

- **УГОЛЬНЫХ ШАХТ БОЛЬШЕ НЕТ.....2**
- **ХЛЕБА ХВАТИТ ВСЕМ — БЫЛИ БЫ ДЕНЬГИ .....2**
- **НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ ГУСЛЯРЫ... .....3**
- **УЛЫБНИТЕСЬ! «КРАСНАЯ БУРДА».....8**

# ЖС ДА МЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 5 декабря 2003 г.

№ 138 (16283)

## ЗАМЕЧАНИЕ ЗА АКТИВНОСТЬ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** К усилению охраны общественного порядка накануне приближающихся выборов приступил личный состав екатеринбургского гарнизона милиции.

В день голосования более 12 тысяч милиционеров будут обеспечивать правопорядок на избирательных участках в области и около четырех тысяч планируется задействовать на поддержании общественного порядка в городе.

По оценке замначальника ГУВД области полковника Виктора Бердникова, на сегодняшний день составлено 98 протоколов по фактам нарушения избирательной кампании. В 36 случаях правонарушители наказаны штрафом от 500 до 1000 рублей. Остальные факты находятся на рассмотрении в суде.

За время предвыборной «войны» также были зарегистрированы кража имущества из офиса депутата Новикова и похищение в Камышлове рекламной растяжки одного из депутатов Госдумы. По обоим фактам заведены уголовные дела.

Уже сейчас работники различных подразделений и подключенные к ним сотрудники частных охранных предприятий и вневедомственной охраны контролируют подвоз избирательных бюллетеней и несут дежурство на участках с хранящимися там документами и бланками. По словам Бердникова, руководство областного ГУВД уже получило со стороны избирательной комиссии области замечание за чрезмерно активное вмешательство в подготовку выборов.

Елена МАРЬИНА

## ДОХОДНЫЙ «БИЗНЕС»

ГРЕЛИ РУКИ... НА ЧУЖОМ  
ИЗОБРЕТЕНИИ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Операцию по задержанию предпринимателей, незаконно занимающихся реализацией крупной партии регулируемых полов на одном из рынков города, провели на днях сотрудники ОБЭП УВД Екатеринбургского гарнизона.

Изобретение новой запатентованной системы полов принадлежит московскому инженеру Сергею Кардашову. Его ноу-хау в отличие от традиционного бетонного пола позволяет создавать в домах идеально гладкую поверхность для покрытия ее паркетом или ламинатом. Кроме этого, новинка имеет повышенную тепло- и звукоизоляцию.

Разработка операции, начавшаяся сразу после обращения в милицию официального представителя Кардашова в Екатеринбурге, заняла у оперативников более двух месяцев. За это время им удалось установить, что для производства нового строительного материала екатеринбургские мошенники успели скооперироваться с коллегами по «бизнесу» из соседнего Ижевска.

Накануне операции у предпринимателей торговцев были сделаны контрольные закупки, после чего весь товар на сумму более полумиллиона рублей конфискован. Само предприятие задержано. За нарушение изобретательских и патентных прав им грозит до пяти лет лишения свободы.

Елена МАРЬИНА



## Фейерверк молодости

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Четвертый раз в уральской столице прошел международный турнир по спортивным бальным танцам «Кубок Европа—Азия-2003». В этом году Дворец игровых видов спорта под сводами собрал более 700 представителей из четырех десятков городов России, а также пары из Италии, Испании и Польши.

В соревнованиях по латиноамериканской и европейской программам участвовали спортсмены в возрасте от 5 до 28 лет. Оценивали технику исполнения и умение подать себя залу судьи республиканской и международной категории.

С утра до позднего вечера Дворец был наполнен магией завораживающей красоты и импульсами

спортивного азарта. Зажигательная музыка, грациозные движения, блистательные наряды... Несколько ярких дней турнира превратили Екатеринбург в столицу исполнения и умение подать себя залу судьи республиканской и международной категории.

полнении Екатерины Сомовой и Юрия Гедзя.

Многие участники признавались, что приглашение принять участие в соревнованиях такого масштаба заставило их тренироваться по шесть-семь часов в сутки. Уровень подобных турниров предполагает и большие финансовые затраты. Одно семинарское занятие ребятам обходится в сто долларов, а индивидуальные консультации у профессионалов стоят 600 рублей. Цена еще одной составляющей успеха — пошив и дизайн костюмов для партнерши — тоже об-

ходится в круглую сумму. Нередко стоимость последнего удовольствия переваливает за 500 долларов.

...Последние часы турнира под падающей сверху золотой «дождь» многочисленных зрителей радовали выступления самых-самых. Высшие награды международных соревнований — кубки «Европа—Азия» — по единодушному решению жюри отправились вместе с победителями в Москву, Нижний Новгород, Красноярск, Курган, Челябинск и в далекую Италию.

Наталья ПРЕСС

## Диалог меньшинства с властью

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Новый проект «Этнические меньшинства и доступ к правосудию в Российской Федерации в 2003—2005 годах» стартовал вчера в областном центре.

Цель проекта — изменить негативное отношение сотрудников милиции, уголовно-правовой системы и правоохранительных чиновников к представителям малых национальных групп. Специально для них консультанты из России и Великобритании проведут тренинги по вопросам международных стандартов прав человека и построения социального партнерства.

Одной из задач мероприятия организаторы ставят повышение юридической грамотности и обеспечение широкого доступа этнических меньшинств к правосудию.

Реализация проекта, который будет внедряться еще в трех городах — Самаре, Москве и Краснодаре, — рассчитана на два с половиной года.

Елена МАРЬИНА

## Предъявите палец!

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Генеральный консул американского посольства в Москве Джеймс Петтит представил в Екатеринбурге новые визовые требования, которые вводятся по всему миру.

Со следующей недели в посольстве США в Москве будет использоваться биометрическая технология, которая включает сканирование пальцев при обращении за визой США. До конца февраля такая технология будет применяться во всех консульствах США в России, в том числе в Екатеринбурге.

Биометрическая технология будет введена в консульских службах США по всему миру до 26 октября 2004 года.

ЕАН

**Н**апомним, что с мая — июня 2002 года решением арбитражного суда на турбомоторном заводе была введена процедура банкротства. Предприятие подошло к этому порогу с миллиардным долгом по различным платежам, многомесячной задолженностью по зарплате, минимальным объемом заказов и измотанным борьбой претендентов на директорское кресло. 18 ноября 2002 года директор Илья Гафнер, ставленник компании «РЕНОВА», сменил в директорском кабинете внешнего управляющего Олег Козырев. Позже, в 2003 году, внешним управляющим стал Сергей Зырянов, так как по федеральному законодательству Козырев, являющийся заместителем начальника Межрегионального отделения Службы финансового оздоровления РФ, не может быть внешним управляющим. Однако общающаяся политика внешнего управления не изменилась.

Управляющие настаивали на том, что прежде всего завод должен избавиться от непрофильных активов. В результате на сегодня продана площадка по выпуску сельскохозяйственной техники за 35 миллионов рублей. Производство здесь не велось несколько лет. Не ведется оно и сейчас: возможно, новые хозяева ждут весны, а может, собираются перепрофилировать участок. Готовится к

## Заводские метаморфозы

КРЕДИТОРЫ «ТУРБИНКИ» ВЫСКАЗАЛИСЬ ЗА ЛИКВИДАЦИЮ И РАЗДЕЛ ПРЕДПРИЯТИЯ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 28 ноября прошло очередное собрание совета кредиторов ОАО «Турбомоторный завод». Основным вопросом повестки дня стало утверждение предложений по решению дальнейшей судьбы предприятия, представленных внешним управляющим Сергеем Зыряновым.

Кредиторы высказались за ликвидацию и раздел предприятия. Это «РЕНОВА», которой принадлежит 50,6 процента акций, и АО «ТМЗ» с 49-процентным пакетом. Причем «РЕНОВА» вносит свою долю деньгами, а турбомоторный завод — оборудованиями для выпуска турбин. С января будущего года начнется перевод работников турбинщиков с ТМЗ на УТЗ. Сокращения кадров при этом не ожидается. Уже известно, что гендиректором турбинного завода станет нынешний внешний управляющий АО «ТМЗ» Сергей Зырянов.

Судьба турбиностроителей определена сегодня наиболее четко. Компания «РЕНОВА», владельцем которой является Виктор Вексельберг, все-таки получила производство в свои руки на вполне законных основаниях. Без особого шума еще летом этого года было зарегистрировано новое предприятие: Уральский турбинный завод. У нового акционерного об-

щества два основных собственника. Это «РЕНОВА», которой принадлежит 50,6 процента акций, и АО «ТМЗ» с 49-процентным пакетом. Причем «РЕНОВА» вносит свою долю деньгами, а турбомоторный завод — оборудованиями для выпуска турбин. С января будущего года начнется перевод работников турбинщиков с ТМЗ на УТЗ. Сокращения кадров при этом не ожидается. Уже известно, что гендиректором турбинного завода станет нынешний внешний управляющий АО «ТМЗ» Сергей Зырянов.

1932 году он так и назывался Уральским турбинным, название «турбомоторный» появилось в сороковых годах, после объединения с двигателестроителями.

У дизель-моторного производства будущее пока туманно. На его базе тоже собирались организовать новое предприятие совместно с белорусским БелАЗом. Когда-то БелАЗ был основным потребителем уральских двигателей. Но в период 90-х годов, когда снизились объемы поставок, упало и качество продукции ТМЗ. Кроме того, борьба директоров за власть подорвала доверие партнеров. БелАЗ заключил контракты с зарубежными производителями моторов для карьерных самосвалов. С 2001 года из Екатеринбурга в Белоруссию не было поставлено ни одного двигателя. Сейчас очень сложно наладить старые связи, но надежда есть. Надо только доказать бывшим партнерам, что

качество продукции выросло. Впрочем, возможно, найдется и другой инвестор, готовый выкупить производство моторов. Стоимость этой операции оценивается примерно в 400 миллионов рублей. Пока дизель-моторное производство остается в составе подготовленного к ликвидации ОАО «ТМЗ».

18 января 2004 года арбитражный суд должен будет утвердить предложение кредиторов, признать турбомоторный завод банкротом и ввести на нем конкурсное производство. Это значит, что на ТМЗ будет назначен конкурсный управляющий, имеющий основную задачу распродажу имущества предприятия с целью возврата долгов. В первую очередь, это социальные выплаты и долги по заработной плате, потом долги по налогам, долги кредиторам и компенсации акционерам АО «ТМЗ». Напомним, что основным акционером предприятия является государство. После распродажи и расчета с долгами АО «ТМЗ» будет ликвидировано.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ



Сергей ФИЛИППОВ

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
71-38-75 — с 12 до 17 часов

**ПОГОДА**

Переменная облачность, без осадков

Температура воздуха  
ночью — -7 — -8°  
днем — -1 — -2°

Ветер южный, 3—6 м/сек.

6—7 декабря

Атмосферное давление — 727—728 мм рт. ст.

Любые частные объявления  
**БЕСПЛАТНО**  
по тел. 56-91-16  
с 10.00 до 13.00

## Цена украденной ёлки

ЕКАТЕРИНБУРГ. Зеленые патрули взяли под охрану еловые насаждения Среднего Урала. Бригады, отслеживающие незаконную вырубку хвойных деревьев, создаются из работников лесхозов, сотрудников ГИБДД и милиции.

Главный специалист отдела главного управления природных ресурсов и охраны окружающей среды по Свердловской области Сергей Брусов сообщил, что пока ни в одном из 49 лесхозов не замечены браконьеры. В прошлом году было зафиксировано 15 случаев самовольной заготовки елей.

Ели и сосны можно рубить только в отведенных лесхозом местах. На такую елочку покупатель получает специальный документ, который он должен показать лесному патрулю. Штраф берется в размере пятидесятикратной стоимости похищенных кубометров дерева, помноженной на два или на четыре в зависимости от ценности древесины. Незаконных лесорубов также ожидает административное или даже уголовное наказание, если они задержаны с большим грузом.

Лесная патрульная служба будет действовать до 31 декабря.

ЕАН



## Русский хлеб уходит за границу,

### В ТО ВРЕМЯ КАК ВНУТРИ СТРАНЫ ЦЕНЫ НА ЗЕРНО ВЫРОСЛИ В ПОЛТОРА РАЗА

Не поддаваться ажиотажу вокруг повышения цен на хлебобулочные изделия призвал всех жителей Свердловской области министр сельского хозяйства, вице-премьер областного правительства Сергей ЧЕМЕЗОВ.

Рост цен на зерно и хлеб — реальность для России в силу нескольких причин. С июня по первое ноября в нашей области отпускные цены на хлеб увеличились на 12 процентов. С первого декабря — до 20 процентов, а одно из хлебопекарных предприятий, Красноуральское, увеличило отпускную цену до 30 процентов. Теперь цена на основной продукт питания достигает 12—12,5 рублей за килограмм. Гарантирован некоторый рост цен на производные от зерновых продукты питания: очевидно, к новому году оптово-закупочные цены на молоко изменятся с 6,5 до 7 рублей за литр, на мясо — с 54 до 57—60 рублей; в целом колебания цен на молоко, мясо, яйца составят не более десяти процентов.

Основным сдерживающим фактором роста цен на зерно и муку областное министерство считает достаточный запас того и другого.

В этом году с полей области было собрано 700 тонн пшеницы и ржи. Ежегодно Свердловская область вы-

нуждена возить до 500 тысяч тонн зерна — мы все-таки область не сельскохозяйственная. В этом году к тому же недосев лишил нас примерно ста тысяч тонн зерна — сказались ранняя осень 2002-го, когда выпавший снег сделал невозможной вспашку почти 60 тысяч гектаров.

Однако мы вполне можем рассчитывать на наших соседей, с которыми давно дружим и имеем договоренности — Башкортостан и Татарстан. А также на челябинскую, омскую, алтайскую пшеницу. Сейчас в области сделан «чрезвычайный» запас зерна и муки на 30 дней — около 30 тысяч тонн.

Свердловская область может считать, что ей еще крупно повезло: наши хозяйства не вступали в кабальный спор с перекупщиками зерна. Вообще, закупочная товарная интервенция в этом году лишила Россию нескольких миллионов тонн зерна, которые были проданы на мировом рынке. В прошлом, очень урожайном, году пшеница скупалась по

1,5 рубля за килограмм (так что для множества хозяйств России год вовсе не стал рентабельным), вывозилась на европейский рынок — и кто-то хорошо на этом нажился. Далее трейдеры договорились с рядом областей о закупке зерна и на 2003 год по невеликой цене 2,5 рубля; под эту цену давали хозяйствам кредит. Но уже в июне стало ясно: в европейской части России, пострадавшей от наводнения, на Украине и уж тем более в Европе — хлеба не будет. Внутри России цена на килограмм пшеницы взлетела до 4 рублей 70 копеек. Но у трейдеров были договоренности и твердая цена, и зерно ушло в Европу. Там, кстати сказать, таких скачков цен не было: в прошлом и в этом году зерно стоит 1—1,1 доллара (евро), несмотря ни на какие сюрпризы погоды. Европейские государства следят за стабильностью рынка и психологическим здоровьем граждан. Нам же остается не впадать в истерику и поведать министру Чemezову: Свердловская область будет обеспечена всеми видами хлебобулочных изделий.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

## И уголь дорог, и шахта не по карману

У Егоршинского шахтоуправления славная история. Когда-то, еще в XIX веке, именно из этого района шел первый каменный уголь для уральских заводов, взамен древесному. К концу XX века буланашским угольком отапливались немало небольших котельных по области, Буланашская ТЭЦ и, разумеется, множество частных домов Артемовского района. Однако нашим современникам последняя угольная шахта «Егоршинская», боюсь, запомнится не столько славным трудом, сколько затянувшейся агонией.

О закрытии Егоршинского шахтоуправления разговоры пошли, считай, сразу после развала Советского Союза. Это когда государственные дотации резко сошли на нет. Пока в стране существуют мощные залежи угля, добываемого открытым способом, шахтная добыча остается нерентабельной и нуждается в поддержке. Шахтеры это быстро и со всей ясностью ощутили на себе. Не помогло и то, что Егоршинское шахтоуправление входило на правах цеха в объединение «Вахрушевуголь».

Когда мне впервые, лет шесть назад, довелось побывать в Артемовском районе, то самую большую досаду вызвала дорога. Чтобы приехать в город пораньше, приходилось ни свет ни заря садиться на пригородный поезд, который хоть и идет медленнее автобуса, зато приходит на станцию «Егоршино» к тому часу, когда автобус из Екатеринбурга еще только отправляется. А из самого Артемовского позже трех часов дня выбраться было уже не на чем. Автобусов за день ходило штук четыре. А сейчас ежедневно только из поселка Буланаш через Артемовский до Екатеринбурга отходят 23 «Газели» и три автобуса.

запасов угля должно хватить еще лет на 20, но... мочи уже не было. Пожалуй, последним гвоздем в крышке стала газификация Буланашской ТЭЦ — основного потребителя угля для «Егоршинской».

## Вот приедет барин — барин нас закроет

В прошлом году совет директоров «Вахрушевуголь» направил в Москву заявку на включение объединения в федеральную программу закрытия нерентабельных шахт и разрезов. Кроме «Егоршинской», должен был окончательно закрыться Богословский разрез в Карпинске по причине истощения запасов, и еще ряд непрофильных и нерентабельных подразделений. Всего под сокращение должны попасть около трех тысяч человек. В Москве согласились.

Согласно этой федеральной программе, угольные предприятия получают средства на консервацию, сокращаемым рабочим выплачиваются все долги по заработной плате, выходное пособие, а в администрацию муниципальных образований, где расположены закрываемые предприятия, поступают деньги на организацию новых рабочих мест и обучение угольщиков новым специальностям. Это в теории, а на практике?

— На практике далеко не все гладко выходит, — вздыхает председатель профкома шахты Валерий Белан. — Первое массовое сокращение у нас произошло в ноябре прошлого года, тогда было уволено около трехсот человек. И кое-кто из сокращенных до сих пор не получил всех долгов. Это того, кого попросили не увольняться сразу с основным потоком, а еще поработать месяц-два. А когда они все-таки были сокращены, то оказалось, что денег на выплаты для них нет. Причина в перерасходе федеральных средств. Тем, что первыми подпали под сокращение, из московских денег были сделаны абсолютно все выплаты, в то время как эти суммы предназначаются только на оплату долгов и выдачу выходного пособия. А из них оплатили большинство тем, кто на них находился к моменту сокращения, выплаты добавку к выходному пособию тех работников,

## Из шахты на «Газели»

### «ЕГОРШИНСКАЯ» ЗАКРЫЛАСЬ. НАВСЕГДА?

Однако даже при таком обилии возможностей билеты подчас купить нелегко, особенно на воскресенье и утро понедельника.

Ежедневно из поселка Буланаш в областной центр отправляется не менее двухсот человек. Не подумайте, что за покупками. Третьиста два с половиной часа за 60—70 рублей и потом столько же обратно — приятного мало. Причина проста — найти достойную работу в родном поселке или райцентре люди не могут. Причем это зачастую здоровые 30—40-летние мужики. Где ж они раньше-то были! Кто где, а большая часть на угольной шахте.



что заслужили право выхода на пенсию — 15 процентов от среднего заработка за каждый год работы в отрасли. Все эти выплаты, согласно колдоговору, должны были осуществляться из своих средств объединения «Вахрушевуголь». Потом московские ревизоры на это заметили, что, мол, раз вы потратили наши деньги на погашение собственных обязательств, то давайте теперь погашайте наши обязательства на эту сумму из собственных средств. А средств у «Вахрушевугля» нет...

Есть и другие щекотливые вопросы. К примеру, сокращаемые и действующие работники шахты, имеющие частные дома, должны были получить в этом году уголь для отопления. Уголь на этот раз не буланашский, но такого же качества. Был заключен договор с одной фирмой, однако уже декабрь, а угля все нет. Но самая главная проблема — рабочих мест в поселке так и не прибавилось. Пришлось мужикам отправляться на заработки — кому куда. Кто-то сейчас строит дома и дороги по Руси-матушке, кто-то подался на Севера «вахтовиком», а многие пытаются счастья в Екатеринбурге: кто охранником, кто сварщиком или слесарем, а кто-то

разнорабочим, строителем. Немало бывших угольщиков, в частности, трудилось этим летом на благоустройстве улицы Вайнера в областном центре, создавая конкуренцию таким же горемыкам из Средней Азии. Заметили этот массовый исход предприниматели и... замелькали на улицах Буланаша новенькие микроавтобусы.

После ноябрьского сокращения шахта еще продолжала работать. В штате оставались почти пятьсот человек, но «неожиданно» вышел приказ о закрытии предприятия с первого декабря 2003 года. Почему неожиданно? Потому что по первоначальному плану уголь должен был добываться еще до середины следующего года. Помешали стихия и многолетнее отсутствие инвестиций. В конце июля — начале августа случился прорыв подземных вод, а в шахте осталось слишком мало действующих насосов. С повседневным притоком воды они еще справлялись, но с ЧП справиться оказались не в состоянии. Пока изыскивали средства и способы, вода залила «добычную» 530-й горизонт, поднялась до 430-го. Сперва еще суешили, пытались откачать. Даже приезжал специально бывший областной министр

топлива и энергетики Виктор Штагер. Потом махнули рукой. Теперь воду просто сдерживают между 430-м и 300-м горизонтами. Так что с начала августа добыча угля в Буланаше уже не ведется. Потому и решили закрывать шахту на полгода раньше срока.

## Шахту закрыли, а что дальше?

26 ноября в здании ДК угольщиков поселка Буланаш прошло собрание, где завтрашним безработным работникам Пенсионного фонда и Центра занятости объясняли, что и как делать. С закрытием шахты люди уже смирились: не слышалось, как раньше, высказываний, что вот, мол, такое дело губим — надо спасать шахту... Народ слишком устал от тотального безденежья и безнадеги последних лет. Интересовались конкретными вопросами: постановкой на учет в Центр занятости, размером пособия, пенсий, работой. Пришли не только шахтеры, но и работники других филиалов «Вахрушевугля», расположенных в Буланаше. Всего с декабря под сокращение попадают более 600 человек.

Сокращаемые работни-

ки получают выходное пособие в размере среднемесячного заработка. Такое же пособие они будут иметь следующие два месяца. Это из федеральных средств, направленных на ликвидацию объединения. По истечении трехмесячного срока, если люди не нашли работу, они получают пособие по безработице в течение года: сперва 75 процентов от заработка, потом — 60, потом — 45 процентов. Уволенные, начиная с 1994 года, пенсионеры получают потом отраслевую прибавку к пенсии. Очень остро стоит проблема у шахтерами, которым до выхода на льготную пенсию осталось по месяцу или чуть больше. Это касается, в первую очередь, проходчиков, рабочих очистного забоя, машинистов угольных комбайнов. Они должны выходить на пенсию в 50 лет или после 20—25-летнего стажа работы. Даже если они последнее время работали под землей, стаж прерывается с момента прекращения добычи угля. Также не решен вопрос с теми, кто уволился или был уволен с шахты раньше, но у кого остались долги по зарплате. Проблемы этих людей возложены на руководство «Вахрушевугля». С первого декабря для него начался 42-месячный отсчет времени, выделенного на ликвидацию предприятия.

По-прежнему сложно с трудоустройством. По словам Михаила Кротова, директора Артемовского районного центра занятости населения, серьезные перспективы имеются только у Буланашского машиностроительного завода. Там на средства из федерального бюджета организуется производство мешков (в таких на рынках сейчас продают муку и сахар. — Прим. М.Ч.). Это даст около 300 рабочих мест, но в основном для женщин. Также Центр занятости проводит обучение 230 человек по профессиям: охранник, менеджер по продажам, оператор котельной, оператор ПК. Но Михаил Егорович признается, что сегодня поиски работы сокращаемым надо в первую очередь начинать за пределами района. Так что клиентам у предпринимателей, занимающихся извозом, скорее всего, прибавится.

Сегодня жизнь на последней в области угольной шахте еще теплится: работает водоотлив, спускаются под землю рабочие для демонтажа металлических конструкций «на пом». В штате остались еще 160 человек. Гидрогеологи никак не могут решить, насколько опасным для поселка станет прекращение работ по откачке воды.

Закрытие шахты, возможно, было предпринято по законам экономики: дорого это все и бесполезно. Однако ставить жирный крест на угледобыче в Свердловской области еще рано. Запасы Буланаша еще не исчерпаны. Есть еще и нетронутые месторождения, пусть и не сравнимые по запасам даже с Волчанским разрезом. Но стоит подскочить ценам на нефть и газ, как про свой родной уголек вспомнят. Тогда и деньги найдутся, и... С людьми сложнее.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ  
п. Буланаш — Екатеринбург

## Минувшие сутки

● Владимир Путин подписал Указ о стипендиях Президента РФ спортсменам-инвалидам.

● Около 200 аппаратов для измерения давления получили малоимущие крымские инвалиды от правительства Москвы в качестве гуманитарной помощи.

● Лишь 7,5 процента японцев выступают за скорейшую отправку контингента сил самообороны в Ирак.

● Государственная автоматизированная система «Выборы» исключает возможность фальсификаций, утверждает конструктор этой системы.

● Латвийские военнослужащие будут находиться в Ираке до октября 2004 года.

● Таджикские пограничники задержали вооруженного афганского контрабандиста, изъвав у него автомат и 9 кг марихуаны.

● В связи с заболеванием сибирской язвой в Татарстане под медицинский контроль взяты 107 человек в четырех районах.

● «Аэрофлот» приступил к реализации стратегии по популяризации своей фирменной марки на мировом рынке авиаперевозок.

● Прокуратура Башкирии возбудила уголовное дело по факту изготовления фальшивых билетов.

● Землетрясение силой 2,9 балла по шкале Рихтера произошло на восточном побережье Италии.

● Кандидат в президенты Грузии Михаил Саакашвили официально начал предвыборную кампанию.

● Общемировые запасы зерна упали до самого низкого уровня за 20 лет, отмечается в докладе ООН.

● Столичная противопожарная служба требует закрыть 55 московских общежитий.

● Количество госпитализированных с гепатитом А во Владимирской области возросло до 66 человек, в местном бюджете нет средств на вакцину.

● Любовные письма адмирала Нельсона проданы на аукционе в Лондоне почти за 180 тысяч фунтов стерлингов.

● В Чечне установлен факт хищения 26 млн. рублей руководством Минобразования республики.

● В США арестованы 57 членов преступной группировки «Ангелы ада», действовавшей на Западном побережье страны.

● Телемедицинские центры помощи будущим мамам появились в Ханты-Мансийском автономном округе.

● Ситуация на охваченном наводнением юге Франции постепенно нормализуется.

● Депутаты Госдумы, которые не будут переизбраны, освободят все служебные квартиры, заверил руководитель аппарата палаты.

● Задержан командир общежития, подозреваемый в телефонном терроризме в Российском университете Дружбы народов.

● В Уфе обнаружен тираж фальшивых билетов по выборам президента Башкортостана.

● Австралия приняла решение о совместном участии с США в программе противоракетной обороны.

● На Аллее славы Голливуда открыта звезда знаменитого рок-музыканта Элиса Купера.

● Американские ученые предсказывают, что за период с 1990 по 2100 год температура на Земле повысится на 1,7—4,9 градуса Цельсия.

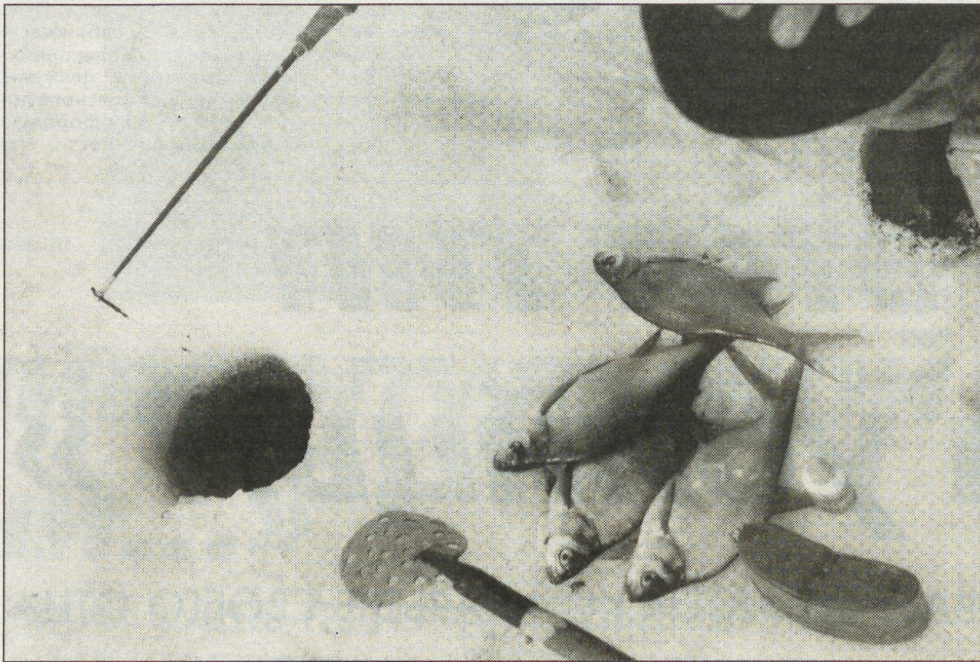
● В Бразилии средняя продолжительность жизни превысила 70 лет.

● В Финском заливе обнаружено большое нефтяное пятно.

По материалам  
Интернета

# ПЕРВОЛЕДЬЕ

## НАСТУПАЕТ ЖЕЛАННАЯ ПОРА ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЗИМНЕГО ЛОВА РЫБЫ



Куда идет король? Большой секрет! Куда идет по первому ноябрьскому льду заядлый рыбак, тоже секрет. У каждого свой любимый водоем, свои заветные места... И все же первый лед — такое долгожданное событие, что успеть хочется всюду. Увлеченные зимним ловом люди специально не ходят летом в отпуск, а берут его в ноябре. И мечтается наскачавшийся по рыбе рыбак от одной компании непосед к другой, строит напряженные, невыполнимые планы. Сегодня поеду на Белоярку, завтра — на Рефтинское, послезавтра — на Волчихинское... Прошла неделя, которую приберег на ледостав, а рыбы, достойной всяческих жертв, человек еще не поймал. Привез с Белоярки двух ершичек, с Рефта — трех чебачишек, с Волчихинского — четырех окунишек.

И после рассказов мятущегося индивида в рыбацких кругах возникает панический вопрос: «А где же настоящая добыча?»

Настоящая добыча живет себе, где жила. Крупный лещ, матерый окунь и судак, хитрая щука суетливых не любят. В свое время я, например, семь лет подряд, из недели в неделю, с компасом, карандашом и записной книжкой в руках изучал течение, ямки, лещевые тропы, охотничьи стоянки щуки на озере Исетском, пока не научился на этом богатом мелкой рыбешкой водоеме ловить крупную рыбу. Семь лет наблюдений легли на страницы фенологических дневников, которые я посвятил бы вести каждому целеустремленному спортсмену, желающему, чтобы хорошая рыбалка стала не дурной удачей, а чередой открытий и наградой за честные труды.

Говорят, по первому льду активно клюет всякая рыба — на большинстве водоемов, у любого новичка, которому повезет наткнуться на косяк. Не могу с этим согласиться. Во-первых, за десятилетие лицензионного разврата большие косяки зрелой рыбы на большинстве уральских озер прорегистрированы и разогнаны километрами сетей и неводо. Во-вторых, из всех видов рыб в ноябре сбивается в стаи только лещ, который ищет дорогу к зимним стоянкам в глубинах водохранилищ и

речных омутов. Но леща в уральских водах стало до обидного мало. В-третьих, вы идете рыбачить с удочкой и жерлицами. Что значит загребать рыбу мешками, а попытаться взять несколько особей красивой, сильной рыбы, испытав азарт охоты. Свежая рыба к столу — дело хорошее. Даже те же ерши на уху. Но все же знатный рыбак в тайных уголках озер ищет не плохую рыбешку, а прилив адреналина! В выходные дни ноября на известные и близкие озера лучше не ходить и не ездить вообще. Это дни, когда на водоемы отправляются тысячи любителей посидеть с удочкой у лунки. Лед, как правило, еще голый, без снега, звенит и трещит от такого нашествия людей от берега и до берега. Осторожный рыбак, рипус, судак вряд ли почувствуют себя безмятежно на этой ярмарке спортивного тещелавия. Лед пробивается двумя ударами пешни. За день каждый рыбак может пробить полсотни, а

при желании и сотню лунок. И нет от этой погони за рыбой и друг за другом никакого спасения!

Так вы будете чувствовать себя на Верх-Исетском пруду, на Шарташе, на Балтыме, на Макаровском водохранилище... В ноябре лучше вспомнить о дальних водах — об Ирбитском, где водится великопеленная щука, об Атяже в Курганской области, где можно брать на самотрас серьезного окуня, быть может, об Иткуле в Челябинской области, где можно взять хорошую плотву.

До первых чисел декабря беспорочно ездить на озера, где сохранилось достаточно щуки. У хищницы после ледостава начинается активный жор. Нычье лед — без снежного покрова, а без снежного покрова, а облегчает зрительскую функцию хищницы, делает ее подвижной и азартной. Прихватив на рыбалку бидон для содержания живцов, наловив в прибрежной зоне небольших окуньков и

плотвичек, вы можете смело расставлять жерлицы на известных вам глубинных впадинах, у гряд камышовых островов, вблизи замеченного через прозрачный лед подводного травостоя. Такая рыбалка популярна в Челябинской области на озерах Кисегач, Алабуга, Аллаки, Долгое... Щукарям иногда фартит и на ближайшем Таватуге, и на озере Исетском, поездки на которые не отнимают много времени.

Раставив до обеденного времени жерлицы, дальше вы занимаетесь подкормкой подлещика, плотвы, определяете лунки, где рыба лучше подходит к приваде, и ловите кайф от рыбалки на поплавочную удочку. Но только не забывайте смотреть за сигнальными флажками расставленных жерлиц. Бежать за адреналином надо быстро, пока матерая щука не обнаружилась, что свободный ход лещи исчерпан и жадную пасть обожгло крючком. Мудрая

охотница, если опоздает рыбак сверху, тут же освободится от вашей снасти.

Вообще, на первый лед лучше ездить на два — три дня. Тогда даже на малознакомых озерах вы успеете определить места нагула желанной рыбы и вдоволь насладиться как километрами ледяных дорог, так и роскошным видом заслуженных трофеев. Ездить туда, где есть базы рыбаков, теплые ночевки. С хорошей добычей рыболов бывает тогда, когда он внимателен и никуда не торопится.

Кстати, внимательность — лучший друг азартного спортсмена и в плане безопасного поведения на тонком ноябрьском льду. Есть старые истины: не подходи близко к густым камышам — они пока хранят тепло лета, и лед здесь ненадежен. Не толпись впятером на непрочном льду возле пятикилограммовой щуки, а то в гости всех позовет... И так далее. Все, в принципе, люди грамотные, но несчастья случаются каждое перволестье. Причины стары как мир. Первая — будь азартным, но не Парамошей. Вторая — «надо меньше пить», и этот рефрен Мягкова из любимого фильма «Ирония судьбы, или С легким паром» надо помнить наизусть, когда начинаешь хорохориться и прешь к середине пруда напролом, не обходя трещины и разрывы опасных наледей. Скольких любителей имеет на природе все удовольствие сразу мы как мокрый котят извлекали из ледяного крошечка, трудно вспомнить. Не портите рыбалку нормальным людям, только и остается сказать.

После настоящей спортивной рыбалки человек должен выглядеть совсем иначе. Вы борды, ноги сами несут вас домой. Благосады вечернему жору щуки и уверенному клеву подлещика, у вас за плечами «возитесь» и «подпрыгиваете» рюкзаки. Вы готовы приветствовать все сосенки вокруг, почирикать на лесной тропинке с каждым нахоленным снегирем. Плечи ваши гордо разгибаются, тело дышит энергией, послушное уже растегнуто, а из-под шапки валит парок...

Вы довольны днем и жизнью!

Владимир САНАТИН  
Фото автора

# Гусли звучат современно

## ЕВГЕНИЙ БУНТОВ ПИШЕТ МУЗЫКУ ДЛЯ СТАРИННОГО ИНСТРУМЕНТА

С гитарой и гуслями выступает в последнее время на концертах известный автор-исполнитель Евгений Бунтов. Возрождение инструментальной русской традиции — одно из направлений возглавляемого им культурного центра «Солдаты России».



Евгений служил в Афганистане и именно там начал писать песни, позднее открыл в себе способности к рисованию (графика). Культурный центр был образован в 1995 году, среди самых интересных его проектов (о чем писала «НЦ») — запись в Чечне в полевых условиях композиций, которые рождаются у участников боевых действий. По итогам поездки в Закавказье вышел сборник «Песни с передовой».

Изучая историю русского воинства, Бунтов обнаружил, что во все времена музыка помогала солдатам, поднимала боевой дух, способствовала победам. В давние годы в походы с собой брали такие народные инструменты, как гусли, а часто казаки использовали коленную меру.

Раздобыв гусли, научившись на них играть, Евгений теперь пишет песни. Неспециалисту отличить их от народных трудно. Бунтов проводит для интересующихся (в том числе и студентов музыкального училища им. Чайковского) семинары.

— Я пытаюсь таким образом рассказывать, что мы, познакомив с нашими корнями, — объясняет он. — Я не говорю: бросайте все, играйте на гуслях — их даже просто нет в таком количестве. Но вот недавно я выступил перед ребятами, которые занимаются фолк-роком. Они сказали: «Гусли по сравнению с электрогитарой — это просто чушь». В музыкальном движении к истокам есть, этого нельзя отрицать. Стоит только какой-нибудь группе начать использовать старинные рожки, варганы, свирели, коленную меру, гусли — их музыка зазвучит совсем по-другому, это будет необычно и привлекательно. Мне кажется, у таких инструментов есть будущее — ухо уже устало от ненатуральных электронных звуков.

В ноябре этого года Евгений Бунтов был участником первого симпозиума-выставки «Гусли — русский народный инструмент». Он проходил в Шереметьевском дворце Санкт-Петербурга. О том, что сейчас наблюдается очередной всплеск интереса к фольклорным традициям, говорит география участников этого необычного форума: на него прибыли представители Москвы, Петербурга, Великого Новгорода, Екатеринбурга и других городов, а также Америки, Китая, Беларуси, прибалтийских стран. Много видео- и фотоматериалов, чертежи гуслей — таковы реальные результаты поездки.

Возможно, в будущем мы увидим Бунтова-гусляра на киноэкране: существует проект фильма по историческим событиям XIV века. Если Свердловская киностудия преодолит организационные и материальные проблемы и фильм будет запущен в производство, то Евгений готов воплотить подобный образ. Тем более что опыт артистической работы у него есть — в фильме «Руз-300» об Афганистане он сыграл одну из главных ролей. «Я впрягусь во все, что созвучно тому, чем я занимаюсь», — говорит он.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

# Радуга длиною в детскую мечту



«Нескончаемое лето», — услышала я слова второклассницы Оли Пошехоновой, зайдя в детскую студию народной декоративной росписи при подростковом клубе «Факел», что находится в УралНИСХозе. За окном унылая погода, а у ребятничек на полотно размером пять на два метра, расстеленном на полу, перекинувшись дугой разноцветная радуга. И я не нашла ни одного скучного лица. Глаза юных художников светились: каждый вносил свои предложения, импровизировал. На чудо-творении появились все новые персонажи: пчелы-труженики с ведерками кропотливо перелетали с цветка на цветок, собирая сладкий нектар, а из пещеры горы струилась целительная влага.

Аня Федотова, Нина Николаева, Фидан Салимзаде (все они учатся в местной школе № 97) пояснили, что их коллектив с руководителем Тамарой Михайловной Целищевой готовит декоративный театральный занавес для придуманного ими спектакля «Волшебный мед от всех невзгод», где школьники-

путешественники встречаются с разнохарактерными героями — Репкиным, Морковкиным. Театральные персонажи, а их играют ребята из кружка «Музыкальная шкатулка», преодолевают трудности, и сама природа помогает им, показывая выход из сложных ситуаций. В конце спектакля Репкин и Морковкин приобретают друзей, воспитывают в себе добрые качества.

Опыт росписи на ткани и изделия декоративного быта — бочонки, русской печи — ребята уже приобрели, готова декорация к другой сказке — «Заячья капуста».

А зрителями «охаченных» дизайном музыкальных спектаклей становятся не только их родители, но и жители поселка, как, к примеру, на празднике урожая или Дне пожилого человека, где ребята готовили и маленькие подарки — сувениры для своих гостей. Радушие и гостеприимство стали их определяющими чертами.

Наталья ХЛОПИНА  
Фото автора

## Спорт

Четыре команды Свердловской области — «Кедр» (Новоуральск), «Металлург» (Серов), «Спутник» (Нижний Тагил) и «Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — участвуют в чемпионате России среди команд высшей лиги.

Что касается новоуральцев, серовчан и тагилчан, то все они вряд ли вызовут у болельщиков повышенный интерес. Во-первых, они не имеют серьезных победных традиций (хотя несколько звезд — Валерия Белоусова, Виктора Пучкова, Сергея Шепелева, Аркадия Рудакова, Бориса Веригина — советскому еще хоккею в свое время успели подарить). А во-вторых, особых задач в турнире «второго шелона» российского хоккея (есть ведь еще суперлига, где представители Среднего Урала, увы, давно не наблюдаются) никто из них не ставит, ограничиваясь решением локальных задач типа «перегнать земляков» и «попасть в переходный турнир»...

Другое дело «Динамо-Энергия» — полномочный представитель областного центра с громким званием правопреимника одной из сильнейших во второй половине 80-х годов команд Советского Союза — «Автомобилиста» (Свердловск). Вот как раз у «Динамо-Энергии» достижения в отечественном хоккее в достатке. Это и пятое место в чемпионате СССР-1968/69, когда в одном из матчей в Москве, в декабре 1968-го, был разгромлен со счетом 6:0 знаменитый ЦСКА — сильнейший в то время клуб мира, базовый для почти непобедимой в 50—80-е годы сборной СССР!

# К банкротству — с клюшками наперевес!

Наконец, это и многочисленные воспитанники, всегда охотно, «оптом и в розницу», приглашавшиеся в лучшие клубы не только СССР и России, но и Национальной хоккейной лиги Северной Америки. Достаточно назвать таких знаменитых игроков, как Виктор Кутергин, Илья Бякин, Николай Хабибулин, Алексей Яшин, Павел Дацюк, чтобы понять, а у благо отечественного и североамериканского хоккея «Автомобилист» и его «клоны» под названиями «Спартак» и «Динамо-Энергия» поработали на славу. Стоит, кстати, заметить, что и упомянутые выше как воспитанники областного хоккея Аркадий Рудаков, чемпионы мира, Европы и Олимпийских игр Виктор Пучков и Сергей Шепелев в классных игроках уровня национальной сборной выросли отнюдь не в провинциальных Серове и Нижнем Тагиле, а тоже в Свердловске. Да и в сезоне-2004 в рядах клубов российской суперлиги из Москвы и Новосибирска, Ярославля и Хабаровска, Нижнекамска и Новокузнецка заявлено немало воспитанников и бывших игроков из Екатеринбурга, едва ли не за считанные месяцы превратившегося в своеобразный город-донор. В частности, в нынешних элитных российских командах периодически блещут вратари Андрей Малков и Сергей Шабанов, защитники Денис Соколов, Дмитрий Устюжанин и Валерий Покровский, нападающие Максим Краев, Алексей Симаков, Валерий

Хлебников, братья Андрей и Дмитрий Субботины и многие другие.

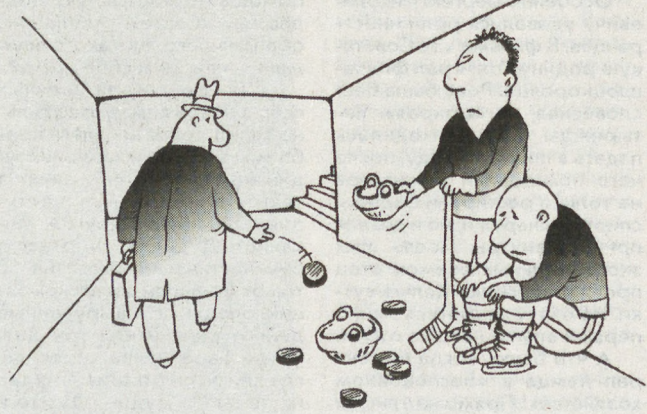
А что же их бывший клуб? Увы, но после очередной смены руководства, когда к власти пришел нынешний гендиректор, бывший офицер-пограничник Герман Скоропупов, клуб «Динамо-Энергия» начал не просто регрессировать, а в полном соответствии с названием быстро и энергично разваливаться. Как итог: из грозы лидеров Екатеринбург почти мгновенно превратился в настоящего мальчишка для битья, и недавние еще младшие братья из тех же Серова и Нижнего Тагила уже начали поглядывать на «старшенького» свысока и пренебрежительно...

Как известно, беда почти всегда приходит не одна, а в компании с «подружками». Не стало исключением и «ДЭ», на которое напасти начали сыпаться словно из рога изобилия. Не сумев найти общий язык с распорядителями городского (или областного) бюджетов (при том, что главной попечительского совета клуба вообще-то является не кто-нибудь, а областной вице-премьер Алексей Воробьев), гендиректор ХК Скоропупов довольно быстро стал настоящей «персоной нон грата» для большей и лучшей части сколь-нибудь влиятельных екатеринбургских бизнесменов. Читай — потенциальных спонсоров. (Почему — это тема отдельного разговора.) Два с лишним года назад из строя вышло холодильное оборудо-

дование старенького ледового Дворца спорта профсоюзов («четырёхэтажник» на Большакова — Шейнкмана был сдан в эксплуатацию еще к 50-летию образования СССР и беспощадно, без капитального ремонта, эксплуатировался три десятка лет), в результате чего, а также полного отсутствия в полтора миллионами городе двораго крытого катка с трибунами и качественным льдом, официальные матчи команда вынуждена была проводить в... сельской местности!

Точнее, на тренировочном катке спортивной базы «Автомобилист», расположенной близ села Курганово. Переезжая туда динамовцы, разумеется, временно, но ведь все временное, как хорошо известно, имеет тенденцию быстро превращаться в постоянное. И кургановский спорт стал, скорее всего, именно постоянным местом обитания (последним приютом?) для сегодняшнего состава «ДЭ». Впрочем, хорошо уже то, что сейчас у команды вообще есть хоть какой-то угол. Ведь после отказа от поддержки клуба со стороны и второго из титульных спонсоров — «Свердловэнерго» — Скоропупову и К<sup>о</sup> в пору было спускаться в подземный переход у вокзала и с шапкой (хоккейным шлемом) в руках просить милостыню.

Естественно, сохранить при таких условиях прошлогодний состав, не блиставший, но хотя бы державшийся на плаву, было со-



вершенно невозможно. И по окончании сезона-2003 список ушедших и отчисленных составил 28 человек, на замену которым — условную — были призваны мальчишки в основном из Челябинской области, чей уровень мастерства не устроил две челябинские команды той же высшей лиги — «Трактор» и «Мечел». Причем из всех дебютантов большевикам более-менее был знаком только один — 29-летний форвард Максим Смельницкий, в свое время немало отыгравший в «Тракторе», а десять лет назад даже попавший на драфт клуба НХЛ «Нью-Йорк Рейнджерс». Но лучшие годы и игры Максима, увы, давно позади, а у остальных хоккеистов «ДЭ»-2003/04 они, видимо, еще впереди. Ведь из всех заявленных на нынешний сезон тридцати хоккеистов лишь пятерым — уже упомянутому Смельницкому, а также защитнику Александру Жу-

кову и форвардам Денису Грицаю, Дмитрию Ильичеву и Андрею Баранову — больше 24 лет, а средний возраст всей команды — 21,3 года! Где уж ей бороться на равных с «мужиками».

Кстати, столь массовое пришествие челябинцев (13 человек) в соседний город связано прежде всего с тем, что после отказа работать с командой всех сколь-нибудь авторитетных екатеринбургских тренеров на должность главного тренера был приглашен челябинец Юрий Макаров — брат знаменитых в недавнем прошлом хоккеистов сборной СССР Сергея и Николая Макаровых, до перехода в «ДЭ» занимавшийся в основном судейством хоккейных матчей и тренерской работой с челябинскими мальчишками.

Юрий МАКАРОВ, главный тренер «Динамо-Энергии». — Юрий Михайлович, успели ли вы справиться с задачей? — Да, команда в целом неплохо подготовилась к сезону! — Получилось так, что подготовка существенно отличалась от запланированной. В частности, сорвался тренировочный сбор в Стайк-Ю.О., на две недели позже, чем намечали, вышли на лед в Курганово. Но постепенно все налаживалось, и в физическом отношении хоккеисты подготовлены неплохо. А вот в игровом плане проблем много, но их за несколько недель не решишь.

— Задача вашей команды в чемпионате России? — Несмотря на все проблемы, прежде всего финансовые, все-таки будем пытаться попасть в «восьмерку». Радует, что об этом говорят не только руководители клуба, но и сами игроки.

Юрий ОВОДОВ  
Рисует  
Максима СМАГИНА

**К**ак-то, еще в ранней юности, артист Филиппов выступал на эстраде. Долговязый и худой, он неожиданно выскользнул на сцену в балетной пачке, трико, с трагическим веночком из мелких роз на голове и в розовых пуантах! Классическое па-де-де, которое отец исполнил в тот вечер с серьезным лицом, сопровождалось неистовым воем зрителей, уже не способных смеяться.

— Сергей Николаевич готовился стать артистом балета?

— Да, и имел для этого все данные. Педагоги эстрадно-циркового техникума Петр Гусев и Федор Лопухов прочли талантливому ученику блестящее будущее, уверяя, что у него превосходные ноги — великолепной формы и невероятной силы. Но, думаю, отцу претила сама атмосфера классического балета — патетические чувства и романтические жесты. Его не раз выгоняли из репетиционного зала за то, что он пытался пародировать классические «па». Видимо, уже тогда его комедийное дарование рвалось наружу. По совету учителей папа послушно пытался перейти в хореографическое училище, но не «сочелся во мнениях» с самой Агриппиной Вагановой, которая не терпела самовольства.

— Выступал ли ваш отец на балетной сцене?

— В балете «Красный мак» на сцене Кировского театра папа в роли коцегара появлялся на сцене весь испачканный углем, с ведром и исполнял очень короткий танец, а потом убегал, как было написано в либретто, в коцегарку. Однажды папа задержался на сцене дольше обычного и неожиданно повесил грязное ведро на руку стоявшего на сцене капитана, одетого во все белое. Зрители долго аплодировали забавному коцегару. Но эту партию папе суждено было станцевать всего три раза, а на четвертый он за кулисами неожиданно потерял сознание и упал. Врач, который его осматривал, вынес неутешительный приговор: «У тебя слабое сердце, парень, меняй профессию!» Папа сам отлично понимал, что мало похож на прекрасного принца Зигфрида и ему суждено танцевать только шутов или коцегаров. Доктор же только укрепил его во мнении, что нужно уходить из балета.

— И тогда Сергей Николаевич задумался о драматической сцене?

— Дело в том, что отец с детства не проявлял особого интереса к этому виду искусства. Да и рос он в семье тружеников. Мой дед, Николай Георгиевич, слесарь по профессии, был мастером на гвоздильном заводе и мечтал видеть сына честным ремесленником. Дед был фантастическим силачом — за просто мах завязать узлом коцегару, одной рукой гнул подковы или рубил. Однажды хозяин отправил его как перспективного работника повышать квалификацию в Германию. Через год дед вернулся завидным женихом города Саратова — в модной жилетке и при часах с цепочкой. Но больше всех девушек Николаю Георгиевичу нравилась взызавшая кружев Дуня. На ней он вскоре и женился. Вот в такой семье родился Сережа Филиппов. С детства он видел только нужду: его отец трудился с утра до самого вечера, а достатка в доме все равно не было. И в субботу переводной слесарь пускался во все тяжкие: приходил вечером пьяный в стельку, молча взбирался на комод и пел почему-то исключительно немецкие песни.

Только в школе отец забавлял о семейных проблемах. Он часто рассказывал мне про свои детские шалости, хвастливо приговаривая: «Да, я был не подарок!» Из школьных предметов он уважал литературу и химию. Кстати, из-за любви к химии отец сильно пострадал — его с треском выгнали из школы. Это произошло, когда папа вдруг решил, что вполне созрел для самостоятельных опытов. В результате его комбинаций с соляной кислотой и железными опилками школу пришлось на несколько дней закрыть, так как полученный им газ оказался очень едким.

Так Сергей Николаевич получил путевку во взрослую жизнь, и начался его «университет»... Родители гадали: что делать с любознательным сыном? В то время в Саратове была безработица. О том, чтобы устроить сына на работу недоучке-школьнику без профессии, нечего было и думать. Вот и отдала Сережу учеником к пекарю. Там он проработал недолго: как-то зачитавшись любимым писателем Джеком Лондоном, забыл посылить воду, на которой замешивали хлеб. «Ничего», — подумал он. — Горький тоже не стал пекарем. Не получился из него ни нагрывальщик запелюк, ни токаря, ни плотника... Но од-

нажды он случайно заглянул в клуб и увидел ребят, которые в балетной студии занимались у танка. Он записался в хореографический кружок, а вскоре руководительница посоветовала ему ехать в Москву — учиться дальше.

Но поскольку в хореографические училища столицы набор студентов был уже закончен, он поступил на балетное отделение Ленинградского эстрадно-циркового техникума на Моховой (ныне театральная академия). Это учебное заведение просуществовало всего три года и успело подготовить только

ное! Вы можете пройти мимо и дать мне жить, как я хочу?» На гастролях, спускаясь из номера в ресторан, отец прикрывал лицо тарелкой. А если за ужином к нему приставили люди с назойливой просьбой выпить с ними, он впадал в истерику, срывал со стола скатерть и бил в бешенстве посуду.

— Юрий Сергеевич, в фильме «Девушка без адреса» ваш отец произнес сакральный фразу: «Маски хочет водочник». А в жизни он часто ее повторял?

— Да, и это стало основной причиной развода моих

мозга, и отца постоянно мучили страшные головные боли. И в сцене драки Кисы с отцом Федором Филиппов заменил сам режиссер (в фильме видны только ноги Пуговкина и Гайды). Боль не покидала отца ни днем, ни ночью, поэтому перед самым озвучиванием ему пришлось сделать сложнейшую операцию. Удивительный хирург Феликс Александрович Гурчин удалил отцу доброкачественную опухоль и часть черепной кости. У отца на темечке была заметная дышащая пленка, и врачи строго-настрого предупредили его

держанный товар, папа стал неистово колотить крошечными по прилавку, доказывая несвежее происхождение бубликов.

— Наверное, Сергей Николаевич мечтал и вас видеть на сцене?

— Мечтал, но я послушался. Мое детство прошло за кулисами театра, и я видел много талантливых актеров на сцене. Прекрасно помню великодушную Елену Владимировну Юнгера, жену Николая Акимовича. Когда я после восемнадцати лет эмиграции вернулся в Россию, она еще играла в театре, хотя красиво постаре-

Отец все еще снимался в кино, принимал участие в творческих вечерах, получал неплохую пенсию.

Когда он стал слабым и немощным, вокруг отца стали виться сомнительные люди. А вскоре после его кончины в газетах появились слезные статьи о том, что известный актер умер в нищете среди грязного белья и сигаретных окурков. Это неправда! Папа любил окружать себя красивыми вещами: коллекционировал бронзовые фигурки, покупал мебель красного дерева, любил фарфоровую посуду, драгоценности. Не-

му никогда не служил.

— Трудно вам пришлось на чужбине?

— Да, я попал абсолютно в другой мир, где, оказывается, даже говорили на чужом языке, хотя английский я знал отлично.

Поначало в Америке очень все раздражало. К тому же меня заслали в Алабаму, где всюду орудовал ку-клукс-клан. Нас с мамой поселили в самом эпицентре расовых разборок. Каждую ночь в нашем районе раздавалась страшная канонада — это белые стреляли по черным парням. Я боялся, что случайно палнут по нашему дому, но полицейские меня успокоили: «Не переживайте, джентльмены знают, в каких домах живут черные». В этом дивном городке распространялись бесплатные журналы с изображением человека в белом капюшоне с надписью: «Клан усиливает свою работу с гражданами».

Мне все это надоело, поэтому я купил билет до Нью-Йорка и уехал в город Желтого дьявола. Вскоре ко мне приехала Таня, моя любимая и будущая жена, — спасти от падишых женщин. Говорят, что Танин сын, которого я воспитывал с пятнадцатилетнего возраста, очень похож на Сергея Николаевича. Когда его впервые увидели в театре, воскликнули: «Внук — выпитый дедушка!» Он работает в Америке, но очень любит приезжать в Россию.

В итоге я добился успеха. Как художник-дизайнер работал для многих всемирно известных компаний и фирм: Ральфа Лорена, Эсти Лаудер, Армани, Шанель, оформляя некоторые бродвейские театры, интерьеры вилл американских миллионеров, сотрудничая с известным архитектором Пеем. Сегодня у меня собственное дизайнерское бюро в Нью-Йорке, несметное количество наград и грамот: «Наиболее восхитительный человек десятилетия», «Первые пятьсот в мире», «2000 замечательных людей двадцатого столетия», мое имя несколько лет подражалось в «Холл славы»...

Но меня никогда не покидала мысль, что при всех своих достижениях я все-таки что-то упустил. Размолвка с отцом кажутся мне теперь мелочными и незначительными. Воспоминания о нем навалились на меня снежным комом: только отец мог так веселиться и веселить народ вокруг, только он мог так сильно любить и ревновать нас с мамой к чужой жизни, чужой стране.

— Почему же вы уехали из страны?

— Я всегда был свободным человеком, как мне казалось. Меня стали насильно тащить в компартию, и я задумался: а надо ли мне это? Когда вызвали к большому партийному начальству, честно признался: «Мне нельзя в партию с моими недостатками: люблю застолья, да еще что ни неделя, у меня новая дама, ничего не могу с собой поделить». Партийник мрачно посмотрел на меня и сказал: «Будем бороться вместе, товарищ! Мы вам поможем!» Мой ответ был слишком смелым для того времени: «Спасибо, я сам справлюсь». Пару раз мне удалось отшутиться. Но вскоре я заметил, что меня стали затирать на работе. Я занимаюсь оформлением музея Пушкина, поэтому был уверен, что буду делать и Пушкинский Лицей, и почти уже получил этот интересный заказ. Но из-за того, что я не был членом партии, у меня его отобрали. Я возмутился: «Но ведь Пушкин тоже никогда не был членом партии!» Это стало последней каплей...

— Но вы все-таки вернулись!

— В Америке хорошо работать, а в России у меня друзья, общение с которыми доставляет мне удовольствие. Здесь родной и любимый Театр комедии, музея, выставок. Когда мы с женой идем в театр, непременно берем с собой целую охапку цветов и ящик шампанского, как в старые добрые времена.

— Вы считаете, что слава артиста быстротечна?

— Думаю, папу зрители любят до сих пор. Недавно у нас с женой был юбилей свадьбы. Нас пришла поздравить актриса Театра комедии Наталья Андреева и подарила нам очень забавного англичанина из розового стекла с надписью: «Ора + Таня = Любовь», рассказав замечательную историю. Купил нам подарок, она отправилась к гравировщику и попросила сделать памятную надпись. Но мастер, сославшись на сильную занятость, велел ей зайти только вечером. Наталья стала умолять его: «Пожалуйста, мне нужно срочно!» Я иду на праздник к сыну народного артиста Филиппову. Он удивился: «То самого, который «Три звездочки, но лучше пять звездочек?» — и тут же сделал гравировку, не взяв за работу ни копейки, лишь попросив передать поклон сыну любимого артиста.

(«Караван историй»)

## «Кто этот тип с лицом убийцы?»

ЮРИЙ ФИЛИППОВ РАССКАЗЫВАЕТ ОБ АКТЕРСКОЙ КАРЬЕРЕ СВОЕГО ОТЦА

один выпуск. На выпускном концерте папа исполнил зашептал танец английского моряка «Веселый Джим».

Говорят, его смелые «антраша» имели большой успех. В американском журнале даже появилась фотография танцующего Филиппова, а под ней подпись: «В России появились новые таланты!»

А тогда, после беспощадного приговора врача, отцу ничего не оставалось, как отправиться искать счастья на театральном подмостках. Он проработал на эстраде и в мюзик-холле, пока в его жизни не появился Николай Павлович Акимов, запомнивший отца по танцу «Веселый Джим». Но эту партию папе суждено было станцевать всего три раза, а на четвертый он за кулисами неожиданно потерял сознание и упал. Врач, который его осматривал, вынес неутешительный приговор: «У тебя слабое сердце, парень, меняй профессию!» Папа сам отлично понимал, что мало похож на прекрасного принца Зигфрида и ему суждено танцевать только шутов или коцегаров. Доктор же только укрепил его во мнении, что нужно уходить из балета.

— И тогда Сергей Николаевич задумался о драматической сцене?

— Дело в том, что отец с детства не проявлял особого интереса к этому виду искусства. Да и рос он в семье тружеников. Мой дед, Николай Георгиевич, слесарь по профессии, был мастером на гвоздильном заводе и мечтал видеть сына честным ремесленником. Дед был фантастическим силачом — за просто мах завязать узлом коцегару, одной рукой гнул подковы или рубил. Однажды хозяин отправил его как перспективного работника повышать квалификацию в Германию. Через год дед вернулся завидным женихом города Саратова — в модной жилетке и при часах с цепочкой. Но больше всех девушек Николаю Георгиевичу нравилась взызавшая кружев Дуня. На ней он вскоре и женился. Вот в такой семье родился Сережа Филиппов. С детства он видел только нужду: его отец трудился с утра до самого вечера, а достатка в доме все равно не было. И в субботу переводной слесарь пускался во все тяжкие: приходил вечером пьяный в стельку, молча взбирался на комод и пел почему-то исключительно немецкие песни.

Только в школе отец забавлял о семейных проблемах. Он часто рассказывал мне про свои детские шалости, хвастливо приговаривая: «Да, я был не подарок!» Из школьных предметов он уважал литературу и химию. Кстати, из-за любви к химии отец сильно пострадал — его с треском выгнали из школы. Это произошло, когда папа вдруг решил, что вполне созрел для самостоятельных опытов. В результате его комбинаций с соляной кислотой и железными опилками школу пришлось на несколько дней закрыть, так как полученный им газ оказался очень едким.

Так Сергей Николаевич получил путевку во взрослую жизнь, и начался его «университет»... Родители гадали: что делать с любознательным сыном? В то время в Саратове была безработица. О том, чтобы устроить сына на работу недоучке-школьнику без профессии, нечего было и думать. Вот и отдала Сережу учеником к пекарю. Там он проработал недолго: как-то зачитавшись любимым писателем Джеком Лондоном, забыл посылить воду, на которой замешивали хлеб. «Ничего», — подумал он. — Горький тоже не стал пекарем. Не получился из него ни нагрывальщик запелюк, ни токаря, ни плотника... Но од-

нажды он случайно заглянул в клуб и увидел ребят, которые в балетной студии занимались у танка. Он записался в хореографический кружок, а вскоре руководительница посоветовала ему ехать в Москву — учиться дальше.

Но поскольку в хореографические училища столицы набор студентов был уже закончен, он поступил на балетное отделение Ленинградского эстрадно-циркового техникума на Моховой (ныне театральная академия). Это учебное заведение просуществовало всего три года и успело подготовить только

родителей. Мама, Алевтина Ивановна, хотела, чтобы у нее была хорошая семья, уютный дом, верный муж и примерный сын. Мне кажется, родители слишком рано завели семью: мама была занята мною и хозяйством, а отец в это время пускался во все тяжкие.

Мама очень сильно любила Сергея Николаевича, но в конце концов не выдержала такой жизни. Думаю, что она не смогла простить ему многочисленные романы с первыми красавицами Ленинграда и Москвы.

Я же после развода родителей продолжал видеться с отцом, и мы были счастливы. Когда я повзрослел, отец стал возмущаться по поводу моей хипповой прически, джинсов в обтяжку, в швы которых я вшивал металлическую школу. Мы переживали обычный конфликт поколений.

Вскоре после развода с мамой Сергей Николаевич переселился к писательнице Антонине Голубевой, которая была старше его лет на двадцать. Она во всю командовала отцом, мечтала мушкетировать также и меня. Я же не признавал такого права за его новой женой.

— Ревновали?

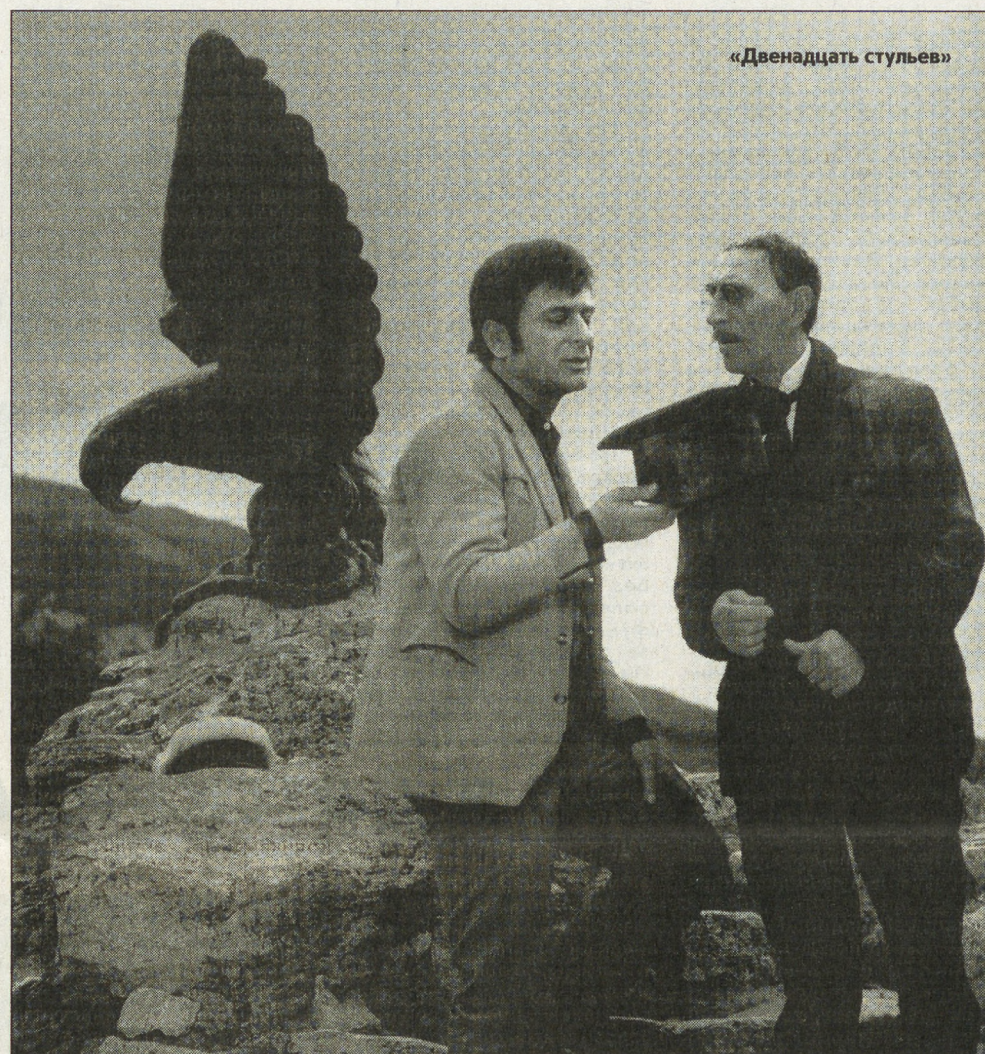
— Нет, мадам Голубева была абсолютно чужим для меня человеком. Эта женщина известна тем, что написала книгу «Мальчик из Уркума» — о детстве Сергея Кирова. И написала ее настолько плохо и так коряво, что, когда рукопись писательницы Голубевой попала на стол к редактору Самуилу Маршаку, тот ее полностью переписал.

А познакомилась «летописица» жизни Кирова с отцом в ресторане гостиницы «Астория», где главный режиссер Театра комедии Николай Акимов снимал ему номер. (Дело в том, что комната в коммунальной квартире, которую отцу дали от театра, оказалась непригодной для жилья — не хватало одной стены, снесенной во время бомбежки.) Однажды в ресторанной драке папу нечаянно пирунули вилкой в руку, и мадам Голубева, случайно оказавшаяся рядом, вовремя оказала ему медицинскую помощь и моральную поддержку. А затем отвела его, обалдевшего от такого внимания и ласки, к себе домой.

...Думаю, из-за вечных ссор в новой семье отец сильно запил. Тогда начались проблемы в театре и кино: на студии он говорил, что занят в театре, в театре — что на студии. Однажды с другом Михаилом Дудиним он отнес в букинистический магазин 50 томов Большой советской энциклопедии. На вырученные деньги они купили три дня. Когда Барбулька спросила, где книги, он ответил, что дал их почитать Дудину. Тут-то и выяснилось, что в одном из томов записавшая писательница хранила весьма приличную денежную сумму.

Как-то Сергей Николаевич увидел на студии «Ленфильма» пьяного молодого актера, который лыка не вязал. Он подошел к нему и спросил: «Ну что, сидишь?» Тот в ответ пробурчал что-то несусветное. Тогда папа вздохнул и сказал ему потетески: «Не по таланту пьешь!» Зато он пил по таланту!

Коллеги по театру вспоминают, что у отца была потрясающая память: его способности запоминать огромные тексты многие завидовали. Рассказывали, что он мог явиться на спектакль в стельку пьяным, но на сцене моментально собирался и преобразился.



«Двадцать ступень»

— не дай Бог, на голову упадет шишка с дерева или книга с полки! Поэтому на всех репетициях или съемках он непременно надевал головной убор. У него в гардеробе появились многочисленные кепки, шапочки, шляпы. Отец считал, что ему крупно повезло: должен был умереть, а еще 25 лет протянул после операции. Он часто шутил, предлагая друзьям: «Хочешь пощупать мозг Филиппова?» Фурцева говорила, что Филиппов — дурак, ему, мол, мозги вырезали, а я все понимаю!

— Юрий Сергеевич, ваш отец любил розыгрыши!

— Он постоянно придумывал шутки. Как-то зимой он шел с Павлом Кадочниковым по Невскому. В это время на улицах скальывали лед. Вдруг отец бросился к куче мокрого и грязного льда и стал неистово ее разгребать. Кадочников удивленно поднял брови: «В чем дело, Сережа?» Папа ответил нарочито громко: «Да вот, подарили пенстень с бриллиантом, а он случайно в снег упал. Надо же, какая досада!» Кадочников понял, что это розыгрыш, и подмигнул другу. Вскоре колдун искала уже целая толпа. Когда людей собралось слишком много, папа сказал: «Да ладно, мне еще перстень подарят» — и ушел.

В другой раз они с Кадочниковым остановились на углу Невского и Садовой и, внимательно наблюдая за регулировщиком, стали сочувственно качать головой: «Ой, как он дошел до такой жизни! Бедный, опять руками машет. Сколько же он так выдержит!» Вокруг любимых артистов опять моментально собралась толпа зевак.

Мама вспоминала, как папа развлекался в молодости. Студенты заходили в трамвай с длинными палками в дверях вагона. Папа покупал сразу десять билетов и растягивался на сиденье. Тут же возник кондуктор: «Гражданин, здесь лежать нельзя!» И тогда папа, очень ловко изображая дефект речи и при этом умудряясь опевать бедного кондуктора, доказывал, что эти места принадлежат ему по праву.

А однажды он пытался сдать в комиссионный магазин связку бубликов. Когда испуганная продавщица стала его уверять, что на комиссию принимают только по-

ла. Заметив меня за кулисами, Елена Владимировна внимательно на меня посмотрела и сказала: «Вы тот самый маленький мальчик!»

Думаю, я не зарисовался актерской профессией, потому что страшный лентий и работаю только тогда, когда захочу. А актер — человек подневольный. Мою судьбу раз и навсегда решила мама: «Сын-ко, раз ты ничего не любишь делать — иди в художники!»

Перед отъездом за границу я столкнулся с немалыми проблемами. Мне необходимо было получить от отца письменное разрешение на выезд. Скрепя сердце я отправился к нему. Но мадам Голубева даже на порог меня не пустила, прошипев из-за закрытой двери, что они никак не могут сегодня принять.

Тогда мы с мамой решили подарить друг другу охапку цветов. Издалека заметив меня с мамой, он со всех ног пустился бежать от нас по каналу Грибоедова. Тогда я понял, что отец все еще любит маму... Помню, когда он уходил от нас, крикнул напоследок: «Я вас этого никогда не прощу, вы ко мне еще придете на поклон!» Иногда мне кажется, что он всю жизнь ждал этого поклона и ему очень сильно нас не хватало. Мама так и не вышла замуж после развода, а отец, хотя и жил до конца дней с другой женщиной, так и не заплатил двадцати копеек за развод. Мои родители даже умерли в один год, но в разных частях света: мама — в Америке, а папа — в Петербурге.

Временами я звонил отцу из Америки и подолгу с ним разговаривал. Я считал: если любишь человека, расстояния не имеют значения. Любовь всегда остается с тобой... Потребность в постоянном общении с отцом выпливалась в желание писать. Мои юмористические рассказы я цитировал ему по телефону и мечтал, чтобы он когда-нибудь прочитал их со сцены. А сейчас я пишу книгу воспоминаний об отце, чтобы продолжить наш разговор...

— Говорят, Сергей Николаевич умер в одиночестве!

— Когда папа остался один (Антонина Георгиевна умерла в конце 80-х), я постоянно предлагал ему материальную помощь, лекарства. Но он гордо отказывался, уверяя, что у него все есть.

давно в фильме одного известного режиссера я увидел музыкальную шкатулку моего отца.

Папа умер от рака 19 апреля 1990 года. Ни киностудия, ни Союз кинематографистов, ни Союз театральных деятелей не выделили на похороны известного актера и копеечки. Похороны на Северном кладбище организовал Александр Демьяненко на деньги друзей-актеров. Когда на могиле установили бронзовую плиту, через несколько дней его пытались украсть. Бюст забрали в питерскую Гильдию киноактеров, а затем передали мне.

— Правда, что вы когда-то отреагировали от фамилии отца?

— Мне трудно об этом говорить, но это так. Я сделал это стержня в один из очередных приступов гнева на отца. Жаль, что максимализм молодости так жесток. Я корю себя за этот поступок, а ведь в то время папе должны были делать операцию. Для него это был страшный удар! Фамилию я вернул только сейчас, теперь она у меня двойная: Филиппов-Горинич.

Моя бабушка, происшедшая из знатной семьи дворян Черниговской губернии, была известной в Ленинграде художницей. Она посещала Общество поощрения художеств (ныне Союз художников), так как девиз в то время не принимали в Академию художеств, оберегая слабые женские нервы от созерцания голый мужской натуры. Бабушку учили известные художники Репин и Рерих. А мой прадедущка, генерал Горинич, прославился во время русско-японской войны. Он был начальником сибирских военных госпиталей, а в молодости учился в Германии и работал с известным ученым Леффлером, который создал антидифтеритную сыворотку.

Когда я делал эскизы для британского королевского двора, великий герцог принц Джон разыскал через геральдический колледж мамину родословную. Так что теперь официально документировано, что я настоящий граф: есть подлинная грамота. Принц Джон сказал мне, что, получив титул, я имею право находиться у кого-нибудь на службе, разве что у царя или короля. Но я и так свободный художник, нико-

**Неприятно, но факт:** российский торговый флот демонстрирует массовый непатриотизм. Если в 1992 году под отечественным триколором моря и океаны бороздили 1030 судов, то на 1 января 2003 года их осталось всего 209: более 80 процентов подались в эмиграцию — поменяли «прописку» и флаги. Еще печальнее картина с новыми судами, строящимися, как правило, на зарубежных верфях: из каждых десяти новых судов только одно возвращается под родную юрисдикцию. По мнению президента Союза российских судовладельцев (СОРОСС) Михаила Романовского, если и дальше так пойдет, через 5—7 лет Россия может полностью лишиться собственного флота и утратить статус великой морской державы.



# «Из ливерпульской гавани...»

## СОТНИ РОССИЙСКИХ СУДОВ ПОД «БАНАНОВЫМ» ФЛАГОМ ИЗБЕГАЮТ РОДНЫХ БЕРЕГОВ

Пик бегства пришелся на середину 90-х годов, и нельзя сказать, что на этот процесс никто не обращал внимания. Тем не менее только сейчас правительство пытается обозначить свою позицию по этой проблеме. На днях вице-премьер Владимир Яковлев выразил надежду, что уже в начале следующего года на рассмотрение Госдумы будет внесен проект закона о российском международном реестре судов, поправки в Налоговый кодекс и Закон «О таможенном тарифе», — принятие которых должно переломить ситуацию.

Бегству из-под родного флага положили начало американцы. Впервые это явление получило широкое распространение в 1812 году, когда американские судовладельцы регистрировали свои суда под португальским флагом с целью избежать их захвата английскими кораблями. В годы Второй мировой войны использовались флаги Панамы и Гондураса с тем, чтобы можно было доставлять грузы воюющей Англии в обход закона о нейтралитете. Позднее стало понятно, что «удобный» флаг «может» оказывать влияние не только на ход боевых действий и большую экономику. Благодаря ему стоимость фрахтования морских судов в течение длительного времени практически не изменяется: за 40 лет она выросла только в полтора раза, что несопоставимо ниже уровня инфляции.

Результат налицо: если верить статистике, сегодня ведущими морскими державами являются отнюдь не США и не владычица морей Британия, а маленькие, но гордые Либерия, Кипр, Панама, Мальта (под флагами этих стран ходят 96 процентов российских офшорных судов) и еще несколько десятков почти незаметных на карте мира островных государств. На долю этих карликовых «великих морских держав», по данным Минтранса, приходится 61,4 процента тоннажа всего миро-

вого флота. Без тени сомнения национальную гордость, развевающуюся на флажках, поменяли на менее престижные офшорные флаги 63 процента судов Евросоюза, 73 процента морфлота США, 77 процентов японских судов и 70 процентов британских плавсредств.

Ларчик открывается просто. Режим «удобного» флага предоставляет судовладельцам существенные льготы в коммерческом мореплавании. Администрации морских регистров офшоры гарантируют своим клиентам быструю и упрощенную регистрацию судов. При этом местные власти не настаивают на неукоснительном соблюдении судовладельцами норм национального и международного регулирования мореплавания и гарантируют сохранение конфиденциальности коммерческих операций. Офшорные судоходные компании также освобождены от валютного контроля в портах приписки. Самое же главное — зарегистрированные в портах «удобного» флага судоходные компании освобождаются от всех местных налогов и выплачивают вполне умеренные регистрационные и годовой сборы.

Морфлот России быстро почувствовал выгоду. «Наши налоги были дикими — до 88 копеек на рубль прибыли», — пояснил директор СОРОСС Михаил Шуккин. — Впрочем, и сегодня они составляют 80 копеек на рубль. Попробуйте выжить на 20 копеек».

В итоге, по данным Минтранса, доля нашего морского флота в перевозках даже национальных внешнеторговых грузов за десять лет снизилась с 70 до 4 процентов. 2—3 миллиарда долларов ежегодно российские грузоотправители вынуждены переводить иностранным судовладельцам за оплату фрахта. При этом транспортные расходы при экспорте на 20—40 процентов увеличивают себестоимость российской продукции. Но самое примечательное в том, что

изрядная часть иностранных судов, которые Россия вынуждена фрахтовать для перевозки экспорта, принадлежат российским же судовладельцам: это те самые беглецы, возвращенные которых в родные гавани сейчас озабочено правительство.

Средний уровень налогообложения, сложившийся в международном судоходстве, ниже, чем у нас, в 8 раз. Ведущий мировой аудитор крупнейших судоходных компаний Moore Stephens провел сравнительные расчеты финансовых результатов работы среднестатистического судна под флагом Великобритании и флагом России и установил: триколор при действующих условиях налогообложения приносит судовладельцам приносит убытки (минус 212 тысяч долларов в год). Кроме того, российские банки обеспечивают кредитование судоходства только на короткий период (до трех лет) под высокие процентные ставки (12—14 процентов в валюте). Зарубежные же выдают кредиты на срок 7—9 лет по ставкам Libor плюс 1—1,5 процента, но требуют при этом регистрации новых судов в международных реестрах с благоприятными налоговыми условиями.

А строить торговый флот надо, поскольку к моменту развала Советского Союза средний возраст судов составлял 17,5 лет при норме амортизации 20—25 лет. Вот и строят, только из 189 судов, возведенных для российских судовладельцев в 1992—2002 годах, 90 процентов ходят под иностранным флагом.

Не желая мириться с такой «изменой Родине», государство применяло к флагоотступникам весьма жесткие санкции: согласно Таможенному кодексу, новые суда, построенные за рубежом, приваривали к импортному товару, который при пересечении госграницы (то есть при заходе в российский порт) должен был облагаться таможенной пошлиной и

НДС — почти 30 процентов от стоимости судна. Несколько лет тому назад контейнеровоз «Капитан Афанасьев», построенный за 28 миллионов долларов для Дальневосточного морского пароходства, по наивности зашел в родной Владивосток и попал на мель с лишним миллионом зеленых. После этого случая и ряда других российских суда обходят родные порты десятой дорогой. И только тогда, когда под угрозой оказался северный завоз, Михаил Касьянов подписал постановление, отменяющее таможенные и налоговые платежи при заходе в наши порты с судов, зафрахтованных российскими судовладельцами. Но это всего лишь частность, а не способ решения всей проблемы.

Как известно, морской транспорт является одной из самых эффективных форм хозяйственной деятельности. Торговый флот дает валютные поступления в экономику страны, создает рабочие места, обеспечивает заказами смежные отрасли производства, а судоходные компании сами по себе — высоколиквидные активы. Вот бывшие великие морские державы, практически потерявшие свои флоты, и задумались. В результате в противовес заморским офшорам появилась идея открытия международного реестра, в котором условия еще привлекательнее, чем под «банановым» флагом. По большому счету открытые морские реестры существенно отличаются от «банановых» офшоров разве что не подмоченной репутацией (суда под «банановыми» флагами таможни серьезных государств, как правило, не жалуют). Так или иначе, но на Западе утечка национальных флотов пошла на убыль.

Одной из первых использовала эту форму для выхода из кризиса Норвегия, после чего тоннаж национального флота за короткий срок практически удвоился, значительно возросли и поступления в бюджет. По этому же

пути пошла Дания — сегодня в ее морском реестре уже 97 процентов национального флота.

Примечательно, что для обхода бюрократических препон при проведении льготного налогообложения активно используются автономные права островных территорий. Например, Британский международный судовой реестр обосновался на острове Мэн, португальский — на острове Мадейра, французский — на острове Кергелен. Собираются обзавестись своими чудо-островами Германия (Гельголанд) и Финляндия (Аландские острова). У Монголии нет ни выхода к морю, ни островов, но свой международный судовой реестр имеется. Для России же, 60 процентов внешнеторгового грузооборота которой осуществляется морским путем, собственный международный реестр судов должен быть выгодным по определению.

Впрочем, не все так просто. Дебаты в правительстве, а затем и в парламенте по поводу создания внутреннего судового офшора предостоят непростые. Дело в том, что в последнее время правительство в лице Минфина предпринимает усилия по полной ликвидации всех белых пятен на российской налоговой карте. Недавно Дума одобрила предложение правительства по ликвидации так называемых региональных инвестиционных льгот, которыми пользовались прежде всего нефтяные и газовые компании. В результате регионы (в первую очередь это касалось Чукотки, Мордовии и Калмыкии) утратили право предоставления коммерческим организациям льготы по уплате налога на прибыль.

Понятно, что фискальные органы не горят желанием создавать какой-то особый налоговый режим для судостроительной отрасли. По мнению экспертов, Россия могла бы обзавестись международным реестром судов еще пять лет тому назад, однако все предыдущие попытки оказались неудачными. Как считает управляющий директор СОРОСС Валентин Турев, это случилось потому, что судовладельцам не удавалось убедить правительство в эффективности параллельного с национальным открытого реестра морских судов: «не сумели объяснить». Получится ли на этот раз?

От введения нового морского реестра и соответствующих льгот выиграет не столько государство, сколько частные судовладельцы. Участники нового реестра рассчитывают на протекцию государства для получения 50 процентов квот на перевозку внешнеторговых грузов России, а также на долю в каботажных перевозках, где монополия пока что у державы. В Минфин такую позицию окрестили «коммерческим патриотизмом».

Конечно, регистрационные и годовые сборы внутреннего судоходного офшора будут несопоставимы с существующей налоговой и таможенной ставками. Но дело в том, что пока правительству просто не с чем сравнивать, поскольку сегодня подавляющее большинство налоговых субъектов налогообложения пополняют не российский, а совсем чужие бюджеты.

(Итоги)

# «Больше всего спонсоров у конца света...»

## СВОЮ АМЕРИКАНСКУЮ МЕЧТУ ВИКТОР ШЕНДЕРОВИЧ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПО МЕСТУ РОЖДЕНИЯ

— Виктор Анатольевич, на вашем сайте вывешен пусть краткий, но все же авторский отчет о том, как вы замечательно пообщались с русскоязычными Соединенными Штатами Америки в последнюю декаду октября и первую — ноября. Но и до отлета за океан вы трудились не в России, а на... ох, пробачьте!.. в Украине. Однако сами об этом не рассказали ни строчкой, передоверив отчет двум украинским сайтам. Хотелось бы услышать подробности из первых уст.

— В (или на) Украине я принимаю участие в интернет-проекте «Семья Грищенко». Это флеш-мультик, первые серии которого уже можно посмотреть на сайте 7ua.org.ua. Идея моя, исполнение, реализуется, местное. «Разумеется» — потому что российский сатирик не имеет права публично комментировать украинские проблемы, он может только молча сочувствовать.

Публика приняла проект с равным интересом. Если оставить в стороне хамство и глупости, которыми традиционно набиты любые интернет-форумы, то многие из сказанного беру на заметку

*Виктор Анатольевич Шендерович родился в 1958 году. В детском саду узнал цену коллективизму. В 1975 году закончил без сожаления среднюю школу. По первому диплому — культпросветработник высшей квалификации, отчего до сих пор вздрагивает. В 1980—1982 годах служил в Советской Армии, где научился говорить матом. Выжил и демобилизовался, но до сих пор вздрагивает от словосочетания «священный долг».*

и мотану на ус. Надеюсь, «Грищенко» будут жить и хорошесть...

— Давайте на волне вашей памяти вновь перенесемся через Атлантику и припомним: а не мелькала ли «трусливая мышишка» остаться в Штатах, обустроиться там адало от российских дорог и дураков, построить свою собственную American Dream, да и зажить, наконец, «по-человечески»!

— «Мышишка» остается — это, в принципе, вовсе не мышишка, а целая мысль, и не трусливая она вовсе: я знаю очень мужественных и принципиальных людей, которые сделали для себя такой выбор. Другое дело, что моя жизнь и, думаю, моя судьба — здесь, в России. Свою American Dream я осуществляю по месту рождения.

— В одном из недавних интервью промелькнуло извест-

ие о том, что вы получили предложение от руководства «Первого канала» вести некое ток-шоу, концептуально абсолютно несовместимое с тем (цитируя вас же), «чем я должен заниматься в жизни»... А чем вы намерены заниматься?

— Уточнение: предложение вести шоу поступило не от руководства, а от продюсеров. А заниматься в жизни я намерен литературой в ее разнообразных проявлениях — проза, журналистика, драматургия.

— А чем занимались с тех пор, как стали «невидимым» для нас!

— А вот как раз писал книжку мемуаров, она выйдет в январе в издательстве «Захаров». Писал — и написал, кажется, — киносценарий. Немного поездил по Америке, насчет чего вы уже, кажется, в курсе.

— Многие телевизионщики, долгое время проработавшие в эфире, настолько сживаются со статусом публичной персоны, что любое «поражение в публичности» ощущают даже не психологически, а физиологически — примерно как наркоманы после кодирования. Вопрос: после вынужденного ухода из телеэфира, в котором — дважды в неделю, восемь с половиной лет подряд — вы появлялись перед миллионными зрителями, не было ли у вас пободных «помонок»!

— Да вроде бы нет. Было облегчение от того, что спустя восемь лет могу пару месяцев попринадлежать себе, пописать для бумаги. Это — из личных ощущений. Ответственные ощущения, разумеется, гораздо тяжелее.

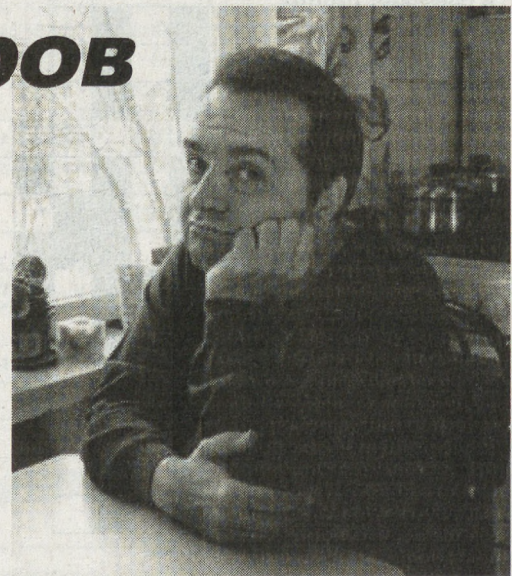
— Не могли бы вы подробнее рассказать о своем новом расписании — имею в виду

ваш дебют в драматургии — пьесе «Два ангела, четыре человека», которую дают в Табакерке. Ходят слухи, что на подходе вторая... кстати, название уже есть!

— «Два ангела...» идут в Табакерке без малого два года. Идут (тьфу-тьфу) при полных залах и на смехе. Вторая пьеса называется «Тезка Швейцера» — ее репетировали там же, в Табакерке, но не повезло с режиссурой. Надеюсь, пьеса еще возникнет в репертуарных планах театра.

— Как вы ощущаете себя в сегодняшней тревожно-балаганной обстановке!

— Настроение у меня тревожное. Мне кажется, что иним сегодня оно может быть либо у дебила, либо у человека, для которого либеральные, общечеловеческие, ценности не представляют никакой ценности. (По материалам Интернета)



# Стратегия распада

## ГРУЗИЯ РИСКУЕТ ПОВТОРИТЬ СВОЙ ЖЕ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ

*Выдвижение Михаила Саакашвили единым кандидатом в президенты Грузии от демократов не снимает главной проблемы: в стране по-прежнему отсутствует харизматическая фигура, безоговорочно устраивающая все политические силы. Можно предположить, что, невзирая на любые результаты голосования, центробежные процессы в Грузии не только не затормозятся, но даже усилятся. И в короткий промежуток времени страна может повторить свой же исторический путь, только в обратном направлении — от единого государства к средневековой раздробленности. Следующий шаг, как подсказывает история, — междоусобица.*

Средневековые государства-липуты на территории нынешней Грузии, во главе которых стоял как минимум князь, а то и царь, враждовали друг с другом на протяжении почти трех веков. Тогда все кончилось относительно благополучно — Георгиевским трактатом 1783 года и уходом под кровительство России. Нынешние правящие кланы в современных грузинских «провинциях» в амбициях своим предшественникам не уступают, но порой и превосходят. Выбор главного союзника, будь то Россия, Америка, Европа или Турция, для многих из них вопрос второй. Первый же и главный — «самоопределение вплоть до определения».

Абхазию и Южную Осетию уже сейчас можно не только де-факто, но отчасти и де-юре считать отрезанными помтиями. Лидеры этих политико-географических образований и прежде через силу (под давлением Москвы и Вашингтона) обскуждали идею федерализма, зато готовы были без всяких условий, по команде, войти в состав России. Теперь же Цхинвали привел в повышенную готовность свои силы самообороны, а Сухуми вывел войска на линию противостояния у Ингури и начал возводить фортификационные сооружения в северной зоне безопасности, на правом берегу Гальского канала и по реке Галидза. Иначе говоря, при помощи военно-технических мероприятий границ национальных территорий. Одновременно в Москву прилетели представители абхазского лидера Владислава Ардзинбы и лично президент Южной Осетии Эдуард Кокотий, на руках у которых одинаковые козыри: больше половины населения этих непризнанных республик уже обзавелось российскими паспортами. И совсем не замечать этого Москва теперь уже не может.

Аджария тоже закрыла свои границы. Но у ее лидера, наследного князя Аслана Абашидзе, прилетевшего в Москву на встречу с представителями Абхазии и Южной Осетии, несколько другие мотивы. С военной точки зрения Аджария и в лучшие времена была Тбилиси не по зубам: перекрывать единственную трассу на Батуми при наличии обласканной Абашидзе 12-й российской военной базы (РВБ) ничего не стоило. В начале 90-х легионы Тенгиза Китовани — не без помощи российских военных — потерпели здесь сокрушительное военное и моральное поражение. 12-я РВБ — это еще и потенциальный аджарский арсенал: Батуми не только всегда был против вывода российских войск, но и априори рассматривает вооружение 12-й РВБ своей нацоборонностью, что ни для кого не секрет.

Но если Батуми и соберется отделиться, то только в крайнем случае, поскольку география Аджарии такова, что при отделении она автоматически окажется отрезанной от «материка». Поэтому Аслан Абашидзе остается сторонником федерализации Грузии с предоставлением экономической самостоятельности регионом. Справиться с такой задачей можно было бы в кресле президента. Но эта цель для лидера преимущественно мусульманской автономии в православной стране недостижима. Поэтому аджарского лидера вполне устраивал и Шеварднадзе, обещавший сколько угодно федерализма, и результаты отменных выборов, по итогам которых партия Абашидзе получила в парламенте неплохое представительство. Не исключено, что Абашидзе мог бы устроить на посту президента Грузии пока что про-российски настроенный Игорь Гюрджадзе, но только не Михаил Саакашвили, который лишь в последний мо-

мент на словах отказался от идеи общегрузинского силового аншлуса.

В целом же вариант отделения Аджарии не исключен. И это еще далеко не вся таблица «деления по-грузински».

Ахалкалакский и Ниноцминдский районы Самцхе-Джавахети, где население на 98 процентов состоит из армян, считающих 62-ю РВБ своим гарантом безопасности, — еще одна проблема Тбилиси. Де-факто этот анклав тоже можно считать независимой территорией: местные армяне систематически изгоняли префектов, присланных из Тбилиси, и не позволили провести насильственную грузинизацию. На выборах там поддержали Шеварднадзе только потому, что Седой Лис старался не мешиваться в их дела. Но далеко идущие настроения местных армян ни у кого не вызывают сомнений. Более того, в политических кругах Грузии сохраняется уверенность, что Армения стремится присоединить эту область. И такие опасения небезосновательны: программа Армянской революционной федерации «Дашнакцутюн» содержит пункт, где сказано, что Джавахетия должна войти в состав Армении.

В свое время лидер джавехетской армянской политической организации «Вирк» Давид Растян предложил Тбилиси вынести на референдум вопрос о предоставлении автономии региону. Но сейчас отделение может произойти и без референдума. По своей ментальности джавехетские армяне, многие из которых воевали в Карабахе, намного ближе к Еревану, нежели к Тбилиси.

Марнеули и Гардабани — азербайджанские районы Кахети — всегда считались спокойными. Больше проблем было у самих местных азербайджанцев, на которых грузинские власти, не способные повлиять на абхазов, армян и осетин, обрабатывали «силовыми упражнениями». Аппеляция к Баку не имели большого успеха. Но сейчас ситуация изменилась. Кроме того, нельзя сбрасывать со счетов и интересы Турции — весьма активного политического игрока в регионе, присматривающегося и к Гардабани, и к Джавахети, откуда были высланы турки-месхетинцы.

Мингрелия — потенциальная головная боль уже потому, что отсюда родом Звиад Гамсахурдия и здесь уже давно существует подпольное мингрельское правительство во главе с президентской вдовой Мананой Арчвадзе-Гамсахурдия. Долгое время в Мингрелии заправляли не столичные назначенцы, а неформальные лидеры — главарь военнизированных отрядов, оставшихся от экс-президентского воинства. Со временем Тбилиси удалось избавиться от них физическим путем, но спойкойне от этого не стало. Авторы требования автономии Мингрелии, по сути, чуть ли не первыми выступили с инициативой государственного переустройства всей Грузии, поскольку призвали последовать своему примеру другие регионы. И вообще этот регион имеет больше экономических связей с Абхазией, чем с Тбилиси.

Панкиси и Кодори с давних времен считались не только труднодоступными, но и в политическом плане плохо управляемыми территориями. Например, Сваветия по сей день считается традиционным убежищем тех, кто не в ладах с законом, а сами сваи всегда предпочитали воевать против всех.

Если учесть все эти реалии, нынешнюю Грузию уже сейчас можно сравнить с обкусанным со всех сторон яблоком. Власть, перешедшая от Шеварднадзе к «молодым реформаторам», реально территорию Грузии не контролирует. (Итоги)





В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Ведь ты же Поэт,  
Машка!..

© «Красная бурда»



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

В последние годы члены редакции «КБ» стали больше читать... Оказалось, что это увлекательнее — читать... Даже увлекательнее, чем пить или спать!  
И сегодня мы хотим на страницах нашего журнала представить Любозным Читателям молодого человека, автора стихов. И стихов недурных!  
Нам кажется, что его имя достойно того, чтобы занять свое достойное место в пантеоне Русской Поэзии.  
Неизвестный поэт — Лермонтов Михаил Юрьевич!

\*\*\*

Ночевала дева молодая  
На груди поэта-разгильдяя.  
Утром на работу встала рано,  
Сумочку достав из-под дивана.

Но остался на груди поэта  
След помады девушки прекрасной.  
Он лежит и силится напрасно  
Вспомнить имя девушки вот этой...

\*\*\*

Волны магнитные, вечные путники  
Света со скоростью, с целью неясной  
Мчитесь вы через тарелки и спутники  
От передатчика в стороны разные...

Что же вас гонит? Открыть поповское?  
Промысел Божий? Мембран колебание?  
Всем сообщаете время московское —  
Видите в этом и смысл, и призвание?

Жаль мне вас, волны, рабы излучателей!  
Нет у вас Родины, чести и совести,  
Тупо доносите до получателей  
Спорт и музыку, погоду и новости...

Я же как вы же — с туманными целями,  
Всеми гонимый — царями, красотою,  
Я наполняю вином и дуэлями  
Жизнь беспросветную, ультракороткую...

\*\*\*

Уж сколько сдохло гениев-поэтов  
За двести шестьдесят прошедших лет,  
Что надоело говорить об этом...  
А про меня стихотворенья нет!

Когда убили Пушкина — я сразу  
На смерть поэта набросал стишок.  
На смерть мою же ни одна зараза  
Не сочинила даже пары строк!

За то, что я обеими руками  
Распатывал самодержавья столп,  
Могли бы справедливыми строками  
Воспеть и мой пробитый пулей лоб!

Хоть пару строф! Мне не нужна поэма!  
Ни мадригал не нужен, ни сонет!  
«Поэт и смерть» — ужель плохая тема?  
Но, видно, среди поэт джигитов нет...

\*\*\*

Однажды русский генерал  
В горах Басаева поймал.  
Шамилю ногу отрубил  
И снова в горы отпустил.

\*\*\*

В долине горной Дагестана  
Лежал в похмелье диком я.  
Ремень на чресла сполз со стана  
Журчала Терек струя.

В струе прохладной и хрустальной  
Мочил я голову свою.  
И думал тихо и печально:  
«Зачем, зачем я столько пью?»

Зачем вчера скакал под пули  
И сеял ужас средь черкес?  
Зачем, воскликнув «Ой-ли-люли!»\*),  
В окно к прекрасной Бэлле влез?

Зачем Максимыча Максима  
В аул за чашей посылал,  
А к той поре, как он вернулся,  
Его я в карты проиграл?

Вчера вечернею порою  
Я был героем всех времен.  
А нынче труп мой под горою  
Приманкой служит для ворон.

С тоски мне впору удавиться,  
Иль в грудь свою вонзить кинжал...  
Денщик зовет опохмелиться?!  
Конец стихам! Я побежал.

\*) Выражение выхолощено царской цензурой.

\*\*\*

Недрогнувшей рукой схватив кинжал,  
За мною горец в горы побежал.  
Пред ним, не понимая ничего,  
Бегу и я, спасаясь от него...



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ИНТЕРВЬЮ  
С ВАШИНГТОНСКИМ  
МУДРЕЦОМ

Джордж Буш-младший ответил на вопросы газеты «Washington truthly» («Вашингтон трусли»). Перепечатка из газеты «Iraqian grabli»



Фото из газеты «Вашингтон трусли»

— Ваш отец, г-н Буш, г-н Буш, тоже являлся президентом США и наверняка он высказывает вам какие-то соображения, не так ли?

— Несомненно, г-н Буш является моим отцом, и спасибо вам за этот вопрос.

— Скажите, советуетесь ли вы с вашим отцом, принимая решения?

— Еще раз спасибо вам за моего отца. Я думаю, что отец — это тот человек, который был одним из моих родителей. И не я один думаю так. Полагаю, что это так. И раз его зовут так же, как и меня, то мы думаем абсолютно одинаково. По крайней мере, я в этом убежден.

— Скажите, почему США могут иметь ядерное оружие, а Северная Корея — нет?

— Не понял вашего вопроса. Проблема как раз в том и состоит, что Северная Корея может иметь ядерное оружие. Именно это вызывает наше законное беспокойство. Откровенно говоря, этой северной стране надо помочь. Избавить её народ от гнёта ядерного оружия.

— Г-н президент, в каком состоянии находится сейчас американская экономика?

— Американская экономика находится на подъеме, и мы все работаем над этим. Мне сложно представить, что мы все работаем, а экономика не на подъеме. Тогда зачем мы все работаем? Это очевидно. Как и то, что Америка не может вернуться к временам Великой Депрессии, потому что эти времена давно прошли, а история учит нас, что если времена прошли, то к ним вернуться нельзя. Я в этом по меньшей мере убежден.

— Планируете ли вы визиты в какие-то страны в ближайшее время?

— Я глубоко убежден в том, что прежде, чем посетить какую-либо страну, надо осознать, что это за страна. Если это страна, с которой мы находимся в состоянии войны, туда не стоит ехать с дружественным визитом. По такой стране сначала необходимо нанести бомбовый удар и лишь затем отправляться туда с дружественным визитом.

— Как вы относитесь к сексуальным меньшинствам?

— Я считаю, что сексуальные меньшинства — это то, что делает Америку Америкой. Сексуальные меньшинства воспитывают нашу молодежь. Своими песнями, фильмами и книгами они формируют образ Америки у остального человечества. Я в этом глубоко убежден.

— Что вы думаете о сокращении ядерных вооружений?

— Мы не можем говорить о сокращении ядерного оружия. Мы можем говорить только о наращивании ядерного оружия. Давайте говорить о наращивании ядерного оружия. В противном случае мы не сможем с вами говорить на языке цивилизованных людей всего мира.

— Господин президент, какую книгу вы сейчас читаете?

— Спасибо вам за интересный и трудный вопрос. Я почти убежден, что чтение вообще и чтение книг в частности развивает мозг, а особенно мозг человека.

Вы наверняка знаете, что в мире живет очень много людей — и белые американцы, и афроамериканцы и даже американцы, приехавшие из Азии. И всем им необходимо учиться читать. Потому что чтение позволяет многое понять из того, что пишут в газетах, книгах и комиксах. Я в это верю.

© «Красная бурда»



Фото из газеты «Вашингтон трусли»

УЧРЕДИТЕЛИ:  
ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению  
госимуществом  
Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор  
Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800  
Время подписи  
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,  
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты



ПРИЕМНАЯ  
71-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА  
55-30-34

Факс: 56-30-28  
nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-91-11  
репорт. группа 71-38-75, 55-17-12,  
71-42-61  
спортивный 71-39-09  
фотокорреспондент 55-91-30

экономики 56-30-32  
культуры 56-91-12  
рекламы и объявлений 56-30-54  
бесплатных объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 55-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4086. Заказ 7773.