

СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ...  
СОБУТЫЛЬНИКИ.....2

«СОТВОРЕНИЕ  
МИРА»  
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ.....3

ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ  
ФАНАТОВ.....3

«ДЕЛОВОЙ  
ВТОРНИК»

# ЖАММЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 4 ноября 2003 г.

№ 125 (16270)

## Бабий бунт

ДЕТЯРСК. В течение двух дней сорок женщин — работниц известного карьера не выходили на работу, требуя выплаты долгов.

Всего на карьере — около 120 человек. Средняя зарплата здесь составляет 2,5—3 тысячи рублей. Но среди тех женщин, кто поддержал забастовку, некоторые не получали деньги еще за март прошлого года.

Вчера женщины вернулись к своей работе: им выплатили зарплату за июль-август. Впрочем, сначала представители администрации заявили бастующим, что подобными мерами они ничего не добьются, и потребовали писать заявления об уходе, мотивируя это тем, что на освобожденные места придут новые работницы. Но хоть в Детярске и трудно с работой, желающих прийти на рудник не нашлось...

Вышедшие на свои места женщины направили заявление в дирекцию с требованием погасить задолженности по зарплате до 25 ноября. В противном случае они пригрозили вновь остановить работу.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

## Вагоновожатые подолгу не бастуют

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Забастовка работников муниципального предприятия «Тагилэлектротранс» получилась символической. Водители, ремонтники, путевцы и энергетики предприятия протестовали против трехмесячной задержки зарплат только четыре с половиной часа. Это было суботним утром первого ноября.

Возможное недовольство горожан было предупреждено заранее: по городским маршрутам пустили вагоны трамвайного парка предприятия «Уралвагонзавод» и автобусы. От администрации Нижнего Тагила на банковские карточки сотрудников предприятия уже поступили первые деньги. Общая сумма задолженности составляет 4 миллиона 700 тысяч рублей.

Мария ОСЕНЕВА

## ЕВРОПА РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ

С 27 по 31 октября делегация округа во главе с полпредом Петром Латышевым побывала в столице Франции, а также в административном центре Нормандии Руане.

Первым соглашением, подписанным в Париже, стал договор о сотрудничестве между Торговым представительством России во Франции и Центром международной торговли в Екатеринбурге.

Программа работы делегации была чрезвычайно насыщенной, но главным событием поездки стала масштабная конференция «Инвестируй в Уральский федеральный округ», которая состоялась 29 октября в штаб-квартире крупнейшего объединения предпринимателей Франции «МЕДЭФ». Более 300 участников конференции обсудили возможности и перспективы работы французского бизнеса на Урале и в Западной Сибири — на территориях, обладающих колоссальными экономическими потенциалами.

Министр — делегат по вопросам внешней торговли Франсуа Лоос высказал большую заинтересованность в развитии регионального сотрудничества с УрФО, так как это отвечает и характеру межгосударственного экономического сотрудничества, базирующегося на передовых технологиях и наукоемких производствах.

На презентации в МЕДЭФе в присутствии полпреда Петра Латышева было подписано три крупных соглашения между французскими и российскими предпринимателями. Общая сумма этих контрактов оценивается в 200 миллионов евро.

Подводя первые итоги поездки, полпред Петр Латышев отметил, что презентация Уральского федерального округа во Франции удалась не только в плане налаживания прямых связей между предпринимателями двух стран, но и дала первые конкретные результаты. «Реализация этих проектов на территории Уральского федерального округа начнется в ближайшее время», — отметил Петр Латышев. — Мы договорились также о подготовке к подписанию целого ряда проектов, связанных с жилищно-коммунальной сферой и производством продуктов питания».

По сообщению окружного информационного центра

## Опасный поселок

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. На каждые сто тысяч жителей области приходится 143 больных сифилисом. Этот показатель не слишком высок, напротив, наблюдается снижение процента заболеваемости столь гадкой заразой. Но в одном из поселков области, в Ерзовке Алапаевского района, почему-то наступил резкий подъем: «обычный» процент превышен аж в семь раз!

В самом Екатеринбурге, сообщает главный врач городского кожнодиспансера Николай Марченко, состояние населения в плане зараженности сифилисом нельзя назвать тревожным. Случаев болезни становится меньше.

Майя БУНТОВА

## Кому неприятно, кому прибыльно

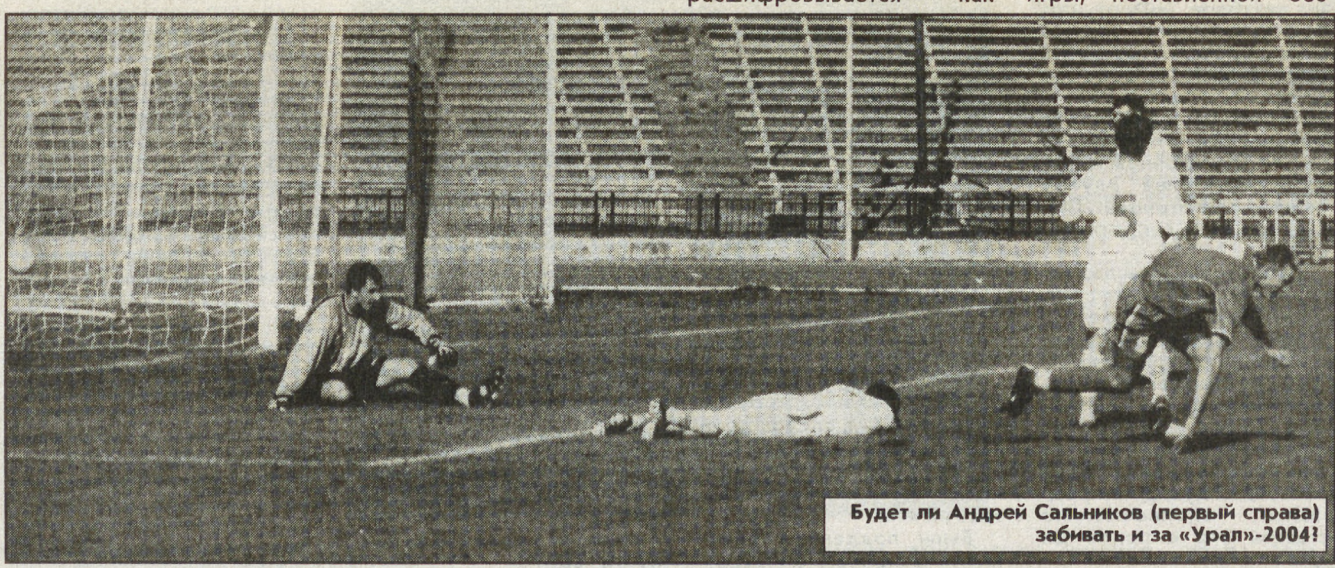
РЕВДА. По наблюдениям некоторых аптекарей, в Ревде, похоже, появилась проблема педикулеза, в просторечии — вшивости.

Дело в том, что в течение прошедшего месяца горожане активно скупали противопедикулезные препараты. Аптекари не успевали заказывать новые. Правда, врачи-дерматологи тревогу не бьют, о массовом обращении к ним ревдинцев не говорят. Но это вполне можно понять: не каждый пойдет к врачу с такой неприятной проблемой, как головные вши. Люди знают о наличии в свободной продаже дешевых препаратов и предпочитают избавляться от «кусак» без помощи светил медицины.

Ольга ГУРОВА

Единственный гол 26-летнего ветерана команды Алексея Алексеева и скромная победа над липецким «Металлургом» 1:0, случившаяся на екатеринбургском стадионе «Уралмаш» в первый день ноября, не слишком согрели несколько сотен собравшихся на трибунах болельщиков свердловского «Урала».

Два уральских тренера — Павел Гусев (слева) и Сергей Оборин — покидают первый дивизион. По-разному...



Будет ли Андрей Сальников (первый справа) забивать и за «Урал»-2004!

## НАЙДУТ ЛИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ «АММИАК И КАРБАМИД»?

Ведь и этот матч, заключительный в чемпионате России по футболу среди команд первого дивизиона, и предыдущий, в котором «Урал» уступил 0:2 воронежскому «Факелу» (как выяснилось позже, одному из четырех своих собратьев по спортивному несчастью), екатеринбургский клуб, официально представляющий всю Свердловскую область, проводил уже в статусе клуба второго дивизиона. На следующий год «Урал» выступит в соревновании команд третьего эшелона российской футбола, где вновь померится силами с уже до боли знакомыми командами из Стерлитамака, Ижевска, Новотроицка, Нижнего Тагила, Кургана, Кирова, Челябинска, а также «пришельцами» из Европейской части России — клубами Ульяновска, Нижнего Новгорода, Дмитровграда...

А вот в первом дивизионе команд, географически расположенных на Урале, похоже, не останется вовсе. Как болельщики, безусловно, уже знают, пермский «Амкар» (название клуба расшифровывается как

«Аммиак и карбамид» и символизирует принадлежность команды к производству минеральных удобрений), выиграв 1 ноября у того же «Факела» — 2:0, занял первое место и впервые в истории пермского футбола получил путевку в премьер-лигу. Стоит, кстати, заметить, что, в отличие от «Урала», серьезных традиций у «Амкара» в футболе нет — ведь никакого отношения к выступавшей когда-то в первой союзной лиге «Звезде» команда, начинавшая свой путь в элиту с турниров любителей физкультуры, не имеет. Да и нынешний сезон «Амкара», зимой потерявший нескольких лидеров и никем, по сути, не усилившийся, начал ни шатко ни валко. Более того, в первой половине чемпионата будущий победитель умудрился проиграть даже беспросветному на тот момент аутсайдеру «Уралу» — 0:1 и оказаться в нижней части таблицы. А свой стремительный рывок наверх пермская команда совершила на финише сезона — за счет прежде оторвавшихся еще на старте конкурентов, увы, не смог. Как не смог — сдержать эмоций — пропустивший из-за перелома ключицы в Томске и с «Химками» (в обоих «Урал» проиграл 0:1) лучший бомбардир сезона Андрей Сальников, ставший достойной заменой погибшему 5 июля в автокатастрофе Петру Хрустовскому...

И теперь клуб Иванова и Гусева получил еще год на исправление прежних ошибок и формирование новой команды, способной решать — даже без пресловутых аммиака и карбамида — серьезные задачи, не дожидаясь «периода дозаявок».

Итоговая таблица чемпионата — стр. 3.  
Юрий ОВODOV  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. На многочисленные нарушения Закона о социальной защите инвалидов указал на встрече с журналистами в минувшую пятницу председатель правления областной организации Российского союза инвалидов Тахир Исламов.

Особенно много проблем возникает при пользовании транспортом. Тахир Камильевич, сам инвалид по зрению, рассказал о случаях, когда слепых людей, севших в коммерческий автобус, высаживают между остановками, и они стояли там в мороз долгое время, полагая, что ожидают муниципальный автобус в положенном месте.

— Обращения в администрацию города и в федеральную инспекцию по транспорту ничего не дали, нас по-прежнему не хотят возить в коммерческих автобусах, а других осталось совсем мало, — сказал Тахир Исламов.

Большой вопрос — трудоустройство. Инвалиды, даже имеющие высшее образование (юристы, историки), не могут найти возможность быть полезными обществу.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Хотя сезон законной охоты на копытных животных откроется только 15 ноября, браконьеры уже активно добывают лосятину. Четкие следы животных на выпавшем снегу им в этом очень помогают.

Трое браконьеров были недавно задержаны с поличным в Афанасьевском хозяйстве; нарушения выявили охотоведы Белоярского, Каменского, Богдановичского, Камышловского, Пышминского и других рай-

## Между остановками

Что касается незрячих, то среди них очень много массажистов, причем высококлассных — природа обычно наделяет этих людей особой чувствительностью в кончиках пальцев; в Китае и Японии именно они считаются лучшими специалистами своего дела. Однако у нас их умения не востребованы, и если устроившихся на работу в поликлиники и больницы еще в прежние, советские,

времена как-то терпят, то молодежи брать не хотят.

— Никто не застрахован от того, что может завтра поскользнуться, упасть, повредить голову и, например, потерять зрение, — сказал председатель правления Екатеринбургского городского отделения Российского союза инвалидов В. Липляк. — Поэтому, привлекая внимание общественности и бизнесменов к проблемам людей с ограниченными возможностями, мы хотим донести мысль о том, что, инвестируя в эту сферу средства, люди, возможно, вкладывают их в будущее своих близких и что это экономически оправдано.

Светлана БОЯРСКИХ

## БРАКОНЬЕРСКИЕ ВЫЛАЗКИ

По оставленным следам ведется розыск браконьеров, застреливших лося на севере Талицкого района.

По словам главного охотоведа Свердловоблохотуправления Михаила Чиркова, браконьерствуют в основном местные жители, реже

совершают «налеты» на лосей екатеринбуржцы. Они ездят в лес компаниями по 4—7 человек, и призвать их к порядку одному егерю невозможно.

В областном обществе охотников, например, вообще опустили руки и ловят только 6—8 процентов бра-

коньеров, хотя раньше — тридцать. Поэтому Михаил Чирков обратил внимание руководства Общества охотников на необходимость обучения егерьей методам противодействия браконьерам, создания слаженных егерских групп.

Майя БУНТОВА

## ГОЛУБОЕ НОЧНОЕ НЕБО

КАМЫШЛОВ. 31 октября после полудни жители Камышлова наблюдали в северной части неба полярное сияние, сообщили очевидцы.

В течение пяти минут небо меняло окраску. Сначала небосвод покраснел, затем цветная гамма усилилась до бордового цвета и вознико голубое свечение. После этого небесный купол посветлел и природное явление прекратилось — вновь стало темно.

В Уральском управлении по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды отметили, что на Среднем Урале возможны такие чудеса. 31 октября ночью на поверхности солнца наблюдались сильные электромагнитные возмущения. В связи с активизацией светила возможность увидеть полярное сияние появилась не только в уральских широтах, но и в южных территориях страны. Однако в ближайшие дни сильных магнитных бурь не ожидается, поэтому северное сияние до Свердловской области не дойдет.

ЕАН

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон» редакции  
71-38-75 — с 12 до 17 часов

**ПОГОДА** Переменная облачность, без осадков

4—5 ноября

Атмосферное давление — 750—753 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — -8 — -12°, днем — -7 — -9°.

Ветер юго-восточный, с переходом на юго-западный, 1—3 м/сек.

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО** по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00



«Н

Восемь лет назад в дежурной части серовской милиции после ночного допроса умер молодой человек, задержанный по подозрению в краже. Тогда это мало кого задумало за живое: медэксперты назвали причиной смерти Эдуарда Смольянинова передозировку наркотиков. Все было списано на пристрастие погибшего к героину.

Эдуарда по смерти оправдывали не многие. Главным образом мать, которая знала и свидетельствовала, что ее сын задолго до задержания нашел в себе силы отказаться от наркотиков навсегда. Над матерью больше на-

смеялись, и в первую очередь, в милиции: мол, медицинская экспертиза смерть от передозировки подтвердила, а где уколосся Эдуард, так ли уж важно! Но Надежда Андреевна не отступалась: в морге она видела на теле сына следы побоев, а ей было известно, что до задержания Эдуард был цел и невредим. Если последним событием в его жизни стал ночной допрос, значит, здесь его, скорее всего, и били. На вене был обнаружен только один свежий след от укола. Доза наркотика превышала смертельную в десять раз. Мол ли человек ввези ее себе сознательно! Эдуард — вряд ли. Так появилось на свет уголовное дело о смерти ее сына в стенах милиции.

Впрочем, и после этого матери крутили у виска: попробуй докажи, что сына убили в дежурной части. И кто — следователи!

Но спустя год подозрения матери подтвердились самым неожиданным образом: в офисе телекомпании АСВ неизвестные лица намеренно оставили видеокассету с записью событий ночного допроса. Как потом выяснила экспертиза, это была первая копия с оригинала. В деле о смерти Эдуарда, которое несколько раз открывали и закрывали за недостатком доказательств, появился новый поворот.

# МОЯ МИЛИЦИЯ КОГО БЕРЕЖЕТ?

## ВЫНЕСЕН ПРИГОВОР ПО ДЕЛУ О СМЕРТИ ЗАДЕРЖАННОГО

**По назначению  
кассета  
не попала**

На допросе в качестве свидетеля старший лейтенант милиции Николай Котельников скажет, как той ночью он заходил в кабинет номер 49 Серовского ОВД. Именно в это время следователь Александр Першин хвалился: сейчас доставят наркотик, Эдуарду сделают укол, и он как миленький поведаст все, что ему, Першину, надо. Старший лейтенант Котельников, зная, что следователь Першин «способен



Александр Першин

дать наркотики», выйдет из кабинета и равнодушно отправится на свое рабочее место. Вскоре к нему зайдет Першин. Он покажет видеокассету и похвастается, что Эдуард теперь заснет на видео в весьма неприглядных положениях. Если кассету показать будущим сокамерникам, ему придется весьма несладко.

Но вместо предполагаемых сокамерников кассету увидели телевизоры. Наиболее шокирующие кадры были продемонстрированы в эфире АСВ в ноябре 2002 года. В кадре — измученное лицо Эдуарда, он лежит на животе, закрыв глаза, со сломанным носом. За кадром остались пытки и сексуальные издевательства.

Огромное потрясение испытала младшая сестра Эдуарда, восемнадцатилетняя Маша Смольянинова. Ее показали кассету в серовской прокуратуре — тогда с девушки случилась истерика, и за опрокинутую в состоянии аффекта пепельницу ей предъявили официальное обвинение в хулиганстве. Не совсем понятно, зачем ей показывали кассету целиком. Именно из-за этого Маша заболела неврозом: стала раздражительной, боязливой. Поэтому она не поехала и на вынесение приговора в Нижний Тагил — боялась нервного срыва, тем более что до семьи Смольяниновых дошли слухи о возможном оправдании действий следователей.

**Как в кино**

16 октября, в день оглашения приговора, в здании

областного суда Нижнего Тагила за внешним нервным молчанием людей скрывалось огромное напряжение. Заинтересованные в исходе дела и журналисты ждали оглашения приговоров. Ждали их и два бывших молодых следователя — Андрей Середина и Андрей Лысов.

Судья рисовал картину происшедшего в стенах милиции в злополучную осеннюю ночь 2001 года, и она походила на страшный сон, на фантазию сценариста сериала «про ментов». Молчание сторонних людей таило в себе сомнение: кажется, такое бывает только на экране.

Сценарий скуп, но, прочитанный устало и буднично, рождает душевную тяготу. Вечером Эдуард отдыхает в баре «Фортуна». Одна из женщин узнает в нем человека, который недавно снял с нее цепочку. Эдуарда выводят в фойе и сдают вызванному наряду милиции. Все это происходит при достаточном количестве свидетелей. Эдуард обвинения не отрицает. При задержании не сопротивляется.

Далее возможны два варианта: его отпускают домой до утра или он до этого времени содержится под стражей в дежурной части. Утром, которое всегда мудрее вечера, — опознание, допрос, протоколы. Повод для задержания не столь значительный, особой опасности Эдуард не представляет — вполне логично оставить его в покое до утра.

Но судьба молодого человека вершится иначе. По желанию трех следователей — самого опытного из них Александра Першина, Андрея Середы и Андрея Лысова, отработавшего в милиции всего полтора месяца (в его производстве и находилось дело задержанного Эдуарда Смольянинова), ночью состоится продолжительный допрос: трое на одного.

Впрочем, можно ли это назвать допросом, когда в кабинете стояли закуски и бутылки со спиртным? Следователи «употребляли» добровольно, а задержанный — принудительно. Мало того, о «распитии спиртных напитков» на этом допросе известно было и другим сотрудником серовской милиции — бутылки и закуски занесли в отделение открыто, в кабинет номер 49 заходили, и что там происходит, видели. Но никто следователей не остановил.

История с добычей наркотиков случилась, видимо, когда от выпитого у следователя Александра Першина разыгралось воображение и обострилось чувство вседозволенности. Он позволил куда-то, наркотик оказался в кабинете, и Эдуарду пришлось его принять. Не известно пока только, кто манипулировал шприцем.

Позже Эдуарду стало плохо. Вызывали «скорую». Спустя время следователи сами делали ему непрямой массаж сердца. Но он умер. «Кино» закончилось. Началась паника. Были подделаны документы допроса. По утвер-

ждению суда, «не Першиным, не Середой, не Лысовым». Кем-то другим. Эдуарда собирались похоронить как неопознанного. Но мать через знакомого милиционера вовремя узнала о смерти сына.

Еще два стриха. Поздно вечером в отделении милиции побывали две девушки, что были с Эдуардом в баре «Фортуна».

Одна из них, «свидетель Асфандьярова», бывшая гражданская жена Эдуарда, дала ему платок утереть кровь. Позже этот платок передат следователю Дмитрию Горбачеву Надежда Андреевна Смольянинова — на экспертизу. Но в суде будет продемонстрирован совсем другой платок с кровью: был мужской — покажут женский, и кровь на нем будет не растерта, а накапана.

Спустя небольшое время после гибели Эдуарда Надежда Андреевна позвонит неизвестным лицам, предложит уговориться и получить за смерть сына доллары — из расчета по полторы тысячи с каждого следователя. Потом позвонит снова, спросит, хорошо ли подумала и пригугит: мол, у тебя еще и дочка есть. В деле следствия эти звонки фигурировать не будут. Следствие больше верит не словам, а вещественным доказательствам, например, магнитофонной записи разговора.

Дело неоправданно затянется. Со времени появления кассеты до вынесения приговора Андрею Лысову и Андрею Середу пройдет почти год.

**Настоящий  
приговор —  
еще не финал**

Главному обвиняемому, Александру Першину, позволили уйти из-под стражи прямо из зала суда. Сейчас он находится в федеральном розыске, то есть до сих пор на свободе. Заблудит ли милицию его поимка, понять трудно. Уже стал достоянием гласности факт — не так давно Александр Першин был задержан серовским постом ГАИ за управление автомобилем в нетрезвом виде. Першин показал свое удостоверение, сотрудники ГАИ позвонили в милицию, и там дали команду Першину отпустить. Главный подозреваемый особо не скрывается, время от времени его встречают в городе. Известно, что в первые дни после побега он отвечал по своему сотовому телефону.

Вполне возможно, что ему помогли скрыться. Как рассказал правозащитник Александр Лычек, после побега в кабинете Александра Першина провели обыск. Были найдены не табельное оружие, газовый пистолет, граната. Нашли дела с вырванными страницами и «черные» кассовые книги.

Подозреваемый либо сам фальсифицировал уголовные дела, либо покрывал кого-то и, скорее всего, занимался «крышеванием» коммерческих структур. Возможно, Першину известна какая-то компрометирующая информация, которая может опорочить или

даже отправить под суд лиц, покрывающих его побег. Он намекал на допроса. Он кассету могли подбросить милиционеры, замешанные в хищениях в особо крупных размерах, дело которых он якобы расследовал.

Находясь на свободе, Александр Першин может быть опасен для общества.

Судя по записи пыток, этот человек склонен к садизму.

Наличие кассеты, заснятой им, для России случай беспрецедентный.

Александра Першина наказание еще ждет. Если, конечно, он вообще будет пойман. И если, конечно, в его укрывательстве не заинтересованы настолько, чтобы убрать с дороги. Пока же ответственность понесет его поделщики. Впрочем, сроки им дали небольшие — Андрею Лысову три года в ИТК общего режима, Андрею Середу — два. За превышение должностных полномочий и фальсификацию материалов уголовного дела.

— Я буду добиваться больших сроков, — говорит Надежда Смольянинова. — Сына этим не вернешь, удовлетворение от того, что следователей посадят, я вряд ли получу. Но я хочу, чтобы подобного больше не происходило. Правозащитные органы существуют, чтобы нас охранять.

Мой случай — не единственный, просто люди обычно не обращаются в суд. Они остаются живыми после издевательства и пыток в милиции и не хотят, чтобы их преследовали. Я хочу призвать, чтобы люди не боялись и реагировали на преступные действия милиции. Только в сплочении мы можем добиться изменения ситуации.

Хотелось бы еще, чтобы осужденные рассказали в своих поступках. Когда им дали последнее слово, Андрей Лысов хотя бы сказал, что сожалеет о том, что все так произошло. А Андрей Середу заявил о своей виновности. Полной. Еще когда все только случилось, он посмеивался надо мной, говорил: побегай, ненормальная. Сказать такие слова матери, которая потеряла сына... Что за человеком надо быть?

Кроме того, теперь я буду предъявлять требования к сотрудникам правоохранительных органов, которые идут на покрывательство, а именно — к начальнику серовской милиции Валерию Шаткевичу, прокурору Серова Виктору Романенко и следователю Дмитрию Горбачеву, который вел дело изначально.

Родители и четверо адвокатов подсудимых от разговоров отказались. Хотя один из адвокатов, спеша к автомобилю, позволил себе несколько фраз:

— Вы тоже будете обжаловать решение Свердловского областного суда в Верховном суде?

— Да.

— Чего вы хотите добиться?

— Только оправдания. Абсолютного оправдания.

— Но ведь есть явные доказательства вины подсудимых.

— Просто вы не знаете дела, а мы его знаем.

— А к чему конкретно у вас есть претензии?

В ответ на это дверь автомобиля адвоката захлопнулась.

**Лада ПАНИШЕВА  
Рисунок Максима СМАГИНА**

### Минувшие сутки

▼ В городе Партизанске Приморского края 100 семей переселено в безопасные места с улиц, под которыми проходят штреки и заборы.

▼ Олимпийский чемпион Алексей Ягудин расстался с любительским фигурным катанием.

▼ Около 150 килограммов опиума задержали сотрудники таджикского агентства по контролю за наркотиками.

▼ Панама отмечает 100-летний юбилей независимости.

▼ Мстислав Ростропович награжден японским орденом Восходящего Солнца.

▼ Мощные ливни вызвали оползни и наводнения на Тайване, погиб один человек.

▼ На Камчатку надвигается мощный циклон, оперативным службам передано штормовое предупреждение.

▼ На Кубе открылась Международная ярмарка, в которой принимают участие компании из 50 стран, в том числе из России.

▼ Более двух миллионов моряков посетили Интерклуб города Находки, которому исполнилось 45 лет.

▼ Число жертв катастрофы американского военного вертолета в Ираке достигло 16 человек, 20 ранены.

▼ Около тонны кокаина конфисковано в результате совместной операции правоохранительных органов Колумбии, Великобритании и США.

▼ Землетрясение силой 4,3 балла по шкале Рихтера произошло на севере Греции, жертв и разрушений нет.

▼ На южном побережье Испании обнаружены тела 34 иммигрантов, погибших при попытке пересечь Гибралтарский пролив.

▼ Максимальная за последние годы температура воздуха зарегистрирована в Приморье.

▼ Воскресить мировую моду на бриллианты — главная цель открывающейся в Антверпене традиционной Алмазной конференции.

▼ Торжество в честь 330-летия со дня рождения Александра Меншикова состоится в северной столице.

▼ У берегов Марокко затонула яхта с туристами, погибла 22-летняя датчанка.

▼ Вьетнамским женщинам запретили прерывать беременность, если их не устраивает пол будущего ребенка.

▼ Французская экспедиция экологов очищает от мусора одну из самых высоких вершин в Гималаях.

▼ Впервые в состав аргентинской береговой охраны зачислены три женщины-водолазы.

▼ Миллионы испанских телезрителей ежедневно видели на своих голубых экранах молодую красивую женщину, не подозревая о том, что выпуск тelenovостей ведет будущая королева.

▼ Немецкий энтузиаст создал самую большую действующую модель авиалайнера «Боинг-747».

▼ По последним данным, в Монголии незаконно отстреливают до 80 тысяч газелей в год.

▼ 115 немцев играли в кегли непрерывно 111 часов.

По материалам Интернета

## Вот и поговорили... БАНКИРЫ И ЧИЛОВНИКИ ДЕЛИЛИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Местные и московские журналисты провели «круглый стол» на тему «Социальная ответственность бизнеса». Для участия в нем были приглашены представители крупного, среднего и малого бизнеса, властных структур Свердловской области и политических партий.

Предварительно аналитическим центром ИТАР-ТАСС-Урал среди руководителей предприятий Екатеринбург был проведен опрос на эту тему. 49 процентов бизнесменов, участвовавших в опросе, считают: большую долю социальной ответственности в обществе должно нести государство, 22 процента — население, 11 процентов — бизнес и 14 процентов заявили, что ответственность должна быть поделена в равной степени. Таким образом, бизнесмены склонны перекладывать социальную ответственность на государство либо делить ее с другими объектами социума. Существуют два варианта ее распределения. Первый, американский, предполагает, что бизнесмены финансово поддерживают социальную сферу. Альтернатива этому — европейский вариант, когда социальная ответственность берет на себя государство. Более половины опрошенных бизнесменов считают, что правильной является вторая модель, и она больше подходит для современной России.

На последнем этапе участникам опроса было предложено определить, что же в эту ответственность входит. На первом месте оказалось «ведение бизнеса по-белому», то есть открытость, прозрачность компании перед государством и работниками. На втором — забота о персонале компании. Далее идет решение экологических проблем, участие в региональных социальных программах и на-

конец благотворительность. Результаты опроса и было предложено участникам «круглого стола» обсудить.

Фактически оказалось, что вопрос об участии российских бизнесменов в решении социальных проблем невозможно решить без выяснения отношений между бизнесом и властью. Бизнесмены были не против нести социальную ответственность, но при том, что государство возьмет на себя социальную защиту бизнесменов. Так, крупный бизнес больше всего волнует вопрос обретения легитимности. Малый и средний — снижение налогов, чтобы иметь возможность вести бухгалтерию «по-белому».

Большая тема налогов и прав перетекла в вопрос о зарплатах и чуть было не вызвала скандал. Представители власти попытались бизнесменов пристыдить: тратали бы вы деньги не на иномарки, а на уплату налогов, тогда учителя и врачи бы у нас не бедствовали. На что деловые люди, не растерявшись, ответили: посмотрите сначала на бревно в своем глазу. А на какие средства государственные чиновники покупают иномарки — при том уровне доходов, который они официально декларируют? А почему бы им тоже не поделиться с бедными бюджетниками? Ответа не последовало.

В заключение было высказано мнение, что главная проблема в таких дискуссиях — неуслышанность. А одна из тенденций, мешающих вести конструктивный диалог, — склонность государства доверять над обществом и гражданами, общаться с ними в ультимативной форме.

Мария ЧГУНОВА

К апрельская красавица по имени Конъюнктура в очередной раз улыбнулась нашим металлургам, в особенности медной подотрасли. По словам генерального директора Уральской горно-металлургической компании Андрея Козицына, цена на медь на Лондонской бирже металлов стоит гораздо выше, чем предполагалось в начале года. Медь на Западе берут охотно, и в результате за девять месяцев 2003 года объем реализации УГМК вырос по сравнению с аналогичным периодом прошлого года почти на 16 процентов и составил 33 миллиарда рублей. Ожидаемая чистая прибыль за девять месяцев — 1,44 миллиарда рублей — в три раза больше, чем за это же время в 2002 году.

Присходят изменения во внутренней структуре УГМК. Так, в этом году был выведен из состава компании Уральский банк реконструкции и развития. В будущем Андрей Козицын предполагает появление в составе холдинга нового банка, но самое ожидаемое приобретение — Удочкинское месторождение в Забайкалье. Компания остро нуждается в сырье и собирается бороться за это месторождение. К концу года правительство России должно определиться с формой лицензирования Удочкина — на каких условиях передавать его собственнику: будет это конкурс, аукцион или что-то другое. Приближается стартовая

## На «пороховой бочке»

В 2003 ГОДУ МЕТАЛЛУРГАМ  
ОПЯТЬ ВЕЗЕТ... НА ЗАПАДЕ

цена месторождения, по оценке Козицына, составит 50 миллионов долларов. Среди основных конкурентов УГМК видит Казахстанский металхолдинг и АО «Норильский никель».

Несмотря на столь радужные итоги и серьезные перспективы, благополучие компании держится, по заверению генерального директора, на «пороховой бочке». Причем это касается не только УГМК. Вся наша металлургия, как цветная, так и черная, носит ярлык «экспортнозависимой отрасли». Упало сейчас мировые цены на металл, и Свердловской области вперю объявлять дефолт. Точно так же, как бюджет страны опирается на нефтеэкспорт, бюджет Свердловской области опирается на предприятия тяжелой промышленности. В основном — металлургии, дающую около половины всех поступлений в казну региона. Эта же тенденция сохраняется и в проекте бюджета-2004, представленном губернатором.

Если ситуация на рынке действительно станет угро-

жающей, промышленникам придется срочно искать средства для сокращения потерь. И одним из таких средств может стать оптимизация численности персонала, то есть массовые сокращения. Не секрет, что внедрение новых технологий позволяет заметно уменьшить штат работников, особенно низкой квалификации. Технологию отчасти для того и внедряют. На предприятиях уже сейчас скопилось немало людей, без которых производство вполне может обойтись. Но пока сохраняется выгодная рыночная конъюнктура, находятся возможности для обеспечения их работой и заработком.

Надо бы сокращать, а некуда. По словам Андрея Козицына, из-за бюджетной политики, ориентированной исключительно на тяжелую индустрию, в области медленно развивается сфера малого бизнеса. А ведь именно малые предприятия во всем мире являются главными создателями рабочих мест и источником пополнения казны.

Михаил ЧЕРПАНОВ





## Журнал «Урал» прочтет вслух компьютер

ПОЛЕ ИНФОРМАЦИИ НЕЗРЯЧИЕ ВОЗДЕЛЫВАЮТ САМИ

Посетители областной специализированной библиотеки для слепших смогут в скором времени познакомиться с журналом «Урал». До сих пор это печатное издание было недоступно незрячим людям, но двое альтруистов, незрячие супруги Анатолий и Лидия Зуевы, осуществили аудиозапись как отдельных журналов и приложений к нему за 2002 и текущий годы, так и наиболее любопытных текстов из них.

В списке из 44 произведений, которые вскоре окажутся в пользовании посетителей библиотеки, помимо опусов «Урала» есть и сочинения из других источников. Например, повесть Владислава Крапивина «Мальчик девочку искал», свежие детективы Дарьи Донцовой и специализированная брошюра Г. Шичко «Как стать сознательным трезвенником». Но в основном это литературные произведения уральских писателей. Тиражированием кассет займутся уже сотрудники библиотеки.

Идея озвучить «Урал» появилась у супругов пол-

тора года назад. Кроме желания, у них не было ничего: ни студии, ни классной техники, ни профессиональных чтецов, ни денег, за которые можно было бы привлечь к участию в проекте специалистов. Свою идею они воплотили благодаря энтузиазму, надеясь, что затраты как-то компенсируются в будущем. Записывали тексты при помощи обычного магнитофона у себя на квартире.

Полгода назад, когда в правительстве области меняли парк компьютеров, супругам Зуевым достался старый Pentium. Теперь они пробуют записывать произ-

ведения при помощи компьютерных голосовых программ. Если произведения, начитанные синтетическим голосом, незрячим понравятся, появится возможность знакомить их с текстами «Урала» более оперативно.

Редакция журнала уже предоставила CD-ROM с набранными текстами десяти номеров журнала за этот год. И сейчас Зуевы заняты поиском наиболее подходящей звуковой программы для их преобразования.

— Говорить о высоком качестве пока еще рано, — говорит Анатолий Зуев. — Чтобы по-настоящему встать на ноги, нужны денежные вливания. Надо создать профессиональную студию, отладить механизм записи. И лучше, конечно, научиться, чем синтезировать текст.

По проекту записи журнала «Урал» мы сотрудничаем с региональным Центром ре-

абилитации инвалидов. В этом году под него был выигран грант администрации Екатеринбурга «Говорящая книга». Но 50 тысяч рублей — не так уж много. Их хватило на покупку компьютера Pentium4 и кое-какого дополнительного оборудования, да нас с женой немного поощрили за запись кассет, представленных к получению гранта. Это 50 часов звучания.

К сожалению, в проекте не заинтересованы власти. Они считают, что произведения и без нас есть кому записывать, и ссылаются на библиотеку. Но она этим не занимается, а потребность незрячих в чтении относительно свежих популярных произведений существует. Их в библиотеке чаще всего не найти.

Мария ОСЕНЕВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## Школа здоровья

Ведущая рубрики  
Ольга СТЕПАНОВА

### Зубки белые, зубки целы

Давным-давно, когда люди не пили пепси-колу, не жевали гамбургеры, не сосали чупа-чупсы, у большинства из них до старости зубки оставались белыми да крепкими. Увы, в наше время мало кто может похвастаться подобным, хотя и пасты чудодейственные изобретены, и всяческие лекарства сколько угодно, и раскрасочные методики, укрепляющие зубы и даже исправляющие их форму, имеются. Все равно вы вряд ли найдете человека, который бы от случая к случаю не страдал от зубной боли.

Что мы делаем, если нас такая беда настигает? Кто-то срочно начинает полоскать рот раствором фурацилина. Кто-то пытается обмануть боль, приложив к ноющему зубу смоченную водкой ватку. Кто-то не мудрствуя лукаво глотает таблетку эффералгана и заваливается спать. Все это неплохо. Но есть еще множество проверенных временем простых средств, которые помогают и боль снять, и красоту зубов сохранить.

Поверхностные пятна на зубной эмали можно удалить, если очистить зубы смесью пищевой соды и трехпроцентной перекиси водорода. Но будьте осторожны: ни в коем случае нельзя глотать этот раствор.

При лечении раздражения десен и воспалительных процессов слизистой оболочки рта хорошо помогают такие растения, как календула, ромашка, а также прополис, ягоды черники и брусники. Они снимают болевые ощущения в полости рта, а при регулярном применении вылечивают воспалительные процессы. Особенно важно то, что все эти натуральные средства не вызывают никаких побочных эффектов. Еще одно их преимущество — это простота в использовании: всего-то необходимо регулярно полоскать рот настоем и отварами.

При стоматитах очень помогают отвары трав ромашки. Чайную ложку ромашки заливают стаканом кипящего молока, оставляют на огне на несколько минут, настаивают в течение четверти часа. Этим теплым отваром полощут рот в течение нескольких дней по два раза в сутки.

Средства для полоскания из ягод черники или брусники готовят так: 2 столовые ложки ягод за-

ливают стаканом холодной воды, кипятят на медленном огне в закрытой посуде в течение 10 минут, процеживают, тщательно отжимают ягоды и полощут полученным отваром несколько раз в день.

При зубной боли помогают такие средства. Во многих домах всегда есть шалфей, который надо заварить и теплым отваром полоскать рот, стараясь возможно дольше держать отвар на больном участке десны. Остывшую жидкость нужно менять. Прополоскать это приходится часто: три — пять раз в течение получаса или четверти часа, после чего боль стихает.

Быстро снимает зубную боль свиное сало. Надо взять ломтик кожного свежеего или соленого сала, приложить к больному месту между щекой и десной и держать так минут пятнадцать — двадцать, пока не стихнет боль. Как правило, после этого она вообще не возобновляется.

Корешок подорожника кладут в ухо с той стороны щеки, где болит зуб, и держат его там до исчезновения боли. Обычно для этого требуется не более полчаса.

При острой боли также можно натереть чесноком запястье руки с внутренней стороны. Если болит справа, то натирают запястье правой руки, если слева, то левой. Мелко накрошенный чеснок привязывают к пульсу, очень туго забинтовывая руку. Под чеснок надо подложить хлопчатобумажную ткань, иначе может возникнуть ожог.

Для облегчения прорезывания зубов у ребенка в старые времена на шейку малыша надевали нитку настоящего желтого янтаря. Считалось, что это очень облегчает прорезывание.

Попробуйте и будьте здоровы!

## МИНИ-ФУТБОЛ

### Россия отправилась играть на Балканы

Сразу три игрока из екатеринбургского клуба «ВИЗ-Синара» — вратари Геннадий Гарагуля и Сергей Зуев, а также нападающий Владислав Шахметов — приглашены в сборную России для участия в отборочном турнире чемпионата мира-2004.

Вчера россияне сыграли в столице Боснии и Герцеговины Сараево со сборной Македонии, а сегодня проведут матч с командой хорватов на стадионе. В финальный турнир попадет только победитель группы.

### Пермяки одолели «ЕврАз», нарушив регламент чемпионата

«ЕврАз» (Екатеринбург) — «Урал-Грейт» (Пермь) — 82:104 (15:28, 33:22, 12:20, 22:34). Самые результативные: «Е» — Дмитрий Черемных — 48, Анатолий Сергиенко — 45; «У» — Захар Пашутин — 23, Кишигоф Лавринович — 22.

Потеря из-за травмы лучшего снайпера Айнарса Багатскиса, «ЕврАз» сумел-таки оказать вице-чемпиону России упорное сопротивление и в середине матча даже некоторое время вел в счете. Но в критический момент главный тренер «Урал-Грейта», знаменитый в прошлом игрок «Уралмаша», ЦСКА и сборной СССР Сергей Белов, выступил на площадке ДИВСа сразу четырех легионеров (серьезно нарушив этим регламент и вынудив хозяев написать официальный протест) и переломил ход поединка.

В шести проведенных матчах чемпионата России «ЕврАз» потерпел уже шесть поражений и по-прежнему занимает последнее место в таблице чемпионата по потерянному очку. Положение команд: ЦСКА — 12 (6 игр), ЦСК ВВС-Самара — 10(6), «Урал-Грейт», «Химки» — 9(5), «Уникс» — 8 (4), «Арсенал» — 8 (5), «Локомотив» (Ростов-на-Дону), «Автодор» — 7 (5), «Динамо» (Московская обл.) — 6 (5), «ЕврАз» — 6 (6), «Динамо» (Москва), «Спартак» — 5(4), «Локомотив» (Новосибирск) — 4(4).

Следующий матч «ЕврАз» проведет 10 ноября в Екатеринбурге с нынешней командой своего экс-капитана Игоря Грачева — ростовским «Локомотивом». А 6 ноября в екатеринбургском ДИВСе состоится очередная игра женской Евролиги «УГКМ» (Екатеринбург) — «Бурж» (Франция).

### Бей своих, чтобы чужие боялись?

Сразу двумя инцидентами отметились в минувшую субботу наиболее экстремистски настроенные футбольные болельщики Екатеринбурга.

В частности, едва на поле стадиона «Уралмаш» прозвучал свисток об окончании последнего в нынешнем сезоне матча чемпионата России по футболу с участием «Урала», как несколько десятков фанатов выбежали на газон, едва не уничтожив его при этом. От гibelи поле, недавно оборудованное системой искусственного подогрева, спас только... президент ФК «Урал» Григорий Иванов, схвативший палку и буквально выгнавший обезумевших молодых людей со стадиона. Бежав с позором, горе-болельщики, своеобразный стиль поведения которых на матчах активно поощрялся пресс-службой ФК «Урал», отправились к другому спортобъекту — Дворцу игровых видов спорта, где напали на ничего не подозревавших об опасности болельщиков баскетбольного «ЕврАза» и устроили-таки драку, разбив при этом стекла у автобуса «Урал-Грейта». Одним словом, праздник спорта удался!..

## Французские сезоны в честь русского балета

ПЕРВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ БЫЛ... ТАНЦОР

В области балета Россия и Франция очень тесно контактировали во все времена. Французы учили русских танцевать при Николае II. В свою очередь, творчество Дягилева (его знаменитые «Русские сезоны») сильно повлияло на развитие балета на Западе. Представители дягилевской школы развлеклись по всему миру, и теперь можно сказать, что всемирный балет — русский.

Французская труппа «Балет Биаррица» (по названию курортного города) представляет проект Екатеринбургского института танца и знакомит Россию с современной хореографией. Год назад «Балет Биаррица» привозил программу «В честь русского балета», в которую входили три спектакля из репертуара легендарной дягилевской труппы начала прошлого века «Русский балет» в оригинальной авторской версии. Постановку осуществлял художественный директор Национального хореографического центра, известный французский хореограф Тьерри Маланден. Обращение к русскому балету — это обращение к историческому прошлому, классике, к истокам. Но заставшие коды и правила оживают сквозь призму современного подхода.

«Балет Биаррица» — это так называемый новый балет. Это форма существования классического танца на Западе. Это живой классический танец, обогащенный современной идеологией и современным пониманием тела.

В октябре этого года «Балет Биаррица» впервые приехал в Москву и повторно — в Екатеринбург. Данс-спектакль «Сотворение» на музыку Бетховена — последняя премьера труппы, во Францию съезжаясь нынешним летом. 25 и 26 октября состоялась премьера спектакля в

Екатеринбурге. Екатеринбургцы еще раз смогли ощутить напряженную энергетику и притягательное обаяние постановки французского мэтра. История времени и танца отображена чертами разных стилей: барокко, романтизм, классицизм, модерн.

«Прошло много дней и ночей с момента сотворения мира, прежде чем появился первый человек. Он был танцовщиком. Одиноко кружился он в танце, протягивая руку в пустоту. Тогда в партнерши ему была дана женщина, чтобы танцевать вместе с ним. Спустя время, в поисках новых фигур, к ним присоединились еще двое. Так появилась возможность станцевать кадрили, а затем и другие композиции, составляя которые человечество становилось все более многочисленным...» — говорится в либретто.

Декораций на сцене почти нет — пустая квадратная площадка. Аскетичность костюмов — господствует строгий черный и оттеняющие его телесные цвета. Сюжет трудноуловим, приковывает внимание действие, которое сложно преобразить в слово. Человеческая пластика завораживает и притягивает многогранностью.

Новый данс-спектакль «Балета Биаррица» помогает осмыслить развитие танца и определить его место в современной культуре.

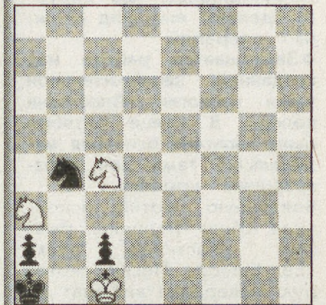
Анна ИОВЛЕВА

## Шахматный клуб

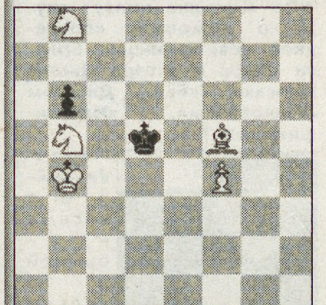
Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

Александр ОЛЕЙНИК — подполковник Вооруженных сил РФ, составляет исключительно задачи-минимумы. Попробуйте решить его четырехходовые задачи.

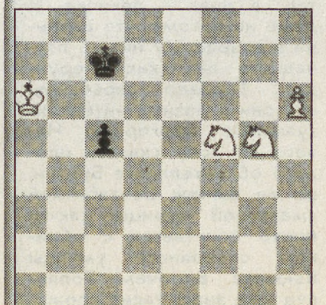
№ 296



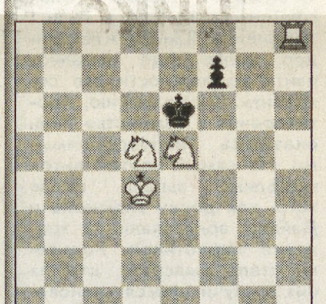
№ 297



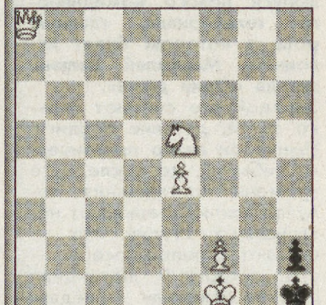
№ 298



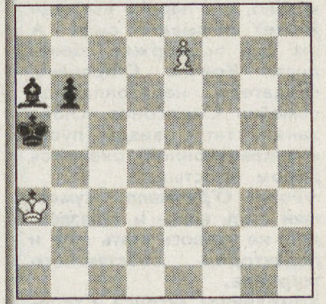
№ 299



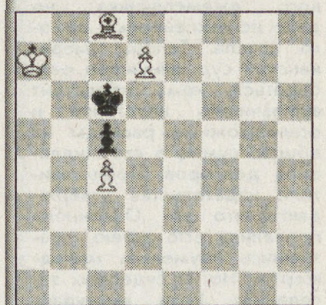
№ 300



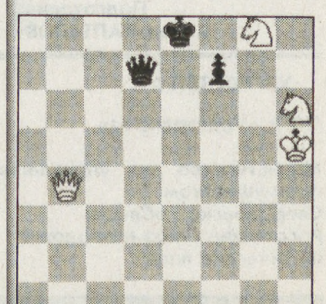
№ 301



№ 302



№ 303



## Спорт

### ФУТБОЛ

### Финиш!..

«Урал» (Свердловская область) — «Металлург» (Липецк) — 1:0 (1:0).

Гол: Алексей Алексеев, 39 (1:0).

В составе «Урала», проводившего свой последний матч в ранге команды первого дивизиона, вновь отсутствовали дисквалифицированные после предыдущей игры лидеры — защитник Малыгин и лучший бомбардир форвард Сальников.

В двух предыдущих матчах без Сальникова (в Томске и дома с «Химками») «Урал» проиграл с одинаковым счетом 0:1, но на сей раз плохая примета не сработала. В отсутствие своего напарника по атаке у «Урала» отличился ветеран команды Алексеев. Отметим и голкипера екатеринбуржцев Андрея Сметанина, в восьмой раз за сезон не пропустившего в свои ворота ни одного мяча.

### СТАТИСТИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ИГРОКОВ «УРАЛА»-2003

Вратари: Сергей Алякин — 8 матчей (пропустил 22 мяча), Павел Коростелев — 12 (-18), Андрей Сметанин — 23 (-25).  
Защитники: Евгений Аверьянов — 35 (забил 3 мяча), Владимир Блужин — 1 (0), Андрей Дуров — 23 (0), Александр Малыгин — 21 (0), Игорь Меда — 10 (0), Олег Поляруш — 14 (0), Илья Ратничков — 12 (0), Игорь Решетников — 27 (1), Владимир Федотов — 13 (0), Александр Шалагин — 18 (0), Алексей Юричев — 9 (0).

Полузащитники: Вячеслав Бахарев — 9 (0), Михаил Бердов — 8 (0), Дмитрий Бушманов — 21 (1), Алексей Вершинин — 40 (4), Михаил Галимов — 25 (0), Андрей Данилов — 36 (4), Игорь Лисак — 1 (0), Олег Пичугин — 10 (0), Александр Разумов — 8 (0), Максим Рязанцев — 19 (1), Илья Фетисов — 21 (0), Олег Фоменко — 7 (0), Сергей Шамрай — 13 (1), Радик Ямликханов — 12 (0).

Нападающие: Алексей Алексеев — 40 (4), Артем Бычкин — 1 (0), Константин Марков — 21 (1), Эльдар Нихамутдинов — 14 (4), Александр Овсянников — 5 (0), Андрей Сальников — 20 (14), [Петр Хрустовский] — 16 (4).

Один гол соперники «Урала» забили в свои ворота.

О	М	
1. «Амкар»	87	50-20
2. «Кубань»	86	75-38
3. «Томь»	85	55-23
4. «Терек»	85	56-21
5. «Динамо СПб»	77	66-37
6. «Анжи»	70	52-33
7. «Балтика»	64	58-49
8. «Металлург»	62	53-38
9. «Сокол»	62	52-36
10. «СКА-Энергия»	60	51-47
11. «Локомотив»	57	55-66
12. «Химки»	57	36-46
13. «Металлург-Кузбасс»	54	42-47
14. «Лисма-Мордовия»	53	54-60
15. «Спартак»	52	34-49
16. «Нефтехимик»	51	50-60
17. «Газовик-Газпром»	50	44-56
18. «Факел-Воронеж»	49	44-56
19. «Урал»	41	43-65
20. «Кристалл»	35	40-72
21. «Волгарь-Газпром»	29	28-60
22. «Лада»	18	27-86

Покидают первый дивизион «Амкар», «Кубань» (вышли в премьер-лигу), «Факел-Воронеж», «Урал», «Кристалл», «Волгарь-Газпром» и «Лада». Их места в сезоне-2004 займут «Уралан» (Элиста), «Черноморск» (Новороссийск) и победители второго дивизиона «Арсенал» (Тула), «Орел», «Динамо» (Махачкала), «КамАЗ» (Набережные Челны) и «Луч-Энергия» (Владивосток).

На снимке: болельщики «Урала» приветствуют автора последнего гола команды в первом дивизионе Алексея Алексеева. Подборка Юрия ОВОДОВА. Фото Анатолия ЛАПТЕВА



**ФАКТИКИ**

Английская пресса ввела в заблуждение полмира, когда три недели назад сообщила, что у сэра Пола Маккартни и бывшей фотомадели Хитер Миллс родился мальчик Джозеф. Только теперь стало известно, что на самом деле ребенок — девочка по имени Беатрис Милли. Впрочем, от этого менее радостно за великого «битла» не становится.

Врачи продолжают бороться за здоровье Роя Хорна, дрессировщика, пострадавшего в Лас-Вегасе от укусов и когтей тигра. Раннее находившийся в медицинском центре Невады дрессировщик перевезен в Лос-Анджелес, где хирурги делают ему ряд сложных операций.

Завершается работа над созданием заключительной части трилогии «Властилины колеи». В конце октября была записана основная музыкальная тема для «Возвращения короля».

Вокальную партию исполнила Энни Леннокс, бывшая участница дуэта «Eurythmics». Песню, которую наверняка включат во многие альбомы, назвали «На западе». Сама певица отозвалась об участии в записи саундтрека, как о «забавном опыте».

По Америке ползут слухи о помолвке «последней девственницы» Бритни Спирс и актера Джона Кьюсака («Битье Джоном Малковичем», «Идентификация»).



Парочка выйдут весьма необычно и не только потому, что она — певичка. И даже не потому, что разница в возрасте у них — пятнадцать лет (какая ерунда!). Гораздо серьезнее, что они в разных интеллектуальных категориях. Ничего не хочу сказать плохого об интеллекте Бритни, но ее имидж беззаботной смазливой девчонки как-то плохо сочетается с обликом спокойной умницы Кьюсака. Впрочем, Голливуд уже знает такие неожиданные сочетания — Марилин Монро и Артур Миллер, например.

Распалась вторая брачная пара Лайонела Ричи. Лайонел и Дайана Александер долго еще пытались найти возможность его сохранить. К сожалению, противоречия в семье Ричи оказались непреодолимыми. На самый крутой виток конфликта вышел после того, как дочку Лайонела и Дайаны арестовали за хранение наркотиков. Родители стали выяснять, кто из них в случившемся «виноват». А не выяснив, решили подавать на развод.

Телекомпания NBC запланировала на следующий год выпуск нового комедийного телесериала, главную роль в котором будет исполнять Макколеи Калкин, звезда «Один дома».

Звездой его считают только за те, детские подвиги. Ныне он актер практически забытый, до последнего времени приглашения получал исключительно от независимых студий. Но — считают телепродюсеры — его актерский потенциал еще не исчерпан — недавнее появление Калкина в качестве приглашенного гостя в одном из выпусков сериала «Уилл и Грейс» показало, что парень все еще может вызывать смех. А уж при поддержке сценариста Конана О'Брайана, создателя непотопляемой семьи Симпсонов, снова занять статус звезды (пусть и телевизионной) окажется делом простым.

Фрэнк О'Доннелл, сумевший стать кино- и телезвездой, не удалось стать еще и редактором собственного журнала.

Комедийная актриса и телеведущая заручилась поддержкой одного крупного издательства, прежде чем браться за выпуск глянцевого ежемесячника, но дело не заключилось с самого начала. Теперь американский суд вынужден разбирать, кому предстоит выплачивать неустойки и всевозможные расходы на общую сумму в сто миллионов долларов. Представители издательства утверждают, что это О'Доннелл провалила всю затею, оказавшись неумелым менеджером. Но на судебных заседаниях Розы выступает пока только как свидетельница и, возможно, сама требует с издательства крупные отступные.

Подготовил Антон КАПТЕЛОВ

**ГЕОГРАФИКА**

Выставка «Журнал ГЕО. Непознанный мир: Земля» проходит в фотографическом музее «Дом Метенкова». Она предоставляет уникальную возможность совершить кругосветное путешествие, не покидая Екатеринбург. Четыре зала музея — четыре стороны света глазами фотографов ГЕО, которым удалось запечатлеть жизнь «затерянных миров», где все так непривычно «чуждо» цивилизации, где время как будто остановилось. Жители этих миров не знают, что такое телевизор и компьютер, а спутники считают небесными божествами.

Итак, первый зал — Восток — знакомит нас с восхитительными пейзажами арабских стран. Величественные горы прачут в своих объятиях монастыри и храмы. Здесь же можно увидеть портреты томных, загадочных индианок в национальных, почти сказочных костюмах.



Северный зал переносит зрителя на остров Врангеля, суровый снежный край. Огромные синие глыбы льда выглядят как элементы для строительства нового города — неправдоподобно ровные геометрические фигуры созданы природой. Отважным фотографам удалось запечатлеть не только великолепные северные виды, но и местного жителя — белого медведя в его снежном «доме».

Переходим в следующий зал — и оказываемся в раскаленных пустынях, дышащих зноем саваннах. На фото Леонида Круглова «Женщины-жирафы» — представительницы древнеафриканского племени. На их невероятно длинных шеях — множество колец. По племенным традициям,

**Такие разные выставки**

число колец совпадает с возрастом женщины. Длинная шея здесь — один из признаков женской красоты. Пирсинг и своеобразные ритуальные украшения, этнические узоры, фенечки и бусы в изобилии украшают тела африканцев, запечатленных на снимках.

Вот и последний зал — Запад. Оплот современной цивилизации, христианской культуры. Воедино сливаются история и современность на фотоизображениях Берлина, Италии, Греции, репортажных снимках германского карнавала и испанского праздника «Мавры и Христиане».

На яркие и оригинальные работы шести фотографов журнала «ГЕО» действительно стоит посмотреть.

нарисовала поздравительную открытку своему врачу. Восхищенные подруги попросили нарисовать что-нибудь и для них.

А дальше все было как в сказке: на празднике в честь 350-летия деревни Слобода Свердловской области работами Березиной заинтересовался заслуженный художник России Владимир Надежин — почетный гость из Москвы. «Чувство тона, знание композиционных начал, трактовка форм и умение их выражать, чувство пропорций и почерк итальянских мастеров XVI века» — такое заключение дал ее творчеству московский мастер. Откуда это у человека, никогда не учившегося живописи?

Любовь Алексеевна вспоминает, что приснилось ей в восемнадцать лет: «Снилось, будто я мужчина и плыву на паруснике. Волосы мои темными кудрями ниспадают на плечи, на ногах — ботфорты, белая рубаха украшена жабо и кружевными манжетами. Я стою на палубе перед мольбертом. А вокруг — насколько способен видеть глаз — море». Тогда этот сон забылся, а теперь столичный мастер Владимир Надежин делает предположение, что Любовь Березина в прошлой жизни была художником, а теперь вспоминает прежние навыки.

Феномен таланта Любови Алексеевны еще и в том, что она пишет очень быстро и сразу — набело. Еще год назад, когда с Березиной ре-



осуществляет совместно с уральским отделением Международной лиги защиты культуры.

Анна ИОВЛЕВА

**Талант из прошлой жизни**

В октябре библиотека главы города предлагала посетить выставку необычной художницы, которая долгое время и не догадывалась о своем даре. Десятилетнюю Любовь Березину работала заведующей детским садом, затем окончила металлургический техникум и стала инженером Новотурбного завода. Выростила двух дочерей, воспитывает троих внуков. Живопись неожиданно вошла в ее жизнь два года назад, когда, находясь в доме отдыха, Любовь Алексеевна

**Сбил пешехода — концы в воду**

**СБЕЖАВ С МЕСТА АВАРИИ, УДАЕТСЯ ЛИ ИЗБЕЖАТЬ СУДА**

Во многих дорожно-транспортных происшествиях на дорогах Екатеринбурга наблюдается одна и та же картина: автомобиль сбивает пешехода и скрывается, демонстрируя очевидцам фантастическую скорость. Родные потерпевшего жаждут возмездия, ГИБДД сбивается с ног, дабы сбежавший нарушитель был найден. Обнаружить иголку в стоге сена!.. Такие происшествия официально называются бесследными. Их пик обычно приходится на конец осени.

Удивительно, но «фигурную» виновника «бесследного» определить чаще всего удается.

Недавно на улице Грибоедова водитель сбил намертво единнадцатилетнюю Лену. Он сигнализировал стоящей на проезжей части девочке, но, когда до нее осталось метров десять, неожиданно ребенок побежал. Торможение не спасло. Водитель испугался и быстро покинул место происшествия, но с помощью показаний очевидцев, следов и осколков стекла его личность была установлена службой безопасности уже на следующий день.

Мы получили комментарий сотрудников отделения розыска ГИБДД УВД Екатеринбурга. Рассказы-

и найденный милицией, может быть лишен свободы на срок до трех лет. Как-то меня срочно вызвали на ДТП, которое произошло на улице С. Дерябиной. На месте оказалось, что насмерть был сбит пожилой мужчина. Автомобиль скрылся. В процессе оперативно-розыскных мероприятий сбившая пешехода машина была найдена в массиве гаражей на улице Ясной, а компьютерная база данных выдала нам всю информацию о ее владельце. Было также установлено, что последний управлял автомобилем в нетрезвом состоянии. На суде обвиняемый водитель рассказал, что, сбив пешехода, испугался и поэтому, не остановившись, уехал с места происшествия. А пьян он был потому, что у его друга был день рождения, а наезд на пешехода он совершил, так как был невнимателен и подумал — тот успеет перейти дорогу. Суд назначил водителю наказание в виде лишения свободы с отбыва-

нием наказания в колонии-поселении.

И это далеко не единственный случай, когда виновник бесследного ДТП был осужден. В Ленинском суде Екатеринбурга слушалось дело о факте наезда водителем мотоцикла на велосипедиста, скончавшегося впоследствии от полученных травм. Восемнадцатилетнего мотоциклиста признали виновным в совершении преступления — управление транспортным средством в состоянии опьянения, смерть потерпевшего, оставление места ДТП. Он был приговорен к лишению свободы сроком на 2,5 года.

Однако не всегда в дорожных происшествиях виновным может оказаться водитель. При рассмотрении и анализе обстоятельств аварии может быть установлена его невиновность, поэтому в интересах каждого, попавшего в подобную ситуацию, не покидать места происшествия.

Наталья ЛЕСНИКОВА

О Герое Советского Союза, знаменитом разведчике, нашем земляке Николае Ивановиче Кузнецове вспоминали собранные позавчера в окружном Доме офицеров.

**ЛЕГЕНДА НАЧИНАЛАСЬ ЗДЕСЬ**

Согласно проведенному ранее небольшому опросу, современные уральские школьники практически не знают его имени, не в курсе, какой подвиг совершил этот человек. Понятно желание ветеранов сохранить память о тех, кем мы можем гордиться, и прежде всего — о Кузнецове, несколько месяцев работавшем в штабе немецких войск под именем обер-лейтенанта Пауля Зиберта. Впрочем, нынешнее поколение военных достойно памяти героев войны. Один из присутствующих на встрече курсантов Екатеринбургского высшего артиллерийского командного училища сказал, что уверен: если бы потребовалось в наши дни, то он смог бы пройти через все испытания, выпавшие на долю легендарного разведчика.

С воспоминаниями выступила родная племянница Кузнецова Елена Викторовна Сакныне. Она рассказала, что когда ее дядя переехал из маленькой коммунки в районе Уралмаша (в то время он работал на этом заводе) в квартиру на улице Ленина, то запрещал своему брату заходить в гости без звонка. Видимо, тогда уже начался процесс «преобразования» Кузнецова в немецкого офицера. Его называют «человеком из легенды», а легенда, судя по всему, берет истоки отсюда.

Именно разговором об этой квартире в доме на проспекте Ленина, 52 закончилась встреча, в программе которой была также небольшая концерт. Председатель Фонда Жукова генерал-майор в отставке Алексей Левченко считал обращение к губернатору Свердловской области Эдуарду Росселю и главе администрации Екатеринбурга Аркадию Чернецкому с предложением городского Совета ветеранов освободить квартиру Н.И. Кузнецова и создать там музей.

— Встаньте те, кто согласен с этой инициативой, — обратился он к собравшимся. И все сидевшие в зале поднялись.

Татьяна ЛЕБЕДЕВА

**Без посредников**

Российская семья из 3-х человек снимет жилье на длительный срок, т. с. 8-922-21-452-69.

Продам а/м «Вольво-440», 1991/92 г. в. на запчасти, документы в порядке, т. 26-07-49.

Продам колеса зимние, 2 шт., Япония (липушка), 185x60x14, 6/у 1 сезон, недорого, 26-07-49.

Услуги няни (возраст — 50 лет), р-н Уралмаша, т. 32-53-73.

Продам пианино «Элегия», муз. литературу, за 2500 р., д. т. 64-34-86, вечером, т. 26-52-12, с 8 до 17.00.

Продам новую, в упаковке, прихожую «Вита-1» (светлая, 2084x2341), ц. 5700 р., т. 8-902-87-30-120.

Продам по 4 рублы журналы за 2003 г.: «Вне закона», «Криминальный курьер», «Интимный калейдоскоп», «НЛО», т. 53-30-94, вечером.

Продам шубу из енота, р. 46-48, т. 71-00-98, с 15 до 17.00.

4-мес. полуволчка ищет хорошего хозяина, т. 71-54-08.

Найден щенок в ошейнике в р-не Эльмаша, окрас палевый, уши висят, обращаться: ул. Фрезеровщиков, 34.

**АФИША**

ТЕАТР МУЗНОМЕДИИ	ТЮЗ
5 ноября МУХА-ЦОКОТУХА 11.30	5 ноября ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО 10.30
6 ноября В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ 18.30	6 ноября ВЕСЕЛЫЕ ПЛЯСКИ 18.00
6 ноября ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО 11.30	Кинотеатр «СОВКИНО»
7 ноября КНЯГИНЯ ЧАРДАША 18.30	Большой зал 5 ноября ИГРАЙ, КАК БЕХЭМ КОРОЛЕВСКАЯ БИТВА-2 С 6 по 20 ноября ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ ДЖИПЕРС КРИПЕРС-2
ТЕАТР ДРАМЫ	Автоинформатор: 71-06-21. Заявки: 71-50-76. «Виртуальный» пейджер: 001, аб. «Совкино»
5 ноября ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ 18.00	

**Происшествия**

31 октября в результате пожара в стволе шахты «Новокальнинская» ОАО «Севералюкситруд» (СУБР) один рабочий погиб, два получили тяжелые ожоги. Слесари производили монтажную шестикиловольтного кабеля с помощью паяльных ламп. После завершения работы техники решили помыть руки бензином. Горючее вещество попало на паяльную лампу и вспыхнуло. Один из сотрудников заживо сгорел прямо в стволе шахты. Двое других получили серьезные ожоги и доставлены в больницу Североуральска.

В хирургическом корпусе екатеринбургской городской больницы № 40 произошел пожар. 2 ноября в 10 часов в подвальном помещении отделения воспламенились строительные материалы. На место происшествия выезжали два пожарных расчета. По лестничным маршам из здания были эвакуированы 32 пациента и сотрудника клиники. Пострадавших нет. Причина возгорания — нарушение правил пожарной безопасности при проведении сварочных работ.

28-летний житель Екатеринбурга разбился на скалах Семь Братьев близ Новоуральска, сообщали в главном управлении по делам ГО и ЧС области. Трагедия произошла первого ноября. Турист упал с вершины, получил политравму и скончался по дороге в больницу. Екатеринбургские спасатели считают, что трагедия произошла из-за обледенения поверхности камней и неосторожности инструктора. В Новоуральске проинформировали, что это первый подобный несчастный случай за последние годы.

**ФИЛАРМОНИЯ**

6 НОЯБРЯ в 18.30 — пианино всех времен Николай ПЕТРОВ и оркестр Дмитрия ЛИССА представляют клаирные концерты БАХА и БЕТХОВЕНА.

Телефон: 71-46-82.

**Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии**

**В ДНИ ОСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ Каникул**

4 (утро) — СЕКРЕТ ХРАБРОСТИ	
4 (вечер) — ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ	
5 (утро) — МУХА-ЦОКОТУХА	
5 (вечер) — В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ	
6, 8 (утро) — ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО	
6 (вечер) — КНЯГИНЯ ЧАРДАША	
7 (вечер) — КРОШКА	
8 (вечер) — ВЕСЕЛАЯ ВДОВА	
9 ноября (утро) — ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА	
9 (вечер) — БАБИЙ БУНТ	

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов. Тел.: 71-08-32

**ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ**

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 3.11.2003 на 15 часов:

USD (доллар США) — 29.94 (Банк 24.ру) — 30.00 (банк «Северная Казна») EUR (евро) — 34.80 (Свердловскбанк Кировский) — 34.88 (банк «Северная Казна») GBP (англ. фунт) — 48.70 (Газпромбанк, Уралпромстройбанк) 51.40 (УБРиР) KZT (100 казах. тен) — 19.00 (Уралтрансбанк) — 20.90 (Уралтрансбанк)

Отдел экономики «НС!» по данным ИА «Бизнесинформсервис» (с 9.30 до 18 часов) 706-171, 706-172, 706-173

адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты

текущие курсы обмена валют и валютных вкладов

пластиковые карточки

котируются именные слитков

аренда сейфовых ячеек

системы денежных переводов

Вчера, 3.11.2003 г., средневзвешенный курс доллара на ММВБ составил 29.9503 руб. за доллар.

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 3.11.2003:

1 Доллар США	29.9451
1 Австралийский доллар	21.1143
1 Английский фунт стерлингов	50.7719
1000 белорусских рублей	14.0383
10 Датских крон	46.8112
1 Евро	34.7992
100 Исландских крон	39.1388
1 Канадский доллар	22.7737
10 Норвежских крон	42.4482
1 Сингапурский доллар	17.2376
1000000 Турецких лир	20.1922
10 Шведских крон	38.4207
1 Швейцарский франк	22.4527
100 Японских иен	27.5028
100 Казахстанских тенге	20.2923
10 Украинских гривен	55.5465

Татьяна ДАНИЛОВА



ГРАЖДАНКИН И ГОЛУБЬ

Недавно на окне Новгородской мэрии появился голубь-альбинос, да так здесь и прижился. Хохлатый выглядит почти ручным и спокойно подпускает к себе чиновников. А в отсутствие мэра Николая Гражданкина (голубь устроился akurat напротив его приемной) через открытую форточку ворует печенье, предназначенное для хозяина высокого кабинета. Впрочем, сам мэр взялся птицу подкармливать. С ней все же хлопот куда меньше, чем с обивающими порог гражданами.



Представитель компании «Голыцинские вина», выйдя во время концерта на сцену в сопровождении длинноногой красавицы, сообщил, что дарит любимому певцу марочное «Саперави» и даму в приданое. О том, что это не розыгрыш, артист понял уже за кулисами. От подаренной незнакомки Меладзе удалось избавиться только с помощью охранников.

ПОДАРОК НА ДЛИННЫХ НОГАХ

В сложную ситуацию попал на гастролях во Львове известный певец Валерий Меладзе. Представитель компании «Голыцинские вина», выйдя во время концерта на сцену в сопровождении длинноногой красавицы, сообщил, что дарит любимому певцу марочное «Саперави» и даму в приданое. О том, что это не розыгрыш, артист понял уже за кулисами. От подаренной незнакомки Меладзе удалось избавиться только с помощью охранников.



КИРИЕНКО ОТЛОЖИЛ АРЕСТ

По Нижнему Новгороду ходят упорные слухи, что от ареста Михаила Ходорковского в этом городе спас полностью очный представитель президента в Приволжском федеральном округе Сергей Кириенко. Поговаривают, что именно Сергей Владиленович лично договорился с руководителями силовых структур не проводить операцию по задержанию главы «ЮКОСа» в Нижнем Новгороде, а перенести ее в Новосибирск. Так Ходорковский получил несколько часов свободы...



Максим БРУНОВ.

# ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

## ОГРАБЛЕНИЕ ПО-РУССКИ

ВСЕ МИР БУРЛИТ ПО ПОВОДУ «ЮКОСА». НО ЕСЛИ ПРИСМОТРЕТЬСЯ, ЧТО ВООБЩЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НАША ЭКОНОМИКА? ЗАГЛЯНЕМ В ПОСЕЛОК СУДОГДА НА ВЛАДИМИРСКОЙ ЗЕМЛЕ, В ОДНО ИЗ ТЫСЯЧ «ЗЕРКАЛ РОССИЙСКИХ РЕФОРМ»...

Судогда была возведена в ранг уездного города из слободы в 1778 году. Особенности достопримечательностей тут нет, и рассказать приезжему что-либо интересное о здешних местах - большая проблема. Ну разве что похвалиться, как в 1830 году по пути в Болдино здесь проезжал Пушкин. А в селе близ Судогды недолго учительствовал брат Чехова Иван Павлович. Также можно еще вспомнить про маршала Мерецкова - будучи рабочим, извиняюсь, канифольно-скипидарного завода, он устанавливал в городке советскую власть и был в нем первым уездным комиссаром. Вот, собственно, и все артефакты.

У предприятия «Судогдское стекловолокно» история куда занимательней. Выстроил завод, поначалу выпускавший бутылки, в том числе и под смирновский «Спотыкач», крестьянин Ефим Голубев. Говорили, что деньги на него он нагрбил вместе с сыновьями на большой дороге. И будто бы даже убивал путников, если те сопротивлялись и не хотели делиться. С ростом благосостояния Ефима росла и его сознательность: став фабрикантом, он немало жертвовал на социальные нужды Судогды, построил для своих рабочих больницу, а для их детей - школу. Благополучно пережив за сто с лишним лет своего существования несколько революций и войн, голубевский завод пал смертью храбрых в смертельных боях современных реформ.

...Ныне семья судогдцев Жаворонковых насчитывает 25 человек. 22 из них работало на «Судогдском стекловолокне». Некоторое время назад завод встал. У 14-летней Тани, представительницы последнего поколения Жаворонковых, из-за этого большая личная драма. «Задолги учить Лермонтова, а заводская библиотека ликвидировалась», - поясняет ее мать. В городской - только два томика великого поэта, да и те на руках. Бежали по родным и знакомым. Увы. А магазин такими книжками не торгует, это ж вам не детективы. Примерная ученица Тоня даже расплакалась - верная «двойка» светит.

Не пойду больше голосовать, - сердито говорит Нина Борисовна Жаворонкова. - А то опять скажут: не тех выбрали, поэтому плохо живем. Пусть назначают. А не справились - по шее, как при Сталине.

Примерно год назад у стен судогдского завода завязался самый настоящий бой. Группа вооруженных приборами ночного видения и автоматического оружия боевиков прорывалась к цеху, где хранилось 400 килограммов платины. (Формы из этого металла используются для производства особо чистого стекловолокна). Предприятие охранялось не только собственной службой безопасности, но и вневедомственной охраной. Милиция оказалась на высоте - атаку боевиков отбили, а их самих, хотя и не всех, задержали.

А через полгода один из самых дорогих в мире драгоценных металлов (цена платины на Лондонской бирже составляет примерно 20 долларов за 1 грамм) исчез с завода без всякой стрельбы. Накануне этого на предприятии произошла чехарда со сменой директоров. И когда один из них отправляет платиновые формы на реставрацию на завод по обработке цветных металлов в Екатеринбург, то обратно они уже не возвращаются. Но через некоторое время на банковский счет «Стекловолокна» поступают деньги от продажи платины - 200 миллионов рублей. Буквально на следующий день они исчезли.

Нет никаких сомнений, что год назад и сейчас решалась одна и та же задача, - говорят по поводу пропажи миллионов в Следственном управлении при УВД Владимирской области. - Только тогда применили силовой метод, а теперь - интеллектуальный.

Провернувший интеллектуальную операцию директор поуправлял предприятием всего два месяца. До этого он работал в московской фирме бухгалтером с окладом в 10 тысяч рублей. Ныне сидит в СИЗО, но где деньги, Вань, не говорит. Типаж один из анекдотов: «Требуется мужчина на должность директора, работа - год через три». Эдакий вице-председатель по вызову.

Следователи ищут заказчика преступления, возможно, даже найдут его, но градообразующего предприятия, что давало работу 2 тысячам человек, больше нет. Конец, амба, колюк, кранты - как угодно. Строго говоря, оно дышало на ладан давно. Формы из платины - это, сдается, последнее, что здесь можно было украсть. Задолжков около 11 миллионов рублей зарплат и 64 миллиона налогов, когда-то конкурентоспособный и вполне современный завод встал окончательно. Потрясением для страны это не стало,



На фоне «ЮКОСа» снимается семейство...

новостью для первых полос газет - тоже, мало ли предприятий загибаются. Повсеместная обыденность, которая уже никого не удивляет. Ладно бы только не удивляло... О темных делишках на «Стекловолокне» - что нецелевое использование средств, задержка зарплат, выведение основных фондов, утаивание налогов - знали все, кому положено знать, - и милиция, и прокуратура, и налоговая полиция. И тем не менее...

- Схема убийства предприятия одна и та же по всей стране, понимаем? - говорит заместитель прокурора Судогдского района Юрий Пальцев.

- Тогда почему за эти убийства никто не отвечает?

- Я, как и вы, хожу по минному полю, - вздыхает Пальцев.

- В каком смысле?

- Потому что законодательство несовершенно, - строго ответил Юрий Николаевич.

Завуалированные проблемы прокурора становятся понятнее после разговора с Ниной Ишкряйкиной, заместителем редактора местной районки.

- Иногда напишешь что-нибудь - такая вонь поднимется, - говорит Ни-

на. - Начнешь выяснять, откуда ветер дует, оказывается, чего-то родственники задела. Или там шуры-муры крутят. Или на охоту вместе ходят. Горюх-то у нас - что твоя деревня: маленький.

Нина получает 3 тысячи в месяц «грязными», воспитывает двух девочек, держит коз и два огорода и ходит в калошах. «Зато независимая», - говорит Нина, любящая своими калошами. Мы идем мимо заводских труб, не подающих признаков жизни. Лето и начало осени вся Судогда провела в окрестных лесах - газета, где работает Нина, из номера в номер печатала объявление, что некое предприятие покупает свежие грибы в неограниченном количестве по 100 рублей за килограмм. На какие шиши люди будут жить зимой - ума не приложу. «Что на огородах вырастили - то и будут есть», - объясняет мне, как неразумной, Нина. «Это же неолит», - говорю я. Нина не спорит. Она топчется домой доить коз, потому что вот-вот отключат свет, который в Судогде горит по графику, и тогда в свечках к козам придется идти со своей.

...Прошедшей зимой Судогда про-

грела на всю Россию - в 30-градусную стужу здесь без тепла осталось несколько улиц. Бывшего главу районной администрации Шпилина привлекли к суду. После возбуждения уголовного дела он сначала болел, потом подал в отставку, а после вместе с женой уехал на море. Теперь ходит на заседания суда загорелый. Болея бы приговора - вряд ли поехал бы на юг.

А пока он восстанавливал там здоровье, в Судогде побывал с инспекцией вице-премьер Владимир Яковлев. Досуше пенсионерки провалился за оплеченье, сбивчиво пытались рассказать про житуху в городке, мол, кризис власти и экономики. «Чем быстрее я отсюда уеду, тем больше времени у меня останется, чтобы решить эти вопросы», - находчиво утешил их Яковлев. Люди раступились, доводя вице-премьера до порога.

Сотни российских городков, сидящих, подобно Судогде, без работы, тепла и света, не выходят на улицы только потому, что все еще на что-то надеются.

Нина АРТЕМОВА.

Владимирская область.

КАРТИНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

### КУРС РУБЛЯ К ДОНОРУ

Есть какие-то проблемы, которые надо решать безотлагательно, как говорится, кровь из носу. Донорство, например.

В Удмуртии, где донорской крови собирают вдвое меньше необходимого, на проблему наконец-то обратило внимание местное правительство. На развитие донорства решено выделить деньги из бюджета. Помимо прочего, увеличили выплату донорам на питание: за одну дачу крови - до 70 рублей.

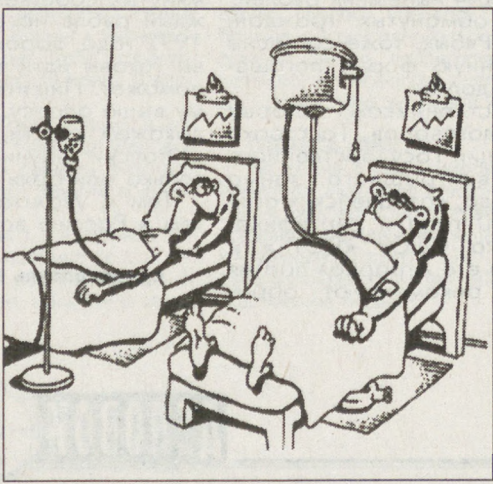
Понятно, на 70 рублей можно неплохо посидеть в районной столовой, послушать музыку из оставившегося под окнами автомобиля и покататься калории, во-первых, в первых блюдах, а во-вторых - во вторых. Но доноры со стажем вспоминают порядки, существовавшие до бескровной революции 1991 года. При советской власти им платили за одну кроводачу (есть такой термин) по 25 рублей. На те деньги в провинции можно было посидеть в ресторанчике, бросить пятерку оркестру, трешку - таксисту, а последний рубль отдать жене, чтобы утром выпросить его обратно - на четыре кружки пива.

Говорят, и на питание в больницах в ту пору выделяли неплохие деньги, но это трудно проверить, ибо мало кто из лечившихся дождал до наших дней (наверное, сократили себе жизнь из-за переденания). Зато можно точно сказать, что сейчас в стационарах Самарской области на питание одного больного тратится не более 9 рублей. Как уж они там: то ли три стакана чая в день выпивают, то ли незаметно под капельницей подкрепляются - непонятно. Известно лишь, что федеральное правительство

рекомендует выделять на питание больного 44 рубля, но имеющиеся у медицины средства уходят на коммунальные платежи и ремонтные работы. Даже на медикаменты остается 32 рубля в день вместо запланированных 87. Но тут, пожалуй, можно сэкономить на таблетках, которые полагается пить после еды.

Ясное дело, при таком финансировании наши больницы не могут существовать без каких-то дополнительных средств и нередко находят себе спонсоров. Причем иногда прямо в палате - в палате номер шесть, например. Агентство ИРА «Мозаика» сообщило: в одной из психиатрических больниц Ульяновской области прокурорская проверка обнаружила, что администрация получала по доверенностям пенсии 108 больных и зачисляла их на счет больницы. В твердом ли уме были пациенты, когда подписывали эти доверенности? И не попадались ли среди этих бумаг такие: «Я, Наполеон Бонапарт, 1769 г.р., разрешаю больнице потратить мою пенсию на приобретение эмальированных тазиков и оцинкованных ведер?»

Борис БРОНШТЕЙН.



### ТАЛАНТ - ОН И В МОРДОВИИ ТАЛАНТ

ЖИЗНЬ ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ СВЕТСКОЙ

В грустной шутке о том, что граждане России делятся на три части - тех, кто сидел, тех, кто отбывает наказание за колючей проволокой, и тех, кому это удовольствие только предстоит - есть большая доля правды. Сейчас в местах заключения в России находится 875,3 тысячи человек. Ничего удивительного, что жизнь в неволе становится все более светской. Развлечения и забавы - ох, проникая в места не столь отдаленные, приобретают размах.

Российская пресса широко осветила творческий конкурс среди заключенных тюрем и колоний «Калина красная». Среди певцов, поэтов и композиторов, представивших на суд общественности свои творения, были не только и не столько мастера блатного жанра, но и люди с музыкальным и даже консервативным образованием. Параллельно за звание «Мисс тюрьма» боролись надзирательницы.

А в сводки спортивных новостей все увереннее включаются итоги состязаний эзков. Здесь королем игр, как и на воле, является футбол. Один из таких турниров посетил корреспондент «ДВ». Неожиданно для всех закончился первенство по мини-футболу среди двенадцати команд осужденных мужских колоний Мордовии на приз начальника учреждения генерала М.Побудилина. В финал в упорнейшей борьбе пробилась сборная туберкулезной зоны и общего режима. Решающий матч прошел на поле лечебно-исправительной колонии № 3, куда службой конвоирования на спецавтомобиле и были доставлены футболисты.

Захватив инициативу с первых минут матча, команды туберкулезной зоны неожиданно для всех предложили сопернику современный атакующий футбол. Когда-то именно так играли голландцы, подарившие миру тотальный футбол. Теперь, можно сказать, у легендарной «летучей команды» появились достойные последователи. Впрочем, в этом нет ничего удивительного: костяк команды составляют выходцы из Африки и обеих Америк. Поскольку в Мордовии темнокожие футболисты обосновались всерьез

и надолго, у них масса времени для совместных тренировок.

Вот и на этом турнире посланцы далеких стран продемонстрировали замечательную сыгранность во всех звеньях. А также убедительно доказали, что период акклиматизации к российским пути и морозам давно завершен. На пути в финал состоялся принципиальнейший матч, в котором бывшие туберкулезом «разорвали» команду бывших сотрудников милиции, или, как сейчас принято говорить, «оборотней» в погонах. И к финальной встрече иностранная диаспора готовилась весьма основательно. Ритуальные песнопения под грохот барабанов сменились обходом футбольного поля священником.

Финальная игра получилась на редкость упорной. Два тайма победителя так и не выявили. Как ни странно, и в дополнительное время бывшие туберкулезом выглядели предпочтительнее соперников, но забыть так и не смогли. Исход матча решила серия пенальти. Победный гол в ворота соперников забил 22-летний нападающий сборной общего режима Максим Белов (срок наказания - 6,5 года). Теперь у Максима появился шанс выйти на свободу досрочно. Второе место - у бывших туберкулезом, что специалистами (медиками) тоже расценивается как большой успех.

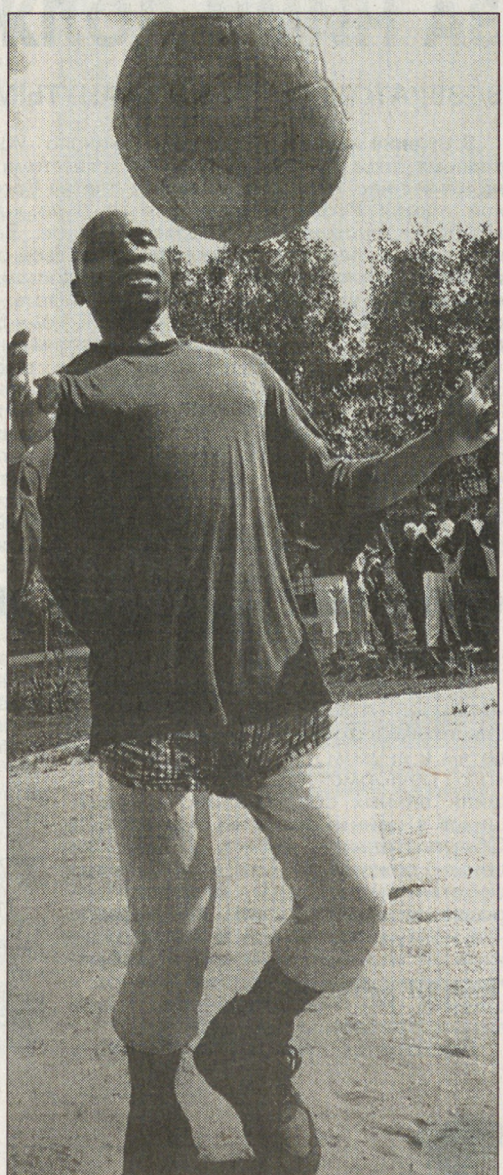
Едва отбывавали футбольные страсти, как подошли к финалу состязания в Клубе веселых и находчивых. Здесь, конечно же, веселья и находчивости у заключенных оказалось намного больше, чем у сборной всей Мордовии. А в финал конкурса «Калина красная» вышла рок-группа бывших милиционеров «Руки назад». В колонии особого режима № 4 готовятся съемки художественного фильма «Четыре», где в главной роли снимется сам Сергей Шнуров. Для него уже подготовлены нары и тюремная роба. Полным ходом идут тренировки эзков, собирающихся участвовать в телепередаче «Поле чудес». Леонид Якубович подбирает эзкам трудные слова...

Словом, кипит жизнь - даже в зоне.

Александр СМИРНОВ.

Республика Мордовия.

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ



Центральный нападающий сборной туберкулезной зоны.



ПОДЫТОЖИМ?

## ПОШУМЕЛИ. А ДАЛЬШЕ?

КТО ИЗ РОССИЙСКИХ ПАРТИЙ ПОТЕРЯЛ, А КТО НАШЕЛ НА ПЛЯСКАХ ВОКРУГ ХОДОРКОВСКОГО

Кампания по освещению и трактовке событий, связанных с делом Михаила Ходорковского, развернутая отечественными и зарубежными СМИ, заслуживает гораздо более тщательного анализа, нежели само дело. Поскольку является классическим примером такой информационной атаки на население, которая сопоставима разве что с памятной свистопляской с припевом «Голосуй сердцем!».

При этом, господа либералы и примкнувшие к ним «коммунисты» явно повторяются, используя запугивание в качестве главного инструмента воздействия. Помнится, в период предвыборной кампании 1996 года нам объясняли, что победа Зюганова равнозначна возрождению ГУЛАГА (Зюганов тогда, видимо, очень гордился, что его посчитали фигурой, по своим историческим масштабам равной Сталину). Сейчас арест бизнесмена преподносится как национальная катастрофа с далеко идущими последствиями. Превеличие роли личности в истории налицо. Пересмотр итогов приватизации, под которым подразумевается обвинение Ходорковского и Платона Лебедева в неуплате налогов, затеянный нехорошими «питерскими чекистами», оказывается, чреват последствиями для трудового народа. Почему? Да потому, что этим чекистам после приватизации компании «ЮКОС» обязательно понадобятся приватизированные квартиры. Даже в «хрущевках».

«Пересмотр итогов приватизации», - вещает главный приватизатор, - лишит население множества рабочих мест». Почему? Неужели, если «ЮКОС» отнимут у Ходорковского (так, кстати, вопрос не ставился и ставиться не будет) и передадут Васе Иванову, то последний немедленно закроет компанию?

Реакцию населения можно определить классическим: «Нас пугают, а нам не страшно». И вообще, какое нам, честным обывателям, до этого дело? Мы не получаем дивиденды от компании «ЮКОС», и кто ею владеет, нам абсолютно безразлично. Это капитализм, господа! Человек человеку волк.

Является ли дело Ходорковского политическим? Безусловно. Оно стало таковым после того, как группа политиков при поддержке СМИ перевела уголовное дело в политическую плоскость и начала нагнетать политическую истерию.

Как утверждают философы, смена эпох - явление объективное, не зависящее от воли человека. И базис любой эпохи заложен в предыдущей. В эпоху Ельцина севотворение на тяжелое наследие коммунизма было наиболее распространено

ным объяснением горькой участи населения. Поэтому будет вполне справедливым отнестись к нынешним трудностям к тяжелому наследию эпохи Ельцина. Именно поэтому наиболее активными участниками кампании являются СПС и «Яблоко», внезапно обнаружившие, что наступила новая эпоха, а они остались в прошлой.

В заявлениях либералов четко прослеживается либо эклектичность мышления, либо вульгарные двойные стандарты. Комментируя арест хозяев «ЮКОСа» (кстати, непонятно, почему СМИ называют данную кампанию «Власть против «ЮКОСа»). Обвинения предъявлены не компании, а ее владельцам), депутат от фракции СПС г-н Надеждин, бывший юрист, заявляет: «По этому обвинению в стране можно посадить 10 миллионов человек». (До чего же сильно была советская экономика, если 10 миллионов человек украли у общества каждый по предпринимательству масштаба концерна «Апатит!»). Возникает вопрос к г-ну юристу: «Означает ли это автоматическое освобождение от ответственности?». И если да, то как это увязать с утверждениями СПС о необходимости построения правового государства?

Другим вопросом может быть: «На каком основании либералы утверждают, что арест бизнесмена вызвал политический кризис в стране?». Политические кризисы возникают в стране во времена в разных странах. И это показывает телевидение. Мы видим толпы народа на улицах. Широкомасштабные забастовки. Отставку правительства или президента под давлением масс. В нашем случае в том, что либералы определяют как политический кризис, участвуют несколько десятков человек. При полном безразличии населения.

Попытка повторить события 1993-го, славную годовщину которых мы отметили недавно, явно обречена на провал. В этом плане политикам следует осознать, что палка имеет два конца. Конечно, это здорово, когда общественное мнение ничего не значит и голосовать в Думе можно не в соответствии с интересами избирателей, а в соответствии с интересами того, кто платит. Но тогда не следует взывать к общественному мнению, когда попадаешь в переплет. Это бессмысленно и наивно. Впрочем, наивность наших либералов - это отдельная тема.

Необходимо отметить, что по всей вероятности, последние события сильно изменили предвыборную ситуацию в стране. В настоящее время невозможно определить, в какую сторону качнутся маятник, но некоторые предположения сделать можно.

По логике вещей, позиция,

занятые КПРФ и «Единой Россией», должны были изменить соотношение потенциальных избирателей этих двух партий в пользу «Единой России». Какая часть коммунистического электората, воспринявшая последние события как должное, наведение порядка, шарханулась в стан сторонников единокороссов, покажут выборы в декабре. Не исключено некоторое увеличение за счет коммунистов электората Аграрной партии Лашина и Народной Райкова. Следует также ожидать небольшого роста числа голосующих за СПС за счет напуганных. Однако события могут еще неоднократно менять ситуацию в пользу той или иной партии. Учитывая привычку населения персонализировать политические партии, многое будет зависеть от клас-са и игры лидеров. В этой связи в будущем можно ожидать повышения рейтинга «Яблока» за счет СПС, учитывая, что вероятность неудачной игры Немцова очень высока (вспомним Норд-Ост).

Гораздо сложнее развивается ситуация с президентскими выборами. Давление на президента будет очень мощным. Следует полагать, что крупный бизнес от открытого противостояния с властью воздержится, поскольку материалов для открытия уголовных дел на всех крупных бизнесменов в Генпрокуратуре предостаточно, а президент Рубикон перешел, в случае отработки назад он «потеряет лицо». Это крупный бизнес прекрасно осознает, как и то, что при активном противостоянии поддержка большей части населения, всех силовых структур и армии будет, конечно же, на стороне президента.

Основное давление будет идти от политического блока СПС-Яблоко-КПРФ, к которому может примкнуть ряд губернаторов, связанных с РАО ЕЭС. Не исключены конфиденциальные переговоры между представителями Чубайса и главами регионов на тему «прощение долгов - за поддержку». Давление будет идти и из-за рубежа, скорее всего на уровне отдельных политиков, высших чиновников и прессы.

Наиболее эффективной защитой власти от атак является бы открытым и беспристрастным суд над владельцами «ЮКОСа». При этом конечной целью судебного процесса должно быть не вынесение приговора, но убедительное доказательство обвинением виновности подсудимых. Более того, оптимальным приговором в данной ситуации было бы не тюремное заключение или конфискация имущества, но денежное возмещение государству причиненного ущерба.

Сергей НОРКА.

## НА УЛИЦАХ «СЛОНА» ВЗРАСТИЛИ...

РЕКЛАМА КАЗИНО И ПРОЧИХ УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ВСЕ СИЛЬНЕЕ ПРЕТ В ГЛАЗА

Мосгордума третий год никак не может принять «Закон об особенностях размещения наружной рекламы в Москве». Тем временем город превратился в подобие цыганской ярмарки: все вспыхивает, сверкает, вертится и прикручено обоим.

Знаменитое здание кинотеатра «Россия» на Пушкинской площади после наступления темноты превращается в маленькое подобие вьетнамской сельвы после napолмовой атаки. Речь, собственно, даже не о кинотеатре, а о дружной семейке казино, разместившейся на первом этаже комплекса. На фасаде строения, в окнах, на крыше масса «завлекалочек», если так можно выразиться о крупномасштабном скоплении неоновых трубок размером пять на двадцать метров.

Подобное украшение городов характерно для стран, только что освободившихся от колониальной зависимости. А тут Москва, центр, «Россия». Впрочем, чего это я привязался именно к «России»? В историческом центре Москвы сегодня шагнуть нельзя, чтобы не быть ослепленным сотнями рекламных щитов, так называемых «растяжек», и сияющих подобий восточных дворцов (иллюзию создают светотехники крупных казино типа «Паласа», «Коронны» и прочих законодателей игорного бизнеса). Огромные, неуклюжие, словно слоны, сооружения «зависают» все архитектурные Прелести первопрестольной. Возле станций метрополитена весело перемещаются между собой многочисленные павильоны игровых автоматов, а найти крышу без яркой нахлбучки все труднее. Иногда создается впечатление, что весь мегаполис построен исключительно из рекламных киновитов - знаменитый Дом Пашкова, например, вот уже третий год загорожен двумя огромными щитами.

## СПРАВКА

По данным Комиссии по размещению наружной рекламы правительства Москвы, в столице более 19 тысяч щитов только двусторонних outdoors - щитов 3 х 6 метров вдоль шоссе, проспектов и улиц. Сооружений на крышах - еще 6,2 тысячи. «Растяжки», оформление витрин собственных либо арендуемых магазинов, ресторанов, кафе и так далее в счет не идет - компьютера, который бы смог дать точную цифру в квадратных метрах, еще не придумано.

Федеральный «Закон о рекламе» в регулировании этого бизнеса занял весьма удобную позицию: каждый город имеет право самостоятельно определять, сколько именно «наружки» следует размещать на своей территории и какой именно. Само собой, все должно происходить под контролем архитекторов, чья задача - следить, чтобы населенный пункт выглядел более или менее прилично и не терял своего исторического лица.

Ну куда у нас посылают хранителей исторических и культурных ценностей, когда речь заходит о деньгах, известно всем. А деньги в данном случае весьма приличны, и цена вопроса неуклонно возрастает. Возьмем хотя бы те же outdoors. Еще весной реклама на одной стороне щита (а они обычно двусторонние) стоила в месяц около 650 долларов. В сентябре было зафиксировано повышение цен до 750 - 800 долларов (предвыборная предвыборная кампания). А к концу года эксперты предрекают подорожание до 1.000 долларов в месяц, причем специалисты агентства «Росбизнесконсалтинг» твердо уверены, что владельцы щитов не снизят цены даже после окончания всех грядущих народных волеизъявлений.

Доля правительства Москвы в этом аппетитном пироге очень даже солидна: с каждого щита 3 х 6 метров муниципальным властям принадлежит 500 долларов в месяц. Таким образом, из общего ежемесячного дохода в 38 миллионов долларов в городскую казну поступает ровно половина, то есть 19 миллионов. Кто считает, что это не густо, тот не прав. Не следует забывать о «растяжках» над улицами (их вообще можно развешивать в любом количестве) и супердорогой рекламе на крышах домов. Сейчас нельзя точно сказать, как они подпитывают своих владельцев и казну, но известно, что на рекламу в Москве минимум 5 крупных транснациональных фирм расходуют по 1 миллиону долларов. В основном это западные табачные концерны и южнокорейская компания «LG», конкуренция которой в последнее время начинает составлять финская «Nokia».

Само собой, архитектурная и историческая целостность столицы волнует коммерсантов мало. За этим положено следить Управлению правительства Москвы по делу наружной рекламы, информации и оформлению города. И вот что интересно: даже если практиковать чисто монетаристский подход к делу, уродование города



Так сегодня украшены московские улицы и дома.

просто невыгодно с экономической точки зрения. Заместитель председателя Московской городской думы Александр КРУТОВ:

«Сколько бы ни приносила в муниципальный бюджет наружная реклама, туризм все равно выгоднее, причем в несколько раз. Западный путешественник приезжает в Москву не за тем, чтобы любоваться на испанские логотипы давно известных ему компаний, а чтобы осмотреть именно исторические места. За это он и платит довольно значительные деньги на покупку тура, а луптоно оставляет солидные суммы непосредственно в городе. Я бы вообще учредил в центре города такие, знаете, заповедники, где размещение наружной рекламы было бы просто незаконным. Без туристов ведь совсем останемся! Ума не приложу, как этого можно не понимать?»

Видимо, можно, если журналисты-остряки, исходя из рекламы на крышах домов, прозвали комбинат «Известия» «Редакция газеты «Technics», а «Московские новости» - «Редакция газеты «Martini». А про легендарную гостиницу «Москва» я вообще молчу. На ее месте по проекту возведут какое-то чудо инженерной мысли, но, уверяю, житель Манхэттена или Токио такие чудеса ежедневно видит и дома, ему совершенно незачем лететь в Россию. А что касается казино и залов игровых автоматов, то им вообще нечего делать посреди мегаполиса. По всем принятым в нормальном мире правилам их место за чертой города, километрах этак в ста.

Довольно странная ситуация: законопроект «Об особенностях размещения наружной рекламы в Москве» существует уже три года, но одобрен столичным правительством, но принять его даже толком рассмотреть его почему-то никак не могут. Судьба аналогичных документов в провинции гораздо счастливее: в Петербурге парламентарии приняли его в 2001 году, в Екатеринбурге - в 2002-м, а Москва все как-то не удоусужится.

Кстати говоря, законопроект предусматривает некоторые изменения политики в отношении количества наружной рекламы. Планируется сократить ее количество примерно на 15 процентов, но резко увеличить цены. Таким образом, особо выгодное «святое место» станет предметом тендера, и скорее всего его займут крупные компании. Не так уж это плохо, между прочим: малый бизнес малым бизнесом, а киты гораздо охотнее идут на контакт с властями и значительно внимательнее относятся к содержанию и форме своей рекламы.

Константин БЛАГОДАРОВ.

## ЖИЗНЬ И КОШЕЛЕК

## ЗА НИМИ ДОЛЖОК!

ВОЗВРАТОМ ДОЛГОВ ОБМАНУТЫМ В ХОДЕ ГАЙДАРОВСКИХ РЕФОРМ ВКЛАДЧИКАМ ЗАНЯЛАСЬ АГРАРНАЯ ПАРТИЯ РОССИИ

В течение недели в ряде центральных газет было опубликовано совместное обращение Аграрной партии России и движения «ДОЛГ» к гражданам, потерявшим свои сбережения в результате гайдаровских реформ. В ответ мы получили уже десятки писем и сотни звонков со всех концов России.

История возврата утерянных сбережений началась два года назад, когда был создан российский клуб кредиторов СССР - народное движение «Долг». Это движение, поставившее целью в полном объеме вернуть деньги вкладчиков Сбербанка России, потерянные от гайдаровских реформ

начала 90-х, было поддержано делегатами XI съезде Аграрной партии России.

Дело, казалось бы, бесперспективное. Ведь государство, признав свои обязательства по внешним долгам, всячески избегает выплачивать внутренние. Однако сельскому библиотекарю с Белгородчины Анне Рябых удалось выиграть в Европейском суде по правам человека процесс против правительства РФ. По решению суда правительство обязано компенсировать ей в полном объеме потерянные в результате гайдаровских реформ 10 тысяч советских рублей. Суд оценил эту сумму в 330 тысяч рублей нынешних,

признав де-факто, что тот рубль - дорожке нынешнего доллара. И эти деньги ей были возвращены. Так у российских кредиторов (а именно так и должны называться те, чьи сбережения присвоило государство в 1991 году) появилась надежда вернуть утерянное. Прецедент-то есть!

А ведь проблема потери вкладов затронула практически каждую семью. Кто-то копил деньги на дом или квартиру в умеренных широтах, работая «на северах». Кто-то откладывал на прибавку к пенсии в старости. Кто-то открывал вклад на внуков, чтобы те смогли получить от них подарок на совершеннолетие. Все эти

деньги в одночасье оказались обесценены.

«Верните найтвое непосильным трудом» - это не только шуточная фраза из кинофильма. Вернуть свои кровные, заработанные деньги хотя бы все. Об этом говорят и кричат письма, приходящие в адрес АПР и движения «ДОЛГ».

«Скажите, пожалуйста, что нужно сделать, какие понадобятся документы для прохождения всех бюрократических инстанций?» - спрашивает Алексей Протасов из Читинской области. «Я пенсионерка, получаю полторы тысячи рублей, мой сын - студент. Потеряла по вкладам почти семь

тысяч «тех» рублей. Жить не на что, приобретите мое письмо к списку Вашего движения», - пишет нам Любовь Рычкова из подмосковного Чехова. «Мы с женой на июль 1991 года накопили 8 тысяч рублей. Получили только нищенскую компенсацию в 1900 новых рублей, которые, конечно, не могут сравниться с теми деньгами. Как же наше государство не любит свой народ, оставляя его нищим!!! Восхищаемся библиотекарем Анной Рябых, так держаться, Анна!» - пишут супруги Муромовы из Твери.

География писем - вся Россия, от Калининграда до Владивостока. Во многие послания вложены

копии документов, показывающие, в какие инстанции обращались люди и откуда их отфутболивали. Однако надемся, государство с этим финтом «сравнительно честного отъема денег» просчиталось. Аграрная партия России совместно с движением «ДОЛГ» готовит специальные акции, которые позволят вернуть деньги всем тем, кто их утратил. Документы, поступившие по адресу: 127473 Москва, 1-й Волконский переулок, д.9, строение 1, акция «Верните долг!», в настоящее время изучаются специально созданной юридической службой Аграрной партии России.

## ОБРАЩЕНИЕ НАРОДНОГО ДВИЖЕНИЯ «ДОЛГ» К ГРАЖДДАНАМ РОССИИ

Соратники! Друзья!

Наше обращение адресовано к миллионам обманутых Гайдаром и Ельциным соотечественников, к их детям и внукам - ко всем россиянам, кого реформаторы вероломно лишили личных сбережений, находящихся в ценных бумагах и вкладах в Сбергательном банке СССР. Эти деньги каждый из нас зарабатывал собственным трудом, отдавая здоровье, молодость, силы. Мы верили, что наступил день, когда мы сможем жить на заработанное или приобретем что-то для нас крайне важное и ценное. Но нас обманули. Наши деньги присвоило государство.

Достаточно сказать, что только в

Сбербанке СССР было открыто 70 млн. личных счетов россиян. На них сегодня «заморожено» 370 млрд. долларов (в рублевом исчислении). А Западу по советским долгам Россия сегодня должна 55 млрд. долларов. Но иностранцам российское правительство по советским долгам платит полной мерой, а своим гражданам платить принципиально не желает.

Народное движение «ДОЛГ» - это российский аналог Лондонского клуба кредиторов СССР. Несколько лет мы добиваемся уравнивания в правах всех кредиторов СССР. Провели акцию «Миллион писем - президенту!» Президент услышал и

принородно заверил, что советские долги населению государство будет выплачивать. Но на правительстве, похоже, нет управы даже у президента! На стороне исполнительной власти выступает и власть судебная. Исключение в отстроеной судебной вертикали составил один-единственный Новооскольский районный суд. Иск сельской пенсионерки Анны Рябых он разрешил в ее пользу. Поддержал россиянку и Европейский суд по правам человека, куда она обратилась после отмены решения районного суда вышестоящей инстанцией.

Таким образом, в России создан судебный прецедент, в результате

которого собственник за 11 тысяч советских рублей, вписанных в старую сберкнижку, получил от государства двухкомнатную квартиру стоимостью 330 тысяч нынешних рублей.

Миллионы обманутых граждан, так же, как и Рябых, тоже согласны на имущественную форму погашения советских долгов.

Всем собственникам старых сберкнижек, договоров Госстраха СССР, облигаций Государственного внутреннего выигрышного займа СССР 1982 года, козачейских обязательств 1990 года и сертификатов Сбербанка СССР «ДОЛГ» и поддержавшая его Аграрная партия настоятельно рекомендуют обра-

титься в письменном виде к нам. Уточните почтовый адрес вашего районного суда. Данная рекомендация касается и наследников упомянутых собственников. Знайте, каждый рубль на счете, открытым до 1992 года, дорожке доллара! Теперь вы готовы идти в суд? «ДОЛГ» вам поможет. Пишите нам по указанному выше адресу. Только сообщите мы докажем власти, что собственность в России научились защищать не только олигархи!

Тем и уважать себя заставим, с тем и Россию возродим!

Иван КЛИМЕНКО, председатель Народного движения «ДОЛГ».



# ПРИЗРАКИ ДОМА С ХИМЕРАМИ

ПОЧЕМУ ОФИЦИАЛЬНАЯ ИСТЕРИЯ ВОКРУГ ИСТОРИИ С ТУЗЛОЙ НЕ СОДЕЙСТВОВАЛА «СПЛОЧЕНИЮ НАЦИИ»

«Дом с химерами» стал домом официальных мероприятий президента Украины. Знаменитый особняк в центре Киева, загадочный и страшный, мрачно-серого цвета, весь облепленный фигурами чудовищных рыб, жаб, змей и прочих гадов. Внутри - каменные головы зверей и фантастических существ. Построенное в самом начале минувшего века на обрывистом склоне, одно из самых необычных зданий Российской империи. Киевляне утверждают: на «доме с химерами» лежит заклятие и жить тут - сумасшествие.



Верховный Главнокомандующий лично прибыл на тузлинский плацдарм.

Однако именно его выбрал Леонид Кучма для государственных встреч, приема иностранных делегаций и прочих дипломатических торжеств. Никто не удивился такому выбору. Химеры - точный символ нынешней украинской политики.

Еще неделю назад здесь совершенно серьезно планировали ввести в стране чрезвычайное положение. Казалось, еще немного, и объявят всеобщую мобилизацию. Не укладывается в сознании, но официальный Киев действительно готовился начать военный конфликт с Россией - и только потому, что кубанцы строили дамбу. Да, строительство шло на российской территории, но украинское руководство словно не понимало элементарного.

Маховик массовой истерии раскручивался стремительно и умело. Новости центральных киевских телеканалов были как сводки с фронта, других тем как бы не существовало. Националистов Верховной Рады трясло от восторга. На несчастную Тузлу бросилась парламентская делегация во главе с депутатом Степаном Хмарой. «Крым или украинский, или безлюдный» - его памятные слова.

Следом за своими депутатами рассматривать русские самосвалы через военную оптику отправился сам Леонид Данилович. Хлопал по бронжилетам хлопцев-пограничников, пробовал на прочность закопаный в песок полостной столб: «Мы предупредили страшные и драматические события... Мы никому, я повторяю, никому не позволим ставить под сомнение наши границы...»

Вот оно, счастье. Вся нация, как один, в едином стою. Против заклятого врага, ненавистной великодержавной России. Химера продолжается, бредовая и одновременно так похожая на циничную пиар-кампанию.

А тем временем вверх по Днепру большие города востока Украины отмечали собственный праздник. Конец октября, 60-летний юбилей освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Днепродзержинск, Днепропетровск, Запорожье торжественно чувствуют ветеранов. Молодежь несет цветы к памятникам, на волны ложатся венки, у берегов развешиваются театральные представления. Вновь форсируют седую реку бойцы в краснозвездных касках, гремит «Урал» и красный флаг победы реет над днепровскими кручами.

Это совсем другая страна, хотя до Киева отсюда всего ночь езды. Хлеб дорожает на глазах, еженедельно. Зерна нет, и к декабрю дорезут последний скот. Российскую пшеницу здесь ждут как спасение. В домах холодно, а потому нужен российский газ. Настроение тревожное, люди в трамваях качают головами.

Когда-то Москва отдала Крым и ничего не взяла взамен. А мы жлобимся за Тузлу!.. Бюджеты восточных областей Украины обрезают, деньги отдают «западникам». В Одессе дают одну буханку хлеба в руки. Донбасс отправил ветеранов

на осенние каникулы на месяц раньше, чтобы сэкономить на отоплении школ. Половина уже закупленных хлебных запасов Харьков находится на складах в России. Из-за срыва соглашений по Единому экономическому пространству индустриальный юго-восток уже в нынешнем году теряет как минимум 200 миллионов долларов.

Кто будет воевать с русскими? Из всех военных лицев Украины срочно уволены кадровые офицеры-преподаватели. Их заменили гражданскими педагогами из Галичины. Офицеры говорили по-русски и помнили, что такое наше воинское братство. Зато гражданские «западники» обучат мальчишек по-другому. По-бандеровски, то есть как надо.

В разгар азовского противостояния Л.Кучма навестил Днепропетровск. Для сплочения нации нам нужны успехи, - сказал он. - Настало время превратить Украину в страну, жить в которой не только комфортно, но и престижно.

Похоже, жизнь в «доме с химерами» действовала на его обитателя слишком быстро. Успехи налицо - по президентскому приказу украинские войска остаются на Тузле. Тут им комфортно и престижно.

Сергей ИЛЬЧЕНКО. ДНЕПРОПЕТРОВСК.

## ПАТРУЛИ - НА МЕЛИ

Патрульные катера службы береговой охраны Грузии не могут выйти на охрану границы из-за отсутствия горючего. Все 30 плавсредств прочно «сидят на мели» в ожидании топлива. И, как заявил зам. председателя пограничного департамента республики Давид Гулуа, вряд ли до конца года дождутся.

Михаил АЙДИНОВ. ТБИЛИСИ.

## ПРЕЗИДЕНТ ДОБАВИЛ

Распоряжением президента Туркмени Сапармурата Ниязова в ночь Благодарения - с 21 на 22 ноября - из мест лишения свободы в стране по амнистии будут выпущены более 7 тысяч человек. Первоначально по предложению Генпрокуратуры республики планировалось освободить 6 тысяч заключенных, но президент добавил еще тысячу от себя.

Лариса БОЕВА.

АШХАБАД.

## БУЛЬБА ПО-КИТАЙСКИ

Белорусская государственная сельскохозяйственная академия открывает в Китае свой постоянно действующий филиал. Теперь желающие учиться выращивать знаменитую бульбу смогут, не покидая Поднебесной, пройти предпринимательский курс обучения прямо на родине. В течение года преподаватели БГСХА будут обучать китайцев белорусскому и русскому языкам, после чего будущие аграрии отправятся на учебу в далекое Польше. Подобные филиалы Белорусская сельскохозяйственная академия намерена открыть также во Вьетнаме, Иордании и Сирии.

Валерий ГРУЗИНОВ.

МИНСК.

## ВЫ ОТКУДА, ЗЕМЛЯКИ?

Согласно итогам переписи населения в России проживает всего лишь 1 млн. иностранных граждан (см. рейтинг). Правда, эту официальную статистику опровергает Минтруда, которое уверяет, что в нашей стране работают десятки миллионов иностранных граждан.



# ПОСЛЕДНИЙ

76-ЛЕТНИЙ НИКОЛАЙ ЯТЧЕНКО - ЕДИНСТВЕННЫЙ ОСТАВШИЙСЯ В ЖИВЫХ УЗНИК ФАШИСТСКИХ ЛАГЕРЕЙ СМЕРТИ ШТУТТГОФ И ДАХАУ

Ровно 61 год назад, 4 ноября 1942 года, около 900 узников лагеря смерти Штуттгоф без пищи и воды были отправлены эшелонами в холодных теплушках для скота в Дахау. За десять дней пути многие умерли. В своей книге «Это было в Дахау» Людо ван Экхаут, очевидец тех страшных событий, напишет: «Те, что остались живы, находились в ужасном состоянии. Еле передвигая ноги, они брели к бане. Двигались скелеты с ввалившимися глазами, потухшим взглядом. Умирали в бане. Умирали, когда получали одежду. Умирали по пути в барак. Через две недели ни одного из них не осталось в живых... Это не совсем так. Единственный уцелевший человек, бывший в одном из тех эшелонов, жив и поныне...»

Ровно 1000 дней и ночей играл в прятки со смертью Николай Ятченко в фашистских концентрационных лагерях Штуттгоф и Дахау. Но, несмотря на коварство и многоликость смерти, он выжил. И обесмертил память о погибших узниках, собственноручно воздвигнув сад-мемориал, который создавал целых 30 лет.

Мой дед Курдюмов, - рассказывает Николай Федорович, - 101 год прожил. В 70 лет от второй жены детей завел. Жил бы еще, если бы на мне не подорвался. Я, наверное, в него пошел...

Отец Николая Ятченко хорошо рисовал, родной дядька был замечательным очеркистом, писал сценарии, дружил с самим Михаилом Шолоховым... Вопреки известному изречению, природа не стала отдыхать на детях, с ливой одарила Николая Федоровича талантами.

Дом Ятченко - это и музей, и архив, и мастерская. Картины кисти Николая Федоровича, резные поделки из дерева, фотографии. И книги, книги, книги... Многие подарены авторами.

Вот единственная книга, написанная Балисом Струаго, - протягивает мне не раз перечитанное им издание хозяин дома. - В 1946 году он закончил ее, написал о звер-

ствах фашистов, которые пережил. И умер от перенапряжения - сердце не выдержало воспоминаний.

Сам создатель памятника, построенного на собственном огороде, является автором трех книг.

«Ворота в ад растворились перед юным Колей, едва окончившим восьмилетку, в оккупированном немцами селе Репки, что на Черниговщине. Там он оказался вместе с матерью, убегающей от войны. Фашисты согнали людей в товарные вагоны и отправили на Запад. Среди пленных оказался и Николай. Вскоре Коля совершил побег. Сидел в лагере по Польше, пока не попался. Застенчивое, торпы в Мальборке, Грудзендце, Торунь. Ему было всего 15 лет, когда он услышал приговор: пожизненное заключение в концентрационном лагере Штуттгоф. Сегодня он единственный доживший до наших дней человек на земле, спускающийся в ад Штуттгофа образца 1942 года.

«Мучения узников этого конвейера смерти были рассчитаны таким образом, что даже самый крепкий человек через 50 дней нахождения в нем превращался в иссушенный скелет и погибал. Полуживые пленники под неусыпным наблюдением своих палачей строили Большой Штуттгоф, способный переваривать в своем чреве сотни тысяч лишних для третьего рейха людей. Строители гибли, на их место прибывали новые. Но Николаю удалось уцелеть. Он продержался больше рассчитанного срока - оставшись осенняя зелень поддерживала силы истощенного, но молодого организма. И дождался... Дахау, уйдя на новый круг ада.

**СПРАВКА «ДВ»:** Во время Второй мировой войны Дахау приобрел зловещую известность как один из самых ужасных концлагерей, в которых проводились медицинские эксперименты над заключенными. Только в 1941 - 1942 годах там было проведено около 500 экспериментов над живыми людьми.

Загнав людей в эшелоны, каратели отпустили их через всю Германию на юг, где располагался лагерь смерти Дахау. Без пищи и воды в промерзших вагонах для скота ехали обреченные пленники. Из трех составов живыми добрался лишь 18 человек. В забитом телями вагоне, кроме Коли, уцелел еще один поренок, который лишился рассудка.

В этом лагере каждая газовая камера умиривляла 500 человек за 15 минут, - рассказывает мне Николай Федорович Ятченко. - Старик, женщины, дети - ни для кого не делались исключения.

Однажды в Дахау Николай подвернулся под руку офицеру-надзирателю. Спаян в фашистских лагерях истребляли нещадно. Для опознания им на голову выбривали продольную полосу. Вот и Коля с выбритой на голове полосой был избит эссовцем, который уже потянулся к кобуре за пистолетом. Но его срочно вызвали на построение по случаю приезда в лагерь смерти рейхсфюрера СС Гимmlера. Узник № 40132 в очередной раз заглянул в глаза смерти - и остался жить. Можно сказать - дело случая.

Николай Федорович протягивает мне письмо Коли Хонича. В 1982 году нашел Николай адрес своего тезки из Бежецка. Жил он на Украине в курортном городе, пригласил Н.Ф.Ятченко к себе в гости... Но свидеться им так и не удалось - умер бывший узник Дахау Николай Петрович Хонич. Вижу его фотографии, найденную в немецких архивах. Жуткой Николай Хонич запечатлен в ходе эксперимента по оживлению. Его бросали в ледяную воду, держали там, пока сознание не гасло, а затем отогревали, растирали спиртом. Так фашистские медики изучали возможности организма. Через несколько дней узника вновь обкладывали льдом... Процедура повторялась в научных целях четыре раза, по словам доктора-сидиста Рашера, и еще дважды - для развлечения высоких чинов в черных мундирах и их семей.

В конце Второй мировой войны в котли доктора-сидиста Рашера попал и мой соседник. Но Бог его миловал - фашистские медики просто не успели использовать живой материал, именуемый Николаем Ятченко. Когда Дахау освободили американцы, Николай Федорович остался лечиться здесь же, в освобожденном лагере смерти. Ведь гитлеровцы перед своим отступлением заразили десятки тысяч узников сыпным тифом. Среди них был и Ятченко. За время лечения Николай Федорович подружился с голландцем, лежавшим на соседней койке в лагерном лазарете. Голландец часто вспоминал о своей невесте, строил планы на будущее, несмотря на то, что был слишком слаб. Однажды дверь распахнулась, и в палату вошла она, его невеста, разрыдавшаяся своего жениха. Они обнялись, поцеловались. И вдруг он внезапно обмяк - остановилось сердце, не выдержав радости.

Позже, уже в Ленинграде, Николай нашел девушку-сироту. Две половины раненых сердец соединились в дружный союз. Где жить? После нескольких лет скитаний осели в Тверской области в городе Бежецке. На память о Штуттгофе Николай Федорович задумал построить мемориал в память о погибших узниках. Приходилось с работы и браться за дело. Так протомчалось 30 лет! И вот сад-реликвие готов. Это запечатленная в дереве память. Здесь и орган. Вот измученные, но не сломенные лица 33 русских летчиков, которые были расстреляны в Дахау 23 февраля 1944 года. Обнаженная мадонна, принявшая со своим младенцем страшную смерть в огне - она тоже здесь, в саду.

Этот памятник возвел как память живым тот, кто с вами был - умирая, воскресал и уцелел... Друзья, погибшие в том аду, всегда я помню вас в далеком «лесу богов». И жир, стекающий с трубы, и серый жуткий пепел... Так начертано в беседке. «Лес богов» - название местности рядом с деревенькой Штуттово в Польше, на котором немцы силами многонациональной армии заключенных

## СУДЬБЫ



Николай Федорович Ятченко и его рукотворный мемориал.

узников построил лагерь. Николай Федорович выросил в своем «лесу богов» те породы деревьев, которые были там - в аду. - Вот липа. Вкус ее листьев чем-то напоминает клубнику. Корни сосны имеют горьковато-сладкий вкус, торф - он кисловатый с горечью...

Станислав ЧЕРНОВ. Фото автора. Тверская область.



# ОСЕНЬ В САДУ ЛЮКСЕМБУРГСКОМ

ЗАВТРА ДЖО ДАССЕНУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 65 ЛЕТ. ОН УШЕЛ ОТ НАС В 1980 ГОДУ, НО ПЕСНИ ЕГО ЖИВУТ ДО СИХ ПОР

Освещенный силуэт трамвая, негромкая музыка, летняя ночь. Мы бежим к трамваю в счастливой уверенности, что он нас подождет. И он нас ждет, и мы едем, совсем одни в вагоне, и город струится огнями мимо окон, и музыка из кабины водителя — та самая, наша любимая, и голос — тот, что поет про осень в Люксембургском саду.

Вот он, остался за поворотом, наш Люксембургский сад. И пусть только мы знаем, что он Люксембургский... Музыка вдруг тает и новости в бодром-холодном тоне бормочут о «новом обострении международной напряженности», о «Першингах» и очередном заявлении нашего МИДа. Я вдруг чувствую, как наш трамвай заискивает над пропастью.

...Голос Дассена звучит сейчас, пожалуй, только в аудиториях, где изучают французский язык. Из открытого окна его песен не услышишь. Но, наверное, нет смысла этому огорчаться — столько лет прошло! Лучше с благодарностью вспомнить, что задумчивые песни Дассена были с нами в ту пору, когда наша детство, как последний трамвай, замешкалось на остановке, распахнув двери.

Пусть эти песни остаются там, где мы были юны и счастливы. Где осталось еще много чего, что казалось пустяковым. Но прошло время, и вот оглянешься назад — а пустяков нет.

Была просто красивая мелодия, спутница погожего вечера, раставшая бесследно минуты. А теперь вдруг услышишь ее — и щемит сердце, и та минута будто бы длится, и память прижимается к музыке, как озябший котенок. И становится ясно, что прикосновение к таким мелодиям уже не может быть для тебя прилюдным. Слишком хрупки и невыразимы воспоминания, вспыхивающие при первых же тактах «En si tu n'existais pas» или «L'été indien».

Разве после этого Джо Дассен для нас просто полузабытый шансонье, эстрадный певец из далекой, чужой страны? Разве и мы не отдали его песням что-то свое, очень важное? Разве в них не растворена теперь и наша память о друзьях и любимых, о днях, когда мы жили, как герои русской классики, в недоумении счастья.

Судьба Дассена необычна для эстрадного исполнителя. Одна из ста-

тей о нем во французской прессе называлась «Интеллектуал, ставший звездой». Сын скрипачки и кинорежиссера, Джо Дассен занимался медициной, изучал санскрит, итальянский и русский (потом он свободно пел на шести языках), пробовал себя в журналистике и писательстве, снимался в кино, защитил докторскую диссертацию и с музыкой себя связал только в 26 лет.

В 1965 году бывший университетский преподаватель взял гитару и впервые вышел на сцену; это было в Брюсселе. Он, до того терпящийся в журналистике и писательстве, бывало, и перед небольшой аудиторией, вдруг обнаружил, что петь — это не так страшно, как читать лекции.

С тех пор у Дассена выработалась особая манера поведения на сцене, которой многие потом стали подражать, — он всегда старался держаться как можно ближе к краю подмостков, чтобы видеть глаза людей. Он, следуя традиции французского шансона, любил напевать, разговаривать с публикой, следуя за ее и своим настроением, а не заранее составленной программой.

«Я вижу детей и стариков, мужчин и молодых девушек, аристократов и рабочих. Мне надо просто видеть их, таких, какие они есть. Я не считаю зрителя безликим и безымянным... Я не могу видеть вместо зала черную дыру, потому что всегда пытаюсь читать лица людей...»

Первый свой диск он записал в единственном экземпляре — в подарок любимой. Второй диск вышел двухтысячным тиражом, но удивление быстро разошлось. Только несколько лет спустя Дассен узнал, что триста экземпляров купила его мама. О радиотелех он всегда рассказывал с благодарной нежностью. Одна из первых его песен посвящена отцу.

«Когда я пою ту или иную песню, она становится моей, и неважно кто ее написал. Я вкладываю в нее слишком много... Радует не количество проданных пластинок. Настоящая радость для меня — услышать, как мою песню напевают себе под нос уличный художник или насвистывает заправщик на бензоколонке...»

В его голосе, кроме редкой изысканности, был еще более редкий опыт сердца, неподдельная глубина пережитого.

Родившись в Америке, Джо Дассен в 13 лет оказался во Франции. Семья вынуждена была эмигрировать после того, как в эпоху маккартизма фамилия отца, кинорежиссера Жюль Дассена, оказалась в черных списках ЦРУ. Позднее, когда Джо вернулся в Америку, чтобы учиться в Мичиганском университете, ЦРУ бдитственно следило за ним, как до этого — за его отцом. Имея американский паспорт, Джо Дассен считал себя стопроцентным французом и не любил ездить на гастроли в США. В одном из интервью он говорил: «В Америке люди настолько напряжены, атмосфера настолько отравлена агрессивностью и злобой... Люди терпеть друг друга не могут и не скрывают этого...»

От большинства американцев его отличало еще то, что он не признавал за великую ценность деньги: «Они важны для меня только в той степени, в какой они определяют свободу. Ни дворцы, ни яхты мне не нужны...»

К успеху и славе Дассен стремился, но не любой ценой: «Я мог бы исполнять песни со словами вроде «клямур-тумур», и, возможно, они имели бы успех с коммерческой точки зрения. Однако моя цель — записывать вещи пусть и простые, но не идущие скучно...»

Дассен относился к публике, как к детям, и, может, поэтому, его «медленные» песни малыши радостно принимают за колыбельные. Где-то в ящике моего письменного стола лежит заезженная кассета Таллинского завода — теперь она, увы, безнадежно скрипит, но как с ней расстаться? Она была переписана летом 80-го с пластинок Дассена, и потом много лет под нее засыпали сначала моя младшая сестренка, потом мои дети...

«Моя работа», — рассказывал Дассен, — позволяет видеть людей с лучшей стороны — приходи на концерт, человек на какое-то время становится ребенком, потому что он приходит отдохнуть и помечтать немного... Меня привлекла к песне именно любовь... Я записал свой первый диск, чтобы понравиться девушке, в которую был влюблен. И эта девушка была французенкой...»

Он часто сам писал музыку, иногда вносил что-то свое и в тексты. Поэтому песни Дассена звучат так исповедально. Его голос был голосом

поэта, в нем всегда слышалась интонация высокого и нежного отношения к жизни. Влюбленным, оказавшимся в разлуке, Дассен помогал ощутить свою сердечную неразлучность и трепетную ответственность друг за друга.

Когда в конце августа 1980 года внезапно пришла весть о смерти Джо Дассена, по советским газетам прошла заметка под названием «Убийственный успех». Это была обычная для тех лет заметка об эстрадном исполнителе, погибшем в «мире капитала». Но когда я ее читал, мне будто впервые увиделась беспощадность пропаганды. Так холодно проститься с человеком, который никогда не забывал о своих русских корнях. С тем, кто осмелился приехать в Советский Союз в те дни, когда на Западе нас поносили как империю зла и объявляли полным бойкотом...

Я был первокурсником журфака и помню, что тогда впервые чуть не заплакал от обиды за профессию, заметкой собрался себя похвалить. Заметка та почти зыблоса, а обиды отчего-то остались. Наверное, потому, что у нас по-прежнему в ходу слова тяжелые как камни (вспоминаются строчки Анны Ахматовой: «...и упало коменное слово») и каждый день они кого-то ранят.

...С начала 90-х годов Франция вернулась к песням Дассена. Она поняла, что его никто не заменил. Одна французская переводчица написала мне недавно: «У нас очень хорошо помнят Джо Дассена. Его незабываемые мелодии часто передаются по радио...»

За последнее время вышли три посвященные ему книги. В одной из них сыновья Дассена собрали высказывания отца по разным жизненным поводам.

Там есть и такие слова: «Я считаю, что в мире нет ничего более прекрасного, чем подняться на сцену и увидеть людей, улыбающихся, возможно, первый раз за всю неделю... Я — неисправимый оптимист. Я просто не способен видеть вещи в черном свете».

5 ноября Джо Дассену исполнилось бы 65 лет.

«Salut, c'est encore moi...»

Дмитрий ШЕВАРОВ.



Дассен успел многое: стать известным, любимым, счастливым...

## НАШИ ЛЮДИ

### НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

У 60-ЛЕТНЕЙ ДОЯРКИ ВДРУГ ОТКРЫЛСЯ ТАЛАНТ ХУДОЖНИКА

Во деревню Легково Серафима Дмитриевна приехала вместе с мужем из Сибири вскоре после рождения второго ребенка. Девочка Наталья тяжело заболела, и врачи посоветовали супругам сменить климат. На первых порах Сима устроилась в колхоз телятницей, потом стала работать дояркой.

В Легкове, несмотря на название деревеньки, жизнь была не из легких: пришлось испытать и тяжелый крестьянский труд, и семейные неурядицы. Спасение от проблем женщина всегда искала в природе:

— Как почувствую, что невмоготу, — бегу в лес, — рассказывает Серафима Дмитриевна, — Там как-то душа отдыхает. Посижу на пенечке, поплачу сама себе... То сучок какой-то найду, то пилушку. И знаете, как будто глаза на мир вдруг открылись. Стало мне красиво нравиться. Даже не знаю, как объяснить — раньше на всю эту красоту никакого внимания не обращала. А теперь глаз не могу отвести от иных коряжков или цветочков.

Однажды совершенно случайно набрела Серафима на полянку, полную мухоморов, и восхитилась: красотища-то какая! Теперь мухомор — одна из основных тем ее творчества: почти в каждой композиции есть румяный гриб с белыми крапинками. Взяла в руки ножик, попробовала выстрогать одну игрушку, другую. Затем распилала их красками. И — пошло дело!

— Как только плохо мне, грустно — берусь за инструменты и забываю все печали, отдыхаю душой, — улыбается Серафима Дмитриевна.

Инструменты у Серафимы Брижан самые простейшие: молоток, топор да ножик, но творит она ими поистине чудеса. Расписные деревянные игрушки в ее доме повсюду: на разрисованной подсолнухами лавке греются герои русских народных сказок. Рядом — офенические разноцветные: жирафы, кенгуру и целая стая экзотических попугаев. Стены и подоконник облюбовали обитатели наших лесов — медведи, зайцы и белки. Шурится с полки звездочет в длинном олоом халате, улыбается молодой и курчавый Пушкин. Вот герои «Золотого ключика» и «Снегурочки». А еще — журавли, гуси-лебеди и... всего не перечислишь.

Долгое время о таланте Серафимы Дмитриевны никто, кроме деревенских соседей, не знал. А те творчество заслуженной доярки не очень ценили. Только покручивали у вис-



Серафима Дмитриевна со своими зверинцем.

ка: мол, на старости лет бабка в детство впала!

Но как-то раз увидел домашний музей бабы Симы заезжий человек из Александрова, подивился, да и рассказал о самобытной художнице знакомым.

Вскоре об открывшемся вдруг таланте бабы Симы узнали в Александрове, потом весть о бабушке, которая топором вырубала не только всех населяющих землю-матушку зверей и птиц, но и Ивана Грозного, Пушкина, Баскова и прочих знаменитостей, докатилась до областного центра. А потом уж и из столицы пожаловали, присмотрелись и стали забирать игрушки на выставку в Измайловский центр.

Кто только не побывал с тех пор в избушке у бабы Симы — и музейщики, и художники «с именем», как-то раз даже целый автобус с иностранными туристами приехал.

А однажды прибыл из Владимира важный господин, представитель областной администрации, предложил бабе Симе выгодный контракт: открыть в ее избе частный музей и включить его в туристические маршруты, а игрушки большими партиями на продажу делать.

Но Серафима Дмитриевна от такого предложения отказалась, хоть и живет небогато.

— Я ведь свои игрушки для души делаю, а не ради заработка, — поясняет она. — Для меня это и утешение, и отдых от суеты. А за деньгами погоняться — вдохновение уйдет, — рассудила мудрая старушка.

Елена БАТУЕВА. Владимирская область.

## СВОЕ ДЕЛО

# «МЕРСЕДЕС», КАК КОНЬЯК: ХОРОШ СОРОКАЛЕТНЕЙ ВЫДЕРЖКИ

В РОССИИ ТОЖЕ ВХОДЯТ В МОДУ АНТИКВАРНЫЕ АВТОМОБИЛИ. ВОССТАНАВЛИВАЮТ ИХ НАШИ УМЕЛЬЦЫ

Воз поддержанных иномарок недаром считается прибыльным бизнесом. «Старый «мерс» колел не испортил», — любима присказка автодилеров. А если очень старый? К примеру, Mercedes-Benz 190 SL Cabriolet 1955 года выпуска? Берите, не задумывайтесь. В мире таких раз-два, и обчелся. А у нас — в свободной продаже. Бумаги можно оформить завтра же. Цена — свободная. Гарантии — до винтика.

Причем представляют их вам российские умельцы, с недавнего времени взявшие на прищел давно известный в европах и америке бизнес: доводить ретроавтомобили до состояния новенькой игрушки и продавать знатокам за басенные деньги. Как это делается? Сначала находится само мечта. Поиск ее, как правило, идет по двум направлениям: ищут самого мечтателя и предмет его вождления. Нашли? Состояние авто предынфарктное? Не беда. Дальше начинается главное: восстановление древностей.

Сначала проводится техническая инспекция, которая выявляет те или иные узлы и детали, требующие реставрации или полной замены, — ввели меня в курс дела в московском автомобильном бюро «Хромол-коллекция». — Ведь у нового владельца машина фактически начинает новую жизнь. Если автомобиль требует очень серьезной реставрации, то, как правило, к работе подключаются специализированные реставраторы. Наши механики тщательным образом осматривают все узлы, агрегаты, анализируют лакокрасочное покрытие. Составляется смета ремонтных работ. Клиент выбирает степень реставрации, то есть конечное состояние, в котором машина должна быть ему продана. От этого зависит продажная цена автомобиля.

190-й «мерс», выпущенный без малого полвека назад, сотрудники московской фирмы оценивают в 300 тысяч долларов. Невероятная цена? Покупатель объявился через три дня после объявления о продаже. Ударили по рукам.

— Человек приехал из провинции и сказал, что ищет именно эту модель уже несколько лет, — рассказал начальник отдела маркетинга Дмитрий Завражнов. — Это пятый экземпляр в его коллекции «мерседесовской» классики. Для России это солидное собрание.

Поговаривают, что обладателем самой большой отечественной ретро-

коллекции является Виктор Степанович Черномырдин. Жемчужиной его автособрания — старинный «Мерседес», подаренный экс-премьеру в день рождения несколько лет назад Борисом Березовским. Сам ныне опальный олигарх тоже знает толк в коллекционных «тачках». Недавно он приобрел несколько экземпляров из «конюшни» английского мэтра эстрады Элтона Джона. Там,

немцы строго придерживаются заводских технологических стандартов. Если детали изготавливались вручную, то же самое делает и современный реставратор. Раньше все детали обязательно хромировались женскими руками, каждая работница ставила на заднюю поверхность детали свое клеймо — и сегодня все повторяется точно. Капризы? Нет, это серьезная ин-

дустрия, рынок этот превышает 10 миллионов евро. Покупка автомобиля, сопровождающегося экспертными гарантиями, — выгодное вложение денег. Цена на них растет с каждым годом. Как на коллекционный коньяк особой выдержки.

В этом году российские реставраторы одержали первую крупную победу. На аукционе в Гамбурге им удалось вывести из под носа у остальных покупателей Mercedes-Benz 600 Pullman, принадлежавший Джону Леннону. Именно на этом авто приехал на церемонию бракосочетания другой участник ливерпульской четверки — Пол Маккартни. После соответствующей доводки цена «битловской машины» превысит 1 миллион у.е. А пока легендарный

«мерс» в ожидании продажного часа находится в гамбургской мастерской. Можно начинать прицениваться... За имя надо платить. Основные лотами аукционов последних лет становились «Мерседесы», в которых ездил Джон Кеннеди, Мериллин Монро, Пеле, Папа Римский. Это стоит в несколько раз дороже обычного раритета. Мечтой отечественных коллекционеров является машина, подаренная Адольфом Гитлером фельдмаршалу Паулюсу, а затем в качестве трофея перешедшая к маршалу Константину Рокоссовскому. Ее следы потерялись на одном из аукционов послевоенной поры. Реликвия ушла в частные руки, имя владельца до сих пор неизвестно.

Россия, по мнению эксперта Никиты Киселева, проходит первый этап возврата к классическим истокам. Здесь у нас тоже свой путь. Если на Западе коллекционирование авто — удел ушедших на покой миллионеров, то в России мода на ретроавтомобиль возникла благодаря молодым людям с достатком, пожелавшим приобрести на лето приколный кабриолет. Девочки визжат от восторга. Стоимость таких «старушек» без звездной биографии — от 50 до 100 тысяч у.е. Гарантийный срок до одного года. Если что случится, везут ремонтировать сюда же, в «мерседесовский» автосервис. Обычные мастерские с навороченными точками стараются не связываться — слишком заумные.

Народные умельцы всего мира не дремлют. По дорогам планеты колесят Mercedes 300, чей выпуск был прекращен в 1962 году. Скрупулезная заводская статистика сообщает о том, что всего их было собрано 1400 штук. Сегодня в специальных каталогах можно найти около 8 тысяч предложений на продажу этого модельного ряда. За поддельный «мерс» просят в два раза меньше, чем за подлинник. Специалисты предупреждают, что на новолет могут быть оригинальные части, но в любом случае деньги окажутся выброшенными на ветер. На аукцион такой гибрид не выставят, сведущий участник подлог быстро раскусит.

Да, и хочется прокатиться с ветерком на благородных старушках, и колется: сплошная морока. А главное, где хранить свою коллекцию? Против дворянских ракушек протестует общность. Во дворе оставлять опас-

Алексей ПАНОВ.



Этот скромный «Мерседес» стоит сегодня раз в сто дороже, чем в пору своей юности.

по отзывам экспертов, находится на хранении более 150 раритетных иномарок. Целое состояние.

— Зачем человеку полторы сотни бычков в употреблении легковушек? — удивился наивному вопросу совладелец московского салона Никита Киселев. — Это же высшие произведения автомобильного искусства, вполне сопоставимые с редкими собраниями живописных полотен или скульптурных шедевров. Мы по желанию клиентов разыскиваем их по всему миру. Нанимаем реставраторов, которые доводят классические образцы до нужной кондиции в течение 3-4 лет.

К слову, в Германии сложились целые династии реставраторов, в которых секреты передаются от отца к сы-

Учредитель и Издатель  
ИИА «Деловой вторник»  
Издано зарегистрировано  
Госкомитетом РФ по  
патентам.  
Рег. ПИ № 77-7161.

Распространяется в качестве  
приложения к газетам:

Генеральный директор  
Главный редактор  
Редакционный совет:

Ф.Сизый,  
В.Симонов,  
А.Буше, П.Вощонов, И.Елкс, Е.Жирнов,  
С.Заворотный, В.Качурин, М.Морозов, К.Сорокин.

«Деловой вторник». Периодичность: раз в неделю. Преемственность: «Деловой вторник» (Москва), «Труд» (Новосибирск), «Восток» (Владивосток), «Смена» (Якутск), «Звезда» (Иркутск), «Калининград» (Калининград), «Вечерняя Казань» (Казань), «Вечерняя Кубань» (Краснодар), «Курские правды» (Курск), «Ленинградская газета» (Ленинград), «Сельская правда» (Молжск, Кировская область), «Кавказ» (Рязань-Волгоград), «Новгородские новости» (Новгород), «Новая газета» (Новосибирск), «Орские вестники» (Орел), «Вестник-Новое Печора» (Печора), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Северный курьер» (Петрозаводск), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Самара), «Сельские обозрения» (Саратов), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Староархангельские правды» (Староархангельск), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Темская правда» (Томск), «Трудовые известия» (Тюмень), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Забайкальский рабочий» (Чита), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Курьер» (Якутск).

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24, 8-й этаж.  
Телефон для справок: (095) 257-37-92.  
Телефон/факс отдела рекламы: (095) 257-37-83.  
Интернет-сайт: http://inform.odn.ru/. E-mail: vtrornik@odn.ru

Номер подписан в 15.00 По графику в 15.00  
Отпечатано в типографии ИПП «Уральский рабочий»  
Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Общий тираж 1.563.412 экз. Цена — бесплатно.