

С ПРАЗДНИКОМ, ДРУЗЬЯ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПРАВДА КОММУНИЗМА

ОРГАН РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 39-й № 52 (4015)

ЧЕТВЕРГ, 1 мая 1969 г.

Цена 2 коп.

Здравствуй, солнце!

НА УЛИЦАХ города еще дремлет пред- рассветная тишина и не потушена зажженная на- кануне иллюминация, еще не принимались за свою веселую работу утюги и щетки — а где-то там, далеко на востоке страны, уже встало первомайское солнце. Со скоростью реактивного лайнера гонит оно перед собой тысяче- километровую черту, от- деляющую свет от тени, и она летит все дальше на запад.

Праздник Мая, празд- ник весны шагает по стра- не, пересекая параллели. Колонна из сотен милли- онов демонстрантов опоя- сывает сегодня земной шар. На своих алых зна- менах они несут лозунг солидарности трудящих- ся — «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

В нашей стране празд- ник весны имеет свои особенности. С тех пор, как 1 мая 1918 года ос- вобожденный народ впер- вые не боясь преследова- ний прошел по улицам в майских колоннах, этот день у нас принято встре- чать ударной работой, трудовыми подарками

Родине. И в канун Пер- вомая сотни предприя- тий, совхозов, строек ра- портовали об успешном выполнении производст- венных заданий.

В нашем календаре Первомай стоит в окру- жении будней коммуни- стического строительст- ва. Только они делают праздником всякий празд- ник. Для трудящихся го- рода и района предмай- ские дни были днями ударного труда на рабо- чих местах и на благо- устройстве улиц города, поселка и совхозных сел. Надолго запомнится нам Всесоюзный юбилейный субботник, в котором приняли участие более 20 тысяч режевлян. Хо- роших успехов на трудо- вой вахте добились кол- лективы участка «Урал- цветметремонт», швей- ной фабрики, учебно-про- изводственного предпри- ятия ВОС, никелевого за- вода.

Победителем в соревно- вании за лучшую подго- товку к весне признан в районе совхоз имени Во- рошилова. Здесь вся тех- ника приведена в боевую готовность перед жарки-

ми днями посевной. Хле- боробы нетерпеливо ждут, когда майское солнце прогреет почву, чтобы в нее можно было бросить первые семена.

В праздничной колонне сегодня шагают передови- ки пятилетки — почетный металлург, горновой пла- вильного цеха никелевого завода Владимир Павло- вич Таланкин; водитель «Белазы» Николай Гри- горьевич Авдюков, за три года и три месяца выпол- нивший пятилетнее зада- ние; прессовщица участ- ка «Уралцветметремонт» Фаина Михайловна Яков- лева, швея - мотористка Лидия Александровна Жемчугова и многие дру- гие.

Плодотворно поработа- ли советские люди нака- луне светлого праздника весны. Поэтому независи- мо от погоды сегодня по всей стране — радостное первомайское людское по- ловодье. На радостных лицах отражается весен- нее солнце, солнце сча- стливого завтра, к кото- рому мы идем.

Здравствуй, солнце! Да здравствует Труд, Мир, Май!

Коллектив эксперимен- тального цеха швейной фабрики справил ново- селые в новом производ- ственном корпусе. Свет- лое, просторное помеще- ние, огромные окна, ро- зовые стены и светло-зе- леный цвет оборудования — так выглядит этот цех. Отсюда, из эксперимен- тального, начинается свой путь в производство про- дукция фабрики.

Сначала в виде черте- жей и технологических описаний моделей она по- падает к конструкторам. Их двое: Нина Петровна Дорохина, главный, и Любовь Васильевна Белоусова. На столах перед ними — чертежи. Конст- рукторы внимательно проверяют их, вносят свои поправки, замеча- ния. Хоть и сами они не чертят (готовые чертежи присылает Свердловский Дом моделей), но работа у них творческая. Сде- лать пошив модели более

● РЕПОРТАЖ

В ДРУЖБЕ С ТВОРЧЕСТВОМ

простым, добиться мини- мума ручных операций при ее изготовлении — та- кова цель конструкторов. Поэтому внимательность, вдумчивость, творческий подход к делу — неотъ- емлемые черты Н. П. До- рохиной и Л. В. Белоусо- вой.

По чертежам, которые сейчас проверяет Нина Дорохина, будут шиты пальто на уровне лучших отечественных образцов. Они изготавливаются по технологичной конструк- ции, которую фабрика на- чала внедрять в прошлом году.

Новшество это начало путь в производство именно отсюда, из экспе- риментального. По опы- ту других швейных фаб- рик, в частности киев- ских, конструкторы пере- дельвали чертежи моде- лей простых конструкций в технологические. А давая ошибку, допущенная по ним образцы пальто шили лаборанты.

Лаборантов пять: А. А. Пузанова, Н. Н. Пузано- ва, Л. А. Ермакова, Т. Ф.

Воронова и В. П. Вино- градова. Изгот о в ля я опытные образцы, они практически проверяют модель на ткани перед запуском в производство.

Со дня основания фаб- рики трудится здесь Александра Алексеевна Пузанова. Не сохнет она ни одного пальто, чтобы в «Журнале замечаний по конструкции» не оста- лось ее записи. Вот и сей- час она заканчивает шить пальто модели 7629. Уже пришивает пуговицы. В журнале остаются ее за- мечания: изготовить ле- кало для притачки клапа- на со швами и прорез для притачки клапана; испра- вить долевую нить на по- лочках, много слабины на верхе воротника.

Взыскательный чело- век Александра Алексеевна. И взыскательность ее справедлива, ведь каж- дая ошибка, допущенная при эксперименте, неминуемо обернется массо- вым браком в пошивоч- ном цехе.

(Окончание на 2 стр.).

МАЙ

А что еще прекрасней
Мая?
Чем сердце долгие
дорожит?
И полоса зари прямая
На реках утренних
дрожит.

И все зовет,
Тревожит,
Будит
В душе — любовь,
В земле — зерно.
И все,
Что было,
Есть
И будет —
Все юностью озарено,
Уходит —
Нет, не пропадая,
Приходит,
Свежестью дыша,
И молодая,
Молодая,
Как Май, страны
Моей
Душа.

Д. КОВАЛЕВ.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

В совхозе имени Воро- шилова идет подкормка многолетних трав мине- ральными удобрениями. Обработано 42 гектара посевов.

Механизатор И. Шаб- уни выполняет дневную норму по подкормке на 100 процентов.

В эти дни состоялись первые пробные выезды на боронование. Всего за- бороновано 220 гектаров.

Начался вывоз карто- феля на сортировочные

пункты. Посильную по- мощь в этой работе ока- зали совхозу ребята из Черемисской средней школы.

29 апреля механизато- ры совхоза имени Ча- паева начали боронова- ние и подкормку полей минеральными удобре- ниями. Удобрения вне- сены на площади 9 гек- таров, боронование про- ведено на 126 гектарах.

Лучшие показатели у тракториста из Кривков- ского отделения совхоза В. Сурнина.

ЗНАМЕНА И ПРЕМИИ — ПОБЕДИТЕЛЯМ

Бюро Свердловско- го обкома КПСС, обл- исполком и облсов- проф рассмотрели ито- ги социалистического соревнования районов и городов по сельскому хозяйству за первый квартал 1969 года. По- бедителями в соревно- вании

нических мероприяти- и успешную подготов- ку к весеннему сезону признаны Камышлов- ский, Талицкий районы.

Победителями в сорев- новании за увеличение производства и прода- жи государству продук- тов животноводства,

Гаринский и Туринский районы.

Победителями в со- ревновании за выпол- нение плана капиталь- ных вложений и ввод объектов в эксплуата- цию признаны Камен- ский и Богдановичский районы.

му районам присужде- ны первые места, пере- ходящие Красные зна- мена обкома КПСС. Облсполкома и денеж- ные премии по 500 рублей. Талицкому, Туринскому и Богда- новичскому районам присуждены вторые

Хорошо идут дела на бороновании и подкормке посевов многолетних трав в совхозе «Глин- ский».

Пока он первый в рай- оне. Несмотря на неблагоприятные погодные усло- вия, здесь заборонено 488 гектаров в подкормку

Слава великому советскому народу — доблестному строителю коммунизма, мужественному борцу за свободу, мир и счастье трудящихся!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1969 года).

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ.

КРАСНОЗНАМЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

В социалистическом соревновании промышленных предприятий второй группы коллектив Режевского участка «Уралцветметремонт» по итогам работы за первый квартал 1969 года занял первое место, ему вручено переходящее Красное знамя горкома КПСС и горисполкома. О том, с какими показателями рабочие этого предприятия подошли к Первомаю, нам рассказал начальник отдела кадров Василий Дмитриевич Узянов:

— «Уралцветметремонт» выпускает запасные части для стиральных машин из капрона, волокнита, пресспорошка. Для автомашин здесь делают отражатели фар, указатели поворотов и так далее.

Наша продукция идет на Челябинский завод стиральных машин, на свердловский завод «Уралэлектротяжмаш» имени В. И. Ленина и на другие предприятия области.

В первом квартале предприятие справилось с планом по выпуску товарной продукции на 111,8 процента, а производительность труда составила 112,4, себестоимость продукции — 93,6 процента.

Имена лучших тружеников занесены на Доску почета. Славно потрудились прессовщики цеха А. И. Беляев, В. И. Шевцов, А. Н. Сухих, электрообмотчица Е. А. Гостева, шофер И. И. Царегородцев, лесоруб Л. М. Дроздов, начальник технического цеха С. К. Мартынов.

Василий Иванович Хомиков (на снимке) — один из тех, кто ковал трудовую победу коллектива Режевского участка «Уралцветметремонт» в социалистическом соревновании предприятий года. Он работает дежурным слесарем в технологическом цехе, быстро устраняет неисправности в работе оборудования. Фото В. КУЗЬМИНЫХ.



● РЕПОРТАЖ В ДРУЖБЕ С ТВОРЧЕСТВОМ

(Окончание.)

Начало на 1 стр.)

Одним из видов продукции, изготавливаемой экспериментальным цехом, являются лекала (выкройки) для подготовки раскройного цеха. Изготавливают их лекальщики по образцу контрольных лекал.

Ловко орудует резцом Александра Михайловна Воробьева. Вместе с Любовью Павловной Сергеевой она изготавливает подсобные лекала. На картоне от реза остается след, по которому они прокалывают отверстия для наметки петель, карманов, вытачек... Это сейчас помогает делать машина. Обычно в е н н а

швейная, только немного реконструированная: слесарь Иван Николаевич Белов заменил в ней иглу трехмиллиметровым ножом.

Много дают для внедрения механизации в цехе поездки на другие швейные фабрики. Механизированный прокол отверстий для наметки появился именно после поездки группы работников на ленинградскую фабрику имени Володарского.

Совсем несложное приспособление — механический дырокол, изготовленный тоже И. Н. Беловой. А как он сокращает непроизводительные расходы рабочего времени лекальщиц.

Рядом с А. М. Воробьевой и Л. П. Сергеевой над соседним столом склонились А. В. Ожигова, З. П. Першина и А. В. Белова. Они изготавливают основные лекала для пошивочного цеха. Точность и внимательность требуются от работниц. Поэтому так сосредоточены лица этих женщин.

Лекальщики борются за качество, а нормировщицы, которые устанавливают нормы расхода тканей, — за экономию материала.

Нина Семеновна Сыч выполняет на столе раскладку лекал по модели 6453 (демисезонное пальто для девочки 32—36 размеров). Сложная модель — она шьется из ткани в клеточку. Нина Семеновна стремится выполнять раскладку лекал рационально, чтобы уменьшить процент межлекальных выпадов и за счет этого сократить расход ткани.

Нина Семеновна, может сказать, еще новичок в группе нормировщиц. Навыки, опыт ей передает Мария Сергеевна Бузнова. А нормировщица Тамара Петровна Гюгина постоянно помогает Александре Осиповой.

Руководит группой нормировщиц инженер Нина Федоровна Миронова.

Слаженность в работе, постоянный поиск, дружба с творчеством — эти черты характерны для конструкторов, лекальщиц, лаборантов, нормировщиц. Именно эти качества помогают небольшому коллективу экспериментального цеха быть среди лучших на фабрике.

Руководит коллективом цеха молодой специалист Лидия Максимовна Федорова. Пять лет назад окончила она Московский швейный техникум.

В прошлом году коллектив цеха изготовил 75 моделей пальто, а в первом квартале этого года — 12. По моделям, изготовленным в экспериментальном цехе, фабрика выпустила на уровне лучших отечественных и зарубежных образцов за 1968 год и первый квартал этого года 192 тысячи пальто.

Экспериментальный — цех коммунистического труда. Своими каждодневными трудовыми успехами оправдывает он это почетное звание.

Г. ЛАВРЕНТЬЕВА.

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

Речь заходит о тех хозяйственных делах, от которых вряд ли уйдет ныне директор большой средней школы. Только иной будет делать их кое-как, а Варвара Гордеевна Ольховая, которая руководит первой школой...

Отопительная система в школе существует недавно, но оборудование, мягко говоря, бывшие шефы поставили не новое. А зима нынче... То одно, то другое звено выходит из строя. И даже в выходные дни Варваре Гордеевне дома не сидится: а как там, в котельной?

Недавняя ревизия котельной показала — надо ставить новые трубы, до бытые с таким трудом Работа впереди предстоит большая.

Впереди и разбивка сквера на месте старого здания школы, и достройка теплицы, и летний ремонт, и приобретение учебно-наглядных пособий. Предметные кабинеты надо оборудовать в свете требований сегодняшнего дня. А на оборудование нужны деньги. Значит, опять ходить директору школы по различным инстанциям, доказывать, просить.

— Наверное, моя седая голова помогает, не отказывают. — шутит Варвара Гордеевна.

Но дело не в седине. Скорее в том авторитете, уважении, которым пользуется в городе Ольховая.

И депутатом городского Совета ее за это же который раз избирают.

— Если бы не хозяйственные дела, как много она смогла бы сделать по руководству учебно-воспитательной работой, — услышала я учительское мнение о своем директоре.

А сама Варвара Гордеевна просит меня сказать доброе слово о шефах школы.

Да, лишь второй год шефствует над школой автопредприятие, но как много получено от него! Шефы подарили школе пианино, баян, радио, узел, 90 стульев. А сколько раз обеспечивали школу бесплатным транспортом для экскурсионных поездок в Свердловск — не счесть.

В разговоре с учителями я просила назвать главную черту в характере их директора.

— Она всегда все знает, — сказала одна учительница.

Да, несмотря на то, что Варвара Гордеевна географ, на каком бы уроке она ни присутствовала, всегда сделает умный анализ, подскажет учителю, что и как удачнее сделать. И не только по предметам. О чем ни спроси по воспитательной работе, все знает, все расскажет.

Учителя (да и не только они) в какой-то степени похожи на своих учеников: критикуй беспрепятственно, указывай лишь на недочеты — руки опускаются (а так еще в школах бывает, да и в этой раньше было). А Варвара



Гордеевна в каждом учителе огонек умеет зажечь. И даже если у молодого учителя не все получается сразу, в первой школе не бьют его по рукам.

Да вот и сейчас она так доброжелательно отзывается о молодых учителях:

— Антонина Ивановна хорошо справляется с пятым классом...

— Владимир Васильевич — природный математик.

Она умеет поверить в учителя (разумеется, это не заменяет контроля над ним). Как и всякому директору школы, ей нужен процент успеваемости, но процент не любой ценой, а тот, за которым стоят прочные знания.

Если Варвара Гордеевна видит, что учитель

старается, ведет дополнительные занятия (школа перенимает опыт краснодарских учителей — с отстающими занимаются не после, а до уроков), она не оскорбит его недоверием, не устроит разное за низкий процент, а постарается помочь делом.

— Она каждое дело доводит до конца. Добьется. Заставит делать то, что нужно.

Редко проверяет учитель ребячьи тетрадки, директор делает одно замечание. Время пройдет — второе, третье. Все равно на своем настаивает.

Или еще один пример. Шла недавно в школе линейка, и настолько она была интересной, что все дежурные покинули свои посты и явились в актовый зал. А на уроке обнаружилось: чуть не у десятка человек из оставленных в классах портфельчиков исчезли деньги, авторучки. «Операцию» по раскрытию воришек директор школы вела сама (хотя чего легче — поручить учителям). Зато виновных не только нашли, примерно наказали, но и взяли под контроль.

Если бы не мой визит, директор школы сидела бы на уроке в первом классе. И не просто сидела. Глядя на часы, она бы по минутам проверяла беглость чтения первоклассников.

— Она не умеет сидеть без дела, — говорят учителя о Варваре Гордеевне. Они правы: у их директора ни минуты покоя — она педагог, к тому же администратор.

И. ШАВРИНА.

На снимке: В. Г. Ольховая. Фото В. БОЯРСКИХ.

● НАМ СООБЩАЮТ САМЫЙ ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК

В Глинской школе искусств». Галя Юферова прошла конференция на тему «Что нового Марии Ильиничны об узнали мы о Ленине в этом году».

Саше Дунаеву понравилось умение Володи Ульянова много и упорно работать и помогать другим. Сереже Черепанову — твердость и настойчивость Ленина. Люба Манькова и Таня Быкова сделали доклады «Ленин в живописи», «Ленин в изобразительном искусстве».

Было прочитано много стихов о Ленине, а Саша Голендухина читала свое стихотворение, за которое получила диплом на районном литературном конкурсе.

Ленин для ребят самый дорогой человек.

С. МАНЬКОВА, ученица 10 класса.

НОВАЯ СТОЛОВАЯ

В одном из цехов участка треста «Уралцветметремонт», что в поселке Озерном, на днях открыта новая столовая на 30 мест.

Стены кухни и мойки выложены плиткой. Установлены электропоселки, плитка, мармит, электротитаны, мочные ванны. Пока рабочие снабжены светом, просторно, стены покрашены в светлый тон. На стенах картины — уральские пейзажи. Столы и стулья легкие, современные.

Л. СТЕПАНОВА, рабкор.

О тех, кто строит

Первомай у нас приятно встречать трудовыми подарками.

Есть такие подарки и у строителей Режевского строительного управления. В ближайшие два-три дня государственная комиссия начнет прием двух объектов: семидесятиквартирного дома на Гавани и детского отделения городской больницы.

В первом остались незначительные отделочные работы в помещении магазина, а в больнице нужно закончить покрытие полов линолеумом.

Несмотря на значительную нехватку рабочих (в стройуправлении недостает 250 человек), дела и на других стройках идут неплохо.

В апреле на каждого рабочего, в среднем по

предприятию, было освоено 469 рублей, что составило 120 процентов.

Бригада Н. Лысенко всегда считалась передовой, не сдает позиций и сейчас. Среди бригад каменщиков она заняла первое место, уложив за месяц 384 кубометра кирпичной кладки.

Плотники из бригады Н. Корчика могут хорошо работать не только по своей специальности, каждый из них освоил профессию бетонщика. Ежемесяч-

но они перевыполняют план.

За последние годы на Гавани вырос новый микрорайон. На смену деревянным приземистым домикам пришли вполне современные жилые дома, появились там и новые магазины. Меняет свой облик центр города. В этом немалая заслуга таких людей, как каменщик Н. Лысенко и плотник Н. Корчик, как десятки других передовиков строительной индустрии.

В. ПАЛИИ.



СЕКРЕТАРЯ цехового парторгана за ц и и электрика Григория Васильевича Тронина знают на никелевом заводе как активного рационализатора. Он ударник коммунистического труда.

На снимке: Г. В. Тронин.

Фото Н. САВЕНИ.

● РЕПОРТАЖ НОВОСЕЛЬЕ

ГОД от года, день ото дня хорошеет, обновляется наша улица Ленина. Рядом с приземистыми старенькими домиками вырастают кирпичные, благоустроенные. В одном из них разместился магазин «Березка», в другом — гастроном, в третьем — больница. А нынче на улице Ленина введен в строй еще один пятиэтажный шестидесятиквартирный дом.

У входных дверей уже висят таблички: «Подъезд № 1, кв. 1-18», «Прибиты почтовые ящики. По лестнице спешит женщина с хозяйственной сумкой в руке. В одной из квартир играет музыка. Дом живет своей будничной жизнью.

Стучу в первую попавшуюся квартиру. Здесь живут Мельниковы, Леонид Васильевич — токарь, а жена его, Нина Степановна, бывшая работница швейной фабрики. На кухне хлопочет мать Нины Степановны Анна Тимофеевна Минеева:

— В майские-то праздники хозяйка новоселье хотят справлять. Приготовить кое-что надо.

Из Кирова, Свердловска, Нижнего Тагила приедут к нам в гости, — вступает в разговор внучка Лида.

Много родственников у Мельниковых, и все разделяют их радость. В просторной трехкомнатной квартире будет жить сейчас семья Мельниковых. А раньше вчетвером ютились в маленькой комнатке.

— И для нас с Вадимкой отдельная комната теперь есть, — радуется Лида. Она второклассница.

В квартире № 1 живет заслуженная учительница республики Надежда Ивановна Калугина. Она преподает физику в школе № 3.

Новая квартира для меня самый лучший подарок к Первомаю, — говорит Надежда Ивановна. — Хорошая квартира, благоустроенная. Есть отопление, водопровод, ванная, скоро газ будет.

По-особому радостны нынче Первомай и в

семье Татаряновых. Геннадий Александрович, Зоя Дмитриевна и их дочка Светлана будут встречать его тоже в новой квартире.

— Раньше они жили в небольшой комнатке, — рассказывает Екатерина Ивановна Черепанова, мать Зои Дмитриевны. — Теснота такая была, а сейчас вон какой уют да простор!

Екатерина Ивановна проводит меня по комнатам, а в глазах пожилой женщины не скрывается радость.

— Хорошо здесь, — говорит Валентина Александровна Верещагина в квартире № 48. — Светло, просторно, тепло.

Маленький Славик уже почувствовал себя хозяином в новой квартире: на ковре разбросаны игрушки. А сам Славик важно прогуливается из одной комнаты в другую.

Лишь в нескольких квартирах довелось мне побывать, но везде меня принимали люди, все еще переживающие это радостное событие — переезд в новую квартиру.

63 семьи въехали в дом, 63 новоселья справляют жители главной улицы нашего города.

Г. КОСТЫЛЕВА.

РЕЖЕВЛЯНКА

Город по-весеннему хорош. Люди, сбросив зимние пальто, стали еще стройней и красивей.

Всюду яркие платья, кофточки, элегантные костюмы. Заказов у режевских швейников перед праздником было много, и они поработали славно. Об одной из них я расскажу.

Нина Михиенко — работница фабрики бытового обслуживания. Молодая швея работает во втором быткомбинате недавно, а молва о ее мастерстве идет самая добрая.

Она местная — режевлянка. Здесь родилась и закончила школу. Нина любит свой

город, его людей. Одеть их в красивые модные пальто и костюмы — главная ее забота.

Сначала Нина работала на швейной фабрике, а три года назад пришла в бытовую комбинат. Здесь девушку поставили на самую трудную операцию первой примерки. Она сильно уставала, казалось тяжело. В одно время Нина совсем бросила эту работу, но потом прибавилось опыта, умения, и трудная операция вдруг понравилась.

Быть швеей Нина Михиенко мечтала еще в школе, где занималась в кружке кройки и шитья. Достигнув

мечты, она трудится добросовестно, искусно. Заказчики всегда довольны ее работой.

Перед праздником я заглянул к Нине Михиенко в цех и спросил швею: «Бракованные вещи приходилось переделывать?». Нина удивленно посмотрела на меня, словно не понимая, о чем я ее спрашиваю, и ответила: «У меня брака не бывает».

За высокое качество продукции, неустанный труд любят и ценят Нину Ивановну Михиенко на фабрике бытового обслуживания.

На городской Доске почета портрет Нины Михиенко оказался не случайно: режевлянка работает отлично.

И. ГУРИН.

В солнечный Артек

Подходит к концу учебный год. Необычно заканчивает его председатель совета дружины школы № 5 Таня Мокроносова. 5 мая

она уезжает во Всесоюзный лагерь Артек по путевке горкома комсомола на учебу пионерского актива.

Там она не только

замечательно отдохнет, но и познакомится с опытом работы пионеров других областей, республик, зарубежных стран. Таня идет яркие артековские

интересные встречи с лучшими людьми нашей страны

А. МАКАРГНЕВА, заведующая отделом школьной молодежи в пионеров горкома ВЛКСМ.



ОНА работает акушеркой в родильном отделении нашей больницы вот уже 39 лет. Ветеран медицинской службы. Отличник здравоохранения — таким значком награждена Елена Андреевна Гаренских.

Как ни говорите, вся ее жизнь отдана новорожденным малышам и их мамашам. Большинство женщин-

матерей города и района знают и глубоко уважают Елену Андреевну.

— Сколько у вас «детей» и «внучат», ну тех, которых вы принимали?

На этот вопрос трудно и ответить. Многие женщины, которых когда-то из родильного от-

деления уносили в теплых одеяльцах, в эти годы приходят сюда. И Елена Андреевна уже много раз — бабушка. Она завертывает младенца в простынку, что-то приговаривая, как будто беседует с ним.

Трудных минут бы-

● ЛЮДИ НАШИХ ДНЕЙ

КРЕСТНАЯ МАТЬ

на быть чистота, порядок. Ей скоро 60, но она бодр, энергична, всегда приветлива и спокойна, в каких бы обстоятельствах ни оказалась. А обстоятельства бывают разные. Радостна, но очень ответственна ее работа.

Ведь она первая берет на руки крохотное,

беспомощное тельце ребенка, первая слышит его звонкий крик — первый вдох воздуха. Она завертывает младенца в простынку, что-то приговаривая, как будто беседует с ним.

И сколько бессонных ночей проведено ею здесь, в родильном отделении.

О малышах она может говорить много, с любовью. А я прошу

показать их мне.

Палата для новорожденных. Завернутые в белые простынки, спят в кроватках малыши. Тихо, светло, свежий воздух. Бесшумно ходит детская сестра. А они спят, забавно чмокают губами, и как будто улыбаются во сне.

Приоткрываем двери палат, где лежат мамашки. Все спят, послеобеденный отдых. В коридоре спокойная тишина. Мы садимся к столу дежурной и тихо беседуем. Елена Андреевна вспоминает, какой была больница 39 лет назад, когда она приехала сюда на работу.

— Плохо было с постельным бельем, не хватало оборудования. Сотрудники сами пили-

ли, кололи дрова, топили больницу.

А сейчас? Палаты хорошо оборудованы. Есть операционная с новейшей аппаратурой. Проводим обезболивание. В случае необходимости на помощь акушеркам приходят врачи.

...Вырастут малыши, станут взрослыми, и многие так и не узнают, что их «крестной» матерью была Елена Андреевна Гаренских, человек большой души неугомонная труженица.

Л. ЕЖОВА, рабкор.

На снимке: Е. А. Гаренских.

Фото В. БОЯРСКИХ.

ПРАВДА КОММУНИЗМА 1 мая 1969 г. 3 стр.

С. СНЕГОВ,
В. ЧЕРНОСВИТОВ.

ПОГОДА В ТУШАДЕ

(Продолжение. Начало в №№ 49, 50, 51).

— Здесь, товарищ лейтенант, — сказал шофер, останавливая «газик», — южный край отмели. Лейтенант с пограничниками углубился в лес. Солдаты в темноте наткнулись на деревья и пни. Лейтенант временами на секунду-другую подсвечивал фонариком, чтобы не потерять тропинку.

Когда впереди показалась вода, стало немного светлее. Свет исходило само побелевшее море. Прибой трудно обрушивался на песчаный пляж, докатываясь до прибрежных холмов. Холодный дождь сек деревья и землю.

На расстоянии, недоступном для самого ошалелого прибои, протянулась широкая лента пробороженного и разглаженного песка. Здесь, у контрольной следовой полосы, «тревожных» поджидал один из пограничников.

Луч фонаря выхватил отчетливо следы. Кто-то

совсем недавно пересек контрольную полосу со стороны моря. Лейтенант позвал инструктора, и тот подвел к следу овчарку.

— След, Серый, след!

С минуту пес внюхивался в следы, потом рванул к лесу. Инструктор, натягивая поводок, поспешил с двумя пограничниками за овчаркой.

Лейтенант осторожно пошел от контрольной полосы к морю. Здесь след становился незаметней, штормовой прибой быстро заполнял песком и разглаживал ямки и вмятины... Одно было несомненно: следы тянулись от моря.

— Аквалангист, — уверенно сказал один из пограничников. — В одиночку попер, гад!

Лейтенант с сомнением покачал головой. Море гремело, заглушая голоса.

— Самохин, у тебя сорок четвертый, — крикнул лейтенант. — А ну, пройди параллельно слева от следа.

Самохин, рослый и плотный пограничник, пересек контрольную полосу, стараясь впечатывать свои следы рядом с отметками, оставленными нарушителем. След пограничника был по величине примерно таким же, но мельче.

— Тяжелую ношу тащил, — предположил первый пограничник.

Лейтенант задумался.

— Самохин, — позвал он, — возвращись-ка стороной обратно. Чижко, лезь Самохину на плечи. Та-ак... Теперь топайте справа от следов нарушителя.

На этот раз отпечаток от ног Самохина совпал по глубине со следом нарушителя.

— Двое их было, — сказал лейтенант. — Теперь айда за нашими.

В лесу лейтенант приказал, чтоб его подождали, отделился на несколько шагов и, оказавшись у большой кривой сосны, нащупал прикрытый корой тайничок. Там была розетка. Лейтенант назвал пароль и негромко проговорил в микрофон.

— Шустрых двое. Двое шустрых, ясно? Иду по следу. Он приладил кору к дереву и пошел к солдатам.

Минуты через три, уже на выходе к шоссе, лейтенант столкнулся с инструктором. Овчарка металась от одного дерева к другому.

(Продолжение следует).

ПАССАЖИРЫ то пропили водителя автобуса. В это первомайское утро всем хотелось пораньше приехать в город, до которого осталось километров тридцать.

Солнце вставало из-за кромки леса. Дорога петляла, сосны наступали перед автобусом. Вдруг мотор загудел, чихнул и умолк. Шофер нехотя вылез из кабины. Осмотрев мотор, он виновато сказал: «Чинить буду... часов пять». Люди заволновались. Какой-то худосочный мужчина возмущенно выкрикнул:

— Не могу я ждать, мне надо к десяти быть в городе.

— Мы все торопимся, — подтвердила тетка с бидонами, громыхавшими голосом хозяйки.

Но шофер беспомощно развел руками. Пассажир, что был

помоложе, с горечью сказал: «Придется Первой встречать в лесу заодно с медведями».

Все замолкли. Неожиданно с заднего сидения поднялся мужчина

на в форме летчика гражданской авиации. — А что, товарищи, проведем праздник в лесу, так сказать, на лоне природы. Почему бы не размяться после долгого пути? Сказав это, он вынул бутылку шампанского, пару апельсинов.

Сначала пассажиры недоуменно смотрели на него, а потом заулыбались, стали тоже

выкладывать свои запасы. Пропало плохое настроение, веселье переместилось на поляну. Посыпались шуточки в адрес водителя.

Тетка с бидонами так разговорилась, что ее невозможно было остановить.

— Лес... Свежий воздух. Романтика.

О романтике она узнала от сына-студента, который чуть ли не в каждом письме пишет ей о необычной обстановке в экспедиции.

Когда спели песни, которые знали, рассказали все занятые истории, день был уже в разгаре. Наконец, лицо шофера засияло. Люди с удовольствием селись в оживший автобус. К вечеру они приехали в город. Всюду красовались флаги, плакаты, лозунги. Пассажирам не хотелось расставаться (так их сдружила дорога), и они шумно шли по улице города. Это была запоздавшая праздничная демонстрация людей, случайно подружившихся в дороге. Праздник не был испорчен.

Ю. ПЕРФИЛЬЕВ,
учащийся школы № 5.

Иностранный юмор

— Нельзя ли купить банку сардин?

— Пожалуйста, Вам каких: испанских, португальских, французских?

— Мне все равно. Я не собираюсь с ними разговаривать.

Покупатель обращается к оскорбившему его продавцу:

— Возьмите свои слова обратно

— Вы же знаете, что у нас в магазине ничего обратно не принимается. Я могу их только заменить равноценными.

Профессор: Приведите, пожалуйста, пример, как наука помогает бизнесу.

Студент: Пожалуйста! Без закона всемирного тяготения невозможно было бы начать торговлю подтяжками.



ДОЖДЬ

Природу не любить нелепо.
Она богата и щедра.
На радуге огромной небо
Несет с водою два ведра.
А ведра не двенадцать литров,
В тех ведрах — целая река.
Несет их небо, не боится,
На женщин глядя свысока.
Но тут споткнулось возле кручи,
Людей спугнуло с мостовой,
И расплескались ведра — тучи,
Сорвавшись с радуги крутой.

И. ГУРИН.

БЕТХОВЕН

Дождь идет, И мир в дожде условен. Серый дождь, Как серая вуаль, И влетает Старина Бетховен В дождь неразделенную печаль. Дождь идет, Шурша по старым крышам. И кварталы чуткие молчат.	Побудь со мной — ты слышишь — В нем сонаты лунные звучат! Дождь идет, И мир в дожде условен. Как условны музыка и сны. И влетает в дождь Глухой Бетховен Боль и муку вечной тишины.
---	---

В. ТОКАРЕВ.



Первая книга. Фотоэтиюд В. КУЗЬМИНЫХ.

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

МАЙ

Солнце и ветер отодвинули белый вал снега далеко за Полярный круг. Сейчас только в глухих ельниках да тенистых овражках увидишь грязные лохмотья снега. А там, где солнечный луч прогрел землю, качаются

кремовые лепестки соцветий, разноцветные венчики медуницы. Напоенная влагой и согретая солнцем земля покрывается мягкой изумрудной травой.

И, когда зеленая дымка окутает леса и зазвучит в них многоголосый хор птиц, едва ли ты усидишь в городе. На берег

реки или озера напра- за другом зацветут ябло- вишь свой путь слушать ни, сирень, золотистая сказки растущей травы, акация. В лесах целые собирать первые букеты цветов, отдыхать и дышать чистым весенним воздухом. И ничего, что на первых порах весна не блещет нарядом. Пройдут первые ливни, прогремит гром.

И вот уже словно снегом покрылись заросли черемухи. А затем друг

цвет.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Собрание рабкоров, редакторов стенгазет и общественных распространителей печати состоится 5 мая в зале городского комитета партии. Начало в 5 часов вечера.

Редактор В. К. ЧЕРНЫХ.

КИНО

Кинотеатр «АВРОРА». 1 и 2 мая — «Гибель Александра великого». Начало: 1-го — в 2.30, 4, 6.10 и 8 часов; 2 мая — в 11, 1, 2.30, 4, 6.10 и 8 часов. 3 и 4 мая — «Степень риска», начало в 11, 1, 2.30, 4, 6, 8 часов.

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». 1—4 мая — «Всадник революции».

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ, ЗВОНИТЕ

Адрес редакции: г. Реж, ул. Пушкина, дом 5. Телефоны: редактор — 0-18, заместитель редактора, отдел партийной жизни и ответственный секретарь редакции — 0-88, экономический отдел и отдел писем — 3-68, корректор — 3-71.

Адрес типографии: город Реж, ул. Красноармейская, 22. Телефон 1-103.