

ПЕСНЯ ЖЕСТОВ2

НОВОЕ ЛИЦО
ВАЛЕРИИ7

КИНО —
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ДОКУМЕНТ8

«ПРОГРАММА
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ»3-6



Четверг, 2 октября 2003 г.

№ 111 (16256)

ПЕРЕКРЕСТОК ДОРОГ

РУКОВОДИТЕЛИ ДВУХ ГОСУДАРСТВ
ВПЕРВЫЕ ВСТРЕТЯТСЯ
НЕ В СТОЛИЦЕ, А В ЦЕНТРЕ РОССИИ

«Я доволен состоявшимися выборами, горжусь уральцами — в результате работы, которую мы проводили в последние годы, избиратели оказались подготовленными к этой ситуации. Все говорит о том, что случайные люди у нас не пройдут во власть», — сказал Эдуард Россель на состоявшейся в минувший вторник традиционной встрече с журналистами, комментируя деятельность некоторых СМИ во время избирательной кампании.

Большее всего вопросов ему было задано по поводу предстоящего на следующей неделе визита в Екатеринбург Президента России Владимира Путина и канцлера Германии Генриха Шредера. Он сообщил, что аппаратом президента уже подготовлен протокол визита, но, по опыту, последний вариант подобного документа, как правило, возникает за два дня до события. Пока точно известно, что стоит ожидать десанта в уральскую столицу ведущих министров российского правительства, включая Германа Грефа, Алексея Кудрина, Игоря Иванова и других, а также многих представителей деловых кругов с немецкой стороны.

Руководители двух государств прилетают в Екатеринбург 8 октября вечером, тогда же состоится их полтора часовая беседа наедине. 9 октября утром на оптико-механическом заводе им будут представлены более двадцати проектов, в развитии которых с совместным участием германских партнеров заинтересованы уральцы. Рассказывать о проектах, на каждый из которых отводится около полутора минут, будет сам Эдуард Эргартович, ему помогут специалисты. Например, есть предложение построить современную четырехрядную дорогу Екатеринбург — Тюмень, затраты на которую, по расчетам, должны составить около 300 миллионов евро. Еще пример: фирма «Фольксваген» ищет в России предприятие, где могли бы собирать некоторые модели выпускаемых ею машин, руководство области намерено предложить с этой целью рассмотреть завод в Новоуральске.

Один из важных вопросов, по которому, как ожидается, во время визита должно быть сделано официальное заявление, — открытие в Екатеринбурге генерального консульства Германии. Для нас это тем более важно, что эта страна, наряду с Австрией, обладает самыми развитыми в мире технологиями, используемыми в металлургической промышленности, которая в Свердловской области занимает одно из ведущих мест, причем предприятия этой отрасли требуют технического перевооружения.

В программе визита запланированы также обсуждение более 50 проектов в стенах филармонии, встреча со студентами Уральского государственного университета, посещение Храма-на-Крови. Покинут наш город важные гости после обеда 9 сентября.

— Впервые визит такого уровня проводится не в Москве, не в Париже, а в центре России, на Урале — это колоссальное доверие нашей области, высокая оценка нашей работы, — сказал губернатор. Светлана БОЯРСКИХ

«СИГНАЛ» К ВИЗИТУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Начиная с 29 сентября вся городская милиция переведена на усиленный вариант несения службы. Причина тому — подготовка к визиту российского президента и федерального канцлера ФРГ Герхарда Шредера в уральскую столицу.

В связи с предстоящим российско-германским саммитом в областном управлении внутренних дел создан временный штаб по обеспечению правопорядка на период проведения межгосударственных консультаций, сообщает пресс-служба ГУВД области.

Сотрудники милиции проведут комплекс оперативно-розыскных мероприятий, цель которых — выявить лиц, склонных к совершению тяжких преступлений и террористических акций.

Все это время в милициском главке руководящий состав будет вести круглосуточное дежурство. 25 процентов стражей порядка свердловского гарнизона милиции до десятого октября переведены на 12-часовой рабочий день.

В городском УВД подготовка к встрече совпала с проведением плановой операции «Сигнал», которая предусматривает выявление на улицах Екатеринбурга лиц без постоянного

места жительства и усиление нарядов.

К обеспечению административного правопорядка во время политического события, которое, по мнению политологов, должно стать самым значимым в этом году, также будут подключены дополнительные силы — полки ППСМ и ГИБДД.

Однако основная нагрузка во время проведения операции «Сигнал» ляжет на участковы уполномоченных, курирующих свои административные участки.

Ежедневно в одном из районов города будут выставлены дополнительные посты патрульно-постовой службы.

Руководство частных охранных предприятий, в структуру которых входят группы немедленного реагирования, будет информироваться о совершении тяжких преступлений и получит ориентировки на розыск подозреваемых.

Елена МАРЬИНА



Призывной фильтр

ОКОЛО ПЯТИ ТЫСЯЧ УРАЛЬЦЕВ БУДУТ НАПРАВЛЕНЫ
В РЯДЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 1 октября на Среднем Урале началась осенняя призывная кампания, сообщили в областном комиссариате. В ряды Вооруженных сил РФ из области должны быть направлены около пяти тысяч человек.

Медицинские комиссии укомплектованы. Начали работать призывные комиссии. Военные настаивают на том, чтобы призывников

обязательно проверяли на СПИД. Так как нельзя провести тестирование на ВИЧ-инфекцию всех призывников, члены медицинских комиссий проявляют особую бдительность при первичном осмотре юношей. Если врачи отмечают некоторые признаки опасной болезни, например увеличенные лимфатические узлы, призывнику немедленно выписывают направление на

ВИЧ-анализы, сообщил член областной призывной комиссии заместитель министра здравоохранения области Олег Луккин.

Последним пунктом проверки всех молодых бойцов станет областной призывной пункт в Егоршино, который откроется 10-11 ноября. Отсюда новобранцев будут отправлять в войска. Призыв завершится 31 декабря, сообщили в пункте.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Ударим налогом по дорогам

НАЧАЛОСЬ СОКРАЩЕНИЕ РАБОТНИКОВ ФГУП «СВЕРДЛОВСКАВТОДОР»

ЕКАТЕРИНБУРГ. 1 октября началось сокращение работников ФГУП «Свердловскавтодор». По словам заместителя генерального директора ФГУП по экономике Андрея Важенина, увольнение специалистов является вынужденной мерой, вызванной уменьшением объема дорожно-строительных работ.

После отмены налога на ступени земельного налога и акцизных сборов.

Сейчас на предприятии сокращено около 500 сотрудников. Всего в «Свердловскавтодоре» трудятся

4500 специалистов. По новому штатному расписанию теперь строительством дорог в области будут заниматься 4 тысячи рабочих ФГУП. А. Важенин отметил, что сокращение трудового коллектива проводится в 15 из 17 филиалов «Свердловскавтодора». Высвобожденные рабочие частично будут трудоустроены

на вакантные места в филиалах, переводом на другие предприятия отрасли. Часть строителей перейдет на работу в новый филиал, который создается для введения трасс федерального значения.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Зарплата из областной казны

РАБОТНИКИ БЮДЖЕТНОЙ СФЕРЫ ПЕРЕВОДЯТСЯ НА ГОСОБЕСПЕЧЕНИЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 1 января педагоги Среднего Урала перейдут на финансирование из областного бюджета, сообщил 30 сентября губернатор Эдуард Россель.

Такое постановление принято правительством РФ. Всего в области насчитывается 160 тысяч учителей. Перевод преподавателей школ на финансирование из областного бюджета

Пополнение армии областных педагогов учтено в проекте областного бюджета на 2004 год на 33 процента. 1 октября в стране предстоит повышение зарплат бюджетников. В области соответствующий указ президента РФ уже выполнен, заявил Э. Россель. В проекте бюджета бу-

дущего года предусмотрено, что педагогам будет выплачиваться повышенная зарплата. Э. Россель с удовлетворением отметил, что работники бюджетных организаций переводятся на государственное обеспечение.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Уральский шик

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувший вторник Дом моделей экспонента принимал самые теплые поздравления по поводу 50-летнего юбилея.

На Всероссийской выставке предприятий легкой промышленности, проходившей в конце сентября в Москве, ассортимент и качество изделий Дома моделей выглядели очень достойно не только на фоне уральских коллег — фабрики «Одежда», «Пальметты», «Невьянского трикотажа» и ателье «Светлана», но и столичных фирм.

На московской выставке свои ткани и готовые изделия представляли румынские и итальянские производители. По оценке экономиста Дома моделей Натальи Томиловой, зарубежные конкуренты очень активно настроены на продвижение

своего товара в Россию, хотя и уральская продукция вполне могла бы занять свою нишу на их рынке. Во-первых, предлагаемые Домом модели изделия отличаются очень высоким качеством. Во-вторых, в «активе» уральских производителей есть просто шикарные работы. При этом последние — нештучные экземпляры для элит-класса, а «массовка», поставленная на поток.

Круг постоянных клиентов Дома моделей сегодня — горожане со средним достатком. Именно они вносят в разработку моделей новые веяния, подсказывают здешним дизайнерам немало оригинальных идей.

По прогнозам Натальи Томиловой, время захлестнувшего Россию несколько лет назад китайско-турецкого ширпотреба рано или поздно канет в Лету. Спрос на товар-однодневку будет падать пропорционально росту уровня жизни горожан.

Елена МАРЬИНА

БЕРЕЧЬ ЗЕМЛЮ, ВОДУ И ВОЗДУХ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 30 сентября в Уральской государственной горно-геологической академии открылась областная конференция по охране природы, сообщили в министерстве природных ресурсов области.

В программе форума — обсуждение проекта концепции экологической безопасности Среднего Урала. Экологам предстоит определить стратегию оздоровления экологии региона до 2015 года. Будут рассмотрены вопросы охраны атмосферного воздуха, водного бассейна, наземного природного мира области. В ходе конференции также планируется избрать делегатов на третий всероссийский съезд защитников природы, который по инициативе Министерства природных ресурсов РФ состоится 19-21 ноября в Москве.

ЕАН

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Где август — там и ноябрь

ЕКАТЕРИНБУРГ. 1 октября в области не состоялось повышение пенсий, хотя пожилые люди надеялись на увеличение пособий. Ранее звучала информация, что пенсионеры должны получить очередную денежную надбавку в октябре.

Заместитель управляющего отделением Пенсионного фонда РФ по Свердловской области Салтанат Бахтикереева сообщила, что по закону повышение пенсионных сумм производится один, два или четыре раза в год. Это зависит от уровня инфляции в стране. Решение принимает правительство РФ. По словам С. Бахтикереевой, 1 октября увеличения пенсий не произошло, так как последний раз выплаты по возрасту повышались 1 августа.

Таким образом, можно говорить об увеличении размера пенсий с 1 ноября. Однако пока никаких документов из Москвы в Свердловскую область не поступало, подчеркнула С. Бахтикереева.

ЕАН

В сто лет — обед

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. 1 октября в Международный день пожилых людей четыре столетних жителя Каменска-Уральского получат продуктовые наборы, сообщили в городском центре социального обслуживания населения.

Кроме того, в рамках акции «Чистый пол» социальные работники бесплатно наведут порядок в жилищах престарелых. Также 1 октября сотрудники центра социального обслуживания навестят обитателей городского хосписа, дома ветеранов и инвалидов. В Каменске-Уральском проживает 1200 одиноких пенсионеров. 313 из них отпраздновали 80-летие.

ЕАН

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон»
редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА Переменная облачность, без осадков. Температура воздуха ночью — +4 — +7°, днем — +12 — +14°. Атмосферное давление — 740-743 мм рт. ст. Ветер юго-западный, 1-3 м/сек.

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО** по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00



Организованное детство

СПРОС НА МЕСТО В ДОШКОЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРЕВЫШАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Более пяти тысяч малышей в возрасте от двух лет получили возможность с сентября этого года посещать муниципальные детские сады Екатеринбурга. И хотя в сравнении с прошлым годом эта цифра несколько увеличилась, проблема бесконечных очередей за путевками в «недорогие» садики все так же продолжает оставаться животрепещущей. Количество ведомственных дошкольных учреждений резко сократилось. Пришедшие им на смену новомодные частные домашние детские сады по карману далеко не всем. Найм няни и вовсе доступен лишь ограниченному числу родителей. Нынешний сентябрь в очередной раз доказал, что пока в Екатеринбурге спрос на место в детский сад значительно превышает предложение.

О том, насколько сложна ситуация в структуре дошкольного образования, мы беседуем с главным специалистом Управления образования Екатеринбурга Натальей КУСКОВОЙ.

— Наталья Ивановна, сколько просьб родителей об устройстве ребенка в муниципальный детский сад вы не смогли удовлетворить к сентябрю этого года?

— Действительно, второй год подряд у нас возникают определенные трудности с определением детей в муниципальные детские сады, при том что в ведомственных детсадах существует

более 2000 свободных мест. — Каким образом происходит распределение имеющихся путевок и почему ежегодно их не хватает?

— После выпуска детей в школу происходит комплектование в основном групп детей 2—3-летнего возраста. Заведующие детскими садами совместно со специалистами Управления образования определяют воз-

можное количество свободных мест в ДОУ. В соответствии с полученной информацией осуществляется выдача путевок. Я не могу согласиться с тем, что путевок ежегодно не хватает. В течение десяти лет муниципальные детсады детьми были укомплектованы на 70—80 процентов. Спрос резко возрос в последние два года. На мой взгляд, это объясняется не только увеличением рождаемости, но и востребованностью женщин на производстве. Обеспеченность детей местами в детских садах неравномерна по городу. Не существует проблем с местами в микрорайонах Комсомольский, Заречный, Синие Камни, Юго-Западный. Трудности с комплектованием — в микрорайонах ВИЗа, Парковом, Пионерском поселке, в Орджоникидзевском районе. Причина в том, что в этих районах предприятия, име-

ющие на своем балансе детские сады, распорядились ими нерационально.

— На каком же основании закрываются детские сады, если их и без того не хватает?

— Муниципальные детские сады в последние годы не закрываются. А вот сеть ведомственных детских садов ежегодно сокращается. Отмена льготы по налогу на прибыль для предприятий, содержащих за счет собственных средств объекты социальной сферы, повлекла за собой резкое увеличение платы за содержание детей. Детские сады, включенные в уставной капитал акционерных обществ, за исключением трех действующих, все перепрофилированы и проданы. Очень жаль, что и государственные предприятия, отказываясь от содержания детских садов, не передают их городу. Ежегодно сеть муниципаль-

ных дошкольных учреждений пополняется за счет передачи детских садов от акционерных обществ. В последнее время переданы управлением образования детские сады от ОАО «Конфи», ОАО «Ювелиры Урала», ОАО «Уралхиммаш», ОАО «ОЦМ». Как правило, передаваемые детские сады — действующие, полностью укомплектованные детьми. В случае передачи предприятиями дошкольных учреждений городу мы нередко сталкиваемся с проблемой оттока кадров. В муниципальных детских садах аттестованный педагог получает 1500 рублей в месяц, а обслуживающий персонал — около 1000. И если еще три года назад мы не принимали на работу людей без специального образования, то сегодня мы рады трудоустроить всех желающих. Особенно ценны для нас люди, умеющие работать на группах раннего возраста.

— Как изменилось за последние годы количество муниципальных детских садов в Екатеринбурге?

— До 1992 года на балансе районных отделов образования находилось 104

детских сада. В настоящее время за счет бюджета города содержится 224 дошкольных образовательных учреждения, из них 44 — это детские сады компенсирующего вида для детей с ограниченными возможностями здоровья.

— Правда ли, что «отстояв очередь» и, наконец, устроив ребенка в муниципальный детский сад, родители обязаны еще и заплатить так называемый первый взнос?

— Нет. Если у ребенка есть путевка, которую родители получили в районном управлении образования, никакого первого взноса быть не должно. В муниципальном дошкольном учреждении ребенок гарантированно получит все самое необходимое. Но это только в том случае, если малыша устраивают в детский сад законным путем. Нередко родители, не дождавшись своей очереди, просят заве-

дующих взять ребенка на дополнительное место, предлагая некоторую помощь детскому саду. Благотворительную помощь родители могут оказывать только добровольно. О всех случаях давления со стороны администрации детских садов необходимо сообщать в Управление образования.

— А в какую сумму обходится родителям ежемесячное содержание ребенка в муниципальном детском саду?

— Малыши, которые имеют ограниченные возможности, посещают муниципальные детские сады бесплатно. Таких детей у нас примерно 20 процентов от общего числа. Безработные, студенты, одинокие матери, бюджетники, а также многие другие льготные категории граждан платят 300 рублей в месяц. Самая высокая ежемесячная оплата за содержание ребенка в муниципальном детском саду на сегодня составляет 930 рублей для тех родителей, которые льгот по оплате не имеют.

— Наталья Ивановна, что в ближайшем будущем город планирует предпринять, чтобы улучшить положение, сложившееся в системе дошкольного образования?

— В соответствии с Законом РФ «Об образовании» государство гарантирует доступность дошкольного образования всем детям. Это не означает удовлетворения потребности всех родителей по уходу, присмотру за ребенком в течение 12—24 часов в сутки. Постановлением главы города утверждена механизм функционирования групп кратковременного пребывания детей (до четырех часов). За этот период ребенку предоставляются образовательные услуги и одноразовое питание. Стоимость содержания ребенка в такой группе доступна для любой категории родителей — 120 рублей в месяц. Поскольку такие группы сокращаются, у нас появились совсем недавно, интерес к ним со стороны родителей мы пока не ощутили. А между тем, это ведь отличный вариант для часто болеющих малышей. Уже вскоре такие группы смогут работать в две смены.

Екатерина БЕЛЫХ
Фото
Анастасия ЛАПТЕВА

В стране глухих

НА ЯЗЫКЕ ЖЕСТОВ НЕВОЗМОЖНО СОЛГАТЬ

— Здравствуй, это Всероссийское общество глухонемых!
— Глухих, а не глухонемых. Глухонемых сейчас нет.
— Простите, почему?
— Ну разве тот, кто говорит — голосом или руками, — может быть немым!

Один из участников этого телефонного разговора — глухой. Это не шутка. Они действительно разговаривают по телефону, танцуют и даже поют современные эстрадные песни. Своим, особым образом приспособившись слышать этот мир. Что мы, слышащие, знаем о них, живущих среди нас, и все-таки обо-собленно!

В Свердловском отделении Всероссийского общества глухих зарегистрировано 3000 инвалидов по слуху, неофициально же их гораздо больше, около 5000.

Среди инвалидов по слуху много людей одаренных. Особенно любят они петь. Жестовое пение — изобретение глухих. По существу это караоке, но слова не произносятся, а изображаются: слияние танца, пантомимы и жестовых слов. Смотрится очень стильно и трогательно. В ВОГе действуют также кружок бального танца и своя театральная студия. Ее руководитель — Марина Крашенинникова, уже попала в поле зрения СМИ как талантливый режиссер.

— Я не совсем согласна с режиссером Тодоровским... Основная мысль его фильма «Страна глухих»: глухие недоверчивы и способны ударить первыми. Главная его героиня — это ведь моя однокурсница Алена Величко. Она сейчас в Канаде живет. Глядя на нее, он пытался понять наше мироощущение. Кое-что он понял, но частично. Глухие могут быть очень доверчивыми... Ведь сам язык жестов — в нем невозможно солгать, что-то утаить. Это же общение один на один, глаза в глаза...

Действительно, Марина Крашенинникова на протяжении всего разговора обращала на меня свои голубые глаза. Читала по губам мои вопросы. Иногда волновалась, и тогда ее мелодичный голос угасал, и уже мне приходилось догадываться, что она сказала. Говорила эмоционально, жестулируя, словно перед публикой, — привычка театралы. Марина Васильевна — инвалид по слуху с детства, известная в Екатеринбурге и за его пределами театральная режиссер. Мы встретились не в лучшее для нее время: она только что оправилась от болезни, да и профессиональная жизнь складывается не так гладко... Но, несмотря на все это, узнав, что ее ожидает журналистка, Крашенинникова приветливо улыбнулась, села:

— Задавайте свои вопросы.

— Расскажите о себе...

Марина родилась в семье глухих. Долго совсем не слышала и не говорила. В шестилетнем возрасте перенесла операцию и стала слышать частично. Девочку в порядке эксперимента врачи посоветовали обучать вместе со здоровыми детьми. В начальной школе Марине удавалось адаптироваться благодаря первой учительнице Капитолине Александровне. Она помогала ей и в общении со слышащими сверстниками, и в учебе. Благодаря ей слышащая ученица усвоила основной словарный запас. Но на этом и закончился ее благополучный период в школе. В четвертом классе, оставшись без опеки учительницы, Марина столкнулась с подростковой жестокостью и замкнулась в себе. Мало того, проблемы со слухом не позволяли ей полноценно усваивать материал на уроках. Чтобы не отставать совсем, Марина пыталась заниматься самостоятельно. Но, увы, домашние условия мало этому способствовали: разбираться в школьных заданиях приходилось в одной комнате с часто плачущим младшим братом. Так и получила слабо-слышающая девочка, окончив восемь классов, образование «дырками».

Но, конечно, не бывает в жизни все абсолютно мрачно. Была и у Марины отдушина, а точнее, то, чем жила вся ее душа, — музыка. Такой вот парадокс. Мама часто брала маленькую Марину на работу, в ателье. Одна сотрудница заметила, что как только раздавались звуки песни или музыкального произведения, Марина вставала на стул, чтобы быть поближе к приемнику, и жадно слушала. Учительница же убедилась, что Марина музыкант. Несмотря на все сомнения и увещания — как почти глухой ребенок может заниматься музыкой! — встреча эта состоялась.

— Я вошла в квартиру и остолбенела, — вспоминает Марина Васильевна. — Отозвучало неслышимое море звуков! Мы попали на репетицию. Я была так поглощена слушанием, что выпендился в свое пальтишко и не давала его с себя снять, пока музыка не стихла... Тетя Нина, так звали музыканта, села за пианино и стала нажимать клавиши — одну за другой. А потом попросила отвернуться, нажала клавишу, и я должна была самостоятельно ее найти по звуку. Иногда она старалась меня запутать, но я находила ноты безошибочно.

Консультация показала, что у Марины абсолютный слух, и ей купили пианино.

Через год ребенок уже аккомпанировал сам себе. В возрасте семи лет девочку хотели отдать в музыкальную школу. Учителя решили, что в обычном классе она «не потянет». Марину отправили в музыкальный класс, где обучение было поверхностным и необязательным. «На том все и остановилось», — говорит она. — Но любовь к музыке осталась.

В 16 лет Марина устраивается в ателье. Проработала она швеей до 20 лет. Но тут случайно прочитала объявление о наборе в Щукинское училище и потеряла покой. Жизнь казалась ей не мила до тех пор, пока не получила согласие родителей и не уехала поступать в Москву. Поступила сразу, в экспериментальную группу для слабо-слышающих. Учиться Марине было трудно: на репетициях ей больше приходилось работать сурдопереводчиком, осваивать актерское мастерство времени не оставалось. Из-за этого этюды у нее получались плохо. К тому же один эпизод сильно ранил ее. Ее предложили быть... доносчиком на курсе. Возмущенная, Марина отказалась. Руководство пообещало, что она пожелает. Через год девушку отчислили, ей ничего не оставалось, как только вернуться в Свердловск.

С этого момента начинаются позитивные сдвиги в ее



Марина Крашенинникова



Репетиция в 126-й специализированной школе

судьбе. Весь предыдущий период жизни Марина приобрела свой трудный опыт общения со слышащим миром в одиночестве. Сейчас же она знакомится с такими же, как она, инвалидами по слуху во Всероссийском обществе глухих. Здесь встретилась и своего будущего мужа. Вместе ходила в кружок балльных танцев. Когда появились дети (у Крашенинниковых две девочки, обе слышат), устроилась работать няней в ясли. Александр в это время занимался в клубе завода Уралмаш «Спутник» жестовым пением. Марина часто бывала на репетициях. Когда нужен был совет — обращалась к ней, зная, что она училась в Щукинском. Постановки Марины нравились зрителям, и вскоре руководство поставило ее художественным руководителем.

Вести театральную студию ее пригласила 89-я коррекционная школа для глухих. В 1992 году по рекомендации дирекции Крашенинникова поступила в заочный театральный институт к режиссеру Вячеславу Анисимову. Узнав, что она слабо-слышающая, он засомневался. Но Марина была настойчива: со слуховым аппаратом она прочувствовала все четыре года. В работе с 89-й школой были свои сложности: заведение со спортивным уклоном, и театральная муза, видимо, чувствует себя в ней неуютно. Марина Васильевна попробовала привить любовь к театру в 126-й школе для слабо-слышающих. Здесь же камнем преткновения оказался запрет пользоваться жестовым языком. Такой запрет существует в отечественных коррекционных школах с советских времен, тогда как на Западе жестовый язык становится вторым государственным. В России же считается, что использование жест-

тов затормаживает у глухих развитие речи. Но это все трудности, которые не миновали ни одного творческого подвижника и которые, к сожалению, сокращают талантливым людям жизнь... Но Крашенинниковой есть чему радоваться и есть чем гордиться.

В 2001 году ее пластическая драма «Черно-белый мир» завоевала Гран-при на фестивале в Тольятти. Студия мимики и жеста Марины Крашенинниковой является номинантом международной премии «Филантроп». Известны также ее постановка по мотивам пьесы Татьяны Гарбар «Снег... и скрипка» и драма на тему наркомании. В настоящее время Крашенинникова работает с Николаем Колядом над его новым спектаклем «Клаустрофобия», где, по замыслу режиссера действующие лица — глухонемые. Особый предмет гордости Марины Васильевны — ее ученики. Трое из них — студенты специализированного института искусств в Москве, учатся на третьем курсе у режиссера Михаила Семмакова. Весной 2003 года Максим Тинюнов и Алексей Знаменский заняли призовые места на международном фестивале актерской песни имени А. Мирована.

У Марины Васильевны есть мечта — создать в Екатеринбурге театр мимики и жеста. Она пыталась реализовать ее и на базе уральшаевского клуба, в театральном студии, в духу коррекционных школ и в стенах ВОГ. Но это не то, чего бы ей хотелось.

— То, что я сейчас делаю, — это издевательство над театром, — считает она. — А для осуществления задуманного нет помещения, да и профессиональных актеров тоже нет.

Марина Васильевна с сожалением говорит, что режиссер, закончив театральный институт в Москве, вряд ли вернется сюда. Хотя там очень трудно состояться, а глухонемому это практически невозможно, ведь он зависит от своего режиссера... Здесь гораздо больше возможностей творить — считает она.

Состояться в этом мире вообще нелегко. Насколько же труднее это дается инвалиду. А, может быть, все не так. Не важно, глухой ты или слышащий.

— Все зависит от человека, его желания и воли, — считает Людмила Чермера, председатель Всероссийского общества глухих.

Мария ЧУГУНОВА
Фото
Антонна КАПТЕЛОВА

Минувшие сутки

♦ 10 млн. долларов стоили Кубе санкции, введенные Вашингтоном в торговле острова с американскими компаниями.

♦ Рок-музыканты Китая проводят фестиваль в Пекине.

♦ Солнцезащитные кремы бессильны перед ультрафиолетом, считают британские исследователи.

♦ Греция намерена к 1 января 2004 года выпустить 50 млн. памятных олимпийских двухевровых монет.

♦ При крушении самолета в Австралии погибла семья из пяти человек.

♦ Более 800 производителей авиакосмической и морской техники из 21 страны мира участвуют в открывшейся в Малайзии выставке «ЛИМА-2003».

♦ В Калифорнии арестован хакер, которому удалось «взломать» компьютеры нескольких военных и правительственных ведомств.

♦ Американские самолеты сбросили бомбы на дом, расположенный на приграничной с Афганистаном пакистанской территории.

♦ Индийские саперы обезвредили примерно 90 процентов минных полей на границе с Пакистаном.

♦ Затопы на автодорогах американских городов привели в 2001 году к потере 69,5 млрд. долларов.

♦ По линии Интерпола в прошлом году были задержаны 1750 человек, находившихся в международном розыске.

♦ В Сеуле состоялся грандиозный военный парад по случаю 55-й годовщины создания вооруженных сил Республики Корея.

♦ В результате ДТП свыше 19 человек погибли в Зимбабве.

♦ В США насчитывается 3,8 млн. семей и отдельных лиц с миллионным состоянием.

♦ Работники лондонской почты проводят однодневную забастовку, протестуя против условий оплаты труда.

♦ Жерар Депардьё открыл в центре Парижа свой первый ресторан.

♦ Из налогового ведомства Канады украдены компьютеры с персональными данными о 120 тыс. человек, которые теперь могут стать жертвами различных преступлений.

♦ В связи с обмелением Рейна речное судоходство в Нидерландах может быть приостановлено.

♦ Малолетние террористки приговорены в Марокко к пяти годам тюрьмы за намерение взорвать супермаркет.

♦ Постановкой российского режиссера Петра Фоменко «Египетские ночи» в Париже открывается 32-й осенний театральный фестиваль.

♦ Юные военные музыканты из России выступили с концертами в Швейцарии в рамках традиционных «суворовских дней».

♦ В Вене стартовал чемпионат мира по футболу среди роботов.

♦ Во Франкфурте-на-Майне открылась выставка, на которой представлена компьютерная модель новгородского храма Успения Богородицы.

♦ Пятеро человек погибли и четверо получили серьезные ранения в результате столкновения двух легковых автомобилей на греческом острове Корфу.

♦ Южноафриканская международная торговая выставка «САИТЕК-2003» установила рекорд по количеству участников.

♦ Китайским морякам торгового флота разрешили во время плаваний не расставаться с женами.

♦ Самый глубокий в мире южноафриканский рудник по добыче золота выдал «на гора» первую продукцию.

♦ Арнольд Шварценеггер за неделю до губернаторских выборов в Калифорнии обогнал конкурентов и лидирует с хорошим отрывом.

♦ Польские кондитеры испекли самый большой в мире торт.

♦ Премьера необычной оперы, в которой одну из партий «исполняют» киты, состоялась в Колумбии.

По материалам
Интернета



СРЕДА, 8 октября

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
08.00 «Земля любви, земля надежды»
09.00 «Специал»
10.30 Х/ф «Огнем и мечом» 2-я серия

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
10.05 «45.05.106.45.07.15.07.45.08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-Урал»

«10 КАНАЛ»

07.10 «Пятый угол» (повтор от 07.10.03)
07.25 «Новости Епархии» (повтор от 07.10.03)
07.55 «Астропрогноз на 08.10.03»

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня»
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«АСВ»

06.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
06.55 «Астрологический прогноз»
07.00 «Коты-самураи» М/с

«НТВ»

05.55 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
06.00 УТРО НА НТВ
08.50 «Острокожный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»

«КУЛЬТУРА»

07.00 «ЕВРОНЮС» на русском языке
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»

«СПОРТ»

07.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
08.00 Eurosportnews
08.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)

«АТН»

07.00 «10 Сексу» - самые сексуальные клипы
07.15 «Наше» - non-stop русской музыки

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
10.05 «45.05.106.45.07.15.07.45.08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-Урал»

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

06.00 «События» Информационная программа
06.30 «Акцент»
06.50 Погода на «ОТВ»

«СПОРТ»

07.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
08.00 Eurosportnews
08.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)

«АТН»

07.00 «10 Сексу» - самые сексуальные клипы
07.15 «Наше» - non-stop русской музыки

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«НТВ»

05.55 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
06.00 УТРО НА НТВ
08.50 «Острокожный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»

«КУЛЬТУРА»

07.00 «ЕВРОНЮС» на русском языке
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»

«СПОРТ»

07.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
08.00 Eurosportnews
08.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)

«АТН»

07.00 «10 Сексу» - самые сексуальные клипы
07.15 «Наше» - non-stop русской музыки

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 «Доброе утро»
08.10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
09.00 «Специал»
10.30 Х/ф «ОГНЕМ И МЕЧОМ» 3-я серия

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
10.05 «45.05.106.45.07.15.07.45.08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-Урал»

«10 КАНАЛ»

07.25 «Новости Епархии» (повтор от 08.10.03)
07.55 «Астропрогноз на 08.10.03»
08.00 «Новости «С 1/2» И. Шеремета

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«АСВ»

06.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
06.55 «Астрологический прогноз»
07.00 «Коты-самураи» М/с

«НТВ»

05.55 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
06.00 УТРО НА НТВ
08.50 «Острокожный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»

«КУЛЬТУРА»

07.00 «ЕВРОНЮС» на русском языке
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»

«СПОРТ»

07.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
08.00 Eurosportnews
08.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)

«АТН»

07.00 «10 Сексу» - самые сексуальные клипы
07.15 «Наше» - non-stop русской музыки

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
10.05 «45.05.106.45.07.15.07.45.08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-Урал»

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

06.00 «События» Информационная программа
06.30 «Акцент»
06.50 Погода на «ОТВ»

«СПОРТ»

07.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
08.00 Eurosportnews
08.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)

«АТН»

07.00 «10 Сексу» - самые сексуальные клипы
07.15 «Наше» - non-stop русской музыки

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«НТВ»

05.55 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
06.00 УТРО НА НТВ
08.50 «Острокожный сериал «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»

«КУЛЬТУРА»

07.00 «ЕВРОНЮС» на русском языке
10.00 «Новости культуры»
10.20 «Программа передач»

«СПОРТ»

07.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
08.00 Eurosportnews
08.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)

«АТН»

07.00 «10 Сексу» - самые сексуальные клипы
07.15 «Наше» - non-stop русской музыки

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

«РОССИЯ»

05.00 «Доброе утро, Россия!»
10.05 «45.05.106.45.07.15.07.45.08.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-Урал»

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

06.00 «События» Информационная программа
06.30 «Акцент»
06.50 Погода на «ОТВ»

«СПОРТ»

07.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
08.00 Eurosportnews
08.10 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)

«АТН»

07.00 «10 Сексу» - самые сексуальные клипы
07.15 «Наше» - non-stop русской музыки

«4 КАНАЛ»

06.00 «Новости. Итоги дня» (повтор от 8 октября)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
07.00 «ЗАВТРАК С ДИСКВАЙЕРИ»

«ЭРА-ТВ»

08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная» погода

«ЦТУ» «ТВЗ»

07.30 «Новости ЦТУ»
08.00 «БУМРАН»
08.15 «32-битные сказки»

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
(Лиц. от 01.03.00 № 5 В 107256 МОИПО Св. обл.)
ул. Первомайская, 73
Тел.: 75-68-18, 74-04-55-74-04-01

ПЛАТНЫЕ ЧЕТЫРЕХМЕСЯЧНЫЕ ДНЕВНЫЕ И ЗАОЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 и 11 кл.
С 1 ОКТЯБРЯ
АВТОМАТИКА;
СТРОИТЕЛЬСТВО;
БАНКОВСКОЕ ДЕЛО;
ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА;
ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ...
ВСЕГО 14 СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(Лиц. МО РФ № 3013 от 11.11.98)
ул. Декабристов, 58
Тел.: 57-44-66 - приемная комиссия. 57-16-20, 57-44-42, 57-44-49

ПРИГЛАШАЕТ С 20 ОКТЯБРЯ И С 20 НОЯБРЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
БУХГАЛТЕР-ЭКОНОМИСТ;
ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ ХЛЕБА, КОНДИТЕРСКИХ И МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЙ;
ТЕХНИК-МЕХАНИК ПО МОНТАЖУ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ;
ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ БРОДИЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА И ВИНОДЕЛИЯ;
СПЕЦИАЛИСТ-МЕНЕДЖЕР ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ И МУНИЦИПАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ.
ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СОБРАНИЕ 20 ОКТЯБРЯ В 16.00 И 20 НОЯБРЯ В 16.00.

Старый друг лучше новых двух
Телефон отдела рекламы: 56-30-54
Реклама в областной молодежной газете «На смену!» - забота о настоящем и будущем
Подписной индекс 53800



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 октября

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости
06.10X/Ф «ГОРДОСТЬ И СТРАСТЬ» 2-я с...

13.10 Комедия «БЕХОВЕН-2»

14.55 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ
15.05 СВОЯ ИГРА
16.00 «СЕГОДНЯ» с Ольгой Беловой

«10 КАНАЛ»

07.55 «Астропрогноз» на 12.10.02
08.00 Спецпроект ТАУ. Объект № 1. (повтор 11.10.03)

«КУЛЬТУРА»

07.00 Программа международного информаци...

«РОССИЯ»

06.00 Россия. Валентин Милулин, Анатолий Рав...

«ТВЗ»

01.00-01.30 «Академия полицейских собак». Доку...

«РТК»

06.00 МУЗЫКА НА СТС
06.25 Художественный фильм «БРАТЯ ПЛО...

«СПОРТ»

07.00 Хоккей. Чемпионат России. Суперлига. «...

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

01.00-01.30 «Воскресенье». Телепрограмма...

«НТВ»

06.00 ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
06.45 ШОУ-ПРОГРАММА «УМРИ, НОНЕСЕЙЧАС»

«АТН»

07.00 «ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ» с Романом Трахтен...

«ЭРА-ТВ»

Weekend «Танки в Городе»
08.00 MTV Акселератор
08.55 13.55, 17.55, 19.55, 22.55 «Модная пог...

08.45 «Хроника происшествий за неделю»

09.00 «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»
09.30 «География души с С. Матюхиным»
10.00 «ЗАТРАК С ДИКАСАВЕРИ» - Охотники на кро...

12.30 Робин. Мультфильм

12.45 MTV Путь
13.00 Итальянский хит-лист
14.00 Hand Made
14.30 Фабрика желаний. Серил

«ЦТУ» - «ТВЗ»

08.00 Документальный сериал «БОРБА ЗА В...

«ТВЦ»

08.00 МУЛТЫПЛАРАД
08.35 М. Ладьянин комедия «Богатая невеста»

«АСВ»

07.20 Астрологический прогноз
07.25 Дикая планета: «Горилла» Докумен...

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа «41 ХИТ»
08.15 Служба спасения. Екатеринбург
08.30 Мультисериал «Корова Конни» - «Ведь...

«ЕРМАК»

08.00 МУЛТЫ СЕРИАЛ «БРАТЯ ФЛАБ»
08.30 ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА «В ГОСТЯХ У О...

АНОНСЫ художественных фильмов

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ОКТЯБРЯ

«АТН»

21.00 «СЕМЬ ЛЕТ ЖЕЛАНИЯ» (США, 1955). Кни...

«СТУДИЯ-41»

20.00 «УБРАТЬ КАРТЕРА» (США, 2000). Все, что...

«РТК»

21.00 «БЕССМЕРТНЫЕ ДУШИ» (США, 2001). Кассан...

«4 КАНАЛ»

22.30 «УБИЙСТВЕННО КРАСИВА» (США, 1999). В провинциальном американском го...

«4 КАНАЛ»

22.30 «ОХОТНИК» (США, 2000). Охотник за преступниками, бывший полицейский Коннор...

АНОНСЫ художественных фильмов

«4 КАНАЛ»

22.30 «В ПОГОНЕ ЗА ЭМИ» (США, 1996). Молодой красивый парень Холден влюбляется...

«АСВ»

22.00 «МУЖСКОЙ СТРИПТИЗ» (Англия, 1997). В небольшом английском городке Шеффилд...

«4 КАНАЛ»

22.30 «МЫСЛИ, ПОЛНЫЕ ЖЕЛАНИЙ» (США, 1998). Элизабет и Макс живут вместе и любят друг друга...

«4 КАНАЛ»

22.30 «УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ» (США, 1997). Уилл Хантинг — парень с феноменальными математическими способностями...

«4 КАНАЛ»

22.50 «ШАРЛО В ИСПАНИИ» (Франция, 1989). Знаменитая комическая труппа «Шарло», известная...

АНОНСЫ художественных фильмов

«4 КАНАЛ»

22.30 «ПАРНИШКА-МИЛЛИОНЕР» (США, 1999). Хорошая новость: семья Хантер только что выиграла 50 миллионов долларов...

«СТУДИЯ-41»

22.30 «В АДУ» (США, 2003). Жестоко расправившись с убийцей своей жены, американец Кайл...

«СТУДИЯ-41»

21.00 «ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» (США — Великобритания, 1965). Оригинальное название этой комедии уже вызывает смех...

«СТУДИЯ-41»

21.05 «ВАСАБИ» (Франция — Япония, 2001). Парижский детектив Юбер Фиорентини узнает, что в Японии скончалась его возлюбленная...

«СТУДИЯ-41»

23.45 «ФОРТ САГАН» (Франция, 1984). Шарль Саган, сын французского крестьянина, хотел приключений, славы, успеха...



Учеба

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ

«Сва об аккредитации ИЮНАКО ЮНЕСКО РФ, лиц. № 16-625 МО и ПО РФ»

ПРИГЛАШАЕТ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ

Получить высшее образование по специальности:

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ; ДИЗАЙН СРЕДЫ; ЖИВОПИСЬ; ГРАФИКА; ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО;

Тестирование. Обучение платное. Аттестация деятелей искусств

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ ВУЗ!

ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 И 11 КЛ.

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

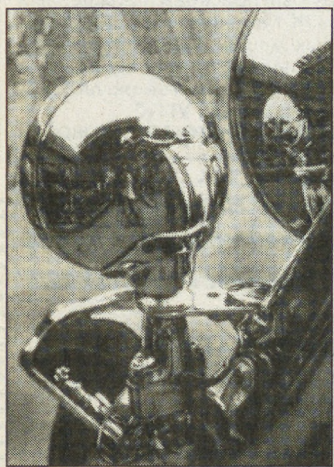
Шоу-штучки

«Харлей» в фас и профиль

ВЕРНИСАЖ

НЕ СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ,
А ПРЕДМЕТ ИСКУССТВА

Объектом новой серии работ московской фотохудожницы Екатерины Голицыной стал мотоцикл Harley-Davidson не потому, что Харлей является атрибутом красивой жизни нового российского поколения. Харлей — в восприятии фотохудожницы Голицыной — не средство передвижения, а произведение искусства и объект художественной красоты.



«Портрет Харлея» Кати Голицыной — это 30 фоторабот как 30 образов. Здесь тонкая игра света на блестящей фурнитуре машины, отражение жизни в зеркалах, искусно подчеркнутые элементы дизайна.

Кате нравится «живописать», работать со светом так, чтобы каждый блик нашел свое отражение. Ее персональный почерк — взаимодействие фото и живописи — легко узнаваем. С помощью тоненькой кисточки — секрет авторской рукотворной техники — Голицына творит ей одной свойственную фотографию — законченное произведение фотоискусства.

Екатерина Голицына принадлежит к старинному русскому роду князей Голицыных, художественное образование получила на факультете книжной графики Московского полиграфического института, который стал кузницей для многих известных фотохудожников Москвы. Одна из первых серий, созданных художницей, посвящена старой Москве. Серии «Портреты старых автомобилей», «Саксофон», «Ткань и плоть», «Китайский натюрморт», «Рыбы», «Верблюды», «Портрет поэта» — далеко не полный перечень ее плодотворной деятельности.

Новая выставка Голицыной будет интересна как коллекционерам и ценителям фотографии, так и почитателям неповторимого стиля Harley-Davidson, которым представляется уникальная возможность не только отдать дань уважения любимой марке, но и приобрести в коллекцию «Портрет» своего Харлея.

Поролоновая красота

ШЕДЕВРЫ ИЗ ПОДНОЖНОГО МАТЕРИАЛА

До чего дошел прогресс. Некоторые художники отдают себя компьютерным программам, а некоторые, вопреки всему и вся, делают картины из подножного материала. Вот и Валерий Кошляков с Сергеем Шеховцовым выступили с совместным проектом.



Их произведения созданы с помощью цветного скотча и поролона. Вот только не украшением склепачетов заняты творцы, а изготовлением картин из скотча и скульптурных композиций из поролона. Все произведения — это экспонаты большой коллекции современного искусства.

Работы, представленные на выставке «Элитное занятие» в галерее «Риджина», очень красивы и необычны — они выполнены в «кислотных» и пастельных тонах. Женщины из цветного поролона, огромная голова певицы с яркими губами и поролоновый мужчина рассматривают на выставке картины из цветного скотча.

Сами создатели работ, представленных на выставке, занимаются не только «пародиями» на тот же американский поп-арт, но и являются «резидентами» многих выставочных залов.



Блондинка с мелочью

БЛЕСТЯЩИЕ УЧАСТНИЦЫ АМУРНОГО СОЦСОРЕВНОВАНИЯ

Скоро по количеству амурных скандалов «Блестящие» запросто обгонят завязанных обольстительниц из «Стрелок». Через некоторое время после того, как Ольга Орлова ушла из группы и стала примерной женой, оставшиеся девушки пополнили свои ряды и начали куролесить. Газеты уже сообщали о стабильном интересе Льва Лещенко к участнице ансамбля Ксюше. Теперь «сдалась» еще одна «Блестящая» — Юлия.

Все произошло стремительно и быстро. Юлия отдыхала в числе приглашенных vip-гостей в московском ресторане «Карма-бар» на закрытой вечеринке в честь ведущих музыкальных каналов. Ведущие мероприятия — кавээнщики «Новые армяне» придумали странный конкурс: кто больше наберет мелочи, тому достанется бутылка вина. Победила, разумеется, Юлия из группы «Блестящие».

Разбитной ведущей канала «МУЗ-ТВ» Оскар Кучера, приглядевшись к богатой мелочью блондиночке Юле, нарочно забыл о существовании законной супруги. Юлия была не против. Власть начеловашись, парочка уехала из клуба вместе.

женский Кубок Кремля ценится в мире больше мужского: категория турнира для леди — первая, а для джентльменов — международная. На практике это означает, что, когда в Москве соревнуются теннисистки, единственное конкурирующее мероприятие на этой неделе — скромное соревнование в Токио с призовым фондом 170 тысяч долларов. Над тем, как этого избежать в будущем, постоянно думают организаторы Кубка Кремля. Как сказал Шамиль Тарпищев, президент Федерации тенниса России, «все мы хотим, чтобы московский турнир вошел в шестерку крупнейших в мире и оправдал негласное прозвище — российский Уимблдон». У

Плановая Головоломка

ЧТО ОТРАВЛЯЕТ «ЖИЗНЬ» КАМЕННОМУ ПОЭТУ?

С нерукотворными памятниками, которые воздвигают себе поэты и писатели, дело обстоит благополучно — народная тропа к ним никогда не зарастет. С рукотворными все сложнее — о них надо заботиться.

На прошлой неделе Государственное управление охраны памятников приступило к реставрационным работам одного из главных символов центра Москвы — памятника А. С. Пушкину на Пушкинской площади.

Что же отравляет «жизнь» каменному поэту? Сколы и трещины, экскременты птиц, равнодушных к поэзии. И, как оказалось, не менее равнодушное отношение некоторых граждан к монументальной композиции: любят у нас народ покачаться на цепях оградительных ба-

рьеров, нещадно их ломая. В Москве 130 памятников находятся на ежегодной государственной дотации, которая составляет 20 миллионов рублей. Капремонта каждый из них удостаивается раз в 10 лет. А вот легкий косметический ремонт по новой программе ГУОП, утвержденной в этом году, будет делаться два раза в год — весной и осенью.

Весной презимованные монументы будут мыть, чистить и украшать пространство вокруг свежей травкой, а ранней осенью — полировать.



Здравствуй, я ваша тетя!

ПРИМАДОННА ВСЮ ЖИЗНЬ ИСКАЛА РОДСТВЕННИКОВ ПО МАТЕРИНСКОЙ ЛИНИИ



То, что произошло в Киеве в зыбкий сентябрьский день на съемках предновогоднего мюзикла «За двумя зайцами», иначе как сказкой не назовешь. Алла Пугачева всю жизнь тщетно искала родственников по материнской линии, но встретила родную тетю только сейчас, совершенно случайно.

Первоначально примадонна полагала, что встретится в Киеве просто с великой актрисой Маргаритой Кривоносовой, сыгравшей в одноименном мюзиклом фильме более сорока лет назад. Пугачева пригласила ее на ужин. Та, однако, долго отказывалась идти на встречу, полагая, что ее просто разыгрывают. Но, вспомнив, что Алла Борисовна как раз находится в Киеве на съемках новой версии фильма

«За двумя зайцами», Кривоносова согласилась.

В шикарном ресторане две бывшие женщины поедали диковинные мясные блюда, запивая их горилкой. В разгар банкета Пугачева даровала актрисе бриллиантовое кольцо за 18 тысяч долларов. Алла Борисовна допускала, что бедствующая Кривоносова захочет получить за колесо денег, но актриса решила не расставаться с даром. Сама

Алла Борисовна тоже получила в этот вечер приятный и неожиданный подарок. Оказалось, что Кривоносова — ее родная тетка по материнской линии!

Выяснилось, что 71-летняя Кривоносова родилась на Урале, а фамилия ее бабушки Одегова. Точно такая же фамилия у матери Пугачевой Зинаиды Архиповны, и родилась она тоже на Урале.

Обрадованная Пугачева предложила Маргарите Кривоносовой перебраться в Подмосковье и даже собралась купить для новообращенной родственницы дом. Но Маргарита Васильевна гордо парировала: «Я, скорее всего, откажусь. Все-таки в моем возрасте поздно менять уклад жизни и круг общения».

«Я прощания спрашивать не стану»

ПРЕМИЯ ЗА ПРОПАГАНДУ ХОРОШИХ МАНЕР

В последний день сентября в центре Москвы состоялась вручение первой в истории столицы премии МАНЕРЫ-2003.

Эта награда вручена выдающимся представителям московского бомонда, внесшим наиболее значительный вклад в создание и популяризацию хороших манер в столичных светских кругах.

Среди лауреатов премии МАНЕРЫ-2003 — телеведущая Елена Ханга, писатель Дарья Донцова, гимнастка Светлана Хоркина, поэт Вадим Степанцов, актриса Анастасия Немцова, телеведущий Андрей Малахов, банкир Александр Гафин, дизайнер Александр Вертинский. Призы лауреатам обеспечивает ювелирная компания «Петр Привалов».

Помимо высокоуважаемых лауреатов, вечер обещали почтить своим присутствием Владимир и Алла Рука, Наталья Нафталиева, Бари Алибасов, Алиса Гребенщикова, Андрей Губин, Тина Канделаки, группа «Премьер-министр» и многие другие.

Всем присутствующим гарантировалась сугубая церемонность обращения и масса возможностей для приятного светского времяпрепровождения в кругу лиц, отмеченных печатью хороших манер.



Спустя 15 лет после выхода на экран культовой ленты «Холодное лето пятьдесят третьего» Александр Прошкин снял фильм, который имел все шансы получить название «Жаркое лето 2003-го». Но сам режиссер посчитал саморекламой отсыл к прошлому и назвал картину «Трио».

Менты под другим углом

НОВЫЙ ФИЛЬМ О ПРИЗРАКЕ СЧАСТЬЯ

Впрочем, еще больше подошел бы «Треугольник» — нечто угловатое, жесткое, колюче выпирающее из тесного пространства кабины дальнотойной фуры, где, в основном, и происходит действие. За окном тянутся выжатые беспощадным солнцем степи, петляет лента дороги, а в кабине — двое шоферов и подобранный где-то проститутка. За каждым поворотом им грозит опасность.

Сначала сюжет разворачивается по законам традиционного жанра road movie, ибо в кабине фуры — трудники провинциальной милиции: Леха (это имя просто приклеилось к актеру Михаилу Пореченкову), Николай (за исполнение этой роли Андрей Панин получил приз на кинофестивале «Окно в Европу») и Марина (рязанская актриса Мария Звонарева).

На самом деле эти трое лишь исполняют роли водителей и проститутки, чтобы привлечь к себе внимание дорожных grabителей. Первый же налет разбойни-

ков с большой дороги заканчивается победой оперативников. Казалось бы, спектакль окончен, но порою так трудно расстаться с удачно сыгранной ролью, снять с лица чужую маску, под которой привычно прятать не слишком удачную жизнь. Тем более что пережить всех бандитов просто нереально. И герои вновь принимаются колесить по степным дорогам...

Наверное, главную скрипку в этом тройственном союзе играет женщина. Она то цементует швы, то ставит отношения мужчин на грань разрыва. Мать-одиночка Марина просто не может сделать выбор, потому что женским инстинктом понимает: по отдельности ей не нужен ни тот, ни другой — двое мужчин и одна женщина неотделимы друг от друга.

Сам режиссер Александр Прошкин считает, что снял фильм о свободе, призраке счастья, странных взаимоотношениях троих, между которыми постоянно проскакивают искры.

Россияне могут стать главными героями стартовавшего в Москве четырнадцатого Кубка Кремля.

Кубок на вырост

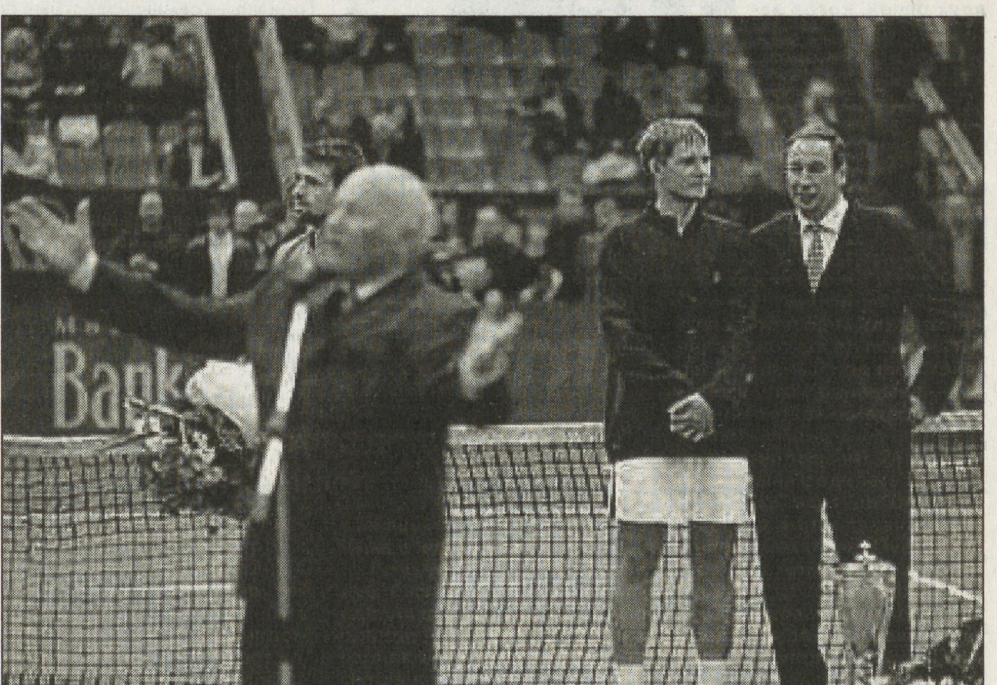
«ПРОПИСАТЬ» В СТРАНЕ ПРЕСТИЖНЫЙ ТУРНИР ДОРОГОГО СТОИТ

В женском турнире любой из наших звезд, будь то Елена Дементьева, Анастасия Мыскина или Надежда Петрова, вполне по силам победить. Тем более что одна из сильнейших теннисисток мира Вэнус Уильямс в последний момент от поездки в Москву отказалась, сославшись на трагедию в семье — гибель старшей сестры Етюдне Прайс. А американка Линдсей Дavenport получила травму.

Побед можно ожидать и от наших теннисистов, обладателей Кубка Дэвиса: после затянувшегося антракта, связанного с травмами, возвращается на корт Марат Сафин, а Евгений Кафельников сыграет, возможно, последние в своей карьере матчи. Кафельников, пятикрат-

ный обладатель Кубка Кремля, не раз грозился завершить спортивную карьеру и сейчас, похоже, близок к тому, чтобы сделать это. Возможно, напоследок он захочет «хлопнуть дверью».

Сыграют и «молодые львы» — Михаил Южный и Николай Давыденко. Им есть за что побороться: общий призовой фонд Кубка Кремля — 2,3 миллиона долларов. Один миллион поделают между собой мужчины, а все остальное достанется прекрасной половине. Женщинам в Москве не приходится жаловаться на дискриминацию: победительнице достанется даже больше, чем победителю, — 189 тысяч долларов США против 142 тысяч у мужчин. А все потому, что





Накануне открытия четырнадцатого фестиваля документального кино «Россия» VIP-персоны (члены «президиума» жюри) встретились с журналистами. Многие из них прибыли «на бал» должны были прямо «с корабля» (то есть с самолета), а рейс сильно задерживался, поэтому начать решили в «сусеchenном» составе.

Сначала выступили те, кто в наличии был, — бесшумный гендиректор фестиваля, директор Свердловской киностудии (теперь уже, к великому сожалению, бывший) Георгий Негашев, президент фестиваля, народный артист России Клим Лаврентьев и молодой режиссер из Новосибирска Евгений Соломин (несмотря на молодость, вошедший в состав жюри).

— С каждым годом фестиваль становится насыщеннее, — сказал Георгий Негашев. — Судить об этом можно по конкурсной программе — год от года она все интереснее, все больше дебютных работ. Тематические показы нынешнего фестиваля поражают документальными фильмами больших мастеров — Рязанова, Эйзенштейна. Приедут финские документалисты — они пожелали этого сами, в надежде познакомиться со свердловской школой кинодокументалистики. В один из фестивальных дней

Документы эпохи

ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ». НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Клим Лаврентьев проведет дискуссию, посвященную ненормативной лексике, часто звучащей с большого экрана. Оправданна ли она?

— И не пытайтесь во время дискуссии убедить меня, что нужна! — тут же горячо вступил в разговор Клим Лаврентьев. — Мат на экране излишней!

А по поводу самого фестиваля поделился самыми лучшими впечатлениями:

— Впервые в моей практике после того, как работа отборочной комиссии была завершена, звонили режиссеры фильмов, не вошедших в программу, и упрасивали взять их работы хотя бы вне конкурса. Мы думаем, что смысл в этом есть, ведь отбор программы во многом зависит от вкуса членов выборочной комиссии. На будущий смотр мы, возможно, будем устраивать показы лент, не попавших в основную программу. А о том, насколько высок уровень фестиваля в Екатеринбурге, лично мне продемонстрировали три дня, во время которых про-

ходил другой кинофестиваль — «Кинотавр». Там устраивали вечерние показы документального кино, причем основная часть лент была взята из программы «Россия». Все три дня киношная «тусовка» обсуждала именно документальное кино! Действительно, кинодокументалистика сейчас на подъеме. Она пережила период «чернухи» и фильмов «для себя», стала обращаться к человеческим проблемам.

Когда из аэропорта прибыли остальные участники пресс-конференции, стихийно наметилась основная тема разговора — о разнице в работе кинодокументалистов и тележурналистов, тоже, по большому счету, создающих «документы эпохи». Генеральный директор «НТВ-кино» Владлен Арсеньев, занимающий нынче кресло председателя фестиваля, заявил, что больше не принадлежит к команде «энтэвэшников», тему развил и как-то окончательно направил беседу в это русло, разра-

зившись гневной тирадой: — Современному телевидению, в том числе и компании НТВ в нынешнем ее виде, не нужны ни документальные фильмы, ни детские передачи, ни анимация, ведь они не приносят высоких рейтингов. Каналы погрязли в конкурентной борьбе. Поэтому так много ответственных сериалов и различных ток-шоу — они самые рейтинговые.

Несколько камней в адрес телезрителей кинул — скорее невольно и уж, во всяком случае, беззлобно — и Андрей Смирнов, известный актер и сценарист:

— На многих каналах появляются проекты, которые телевизионщики торопятся назвать «документальным кино». На самом деле это конечно же далеко не кино! Телевидение не может дать глубины проблемы, оно изначально поверхностно. Кадр телевизионщики называют «картинкой», и это тоже о многом говорит. Изображение — то, что для кинематографиста является основным художественным средством,

для тележурналиста — лишь иллюстрация к тексту.

Словно в подтверждение его слов, телевизионщики спешно засобирались, захлопнули камеры, свернули микрофоны и удалились поскорее сдавать отснятый материал. Самое интересное прозвучало из уст Смирнова в такой более тесной обстановке. Он рассказал о том, что закончил новый сценарий, над которым работал восемь лет. Теперь будет искать денег на его реализацию. Сценарий называется «Жила-была одна баба» и рассказывает о крестьянке из глухой тульской деревни и ее взаимоотношениях с четырьмя мужиками.

Вновь приехать в Екатеринбург Андрея Смирнова побудила надежда завязать новые знакомства с талантливыми кинематографистами. Зрителей же в залы Дома кино эту неделю будет привлекать надежда познакомиться с фильмами этих талантливых людей.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото автора

02 «Основы химии» Менделеева 1947 года выпуска и пьесы Шекспира, изданные в 1937 году, пытался вывезти из России пассажир рейса «Екатеринбург—Франкфурт».

Контрабандиста задержали пограничники контрольно-розыскного пункта «Екатеринбург» Юго-Восточного регионального пограничного управления ФСБ РФ при совместном с сотрудниками Кольцовской таможни оформлении воздушного маршрута. В поле зрения зеленых фуражек попала еще одна пассажирка рейса «Екатеринбург—Франкфурт», в личных вещах которой найдена старинная икона с ликами святых из латунного сплава. Сейчас эксперты проводят оценку нелегального груза.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

07 30 сентября в результате пожара в доме № 46 на улице Хохрякова в Екатеринбурге погибли два человека.

Пламя вспыхнуло в двухэтажном деревянном бараке в 5 часов 55 минут. Площадь возгорания составила 40 квадратных метров. Пожару был присвоен повышенный уровень сложности «1 бис». К тушению огня привлекались экипажи трех пожарных машин. При разборе обломков строения были обнаружены трупы мужчины и женщины. Установлено, что жилой дом подожгли. Сейчас на месте ЧП работают дознаватели УГПС.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии

Нам — 70!

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПАРАД

13 октября Памяти композитора Евгения Птичкина **БАБИЙ БУНТ**
Музыкальная комедия в 3-х действиях

14 октября **Впервые в России премьера И. Штрауса КАЛЮСТРО**
Оперетта в 3-х действиях

15 октября **Премьера ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА**
Прогулка во времени под музыку советских композиторов в 2-х действиях

16 октября **НАМ — 70!**

18 октября **Праздничный концерт в 2-х отделениях ВСЕ ЗВЕЗДЫ К НАМ...**

18 октября **Театры России в гостях у Свердловской музкомедии Концерт в 2-х отделениях ПОМИНИШЬ ЛИ ТЫ...**

19 октября **Путешествие по золотым страницам истории театра в 2-х отделениях**

Билеты можно приобрести в кассе театра (71-08-32) и через уполномоченных. Заказ билетов по телефону: 71-54-03.

ФИЛАРМОНИЯ

ЗАВТРА в филармонии — талантливые дети знаменитых родителей: играют потомственные музыканты. Джэз-послы из Кеннеди-центра. Всемирно известный «Adam Klipple Quartet» 7 ОКТЯБРЯ на сцене филармонии.

Спорт

ФУТБОЛ

Ничья... В пользу кого?

«Нефтехимик» (Нижегородская область) — «Урал» (Свердловская область) — 0:0. Матч прямых конкурентов в борьбе за «выживание» в первом дивизионе чемпионата страны был игрой фактически за 6 очков. И потому обе команды больше стремились не столько победить, сколько не проиграть.

Из перипетий же отчетной встречи отметим нереализо-

ванный форвардом «Урала» Низамутдиновым выход с вратарем хозяев один на один, четвертое предупреждение лучшего уральского бомбардира (16 игр — 13 голов) Сальникова, из-за чего он пропустил следующий матч (7 октября с «Химиками»; кстати, эта игра состоится на стадионе «Уралмаш» и начнется в 17.00) и опасный удар игрока «Нефтехимика»

за пять минут до конца встречи, после которого мяч от вратаря «Урала» Сметанина попал в штангу...

Положение соперников в споре за сохранение места в дивизионе (покинут его, напомним, пять слабейших команд): ... 15. «Нефтехимик» — 37 матчей, 43 очка; 16. «Газовик-Газпром» — 37, 43; 17. «Факел-Воронеж» — 36, 42; 18. «Лисма-Мордовия» —

37, 40; 19. «Урал» — 36, 35; 20. «Кристалл» — 36, 32; 21. «Волгарь-Газпром» — 36, 28; 22. «Лада» — 37, 15.

Кроме матча с «Химиками», «Урал» проведет в чемпионате еще пять игр — дома с «Кристаллом», «Факелом», липецким «Металлургом» и в гостях с читинским «Локомотивом» и хабаровской «СКА-Энергией». Чтобы решить задачу, екатеринбуржцам необходимо набрать в них не меньше 14 очков...

Юрий ОВODOV

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

«Динамо» меняет «Динамо»

На верхней ступеньке пьедестала почта чемпионата России среди мужских клубов высшей лиги произошла замена: место «Динамо» заняло... «Динамо».

Нет, это не ошибка. Екатеринбургский клуб «Динамо» (экс-СКА), неизменно побеждавший в чемпионатах, начиная с 1997 года (в вообще выигрывавший золото девять раз) покинул верхнюю ступеньку таблицы, переместившись на третье место. А чемпионом впервые стало другое «Динамо» — казанское, в составе которого, кстати, играли и несколько бывших хоккеистов из уральской команды, в том числе вообще-то дисквалифицированный Арсен Геворкян.

Более того, теперь уже экс-чемпион мог вообще остаться без медалей, если бы не выиграл последний матч заключительного тура (в Екатеринбурге) — 6:2 у вице-чемпиона

«Строителя» (Брест). Героем матча, после победы в котором екатеринбуржцы всего на одно очко опередили еще одних одноклубников — из Московской области, стал забывший три мяча один из самых опытных хоккеистов уральского клуба — форвард Евгений Нецаев, в 92-м году входивший в состав олимпийской сборной СНГ на Играх в Барселоне.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ЧЕМПИОНАТА

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо» (К)	30	23	6	1	120-27	75
2. «Строитель»	30	20	4	6	93-50	64
3. «Динамо» (Е)	30	15	4	11	74-54	49
4. «Динамо» (Мо)	30	13	9	8	75-62	48
5. ЦСК ВВС	30	6	2	22	25-85	20
6. «Звезда»	30	0	1	29	35-144	1

Смотрите

со 2 ОКТЯБРЯ

ЗНОЙНЫЙ БОЕВИК

«Однажды в Мексике»

Эль Марича, гитарист, прячущий в чехле из-под гитары грозное оружие, оказывается между двух огней, когда застает за президента Мексики. Теперь его преследуют жестокие головорезы наркомафии и коррумпированные агенты американских спецслужб.



Режиссер: Роберт Родригес («Дети шпионов», «Факультет»).

В ролях: Антонио Бандерас («Маска Зорро»), «Тринадцатый воин», Дикони Дэпп («Мертвец»), «Пираты Карибского моря»), Сальма Хайек («Фрида»), «Дикий дикий Вест»), Иркине Эглеснас и Микки Рурк («Сердце ангела», «Дикая орхидея»).

«КОМИКСОВЫЕ» ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«Лига выдающихся джентльменов»

Человечество в опасности: злодей Фантом обещает сорвать мирные переговоры крупнейшей стран в надежде, что они сожгут друг друга в пожарище мировой войны. Британия собирает команду из лучших людей империи (они же — самые известные персонажи литературы) — Алан Куттермейн, Капитан Немо, Человек-невидимка, Мистер Джэкилл, Том Соьер), дабы они помешали зловещим планам.

Режиссер: Стивен Норрингтон («Блэйд»).

В ролях: Шон Коннери («Западня»), «Доктор Ноу»), Пета Уилсон (сериал «Ее звали Никита»), Стюарт Тоунсенд, Шэйн Уэст, Ричард Роксбург и Насреддин Шах.



ПОЧТИ ВЗРОСЛАЯ КОМЕДИЯ

«Американская свадьба»

Третья часть «Американского пирога». Ребята повзрослели и возмужали, но главным вопросам для них остаются все те же — «как бы развлечься?» и «с кем бы переспать?».

Режиссер: Джэсс Дилан.

В ролях: Джэйсон Биггс, Юджин Леви, Шон Уильям Скотт.



Автоответчик: 71-47-44.

Турфирма

«Ятлант+»

ул. Добролюбова, 96, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

ГРЕЦИЯ (тур за шубами) из Москвы на 4 дня и более за 20 уе.

ЕГИПЕТ 10—11 дней из Екатеринбурга от 400 уе. Мягкий, теплый климат, экзотическая природа.

ТАИЛАНД 11—12 дней из Екатеринбурга от 600 уе. Страна сказочного королевства, вечное лето с теплым океаном, страна путешествий в вашу главную мечту.

ИЗВЕЩЕНИЕ

ФГУП «Второе Свердловское авиапредприятие» (аэропорт «Уктус») извещает о проведении открытого конкурса по отбору аудиторской организации для осуществления обязательного аудита за 2003 год. Дата и место проведения конкурса: через 45 дней с даты публикации настоящего извещения; 620010, г.Екатеринбург, аэропорт «Уктус».

Форма участия в конкурсе: в течение 15 дней с даты публикации извещения участники конкурса направляют письменную заявку на участие в конкурсе.

К участию в конкурсе допускаются аудиторские организации, обладающие опытом в области аудита предприятий не менее 7 лет. Конкурс проводится в соответствии с федеральным Законом от 07.08.2001 г. № 119-ФЗ «Об аудиторской деятельности» и постановлением Правительства РФ от 12.06.2002г. № 409 «О мерах по обеспечению проведения обязательного аудита». Предмет конкурса: отбор аудиторской организации для проведения обязательного ежегодного аудита. Порядок участия в конкурсе: в течение пятнадцати дней с даты направления приглашения организацией, подлежащей обязательному аудиту, аудиторская организация-конкурсант направляет технические и финансовые предложения по техническому заданию на проведение обязательного аудита. Порядок определения организации, выигравшей конкурс: организация-победитель определяется в соответствии с вышеуказанными нормативными документами. Срок заключения договора: в течение 10 дней с даты определения победителя конкурса.

ИЗВЕЩЕНИЕ

ФГУП «Племенной птицеводческий завод «Свердловский» извещает о проведении открытого конкурса по отбору аудиторской организации для осуществления обязательного аудита за 2003 г. Дата и место проведения конкурса: через 45 дней с даты публикации настоящего извещения; 620020, Сысертский район, с.Кашино. Форма участия в конкурсе: в течение 15 дней с даты публикации извещения участники конкурса направляют письменную заявку на участие в конкурсе.

К участию в конкурсе допускаются аудиторские организации, обладающие опытом в области аудита предприятий не менее 7 лет. Конкурс проводится в соответствии с федеральным Законом от 07.08.2001 г. № 119-ФЗ «Об аудиторской деятельности» и постановлением Правительства РФ от 12.06.2002г. № 409 «О мерах по обеспечению проведения обязательного аудита». Предмет конкурса: отбор аудиторской организации для проведения обязательного ежегодного аудита. Порядок участия в конкурсе: в течение пятнадцати дней с даты направления приглашения организацией, подлежащей обязательному аудиту, аудиторская организация-конкурсант направляет технические и финансовые предложения по техническому заданию на проведение обязательного аудита. Порядок определения организации, выигравшей конкурс: организация-победитель определяется в соответствии с вышеуказанными нормативными документами. Срок заключения договора: в течение 10 дней с даты определения победителя конкурса.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НСИ»
ПО ДАННЫМ ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 9.30 до 18 ЧАСОВ)
706-171, 706-172, 706-173

■ адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
■ текущие курсы обмена валют
■ условия рублевых и валютных вкладов
■ пластиковые карточки
■ котировки нерыночных слитков
■ памятные монеты
■ аренда сейфовых ячеек
■ системы денежных переводов

Вчера 1.10.2003 г. средневзвешенный курс рубля по итогам ЕТС составил 50.5610 руб./доллар.

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 1.10.2003:

1 Доллар США	30.6142
1 Австралийский доллар	20.8330
1 Английский фунт стерлингов	51.1594
1000 Белорусских рублей	14.4789
10 Датских крон	47.9305
1 Евро	35.6043
100 Исландских крон	40.0395
1 Канадский доллар	22.6873
10 Норвежских крон	43.6971
1 Сингапурский доллар	17.7053
1000000 Турецких лир	21.9457
10 Шведских крон	39.8596
1 Швейцарский франк	23.4225
100 Японских иен	27.6152
100 Казахских тенге	20.5656
100 Украинских гривен	56.7897

Татьяна ДАНИЛОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению государством Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор **Т. ЛОМАКИНА**
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Турганева, 13, دوم печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
E-MAIL: nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61, 71-39-09, 56-91-30
спортивный фотокорреспондент

экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Турганева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4590. Заказ 7511.