

29

СЕГОДНЯ  
В НОМЕРЕ:

- МЕНЬШЕ ТЕПЛА — БОЛЬШЕ ШТРАФОВ .....2
- ЕСЛИ ВАШ ЗАВОД — БАНКРОТ.....3
- АРМИЯ СЧИТАЕТ СОЛДАТ И ПОЛКОВНИКОВ .....5
- «КРАСНАЯ БУРДА» .....8

ОБЛАСТНАЯ  
МОЛОДЕЖНАЯ  
ГАЗЕТА

# ЮС ДА МЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 16 мая 2003 г.

№ 53 (16198)

## СО СЧЕТАМИ ПО КВАРТИРАМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Екатеринбургские энергетики перешли на новую форму работы с горожанами. Теперь специалисты обходят квартиры и сами выставляют счета за потребленное электричество, сообщили в ОАО «Екатеринбургская электросетевая компания» (ЕЭСК).

Показание со счетчиков списывают сотрудники специально созданной электросервисной компании. При начислении платы за электричество учитывается количество проживающих в квартире, льготы квартиросъемщиков. Последним на новую схему работы с потребителями перешел Кировский район. По словам некоторых жильцов, подобная система очень удобна, так как устраняет необходимость производить расчеты самостоятельно. Другие квартиросъемщики не доверяют ЕЭСК, предпочитая лично контролировать процесс подсчета потребленной электроэнергии и сумму оплаты.

ЕАН

## КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Основными задачами и планами на ближайшие месяцы в работе городского УВД поделился с представителями СМИ заступивший недавно на должность начальника этого ведомства Борис Тимониченко.

По его словам, уже несколько лет самой острой проблемой екатеринбургской милиции остается неукомплектованность кадров. На сегодня некомплект личного состава свердловского гарнизона милиции составляет 611 человек.

Оптимальным решением этой злободневной проблемы Тимониченко видит в «закрытии» штатных вакансий за счет числа безработных жителей из городов области. Там, как известно, ощущается повсеместный дефицит рабочих мест и горожане испытывают серьезные сложности с трудоустройством.

Уже сейчас руководство УВД активно ведет переговоры с администрациями ряда обществ Екатеринбургского округа с целью выделения комнат для ожидаемого пополнения.

Елена МАРЬИНА

## ЕКАТЕРИНБУРГ. 13 мая в подразделения Юго-Восточного регионального управления (ЮВРУ) Пограничной службы РФ поступило распоряжение об организации взаимодействия со службами госсанэпиднадзора, администрациями городов и районов, санитарно-карантинными постами в аэропортах и на железной дороге в целях предупреждения проникновения на территорию Уральского федерального округа атипичной пневмонии, сообщили в пресс-службе ЮВРУ.

Документ подписан начальником ЮВРУ генерал-лейтенантом Михаилом Оганесяном. Пограничникам пунктов пропуска в аэропортах предписано производить досмотр самолетов в присутствии специалистов санитарно-карантинных постов.

Ранее стражи Государственной границы проводили инспекторские воздушных судов без присутствия санитарных врачей. Теперь без разрешения медиков пассажиры и экипаж авиалайнера не смогут покинуть салон.

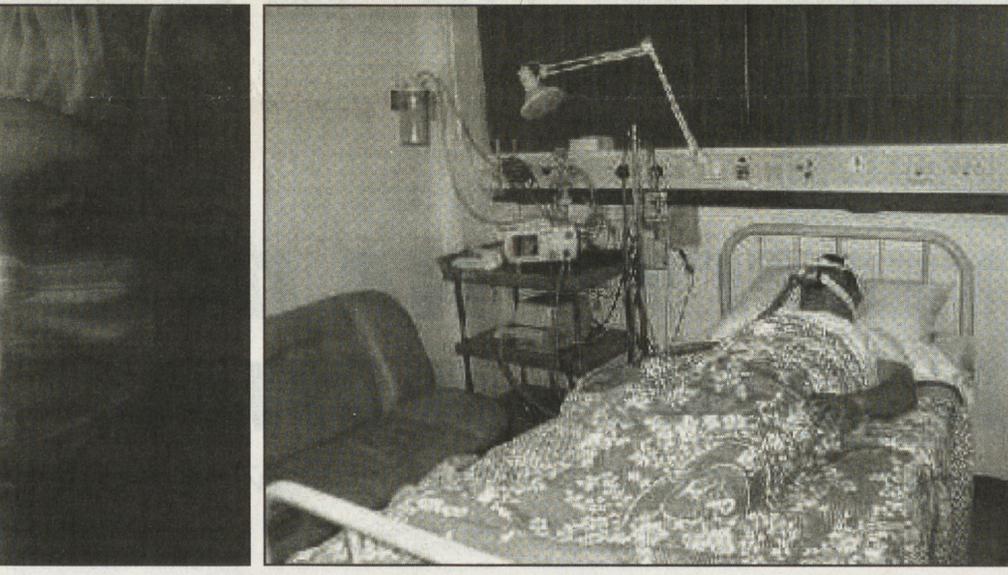
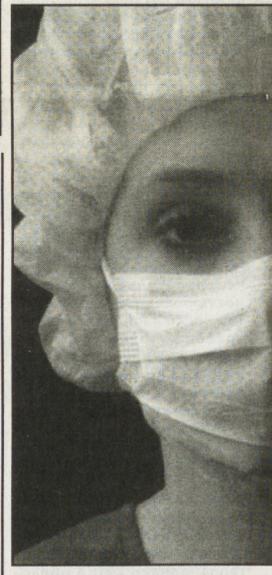
В пресс-службе ЮВРУ отметили, что пока указаний о закрытии

## САНИТАРНЫЙ КОРДОН ПОГРАНИЧНИКИ УРФО ПОЛУЧИЛИ РАСПОРЯЖЕНИЕ О ДОСМОТРЕ САМОЛЕТОВ

границы с Китаем и Казахстаном из Москвы не поступало. 14 мая М. Оганесян принял участие в окружном совещании «О неотложных мерах по противодействию проникновения и распространения вируса атипичной пневмонии», которое провел в Екатеринбурге главный государственный санитарный врач РФ Геннадий Онищенко.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Доберется ли до нас «китайская» пневмония? Материал об этом читайте на 3-й стр.



## ОБРАЗОВАНИЕ ПАЛО ЖЕРТВОЙ ДЕМОГРАФИИ

РЕЖ. К настоящему шоку привела горожан информация специалистов о снижении числа учащихся школ ежегодно до 2006 года на 30% в связи с ухудшением демографической ситуации. Срочно была создана комиссия из представителей органов власти для принятия мер, чтобы учебные заведения не стояли пустыми или полупустыми, что приводит к необоснованным дополнительным финансовым затратам. Первой решено закрыть начальную школу №19.

В 1994 году 10-я режевская средняя школа была переполнена начальными классами, поэтому часть их вывели и создали для них в здании бывшего детского садика отдельную 19-ю школу. Родители не могли нарадоваться:

учреждений, составляют пять с небольшим тысяч рублей. По факту же затраты в 10-й школе составили свыше шести тысяч рублей, в 19-й — свыше семи. Комиссия посчитала, что при объединении цифра расходов автоматически бы уменьшилась. Даже освободившееся здание не пустовало бы. В него собрались перевести вечернюю школу № 3, которая сейчас размещается в аварийных помещениях. Однако родители школьников «началки» были возмущены развитием событий и

обратились за помощью к своим депутатам.

Мы не согласны переезжать, — говорит директор начальной школы №19 Алевтина Мусальникова. — Взрослые ребята будут обижать наших малышей. Хотя, пожалуй, главная причина нежелания — постоянный холод в «десятке» зимой. Депутаты помогли отстоять наши права. На этот год нам выделили бюджетные средства. Что будет дальше — неизвестно.

К слову сказать, по всей Свердловской области в последнее время количество учащихся сократилось почти на 32 тысячи человек. 95 школ были в 2002 году перепрофилированы или закрыты. В будущем эта тенденция лишь усилится.

Константин ФОМИНЦЕВ

## ЕКАТЕРИНБУРГ. Былые школьные активисты советских времен взгрустнут по давно ушедшему детству в ближайший понедельник, отмечаемый как день пионери. В то же время он станет первым подобным праздником для вновь испеченных пионеров — в некоторых школах педагоги пытаются возродить былые красногалстучные традиции.

В апреле был образован пионерский отряд в екатеринбургской школе №103, руководила этим процессом завуч начальных классов Валентина Мелкозерова. Она считает, что необходимость в какой-либо детской организации существовала постоянно со времен развала СССР. В этом учебном заведении все началось с кружка барабанщиков, в котором занимались ученики третьего класса, затем появилась идея создать пионерский отряд. 22 апреля, в день рождения В.И. Ленина, шесть трехклассников были приняты в пионеры. Валентина Семёнова категорически отрицает какую-либо политическую окраску организации, детям она объясняет, что пионер — это тот, кто первый везде: в учебе, в игре, на спортивных соревнованиях. Вот Аня Зацарина уже стала лидером среди своих одноклассников и взяла, как это бывало в прошлом, шефство над первым классом — правда, пока не совсем ясно, в чем оно выражается. Интересно, что родители юных пионеров положительно относятся к идее отряда.

Сейчас педагоги разрабатывают положение своей организации. На сегодняшний день намечено посвящение еще нескольких детей в пионеры. Вновь прозвучит призыв: «Пионер, будь готов!» — «Всегда готов!» — ответят ребята. Только четко ли они представляют, к чему должны быть готовы? Прежде в призыве были слова: «...к защите социалистического Отечества». Чем их заменят педагоги 103-й школы сегодня?

Ирина КОВАЛЕВА

## ВОДА ПРИБЫВАЕТ

ТУРИНСК. Продолжает прибывать вода в реке Туре в Туринском районе, сообщили 15 мая в Главном управлении по делам ГО и ЧС области.

За последние сутки уровень воды в Туре поднялся на 6 сантиметров и достиг 641 сантиметра. Это на метр ниже критического уровня. В районе подтоплено 1,4 квадратных километра территории, 0,7 квадратных километра сельхозугодий в селе Жуковском.

В зоне наводнения оказались три автодорожных моста. Действуют пять переправ — в Туринске, деревнях Галактионовке, Давыдово, селах Липовском, Кумарыньском. Остаются отрезанными от Большой земли Кумарыньское, Давыдово и Чернышово.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

**Подпишись и выиграй!**

Главный приз — 5 тысяч рублей! Плюс фирменные подарки.

Прислав до 1 июня 2003 г. ксерокопию подписного абонемента на нашу газету на II полугодие 2003 г., вы будете участником розыгрыша денежного приза. Желаем удачи!

**Стихия огня**

ЗАРЕГИСТРИРОВАН САМЫЙ КРУПНЫЙ ЛЕСНОЙ ПОЖАР С НАЧАЛА СЕЗОНА

ЕКАТЕРИНБУРГ. 14 мая в области зарегистрирован самый крупный лесной пожар с начала пожароопасного сезона, сообщили в главном управлении природных ресурсов и охраны окружающей среды министерства природных ресурсов Свердловской области.

Огненная стихия нанесла урон лесным угодьям Бисерти. Площадь возгорания составила шесть гектаров. Очаг пожара был локализован силами наземной лесной охраны. Сейчас тушение пламени продолжается.

В управлении отметили, что, вероятнее всего, причиной возгорания стало неаккуратное обращение с огнем местного населения или туристов.

По предварительной информации, всего в лесах области 14 мая выявлено пять пожаров. По словам сотрудников Уральской базы авиационной охраны лесов, в предшествующие два дня на севере Среднего Урала было обнаружено восемь небольших возгораний. Однако наступившее похолодание снизило опасность возникновения лесных пожаров, считают авиаторы.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Человек полтера

ГЕОРГИЙ НАПАНСОН

**ПОГОДА**

Облачная погода, 17-го — без осадков, 18-го — дожди

Температура воздуха  
ночью 17-го — +6-8°,  
18-го — +10-12°,  
днем 17-го — +17-19°,  
18-го — +15-17°.

Атмосферное давление — 741-735 мм рт. ст.

Ветер восточный, с переходом на юго-западный, 2-5 м/сек.

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**

по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00

# СОВЕСТЬ ДЛЯ УПРАВЛЯЮЩЕГО

## В РОССИИ ПЫТАЮТСЯ СОЗДАТЬ ЕЕ АНАЛОГ

«Банкротство» — толковый словарь описывает как «несостоятельность, сопровождающуюся прекращением платежей по долговым обязательствам». Далее следует приписка, что данное явление присуще капиталистическому обществу. Что поделаешь, словарь хоть и издан в 1993 году, но наполнен толкованиями еще доперестроечного периода. Сегодня большинство жителей знакомо с банкротством без словаря. Это когда сначала на твоём предприятии месяцами не платят зарплату, а глаза у директора либо отяжелели от мешков, либо бегают по лицу так, что не поймаешь. Потом узнаешь, что где-то был суд, а директорский кабинет занимает кем-то назначенный управляющий. Потом ждешь увольнения со дня на день.

Когда в области появились первые предприятия-банкроты, нам объясняли, что бояться нечего, мол, для завода это только выгодно. Предприятие освобождается от налогов и контроля нерадивых хозяев, на смену прежнему директору приходит новый опытный управленец, налаживающий производство новой продукции или успешный сбыт старой. А в конце концов образуется новое предприятие, начинающее свою жизнь с «чистого листа», с теми же рабочими. Хотелось верить, но практика внесла свои коррективы. Банкротство стало как способ спасения предприятия, так и инструментом в борьбе за передел собственности. Некоторые заводы после этой процедуры вообще не встают на ноги. Так, в Камышлове появился целый поселок безработных после «удачного» банкротства местного завода строительных материалов. Мы уже писали об увольнении 2,5 тысячи

рабочих с Уральского автомобильного завода. Только мизерная часть из них вновь находит работу в родных цехах. Около двух тысяч рабочих так и не вернулись в цехи Ирбитского мотозавода. Область знает немало примеров заказного банкротства, когда «покупатель», чтобы обойти акционеров или просто получить предприятие по дешевке, инициирует на приглашенном заводе процедуру банкротства. Так, к примеру, не утихает интерес компании «Ренова» к турбомоторному заводу, где сейчас проходит вторая стадия банкротства.

Справедливости ради следует отметить, что далеко не всем предприятиям смена собственника пошла во вред, но в России, кажется, уже давно было объявлено о создании правового государства, где любые отношения с собственностью регламентируются законом. Недавно как раз был принят новый закон о банкротстве.

Лучше он или хуже прежнего — покажет время, однако любой закон действует так, как его исполняют люди. В данном случае арбитражные управляющие. За последнее десятилетие сформировался круг людей, занимающихся преимущественно этим делом. Именно от этих назначаемых судом менеджеров зависит судьба обанкротившегося предприятия. Увы, пока что представители новой профессии окутаны весьма мрачным ореолом. Они, впрочем, часто и не скрывают своей роли. В кулуарных разговорах некоторые управляющие впрямую называют себя «могильщиками предприятий». Если учесть, что на сегодня по области 48 процентов крупных и средних предприятий находятся в состоянии банкротства или близки к этому, то не дай бог, чтобы «могильщики» среди управляющих стали большинством.

Поставить некий барьер коррумпированности арбитражных управляющих призваны создающиеся сейчас саморегулирующиеся организации арбитражных управляющих. Одна из таких организаций создается под эгидой областного Союза промышленников и предпринимателей. Подорбнее о ее целях и задачах «НС!» согласился рассказать генеральный директор союза Олег Леонидович ПОДБЕРЕЗИН:

— Идея создания некоммерческого партнерства — саморегулирующейся организации арбитражных управляющих — состоит в том, чтобы эта организация смогла как-то влиять на своих членов. С одной стороны, она может представлять их интересы в арбитражных судах или на собраниях должников, с другой — если из-за действий управляющего завод погибает или продается «не за фунт изюму», организация может выразить ему свое недовольство. Нужно уточнить, что наш союз участвует в создании межрегиональной организации профессиональных арбитражных управляющих под эгидой Российского союза промышленников и предпринимателей. То есть это будет Всероссийская организация, а мы занимаемся созданием ее Уральского филиала. Вообще-то у нас уже есть такая областная организация, но у нее меньший размах. Сейчас идет прием документов от потенциальных членов, и задача конкурсной комиссии, председателем которой я являюсь, — отобрать настоящих профессионалов. По идее, членство в региональной организации упрощает для управляющего возможность применить свой опыт в различных областях округа и за его пределами, но, честно говоря, ситуация в нашей области такая, что люди этой про-

фессии еще долго не останутся без работы.

— Скажите, если в области уже есть одна саморегулирующаяся организация, то зачем нам создавать вторую?

— Две организации нужны уже для того, чтобы у арбитражного суда и кредитора была возможность выбора подходящих кандидатур из двух разных мест.

— Олег Леонидович, а какой вообще смысл арбитражному управляющему вступать в подобную организацию?

— По новому положению все, выбравшие для себя эту профессию, должны обязательно состоять членами подобной организации. Причем членство не бесплатное.

— А кто будет проверять работу управляющего?

— Во главе каждой такой организации должен стоять наблюдательный совет. Причем этот орган примерно на четверть формируется из лиц, не относящихся к арбитражному управляющему. В нашем случае это может быть кто-то из Союза промышленников и предпринимателей и из правительства Свердловской области.

— И какими критериями будет руководствоваться организация, оценивая работу своих членов?

— В первую очередь, после работы управляющего должно оставаться работающее предприятие. Пример разумной антикризисной работы был продемонстриро-

ван недавно на Михайловском заводе ОЦМ. Там была проведена процедура банкротства, в ходе которой были выделены основные производственные мощности, на них было сохранено производство, а вспомогательные или лишние цехи теперь предложены для развития предприятия малого бизнеса. Завод сохранен, и есть возможность для создания новых рабочих мест. Кроме того, вырабатывается определенный кодекс правил работы арбитражного управляющего, следовать которому обязаны члены данной организации.

— Если наблюдательный совет выявит факты недобросовестной работы менеджера, то что он может сделать?

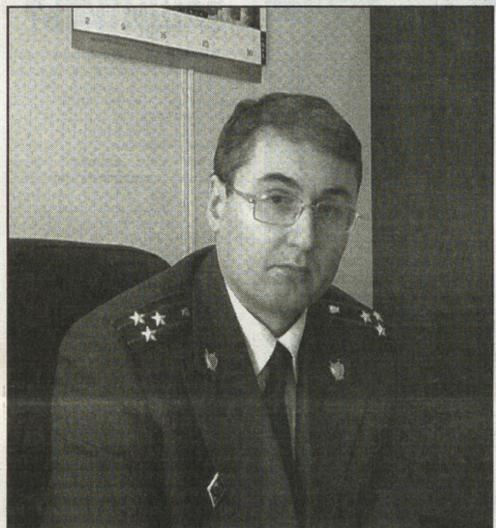
— Организация может временно прекратить представление данного арбитражного управляющего потенциальным работодателям. Высшей мерой может стать исключение нечестного или непрофессионального члена из рядов организации.

— Но что мешает этому же человеку вступить в другую подобную организацию и продолжить делать свое «черное» дело? Получается, что действенной эта система станет только в том случае, если все организации станут действовать по общим принципам и попавшийся на преступном управлении менеджер просто должен будет менять профессию!

— Да, но как это будет в деле, пока сложно сказать, ведь система еще только формируется.

— Тогда удачи вам.

Беседовал  
Михаил ЧЕРЕПАНОВ



**Н**ачало мая ознаменовало собой завершение отопительного сезона в области. Жителям можно вздохнуть спокойно — до осени: теперь, если и станет холодно, то все претензии можно будет предъявить разве что солнышку. Оно, в отличие от коммунальных хозяйств и поставщиков электроэнергии, счетов не предъявляет и не балуется отключениями и авариями...

Между тем областная прокуратура подводит итоги отопительного сезона: дает правовую оценку подготовки жилищного фонда, объектов социальной сферы к эксплуатации в холодный период и ведет расследование уголовных дел, возбужденных по фактам нарушений прав граждан, связанных с отключениями и ограничениями в обеспечении теплоэнергоснабжением.

О результатах прокурорских проверок мы беседуем с начальником отдела по надзору за исполнением законов и законностью правовых актов прокуратуры Свердловской области, старшим советником юстиции Сергеем Васильевичем СОБОЛЕВЫМ.

щейся задолженностью со стороны администрации МО. Письменные предостережения вручались неоднократно руководителем ЗАО, главе района, МУП ЖКХ, управлению заказчика — и только 17 февраля

ние подачи тепла в жилые помещения, детские дошкольные учреждения и школы в городе Талице.

Расследованием уголовного дела по ч.1 ст.293 УК РФ (халатность), возбужденного 1.04. 2003 по факту

прав граждан, в том числе права на бесперебойное обеспечение электрической и тепловой энергией жилых домов, образовательных, медицинских учреждений, стратегических объектов, обеспечивающих безопасность государства. И у прокуратуры в связи с этим есть вопросы к местной администрации и другим контролирующим органам.

Прокуратура могла бы вполне остаться в стороне, если бы контролирующие органы, местные власти своевременно отслеживали и выправляли ситуацию. А сталкиваясь с ней и дело приходится с тем, что не проводятся необходимые мероприятия, направленные на подготовку к отопительному сезону, ремонт тепловых сетей, не заготовляется необходимое количество топлива на весь отопительный се-

буджено уголовное дело. Что же касается других контролирующих органов... Перечислим их: санэпиднадзор, Региональная энергетическая комиссия, жилищная инспекция. Для примера: по поручению камышловской прокуратуры органы СЭС провели замеры параметров микроклимата в ряде социальных объектов города. Была приостановлена работа в четырех образовательных учреждениях, закрыт детский сад, остановлена эксплуатация противотуберкулезного кабинета. Неужели же СЭС не могла заняться этим вопросом до того, как вмешалась прокуратура?

Далее. Основная функция УЖКХ (Управления жилищно-коммунального хозяйства) — это контроль за обеспечением прав и законных интересов граждан и государства при предоставлении коммунальных услуг в соответствии с установленными стандартами, использованием и сохранностью жилищного фонда. Так, из 46 запланированных проверок объектов по подготовке жилищно-коммунального комплекса к эксплуатации в зимний период не проведено 16. На начало отопительного сезона не был выполнен план ремонта тепловых сетей и подготовки запасов топлива в Алапаевске, Артемовском, Талицком, Тугульском, других районах. Был допущен несвоевременный пуск тепла, однако УЖКХ области никаких мер в отношении виновных лиц, допустивших упущения в работе, не приняла.

Управление жилищной инспекции за второе полугодие 2002 года рассмотрело всего два материала об административной ответственности. В 2003 году рассмотрено три материала, из которых только по двум наложены административные взыскания в виде штрафа. При этом действия нарушителей правовой оценка в соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях не давалась. Между тем информация об отсутствии тепла и электричества в домах находила свое подтверждение.

Необходимо четко понимать: причиной нарушения закона о правах потребителей в большинстве своем является безответственность конкретных должностных лиц. Государственные контролирующие органы должны давать правовую оценку в рамках предоставленных им полномочий и применять предусмотренные законом меры ответственности. Пока система привлечения к ответственности не начнет работать более жестко, пока нарушения в сфере защиты прав потребителей не будут пресекаться — ситуация останется непростой.

Подготовка к новому отопительному сезону начинается с окончанием предыдущего — это золотое правило для хорошего хозяйственника...

Людила КОВАЛЬСКАЯ

**-С** начала года в ходе проверок прокурорами городов и районов области опротестовано 16 незаконных правовых актов, внесено 120 предостережений о недопустимости нарушения закона, возбуждено 12 уголовных дел по фактам преступной халатности должностных лиц и незаконных отключений тепловой и электрической энергии... Могли бы вы как-то расшифровать официальные цифры и рассказать более подробно, по отношению к каким случаям были применены меры уголовно-правового характера?

— В связи с обращениями граждан и сообщениями СМИ прокуратура области ужесточила систему надзора за исполнением законодательства о соблюдении прав граждан на тепло и электричество в домах, больницах, школах. В ряде случаев события разворачивались таким образом, что пришлось возбуждать уголовные дела.

Так, например, в результате ненадлежащего контроля за техническим состоянием электрооборудования со стороны администрации одного из исправительных учреждений прекратилась подача электроэнергии в поселке Карьер Тавдинского района — в результате в течение двух январских недель в домах более 300 жителей поселка и общеобразовательной школе отсутствовало электричество. После проведения ремонтных работ электроэнергия подавалась до середины февраля — до новой аварии, из-за которой жилой сектор вновь остался без света, вышли из строя электроприборы и телевидеоаппаратура. В результате возгорания телевизора из-за повышенного напряжения в сети был уничтожен жилой четырехквартирный дом. Администрация района была вынуждена затратить на восстановление электрооборудования 150 тысяч рублей, поскольку исправительное учреждение производить ремонтные работы отказалось...

# ТЕЛЕГУ — НА ЛЕТО И САНИ — К ЗИМЕ

## ОБЛАСТНАЯ ПРОКУРАТУРА БОРЕТСЯ С БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬЮ

Скажем сразу: ряда уголовных дел просто могло бы не быть, если бы все время занимались своей работой, то есть поставщиками тепла и электричества ее поставляли, а местные администрации контролировали этот процесс. Между тем прокуратура Нижнесергинского района установила, что на протяжении трех последних лет энергопоставляющая организация ЗАО «Нижнесергинский металлургический завод» незаконно вводила ограничения в подаче тепловой энергии в связи с имею-

было возбуждено уголовное дело, когда в результате очередного ограничения температура в жилых домах, образовательных, медицинских учреждениях резко понизилась до 7—8 градусов, в результате чего школы и детские дома были закрыты...

Возбуждением уголовного дела по ст. 215-1 УК РФ (прекращение или ограничение подачи электроэнергии либо отключение от других источников жизнеобеспечения) завершилось для Талицкого дрожжевого завода ограниче-

отключения от газовых сетей оборудования нескольких котельных МП «Горэнерго», занялась прокуратура Ревды.

— Почему вопросами теплоэнергоснабжения занимается прокуратура — она что, оказалась самой заинтересованной инстанцией? Неужели кому-то больше по долгу службы отслеживать и координировать действия жилищно-коммунальных служб, поставщиков (перепродавцов) электроэнергии?

— В сфере интересов прокуратуры — защита



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## Минувшие сутки

◆ Президент Мексики объявил программу борьбы с контрабандой потребительских товаров.

◆ Нижняя палата парламента Японии проголосовала за первое в послевоенной истории законодательство на случай внешней агрессии.

◆ В Париже с аукциона продана уникальная коллекция книг монашеского библиофила Рагацони.

◆ В Новосибирске изъято более четырех килограммов гексогена и тротила.

◆ Пакистан освобождает из тюрьмы всех афганцев, арестованных за нарушение местного иммиграционного законодательства.

◆ После вооруженного нападения на отделы милиции Джала-Абадской области Киргизии исчезло более 40 единиц огнестрельного оружия.

◆ Число жертв взрыва на шахте в Китае превысило 70 человек.

◆ Во втором по величине городе Ирака — Басре — отмечена вспышка холеры.

◆ Большая часть из миллиарда долларов, взятого сыном Саддама Хусейна в иракском центробанке, обнаружена в одном из ливанских банков.

◆ В Сургуте задержана женщина-наркоторговец с шестью килограммами героина.

◆ Одиннадцать паломников, направлявшихся на празднование дня рождения пророка Мухаммеда, погибли в Сенегале в автокатастрофе.

◆ Японцы первыми в мире научились лечить болезнь Паркинсона.

◆ Аэропорт «Шереметьево» и германская «Хохтиф» заключили договор на модернизацию терминала «Шереметьево-2».

◆ Не менее 38 человек погибли в Индии из-за пожара в пассажирском поезде.

◆ Более 136 килограммов марихуаны изъяли российские пограничники на таджикско-афганской границе.

◆ В Японском море задержаны два российских судна-браконьера.

◆ Из-за распространения атипичной пневмонии отложен чемпионат Восточной Азии по футболу.

◆ Соколов и «Имель де Фик» найдут с молотка в Манле, чтобы накормить десятка миллионов бедняков, обреченных семейством Маркос.

◆ Двенадцать человек скончались в больницах Гвинеи-Бисау в результате забастовки врачей.

◆ Иракцы извлекли из братской могилы близ города Хилла останки трех тысяч человек.

◆ В центре Парижа появилась первая специализированная голубятня, призванная снизить число голубей в городе.

По материалам  
Интернета

# ВИРУС НАШЕГО ВРЕМЕНИ

## ДОБЕРЕТСЯ ЛИ ДО НАС «КИТАЙСКАЯ» ПНЕВМОНИЯ?

Все страны мира с тревогой следят за доволно резким передвижением по планете нового вируса — атипичной пневмонии (по-английски SARS). 137 из 170 стран приняли особые меры касательно въезда в Юго-Восточную Азию и въезда из нее. Аббревиатура SARS для многих перепуганных граждан уже стала синонимом СПИД. Здесь прямое влияние паники: на сегодняшний день в мире атипичной пневмонией заражено более пяти тысяч человек, и в каждом случае сенсационно объявляют СМИ. Цифра эта определяет только зарегистрированные случаи. По

данным Минздрава РФ, в стране и, в частности, в Свердловской области случаев заболевания атипичной пневмонией нет. Но болезнь мало изучена, от нее не найдена вакцина и пока не установлена природа вируса. Этим-то SARS и вызвала тревогу. Незнакомый неприятель всегда представляет опасность. Угроза появления этой инфекции в России есть, и реальная. Но, возможно, с помощью современных мер предосторожности и усиленного контроля, а также информированности самих граждан у нас в России вирус не приживется.

виде! Куда смотрят власти? У вас же шикарный фундамент для всех болезней вообще. Что вам пневмония — тут банальная дизентерия с успехом эпидемией станет!

Также Геннадий Григорьевич сурово предупредил: он сам посетит Таганский ряд и в случае обнаружения там неполадок примет суровые меры.

### «ТАГАНСКИЙ РЯД»

Неполадка, по сегодняшним данным, господин Ониченко там не обнаружил. А из нашей беседы с комедантом рынка Владимиром Помоталкиным выяснилось следующее:

— На территории рынка регулярно проводится дезинфекция, мы сотруднича-

### ТИПИЧНЫЕ СИМПТОМЫ «НЕТИПИЧНОЙ»

Симптомы этой болезни разнообразны, ее легко перепутать с другими респираторными заболеваниями. Но!!! Если первый из них — температура выше 38 градусов, второй — насморк да кашель, то третьим, по данным медиков, подтверждаемым, является посещение КНР либо контакт с прибывшим оттуда человеком, чувствующим себя неважно. Если вы Пекин не посещали и его больные граждане на вас не чихали, не нужно трястись от страха, простыв и почувствовав недомогание или оказавшись в трамвае рядом с больным бронхитом. Из десяти человек часто кашляет каждый четвертый и у каждого третьего насморк и температура.

### ЧТО ДЕЛАТЬ!

Обратиться к врачу. Даже если у вас обычная простуда, его помощь не повредит. Между прочим, от гриппа и обычной пневмонии умирает четыре процента людей, от SARS — столько же. Каждо-

му дорого собственное здоровье, почему бы и не попользоваться. Если же вместо этого читать перечень сопровождающих атипичную пневмонию симптомов — ломота, тошнота, озноб, — будет только хуже из-за тревоги. А доктор вас успокоит. Кстати, врачи рассказали нам об интересном факте: читая медицинский справочник, здоровый человек «примечает» на себя перечисленные там недуги и признаки почти всех из них у себя обнаруживает. Вплоть до шизофрении и родовой горячки.

Кроме похода к доктору необходимо соблюдать правила гигиены. Придя с улицы, сначала вымыть руки с мылом, а потом уже брать за кастрюлю с едой. Ведь кроме пневмонии существует масса других опасных инфекций. Приехавший недавно в Екатеринбург из окружного ведомственного совещания «О неотложных мерах по противодействию, проникновению и распространению вируса атипичной пневмонии в УрФО» главный государственный санитар-

ный врач России Геннадий Ониченко, по его словам, был очень огорчен увиденным на наших улицах (где мы сорим, сорили и, видно, будем сорить, а с уборкой почему-то у нас сложно):

— Посмотрел я на состояние ваших улиц. Стыдно! Содержать полуторамлионный город в таком



## ЗА ТРИ МЕСЯЦА ДО ВЫЛЕТА

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Уральском территориальном агентстве гражданской авиации (УТАГА) начало летнего периода отмечено ростом продаж авиабилетов на новые авиамаршруты и традиционные южные направления. В агентстве пассажирам предлагают билеты на любые направления ведущих авиакомпаний.

На сегодняшний день УТАГА остается единственной специализированной структурой, которая имеет свои филиалы и кассы не только в Екатеринбурге, но и во всех городах Свердловской области.

Специалисты агентства считают, что особенностью работы их подразделения является высокий профессионализм кассиров, которые не только продают авиа- и железнодорожные билеты, но и разбираются для клиента максимально выгодный и экономичный маршрут, рассказывают об удобных стыковках, дают полные справки об установленных льготных тарифах и скидках. Так, авиакомпания «Уральские авиалинии» предоставляет специальный тариф для пенсионеров по маршрутам «Екатеринбург—Анапа» и «Екатеринбург—Сочи». Пенсионеры смогут долететь до этих южных городов за 1500 рублей. Однако чтобы претендовать на билеты со скидкой, пассажир должен побеспокоиться о покупке авиабилетов заранее. Оказывается, гораздо выгоднее для уральского путешественника приобрести билеты туда и обратно за максимально длительный период до вылета.

Увеличиваются сроки предварительной продажи авиабилетов. Например, на некоторые авиарейсы до Москвы и Сочи продажа билетов начинается за 180 дней до вылета. Авиакомпания сохраняет государственные льготы для ветеранов ВОВ и инвалидов. Существует ряд скидок для молодежи и путешествующих семей. Каждый пассажир может провести бесплатно одного ребенка до двух лет. Бывают случаи, когда авиакомпания поднимает этот возрастной ценз. Например, авиакомпания «Армянские авиалинии» разрешает родителям проводить детей до пяти лет бесплатно на своем рейсе «Екатеринбург—Ереван».

Планируется этим летом и абсолютно новые авиамаршруты. В Уральском территориальном агентстве гражданской авиации продают билеты на новые рейсы «Уральских авиалиний» «Екатеринбург—Одесса» и «Екатеринбург—Минск». С 11 июня будет летать самолет до Калининграда, с 7 июня — до Мурманска. Вновь восстанавливаются летние маршруты до Симферополя, Минеральных Вод. Возобновлены полеты до Перми. Авиакомпания «Дальavia», «Красноярские авиалинии», «Сибавиатранс» отвезут уральцев до самых дальних уголков нашей страны: в Южно-Сахалинск, Комсомольск-на-Амуре, Петропавловск-Камчатский, Архангельск, в города СНГ. Традиционно на Урале летом ожидается спрос на маршруты южного направления.

ЕАН

## СВЕРДЛОВСКАЯ КИНОСТУДИЯ

# ПОЛЕТ НАД «ГНЕЗДОМ КИНОШКИ»

## СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ СКОРО 60 ЛЕТ

Как вы представляете себе киностудию? Огромная «детская» площадка, на которой можно играть во все что угодно! На самом деле, зайдя в нее, вы не увидите ничего, кроме бесконечных, одинаковых, как близнецы, коридоров, с такими же одинаковыми железными дверями и прикрепленными к ним табличками названий фильмов, которые сейчас в работе. Но киностудия не была бы киностудией, если бы ее ограничивало только табличками.

Поэтому — заглянем внутрь и разберемся как следует.

Почти десять лет молчанья не могли не сказаться на внешнем виде и репутации одного из самых мощных кинокомплексов страны — Свердловской киностудии. Ее великое прошлое сегодня уже кажется сном, но здание будто все еще хранит призрачные воспоминания о знаменитых кинолентах прошлых лет: «Угрюмка», «Демидовы», «Я объявляю вам войну», «Зеркало для героя», «Патриотическая комедия», апокрифы и мифы о знаменитых актерах, снимавшихся в этих фильмах, о кинематографистах высочайшего класса, оставивших след в истории отечественного кино.

Многие из них — Лапшин, Ярошенко, Персидский, Айтундинов и другие — по сей день работают здесь.

Но Свердловская киностудия уже не та, что раньше. Сегодня здесь три продюсерских управления, которые занимаются непосредственно подготовкой фильмов к выпуску, а сама киностудия — всего лишь производственная база, сдающая в аренду этим управлениям свои огромные съемочные площадки, съемочную аппаратуру и световую технику. В результате режиссеры среднего поколения остались не у дел. Зато открылись перспективы для талантливой молодежи, желающей заявить себя в большом кино. В этом я смогла убедиться немедленно.

На входе в киностудию сталкиваюсь с бывшей однокурсницей. Оказывается, она работает во втором продюсерском управлении ассистентом на картине Евгения Григорьева, бывшего студента-журналиста Уральского государственного университета, а ныне студента факультета документальной журналистики ВГИКа. Неоднократный призёр различных молодежных кинофестивалей, Григорьев выбрал для своей новой работы именно Свердловскую киностудию, а если быть точнее, то Женя и киностудия просто нашли друг друга. Продюсер Второго продюсерского управления Сергей Соловьев пригласил Григорьева для реализации документального фильма под рабочим названием «Кузнецы своего счастья». Женя понравился сценарий и, несмотря на свою занятость в институте, он немедленно дал согласие. «Героим» фильма должен был стать дом на улице Ирбитской, что в Пионерском поселке, хорошо известный всему Екатеринбургскому сообществу, а если быть точнее, то Женя и киностудия просто нашли друг друга. Продюсер Второго продюсерского управления Сергей Соловьев пригласил Григорьева для реализации документального фильма под рабочим названием «Кузнецы своего счастья».

Женя понравился сценарий и, несмотря на свою занятость в институте, он немедленно дал согласие. «Героим» фильма должен был стать дом на улице Ирбитской, что в Пионерском поселке, хорошо известный всему Екатеринбургскому сообществу, а если быть точнее, то Женя и киностудия просто нашли друг друга. Продюсер Второго продюсерского управления Сергей Соловьев пригласил Григорьева для реализации документального фильма под рабочим названием «Кузнецы своего счастья».

менные, со стороны жилищного руководства города не обращало внимания. И тогда у екатеринбургских киношников возникла идея зарисовать дом с помощью Виктора Махотина и таким образом сделать своеобразное «письмо-обращение» к народу, к общественному мнению, письмо, которое невозможно положить в долгую папку. Идея развилась в дом, глубоко символическая в нашей «развалившейся» стране, потому фильм обещал стать актуальным и интересным, особенно для жителей уральской столицы.

Но в декабре прошлого года, увы, наши кинематографисты потеряли ключевую фигуру этого фильма. Виктор Махотин умер. Пришлось менять сценарий. Однако основная идея не просто сохранилась, но сделала еще более актуальной — российский народ не унывает даже в самых плачевных ситуациях, с оптимизмом смотрит на любые невзгоды.

Съемочная группа уже начала работу. Снята раскраска дома, события, которые там произошли после того, как обрушился первый этаж...

Документальное кино уже давно считается главным коньком Свердловской киностудии. Но времена меняются. Не менее пристальное внимание сегодня уделяется и игровому кинематографу. И ни для кого не секрет, что Третье продюсерское управление киностудии запустило первый за долгое время проект, рассчитанный на коммерческий успех.

Фильм «Егерь» неоднократно был заявлен в прессе как первый кассовый проект Свердловской киностудии. Для режиссера, москвича Александра Цацуева, номинанта и призера ряда российских и международных фестивалей, это не первая работа, но первая — в большом кино. Выбор режиссера был не случаен. Он обладает совершенно конкретным пониманием конечного результата и целей проекта. Фильм, задуманный в жанре «таежного боевика», будет выполнен в лучших традициях «проблемного» кино. Здесь будет все: криминальные разборы, мелодраматическая интрига, политические игры «местного» масштаба, уральская тайга. Как говорят сами участники процесса, фильм вполне соответствует понятию «зрительского» кино, что позволяет надеяться, если не на прибыльность, то хотя бы на окупаемость.

Съемочная группа, отсняв материал на природе, перешла в декорации, и первое, что обращало на себя внимание, когда я оказалась среди разношерстной толпы, собравшейся в съемочном павильоне, это то, что наравне с ветеранами кино-

производства там было множество молодежи. По словам продюсера фильма Михаила Чурбанова, «молодежный фактор» вызван желанием поэкспериментировать, соединив серьезный профессиональный опыт корифеев и творческий потенциал молодых кинематографистов. Что же, неудивительно — новое время диктует новые запросы. И это касается не только фильма «Егерь».

В заново отремонтированной режиссерской картинке Алексея Федорченко «Первые на Луне» вывешен целый ряд черно-белых фотографий актеров, задействованных в фильме. Один из вторых режиссеров, Леонид Чистов, рассказал мне, что в этом фильме они пробуют сыграть, прежде всего, на типажах героев, а не продемонстрировать актерское мастерство, поэтому многие из участников проекта не являются актерами.

Федорченко, более известный как продюсер и директор Второго продюсерского управления киностудии, уже успел заявить о себе рядом успешных документальных лент. Однако о его игровом дебюте стоит сказать особо. Его «Первые на Луне» уже сейчас претендует на звание фильма «открытия». Если все сложится удачно и будет найдено достаточно количество архивных материалов и хроник, режиссер обещает доказать своей новой лентой, что первый полет человека в космос состоялся еще в далеком 1938 году.

По словам самого Федорченко, фильм нельзя назвать игровым в полном смысле этого слова. Он определяет его как документально-художественный. В картине будет немало совершенно уникальной хроник, документов, о которых до его момента еще никто не говорил, а свою основную задачу режиссер видит в том, чтобы поддержать этот документ некоей современной историей человеческих взаимоотношений на фоне разворачивающихся исторических событий. Впрочем, это вполне отвечает интересам Федорченко-документалиста, который почти в каждой своей ленте поднимает тему драмы человека в меняющиеся жизненные условия. Не оттого ли, даже делая художественный проект, режиссер берет за основу реальную историческую ситуацию о первом полете человека в космос?

Пока еще трудно говорить о том, насколько удачным будет этот проект, но то, что он будет по-настоящему грандиозным, сомневаться не приходится.

Пока я общалась с режиссером, художник-постановщик фильма выкладывал на полу режиссерский художественную экспликацию картины. Эскизы художника зачастую дают представление о картине не хуже слов. Космосдром, в клубах дыма взлетающие космические корабли и множество людей вокруг; человек на Луне в ослепительном белом скафандре; недаждимый на листе бумаге, но стремительно

ем с главным санитарным врачом Железнодорожного района Галиной Свириной. Своими силами перевели на китайский и вьетнамский языки листовки с информацией о нетипичной пневмонии, распространяли их среди предпринимателей и рабочих. Работают у нас представители китайско-вьетнамской диаспоры, давно проживающие в России и за границей не выезжающие. Плохо только, что товаров стало завозиться меньше из-за ограничения перевозок...

### МЕРЫ

Снижение товароборота влияет на рынок России в целом. Ситуация не из приятных. В Кольцово отменены авиарейсы в Китай. В первую очередь — здоровье населения. Как подчеркнул полпред Президента РФ Петр Латышев, меры по предупреждению распространения инфекции будут строго соблюдаться.

Заболевшие SARS будут немедленно изолированы, сообщила пресс-служба Минздрава. По закону, человек может отказаться от лечения, но не от изоляции, и в 40-й больнице для него все равно приготовлен приемный пункт. Разгуливать по улице больному не дадут. Плохо, что трудно уследить за «незаконниками» — они в меду пункт не обращаются, выявить их сложнее. Но при усилившемся контроле на границах таких станет меньше.

### СПРАВКА

Правительство КНР издало указ, в соответствии с которым не обратившийся за медицинской помощью россиянин будет подвержен строжайшему наказанию вплоть до смертной казни (по данным канала «Радио России»).

Майя БУНТОВА

## Спорт

## Футбол

# Первая победа «Урала»!

«Урал» (Свердловская область) — «Амкар» (Пермь) — 1:0 (1:0).

Гол: Петр Хрустовский (3-я мин. — пенальти).

...Диктор на стадионе «Уралмаш» еще не закончил объявление составов команд, а исход их встречи уже был предрешен. Первая же атака екатеринбургцев, организовал которую полузащитник Михаил Галимов, закончилась рывком вышедшего на поле в качестве форварда Алексея Алексеева и фолом против него защитника гостей.

К несчастью «Амкара», фол этот случился: а) в штрафной; б) на глазах у арбитра Костина. Как итог — пенальти, который очень уверенно реализовал Петр Хрустовский — 1:0.

Остальные 90 минут игрового времени мяч большей частью летал от одного ворот до других и лишь изредка достигал земли. Особенно этим грешили рослые как на подбор пермяки. Средний рост футболистов «Амкара» равнялся 183,3 см против 178,9 у игроков «Урала». (А если не учитывать вновь прекрасно отыгравшего 197-сантиметрового Павла Коростелева, то и вовсе — 177,5.) В общем, в первой битве Давида с Голиафом победил тот, который поменьше...

Между прочим, ранее «Урал» (точнее — «Уралмаш»), будучи командой первого дивизиона, встречался с «Амкаром» в Екатеринбурге аж 6 лет назад, в игре 1/64 финала Кубка России. Матч завершился победой хозяев в серии послематчевых пенальти — 6:4 (основное время — 1:1). Так вот, из участников той игры 14 мая 2003 года на поле вышли четверо — екатеринбургцы Алексей Вершинин, Алексей Алексеев, пермяк Алексей Попов, а также игравший в 97-м еще за «Уралмаш», а ныне выступающий в «Амкаре» Игорь Бахтин.

Кстати, не удавалось екатеринбургцам ранее одолевать пермяков и в рамках чемпионатов России. Екатеринбургский матч сезона-98 (во втором дивизионе) завершился вничью — 2:2 (за «Амкар» в нем играл нынешний хавбек «Урала» Олег Фоменко), в Перми со счетом 3:1 победили хозяева, осенью того же года завовавшие путевку в первый дивизион. Наконец, в нынешнем межсезонье соперники встречались на сборе в Турции, где ослепительно разошлись миром — 0:0.

Одержав в 11-м туре первую победу, «Урал» набрал 5 очков и покинул нижнюю ступень турнирной таблицы. На нее «упал» следующий соперник — астраханский «Волгарь-Газпром». Матч с командой, в составе которой присутствует экс-уралмашевец Константин Ледовских, состоится на «Уралмаше» 24 мая. Начало в 18.00. А лидирует в чемпионате томская «Томь» во главе с еще одним прежним игроком (а ныне — капитаном и бомбардиром сибирского клуба) «Уралмаша» Сергеем Передерей.

12-й тур чемпионата пройдет 17 мая, «Урал» в нем не участвует.

Положение команд: 1. «Томь» — 25 очков... 16. «Амкар» — 13, 17. «Химки» — 12... 20. «Лисма-Мордовия» — 6, 21. «Урал» — 5, 22. «Волгарь-Газпром» — 2.

### Юрий ОВODOV

На снимках Анатолия ЛАПТЕВА: Петр Хрустовский аплодирует своим одноклубникам; в атаке — «Урал» (второй справа — Алексей Алексеев).



# Жалоб на финансы НЕ ЗВУЧАЛО ЕСТЬ БОЛЕЕ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ ИЗУЧЕНИЯ «ВЕЛИКОГО И МОГУЧЕГО»

Хорошо ли мы знаем, к примеру, русский язык! А писем грамотно? А почему! Наверное, потому, что в прошлом веке мучительно зазубривали бесконечные правила и безуспешно пытались их применить на практике. Есть и другой, более увлекательный, путь изучения «великого и могучего»: идти от происхождения, значения слова к его написанию, но почему-то его не часто используют — методики не те. Да и результаты образования в целом общество не очень-то устраивают. Реальная практика не всегда опирается на научные изыскания, или наука идет своим путем!

Научный потенциал нашей области велик: работает Уральское отделение Российской академии наук, не так давно открылось Уральское отделение Российской академии образования. Научную деятельность ведут и различные учреждения образования — вузы, педагогические колледжи, институты развития регионального образования, в ней принимают участие образовательные учреждения как базовые и экспериментальные площадки.

Научное обеспечение образования не так давно обрело судимость на очередной коллегии министерства образования области. Почти не звучало привычных жалоб на бедность науки — возможно, потому, что теперь вузы имеют свои финансы — тот же УрГПУ около четырех миллионов собственных средств вкладывает ежегодно в научную деятельность — многие живут за счет системы грантов. Лучшие ученые награждаются Демидовской премией, учреждены стипендии и премии губернатора.

Лариса АМБАЕВА

**Ч**ем дальше кинорежиссер Георгий Натансон живет на свете (ему уже 81-й год), тем больше становится похож на французского комика Луи де Фюнеса. Однажды Георгий Натансон приехал на Берлинский кинофестиваль один, на пару дней позже делегации наших кинематографистов. Его встретили в аэропорту, в «роллс-ройсе» привезли в отель, поселили в трехкомнатном люксе. «Как выматериально тут ко мне относятся?», — мелькнуло в голове. Но «праздник жизни» длился недолго. «Рано утром», — вспоминает Георгий Григорьевич, — ко мне в номер прибежала взволнованная администраторша нашей делегации и сказала, что меня перепутали с Луи де Фюнесом, который на самом деле прилетел сегодня утром и скоро приедет в отель. От меня требовалось немедленно освободить номер, чтобы его успели убрать к приезду Фюнеса.

...У Пырьева работал ассистентом на двух картинах. О нем ходили разные слухи, но все в один голос твердили, что Иван Александрович крутого нрава и матерится как сапожник. На «Мосфильме» Пырьев вообще все очень боялись и называли Иваном Грозным. Судьба свела меня с Иваном Александровичем во время войны, когда ВГИК, студентом которого я был, эвакуировали в Алма-Ату. Помню, осенью 41-го, когда в Москве началась паника и люди любыми путями старались покинуть город, нас, студентов, усадили в троллейбусы, стоявшие на грузовых железнодорожных платформах, и повезли...

Нас поселили на окраине города в здании кинотехникума. А лучший городской Дворец культуры отдали в распоряжение двух ведущих киностудий страны — «Мосфильма» и «Ленфильма». Так совпало, что в Алма-Ату эвакуировали и МАИ, где училась моя сестра. С ней разрешили приехать и маме, поскольку отец погиб под Москвой в ополчении. Так волею судьбы вся моя семья оказалась в сборе. Это накладывало на меня определенные обязательства: надо было заботиться о женщинах, и я решил устроиться на работу. Пришел к директору ЦОКС (Центральной объединенной киностудии) режиссеру Вайнштоку (он поставил знаменитый фильм «Дети капитана Гранта») и попросил дать хоть какую-то работу. Вайншток тут же распорядился направить меня в съемочную группу режиссера Дзигана на картину «Секретарь райкома». Дзиган к тому времени был известен как постановщик фильма «Мы из Кронштадта». Но вскоре Дзигана с картины сняли и передали ее Пырьеву. А поскольку съемочная группа состояла преимущественно из ленфильмовцев, они с недоверием относились к московскому режиссеру, о котором ходили крайне неслетные слухи. Кроме того, незадолго до начала съемок пролетел слух, что кроме всего прочего Пырьев еще и антисемит.

Очень хорошо помню первую встречу с Иваном Александровичем. Он пришел в комнату съемочной группы, сел на единственный стул, надвинув на глаза кепку и из-под нее взглянул на меня: «Кто такой?» — «Я студент четвертого курса ВГИКа». — «Что вы хотите делать на картине?» — «Я хотел бы работать с актерами, мне кажется, у меня получается...» — самоуверенно пропел я. «У нас картина военная, много взрывов, поэтому будете ассистентом по пиротехнике», — распорядился Пырьев. Правда, это только звучало так красиво: «ассистент по пиротехнике». На самом же деле мне вручили длинный шест, прикрепили к нему дымовую шашку и велели бегать по полю туда-сюда, создавая эффект взрыва. А поскольку я находился довольно далеко от камеры и режиссера, а шашка, прожигая, шипела, команд Ивана Александровича слышно не было. Он кричал в растрепанном «Жо-о-о-ра, правее!» А я бежал влево. На его «Левее!» бежал вправо.

В Алма-Ату Ивану Александровичу привезли только что законченную ленту «Свинарка и пастух» (съемки завершились перед самой войной, и монтировалась картина в Москве буквально во время налетов, под бомбежками). Пырьев пригласил меня на закрытый просмотр. Этот жест с его стороны я посчитал особым расположением и был просто счастлив. Именно тогда, захваченный магией фильма, я решил, что, когда стану настоящим режиссером, буду снимать музыкальные комедии. Кстати, один из первых моих фильмов и был музыкальный — «Белая акация» со знаменитым артистом оперетты Михаилом Водяным в главной роли.

— Национальная неприязнь у Пырьева время от времени все-таки проскальзывала. На себе-то вы ее когда-нибудь чувствовали?

## ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ

### ЗВЕЗД

#### ГЕОРГИЙ НАТАНСОН В АКTRИС ВЛЮБЛЯЛСЯ НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО ТРЕБОВАЛА РАБОТА

— Никогда! Иван Александрович ко мне относился очень тепло. Чтобы вы поняли, какой он был человек, приведу в пример два эпизода. Однажды Пырьев попросил меня взять в библиотеке побольше старых газет. Я, уверенный, что это

зод — как девушки-красавицы, стоя на лестничных ступеньках, опираются на цветущий сад. Снимали его в Москве спустя год, когда в Кунцево цвели сады. Довженко попросил меня и свою ассистентку срочно найти десять-пятнадцать



нужно для работы, выпросил целую кипу и принес Пырьеву. Он говорит: «Мало!» Я притащил еще, причем совершенно честно пообещав библиотекарю все вернуть. Иван Александрович скомандовал: «Расстилай их на полу. Ночевать будем здесь». На мой недоуменно-растерянный взгляд он буркнул: «Я поссорился с Мариной».

Оказалось, повздорив с женой, Пырьев ушел из дома, оставив Ладнину в «лауреатнике» — доме, где жили лауреаты Сталинской премии. Семейная драма никак не отражалась на работе: съемки продолжались. Ладнина приходила на площадку без опоздания. Правда, разговаривали они с Пырьевым подчеркнуто официально.

— Пырьев предложил вам вместе ночевать из боязни одиночества?

— У человека время от времени возникает желание к кем-то поделиться, облегчить душу. Кто-то исповедует священнику, кто-то — попутчику в поезде, кто-то — другу. А Пырьев раскрыл свою душу мне, своему начинающему коллеге. Много в ту ночь всякого было пережито, но пересказывать его слова я не вправе, несмотря на то что Пырьев уже давно нет в живых... Спустя неделю Пырьев помирился с Ладниной и вернулся домой. А я вернулся в свое общежитие...

Закончив «Секретаря райкома», Пырьев уехал в Москву, а я же остался в Алма-Ате и вскоре встретил свою будущую жену. И вот мы с моей Мариной Михайловной живем вместе уже больше полувека. Кстати, я один из немногих режиссеров, кто не менял жен. Хотя, что скрывать, любви были, и самая незабываемая — к Аллочке Ларионовой.

Она была такая... плотненькая, веснушчатая, глаза лучезарная. А эта чуть выпяченная нижняя губа... Так, как Алла ценовалась, не мог никто... Причем губы у нее всегда были очень влажные и горячие. Я балдел от этих губ. Судьба распорядилась так, что в огромной Москве мы оказались соседями — жили на параллельных улицах в районе метро «Бауманская». Аллочка дала мне свой телефон и разрешила звонить. Мы стали встречаться. Как правило, свидания проходили в саду, в Елоховского собора. Заранее говорю, что, кроме поцелуев, между нами ничего не было: Аллочка заканчивала школу, а у меня только что родилась дочка. Так что, несмотря на то что юная красавица всколыхнула во мне сильные чувства, я оставался верен семье. Но при всем при том мои отношения с Аллочкой не были игрой. Разрешить ситуацию могло лишь время. Оно подошло, и мы продолжили встречаться. Однажды я сказал Алле, что после школы ей надо непременно поступать во ВГИК — она же очень красивая. Алла удивленно спросила: «А что, во ВГИК принимают по красоте?» — «В том числе и по красоте. Но тебе надо разносторонне развиваться, например, ходить в Третьяковку, в театры, читать классику, поэзию». Без ложной скромности признаюсь: актрисой Ларионова стала благодаря мне, я придал ей, так сказать, творческое ускорение.

Вскоре я стал работать у Птушко вторым режиссером на картине «Садко». Александр Лукич сразу дал мне задание найти актрису на роль Любавы. И сколько я ни показывал ему молодых актрис, Птушко всех браковал. Я осмелился заикнуться Александру Лукичу про Аллу — дескать, есть у меня одна знакомая, очень красивая студентка ВГИКа.

Аллочка приехала на студию, не надеясь понравиться Птушко, а если и понравится — чем, в конце концов, черт не шутит, то вряд ли студентку-вторкурсницу Герасимов отпустит на съемки. Я привел ее к Александру Лукичу. Реакция была такая же, как у Довженко, он тут же проговорил: «Деточка, иди в соседнюю комнату, там тебе дадут сценарий, почитай его».

«После «Анны на шее» Алла стала звездой первой величины. Ее засыпали письмами. Старшеклассники

роина, ни Тенякова худсовету «Мосфильма» не понравились: Дорониная — неизвестная актриса, говорит с придыханием, вкрадчиво, сложно. По поводу Теняковой мне выговаривали еще более резко: «Как вы можете пригласить актрису, у которой рот полон «каши»? Вы же изучали технику речи!»

На небольшую роль «Белокурой красавицы» — как было указано в сценарии,

защи. После просмотра Танинина знакомая говорит: «Это все гениально!» Но поскольку я очень волновался, мне послышалось: «Это все говно!» Я говорю: «Очень сожалею, что показывал вам материал, обычно в середине работы никому ничего не показываю». Женщина говорит Дорониной: «Главная твоя задача — продолжать в том же стиле». Танина сразу заулыбалась, настроение у нее

ловеком напористым, всегда очень эмоционально спорил, и после завершения «Шумного дня» мы расстались довольно прохладно. Но нам суждено было встретиться еще раз. В картине «За все в ответе» в главной роли у меня дебютировала Ольга Яковлева — муза и большая трагическая любовь Эфроса.

А что касается Натальи Гундаревой... Похоже, она питала к Дорониной здоровую творческую ревность. Наталья Георгиевна иногда приходилось играть роли, от которых Татьяна Васильевна отказывалась (одно время они вместе работали в Театре им. Маяковского). Гундарева мне не раз говорила с нажимом: «Эта Ваша Дорониная...», подчеркивая тем самым, что я много ее снимал. Кстати, в картине «Азлита, не приставай к мужчинам!» по пьесе Эдварда Радзинского главная роль тоже должна была играть Дорониная. Именно она посоветовала мне обратить внимание на эту пьесу своего бывшего — к тому моменту — мужа.

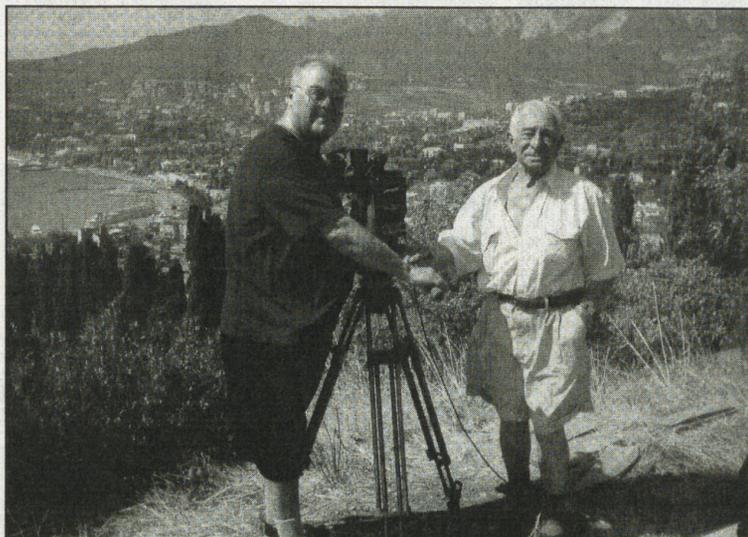
Сценарий был написан, фильм запущен в производство, на главную роль худсовет утвердил Татьяну Васильевну Доронинову... И в это самое время во МХАТе разразился конфликт между Дорониной и Ефремовым. Татьяна Васильевна просила меня отложить съемки на месяц, потом еще на месяц. Через три месяца руководство «Мосфильма» сообщило: если я немедленно не начну съемки, картину закроют — производство ведь плановое, ждать никто не мог. И я пригласил на главную роль Наталью Гундареву. Во время работы она всегда горячо спорила со мной. Очень темпераментная женщина, в какие-то моменты, что называется, «без тормозов». Нескольким раз по ее вине мы оставались без съемки — Наталья Георгиевна улетала то в Англию, то в Америку. Правда, роль Азлиты сыграла, как всегда, талантливо.

Так что если бы пришлось отвечать на вопрос, с кем мне труднее всего работало, на первое место я поставил бы Наталью Гундареву, на второе — Татьяну Доронинову. При этом Доронинову я считаю величайшей актрисой современности.

А вот с Юлией Константиновной Борисовой работало совершенно легко и замечательно. Правда, когда я предложил ей роль Колюцкой, она сразу же категорически отказалась. Ой, забыл сказать, я ведь сначала хотел, чтобы и Колюцкую играла Танина Доронинова! Дело было так. Закончив «Еще раз про любовь», я отправился в санаторий Совмина в Сочи, где познакомился с Николаем Александровичем Бугланым, при Сталине он был видным государственным деятелем. Правда, потом Хрущев сместил его со всех постов. Как-то разговорился с Николаем Александровичем о кино, и я поделился планами — сразу после отдыха начать работу над картиной «Посол Советского Союза», где главную роль сыграет Доронинова. И вдруг Бугланин заявил: Доронинова не может играть эту роль, он лично знал Антонину Михайловну Коллонтай, и они с Дорониной полные противоположности. «Вам надо искать другую актрису», — посоветовал он и пригласил меня после ужина к себе в «люкс», чтобы рассказать о Коллонтай. После беседы с Бугланым я стал размышлять: кем заменить Доронинову? Выбор пал на Юлию Борисову — интеллигентнейшую актрису, которая до этого снялась только у Пырьева в «Идиоте». К кинорежиссерам она относилась с недоверием, считая, что работать с актерами так любовно, как это делал Пырьев, никто не умеет. И вряд ли бы мне удалось убедить Юлию Константиновну сниматься, если бы не ее супруг — Исаян Исаакович Спектор, директор-распорядитель театра Вахтангова. Он прочел сценарий, который я дал Борисовой, и, видимо, у них состоялся серьезный разговор. В итоге Юлия Константиновна согласилась на пробы, но с условием — никому, кроме нее, их не показывать. Если она себе понравится, сниматься будет. Как несложно догадаться, Борисова себе понравилась...

Вот видите, я рассказывал про своих любимых женщин, но оказывается, что некой направляющей силой в судьбе каждой из них все-таки были мужчины, всегда готовые поддержать любимую — хлебом насущным, взглядом, мудрым советом...

(«Караван историй»)



и генералы писали: «Будьте моей женой», и за ней вроде бы даже стал ухаживать министр культуры Александров. Поползли грязные слухи, что Алла его любит. В актерских кругах завистники муссировали подробности: будто Александров купает ее в ванне с шампанским...

В разгар этих сплетен мы с Аллочкой случайно встретились на улице возле «Бауманской». Остановились между трамвайными путями, и она дрогнувшим голосом спросила: «Жорочка, ты веришь в то, что обо мне говорят?» «Нет», — честно ответил я. «Спасибо, ты верный друг», — обняла меня Алла.

А вскоре Аллочка встретила Николая Рыбникова, и большая любовь переросла в счастливое замужество.

— Мне кажется, вы, как человек творческий, во всех актрис, с которыми работали, хоть чуточку влюблялись. Как в этом плане складывались ваши отношения с Татьяной Дорониной?

— Я в актрис влюблялся настолько, насколько требовала работа. Отношения всегда были прежде всего творческие. Что касается Тачки Дорониной... Характер у нее сложный, но работать с Татьяной Васильевной, в общем-то, большое счастье. Я единственный режиссер, который снял Доронинову в трех картинах. И снимал бы еще, если нашлись бы интересные сценарии.

Когда я предложил экранизировать пьесу Володина «Старшая сестра», худсовет отнесся к этому иронически: дескать, какое же это кино, если действие происходит в одной комнате! Но смета картины была мизерная, и Пырьев сказал худсовету: «Пусть снимет. Если получится брак — спишем, деньги-то небольшие».

В БДТ у Товстоногова я впервые увидел Татьяну Доронинову, а в Ленинградском театре Ленинского комсомола — Наташу Тенякову. Дорониная сразу согласилась приехать в Москву на пробы, а Тенякова отказалась.

«Я столько пробовалась на «Ленфильме», но меня ни разу не утвердили. Не хочу ехать в Москву, только чтобы в очередной раз разочароваться». Я самонадеянно пообещал: «Я вас утверждаю!» Увы, ни До-

подруги героини Тани Дорониной по объективности, моя ассистентка привела студентку Щелкинского училища Инночку Чурикову. Когда я показал ей сценарий и спросил: «Хочешь сниматься?», она четко ответила: «О-о-чень». Но Инна худсовету тоже не понравилась — меня упрекнули, что на роль красавицы я отыскал самую непривлекательную девушку. Однако дебют будущей звезды Ленкома состоялся именно в этом фильме. В «Старшей сестре» Чурикову впервые увидел Глеб Панфилов и пригласил на главную роль в свой фильм «Начало». А дальше, как известно, у них завязался роман и сложилась прекрасная семья...

Работая над «Старшей сестрой», мне пришлось немало походить по кабинетам, доказывать, упрямить чиновников, чтобы разрешили запустить фильм именно с этими актрисами. И разрешили! Дорониная приехала снимать из Ленинграда в свободное от спектаклей время — Товстоногов никак не хотел ее заменять.

Когда сняли почти половину картины, Таниа подошла и спрашивает: «Георгий Григорьевич, мы все снимаем и снимаем, а вы материально не просматриваете?» «Конечно», — говорю я, — «пока меня все устраивает». «Я ведь играю главную роль, можно мне тоже посмотреть?» — «Пожалуйста!» — согласился я.

В один прекрасный день мы с Дорониной пришли в маленький монтажный зал, и я показал ей материал. Таниа ужаснулась: «Это вне искусства, а вы своей режиссурой все заземлили! Здесь нет ни одного актерского всплеска. Я очень расстроена». После чего мы отправились на съемочную площадку. Слава богу, у Тани хватил мудрости, и с кем из коллег не делиться своим мнением по поводу нашей работы. Через несколько дней она попросила разрешения показать рабочий материал одной умной женщине, с мнением которой очень считалась. А мне к тому времени стало уже все равно. Думаю: «Худсовет «Мосфильма» настроен против, glavной героине не нравятся... Будь что будет». На следующее утро Таниа привела маленькую худсовету женщину и невысокого рыжеватого крепышу. Они поздоровались со мной, уселись в первом ряду, я же устроился

рядом. После просмотра Танинина знакомая говорит: «Это все гениально!» Но поскольку я очень волновался, мне послышалось: «Это все говно!» Я говорю: «Очень сожалею, что показывал вам материал, обычно в середине работы никому ничего не показываю». Женщина говорит Дорониной: «Главная твоя задача — продолжать в том же стиле». Танина сразу заулыбалась, настроение у нее

поднялось. А крепыш добавил: «Мне материал понравился. И ты, Таниа, здесь очень хороша». Критиками оказались Эдвард Радзинский и его мама. Роман Радзинского с Дорониной был в самом расцвете, и они уже собирались пожениться.

— Вас называют первооткрывателем звезд — Татьяну Доронинову привели в кино, Наталью Тенякову, Ольгу Яковлеву, Марину Зудину...

— Кстати, когда Марина Зудина, тогда еще студентка, дебютировала у меня в картине «Валентин и Валентина», ее романтические отношения с Олегом Табаковым только начинались. Помню, мы снимали на улице Герцена (напротив консерватории) один из первых эпизодов фильма. Дело было зимой. Табаков приехал на площадку с седой — то ли с беляжами, то ли с пирожками, в общем, с чем-то очень вкусным, и, главное, теплым. Это предзнаменование Марине, но он и меня угостил. Олег Павлович появлялся у нас на площадке еще пару раз и всегда подкармливал Марину чем-то вкусненьким. А я понял, что у них роман. А то, что это серьезно, выяснилось спустя время — Мариана ведь ждала около десяти лет, пока Олег Павлович примет какое-то решение. Он долго не мог расстаться с семьей, не просто ведь разорвать многолетние узы. Для любого человека это трагедия. Но что делать, такая жизнь, как говорится. И я был искренне рад, узнав, что Олег Павлович с Мариной поженится и что у них родился Павлик.

Приезжая на съемочную площадку «Валентина и Валентина», Олег Павлович вел себя очень деликатно, никогда не вступал в работу советами, не прерывал съемки, а терпеливо дождался перерыва, чтобы подойти к Марине. Или ко мне. Он ведь когда-то снимался у меня в фильме «Шумный день» в роли подростка-школьника. Именно этот фильм сделал Табакову имя в кино, несмотря на то что до этого он уже снялся в одной или двух картинах. Кстати, «Шумный день» мы делили вместе с Толей Эфросом. Взять Эфроса в сорежиссеры попросил меня драматург Виктор Розов. Работали мы напряженно — в плане человеческих отношений. Не просто они у нас складывались. Толя был че-

**Либералы рано радовались.** Обсуждение в правительстве федеральной целевой программы перевода армии на контрактный принцип комплектования завершилось не в пользу правых во главе с Борисом Немцовым. Последние предлагали стремительный переход Вооруженных сил на профессиональную основу и сокращение срока срочной службы до полугода. Министр обороны Сергей Иванов назвал предложения СПС «популистским винегретом» и сумел отчасти убедить правительство в их несостоятельности. Вернуться к теме сокращения сроков призыва министр пообещал после 2008 года, когда на контрактную основу переведут воинские части, дислоцированные в Северо-Кавказском регионе, и будут созданы условия для перевода на контракт всех частей постоянной готовности. Но, возможно, призыв останется навсегда. И не только по материальным соображениям. Например, глава думского Комитета по обороне генерал армии Андрей Николаев считает, что призыв — это тот инструмент, при помощи которого осуществляется связь армии и народа.

еще дороже. Причем избавиться от кадрового перекося, по утверждению Минобороны, возможности нет. Генералы тотчас заявляют, что у них не хватает средств, чтобы обеспечить жильем не только тех, кто подлежит увольнению в запас, но и продолжающих служить бесквартирных офицеров.

У аудитора Счетной палаты генерала Александра Пискунова другие данные. Последние годы из Вооруженных сил уходит до 70 процентов выпускников высших военных учебных заведений, не прослужив и

Комсомольске-на-Амуре. Якобы эти субмаринеры сегодня не вписываются в концепцию развития военно-морских сил. А раз так, то по нашим законам лодки автоматически становятся собственностью предприятий со статусом ОАО, которые их построили. А между тем две такие лодки, по данным Счетной палаты, стоят столько же, сколько годовые закупки всех вооружений для нашей армии.

Сколько было разговоров, но у нас так и остаются вместо одной 14 ведомственных армий со своими separatenными тыловыми структурами, медуучреждениями, здравницами и учебными заведениями. Хотя никто не понимает, чем, например, отличается подготовка пилота в летном училище погранвойск и в училище общего профиля.

Сначала, как известно, появилась военная доктрина государства. Ее создатели утверждали, что без доктрины военное строительство невозможно. Потом решили, что доктрины мало, и написали концепцию национальной безопасности — тоже никаких сдвигов, обороноспособность почему-то не повысилась. Тогда написали сразу несколько концепций перехода на комплектование армии по контракту — по утверждению Бориса Немцова, концепций было никак не меньше десяти. Окончательный вариант предстоит доработать до 1 июня и отдать на утверждение президенту. Но многие и к этому проекту относятся весьма скептически.

Например, сотрудник Института экономики переходного периода Виталий Цымбал, который входил в рабочую группу по подготовке реформы, не может понять, почему в первую очередь на контрактную основу решили переводить только те части, которые дислоцируются на Северном Кавказе. Но у военных свои доводы. Следите за логикой: генералы полагают, что в сибирской глуши, где разбросаны некоторые части постоянной готовности, реформа может заглохнуть, потому что за ней никому проследить...

И это при соотношении: один солдат на одного командира? Может быть, прежде чем переводить армию на контрактную основу, что-нибудь поменять в ее структуре? **(Итоги)**

# Вечный призыв

В НАШЕЙ АРМИИ НА 12 СОЛДАТ ПРИХОДИТСЯ 10 КОМАНДИРОВ



Увы, но сознание наших политиков и многих военных явно раздвоено. В одних случаях они доказывают, что Россия — это великая держава. В других — сетуют на то, какие мы бедные. Именно с целью экономии бюджет военной реформы после обсуждения на заседании правительства был секвестирован с более чем 100 миллиардов рублей до 70. Что конечно же не пришлось по вкусу ни правым, ни Минобороны. Причем военным особенно. Генералитет искренне считает, что правительство армии систематически недоплачивает. А коль скоро нет достаточного количества денег, то не может быть ни полноценной реформы, ни сокращения сроков службы.

На оборону и безопасность мы тратим треть бюд-

жетных доходов. При этом надо учитывать, что в наших Вооруженных силах сложилась парадоксальная «демографическая» ситуация: на одного командира приходится 1,2 солдата и 1,5 гражданского специалиста. Пропорции почти такие же, как в Добровольческой армии времен Гражданской войны, состоявшей из офицеров полков. Ничего подобного не может себе позволить ни одно государство в мире.

И в самом офицерском корпусе далеко не все ладно: количество старших офицеров и младших практически сравнялось. Если перевести на контракт с соответствующим денежным содержанием всех сержантов и солдат, наша армия, состоящая преимущественно из подполковников и полковников, станет

пяти лет. Ежегодные потери государства при этом составят около 16 миллиардов рублей. В Счетной палате подсчитали, что, если провести только реформу военного образования — сократить ненужные «кузницы кадров» и оставить утешку действительно нужных армии «мозгов», за три года на сэкономленные средства можно было бы и квартирный вопрос решить, и найти средства для проведения полноценной военной реформы. Очевидно также, что при переходе на контрактную армию по-прежнему должны быть сохранены и акценты в соотношении между частями и соединениями постоянной боевой готовности, частями сокращенного состава и базами хранения, в которых и засе-

— отечественные Вооруженные силы, то правомерен вопрос: куда ушли эти миллиарды, на которые, наверное, можно было создать не одну, а несколько профессиональных армий? Простого ответа нет. И все-таки Счетной палате кое-что удалось выяснить. В ряде случаев Минобороны само разбрасывалось деньгами. Особенно показателен в этой связи инцидент, имевший место на «Северной верфи», когда военное ведомство отказалось от кораблей, на 50 процентов построенных за казенный счет, в результате государству досталась лишь один процент выручки от продажи современных эсминцев в КНР. Сейчас аналогичная ситуация складывается уже с двумя подводными лодками, одна из которых строится на Волге, другая — в



# Ходячие инциденты

ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ УМИРАЮТ РАНЬШЕ

**Женщины живут дольше мужчин — в среднем на пять лет. Врачи уже привыкли к такому неравенству, предполагая, что оно является частью нашего общего генетического наследия. Однако в новом исследовании, опубликованном в последнем номере American Journal of Public Health (американский журнал о здравоохранении), делается предположение, что причина может крыться в поведении мужчин.**

По словам Дэвида Уильямса, старшего научного сотрудника Института социальных исследований в штате Мичиган и автора работы, мужчины опережают женщин по всем 15 самым распространенным причинам смерти, за исключением одной — болезни Альцгеймера. Смертность среди мужчин от таких причин, как самоубийство, убийство, цирроз печени, по крайней мере в два раза превышает аналогичный показатель у женщин. Мужчины не просто часто становятся участниками опасных происшествий, они сами — ходячие инциденты.

«В любом возрасте, — сообщает Уильямс, — американские мужчины отличаются более слабым здоровьем и более высоким риском смертности по сравнению с женщинами». Среди мужчин больше курящих (26% против 22% у женщин), хотя женщины быстро к ним приближаются. Среди них в два раза больше пьющих, и они чаще демонстрируют поведение, которое ставит под угрозу их здоровье, начиная от злоупотребления наркотиками и кончая вождением автомобиля с непристегнутым ремнем безопасности.

Мало того, мужчины имеют тенденцию работать в более опасных обстановках, что делает их лидерами по числу несчастных случаев на производстве (90% от общего числа), прежде всего в сельском хозяйстве. Кроме того, мужчины часто водят джипы, которые, как известно, легко переворачиваются, чем выигрывают в рост числа жертв на дорогах, которое в прошлом году, по данным американской национальной службы безопасности на автодорогах, составило 42850 человек (самый высокий показатель с 1990 года).

Одних этих причин, несомненно, хватит, чтобы объяснить более короткую продолжительность жизни среди мужчин, однако проблема, может быть, еще глубже.

Господин Уильямс возлагает вину на глубоко укоренившиеся культурные представления — миф о «мачо», который все время рискует и «лезет на рожон». В докладе, представленном на прошлой неделе на конгрессе, который спонсирует Центр по контролю и профилактике заболеваний, говорится, что у мужчин в два раза больше шансов стать жертвой молнии или погибнуть в наводнении. В низинах, сообщает Томас Зонгер из Университета здравоохранения в городе Питсбург, мужчины, скорее всего, начнут обезьянничать и потонут в высокой воде.

Это поведение, похоже, распространяется и на заботу о своем здоровье. Женщины в два раза чаще мужчин обращаются к врачу, хотя бы один раз в год, и чаще выполняют профилактические программы. Мужчины реже планируют визиты к врачу и хуже выполняют его предписания, когда симптомы уже появились. «Кроме того, мужчины имеют тенденцию копить и свои психологические проблемы и заниматься их самолечением, — говорит Уильямс, — в то время как женщины пытаются обратиться за профессиональной помощью. Практически все болезни, связанные со стрессом — начиная от гипертонии и кончая болезнями сердца, — чаще встречаются у мужчин».

Хотя медицинские исследования традиционно сосредотачивались на мужчинах, сейчас акцент сместился. В последнее время мы гораздо чаще слышим, например, о раке груди, нежели о раке предстательной железы. В конечном счете, мужчины должны более ответственно относиться к своему здоровью. «Быть мужчиной — это значит не только заботиться о своей семье, — говорит Уильямс, — но также заботиться и о самой себе». Не-плохой совет.

По материалам зарубежной печати

**Редкий отечественный фильм обойдется сегодня без Виктории Толстогазовой.** Прекрасная внешность обрекает ее на роли героини, но, в отличие от многих красивых актрис, она умеет и не боится быть неожиданно разной. Это сочетание сделало ее самой актуальной звездой наших дней и не оставило шанса на безработицу.

Так и должно было быть — в какой-то момент пазл собрался, и на молодую театральную звезду Викторию Толстогазову кино обратило свой разнооконый взор. За год Толстогазова сыграла в «Раскаленной субботе», «Башмачнике», «Гололеде», «Лунных полянах», «Антикиллере», «Дневнике камикадзе», и на подходе — еще как минимум три проекта с ее участием.

В первый день общения Вика уверяла, что мечтает добиться «стиля настоящей женственности». Во второй — убеждала, что мечтает расслабиться, ходить в растянутых на коленках штанах и никогда не краситься. В первый день Вика пребывала в гламурно-кошачьем образе после фотосессии, красоте такой, что глаза слепило. Во второй — естественная и свежая, Вика вернулась с кино съемок, где Вадим Юсупович Абдраштов снимал ее на каких-то колхозных грядках в роли безудержной горожанки. И в тот, и в другой раз Вика абсолютно искренна. Актриса — что вы хотите.

Ольга Субботина — яркое имя в новом поколении театральной режиссуры, без которого и имя Виктории Толстогазовой, возможно, сегодня не состоялась бы. Вообще удивительно: две первокурсницы ГИТИСа взбегают 1 сентября по институтской лестнице, и одна (Ольга) важно говорит: «А ты отдаешь себе отчет в том, что поступишь-то мы поступили, но в профессии останемся процентов пятнадцать?», и вторая (Вика), слегка подумав, замечает: «Я думаю, даже десять процентов». А потом Субботина ставит свои спектакли, один интересней другого. И в главных ролях — естественно — ее друзья и соученики: Вика Толстогазова и Андрей Кузнецов. После первого же совместного спектакля «...Ваш известный писатель», поставленного тогда еще студенткой Субботиной, Вика и Андрей женятся. «Одно время Толстогазову даже считали

# ВИВА, ВИКТОРИЯ!

АМБИЦИИ АКТРИСЫ ТОЛСТОГАНОВОЙ ПРОСТИРАЮТСЯ ТАК ДАЛЕКО, ЧТО КИНЕМАТОГРАФ НЕ ПОСПЕВАЕТ ЗА НИМИ

актерским альтер-эго режиссера Субботиной, — с гордостью говорит Оля, — но мне было ясно, что Вика еще и киношная звезда».

Артистка Ирина Гринева кивает: «Первая, кого я заметила, когда пришла работать в театр Станиславского, была Вика. Она одевалась тогда в стиле «гранж». Я никогда не видела, чтобы такая нежная, утонченная красавица, каковой является Вика, так много, взапой, читала, я все время вижу ее с книжкой, — продолжает режиссер Субботина, — мало встретить молодых актрис, которые так повернуты на работе, на деле, как она».

Все говорили, что фильм Михаила Брашинского «Гололед» нужно смотреть первые двадцать минут, а потом быстро уходить. Первые двадцать минут там играет Толстогазова. Сказать, что в кинотеатре кинотеатра «Ролан» в ноль-ноль часов нольно минут было безлюдно, — значить ничего не сказать. То есть там не было абсолютно никого. Что было просто круто. Шестидесять минут чистого удовольствия, и никто не спит в ухе, и не пахнет поп-корном, и можно кричать вместе с героиней вслух, когда бедняжка кислоту в раствор для линз плеснула.

Злодейское, в смысле деструктивное, мужское кино с беззачинной и крайне женственной блондинкой в главной роли. «Миша углядел меня в маленькой черно-белой фотографии, где и лица-то было не различить. Он видел свою героиню... пролам, замечает: «Я думаю, даже десять процентов». А потом Субботина ставит свои спектакли, один интересней другого. И в главных ролях — естественно — ее друзья и соученики: Вика Толстогазова и Андрей Кузнецов. После первого же совместного спектакля «...Ваш известный писатель», поставленного тогда еще студенткой Субботиной, Вика и Андрей женятся. «Одно время Толстогазову даже считали

Виктория Толстогазова. — В кино оказалось технически тяжелее, чем в театре, — такое впечатление, что киноактеры должны еще и институтскую физкультуру окончить, и уметь не спать ночами. В театре же репетиции не длятся больше половины дня».

— А в рекламе снималась? — Практически все они не выходили на экран, с ними что-то случилось. Главным было — чтобы заплатили максимально. Андрей шутил: «будешь в этой рекламе сниматься? Прекрасно! Надо их предупредить, что никто ее никогда не увидит». Ну, а в тех, что все же появлялись, меня было не узнать. Я даже боялась: когда начну, наконец, сниматься в кино, что же с ним будет?

— Тебя удивительно меняет экран. То есть совершенно меняет.

— Камера меняет, увеличивает — это факт. И смешные вещи происходят. Сейчас мне на «Московской саге» говорят: «Мы утверждали такую... девашу. И куда все делось? Как ты так по погоде похудела? А я такая и была, утверждали-то один в один. На одном фестивале обсуждали фильм «Башмачник», спрашивают: «Вы смотрели?» Я отвечаю, что там вообще-то играла. Из кадра в кадр. «Да? А кого?» В фильме у меня все яркое, прическа там, юбки короткие... А для меня самое приятное — как сейчас на съемках у Абдраштова, где делал все, чтобы я выглядела хуже, чем я есть. Не хуже, а... ну, чтобы совсем простая была.

— А твои актерские амбиции как далеко простираются?

— Далековато. Быстрее, чем наш кинематограф поспевает за ними. Ты спрашиваешь, есть ли у меня цель в карьере? Она есть, и очень большая.

— Тебя называют «нашей Шарон Стоун», такой ярлычок уже подвешен. На что ты пошла ради того, чтобы стать звездой ранга Стоун!

— Я бы пошла на любую прекраснейшую сценарий. К режиссеру, которому доверяю, пошла бы на роль какую угодно.

— Ольга Субботина охарактеризовала тебя как трудолюбивую.

— Это не имеет ко мне никакого отношения. Я благодарна судьбе за то, что все так, как есть. Но я абсолютно не стала бы утверждать, что зациклена на работе. Мне кажется, что работа у нас не очень... благодарная, что ли. Профессия прекрасная, но она требует от актера очень-очень сильной отдачи. И много из жизни забирает. В итоге, конечно, все умрут.

— Актерская профессия, в каком-то смысле, как раз ближе к бессмертию...

— Я об этом никогда не думала, а вот реальною жизнь, которая идет рядом, не хочется упускать. Мне хочется бездельничать и вообще забыть о том, что я актриса. Ну, например, наснимаясь в сериалах, и ничего хорошего из этого не выйдет — зритель не сможет видеть после этого мое лицо: «Мама дорогая! Уберите, переключите!» А бессмертие — в детях, а не в фильмах. Мне кажется, надо кучу детей, чтобы быть счастливой потом.

— «Кучу» — это еще успеть надо.

— Ну, если не кучу, значит — кучку. Жизнь для меня намного больше, чем профессия. Есть профессии более достойные, нежели актерская. Когда я пришла к своим друзьям-врачам в клинику, я увидела, как люди делают что-то реальное. Мне захотелось остаться там и работать.

— Может, тебе просто надо сыграть врача!

— Может быть... (Смеется.)

ный сюрприз, организованный замечательным московским изданием: провинциальный фотограф должен сделать портрет актрисы в жанре «фото из семейного альбома».

Фотограф старенький и нервный, съемочный процесс и группа ему мешают, он хочет снять артистку «как даму» — «зручку сюда, ножку вот так», но артистка то и дело зовут — гнмироваться. Через пять минут Толстогазова выходит из себя. Фотосессия явно не ладится — опущенные полчасы уходят на препирательства: «Вы меня поймите!» — «Но вы меня поймите!» Чтобы сфотографировать вас, мне надо прочувствовать кадр! Вы таки не даете прочувствовать мне кадр!» — «Снимайте же быстрее, ну же, умоляю!» Режиссер Зельдович недоволен — колоритного старичка отпустили, а он хотел «поднять» его в роли «племянника из провинции».

«Иногда женщины действительно говорят друг о друге правду. Я это поняла, когда в поисках героини зашла в одну из комнат, чтобы обнаружить ее угнетшей на огромную кровать, под детской болтающей обутой в ботинок ногой. «Это не просто роман, это романтика!» — Вика вздохнула рассказывая коллегам о только что прочитанной книге Лосы Варгандоса «Альпы». Вокруг рядком сидели остальные актрисы и внимательно слушали. Одна дула на ногти, чтобы скорее протер лак, другая застыла с телефонной трубкой, так куда-то и не позвонив. Девичник. Из коридора доносилось: «Приготовились! Тишина...»

Последней снимали общую сцену за столом, в которой семь женщин окончательно раскусывали, каким прохвостом оказался их общий знакомый, мнимый больной.

— Вы правда текилу сейчас пили? (Было сделано четыре дубля.)

— Ну да.

— А ничего, что ты за рулем!

— Да там было всего грамм пятьдесят (беспечно смеется). — Но я никогда не пью на сцене и за рулем. На сцене — играть не смогу, за рулем — потому что гаишников ужасно боюсь. Я вообще ужасная трусиха, на самом деле. Но давай не будем сейчас об этом, мало ли что. Полвторого ночи, она мчится по ночному городу домой, где ее ждет Андрей. Завтра последний день съе-

мок, послезавтра — отдых на Самуи. Кажется, Вика мысленно уже там.

— Вы женаты уже семь лет, оба — красивые, амбициозные, звезды. У вас спокойные отношения!

— В личной жизни у меня все прекрасно, что не означает «спокойно». Неспokoный характер у меня, я привношу в семью много лишнего шума. Короче, не даю своему мужу жить спокойно. Ему бы хотелось. И я его прекрасно понимаю — он спокойней, мудрей и намного упрямей меня. Знаешь, вот человек молчит и — молчит. Хоть ты умри. Я не умею молчать, не выношу и пяти минут находиться в ссоре, поэтому люблю молчунов и молчаливых людей.

— То есть сцену ревности способна устроить скорее ты!

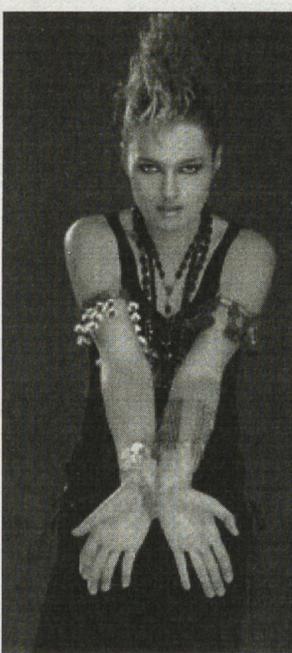
— Я, я. И бить буду сильнее! (Смеется.) Но меня Андрей воспитывает и добивается результатов. Я долго не понимала, почему мужу не нравится моя ревность, почему она его оскорбляет. Он очень честный и чистый человек. Я была уверена, что это должно как минимум льстить, что это приятно! Мы с ним семь лет вместе. Семь лет в любви находимся. И я его до сих пор не знаю. Думаю порой: «Ну ничего себе!», потому что часто он оказывается более глубоким человеком, чем тот, которого я знала раньше.

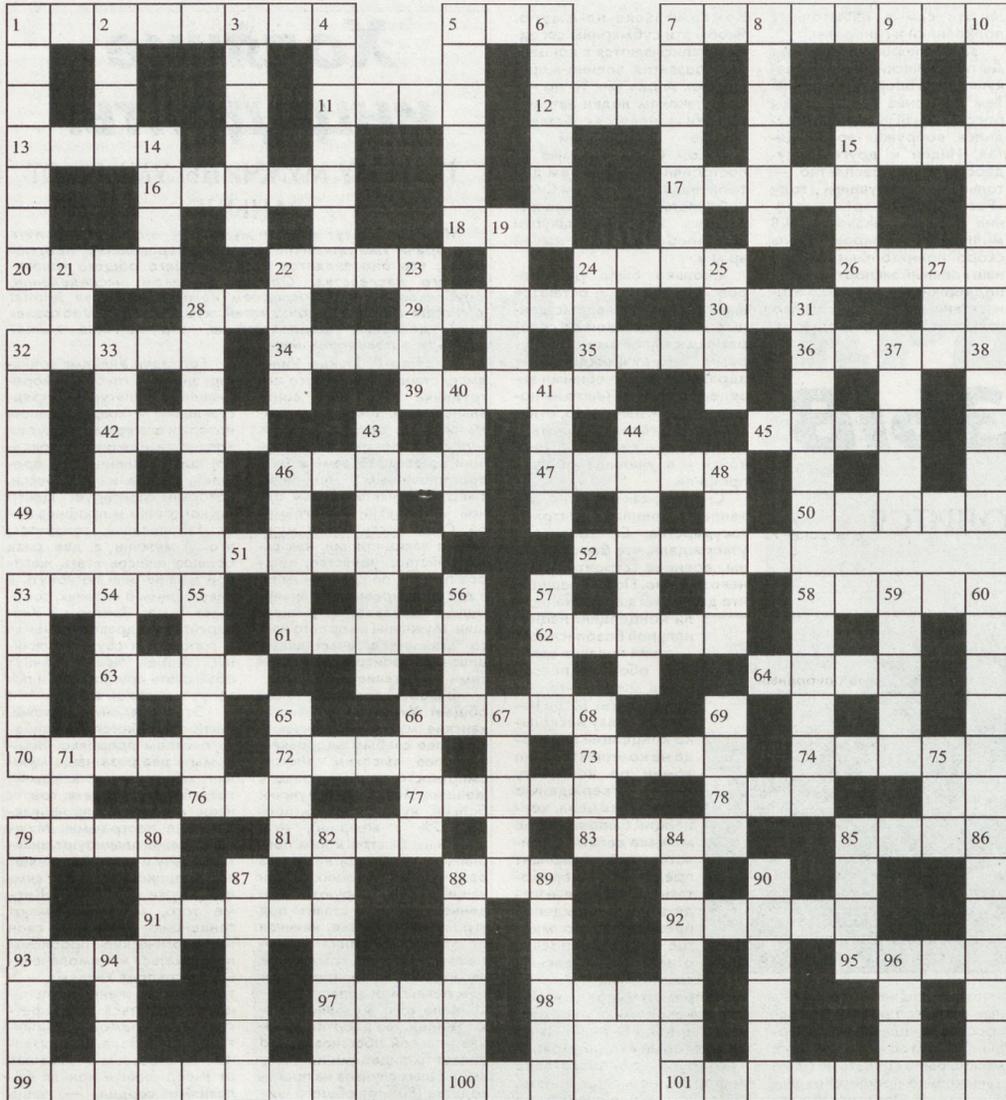
«Нервное зеркало старинного шкафа отражает похожую на ангела хрупкую медведицу. «Сделайте мне художественно, — обращается к актерам режиссер Зельдович, — и я пойду обедать».

Художественно — сделано, и с этого момента на долгих две недели Толстогазова свободна, может наконец «бездельничать» и «забыть, что актриса».

«Представляешь, — жалуется Толстогазова, — не успела я вчера отъехать, как меня останавливает гаишник. Только про него вспомнил! Правда, он и сам был какой-то... усталый. Прицепился ко мне — ужас. У меня с собой 20 рублей денег, а гонорар за съемку — трогать жалко. Дома — нервничает Андрей. А гаишник, узнав про 20 рублей, принципиально требует, чтобы я с ним в отделение поехала. Мама дорогая! И тогда во мне встрепенулись все голубые героини — сыранные и несыранные. В общем, через пять минут я была дома».

Алена ПОЛУНИНА («ОМ»)





**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Сорт капусты. 5. Обильном угощении, вкусной еде (разг.). 7. Охотник, выслеживающий зверя по следам. 11. Звание, чин. 12. Прозрачная бесцветная жидкость. 13. Предмет утвари. 15. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 16. Рубящее и колющее ручное оружие. 17. Буква старой русской азбуки. 18. Самый низкий мужской голос. 20. Неписанный закон. 22. Жировое отложение в теле животного. 24. Зары-

тые, спрятанные где-нибудь ценности. 26. Игральная карта. 28. Плетеный половик. 29. То же, что примадонна (разг.). 30. Пресноводное или морское членистоногое. 32. Способ хода, бега лошади. 34. Толпа, скопище, банда (перен.). 35. Сильное физическое или нравственное страдание. 36. Тело, ограниченное двумя сферическими поверхностями (спец.). 39. Вьющееся или лазящее цепкое растение. 42. Мужское имя. 45. Тонкий слой ледяных кристаллов. 46. Определенный размер. 47. Время года. 49. Оратор, говорящий много

и высокопарно (устар.). 50. Раструб на перчаток. 51. Вид письма. 52. Система мелких заливок у западного берега Азовского моря. 53. Запас знаний, сведений (книжн.). 58. Денежная единица Франции. 61. Заключение под стражу. 62. Лиственное дерево. 63. Комедия К. Гольдони (Италия). 64. Государство в Африке. 66. Частица света. 70. Спортивная командная игра. 72. Живое парнокопытное домашнее млекопитающее. 73. Роман Ю. Бондарева. 74. Последнее стадо овец. 76. Последователь йоги. 77. Мужское имя. 78. Рассказ И. Бунина.

79. Небольшая кадка. 81. Вирусное заболевание. 83. Хищное млекопитающее. 85. Нечто легендарное и поэтическое (высок.). 88. Парадная комната для приема гостей. 91. Вьющаяся или завитая прядь волос. 92. Большой естественный водоем. 93. Внутренняя центральная часть чего-нибудь. 95. В XVII—XVIII вв. — торжественный придворный праздник. 97. То же, что кинотеатр (разг.). 98. Самая крупная из больших кошек. 99. Живое существо, волосистой кожей которого лишен пигмент. 100. Торжественное стихотворение.

101. Прибор для распыления жидкого или порошкообразного топлива в топках паровых котлов, дизелей.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Светонепроницаемый футляр для предохранения светочувствительной пленки. 2. Единица измерения печатного текста (спец.). 3. Объединение крестьян для ведения коллективного хозяйства. 4. Фильм с участием Пьера Ришара. 5. Помещение ниже уровня земли. 6. Обратная сторона медали или монеты. 7. Раздел механики. 8. Последователь ереси. 9. Плавник рыбы (спец.). 10. Луговое травянистое растение. 14. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. 15. Французская писательница. 19. Женское имя. 21. То же, что долина (устр.). 33. Предмет мебели. 23. Минерал. 24. Приток реки Волга. 25. Тяжелая плотная шерстяная ткань. 27. Марка автомобиля (Белоруссия). 28. Камень известковой породы. 31. Режущая и колющая часть холодного оружия. 32. Артист. 33. Станок артиллерийского орудия. 37. Город в Колумбии. 38. Простейшее одноклеточное животное. 40. Государство в Азии. 41. Засеянное поле. 43. Старинное ручное метательное оружие. 44. Ацетилсалициловая кислота. 46. В католической церкви: литургия. 48. Поселок городского типа в Грузии. 53. Шест с металлическим крюком и острием. 54. Разветвленная сеть концлагерей во время массовых репрессий. 55. Судьба, участь (перен. устар.). 56. Часть суток. 57. Спортивная командная игра. 58. Небольшая бутылочка для духов. 59. В древнегреческой мифологии — богиня мудрости и военного дела. 60. Самка домашнего кота. 65. Японский остров. 66. Электрический фонарь. 67. Река в Великобритании. 68. Стихотворение М. Светлова. 69. Укороченная конечность водных животных. 71. Небольшая речная рыба. 75. Вырост на голове у некоторых насекомых, моллюсков. 79. То же, что упряжь. 80. Отдельный предмет в пространстве. 82. Время косябы травы. 84. Электроннаavigационный прибор. 85. То же, что стиль. 86. Название ряда соглашений и блоков империалистических держав. 87. Резвая в беге лошадь чистокровной породы. 88. Драгоценный металл. 89. Листья дерева, куста (соеб.). 90. В теннисе — игрок, вводящий мяч в игру. 94. Род, характер и степень чьего-нибудь участия в чем-нибудь. 96. В древнеегипетской мифологии — бог солнца.

Составила Людмила АФОНИНА



Рисунок Максима СМАГИНА

Слезы — оружие женщин. ШЕКСПИР

**ГОРОСКОП**  
19 — 25 мая

На везение и благоприятное стечение обстоятельств лучше не рассчитывать. С ними напряженно. Поэтому — серьезность и предусмотрительность во всем! Самое время завершить начатые дела, выполнить обязательства и расплатиться со всеми долгами.

**ОВЕН.** Решайте финансовые вопросы и делайте покупки, предварительно хорошо подумав. Траты на удовольствия сведите к минимуму. Если вы удачно организуете свою деятельность, все ваши планы станут вполне реальными. В выходные больше гуляйте или отдохните на даче.

**ТЕЛЕЦ.** Не стоит выяснять семейные отношения. Лучше займитесь делами, повышайте квалификацию, путешествуйте. Вы получите вознаграждение за работу и сможете сделать серьезные покупки для дома и дачи. В выходные встречайтесь с друзьями, уделите время хобби.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Полагайтесь на интуицию и не торопите события. Финансовое положение, возможно, улучшится. Достигнуть взаимопонимания с окружающими будет нелегко — мелочи могут помешать главному. В выходные удастся решить важные вопросы в неформальной обстановке.

**РАК.** Поговорка «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» — про вас. С друзьями и партнерами проблем не будет, а вот денег не хватает. В середине же недели и друзья могут подвести. Зато вы разберетесь в своих сомнениях и тревогах. В выходные полезен здоровый образ жизни.

**ЛЕВ.** Соблюдайте правила, действуйте по инструкции, к начальству проявляйте уважение, со всеми остальными будьте терпимы. Вас могут посетить идеи, для реализации которых придется здорово поработать. В выходные назначайте важные встречи, сходите в кино или театр.

**ДЕВА.** Ваша личная жизнь может стать интереснее и полноценнее. Держитесь подальше от интриг. Позаботьтесь о здоровье. Возможно, у вас появится много кропотливой работы и дополнительных обязательств. В выходные отдыхайте в приятной компании друзей и родственников, путешествуйте.

**ВЕСЫ.** Не разгребать ли старые завалы? Да и ремонт затеять неплохо бы. В событиях не ищите сиюминутной пользы, получите ее позже. Личная жизнь обещает быть весьма бурной. В выходные сходите в парикмахерскую, поплавайте в бассейне, устройте дружескую вечеринку.

**СКОРПИОН.** Возможны выгодные предложения, интересные знакомства. Но не стоит относиться к ним серьезно. Придется решать проблемы «котцов и детей» и выяснять, «кто в доме хозяин». Отнимут много сил и времени квартирные вопросы. В выходные отдохните за городом.

**СТРЕЛЕЦ.** Занимаясь делами, решая важные вопросы, полагайтесь только на себя. В отношениях с близкими и любимыми никакой напряженности не предвидится. А вот здоровье потребует внимания. Не повредят профилактические процедуры. В выходные отдохните вместе с семьей.

**КОЗЕРОГ.** Неделя — яркая и полная эмоций. Назначайте свидания, занимайтесь творчеством. Правда, существует опасность, что разговоров будет больше, чем дела. Не сорите деньгами и не забывайте о своих обязанностях. В выходные проведите с близким человеком, с детьми, с родителями.

**ВОДОЛЕЙ.** Больше дела, меньше слов, и результат не заставит себя ждать, хотя ваши идеи не всем придутся по вкусу. Могут появиться новые обязательства по отношению к детям и любимым. В выходные съездите с семьей за город, сходите на выставку, пообщайтесь с друзьями.

**РЫБЫ.** С коллегами будет трудно договориться, зато с друзьями отдохнете душой. Может измениться характер вашей работы. Будьте осторожны в дороге, а дома наслаждайтесь покоем и уютом. В выходные занимайтесь тем, что вас увлекает, общайтесь с родственниками.

**Турфирма «Атлант+»**



Отсутствующий должник ЗАО «ПСК «Горный Щит», адрес: 520130, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Авиационная, д. 63/4, к. 926Л, признан несостоятельным (банкротом) арбитражным судом Свердловской области решением от 11 ноября 2002 года по делу № А60-6290/2002-С3, и в отношении него открыто конкурсное производство, конкурсным управляющим назначен Старинов Александр Викторович.  
Для предъявления требований кредиторов установлен срок один месяц с даты опубликования настоящего сообщения.  
Требования кредиторов принимаются по адресу: почтовый индекс 624090, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, а/я 189.

Атипичная пневмония и новый вид экстремального туризма: «Фестиваль поцелуев в Пекине».

**АНЕКДОТЫ**

Многим людям удалось значительно улучшить свою жизнь благодаря лекарствам. Например, фармацевтам...

— Скорая помощь? Приезжайте скорее! Мой ребенок проглотил авторучку.  
— Выезжаем.  
— А что мне делать, пока вы не приехали?  
— Пока пишете карандашом.

Пьяный и злой отец приходит домой.  
— Сын, неси дневник!  
Пока сын идет за дневником, отец впадает в сонное состояние.  
— Папа, я принес.  
Отец, не открывая глаз:  
— Принес? Открывай.  
— Открыл.  
— Открыл? Наливай.

— Что думает ваша киска, когда гадит на ковер в углу за креслом?  
— Знаю, что нельзя, но, во-первых, никого же нет, во-вторых, темно, и потом — я ж закопаю...

— Дорогая, скажи мне те знаменитые три слова, которые навеки связывают людей!  
— Дорогой, я беременна.

Мама спрашивает:  
— Вова, а куда пропала твоя канарейка?  
Вовочка отвечает:  
— Странно, пять минут назад, когда я ее пылесосил, она была на месте.

— Как называют милиционера, работающего в медвытрезителе?  
— Медикамент.

Психолог беседует с родительницей о воспитании сына:  
— Вы воспитываете его слишком строго.  
— Почему?  
— Когда я спросила, как его зовут, он ответил — Вова Перестань.

У дирижера спрашивают:  
— Почему в вашем оркестре совсем нет женщин?  
— Да красивые только музыкантов отвлекают, а страшных я пугаюсь...

— А я вчера с Ленкой целовался!  
— Ну вот, молодец! А говорил — не пьешь...

Блондинка купила билет на самолет, зашла и села у окна. Приходит мужик и говорит, что это его место. Та отвечает, мол, отвали, парниша, а он: — Тогда сама бери штурвал и начинай взлетать!

**ФИЛАРМОНИЯ**

**СЕГОДНЯ в 18.30 —**  
оркестровый вечер  
с заслуженным  
артистом России  
виолончелистом  
**Сергеем ПЕШКОВЫМ.**  
  
**20 МАЯ в 18.30 —**  
классические шедевры  
в программе  
«ПРИНЦИП ДОМИНО».  
Играет пианист  
**Андрей НОВОСЕЛЬСКИЙ.**

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
18 мая ВСЕ В САДУ 18.00  
20 мая ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ 18.00

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
18 мая СЕКРЕТ ХРАБРОСТИ 11.30  
20 мая БЯДДЕРА 18.00

**ТИОЗ**  
20 мая БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 10.30, 14.30

**ТЕАТР ЭСТРАДЫ**  
18 мая МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ 18.00

**АФИША**  
**КИНОТЕАТР «СОВКИНО»**  
Большой зал по 31 мая ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ по 25 мая ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ DVD-зал по 25 мая СМЕРТЕЛЬНЫЕ ТВАРИ по 25 мая КЛАССНАЯ ЖЕНЩИНА Автоинформатор: 71-06-21

**СТАЛЬНЫЕ СЕЙФ-ДВЕРИ**

Отделка массивом, ДСП ламинированной под ценные породы дерева.  
**ЗАМКИ СЕЙФОВОГО ТИПА** импортного и отечественного производства.  
**ПОЛИМЕРНОЕ ПОКРЫТИЕ МЕТАЛЛА** выбор цветов.  
Екатеринбург, Елизаветинское шоссе, 13А. Тел. (3432) 25-08-09, 32-40-50, 50-12-12

**Лакомка**

**СУП ИЗ СВЕЖИХ ОГУРЦОВ**  
Очистите огурцы, удалите семена и нарежьте мелкими кусочками. Нарежьте шпиг, растопите в кастрюле, в образовавшемся жире потушите нарезанные огурцы, добавьте очищенный помидор (без кожицы), горячий бульон или воду. Прогретую на сковороде муку смешайте с маслом и положите в готовый суп, проварите его, посолите по вкусу, добавьте мелко нарезанную зелень и сосиски. Подавать к столу со сметаной.  
**Продукты:** 3 свежих огурца, 1 большой помидор, 1,5 л бульона или воды, 100 г шпига, 1 ст. ложка муки, 2 ст. ложки масла, зелень, сметана, сосиски, соль.

**КАРТОФЕЛЬ ТУШЕННЫЙ С МАЙОНЕЗОМ**  
Очищенный картофель нарезать на 4—6 частей, обсушить салфеткой и обжарить на растительном масле до образования светло-коричневой корочки. Добавить нарезанный кольцами лук, еще раз обжарить, залить горячей во-

дой, посолить и довести до готовности в течение 10—15 минут. Подать в горячем виде с майонезом.

**СЛОЕНКИ С СЫРОМ**  
Слоеное тесто раскатайте в слой толщиной примерно полсантиметра, посыпьте половиной тертого сыра, немного примните, сложите тесто конвертом. Переверните, снова раскатайте и сложите конвертом. Поставьте в холодное место на 20—30 минут, затем снова повторите всю операцию — раскатайте, посыпьте оставшимся сыром, сложите и поставьте на холод. Затем нарежьте тесто палочками, спиральками, кружочками и выпекайте в горячей духовке 10—15 минут. Не передержите: в перепеченном тесте сыр горчит.  
**Продукты:** 500 г слоеного теста, 100 г тертого сыра.

**КОКТЕЙЛЬ ТОМАТНЫЙ**  
50 г томатного сока, 50 г лимонного сока, 1 ст. ложка сока сельдерея. Хорошо добавить несколько кубиков льда.  
**Приятного аппетита!**  
Подготовила Любовь ГОРИНА

# Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ  
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам 1-комн. кв. во Втузгородке (Академическая — Гагарина), общ. пл. 30 кв. м, жилая — 18 кв. м, ц. \$16200, срочно! С.т. 8-902-88-42-230.

Продам 2-комн. кв. на пр. Ленина (р-н УПИ), 44 кв. м, 2-й эт. телефон, возможен обмен, т. 74-90-20.

Продам сад в колл. саду, ст. «Хризолитовая» (К.-Уральское направление), 5,8 сотки, электричество, водопровод, дощатый домик утеплен, с мансардой, летняя кухня, 2 теплицы, документы готовы, т. 42-32-50.

Продам дом в Арамиле, общ. пл. — 30 кв. м, 12 соток, баня, газ, скважина, овощная яма, 2 теплицы, т.д. 74-25-92, вечером.

Продам металлический гараж с местом (ул. Учителей) или без, т. 49-62-37 — днем, 48-22-41 — вечером.

Меняю кап. гараж в р-не «Ботаники» (объездная дорога) на кап. гараж в Юго-Западном р-не, т. 28-25-61, спрсить Татьяну Ивановну.

Меняю 2-комн. кв., хрущевка, кирпич. дом, 3/5 эт., 43/28/6 кв. м, метр. с телефоном, ул. Восточная, на равноценную во Втузгородке (ул. Студенческая), т. 24-12-07.

Продам сад, участок, 4,5 сотки, р-н УНЦ (проезд авт № 50, тролл. № 14 — ост. «Оптовый рынок», авт. 26 — ост. «Мехколлонна № 17»), т. 10-70-95, после 18.00.

Сдам в аренду участок земли, 6 соток в колл. саду в пос. «Шабры», т. 12-43-25.

Продам сад, участок, 6 соток, р-н кирпичного з-да (Уралмаш), т. 30-65-92.

Продам деревянный дом в Полевском, общ. пл. 57 кв. м, 18 соток, постройки, колодец, т. 11-04-64.

Продам 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 50-62-33, Светлана Анатольевна.

Продам дом в Арамиле, общ. пл. — 30 кв. м, 12 соток, баня, газ, скважина, овощная яма, 2 теплицы, т.д. 74-25-92, вечером.

Продам 1-комн. кв., ул. Бебеля, 146, 6/16, 35/19/7, лоджия 6 кв. м, ц. \$ 17,2 тыс., т. 34-26-53.

Продам 1-комн. кв. на Эльмаше (ул. Донская, 22), 32/17/6 кв. м, 5/5, телефон, балкон, большой коридор, ц. \$ 15 500, т. 34-26-53.

Сдам в аренду бокс в ГСК-273 (ул. Металлургов), недорого, электричество, охрана, т. 12-43-25.

Продам участок под строительство дома, Сысерть, рядом река, лес, есть документы на строительство, или меняю на автомобиль, т. 18-21-98.

Продам 3-комн. кв. на ул. Белинского, 8/9, кирпич., 61/45/7, лоджия застеклена, санузел раздельный, комнаты изолированы, т. 74-08-59.

Продам или меняю на автомобиль земельный участок под строительство в г. Сысерти, 10 соток, рядом лес, река, т. 18-21-98.

Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадки, строительные материалы, д. т. 34-26-24, р. т. 39-94-97.

Продам 1-комн. кв. на ул. Бебеля, 146, 6/16, 35/19/7 кв.м., лоджия, ц. 17,5 т.у.е., торг, т. 34-26-53, Татьяна.

Продам сад 4,2 сотки в 20 км от города, тюменское направление, дом, теплица, электричество, летний водопровод, т. 26-56-17.

Продам земельный участок под строительство дома в г. Сысерти, т. 59-70-35.

Продам или меняю 2-комн. кв. на пр. Ленина, 44 кв. м, санузел совмещен, балкон застеклен, решетки, железные двери, телефон, т. 74-90-20.

Продам сад на 37-м км Режевского тракта, 10 соток, дом из бруса 3 х 4, без отделки, баня, скважина, теплица, насаждения, ц. 50 т.р., торг, 32-31-14.

Меняю 2-комн. кв. в 32-м военном городке, 2/5, ул. ул. п.л., на 1-комн. кв. в городе и комнату в области, пейзаж, 063, аб. 110228.

Продам 3-комн. кв. на ул. Космонавтов, кирпич., 5/5, метро «Перспект Космонавтов», \$ 23 000, т. 34-26-53.

Обмен. 2-комн. кв. в центре В. Пышмы на 1-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 10-37-65.

Продам участок 11 соток на 8 км Чусовского тракта, сарай, баня, 2 теплицы, сруб для дома, фундамент с овощной ямой, скважина, т. 45-03-00.

Продам 3-комн. кв. на Уралмаше, ул. Победы, 37, 1/16, кирпич., общ. пл. 70 кв. м, ул. ул. п.л. Идеальна под офис! Т. с. 8-902-88-42-230, Валерия.

Продам 3-комн. дом (+ 6 соток земли) в Юго-Западном р-не, ул. Военного Флота, 40 кв. м, баня, гараж, 3 теплицы, т. д. 63-68-03, Веру Сергеевну.

Продам 3-комн. кв. в центре (Сурикова, 4), 3/9, кирпич., ул. ул. п.л., рядом гараж кирпичный (3 х 7), полностью оборудованный, пейзаж, 127-777, аб. 324.

Продам недостроенный дом в д. Кашино, 12, 5 сотки, сруб бани, электричество, печь, докумен-

ты готовы, т. 52-77-52, с 13 до 14.00.

Продам садовый участок, 10 соток, т. 450-300.

Продается 2-комн. кв. в Дегтярске, 48 кв. м, 2-й этаж в деревянном доме, паровое отопление, ц. 140 т. р., т. в Дегтярске 6-10-46, после 19.00.

Продам 1-комн. кв. в новом доме (ул. Фронтонных Бригад, 7, рядом с пединститутом), 57 кв. м, 5/7, 12 700 р. за 1 кв. м, т. 30-07-95.

Продам 1-комн. кв. в Парковом р-не, 1/12 (высокий), 34/20/7, лоджия, телефон или поменяю с доплатой на 2-комн., кроме хрущевки, т. 61-31-31.

Продам или меняю деревянный дом в п. Сарга (Шалинский р-н), рядом со станцией, 104 кв. м, 18 соток, все постройки, баня, 2 овощные ямы, на комнату в Екатеринбурге, возможна доплата, т. 61-31-31.

Продам садовый участок «Зеленая поляна» (за ост. «Бухара-Урал»), саду 10 лет, все посадки, 2 теплицы, т. 26-59-93.

Продам капитальный гараж с овощной ямой в ГСК «Южный-1», т. 43-34-90, вечером.

Меняю 3-комн. кв., 60 кв. м в Сысерти на жилье в Екатеринбурге, т. 37-08-80, вечером.

Продам или меняю 4-комн. кв. с телефоном, 2-й этаж, в центре г. Сысерти, на 2-комн. с доплатой, т. (274) 2-11-28.

Продам квартиру в с. Щелкун Сысертского р-на, есть природный газ, участок, баня, т. 2-61-41, Сысертский р-н, с. Щелкун, ул. Садовая, д. 19, кв. 1.

Срочно продам 1-комн. кв., т. 371-571.

Продам участок, 15 соток, есть баня, теплица, скважина, ст. «Коуровка», на берегу р. Чусовой, т. 34-84-11.

Обмен. Санкт-Петербург на Екатеринбург. В С.-Петербурге — полнометражная комната 20 кв. м в коммунальной квартире в центре на 1-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 50-34-95.

Продам 2-комн. кв. в Полевском, 3/5, кирпич., охрана, телефон, т. (250) 5-88-70, т. в Екатеринбург — 70-24-57.

Меняю капитальный гараж на ул. Учителей (Пионерский пос.) на равноценный в р-не ЦПКИО, т. 24-12-16, до 10.00 и после 20.00, Александра.

Продам садовый участок, 5 соток, Уралцветмет (за радиотехникумом), вода, электричество, посадки, домик сгорел, недорого, т. 26-02-59.

Куплю частный дом в пригороде Екатеринбурга, до 70 тыс. р., срочно, т. р. 23-93-44, пейзаж, 063, аб. 405032.

Продам новый дом в Сысерти, газ, телефон, вода, баня, гараж, 380 В, с. т. 8-902-88-32-027.

## РАБОТА

**ТРЕБУЕТСЯ**  
 Рекламно-маркетинговому агентству — менеджер по рекламе, т. 42-19-53, 42-19-54.  
 Главному управлению исполнения наказаний Министерства РФ по Свердловской области на должность водителя-сотрудника требуется мужчина от 20 до 35 лет, годный по состоянию здоровья для прохождения службы, отслуживший в рядах Российской армии. Поступившему выдается форменное обмундирование, он имеет все льготы, оговоренные в законе, служба за 1 год приравнивается к 1,5 годам, при выслуге 12 лет имеет право выхода на пенсию, т.: 46-12-70, 23-65-89, 23-36-87 — добавочный 6-87.  
 На базу «Город-2000» — грузчики, грузчики-комплектовщики, охранники, оплата от 5000 р. и выше, т. 787-214, с 9 до 18.00.  
 Люди для раздачи листовок в районе автовокзала, оплата почасовая, возраст от 15 лет, т. 75-87-42, с 9 до 11.00, Сергея.  
**ИЩУ**  
 Конструктор I кат., проектировщик (блок-боксы, дымовые трубы, только металл. работы в Газпроме) ищет работу, т. д. 53-98-72, Аню.  
 Опытный водитель категорий А, В, С, D ищет работу, т. 30-07-95.  
 Ищу разовую работу по доставке рекламы до почтового ящика, пейзаж, 063, аб. 83092.  
 Ищу работу водителя. Категории В и С, стаж 3 года, т. 43-34-90, вечером.

## УСЛУГИ

Фото на документы, 50% скидки, т. 75-87-42.  
 Опытные юристы окажут юридическую помощь, т. 59-73-62, с 8.30 до 17.00.  
 Английский язык. Преподаватель университета подготовит к поступлению на факультет иностранных языков. Репетиторство, т. 53-92-68.  
 Обивая (утепляю) входные и балконные двери, опытный мастер, т. 10-21-20.  
 Все виды юридической помощи на выгодных условиях, т. 18-68-03.  
 Подготовлю к поступлению в медучилище, т. 450-300.  
 Выгодное предложение для частнопрактикующих стоматологов, т. 56-10-68, 50-14-90, Кириллов.  
 Японский. Китайский. Переводы, ведение переговоров, помощь в учебе, звонки за рубеж, письма по Интернету (а также английский, немецкий, французский), т. 61-31-31.  
 Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.  
 Английский, немецкий языки. Опытный преподаватель. Индивидуальные занятия для детей, 100 р. — за 45 мин. Район Октябрьского рынка, т. 61-10-79, Ольга Валерьевна.  
 Выполнил ремонт квартиры, простой и сложный, сделало перепланировку, замену трубы, положи плитку. Опыт. Качество. Т. 283-426, вечером, Владимир.  
 Выполнил курсовые, контрольные работы по праву, истории философии. Не из Интернета, т. 49-18-77.  
 Логопед подготовит к школе, поставит звуки, восстановит речь после инсульта, т. 60-04-33.  
 Пошив штор, т. 31-17-70.  
 Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.  
 Няни на дому, ЖБИ, оплата — 20. р. в час, т. 48-86-32.

## КУПЛЮ

Каталоги почтовых марок за 1900 — 1960 годы, обр. по адресу: 620026, Екатеринбург, а/я 822, Венедиктовой О.Н.  
 Ружье «Бокфлинт» (вертикалку), 12 или 16 калибра, документы в порядке, звоните — договоримся, т. 32-86-69, Александр.  
 А/м «ГАЗ-69», можно без документов, т. 35-02-93.  
 Электрогитара, т. 45-05-48, вечером, Алексей.  
 Куплю или возьму в аренду бетономеситель, т. 8-268-5-20-28 (В. Пышма).  
 Импорتنую коляску в отл. сост., т. 47-31-82, пейзаж, 76-18-18, аб. 8893677.  
 Чертежи, документы по изготовлению оборудования для производства сетки-рабицы, тротуарной плитки, строительных блоков, т. 75-71-52.

Сниму комнату (без хозяев и соседей). Обращаться в редакцию по т. 56-17-12, спросить Майю.

Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разрывается и путаются мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер 61-38-22. Это телефон ДОКТОРА АЙБОЛИТА. Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!

**Ответы на кроссворд, опубликованный на стр. 6**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Кольраби. 5. Пир. 7. Следопыт. 11. Ранг. 12. Вода. 13. Сито. 15. Соло. 16. Палаш. 17. Ижица. 18. Бас. 20. Адат. 22. Сало. 24. Клад. 26. Дама. 28. Мат. 29. Прима. 30. Рак. 32. Аллор. 34. Орда. 35. Мука. 36. Линза. 39. Лиана. 42. Фома. 45. Иней. 46. Мерка. 47. Весна. 49. Ритор. 50. Крага. 51. Устав. 52. Сиваш. 53. Багаж. 58. Франк. 61. Арест. 62. Осина. 63. «Лжец». 64. Мали. 66. Фотон. 70. Репби. 72. Овца. 73. «Игра». 74. Отара. 76. Йог. 77. Роман. 78. «Сын». 79. Ушат. 81. Оспа. 83. Енот. 85. Сага. 88. Зал. 91. Локон. 92. Озеда. 93. Ядро. 95. Гала. 97. Кино. 98. Тигр. 99. Альбинос. 100. Ода. 101. Форсунка.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кассета. 2. Лист. 3. Артель. 4. «Игрушка». 5. Погреб. 6. Ревверс. 7. Статика. 8. Еретик. 9. Перо. 10. Таволга. 14. Опыт. 15. Санд. 19. Арина. 21. Дол. 22. Стол. 23. Опал. 24. Кама. 25. Драп. 27. «МАЗ». 28. Мрамор. 31. Клинок. 32. Актер. 33. Лафет. 37. Неява. 38. Амеба. 40. Иран. 41. Нива. 43. Арбалет. 44. Аспириин. 46. Месса. 48. Агара. 53. Багор. 54. Гулаз. 55. Жребиш. 56. Утро. 57. Поло. 58. Флакон. 59. Афина. 60. Кошка. 65. Дого. 66. Фара. 67. Темза. 68. «Нине». 69. Ласт. 71. Ерш. 73. Рог. 79. Упряжка. 80. Тело. 82. Сенокос. 84. Одограф. 85. Слог. 86. Антанта. 87. Скаун. 88. Золото. 89. Листва. 90. Сервер. 94. Роль. 96. Амон.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:**  
 по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00  
 по факсу: 56-30-28  
 почтой по адресу на наших купонах:  
 Тургенева, 13, Дом печати,  
 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!».

## «НС!» без посредников

**ТЕКСТ**

**ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:**

## ПРОДАМ

Мотоцикл «Минск», 1991 г.в., т. 59-74-47, Олег.  
 Новую, в упаковке, скороварку на 4,5 л с комплектом резиновых уплотнителей произв. Россия, ц. 500 р., т. 61-10-79.  
 2-спальную тахту, ц. 1000 р.; 1-спальную тахту с подушками, ц. 500 р., т. 61-10-79.  
 Удобные «байкал», ц. 246 р., т. 75-24-79, после 20.00, Евгения.  
 Книжные полки, в хор. сост., недорого, т. 62-45-41.  
 Водоочистительный фильтр АРДО, новый, ц. 800 р., т. 10-86-83 — днем, 75-24-79 — вечером.  
 Импорتنую зимне-летнюю коляску, б/у, в отл. сост., ц. 2500 р., т. 11-04-31, 71-05-83.  
 Дешево подписные издания к журналу «Огонек» за 1982 — 1992 годы, т. 74-90-20.  
 А/м «Пежо-206ХТ», ноябрь 2000 г. в., 5-дверный, 1,6 л, полный электропакет, кондиционер, тормоза АВС, комплект зимней резины, пробег 30 тыс. км, ц. \$10 тыс., т. р. 37-09-86, т. д. 34-43-19.  
 «Опель-кадет», 1984 г. выпуска (неисправен), хорошую корову 3 лет, обр. г. Сысерть, ул. Тимирязева, 45, Осетрова.  
 Стенку 4-секционную, детскую стенку, стол, софу, т. 28-25-61.  
 4-конф. газовую импортную плиту, коричневого цвета, недорого, т. 50-31-34.  
 Велосипед «Кама», цвет красный, фара — динамо, б/у, нескладной, в хор. сост., ц. 1000 р. Обр: ул Викулова, 65—40, после 18.00.  
 Настольную лампу, самовар, кухонный столик, кофемолку, все дешево, т. 46-41-84, после 19.00.  
 Обои, 7 рулонов, в упаковке, произв. Белоруссия (синие тюльпаны по голубому фону), т. 67-14-38.  
 Новую мужскую куртку, р. 50 (черная, на синтепоне, с капюшоном), т. 67-14-38.  
 Два новых ковра: 3 х 2 м и 2 х 1,5; скатерти, т. 67-14-38.  
 Портьерный материал: лен — 6 м, х/б — 5 м, импортные шторы (х/б), все недорого, т. 61-59-32.  
 Детский вязальный аппарат, т. 61-59-32.  
 Фирменные роликовые коньки, р. 42, т. 61-60-28.  
 Микроволновую печь, ц. 100 р., торг, т. 30-89-17.  
 Видеомагнитофон «Электроник ВМЦ-8220», ц. 1000 р., т. 30-89-17.  
 «ВАЗ-2106», 1981 г. в., темно-синий, второй круг, техосмотр, ц. 26 т. р., торг, т. 30-89-17.  
 Водоочистительный фильтр АРДО, новый, ц. 800 р., т. 10-86-83 — днем, 75-24-79 — вечером.  
 Металлический гараж с местом (ул. Учителей) или без, т. 49-62-37 — днем, 48-22-41 — вечером.  
 А/м «Опель-Аскона», 1986 г. в., в отл. сост., возможен обмен, т. 70-03-34, (296) 6-10-50.  
 А/м «Форд-Эскорт», универсал, 1998 г. в., в России — 2 мес., цвет вишня, коробка автомат, кондиционер, мультилок, объем 2 л, 2 подушки безопасности, комплект зимней резины, ц. \$ 8,5 тыс., торг, т. 694-100, 694-729.  
 Стиральную машину «Ритона-М», пузырьковую, новую, т. 10-86-83, с 14 до 19.00, Евгения.  
 В связи с переездом — мягкую мебель в отл. сост. цвет темно-коричневый, диван и 2 кресла, ц. 6 тыс. р., т. р. 41-47-83, т. д. 41-76-93.  
 Сваи железобетонные L-3 х 0,3 х 0,3, боковые, закладные, 30 шт. по цене 750 р. 1 шт.; авторезину 205 х 70, новую (белоцерковскую), 1 шт — 700 р.; авторезину импортн., б/у, р-15, р-216 х 60, 2 шт. по 250 р., 195 х 65, 2 шт. по 250 р., т. р. 41-47-83, т. д. 41-76-93.

А/м «Пежо-206», ноябрь 2000 г. в., 5-дверный, полный эл. пакет, зимняя резина, цвет серебристый, ц. \$10,5 тыс., т. 37-09-86.  
 Импорتنую зимне-летнюю коляску, б/у, в отл. сост., ц. 2500 р., т. 11-04-31, 71-05-83.  
 Отечественный диван-канapé в отл. сост. цвет синий, ц. 2200 р., т. 28-25-61.  
 Домкрат 5-тонный, вакуумный, новый, ц. 400 р., т. 75-00-32.  
 Новый женский плащ, произв. Франции, цвет серый, р. 46-48, т. 47-84-98.  
 Новые оцинкованные ведра по цене 50 р. за штуку, т. 47-84-98.  
 Пресс-формы для изготовления гипсовых плиток в домашних условиях, т. 19-33-71.  
 Телевизор «Рекорд В-308» в рабочем состоянии, стиральную машину «Малютка», т. 62-45-41.  
 Срочно и очень дешево: сервант с зеркалом посередине и полками из стекла; журнальный столик; раздвижной обеденный стол, пейзаж, 002, аб. 76135, или по адресу: ул. Волгоградская, 5а.  
 Швейную машину «Singer», ц. 1500 р., т. 34-15-82.  
 Холодильник «Орск» (135 х 60 х 55) и «Ока» (2-камерный, 140 х 65 х 60), стиральную машину «Эврика», все — в хор. сост., недорого, т. 74-64-81, после 19.00.  
 Недорого стиральную машину «Сибирь», газовую 4-конф. плиту, все в рабочем состоянии, т. 26-51-58.  
 Импорتنую детскую коляску (трансформер), ц. 2 т. р., т. 54-28-75.  
 Запчасти для а/м «ГАЗ-69», т. 35-02-93.  
 Уголок школьника (письменный стол, шкаф, полка); холодильник; комнатную декоративную розу. Дешево! Т. 28-09-40.  
 Металлический гараж с документами, с местом в р-не Северных очистных сооружений, 6,5/3,5, ц. 10 т. р., т. 35-02-93.  
 Стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, новую, в упаковке, ц. 3500 р., т. 67-59-49.  
 Мотороллер «Муравей», 6 лет, пробег 600 км, р. т. 17-49-02.  
 Два стиральные машины «Малютка», швейную ножную «Подольск», швейную ручную «Подольск», т. 23-54-75.  
 Два кресла по 300 р. каждое, пианино «Урала», ц. 500 р., стиральная машина «Чайка-3» с центрифугой, ц. 1000 р., т. 41-71-66, 46-02-89, после 18.00.  
 Дешево — новые плащи, произв. Голландия, т. 74-90-20.  
 Детские ходунки, ц. 350 р., складной велосипед для подростка, ц. 1200, т. 63-65-88.  
 «ГАЗ-3109», 1997 г. в., цвет серый, музыка, недорого, т. 64-05-39, с 18 до 21.00.  
 А/м «Ниссан-санини», 1991 г. в., правый руль, 1,5 л, АКПП, ГУР, кондиционер, ц. 77 т. р., т. 8-902-88-57-106.  
 «ВАЗ-21043», 1994 г. в., цвет муруна, пробег 95 тыс. км, защита, резина новая, карбюратор восьмерочный, ц. 55 т. р., т. 59-76-28, вечером.  
 «ВАЗ-2110», 1999 г. в., т. 59-79-05, вечером.  
 «ВАЗ-2108», 1987 г. в., т. 59-79-05, вечером.  
 Новые запчасти для а/м «АЗА 968М», 40 л.с., т. 506-155.  
 Двухкамерный холодильник «Минск», б/у, в хор. сост., т. 41-71-66, после 20.00.  
 Срочно — холодильник «Полус-10», 23-61-39.  
 Сотовый телефон «Уралвестком», мощность 2 Вт, б/у, ц. 1500 р., т. 8-902-88-57-106, пейзаж, 76-18-18, аб. 8857106.  
 Тахту из натурального дерева, спинки полированные, т. 61-10-71.  
 Прихожую «Вита-1» в упаковке, ц. 5670, размер 2084 х 2341, светлую, т. 902-87-30-120.  
 Патефонные пластинки — Шалапин, Козлов-

ский, Лемешев и др., т. 75-62-54.  
 Альманах «Рыболов-спортсмен» с 1950 по 1987 гг., книги по рыболовству и пчеловодству, т. 75-62-54.  
 Мебель для сада, холодильник, дешево, т. 46-41-84, после 19.00.  
 Румынский шифоньер орехового дерева, разборный, в отличном состоянии, длина 190 см. Тел: 34-71-08.  
 Кресло-кровать б/у, шкаф-гардероб 3-створчатый с антресолью б/у, шкаф бельевой «пенал» б/у, фотоаппарат «ФЭД-3» с объективом «Индустра-26М» б/у, фотоаппарат «Зенит-Е» с объективом «Гелиос-44» б/у, кинокамера «Кварца» б/у, кинопроектор 8 мм и 8 мм супер «Русь» б/у, проигрыватель виниловых пластинок «Арктур-006 стерео», б/у. Тел. дом. 42-99-71, вечером.  
 А/м «Москвич-Иж-21251», 1990 г. в., цвет бежевый, в отл. сост., ц. 32000 р., торг, т. 26-50-11, т. с. 8-902-88-280-79.  
 «ВАЗ-2107», вишня, 1995 г., битый перед, цена договорная, т. 459-453, Леонид.  
 Оконный блок 1300 х 1400, дверной блок 2100 х 2000 по 1000 р. за каждый, т. 30-36-06.  
 Грамзаписи Петра Лещенко, т. 24-80-01.  
 Радиоприемники на запчасти, т. 61-10-79.  
 За 100 рублей высокие резиновые сапоги, р. 41, т. 61-10-79.  
 Газовую 2-конф. плиту, б/у, недорого, т. 23-38-01.  
 Шестиструнную гитару, ц. 500 р., т. 47-31-82, 48-86-32.  
 Книжки по астрологии и магии, детективы, фантастику, т. 47-31-82, 48-86-32.  
 Угловой шкаф для белья, светлый, ц. 4000 р., т. р. 59-79-42, Катю, пейзаж, 063, аб. 319874.  
 Сундук, кресло, тумбо-комод, посудо-бельевой шкаф. Все недорого, т. 37-83-52.  
 Станок вертикально-сверлильный, заводск. производства, настольный, удобен для частных гаражей и автосервиса, т. 18-21-98.  
 Кабинку к а/м «КаМАЗ», без спальника, в хор. сост., т. 18-21-98.  
 Несколько красивых нарядных платьев на девочку от 6 до 9 лет, недорого, т. 46-77-10.  
 Корпус к сотовому телефону «Nokia 3310», новый, цвет — темно-синий, ц. 300 р., т. 61-31-31.  
 Новый угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже заводской, возможно в рассрочку, т. 28-12-89, после 19.00.  
 Ножную швейную машину «Чайка-143», новую; холодильник «Ока-3» в хор. раб. сост., т. 28-13-18.  
 Видеокарту ASUS Riva TNT-2Pro 16 Mb, т. 56-30-32, 54-36-43.  
 Кресло-кровать, стенку, письменный стол, т. 31-76-75.  
 Универсальные садовые опрыскиватели производства г. Волгоград (можно использовать для побелки), ц. 42-57-18.  
 3-конф. электроплиту «Льсыва», т. 20-96-81.  
 Прихожую, 4 секции, светло-коричневое дерево, детскую стенку, т. 26-59-93.  
 Пылесос «Урал» новый, в упаковке, т. 35-22-21.  
 Новый отопительный котел «Тайга», ц. 4 т. р., т. 64-03-59.  
 Детскую кроватку, б/у, в отл. сост. ц. 1000 р., т. 64-03-59.  
 Резервер «Пионер» VSA-805S, ц. 10 т. р., т. 60-04-33.  
 Пейджер 4-строчный; стенку темно-коричневую, произв. г. Великие Луки, ц. 8000 р.; кресло-кровать, ц. 900 р.; стол письменный, ц. 250 р., т. 31-76-75.  
 Сантехнический набор «Унипай», произв. Германия, новый, ц. догов., т. с. 8-902-84-702-54, вечером — 60-99-82.  
 Новую, в упаковке, 4-конф. эл. плиту «Электра-1001», духовка, гриль, ц. 3500 р., т. 30-42-40.  
 Новую куртку на двойном синтепоне произв. Канады, р. 50—52, цвет темно-вишневый, ц. 1200 р., т. 42-57-18.  
 Новый телевизор «Горизонт» в упаковке, диаметр — 51 см, т. 678-673.  
 Новый смеситель для раковины, настенный, со сменными щетками для гибкого шланга, ц. 300 р., т. 30-89-17.  
 Охраняемый кап. гараж, р-н Сортировки, т. 74-90-20.  
 Продам котят персидской породы, возраст — 1,5 мес. (белая кошечка и персиковый котик), т. 8-268-7-26-83, Надежду.  
 Продаются щенки шарпея от титулованных родителей, перспективные, цвет черный, девочки, т. 8(35253) 3-23-30.  
 Отдам в хорошие руки черную полторамясачную кошечку, т. 60-55-60.  
 Отдам в хорошие руки черную кошечку с белым воротничком (2 мес.), к туалету приучена, ласковая красавица, т. 53-17-21.

## ПОДАРКИ ПО ПЯТНИЦАМ!

**ФОТОКОНКУРС**  
**«Жить хорошо!**  
**А хорошо жить еще лучше!»**

Приз — видеокассету с острозащитным фильмом — получает Илья Сомов, (10 лет).

**ЖДЕМ ФОТОГРАФИЙ.**  
 Каждую пятницу — конкурс!  
 Каждую пятницу — ПРИЗ!

**В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!**

**Наконец-то** распараллелены телефоны Прачечной и Министрства Культуры. Осталось решить вопрос с Фигачечной.

**Примадонна российской эстрады Борис Моисеев** наконец-то стал мамой. Николай Трубоч принимает поздравления.

**Вчера** артисты Большого устроили концерт в буфете Малого.

**Премьерой спектакля «Колбаска»** начал свою работу театр на Малой Спасской.

**Скоро** на экраны выйдет новый фильм «Астерикс и Обеликс против Сталина». Картина рассказывает о том, как погибли Астерикс и Обеликс.

**Певица Кавалерия** поделилась с певицей Араукарией своими творческими планами. Теперь и у Кавалерии и у Араукарии есть понемногу творческих планов.

**Людмила Зыкина** выпустила новый альбом своих песен, записанный вместе с оркестром на кухне певицы.

**Знаменитый певец Юлиан** продолжает радовать своих верных поклонников — Александру Пахмутову и Николая Добронравова.

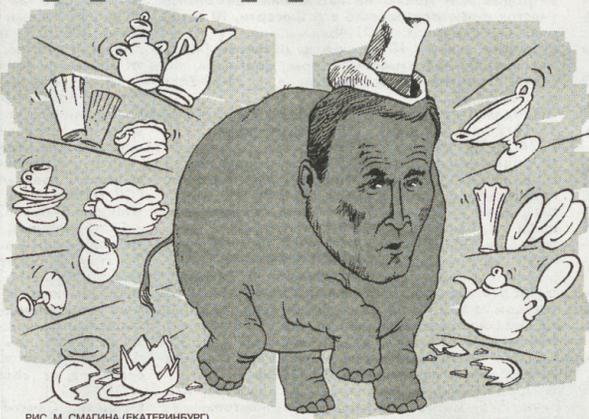
**Новости**

Как удалось выяснить в результате переписи населения, профессиональными певцами себя считают 58 % населения России, но доходы от этого получают только 0,03 %.



**Поезд дружбы** из Китая прибыл в Екатеринбург. Крупная делегация работников культуры КНР — танцоры, музыканты, певцы и циркачи — привезли в Россию массу дешевых товаров, которыми славится Китай.

**ОДИН ДЕНЬ ДЖОРДЖА ДЖОРДЖЕВИЧА**



**Знаменитый американский журналист Хил Гоношья** провел один день с знаменитым Президентом США

Накануне президент решил лечь пораньше. «Завтра же война с Ираком, куда я невыспавшимся?»

**7:00.** Подъем. Поинтересовался, как отбомбилились ночью. С хорошим настроением пошел в басрум.

На 8:00 утра у президента запланирована встреча с банкирами. Президент предлагает совместить ее с традиционной утренней поддержкой.

Пять из семи банкиров соглашаются профинансировать закупку 70 бомбардировщиков для войны в Ираке и сходят с дистанции. Двое, помолже, молча добегают дистанцию, садятся в лимузины и уезжают, на ходу бормоча пожелания президенту.

С 9:00 до 13:00 Дж. Буш из Белого дома никуда не уходил. Ждал водопроводчика.

**10:00 — 10:15.** Президент стрелял из водяного пистолета по манифестантам-пацифистам.

**10:20.** Президент отдал распоряжение отправить в главный

офис ассоциации «Гринпис» чучело дельфина, после чего, закрывшись в туалете, откровенно скучал.

**В 12:10** миссис Буш застала мистера Буша за переодеванием в ее ковбойскую шляпу, сапоги и лассо.

**13:00.** Вместо водопроводчика приехала мама миссис Буш и устроила в фонтане перед резиденцией постирушку.

**13:30.** Президент ходит по кухням Белого дома, пробует борщ. У охраны — средние, у референтов — хорошо, у вице-президента — отлично. У госпожи Буш — дерьмо. Распорядился уволить того, кто пустил на кухню госпожу Буш.

**14:00.** Президент занят поисками США на карте мира. Завтра у Дж. Буша выступление в Конгрессе на тему «Место США в современном мире».

**14:45.** Президент и Кондолиза Райс обсуждают задачи Микки-Мауса в свете борьбы с Ираком. Решили, что не помешает поддержка Гуффи и

Бэмби. Морячок Папайя получил дополнительные ассигнования. Президент поинтересовался у Кондолизы Райс, как поживает ее муж Колин Пауэлл. Удивился тому, что они до сих пор не оформили свои отношения.

**15:00.** Президент увольняет спичрайтера с формулировкой «Слишком умный!». Писать речи Дж. Бушу-младшему приглашен автор комикса «Боб — космический кулак».

**16:00.** Президент посетил заседание штаба сухопутных войск. Генералы отработали свои действия в случае, если Калмыкия отделится от Грузии и объявит свою столицу Баку и всю страну независимой от политики Ашхабада.

Президент предложил нанести точечный удар по Риге. Предложение было с энтузиазмом поддержано.

**17:00.** Вместе с дежурным офицером президент 30 минут ковырял отверткой в замке ядерного чемоданчика. Офицер в очередной раз подтвердил, что даже приблизительно не знает код замка.

**18:30.** Оказывается, пока президент был занят, в Овальный кабинет приходила дочь и выпила всё пиво. При выходе из кабинета её арестовала полиция.

**17:00.** Знакомство со стажерами, которые будут работать в президентской администрации. Среди двадцати стажеров — пять гомо-, три лесбо-, два латино-, два афро-, четыре желто- и два жидо-масоно-американца.

**18:00 — 18:30.** Президент США Дж. Буш-младший читал документы. Нет, правда, на самом деле читал!

**19:00.** Совещание с губернаторами о ремонте сельхозтехники и подготовке к посевной. Оказалось, на Гавайских островах посевная в самом разгаре! А вот Аляска отстает. «Зря мы ее тогда купили!» — посетовал президент.

**20:00.** Ужин в ресторане «Вашингтонские пельмени». За столом президент придумывал смешное прозвище Иоанну Павлу Второму. Придумал — **Беспонтифик**.

**21:00.** Президент лично допрашивает пленных талибов, доставленных с базы Гуантанамо. Талибы упорно скрывают местонахождение Бен Ладена, но президент не отчаивается. Рано или поздно они всё равно научатся понимать по-английски.

**23:10.** Президент проявил интерес к горничной из Коста-Рики. Получил неожиданный отпор. Удивился: с каких это пор интересы США в этом регионе подвергаются сомнению?

**23:15.** Горничная не сменила полотенце в басруме. Президент подал на нее в суд.

**В помощь потребителю!**

**Юрий ИСАКОВ, Александр КАРЯЕВ**

Если вам надоело ловить ямщика и вы решили приобрести собственную телегу, то самое время сделать это сейчас, пока не закончился год Лошади.

Какую телегу выбрать — новую отечественную, или подержанную импортную за те же деньги? Дилижансы, кэбы и квадриги 4x4 — это, конечно, хорошо, но вас ждут проблемы с запчастями. К отечественным же колымагам запчасти найдутся на любой кузнице. И руки у работников сервиса под наши телеги заточены: один удар кувалды, и сход вместе с развалом вам обеспечен!

Спору нет, инотелеги легки в управлении, хорошо слушаются кнута. «Тпру» у них на гидравлике, а колёса на рессорах. Мы уж не говорим о белых длинных каретах представительского класса. И хотя налог в этом случае придется платить с двух, а то и с четырех лошадиных сил, зато внутри есть бар, телевизор, кондиционер, стереосистема, а позади — дворники с совками. Один совет: не покупайте инотелегу старше 10 лет — придется сразу же менять коня.

А теперь — несколько общих рекомендаций. При покупке про-

**Эх, заёмные!**



верьте, не перебиты ли номера на кузове, зубы у коня, не числятся ли они в угоне. Вас должно насторожить, если вам предлагают заднеприводную телегу, потому что все они — переднеприводные. Перед постановкой на учёт в Госуэкономинспекции убедитесь, что на телеге установлены противоугонные бубенцы, а уровень H<sub>2</sub>S в выхлопе не превышает нормы.

Хотите, чтобы транспортное средство служило вам долго? Обработайте телегу антикором, а коня — антигрязью.

Дёготь используйте только Shell или Mobil-1 (продаётся в любых horse-товарах). Что касается освозаправок: 92-й год хоть и был урожайным, всё же рекомендуем пользоваться овсом не ниже 96-го. Среди лидеров на рынке овса — Тюменская овсяная компания, Злакойд, Сибсено, Укос.

И последнее. Не советуем оставлять телегу на улице зимой — утром она может не завестись. И даже привычная пальная лампа вам уже ничем не поможет.



**КЛЮЧИ** от новой больницы торжественно вручил вчера мэр Скипидарска Е. Е. Разбойников директору этой самой новой больницы И. Глауковеру. И добавил, что нечего ключи по мэрии разбрасывать.

**В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ** «Скипидарэнерго» отключило за долги краевую психиатрическую больницу. В результате были сорваны электрошоковые процедуры. Стыдно, господин Чубайс, причинять страдания беспомощным людям из-за денег!

**НОВАЯ УСЛУГА.** Теперь в городском вендиспансере Скипидарска вы можете совершенно анонимно узнать, есть ли вензаболевания у вашего партнера, или просто у любого жителя города.



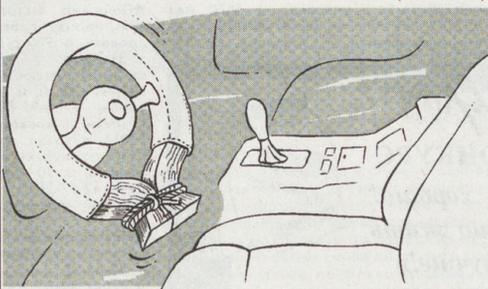
**В АРХИВАХ** доктора Чивежского найдено описание «Литры Чивежского». Это несложное устройство — стеклянная бутылка, заполненная специально приготовленным раствором спирта. Согласно расчетам гениального доктора, литра оказывает агромадное благотворное влияние на использующего её человека.

**Владимир ДЫМНОВ**  
**ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ**

Есть женщины в русских селеньях... Ещё бы туда мужиков — И будет тогда без сомненья Там климат моральный здоров! Здоровый физический климат Пребудет в селеньях тех, И бабы хозяйство поднимут Промежду любовных утех... Конечно, не за день, не сразу Оазис тот будет готов: Отстроят они скотобазу Для всяческих местных скотов, Потом, на подъёме любовном —

Рука у них будет легка! — В коровнике местном коровном Поднимут удой молока, В пылу сексуальных фантазий Починят они трактора, И в том же любовном экстазе Страду проведут «на ура»! И будут они сквозь рутину Хозяйство вести на паях: Детишек растить и скотину, И брюкву растить на полях... И, право же, эти мгновенья Навечно я славить готов! Есть женщины в русских селеньях! Ещё бы туда мужиков...

© Владимир Дымнов, Курган



**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
ООО «Уралтрансгаз»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

**Редактор**  
Т. ЛОМАКИНА  
**Индекс** 53800  
**Время подписи**  
в печать — 18.45  
**Рукописи** не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург,  
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**ДИСПЕТЧЕР**  
71-28-61  
**ЗАМ. РЕДАКТОРА**  
56-30-34  
**Факс:** 56-30-28  
nasmenu@isnet.ru

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 56-91-11  
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61, 71-39-09  
спортивный фотокорреспондент 56-91-30

**экономики** 56-30-32  
**культуры** 56-91-12  
**рекламы и объявлений** 56-30-54  
**бесплатных объявлений** 56-91-16  
**бухгалтерия** 56-91-15  
**компьютерный** 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4287. Заказ 9219.