

2292

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

ОБЛАСТНАЯ
МОЛОДЕЖНАЯ
ГАЗЕТА

ОХОТА
НА ЛОХОТРОНЩИКОВ2

КОМУ
ЧИНИТЬ
ПАМЯТНИКИ
АРХИТЕКТУРЫ?2

БАЙКЕР — ЭТО ЗВУЧИТ
ГОРДО3

«КРАСНАЯ
БУРДА»8

ЖИЗНЬ КАМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 18 апреля 2003 г.

№ 43 (16188)

Яков Абрамович Роят из Каменска-Уральского уже не может говорить спокойно. Переполняют душу негодование и возмущение равнодушием родной страны и ее чиновников. Яков Абрамович сам сконструировал аппарат для создания гипоксии — пониженного содержания кислорода в крови человека. Это, по сути, переносная барокамера: баллон с азотом на одном конце и обыкновенный противогаз или респиратор на другом, между ними — заполненный какими-то трубками железный ящик. С первого взгляда видно, что аппарат крайне дешевый, а судя по словам изобретателя, он может помочь при лечении воспалительных процессов, желудочно-кишечных и онкологических заболеваний, астме и множества других недугов, для борьбы с которыми используются те же барокамеры. Штука полезная, но уже который год изобретатель ходит с нею по чиновничьим кабинетам. Никому не надо.



Яков Роят



Сергей Устьянцев

Инновации ждут инвесторов

ЛЮДЕЙ ТВОРЧЕСКИХ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БОГАТЫХ

экономика с каждой заявкой по 15 тысяч рублей, которые требуются патентным поверенным для этой работы. Но он все равно должен заплатить 600 рублей пошлины, 1200 рублей за картонку свидетельства и каждый год отстигивать государство по 300—600 рублей просто за поддержание патента в силе. А дает изобретение доход своему создателю или нет, никого не интересует.

— Я выживаю только тем, что для 80—90 процентов своих изобретений ищу богатых соавторов, — откровенно обрисовывает свою ситуацию изобретатель. — Я, честно говоря, и на вы-

тавку-то записался, чтобы найти себе соавторов, готовых оплатить все эти пошлины...

Наша встреча с этими и другими изобретателями произошла на первой международной выставке «Инновации и инвестиции XXI века», проходящей сейчас в Екатеринбурге, в здании ТЮЗа. Из самого названия мероприятия, организованного Уральской торгово-промышленной палатой, явствует, что его задачей является сведение тех, кто занимается инновациями (то есть ученых и изобретателей), с теми, кто готов делать инвестиции. И, судя по нашему впечатлению

от увиденного, новаторы отозвались на приглашение достаточно охотно. Кроме изобретателей Свердловской области на двух этажах театра стоят стенды различных фирм, которые кроме торгово-закупочной деятельности занимаются еще и разработкой технологий (ну не может мысль о людях, которые привыкли думать о создании чего-то нового, полностью переключиться на вопросы закупок «сникерсов»). Также участие в выставке приняли несколько механических и машиностроительных заводов из нашей и других областей. Но,

что показательно, даже в каталоге участников выставки нет ни одного банка. Не интересуются финансисты новыми прорывными технологиями. Не случайно присутствовавший на открытии мероприятия заместитель председателя Уральского отделения РАН Валерий Черушин отметил, что наши разработчики сейчас покупают и внедряют по всему миру, но только не в родном отечестве.

Везет только единицам. Как, например, изобретателю Сергею Устьянцеву, чьим дополнением к патенту заинтересовался Алапаевский лопатный завод. Может, дело и выгорит. **Михаил ЧЕРЕПАНОВ**

ВТОРАЯ Урало-Сибирская БУДЕМ ПОВЫШАТЬ РЕЙТИНГ И ПРИВЛЕКАТЬ ТУРИСТОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 120 лет назад столица Урала переживала один из самых беспокойных моментов своей жизни. Город запрягли телеги, возки и коляски, то тут, то там горожан встречали празднично украшенные шатры, балаганы. Да, собственно, горожан-то еще надо было поискать: в тот год в 37-тысячный Екатеринбург приехали примерно 80 тысяч гостей. Народ скапливался у витрин со всяким-разным кустарным товаром, у выставленных на всеобщее обозрение железных агрегатов, у книжных развалов. Все приглядывались, приценивались: заводчики — к новым машинам, купцы — к новым партнерам, крестьяне — к новым сортам пшеницы и ржи. Ученые мужи проводили совещания, заседали, спорили. Длится все это шумное и многолюдное действо аж три месяца и называется первой Сибирско-Уральской научно-промышленной выставкой.

В этом году, когда Екатеринбургу исполняется 280 лет, администрация города решила повторить опыт своих давних предшественников. С 18 по 25 июня город вновь примет участников Урало-Сибирской научно-промышленной выставки. В среду в здании мэрии прошла пресс-конференция членов оргкомитета выставки во главе с первым заместителем главы города Виталием Смирновым. По его словам, у организаторов нет намерения полностью скопировать мероприятие более чем вековой давности. Однако общие моменты все же останутся. Эта выставка, как и ее предшественница, будет проходить сразу на нескольких тематических площадках. Всего их будет пять, и они будут поделены на девять разделов, чтобы получился своеобразный срез жизни Екатеринбурга и всего региона: срез его истории, дней сегодняшних и взгляд в будущее. Лейтмотивом выставки станут города как центры развития. А ее девизом будут слова: «Промышленность, наука и бизнес — для развития городов».

В рамках выставки будет проходить презентация собственно городов Урало-Сибирского региона и России. Всего, по словам организаторов, уже откликнулись на приглашение муниципалитеты 150 городов. Для участия в научно-практической конференции приглашены представители около 200 научных организаций. Не забыты, разумеется, площадки для тяжелой и легкой промышленности, агропрома, инфраструктурных подразделений городов.

Одной из задач выставки станет повышение рейтинга Екатеринбурга и Свердловской области в России и в мире, привлечение на уральскую землю туристов и инвесторов. На вопрос журналистов, во сколько городу обойдется привлечение участников выставки, туристов и инвесторов, организаторы ответили, что на подготовительные мероприятия в бюджете города выделен один миллион рублей. Основной груз финансирования возьмут на себя спонсоры, недостатка в коих не должно быть. **Михаил ЧЕРЕПАНОВ**



Получите «козью иву»!

Ветки с милыми белыми пушками или радужными сеянками послезавтра можно будет увидеть в руках уральцев. Вербное воскресенье православными традиционно отмечается за неделю до Светлой Пасхи, и связано оно со входом Иисуса в Иерусалим, когда путь его устилали пальмовыми ветвями. В России пальмы не растут, а неизбежность пробуждения природы в это время года явственной всего символизирует цветущая верба. Тысячелетие назад она стала главной «героиней» этого праздника.

Вообще, согласно утверждениям биологов, такого дерева — верба — не существует, под этим названием «скрывается» ива со всеми своими разновидностями, которых только в нашей области насчитывается около двух десятков. Предпочтение верующие отдают обычно так называемой «козьей иве» — ее обламывают совершенно нещадно накануне знаменательного дня.

— Однако значительного вреда растению это чаще всего не приносит, — считает инженер кафедры ботаники биологического факультета Уральского госуниверситета Максим Юдин. — Оно размножается двумя путями — половым, — через цветки, что в городских условиях затруднительно, или вегетативным, с помощью отростков.

Обламывание цвета ведет к усиленному росту боковых побегов — цветки закладываются с осени, и новых растение к лету выпустить уже не успеет. Ива — весьма распространенное дерево, и сотни лет исполнения традиций «вербницы» не историли его.

В Екатеринбурге каждая церковь сама заботится о заготовке вербных ветвей, которые освящаются во время всенощной службы в субботу накануне и в воскресенье. Сегодня в 14 часов возле часовни святой Екатерины сотрудники миссионерского отдела Екатеринбургской епархии, как и в прошлом году, будут раздавать пучки вербы со словами напоминания о грядущем празднике и приглашения в церковь. Для этого бригада из четырех-пяти человек уже заготовила в районе храма целителя Пантелеимона, что по Сибирскому тракту, более сотни веточек — примерно на час раздачи.

— Главное, чтобы человек вспомнил о празднике, чтобы душа его осветилась, чтобы заботелось помолиться, — говорит сотрудник миссионерского отдела Ольга Смоленкова.

Освященные ветки полагаются хранить, как святыню, до следующего апреля — предки наши верили, что они способствуют исцелению людей и домашних животных.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

СКОРО ЛЕДОХОД

ЕКАТЕРИНБУРГ. В ближайшие дни на реках южной и центральной части области ожидается начало ледохода.

Пока на Среднем Урале вскрываются только реки Исеть, Пышма, отдельные притоки Ницы, частично — Уфа и Чусовая. На остальных водоемах сохраняется ледяной покров. Сейчас интенсивность подъема воды уменьшилась в связи с похолоданием. Однако уже в ближайшее время в бассейнах рек области уровень воды начнет подниматься, и лед тронется. **ЕАН**

Вниманию владельцев транспортных средств Кировского района!

С 01.04.03 г. произошли изменения в порядке осмотра транспортных средств, представляемых к регистрации в МРЭО ГИБДД УВД Екатеринбург. Осмотр и регистрация всего легкового автотранспорта с левым рулем иностранного производства проводится в МРЭО ГИБДД по адресу: Екатеринбург, ул. Чкалова, 1.

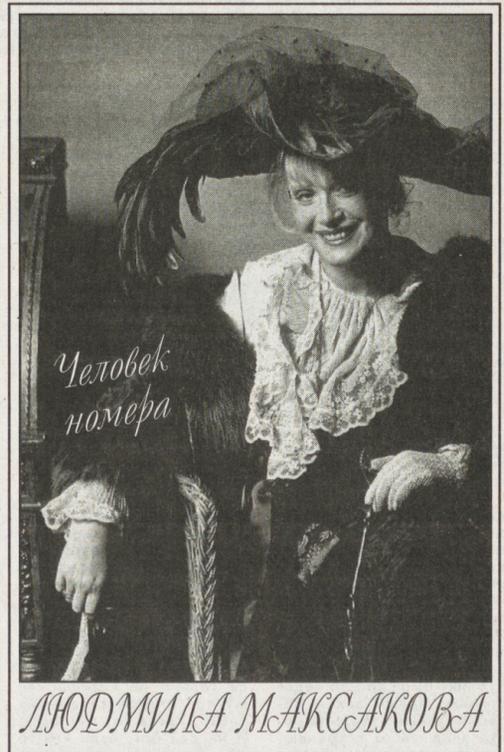
Осмотр и регистрация бывших в употреблении легковых автомобилей отечественного производства, состоящих на учете, а также ввезенных в РФ, проводится в МРЭО ГИБДД по адресу: Екатеринбург, проезд Водительский, 20.

Осмотр всего остального автотранспорта проводится по адресу: Екатеринбург, ул. Раевского, 13, регистрация в МРЭО ГИБДД по адресам: Екатеринбург, ул. Чкалова, 1 и проезд Водительский, 20.

Подпишись и выиграй!

Главный приз — 5 тысяч рублей!
Плюс фирменные подарки.

Прислав до 1 июня 2003 г. ксерокопию подписного абонемента на нашу газету на II полугодие 2003 г., вы будете участником розыгрыша денежного приза. Желаем удачи!



Людмила МАКСАКОВА

ПОГОДА
19—20 апреля

Переменная облачность, 19-го — снег, 20-го — дождь со снегом.
Атмосферное давление — 730—739 мм рт. ст.
Температура воздуха ночью — 0—+2°, днем — +1—+4°.
Ветер северо-западный, с переходом на юго-западный, 2—5 м/сек.

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**
по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

Не торопитесь прощаться с деньгами

МОШЕННИЧЕСТВУ НА РЫНКЕ ЖИЛЬЯ ПОРА ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ

Наверное, каждый, кто когда-нибудь пытался снять комнату или квартиру, сталкивался с лохотронщиками — фирмами, предоставляющими информационные услуги на рынке жилья, которые не дают ни малейшей гарантии в том, что клиент свои квартирные проблемы разрешит.

На сегодняшний день в Екатеринбурге действуют около ста фирм, известных своей явно мошеннической деятельностью: жалобы на них колются в Комитет по защите прав потребителей, в Уральской палате недвижимости, куда обращаются обманутые люди.

В минувший вторник представители городской администрации, Палаты недвижимости, Комитета по защите прав потребителей и корреспондент «НС» совершили ознакомительный рейд по конторам, клиенты которых остались без денег и без жилья. Очное знакомство — первый шаг в деле аттестации фирм, занимающихся информацией на рынке жилья. Не соответствующие требованиям предприятия должны быть закрыты.

Я и сама попала однажды к таким лохотронщикам, когда была студенткой, — говорит Татьяна Ковтуновская, специалист Уральской палаты недвижимости. — Студенты для них вообще самая хлебная кате-

гория, особенно в августе, когда ребята приезжают в Екатеринбург к началу учебного года. Но и в другое время не бедствуют. Я с утра позвонила в одну такую фирму, спросила расценки: 200 долларов в месяц и предоплата за квартал вперед. Неплохой навар?

Вот в эту фирму мы и едем сначала. Долго блуждаем в поисках офиса, наконец находим — вход со двора, вывеска: «Быстрая аренда любого жилья», полуподвальчик с пыльной лестницей... И ведь находят их как-то народ, желающих, чтобы его одурачили!

Вообще все фирмы по сбору денег с населения похожи внешне: пустыне, неремонтированные кабинеты, из всей оргтехники — пара телефонов и почти никакой информации о деятельности фирмы на дверях, стенах, досках. Такая внешняя непривлекательность — первый признак контор-однодневок: им ни ремонт, ни оборудование не нужны, потому что долго они на од-

ном месте не задерживаются. Поработают от трех месяцев до года — и меняют место обитания. И как бы ни пытался потом обманутый клиент разобраться с мошенниками через суд, ничего не выходит: некому предъявить иск. Юридический адрес фирмы неизвестен. Ищи-свищи ветра по городу.

Вот и в этом офисе под табличкой «Вариант» найти не удалось ни устава, ни свидетельства о регистрации, о постановке на налоговый учет, только преискурент: «За выезд специалиста — от двух тысяч рублей».

Две девушки, сидящие на телефоне, просто хаяют нам в ответ на все вопросы (странно, что охранников нет):

— Говорят же вам: клиент платит за информацию о жилье!

— А где документы, подтверждающие заселение, квитанции об уплате?

— В бухгалтерии?

— Где бухгалтер?

— Дома сидит...

Ни адрес, ни телефон начальника неизвестны:

— Ольга Михайловна сама приезжает...

Темный лес. И в комнате темно. Только на стене в ра-

мочке листочек висит с крупными буквами: «Лицензия». Лицензирование-то, кстати сказать, такого бизнеса отменено два года назад. Рилторским и информационным фирмам сегодня достаточно лишь зарегистрироваться в налоговой. Был даже случай, что подобную фирму в Екатеринбурге открыл... человек, находившийся в федеральном розыске.

Елена Анатольевна Шипунова, главный специалист комитета по бытовому обслуживанию, оставляет свои координаты для таинственной Ольги Михайловны, чтобы та подошла в администрацию для беседы.

И мы продолжаем наше знакомство с «засветившимся» фирмочками. Следующий адрес — Ленина, 40. В помещении гостиницы «Евразия» на каждом этаже три офиса по несколько штук. Настоящий серпентарий, как говорят мои полутчицы. Жаловались оттуда неоднократно на истерики, слезы, скандалы в стенах кабинетов, где граждане оставляли немалые суммы, а потом не могли их вернуть.

В этих кабинетах, где, кроме номера на двери, нет никаких данных о фирме,

так же сидят молоденькие девушки — кто вяжет, кто по телефону разговаривает. Зайди в первый же офис, Елена Шипунова наугад задает вопрос:

— Как связаться с Ольгой Михайловной?

— Она сама звонит, у нас односторонняя связь, — тут же отвечает девушка.

— Опа! А название-то у фирмы уже совсем иное! «Адва», не «Вариант». Это еще одна примета липовых агентств: хозяева у них один и те же. А вот и охрана с известным ответом на вопрос «Что вы здесь делаете?» — «К девушке в гости пришел», центнером веса загрохивает вход в офис.

Необходимых для любого уважающего себя предприятия документов у девушек нет. А то, что есть, — хоть в рубрику юмора: «Никакой ответственности за предоставленную информацию фирма не несет», «Сотрудникам МВД и ФСБ — скидки»... И ни в каком-либо адресе фирмы, и расписываются в получении денег сами девушки. С девочкой какой спрос?

В своем путешествии по «Евразии» мы уже не находим «Элегии», на которую

юрис Комитета по защите прав потребителей составил судебные иски: исчезла, растворилась, передислоцировалась.

Снова кабинетки, разговоры до головной боли, раздражение: «Где у вас информация по сдаваемому жилью?» — «У диспетчера». — «А диспетчер?» — «Не знаю». Пробы ради звоним по предоставленному телефону — выяснить, что за жилье сдается. После долгих разговоров выясняется, что человек сам в квартире не живет и встречать никого с ключами не намерен.

«Как выясняется собственников квартир?» — «По возможности». «Где договоры с собственником на право сдачи в аренду его жилья?» — молчание. Кстати: фирмы не имеют права брать арендную плату! Они — всего лишь посредники, и деньги должны брать только после заселения и только за свою услугу знакомства друг с другом арендатора и арендодателя. И те же фирмы, что работают на этом рынке давно и качественно, страдают от мошенников так же, как и отдельные граждане: ослепшие подчас дублируют их названия, и возмущенный их перестает доверять и тем, и другим.

Представители законного бизнеса давно призывают хозяев офисных помещений не сдавать их на короткий срок: ясно же, что на малое время селятся только ловкачи.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

Минувшие сутки

◆ Половина жителей Барнаула осталась без воды из-за крупной аварии на водопроводе.

◆ Более 140 горняков в железорудной шахте в Кривом Роге эвакуировано из подземных выработок из-за пожара.

◆ Первый концерт чешских артистов в Париже, по мнению Пьера Кардена, прошел на очень высоком уровне.

◆ Япония не намерена отказываться от вызывающих осуждение в мире кассетных бомб, заявил генеральный секретарь кабинета министров.

◆ По решению украинского командования началась ликвидация легендарной Железной дивизии, созданной в 1918 году.

◆ Урожай опиума в Афганистане может превысить в этом году шесть тысяч тонн.

◆ Из-за угрозы распространения птичьего гриппа в Воронежской области уничтожено 360 тысяч куриных яиц и 86 тысяч цыплят.

◆ В США начинается практическое производство искусственной нефти из отходов.

◆ Официальный сайт Правительства РФ стал обладателем национальной Интернет-премии.

◆ На Камчатке активизировался вулкан Ключевской, фиксируются выбросы пепла из его кратера.

◆ В Египте силами безопасности задержаны 16 представителей интеллигенции, подозреваемых в терроризме.

◆ По меньшей мере четыре человека погибли в Катманду в результате урагана.

◆ Землетрясение силой 6,6 балла по шкале Рихтера произошло в Китае, данных о жертвах и разрушениях пока нет.

◆ «Тойота» начинает продажу нового гибридного автомобиля, призванного проходить почти 36 километров на одном литре бензина.

◆ Сингапурские специалисты передали аппаратуру военного назначения в устройство, выявляющее людей с высокой температурой.

◆ Пациент одной из итальянских больниц угнал машину «Скорой помощи», чтобы повидать свою возлюбленную.

◆ Американские штаты, стремясь пополнить казну, вводят новые налоги, в том числе... на табуировки и инвалидные кресла.

◆ Директор зоопарка в Гданьске предложил горожанам «скинуться» и купить жирафа.

◆ Более трех лет томится в тюрьме гондурасец, обвиненный в краже... шести центов.

◆ В Бразилии найдены останки древних животных, существовавших на Земле до эры динозавров.

◆ Три человека казнены в Китае за разграбление древних гробниц.

◆ 72-летний претендент на пост президента Аргентины Карлос Менем подтвердил, что его 38-летняя супруга ожидает ребенка.

◆ Ученые открыли ген, вызывающий преждевременное старение.

◆ Республика Корея заявила о намерении построить в Антарктике вторую исследовательскую станцию.

◆ На Кубе проходят съемки римейка популярного фильма «Человек-амфибия».

◆ При попытке перевести 38 килограммов наркотиков Национальная гвардия Венесуэлы арестовала в международном аэропорту шестерых контрабандистов.

По материалам Интернета



Ул. Гоголя, 20

В Свердловской области насчитывается около трех тысяч объектов культурного наследия, из которых 1218 находится на государственном учете: это памятники археологии, истории, монументального искусства и архитектуры.

Последних — около 600, и более половины из них арендуются разными организациями. В Екатеринбурге, где существуют сложности с офисными помещениями, хватает желающих поселиться в старинных особняках, особенно тех из них, что находятся в имиджевых районах города — в центре, неподалеку от широких улиц.

Все бремя содержания па-

мятников лежит на плечах арендаторов. 70 процентов арендной платы должно идти на реставрацию и ремонтно-восстановительные работы, остальное уходит в казну (в прошлом году «остальное» составило 26 миллионов рублей).

Отношение арендаторов к объектам бывает разным. Память — удивительная штука, для кого-то священ-

ная, а кому — обременительная.

Например, на улице Розы Люксембург, 62—64, где в конце девятнадцатого века был выстроен медолипово-аренный завод, поселилось предприятие, которое подсчитало, что ремонт исторического склада обойдется в большую сумму, нежели строительство нового. И ничто же сумняшес, под предлогом того что спасти помещение невозможно, здание разрушили. И заработали уголовное дело... И тут же рядышком, на ули-

це Розы Люксембург, 63, находилась совершенно разрушенная усадьба Казанцевой. От нее оставались только четыре стены — ни пола, ни перекрытий, ни кровли. Руины, заваленные строительным мусором, очень мешали строительству делового центра. Инспекторы ОГУК НПЦ по охране и использованию памятников истории культуры Свердловской области со своей оставили бульдозеры, не давая снести усадьбу. А потом нашелся арендатор. Сегодня здание отстраивается, и к концу года там начнется офис-

ная повседневная работа.

Сорится министерство культуры, например, с «Атомпромкомплексом»: предприятие взяло в аренду дом инженера Талковского на Красноармейской, 18 и снесло его... Оно же предлагает до фундамента разрушить дом-усадьбу Шушкова — на той же Красноармейской, только № 53, и выстроить там предприятие общественного питания. Ну и что, что это памятник?

А вот маленький центр народного творчества «Гамаян», в отличие от промышленного гиганта, деревянный особняк на улице Гоголя, 7 реставрирует своими силами. Люди сами достают и распиливают детали наличников, наружных украшений. Кто-то согласовывает все



В жертву этому «монстру» принесен дом на ул. Красноармейской, 18

работы до мельчайших подробностей, восстанавливает интерьер по старым чертежам и фотографиям, а где-то оставленные без внимания памятники культуры горят: и по милости бомжей, и усилиями арендаторов, стремящихся довести до аварийного состояния здание, снести да и выстроить на его месте современное жилье...

А еще областное министерство по управлению государственным имуществом планирует за счет сокращения льгот для арендаторов памятников истории культуры увеличить доход в бюджет втрое. Для промышленных монстров это не страшно. А вот театрам, общественным организациям, центрам творчества придется туго, и министерство культуры опасается, что маленькие организации, чувствующие свою ответственность за сохранение исторической памяти, просто не смогут вынести дополнительных расходов.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ
Анатолия ЛАПТЕВА



Управление Сбербанка



Ул. Розы Люксембург, 63

ЧТО НА ЧТО МЕНЯЕМ!
— Итак, чем же неугоден (и кому) стал привычный для всех нас ГОСТ?

— Новый век — новые веяния. Во-первых, качество самих стандартов, на соответствие требованиям которых проверяются товары и услуги, в значительной степени устарели, не соответствуют современным требованиям науки, технологии и международным стандартам. Во-вторых, эта система очень громоздка и противоречива. Количество официальных документов, регулирующих вопросы безопасности и качества товаров (а это и федеральные законы, и постановления Правительства, и многочисленные ведомственные акты — ГОСТы, СНИПы, СанПиНы и др.), составляет порядка 60000. Только сфера обязательной сертификации регулируется сегодня 62 федеральными законами. Процедура принятия таких требований является к тому же непрозрачной. Принятие же технических регламентов должно быть максимально открытым.

Они будут опубликованы и окажутся доступными для всех заинтересованных лиц. Это — одно из выгодных отличий новой системы от существующего порядка установления обязательных требований в ГОСТах, СНИПах и СанПиНах, которые в открытой печати не публиковались и для широкой публики были просто недоступны. Новый закон позволит также избежать достаточно часто встречающихся на сегодняшний день ситуаций, когда в договоре содержится ссылка на ГОСТ, СНИП или другой документ, а одна из сторон не в состоянии ознакомиться с содержанием этого документа. Эта ситуация типична, например, для жилищ-

ГОСТ отправлен на погост

НОВЫЙ РЕГЛАМЕНТ ПОЗВОЛИТ ШИТЬ ТРУСЫ НА ЛИПУЧКАХ

Для чего это понадобилось и что это может означать для обычных потребителей? Об этом мы ведем разговор с председателем Свердловского областного общества потребителей, членом высшего координационного Совета международной конфедерации обществ потребителей Анатолием ЯКОВЛЕВЫМ.

но-коммунальной сферы. В договоре с потребителем может быть сказано, что качество, например, питьевой воды должно соответствовать ГОСТу, а сами параметры качества не указаны. Ознакомьтесь с ГОСТом у рядового потребителя возможности практически нет.

ТРУСЫ ПО ГОСТУ — СОВСЕМ НЕПРОСТО
— И все-таки мы так привыкли к ГОСТам...

— Да, ГОСТы мы очень любили. Поэтому расплелись их несчетное количество. В том числе и абсолютно ненужных и абсурдных. Например, трамвай у нас, согласно ГОСТу, непременно должны быть по-чему-то красными, троллейбусы — синими, а черные автомобили — исключительно правительственными. Вот пример из жизни: семейные мужские трусы забраковали только потому, что у них нет дырочки для вытягивания резинки. В соответствии с правилами, такие трусы годятся только на ветوش как жутко «некачественный» товар. Такая вот глупость. И не дай бог, если кто-то начнет выпускать трусы на липучках — нет такого ГОСТа. Поэтому с участием конфедерации обществ потребителей был подготовлен пакет документов, принятие которых коренным образом меняет существовавшую схему. А в декабре

прошлого года был принят федеральный Закон «О техническом регулировании», который вводит термин «технический регламент».

ЧТО БУДЕТ РЕГУЛИРОВАТЬ ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ!

— Что это такое и на какие товары будет распространяться этот регламент!

— Технические регламенты — это обязательные требования для тех или иных видов товаров и услуг. Они будут разрабатываться для разных видов продукции (в том числе для зданий, сооружений, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, утилизации). Основная цель принятия регламентов — обеспечить безопасность продукции и процессов (химическую, биологическую, ядерную и радиационную безопасность, взрывобезопасность и т.д.). Содержащиеся в технических регламентах обязательные требования имеют прямое действие на всей территории страны.

ГОСТы же приобретают рекомендательный характер — они перестают быть обязательными для хозяйствующих субъектов. Это чрезвычайно важный шаг, поскольку, с одной стороны, приближает российское понимание стандартов к принятым в международной практике, а с другой,

разрушает запутанную систему, при которой ряд требований государственных стандартов являлся обязательным для соблюдения, а ряд — добровольным. Сам термин «государственный стандарт» в соответствии с законом перестает употребляться. Ему на смену приходит термин «национальный стандарт».

— А что будет с сертификацией? Ведь она подтверждала соответствие товара ГОСТам. Последние же, как вы сказали, носят теперь рекомендательный характер...

— Следовательно, и сертификация в подавляющем большинстве случаев будет носить добровольный характер. Зачем это нужно потребителям? Для того, чтобы обеспечить право осознанного выбора. Производитель как бы говорит: «У меня нет секретов от покупателя». А производитель это нужно для повышения конкурентоспособности своей продукции. Ведь потребитель отдаст предпочтение тому товару, о котором он больше знает.

— Кто будет устанавливать и разрабатывать эти регламенты?

— В законе прямо указывается, что разработчиком технического регламента может быть любое лицо (имеется в виду производитель). Таким образом, разработка системы обязательных требований

перестает быть монополией государства.

КАК БУДЕТ ОТЗЫВАТЬСЯ НЕКАЧЕСТВЕННЫЙ ТОВАР!

— Не сыграет ли все это в обратную сторону! Почувствовав, что вожжи ослабли, недобросовестные производители наводнят рынок низкокачественной продукцией!

— На начальном этапе, скорее всего, так и произойдет. Но когда-то на такой шаг нужно было решиться. Мы должны отдавать себе отчет в том, что при существующей схеме лучше уже не будет. А вообще в законе много внимания уделяется порядку отзыва некачественного товара (кстати, на Западе это частая практика). Когда производитель узнает, что в его товарах обнаружены дефекты, он обязан принять меры к тому, чтобы свести к минимуму возможный вред для потребителей. Если дефект серьезный, товар отзывается из торговли, в СМИ публикуется соответствующая информация, а купившим товар возмещаются расходы. Отзыв некачественного изделия может быть как добровольным (самим производителем и продавцом), так и принудительным, через суд. Решение суда также должно быть доведено до потребителей через СМИ. Все это предусмотрено новым законом.

ИНСПЕКЦИЯМ УТОГОВАНА НОВАЯ РОЛЬ

— А чем будут заниматься центры стандартизации и метрологии, другие контролирующие органы!

— Им предписывается более активная роль, чем сейчас. Сегодня проверка реального качества товара с их стороны подменяется проверкой качества сопровождающих документов. В новых условиях они станут чаще выходить непосредственно в торговлю, а не заниматься проверкой бумаг. Будут развешивать лабораторную базу, чтобы браковать действительно некачественный товар, а не тот, который неправильно оформлен. Кроме того, наберет обороты добровольная сертификация. Уместно сказать и еще об одном нововведении. Инспектор контролирующей организации теперь не вправе сам принимать окончательное решение о несоответствии товара требованиям безопасности. Это право суда, куда должна обратиться инспектирующая организация, если производитель не согласен с выводами проверяющего. И если суд решит, что продукт действительно опасен, производитель обязан возместить все затраты, понесенные при выявлении некачественного продукта. Это хороший стимул для контролирующих служб.

— Думаю, ломать старую систему нам придется еще долго.

— Естественно, изменения произойдут не завтра. Закон вступает в силу с первого июля этого года. А на разработку всех технических регламентов отводится семь лет. Но первый шаг к изменению старой системы уже сделан. Многие зависят еще от активности самих потребителей, от нас с вами.

Беседовал Сергей МЕЛЬНИКОВ

В ГЛАВНОМ ГОРОДЕ ОБЛАСТИ МУСОРУ ЖИВЕТСЯ ВОЛЬГОТНО

ЕКАТЕРИНБУРГ. 16 апреля по инициативе областного министерства энергетики, транспорта, связи и жилищно-коммунального хозяйства проведен рейд по санитарному состоянию и благоустройству Екатеринбурга. В поездке по Октябрьскому и Кировскому районам участвовали представители государственной жилищной инспекции и областных средств массовой информации.

Маршрут был составлен по обращениям жителей города. Так, дома 65, 65а и 67 на улице Розы Люксембург не оборудованы канализацией и находятся в аварийном состоянии. Неоднократные обращения жильцов в администрацию Екатеринбурга результатов не принесли — дворные территории трех-, двухэтажных домов в центре города представляют собой свалку мусора, где обитают крысы и бродячие собаки. Еще один адрес свалки бытовых отходов — проспект Ленина, 69. Мешками не видят дворника и жильцы дома 26 на улице Академической, обслуживаемого МУП «Радомир». Мусор разбросан по всей близлежащей территории, в том числе и по детской площадке.

По результатам рейда сотрудниками государственной жилищной инспекции составлены акты и выданы предписания предприятиям жилищно-коммунального хозяйства для немедленного устранения всех выявленных нарушений санитарно-эпидемиологических норм. В адрес областного центра санэпиднадзора будет направлено письмо с тем, чтобы на нарушителей был наложен штраф, размер которого для юридических лиц составляет от 100 до 200 минимальных размеров оплаты труда. По мнению сотрудников инспекции, эффективность таких рейдов заметно вырастет, если депутаты примут новый областной закон об административных правонарушениях.

Сегодня рейдовая бригада побывает в Кировском, Чкаловском, Верх-Исетском и Орджоникидзевском районах. Отметим, что подобные рейды государственная жилищная инспекция проводит во многих муниципальных образованиях Свердловской области.

Департамент информации губернатора

ЕКАТЕРИНБУРГ. Отвязные тинейджеры с «иркозами», облаченные в декоративные ткани с «эффектом дыр», юные девицы, величественно кружащиеся в радужном хороводе под русскую народную музыку, — вот лишь часть образов, в которых предстали перед зрителями модели, демонстрировавшие коллекции дизайнеров — участников V «Недели Прет-а-порте» в Уральском регионе.

В минувшую среду в зале Театра астрады, что называется, яблоку негде было упасть: поддержать молодых уральских модельеров пришли коллеги и родственники, немалую часть помещения заняли будущие дизайнеры — студенты Уральской государственной архитектурно-художественной академии, которые весь вечер кропотливо зарисовывали наряды дефилировавших моделей. В разное время помочь словом и делом уральским дизайнерам приезжали Вячеслав Зайцев, Андрей Маров, Дарья Разумихина. На этот раз участники «Недели» считают, что способны мыслить самостоятельно: стали увереннее и профессиональнее. По словам организаторов «Прет-а-порте», основная цель мероприятия — сформировать индустрию моды в Уральском регионе и помочь продвижению местных молодых авторов. Возможно, именно поэтому некоторые зрители, следящие за новинками в сфере моды, называют себя патриотами.

— На мой взгляд, мы достаточно самобытны, чтобы не кивать на Запад, — считает школьный учитель Роза Михайловна. — Тем более что наши вещи по качеству ничем не уступают импортным товарам.

Действительно, большинство марок — участников показа — давно носили доверие покупателей: екатеринбургская фабрика «Одежда», которая в текущем году отмечает 75 лет со дня основания, торговая марка



МОДНЫЕ ПАТРИОТЫ

УРАЛЬСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ФОРМИРУЮТ ИНДУСТРИЮ МОДЫ

«Партизан», меховая фабрика «Куница».

В «Неделе» также приняли участие гости из Перми, Новоуральска и Москвы.

Отличие «Прет-а-порте» от обычного показа мод в том, что вся продемонстрированная одежда предназначена для продажи. Как говорят организаторы «Недели», это уникальное явление для России, объединяющее эстетические, коммерческие и научно-просветительские интересы ее участников. Не так давно впервые состоялась научно-практическая конференция «Совершенная мода: механизмы формирования».

Несмотря на то что, по словам дизайнеров, в некоторых туалетах можно ходить и на работу, и в театр, увидев на стройных моделях едва прикрывающие грудь декольтированные блузы, «пожилая» публика неодобрительно зашепталась.



— Некоторые вещи я бы с удовольствием приобрела, но есть такие, в которых я бы точно не вышла, — беззлобно критикует молодых дизайнеров пенсионерка Вера Ивановна Скатинова. — Меня сюда внучка привела, — кивает она на голубоглазую девушку лет девятнадцати, у которой заинтересованно заблестели глаза — на сцене появились представители поколения «NEXT», торговая марка «Партизан» демонстрирует новую коллекцию.

В среде молодежи заметно оживление. Под тяжелую музыку с напускной агрессией на лицах

неспешно вышагивают подростки. В одеянии преобладает златаж: одетые задом наперед куртки, нарочито рваные футболки, огненные плоские жилеты с проколотыми пуговицами. Неторопливый шаг изредка прерывают «па» брейк-данса.

По окончании показа загоревшиеся желанием приобрести приглянувшуюся вещь обращаются к авторам коллекций. Но некоторые предприятия все же остались далеки от народа. Потому что продемонстрированные предметы гардероба многим зрителям не по карману. Как говорят работники фабрики «Одежда» Елена и Виктория, финансовые возможности не позволяют им купить продукцию предприятия, на котором они трудятся. А человеку со стороны сделать это не составляет особого труда — достаточно приехать по адресу, обозначенному в специальной брошюрке и купить понравившийся наряд. У дизайнера Светланы Савиной, представившей на «Прет-а-порте» коллекцию ручной трикотажки «Москва златолавная», пока нет собственной студии. Она работает с клиентами на дому, по желанию покупателя берется даже перешить вещь. Светлана признается, что это в каком-то роде приват-услуга, так как цена трикотажных пальто и шляп ручной работы достигает нескольких тысяч рублей.

Юлия ПЕССОЦКАЯ
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

Наш дирижер — лучший!

Общероссийская газета «Музыкальное обозрение», одно из самых авторитетных изданий, посвященных проблемам музыкальной культуры, подвела итоги прошлого года. Казалось бы, нынешний потихонечку подбирается к своей середине. Но такая нерасторопность — следствие большого объема информации, стекающей со всей страны, и скрупулезности подсчетов, цель которых — выявить лучших исполнителей, дирижеров, специализированные издания и прочая, прочая, прочая...

В этом году среди победителей по разным номинациям значатся артист Юрий Башмет, дирижеры Валерий Гергиев и Юрий Темирханов. Тем более приятно встретить в этом почетном списке «своего» человека. Художественный руководитель и главный дирижер Уральского академического филармонического оркестра Дмитрий Лисс, человек интеллигентный, талантливый и достойный, «Музыкальным обозрением» назван лучшим среди дирижеров региональных оркестров. Ре-



дакция газеты «На смену!» поздравляет Дмитрия Ильича и желает ему дальнейших творческих успехов!

Антон КАПТЕЛОВ
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА



...и ТЮЗ тоже

спектакль недостойный. Его создателям удалось подняться до философских высот, и взрослый зритель находит в нем много «своего», однако формально «Каштанка» остается детским спектаклем, а такая номинация «Золотой маской» не предсказана. «Каштанка» участвовала в номинациях «Лучший спектакль» и «Лучшая режиссура», но в них победил спектакль «Дамы с собачкой» Московского театра юного зрителя.

Юри, тем не менее, сочло должным отметить екатеринбургцев специальным призом. Пока приз добывается в Екатеринбурге, в театре уже фантазируют, что бы с ним сделать: «прицепим собачий намордник, привяжем поводок и будем хранить под каким-нибудь диваном». Шутят, конечно...

Антон КАПТЕЛОВ
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

«БОРОДА, УСЫ И БАКИ, И ЖИВОТ НА БЕНЗОБАКЕ»

БАЙКЕРЫ — ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА. НО ПОД КАКИМ УГЛОМ НА НЕЕ НУЖНО СМОТРЕТЬ?

Артем просит не называть его фамилии. В клубе у него есть псевдоним — Титаник. Байк-клуб «Индивид» существует около полугода. Титаник — его основатель и лидер. Приведенные в заголовках высказывания тоже принадлежат ему.

— Что значит для вас мотоцикл? Образ жизни!

— Мотоцикл для байкера, что лошадь для чыгана. Но мотоцикл не простой, а чопер-ракета. Мощный, надежный, красивый. Каждый байкер доводит мотоцикл до ума, хромит, модернизирует под себя, на свой вкус, исходя из своих желаний. Вряд ли вы встретите солидного, зятянутого в кожу дядьку на мотороллере. Только тем, чей дух может слиться с дорогой, с непогодой, с желанием раствориться в горизонте, приятен этот образ жизни. Что зовет цыганский табур за горизонт? Ветер, дорога? Не всяк байкер тот, кто ездит на мотоцикле. Далеко не каждый решится провести в седле несколько часов, разрезая встречные потоки ветра.

— Почему именно «Индивид МК», с чем это связано?

— Название всплыло само собой. Образ жизни, который я веду, преимущественно одиночный, но я не

одинок. В моем клубе такие же индивиды, как и я.

— Откуда появилась тяга к «железным коням»?

— Еще в детстве я почувствовал и понял, что родился байкером. Именно родился, потому что это духовная позиция, как у художника или музыканта, а стать можно хоть каменщиком, хоть монтером, кем угодно.

— Каковы возрастные категории байкеров?

— От 16 до 50 и старше.

— Можешь выделить социальные группы людей, относящихся к байкеру?

— Люди абсолютно разных профессий и разного социального статуса.

— Основные предпочтения в музыке?

— В основном рок и металл, это соответствует нашему имиджу, а в общем-то, у каждого есть свои вкусы и пристрастия.

— Как вы относитесь к другим байк-клубам? Например, к «Ночным волкам», «Черным ножам»? Нет ли чувства соперничества?

Спорт

Мини-футбол

Юрий РУДНЕВ: «ОДНИ МЕДАЛИ УЖЕ ЗАВОЕВАЛИ»

Как «НС!» уже сообщала, победителем регулярного чемпионата России среди команд высшей лиги впервые стал екатеринбургский клуб «ВИЗ-Синара».

В канун матча 1/4 финала плей-офф (19 и 26 апреля) с главным тренером «ВИЗа» Юрием Рудневым побеседовал спортивный обозреватель «НС!».

— Юрий Николаевич, вас и команду уже можно поздравить с первым местом или все поздравления вы отложили до завершения финальной серии плей-офф?

— Думаю, можно. Ребята с честью вынесли это бремя, заслужили победу и поздравления.

— За первое место в регулярном чемпионате медали вручают?

— Насколько я знаю, не только их, но еще и Кубок.

— Среди будущих соперников «ВИЗа» по плей-офф есть такие, с кем бы вам не хотелось встретиться?

— Хочешь не хочешь, а первый соперник уже известен — «Роспан-Итера» из Нового Уренгоя.

— Ваше мнение о команде, возглавляет которую бывший игрок екатеринбургского «УПИ» Андрей Корнев и которую «ВИЗ» недавно дважды обыграл — 5:1 и 10:2!

— И тем не менее я считаю «Итеру» очень приличной командой, в плей-офф пробившейся вполне заслуженно.

— Главные фавориты второго этапа — «ВИЗ-Синара», чемпион России-2002 «Норильский никель» и чемпион-2001 московский «Спартак». Вас не смущает тот факт, что в нынешнем чемпионате «ВИЗ» опять не смог обыграть ни норильчан (2:5 и 1:2), ни спартаковцев (0:0 и 2:2)?

— А вас не смущает то, что «ВИЗ» — самый молодой клуб высшей лиги? Что половина основного состава команды — дебютанты? И что ни первое, ни второе не помешало ребятам опередить обоих чемпионов?

— Почему давно не играет один из лучших бомбардиров клуба Андрей Шабанов?

— В воспитательных целях Шабанов переведен в резервный состав. Если в матчах за дубль Андрей докажет тренерскому штабу свою состоятельность, то вернется в «основу», путь назад ему не закрыт.

— Что он плохого сделал!

— Скажем так: свои личные интересы и амбиции Шабанов поставил выше интересов коллектива.

На снимке: Юрий РУДНЕВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Женская атлетика

СВЕТА ПОКОРИЛА СТАРЫЙ СВЕТ

В греческом городе Лутраки проходит чемпионат Европы среди женщин. В первый день соревнований блестяще выступила спортсменка из Нижнего Тагила чемпионка России Светлана Ульянова (весовая категория до 48 кг).

Результат, показанный Светланой в сумме двоеборья — 175 кг (75 — рывок штанги + 100 — толчок), принес Ульяновой золотую медаль и титул чемпионки Европы! Кстати, тоже 175 кг (80+95) сумела набрать и украинская спортсменка Зиновьева, уступившая тагильчанке лишь по дополнительному показателю — собственному весу. Кушать меньше надо...

Хоккей

«ХИМИК» ЗАБУКСОВАЛ...

Прошли матчи 11-го тура переходного турнира команд высшей лиги. Второе крауд поражение потерпел в нем единолично до этого лидировавший «Химик» (Воскресенск), со счетом 0:3 уступивший в гостях кемеровской «Энергии».

Неудачей «Химика» сполна воспользовались его главные конкуренты в борьбе за две путевки в суперлигу — тюменский «Газовик», со счетом 4:1 обыгравший дома «Нефтяник» (Ленинград), и нижегородское «Торпедо», выигравшее в Кургане у «Мостовика» — 3:2. Четвертое поражение подряд потерпел нижегородский «Спутник», уступивший на своей площадке 0:1 «Нефтянику» (Альметьевск).

Положение команд за три тура до финиша: «Химик» и «Газовик» — по 25 очков, «Торпедо» — 24, «Нефтяник» (А) — 17, «Энергия» — 15, «Спутник» — 8, «Мостовик» — 7, «Нефтяник» (Л) — 6.

12-й тур пройдет 19 апреля. «Спутник» сыграет в Ленинградске.

Подборка Юрия ОВОВОДА



— Мы с ними не враждебны, а наоборот, поддерживаем дружеские отношения. В России байкеров не так много, как в США. Мы не ведем нелегальный бизнес в целях наживы, и нам не нужно делить территории. Места всем хватит.

— Достаточно часто проводятся байк-шоу. Какова их основная цель?

— Собрать в одном месте большое количество байкеров для обмена информацией, новостями, приобретения опыта. И конечно же, чтобы пообщаться и развлечься, завязать новые контакты для совместной деятельности. А также для «пивинга» — от слова пиво.

— Почему байкеры предпочитают пиво?

— Хорошо расслабляет. Пиво — мужской напиток.

— А как складывается личная жизнь? Много женатых?

— Безусловно, есть целые семьи байкеров. При

выборе подруги или «второй половины» стараемся найти такую, чтобы было интересно обоим, впрочем, любой здравомыслящий человек так поступает.

— Ваши планы на будущее!

— Хочется съездить на своих байках в гости к «Железным тиграм» во Владивосток, к «Ночным волкам» в Москву, на шоу в Малайзию, ну и на Таманский полуостров на шоу «Тамань». А заветная мечта — побывать в гостях у американских братьев по разуму. Я знаю, что Арнольд Шварценеггер большой любитель мотоциклов и любит по выходным кататься с замечательным катальцем «Харлей». Было бы замечательно покататься с ним. Например, лидер мотоклуба «Железные тигры» Синус был признан лучшим дальнобойщиком в России. Он побывал не только в Европе, но и в США, и в Канаде.

Юлия ВОЛКОВА



Н ездолого да моего рождения мама была на гастролях в Латвию. После спектакля к ней за кулисы пришел знаменитый предкавказец Вольф Мессинг. Он долго расспрашивал в комплиментар, а потом попросил маму показать руку. Взглянув на нее ладонь, он многозначительно произнес таинственную фразу: «Бойтесь воды!»

Началась война. Маму эвакуировали в Астрахань. Наш пароход, пливший по Волге, стали бомбить немцы. И мама во все время полета стояла надо мной, закрывая своим телом. За одну ночь она стала совершенно седой. Когда утром мама взглянула на себя в зеркало, в ее голове молнией пронеслось: «Вот оно! Предказание Мессинга сбывается!»

В Астрахани мама открыла филиал Большого театра, где ставила спектакли и сама в них участвовала. В те дни, когда пела Мария Петровна Максимова, был полный аншлаг. Но скоро из-за моей болезни мы были вынуждены уехать из родного маминского города. Врачи сказали маме, что, если ребенка срочно не увезти, он погибнет. Как говорили в народе, астраханский климат «вымывает детей». Опять эта вода! Мы переехали в Куйбышев, куда был эвакуирован Большой театр, а потом вернулись в Москву.

Вы были знакомы со знаменитыми обитателями вашего дома?

Дом артистов Большого театра в Брюсовском переулке, а ныне Брюсовом, был построен в 36-м году. Сейчас он весь увешан мемориальными досками. А когда я хотела установить доску маме, это решалось на уровне ЦК. Какая-то строгая дама в кабинете выговорила мне: «Копируется, что у вас в доме, а какой-то колымбарий!» Теперь это своеобразный дом-музей, в котором когда-то жили великие люди: Антонина Нежданова, Елена Катульская, Михаил Габович, Николай Голованов, Иван Козловский, Бронислава Златогорова и Надежда Обухова. Это было очень жизнеутверждающее сообщество людей, составляющих цвет нашей культуры. Этих людей мало что связывало с реальной действительностью. Их жизнь была замкнутая, но замечательная... У обитателей нашей перулки сохранились элитные манеры: при встрече с дамой мужчина непременно раскланивался и приподнимал шляпу.

И я думала, что так будет всегда: Козловский будет заботливо кутать шею в клетчатый шарф, маме будут звонить тетя Надежда Обухова и тетя Оля Лепешинская каждый раз будет напоминать: «Людмилачка, помни, свой первый шаг ты сделала, держась за мою руку!» Нашим знаменитым соседям было не до детей, они говорили на актерском уровне. При встрече они рассеянно глядели на меня по головке и приветливо улыбались. Надежда Андреевна Обухова водила к себе показывать канарек. Бронислава Яковлевна Златогорова, знаменитое контрольно-Большого театра, подарил мне необыкновенное платье. Часто кто-нибудь из соседей заходил к маме в гости. Нежданова, хотя жила в соседнем подъезде, приходила к нам всегда нарядно одетая, надушенная и непременно в шляпке. Она обожала бабушкины пальчики и потешалась их огромным количеством. Когда ей становилось жарко от шуток и от съеденного, она подходила к зеркалу и, вытирая слезы, отключала ресницы: «Уф! Зачем я их наклеивала! Все оттого, что хотела быть красивой!» Кстати, наш перулок после ее смерти на какое-то время переименовали в улицу Неждановой.

А еще я с детства жила в атмосфере тайны. От меня что-то скрывали, что-то недоговаривали. Видимо, это «некто» было опасно не только для мамы, но и для меня... Главная тайна ее жизни была связана с 37-м годом, когда судья занесла над ней свои два доклада меча...

А почему Марии Петровне пришлось зарабатывать с детства?

Когда умер мой дед, работавший в астраханском пароходстве, его двадцатисемилетняя жена оказалась без денег с шестью ребятишками на руках. Жили в крайней нужде, с благодарностью принимали помощь друзей и родственников. Мама росла отчаянной девочкой, не раз получала руки-ноги, а даже однажды тонула в проруби. Но в девять лет детство Маруси закончилось — чтобы помочь семье, она записалась в церковный хор. И принесла домой первый гонорар — 10 копеек. Удивительно, что ребенок так рано ощутил свою ответственность перед семьей! Потом мама сама выучила ноты и поступила в музыкальное училище. В семнадцать ее приняли в местную оперу, поручив петь Ольгу в «Евгении Онегине».

В начале 20-х годов в Астрахань приехал известный в России баритон Максимилиан Карлович Максимова. Знаменитый предкавказец, человек искусства, очень яркая и талантливая личность, он стал педагогом Маруси Сидоровой и переворотил ее жизнь. Он сумел разглядеть в семнадцатилетней девочке будущую знаменитость. Вскоре Максимилиан Карлович предложил ученице выйти за него замуж, сказав: «Я сделаю из тебя настоящую звезду». «Пигмалион» исполнил обещание и подарил России свою «Галатею» — великую певицу Марию Максимова. Он был старше мамы на тридцать три года, но ни одного дня она не жалеяла о тех пятнадцати годах, которые прожила рядом с ним...

Кстати, с Максимова была связана одна из тайн мамы. Однажды, заглянув в его паспорт, она с ужасом обнаружила, что ее муж на самом деле австрийский подданный Макс Шварц. Ночью мама сожгла этот паспорт в печке. Максимилиан Карлович к старости стал глуховат и придричив. И ни разу, как бы он себя ни чувствовал, не пропустил спектакль жены. За кулисами гремел его голос: «Мурал! Сегодня ты плохо пела!», а потом он принимался отчитывать дирижера Мелик-Пашаева: «У вас, уважаемый Александр Шамильевич, сегодня была не «Кармен», а какие-то кислые щи!» Разумеется, это не способствовало хорошим отношениям певицы и дирижера. Даже когда мама стала известной, Максимова продолжала занятия — часами сидел за фортепиано, в который раз заставляя ее петь: «У любви,



Я и мама

как у птицы, крылья...» «Мур, еще раз начни все снова» — и прима Большого безропотно слушалась.

А почему Мария Петровна так испугалась иностранного паспорта?

Царил страх! Иностранец — шпион, враг народа! Никогда не забуду рассказ мамы о том, как однажды ей очень понравилась шляпка. «Какая чудесная шляпка!» — воскликнула она. «Это из Парижа!» — похвастался



Я с Машей и внуком Петей, сыном Максима

шляпница. В Москве в то время такая вещь была большой редкостью, и мама всю ночь не спала: «Не дай Бог, узнают, что я шляпку похвалила!» В то время процветали доносы, можно представить, как бы он выглядел: «Товарищ Максимова предпочитает заграничные вещи...» В таком аду она и жила. И от меня тщательно скрывали, что она хранит искусство, как в виртуальный мир, и жила в этой сказке. О смерти Максимова ей сообщили во время вечернего представления «Царской невесты». Она допела спектакль до конца и уехала домой, когда опустился занавес. У меня до сих пор сохранился отрывной листок календаря, где маминкой рукой написано: «Умер мой дорогой...» Она никогда не забывала Максимова, и где бы ни выступала, на гримировальном столике стоял его портрет. Жизнь мамы после смерти мужа и учителя превратилась в сплошную трагедию. Первая беда постучалась к ней в дверь в 37-м году...

На гастролях в Варшаве мама познакомилась с советским послом Яковом Христовичем Давтяном. Но их счастье было недолгим — прожили они вместе всего полгода. Давтян обладал взрывным восточным темпераментом, и мама часто страдала от его приступов неоправданной ревности. Однажды, вернувшись после спектакля, она застала дикушу сцену: Яков сидел на полу и ожесточенно кричал ножницами ее фотографии. Особую ярость у него вызывали сценические снимки, где мама была полубожаженной. В этот драматический момент вдруг раздались стук в дверной хор. И принесла домой первый гонорар — 10 копеек. Удивительно, что ребенок так рано ощутил свою ответственность перед семьей! Потом мама сама выучила ноты и поступила в музыкальное училище. В семнадцать ее приняли в местную оперу, поручив петь Ольгу в «Евгении Онегине».

После того как Давтян расстреляли, вышло постановление: жен арестованных, а именно балерину Марину Семенову (жену посла в Турции Льва Карахана) и певицу Максимова, выслать из Москвы. Бог знает почему их пощадил. Думаю, всему причиной была начавшаяся война. Ходили слухи, что маму оставили в покое по личному распоряжению Иосифа Сталина. Большой театр в те годы был придворным театром Кремля. Поговаривали, что Сталин неравнодушен Максимова и что у него дочь. Но после выхода воспоминаний любовницы Сталина Веры Александровны Давидовой, мец-

цо-сопрано Большого, все успокоилось. С таким же успехом можно было сказать, что и дочь государя-императора! И тем не менее поэт Андрей Вознесенский намекая на гниющие обстоятельства моего появления на свет, написал стихотворение «Дочь фараона».

Мама так и не простила Сталина, расстрелявшего ее мужа. Рано утром в день его похорон она разбудила меня, сказав, что мы обязательно должны посмотреть на тридцать в последний раз. Мы с трудом пробрались сквозь охрану в Колонный зал. Маму волновало только одно: действительно ли Сталин мертв или в гробу лежит его двойник? Чтобы хорошенько разглядеть покойника, утопавшего в венках, она шуршала и вставала на цыпочки.

Когда Давтян посмертно реабилитировали, к маме

орденосе, народная артистка РСФСР начала карьеру сначала. Ее пасло то, что и Николай Петрович Осипов, руководитель Русского народного оркестра, предложил ей выступать с русскими песнями. Мама начала гастролировать с концертами по стране и оведала весь Советский Союз...

Через три года в театре сменилось руководство, и маме предложили вернуться обратно. Но она согласилась спеть только один спектакль — «Кармен», чтобы попроситься со зрителями. Она так блистательно пела эту партию, что к ней приклеили шпильку прозвизжала Кармен Петровна Максимова, а еще за потрясающий актерский талант маму звали Шалалеем в юбке. Однажды на сцене у нее спомалась каблуки. Нисколько не смущаясь, мама сбросила туфли и допела босиком. Я прекрасно помню ее прощальный спектакль. Уже на подступах к Большому театру поклонники мамы кидались в проходе в поисках лишнего билетика, а толпа у входа взволнованно гудела: «Максимова поет! Максимова поет!» Когда артистка вышла на сцену, весь зал в едином порыве встал и устроил овацию.

После ухода из театра мама стала больше сил отдавать преподаванию на кафедре музыкальной комедии в ГИТИСе, потом организовала Народную певческую школу.

ДЖИНН, ВЫПУЩЕННЫЙ ИЗ БУТЫЛКИ

Людмила МАКСИМОВА: «Ходили слухи, что я — дочь Сталина»

А с кем вы оставались дома?

С бабушкой, домашними работницами или родственниками. Раньше не было няни. Домработницы вели хозяйство и смотрели за ребенком. Из деревни в те годы в Москву стекались люди, чтобы хоть как-то спастись от голода.

И у вас не случалось неприятностей, например, краж?

Вы знаете, Бог миловал. Никто в то время не боялся пускать в дом этих женщин без рекомендаций, потому что в большинстве своем люди были порядочные. Мои Арины Родионовны учили меня всему: вышивать крестом, рисовать, бродить, вязать шарфы, готовить. Я не росла принцессой-белоручкой. Тогда все жили очень скромно, экономно, но не от жадности — виной всему был страх голода. Например, бабушкина двоюродная сестра Калерия Сергеевна пережила страшный голод в Астрахани. И если ей дарили коробки конфет, она складывала их стопкой на буфете. Припрятанные «на черный день» конфеты покрывались белым налетом, а потом, так и нетронутые, выбрасывались.

У вас, наверное, наступила обратная ревизия.

Конечно! «Все продать и жить миллионером!» — так говорил дедушка Андрей Миронова, Семен Менкер. Эти слова стали и моим девизом. Конечно, я во всем старалась поступать не так, как меня учили, а наоборот.

Даже в Шукшинское пошла, несмотря на то что для мамы существовал только МХАТ. Растроенная мама звонила Мансуровой: «Если у нее нет данных, ради Бога, не берите!» Цецилия Львовна в этот момент готовилась к поездке в Ригу и буквально сидела на чемоданах, поэтому, смеясь, отмахнулась: «Ничего не знаю, я уезжаю. Но, по-моему, ее уже приняли. Мама переживала за меня, она прекрасно знала, что с такой фамилией быть на вторых ролях — сплошное страдание. Узнав о моем поступлении, ей позвонила Обухова: «А у кого будет учиться Людмилачка?» — «Не знаю. Темновский такой, с черными глазами.» — «Неужели Женя Вахтангов? Ой, так ведь он же умер!» Темновский с черными глазами оказался Владимир Этуш...

Уже на первом курсе я отягулся по полной программе. Так чаще всего и бывает: запретный плод сладок! Первым делом я раскрасила себя как могла. Обесцвечила волосы пергидролем, желая стать платиновой блондинкой, и каждый день перед выходом наносила на лицо боевую раскраску. Мама смотрела на меня с ужасом, но ничего со взбунтовавшимся чадом поделать не могла. Джинн был выпущен из бутылки!

На курсе как-то показали только что вышедший фильм с Моникой Витти, и наш педагог Мансурова отметила, что очень похожа на итальянскую звезду. Вот я и старалась походить на Витти: черные стрелки на глазах, светлые волосы. Вот только сига-

рета... Курить я еще не умела, а отставать от кинозвезд, красиво выдувая дым, не могла. Пришлось учиться. Мы, первокурсники, «обслуживали» четвертый курс. Я глядела студентке Марине Пантелеевой, занятой в студенческом спектакле по пьесе Назыма Хикмета «Чудак», плавать в гримерной и пыталась курить сигареты с ментолом. Очень скоро от этой гадости меня затошнило. От мамы, естественно, это грехопадение я тщательно скрывала.

Покончено было и с затрещомкой приводить друзей домой. На первом курсе я первый раз в жизни пригласила сокурсников в гости. До этого ни одна подруга не переступала порога нашей квартиры. И маме пришлось смириться с тем тарарамом, который мы устроили.

Среди друзей, часто приходивших ко мне, был и Володя Высоцкий. У нас в туалете висела заматанная в шелковую ткань красноецковская редкая, как скрипка Страдивари, семиструнная гитара. На ней когда-то играли в мамин семье в Астрахани. Мы решили, что гитара в самом влажном месте квартиры лучше сохранится. Однажды Высоцкий, выйдя из туалета, заинтересовался: «А что это у тебя там такое странное висит?» — «Гитара. Мы ее там храним, чтобы она не рассохлась.» — «Вы с ума сошли?! Отдайте лучше мне!» Я

подарила ее Володе. И он на ней играл всю жизнь.

Сразу же после окончания училища у меня началась другая жизнь... 24 часа я проводила в театре, посыпаясь предложениями сниматься в кино. С фильмом «Чужая» «Жили-были старик со старухой» поехала на Каннский фестиваль. Меня много снимали в кино, но я была фанатично предана театру и от многих ролей отказывалась.

А почему Мария Петровна не занималась с вами пенем?

Начнем с того, что у меня не было певческого голоса. Мы, конечно, пробовали, но из этого ничего не получилось. Я пропала «Жаворонка», на этом все и закончилось. А моя бабушка, которая носила бабушкино имя Мария Петровна, была оперная певица. Она продолжает певческую традицию. У нее всегда была жажда деятельности и любовь к знаниям. Она даже работала манекенщицей в Доме мод Славы Зайцева. Закончила вечерний юрфак, Академию имени Ресниных, теперь поет в Новой опере. Помня свое аскетическое детство, девизом в воспитании детей я взяла набоковскую фразу: «Балуите, балуйте ваших детей! Вы не представляете, какие истерички могут вырасти из их долоз!» Я не запрещала им ничего, хотя заставляла узнавать язык, заниматься музыкой — словом, боролась за знания. Думаю, теперь мне за это благодарны. Во всяком случае, Максим, который занимается бизнесом, недавно мне сказал спасибо.

Ваши дети рождены от разных отцов. Не было ли у них ревности, конфликтов?

Ну что вы! Они необычайно дружны. Максима я родила в тридцать лет, а Машу в тридцать семь. Максим фактически вырос у отца Маша. Своего родного отца он никогда не видел. Моя история, как видите, повторилась у сына...

С его отцом, Львом Збарским, я познакомилась, когда стала работать в Вахтанговском театре. Он был сыном гениального академика Бориса Збарского, который заблуждался Ленина. Но это тем не менее не спасло Бориса Ильича от ареста. Лева был замечательный график, художник. За ним все время бежали и просили пригласить в театр. Он соглашался, брал аванс, но поскольку не мог делать что-то тяг-тяп, работу выполнял долго. И поэтому вечно был всем должен. Однажды директор Балета Яковсона, отчаявшись получить от художника заказ, запер Лева на ключ. Вся ночь я сидела с ним и рисовала обнаженные фигурки, а он их росчерком мастера одевал в костюмы.

Мы очень любили друг друга. Были молоды и вели, можно сказать, экзотический образ жизни. Лева переживал период переезда и строительства огромной мастерской в центре города. Каким-то чудом ему с Вовой Мессерером удалось выбить на это разрешение у властей. В недостроенной мастерской, где не было горячей воды, у нас день и ночь толпи-

лись люди. Когда в четыре утра все расхохоталось, я стояла на кухне и, падая с ног, мыла посуду. И так каждый день.

И все же это была драматическая страница моей жизни. Я ждала ребенка. Жить в недостроенной мастерской я больше не могла, дома же меня ждали бесконечные выяснения отношений с мамой. А потом Лева эмигрировал в США. До его отъезда у нас произошла крупная ссора. И тогда он попросил Лилю, жену режиссера Александра Митты: «Позови Люде. Если она мне скажет: «Оставь-ся!» — я нигуда не уеду». Меня не было дома, а мама ответила Лиле, что я на два месяца уехала на гастроли. Выслушав ответ, Лева с огорчением вздохнул, покачал головой и сказал: «Значит, не судьба!»

Я вернулась с гастролей, и на меня обрушилась страшная история с разусыновлением. Мы с Левой не были официально зарегистрированы, и вся проблема заключалась в ребенке. Во-первых, Лева по закону полагался заплатить мне гигантскую сумму алиментов, которой у меня не было. А во-вторых, у Максима, сына эмигранта, в будущем могли быть огромные сложности, в частности с поступлением в институт. Так Максим Збарский стал Максимом Максимова. С тех пор они с отцом больше никогда не виделись. На суде я вину взяла на себя, заявив, что Лева — не отец ребенка.

Хотя формально никто не возражал против нашего брака, фактически для его заключения требовалось такое количество документов, что собрать их не хватило бы целой жизни. Нам сильно потрепали нервы. Начнем с того, что моего жениха выставляли в Грибоводский загс, где регистрировали браки с иностранцами, и проинформировали: «Господин Игенбергс! А вы знаете, что ваша жена не девушка?» «Да», — ответил он, — я догадываюсь, ведь у нее есть ребенок». Уля, уже знакомый с советской бюрократией, был во всеоружии: на церемонии бракосочетания явился с огромным портфелем, битком набитым всяческими справками. На каждый дурацкий вопрос — кто был его двоюродный дедушка и страдала ли бабушка подагрой, кто где похоронен — у него было заготовлен ответ. «А есть ли у вас справка о...» — не успевали закончить фразу, а он уже доставал очередную бумажку с печатями: «Пожалуйста!» Нашими свидетелями на свадьбе были Тания Егорова и Алик Шейн. Алик потом признался, что у него от страха ноги подкашивались.

Мой муж, физик по образованию, занялся в СССР бизнесом. Тогда в стране действовала статья «Распространение буржуазного образа жизни», по которой иностранцам не разрешали



С Григорием Чухраем на фестивале в Канне

И все ради того, чтобы он смог уехать за границу. Но не это подкосило меня. Мы любили друг друга, а предложение было мучительным! Как-то мы даже пошутили, что, если у нас родится мальчик, назовем его Овир, если девочка — Виза.

После того как вы вышли замуж за иностранца, отношение к вам изменилось?

Оно менялось, но постепенно, как будто вокруг меня стало сжиматься какое-то кольцо: телефон перестал звонить — предложений сниматься не поступало, отношения в театре стали напряженными. Образовался некий вакуум, мои коллеги друзья куда-то стали исчезать.

Наш театр тем временем собрался на гастроли в Грецию. Я, естественно, ни о чем не подозревая, укладывала чемоданы. За два дня до отлета ко мне подошел мой коллега и шепчет: «Люда, а ты знаешь, что нигуда не едешь?» Меня как громом поразило: «Как? Что? Почему?» Я кинулась к министру культуры Демичеву, который был тогда еще и членом ЦК. Думаю, он догадывался, зачем к нему на прием записалась артистка Максимова. «Меня зовут в Грецию! За мной никакой вины нет!» — почти всхлипывая я, села за длинным овальным столом министерского кабинета. Он молча меня выслушал, потом снял трубку и сказал кому-то: «Иван Петрович, это Демичев. У вас тут Театр Вахтангова в Грецию уезжает. Знаете, да? Так вот, вы Максимова-то не забудьте!» Когда на следующий день я приехала в аэропорт, некоторые артисты театра, которые, кстати, частенько бывали у меня дома, разом повернулись ко мне спиной. Вот этого я не забуду никогда.

Может, коллеги вы завидовали? Ведь, говорят, вы подлезали в то глорное советское время к театру на «Мерседесе»...

Первой машиной, которую подарил мне муж, был спортивный «Понтик». На этом «Понтике» я и ездила в театр. Наверное, это было вызвано дорогой машиной раздражением и тем самым «дразным гусей», — ездила бы на «Жигулях», как все. Но ведь не только у меня была «Мерседес», например, Михаил и Высоцкий в ту пору ездили на «Мерседесах». Но я настолько была уверена, что меня так же все любят, как и я...

Интересно, а вы строите планы на будущее?

Нет, живу одним днем. Верно говорят: хочешь смешить Бога — расскажи ему о своих планах. Я консерватор и не люблю ничего менять. Кстати, и Вахтанговскому театру я не изменяю. Репетирую с режиссером Павлом Сафоновым Аркадину в «Чайке», преподаю в Шукшинском училище. Как когда-то мама, очень переживаю за своих учеников и стараюсь передать им все, что дала мне она. (Караван историй)

На пляжном фронте перемены

Залы орудий, потрясавшие осажденный Багдад в течение трех последних недель, громким эхом отозвались не только на котировках мирового нефтяного рынка, но и на туристических потоках. Буквально на днях министерство иностранных дел Франции распространило перечень государств, которые не рекомендовалось посещать своим гражданам в туристических целях. В этот список попали такие туристические державы, как Турция, Египет, Марокко, Тунис. В России число заказов на популярные туры в Восточное Средиземноморье и на Ближний Восток также существенно сократилось. Однако лето не за горами и где-то отдохнуть надо...



КУДА ХЛЫНЕТ ПОТОК «ТУРИСТИЧЕСКИХ БЕЖЕНЦЕВ»?

Ситуация с туризмом для стран, граничащих с Ираком, действительно непростая. За март 2003 года количество иностранных туристов в Анталье сократилось в два раза — в аэропорт этого города пришло всего 126 тысяч гостей (за тот же период прошлого года — 230 тысяч). Заказы на туры аннулируются в массовом порядке, и скорее всего ряд турецких отелей даже не будут расконсервированы после зимы.

Как утверждают российские туроператоры, объем заказов на Египет сейчас упал на 80—85 процентов по сравнению с прошлогодним уровнем. В самом Египте из-за снижения туристического потока стоимость проживания в 3—4-звездочном отеле сейчас упала с 20—30 долларов до 3—7 долларов в день (без авиабилета, питания и прочего). Хотя для египетских курортов были времена и поуже: например, в 1997 году, когда исламские террористы в Луксоре расстреляли автобус с немецкими туристами, проживание было сделано вообще дармовым. Стыгивались, правда, на стоимости дополнительных услуг. Кстати, именно об этом сейчас и предупреждают туроператоры: если вы соблазнитесь дешевым туром в Египет, то будьте готовы к тому, что аренда машины, водные виды спорта, экскурсии и все прочее будет за пределами бюджета.

Незаслуженно пострадали Объединенные Арабские Эмираты. «Это совершенно безопасная страна, уровень жизни там очень высокий, и никакие беспорядки там невозможны», — уверяют туроператоры. Тем не менее туристический поток в Дубай сейчас упал примерно вдвое, а стоимость проживания в отелях снизилась на треть.

Как известно из физики, если где-то убывает, то где-то должно обязательно прибывать. Куда же направляются любители пляжного отдыха? Одно из альтернативных направлений — Балканы, куда уже сегодня активно перетекает поток российских туристов. Отечественные туроператоры рассчитывают, что Хорватия, например,

сможет дополнительно принять за сезон около 20 тысяч наших туристов (в 2002 году эту страну посетили около 55 тысяч граждан РФ). Примерно такая же ситуация по Болгарии и Черногории. Например, на майские праздники туры в Болгарию уже раскуплены полностью — такого еще никогда не было. Главная проблема названных стран — нехватка мест. Так, по словам хорватского министра туризма Паве Жупан-Русковича, отелей в этой стране на 26 процентов меньше, чем требуется для удовлетворения нужд рынка. Особенно это касается жемчужины Адриатики — Дубровника. Не хватает современных отелей и в Болгарии. В основном на побережье расположены здравницы советского типа. Но и они сегодня пользуются небывалым спросом.

Впрочем, Балканы смогут оттянуть на себя только 40—50 тысяч российских отдыхающих. Остается еще 250—300 тысяч, причем, как говорят специалисты Российского союза туристической индустрии, это наиболее состоятельная часть «турецкой публики», то есть те, кто брал исключительно пять звезд «все включено». Для данной категории людей безопасность стоит на первом месте, особенно для тех, кто едет отдыхать с детьми. Больше всего шансов заполучить состоятельных российских туристов в Испании — курортная индустрия этого государства в состоянии справиться с таким потоком «туристических беженцев». Однако рассчитывать на росте спроса цены останутся прошлогодними, не приходится. В среднем цены на курортах Испании уже поднялись на 15—30 процентов.

На этом фоне несколько особняком стоит Кипр. Внешне обстановка там спокойная, но люди туда едут не особенно охотно. Как известно, часть территории острова с 1974 года оккупирована турецкими войсками, а переговоры о воссоединении страны недавно в очередной раз провалились. Кроме того, Кипр расположен в непосредственной близости от

театра боевых действий. Впрочем, при этом стоит отметить, что Кипр считается одним из самых безопасных туристических регионов, невзирая ни на многочисленные «бури в пустыне», ни на многолетний конфликт в соседнем Израиле.

На черноморском побережье России и Украины все спокойно: войны у нас, слава богу, нет. Но нет и цивилизованной туристической инфраструктуры, практичеки отсутствуют отели того уровня, к которому уже привыкли российские отдыхающие за границей. В том, что цена отдыха на Черном море будет расти, туроператоры не сомневаются. Причем участники рынка предсказывают к началу лета безудержное повышение стоимости мест в отелях Сочи, Геленджика и Анапы. Цены на российских черноморских курортах скоро будут как в Испании, только вот уровень сервиса совершенно другой. Многие туристические компании жалуются: как только отечественные предприниматели видят возможность нажиться, например, как сейчас на ситуации с турецкими курортами, они задирают цены просто до небес. Заранее заключенные договоры или рестораны — цены корректируются — в общем, творится форменный беспредел.

Тревожная обстановка в Восточном Средиземноморье может подтолкнуть часть туристов к смене форм отдыха. Пляжный отдых на берегу моря был, есть и будет, спрос на него есть, однако заметен рост интереса россиян к европейскому континентальному туризму. Ожидается, что туристические потоки в Венгрию, Финляндию, Австрию, Францию, Чехию и другие европейские страны значительно вырастут. Здесь есть и очень привлекательные варианты с точки зрения соотношения: цена — качество. Например, Венгрия. Это в некотором роде уникальная страна: богатое историческое прошлое у нее сочетается с не менее удивительной природой. Страна изобилует термальными источниками (в этом смысле Венгрия на втором месте в мире после Исландии) — сейчас их 1265. В

настоящее время страна может одновременно принимать более 300 тысяч бальнеотуристов. Функционируют сети современных отелей. Есть и возможности для активного отдыха: гольф, теннис, верховая езда и многое другое.

В соседней Австрии цена на отдых тоже вполне приемлема, и предпосылки для ее роста нет, а вот предложений становится больше. К тому же по соотношению цена — качество эта страна до сих пор остается вне конкуренции по Западной Европе.

Что же касается нового и интересного, то в этом году россияне приглашают на открытие купального сезона на каринтийских озерах. Это водоемы с кристально чистой питьевой водой, причем ее температура всегда выше окружающей среды: например, если воздух прогрелся до 21 градуса, то озеро — до 28 градусов. В середине мая там открывается купальный сезон — на центр озера Вертер-Зе выезжает лодка с бургомистром города Фалькен, он зачерпывает стакан воды, выпивает его, а потом запускают фейерверки...

Что же касается самого озера, то там можно заниматься всеми видами водного спорта. И еще один дополнительный плюс для россиян — нет резкой смены климатических зон. Отдыхающие остаются в том же умеренном европейском климате, к которому мы привыкли, и никаких проблем со здоровьем быть просто не может.

Определенные надежды на перераспределение спроса в свою пользу питают и в Финляндии. Как сказал глава финского представительства по туризму Арто Асикайнен, «Финляндия находится далеко от театра военных действий и от очагов инфекции, поэтому мы надеемся, что турпоток может направиться и в нашу сторону. На этот летний сезон у нас есть достаточно большие надежды. Я не хочу делать прогнозов роста турпотока, однако могу отметить, что цены точно не увеличатся по сравнению с прошлым годом».

(«Итоги»)

Гран-при Бразилии 2003 года надолго запомнится любителям «Формулы-1». Противной дождь, обрушившийся на трассу в Интерлагосе, превратил гонку в хаос. Из двадцати стартовавших гонщиков десять не добрались до финиша. Среди неудачников — и действующий чемпион мира Михаэль Шумахер. По правилам соревнований болиды должны были пройти 71 круг, но на 54-м Jaguar австралийца Марка Уэббера развалился на части, потеряв сразу три колеса. А на 55-м в одно из отлетевших колес на полном ходу «въехал» Renault Фернандо Алонсо. Болид испанца сильно стукнулся о защитный барьер, отлетел к противоположной стенке и врезался в нее носом. Гонку остановили, победители были определены по результатам предыдущего, 53-го круга...



Жертвы скорости

ГОНКИ «ФОРМУЛЫ-1» ВХОДЯТ В ДЕСЯТКУ САМЫХ ОПАСНЫХ ВИДОВ СПОРТА

Трудно было себе представить, что дело обойдется без жертв: куски болидов разлетались во все стороны, как при взрыве бомбы, больше десятка машин превратилось в металлолом. Однако из пилотов никто серьезно не пострадал. Эксперты утверждают, что «Формула-1» входит в десятку самых опасных видов спорта. Но вот парадокс: одновременно она является одним из самых безопасных среди экстремальных видов соревнований. Это стало возможным благодаря мерам безопасности, предпринятым в последние годы. Но до этого «Формуле-1» пришлось проделывать долгий и тяжелый путь...

Статистики подсчитали, что за пять десятилетий в гонках «Формулы-1» погибло более 60 человек. Особенно тяжелыми были 1960—1962 годы — 18 жертв. Самой кровавой гонкой считается Гран-при Италии-61. Перед этой гонкой немецкий гонщик — граф Вольфганг фон Трипс уверенно лидировал в чемпионате и мог уже в Италии стать чемпионом мира, но на трассе разыгралась ужасная трагедия. Уже в начале гонки Ferrari Гон Трипса врезался в болид команды «Лотус», взмыл в воздух и упал прямо на зрительские трибуны. Погибли 14 человек, включая самого фон Трипса. Эта авария навсегда вписала трассу в Королевском парке Монцы в разряд самых смертоносных трекков «Формулы-1». Всего здесь лишились жизни 17 человек.

1963—1967 годы прошли сравнительно спокойно. В 50 гонках произошло 47 аварий, в которых пострадали 5 человек, из них трое погибли. Но затем снова наступила «черная полоса» — в следующие десять лет (до 1977 года) в гонках «Формулы-1» было зафиксировано 12 смертей. Спустя девять лет после гибели фон Трипса, 5 сентября 1970 года, в Монце разбился на Lotus 72 австрийский гонщик Йохен Риндт. «До конца чемпионата оставалось всего три этапа, и он знал, что его чемпионскому титулу уже ничто не угрожает, но его словно кто-то подгонял на трассе, — вспоминала его жена Нина. — Он был недоволен своим новым болидом и предложил снять антикрылья». Ему пошли навстречу, но машина от этого стала неуправляемой. На трассе болид Риндта занесло влево и ударило об ограждение. Когда подошла помощь, спортсмен был уже мертв. Через несколько дней тело Риндта доставили в родной Грац и похоронили. А в декабре его жена Нине Риндт был вручен чемпионский кубок мужа. Риндт стал единственным пилотом «Формулы», удостоившимся чемпионского титула по смертно.

А «Формула» продолжала собирать страшный урожай. 10 сентября 1978 года — снова в Монце! — на первом же повороте после старта произошел массовый завал. Шведский гонщик Ронни Петерсон получил несколько переломов. В госпитале у него обнаружили закупорку сосудов жировыми клетками. Утром следующего дня швед скончался от жировой эмболии.

В 1982 году во время гонки в Цольдере погиб канадец Жиль Вильнев — отец Жака Вильнева, выступающего ныне за команду «В.А.Р». На последних минутах тренировки Жиль выехал на трассу в погоне за своим коллегой по «Феррари» Дидье Пирони, показавшим лучшее время. Он находился на «быстром круге», когда вдруг увидел медленно ползущий в бок March гонщика Йохена Массы. Жиль предпринял попытку обогнать March Массы слева, а последний, заметив машину Вильнева, попытался уступить до-

рогу и тоже двинулся влево. Альфь Ferrari канадца наскоки на задние колеса March и поднялся в воздух. Затем болид упал на землю, отскочил от нее, словно от батута, и, совершив несколько кульбитов, застыл на газоне. Первый удар был такой силы, что разорвались ремни безопасности и Вильнева выбросило из болида. Канадец получил травмы, не совместимые с жизнью, и через несколько часов скончался.

Последней по времени трагедией, унесшей жизни сразу двух пилотов «Формулы-1», стал печально известный Гран-при Сан-Марино 1994 года. Во время свободных заездов погиб австриец Роланд Ратценбергер. Однако организаторы не посчитали нужным остановить заезд для выяснения причин трагедии. Вскоре в аварию попадает бразилец Рубенс Баррикелло. Большинство пилотов настаивает на тщательном расследовании, организаторы не соглашались. Старт — и снова авария: Педро Лами таранит Benetton Юрки-Ярви Лехто, разлетевшимися в разные стороны обломками травмированы зрители. Гонку опять не останавливают. Спустя два круга после рестарта Williams чемпиона Айртона Сенны на скорости более 220 километров в час срывается с траектории в повороте Тамбурелло и несется на бетонный отбойник. Автомобиль разбит, но не настолько, чтобы отсюда нельзя было выбраться живым. Сам Сенна выжил целым и невредимым из куда более страшных аварий, но в этот раз бразильцу не повезло: кусок подвески пробил шлем пилота в области виска, что и привело к смерти. Роковая случайность оборвала жизнь самой яркой звезды «Формулы-1».

Трагические события 1994 года дали мощный импульс к ужесточению мер безопасности в «Формуле-1». Уже вскоре эта работа принесла свои результаты. Так называемый ошейник безопасности (наружные боковые стенки кокпита) сохранил жизнь Карлу Вендленгеру во время аварии в Монце в том же 1994 году. В следующем году в Аделаиде «ошейник» спас от перелома основания черепа Мику Хаккинена при ударе болида об отбойник (в похожей ситуации погиб Роланд Ратценбергер). Повышение прочности кокпита позволило спасти жизнь Ольвие Панису в 1997 году во время Гран-при Канады и Михаэлю Шумахеру двумя годами позже на трассе в Сильверстоуне.

В свое время серьезной опасностью для жизни гонщиков были пожары. Живая легенда «Формулы» Ники Лауда, наверное, никогда не забудет гонку на трассе в Нюрбургринге в 1974 году. Потеряв контроль над своим Ferrari в одном из скоростных поворотов, Лауда врезался в отбойник, и его болид вспыхнул как спичка. Своей жизнью гонщик обязан слаженным действиям двух своих коллег, сумевших вытащить его из охваченного огнем болида. Однако последний серьезный пожар на соревнованиях «Формулы» произошел почти десять лет назад — в 1994 году во время Гран-при Германии, когда в боксах «Бенеттона» в момент дозаправки загорелся болид Йоса

Ферстаппена. К счастью, тогда никто не пострадал. Благодаря принятым мерам в последующие годы на трассах «Формулы-1» крупных пожаров не было.

Однако не стоит думать, что гонки «Формулы-1» превратились в этакую безопасную прогулку. Нельзя пренебрегать всевозможными на трассе ситуациями, и иногда современные системы безопасности оказываются бессильными. В 2000 году на трассе в Монце погиб 33-летний пожарный Паоло Гислимберти. Из-за просчетов организаторов Гран-при Италии он оказался в опасной зоне. Перед входом в третий поворот пилот «Джордана» Хайнц-Харальд Френтцен решил на торможении обогнать Ferrari Рубенса Баррикелло, но последний в свою очередь, не поглядев в зеркало заднего вида, решил предпринять такой же маневр в отношении второго пилота «Джордана» Ярно Трулли и пересек траекторию Френтцену. «У меня уже не было ни места, ни времени для маневра, — оправдывался затем пилот «Джордана». — Я попытался увернуться, но мои колеса заделли Ferrari, и я, уже двигаясь по инерции, зацепил своего партнера по команде (Трулли), а тот выбил Култхарда. Затем, насколько я понял, через нас пролетел Arrow. Произошло столкновение, обломки летели во все стороны, и одним из них задел Гислимберти. Пожарный получил многочисленные травмы внутренних органов и скончался в госпитале спустя несколько минут после завершения гонки. Хотя так и не было установлено, обломком чьей машины убил Гислимберти, в его смерти обвинили Френтцену — пилота инкриминировали организацию завала и непредумышленное убийство работника трассы. Гонщику грозило тюремное заключение сроком до пяти лет. Однако после нескольких месяцев разбирательства и экспертизы Френтцену оправдали, признав, что это был обыкновенный гоночный инцидент. Организаторов же обязали должным образом обеспечить безопасность обслуживающего персонала.

Но не прошло и семи месяцев, как при похожих обстоятельствах во время первого этапа 2001 года в Мельбурне погиб еще один работник трассы. Его убило колесо, оторвавшимся от болида Жака Вильнева. После этого болид канадца пять раз перевернулся вокруг своей оси. Однако Вильнев самостоятельно выбрался из того, что еще несколько секунд назад называлось машиной. Пилот в этой аварии остался жив, и это лишний раз подтвердило правильность проводимой Международной автомобильной федерацией политики, целью которой — совершенствование систем безопасности болидов «Формулы-1». Кстати, Вильнев долгое время критиковал федерацию, утверждая, что предлагаемые ею нововведения делают гонки менее зрелищными. Но после событий в Мельбурне критика из Уильнева больше не раздавалась.

(«Итоги»)



Пилот Педро Пауло Динни был участником нескольких аварий, в том числе в 1996 году в Аргентине и в 1999 году в Германии.



Кэрри Брэдшоу (артистка Сара Дженсина Паркер): журналистка, обожает дорогую обувь, курит Marlboro Lights



Шарлотта Йорк (артистка Кристина Дэвис): консультант в художественной галерее, мечтает выйти замуж за ССС (самостоятельного, состоятельного и сексуального), воспитана в пуританской семье



Миранда Хоббс (артистка Синтия Никсон): адвокат, пыталась стать лесбиянкой, готова подать иск в суд



Саманта Дюкс (артистка Ким Катролл): PR-агент, коллекционирует порно, обожает секс, пьет Martini Dry

Идентификация стерв

СЕРИАЛ «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» МУЖЧИНАМ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Кэрри Брэдшоу ставит масштабный эксперимент. Участвуют ее лучшие подружки и все близстоящие особи мужского пола. Условие одно: заниматься сексом по-мужски — цинично и с удовольствием, без сожалений и упреков. Каждую неделю Кэрри анализирует один из аспектов сексуальной жизни женщины в мегаполисе, например, тактику соблазнения человека, встречающегося только с моделями.

Подруги Кэрри абсолютно разные (выбирай на вкус), успешные и, как говорят в Америке, ориентированные на карьеру женщины около 30. Они уже успели разочароваться в иллюзиях юности, отчаялись устроить сносную семейную жизнь, но не потеряли интереса к противоположному полу. При этом они не набрали 20 фунтов жира, как Бриджит Джонс, и не собираются сходить с дистанции, поверив очередному «хорошему парню». В каждой из них любая самостоятельная москвичка, поведавшая жизнь не только через затеменное стекло лимузина, узнает себя.

Различия среды обитания стерв так, что пароли и явки совпадают с точностью до названий: Кэрри ходит на свидание в модный ресторан «Буадур» и предпочитает всем итальянским маркам заветные буквы D&G. Не говоря уже о всевозможных бытовых мелочах вроде тампонов, пондобившегося барышню на фейс-контроле и кстатки оказавшегося у Кэрри в сумке (теперь в этом клубе ее всегда ждет стюлик), или отсутствия туалетной бумаги в разрыванном до потолка сортире ее 20-летнего приятеля (но ценовался он все-таки супер).

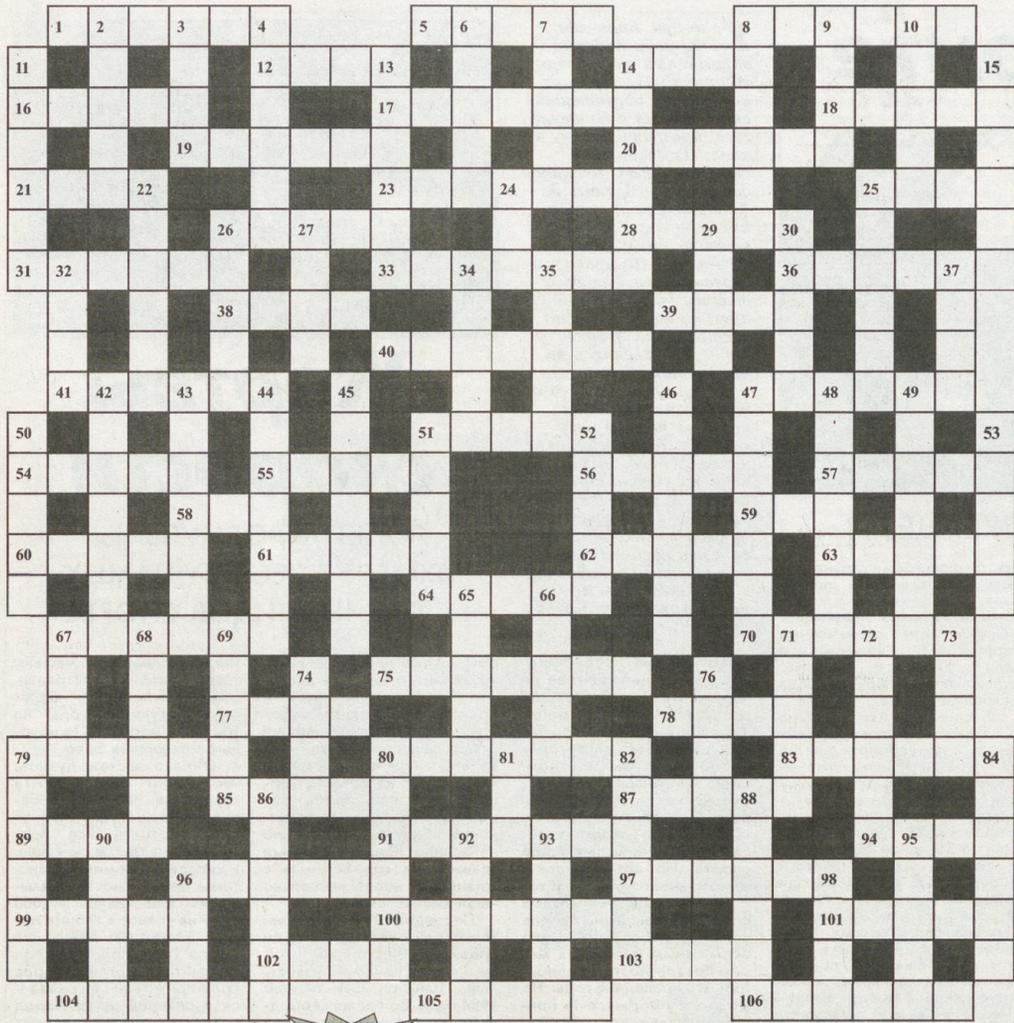
Все это нагромождение правдоподобных деталей (по десятку на сцену) делает суровой, как гербарий, анализ представительниц сильного пола искренним и близким. А жесткие комментарии четырех подружек отзываются эхом: «Это именно то, что я хотела сказать о мужчинах, но стеснялась произнести». Они озвучивают внутренние монологи миллионов женщин о том, что все мужчины либо слонята, либо просто хотят тебя трахнуть, а все женщины продаются (даже сама Кэрри не отказалась от оставленных 1000 долларов после ночи в гостинице). Поэтому «Секс в большом городе» бьет рекорды популярности в США и Европе.

Именно поэтому не стоит устраивать семейный просмотр сериала — мужчинам знать 22 женские уловки не обязательно (а за то, что они совпадают с теми, что испол-

зуют героини, можно не сомневаться). Сериал надо смаковать в одиночестве и обдумывать с подружками, споря до хрипоты, стоило ли Шарлотте отказываться от анального секса и поехать ли Саманта на вашу знакомую пиарщицу. Вот так в нашу жизнь вошли чужие дневники. Сокровенное похоже одно на другое. Интимное сблизает. Дневники оказались повсюду — после откровений толстушки Бриджит мы зачитываемся жизнеописанием Луизы Ложкиной в бесплатной газете и сами пытаемся не упасть ниже абсолютного нуля в «Живом Журнале».

Вести дневники «для себя» оказалось вдруг бессмысленно, а жанр Dear Diary оказался коммерчески привлекательным (после полной деградации рекламы) инструментом формирования сознания масс. А значит, не таким уж и невинным развлечением. Дневник Кэрри действительно опасен, особенно для мужчин.

(«ОМ»)



Ответы на 7-й стр.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Подвеска для украшения на цепочке или на браслете. 5. Список учитываемых предметов (имущества, документов). 8. Продукт смеси, соединения чего-нибудь. 12. Прием пищи, обычно в середине дня. 14. То же, что говядина (разг.). 16. О человеке крепкого телосложения. 17. Край деревни. 18. Город в Болгарии. 19. Съедобный гриб. 20. Северная морская рыба. 21. Идущая от берега низкая и узкая полоса земли. 23. Барс. 25. Нечто легендар-

ное и поэтическое (высок.). 26. Вечнозеленое хвойное дерево. 28. Сборник таблиц, карт, специальных рисунков. 31. Некоторое количество, немного (устар. разг.). 33. Письменная проверочная работа. 36. Курорт на Украине. 38. Душистая многолетняя трава. 39. Крупная хищная птица. 40. Упругая узкая металлическая пластина или нить. 41. Приспособление для остановки (спец.). 47. Отгороженное место для одного животного. 51. Рассказ А. Грина. 54. Приспособление в плуге. 55. Торговый знак. 56. Город в Свердловской области. 57. Разновидность горного сланца. 58. Женское имя. 59. То же, что долина (устар.). 60. Простейшая грузоподъемная машина. 61. Учебно-воспитательное учреждение. 62. Зев, рот зверя, рыбы. 63. Место, где начинается река. 64. Государство в Европе. 67. Столица Кубы. 70. Тропическое растение. 75. Небольшое быстрое судно. 77. Воинское подразделение. 78. Вечнозеленое хвойное дерево. 79. Кусок распиленного и распиленного бревна для топки. 80.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. На железнодорожном пути: узкий стальной брус. 3. Время года. 4. В различных механизмах: диск или обод. 6. Хлебный злак. 7. Часть туловища от шеи до крестца. 8. Домашнее животное. 9. Хищная птица. 10. Главная, самая крупная артерия. 11. Пластики из твердых пород дерева для покрытия полов (собр.). 13. Публичное сообщение. 14. Документ. 15. Название некоторых государственных учреждений. 22. Небольшая ария с напевно-декламационной мелодикой. 24. Жидкость, выделяемая кожными железами, испарина. 25. Подходящее время, обстоятельство. 26. Спортивная борьба. 27. У пчел, ос: ячейка для хранения меда и кладки яиц. 29. Торговая палатка. 30. То же, что привет (разг.). 32. Отдельное музыкальное сочинение. 34. Снег в виде мелких крупных зерен (перен.). 35. Женское имя. 37. То же, что кинотеатр (разг.). 42. В некоторых странах на Западе: небольшой трактор. 43. Совокупность выразительных средств художника (перен.). 44. Травянистое растение. 45. Личность, особа (книжн. и ирон.). 46. Литературное повествовательное произведение. 47. Брачный обряд. 48. Продукт окисления, образующийся на поверхности стали. 49. То же, что лопасть. 50. Маленькая рыбка семейства корюшек. 51. Крупный сибирский и среднеазиатский олень. 52. Узкая протоптанная дорожка. 53. В Древнем Риме — извещение, предписание, приказание должностного лица. 65. Буква старой русской азбуки. 66. Шест с лопастью для гребли. 67. Французский композитор. 68. Планета Солнечной системы. 69. Население государства, жители страны. 71. Город в Эстонии. 72. В древнегреческой мифологии: напиток богов. 73. Химический элемент. 74. Стихотворение М. Лермонтова. 76. Густо заросший травой верхний слой почвы. 79. Государство в Европе. 80. Столица Панамы. 81. Остров в Адриатическом море. 82. Неполость, бессмыслица. 84. Мужское имя. 86. Последователь ереси. 88. Грызун семейства зайцев. 90. Будничное, повседневное в жизни (перен.). 92. Произведение для девяти инструментов. 93. Мужское имя. 95. Женское имя. 96. Электрический фонарь. 98. Мельчайшая частица химического элемента.

Составила Людмила АФОНИНА



Рабство унижает человека до того, что он начинает любить свои оковы.
ВОВЕНАГР

ГОРОСКОП
21 — 27 апреля

Солнце и Венера практически одновременно меняют знак своего пребывания — удача будет с теми, кто сможет вовремя сориентироваться. Напряженность между Солнцем и Марсом может спровоцировать конфликты, но это сгладит чувство юмора и способность извлекать пользу из складывающихся ситуаций.

ОВЕН. Вы без особого труда будете вызывать симпатии окружающих, да и в денежных вопросах все будет решаться довольно удачно. Важна роль друзей и единомышленников — совместные дела и увлечения будут не только интересны, но и выгодны. Не забывайте о своей семье в выходные — учтите их просьбы и желания.

ТЕЛЕЦ. Вы уже или принимаете поздравления с днем рождения, или готовитесь к празднованию. Заодно ощутите прилив сил и хорошего настроения. А все потому, что в личной жизни наметились интригующие перемены с перспективой развития на продолжительное время. В выходные удастся снять напряжение, почитать любимую книжку.

БЛИЗНЕЦЫ. Для вас наступает период переоценки всего, что происходило с вами в последнее время. Не стоит приниматься за важные дела, лучше уделив больше внимания своему самочувствию и внешности. И больше прогулок и общения с приятными вам людьми. В воскресенье вас познакомят с человеком, и эта встреча много изменит в вашей жизни.

РАК. Похоже, вам понравится быть в центре событий и внимания других людей. И в ближайшее время все будет складываться в вашу пользу — возможности для внешней самореализации будет предостаточно. Да и своему партнеру вы сможете оказать весомую поддержку. Дома отдохнуть получится в субботу, а в воскресенье — небольшая вечеринка.

ЛЕВ. Резкие изменения могут коснуться ваших взаимоотношений — то, что раньше замалчивалось, сейчас станет очевидным. Умение вести диалог уберечь вас от разногласий и непонимания. А самое лучшее — совместное (пусть небольшое) путешествие. В выходные — много встреч, общения и приятных покупок.

ДЕВА. Неожиданные предложения заработать не только вас обрадуют, но и резко сократят количество свободного времени. Впрочем, это компенсируется интересными встречами по работе и возможностью дальних поездок. Ближе к выходным вас ждет приятный сюрприз от любимого человека, а в воскресенье появится повод сходить в ресторан.

ВЕСЫ. Ваше женское окружение станет более активным, и на вас обрушится большое количество советов, рекомендаций и обычных сплетен. Но это не помешает вам наслаждаться жизнью, наоборот, многие стороны бытия откроются вам в ином свете. Но самое главное и счастливое событие произойдет на работе — что и будете отмечать в выходные.

СКОРПИОН. На работе появятся новые и довольно симпатичные сотрудники или сотрудницы. Это оживит привычную атмосферу. И все хорошо, тем более что на личном фронте предостоят существенные перемены. Пора планировать отдых, каникулы детей да и домашнюю обстановку обновить. В выходные — отдых всей семьей, лучше на природе.

СТРЕЛЕЦ. Давно отложенные дела вдруг потребуют вашего внимания, и вам придется более тщательно планировать свое время. Встреч и поездок будет по-прежнему много, в семье без особых перемен. А вот приятная сторона жизни станет более осязаемой — захочется ярких развлечений, острых впечатлений — что и получите ближе к выходным.

КОЗЕРОГ. Если раньше вы старались больше зарабатывать, то сейчас будете с удовольствием тратить накопленное. На домашнюю обстановку, на увлечения своих детей, на собственные прихоти. В середине недели вероятны неожиданные встречи и выигрыши в lotерею. А в выходные ждите в гости дальних родственников или давних подруг.

ВОДОЛЕЙ. Самое главное — будьте осторожны: с транспортом, в высказываниях и в обращении с острыми предметами. А в остальном все будет хорошо — выгодным окажется решение вопросов с недвижимостью, а бывшие одноклассники познакомят с нужными людьми. К выходным напряжение спадет и можно смело ехать за город, на шашлыки или к друзьям.

РЫБЫ. Даже солнечная погода не дает гарантий от простуд, и одеваться следует с учетом обманчивости весеннего тепла. Уже со вторника наметятся улучшения в денежных вопросах, вы сможете обновить свой гардероб. И не поддерживайте всякие слухи и сплетни, а то и вас будут обсуждать. Салон красоты запланируйте для себя на выходные.

В самолете стюардесса подходит к командиру и говорит: — В салоне террорист с бомбой спекулирует парашютами.

АНЕКДОТЫ

— Доктор, скажите, мне можно пить водку?
— Какую водку?
— Доктор, ну, а в будущем?
— В каком будущем?!

Выведена новая порода собак — эстонская борзая. Применяется для охоты на раненых черепах и улиток.

Директор приводит в класс новую учительницу: — Дети, это ваша новая учительница. Надеюсь, вам она понравится.
Вовочка: — Да, фигурка ничего.
Директор (гордо): — Сам выбирал!

— Чем отличается слон от роаяля?
— Тем, что к роаялю можно прислониться, а к слону нельзя прижаться.

Муж провел день у любовницы, а жена сказала, что уехал на рыбалку. Заходит на пути домой в рыбный магазин, покупает живого карпа и просит продавца: — Бросьте, пожалуйста, мне его через прилавок.
— Зачем?
— А чтоб я мог с чистой совестью сказать, что я его поймал...

Встретились два друга поэта. Один другому прочитал свои новые стихи.
— Ты кому-нибудь еще их читал? — спрашивает первый.
— Нет, тебе первому.
— А откуда у тебя синяк под глазом?

Хозяйке на заметку: если у вас сломалась мясорубка, попробуйте продавать мясо через дуршлаг.

Почтальон подходит к калитке и видит табличку: «Осторожно, собака!» Посмотрел во двор — нет никакой собаки. Решил зайти. Открыл калитку, только вошел во двор — слышит дикий собачий вой. Тут из дома выскакивает хозяйка: — Ну что вы все, читать разучились? Ты сегодня уже третий, кто на мою собаку наступил!

Я никогда не мог привести домой женщину. Сначала — из-за родителей, потом — из-за жены.

Разговаривают дети новых русских: — Слышь, Вован, а вот ты стометровку за сколько пробьешь?
— Ну, Колян, за штуку зеленых, в натуре, пробегу.

— Ты, я вижу, к Интернету подключился!
— А как ты узнал?
— По глазам.
— Стали умнее?
— Нет, краснее...

Сидит теща на диване. Над ее головой висят массивные часы. Теща встает, часы падают.
— Вечно они опаздывают! — расстроено говорит зять.

Конкурс
Выставка
Насменкина

Дима КОЛМОГОРЦЕВ, 6 лет, Екатеринбург

Кот и пёс

ФИЛАРМОНИЯ

ВНИМАНИЕ: «ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН»
Есть вопросы к энергетикам — звоните!

В последнее время у бытовых абонентов электросетевой компании возникает много вопросов по действию новой системы «активного режима» работы с населением, по квантициям и правильности рассчитанной оплаты. Для того, чтобы снять все накопившиеся вопросы, в течение всего апреля и мая по понедельникам с 17.00 до 19.00 организована работа 17 телефонов, по которым на вопросы потребителей будут отвечать специалисты электросетевой компании.

Вот эти номера: 53-58-76, 53-58-74, 59-08-68, 53-58-77, 59-07-28, 59-07-35, 59-09-05, 59-07-22, 67-36-41, 59-07-27, 67-36-44, 61-53-12, 61-67-91, 61-53-71, 61-39-04, 59-00-90, 57-07-77. Ждем ваших звонков.

АФИША

ТЕАТР ДРАМЫ
20 апреля
УЙДИ-УЙДИ!
18.00

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
20 апреля
СЕКРЕТ ХРАБРОСТИ
11.30

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
20 апреля
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ
18.00

КИНОТЕАТР «СОВКИНО»
Большой зал
по 27 апреля
ТАКСИ-3
DVD-зал
по 27 апреля
СМЕРТЕЛЬНЫЕ ТВАРИ
с 18 апреля
ДИКИЕ МАНЕВРЫ
Автомобильный зал
71-06-21

Лакомка

САЛАТ ИЗ КВАШЕНОЙ КАПУСТЫ
Квашеную капусту перемешать с шинкованным яблоком, мелко рубленным луком, сахаром и заправить.

Продукты: 300 г капусты, 1—2 яблока, 1 луковица, 1/2 чайной ложки сахара, 3 ст. ложки масла растительного или майонеза.

СЛАДКИЙ МОРКОВНЫЙ СУП
Морковь натереть, добавить толченый миндаль, ванильный сахар, немного лимонной цедры или корки, залить кипящей водой и варить 8—10 минут. Добавить горячего молока, лимонного сока, соль и сахар по вкусу.

Продукты: 500 г моркови, 80 г миндаля, 100 г изюма, ванильный сахар, 0,5 лимона, 3/4 литра молока, соль.

КОТЛЕТА ЕВРОПЕЙСКАЯ
Кусок свинины отбивают, посыпают солью, перцем, мукой, в середину кладут брусочек зеленого масла. Мясо фармируют продолговатым рулетиком, обмазывают яйцом, панируют в со-

ломке из белого хлеба, кладут на час на холод. Жарят во фритюре и доводят до готовности в духовке.

Продукты: 80 г свинины, 20 г сливочного масла, 3 г укропа или зеленого лука, 5 г пшеничной муки, 10 г белого хлеба, 1/4 яйца, 20 г топленого масла или жира.

КУЛАГА
Гречневую муку разведить теплой водой, чтобы не было комков, заварите кипятком. В тесто добавьте ягоды или яблоки и оставьте тесто в теплом месте на 12—15 часов. Затем тесто варят на очень медленном огне, часто помешивая, 1,5—2 часа. Минут за 30 до готовности кладут сахарный песок и мед; готовую кулагу разливают в порционную посуду. Подают холодной.

Продукты: 400 г мелких ягод (свежая или моченая брусника, голубика, калина) либо сушеных яблок, 5 столовых ложек гречневой муки, 3 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки меда (соотношение сахара и меда может быть изменено в пользу меда).

Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
30 апреля, 2 и 10 мая
ПРЕМЬЕРА
ПАРК СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

романтическая прогулка по Времени в двух действиях. В спектакле прозвучат популярные мелодии из оперетт, попури на темы любимых песен.

И еще — кое-что из репертуара Леонида Утесова, Клавдии Шульженко, Марка Бернеса...

Билеты продаются в кассах театра музыкальной комедии (тел. 71-08-32) и через уполномоченных (тел. 71-54-03).

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

- Продам 1-комн. кв. на Эльмаше (ул. Донская, 22), 32/17/6 кв. м, 5/5, телефон, балкон, большой коридор, ц. \$ 15 500, т. 34-26-53.
- Продам участок под строительство дома, Сысерть, рядом река, лес, есть документы на строительство, или меняю на автомобиль, т. 18-21-98.
- Продам 3-комн. кв. на ул. Белинского, 8/9, кирпич., 61/45/7, лоджия застеклена, санузел раздельный, комнаты изолированы, т. 74-08-59.
- Продам или меняю на автомобиль земельный участок под строительство в г. Сысерти, 10 соток, рядом лес, река, т. 18-21-98.
- Продам участок 10 соток в д. Логиново (40 км от города), недостроенный дом, времянка, посадка, строительные материалы, д.т. 34-26-24, р.т. 39-94-97.
- Продам 1-комн. кв. на ул. Бебеля, 146, 6/16, 35/19/7 кв.м., лоджия, ц. 17,5 т.у.е., торг, т. 34-26-53, Татьяна.
- Продам сад 4,2 сотки в 20 км от города, тюменское направление, дом, теплица, электричество, летний водопровод, т. 26-56-17.
- Продам земельный участок под строительство дома в г. Сысерти, т. 59-70-35.
- Продам или поменяю 2-комн. кв. на пр. Ленина, 44 кв. м, санузел совмещен, балкон застеклен, решетки, железные двери, телефон, т. 74-90-20.
- Продам сад на 37-м км Режевского тракта, 10 соток, дом из бруса 3 х 4, без отделки, баня, скважина, теплица, насаждения, ц. 50 т.р., торг, 32-31-14.
- Меняю 2-комн. кв. в 32-м военном городке, 2/5, ул. ул. п.л., на 1-комн. кв. в городе и комнату в области, пейдж. 063, аб. 110228.
- Продам 3-комн. кв. на ул. Космонавтов, кирпич., 5/5, метро «Проспект Космонавтов», \$ 23 000, т. 34-26-53.
- Обмен. 2-комн. кв. в центре В. Пышмы на 1-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 10-37-65.
- Продам участок 11 соток на 8 км Чусовского тракта, сарай, баня, 2 теплицы, сруб для дома, фундамент с овощной ямой, скважина, т. 45-03-00.
- Продам 3-комн. кв. на Уралмаше, ул. Победы,

- 37, 1/16, кирпич.; общ. пл. 70 кв. м, улучш. пл. Идеальна под офис! Т. с. 8-902-88-42-230, Валерия.
- Продам 3-комн. дом (+ 6 соток земли) в Юго-Западном р-не, ул. Военного Флота, 40 кв. м, баня, гараж, 3 теплицы, т. д. 63-68-03, Веру Сергееву.
- Продам 3-комн. кв. в центре (Сурикова, 4), 3/9, кирпич., ул. ул. п.л., рядом гараж кирпичный (3 х 7), полностью оборудованный, пейдж. 127-777, аб. 324.
- Продам недостроенный дом в д. Кашино, 12, 5 сотки, сруб бани, электричество, печь, документы готовы, т. 52-77-52, с 13 до 14.00.
- Продам садовый участок, 10 соток, т. 450-300.
- Продается 2-комн. кв. в Дегтярске, 48 кв. м., 2-й этаж в деревянном доме, паровое отопление, ц. 140 т.р., т. в Дегтярске 6-10-46, после 19.00.
- Продам 1-комн. кв. в новом доме (ул. Фронтальных Бригад, 7, рядом с пединститутом), 57 кв. м, 5/7, 12 700 р. за 1 кв. м, т. 30-07-95.
- Продам 1-комн. кв. в Парковом р-не, 1/12 (высокий), 34/20/7, лоджия, телефон или поменяю с доплатой на 2-комн., кроме хрущевки, т. 61-31-31.
- Продам или меняю деревянный дом в п. Сарга (Шалинский р-н), рядом со станцией, 104 кв. м, 18 соток, все постройки, баня, 2 овощные ямы на комнату в Екатеринбурге, возможна доплата, т. 61-31-31.
- Продам садовый участок «Зеленая поляна» (за ост. «Бухара-Урал»), саду 10 лет, все посадки, 2 теплицы, т. 26-59-93.
- Продам капитальный гараж с овощной ямой в ГСК «Южный-1», т. 43-34-90, вечером.
- Меняю 3-комн. кв., 60 кв. м в Сысерти на жилье в Екатеринбурге, т. 37-08-80, вечером.
- Продам или меняю 4-комн. кв. с телефоном, 2-й этаж, в центре г. Сысерти на 2-комн. с доплатой, т. (274) 21-11-28.
- Продам квартиру в с. Щелкун Сысертского р-на, есть природный газ, участок, баня, т. 2-61-41, Сысертский р-н, с. Щелкун, ул. Садовая, д. 19, кв. 1.
- Срочно продам 1-комн. кв., т. 371-571.
- Продам участок, 15 соток, есть баня, теплица, скважина, ст. Коуровка, на берегу р. Чусовой, т. 34-84-11.
- Обмен. Санкт-Петербург на Екатеринбург. В С.-Петербурге — полнометражная комната 20

- кв. м в коммунальной квартире в центре на 1-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 50-34-95.
- Продам 2-комн. кв. в Полевском, 3/5, кирпич., охрана, телефон, т. (250) 5-88-70, т. в Екатеринбург — 70-24-57.
- Продам 1-комн. кв. на ул. Гурзуфской (Юго-Запад), 28/17/6, 3/5, с телефоном, после ремонта, ц. 17 800 у.е., т. с. 8-902-84-09-183, Ольга.
- Меняю 3-комн. кв. «брежневку» (Юго-Запад), 3/5 на 1-комн. кв. «брежневку», не крайние этажи, в том же районе, с доплатой или продам, т. 23-86-01.
- Меняю капитальный гараж на ул. Учителей (Пионерский пос.) на равноценный в р-не ЦПКиО, т. 24-12-16, до 10.00 и после 20.00, Александра.
- Продам садовый участок, 5 соток, Уралцветмет (за радиотехникумом), вода, электричество, посадки, домик сгорел, недорого, т. 26-02-59.
- Куплю частный дом в пригороде Екатеринбург, до 70 тыс. р., срочно, т. р. 23-93-44, пейдж. 063, аб. 405032.
- Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 50-62-33, Светлану Анатольевну.
- Продам новый дом в Сысерти, газ, телефон, вода, баня, гараж, 380 В, с. т. 8-902-88-32-027.
- Меняю 2-комн. кв. в Ростове-на-Дону, 5/5, 42 кв. м, телефон, лоджия, на кв. в Екатеринбурге, т. 23-12-08.
- Продам дом в пос. Сарapulta (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.
- Продам сад, участок в черте города (ул. Долматовская, тролл. в сторону Химмаша, ост. «Школа»), 4 сотки, домик из бруса, газ, электричество, водопровод, все насаждения, т. 23-61-40.
- Продам сад, участок 4,5 сотки, в колл. саду «Лесотехник» (ст. Гать, на электричке в сторону Н. Тагила полчаса), есть летний домик, все посадки, рядом река, лес, недорого, т. 23-29-92, веч.
- Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.

ТРЕБУЕТСЯ

- Для работы в поликлинике требуется медсестра, т. 42-39-93.
- На базу «Город-2000» — грузчики, грузчики-комплектовщики, охранники, оплата от 5000 р. и выше, т. 787-214, с 9 до 18.00.
- Люди для раздачи листовок в районе автовокзала, оплата почасовая, возраст от 15 лет, т. 75-87-42, с 9 до 11.00, Сергея.
- Ищу
 - Конструктор I кат., проектировщик (блок-боксы, дымовые трубы, только металл. работы в Газпроме) ищет работу, т. д. 52-98-72, Ано.
 - Опытный водитель категорий А, В, С, D ищет работу, т. 30-07-95.
 - Ищу разовую работу по доставке рекламы до почтового ящика, пейдж. 063, аб. 83092.
 - Ищу работу водителя. Категории В и С, стаж 3 года, т. 43-34-90, вечером.

РАБОТА

УСЛУГИ

- Фото на документы, 50% скидки, т. 75-87-42.
- Верну смысл жизни! Диплом № 524469, т. 75-25-33, Антона Сергеевича.
- Английский язык. Преподаватель университета готовится к поступлению на факультет иностранных языков. Репетиторство, т. 53-92-68.
- Обиваю (утепляю) входные и балконные двери, опытный мастер, т. 10-21-20.
- Все виды юридической помощи на выгодных условиях, т. 18-68-03.
- Подготовлю к поступлению в медучилище, т. 450-300.
- Выгодное предложение для частнопрактикующих стоматологов, т. 56-10-68, 50-14-90, Кириллов.
- Японский, Китайский. Переводы, ведение переговоров, помощь в учебе, звонки за рубеж, письма по Интернету (а также английский, немецкий, французский), т. 61-31-31.
- Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорному языку, т. 56-25-18.
- Английский, немецкий языки. Опытный преподаватель. Индивидуальные занятия для детей. 100 р. — за 45 мин. Район Октябрьского рынка, т. 61-10-79, Ольга Валерьевна.
- Выполню ремонт квартиры, простой и сложный, сделаю перепланировку, заменю трубы, положу плитку. Опыт. Качество. Т. 283-426, вечером, Владимир.
- Выполню курсовые, контрольные работы по праву, истории философии. Не из Интернета, т. 49-18-77.
- Логопед подготовит к школе, поставит звуки, восстановит речь после инсульта, т. 60-04-33.
- Пошив штор, т. 31-17-70.
- Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
- Няня на дому, ЖБИ, оплата — 20. р. в час, т. 48-86-32.

ПРОДАМ

- Импорتنую зимне-летнюю коляску, б/у, в отл. сост., ц. 2500 р., т. 11-04-31, 71-05-83.
- Отечественный диван-канале в отл. сост, цвет синий, ц. 2200 р., т. 28-25-61.
- Домкрат 5-тонный, вакуумный, новый, ц. 400 р., т. 75-00-32.
- Новый женский плащ, произв. Франции, цвет серый, р. 46-48, т. 47-84-98.
- Новые оцинкованные ведра по цене 50 р. за штуку, т. 47-84-98.
- Телевизор «Рекорд В-308» в рабочем состоянии, стиральную машину «Малютка», т. 62-45-41.
- Срочно и очень дешево: сервант с зеркалом посередине и полками из стекла; журнальный столик; раздвижной обеденный стол, пейдж. 002, аб. 76135, или по адресу: ул. Волгоградская, 5а.
- Швейную машину «Singer», ц. 1500 р., т. 34-15-82.
- Холодильник «Орск» (135 х 60 х 55) и «Ока» (2-камерный, 140 х 65 х 60), стиральную машину «Эврика», все — в хор. сост., недорого, т. 74-64-81, после 19.00.
- Недорого стиральную машину «Сибирь», газовую 4-конф. плиту, все в рабочем состоянии, т. 26-51-58.
- Импорتنую детскую коляску (трансформер), ц. 2 т. р., т. 54-28-75.
- Запчасти для а/м «ГАЗ-69», т. 35-02-93.
- Уголок школьника (письменный стол, шкаф, полка); холодильник; комматную декоративную розу. Дешево! Т. 28-09-40.
- Металлический гараж с документами, с местом в р-не Северных очистных сооружений, 6,5/3,5, ц. 10 т.р., т. 35-02-93.
- Стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, новая, в упаковке, ц. 3500 р., т. 67-59-49.
- Мотороллер «Муравей», 6 лет, пробег 600 км, р. т. 17-49-02.
- Две стиральные машины «Малютка», швейную ножную «Подольск», швейную ручную «Подольск», т. 23-54-75.
- Два кресла по 300 р. каждое, пианино «Урал», ц. 500 р., стиральная машина «Чайка-3» с центрифугой, ц. 1000 р., т. 41-71-66, 46-02-89, после 18.00.
- Дешево — новые плащи, произв. Голландия, т. 74-90-20.
- Детские ходунки, ц. 350 р., складной велосипед для подростка, ц. 1200, т. 63-65-88.
- «ГАЗ-3109», 1997 г. в., цвет серый, музыка, недорого, т. 64-05-39, с 18 до 21.00.
- Мотоблок «Каскад», отработал 10 часов, т. 23-07-22.
- А/м «Ниссан-сани», 1991 г. в., правый руль, 1,5 л, АКПП, ГУР, кондиционер, ц. 77 т. р., т. 8-902-88-57-106.
- «ВАЗ-21043», 1994 г. в., цвет мурина, пробег 95 тыс. км, защита, резина новая, карбюратор восьмерочный, ц. 55 т. р., т. 59-76-28, вечером.
- «ВАЗ-2110», 1999 г. в., т. 59-79-05, вечером.
- «ВАЗ-2108», 1987 г. в., т. 59-79-05, вечером.
- Новые запчасти для а/м «ЗАЗ 968М», 40 л.с., т. 506-155.
- Двухкамерный холодильник «Минск», б/у, в хор. сост., т. 41-71-66, после 20.00.

- Срочно — холодильник «Полюс-10», 23-61-39.
- Сотовый телефон «Уралвестком», мощность 2 Вт, б/у, ц. 1500 р., т. 8-902-88-57-106, пейдж. 76-18-18, аб. 8857106.
- Тахту из натурального дерева, спинки полированные, т. 61-10-71.
- Прихожую «Вита-1» в упаковке, ц. 5670, размер 2084 х 2341, светлая, т. 902-87-30-120.
- Самовар, швейную машинку, т. 46-41-84, после 19.00.
- Пателефонные пластинки — Шалапин, Козловский, Лемешев и др., т. 75-62-54.
- Альманах «Рыболов-спортсмен» с 1950 по 1987 гг., книги по рыболовству и пчеловодству, т. 75-62-54.
- Мебель для сада, холодильник, дешево, т. 46-41-84, после 19.00.
- Румынский шифоньер орехового дерева, разборный, в отличном состоянии, длина 190 см. Тел: 34-71-08.
- Кресло-кровать б/у, шкаф-гардероб 3-створчатый с антресолю б/у, шкаф бельевой «пенал» б/у, фотоаппарат «ФЭД-3» с объективом «Индустра-26М» б/у, фотоаппарат «Зенит-Е» с объективом «Гелиос-44» б/у, кинокамера «Кварц», б/у, кинопроектор 8 мм и 8 мм супер «Русь», б/у, проигрыватель виниловых пластинок «Арктур-006 стерео», б/у. Тел. дом. 42-99-71, вечером.
- А/м «Москвич-Иж-21251», 1990 г. в., цвет бежевый, в отл. сост., ц. 32000 р., торг, т. 26-50-11, т. с. 8-902-88-280-79.
- «ВАЗ-2107», вишня, 1995 г., битый перед, цена договорная, т. 459-453, Леонид.
- Оконный блок 1300 х 1400, дверной блок 2100 х 2000 по 1000 р. за каждый, т. 30-36-06.
- Пресс-формы для изготовления гипсовых плиток в домашних условиях, т. 19-33-71.
- Грампластинки Петра Лещенко, т. 24-80-01.
- Радиоприемники на запчасти, т. 61-10-79.
- За 100 рублей высокие резиновые сапоги, р. 41, т. 61-10-79.
- Газовую 2-конф. плиту, б/у, недорого, т. 23-38-01.
- Демисезонное пальто, цвет серый, р. 48, рост 4, ц. 300 р., т. 47-31-82, 48-86-32.
- Шестиструнную гитару, ц. 500 р., т. 47-31-82, 48-86-32.
- Книги по астрологии и магии, детективы, фантастику, т. 47-31-82, 48-86-32.
- Угловой шкаф для белья, светлый, ц. 4000 р., т. р. 59-79-42, Катю, пейдж. 063, аб. 319874.
- Сундук, кресло, тумбочка-мод, посудо-бельевой шкаф. Все недорого, т. 37-83-52.
- Станок вертикально-сверлильный, заводск. производства, настольный, удобен для частных гаражей и автосервиса, т. 18-21-98.
- Кабинку к а/м «КамАЗ», без спальни, в хор. сост., т. 18-21-98.
- Несколько красивых нарядных пальтев на девочку от 6 до 9 лет, недорого, т. 46-77-10.
- Корпус к сотовому телефону «Nokia 3310», новый, цвет — темно-синий, ц. 300 р., т. 61-31-31.
- Компакт CD «Симфонический оркестр Америки. Историческая запись», новый, ц. 300 р., т. 61-31-31.
- Новый угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже

- заводской, возможно в рассрочку, т. 28-12-89, после 19.00.
- Ножную швейную машинку «Чайка-143», новую; холодильник «Ока-3» в хор. раб. сост., т. 28-1-3-18.
- Видеокарту ASUS Vira TNT-2P 16 Mb, т. 56-30-32, 54-36-43.
- Кресло-кровать, стенку, письменный стол, т. 31-76-75.
- Универсальные садовые опрыскиватели производства г. Волгоград (можно использовать для побелки), т. 42-57-18.
- 3-конф. электроплиту «Льсыва», т. 20-96-81.
- Прихожую, 4 секции, светло-коричневое дерево, детскую стенку, т. 26-59-93.
- Пылесос «Урал» новый, в упаковке, т. 35-22-21.
- Новый отопительный котел «Тайга», ц. 4 т. р., т. 64-03-59.
- Детскую кровать, б/у, в отл. сост. ц. 1000 р., т. 64-03-59.
- А/м «Тойота-церес», 1992 г. в., т. 56-69-23, с 10 до 20.00.
- Светящийся глобус, ц. 200 р., т. 42-37-95.
- Ресивер «Пионер» VSA-8055, ц. 10 т. р., т. 60-04-33.
- Пейджер 4-строчный; стенку темно-коричневую, произв. г. Великие Луки, ц. 8000 р.; кресло-кровать, ц. 900 р.; стол письменный, ц. 250 р., т. 31-76-75.
- Сантехнический набор «Унипай», произв. Германия, новый, ц. догов., т. с. 8-902-84-702-54, вечером — 60-99-82.
- Дешево — стиральную машину «Исеть» в отл. сост., т. 61-11-88.
- Новую, в упаковке, 4-конф. эл. плиту «Электра-1001», духовка, гриль, ц. 3500 р., т. 30-42-40.
- Новую куртку на двойном синтепоне произв. Канады, р. 50—52, цвет темно-вишневый, ц. 1200 р., т. 42-57-18.
- Новый телевизор «Горизонт» в упаковке, диаметр — 51 см, т. 678-673.
- Новый смеситель для раковины, настенный, со сменными щетками на гибком шланге, ц. 300 р., т. 30-89-17.
- Охраняемый кап. гараж, р-н Сортировки, т. 74-90-20.
- Мягкую мебель, б/у, в отл. сост., американский флок коричневых тонов, ц. 5000 р., т. 30-20-12.
- Копилку из нержавеющей стали, 60 х 50 х 40, ц. 1000 р., т. 42-37-95.
- Недорого пианино «Элегия», т. 29-86-96, с 9 до 17.00, Веру Николаевну.
- Стир. машину «Вятка-автомат-16», ц. 2500 р., т. 48-04-45.
- Пневматический гвоздозаб. пистолет ИП 4402, новый, ц. 2500 р., т. с. 8-902-87-28-874.
- Холодильник «Мир», 270/80, двухкамерный, ц. 3500 р., доставка, т. 48-04-45.
- Швейную машинку «Singer» в раб. сост., т. 28-15-10.
- Продам щенков шарпея от титулованных родителей, девочки, цвет: черный и олений, т. 8(35253) 3-23-30.
- Продам щенка далматина, 8 мес., мальчик, т. 79-11-70.
- В Юго-Западном районе потерялся черный скотч-терьер (мальчик), т. 67-25-04.
- Щенки крупной дворовой собаки — для частного дома, т. 50-50-59.

КУПЛЮ

- Куплю а/м «ГАЗ-69», можно без документов, т. 35-02-93.
- Электроргитату, т. 45-05-48, вечером, Алексей.
- Куплю или возьму в аренду бетономеситель, т. 8-268-5-20-28 (В. Пышма).
- Куплю импортную коляску в отл. сост., т. 47-31-82, пейдж. 76-18-18, аб. 8893677.
- Чертежи, документы по изготовлению оборудования для производства сетки-рабицы, тротуарной плитки, строительных блоков, т. 75-71-52.
- Японский а/м «Ниссан-сафари», с документами, на запчасти, т. 8-902-888-94-95.

ВИДЕОСЪЕМКА.

Профессиональный кинооператор. Опыт съемки свадеб, юбилеев, др. — более 10 лет. Самые низкие цены, т. 530-236.



Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разрывается и путаются мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер 61-38-22. Это телефон ДОКТОРА АЙБОЛИТА. Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!

Свердловская государственная детская филармония
18-19 апреля

Наш маленький друг!
Мы приглашаем тебя и твоих родителей на КОНЦЕРТ с участием самых юных артистов Детской филармонии

"Малыши - малышам"

Наш адрес: ул. 8-Марта, 36
Телефон для справок: 22-44-70
Цена билетов: детский — 25 руб., взрослый — 40 руб.

Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Брелок. 5. Опись. 8. Состав. 12. Обед. 14. Мяс. 16. Атлет. 17. Околица. 18. Варна. 19. Опенок. 20. Навага. 21. Коса. 23. Леопард. 25. Сага. 26. Сосна. 28. Атлас. 31. Толика. 33. Диктант. 36. Алушка. 38. Мята. 39. Орел. 40. Пружина. 41. Стопор. 47. Стойло. 51. «Марат». 54. Отвал. 55. Марк. 56. Ревда. 57. Аспид. 58. Ида. 59. Дарк. 60. Ворот. 61. Школа. 62. Пасть. 63. Исток. 64. Литва. 67. Тавака. 70. Ананас. 75. Глоссер. 77. Рота. 78. Кедр. 79. Полено. 80. Провата. 83. Ватисан. 85. Десна. 87. Банка. 89. Лапа. 91. Нонсенс. 94. Риск. 96. Фреска. 97. Угроза. 99. Шпора. 100. Министр. 101. Тист. 102. «Игра». 103. Дели. 104. Дамаск. 105. Штейн. 106. Компас. По вертикали: 2. Рельс. 3. Лето. 4. Колесо. 6. Просо. 7. Спина. 8. Собака. 9. Сова. 10. Аорта. 11. Паркет. 13. Доклад. 14. Мандат. 15. Палата. 22. Ариозо. 24. Пот. 25. Случай. 26. Самбо. 27. Сота. 29. Ларь. 30. Салют. 32. Опус. 34. Крупа. 35. Адина. 37. Кино. 42. Таверна. 43. Палитра. 44. Ромашка. 45. Персона. 46. Польша. 47. Свдьба. 48. Окалина. 49. Лопатка. 50. Мойва. 51. Марал. 52. Тропа. 53. Эдикт. 65. Ижица. 66. Весло. 67. Гуно. 68. Венера. 69. Народ. 71. Нарва. 72. Нектар. 73. Сера. 74. «Утес». 76. Дерн. 79. Польша. 80. Панама. 81. Вис. 82. Абсурд. 84. Никита. 86. Еретик. 88. Кролик. 90. Проза. 92. Нонет. 93. Евсей. 95. Ирина. 96. Фара. 98. Атом.

Конкурс

2003

Получить приз в «На смену!»

ПЯТНИЦА

ВНИМАНИЕ!
Со следующей пятницы, 25 апреля — новый конкурс «Подарки от «На смену!»! Каждую пятницу — конкурс! Каждую пятницу — ПРИЗ!

Немецкая любая степень обучения. Репетиторство для школьников. Недорого. Тел. 47-30-02, с 10 до 12 и после 19 часов.

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 96, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

Любимым отдыхом горожан можно назвать теплоходные круизы по Волге до Волгограда, до Астрахани и до Санкт-Петербурга. Большая популярность речных круизов заставляет администрацию теплохода улучшить качество обслуживания.

Туристам скучать не приходится: по мере прохождения маршрута они посещают много городов, в свободное время их ждет разнообразная насыщенная программа.

«АТЛАНТ» ГАРАНТИРУЕТ ВАМ ОТЛИЧНЫЙ ОТДЫХ!

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу: 56-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте по почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Музыка нас связала!

СКИПИДАРСКОМУ
РОК-КЛУБУ — 25 ЛЕТ!



РИС. М. СЛАДКИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Знаменитый Скипидарский рок-клуб организовал в 1977 году у себя на даче первый секретарь Скипидарского крайкома КПСС Игорь Кесарь — тайный, но страстный любитель рок-музыки.

В музыкальных кругах Кесарь с гордостью носил кличку Жирный Индюк, любил водку с портвейном, спал с комсомолками направо и налево, баловался анашой и хрипло солировал в группе «Враги народа», состоявшей из инструкторов крайкома (на их песнях «Краснопузая Эльза» и «Ленин, детка, я тебя хочу!» выросло не одно поколение скипидарских музыкантов). Это в свободное время.

А в рабочее время Игорь менял куртку-кошу на строгий костюм с галстуком и давил всех волосатиков и пузочёсов почём зря! *)

А пузочёсам-волосатикам и без того было трудно, особенно поначалу. Не хватало молодым лабухам аппаратуры, музыкальных инструментов, зрителей, помещений для концертов и репетиций, а также желяющих репетировать и играть этот чёртов рок. Наконец, элементарно не хватало водки.

А уж о дорогих западных наркотиках, о которых пели флойды и роллинги, и мечтать не приходилось!

К тому же поначалу музыкантов принимали за уголовников, поскольку все члены клуба сделали себе на тыльной стороне ладони наколку «СРОК» («Скипидарский РОК»).

Проблему нехватки аппаратуры решили просто и изящно — пригодились бездействовавшие с самой войны радиотарелки, расположенные на столбах Центральной площади города.

Со временем, конечно, разжились и музыкальными инструментами. Первое время никто не мог понять, куда пропали все пионерские барабаны из средней школы № 70. Однако первый же концерт группы «Капут Мальчишу» развеял сомнения.

Первые скипидарские рокеры не умели играть ни на чем, но у них было одно большое преимущество — им это было по барабану. Они смело экспериментировали с музыкой и ручкой громкости и ни черта не боялись, даже миллионеров, которые приходили на концерты, и стоило рокерам

взять хоть одну ноту — доставали дубинки и били в источник звука.

Это помогало, но ненадолго — рокеры продолжали петь песни о том, что их волновало: о том, как всех достала эта сощеповская жизнь; о том, что хочется выпить; о том, что хочется переспать с кем-нибудь, — одним словом, о всём том, о чём не осмеливались петь Муслим Магомаев и Людмила Зыкина, и в завуалированной форме пел хор Советской Армии.

В своем музыкальном творчестве молодые скипидарские рокеры старались подражать лучшим западным исполнителям. Так, в творчестве группы «Битумз» легко было уловить нотки из песен молодого тогда, но уже мёртвого Джима Моррисона, подслушанные ребятами в передачах Сявы Инородцева из Лондона.

Что отличало тогдашние рок-группы от тогдашних ВИА? Это в первую очередь, конечно, заработки!

О таких бабках, которые гребли ВИА, молодые, зачастую не умеющие играть и тем более грести рокеры могли только

мечтать. Концертов у рок-групп было немного, так как косная совковая публика никак не хотела брать билеты на какой-то «Колумбарий» или никому не известное «Бабье дело».

В отсутствие больших концертов рокеры собирались у кого-нибудь на кухне и устраивали кухонные концерты под аккомпанемент барабанащих по батарее соседей.

В «закрытых» городах, куда, естественно попадало больше зарубежных пластинок, развитие рока шло гораздо интенсивнее. Но широкая общественность не могла по достоинству оценить достижения таких групп как «Уравнение Шредингера», «Плутониевый кошмар», «ТВЭЛЫ», потому что выступали они в основном перед забором с колючей проволокой.

Образование рок-клуба позволило молодым группам из «закрытых зон» найти контакт с публикой. Появилась возможность устроить подпольный концерт-другой в оркестровой яме ДК им. Ватрушкина, ныне знаменитой «Ватрушке».

Именно рок-клуб стал тем местом, где передовая молодежь города познакомилась с такими явлениями западной культуры, как ЛСД и героин. Попутно молодежь знакомилась и с талантливыми музыкантами, членами скипидарского рок-клуба. Кое-кого из них стоит упомянуть особо.

В 1979 году ученики седьмого класса средней школы № 1 поселка Ленин Шит, что в десяти километрах от Скипидарска, Игорь Булкин, Настя Лесова и Ринат Гиманов организовали ансамбль «Эпитафия». Они исполняли песни ВИА «Самоцветы», «Веселые ребята», а по ночам, в котельной учились играть на гитаре. К 1981 году ребята дали несколько подъездных концертов («подъездников») и записали бобину со

своими песнями. К моменту образования рок-клуба, эта троица сменила название на «Гимназия» и исполнила тяжелый рок.

Группа «Опрелости маш» во главе с клавишником А. Забугрищенковым исполняла отличный недо-симфо-рок с уклоном в легкий пост-панк. Многие поклонники недо-симфо-рока с уклоном в легкий пост-панк до сих пор считают, что группа «Опрелости маш» все еще существует.

Яркой звездой на небосклоне рок-клуба вспыхнула в 1982 году группа «Намочилус Мочилюс» и ее солист Себяслав Тубусов. Первоначально группа зародилась в недрах Скипидарского института Застывшей Музыки. Вот и ее солист стоял у микрофона как вкопанный, что было очень ново по тем временам. Такие композиции, как «Шарф цвета каки», «Спущенные с одной цели» навеки вошли в золотой фонд совковой рок-музыки.

В 1982 году, на Христа-радиотехническом факультете Скипидарского Политико-Технического института из списанной аппаратуры возникла группа «Ждущий мультивибратор», впоследствии превратившаяся в знаменитую группу «Атака Гризли».

Говоря о Скипидарском рок-клубе, нельзя обойти вниманием Алексея Панталыкина. Этот человек явился создателем таких легендарных групп как «Бастинда», «Гингема», «Тототшка», «Уркин Сок» (впоследствии «Чефир»), «Комитет» и множества других. Панталыкин окончил химико-химический факультет СПТИ, но начал заниматься рок-музыкой. Вскоре он понял, что если хочешь заниматься музыкой, то этому надо сперва научиться. И Алексей поступает в Скипидарскую консерваторию по классу размаивания палочкой перед народным оркес-

тром. Последние двадцать лет талантливый музыкант учится в консерватории и пишет музыку для компьютерных игр.

Все эти годы власти преследовали скипидарских рокеров по полной программе. Себяслава Тубусова в 1984 году отчислили из института Застывшей Музыки именно за увлечение рок-музыкой. Формальным поводом послужили четыре несданные сессии.

Клуб тоже подвергается жесткому политическому преследованию: в 1983 его закрывают в первый раз — за то, что Денис Бубенчиков после концерта заблевывает портрет Ленина, в 1984 — закрывают снова: Бубенчиков делает то же самое уже на самом выступлении, и, наконец, в 1985 клуб снова закрыт под тем предлогом, что портрет Ленина-де надо отреставрировать.

С началом перестройки тактика Скипидарских властей в борьбе с рок-клубом изменилась. Начальство разрешило открыть рок-клуб и официально возглавило рок-движение. Как известно, рок-музыканты и в быту обязаны вести себя соответственно жесткому субкультурному имиджу. Так вот, горком ВЛКСМ организовал специальные курсы, где молодых музыкантов учили правильно дебоширить, клеить чиксов, бить зеркала, откусывать головы тараканам и показывать попу из окна отеля...

При этом все тексты рок-групп люто литовались. Даже такие безобидные по нынешним временам темы, как инцест, педофилия и людоедство были под запретом в советском, насквозь процеломудренном обществе.

20 июня 1985 года в Скипидарске открылся I рок-фестиваль. На него съехались местные группы

«Помпа с ручкой», «Ночные горшки», «Накурился Поилиус», «Научились Куннилинус», «The My» и многие другие. Были гости из Академосибирска («Каинов брат»), из Сам-Ленинграда («Василиса»), Юрий Чепчук из Ухи, Валерий Сиюминуткин из Москвы и много еще откуда!

В 1987 году в Скипидарск приехала группа «Ласковый мой» и перевернула представления скипидарцев о рок-музыке, совершив революцию в умах. Однако следом приехал пьяный и абсолютно невменяемый Марик Бухачёв, а затем легендарная группа «А сколько времени?» и уже навсегда вернули умы на место.

С тех пор прошло немало лет. Через рок-клуб прошли такие известные группы, как «Плюшевые каскеты», «Блевоти-на», «Грязь, мрак и разложение», «Трупы-трупы!», «Погребенные», «Дохлая Белоснежка», «Винни-Пух и все-все-все мертвы», «Веселые скелеты», «Обожженные лица», «Камнепады им. Серго Орджоникидзе», «Резиновый друг бабушки» и многие другие.

В 1994 году Скипидарский рок-клуб наконец-то вышел на международную арену. В рамках VIII рок-фестиваля с бешеным успехом прошли концерты монгольской группы «Лед Цеденбал».

В 1996 году авторитетный американский музыкальный журнал «Роллинг Стоун» поместил на обложку портрет Мика Джаггера, про которого пелось в песне скипидарской группы «Ногу отдай!» Это был несомненный успех всего скипидарского рока!

А совсем недавно, в октябре 2002 года была вписана еще одна замечательная страница в историю Скипидарского рок-клуба! На вокзале был пойман и отлуплен приехавший на гастроли Полип Фарфоров!



РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



© «Красная бурда»

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

*) Вокалист группы «Партия» И. Кесарь (Жирный Индюк), основатель Скипидарского рок-клуба, он же секретарь Скипидарского крайкома КПСС умер в 1984 году на госдаче от передозировки чёрной икры. (Прим. ред.)

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению
госимуществом
Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР
71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28
nasmenu@isnet.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12,
56-30-54
спортивный 71-42-61
фотокорреспондент 71-39-09,
56-91-30

экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4290. Заказ 9121.