

- У ВОКЗАЛЬНОГО ПАТРУЛЯ
И НЕМОЙ ГОВОРИТ2
- МАКСИМ
ГАЛКИН
В КИРЗОВЫХ
САПОГАХ7
- ПО СЛЕДАМ КОШАЧЬИХ
ЛАП8
- ПРОГРАММА
ТЕЛЕПЕРЕДАЧ3-6

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ИЗМЕНЯЕМУ!

Четверг, 17 апреля 2003 г.

№ 42 (16187)

Почему хромает ЛЕГПРОМ?

**СЛАБЫЙ МАРКЕТИНГ ТОРМОЗИТ
РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ**

ЕКАТЕРИНБУРГ. Развитие легкой промышленности идет по благоприятному сценарию. Общий объем производства предприятий легпрома в первом квартале составил 184 миллиона рублей. Это на 5-6 процентов выше российских показателей. Так обрисовали ситуацию в отрасли специалисты комитета по товарному рынку.

В прошлом году по объемам производства легкая промышленность занимала девятое место. Снижение объемов на таких предприятиях, как «Ткани Урала», «Одежда», «Ювеста», «Этюд Урал», произошло из-за смены руководства, текучки кадров, отсутствия оборотных средств и реконструкции производства.

Прибыльность этой отрасли обеспечивают пока екатеринбургская меховая фабрика, фирма «Пальметта» и еще несколько предприятий.

Чтобы спасти ситуацию, комитет по товарному рынку даже пошел на введение в каждом районе города должности районного специалиста, курирующего легпром. По заверению замглавы города Виктора Контеева, это не лишний административный барьер, а нормальная вертикаль.

Кроме широкого участия местных производителей в ярмарках-продажах (с начала года их было уже три), специалисты комитета плотно занялись вопросами кадров. Текущая на этих предприятиях, где средняя зарплата 2946 рублей, заставляет пойти на организацию ярмарок вакансий.

Недавнее посещение федеральной оптовой ярмарки показало, что наша продукция по качеству выигрывает на фоне изделий других отечественных производителей. Главная задача швейников — потеснить китайско-турецкий ширпотреб и обеспечить население Екатеринбурга изделиями местных производителей.

Чтобы поднять с колен легпром в области, решено было перенять опыт столичных коллег: реализовывать свой товар на производственных площадях предприятия-производителя.

В свое время департамент науки и промышленности Москвы предложил площадку в пять тысяч квадратных метров одного из этажей фабрики имени Парижской коммуны «нарезать» на 60 бутиков. Результат — местный товар не только не стал «теряться» на полках, но и у фабрики резко вырос товарооборот. Если на момент открытия, несмотря на льготную аренду, треть готовых к эксплуатации площадей пустовала, то теперь к администрации фабрики выстраивается очередь на аренду.

Свое видение, почему «хромает» областная легпром, дал эксперт одной из маркетинговых фирм Екатеринбурга. Отсутствие правильной организации каналов сбыта и маркетинговой политики — «слабое звено» в работе руководителей. Единственная в области отрасль, где правильно построена система дистрибуции, — пищевая промышленность. Восемьдесят процентов заказов его фирмы — всевозможные московские организации, «прощупывающие» уральскую почву.

По его прогнозам, открывать фирменные магазины под изделия конкретной фирмы — нецелесообразно. Сейчас наблюдается устойчивая тенденция к открытию фирменного отдела в магазине и бутиковых центров. Последние, по его оценке, должны сбить и «вертолетные» цены в новомодных бутиках.

Елена МАРЬИНА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Два года назад, по словам специалистов комитета по товарному рынку, город буквально переживал ресторанный бум. После проведения обязательной сертификации услуг общественного питания многие из этих заведений потеряли свой статус. Сегодня в Екатеринбурге действуют 29 ресторанов.

Завсегдатаи этих точек общепита единодушно оценивают ресторанный облик города весьма презентабельно. Если в Сургуте, Челябинске рестораны с претензией на элитность, клубность или тематичность — единички, то у нас их много. А это уже делает лицо городу.

Для представителей платежеспособной прослойки населения в последнее время открываются и качественно новые рестораны — с ориентацией на успешных тридцатилетних, как они себя именуют, или на семейное посещение, включая детей.

Наличие таких атрибутов, как системы скидок в дневные часы, практика бизнес-ланчей, действие дисконтных карт и приготовление блюд

КУШАТЬ ПОДАНО! А КТО ПОДАЛ?

на глазах посетителя, свидетельствует о демократичности и доступности этих заведений.

Известно, что успех ресторана кроется не в дорогих зеркалах, уникальности толчков и аквариумов. Людей

прежде всего привлекают меню и качество обслуживания. Кадровый вопрос остро стоит для многих владельцев ресторанов. Квалифицированных курсов или школы, где бы профессионально готовили официантов, барменов и сомелье (специалист по винной продукции), в Екатеринбурге нет. Практика отправки в столицу дает новоиспеченных специалистов третьего и четвертого разрядов, которые не знают даже азбуки.

Чтобы остановить текущую проблему воровства и вымогательства чашевых со стороны не чистых на руку официантов, на семинаре прозвучало предложение создать в складчину сайт «черным списком» нечистоплотных официантов.

Изменить ситуацию в ресторанном бизнесе помогло бы и создание объединения предпринимателей, занятых на рынке питания, для защиты интересов в сфере налогообложения, авторского права и в вопросах аренды ставок на землю. А пока владельцам ресторанов приходится собирать справки под постоянно меняющиеся правила СЭС, в одиночку отбиваться от сотрудников ОБЭП, требующих платить за звучание радиостанции, и самостоятельно учить «бонтому» официантов «с улицы».

Елена МАРЬИНА



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ПРИ ПОЖАРЕ И ПОТОПЕ ТЕЛЕФОН — 01

«В этом году большая часть жителей области сможет наконец при возникновении любой чрезвычайной ситуации пользоваться только одним телефонным номером — «01», — заявил недавно начальник Главного управления по делам ГО и ЧС Свердловской области Василий Лакток.

Напомним, что с прошлого года по всей России началось введение единого телефона службы спасения «01». В Екатеринбурге пожарные поделили свой номер со спасателями еще в январе 2002 года. В области, по словам пресс-секретаря управления по делам ГО и ЧС Владимира Кондусова, сейчас на завершающем этапе находится техническая сторона этой операции.

По телефону «01» можно будет сообщать не только о пожаре, но и о любой чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера. Информация попадет оперативному дежурному единой дежурно-диспетчерской службы Свердловской области (ЕДДС), а он направляет в район бедствия оперативную группу. На оперативного дежурного ЕДДС Свердловской области можно выйти и по прямому телефону: 71-33-55. Номер телефона оперативного дежурного по городу Екатеринбургу: 71-17-00. Также можно выйти и на оперативного дежурного поисково-спасательной службы Свердловской области по телефону: 25-45-11. Но главным телефоном спасения вскоре должен стать — 01.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Поступления в федеральный и консолидированный бюджеты по итогам первого квартала текущего года увеличились, превысив прошлогодние показатели, соответственно, на 8 и 14%. Как пояснили в Управлении Министерства РФ по налогам и сборам, есть две основные причины: инфляционная составляющая и рост объемов производства.

В то же время в областной бюджет было перечислено налоговых и неналоговых доходов на 41% больше по сравнению с первым кварталом 2002 года, но установленное задание при этом выполнено только на 90,4%.

Задачи, которые перед нами поставило областное правительство, достаточно сложные, — комментирует ситуацию начальник отдела анализа и про-

ХОТЬ И БОЛЬШЕ, ДА МЕНЬШЕ

гнозирования УМНС Сергей Кочнев. — Немного отстает от плана сейчас и по поступлениям единого социального налога в бюджетную систему РФ. Но нужно учитывать, что в первом квартале, как правило, нет основных платежей и расчетов, они приходят в конце полугодия. Тогда, думается, плановые рубежи будут достигнуты.

Добавим, что благодаря усилению налогового контроля в последнее время снизилась на 4% (766,9 млн. рублей), и это становится положительной тенденцией.

Светлана БОЯРСКИХ

ВОЯЖ правозащитников

иной помощью. Мы планируем создать там ячейки союза, чтобы граждане могли отстаивать свои права по месту жительства.

Добравшись до Москвы, уральские правозащитники разработают «челобитную» о проблемах и чаяниях уральского народа, которую донесут до столичных чиновников. О подобных способах укрепления потенциала правозащитников на региональном уровне говорили члены союза на пятой отчетной конференции в минувший вторник. Год назад координационный совет зарегистрировал созданный еще в 1996 году союз в качестве регионального общественного движения. Проблемы усовершенствования юридической помощи уральцам обсуждали депутаты областной Думы, представители ГУВД, ГУИН, гости

из Москвы и соседних областей, а также в качестве гледа программы на конференции присутствовала уполномоченный по правам человека Татьяна Мерзлякова. Одной из центральных тем стал всегда актуальный финансовый вопрос. В планах уральских правозащитников разработка регионального закона о социальном заказе: проводить среди правозащитных организаций конкурсы, победители которых будут получать из бюджета города финансовые средства на реализацию проектов. Дабы наладить взаимодействие с органами власти на федеральном уровне и на местах, в ближайшем будущем союз задумал организовать общественную комиссию по контролю за работой правоохранительных органов.

Юлия ПЕСОЦКАЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Санитарным врачам Екатеринбургa поступают жалобы от торговцев крупнейшего в Уральском регионе вещевого рынка «Таганский ряд» о том, что в последнее время выручка в торговом комплексе сократилась до 70 процентов.

ЖАЛОБЫ Таганского РЫНКА

Реализаторы китайского товара связывают падение спроса на продукцию с сообщениями о распространении в мире нетипичной пневмонии, одним из очагов которой является Китай, возможностью заражения опасной инфекцией жителей Среднего Урала, а также призывами медиков к жителям области воздержаться от посещения рынка.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

5000! ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

Главный приз — 5 тысяч рублей! Плюс фирменные подарки.

Прислав до первого июня 2003 года ксерокопию подписного абонемента на нашу газету на II полугодие 2003 года, вы будете участником розыгрыша денежного приза. ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1000 рублей КОМПЕНСАЦИИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Уральское отделение Сбербанка России заявило о начале выплаты очередной компенсации по вкладам до 20 июня 1991 года.

Как сообщили в Сбербанке, в соответствии с недавним постановлением правительства Свердловской области, значительно расширился список категорий граждан, которые получат компенсацию. На эту выплату могут претендовать инвалиды I и II групп до 1950 года рождения, родители и опекуны детей-инвалидов, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей и родители солдат-призывников, погибших в мирное время. Кроме того, денежные суммы выплачивают по целевым вкладам на детей и по вложениям на детей-сирот. В целом компенсация подложит 1 тысяча рублей с каждого вклада, превышающего эту сумму, или полностью весь вклад, если он составляет меньше тысячи целковых.

Юлия ПЕСОЦКАЯ

Техосмотр, госпога!

ГИБДД Кировского района приглашает владельцев автомобилей представить имеющийся автотранспорт на годовой технический осмотр по адресу: Екатеринбург, ул. Раевского, 13.

Приезжайте, господа водители,
по средам — с 9.00 до 21.00;
по пятницам — с 9.00 до 18.00;
по субботам — с 9.00 до 16.00.

Если есть вопросы, звоните по телефону: **49-07-66.**

ЕКАТЕРИНБУРГ. Примеру писателя Александра Радищева решили последовать уральские правозащитники. «Путешествие из Екатеринбурга в Москву» — так называется необычный проект Союза правозащитных организаций Свердловской области. Хотя название маршрута обыгрывает заглавие знаменитой книги, цели у борцов за справедливость весьма конкретные.

По пути в столицу нашей Родины члены союза планируют заехать в различные города и поселки области, чтобы проинформировать их жителей о возможностях правозащитных организаций.

— В 90-е годы в небольших населенных пунктах работали общественные приемные, — рассказывает председатель организационного совета Союза правозащитных организаций Свердловской области Леонид Коянов. — А сейчас большинство из них прекратили работу и жителям сельской местности некуда обратиться за юридической и

ПОГОДА

18 апреля

Переменная возможна дождь.

Температура воздуха ночью — +3-+5°, днем — +6-+8°.

Атмосферное давление — 745 мм рт. ст.

Ветер западный, 2-5 м/сек.

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО

по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

Мы идем по коридорам и лестницам зданий Свердловского железнодорожного вокзала — я и охранники первого патруля Владилена Соколовский и Алексей Андин. Недавно отремонтированные помещения радуют глаз: они оформлены со вкусом, светлые стены увешаны бра, на потолке — огромные картины на тему истории России и испанские люстры, достойные дворца. Все красоты и удобства созданы для пассажиров и ожидающих прибытия поездов. За столиками в залах для инвалидов, пассажиров с детьми, залах повышенной комфортности дежурят охранники и администраторы. Мирная картина...

Однако ни для кого не секрет, что вокзал является объектом повышенной опасности и в дороге с человеком может приключиться неприятность, попутчики попадают самые разные, а обилие народа, по большей части иногороднего, привлекает любителей пожить за чужой счет. Чтобы предупредить возможные недоразумения и обеспечить людям на вокзале нормальные условия для отдыха перед дорогой и после нее, поддержать порядок, круглые сутки несет вахту охрана. Посетителям залов ожидания спокойнее на душе, когда рядом проходят крепкие ребята в форме, многозначительно помахивая дубинками, — такой символ «добра с кулаками».

— Многие думают, что мы тут воюем, — рассказывает о своей работе старший смены Дмитрий Емельянов, — и предполагают, что вокзал заполнен пьяными дебоширами и бомжами. Это не так. Мы на то и находимся на работе, чтобы не допускать в залы нежелательных лиц, не дать случиться правонарушению.

Иногда охрана задерживает преступника по ориентировкам, полученным из ОВД. Иногда, проверив документы у одинокого, «бесхозного» солдата, обнаруживает дезертира. Это единичные случаи. Алексей и Владилена вовсе не настроены на героические подвиги, они просто идут, внимательно всматриваясь в окружающую обстановку. Взгляд цепкий, память востроена фотографическая. «Этот был здесь неделю назад — подозрительно. Надо выяснить, что мужчине без багажа надо на вокзале». Почти всегда оказывается — ничего, пришел просто так. Таких сразу выдворяют — гуляй «просто так» где-нибудь в парке.

А вот и первый клиент. В зал ожидания для инвалидов и участников Великой Отечественной войны вваливается выпивший гражданин и пытается устроиться там отдохнуть, несмотря на объяснения администратора: вход в зал только по удостоверениям. Патруль тут же выводит нарушителя на улицу: оставляет его рядом с нормальными людьми было бы угрозой чистоте их одежды. Дяденька-то выглядят так, словно им только что вытерли большую лужу у входа — видимо, как раз в ней он и побыл. Грязь стекает на свежее вымытый и побрызганный ароматизаторами пол.

— Что делаете на вокзале — куда-то ехать собрались? — спрашивает Алексей у грязнулы.

— Я зушиный, — невнятно бубнит тот. — Я хожу туда-сюда.

— Ну, а на вокзал-то с какой целью пришли?

— В Сухой Лог ехал.

— А написали так зачем?

— Пожелал! — присанившись, с вызовом отвечает пьяный.

— Ну, что ж, — делает вывод Владилена. — Пожелайте теперь отдохнуть в нашей комнате отдыха. — И охранники отводят мужика в дежурную часть линейного отдела ОВД. Работают они с милицией параллельно.

Проспится — решит, куда он едет и едет ли вообще. В таком виде оставлять его гулять по вокзалу не только не положено, но и небезопасно для него самого: он может свалиться под поезд, наврать на желающих почесать кулаки, оказаться ограбленным и раздетым. Доказательств подобной возможности долго ожидать не пришлось: перед нами в сопровождении милиционеров прошел мужчина в одном трико.

— Тут все ясно, — прокомментируют охранники. — Пил, спал, проснулся — гол. Когда собираешься в дорогу, лучше обойтись без «посожков», но, видимо, традиция сильнее осторожности.

Тем временем мы уже в «общем» зале ожидания, в который пускают без билетов и документов. Замеченных охранниками мужичков выглядит не лучше только что отравленного на отдыхе, но вдобавок у него какая-то паутина на голове. Человеку хорошо, весело, он улыбается пассажирам, а разглядев приближающийся патруль, протягивает Влади-

кого «элемента» в зале ожидания, среди нормальных людей, женщин и детей, было бы сродни кощунству.

С бомжами мне довелось познакомиться поближе в процессе дежурства с патрулем. И убедиться: народец они далеко не страдающий и безобидный. Когда постоянно что-то ворочающая рация сообщила о задержании на вокзале бесприз-

шел. Подростков решили пока оставить в отделении — вдруг обманывают и придется действовать через приюты, транзитный центр.

На всякий случай инспектор передает на вокзал:

— Объявите: Роман Робертвич, зайдите в детскую комнату милиции.

Вскоре дьякон нашелся. Он действительно сопровождает группу детей из

калом и давай глаза красить лаком для ногтей!

Тем временем вечер приближается, на вокзале становится неспокойно. Заглянул ОМОН, чаще заговорила рация. Время пьяниц и бомжей: днем последние промышленляют на свалках, откуда, кстати, их тоже гоняют сторожа, чтобы мусор не раскидывали. Ночевать бродяги идут на вокзал.

улице, что у Владилена садистическое лицо, ползала по лужам и материлась.

— Как она надоела, — поделился Владилена. — В милицию ее не сдашь — возьмут, там не бомж-примемник. Не нужны им бомжи вокзальные, хотя те и сами бы хотели в тепле переночевать. В город, в теплоотрассу, Принцесса тоже не уходит. Вот бегают и кричат, что ее убивают.

Очередная проверка зала, куда пускают без билетов. На охранников хитро смотрит старичок, забывшийся в уголок погреться. Дабы не показаться лицом подозрительным, он сам показывает «чужой паспорт». На вопросы «кто-куда» крутит головой и мычит, демонстрируя глухоту и немоту.

— Правда, что ли, глухой? — задумывается Алексей и затем тихо-тихо спрашивает:

— Денег дать?

— Дать!!! — вскричал «глухонемой».

— Это что, — смеются охранники. — Тут один паренек очень правдоподобно глухого изображал, а наушники от плеера вытаскивал из ушей за бивал!

Зал, лестница, зал... Одного пьяного — на улицу, другую пьяную — туда же. Снова вопит Принцесса, в компании себе подобных прошла довольная Несмеяна, сообщил охранникам, что встретились друзья и теперь она освободит вокзал от своего присутствия на неделю, так как едет в Нижний Тагил. Случился и казус: только патрульные хотели выпроводить сидящую на полу и бессмысленно смеющуюся старушку, как подошел приличного вида дедушка: «Не забирайте, это моя жена, я ее из психушки решил домой привезти». В очередной раз охранники выставили за дверь приставляющего к людям в кафе молодого бича, который бодоро побежал в другой зал, но будучи изгнанным оттуда вторым патрулем, вернулся и попросил у Владилена сигаретку. Ее дали, добавив подзатыльник: «Как ты нам надоел!» Неунывающий юноша скрылся где-то в переездах. По огромному залу весело бегут двое мальчишек лет десяти-одиннадцати. Наткнувшись на патруль, дети громко объясняют:

— Мы карточки собираем, телефонные, если кто-то их выкинет. Коллекционируем! В школе меняем! Честно!

Карточки карточками, а пришлось патрулю отвести детишек в детскую комнату. По дороге они спрашивают:

— А вы нас отпустите? Быстро?

— Да, — отвечает Владилена. — А через три минуты отпустите, честно!

В отделе веселость у мальчишек пропадает. Они рассказывают наперебой: живут в Екатеринбурге, на вокзал ходят редко, только за карточками.

— Родители знают, где вы гуляете? — строго спрашивает Людмила Валерьевна, с трудом сдерживая улыбку: детишки-то славыные, видно, что не из «искаителей приключений».

— А у меня бабушка гулять разрешает!

— На вокзале?

— Нет...

— Получается, самовольно ушел?

— Я не самовольно, а с другом, честно!

Тут до детей доходит, что дело серьезное и родителям обязательно сообщат об их «карточном путешествии».

Раздается рев:

— Не надо маме! — хлопает носом один.

— Не бабушке! — вторит другой.

— У меня мама больная: насморк и кашель!

— А у меня у бабушки давление так скачет! Мы поклянемся, что не будем больше ходить на вокзал, честно!

Все же бабушке инспектор позвонил. Объяснила и детям, почему нельзя гулять по вокзалу без взрослых. Владилена и Алексей проводили их до метро, где мальчишки с надеждой спросили:

— А можно, мы в другой раз в метро будем карточки собирать?

Общение с милыми детьми было для охранников неким отдыхом от истеричных «принцесс», пьяниц, бичей — от всех, кто ищет на вокзале неизвестно какой милостливой и шаткой удачи. Я попрощался с патрульными, отдежурив с ними полчаса, им нести службу до утра.

Пьяная девушка разбила стекло на телеграфном пункте, бродяги собрались у входа, мальчишка опоздал на поезд и не знает, где ночевать...

Майя БУНТОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Минувшие сутки

♦ В Багдаде умирают обитатели личного зверинца Саддама Хусейна.

♦ Новый экипаж МЧС, сдающий предметный экзамен, вынул билет с медицинским биологическим экспериментом.

♦ В Алтайском крае появился первый собственный участок на Луне.

♦ Британский музей призвал ООН принять резолюцию, запрещающую международную торговлю экспонатами Иракского музея в Багдаде.

♦ Судно «Академик Александр Карпинский» меняет курс и вместо Санкт-Петербурга из Атлантики проследует на морскую коллегию в Новороссийск.

♦ Группа микробиологов Гонконгского университета раскрыла генетический код вируса, возбудителя атипичной пневмонии.

♦ Японская нефтяная компания готова вложить миллиард долларов в экономику Приморья при условии строительства нефтепровода Ангартс—Находка.

♦ В аргентинской столице открылась выставка российского скульптора Степана Эрзи.

♦ В Афинах начался исторический саммит по расширению Еврозоны.

♦ Владимир Путин подписал Указ о награждении орденом Дружбы ряда высших военных чинов Вьетнама.

♦ Почти 100 тысяч телефонов-автоматов будут ликвидированы в течение года в Японии из-за распространения мобильной связи.

♦ В странах Центральной Америки разразился скандал в связи с тем, что «США незаконно скупили базы данных о гражданах государств региона».

♦ На Тайване произошло землетрясение силой 4,9 балла по шкале Рихтера.

♦ В Москве открылась экспозиция, посвященная 60-летию создания органов контрразведки «Смерш».

♦ За минувшие сутки в Забайкалье потушено более двух тысяч гектаров горящих лесов.

♦ Возле берегов Доминиканской Республики затонуло судно, на борту которого находилось 150 гаитянских иммигрантов.

♦ В никарагуанском городе объявлен траур в связи со смертью сапожника, присутствовавшего более чем на восьми тысячах похоронах.

♦ Противники возведения в центре Лондона самого большого в Европе небоскреба инициировали пересмотр проекта.

♦ В Панаме раскрыта подпольная сеть торговцев книгами колумбийского писателя Гарсиа Маркеса «Жить, чтобы рассказать».

♦ Уругвай приступил к строительству собственного беспилотного самолета.

♦ Экологические организации призвали прекратить незаконное потребление и продажу мяса дельфина в Перу.

♦ Более одной тонны кокаина обнаружено на борту бельгийского парусника, захваченного таможенниками близ острова Мартиника.

♦ В Венгрии выпущена марка, посвященная предстоящему подписанию договора о включении стран — кандидатов в состав ЕС.

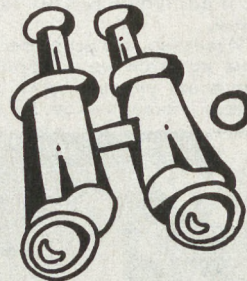
♦ В Венеции и Болонье вспыхнули крупные пожары.

По материалам Интернета



ЗАЛ ОЖИДАНИЯ

СТРАННОЕ МЕСТО: ПОПАДАЯ В ЕГО СЕТИ,
ПРОПАДАЕШЬ НАВСЕГДА



НАБЛЮДАТЕЛЬ

лену руку, пытается поздравить и мычит. Выяснить, кто он и куда едет, не представляется возможным. В нашем сопровождении добрый малый отправляется в ту же дежурную часть, хихикая и зачем-то подтягивая руки вверх.

— Клоуны, — резюмирует Алексей. — Причем большинство из них куда не едет и никого не встречает.

Ожидания для инвалидов и участников Великой Отечественной войны вваливается выпивший гражданин и пытается устроиться там отдохнуть, несмотря на объяснения администратора: вход в зал только по удостоверениям. Патруль тут же выводит нарушителя на улицу: оставляет его рядом с нормальными людьми было бы угрозой чистоте их одежды. Дяденька-то выглядят так, словно им только что вытерли большую лужу у входа — видимо, как раз в ней он и побыл. Грязь стекает на свежее вымытый и побрызганный ароматизаторами пол.

— Что делаете на вокзале — куда-то ехать собрались? — спрашивает Алексей у грязнулы.

— Я зушиный, — невнятно бубнит тот. — Я хожу туда-сюда.

— Ну, а на вокзал-то с какой целью пришли?

— В Сухой Лог ехал.

— А написали так зачем?

— Пожелал! — присанившись, с вызовом отвечает пьяный.

— Ну, что ж, — делает вывод Владилена. — Пожелайте теперь отдохнуть в нашей комнате отдыха. — И охранники отводят мужика в дежурную часть линейного отдела ОВД. Работают они с милицией параллельно.

Проспится — решит, куда он едет и едет ли вообще. В таком виде оставлять его гулять по вокзалу не только не положено, но и небезопасно для него самого: он может свалиться под поезд, наврать на желающих почесать кулаки, оказаться ограбленным и раздетым. Доказательств подобной возможности долго ожидать не пришлось: перед нами в сопровождении милиционеров прошел мужчина в одном трико.

Тут все ясно, — прокомментируют охранники. — Пил, спал, проснулся — гол. Когда собираешься в дорогу, лучше обойтись без «посожков», но, видимо, традиция сильнее осторожности.

Тем временем мы уже в «общем» зале ожидания, в который пускают без билетов и документов. Замеченных охранниками мужичков выглядит не лучше только что отравленного на отдыхе, но вдобавок у него какая-то паутина на голове. Человеку хорошо, весело, он улыбается пассажирам, а разглядев приближающийся патруль, протягивает Влади-

ных детей, мы направились в детскую комнату милиции и по дороге встретили бомжа, собирающего мусор в мешки.

— Калымлю, — испитое лицо изобразило широкую улыбку. Почему-то все «неблагородные элементы» при виде патруля улыбаются ему, словно встретили доброго друга.

— Калымль, раз занятие нашел, — отвечают охранники. — Где шапку ukrал?.. Была бы у нас ориентировочка из милиции, нашелся бы ее хозяин.

Дело в том, что на грязном, оборванном бомже красовалась новехонья, «с иглолочка», голубая норковая «формовка».

— А, шапку-то? — «калымщик» немного подумал. — Шапку, значить, мне в церкви дали. Во так. Там нас одевают!

— «В церкви», — угрюмо проворчал Алексей. — Поди какой-нибудь пассажир уснул, зазелася. Вот чего можно ожидать от этих «бездоленных»!

Но вот и ОППН — Отдел профилактики преступлений среди несовершеннолетних. Попросту — детская комната. Охранники второго патруля, Руслан Аркельян и Ренат Вахитов, пишут рапорт о задержании в зале ожидания двух девочек и мальчишки четырнадцати лет. Задерживать детей охране доводится часто: подростков, как и праздношатающихся алкоголиков, вокзал манит.

Презаживая с севера, уходит из дома — и все сюда. За сутки в детскую комнату попадают от 24 до 36 ребятшек!

На вокзале дети спокойно играли у автоматов, пили «пепси». Теперь они с недоумением глядят на людей в форме — за что забрали? Инспектор Людмила Валерьевна Пульшева фиксирует данные:

— Откуда приехали? Зачем? Кто сопровождает из взрослых? Родители где работают?

Дети сначала врут что-то про проводника, потом выясняется: живут они в Ямало-Ненецком округе, приехали на экскурсию с группой и преподавателем Романом Робертвичем. Настороживают несколько вещей: девочка не помнит, какую должность занимает ее мама, а куда делятся педагог — у каждого из троицы отдельное мнение.

— Как педагога зовут? — уточняет инспектор.

— Роман Робертвич.

— Что он ведет?

— Ну...

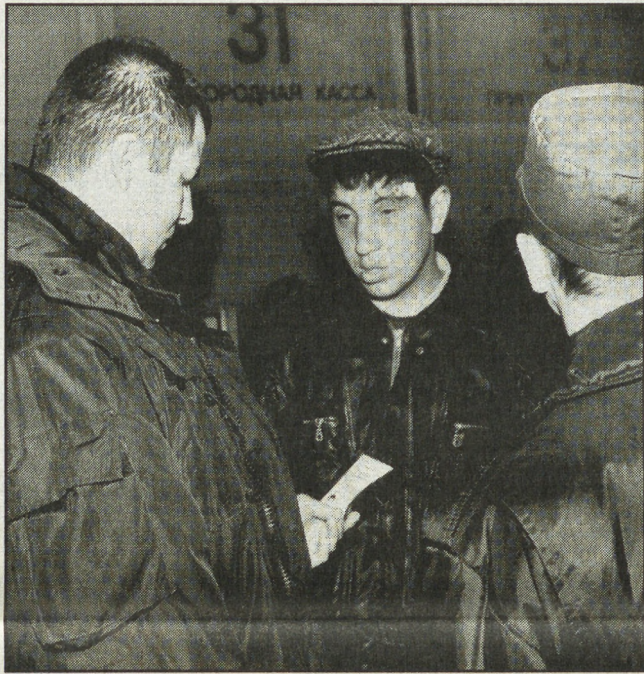
— Так кем все-таки работает ваш сопровождающий?

— Он... дьяконом в церкви работает.

— И где же сейчас дьякон и остальные дети?

— В зоопарке. Или в цирке.

Странной какой-то дьякон получается. Детей потерял, а сам в зоопарк по-



церковно-приходской школы в поездке по святым местам — монастырям, церквям. То, что твое потерялось, — недоразумение: «наверное, от группы отстали, хотели к родственникам сходить». Подростков вручили незадачливому воспитателю, предварительно проведя с ним беседу об ответственности за вверенную ему группу несовершеннолетних, об опасности нахождения детей без присмотра на железнодорожном вокзале. Инцидент исчерпался благополучно.

...Патруль на месте не сидит. Проходим по вокзалу вновь и вновь, рация все время сообщает — «отвели в отдел того-то, второй патруль находится в зале, третий направился к старшему». Вроде все здания под контролем, а работы все же хвостат. Проходящий мимо милиционер бросил на ходу: «Ребята! Что у вас там еще?» Оказалось, не успели ребята отвернуться, а в углу зала для инвалидов уже хрипит бомж. Вывели на улицу. Там охранники развернули спешащую в здание женщину-бомжу. Она тут же проследилась:

— Сынки, что же это — куда я ни пойду, вы тут как тут? Ой, девушка, — она перекривилась на меня. — А я бутылку съела и выпила, я на бутылках живу. Я Любовь Борисовна Бушланова! Но вообще-то я — полячка Аргентинская. Живу на Уралмаме с татаринком, сплю в электричках...

— Погодите, а почему не дома? Татарин-то где? — я попыталась связать поток информации в одно целое.

— Груш обьелься! А я по электричкам, я пою, у меня голос под Пугачеву... Сынки, да как же вы так? — слезы потекли потоком. И нельзя было понять, радуется она или горюет: неумытое лицо одухотворилось счастливым улыбкой.

— Это у нас Несмеяна, — в свою очередь улыбнулся Владилена. — Мы ее так прозвали за привычку плакать. Она безобидная. Еще наш вокзал посещают Принцесса и Мальвина. Всех сказочных героев вспомнишь, пока возишься с этим контингентом. И смех и слезы. На этих «попалочках» насмотревшись, наши охранники в цирке уже не смеются. Сегодня утром, например, тетка-бомж решила вспомнить, что она женщина. Встала перед зер-

Владилена и Алексей вывели нескольких, на одном, кстати, была опять же норковая шапка — женская. Находить бомжей в укромных уголках охранники уже научились по запаху. Смерд от немытого тела — не единственное, что может оскорбить эстетические чувства людей. Когда мы подошли к очередному бомжу, расположившемуся у столиков буфета, он поднялся и... оперожились в штаны.

Находящихся поблизости буквально смело внутрь зала. А существо хихикнуло и проворчало что-то вроде «попробуйте подойти ко мне, такие чистенькие».

Зажав носы, держась на безопасном расстоянии, Владилена и Алексей все же выдворили его из зала ожидания.

Еще одна проблема, с которой охранники постоянно сталкиваются, — так называемые бичи. От бомжей, по словам Алексея, бичи отличаются тем, что у них есть и дом, и семья, но они словно болны скитанием по вокзалу — не работая, зарываясь грязью и потихоньку превращаясь в тех же бомжей, кланчат деньги и выпивку.

Выгонит патруль такого человека, он в другой зал идет. Оттуда второй патруль выгонит — бич на первый этаж отправляется. Что за прелесть в подобной жизни — понятно лишь им. Парни и даже женщины оседают на вокзале, и потом их уже к нормальной жизни не вернуть.

У «бабы Вали», или, как прозвали ее охранники, Принцессы, есть дом в Асбесте, но она в нем больше двух недель не живет — убегают на любимый вокзал.

Едва отвели без присмотра шатающегося по залу ребенка бабушке (которая была крайне недовольна тем, что ей вручили внука и посоветовали лучше за ним следить), как к нам подлетела одетая «по-бомжовски» женщина неопределенного возраста:

— А вы меня убьете? — громко понтересовалась она у патрульных.

— Опять ты, — вздохнули охранники и объяснили мне, что у тетенки плохо с головой. Выгоняя Принцессу из здания, ребята слушали такие речи, что понятное стало, почему в охрану идут только люди с железными нервами. Тетка падала и кричала: «Почему вы меня убиваете!» Она голосила на

ВИТРИНА

Учеба

УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (Лиц. Б 112759 МО РФ от 26.05.99) г. Екатеринбург, пр. Ленина, 89, ост. тран. «Восточная» Тел.: 74-88-00, 74-06-75, 74-00-31

для 9- и 11-КЛАССНИКОВ

Бюджетное финансирование: ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ, ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ; ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ И ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ; ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ ДАВЛЕНИЕМ; ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ.

Внебюджетное финансирование: ЭКОНОМИКА, БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И КОНТРОЛЬ; МЕНЕДЖМЕНТ; ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ, КОМПЛЕКСЫ, СИСТЕМЫ И СЕТИ; ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ: очная форма обучения — экзаменационное тестирование по русскому языку и математике; заочная форма обучения — собеседование. ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ: 15 мая в 15.00, Актный зал.

АВТОШКОЛА

(Лиц. № 000372 от 23.07.01) ул. Декабристов, 83, к. 110 Тел.: 22-45-48 КОМПЛЕКТУЮТСЯ ГРУППЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ КАТЕГОРИЙ «В», «С», «ВС». Срок обучения — 3-4 месяца.

Отделение юридического факультета с программой специализации НВПО ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (Лиц. № 0079 от 05.11.02 г. МО РФ. Гос. аккредитация № 0783 от 08.01.03 г. МО РФ) г. Екатеринбург, ул. Бр. Быковых, 34а (здание педагогического училища железнодорожного транспорта, ост. трол., авт. «Кинотеатр «Урал», ост. тран. «Управление ж/д») Тел.: 70-01-43 г. Серов, ул. Зеленая, 1а Тел.: 8-215-2-47-92. ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ на очно-заочное и заочное отделение по специальности «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ».

Срок обучения на базе средней школы — 6 лет, на платной основе. Оплата ежемесячно. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИПЛОМ. Зачисление в ВУЗ после тестирования и собеседования: 24 мая, 14 и 25 июня, 5 и 13 июля, 3,16 и 23 августа. Без тестирования для обучения по сокращенным программам принимаются лица, имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля, и лица, имеющие высшее профессиональное образование. ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ льготы для лиц СТАРШЕ 35 ЛЕТ. ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО С 10.00 ДО 18.00, кроме субботы и воскресенья. Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 апреля

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

06.00 Новости 06.10 Б. Андриев в фильме «Илья Муромец» 07.00 Новости 07.10 Фильм «Илья Муромец» (Окончание) 08.00 Новости 08.20 Спужу Отклизне! 08.50 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане» 09.10 «В мире животных» 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Нелюбимые заметки» с Дм. Крыловым 10.35 Показ дома 11.15 Дог-шоу 12.00 Новости 12.10 «Искатели». «Таинственный остров» 12.40 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем 13.35 Дисней-клуб: «Геркулес» 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 «Властелин кубка» 15.15 «Большие родители». Ю. Никулин 15.45 «КВН-2003». Вышла лига 18.00 Времена 19.15 Бенедикт Фрэнсиса. 2003 год 22.55 Новости 23.05 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Марко Антонио Баррера - Кевин Келли 23.35 Сезон охоты в бовевике «Ограждение» 01.25 Евгений Леонов и Николай Караченцов в фильме «Стационарный смотритель» 02.40 Реальная музыка

«РОССИЯ»

05.00 Комедия «Насть». 1993г 06.30 Фильм-сказка «Тиг, Ангел, Снежок и другие». 1997 07.20 «Русское лето» 08.05 «ТВ Бинго шоу» 08.35 ВЕСТИ-Урал. Итоги недели 09.15 Спортс. «Утренний разговор с Дмитрием Киселевым» 09.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа 12.00 ПАРАДИ КОМЕДИИ. Стив Мартин в фильме «Мои голубые небеса» (США), 1990г 12.10 «Парадентский час» 13.00 Вести 13.20 Подражание Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II 13.25 «Вокруг света» 14.20 «Диалоги о животном» 15.25 «Комната смеси» 16.20 Док. фильм Орландо и Хариссон Форд в мейндроме «Сабрина» (США), 1995г 15.50 «В-Город» 19.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ 20.10 «Специальный корреспондент» 20.35 Дана «Переговорок» (США), 1998г 23.20 Елена Сафонова, Константин Хабенский, Нина Усатова и Амалия Мордвинова в фильме «Женская собственность». 1998г 01.20 «Горькая дорога» 02.15 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛНОЧНИКОВ. ПРЕМЬЕРА. «Семь дней» (США), 1998г 03.05 Канал «Евроночь» на русском языке 04.00 ВЕСТИ 04.15 Канал «Евроночь» на русском языке

«НТВ»

06.00 «ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО» 07.20 Детское утро на НТВ. «ПОЛУДРА» 07.45 В. Павлов, Л. Гуренко и Н. Гундарева в мейндроме «УХОДЯ - УХОДИ» 08.00 «СЕГОДНЯ» 08.05 «УХОДЯ - УХОДИ» (продолжение) 09.20 Лотерия «ШАР УДАЧИ» 09.50 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 09.55 ПОГОДА 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.05 Сериал «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА» 11.00 «СЕГОДНЯ» 11.05 Надежда Румицова в программе Павла Лобкова «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 11.40 «ВЫ БУДЕТЕ СЕМЬЯСЯ!» 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.05 Программа «ВЛИЯНИЕ» 13.00 15.00 «СЕГОДНЯ» 13.05 Комедия «ПОВРОВАКИ ВОРОВА» 15.50 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ 16.00 17.00 «СЕГОДНЯ» 16.15 Играем в «КЕНО» 16.20 «ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ КОНТАКТ. МОРСКОЙ МАЙНОТ» 16.45 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО» 18.00 «НОВЫЙ ИСТОРИЯ». ГЕНЕРАЛ-ЛЕВЫИ 19.00 «СЕГОДНЯ» 19.35 Б. Щербак и С. Степанченко в детективе «ЩИПКИ-2. ВСПЫШКА», 2-я серия

«10 КАНАЛ»

07.00 Спецпроект ТАУ. Мертвая Вода 08.00 Христианская беседа 08.30 «В поезде выходи» 08.50 «Артефакты» №27.04.02 09.00 «Новости высоких технологий» 09.20 Топ-Новости 09.30 «Музыка планеты» 10.00 «Тайна старинного склепа». Т/с 10.30 «Мир рекордов Гиннесса» 11.00 Фильм «детям». «Король Дроздович». Человечество. Германия - Италия 12.35 «Телераунд» 13.05 «Отдых в США» 13.35 «Новости высоких технологий» 13.50 Топ-Новости

ПОНЕДЕЛНИК, 21 АПРЕЛЯ

21.00 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОВ» (США, 1953). Это искрометная и захватывающая комедия о двух девушках, ищущих счастья. Блондинка ищет бриллианты и деньги, а блондетка — только любовь. Они отправляются в Париж, а за ними тайно следит частный детектив, нанятый сыном миллионера, безумно влюбленного в блондинку. Юный отпрыск твердо намерен оборвать нежную привязанность отца... Режиссер: Хоуард Хоукс. В ролях: Мэрилин Монро, Марсель Далио, Джейн Расселл.

21.00 «КАК ЖЕ БОБ!» (США, 1991). Комедия. Некоторых пациентов легче пристрелять, чем вылечить. Для психиатра Лео Марвина неуравновешенный Боб — всего лишь очередной больной. Несчастный врач и не подозревает, что эта встреча станет для него началом кошмара. Доктор Марвин дает Бобу Уилли, страдающему многочисленными фобиями, консультацию и объясняет, что сможет продолжить лечение по возвращении из отпуска. Но Боба это не устраивает... Режиссер: Фрэнк Оз. В ролях: Билл Мюррей, Ричард Дрейфусс, Джули Хагерти, Чарли Корсмо, Катрин Эрб, Том Олдридж.

ВТОРНИК, 22 АПРЕЛЯ

21.30 «ОН НЕ ЗАВЯЗЫВАЛ ШНУРКИ» (Россия—Польша, 1997). Комедия. Оказывается, настоящая семейная жизнь начинается только после смерти!.. Стас после 15 лет постылой семейной жизни овдовел. Но его жена Вика, являясь с того света, продолжает портить супругу жизнь. Режиссер: Александр Черных. В ролях: Сергей Мокверциев, Татьяна Яковенко, Олаф Любошенко, Анна Новак.

1.35 «ПЛЕННИЦА ЛЮБВИ» (Канада, 1999). Эротический триллер. Барменша Трейси оказалась «не в то время не в том месте», став свидетельницей жестокого преступления. Преступники приняли решение убить ее, однако один из них не выполнил приказ: он похитил ее и спрятал в заброшенном доме... Режиссер: Стив Де Марко. В ролях: Наоми Кампбелл, Эрик Тал, Джеймс Гэллэндерс, Терри Хоукс, Мик Джонс, Кевин Джубинвилл.

СРЕДА, 23 АПРЕЛЯ

21.00 «СЫГРАЙ МНЕ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ» (США, 1971). Триллер. Популярному калифорнийскому диско-джею Дэвию постоянно звонит по телефону сексуальный женский голос и просит передать песню «Сыграй мне

20.40 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. Юрий Беляев, Николай Караченцов, Дмитрий Певцов и Чулпан Хаматова в бовевике «ЛЫБИНАЯ ДОЛЯ» 22.50 Бовевик «ОСОБО ОПАСНЫЙ ПРЕСТУПНИК» (США) 00.50 Гангстерский сериал «КЛАН СОПРАНО» 01.50 «ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ»

«КУЛЬТУРА»

10.00 Программа передач 10.10 «Страницы спортивной славы». Док. фильм 10.50 «КАИВ XVIII». Х/ф («Ленфильм», 1963) 12.20 Петербург-300. «Сентиментальный вальс». Док. фильм 12.35 «Рыцарь смеха». «В погоне» 13.00 Недельные истории 13.15 Прогнолы по Бравето 13.45 «Наследство вельшпекца Бахрама». Мультфильм 14.25 «Доисторический мир». «Рассвет эпохи динозавров» 14.55 Черные дыры. Болье патна 15.50 «Время музыки». Тележурнал 16.20 «В мире танца». «Сказки Халпмена». Док. фильм 17.15 «Смехостантация» 17.40 К 75-летию Юрия Яковлева. «Князя, гусары, Местефистопа и паца, или Герой не нашего времени» 18.20 «ИДИОТ». Х/ф («Мосфильм», 1958) 20.20 «Болельщик». «Сейл Ман» — дельтат и Ольга Васильев 21.15 «Портрет». Певца Кириче Канава 23.00 «Культ кино с Кириллом Разлоговым». «КОГО-ТО СЧАСЬЕ». Х/ф 00.50 Программа передач 01.00 «ИДИОТ». Х/ф («Мосфильм», 1958)

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

00.30 9.00 ЕВРОНОЧЬ 09.00 РЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЗОРИЕ 09.15 Погада на «ОТВ» 09.30 ЕВРОНОЧЬ 10.00 Астрология 10.05 Погада на «ОТВ» 10.15 «За живое» 10.30 ЕВРОНОЧЬ 11.00 «Теле шоу Пятя с плюсом» 11.30 «Шестая графа: Образование» 11.45 «Моя фигура» 12.00 «Доступно о многом» 12.20 Программа «ЗАКВИВЕМ!» 12.40 The best 13.00 ВВС World 14.00 «Беззащитная» 14.30 «Час для молодежи» 15.00 «Духовное пробуждение» 15.15 Программа Галины Левиной «Рецепты». В студии врачи центра «Восстановительной травматологии и ортопедии» им. Академика Г. А. Илизарова 16.00 Детский сериал «Дракоша и компания». (16 серия) 16.40 «Пятая защита - 01» 16.45 Христианская беседа 17.00 ВВС World 18.00 «Земля уральская» 18.25 Погада на «ОТВ» 18.30 «Колеса» 19.00 Программа для потребителей «Фирма» 19.30 «Сделано на Урале» 19.45 «Лавинники Уралту» 20.00 «В мире дорог» 20.20 Погада на «ОТВ» 20.25 Астрология 20.30 «Мужской портрет» 21.00 «События недели» 22.00 «Гостиной двор» 22.30 Гала-концерт, посвященный Дню народного Единства Урала 00.00 The best 00.25 Погада на «ОТВ» 00.30 ЕВРОНОЧЬ

«4 КАНАЛ»

07.00 Наши песни 07.15 «На кухне с Ж. Лисовской» 07.30 «Мелница» 08.00 Новости. Итоги недели 09.00 Программа «Мир развлечений» 09.30 Авторская программа «Смотритель» 09.45 Новости. Документы. «Каменные люди» 10.00 «ЗВЕТРАК С КОСАВЕРИ». «Охотник на крокодила» 11.00 Премьеры: Комедийный сериал «Копля не выносит» (2002 г.) Австралия 11.30 «МОСКВА. Инструкция по применению». Дайджест 12.00 Фантастический бовевик «АБСОЛОН» 13.55 «ФИЛМ-МИЛГ» 14.25 Детективный сериал «Доктор Фитц» 15.30 Премьеры: Комедийный сериал «Копля не выносит» (2002 г.) Австралия 16.00 «Новости приключений». «ПОХИЩЕНИЕ ЧЕМИОНОВ». США 18.00 Проект Д. Нагива «БРЕМЯ ДЕНЕГ» 19.00 Телемагazine «Мельница» 19.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» с Михаилом Почеченковым. Ток-шоу 20.30 Авторская программа «СМОТРИТЕЛЬ» 21.05 Премьеры: НОВОСТИ. ДОКУМЕНТЫ. «Фабрика надежды» 21.00 «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ» (2003г.) 21.30 Комедия «РУССКОЕ ЧУДО». Россия 23.25 Бовевик «ПОРТУГАЛИИ В БЕЗДНУ» 02.10 «Титаны расстались»

«РТК»

08.00 Х/ф «СЛЕД СОКОЛА» (ГДР, 1966г.) 08.00 Детская программа «УЛИЦА СЕЗАМ» 08.30 Программа мультфильмов 09.00 М/с «МАЛЫШ-МАЛЫШКИЙ БАШМАЧНИК»

14.00 Х/ф «Эрик Викинг». Великобритания 15.40 Х/ф «Пета и Красная Шапочка» 16.00 «В стране дождей» 16.30 «Русский Север» 17.00 «Тайна старинного склепа». Т/с 17.30 «Музыкальные члутши» 18.00 «Зверные истории» 18.15 «Водная планета» (США) 19.05 «Мир рекордов Гиннесса» 19.30 Спецпроект ТАУ. Крыша Урала, или Народные Заседалки 20.30 «Астрология» на 28.04.03 20.35 «Секреты науки» (США) 21.05 «Ледяные горы» (Германия) 21.35 Луи де Фюнес в комедии «Замороженный». Франция - Италия 23.00 «Новости высоких технологий» 23.20 Топ-Новости 23.50 «Секреты науки» (США) 00.00 «Мировой кинематограф». «Прогнолы по американскому кино с М. Скорсезе». Передача 2-я 01.30 «Музыка планеты» 02.00 «В стране дождей» 02.30 «Телераунд» 03.00 Х/ф «Эрик Викинг». Великобритания 04.30 «Отдых в США» 05.00 Луи де Фюнес в комедии «Замороженный». Франция - Италия 06.20 «Антология юмора». «Гарольд Ллойд - последний звуучник». Часть 1-я

09.30 М/с «ФЛИПЕР И ЛОПАКА» 10.00 М/с «ПРОСТО НОРМАН» 10.30 М/с «ПУЧЧИНИ» 10.45 М/с «НИК И ПЕРРИ» 11.00 Программа «УТРО С КИРКОВОРОВЫМ» 12.00 ОСТ-СТУДИЯ 13.00 Халк Хоган в комедийном бовевике «КЛУБ ШПИОНОВ» (США, 1996 г.) 15.00 Программа «СКРЫТАЯ КАМЕРА» 16.00 «Гроше шоу «РЕСЛО» 17.00 Комедийный сериал «Альфи» 17.30 ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН 21.00 Мелодрама «НЕКУДА БЕЖАТЬ» 23.15 Топ - шоу В. Петуна «ЧЕРНО-БЕЛОЕ» 00.00 Аллан Дел в драме «ВРЕМЕНА ГОДА»

«АТН»

07.00 Шоу-режиссер 08.45 Т/с «КОГДА СЕРДЦА БЬЮТСЯ В ТАКТ» 09.15 «НАПРОСИСЛИСЬ» 09.45 «ПОП-Культ» - эстрадный концерт 11.00 «Студия приключений» 11.30 «БАЙТ» 12.00 Дастин Хоффман. Джон Войт в драме «ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ» (США, 1969) 14.00 «Лит-Парад» 14.30 Мультсериал «ДАМОБ» 15.00 «Звезда народа» 15.20 «Очень важная персона» 15.40 «Love story» 16.00 Грегори Пек и Омар Шариф в вестерне «ЗОЛОТО МАККЕНЗ». (США, 1969) 18.00 «КОНЕСНАЯ СКАЗКА ОТ АЛЕНУШКИ» 19.00 «ГОСТИ АТН» 19.30 «РЬБОЛОВ» 20.00 «5 ЗВЕЗД» 21.00 Чарльот Кестон в историческом колоссе «БЕИ ГУ» (США, 1959) 00.00 «ПОП-Культ» - эстрадный концерт 01.15 «Шеягер» 02.00 «Наше» - неон-стоп русской музыки 03.00 «Шеягер»

«ЭРА-ТВ»

08.00 М/с «Акселератор» 08.55 14.25, 17.55, 19.55, 22.55 - «Модная» погода 10.30 Утренняя Ru zone 11.00 «Арт-контейл» (повтор) 11.30 Британский ит-лист 12.30 Pink «Don't Let Me Get Me» 13.00 Топ-Синто; Другие Правила «Опера» 13.30 Русская 10-ка 14.30 Hand Made 15.00 MTV Пульс 17.00 Татт Пол 19.00 Ру zone 20.00 Большое кино 23.30 Рокераж 21.00 Сводный Чарт 22.00 News Блок Weekly 22.30 Релиз 23.00 Давай на стоп! 23.30 New!!! Золотой мальчик 00.00 Ру zone 01.00 MTV Пульс 02.00 MTV Бессонница

«ТВЦ»

09.25 «Отчего, почему?» 10.30 «АБВГДЕЙКА» 11.00 МУЛЬТПАРАД. «Шоу Рена и Стиппи», «Палка-выручалка» 11.45 Программа «Полевая почта» 12.15 «Наш сад» 12.40 «Лаконим кусочек» 13.00 «Московская неделя» с А.Леоньевым 13.30 «Звезда автодраг» 13.45 «Человек родился». Х/ф 15.25 «Приглашает Борис Ноткин» 16.00 СОБЫТИЯ. Время московское 16.15 «Авантаж». Телеигра 16.55-21 кабинет 17.35 «Удивительный мир животных». Т/с 18.00 ВЕЛИКАЯ ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ Я ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ 19.30 МУЛЬТПАРАД. «Ежик в тумане», «Ну, погоди!», «Паровозик из Ромашково» 20.05 ПРЕМЬЕРА. «Янтарины крылья». Х/ф 22.00 «Момент истины» 22.30 Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Россия - Дания. Трансляция из Финляндии. 01.35 Чемпионат мира по хоккею с коньками. Гран При Южной Африки 02.30 «Мода под-топ» 03.00 «Серебряный диск»

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа «41 ХИТ» 08.30 Фантастический бовевик «ВЕТЕР И ОБЛАКО» (Гонконг, 2001г.) 09.30 Программа «УХНЯ» 10.00 Мел Гибсон, Хелен Хант в комедии

09.30 М/с «ФЛИПЕР И ЛОПАКА» 10.00 М/с «ПРОСТО НОРМАН» 10.30 М/с «ПУЧЧИНИ» 10.45 М/с «НИК И ПЕРРИ» 11.00 Программа «УТРО С КИРКОВОРОВЫМ» 12.00 ОСТ-СТУДИЯ 13.00 Халк Хоган в комедийном бовевике «КЛУБ ШПИОНОВ» (США, 1996 г.) 15.00 Программа «СКРЫТАЯ КАМЕРА» 16.00 «Гроше шоу «РЕСЛО» 17.00 Комедийный сериал «Альфи» 17.30 ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН 21.00 Мелодрама «НЕКУДА БЕЖАТЬ» 23.15 Топ - шоу В. Петуна «ЧЕРНО-БЕЛОЕ» 00.00 Аллан Дел в драме «ВРЕМЕНА ГОДА»

«АТН»

07.00 Шоу-режиссер 08.45 Т/с «КОГДА СЕРДЦА БЬЮТСЯ В ТАКТ» 09.15 «НАПРОСИСЛИСЬ» 09.45 «ПОП-Культ» - эстрадный концерт 11.00 «Студия приключений» 11.30 «БАЙТ» 12.00 Дастин Хоффман. Джон Войт в драме «ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ» (США, 1969) 14.00 «Лит-Парад» 14.30 Мультсериал «ДАМОБ» 15.00 «Звезда народа» 15.20 «Очень важная персона» 15.40 «Love story» 16.00 Грегори Пек и Омар Шариф в вестерне «ЗОЛОТО МАККЕНЗ». (США, 1969) 18.00 «КОНЕСНАЯ СКАЗКА ОТ АЛЕНУШКИ» 19.00 «ГОСТИ АТН» 19.30 «РЬБОЛОВ» 20.00 «5 ЗВЕЗД» 21.00 Чарльот Кестон в историческом колоссе «БЕИ ГУ» (США, 1959) 00.00 «ПОП-Культ» - эстрадный концерт 01.15 «Шеягер» 02.00 «Наше» - неон-стоп русской музыки 03.00 «Шеягер»

«ЭРА-ТВ»

08.00 М/с «Акселератор» 08.55 14.25, 17.55, 19.55, 22.55 - «Модная» погода 10.30 Утренняя Ru zone 11.00 «Арт-контейл» (повтор) 11.30 Британский ит-лист 12.30 Pink «Don't Let Me Get Me» 13.00 Топ-Синто; Другие Правила «Опера» 13.30 Русская 10-ка 14.30 Hand Made 15.00 MTV Пульс 17.00 Татт Пол 19.00 Ру zone 20.00 Большое кино 23.30 Рокераж 21.00 Сводный Чарт 22.00 News Блок Weekly 22.30 Релиз 23.00 Давай на стоп! 23.30 New!!! Золотой мальчик 00.00 Ру zone 01.00 MTV Пульс 02.00 MTV Бессонница

«ТВЦ»

09.25 «Отчего, почему?» 10.30 «АБВГДЕЙКА» 11.00 МУЛЬТПАРАД. «Шоу Рена и Стиппи», «Палка-выручалка» 11.45 Программа «Полевая почта» 12.15 «Наш сад» 12.40 «Лаконим кусочек» 13.00 «Московская неделя» с А.Леоньевым 13.30 «Звезда автодраг» 13.45 «Человек родился». Х/ф 15.25 «Приглашает Борис Ноткин» 16.00 СОБЫТИЯ. Время московское 16.15 «Авантаж». Телеигра 16.55-21 кабинет 17.35 «Удивительный мир животных». Т/с 18.00 ВЕЛИКАЯ ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ Я ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ 19.30 МУЛЬТПАРАД. «Ежик в тумане», «Ну, погоди!», «Паровозик из Ромашково» 20.05 ПРЕМЬЕРА. «Янтарины крылья». Х/ф 22.00 «Момент истины» 22.30 Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Россия - Дания. Трансляция из Финляндии. 01.35 Чемпионат мира по хоккею с коньками. Гран При Южной Африки 02.30 «Мода под-топ» 03.00 «Серебряный диск»

«СТУДИЯ-41»

07.00 Музыкальная программа «41 ХИТ» 08.30 Фантастический бовевик «ВЕТЕР И ОБЛАКО» (Гонконг, 2001г.) 09.30 Программа «УХНЯ» 10.00 Мел Гибсон, Хелен Хант в комедии

«ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ». (США, 2001г.) 12.10 Программа «Вкус жизни» 12.40 «НЕДЕЛЯ» 13.20 Программа «Белые ручки» 13.35 «Служба спасения. Екатеринбург» 13.50 Мелодрама «ВЛЮБЛЕННЫЕ В ТАНГО» 15.35 Программа «ЖИВАЯ ВОДА» 16.05 ПО ГОДА 16.10 Комедия «ЖЕНА ЛУЧШЕГО ДРУГА» 18.00 Бовевик «ВЕТЕР И ОБЛАКО» 18.55 ПО ГОДА 19.00 «ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ» 19.20 Комедия «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ» 21.30 Комедия «ЛЮБИМАЯ ТЕЩА» 23.25 Программа «Вкус жизни» 23.55 ПО ГОДА 00.00 Х/ф «ЛЮБОВНОЕ НАСТРОЕНИЕ» 01.35 ПО ГОДА 01.40 Музыкальная программа «41 ХИТ»

«ЦТУ» - «ТВ3»

08.30 «Победоносный голос верующего» 09.00 Мультсериал «РЕКС» 09.30 Мультсериал «МИСТЕР БАМП» 10.00 Мультсериал «УРАГАНЧИКИ» 10.30 М/с «МЭРИ-КЕЙТ И ЭШЛИ - СУПЕР-ГЕНТЫ» 11.00 Мультсериал «КАПИТАН СИММИА И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕЗЯИ» 12.00 Мультсериал «ЭВОЛЮЦИЯ» 12.00 Мишель Мерсье в драме «ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН» 14.00 «Окно в мир» 14.30 Мелодрама Мик Давулл в сериале «ОСТРОАНТИЗМ», 4 серия 15.30 Сандра Баллок и Тэйт Донован в комедии «ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК № 9» 17.30 Дольф Лундгрин и Брюс Пейн в бовевике «ЧИСТИЛЬЩИКИ» 19.30 Мистический сериал «ИСТОРИИ О ПРИВИДИЯХ» 20.00 Мультсериал «КАПИТАН СИММИА И КОСМИЧЕСКИЕ ОБЪЕЗЯИ» 20.00 Молодежный сериал «МЭДИСОН» 21.00 Комедия «МАЛЕНЬКИЙ КУПАЛЬЩИК» 23.00 Драма «ТЕЛО» 01.00 Молодежный сериал «МЭДИСОН»

«АСВ»

07.30 «Дикая планета»; «Спасатели» Документальный фильм (США) 2, 3 с 08.30 «Деннис-непоседа-М/с 09.00 «Fox Kids» на REN TV: «Питер Пен» Мультпликационный сериал (США) 34 с 09.25 «Fox Kids» на REN TV: «Хитклиф М/с 09.50 «Симпсоны» М/с 10.20 «Симпсоны» М/с 10.45 «ОБЖ, или Обыкновенное Рождение» Телефильм 7 с 11.20 «Все для тебя» 11.55 Тайный знак Т/с 3зкл. серия в с 13.10 «Военная тайна» 13.50 Лотерия АвтоВаза 14.05 Бовевик «День Любви» 16.05 «Очевидец» с Иваном Усачевым 16.35 «Мировые розыгрыши» 17.05 «Второе дыхание» Т/с 17.35 «Жизнь с Луи М/с 18.00 «Кино»: Сильвестр Сталоне, Джон Литгоу, Майкл Рукер в бовевике «Скалолаз» 20.30-36,6 21.00 Тайный знак Т/с 3зкл. серия 22.00 «Кино»: бовевик Абеля Феррары «Гладиатор» (США) 02.05 «Все о кино» 05.50 «Кино»: Джеймс Бьюшелл, Шерил Ли, Кайл Чендер в комедии «Танец Ангела» 02.55 Музыкальный канал

«ЕРМАК»

08.30 Телесериал «КЛУБНИЧКА» 09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 09.30 СЕРИАЛЬНЫЕ ЛЮДИ ПЛАНЕТЫ 10.00 «КАРДАНЬ И ВАЛ» 10.30 «ЖЕНАТИ И С ДЕТЬМИ» 11.00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ» 11.30 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА» 13.30 «ТОЛОБАЙКИ» 14.00 «ДНЕВНИКИ ИЛО» 14.30 «ПАРКИНГЕРСКАЯ» 15.00 «ТОЛОБАЙКИ» 15.30 «ВЕСЕЛЫЕ ГОТОВЫ» 16.00 Х/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА» 17.45 Домашний ремонт от «СуперСтрой» 18.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА» 19.00 «НЕ БУДУ ЗВЕЗДОЙ» 21.00 «ЖЕНАТИ И С ДЕТЬМИ» 21.00 «ПОВЕСТЬ ДНЯ» 22.00 Х/ф «СУДЬЯ РЕДД» 23.50 Т/с «БЕС В РЕБРО» 00.20 «ТОЛОБАЙКИ» 00.50 «МЕДИЦИНСКИЕ ДЕТЕКТИВЫ»

«ПРИГЛАШАЕТ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ»

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ; ДИЗАЙН СРЕДЫ; ЖИВОПИСЬ; ГРАФИКА; ДЕ

О времена, о фото...

Фестиваль «Мода и стиль в фотографии» — это не просто выставки фоторабот. Здесь каждый может устроить для себя небольшой конкурс — узнать датирование фотографии по крою костюма, по неизменным атрибутам времени, потому что мода — это та же история, движение времени.

ФЕСТИВАЛЬ «МОДА И СТИЛЬ В ФОТОГРАФИИ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Раньше в увлекательном времени занимались художники и литераторы (вспомним тот же онегинский «болivar» — яркий атрибут моды и времени), теперь к ним добавились фотографы. Как бежит время, так бегут мысли в головах у модельеров, как неожиданны повороты истории, так никогда не угадаешь, что будет модно в следующем сезоне.



Третий московский международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии», начавшийся с «Ретроспективы» скандального знаменитого Хельмута Ньютона, продолжился. В этом году организаторы смягчили условия участия в фестивале и вместо одной обязательной темы выставки предложили три на выбор. Темы «Мода как мода» поддержали Хельмут Ньютон, «Парижский шик» Жанин Ньепс, проект галереи Бодо Нимана «Немецкие кабере начала века», новые творения Дэвида Лашапеля и «Детская мода. 100 лет назад».

Второй темой была предложена «Цирк как стиль жизни»: здесь выставляются «Фильмы Федерико Феллини глазами па-

парацци», «История российских клоунов XX века», «Цирк» Александра Родченко и «История мирового цирка», привезенная из Франции. И наконец третья тема — «70-е годы XX века» — представлена двумя выставками: историей Дома моды Славы Зайцева и работами Жана-Мари Перье — известного фотографа; запечатлевшего Beatles, Rolling Stones и других знаменитостей. Мероприятия проходят в крупнейших выставочных залах Москвы.

Во время съемок одного из эпизодов фильма «Смотрящие вниз» актер Андрей Соколов обнажил торс, и все увидели, что у него на шее висит золотое обручальное кольцо. Соколов признался, что вопреки постоянным утверждениям о том, что он позитивный холостяк, жена у него была и исчезла из его жизни по его же собственной вине...



Без комментариев!

АНДРЕЙ СОКОЛОВ СЧИТАЕТ, ЧТО ДО СИХ ПОР НЕ СОЗРЕЛ ДЛЯ БРАКА

Большинству зрителей Андрей Соколов кажется романтиком. Именно таких ролей — героев-лириков — актер за свою жизнь переиграл немало. И в обычной жизни Соколов — человек романтический, увлекающийся. Особенно впечатляющими прекрасного пола. До сих пор он холост и, по его словам, дожив до сорока лет, для брака так и не созрел.

А вот другие подробности своей частной жизни Соколов тщательно скрывает. На все вопросы журналистов о любимых женщинах отвечает кратко: «без комментариев!» И на тусовках он появляется либо в компании друзей, либо в гордом одиночестве. Только в последнее время он отступил от этого принципа и на премьеру фильма «Чикаго» пожаловал с девушкой, с которой долго прилюдно обнимался. Присутствующие решили, что Соколов наконец-то решил расквитаться со своей личной жизнью, и ошиблись. Девушка оказалась не женой и даже не возлюбленной Соколова, а его пресс-секретарем.

Еще одна волна слухов прокатилась по столице, когда актер как-то вечером поехал на автомобиле из Дома кино. На выходе Соколова засекли

парацци, и в даме, которую он нежно обнимал за талию, признали баронессу Катерину фон Гечмен-Вальдек. Тогда только ленивый не обвинял их в любовной связи. Соколов свои отношения с замужней аристократкой комментировать отказался. Даже после того, как парочку несколько раз замечали за ужином в престижных московских ресторанах.

Андрей не теряет времени даром и на съемочных площадках. В свое время ему приписывали романы с партнершами по фильмам «Маленькая Вера» и «Палач» — Натальей Негодой и Ириной Метлицкой. В прошлом году актеру исполнилось сорок. И теперь Соколов все свое внимание дарит начинающим артистам. Играть в малобюджетном боевике «Смотрящие вниз» Соколов согласился только по старой дружбе с режиссером. И об этом решении ни разу не пожалел. На съемках картины Соколов влюбился.

Объектом его страсти стала актриса Дарья Степанова. В фильме она играет небольшую роль девушки легкого поведения. Однако в жизни Даша оказалась совсем не столь доступной. Андрей осознанно взялся за дело.

«Норд-Ост» прощается с Москвой



В мае—июне намечены гастроли труппы мюзикла с концертной программой «Норд-Ост» — история любви в Израиле, Греции, Болгарии, Украине, Белоруссии и странах Балтии. Однако по возвращении после гастрольного спектакля в российской столице уже не возобновится.

Мюзикл «Норд-Ост», претендовавший на национальную театральную премию «Золо-

тая маска» по пяти номинациям, создан известными российскими бардами Георгием Васильевым и Алексеем Иващенко по мотивам знаменитого романа Вениамина Каверина «Два капитана». Он шел ежедневно, начиная с 19 октября 2001 года. До трагических событий октября 2002 года состоялось более 320 спектаклей, на которых побывали свыше 352 тысяч зрителей.

Как говорят преподаватели Российского государственного университета, до начала артистической карьеры Галкин учился хорошо, но как только стал популярным, появились проблемы.

Не учите жить «миллионера»

МАКСИМА ГАЛКИНА ПРИЗОВУТ В АРМИЮ?

Ведущий популярной передачи «Кто хочет стать миллионером?» скоро может получить повестку, и тогда ему будет не до смеха. И если вдруг Галкин откажется зайти в военкомат, то его могут доставить туда силой. А виноват в сложившейся ситуации сам Максим.

Известный шоумен бросил учебу, которая давала ему отсрочку от армии. В аспирантуре института лингвистики Галкин проучился в общей сложности пять лет. Туда он поступил после окончания факультета прикладной и теоретической лингвистики.

До того как Галкин стал популярным артистом, он учился хорошо. Но когда начал много и часто гастролировать, ему стало уже не до учебы. Ну и звездная болезнь, конечно, дала о себе знать. В общем, у Максима начались серьезные проблемы в университете.

Поступив в аспирантуру, Галкин выбрал себе не самую простую для диссертации тему: «Соотношение стилистических систем оригинального и переводного текстов». Своим научным руководителем аспирант выбрал заведующего кафедрой теоретической лингвистики профессора Сергея Иосифовича Гиндина. По словам студента, почтенный преподаватель славится очень спокойным характером. Но Галкин умудрился с ним поссориться.

Однажды студенты и преподаватели стали свидетелями безобразной сцены, когда звездный аспирант устроил своему научному руководителю натуральный скандал и даже, как утверждают очевидцы, кричал на него.

Гиндину ничего не оставалось, как поставить зарвавшегося ученика на место. Но даже он, с его огромным

опытом и авторитетом, не смог заставить «миллионера» заниматься наукой. В конце концов Сергей Иосифович отказался от своего аспиранта.

К назначенному сроку Галкин закончить диссертацию не успел. И попросил продлить ему срок обучения. Потом еще раз. Как он объяснял, ему катастрофически не хватало времени, чтобы продолжать работу над своим исследованием, а бросать аспирантуру ему тоже не хотелось.

В марте Галкин собирался снова продлить срок, но не успел — его отчислили. Максим надеется снова восстановиться в институте. Однако сделать это будет не так просто: приказ об его отчислении уже подписан.

Между тем, до истечения срока, когда «миллионера» смогут забрать в армию, остались считанные месяцы.

По теории запоя

СЕРГЕЙ ШНУРОВ ИЗ «ЛЕНИГРАДА» СТАЛ ЛЕТАЮЩИМ МИЛИЦИОНЕРОМ

Скоро на экраны кинотеатров выйдет фильм «Теория запоя» (режиссер Наталья Погоничева), где в качестве композитора и исполнителя одной из самых ярких ролей выступает Сергей Шнуров.

Лидер «Ленинграда» предстанет перед зрителями в необычном для себя образе — летающей феи, — и роль эта далась знаменитому скандалисту нелегко.

По сценарию фея, одновременно являющаяся милиционером-гаишником, летает над изумленными алкоголиками, размахивая железом. Для осуществления этого трюка одетого в миллиейскую форму Шнурова подвешивали за специальное приспособление и поднимали на тросе. Молодые воздушные гимнасты помогали Шнурову надевать специальную лонжну, а затем по команде оператора в нужном направлении крутили трапецию. «Ему будет очень больно, — мрачно прокомментировал один из гимнастов, — лонжа вопьется в тело, а это тяжело, особенно мужчинам!»

Но Шнур мужественно вынес экзекуцию, длившуюся несколько часов: болтался на тросе, он распевал песни, давал советы оператору и шутил: «Наташе Погоничевой надо было взять на эту роль настоящего гаишника. Тогда бы вся съемочная команда оторвалась — отпустили бы гаду по полной программе. А вообще в этой роли я чувствовал себя погано. Я ментов не люблю, я по другую сторону барьера!»

Он продолжает втайне надеяться, что бывшая жена по прошествии времени все таки сменит гнев на милость и вернется к нему. Поэтому и не расстается с обручальным кольцом. Так и носит его около сердца.

Накануне сольных концертов Ирины Аллегровой в Государственном Кремлевском Дворце 19—20 апреля вокруг певицы развернулась скандальная пиар-кампания. Сначала ее обвинили в хроническом алкоголизме. Затем в прессе появилось большое количество статей о трагической личной жизни певицы. Аллегрова эмоционально прокомментировала эти слухи.

— Я действующая исполнительница, собирающая аншлаги в России и за рубежом, относящаяся к своей работе с любовью и самоотдачей. Кому это может понравиться? К примеру, на мартовские праздники собралась в Ледовом дворце Санкт-Петербурга два аншлага. А это ни много ни мало два девятидесятилетних зала. Это несбыточная мечта очень многих артистов. И дирекция дворца предложила именно мне выступать каждый год у них на 8 Марта.

Мои недоброжелатели уже не знают, с какой стороны подступиться. А народ продолжает меня любить, за что ему большое спасибо. Теперь за тему пьянства взялись. Один раз эта фишка у них не сработала.

— В смысле!
— Написали, что я в пьяном виде разбилась на «мерседесе» и лежала в Склифеского. Вот за это, наверное, стоило в суд подать, потому что в Склифе уж точно такую информацию не подтвердили бы.

— Ну а по вопросу, так сказать, текущего пьянства что скажете?

— Мне очень интересно, где же конкретно меня нетрезвой видели? На мой взгляд, эта тема исчерпывается моим внешним видом, объемом работы и здоровьем, тьфу-тьфу... Я не понимаю, почему в связи с вопросом алкоголя обсуждают именно меня. Посмотри, в каком виде многие звезды на сцену выходят. Что же про них не пишут?

— Видимо, привыкли уже. А вы цветущая, но при этом, якобы, умудряетесь пить, как лошадь. Интересно!



МХАТ в главной роли

Известный американский режиссер, обладатель двух «Оскаров» Марк Харрис (на фото справа) в ближайшее время собирается снять полнометражный фильм о МХАТе.

ОБЛАДАТЕЛЬ ДВУХ «ОСКАРОВ» — ПОКЛОННИК СИСТЕМЫ СТАНИСЛАВСКОГО

Режиссер считает себя большим поклонником Художественного театра и системы Станиславского, по которой учатся не только русские, но и американские актеры. Марк Харрис уверен, что фильм вызовет большой интерес как в России, так и на Западе. Активное участие в работе над проектом примут художе-

ственный руководитель МХАТа им. Чехова Олег Табаков (слева) и ректор школы-студии МХАТ Анатолий Смеланский. В качестве исторического материала для этого фильма будут задействованы раритетные кадры из кинохроники, а также интересное участие в работе над проектом примут художе-

60-летнему юбилею и 40-летию творческой деятельности выдающегося пианиста Николая Петрова был посвящен концерт в Большом зале Московской консерватории, состоявшийся в понедельник.

Сто концертов в сезон

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПИАНИСТ ОТМЕТИЛ ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

Ведущий солист Московской филармонии Николай Петров сотрудничает с лучшими оркестрами и дирижерами мира, представляя два концерта в сезон. Репертуар маэстро охватывает практически весь диапазон фортепьянного искусства. Для поиска и поддержки молодых талантов в 1998 году им был основан Международный благотворительный фонд. Недавно в Оружейной палате Московского Кремля по инициативе маэстро уже в четвертый раз прошел международный фестиваль «Кремль музыкальный».

Творческая деятельность пианиста отмечена высокими наградами и званиями. Николай Петров — народный артист СССР, лауреат Государственной премии России, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени. «Выдающийся пианист, Вы достойно представляете отечественное исполнительское искусство на самых престижных концертных площадках мира, — говорится в поздравительной телеграмме Владимира Путина. — Высокое профессиональное признание и искренняя любовь ценителей музыки — свидетельство Вашего яркого таланта и виртуозного мастерства».



Неличная жизнь

ИРИНУ АЛЛЕГРОВУ ТОЛЬКО ЗА МИНУВШИЙ ГОД ПЫТАЛИСЬ «ПОЖЕНИТЬ» СЕМЬ РАЗ

— Вот именно. Как я могу так хорошо выглядеть, злоупотребляя спиртным? Уже дошло до того, что написали, будто бы дочь меня на кодировку собралась везти. Ну что это такое?! Давайте я буду строить из себя святошу, говоря, что не знаю запаха спиртного и что у меня в жизни был только один мужчина... Нет, врать людям я не собираюсь, но и не хочу, чтобы меня смешивали с дерьмом. А сейчас пытаются не только меня оскорбить, но и мою семью.

— В смысле, дочь Лалу!

— Да. Раз уж у нас с вами такой разговор, то я расскажу, что произошло на самом деле. Лала сейчас живет на два дома, потому что я купила ей квартиру. 140 квадратных метров, в новом элитном доме. Раньше я стеснялась говорить о своих достижениях, но в данный момент не вижу в этом смысла. Хронический алкоголик не может быть самодостаточным и обеспеченным человеком.

— А как она все-таки относится к г-ну Гарнизову!

— Прекрасно! Алексей Альбертович ее преподава-

По материалам Интернета, журнала «Итоги» и информационных агентств

