

- ДАР ЖУЛИКА ВЫСОКОГО ПОЛЕТА .....2
- МЕСЯЦ ТОСКИ ПО РЫБАЦКИМ ТРОПАМ .....3
- ПЛАН БОРЬБЫ С «ТИХОЙ ЭПИДЕМИЕЙ ИНФАРКТОВ» .....3
- «КРАСНАЯ БУРДА» .....8

# НС

## ДАМЕНИ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 28 марта 2003 г.

№ 34 (16179)

### ЧТО СКАЗАНО ПРЕЗИДЕНТОМ — НЕ ВЫРУБИТЬ ТОПОРОМ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** На этой неделе состоялась традиционная встреча Эдуарда Росселя с журналистами. Для начала губернатор рассказал о встрече с Президентом России в Тюмени, о поездке в Италию: в стране на Апеннинском полуострове представители свердловских предприятий за два дня подписали контрактов более чем на 30 миллионов долларов.

В целом на прошедшей пресс-конференции вышла на первое место по частоте задаваемых вопросов социальная тематика. Журналистов — в основном, из «районки» — волновали строительство дорог, линий связи, газопроводов и жилья. В Свердловской области насчитывается около 1,5 тысячи кв. м аварийного, более 600 тысяч — ветхого жилья. Выстроить на свои деньги квартиру практически невозможно. Если самостоятельно брать кредит на строительство, придется рассчитаться за него с банком в таких суммах, как если бы вместо одной квартиры вы приобрели три.

В Свердловской области в этом году предприятиям была предложена схема: льгота на освобождение от четырехпроцентного налога на прибыль с условием ликвидации барачных конструкций на близлежащей территории и переселением из них людей.

Среди острых для населения области прозвучал такой вопрос: «Есть ли реальные рычаги, способные заставить капиталистов платить рабочим зарплату в размере необходимого минимума?» Губернатор отметил, что в Свердловской области существует соглашение между правительством, органами местного самоуправления, профсоюзными и предпринимателями. В частности, оно гарантирует индексацию заработной платы в соответствии с инфляцией. На федеральном же уровне, кстати сказать, идет разработка закона о запрещении платить трудящимся заработную плату ниже прожиточного минимума.

Журналисты интересовались предстоящие выборы. Эдуард Эргартович сказал, что разговоры о продлении срока его полномочий до декабря текущего года бессмысленны: по областному закону срок ограничен 14 сентября и продлевать его не имеет смысла. Губернатор сообщил, что приглашен в Москву на съезд партии «Единая Россия». Слова Путина: «Думаю, что на предстоящих выборах будет все в порядке», прозвучавшие в Тюмени в начале марта и долго и по-разному трактовавшиеся всеми областными СМИ, губернатор комментировать не стал: «Президент сказал то, что сказал».

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

**З**АРЕЧНЫЙ. Одну из самых интересных работ местного самодеятельного художника — резчика по дереву Николая Кулаева, изображающую библейский сюжет победы Давида над Голиафом, можно увидеть в небольшом частном салоне, расположившемся на третьем этаже местного Дома торговли.



### ФАМИЛЬНЫЕ ВЕЩИ

#### БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ ОЖИВАЮТ В КЕДРЕ

Хотя создано это произведение было довольно давно, идейный смысл его сегодня актуален, пожалуй, как никогда: перед началом противостояния двух армий великан Голиаф вызывает на поединок соперника. Над вышедшим совсем юным Давидом все смеются, но в конце концов он камнем, пущенным из пращи, убивает Голиафа — все, война закончена!

Понятно, что сюжет любого библейского рассказа очень многослоен, не прост для понимания, — говорит Николай. — Но сейчас, в дни войны в Ираке, мне кажется очень важной простая мысль: предугадать исход войны невозможно, и далеко не всегда побеждает тот, кто изначально был сильнее.

Николай по основной профессии — пожарный, выпускник Московской академии противопожар-

ной службы, много лет служил в части на Белоярской атомной электростанции. В сентябре прошлого года он вышел в отставку и теперь занимается своим делом, стал единственным в Заречном представителем художественно-реставрационной мастерской. Ее офис расположен в Екатеринбурге, но основные площадки — в Богдановиче, там же работает и главный художник Александр Осипов. Кулаев считает его своим учителем, по крайней мере в том, что касается резьбы картин из кедра. С Осиповым они когда-то впервые столкнулись в Томске — известном центре «деревянных кружев», и вот уже более 10 лет сотрудничают здесь, на Урале. Любимому делу Николай прежде отдавал свободное от службы время, а сейчас увлечение переросло в профессию. Вообще-

то, как он утверждает, предрасположенность к этому виду творчества ему, видимо, перedalась с генами — отец резьбой по металлу занимался своим делом, стал единственным в Заречном представителем художественно-реставрационной мастерской. Ее офис расположен в Екатеринбурге, но основные площадки — в Богдановиче, там же работает и главный художник Александр Осипов. Кулаев считает его своим учителем, по крайней мере в том, что касается резьбы картин из кедра. С Осиповым они когда-то впервые столкнулись в Томске — известном центре «деревянных кружев», и вот уже более 10 лет сотрудничают здесь, на Урале. Любимому делу Николай прежде отдавал свободное от службы время, а сейчас увлечение переросло в профессию. Вообще-

(Окончание на 2-й стр.)  
Фото  
Анатолия ЛАПТЕВА

### ЧОПОВЦЫ НАВЕДУТ ПОРЯДОК

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Операция УВД города «Сигнал», начавшаяся в минувшую среду, продлится до четвертого апреля.

90 сотрудников частных охранных предприятий на безвозмездной основе будут обеспечивать порядок на улицах города вместе с экипажами патрульно-постовой службы. Каждый доброволец уже получил удостоверение внештатного сотрудника милиции.

Подобной практики в российских городах еще не было.

Как отметил начальник милиции общественной безопасности города Сергей Мочалин, преимуществ в привлечении сил охранных предприятий (договор и право на охрану общественного порядка в Екатеринбурге имеют 274 ЧОПа) больше, чем при задействовании других структур. Во-первых, сотрудники не только имеют уровень про-

фессиональной подготовки (многие — выходцы из милиции), но и оснащены современными спецсредствами. Во-вторых, само присутствие людей в камуфляже будет благотворно влиять на обстановку в криминогенных местах.

Подключение дополнительных сил частично решит и серьезную кадровую проблему в ППС. На сегодня в нем не хватает около 300 человек.

Только за прошедшую не-

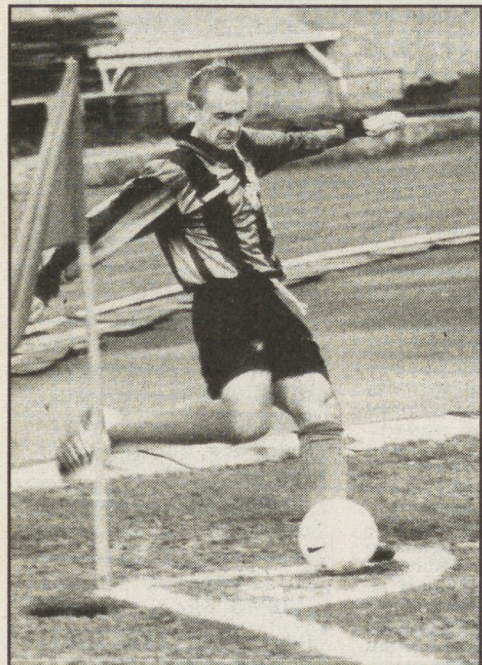
делю в Кировском районе зарегистрировано 685 преступлений. Пик изнасилований, убийств, тяжких телесных повреждений приходится на время с 22 до 24 часов, поэтому волонтеров попросили акцентировать особое внимание на лицах в состоянии опьянения и бесцельно шатающихся группах подростков.

Как рекомендация прозвучала просьба активнее подходить на улицах к моло-

дым и переписывать их анкетные данные. Такой способ все попытки совершить правонарушение зачастую сводит на «нет».

Уже летом, по словам Сергея Мочалина, на улицах Екатеринбурга блюсти порядок другим службам поможет конное подразделение. Кстати, попытки его создания были еще в 80-х. Конно-спортивная школа «Мустанг», с которой у УВД города заключен договор, активно ведет строительство конюшни. Первая группа конников уже готова отправиться за опытом в соседнюю Пермь.

Елена МАРЬИНА



### Футбол МЯЧ — НА ЦЕНТРЕ!

Завтра в десяти городах России — Химках, Смоленске, Хабаровске, Чите, Липецке, Воронеже, Новокузнецке, Томске, Махачкале и Ставрополе — пройдут матчи первого тура чемпионата России среди команд первого дивизиона.

еще два контрольных матча — с московским «Титаном» (0:0) и димитровградской «Ладой-СОК» (2:1). Мячи в ворота «Лад» забила новобранцы «Урала» — хавбек из «Тюмени» Дмитрий Бушманов (воспитанник курганского футбола) и приглашенный из белгородского «Салюта-Энергии» форвард Александр Овсянников, ранее небезуспешно защищавший цвета... воронежского «Факела». А вот еще один приезжавший на просмотр форвард — москвич Сергей Лутовинов — Кокореву не подошел и в заявку «Урала» на сезон не попал.

По словам президента ФК «Урал» Григория Иванова, задачей команды на нынешний сезон будет место не ниже десятого. Полностью интервью с Г. Ивановым будет опубликовано в одном из ближайших номеров «НС!».

Юрий ОВОДОВ  
На снимке:  
полузащитник «Урала»  
Андрей Данилов  
вводит мяч в игру  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

**ЕКАТЕРИНБУРГ—ФРАНЦИЯ.** Металлурги из страны тонких вин, духов и комплиментов по достоинству оценили тонкое мастерство уральских умельцев. Во время недавнего визита делегации французской компании SRTM-Lagis на Уралмашзавод был подписан крайне важный для машиностроительного контракт.

### ДАЛЬНИЙ ПРИЦЕЛ ВЫПОЛНЯЯ НОВЫЙ ЗАКАЗ, УРАЛМАШ НАДЕЕТСЯ ПЕРЕБРАТЬСЯ ЧЕРЕЗ ОКЕАН

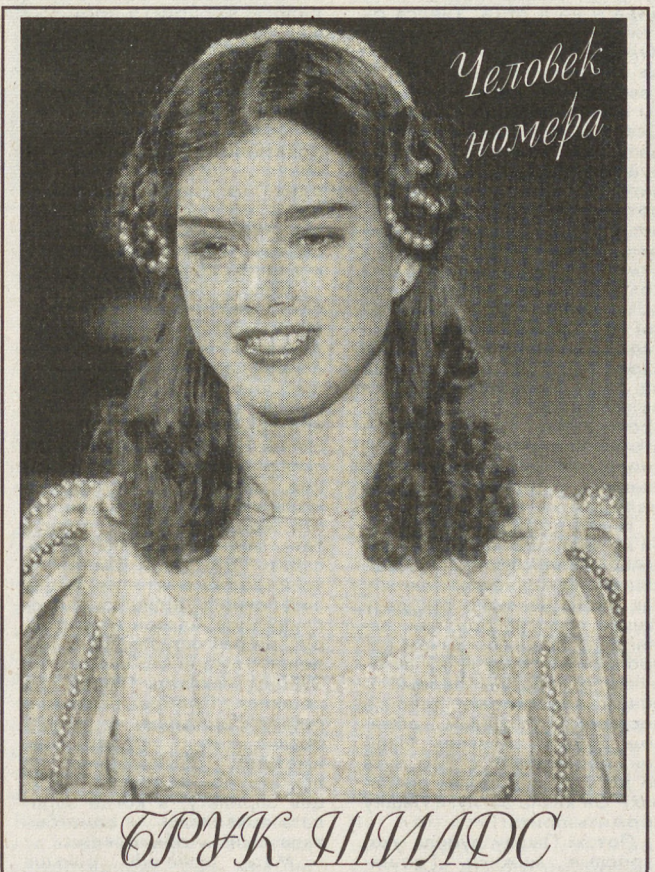
Как нам сообщили в пресс-службе Уралмаша, французская компания сделала заводу заказ на изготовление 260 тонн опорных и рабочих валков холодной прокатки. Срок изготовления заказа — четыре месяца. Кроме того, сейчас готовится подписание дополнительного контракта на поставку еще 220 тонн валков.

Прокатные валки — это одно из основных направлений работы машиностроительного гиганта. В середине девяностых годов, когда заказы на машиностроительную продукцию практически сошли на «нет», именно производство валков для металлургов позволяло заводу как-то сводить концы с концами. Однако специа-

листы отмечают, что такие валки, как во французском заказе, они обычно не производят. Новые партнеры предъявили очень жесткие требования к качеству продукции. Это касается как качества самого металла (содержание хрома в валках должно быть не менее 3—3,5 процента), так и точности механообработки.

Однако, несмотря на более жесткие условия, уралмашевцы кровно заинтересованы выполнить заказ в срок и с должным качеством. Руководство завода через этот заказ намерено выйти на более широкие сегменты рынка — металлургические предприятия Африки и Латинской Америки.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ



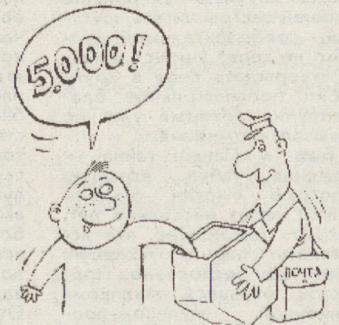
БРУК ШИМОС

### Подпишись и выиграй!

Главный приз —  
5 тысяч рублей!  
Плюс фирменные  
подарки.

Прислав  
до 1 июня 2003 г.  
ксерокопию  
подписного  
абонемента

на нашу газету  
на II полугодие 2003 г., вы будете участником  
розыгрыша денежного приза. Желаем удачи!



Любые  
частные объявления  
**БЕСПЛАТНО**  
по тел. 56-91-16  
с 10.00 до 13.00

**ПОГОДА**  
29—30 марта

Переменная облачность, возможны осадки.

Атмосферное давление — 723—731 мм рт. ст.

Температура воздуха  
ночью 29-го — -6—-12°,  
днем — -3—-6°,  
ночью 30-го — -12—-17°,  
днем — -6—-12°.

Ветер юго-западный,  
1—3 м/сек.

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон»  
редакции  
71-38-75 — с 12 до 17 часов

Р еалии дня все чаще заставляют задумываться о судьбе нового поколения россиян, появившегося на свет в конце 70-х — начале 80-х. Несмотря на многие блага, дарованные демократией, высоки трагизм и катастрофичность жизни для многих из тех, кто подполз к двадцатилетнему рубежу или перешагнул его недавно.

Демократия подарила не только Интернет и соттовую связь, так необходимые для виртуальных и натуральных свиданий. Развитие предлагаемых благ не совпало с развитием личности. Это несомненно можно назвать опасным оврагом, а можно — и бездной, поскольку масштабность соблазнов искаличила или погубила уже не одну тысячу юных жизней, готовых к масштабному потреблению, но не к масштабному созданию.

Сервисное общество наряду с обилием товаров подарило нам открытую и скрытую безработицу, откровенную и ставшую модной служебную проституцию, наркотики, угрожающий процент венерозаболеваний и бездетности, СПИД... Катастрофой стал криминал любых оттенков в молодежной среде.

Все эти проблемы мы почему-то боимся широко обсуждать. Может, нам стыдно, потому что это — наши дети! Часто слышишь, что во всех этих бедах виновато «летворное влияние Запада». И оно, безусловно, есть. И отчасти мы резонно на этот фактор ссылаемся... Но от этого нам, нашим детям и детям наших знакомых не легче. Нет у общества осознанного, довлеющего над многими другими проблемами позыва заботиться о нравственном здоровье будущей России по существу.

И все же давайте говорить о набравшем не только на кухне. Разбирать, анализировать конкретные примеры. Смущаться, возмущаться, ужасаться. Без этой откровенности ничего не изменится!

ВОР ОТ БОГА

...В кого выдался Пашка — непонятно. Дед его, Валентин, имел, правда, традиционные недостатки. Был по молодости крайне неравнодушен к слабому полу и не менее активен в отношении спиртного. Но дед был мастеровым человеком. Он и первую, и вторую жену не излагал особую по хозяйству. Все делал первым. Что в доме уют наводить, что на даче. Дед владел всеми столярными, слесарными инструментами — и дач построил превеликое множество: детям от первой и от второй, зюловкам, теткам... Себя, конечно, тоже не забыл. Такое было впечатлительное, что жизнь деду Валентина — это сплошные косяки и стропила...

Отец Пашки, Никита, был мало похож на деду. На кухне у них хозяйничала только мать. В саду самую тяжелую работу делала тоже мать. А Пашке хватало бы не на одну головоломку. Но его не мог заподозрить никто. Пашка умел доставать деньги, где бы они ни хранились, за несколько секунд. Причем так, что этого не замечала даже сердобольная школьная врачиха, которая по его просьбе и вместе с ним зашла в учительскую сказать, что вот парня вчера опять побили и его надо бы отпустить с уроков — голова болит!

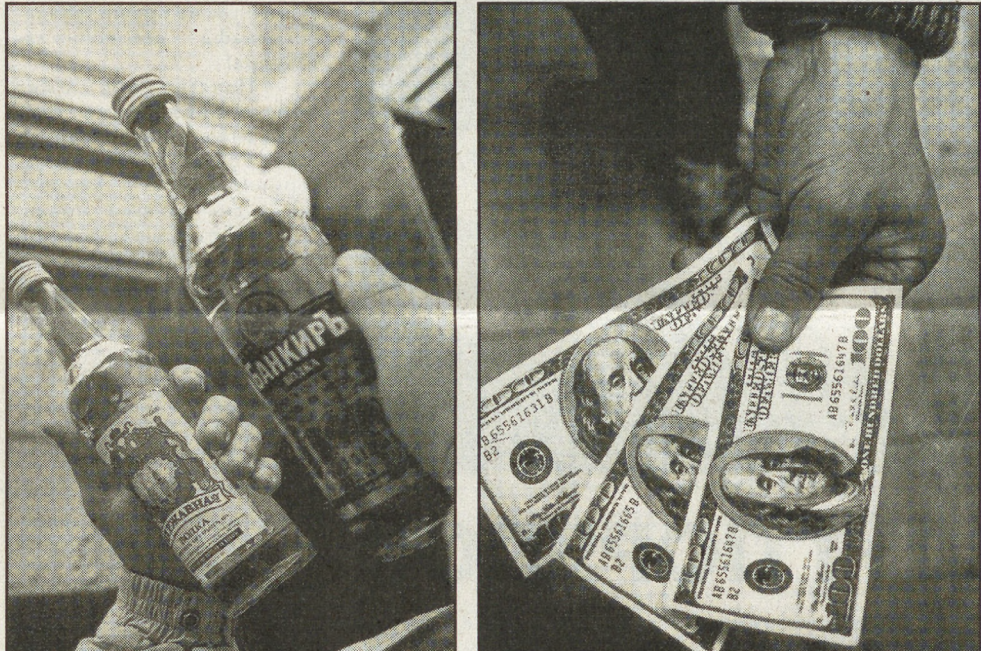
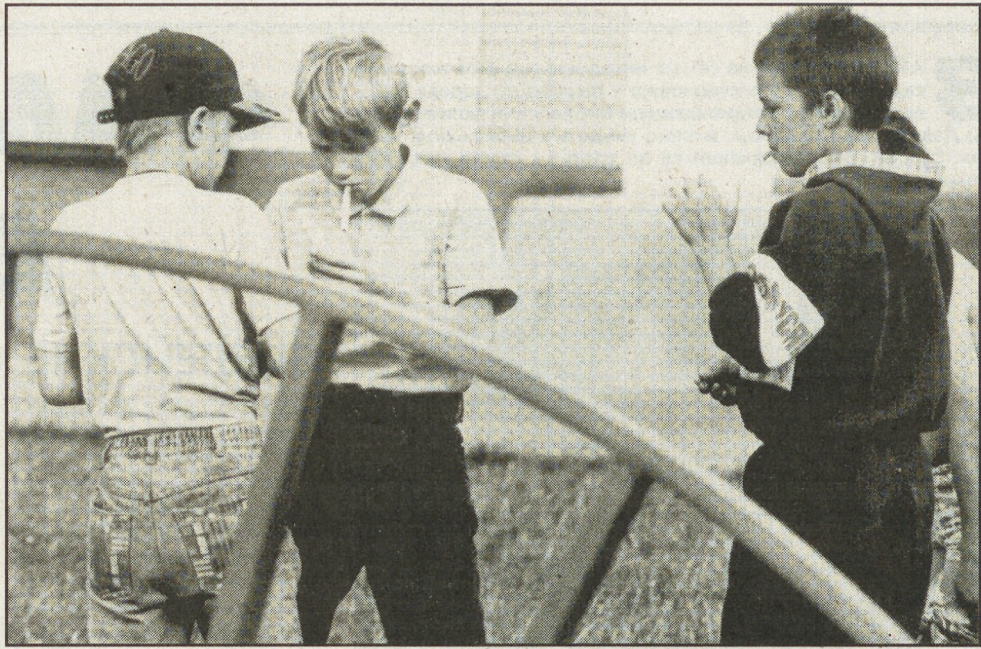
Был у Пашки дар, свойственный лишь жуликам высшего полета. Потом, когда уже он повзрослел и очередной следователь, ничего не доказав по делу, неожиданно предлозит Пашке за десять секунд найти в трехкомнатной квартире, набитой вещами, пачку сторублевых, вор от бога добровольно выйдет из жилища, скромно постучится, вернется, окинет взглядом одну, вторую комнату и в третьей поднимет крышку ручной швейной машинки — сторублевки будут лежать там!

Именно так Пашка не один год и не по разу обворовывал своих близких и дальних родственников. При этом если посчитать всю его «выручку», то суммы сложились бы в стоимость хорошей квартиры. И во всех случаях никто ничего не мог доказать, потому что денег, потраченных на крупные покупки или где-то спрятавшихся, у Пашки не водилось. Он просто проматывал эти деньги. Охота за деньгами была азартным увлечением, а не нуждой и не плановой стримельства своего зажиточного бытия.

Пашка не брезговал возвращать и у родителей. Получки — обычное дело. Но одна из краж составила часть стоимости автомашины, проданной с излишним шумом и хорошим вспрыскиванием семейной сделки. Сидеть бы азартному жулику, фактически клептоману, в местах не столь отдаленных. Тянуть срок, отдаленно напоминающий о ночных барах на преобразившихся вечерних и ночных екатеринбургских улицах. Но он однажды не случайно сказал, что «надо быть умнее предков». Купюрный мальчик был всегда уверен, что «родная мама, родная тетя, родная бабушка не посядут». Да, так и было: из всей родни никто не подал заявление в милицию. Из сослуживцев матери и ее подруг, не раз оставивших без денег, тоже никто сурово, по Закону, наказать Пашку не решился. Пробовали разбираться с матерью, но та работала на предприятии, имевшем обыкновение не платить по несколько месяцев зарплату, а когда зарплата появлялась — сама бывала сыном обворована.

Мать, конечно, раньше всех стала догадываться, куда исчезают сбережения родственников, получки преподавателей, деньги супруга после той или иной халтурки. Но общение в стенах школы или на кухне у родственников с перечислением величии сумм просто повергло ее в шок. Выдать сына означало потерять его за решеткой. Может быть, с таким его «талантом», надолго, если не навсегда, потерять. Сына было жалко. Себя и родственников — тоже. После того как в дела отрока посягнули отцы, тот надумал вернуть Пашку. Но находчивый отрок попросился в больницу, сославшись, как всегда, на то, что «болит голова». Теперь уже якобы из-за рукоприкладства отца. Отец присмирел и ударился в выпивку где-нибудь у друзей, подальше от домашних стен и слез жены. Тягостные разговоры матери с близкими заканчивались тривиальной фразой несчастной женщины: «Деньги дело житейное». При этом родительница понимала, что ее жулик вернет не у себе по добным. В криминальной среде он неизвестен. Там за поведение «не по понятиям» он был бы давно и жестоко наказан. Малый приноровился

# Облазны История первая. ПАШКА — ЗОЛОТАЯ РУЧКА



Снимки автора В. СТЕПАНОВА

воровать у людей, живущих от зарплаты до зарплаты. Воровать у близких месяцами и годы честного, напряженного труда.

### ДУХ ПРОХОДИТ СКВОЗЬ СТЕНЫ

Возможно, ему, не ставшему личностью в здоровом общественном понимании, даже нравилось быть препятствием на пути развития тех, кто мог бы личностно стать. Кто-то не поступил в институт — отложенные деньги были образованные деньги были украдены. Кто-то не сыграл свадьбу — потерял деньги, скопленные на бракосочетание, на приобретение отдельного угла, растерялся — и в результате отказал любимой девушке... И везде — на проводах чей-то любими, на проводах чей-то любими, на проводах чей-то любими девушки в другой город — Пашка присутствовал с тем же ядовитым надменным выражением лица. Одевший с иголочки и с банкой отдельно принесенного изысканного пива. Ему говорили: нечего делать, чтобы духа твоего у нас не было! Но он умудрялся войти к родственникам в жилище с какими-нибудь третьими лицами, которые понятия не имели, что парень может быть в чем-то виноват. Он представлял перед родней как безгрешный и вхожий, бурно отрицая все,

обогреет, оденет, даст на текущие расходы!

А Пашка потом пойдет в казино. И вокруг него будут увиваться женщины — «не чета нашей невесте». И он с удовольствием будет говорить о себе, таком уважаемом на фоне родни, где «все — лохи». А интеллигентному двоюродному брату на прямой вопрос о краже скажет похмельным утром: «Ты что, крутой? Может, ты меня за город в багажнике вывезешь, привяжешь к березе, на колени поставишь?! Слабо тебе, понял? И следователи, как положено, будут допрашивать пассажиров северного поезда, которые ни сном ни духом... И снова не будет никаких прямых улик против того, которого боится, презирают, ненавидят близкие люди, не способные, однако, реально и в корне изменить ситуацию.

Вы скажете: это же открытое издевательство... Да за такое надо... Надо бы по Закону. Но многие законники вам ответят: не пойман — не вор. Этоктотая ситуация: пострадавшие-то молчат! Значит, здесь мы имеем дело с криминальным молодежным эгоизмом с крайней расчетливостью и низостью, похожими на уродство. Может быть, с болезнью, которая сама по себе не является криминалом...

На самом деле в Пашкином лице родственники и друзья встретились с явлением, которое существовало, конечно же, и до перестройки. Но не в таком кичливо, вызывающем виде. Пашка — новый вектор в жизни общества. Такой же, как открытая проституция с откровенными предложениями на облюбованных путанами городских улицах. Это — вызов старшему поколению. Да, я — вор, я — подлец, я — выродок. Называйте меня, как хотите. А я хочу жить так, как я хочу. Жить на широкую ногу сегодня, сейчас, не считается ни с чем и ни с кем. Это круто! Деньги — средство от скуки и депрессии, пусть даже это деньги родной матери, после исчезновения которых она

званный в пору демократии обидным словечком «совок», привыкший к полным социальным гарантиям — в том числе в части воспитания детей, не успел сориентироваться и заметить, что три поколения, составляющих некогда мораль и основу российской семьи, теряют друг друга, теряют связь времен. Старшие борются с минувшим десятилетием с разнужданными «правилами игры» на своих предприятиях, пытаются протестовать, переучиваться или приспосабливаться — выжить, как теперь принято говорить. В советские времена они не занимались вплотную детьми, перепоручив святую библейскую заповедь общественному строю. Потом не занимались детьми, потому что нужно было держать фронт против потери вообще какого-либо общественного устройства, против демократии разнужданной, против реформ шоковых. Старшие только не ожидали удара разнужданности с тыла — от собственных детей и внуков.

Да, старшее поколение, бесконечно обязательное и бесконечно неприхотливое, будет снова выращивать летом на ниве огуры. Это — обязательно, уже потому что привычно. Старшие будут разбивать пестрые цветники — как антураж, как занавес для той серой безысходности, что сквозит у многих в душе... Но редкого старшего, казалось бы, мудрого, заставишь ковыряться в перегное воинственной безразличности, которая все больше и больше окружает нас. Сначала это было в виде недобросовестной конкуренции на службе, потом — в собственных семьях...

Прошло еще некое время и достаточно много гостиничных проституток в безалаберной Пашкиной жизни. И он потерял чувство меры, бдительности, присущую вору-одиночке. Он забыл, за счет какого круга людей барствовал. Он украл не там, где всегда, но, как всегда, много. И вскоре его нашли в незнакомой подворотне. И мать долго не знала, что Пашка стал инвалидом пожизненно. И приютила его одна из проституток, резко постаревшая, но успешная по молодому делу купить квартиру-маломерку. Бывшая путана до сих пор верит, что Пашка зарабатывал деньги, будучи фотомоделью. У него действительно было неплохое телосложение. И при таких ловких руках он действительно мог бы неплохо зарабатывать — где-нибудь в сфере электротехники. Об этом так долго и бесполезно мечтала его мать...

Мать практически не встречается теперь с Пашкой, да ее «куда не надо» и не пускают. Там считают, что она еще в школьные годы бросила Пашку на произвол судьбы. Пашка не изменился. Он по-прежнему подл по натуре и рассказывает о родителях неблещит. Жил и продолжает жить за счет издевательств над самыми близкими людьми. Прежде — прямых издевательств, теперь — косвенных.

Мать пыталась разобраться, почему их с мужем постигло такое горе. Даже сходила к психологу. Принесла записку психологу: «Ребенка воспитываю до десяти-двенадцати лет. А потом... Либо ребенок становится вашим дополнением в целенаправленной родовой, семейной политике, либо вы становитесь рабом ребенка». Муж записку читать не стал. Что было — то прошло. Он только что обменял старые «Жигули» с приличной доплатой на новую модель и пил с другом хороший коньяк. Не как в былые времена, когда деньги «испарялись» и приходилось сбрасываться чаще всего на «плодов-выгодное...» Мать собралась с подругами, чтобы пошептатьсь отдельно. Но консилиум не получился. Весь разговор сводился к тому, что Никите надо было позимствовать у отца Валентина азарт мастерового человека и обязательно. При этом хорошо, что Никита позимствовал из молодости отца лишь тягу к рюмке, но не тягу к женщинам... А к Пашке языки не возвращались. Пашка «не влазил ни в какие ворота». То есть в ворота традиционных заимствований, в схему традиционного воспитания.

Никто так и не увидел за кухонным окном другую страну, в которой должно повиваться другое воспитание. Более мягкое или более жесткое — спорный момент, но более умное и более пристальное — бесспорно.

Вскоре мать Пашки сильно заболела, слегла. Врачи сказали, что ее нервные расстройства сыграли роковую роль, возможно, реабилитировать психику женщины не удастся. Дочь, старшая из двоих детей, срочно вышла замуж и уехала с Урала. Отец Никита после второй выпитой стал задавать один и тот же вопрос: «Я тридцать лет от звонка до звонка... Чего им еще было надо?» И фраза, с которой он прощал друзей с порога, тоже вскоре стала тривиальной, не будоражащей сознание традиционных друзей: «Была семья — и нету. Вот так, мужики!»

Думается, что кроме наблюдательных журналистов здесь очень многим, и взрослым, и юным, есть о чем сегодня говорить. Не только о доле родителей, у которых не сложились судьбы сыновей. Есть еще и дочери, проблемы которых бывают сложными, запутанными, но выход из круга соблазнов — не менее трагичен. На уродливое в жизни, претендующее на роль обывденного и даже на определенную диктатуру, нельзя закрывать глаза. Владимир САНАТИН

## Минувшие сутки

♦ В палаточном лагере на ирано-иракской границе зарегистрированы уже четыре тысячи беженцев, сообщили в Международном комитете Красного Креста.

♦ Литва намерена ввести визовый режим, если до первого июля Россия не подпишет Договор о реадмиссии.

♦ Газете «Сельская жизнь» исполнилось 85 лет.

♦ Три человека погибли, один пропал без вести при взрыве на химзаводе на севере Франции.

♦ В результате ночных бомбардировок американо-британской авиации превращен в руины пригород Басры — город Танума.

♦ На Балтике потерпел катастрофу вертолет ВВС Литвы; четверо членов экипажа спасены, двое пропали без вести.

♦ Аварийную посадку совершил пассажирский самолет «ИЛ-86» в аэропорту Кольцово в Екатеринбурге.

♦ Члены банды Гелая предстали перед судом во Владикавказе.

♦ В приморском городе Спасске-Дальнем паводковые воды подтопили 121 жилой дом, под угрозой находятся еще 12 улиц.

♦ На Кубе проходит суд над тремя россиянами, обвиняемыми в попытке ввоза в страну крупной партии героина.

♦ 18 пакистанских солдат погибли в результате падения военного грузовика в реку.

♦ Число жертв взрыва рудничного газа на шахте по добыче угля в Китае возросло до 64 человек, судьба восьми горняков остается неизвестной.

♦ Свыше десяти миллионов человек в Китае остались без достаточных запасов питьевой воды в результате сильной засухи.

♦ На Тихоокеанском флоте обнаружено и поднято тело одного из погибших членов экипажа вертолета «КА-27».

♦ Мощный циклон обрушился на юг Сахалина и Курилы.

♦ В Аравийском море потерпел катастрофу вертолет ВМС Индии.

♦ Ученые выявили два вируса, которые являются наиболее вероятными возбудителями нетипичной пневмонии.

♦ Впервые в истории геологии России крупному золоторудному месторождению присвоено имя выдающегося борца Павла Пинигина.

♦ «Роллинг стоунс» отменили свои выступления в Янгане из-за боязни членов группы подхватить вирус нетипичной пневмонии.

♦ В самолет британского премьера на подлете к США попала молния, никто не пострадал.

♦ В Китае от нетипичной пневмонии скончались по меньшей мере 34 человека, из них трое — в Пекине.

♦ Самолет и шесть кораблей Тихоокеанского флота ведут поиски экипажа военного вертолета, упавшего в Уссурийском заливе.

По материалам Интернета

# Доктор едет, едет...

ПОЯВИТСЯ ЛИ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ» МЕДИЦИНА

«Здоровое население — это экономически активное население, и наоборот...» — резюмировала первый заместитель председателя областного правительства Галина Ковалева итоги рассмотрения первого вопроса на очередном заседании областного правительства в минувший понедельник.

Примерно в течение полугода министры обсуждали то, как в ближайшие семь лет нас будут лечить. Или, вернее, как нам не будут давать болеть, чтобы не растерять это самое экономически активное население. Обсуждалась концепция развития здравоохранения в области до 2010 года. Главный тезис этого документа, перифразируя известную поговорку, можно определить так: «Лучше семь раз провести профилактику, чем один раз заболеть». Именно на предотвращение заболеваний и раннюю диагностику недуга будут брошены основные силы людей в белых халатах. С этой целью в Ирбите, Серове, Алапаевске, Екатеринбурге внедряются, к примеру, системы раннего выявления людей, страдающих от пониженного или повышенного давления, чтобы предотвратить «тихую эпидемию инфарктов

и инсультов». Комплексной диагностике вообще уделено в концепции большое внимание, но вот четкого указания на то, где взять большое количество нового оборудования, — нет, потому как бюджетных денег явно не хватает. Экономическая действительность вообще достаточно четко проявляет себя на страницах концепции. Неоднородная реакция вызвала пункт о массовом переходе со стационарного лечения на амбулаторное. Отсюда логически вытекло положение о том, что в некоторых городах и поселках явно имеются лишние койки в стационарах, которые можно сократить. Теперь муниципальные образования должны будут каждый год доказывать правительству области, что имеют столько коек, сколько необходимо. Впрочем, сегодня условия содержа-

ния больных зачастую настолько антигигиеничны, что, может быть, действительно стоит сократить количество в пользу качества? Примерно по этому же пути пойдет и реформирование первичного звена медицинских учреждений. В муниципальных образованиях, особенно расположенных в сельской местности, задумка хорошая, но хватит ли у области средств на такую «профессиональную» медицину? Больше развитие в ближайшем будущем должны получить и службы неотложной помощи. Население, особенно трудоспособная его часть, чаще всего страдает от травм и отравлений. Теперь делается упор на то, чтобы людей спасали быстрее. Даже на автодорогах предполагается оборудовать передвижные реанимационные пункты. Нашли себе место в новой концепции и старые программы. Например, о развитии государственной аптечной сети и обеспечении нуждающихся доступными лекарствами. Сегодня

ласточка в небе общей медицины уже появилась: наша газета рассказывала, что такой супердоктор теперь есть в Алапаевском районе. Еще несколько врачей из этого района проходят в данный момент переобучение в Уральской медакадемии на специально созданной кафедре общей и семейной медицины. Задумка хорошая, но хватит ли у области средств на такую «профессиональную» медицину? Больше развитие в ближайшем будущем должны получить и службы неотложной помощи. Население, особенно трудоспособная его часть, чаще всего страдает от травм и отравлений. Теперь делается упор на то, чтобы людей спасали быстрее. Даже на автодорогах предполагается оборудовать передвижные реанимационные пункты. Нашли себе место в новой концепции и старые программы. Например, о развитии государственной аптечной сети и обеспечении нуждающихся доступными лекарствами. Сегодня

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

# ФАМИЛЬНЫЕ ВЕЩИ

БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ ОЖИВАЮТ В КЕДРЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Было время, в XVIII столетии, когда официальная церковь не признавала вырезанных из дерева изображений Иисуса и святых, приравняв их к идолам, но сегодня все иконы, созданные Кулаевым и его коллегами, освящаются — в разных храмах, в том числе и там, где проходят их выставки.

— Мы часто работаем в Москве, на Измайловском вернисаже, есть приглашение представить наши изделия во Всесоюзном выставочном центре! — рассказывает Николай. — Вообще, предложений очень много, но хочу пояснить: выставляясь, мы не ставим своей целью что-то непременно продать. Скорее хотим найти людей-единомышленников, с таким же отношением к окружающему миру, к дереву, бересте. Даже после небольшого показа здесь, в Заречном, мы обрели таких новых знакомых. Ясно, что искусство наше не очень сейчас востребовано, народ в

большинстве просто пытается выжить, но приятно, что мы не одиноки.

Разумеется, мастерские зарабатывают не только и не столько изготовлением икон и картин из кедра. Основной доход приносит отделка деревянных бань, и заказов так много, что существует определенная очередь. Николай признается, что размышлял над таким феноменом и пришел к выводу: древняя традиция не случайно сегодня возрождается, современный человек идет в деревянную баню «омыться» от бездуховности, зарядиться энергией. Это стало уже чем-то наподобие религии. В небольшой квартирке Кулаевых иконы и картины из дерева занимают все свободное место на стенах, некоторые стоят в углу. Но жена Татьяна не против, говорит, что от них идет какое-то теплое излучение, а когда их увозят на выставку, возникает ощущение потери, утраты чего-то очень хорошего. Они матово поблескивают при ярком освещении — специ-



Фото Анастасия ЛАПТЕВА

альный состав покрытия из воска, олифы и канифоли мастера разработали сами опытным путем. Порывшись в старинных книгах, обнаружили, что в древности существовал подобный рецепт. Сейчас пытаются создать технологию, с помощью которой можно было бы на одной иконе

делать разные оттенки дерева. — Работы наши дороги, не скрою, но отчасти это потому, что расставаться с ними очень жаль. Уже есть ряд вещей, которые однозначно будут семейными, — Николай упоминает про незатертую икону Спаса, над которой трудился в

нашем присутствии. — Прервалась связь поколений, а я, пусть и громко звучит, хотел бы ее восстановить, чтобы потомкам что-то осталось. Дочь-одинадцатилетка собирает на исторический факультет УрГУ — она меня понимает. Светлана ЛЕБЕДЕВА Заречный-Екатеринбург

Спорт

Баскетбол

Кубок, и не только

29 и 30 марта в екатеринбургском Дворце спорта профсоюзов впервые пройдут решающие матчи Кубка России среди мужских команд.

В первый день в 1/2 финала сыграют казанский «Уникс» и подмосковные «Химки» (начало в 17.00), московский ЦСКА и пермский «Урал-Грейт» (20.00). Еще две игры состоятся в воскресенье. В 15.00 начнется товарищеский матч между екатеринбургским «ЕврАзом» и сборной зарубежных легионеров, выступающих в различных российских клубах. А в 18.00 прозвучит стартовый свисток финального поединка, победитель которого и станет обладателем Кубка России-2003.



Ремне Екатеринбург, как одного из центров российского баскетбола, поддержала и женская команда «УГМК». После двух побед в Москве над «Динамо» — 75:73 и 79:75, екатеринбурженки уверенно «разобрались» на своей площадке и с главным конкурентом — самарской командой «СГАУ-ВБМ», обыграв ее 74:63. Самой результативной в нашей команде стала Иоланда Гриффит — 22 очка — 10 подборов, по 14 очков набрали Анна Архипова и Елена Баранова. 29 марта лидер суперлиги (23 победы в 24 матчах) сыграет дома с занимающей третье место новосибирской «Динамо-Энергией».

На сцене: главные тренеры «Урал-Грейта» и «Уникса» экс-екатеринбуржцы Станислав Еремин и Сергей Белов мечтают о Кубке России

Хоккей

Дальше пошел только «Кедр»

Определились все участники четвертьфинальных серий Кубка федерации. Из трех команд, представляющих Свердловскую область — «Динамо-Энергия» (Екатеринбург), «Металлург» (Серов) и «Кедр» (Новоуральск) — шансы на итоговую победу сохранила лишь последняя. Напомним, что в 1/8 финала «Кедр» со счетом 3-1 (2:3, 4:2, 5:0, 10:1) легко обыграл «Динамо-Энергию» и теперь встретится с ижевской «Ижсталью». Проиграл свою серию, и тоже 1-3 (3:1, 2:4, 1:2, 3:5), и «Металлург», битый орским «Ожым Уралом». За выход в полуфинал орчане теперь сыграют с челябинским «Трактором». Еще две пары составили ХК «Липецк» — «Элемаш» (Электросталь) и ЦСКА ВВС (Самара) — «Кристалл» (Саратов). Первые матчи состоятся 29-30 марта («Кедр» проведет их в Ижевске).

Продолжается переходный турнир за выход в суперлигу. В шестом туре «Спутник» (Нижний Тагил) со счетом 2:1 выиграл дома в овертайме у кемеровской «Энергии» и с 5 очками делит со своим соперником 6-7-е места. Результаты других матчей: «Торпедо» (Нижний Новгород) — «Нефтяник» (Альметьевск) — 2:1, «Нефтяник» (Ленинск) — «Химик» (Воскресенск) — 3:4, «Мостовик» (Курган) — «Газовик» (Тюмень) — 1:4.

Лидируют в турнире за две путевки «Химик» — 16 очков, «Газовик» — 13 и «Торпедо» — 11. Следующий тур — 30 марта. «Спутник» сыграет дома с «Мостовиком».

Горные лыжи

Быстрая Лаптева

В Саяногорске, где проходит чемпионат России по горнолыжному спорту, бронзовую медаль выиграла екатеринбурженка Наталья Лаптева. Выступая на трассе супергиганта, Лаптева спустилась с горы за 59,49 секунды, что позволило ей впервые подняться на третью ступень пьедестала.

Мини-футбол

«Анненки» уже разлили масло...

Вчера во Дворце спорта Екатеринбург завершился чемпионат России среди юшей 1990/91 гг. рождения. На первом этапе 9 команд играли в двух группах, определяя по два участника финального турнира. В группе «А» в решающий этап уверенно вышел одержавший 3 победы екатеринбургский «ВИЗ» (хозяева выиграли у «Кедра» из Стрежевого — 7:0, у казушской команды «Анненки» — 3:2 и у также пробиравшейся в полуфинал каменско-шахтинской «СДЮШОР» — 9:0). В группе «В» полуфиналистами стали «Спартак-НЛПУ» (Новосибирск) и «Броукс» (Березовские). «Броукс» выиграл у «Шахтера» (Гуково) — 9:1, «Импулс» (Кстово) — 9:2 и с одинаковым счетом 1:1 сыграл вничью со «Спартаком-НЛПУ» и «Энергией» (Тюмень).

Подборка Юрия ОВОВОДА

В календаре заядлого рыболова март и апрель — долгожданные месяцы. Зимняя рыбалка бывает наиболее удачной по первому и по последнему льду — это знают даже новички. А для умудренных опытом, азартных, преданных своему увлечению рыбаков приближение апреля — приближение праздника души. И начинается вдохновенная подготовка к этому празднику.

Если учесть, что племя рыболовов на Среднем Урале многочисленно, то мы, несомненно, сделаем доброе дело, поздравив тысячи людей со спортивным праздником, который не обозначен в весенних календарях, но тем не менее существует. Существует в душах непосредливых уральцев, влюбленных в родные края, склонных к походам на лоно природы, имеющих на ближних и дальних озерах свои заветные уголки, где голова отдыхает от обыденности, а сердце трепещет от встречи с первозданным — с небом, ветром, снегом...

Итак, заядлый рыболов инстинктивно чувствует природный азарт охоты, ощущает то редкое душевное смятение, которое присутствует только фантазеру, непосреде, следопыту и ловцу. Март — месяц пронзительной тоски по рыбацким тропам, месяц бессонных грез, месяц надежд, которые чаще всего сбываются. И если даже хорошо экипированный рыболов-спортсмен проверит свою готовность к сезону в черте города, на Верх-Исетском пруду, утешась только тем, что загорела физиономия, он не оставит мысли об удачной охоте на плотву, окуня, леща, щуку. На то она и весна, чтобы загадывать любые желания!

Нынче была крепкая зима, что может быть приметой бурной весны. Приметы не всегда сбываются. И все же грамотный рыболов должен поторопиться и не откладывать праздник души на последние дни апреля — можно опоздать. Например, за окном лучше погоняться в первой декаде апреля. Окунь любит озеро с пыльным травостоем, с камышовыми грядами и островами. Как правило, это мелководные озера. Апрельский лед на них быстро становится ненадежным. Таково озеро Ирбитское в Сухоложском районе

Свердловской области, озеро Шаблеш в Каслинском районе Челябинской области, озеро Атаж в Курганской области. Эти озера любят посещать свердловские рыболовы, для которых «окуня трясти» — душу отвести. На окуня надо охотиться до бурного таяния снегов. По последнему сухому льду окунь берет хуже, поскольку боится света. В такую пору стаю солидных горбачей можно найти где-то на стыке ледяных трещин и торосов, задержавших на своем гребне вдоволь снега, у крошки камышей, где осенняя наледь со снегом мешают проникновению ярких лучей апрельского солнца. Но затеивать ледяную крошкой лунки посреди водоема, где лед освободился от снега, пошел в прозрачную иголку, — почти бесполезно. Крупный окунь редко будет брать насадку. Это только считается, что окунь неразборчив. Нет, это очень чуткая, пугливая рыба. Окунь сам — азартный охотник, подвижный, зоркий — и на мякине его не проведешь! К тому же перемещение по шершавому, освободившему от снега льду производится много шума. Этого шума не боится любознательная плотва, которую легко привлечь и удержать



# ПРАЗДНИК ДУШИ рыболова — апрель!

НЕ СИДИ ТЫ СИДНЕМ ДОМА — ПОЕЗЖАЙ ДО ВОДОЕМА

возле лунок растительной подкормкой. Но хищный окунь шарканья сапог сверху не выносит. Даже тогда, когда стая горбачей гоняется за мальком и это явление называется «жором», окунь остается сосредоточенной, внимательной рыбой. Когда талая вода уже уйдет в лунки и трещины, окуня лучше искать на глубоководных озерах — на Таватуе в нашей области, на Аргазях в Челябинской области. Озера с прозрачной водой тоже не гарантируют бурного клева. Например, на Аргазях передвижение рыб у дна водоема можно

наблюдать в лунку на пятиметровой и большей глубине — такова прозрачность воды! Но ведь и рыбы прекрасно видят и слышат, что происходит сверху. Поэтому клев окуня бывает хорошим по утрам, когда солнце еще не вышло из-за горизонта и на водоеме не появилась много народа, когда вокруг царствует предраассветная тишина. По последнему льду мы часто жили на островах озера Аргазь, вставали чуть свет — и только тогда наслаждались предраассветной охотой на крупного окуня, своей рыбацкой тайной. Возможно, нынешней

весной должны поторопиться в поисках удачи и лещатники. Многие жители Екатеринбург привыкли в свое время ездить за лещом на озеро Исетское, на ближний Балтым. Но это мелководные водоемы. Исетское, к тому же, имеет теплые воды отводного канала Среднеуральской электростанции. Уже в первой декаде апреля сильное, неожиданно образующиеся течения за каких-то два дня размывают лунки до огромных полуметровых прорубей, и такие «подарки» бывают не видны под снежными заносами. Опасно! На Балтыме круп-

ный лещ также начинает брать лишь тогда, когда заходы на лед уже трудны. Но подлещик, вполне годный на жареху и пироги, в небольшом, но достаточном (если вы профессионал), количестве может стать вашей добычей на ближайшем Балтыме уже в текущие дни — если хорошо знать водоем и повадки не такой уж капризной, особенно по весне, рыбы.

Правда, надо учесть, что подлещик — ленив, передвигается медленно. По весне чаще стоит в верхних слоях воды. На эту рыбу действуют и долгое зимнее кислородное голодание, и перепады давления, которое по ярким солнечным весенним дням часто бывает высоким. На мелководном Атаже мы часто наблюдали, как инертно ведет себя лещ в проталинах, где лед на стыках трещин размыло сильными теплыми ветрами. Лещ нежится буквально на поверхности воды, греется на солнце, не реагирует на подкормку, не питается. Поэтому леща в начале апреля еще можно искать на мелководных озерах, а во второй половине апреля лучше охотиться на эту рыбу там, где есть хорошие глубины, старые русла рек на водохранилищах. Подходящим для такой охоты являются Верх-Нейвинский пруд, Вагульский пруд в нашей области, Волчихинское водохранилище...

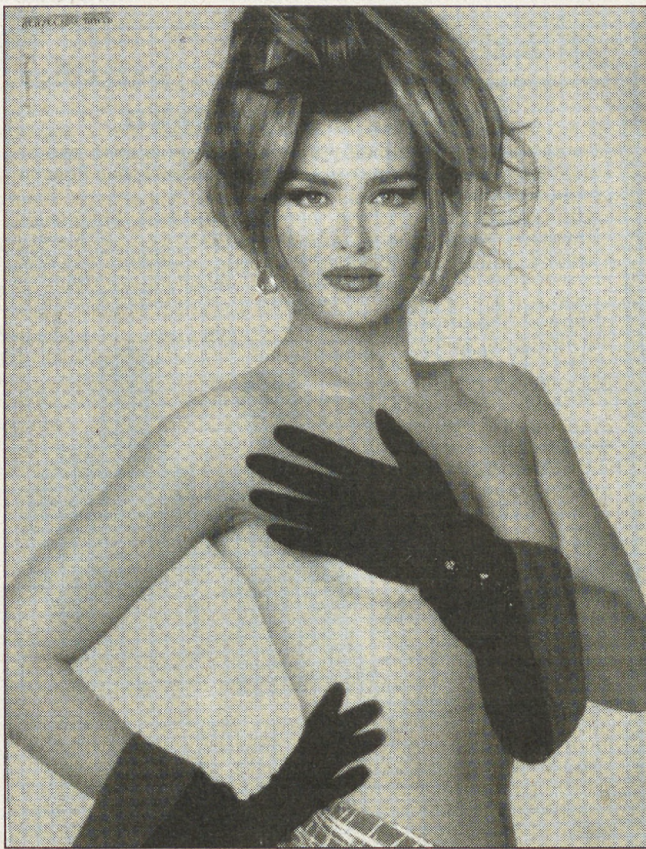
Знатным щукарям, освоившим ловлю на живца, тоже не грех прикинуть: теплым ожидается начало апреля или с морозцем? Говорят, если апрель — в слезах, то и щукарь в слезах. Если весна приходит на две недели раньше срока, то жерлицы на озерах ставить бесполезно. Щука сбивается в брачные группы, прекращает питаться, уходит к речушкам, к болотникам — на вешнюю воду, чтобы

начать нерест первой из пресноводных рыб нашего края. На щуку надо охотиться до схода снегов, параллельно с охотой на окуня. Кстати, мелкий и средний окунь может стать прекрасной насадкой для жерлиц на тех озерах, где трудно поймать плотву. Щука перед нерестом естественно следует за щуками, подвижными окуневыми стайками. Мелкий окунь занят охотой на верхоплавку и в азарте не замечает, что щука занята охотой на него. Поэтому возле лунок с активным клевом небольшого окунишки грамотные щукари всегда ставят до десятка жерлиц — есть резон! Такая рыбалка может практиковаться на озере Ирбитском, на Чувоском, на Атаском — там, где щуку надо успеть взять до того, как оттают прибрежные камыши.

Апрель в первой половине обещает быть солнечным. По яркому дню всякую рыбу надо усильно искать. Следовательно, походы будут дальними, лунок надо бурить много... Точнее как следует ледобурить. Без труда не вынешь рыбку из пруда! Лед на многих озерах достиг толщины метра. Если в день бурить по два десятка лунок — то надо сказать прямо: тяжела ты, рыбацкая доля! Но какова бывает награда? Окунь свше полукилограмма или щука килограмма на три! Топая по весенним ручьям, рыбаки не считают ручьи соленого пота. Такой это народ! Кто потопает, тот и пополат — таковы реалии. Таков характер нашего хобби, нашего спорта.

И потому всем собравшимся непосредам — соленого пота и лещей с бегемота! С праздником души вас, друзья!

Владимир САНИТИН Фото Владимира КАМЕНСКОГО



**Б**рук поднесла к губам листочек розовой бумаги и поцеловала. Что бы она делала без этих милых рекомендаций заботливого мужа, расписывающего каждый ее шаг? Точно пропала бы! Стояла бы посреди этого жестокого мира с разведенными в недоумении руками, удивленно вскинутыми бровками и часто-часто хлопала ресницами. Какое счастье, что она вышла замуж за этого прекрасного человека, сумевшего наконец примирить ее с тягостными воспоминаниями прошлого!

Когда-то, в период одиночества, Брук написала автобиографическую книжку, излечившую ее от многих комплексов юности. Сегодня, уже взрослой и вполне счастливой женщиной, ей почему-то вновь захотелось взяться за перо — скорее всего из-за потребности окончательно исторгнуть из себя оставшиеся ядовитые крупцы воспоминаний о прошлом, изгнать все еще дремлющих в ее душе демонов. Пусть они навсегда покинут ее, пусть перестанут напоминать о своем существовании!

Конечно же это повествование Брук начнет с самого главного персонажа в ее судьбе — собственной матери. Сколько страниц тайного дневника девочки было посвящено ей! Счастье, что эти строки так и не попались на глаза Тери Шилдс. Иначе... И это при том, что мать каждое воскресенье, пока дочь слушала мессу в церкви с тетей Лилой, скрупулезно потрошила все ее личные вещи: ошупывала подушку, матрац, рылась в тумбочке, распятом шкафу и даже выстукивала стены! Она искала любую компрометирующую вещь — любовные записки от мальчиков, с которыми Тери категорически запрещала Бруку водить дружбу, фантики от шоколадных конфет — их Тери вообще исключила из жизни дочери, кассеты с популярной музыкой, которую Тери, записавшая девочку в серьезную школу по классу фортепиано, не рекомендовала ей слушать. Брук знала о материнской слежке, поэтому хранила дневник в самом неподозрительном месте — на книжной полке, среди школьных учебников. Дневник скрывался под обложкой французских глаголов.

Даже спустя годы, выйдя повторно замуж и избавившись от материнской опеки, Брук не ощущала себя ни свободной, ни самостоятельной. В ее голове словно продолжал звучать строгий командный голос Тери: не смотри туда, не делай этого, он — дурной человек, не смей с ним разговаривать...

Тери Шилдс появилась на свет в семье прислуги. Едва малютка подросла, родители заставили ее работать: она торговала бумажными цветами у похоронных контор. Страсть к изготовлению «мертвых цветов» осталась у матери навсегда.

Когда Тери исполнилось 17 лет, ей удалось получить место продавщицы косметического отдела в универсаме. В тридцать лет Тери влюбилась в очень красивого парня по имени Фрэнк Шилдс, носившего то же имя, что и его отец, легендарный теннисист 30-х годов. Их роман был стремительным, но скоротечным. Едва на свет появилась Брука, ее родители разошлись. Оставшись одна, Тери точно помешалась. Все ее внимание было отныне сосредото-

## ЖЕНЩИНА В КЛЕТКЕ

ЕЙ НУЖЕН БЫЛ МУЖ, КОТОРЫЙ ЗАБОТИЛСЯ БЫ О НЕЙ, КАК МАТЬ

*«Моя дорогая, нам придется провести две ночи друг без друга. Я так и не смог тебя дождаться, иначе опоздал бы на рейс. Ты найдешь в холодильнике еду, которую я приготовил тебе на время своего отсутствия, а на тумбочке у нашей кровати — список необходимых дел и звонков, которые ты должна успеть сделать до моего возвращения. Смотри, будь умницей! Иначе... накажу (шучу)!»*

точно на дочери. Миссис Шилдс решила во что бы то ни стало сделать ребенка звездой — хотя бы в оправдание своей несостоятельности, придав тем самым смысл дальнейшему существованию. Когда Бруки не было еще и одиннадцати месяцев, Тери устроила ее на телевидение рекламировать детскую присыпку. В восемь лет, едва успевая по школьной программе, девочка активно снималась в роликах, воспевающих непревзойденное качество любой компрометирующую вещь — любовные записки от мальчиков, с которыми Тери категорически запрещала Бруку водить дружбу, фантики от шоколадных конфет — их Тери вообще исключила из жизни дочери, кассеты с популярной музыкой, которую Тери, записавшая девочку в серьезную школу по классу фортепиано, не рекомендовала ей слушать. Брук знала о материнской слежке, поэтому хранила дневник в самом неподозрительном месте — на книжной полке, среди школьных учебников. Дневник скрывался под обложкой французских глаголов.

**Б**рук очень хорошо помнит, какую комичную парочку они представляли собой на мероприятиях, держась за руки. Ни на секунду не выпустив руку дочери, мать сильно сжимала ей пальцы, если девочка отвечала любезным словом симпатичному сверстнику, щипала за бок, если Брук слишком громко смеялась. Когда к девушке подходили с вопросами, Тери шепотом подсказывала ей ответы. Пытаясь разобраться в себе и своих странных отношениях с матерью, Брук испытывала двойственное чувство. Она отдавала себе отчет в том, что, оказавшись она днем на улице, в самом центре Лос-Анджелеса, — точно бы потерялась, так как не представляла себе, как выгляди город, какие в нем здания, улицы и как здесь ориентироваться.

Однажды приключилась история, которая все изме-

нила. Это произошло на званом вечере, где собрались высокопоставленные голливудские персоны. Брук явилась туда как обычно, рука об руку с матерью. Придирчиво осматривая дочь, Тери вдруг побагровела от злости.

— У тебя на носу огромный прыщик! — прошипела она. — Какое уродство! Ты что, не посмотрелась в зеркало перед выходом?

Брук пожалала плечами и улыбнулась:

— Да ладно, мамочка, это такие пустяки. Сегодня здесь одни старики, они и не заметят.

— Старики? Ха-ха! Да ты знаешь, какие это влиятельные продюсеры! У них горы денег, и я рассчитывала тебя кое-кому представить. А ты взяла да и подставила меня со своим дрянным носом. Ничего себе «красавица», «богиня». Огородное пугало, и только! — последние слова Тери произнесла так громко, что на них обернулись.

Но, как видно, этого ей показалось мало, и Тери, размахнувшись, изо всех

ним избиением Брук начала строить конкретные планы своего спасения. Да вот беда, никто не воспринимал ее отдельно от Тери. Если Бруки пыталась самостоятельно договориться о каком-либо «деловом путешествии» в Европу или о приглашении на вечеринку, то неизменно слышала в ответ: «Будем рады видеть вас с миссис Тери Шилдс...»

Чувствуя, что энергия взрослеющей дочери вот-вот выйдет из-под контроля, Тери решила заняться устройством ее личной жизни. Вычисляя наиболее достойного кавалера для Брук, она наводила справки у общих знакомых. И вскоре Брук стала появляться в обществе то с именитым издателем, то с известным музыкантом, каждый раз вызывая волну недоумения публики: какие романы, какие интрижки, ведь она же убежденная девственница? Тогда Тери поменяла тактику и нашла дочке «официального» жениха. Им стал популярный молодой актер Джон Траволта. Тери отпирала его с Бруки на са-

успели превратиться в навязчивую идею.

— Потанцуйем... — Бруки обняла Джулиана за шею и прижалась к нему всем телом. Между ними точно проскочил электрический разряд. Юноша склонил голову, поцеловал обнаженное плечико Брук. Как нарочно, сей знаменательный момент был точно же снят спящими на вечеринке папарацци. Сенсационное фото попало на страницы бульварной прессы под заголовком: «И после этого Брук утверждает, что никогда не была близка с мужчиной!»

Утром Тери ворвалась в спальню дочери с перекошенным от злости лицом. Потряса в воздухе журнал с фотографией Бруки и Джулиана, она стала требовать объяснений. Девушка встретила ее ледяным спокойствием:

— Во-первых, я прошу впредь стучаться, если ты хочешь навестить меня во внеурочное время. А вторых, ты уволенна.

Больше ты на меня не работаешь. Что касается фото-

графии, то это абсолютно не твоё дело. Отныне я собираюсь встречаться с мужчинами и самой выбирать, с кем мне танцевать, целоваться и заниматься сексом.

Обретя наконец волею судьбы свободу, Бруки с головой бросилась в омут приключений. Она влюбилась практически в каждого мужчину, который встречала ей на пути, — все они казались ей такими привлекательными! И в бойфрендах побывали Доди аль-Файед, Джордж Майкл, Майкл Джексон, Лайм Нисон. Бруки не стеснялась журналистов, делаясь с ними своими заветными мечтами соблазнить монашеского принца Альбера и японского принца Хиро Нарухито. О любовных похождениях «непорочной» Бруки судачили вся Америка, искренне недоумевая, куда же делась ее застрахованная девственность?

В апреле 1997 года на дружеской вечеринке Бруки знакомится с теннисистом Андре Агаси. Инициатором знакомства была сама актриса. В последнее время она стала замечать в себе разительные перемены — откуда-то появилась дерзость, смелость, готовность рисковать. Брук чувствовала себя раскованно как никогда. Ей хотелось влюбиться...

**Р**оман Бруки и Андре тянулся почти два года — они встречались, ходили в кино, по ресторонам, ездили вместе в Диснейленд. Девушка была увлечена, но при этом позволяла себе довольно странные высказывания: «Я терпеть не могу теннис и хочу иметь троих детей», «Из-за Андре я точно никогда не стану принцессой» и «Агаси — мое спасение, это очень правильная и очень долговязая любовь». Что Брук имела в виду под выражением «правильная любовь»?

Андре и Брук обвенчались в часовне городка Монтерей, штат Калифорния. Для обоих это был первый брак.

Едва парочка поселилась вместе, как у них начались проблемы. Во-первых, у них был разный режим дня. Брук ложилась спать в девять вечера, а вставала в шесть пятнадцать утра. Бесконечные тренировки мужа

мне громкие тусовки, подсылала с ним фотографов, тем самым способствуя появлению в прессе публикаций, живописующих «бурный роман».

Жениться на самой знаменитой девственнице Америки Траволта явно не собирался, но ему нравилось будоражить фантазии своих поклонниц, появляясь в обществе со столь благоуханной красоткой. Терпение Тери хватило ненадолго:

— Итак, Джонни, когда вы планируете свадебное путешествие? Ведь у Бруки долгосрочные контрактные обязательства. Я как менеджер обязана быть в курсе планов своей подопечной.

— Какое такое путешествие? — лицо Джона вытянулось от удивления. — Я думал, что мы просто так, обычные друзья...

— Что-о? — Тери уже и не думала улыбаться. — Обычные друзья? Я так полюбил, что вы потеряли голову от любви к моей дочери и просто не решаетесь сделать ей предложение, боясь получить отказ!

— Простите, миссис Шилдс, вы явно приняли меня не за того человека, — сказал Джон и поспешил удалиться, оставив Тери в состоянии бешенства.

Нелепые отношения с «женихом» помогли Брук впервые ощутить, как «это было бы здорово, если бы было по-настоящему». Ее воображение рисовало романтические картины любовного романа, и ей ужасно хотелось испытать эти волнительные чувства в реальности. Вскоре после разрыва с Траволтой Брук случайно познакомилась на вечеринке с симпатичным молодым человеком по имени Джулиан Леннон, сыном знаменитого Джона. Юноша сам подошел к ней и предложил потанцевать:

— Меня тут пригласили, что вы недоотрага, — попытался пошутить он. — Все говорят, что вы сторонитесь парней.

— Я сторонюсь парней? Какая глупость! Я... — тут Бруки осеклась. Не могла же она признаться в том, что панически боится не то что потанцевать — даже говорить с мужчиной без ведома матери. Но в последнее время ей почему-то больше не хотелось ее слушаться — мечты о свободе

ее крайне раздражали, и она не раз просила его бросить «швырять мячики» и поискать себе другую работу.

Карьера Брук шла из рук вон плохо — ее перестали приглашать на съемки, она катастрофически толстела, а потом мучительно долго сбрасывала вес при помощи разных экстремальных диет.

**Л**юбитель хорошей кухни, Агаси не скрывал, что от «каждого вида кашек в тарелке жены у него вообще пропадает желание обедать дома».

Брук редко появлялась на людях, постоянно пребывала в плохом настроении и раздавала гневные интервью: «Я хотела иметь нормальную семью, детей, мужа... Андре меня во многом разочаровал. Его не интересуют театр, кино, книги — у нас нет общих тем для бесед. Он тренируется как заведенный, возвращается, когда я уже сплю, а утром встает, когда меня уже нет. Он вообще-то не очень похож на мужчину моей меч-

и не получилось, и это навело его на подозрение относительно ее бесплодия».

Расставшись с мужем, Бруки пребывала в дурном расположении духа. В ее распоряжении неожиданно оказался огромный пустой дом, в котором она могла чувствовать себя полноправной хозяйкой, куда могла возвращаться когда и с кем угодно. Ее опять никто не контролировал. Мать жила отдельно и звонила только время от времени. Брук наконец-то получила все, о чем так мечтала в детстве. Бежать было некуда и, главное, не от кого. Вот она — свобода и независимость! Вот только ощущение счастья это почему-то не вызывало. Раньше это маялось «далеко», куда она так стремилась убраться с красивым мотоциклистом, отчего-то казалось ей невероятно притягательным. Почему же, выйдя замуж, она не пошла ни в какие заманчивые дали? Ей было так неуютно, так неудобно с Андре...

Никакой гармонии, сплошная нервотрепка, недопонимание и постоянное выяснение отношений. Обретя самостоятельность и новый для себя статус свободной, разведенной женщины, Брук почувствовала себя кораблем, сорвавшимся с якоря — вокруг бескрайний океан, а куда плыть — он знает не знает.

Брук не изменила своим привычкам — она продолжала ложиться рано и вставать на заре. Сидела на строгой диете, вновь стала бояться мужчин и сторониться свиданий. Ее тянуло в свой дом-крепость, где было так спокойно, так безопасно, так умиротворенно. Она вдруг поняла, что никогда не умела быть свободной и учиться этому, вероятно, уже слишком поздно.

...Как-то вечером, когда Брук, по привычке, сидела перед телевизором со стаканом безалкогольного пива, раздался звонок. Это был старый друг, продюсер Крис Хенчи, с которым она познакомилась как-то на съемках телесериала о похождениях красотки Сьюзен. «Не хочет ли Бруки сыграть обольстительную шпионку времен Первой мировой войны? Об этом стоит переговорить за ужином». Она запаниковала:

— Я расписана по минутам. Вот и сейчас одной ногой стою на пороге. Меня ждет внизу такси. Еду на съемки. (Свободной рукой Брук пригласила звук работающего телевизора.)

— Тогда завтра? — осторожно спросил он.

— Нет, завтра тоже не могу...

Так продолжалось две недели. И когда наконец Брук решила встретиться с Крисом, она поняла, почему так упорно, повинувшись подсознанию, уклонялась от этого: Хенчи был обязательным 38-летним мужчиной, в которого она тотчас же влюбилась по уши. Как она могла раньше не обратить на него внимания?

— Ты очень красивая женщина, с которой кино обошлось по-вински, — сказал ей Крис на первом же свидании. — Тебя надо активно снимать. С этого момента я лично займусь твоей карьерой, сделаю из тебя звезду для нового поколения. Ты должна мне полностью доверять и ни о чем не волноваться, потому что отныне за тебя буду волноваться я.

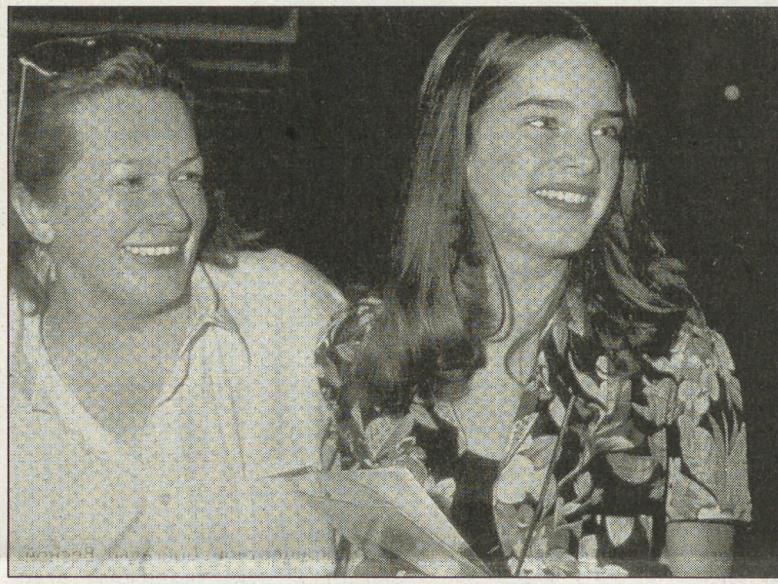
Как же были приятны Бруки эти слова! Подозрительно знакомые, в устах Криса они звучали на редкость соблазнительно. Девушка смотрела на своего нового востителя с обожанием и уже грезила о том сладком плене, в который готова была попасть...

...Поцеловав клочок розовой бумаги, на которой Крис начертал ей любовное послание, Брук отправилась инспектировать холодильник. Открыв дверцу, улыбнулась. На каждой полочке красовалось любовно обернутое прозрачной пленкой блюдо с короткими пояснительными надписями: «твой воскресный завтрак», «диетический творчок со взбитой клубникой на поддник», «нежирная куриная грудка». В морозильнике Крис оставил пять видов первых и вторых блюд.

Раздвываясь в своей комнате, Брук опять сделала приятное открытие — на плательях, приколотые булавками, висели записки с советами, какое из них куда лучше всего надеть.

...А в ванной ее ждала еще одна рекомендация: «Не заснивайся в горячей воде. Это плохо влияет на тонус мышц».

(«Караван историй»)





# СПИСОК РЯЗАНОВА

## У РЕЖИССЕРА ЕСТЬ ЛИЧНОЕ КЛАДБИЩЕ ЖИВЫХ ЛЮДЕЙ

— Похоже, стали с годами изменять себе, Эльдар Александрович...  
 — Вы про кино? Мне так не кажется.  
 — Я пока о привычке складывать руки на груди. Раньше это была ваша фирменная поза, а теперь второй день наблюдаю за вами, но скрепящих рук почти не вижу.  
 — Получается, плохо смотрите. Когда есть живот, на него удобно класть руки. Брюхо, к сожалению, на месте, значит, и привычка тоже... А почему вы на этом внимание акцентировали?  
 — Психологи уверяют: такая поза говорит о закрытости человека, его постоянной готовности к самозащите. Вот и подумал: может, вы решили на старости лет снять оборону!  
 — Давно ее не держу. От кого и от чего мне защищаться? От смерти? Она все равно придет, ее надо «благодарно принимать», как писал один мой знакомый. Нет-нет, я давно уже ничего не боюсь.  
 — Поэтому продолжаете бесстрашно обустраивать собственный киномир, где есть и тихие омуты, и гараж с автомобилем, которого надо беречься, и вокзал для двоих! Теперь вот спальня появилась. И сразу с ключом.  
 — Если расуждать по-хозяйски, спальным местом мне полагалось давно обзавестись.  
 — Сразу после карнальной ночи!  
 — Во всяком случае, не ждать столько лет, снимая в этом промежутке два десятка картин.  
 — Сколько их у вас всего!  
 — Фильмов? «Ключ от спальни» — двадцать четвертая работа. Хотелось бы довести до ровного счета, снять еще кино, хотя не думаю, что и сегодня найдется в стране режиссер, который может похвастаться таким количеством игровых лент. В будущем году — жутко подумать! — шестьдесят лет, как я пришел в кинематограф. Как говорится, так долго не живут, но, поверьте, я очень внимательно прислушиваюсь к себе. Физиологически ин-

да ощущаю возраст, а творчески — нет. У меня есть очень важное качество: я замечательно зритель. Умею заразительно смеяться, если смешно, плакать, когда грустно. Так реагирую и на чужие картины, и на свои. На «Карнавальную ночь» артисты смотрели на меня с изумлением: я давал команду «Стоп!» после дубля, давась от смеха. Потом зрители хохотали там, где было смешно и мне. Берегу в себе это чутье. Оно — мой внутренний камертон. Если почувствую, что заскоро, что мысль работает туго, что реакция замедлилась, тут же уйду сам, не дожидаясь прессинга со стороны.  
 — Но критика давно периодически намекает: пора, мой друг, пора...  
 — Некоторые открыто говорят: вали, старик! Мол, нынче Рязанов не тот, что в былые времена. Мне смешно придет, ее надо «благодарно принимать», как писал один мой знакомый. Нет-нет, я давно уже ничего не боюсь.

— Почему продолжаете бесстрашно обустраивать собственный киномир, где есть и тихие омуты, и гараж с автомобилем, которого надо беречься, и вокзал для двоих! Теперь вот спальня появилась. И сразу с ключом.  
 — Если расуждать по-хозяйски, спальным местом мне полагалось давно обзавестись.  
 — Сразу после карнальной ночи!  
 — Во всяком случае, не ждать столько лет, снимая в этом промежутке два десятка картин.  
 — Сколько их у вас всего!  
 — Фильмов? «Ключ от спальни» — двадцать четвертая работа. Хотелось бы довести до ровного счета, снять еще кино, хотя не думаю, что и сегодня найдется в стране режиссер, который может похвастаться таким количеством игровых лент. В будущем году — жутко подумать! — шестьдесят лет, как я пришел в кинематограф. Как говорится, так долго не живут, но, поверьте, я очень внимательно прислушиваюсь к себе. Физиологически ин-

да ощущаю возраст, а творчески — нет. У меня есть очень важное качество: я замечательно зритель. Умею заразительно смеяться, если смешно, плакать, когда грустно. Так реагирую и на чужие картины, и на свои. На «Карнавальную ночь» артисты смотрели на меня с изумлением: я давал команду «Стоп!» после дубля, давась от смеха. Потом зрители хохотали там, где было смешно и мне. Берегу в себе это чутье. Оно — мой внутренний камертон. Если почувствую, что заскоро, что мысль работает туго, что реакция замедлилась, тут же уйду сам, не дожидаясь прессинга со стороны.  
 — Но критика давно периодически намекает: пора, мой друг, пора...  
 — Некоторые открыто говорят: вали, старик! Мол, нынче Рязанов не тот, что в былые времена. Мне смешно придет, ее надо «благодарно принимать», как писал один мой знакомый. Нет-нет, я давно уже ничего не боюсь.  
 — Почему продолжаете бесстрашно обустраивать собственный киномир, где есть и тихие омуты, и гараж с автомобилем, которого надо беречься, и вокзал для двоих! Теперь вот спальня появилась. И сразу с ключом.  
 — Если расуждать по-хозяйски, спальным местом мне полагалось давно обзавестись.  
 — Сразу после карнальной ночи!  
 — Во всяком случае, не ждать столько лет, снимая в этом промежутке два десятка картин.  
 — Сколько их у вас всего!  
 — Фильмов? «Ключ от спальни» — двадцать четвертая работа. Хотелось бы довести до ровного счета, снять еще кино, хотя не думаю, что и сегодня найдется в стране режиссер, который может похвастаться таким количеством игровых лент. В будущем году — жутко подумать! — шестьдесят лет, как я пришел в кинематограф. Как говорится, так долго не живут, но, поверьте, я очень внимательно прислушиваюсь к себе. Физиологически ин-

Недавно Российское телевидение отчиталось о вечере, посвященном 75-летию Эльдара Рязанова. В те же дни народный режиссер в «Пушкинском» и Доме кино презентовал новый фильм «Ключ от спальни». Эльдар Александрович дал понять: переиздачу очередной символический рубеж, он не собирается сбавлять обороты на пути к намеченной цели. Какой?

— Поведайте, Эльдар Александрович, свою версию конфликта между «Никой» и «Золотым орлом», когда две кинопремии то самое жизненное пространство не поделили.  
 — Никаких версий! Меня подобное не интересует. Не вижу смысла комментировать скандал, раздутый журналистами, я живу вне этого.  
 — Однако же вы состоите в Союзе кинематографистов!  
 — Признаться, Союз сегодня не нужен. И не только мне. Я стоял у истоков создания СК СССР, наряду с мэтрами — Пырьевым, Роммом, Герасимовым... — участвовал в первом учредительном собрании. Союз замыслился для защиты кинематографистов от советской цензуры и, было время, успешно справлялся с поставленной задачей. А сейчас чем ему заниматься? Подозреваю, эпоха подобных творческих объективных прошла. Они должны или самораспускаться, или радикально менять качество, стиль работы. Но вообще раздоры, противостояния мне чужды, я мирный человек, всегда старался делать фильмы, объединяющие людей, а не разрывающие их. В моих картинах вы не найдете злости и ненависти. Или все же находите?  
 — Вы всех прощаете, Эльдар Александрович, всем грехи отпускаете!  
 — Есть группа людей, которых я как бы уволил, похоронил, что ли... Да, у меня имеется свое кладбище. На нем лежат писатели, режиссеры, актеры, политики. Для всех остальных эти люди живы, но я с ними попрощался. Не смотрю их фильмов, не читаю книг, пропускаю интервью в газетах. Пусть работают, процветают, для меня они не существуют — хоть и живые, но мертвые.  
 — За что вы их так!  
 — По разным причинам! Кого-то отправил в «могилу» за протестную политическую и моральную, кого-то за бездарность, кого-то за подлость и предательство.  
 — И много живых трупов на вашем счету!  
 — Это не я их убил, а они себя сами.  
 — Но воскресение бываю!  
 — Иногда, но, к сожалению, редко. Вообще-то я всегда по натуре был оптимистом и, вопреки утверждению, с которого вы начали разговор, привычек не менял. И сейчас верю в лучшее... («Итоги»)

эпоху развитого социализма. — Да мне тогда придется переосмысливать вам всю свою жизнь! И социализм, к слову, не сразу стал развитым. Помню, в 68-м году отказался подписать письмо Союза кинематографистов СССР к чехословацким коллегам. Точнее, не отказался, а спрятался, чтобы не ставить имя на бумажке с лицемерными словами дружбы и братской любви. В итоге меня на несколько лет сделали невыездымным. Жалел ли, что отлучили от Западу? Да! Я же постоянно возил оттуда запрещенную литературу, читал Автарханова, Солженицына, Владимова, как только они издавались с рубежом. У меня огромная библиотека самиздата, при этом я ни разу не попался на таможню, хотя однажды привез из Австралии целый ящик книг.  
 — Сегодня, наверное, спокойно ржете правду-матку в любой аудитории!  
 — Да я и прежде, случалось, ржал. Из-за этого вызывали в ЦК КПСС, песочили, раздумывали. Никогда не свернул взгляды и дела с линией партии, хотя страх перед Системой жил во мне с детства. Отец отсидел в сталинских лагерях семнадцать лет, я не попал в число детей врагов народа лишь по той причине, что родители развелись, и тогда мне было три года и отца арестовывали уже в другой семье.  
 — Вы, Эльдар Александрович, регулярно выпускаете дополненные издания «Неподведенных итогов», оставаясь неизменным названьем. Резонно спросить: когда-нибудь время настоящих, законченных итогов в вашем исполнении придет!  
 — Окончательные итоги — это, пожалуй, без меня. Думаю, сами как-нибудь справитесь... А что вы, к слову, называете «обратил внимание»? Последняя версия воспоминаний вышла с перекрученной чашечкой «НЕ» на обложке. Дескать, неИмай, как значить.  
 — Значит, я не понял. Извините, больше не буду.  
 — Бог простит... Но ведь

### ПРОТЕКТОРАТ БУША — БЛЭРА

Союзники остановились на варианте долгосрочной военной оккупации Ирака с последующей трансформацией ныне унитарного государства в «демократическую федерацию».  
 По предварительной информации, численность американско-британского контингента в послевоенном Ираке составит до 200 тысяч человек. Предполагается, что эти силы будут находиться там минимум шесть месяцев, затем их численность сократят до 90—20 тысяч. В целом же срок пребывания оккупационных сил в Ираке определен в два года. Все это время американскими войсками будет руководить генерал Томми Франкс, глава Центральной командования ВС США. Когда же безопасно будет восстановлена, руководство гражданским правительством возьмет на себя американский гражданский чиновник. На пост администратора по гуманитарным вопросам прочат отставного генерал-лейтенанта Джея Гарнера, которого еще в январе Пентагон назначил куратором работ по послевоенному восстановлению Ирака. Затем его сменит «видный» американский государственный деятель, вероятнее всего, из бывших губернаторов и послов. В обязанности «протектора» войдет и формирование иракского правительства. При этом часть полномочий по управлению страной оккупационные власти должны передать переходному правительству Ирака «настолько быстро, насколько это возможно».

Страну задумано разделить на три субъекта федерации: центральный (где, главным образом, живут шииты), южный (с преобладающим шиитским населением) и северный (курдский). Помощниками Гарнеру станут три его гражданских наместника в этих регионах. План Буша — Блэра предполагает включить в структуру будущего управления страной представителей всех крупнейших этнических, религиозных и племенных групп. Согласно плану, Ирак должен стать федерацией, где ущемленные в правах при Саддаме шииты и курды

получат равные права с суннитами.

После того как градус межэтнической напряженности в Ираке будет понижен, союзники планируют внедрить рыночную модель экономики. На базовые экономические реформы отпущен год.

По плану Буша (у Блэра есть и свои мысли на сей счет), основную роль в деле восстановления Ирака сыграют американские корпорации, между которыми уже распределены первые подряды более чем на 1,5 миллиарда долларов. Самые крупные достанутся компаниям, тесно связанным с Пентагоном и Агентством по международному развитию США. Так, на 900-миллионный строительный контракт претендуют Halliburton (который ранее руководил вице-президент Дик Чейни), «дочка» этой компании Kellogg Brown & Root, а также Bechtel Group Inc., Parsons Corp., Louis Berger Group и Fluor Corp. Нуанс: общая сумма политических пожертвований этих компаний в 1999—2002 годах составила 2,8 миллиарда долларов; более двух третей досталось республиканцам.

Всего администрация Буша намерена запросить у конгресса 100 миллиардов на ведение войны, из этих средств — 1,8 миллиарда на восстановление Ирака и еще 800 миллионов на оказание гуманитарной помощи. Лишь небольшую часть работ планируется поручить международным неправительственным организациям (их доля составит не более 50 миллионов долларов).

Далее — сенсация политическая. Демонтировать нынешнюю саддамовскую вертикаль власти — министерства, ведомства, а также регулярную армию — Вашингтон не планирует. Речь может идти лишь о «косметическом ремонте».

# Новый ВАВИЛОН



## ЕЩЕ НЕ ЗАВОЕВАННЫЙ ИРАК УЖЕ ДЕЛЯТ

То, что американцы и британцы одержат военную победу в Ираке, — уже не вопрос. Вопрос в другом: смогут ли они так же в одиночку, без помощи мирового сообщества, обустроить послевоенный Ирак? Как бы то ни было, но соответствующий план у союзников по коалиции уже разработан. Некоторые ключевыми его деталями мы располагаем.

власти не имеет. Сам же глава государства, в соответствии с принятыми в сентябре 1995 года поправками к конституции, стал избираться на всенародном референдуме. 15 октября 1995 года его президентский мандат был продлен на семь лет; на октябрьском референдуме в 2002 году — еще на столько же. Практически единогласно. Причем списывать такое единодушие исключительно на работу саддамовских «политтехнологов» не приходится: иракцы своего лидера боготворят. Отчасти это заслуга самого Саддама (механизм распределения гуманитарных товаров, поступающих по программе «Нефть в обмен на продовольствие», в лучшие для страны времена была признана ООН одним из наиболее эффективных).

По плану Буша — Блэра, козак переходного «правительства в режиме ожидания», помимо американских советников, задумано укомплектовать лидерами иракской оппозиции. Основная ставка сделана на зарубежную иракскую диаспору. Но и здесь не все благополучно: на данный момент большинство из двадцати «партий в изгнании», в частности компартия, настроено против американской оккупации.

Лондонская диаспора (делегация во главе с президентом Иракского национального конгресса Ахмедом Чалаби состояла из вождей шести оппозиционных групп, в том числе двух курдских организаций, а также Шарифа Али бен аль-Хусейна, двоюродного брата

свергнутого и убитого в 1958 году короля Фейсала) настаивала на самостоятельном праве решать, какая форма власти будет установлена после Саддама. Американская же сторона заявляла, что ее устроит лишь установление демократического режима и сохранение территориальной целостности.

**ЗАПАХ НЕФТИ**  
 По подсчетам компании British Petroleum, контроль над иракской нефтью крайне важен в стратегическом плане. При нынешних темпах добычи нефтяных запасов Ирака хватит почти на 129 лет (первое место в мире по этому показателю). Для сравнения: Kuwait имеет месторождения иссякнутые через 128 лет, саудовские — через 85, российские — через 20 (учитывая лишь ныне эксплуатируемые месторождения).

Статистика говорит сама за себя. Ирак, по данным BP Statistical Review of World Energy, обладает вторыми по величине нефтяными запасами в мире, уступая только Саудовской Аравии (261,8 миллиарда баррелей). В 2000 году Ирак занял седьмое место в мире по поставкам нефти, пропустив вперед Саудовскую Аравию, Норвегию, Россию, Иран, Венесуэлу и Нигерию. А в 2001 году он уже не вошел и в десятку крупнейших нефтепроизводителей. Антииракские санкции подтолкнули позиции не только Багдада, но и мировых импортеров нефти. Война в Ираке в 1991 году привела к сокращению поставок нефти на 4,3 миллиона баррелей в день. Тогда мировая

# Девушка с характером

## ВЕЛИКАЯ БЛОНДИНКА СОВЕТСКОГО КИНО



Ее первый дебют в кино (1934 год) оказался не слишком удачным: фильм сочли идеологически вредным и положили «на полку». Ей же и до величайшего триумфа, и до большой трагедии оставалось 5 лет.  
 В мае 1939-го во время Испытательных полетов погибает муж актрисы, летчик Анатолий Серов, через три месяца Валентина рождает сына, которого называет Анатолием — в честь погибшего отца. И в этом же году на экраны выходит фильм «Девушка с характером», в котором Серова сыграла главную роль — «простой работницы зверосовхоза Катю Ивановой». На следующий день после выхода фильма она проснулась знаменитой.

### МУЗА

В кинотеатры выстраиваются длинные очереди, на спектакли с ее участием билеты достать практически невозможно. В партере сидит цвет столичного общества — военные, композиторы, писатели... Молодой, но уже очень популярный Константин Симонов ходит на все спектакли. Он сидит обычно в первом ряду, в руках — большой букет цветов. Мужчину нашел свою женщину, поэт назвал свою музу.

Зимой 1941 года в печати появляется стихотворение Симонова «Жди меня...», посвященное его гражданской жене Валентине Серовой. Через шесть месяцев начнется Великая Отечественная война, и эти строки приобретут совершенно особый смысл.

В 1943 году на экраны выходит второй главный фильм Серовой «Жди меня...» Сценарий к фильму написал, естественно, Симонов, главную героиню — жену летчика Лизу Ермолову сыграла Валентина Серова.

Миллионы мужчин, ушедших на фронт, верили в то, что дома их будут ждать. Ждать, как Лиза, храня верность и отвергая ухаживания других.

## ЛЮБОВЬ НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ БЕЗ ГРУСТИ...

Серова, как и другие популярные артисты, разбегается по фронтам в составе концертной бригады. Весной 1942 года ее бригада дает концерт в госпитале, в котором проходит лечение будущий маршал Рокоссовский.

Серовой — 25 лет, Рокоссовскому — 46; она — знаменитая актриса, он — предводитель военной элиты, к тому же — женат, имеет дочь. Высшее руководство страны смотрит на скандальный роман сквозь пальцы.

Прекрасно понимая, что партия и правительство раздор не одобряет, стало быть, нет ни малейшей надежды на будущее, Серова регистрирует брак с Симоновым. Она выходит замуж за мужчину, которого уже не любит, которому уже изменяет и будет изменять.

В 1945 году на экраны выходит одна из лучших отечественных комедий тех лет «Сердце четырех». Серова была невероятно убедительна в роли Галины Мурашовой — строгой женщины-математика. Она кажется таковой целеустремленной, способной «разрулить любую ситуацию». В жизни все иначе. В 1946 году Рокоссовского направляют в Северную группу войск, а потом в Польшу — подальше от «опасной связи». Серова остается в Москве.

## РАЗБИТУЮ ВАЗУ СКЛЕИТЬ НЕЛЬЗЯ

В 1946 году Серова снимается в фильме «Глинка», она играет жену Глинки — холодную светскую красавицу. Публика не принимает ее в этой роли, но именно за этот фильм Серову удостоивают высшей награды тех лет — Сталинской премии.

Теперь она «официальная звезда»: вместе с мужем Серова едет в Париж, у нее роскошная квартира, дом в Переделкине, домработница и серебристый трофейный «виплис». Она сама водит машину (большая редкость в то время); она устраивает приемы, на которые собирается московская элита. Наверное, в вихре удовольствий она пытается забыть свою любовь? Симонов прекрасно знает об увлечении жены, но до поры до времени закрывает на это глаза.

Последняя попытка сохранить брак — рождение дочери Марии в 1950 году. Это отложил развод еще на 7 лет. Симонов смертельно

устал за эти годы, великая любовь ушла, осталась великая ненависть к женщине, которая его не любила. После развода он убирает со всех своих произведений посвящения... Только у стихотворения «Жди меня» будет эпитаф — В.С.

## ДЕВУШКА, А ГДЕ ЖЕ ВАШ ХАРАКТЕР?

Ей еще нет и тридцати, а главные роли уже отдают другим. Ее мать звонит в театр и требует, чтобы дочери не давали играть. Если у Валентины не будет постоянного источника дохода, то ее можно будет через суд лишить родительских прав и... получить за внуку алименты от Симонова. Сын от первого брака Анатолий начинает пить и чудом избегает тюрьмы за хулиганство.

Нет мужа, нет поддержки матери, нет работы... Вместо этого страшный диагноз — алкоголизм. Когда «звезда» пьет шампанское в окружении поклонников, никто не считает это за болезнь — это «звездный» образ жизни. Когда актриса, оказавшись «вне у дел», заливает свои обиды алкоголем — это уже называют бытовым пьянством.

## БУЛЬВАР ЗАХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Официальная дата смерти Валентины Серовой — 12 декабря 1975 года. На самом деле она медленно умирала 25 лет.

За четверть века — эпизодические роли в пяти фильмах. Постоянно не хватает денег... на выпивку. Серова начинает по дешевке распродавать свои вещи: она уже не примадонна, ей не нужны роскошные кольца и броши. Каждый день у нее дома — раньше это были «привыски» — попойки со случайными субкультуриками.

Летом 1975 года умирает от алкоголизма сын, а через 6 месяцев одна, в пустой квартире, умирает одна из самых замечательных актрис советского кино.

Бывший муж Константин Симонов на похоронах не пришел — ограничился букетом цветов; мать пришла, постояла около гроба и... уехала, предоставив дочери одной отправиться в последний путь.

экономика лишилась еще и ежедневных 1,6 миллиона баррелей кувейтской нефти. Сходный эффект имела ирано-иракская война. Вот и теперь нефтемпортерам приходится копить черное золото впрок: стратегические запасы 26 индустриально развитых стран мира (рассчитаны на «аварийное» снабжение национальных энергосистем в течение 90 дней) в конце 2002 года составляли около 1,3 миллиарда баррелей, запасы частных компаний — еще 2,5 миллиарда.

Нефтяные компании США и Британии (на правах потенциальных победителей) разработали свой собственный план, сводящийся к разделу нефтяных скважин. Фаворитами гонки являются Exxon Mobil, Chevron Texaco, Shell and BP. Компании намерены добывать спецконтракты, которые сделают их соавладельцами месторождений, освободят от налогов и законов по охране окружающей среды.

Победа победой, но делиться нефтяным «пирогом» союзникам все же придется. Без плотного участия в послевоенном ремонте Ирака мирового сообщества американско-британский план выглядит маниловским проектом, ибо свою роль тут неизбежно сыграет фактор политический. У тех же курдов, например, свои виды на нефтяное месторождение Киркук. Шиты в южных районах страны тоже будут настаивать на том, чтобы иметь по меньшей мере материальную долю от прибыли, получаемой от экспорта нефти, — требование, которое в связи с угрозой в регионе шиитского фундаментализма вряд ли можно будет проигнорировать.

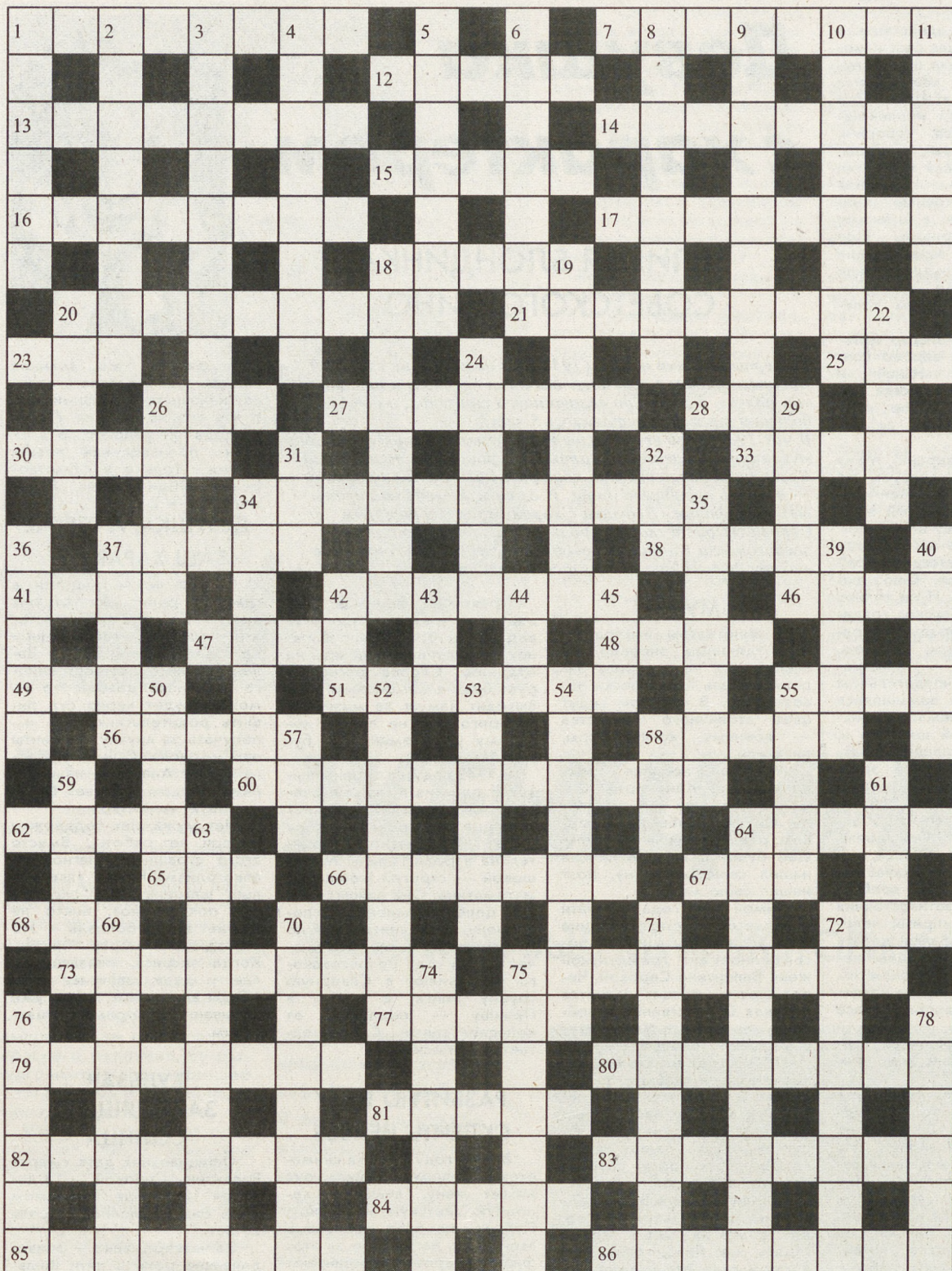
**ДЕЛИТЬСЯ НАДО...**  
 Сегодня представители ООН заявляют, что до сих пор не получили четких разъяснений, каким образом международное сообщество сможет управлять восстановлением Ирака, особенно учитывая, что большая часть масштабных восстановительных работ уже досталась американским компаниям. Намек прозрачен: надо делиться. И, скорее всего, американцам придется этот намек понять. Свидетельства того уже есть: США не исключают, что могут расширить

фронт работ ООН в послевоенном Ираке.

По оценкам экспертов Центра стратегических и бюджетных расчетов США, лишь гуманитарная помощь иракцам обойдется от 1 до 10 миллиардов, помощь в управлении страной — от 5 до 12 миллиардов, помощь союзникам США в регионе — еще 10 миллиардов. Облегчение налогового бремени съест от 10 до 361 миллиарда и «реконтструкция» — от 10 до 105 миллиардов. Итого потребуется от 36 до 498 миллиардов долларов. При этом финансовая ситуация в США оставляет желать лучшего: в нынешнем году бюджетный дефицит составит около 400 миллиардов. 90 процентов издержек прошлой войны в Заливе оплатили союзники США по коалиции. На сей раз ЕС уже пригрозило не дать денег на восстановление Ирака, если оно будет проходить не под эгидой ООН. Более того, президент Франции Жак Ширак заявил, что его страна заблокирует принятие любой резолюции ООН, в которой будет содержаться хотя бы намек на право США и Великобритания управлять послевоенным Ираком. Скорее всего, Вашингтон в конце концов решат передать реконструкцию Ирака под контроль международных организаций.

Шансы России поучаствовать в послевоенном восстановлении Ирака очень неплохие. Благодаря гибкой дипломатической позиции Москва сумела не только укрепить отношения с ведущими европейскими партнерами, но и не рассориться ни с США, ни с арабским миром. В этом смысле показателем предвоенный телефонный разговор Владимира Путина с Бушем — по сути речь шла о будущем партнерстве в послевоенном Ираке.

Кстати, безоговорочная поддержка планов США вряд ли бы улучшила шансы Москвы сохранить свои экономические интересы в Ираке. В этом случае Россия лишится бы своего главного козыря: доверия иракской элиты и арабского мира в целом. А именно эти факторы способны сыграть важнейшую роль в деле «вживления» нового режима и наведения порядка в стране и регионе. («Итоги»)



**КРОССВОРД**

Ответы на 7-й стр.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Одна из функций угла, обозначаемая CSC (геом.). 7. Опорное гидротехническое сооружение из свай. 12. Время года. 13. Гонимое искусство. 14. Спор или обсуждение каких-нибудь проблем или вопросов. 15. Вид городского транспорта. 16. Акт о нарушении общественного порядка. 17. Пролив между островами Корсика и Сардиния. 18. Дикая австралийская собака. 20. Наука об общих законах развития общества и мышления. 21. Драгоценный камень. 23. Крупное дерево с твердой древесиной. 25. Одногорбый верблюд. 26. Фильм В. Басова «Щит и ...». 27. Портный город в Канаде. 28. То же, что глаз. 30. Единица исчисления времени. 33. Сборник таблиц, карт. 34. Раздел зоологии, изучающий птиц. 37. Областной центр в России. 38. Река в Центральной Африке. 41. Крупное ластоногое млекопитающее северных морей. 42. Город в Узбекистане. 46. Фильм С. Соловьева. 47. Упрек, порицание. 48. Крупная хищная птица. 49. Спортивный легкоатлетический снаряд. 51. Столица Венесуэлы. 55. Самое главное и существенное в чем-нибудь. 56. Большая церковь. 58. Основатель города Рим и первый царь. 60. Человек, постоянно жelaющий зла другим. 62. Легендарный русский крейсер. 64. Павильон, палатка для мелкой торговли. 65. Перешеек на юге Таиланда. 66. Разменная монета в России. 67. Знак зодиака. 68. Болезнь лошадей. 72. Трагикомедия Корнелия. 73. Спортивные состязания с промежуток в 4 года. 75. Род морского судна. 77. Создатель какого-нибудь произведения. 79. Государство в Африке. 80. Болгарская киноактриса. 81. Планета Солнечной системы. 82. Человек со скрытыми неблагоприятными действиями. 83. Античная, прямоугольной формы, постройка с рядами колонн внутри. 84. Марка чешского автомобиля. 85. Город в Афганистане. 86. Небольшая сольная вокальная пьеса в опере, оратории.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Род полугаев. 2. Минерал, розовая разновидность халцедона. 3. Член общественной организации молодежи в СССР. 4. Статья, посвященная умершему. 5. Безудержная пропаганда, стремящаяся запугать, нагнетать страх. 6. Способ построения сложной фабулы в романе, драме. 8. Пункт общественного питания. 9. Бильярдная игра. 10. Известный с древности органический краситель. 11. В церкви: высокий столик для икон, книг. 18. Подразделение кораблей одного класса. 19. Штат США. 20. Кремневое ружье, заменившее мушкет. 22. Система револьвера. 24. Индейский народ в США. 26. Восстание, вооруженное выступление против власти. 29. Трава, выросшая в тот же год на месте скошенной. 31. Левый приток Урала. 32. Семья российских цирковых артистов. 34. Буква греческого алфавита. 35. Детеныш овцы. 36. Бразильский писатель. 37. Машина для сильного сжатия чего-нибудь, разглаживания, обработки давлением. 39. Казачий офицерский чин. 40. Балльный танец. 42. Крепость, цитадель у средневекового азиатского народа. 43. Способность, талант. 44. Масловый молдавский народный танец. 45. Повесть Н.В. Гоголя. 50. Стая рыб, птиц. 52. Очень крупная змея семейства удавов. 53. Вадор, бессмыслица (разг.). 54. Любитель или продавец старинных и ценных предметов. 55. Минеральная красно-коричневая краска. 57. Город в Свердловской области. 58. Южный белый ялак. 59. Шоколадное дерево. 61. Марка английского автомобиля. 63. Формальный строй языка, морфология. 64. Головоногий морской моллюск. 69. Совокупность животных и растительных организмов, живущих в толще воды. 70. Солёное озеро в Южной Америке. 71. Сильная частая стрельба из многих орудий. 72. Портный город в Греции. 74. Легкий спортивный самолет. 75. Среднее учебное заведение. 76. Статья из журнала, сборника в виде отдельной брошюры. 78. Полная, почти рабская зависимость.

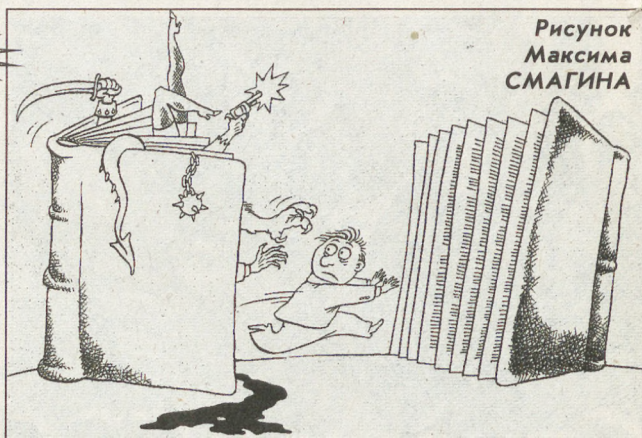


Рисунок Максима СМАГИНА

Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество. ГЕЛЬВЕЦИЙ

**ГОРОСКОП**

31 марта — 6 апреля

В небесном театре все успокоилось и многие вопросы решаются мирным путем. Причин для беспокойства будет явно меньше, а поводов для отдыха и праздности — больше. Уже с субботы Меркурий переместится в знак Овна — мышление и контакты будут носить явно практическую направленность, а интерес будет вызывать то, что выгодно.

**ОВЕН.** Темп жизни станет более размеренным, появится время для обдумывания дальнейших планов. Прислушайтесь к своей интуиции и не спешите с решениями. Для новых инициатив подходит среда, и тогда вы можете рассчитывать на успешное развитие событий. А в выходные — много-много любви и интересных встреч с одноклассниками.

**ТЕЛЕЦ.** Обратите внимание на свои силы — они помогут вам сориентироваться в предстоящих изменениях. В вашем кругу общения появятся новые люди, а довольно стабильное положение на работе высвободит время для удовольствий и развлечений. Начало недели обещает быть более насыщенным, а в выходные — общине с приятными людьми.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В вашей внешней жизни может произойти много интересного — встречи с творческими людьми, новые идеи. Эмоциональное обновление коснется и ваших личных взаимоотношений, особенно со вторника. Для важных встреч удачна среда. Ближе к выходным возрастет узависимость органов дыхания, и профилактика будет очень кстати.

**РАК.** Важные изменения на работе смогут воодушевить вас на достижения, но только не надо торопить события. Доверьтесь своей интуиции во вторник. Возможности для увеличения доходов проявятся в среду. Вторая половина недели обещает хорошую погоду и настроение — можно и родственникам навестить. Новые интересы и встречи — в субботу.

**ЛЕВ.** Благодаря новой информации на работе намечается существенный прогресс, но не это главное. Волнующие события будут разочаривать в вашей личной жизни — это будет связано с предположения со стороны любимого человека; подарками и сюрпризами. Это в начале недели, а в конце — неплохо заняться своим самочувствием и имиджем.

**ДЕВА.** Все ваше внимание будет привлекаться к тому, как более выгодно использовать имеющиеся ресурсы. Да и времени для раздумий будет предостаточно, особенно во второй половине недели. На стабильность в личной жизни пока рассчитывать не стоит, а вот неожиданные встречи добавят ярких впечатлений и ощущений, особенно в воскресенье.

**ВЕСЫ.** Наибольшего успеха на этой неделе добьются творческие Весы или связанные с миром искусства тем или иным образом. У вас будет отличная возможность привлечь к себе внимание и поклонников, особенно в начале недели. Ближе к выходным захочется спокойствия и тишины. Расслабиться в выходные помогут массаж и косметические процедуры.

**СКОРПИОН.** Вам даже скучновато в этом временном затишии, но зато будет время для давно отложенных домашних дел. Можно заняться и сезонным обновлением гардероба. В начале недели вероятны приятные изменения на работе, а вторую половину лучше посвятить своей семье. В выходные появятся новая информация и контакты.

**СТРЕЛЕЦ.** Весенняя атмосфера и настроение закружат вас в новых чувствах, ощущениях, ожиданиях. Легкость передвижения и общения с самыми разными людьми в начале недели позволит расширить свою деятельность. В выходные лучше всего посвятить время домашним делам и любимым занятиям, подготовке к дачному сезону.

**КОЗЕРОГ.** Большую часть вашего времени и внимания будут занимать дела в семье, участие в жизни родственников. Привычные беспокойства на работе отойдут на второй план, все будет решаться если не быстрее, то легче, само собой. Счастливые стечение обстоятельств будет сопутствовать вам в выходные — можете попробовать на вкус удачу в казино.

**ВОДОЛЕЙ.** Случайная встреча иногда бывает началом если не большой любви, то влюбленности. Начало этой недели обещает вам настоящие открытия в себе и своих чувствах, только будьте бережнее к чувству других людей. Не тратьте себя на суету и ненужные контакты в пятницу, а выходные лучше провести дома, в уютной обстановке.

**РЫБЫ.** Непонятные источники доходов, мистические стечения обстоятельств могут сбить с толку ваших знакомых, но не вас. Важно вовремя успевать разбираться в происходящем, иначе можно запутаться. Самое лучшее — попросить себя в качественно иной сфере деятельности, не бойтесь экспериментировать. Выходные удачны для любых поездок.



**Конкурс Выставка Насменкина**



Савина Катя, 6 лет

ПРИВЕТ МЕНЯ  
ЗОВУТ ПАПРЫГУН  
Я ДЕРЖУ МОРКОВЬ  
А МЕНЯ ЗОВУТ  
ГРЫЗУН  
КАПУСТУ



ЗАЙЦЫ

— Алло, магазин, у вас нитки есть?  
— Есть.  
— Суровые?  
— И не спрашивайте, я к ним и подойти боюсь.

**АНЕКДОТЫ**

Встречаются двое друзей. Один спрашивает:  
— Ты что такой грустный?  
— Да вот... мы разошлись...  
— Да ладно, плюнь ты на нее! Она же потаскуха, спит со всей округой!  
— Я, вообще-то, хотел сказать, что мы разошлись во мнениях с моим компаньоном....

Реклама:  
«Акция! Хочешь попасть на карнавал в Рио? Купи пять пачек «Pall Mall»! И выкури их за три минуты!»

— В чем разница между английским и сицилийским страховым агентством?  
— В английском, основываясь на статистических данных, вам скажут сколько примерно человек умрет в следующем году. В сицилийском вам перечислят их поименно...

— Что такое: с глазами — а не видит, с клювом — а не клюет, с крыльями — а не летает?  
— Дохлая ворона!

На уроке литературы:  
— Дети, вчера я вам дала задание принести какую-нибудь книгу писателя, написавшего повести «Под пологом пьяного леса» и «Моя семья и другие звери». Все принесли книги Джералда Даррелла, и только Вовочка принес мемуары Ельцина.

— Что означают числа 95, 98 и 2000 после логотипа Windows?  
— Минимальное количество попыток установки перед успешной.

**ФИЛАРМОНИЯ**

**СЕГОДНЯ** в 18.30 играет Андрей ДИЕВ, чье имя в каталоге фирмы «Стейнвей» — среди имен великих пианистов XX века.  
**ЗАВТРА** — Второй фортепианный концерт и «Колокола» в финальной программе фестиваля музыки Сергея РАХМАНИНОВА.  
Свердловская филармония приносит свои извинения слушателям в связи с переносом концерта французского органиста Филиппа ЛЕФЕВРА, объявленного на 31 марта. Точная дата концерта с участием этого исполнителя будет объявлена позже. Телефон 71-10-77.

**Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии**

**РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ**  
3 — ПРИНЦЕССА ЦИРКА  
5 — ЖЕНИХИ  
6 (утро) — ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА  
6 — Премьера! БАБИЙ БУНТ  
9, 16 — ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА  
10 — ВЕСЕЛАЯ ВДОВА  
11 — Премьера! «ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!»  
12 — БАЯДЕРА  
13 (утро) — ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО  
13 — ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ  
14 — «ОЛИВЕР!»  
17, 18, 23, 24 — THE BEATLES: КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ ...  
19 — КНЯГИНЯ ЧАРДАША  
20 (утро) — Премьера! СЕКРЕТ ХРАБОСТИ  
20 — 100-й спектакль «ЖЕНЩИНА В ПОДАРОК»  
21 — КРОШКА  
30 — Спектакль будет объявлен особо

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 час. Тел.: 71-08-32.  
Внимание! Спектакли 3, 10, 13 и 14 апреля по льготным ценам.  
ДАМЫ И ГОСПОДА, В ТЕАТРЕ К ВАШИМ УСЛУГАМ VIP-МЕСТА, ГАРДЕРОБ, БУФЕТ.

Информационные спонсоры — газеты «Уральский рабочий», «Вечерний Екатеринбург», «На смену!», «Труд», «Областная газета», «Главный проспект», Станция вольных почт.

**Лакомка**

**САЛАТ-КОКТЕЙЛЬ «РЫБНЫЙ»**  
Вареные морковь, яйца нарезают соломкой, обжаренные орехи мелко рубят, смешивают с измельченными консервами, заправляют майонезом, укладывают в фужер. Оформляют клюквой, лимоном, зеленью.  
Продукты: 25 г вареной моркови, 20 г (1/2) вареного яйца, 30 г консервов рыбных натуральных или в масле, 5 г грецких орехов, 20 г майонеза, 7 г лимона, 3 г клюквы, зелень по вкусу.  
**СУП ГРИБНОЙ С УШКАМИ**  
Отваривают белые сушеные грибы, рубят их, шинкуют лук и перемешивают его с грибами. Из отвара и 10 г муки готовят пюреобразный суп и заправляют его уксусом. Замешивают пресное крутое тесто и готовят ушки с грибным фаршем (наподобие пельменей). Обжаривают их на растительном масле и при подаче кладут в суп.  
Продукты: 20 г сушеных белых грибов, 18 г репчатого лука, 15 г растительного масла, 50 г пшеничной муки; для супа — 10 г пшеничной муки, 8 г уксуса девятипроцентного.

Составил Владимир Павлушев

**АФИША**

**ТЮЗ**  
29 марта ЦАРЬ ГОРОХ, ИЛИ ЯБЛОЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ  
10.30  
РЮИБЛАЗ  
17.00  
30 марта ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО  
10.30  
31 марта БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ  
10.30 и 14.30  
1 апреля ДОКТОР АЙБОЛИТ  
10.30 и 14.30

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
29 марта МУХА-ЦОКОТУХА  
11.30  
30 марта В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ  
18.00  
30 марта МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ  
18.00  
30 марта КОТ В САПОГАХ  
11.30  
БАЯДЕРА  
18.00

**ФИЛАРМОНИЯ**  
30 марта Музыкальная академия: ОРГАН  
17.00

**ЯХНИЯ**  
Курицу рубят по 3—4 куска на порцию, обжаривают до золотистого цвета, соединяют с нарезанным полукольцами пассерованным репчатым луком, болгарским перцем, нарезанным соломкой, и тушат в гусятнице, подлив немного воды или куриного бульона. За 10—15 минут до готовности добавляют обжаренную до золотистого цвета, разведенную небольшим количеством воды муку, лавровый лист и перец горошком. При подаче яхнию посыпают рубленым яйцом, мелко нарезанной зеленью и тонко нашинкованным стручковым перцем.  
**ЯБЛОКИ, ФАРШИРОВАННЫЕ РИСОМ И ИЗЮМОМ**  
Удалить сердцевинку яблок специальной выемкой. Наполнить их фаршем и испечь в духовке. Или потушить в гусятнице, подлив немного воды.  
Продукты: 7—8 яблок, 1/2 стакана сахара, 2 ст. ложки сахарной пудры. Для фарша: рис отварить, соединить его с тщательно промытым изюмом и припустить в небольшом количестве воды. Добавить сырые яйца, сахар, сливочное масло и все хорошо перемешать.  
Приятного аппетита!  
Подготовила Любовь ГОРИНА

**Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии**

Приглашает пенсионеров города на льготные спектакли в апреле:

3 — ПРИНЦЕССА ЦИРКА  
10 — ВЕСЕЛАЯ ВДОВА  
13 — ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ  
14 — «ОЛИВЕР!»

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 час. Тел.: 71-08-32

# Без посредников

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам 3-комн. кв. на Уралмаше, ул. Победы, 37/1/16, кирпич.; общ. пл. 70 кв. м, улуч. пл. Идеальная под офис! Т. с. 8-902-88-42-230, Валерия.

Продам 3-комн. дом (+ 6 соток земли) в Юго-Западном р-не, ул. Военного Флота, 40 кв. м, баня, гараж, 3 теплицы, т. д. 63-68-03, Веру Сергеевну.

Продам 3-комн. кв. в центре (Сурикова, 4), 3/9, кирпич., улучш. пл., рядом гараж кирпичный (3 х 7), полностью оборудованный, пейзаж. 127-777, аб. 324.

Продам недостроенный дом в д. Кашино, 12, 5 соток, сруб бани, электричество, печь, документы готовы, т. 52-77-52, с 13 до 14.00.

Продам 2-комн. в центре, т. 74-90-20.

Продам садовый участок, 10 соток, т. 450-300.

Продается 2-комн. кв. в Дегтярское, 48 кв. м., 2-й этаж в деревянном доме, паровое отопление, ц. 140 т. р., т. в Дегтярское 6-10-46, после 19.00.

Продам 1-комн. кв. в новом доме (ул. Фронтальной Бригады, 7, рядом с пединститутом), 57 кв. м, 5/7, 12 700 р. за 1 кв. м, т. 30-07-95.

Меняю 2-комн. кв. улучш. планир. (ул. Бардина, 42) на хороший дом в р-не Вторчермета или на 3-комн. кв. в Юго-Западном р-не, т. 28-25-61, вечером.

Продам 1-комн. кв. в Парковом р-не, 1/12 (высокий), 34/20/7, лоджия, телефон или поменяю с доплатой на 2-комн., кроме хрущевки, т. 61-31-31.

Продам или меняю деревянный дом в п. Сарга (Шалинский р-н), рядом со станцией, 104 кв. м, 18 соток, все постройки, баня, 2 овощные ямы на комнату в Екатеринбурге, возможна доплата, т. 61-31-31.

Продам садовый участок «Зеленая поляна» (за ост. «Бухара-Урал»), саду 10 лет, все посадки, 2 теплицы, т. 26-59-93.

Продам капитальный гараж с овощной ямой в ГСК «Южный-1», т. 43-34-90, вечером.

Меняю 3-комн. кв., 60 кв. м в Сысертском на жилье в Екатеринбург, т. 37-08-80, вечером.

Продам или меняю 4-комн. кв. с телефоном, 2-й этаж, в центре г. Сысерти на 2-комн. с доплатой, т. (274) 2-11-28.

Продам квартиру в с. Щелкун Сысертского р-на, есть природный газ, участок, баня, т. 2-61-41, Сысертский р-н, с. Щелкун, ул. Садовая, д. 19, кв. 1.

Срочно продам 1-комн. кв., т. 371-571.

Продам участок, 15 соток, есть баня, теплица, скважина, ст. Коуровка, на берегу р. Чусовой, т. 34-84-11.

Обмен. Санкт-Петербург на Екатеринбург. В С.-Петербурге — полнотражная комната 20 кв. м в коммунальной квартире в центре на 1-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 50-34-95.

Продам 2-комн. кв. в Полевском, 3/5, кирпич., охрана, телефон, т. (250) 5-88-70, т. в Екатеринбург — 70-24-57.

Продам 1-комн. кв. на ул. Гурзуфской (Юго-Запад), 28/17/6, 3/5, с телефоном, после ремонта, ц. 17 800 у. е., т. с. 8-902-84-09-183, Ольга.

Меняю 3-комн. кв. «брежневку» (Юго-Запад), 3/5 на 1-комн. кв. «брежневку», не крайние этажи, в том же районе, с доплатой или продам, т. 23-86-01.

Продам или меняю на автомобиль земельный участок под строительство в г. Сысерти, 10 соток, рядом лес, река, т. 18-21-98.

Меняю капитальный гараж на ул. Учителей (Пионерский пос.) на равноценный в р-не ЦПКЮ, т. 24-12-16, до 10.00 и после 20.00, Александра.

Продам садовый участок, 5 соток, Уралцветмет (за радиотехникумом), вода, электричество, посадки, домик сгорел, недорого, т. 26-02-59.

Куплю частный дом в пригороде Екатеринбург, до 70 тыс. р., срочно, т. р. 23-93-44, пейзаж. 063, аб. 405032.

Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 50-62-33, Светлану Анатольевну.

Продам новый дом в Сысерти, газ, телефон, вода, баня, гараж, 380 В, с. т. 8-902-88-32-027.

Меняю 2-комн. кв. в Ростове-на-Дону, 5/5, 42 кв. м, телефон, лоджия, на кв. в Екатеринбург, т. 23-12-08.

Продам участок под строительство дома, Сысерть, рядом река, лес, есть документы на строительство, или меняю на автомобиль, т. 18-21-98.

Продам 3-комн. кв. на ул. Гагарина, 1, 2/4, кирпич., 84/46/9, т. 41-76-64, Евгений Викторович.

Продам дом в пос. Сарупала (28 км от Екатеринбург), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.

Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близок лес, река, ц. 50 т. р., т. 42-21-52.

Сад, участок, 4,8 сотки, в колл. саду «Огнеупорчик северный» (электрика в направлении Дружинино, ост. 1638 км), домик с печным отоплением, скважина, сарай, все насаждения, каркас теплицы, т. 61-73-28, днем, 65-58-28, после 20.00.

Продам сад, участок в черте города (ул. Долматовская, троп. в сторону Химмаша, ост. «Школа»), 4 сотки, домик из бруса, газ, электричество, водопровод, все насаждения, т. 23-61-40.

Продам сад, участок 4,5 сотки, в колл. саду «Лесотехник» (ст. Гать, на электричке в сторону Н. Тагила полчас.), есть летний домик, все посадки, рядом река, лес, недорого, т. 23-29-92, веч.

Продам земельный участок в Кунгуре (30 км от Екатеринбург), 6 соток, т. 74-89-54.

Продам садовый участок, 6 соток, 40 км от Тюменскому тракту (разъезд Гагаринский), 2-эт. дом, баня, водопровод, теплица, насаждения плодородны, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейзаж. 001, аб. 892.

Продам участок 15 соток, г. Арамилев, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.

## ТРЕБУЕТСЯ

Люди для раздачи листовок в районе автовокзала, оплата почасовая, возраст от 15 лет, т. 75-87-42, с 9 до 11.00, Сергей.

Заводу «Пневмостроймашина» требуются: термист III—IV разрядов, бухгалтер в ДК им. Гагарина на должность главного; слесари-сантехник IV—V разрядов, т. 24-92-41, с 8 до 17.00.

ИЩУ

Опытный водитель категорий А, В, С, D ищет работу, т. 30-07-95.

Ищу разовую работу по доставке рекламы до почтового ящика, пейзаж. 063, аб. 83092.

Ищу работу водителя. Категории В и С, стаж 3 года, т. 43-34-90, вечером.

## РАБОТА

## УСЛУГИ

Все виды юридической помощи на выгодных условиях, т. 18-68-03.

Подготовлю к поступлению в медучилище, т. 450-300.

Выгодное предложение для частнопрактикующих стоматологов, т. 56-10-68, 50-14-90, Кириллову.

Японский. Китайский. Переводы, ведение переговоров, помощь в учебе, звонки за рубежом, письма по Интернету (а также английский, немецкий, французский), т. 61-31-31.

Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговор. языку, т. 56-25-18.

Английский, немецкий языки: Опытный преподаватель. Индивидуальные занятия для детей. 100 р. — за 45 мин. Район Октябрьского рынка, т. 61-10-79, Ольга Валерьевна.

Выполню ремонт квартиры, простой и сложный, сделаю перепланировку, замену трубы, положу плитку. Опыт. Качество. Т. 283-426, вечером, Владимир.

Выполню курсовые, контрольные работы по праву, истории философии. Не из Интернета, т. 49-18-77.

Логопед подготовит к школе, поставит звуки, восстановит речь после инсульта, т. 60-04-33.

Пошив штор, т. 31-17-70.

Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.

Няни на дому, ЖБИ, оплата — 20 р. в час, т. 48-86-32.

## КУПЛЮ

Куплю импортную коляску в отл. сост., т. 47-31-82, пейзаж. 76-18-18, аб. 8893677.

Чертежи, документы по изготовлению оборудования для производства сетки-рабицы, тротуарной плитки, строительных блоков, т. 75-71-52.

Японский а/м «Ниссан-сафари», с документами, на запчасти, т. 8-902-888-94-95.

## ПРОДАМ

Румынский шифоньер орехового дерева, Разборный, в отличном состоянии, длина 190 см. Тел: 34-71-08.

Кресло-кровать 6/у, шкаф-гардероб 3-створчатый с антресолю 6/у, шкаф белевой «пенал» 6/у, фотоаппарат «ФЭД-3» с объективом «Индустрап-26М» 6/у, фотоаппарат «Зенит-Е» с объективом «Гелиос-44» 6/у, кинокамера «Кварц» 6/у, кинопроектор 8 мм и 8 мм супер «Русь» 6/у, проигрыватель виниловых пластинок «Арктур-006 стерео» 6/у. Тел. дом. 42-99-71, вечером.

А/м «Москвич-ИЖ-21251», 1990 г. в., цвет бежевый, в отл. сост., ц. 32000 р., торг, т. 26-50-11, т. с. 8-902-88-280-79.

«ВАЗ-2107», вишня, 1995 г., битый перед, цена договорная, т. 459-453, Леонид.

Оконный блок 1300 х 1400, дверной блок 2100 х 2000 по 1000 р. за каждый, т. 30-36-06.

Пресс-формы для изготовления гипсовых плиток в домашних условиях, т. 19-33-71.

Грампластины Петра Лещенко, т. 24-80-01.

Радиоприемники на запчасти, т. 61-10-79.

За 100 рублей высокие резиновые сапоги, р. 41, т. 61-10-79.

Газовую 2-конф. плиту, 6/у, недорого, т. 23-38-01.

Демисезонное пальто, цвет серый, р. 48, рост 4, ц. 300 р., т. 47-31-82, 48-86-32.

Шестиструнную гитару, ц. 500 р., т. 47-31-82, 48-86-32.

Книги по астрологии и магии, детективы, фантастику, т. 47-31-82, 48-86-32.

Угловой шкаф для белья, светлый, ц. 4000 р., т. р. 59-79-42, Катю, пейзаж. 063, аб. 319874.

Сундук, кресло, тумба-комод, посудо-бельевой шкаф. Все недорого, т. 37-83-52.

Станок вертикально-сверлильный, заводск. производства, настольный, удобен для частных гаражей и автосервиса, т. 18-21-98.

Запчасти для «Волги» «ГАЗ-21», т. 18-21-98.

Кабинку а/м «КамаАЗ», без спальника, в хор. сост., т. 18-21-98.

Несколько красивых нарядных платьев на девочку от 6 до 9 лет, недорого, т. 46-77-10.

Ч/б телевизор «Ореол» с диагональю 23 см, т. 34-84-11.

Корпус к сотовому телефону «Nokia 3310», новый, цвет — темно-синий, ц. 300 р., т. 61-31-31.

Компакт CD «Симфонический оркестр Америки. Историческая запись», новый, ц. 300 р., т. 61-31-31.

Новый угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже заводской, возможно в рассрочку, т. 28-12-89, после 19.00.

Меняю дубленку, длинную, коричневую, в хор. сост. р. 48—50 на зимнее пальто или продам за 3 т. р., т. 64-03-59.

Ножную швейную машину «Чайка-143», новую; холодильник «Ока-3» в хор. раб. сост., т. 28-1-3-18.

Видеокарту ASUS Riva TNT-2Pro 16 Mb, т. 56-30-32, 54-36-43.

Кресло-кровать, стенку, письменный стол, т. 31-76-75.

Универсальные садовые опрыскиватели, производства г. Волгоград (можно использовать для побелки), т. 42-57-18.

«ВАЗ-21061», 1997 г. в., пробег 37 тыс. км, сигнализация, комплект колес, автоматгитоло, ц. 70 т. р., т. 61-44-24.

3-конф. электроплиту «Лысьва», т. 20-96-81.

Прихожую, 4 секции, светло-коричневое дерево, детскую стенку, т. 26-59-93.

Книжную полку (полочки деревянные, боковухи металлические), светлое дерево, длина 1,5 м, т. 35-22-21.

Пылесос «Урал» новый, в упаковке, т. 35-22-21.

Новые кроссовки «Рибок» (привезены из Лондона), р. 45, т. 35-22-21.

Новый отопительный котел «Тайга», ц. 4 т. р., т. 64-03-59.

Детскую кроватку, 6/у, в отл. сост. ц. 1000 р., т. 64-03-59.

А/м «Тойота-цесес», 1992 г. в., т. 56-69-23, с 10 до 20.00.

Светящийся глобус, ц. 200 р., т. 42-37-95.

Ресивер «Пионер» ВСА-805С, акустика «Пионер» КС-701, ц. 15 т. р., т. 63-63-74, озвучит телефон или пейзаж.

Пейджер 4-строчный; стенку темно-коричневую, произв. г. Великие Луки, ц. 8000 р.; кресло-кровать, ц. 900 р.; стол письменный, ц. 250 р., т. 31-76-75.

Сантехнический набор «Унипай», произв. Германия, новый, ц. догов., т. с. 8-902-84-702-54, вечером — 60-99-82.

Импортную коляску в отл. сост., недорого, т. 48-86-32.

Дешево — стиральную машину «Исеть» в отл. сост., т. 61-11-88.

Новую, в упаковке, 4-конф. эл. плитку «Электра-1001», духовка, гриль, ц. 3500 р., т. 30-42-40.

Новую куртку на двойном синтепоне произв. Канады, р. 50—52, цвет темно-вишневый, ц. 1200 р., т. 42-57-18.

Четыре шипованных колеса для а/м «Нива», т. 42-57-18.

Недорого автоприцепы для легковых автомобилей: 6/у — челябинский, новый — нижекамский «Пчелка», т. 42-57-18.

Собрания сочинений советских и зарубежных авторов, т. 22-68-55.

Стиральную машину «Сибирь», полуавтомат, новая, ц. 4500 р., т. 67-59-49.

Конверт для новорожденной, розовый, недорого, т. 617-891.

Ракетку для большого тенниса, произв. Ленинград, ц. 300 р., т. 24-80-01.

Раковину для кухни, уличную антенну, т. 33-22-19.

Дешево продам холодильник «Минск-16», 6/у, т. 34-75-63, после 17.00.

Новые запчасти для «ЗАЗ-968», 40 л. с., новую рычаговую инвалидную коляску, дешевле, чем в магазине, телевизор «Шиллинг Ц-445Д», автомобиль «Гродно-302», стерео с колонками и бытовой компьютер «Кворум», т. 506-155.

А/м «ВАЗ-2105», 1986 г. в., на запчасти с документами, ц. при осмотре, т. 12-63-38.

Пейджер «Навигатор», 2-строчный, в хор. сост., ц. 500 р., с. т. 8-902-87-500-10.

Шины «Кама-205», размер 175/70, 6/у, 2 шт., т. 50-61-55.

Новый телевизор «Горизонт» в упаковке, диаметр — 51 см, т. 678-673.

Новый смеситель для раковины, настенный, со сменными цветками на гибком шланге, ц. 300 р., т. 30-89-17.

Очень дешево: пианино, кухонный пенал, стир. машину «Урал», сервант, кресло с высокой спинкой, все в хор. сост., т. 28-74-42, Руфину Ивановну, 43-83-44, Нину Ивановну.

Недорого инвентарь (не б/у): кастрилы, ножи, вазы, подносы, тарелки п/порц., т. 58-31-92, Светлану Александровну.

Охраняемый кап. гараж, р-н Сортировки, т. 74-90-20.

Мягкую мебель, 6/у, в отл. сост., американский флок коричневых тонов, ц. 5000 р., т. 30-20-12.

Копилку из нержавеющей стали, 60 х 50 х 40, ц. 1000 р., т. 42-37-95.

Холодильник «Зил», высота — 1,3 м, ц. 800 р., т. 42-37-95.

Металлические двери (боковую и входную) для кап. гаража, т. 18-21-98.

Прицеп курганский, 2002 г. в., отопитель ОВ-65 на дизтопливе для гаражей, фургонов, т. 22-73-24.

Недорого пианино «Элегия», т. 29-86-96, с 9 до 17.00, Веру Николаевну.

Вечернее платье, длинное, облегающего силуэта, элегантное, фирменное («Филинг»), р. 44-46, трикотаж «Лаке», цвет черный с цветными встав-

ками, ц. 1500, р. т. 8 (274) 2-45-84 (Сысерть), Ирину.

Стир. машину «Вятка-автомат-16», ц. 2500 р., т. 48-04-45.

Пневматический гвоздозаб. пистолет ИП 4402, новый, ц. 2500 р., т. с. 8-902-87-28-874.

Холодильник «Мир», 270/80, двухкамерный, ц. 3500 р., доставка, т. 48-04-45.

Недорого постеры и статьи о ваших кумирах из иностранных журналов, 1995 — 1998 гг., пейзаж. 002, аб. 69613.

Швейную машинку «Singer» в раб. сост., т. 28-15-10.

Стиральную машину «Урал» в раб. сост., т. 28-15-10.

«Мицубиси-миника», 1994 г. в., правый руль, синий металл, магнитола, 2 комплекта резины, т. 59-73-62, с 9 до 17.00, Александра.

«Хонду-цивик», г. в. н/у, правый руль, цвет белый, в хор. сост., 2 комплекта резины, летний расход — 6/100, музыка, т. 59-74-06.

Мерседес E-280W210», 1996 г. в., темно-синий металл, т. 694-100, 720-076.

Детск. кроватку, 6/у, недорого, т. 54-24-92, вечером.

Две застекленные книжные полки, 6/у, недорого, т. 54-24-92.

4-секц. стенку в хор. сост., светло-бежевую. Срочно! Дешево! Т. 67-18-55.

Две казенные гармонии, 6- и 8-планочные, т. 70-04-99.

Сервант и тумбу для белья, произв. Германия, 6/у, в хор. сост., ц. 2500 р., т. 24-15-60.

Недорого пианино «Элегия» + муз. литература, т. 67-56-52.

Новые горные лыжи «Polsport», длина 200 см, ц. 1000 р., т. 12-43-25.

«ВАЗ-21099», 1997 г. в., пробег 65 тыс. км, в хор. сост., ц. 90 т. р., т. 47-26-87, пейзаж. 002, аб. 71787.

Банно-сауну (вагончик) в северном исполнении, т. 32-94-32, вечером.

Детскую кроватку, 6/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.

Холодильник «Полус», 6/у в хор. сост., т. 25-86-60.

Рамы для шестиметровой лодки, дешево, т. 62-41-79, вечером.

Для деревообрабатывающего станка — раму разборную, алюминиевую столешницу, 1000/600 (поднимается, опускается); вал в сборе, т. 62-41-79, вечером.

Двери, 6/у, разные, в хор. сост., со стеклом и без, т. 62-41-79, вечером.

Мебель для школьника: письменный стол, шкаф, книжная полка, недорого, т. 28-09-40.

Холодильник «Саратов», в хор. сост., недорого, т. 56-90-17, до 17.00, Юру.

Два новых кресла из скотчагарда, за 3600 р. оба, т. 47-10-68.

3-строчный пейзаж, «Континенталь», на гарантии, оплачен по август 2003 г., т. 62-44-67, после 14.00.

А/м «Зил-433102», дизель, 1993 г. в., термобудка, т. 2-11-62 (Сысерть), с 9 до 17.00.

А/м «ГАЗ-31029», 94 г. в., т. 24-12-16.

Растения комнатные: фикус лировидный, драцена пестрая, кротон дуболистный, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.

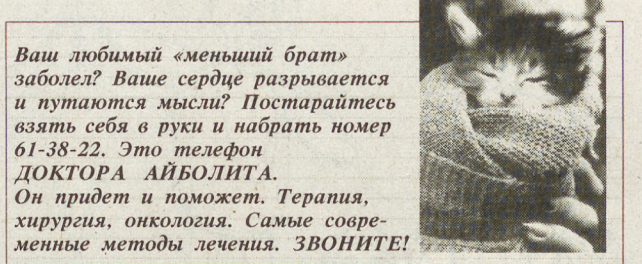
Суккулентные растения: кактусы, седум, гавортия, алоэ, хатиора, эуфорбия, кактусы, т. 14-06-44.

Отдам в хорошие руки очень красивого иссиня-черного молодого котика, т. 61-10-06.

Догня голубая, добрая, возраст 3,5 года, живет в семье с детьми. Отдам в добрые руки по семейным обстоятельствам, т. 20-89-69, т. с. 8-922-203-74-80, Игоря.

Надеемся найти доброго хозяина для молодой овчарки (любит детей), т. 39-72-21, 35-56-11.

В Чкаловском р-не при РОСТО открылся клуб любителей собаководства. Дрессировки по низким ценам, ветбуживание, мясopодукты и др., т. 10-67-95, (ул. Агрономическая, 33).



Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разрывается и путаются мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер 61-38-22. Это телефон ДОКТОРА АЙБОЛИТА.

Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!

## Свердловская государственная детская филармония

12 апреля



Наш маленький друг!

Мы приглашаем тебя и твоих родителей на

## КОНЦЕРТ

с участием самых юных артистов

Детской филармонии

## «Малыши - малышам»

Наш адрес: ул. 8-Марта, 36

Телефон для справок: 22-44-70

Цена билетов: детский — 25 руб., взрослый — 40 руб.

## ГОСПОДА АВТОМОБИЛИСТЫ!

Если у вас проблемы с автоэлектрикой и автоэлектроникой — спрашивайте в автомагазинах города и области изделия от основных поставщиков АвтоВАЗа и ГАЗа, маркированные логотипом «Лантан»!

«Лантан» — это гарантия заводского качества.

Телефоны: 61-53-84, 61-68-56, e-mail: Андрей.Shakhmin@usu.ru

## НЕМЕЦКИЙ: любая степень обучения. Репетиторство для школьников. Недорого.

Тел. 47-30-02, с 10 до 12 и после 19 часов.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00

по факсу: 56-30-28

почтой по адресу на наших купонах:

Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

## «НС!»: без посредников

ТЕКСТ \_\_\_\_\_

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: \_\_\_\_\_

## Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Косеканс. 7. Эстакада. 12. Осень. 13. Керачико. 14. Полемика. 15. Метро. 16. Протокол. 17. Бонифачо. 18. Динго. 20. Философия. 21. Аквармарин. 23. Бук. 25. Нар. 26. Меч. 27. Китимат. 28. Око. 30. Месяц. 33. Атлас. 34. Орнитология. 37. Пермь. 38. Огове. 41. Морж. 42. Андриан. 46. Асса. 47. Укор. 48. Орел. 49. Диск. 51. Каракас. 55. Суть. 56. Собор. 58. Ромул. 60. Ненавистник. 62. Варяг. 64. Киоск. 65. Кра. 66. Копейка. 67. Рак. 68. Сал. 72. Сид. 73. Олимпиада. 75. Катамаран. 77. Автор. 79. Танзания. 80. Коканова. 81. Земля. 82. Интрига. 83. Базиллика. 84. Шкода. 85. Кандагар. 86. Каватина.

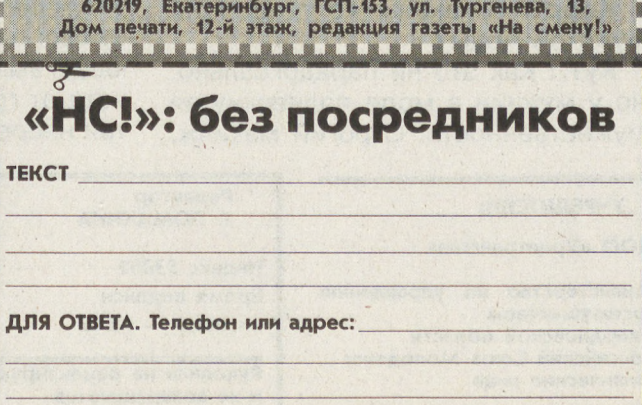
По вертикали: 1. Какао. 2. Сердолик. 3. Комсомолец. 4. Некролог. 5. Истерия. 6. Интрига. 8. Столовая. 9. Американа. 10. Аллигарин. 11. Аналой. 18. Дивизин. 19. Охлахома. 20. Фузея. 22. Наган. 24. Чирюки. 26. Мятаж. 29. Отава. 31. Ор. 32. Кио. 34. Омикрон. 35. Ягненок. 36. Амаду. 37. Пресс. 39. Есаул. 40. Вальс. 42. Арк. 43. Дар. 44. Жюк. 45. Нос. 50. Косяк. 52. Анаконда. 53. Ахинея. 54. Антиквар. 55. Сурик. 57. Реж. 58. Рис. 59. Какао. 61. Остин. 63. Грамматика. 64. Каракатика. 69. Планктон. 70. Титикака. 71. Канонада. 72. Салоники. 74. Авлетка. 75. Коллежд. 76. Оттиск. 78. Кабала.

## Турфирма «АТЛАНТ+»

ул. Добродолюва, 96-10, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

ТУРФИРМА «АТЛАНТ+» ГАРАНТИРУЕТ ВАМ ОТЛИЧНЫЙ ОТПЫСК!

Египет (Хургада и Шарм Эль Шейх), Таиланд, ОАЭ (Дубай, Шарджа, Абу-Даби), Греция (тур за шубкой и экскурсионный). Экскурсии: Верхотурье, Ганина Яма, Кунгур, аквапарк.



Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии ПРИГЛАШАЕТ в ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

28 — THE BEATLES: Клуб одиноких сердец... 29 (утро) — МУХА-ЦОКОТУХА 29 — В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ 30 (утро) — КОТ В САПОГАХ 30 — БАЙДЕРА

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 час. Тел.: 71-08-32.

## В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Даша Заамбарская

## МОДА

В Париже в эти дни проходят Дни высокой моды в Париже. Нашему корреспонденту в Париже Дарье Заамбарской удалось встретиться и поговорить со знаменитым российским кутюрье Вадимом Даюшкиным.



## ОТ ПЕНДЮР

**Корреспондент:** Скажите, Вадим, есть что-нибудь новое в моде?

**Кутюрье:** Есть.

**Корр.:** Наверное, в основном, в молодежной одежде?

**Кут.:** Нет, как раз в молодежной моде тенденции сохраняются прежние — пиво, телки, тачки.

Из бижутерии — опять-таки пивные открывалки.

А вот в так называемой «взрослой» моде новинок хоть отбавляй. Скажем, вечерние платья в наступающем году будут абсолютно закрытыми. Спина, шея, руки, ноги — всё это должно быть скрыто под тканью! Рукава вообще защиты. Открытым остается только пупок!

**Корр.:** А обувь?

**Кут.:** В обуви будет преобладать стиль «в стельку». Очень популярны будут калоши на мягких резиновых шпильках, они приятно поражают и повеселят многих представителей мужского пола.

**Корр.:** Это весной. А зимой?

**Кут.:** Зимой также будет популяр-

галифе с чуть утрированным гульфиком.

Под открытый ворот можно пододеть грудь, мехом наружу.

Нижнее белье — до колен, аля труселя. Широкие ремни с массивной пряжкой носим не на, а под животом. Головной убор на затылке. В руках — массивная связка ключей на толстой железной цепоч-

застежки. Кстати, брюки имеют застежки наподобие тех, что применяются на бюстгалтерах. Пусть так называемые милые дамы тоже помучаются с ними в короткой обеденный перерыв!

**Корр.:** Что еще вы придумали?

**Кут.:** Мне кажется, для мужчин настала пора брюк с разными брючинами. Одна длинная, другая короткая, или одна длинная, а другая элегантно отсутствует, обнажая волнующую мужскую ножку.

Ну, а носки на резинке, продернутой через мотню брюк, — это не только красиво, но и весьма практично.

К новинкам этого сезона следует отнести полупиджак. Вообще, тенденция к «полу» очень сильна. Я уже сшил коллекцию полугалстуков, полубрюк, полуплатья и так далее. И, наконец, моя оригинальная разработка — из нагрудного кармана полупиджака выглядывает не платок, а носок под цвет галстука.

Болты с гайками вместо запонок тоже подчеркнут вашу непреходимую мужественность.

Из аксессуаров для мужчин остроумными остаются сумочки, пудреницы, папиросницы, портсигары, зажигалки, чекушечницы, бычатицы, презервативочницы — всё тоже украшается стразами, блэтками, битым стеклом.

Платочек или носочек, торчащий из кармана пиджака, очень хорошо украсить кружевом. Кружево вообще активно вторгается в мужской гардероб. Кружевом отделяют карманы, кончики трусов, галстуки, гульфики, — словом, любое место. Зависит от фантазии симпатичного мужчины...

Очень важным аксессуаром остается тату. Уходят в прошлое «Коля», «Зина», «СЛОН». Им на смену придут «Вова», «Слава». Снова в моде «1986 год», «Север», «Они устали».

Из украшений будут преобладать жемчуг, крупные черные камни, крупные серые камни, естественный гравий, кирпичная крошка. В карманах, как и раньше, будет принято носить песок, табачную крошку, карамель.

**Корр.:** Это всё?

**Кут.:** Да.

**Корр.:** Спасибо.

**Кут.:** Пожалуйста, чего там...

**Корр.:** Ой-ой-ой...

**Кут.:** Сама дура!...

© «Красная бурда»



РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

на обувь. Опять будут носить валенки, причем, фасон одинаков для женщин и для мужчин. Материал — тот же. Каблуки будут 3-5 сантиметра. Высота каблука может варьироваться ножовкой.

**Корр.:** Но, я слышала, что стиль «унисекс» уходит в прошлое. А тут — опять «бесполое» валенки.

Как же так?

**Кут.:** Будьте покойны, во всем остальном преобладают новые веяния.

Современная женщина открыто демонстрирует свою сексуальность, поэтому на смену сумочкам и несессерам, стыдливо скрывающим носовые платки, прокладки и другие предметы женской гигиены, придут открытые сетки-авоськи и полиэтиленовые кульки...

**Корр.:** А цвет? В какой цвет будут красить одежду в новом году?

**Кут.:** Мне кажется, что будут преобладать смешанные цвета — «кофе с сигаретой», «пиво со сметаной», «молоко с огурцом», «чай с горчицей» и другие очаровательные сочетания.

Однако, довольно о женщинах. Мы, модельеры, столько столетий привлекали к ним внимание.

Не пора ли обратить внимание на мужчин? Пусть мужчины будут привлекательными, а женщины — отталкивающими. Мне кажется, за этим — будущее...

**Корр.:** И каковы же тенденции мужской моды?

**Кут.:** Как это ни парадоксально, но у мужчин в моде подчеркнутая мужественность. Строгий макияж,

она подчеркивает состоятельность и материальную ответственность мужчины. Подойдет также набор гаечных ключей, деревянный несессер с инструментами.

Между прочим, для женщин также будет актуальна широкая накидка в стиле армейской плащ-палатки, позволяющая скрыть недостатки фигуры, с большим капюшоном, позволяющим скрыть недостатки их женской головы.

**Корр.:** Но ведь и у многих мужчин фигура не идеальная! Взять хотя бы...

**Кут.:** Да, в чем-то вы правы. Но давайте задумаемся — что в некоторых мужчинах нас особенно раздражает?

Это, естественно, противные, отвисшие волосатые руки по бокам туловища.

Мы должны эти руки скрыть, задрапировать. Складками, оборками, широкими рукавами, да чем угодно!

При этом мы должны подчеркнуть стройность мужских ног, их естественную, очаровательную кривоватость, выпуклость в том месте, где они переходят в спину... Меня вообще привлекает мода XIV-XV веков. Времена Ромео, времена панталон, чулков, подвязок, жабо...

**Корр.:** А как вы, модельеры, боретесь с мужским животом?

**Кут.:** Мы с ним больше не боремся. В новом сезоне приталенные животы у мужчин уступили новому стилю: свободная, спадающая выпуклая линия живота от груди, подчеркнутая небрежность брючной



РИС. Г. АНДРОСОВА

Профессионалы рекомендуют  
З. АРЛОВ  
УЛИЧНОЕ  
ЗНАКОМСТВО  
ПО-УМНОМУ

**Знакомство с девушкой — ответственное и рискованное мероприятие. Риск возрастает, если вам хочется познакомиться не с какой-то там ледящей девушкой, а с такой, конкретной девушкой. Девушкой с большой хорошей буквы.**

Что уж говорить о знакомстве с девушкой умной... К такому знакомству тем более нельзя подходить с кондачка. Или с кондачком.

Некоторые легкомысленные юноши полагают, что с умными девушками надо знакомиться только в библиотеке или в филармонии. Грубая ошибка! Ведь в библиотеке любая умная девушка может сказать вам на ваши приставания: «По-моему, я читаю!» Соответственно, в филармонии вас может ждать ответ: «Мне кажется, я слушаю музыку!».

Если не рассматривать знакомство через родителей или свях (чего его рассматривать-то!), можно обратиться к знакомству на улице.

Казалось бы, умные девушки не знакомятся на улицах или в общественном транспорте. Как сказать, как сказать! Хе-хе-хе! Важно уметь найти к умной девушке правильный уличный подход.

Предлагаем читателю вопросы, с которыми можно обратиться к любой умной девушке на улице с целью знакомства и дальнейшего устройства совместной жизни.

Если предложенные вопросы не дадут нужного эффекта, знайте, что девушка эта никакая и не умная. Вот.

## 10 правильных вопросов,

которые можно задать, чтобы завязать уличное знакомство с умной девушкой.

1. Простите, Вам о чем-нибудь говорит имя «Шлейермахер»?
2. Девушка, что Вы думаете об индукции? А все-таки?
3. Скажите, оправда Ваши очки не из делириума?
4. Простите, сумма цифр в Вашем российском паспорте больше, чем Вам бы хотелось или меньше?
5. Девушка! Какие чувства может у вас всколыхнуть заднеязычный звук?
6. Знаете ли вы, что длина Вашего голеностопного сустава больше длины возбужденной ложноножки у амебы примерно в 200 тысяч раз?
7. Не правда ли, некоторые очки напоминают большие обручальные кольца, в которые вставлены стекла? (Этот вопрос показывает девушкам в очках серьезность ваших намерений, а девушкам без очков — вашу осведомленность в вопросах оптики и брака.
8. Не правда ли, Вы — праправнучатая племянница дяди вашего прадедушки? (вариант для девушки в вязаной шапке, которую вы встретили в августе: Не правда ли, Вы и тетя вашего племянника одно и то же лицо?)
9. Девушка, Вы никогда не задумывались о карьере психоаналитика в отделе дизайнера готовой продукции на фабрике им. А. Миклоя?
10. Девушка, вы верите в экстаз задним числом?

## 10 вопросов, которыми можно ВСЁ ИСПОРТИТЬ, завязывая уличное знакомство с умной девушкой.

1. Не считаете ли Вы, что в некоторых случаях слово «попа» является эвфемизмом?
2. Как по-вашему, зачем самкам гиены нужен ложный пенис?
3. Скажите, девушка, как Вы думаете: бюстгалтеры делают из подплечиков или наоборот?
4. Девушка, Вы уверены, что умеете подавлять в себе животные инстинкты?
5. Что мы с Вами можем сделать для уменьшения озонной дыры сегодня вечером?
6. Девушка, как Вы полагаете, кому противнее подавиться бородой: Карлу Марксу или Деду Морозу?
7. Скажите, девушка, что общего у Вашего мороженого с кремом для ног?
8. Простите, Вы не подскажете, где здесь можно вернуть транш природе?
9. Вам не кажется, что всякая эпиляция противоречит идеалам феминизма?
10. (Адресуется девушке, читающей книгу, и совершенно напрасно.) Девушка, Вы не покажете мне Ваш кладезь премудрости?

Итак, теперь вы готовы.

Простерьте, все ли пуговицы у вас застегнуты — и вперед, на улицу. Дальше все зависит от вас.

Запомните только одно: наши рекомендации годятся только для умных девушек. За поведение всех остальных автор никакой ответственности не несет.

И за ваше поведение тоже.

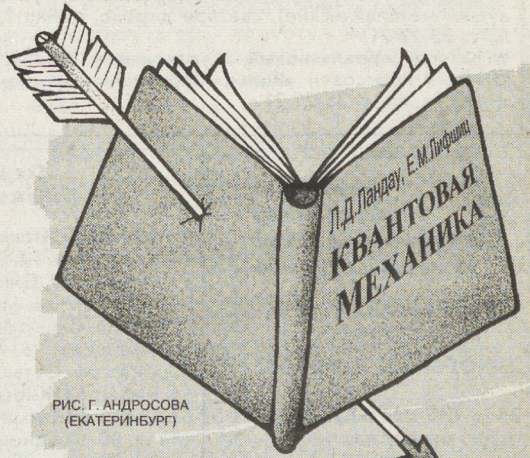


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

## УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению  
госимуществом  
Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор  
Т. ЛОМАКИНАИндекс 53800  
Время подписи  
в печать — 18.45Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

## АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,  
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газетыДИСПЕТЧЕР  
71-28-61ЗАМ. РЕДАКТОРА  
56-30-34

Факс: 56-30-28

nasmenu@isnet.ru

## ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11	экономики	56-30-32
репорт. группа	71-38-75, 56-17-12, 71-42-61	культуры	56-91-12
спортивный фоторепондент	71-39-09	рекламы и объявлений	56-30-54
	56-91-30	бесплатных объявлений	56-91-16
		бухгалтерия	56-91-15
		компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4293. Заказ 9041.