

- ПРО ГАЗ И СВЕТ СПОРУНЕТ2
- ОГНЕННЫЙ СПЕЦНАЗ РУКАВА НЕ ОПУСКАЕТ ..2
- КУДА ДЕВАТЬ «ФИНАНСОВЫЙ ЖИРОК» ГОСБЮДЖЕТА?5
- «КРАСНАЯ БУРДА»5

НАША МЕЧТА!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 14 февраля 2003 г.

№ 18 (16163)

Любовь прекрасна... и грустна



Станислав НАБОЙЧЕНКО, ректор УГТУ-УПИ:

Первая любовь у меня случилась в три года к моей соседке Кате. Мы ходили за ручку, собирали листочки. Потом она уехала... Позднее нравилась все девчонки. Одну за косичку дернешь, другой портфель принесешь. С третьей подерешься. Типичные школьные увлечения.

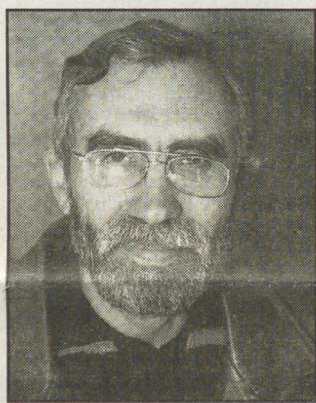
А лет в 14—15 влюбился, начитавшись «Ромео и Джульетту». Девчонка была очень симпатичная. У нас было много общих спортивных интересов. Но она меня бросила, сказав, что я маленький для нее. Ей было шестнадцать, я на год младше, сильно переживал. Дал тогда себе клятву доказать ей, что она еще пожалеет, что бросила меня.

Потом был институт. И на втором курсе я познакомился с девушкой, с которой дружил (у нас был такой термин) четыре года. Сейчас даже можно, говорят, за один вечер вступить в близкие отношения. Но когда мы росли, у нас было несколько этапов сближения. Первый — просто гуляешь-встречаешь. Второй — когда ее за руку взял. Потом под ручку с ней прошел. Это уже элемент достаточной близости. Затем шел этап поцелуя. И где-то спустя два-три года (если не поссорятся) могли быть более близкие отношения... И вот через четыре года эта девушка стала

моей женой. Первой и единственной. Она у меня разносторонняя. И умница, и хорошая хозяйка, и принципиальная. И труженик большой. Мы вместе уже 39-й год — значит, это был основательный выбор. Я не сделал ошибки.

Владимир БАБЕНКО, ректор Екатеринбургского театрального института:

Первая влюбленность — то, что я помню очень хорошо, — была в



пионерском лагере. Лет в десять. Я помню все свои переживания, эту девочку... Думаю, она не знала о моих чувствах — была ситуация, когда весь класс или пионерский отряд влюблен в одну девочку, а девочка к этому быстро привыкает и воспринимает отношение к себе как некую норму. Потом я ее встречал много раз случайно. И студенткой, и позже... Каждый раз переживал какие-то острые моменты...

У поэта Александра Вертинского есть такая строка: «и прощать мои дежурные влюбленности — это тоже надо что-то понимать». Она мне очень созвучна. Я думаю, если человек работает в творческой сфере, он всегда должен быть влюблен. Некоторое состояние романтичности, приподнятости необходимо.

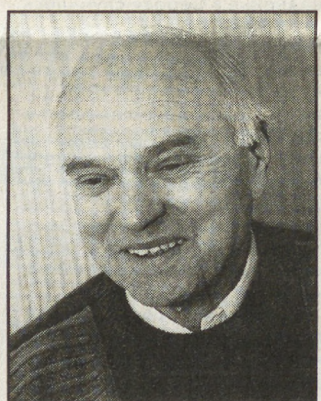
Однажды я спросил у преподавателя, который всю жизнь работает в вузе: «Вам из той группы нравятся такая-то студентка?» Он

мне очень спокойно и серьезно ответил: «Они мне все нравятся. Как они могут не нравиться? Вон они какие все сверкающие, сияющие, здоровые!»

Хотя у меня очень много седины и четверо внуков, я считаю: влюбиться можно в любом возрасте. Нужно. Страшно, когда в сердце наступает тишина. Пустота. Тяжелее этого ничего нет...

Валентин БОРОДИН, ведущий научный сотрудник отдела магнетизма твердых тел НИИ физики и прикладной математики УрГУ:

Это произошло в детсадовском возрасте. В шахтерском Донецке была улица одноэтажных домиков, на которой мы по соседству жили с девочкой — между прочим, тоже Валентиной. Еще до школы играли в папу и маму. Точно помню: я как бы работал на шахте, как наши родители, а она воспитывала детей. Иногда мы



ходили обнявшись. Нас часто называли жених и невеста. Некоторые добавляли «тили-тили-тесто».

Когда я пошел в первый класс, появилась мальчишеская компания. Послевоенная, жестокая... Их обидное «тили-тили-тесто» заставило нас в конце концов все реже бывать вместе.

Когда я был уже в десятом классе, было чувство, что Валентина — это что-то свое. Она никуда не денется. С детства ее мама с улыбочкой называла меня «зятком». К окончанию школы неожиданно открыл для себя, что Валентина стала красивой молодой женщиной со славной фигурой. Белокурые от природы воло-

сы, серые, очень озорные глаза. Она была очень бедовой девчонкой. Я чувствовал к ней любовь. И она, на мой взгляд, тоже. Но — увы, закончил школу, уехал по комсомольской путевке в Норильск. Она, актриса, — в Киев, в театральное училище. Вышла замуж за летчика. Родила сына Маратика. Но жизни с мужем у Вали не получилось. Когда я приехал в Донецк, встречался с ее мамой. Она до сих пор называет меня «зятком». Уже с некоторой грустью, сожалением... Годы идут. И, вспоминая о Валентине, я всегда думаю о ней как о какой-то невозможной потере. Всегда сожалею о том, что мы не смогли быть вместе...

Линда КРОС, генеральный консул Британского консульства в Екатеринбурге:

Когда я была подростком, часто влюблялась. С годами это изменилось. Раньше любила сердцем. Теперь исключительно головой. Свою первую любовь я уже не помню. Скажу лишь, что любовь была недолгой...

В душе я романтик. Мне нравятся песни о любви и любовная лирика. Правда, если они не слишком сентиментальные. Бытующее в России мнение, что мужчины любят одних, а женятся на других, в известной степени

неправильно. Мне нравятся песни о любви и любовная лирика. Правда, если они не слишком сентиментальные. Бытующее в России мнение, что мужчины любят одних, а женятся на других, в известной степени

неправильно. Мне нравятся песни о любви и любовная лирика. Правда, если они не слишком сентиментальные. Бытующее в России мнение, что мужчины любят одних, а женятся на других, в известной степени



относится и к британцам. То, что мужчины ищут в женщинах, с которыми желают завести любовный роман, не обязательно совпадает с качествами, которые они стремятся найти в своей будущей супруге. Мне сложно говорить, за какие качества можно любить русского мужчину. Все зависит от человека. Думаю, в любом мужчине женщину привлекает доброта.

Татьяна МЕРЗЛЯКОВА, уполномоченный по правам человека Свердловской области:

Первая любовь сильно определяет жизнь человека. В школьной стенгазете, корреспондентом которой я была, познакомилась с художником — Саша хорошо рисовал, делал иллюстрации к материалам. У нас с ним были очень хорошие отношения, какие были возможны в наше время. Саша очень высоко ценил меня. После школы я хотела поступать на филологический факультет Бийского педагогического института, да и школьные учителя рекомендовали мне стать педагогом. Но этот парень сыграл решающую роль в том, что я стала журналисткой. Он сказал, что перестанет уважать меня, если я не попытаюсь поступить на факультет журналистики Уральского университета. И я рискнула — приехала из Алтайского края в знаменитый вуз. Поступила легко. А Саша уехал в Томск учиться на инженера-электронщика. Наши отношения продолжались и в студенческие годы — мы переписывались, встречались на каникулах.

А на пятом курсе я сообщила Саше о том, что собираюсь замуж за студента юридического института. Он поздравил меня и напи-



сала, что скоро тоже женится.

С той поры мы не виделись. У нас параллельно растут дети. Я знаю, что его дочь поехала учиться в Америку. А моя — заканчивает журфак УрГУ, и я счастлива, что мы с мужем живем с ней рядом.

Елена МАРЬИНА
Фото Владимира КАЗАКОВА и из личных альбомов

С поправкой на менталитет

Старшее поколение россиян большую часть своей жизни прожило без празднования дня влюбленных. Неудивительно поэтому, что пожилые люди на вопрос: «Что отмечается 14 февраля?» — чаще всего недоуменно пожимают плечами. В ходе небольшого опроса выяснилось лишь то, что слово «любовь» они трактуют не только так, как это обычно принято, но и с возрастным «оттенком», вкладывая в него значения: «уважение», «признательность», «доверие».

Нашлись и те, кто не просто знает о дне святого Валентина, но и пытается давать молодежи советы, как правильно воспринимать эту западную традицию.

Наталья Вадимовна, 57 лет:
— Не надо путать день влюбленных и день любви, последнее, по смыслу, приобретает уже черты вакханалии. А на самом деле этот праздник — интимный, касающийся только двух влюбленных людей непосредственно.

Исходя из этого следует, что раздражение «валентинок» направо и налево (единственная исконно европейская традиция, уцелевшая после активной российской ментальной «обработки») совершенно не должно быть присуще этому празднику. Многие, чья молодость пришлась на 60—70-е годы прошлого века, по-своему «используют» всеобщий приподнятый настрой этого дня и просто выражают наилучшие пожелания всем, кто им дорог.

Анастасия ЛЕТОВА

А ЦЕРКОВЬ — ПРОТИВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Екатеринбургская епархия призвала горожан не принимать участие в праздновании дня святого Валентина, который отмечается 14 февраля. По мнению священнослужителей, в народе этот праздник ассоциируется с днем «свободной любви и блуда».

Русская православная церковь также считает, что празднование дня святого Валентина нарушает одну из главных заповедей христианства — не прелюбодействуй. Она выступает против увлечения православных прихожан католическими традициями. Более того, представители епархии отмечают, что в христианских священных писаниях ни слова не сказано о святом Валентине, который тайно венчал желающих и был казнен.

Христианская история знает трех святых Валентинов. Дата почитания одного из великомучеников — Валентина Римского — по некоторым временным показателям действительно совпадает с днем святого Валентина. Однако Валентин Римский пострадал за проповедь о Боге, а не за влюбленных.

В епархии сообщили, что специальных пикетов священнослужители 14 февраля проводить не будут. Однако не исключено, что православная молодежь совершит рейд по городским вузам и расскажет студентам о негативном отношении РПЦ к празднику.

На позицию церкви не повлияло даже то, что недавно патриарху Московскому и всея Руси Александру Второму была вручена часть мощей святого Валентина.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ



Человек номера

ВЯЧЕСЛАВ ТИМОНОВ

У кошек тоже праздник

Когда кто-нибудь хочет отозваться о знакомом как о человеке непостоянным, он нередко говорит с презрением: «Как кот мартовский». О женщине — «она гуляет, как кошка». Видимо, за кисками закрепилась слава неразборчивых в связях, необязательных существ. Однако, познакомившись с крепкой семьей любящих друг друга Муси и Мурзика — черной кошки и пестрого кота, — убеждаешься в обратном.

Семья кошек живет в доме рединской пенсионерки Надежды Зуевой уже восемь лет. По кошачьим меркам, срок немалый. За это время супруги ни разу не подрались. Лишь иногда, когда Муся хочет

отдохнуть, а Мурзик начинает с ней заигрывать, «слабая половина» может дать мужу пощечину лапкой. Потом сама же извиняется, мурлычет, катается перед ним по полу. Кот более чем на двое суток ни разу не исчезал. Вернувшись и получив причитающуюся ему пощечину, Мурзик вновь ведет себя панинкой. Спят кошки в обнимку, и мордашки у них, по наблюдению хозяйки, довольные. Выспавшись и позавтракав, супруги отправляются на работу. Надо ведь как-то за жилье платить! В погребке завелись хомяки, и задача Мурзика и Муси — сберечь от них припасы Надежды Ивановны. В остальном пушистые жильцы идеальны: ни-



чего не рвут, не пакостят, не шумят. Но и беспокое-

приласкаться к хозяйке, дать себя погладить, но только под настроение. Мурзик — тот вообще на руки не идет, а чужих боится. При виде корреспондента он удрал в подпол. Сфотографировать удалось только вовремя пойманную хозяйской кошкой.

— Посмотрите, — улыбается Надежда Ивановна, — какая она у меня красавица. А глаза у нее необычные, цвет меняется три раза в день. Понятно, что Мурзик ее любит!.. Сама удивляюсь, какие они дружные. Киска постарше, ей 13 лет, поспокойнее, поумнее. Куда она пойдет — и кот за ней, он мурлычет — и она тут как тут, ластится. Настоящие влюбленные, хоть «валентинки» им рисуй. Моим кошкам тоже подходит этот праздник!

Мая БУНТОВА
Фото автора
Ревда

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**
по тел. 36-91-16 с 10.00 до 13.00

ПОГОДА
15—16 февраля

Переменная облачность, возможен снег.

Атмосферное давление — 730—733 мм рт. ст.

Температура воздуха
ночь 15-го — -13—-15°
16-го — -23—-25°
днем 15-го — -13—-15°
16-го — -27—-29°

Ветер северо-западный, 1—3 м/сек.

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

Они никогда не ходят на задание по одному — только группами по трое, а в особых случаях — по четверо. Впереди — самый опытный, несущий ответственность за остальных, в буквальном смысле «принимающий огонь на себя», а также любую угрозу в беспросветном задымленном и загазованном помещении. Подстерегающие их опасности могут быть разнообразны и непредсказуемы, но у них есть все, чтобы справиться с бедой: специальные маски и баллоны с дыхательной смесью, защитные костюмы, «рукава», по которому подается вода, радиосвязь с другим звеном, в любую минуту готовым прийти на помощь. Они профессионалы, специалисты газодымозащитной службы. А еще их называют «пожарный спецназ».

«...Гоним на своих машинах не только по городу и области, но и за ее пределы. Вся «химия» — наша: разливы ртути, пожары на опасных производствах, в подземных сооружениях. Как-то шел из одного подвала дым, вызвали обычных пожарных, они сунулись и двоих сразу вынесли — там оказалась хлорная известь в мешках, дожди пошли, затопило, она протекла, началась реакция, пошел пар. В таких условиях только мы можем работать. А в помещениях, квартирах, где евроремонт сделан и все пластиком отделано, — если загорится, то такая температура поднимается, что даже мы в наших костюмах едва ли не по-пластунски только проползаем...»

Старший мастер газодымозащитной службы Василий Мингалев за 11 лет работы повидал много такого, что не способна нарисовать даже самая бурная фантазия обывателя, читающего сухие сводки службы «01». Четвертый региональный спасательный отряд УГПС, в который во-



дит эта служба, был создан в 1989 году специально для выполнения задач особой сложности, чаще всего в непригодных для дыхания средах. Сегодня он оснащен, можно сказать, по высшему классу. Есть необходимое количество аппаратов и баллонов к ним для работы в задымленных и загазованных помещениях, они рассчитаны на время работы от одного до четырех часов. 26 таких аппаратов (по количеству заступающих на смену) всегда припаркованы в дежурной машине, еще несколько — в инженерно-техническом автомобиле. О нем — речь особая.

— Это натуральный цех на колесах, — не без гордости говорит старший прапорщик, старший инструктор радиационно-химической безопасности Сергей Колупаев. — Оборудование приличное, в основном, австрийское, — почти все, что можно найти в каком-нибудь инструментальном цехе. Есть маленькая подушка, которая, надуваясь, за 5—7 секунд может поднять плиту, придавившую человека. Используем там, где домкратом не подлезть, хотя он, конечно, тоже в наличии. А есть и мини-электростанция: не так давно, когда на Уралмаше «вырубали» свет, мы более двух суток «запитывали» больничный комплекс, где шли неотложные операции.

Чтобы всегда быть в форме, «пожарный спецназ» регулярно оттачивает мастерство в специальной дымокамере, построенной на территории одного из подразделений в Чкаловском районе Екатеринбурга. В помещении, похожем на лабиринт, напускают дым, газ, а зашедшие туда в аппаратах люди должны выдержать 40—60 минут, да еще и работу кое-какую

У наших получается в среднем тысяч по шесть в месяц, есть система премий, но это не главное. Настоящая мужская работа — вот что важно.

Сами пожарные считают, что это еще вопрос менталитета: все усилия направлены на то, чтобы спасти людей и не допустить травм. Решение о том, посылать ли в опасное место

мье здоровые. В руководстве УГПС шутят, что медкомиссия в пожарные проиходит не хуже, чем в космонавты. Некоторые, например, бывшие десантники, демобилизовавшись из армии, здесь были признаны негодными. Для тех, кто работает, каждый год обязательно бывает диспансеризация, где особенно проверяют легкие. Дело в том,

тольевич, — добавляет Мингалев. — Посмотрите на этого убежденного седьмой и умудренного опытом человека, который все, что сам знает, передает новичку: разве может кто-то отказаться за ним пойти? «Москва уже столкнулась со взрывами домов, мы, к счастью, нет, у нас только учения проходят. Но вот случай был: вызвали

сидеться. Еле уговорил. Когда все кончилось, обнимала, целовала... Но того, чтобы спасенные потом поддерживали отношения со спасителем — не было, не принято это у нас. Да к тому же многие и не помнят ничего — большинство пострадавших обычно находятся в состоянии опьянения». Василий Мингалев и Сергей

«РУКАВА» НАМОКАЮТ ВНОВЬ

В «ПОЖАРНОМ СПЕЦНАЗЕ» ТЕКУЧЕСТИ КАДРОВ НЕТ



сделать. Даже в редкие сутки, когда нет ни вызовов, ни тренировок, дел всегда найдется много.

— В течение веков о пожарных складывалось мнение, что они приходят и отсыпаются на работе, если ничего нигде не горит. Но это совсем не так, — говорит Вячеслав Костюк, заместитель начальника УГПС Свердловской области. — И у обычных пожарных, и у газодымозащитников в день по восемь часов занятий, уборка подразделения, обслуживание машин. Конечно, есть комнаты отдыха, но проводят они там минимум времени.

«Да, порой приезжаем — и спасать уже никого, одни трупы. Нас вообще сразу к этому готовили: возили в судмедэкспертизу, в morgi, смотрели, как мы на это реагируем. Так что уже привыкли. Но иногда... Я как-то детей выносил, поднял одного, а у него все изнутри выпало, особенно из головы — прогорело уже. Мать была виновата — напилась, курила, заснула. На столе стояла бутылка, и в рюмке даже водка была недопита. Вот тут и меня, помню, трясло — от отвращения к этой женщине, от жалости к загубленным детским жизням...»

В пожарные газодымозащитной службы попадают, конечно, не просто так. Когда человек приходит сюда устраиваться (не имеют в виду те, кто закончил специальное училище), его направляют в специальный учебный центр, существующий при управлении. Наблюдают, как он овладевает специальными навыками. Потом за дело берутся психологи, проводят тестирование, делают свои выводы. Кроме того, идет проверка окружения этого человека. Как пояснил подполковник Костюк, долгое время государственная противопожарная служба находилась в составе МВД и на нее распространялся единый «Кодекс чести сотрудников МВД», один из пунктов которого — отсутствие у сотрудника связей с криминалом. Вообще, по области пожарные подразделения укомплектованы по-разному: в отдаленных и северных территориях на вакантные должности большой конкурс и очередь (зарплата по провинциальным меркам очень приличная, и выдают ее вовремя), в больших городах есть небольшой кадровый дефицит. Но 4-й региональный специализированный отряд — на данный момент это 155 человек — очень стабилен, текучести практически нет.

— Я считаю, это призвание, — говорит заместитель начальника отряда по работе с кадрами Андрей Тихонов. — А за чем ребята идут в ОМОН? Не за большими же деньгами!

передовое звено, принимая руководителя тушения пожара (офицер), на нем и лежит ответственность за результат — вплоть до угольной. За границы, как правило, предпочитают в пекло не соваться, поливая охоту издалека мощной струей. Наши же, используя малейшую возможность, идут в здание, проверяют все закоулки — и отказываются от этого, только когда все трещит и рушится.

«Было как-то раз такое, что нас отсекло: мы эвакуировали людей с девятого этажа, а ребята пошли на восьмой. Квартира была как раз над той, что горела, и весь дым пошел ко мне. Я-то был в аппарате, а ребенку как дышать? Я ему приткнул свою маску, а сам получил отравление, схватил меня, бронхи закрылись. Тут же сразу в машине под капельницу лег — нормально до больницы доехал. Нас, конечно, тоже учили первую помощь оказывать, но с нами врачи, знаете, какие ездят — классные специалисты! Могут буквально небольшую операцию сделать прямо на ходу — хоть нам, хоть пострадавшим».

Каждый случай травматизма в отряде, да и в любом пожарном подразделении, — большое ЧП. За все годы службы Василия Мингалева в 4-м РСО ни разу никто не погиб (хотя бывало, люди страдали в той или иной степени). Основные причины тому можно назвать две. Во-первых, попадают сюда только са-

молодые, в баллоны, рассчитанные на длительное время пребывания в задымленном помещении, закачивается не просто очищенный воздух, а кислород с другими дыхательными смесями, что, в общем, для организма тоже не очень полезно. Поэтому за здоровьем здесь принято следить тщательно — чтобы в нужный момент не подвело.

Во-вторых, ко всему оборудованию, и в частности дыхательным аппаратам, относятся здесь не с привычной нашей безалаберностью, а бережно. Мингалев прокомментировал сей феномен коротко: «Это — наша жизнь». Сбоев в работе аппаратуры практически не бывает.

Но главное все же — пожалуй, абсолютная уверенность в поддержке того, кто рядом, — без них идти в пекло невозможно. Коллектив каждой смены (35 человек) — как одна семья, сплоченная и очень дружная. Константин Деревянный в отряде с декабря 2001 года. Очень обаятельный, улыбчивый парень с мягким взглядом, совсем не похожий на супермена.

— Да здесь все такие добрые и коммуникабельные, очень хорошие люди, — смущаясь, говорит он. — Мне в отряде очень понравилось. Страху особого не бывает, случается, что немного терпю, тогда стараюсь в руки себя взять. А вообще-то нас так обучают, что чувствую себя в любой трудной ситуации уверенно.

— Молодые закрепляют за такими, как Сергей Ана-

нас, приезжаем, отделение пошло в дымящийся подвал. Сообщили, что увидели огонь, попросили воду дать в рукав. Дали воды, они очаг затушили, смотрят, а дальше люди стоят, азиаты какие-то на вид. Тот, кто шел первым, потом сказал, что мысль такая промелькнула: а вдруг они с автоматами! Говорили, что строят там магазин. Но что они там копят — никто не проверял. А может, они взрывчатку зарывали или хранилище из подвала сделать собирались!»

Задачи газодымозащитников постоянно усложняются, функций все прибавляется. Правда, на вопрос, не прогнозируется ли увеличение производственных катастроф, ответ был отрицательный — да и последний природный катаклизм и человеческой безответственности и так с лихвой хватает. Наводнение в Серове случилось — они были там, авария на Белоярской АЭС — их тоже вызывали. Однажды за смену два раза ездили в Кольцово — там у двух самолетов проблемы с посадкой возникли, их участие в случае чего было бы необходимым. А нашумевший пожар в Доме престарелых в поселке Семь Ключей? Именно эти люди вынесли на себе, вывезли на катаалк 300 стариков.

Сегодня, когда государственная противопожарная служба передана в ведение МЧС и все сообщения поступают через «01», встал вопрос о том, чтобы этот отряд объединить с поисково-спасательным отрядом. Резон в этом есть: оборудование здесь намного лучше, современнее, качественнее и разнообразнее, чем у поисковиков. Действовало оно тоже немало: у спасателей может быть 10 баллов серьезных вызовов в год, а у пожарных 4-го РСО столько в смену порой случается. Зачем содержать две похожие структуры?

Если объединение произойдет, то штат отряда увеличится, появятся кинологи, водолазы. Те, кто сегодня здесь работает, тоже пройдут дополнительное обучение, и должности у них будут звучать не «мастер-пожарный», например, а «пожарный-спасатель». Но сути их деятельности это, конечно, не изменит.

«Я как-то женщину спасал. Представьте, она стоит с той стороны окна, на карнизе. Разбить стекло нельзя: воздух попадет в комнату, будет вспышка, она вообще слетит с четвертого этажа. Через крышу спустили на веревке наше кресло, а она еще сопротивляется, не хочет



гей Колупаев награждены медалями «За спасение погибавших». Второй раз ее, как правило, не дают, даже если подвиг будет повторен. За участие в крупном пожаре выписывают премию — рублей примерно 400. А бывает, что денег нет в данный момент — просто «спасибо» скажут. Но они не в обиде: было бы дело хорошо сделано.

Пожарные, как сообщили в УГПС, продолжают пользоваться такими льготами, как бесплатный проезд в общественном транспорте, бесплатный проезд один раз в год к месту отдыха, раз в два года — вместе с семьей. Началось выделение средств по жилищным сертификатам на приобретение и строительство жилья. Те, кто имеет награды, при достижении определенного возраста получают звание «Ветеран труда», а при увольнении — два выходных пособия вместо одного. Вот так государство в целом и оценивает значимость людей этой сложной и опасной профессии (речь не о тех, кто получил травму, выполняя служебный долг, — тут разговор особый). А как оценивает общество и самая передовая его часть — молодежь?

— Друзья уважают, — убежденно говорит Константин Деревянный, — а девушки... Это смотря какие у них запросы. Но те, кто восхищается и считает, что мы — герои, еще остаются, это точно. А у нас просто работа такая, и мне она нравится.

Со стороны удивительно, но все они любят свою огненно-дымную работу. Хотя за праздничным столом обязательно поднимают тост: «За сухие «рукава!» А потом, как правило, выходят на дежурство и едут по вызову «расхлебывать» последствия чужих праздников. И «рукава» вновь становятся мокрыми.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото
Владимира КАЗАКОВА

Минувшие сутки

♦ Госкомрыболовство РФ опровергло сообщения о якобы не выделенных квотах на право вылова биоресурсов для предприятий Приморья.

♦ В Каире осужден интернет-террорист, пославший на почтовый адрес ФБР ложное сообщение о готовящемся покушении на посла США в Египте.

♦ Парламент Эстонии ратифицировал эстонско-российское соглашение о пенсионном обеспечении.

♦ Проживающим в Киргизии ветеранам войны в Афганистане вручат российские медали.

♦ США предоставили министерству обороны Таджикистана обмундирование на 1,4 миллиона долларов.

♦ Японские ученые заявили, что бытовая техника в стране будет работать на элементах электропитания, основанных на пищевых отходах и микроорганизмах.

♦ Спасатели приступили к откачке воды в тоннеле Кармадонского ущелья.

♦ Японцы первыми в мире приступили к «вскрытию» вулкана, чтобы извлечь магму для исследований.

♦ Железнодорожная милиция Нового Уренгоя задержала наркокурьера с 660 граммами героина.

♦ Группа мусульманских боевиков захватила деревню на юге Филиппин, около 100 ее жителей оказались заложниками.

♦ По меньшей мере шесть человек погибли и 15 ранены во время беспорядков в гватемальской тюрьме.

♦ Правительство Венесуэлы опубликовало список товаров, цены на которые устанавливаются государством.

♦ Небесным Фениксом назвала китайка дочь, рожденную в самолете во время полета над Россией.

♦ Непальская полиция арестовала гражданку США при попытке вывезти из страны полмиллиона долларов.

♦ Десятилетие ООН по распространению грамотности стартовало вчера во всем мире.

♦ Исполнилось 130 лет Федору Ивановичу Шаляпину.

♦ Военно-воздушные силы Бразилии открыли женскую школу по подготовке летчиков.

♦ Три человека пострадали от взрыва оставшейся со времен войны американской бомбы на юге Вьетнама.

♦ Народный артист СССР Евгений Кибкало скончался в Москве на 72-м году жизни.

♦ Система сотовой телефонной связи начнет действовать в Чечне с 15 февраля.

♦ Первая в Польше подпольная типография, где печатались фальшивые евро, обнаружена полицией.

♦ Более 120 исламских боевиков убиты в боях с правительственными войсками Филиппин.

♦ Вандалы разграбили гробницы древних царей государства, существовавшего две тысячи лет назад на Великом шелковом пути.

♦ В Уганде начались испытания вакцины против СПИДа.

♦ Уже 24 региона России охвачены эпидемией гриппа, зарегистрировано восемь смертельных случаев.

♦ У популярного российского шансонье Михаила Звездинского угнали автомобиль «Ауди» с находящимися в нем вещами, дисками, черновиками и любимой кепкой.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Сколько стоит киловатт?

С ПЕРВОГО ЯНВАРЯ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ ПОВЫСИЛСЯ УРОВЕНЬ ЦЕН И СНИЗИЛСЯ ОБЪЕМ ЛЬГОТ

С первого января, как известно, изменился тариф на электроэнергию. Один киловатт-час теперь стоит 72 копейки. Это — для тех, кто пользуется газовыми плитами. Владельцы электрочуд будут платить 50 копеек за киловатт. Сверхнормативное потребление электроэнергии оценивается по другой шкале: 1 руб. 36 коп. на квт/час при газовой плите и 95 коп. при электрочуде.

На каждого человека (абонента) областным

правительством установлены нормы в 35 квт/час плюс 40 квт/час (на счетчик). Если человек живет не один, то норматив будет выглядеть так: 35 х N (количество членов семьи) + 40. Для тех, чьи дома и квартиры оборудованы электрическими плитами, норматив другой: 70 х N + 80. Полученная сумма и будет нормативом, которая оплачивается по первой шкале (72 и 50 коп.). Все, что «нагорело» сверх этого, оценивается по

второй шкале (1 руб. 36 коп. и 95 коп.).

В качестве иллюстрации приведем пример. В квартире, оборудованной газовой плитой, проживают 3 человека. За месяц счетчик «намотал» 150 квт/час. Исходя из приведенной схемы расчета нормативное потребление для данной семьи равно: 35 х 3 + 40 = 145 квт/час. Следовательно, по первой шкале сверхнормативным. А в целом оплата составит: 145 х 72 коп. = 104 руб. 40

коп.; 5 х 1 руб. 36 коп. = 6 руб. 80 коп.; 104.40 + 6.80 = 111 руб. 20 коп. По такой же схеме подсчитываются затраты тех, у кого установлены электроплиты.

В сельской местности, независимо от того, какая плита в доме установлена (газовая или электрическая), абоненты платят 50 коп. за один квт/час в пределах норматива и 95 коп. — за сверхнормативное потребление.

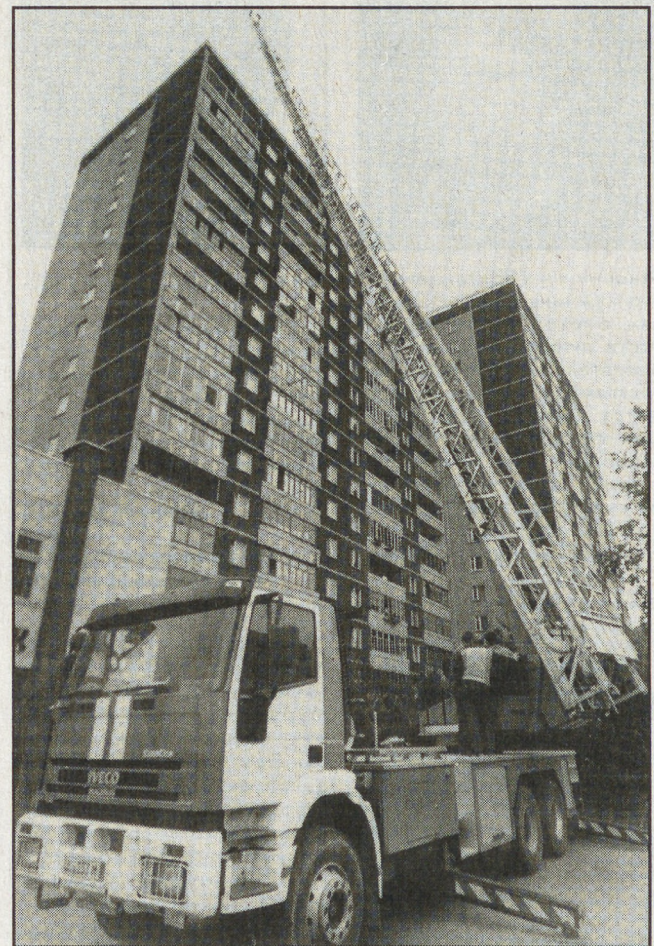
А вот в отношении льготников произошли

некоторые изменения в сторону уменьшения количества киловатт, оплачиваемых по половинной цене.

— Если раньше у владельцев газовых плит норматив льготных потреблений электроэнергии составлял 50 киловатт, а у тех, кто пользуется электрочудами, — 100 киловатт, то сейчас для первых льгота действительна на 35 киловатт, а для вторых — на 70 киловатт, — говорит Людмила Плеканчук, начальник отделения по ра-

боте с бытовыми абонентами екатеринбургской электросетевой компании. — Это произошло в связи с отменой постановления правительства Свердловской области № 832-ПП от 14 декабря 2001 года, которое предусматривало более высокий норматив потребления для льготников.

Снижение объема льгот объясняется просто: электросетевая компания стала более тщательно и скрупулезно считать свои деньги и обнаружил, что она не в состоянии впрямь предоставлять льготы в том объеме, в каком предоставляла раньше. Так что льготникам придется привыкать к изменениям. Сергей МЕЛЬНИКОВ



«Никто из нас не жалеет, что прошел такую школу жизни»

ЗАВТРА ИСПОЛНИТСЯ 14 ЛЕТ, КАК СОВЕТСКИЕ ВОЙСКА ВЫШЛИ ИЗ АФГАНИСТАНА

Евгения Зеленкова призывали в армию в октябре 1980 года. Хотя правильное будет сказать: он сам хотел служить. Тем летом Евгений поступал в Рязанское воздушно-десантное училище. Не повезло — не выдержал конкурса в 30 человек на место. По просьбе родителей сдавал экзамены еще и в горный институт. Когда его фамилия уже стояла в приказе на зачисление, Евгений забрал свои документы... Родина сразу же позвала выполнять воинский долг. К этому времени война в Афганистане длилась почти год. Он предполагал, что после «учебки» его отправят в эту азиатскую страну. Говорит, что в то время многие призывники стремились туда. Зачем? Требовалось защищать южные рубежи СССР. Но главное — хотелось попробовать себя, оценить как война.

Евгений проходил службу в 103-й воздушно-десантной дивизии, в 317-м полку. Начинать в разведроту. Срочников забрасывали в Кабул несколькими партиями. Сначала уехал его товарищ Эрик Калабаев — и попал в разведку. Когда через два дня привезли остальных, Эрик сказал про Зеленкова: «Возьмите его в разведку, он все умеет, все может!»

Вокруг судачили про меня: как такого невысокого взяли? Я отвечал: «Ребята, для этого не обязательно шайбой быть». Да, пулемет мне не давали. Были парни и помощнее. Но за мной был закреплена ящик гранат. Его и таскал... Сначала нас жалели. Поставили на блокпосты. Дембеля учи-

ли, как правильно себя вести в различных ситуациях, почему не нужно бежать, что-то поднимать с земли. Потом началось: первая паншерская операция, вторая, Пагман, на полтора месяца Лашкаргах, где я горел... — его речь часто изобилует сленговыми словами. Где-то Евгений рассказывает с легкой иронией, где-то проявляются печальные нотки.

— Мы летели на «вертушке», называемой в народе «коровай». Внутри нее было загружено четыре грузовика с боеприпасами и продуктами. Везли в батальон, куда три-четыре месяца не поступало снабжение, так как дул «афганец». На подлете нас обстреляли. Зацепили. Начинаем приземляться... И на вертолетной площадке наезжаем на мину. Сразу взрыв! Вертолет горит. Мы, как крысы на корабле, ... (улыбается) не знаем, куда податься. С нами полковник летел. Он еще в шинели был. Прямо из-под него вспыхнуло! Я впервые увидел, как человек горит... Один, Витюха, в хвост рванул. Я за ним. Вдруг какая-то внутренняя сила мне говорит: «Стой! Не лезь туда. Посмотри направо!» А там кто-то из мужиков люк открыл. Вылезли!

В Афганистане разведка выполняла разные задачи. Порой даже охранительные. Приходили из рейдов и заступали в наряды. Часто сопровождали передовые части армии. Самое тяжелое афганское воспоминание у Евгения связано как раз с подобной операцией.

— Лето 1982 года. Второй Паншер... Тогда я служил уже в «секретке» — секретной части полка. Но



в разведке оставались друзья, поэтому я настаивал на участии в рейде. Никто не возражал. Тем утром мы попали в серьезную засаду. Выдвинулись, идем по долине, разведка прикрывает сверху. Неожиданно начинается обстрел. Долго он длился, пока «вертушки» не прилетели... Позже я узнал: мои ребята засекли место засады, но немного не дошли до него. С собой у них был автоматический гранатомет АГС-17, у которого отделение станина, отдельно ствол, коробка. А один «молодой», со станиной, отстал... Из-за этого его напарников расстреляли. Может, он просто подустал, может, струсил. Люди разные. Кто-то готов закрыть товарища, другой — нет. Сегодня человек испугается, а потом сможет перебороть себя, у кого-то этого никогда не получится. В нашей роте был москвич, здоровый такой, под метр девяносто. Его специально в разведку взяли. Так он, чтобы в рейды не ходить, бросил себе на ногу штангу. Мы

узнали — и хорошо его назвали. Разве такой поможет в случае чего?

Ровно через два года Евгений Зеленков демобилизовался. Первого ноября 1982 года в четыре утра приехал на родной Уралмаш, посидел на любимой скамейке, прокричал, что вернулся. Постучал домой, обнял маму, сестренку, отца. Вскоре трудоустроился на Уралмашзавод. Работал инструктором комитета комсомола предприятия по военно-патриотическому воспитанию молодежи. В 1986 году участвовал в создании одного из первых в стране Советов ветеранов войны. Помогал организовывать Свердловское областное отделение Союза ветеранов Афганистана. Сейчас возглавляет Уральский региональный союз инвалидов Афганистана и Орджоникидзевскую общественную организацию РСВА.

Афганистан, правда, на небольшом отдалении, ему удалось увидеть еще раз. В феврале 1989-го вся страна знала, что последние советские солдаты возвращаются в СССР. Вместе с друзьями — Евгением Бунтовым, Михаилом Горюновым, Андреем Бронниковым — ему захотелось встретиться «своих». До границы с Афганом, до моста через Термез, они добирались на попутках, на перекладных. В камуфляже, при медалях. В сумках — водка, колбаса.

— Вышли мы к мосту числа десятого под вечер. Развели костер. На рассвете появились еще люди: журналисты, человек двести родителей. Везде флаги, транспаранты. Когда поехали войска, мы увидели знакомых. Тормознули колонну. Завезли к ребятам в БТР, отравились с ними. По дороге общались. Мы рассказывали, что в Союзе происходит, они — как выходили, как с едой, боеприпасами было в последнее время. В лагере пацаны приходили в себя. Спали, пели песни, нашу колбасу съели моментом, водку выпили почти сразу (смеется)... Сегодня никто из нас не жалеет, что прошел такую школу жизни...

Константин ФОМИНЦЕВ Фото Владимира КАЗАНОВА

БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

ТЕАТР ДРАМЫ РАЗМЫШЛЯЕТ О ГРЕХОПАДЕНИИ

На день святого Валентина в Свердловском академическом театре драмы намечена очередная премьера — спектакль «Все в саду» по пьесе американца Эдварда Олби.

Эта история о любви, искушении и грехопадении. На первый взгляд Ричард и Джени, главные герои пьесы, безоблачно счастливы: у них хороший дом, ухоженный сад, их сын учится в престижной школе, а главное — они любят друг друга. Но ощущения полного довольства жизнью у парочки нет — ведь у их друзей и дома лучше, и сады больше, и банковские счета солиднее... И в этот омраченный завистью маленький рай врывается змея-искусительница. К Джени является таинственная незнакомка, пожилая дама зловещего облика, и предлагает ей крупную сумму денег, если Джени согласится заняться проституцией. И Джени деньги берет — с легкостью, которая саму ее удивляет. А после супружеская пара выясняет, что благосостояние их приятелей основывается на том же самом...

Ставит этот спектакль Народный артист России Владимир Марченко, над декорациями работает лауреат премии «Золотая маска» Владимир Кравцев, в главных ролях заняты Галина Умпелева, Анатолий Жигарь, Ирина Мосунова и другие. Всего в пьесе десять персонажей — и маленьких незначительных ролей, считают актеры, там нет. — Пьеса возникла на нашем горизонте лет пять назад, — вспоминает Анатолий Жигарь. — Мне сразу же очень захотелось в ней сыграть, но ждать этого пришлось немало. И теперь при работе над спектаклем я чувствую себя не исполнителем, а соавтором, сотворцом — ведь пьеса, в сущности, про каждого из нас и вызывает богатые ассоциации, заставляет размышлять.

— Я считаю, что Олби написал библейскую историю, — говорит Владимир Марченко. — Она рассказывает о вечных проблемах — добре и зле, испытаниях, силе и слабости человеческого духа. Это не трагедия и не комедия — вообще жанр спектакля определить довольно сложно, у нас он начал определяться только в последние дни перед премьерой. Я надеюсь, что всякий раз, на всяком показе этот жанр будет восприниматься зрителями по-разному. И хотя спектакль «Все в саду» не предполагает слишком уж веселого просмотра, я рассчитываю, что смеха в зале будет достаточно.

Мария КОНОВАЛОВА

Вечная память — и в камне, и в металле

ЕКАТЕРИНБУРГ. Готовится вторая очередь «Черного тюльпана», посвященная теперь уже бойцам, не вернувшимся из Чечни.

Скульптор Андрей Серов, работающий над памятником, рассказал, что новая композиция, обращенная к улице Мамина-Сибиряка, дополнит уже существующий комплекс. По центру — к луке — пройдет черная дорога, усыпанная тюльпанами — цветами памяти. По радиусу лягут чугунные плиты с именами, озаглавленные дубовыми и лавровыми листьями.

По двум сторонам от плит встанут рельефы: две женщины, склонившиеся над раненым, — и уходящие в бой солдаты. Увенчан композицию пятиметровая стела с надписью: «Чечня».

При создании памятника, кроме чугуна, будут использованы красный и серый гранит и бронза.

Открытие композиции планируется к июлю — одновременно с Храмом-на-Крови, если проект не сорвется из-за нехватки средств.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

ДИСКИ — В МАССЫ, ДЕНЬГИ — В КАССЫ, ИЛИ ПО ТУ СТОРОНУ ПРИЛАВКА

Он отозвался неожиданно, когда я уже и думать забыла, что, откликнувшись на предложение продавать компьютерные диски, отправлю неведомому абоненту свои координаты. В среду, месяца через два после того, как я начала искать работу и полторы недели спустя после моего отклика, тогда казавшегося необдуманным и уже похороненным в безнадежности, пейджер мелодично пикнул, требуя к себе внимания. На небольшом экранчике высветилось лаконичное: «Лена, если Вы еще не передумали продавать диски, позвоните мне». Далее шел номер и подпись — Роман.

Светленький мальчик по ту его сторону буквально прилип глазами к монитору. Игрушечная реальность Закарная была ему гораздо милее общения с редкими покупателями. Некоторые из них, минут пять бесцельно поводя глазами по полкам, так и уходили ни с чем. Более настойчивые просили что-нибудь показать. Тогда мальчик лениво вставал, лениво тянулся за диском, лениво протягивал его покупателю, всем своим видом демонстрируя только желание вернуться к игрушке, от которой его нагло оторвали. Если у него что-то и покупали, то не благодаря, а вопреки тому, как он работал.

Около восьми появился Роман. Невысокий, очень красивый — ему бы на подиум да на обложки модных журналов, а не бизнесом заниматься. Практически мой ровесник, может быть, на год или два старше. — Посмотрела, чем торгуешь? — Посмотрела. На самом деле смотреть было особо не на что, ассортимент был такой же, как и везде по городу, — к тому времени я уже около полугода являлась владелицей компьютерной и еженедельно совершала налет на компьютерные магазинчики.

— Как думаешь, справишься? — Справлюсь. В пятницу вечером получу краткую инструкцию по обращению с кассовым аппаратом и ключи от отдела — завтра я останусь здесь полноправной хозяйкой.

Два дня для меня, уставшей от двухмесячного безделья, протетели со скоростью куда-то опаздывающей и поэтому отчаянно спешащей кометы. Самое сложное было по утрам вытаскивать на улицу штендер, отодвигать от стены тяжеленные прилав-

ки, водружать на один из них тоже весьма нелегкий монитор и дальше один за другим выставлять на стеллажи 400 дисков, стараясь при этом рассортировать их по жанрам. Складываясь, то есть заносить штендер обратно, снимать со стеллажей диски, убирать их и монитор в прилавки и придвигать эти прилавки обратно к стене было несоизмеримо легче. Кроме всех вышеперечисленных ужасов, меня, целый день вынужденную видеть в полутора метрах перед собой витрину с мясными деликатесами, мучил голод — я поначалу как-то стеснялась есть на виду у покупателей, — а с середины дня и естественное желание посетить ближайшие кустики, которых, к сожалению, на расстоянии прямой видимости не наблюдалось, а больше чем на две минуты свой товар, за который я была материально ответственна, я оставить не могла. И с тем и с другим приходилось терпеть до вечера.

Роман был хорошим начальником: за два моих рабочих дня он появился только в субботу, за пятнадцать минут до закрытия — узнать, как у меня успехи. Успехи были — я продала больше 20 дисков, что было раза в два больше обычной нормы продаж того прилавочного в будние дни к монитору мальчика. Еще через один выходные и еще один выходные, в которые мои продажи, вопреки моим опасениям, не только не упали, но даже еще больше выросли, чему немало способствовало то обстоятельство, что Роман стал платить мне не 100 рублей за смену, а десять процентов от дневной выручки, мне было предложено заменить столь увлеченного компьютерными играми в рабочее время, к тому же не совсем чистого на руку напарника не только в выходные, но и на протяжении всей рабочей недели. Я с радостью согласилась.

Моя материальная заинтересованность заставляла меня отрываться от книжки каждый раз, когда у прилавка кто-то появлялся. И предлагать, пред-



лагать, предлагать, расписывая достоинства того или иного диска. С фильмами было проще — обычно достаточно было сказать, что фильм хороший, и сомневающийся минуту назад покупатель спешно лез за деньгами. С игрушками приходилось труднее. Роман не только разрешал, но даже и настаивал, чтобы я брала диски домой, и в ту же секунду пересмотрела все киношные новинки, но вот заставить себя играть в какую-нибудь эрпэгэшку или стрелялку мне, любительнице экономических стратегий, было не под силу. А покупатели приходили разные. И спрашивали иногда такое, что просто хотелось упасть в обморок, и так до конца смены и лежать под прилавком. Например, чем второй аддон к Diablo II отличается от самой игрушки и от первого аддона. Или про стрелялку требовали не только сказать, нужно там быть одному или командой и от какого — от третьего или от первого (эту информацию я могла почерпнуть из скриншотов и аннотаций с обратной стороны диска и довольно бойко доносила до покупателей), но и оценить графику, сюжет и способности искусственного ин-

теллекта относительно других игрушек подобного типа. И на мое молчаливое пожимание плечами реагировали тоже по-разному — кто с тихим пониманием, что его любимый жанр просто не нашел во мне ярой поклонницы, а кто с криком и претензиями, что я должна знать, что продаю. Объяснениями на повышенных тонах, что и как я должна делать, покупатели изводили меня практически ежедневно, и трудно, иногда практически невозможно было сдерживаться, чтобы тоже не начать орать в ответ.

Однако, несмотря на то, что я любила эту работу. Но в начале июня мне пришлось уехать из города и, соответственно, уйти от Романа. В сентябре я вернулась и забрала в «CD-Шокер» (так попомню именовался наш отдел), узнать, как без меня идет дела. За прилавком стоял незнакомый мне молодой человек, который равнодушно скользнул по мне взглядом и не менее равнодушно осведомился: «Подкачать Вам что-нибудь?». У меня защемило сердце, я тихонько покачала головой и вышла из павильончика. Больше я туда не возвращалась.

Елена БАРАКОВСКИХ

Спорт

Хоккей с мячом

Побит рекорд Александра Ямцова

Состоялись ответные матчи 1/8 финала чемпионата России. В одном из них побит рекорд результативности за один сезон: теперь он равняется 67 мячам!

А установил его в матче «Водник» (Архангельск) — «СКА-Забайкалец» (Чита), завершившемся со счетом 15:2 в пользу хозяев, форвард «Водника» и сборной России Сергей Обухов, забивший в ворота гостей 7 мячей. Напомним, что лучший бомбардир чемпионата становится еще и обладателем приза «В атаку!», учрежденного «НСИ». Что же касается предыдущего рекорда, то его в сезоне-94 установил нападающий екатеринбургского СКА Александр Ямцов, забивший в том чемпионате 65 мячей.

В 1/4 финала «Водник» теперь сыграет с иркутской «Сибсканой», «Енисей» (Красноярск) — с кирзовской «Родиной», нижегородский «Старт» (по сумме двух игр обыгравший красноярский «Маяк» — 5:4 и 8:4) — с хабаровским «СКА-Нефтяником», а кемеровский «Кузбасс» — с уральским «Трубинком» (Первоуральск). Первоуральцы в первом круге плей-офф выбили из борьбы омскую «Юность» — 5:4 и 5:2. Матчи 1/4 финала состоятся 16 и 19 февраля.

Состоялись очередные матчи и в турнире шести команд, борющихся за «оживление» в высшей лиге. Новую победу в нем одержал екатеринбургский «СКА-Свердловск», со счетом 8:6 обыгравший дома сикстинский «Строитель». Героем матча, после которого СКА вышел на первое место в турнире (фактически — 17-е), стал полузащитник армейцев Андрей Брагин, забивший 5 мячей.

После шести туров у СКА и «Саян» (Абакан) по 12 очков, у «Строителя», «Сибсельмаша» (Новосибирск) и «Локомотива» (Оренбург) — по 9, у «Североникеля» (Мончегорск) — 0. 15 февраля «СКА-Свердловск» сыграет дома с «Североникелем».

Бокс

Мощные удары «Синары»

В камени-уральском спорткомплексе «Салют» прошел традиционный (четвертый) турнир памяти заслуженного тренера СССР Алексея Деметьева — тренера чемпиона мира 1982 года Юрия Александрова.

Как сообщил корреспонденту «НСИ» старший тренер каменинского клуба «Синара» Виль Гибадуллин (тоже, кстати, ученик А. Деметьева), в турнире выступили свыше 120 юных боксеров из Москвы (представителей «Школы бокса Юрия Александрова»), Шардинска, Кургана, Тюмени, Ревды, Екатеринбург и Камени-Уральского. На счету хозяев ринга — четыре первых места. Победителями IV Мемориала Деметьева стали воспитанники В. Гибадуллина «Синары» — Павел Усольцев (до 69 кг), Станислав Гималов (до 52), Ренат Карабаев (до 46) и племянник тренера Виталий Гибадуллин (до 32).

Футбол

«Уралмаш» завершил сбор в Турции

Завтра футболисты екатеринбургского «Уралмаша» возвращаются домой после первого учебно-тренировочного сбора, проведенного в Турции (Анталья).

Свой заключительный контрольный матч «Уралмаш» провел вчера с белорусской командой «Локомотив-96». Накануне команда Олега Кокарева встречалась с сильнейшей корейской командой «Чуннам Дзронг» и сыграла вничью — 2:2 (1:0). Мячи у уральцев забил Юрий Коломыц и Игорь Решетников. Увы, но, выигрывая 2:0, «Уралмаш» не смог удержать победу...

Альпинизм

Шварц покорен

Как сообщил «Спорт-Экспресс», завершила работу экспедиция «Антарктида — Россия-2003».

Участники на самолете «Ил-76» вылетели в Кейптаун, где прошла итоговая пресс-конференция. До этого российские восходители покорили еще одну непройденную вершину и дали ей имя Газар в честь героя бурятского народного эпоса. На вершине высотой 2060 м с координатами 71 градус 29,65 минуты восточной долготы 5 февраля стоял Валерий Кузин, Максим Волков, Юрий Байковский, екатеринбуржец Евгений Виноградский, Георгий Гагаев. На следующий день группа в составе Олега Кузнецова, Глеба Соколов, Николас Захаров после девяти дней работы на стеном маршруте пика Шварц достигла его вершины. За время работы в Антарктиде участники экспедиции взойшли на четыре до этого не покоренные вершины — Георгия Жукова, Святого Бориса и Глеба, Владимира, Газара — и вышли на вершину пика Шварц по сложнейшему маршруту, приближенно оцениваемому как 65 категория сложности.

Кроме Виноградского в состав российской команды входил еще один спортсмен из Екатеринбург — Валерий Першин.

Подборка Юрия ОВОДОВА

Вячеславу Тихонову — 75 лет. Эта солидная дата, разумеется, имеет к нему непосредственное отношение, но в той же степени, как ни парадоксально, это не про него. Кумир нескольких поколений, чья слава оказалась сильнее политических катаклизмов и долговечнее политического строя, давно уже воспринимается как явление национальной культуры. А значит — никаким юбилейным цифрам не подвластно. Тихонов — «последний герой» советской эпохи, создавший красивый — в прямом и переносном смысле — миф о сильном, но не ожесточившемся человеке, ставший олицетворением мужского обаяния, куда более редко-го во все времена, нежели сиюминутно модные «секс-символы». Благодаря ему в отечественном кино была «закончена» негромкая, непафосная интеллигентность, чуждая Системе в целом. «Талант — это чувство вкуса» — это о Тихонове и его героях.

Я еду на Николшину Гору, где Вячеслав Васильевич ныне проводит большую часть времени. Небольшой кирпичный дом спрятался за мощным «новорусским» особняком. Красиво заснеженный участок безмолвствует, и, идя по аккуратной тропинке к крыльцу, я еще не знаю, состоится ли встреча или же погодные капризы скажутся на самочувствии моего героя. Недавний инфаркт все-таки дает о себе знать... К счастью, все в порядке, и, устроившись в уютных креслах у камина, мы начинаем разговор.

Мгновения, мгновения, мгновения

— Как все замело, надо хоть участок расчистить, а то одни сугробы...

— Помнится, Вячеслав Васильевич, у господина Болыгина, то бишь Штирлица, это получалось весьма элегантно и со сноровкой.

— Точно, но Болызин был лет на тридцать моложе, и тогда, как вы помните, была весна.

— Как вы думаете, почему вот уже тридцать лет «Семинадцать мгновений весны» — один из самых популярных фильмов в России, как теперь принято говорить, «знаковый» и «культурный»?

— Это лучше не у меня спрашивать. Но попробую: потому что в нем есть баланс между вымыслом и фактом, между жесткостью и жестокостью, есть лирика, но нет сантиментов, нет и упрощений. В нем нет шаблонной бесспорности правильных и неправильных поступков. Есть образы и историческая правда, «перебор» художественных допущений нет.

— За исключением одного художественного допущения — в разведку вы нас не взяли.

— Это почему?!
— Потому что у вас, Вячеслав Васильевич, в буквальном смысле очевидная профнепригодность: у разведчика не может быть с первого раза и навсегда запоминающейся внешности.

— Ну уж... Не знаю, как насчет разведки, а вот во ВГИК меня действительно не взяли.

— То есть как!

— После второго тура я слетел. Я до сих пор остро помню это. Вышла девушка и стала быстро, скучным, безликим голосом зачитывать фамилии: «принята» и «не принята». Тихонов — не принят. Легко так: Тихонов не принят. И все поплыло, рассыпалось, я только тогда понял, как на самом деле хотел сюда, как надеялся, как все остальное было второстепенным. В итоге меня все-таки взяли на испытательный семестр, на полгода. Просто не хватало мальчиков на актерском факультете — 1946 год... Нужно было самим сделать этот. Мы с Сергеем Гурзо начали делать «Обломов» — он был Захаром, я Ильей Ильичом. И по итогам этого семестра меня зачислили. С нашим курсом занимались Ольга Пыжова и Борис Бибиков — потрясающие педагоги, мхатовцы. Я считал первой своей картиной «Дело было в Пенькове». Его снимал удивительный режиссер, фронтвик Станислав Ростоцкий. Мы вместе учились во ВГИКе, но он был старше — война помешала ему пойти учиться сразу после школы. Каким-то образом я в эту картину попал. Если бы не было «Пенькова», не было бы и Штирлица — я бы, наверное, просто ушел из кино: меня режиссеры «не видели».

— После «Пенькова» было «Чрезвычайное происшествие». Вы встречались с прототипом вашего Виктора Райского из «ЧП»?

— Да, и мы долго дружили. Он настоящий одесит, моторист, после возвращения с Тайяна продолжал ходить в «загранку». Внешне мы не походили. А в характерах что-то есть общее — кураж, может быть, и ирония...

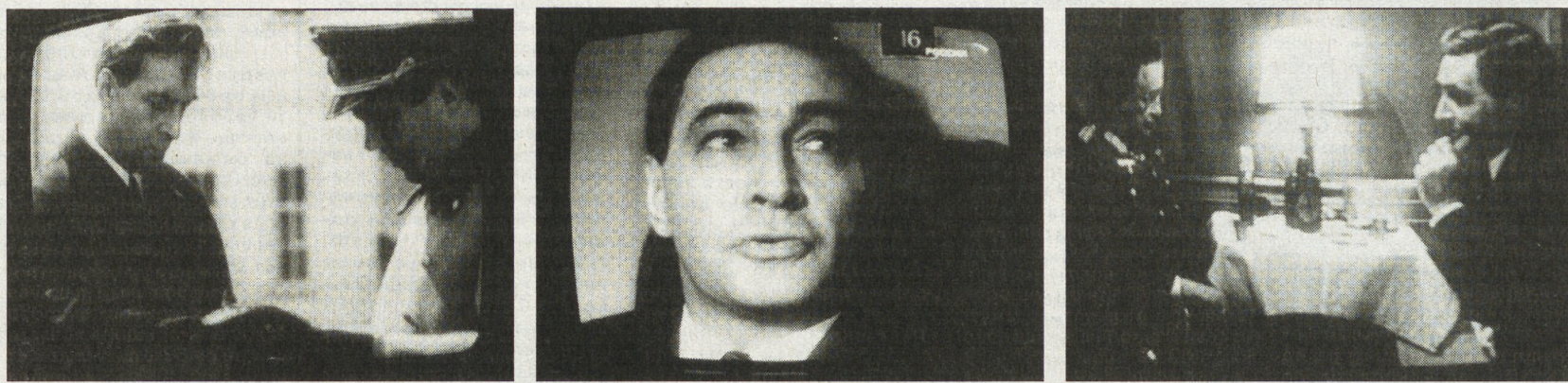
— А вот этот жест — скрепящие указательный и средний пальцы, который был паролем для героев фильма и которому потом подражали все мальчишки — ваш или его?

— Мой. Нужно было что-то такое придумать — как показать своим товарищам, что я играю двойную роль? Вот и придумал. Я же говорил о кураже...

— Еще о ваших «изобретениях». Одна из самых показательных сцен в «Семинадцати мгновениях» — встреча с женой. Ее ведь изначально не было в сценарии, ее предложили и придумали вы. Как это получилось, я имею в виду саму идею, зачем вам нужен был этот ход с «человечиванием» Штирлица?

— Вот именно — с «человечиванием». Когда я читал сценарий, мне не хватало человеческого — того, что может личностью заинтересовать людей в Штирлице. Много профессионального, мно-

«Последний герой» советской эпохи



ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ: «Я УШЕЛ СОВСЕМ В ДРУГУЮ ЖИЗНЬ»

го психологического, много чисто разведческого, а вот такого... теплого, что ли, и при этом обязательно без всяких сантиментов — мало. К счастью, я познакомился с одним разведчиком, и он рассказал историю, которая с ним была на самом деле. Разумеется, все было в другое время и в другой стране, да и не так, как у нас в фильме... Но какие-то ассоциации у меня возникли, был какой-то импульс, информация к размышлению, и я стал думать. Сам сюжет встречи, когда все сбалансировано, когда самообладание запердело, меня увлек. Я понимал, что это должно быть безмолвное свидание, там должны говорить только глаза. Иначе эпизод просто не нужен. Главное — глаза, только они больше, чем слова. Это нужно было представить: та женщина, которую любил, та, которая ждет, о которой ты только помнишь, она уже только образ... Я рассказал Лиозновой, и она решила попробовать эту сцену снять, не говоря пока ничего Юлиану Семенову. А потом, когда ее уже вставили в контекст фильма, Юлиан посмотрел и сказал: «Я теперь, когда буду переиздавать книгу, я туда выпишу встречу с женой». То есть пошел процесс «обратный» процесс — не из литературы на экран, а наоборот.

— В вашей жизни была женщина, на которую вы смотрели так же?

— Думаете, я отвечаю? Мужчина не должен говорить о двух вещах — о любви и о болезнях.

— Хорошо, о внутреннем больше не спрашиваю — вернусь к «наружности»: вам вообще ваша внешность мешала или помогала?

— Мешала, особенно вначале. В какой-то момент я решил уходить из профессии. Мне все давали какие-то плоские роли. Собственно, даже не роли были, а просто много крупных планов. Это угнетало и раздражало. Видеть ли, в то время, когда я начинал, были востребованы рабочие характеры и пролетарская внешность. А я как раз под эту категорию не подходил.

— Да уж действительно. С вашими внешними данными ничего не смогли сделать даже в «Оптимистической трагедии», где вы — революционный матрос. Князь Андрей вам больше к лицу.

— Кстати, приглашение на роль я как раз получил, когда снимался в «Оптимистической трагедии». Бондарчук поначалу не видел во мне князя Андрея. Князь Андрей у Толстого появился позже, когда роман был вчерне уже создан. Княжна Марья и ее отец существовали в замысле изначально, а князь Андрей — нет. Я, когда начал сниматься, много читал об истории создания «Войны и мира». Может, подосадило слишком спешком «пропитался» этой вторичностью. А вообще я сыграл еще одного князя, причем на этот раз — героя отрицательного: Нащокина в «Двух жизнях». Коля Рыбников играл простого

рабочего паренька, который потом становится большим человеком. Помните, я говорил о типажах — вот у Рыбникова было «правильное» лицо, и потому ему давали однотипные «правильные» роли. Я Нащокина играл с удовольствием — роль была очень интересная.

...А кому — бессмертие

— У вас в молодости были свои кумиры!

— А как же иначе?! Я был восхищен Андреевым, Бернесом, Алейниковым. Заменимых нет — не нами придумано. Сейчас есть замечательные актеры, они прекрасно играют, но после многих нынешних картин опускаются руки, они жесткие, даже не потому, что там много стреляют, а потому, что в них заложена разрушительная сила. «Бригада» и «Бандитский Петербург» еще не хуже... Я становлюсь брюзгой?

— На этот вопрос Штирлица Эркин отвечает: «Тебе идет». Я присоединяюсь к Эркину. А еще процитирую Александра Сокурова — он считает, что российское кино утрастило гуманитарную, гуманистическую функцию.

— Абсолютно согласен с Александром Николаевичем. Оно разрушает личность агрессивнее. «Семинадцать мгновений весны» ведь посвящена самой жестокой теме — войне. Но в них нет озлобленности. Татьяна Лиознова собрала великолепную команду... И сделала с Юлианом Семеновым умный, тонкий, живой сценарий. О том, как соотновится личность тому страшному, что есть война. Мы снимали фильм не только о героизме — о человечности.

— А как вообще получилось, что вместо того чтобы поступить в автомеханический институт, вы пошли во ВГИК?

— Вы и это про меня знаете! Такое ощущение, что я у вас под колпаком. Это была почти случайность.

— Вы на грани провала. Как говорил Миоллер Леонида Бронегова, «я поверю только доказательной случайности».

— Ну что ж, по порядку. Мне нравилось ковыряться в машинках, дед был машинистом, паровозы водил, отец техникой занимался на ткацкой фабрике. Мне хотелось что-то машинное, тем более что в школе мне очень нравилась математика и физика. А что такое кино, я и не задумывался, вернее, задумывался, но сродителями это не обсуждал. Да и что было обсуждать? Кино — это какой-то заоблачный мир. Я даже толком не представлял, как становятся актерами, где этому учат. Я приехал в Москву поступать в автомеханический и часами бродил около «Мосфильма» — тянуло туда любопытство, а может быть, это была интуиция. Меня, естественно, не пускали дальше проходной. «Ты чего здесь споняешься?» — спросил кто-то из выходя-

щих. Мне рассказали про ВГИК, и я пошел поступать. — А как отнеслись к поступлению дома? Ждали-то в Павловском Посаде автомеханика, а получили артиста. — Как к неизбежности и одновременно радостно. Это было только начало, путь неожиданный, может быть, даже не совсем понятный. Родители стали наблюдать... И, конечно, нервничали: что из всего этого получится? Как-то получалось, что я ушел совсем в другую жизнь.

— К вопросу о другой жизни — вы росли домашним ребенком?

— И да, и нет. Дома любил бывать, но и с мальчишками

хочу размениваться: приходить туда, занимать место, а как потом людям в глаза смотреть? Меня же все-таки еще помнят. — Если бы не ваш взгляд сейчас, я решила бы, что это профессиональное кокетство: вас не помнят, вас — знают. — Да? Я, кстати, не имел в виду ничего меланхолического, сказал «помнят». Это даже приятно: знание — день сегодняшней, а память — из будущего, так что применительно к нашей профессии она еще ценнее. — Александр Володин так-то сказал: «Жизнь — это такое воспоминание». — Конечно, он прав. Но

хочу размениваться: приходить туда, занимать место, а как потом людям в глаза смотреть? Меня же все-таки еще помнят. — Если бы не ваш взгляд сейчас, я решила бы, что это профессиональное кокетство: вас не помнят, вас — знают. — Да? Я, кстати, не имел в виду ничего меланхолического, сказал «помнят». Это даже приятно: знание — день сегодняшней, а память — из будущего, так что применительно к нашей профессии она еще ценнее. — Александр Володин так-то сказал: «Жизнь — это такое воспоминание». — Конечно, он прав. Но

Анна ТИХОНОВА: «Слава в названии фильма — с большой буквы»

К юбилею Вячеслава Тихонова его дочь Анна подготовила художественно-публицистический фильм с рабочим названием «Семинадцать мгновений Славы», который выйдет в эфир 8 февраля на канале ТВС. О фильме и о его главном герое Анна ТИХОНОВА рассказывает Юлиа КАНТОР.

— В названии фильма слово «слава» — с большой или с маленькой буквы?

— Мы еще сами не решили, думаю что все-таки с большой. Хотя не исключаю, что название фильма в результате вообще будет другим. С одной стороны, мы не хотим сугубо рекламного названия, с другой — разумеется, как продюсеру, мне бы хотелось чтобы название картины было броским и привлекательным.

— Завлечь аудиторию можно уже самим именем главного героя...

— Вот и нашелся ответ, с какой буквы писать — «Слава». Вообще, из фильма мы хотели сделать не только документальное повествование, но и художественное. Отсюда и значительные трудности, ведь существует великолепный фильм Станислава Ростоцкого «Профессия — киноактер». Мы старались не сделать нашу ленту «второй серией». Хронология такая — от детства до сегодняшнего дня, хотя это не значит, что мы следуем по календарю. Вячеслава Васильевича с трудом уговорили — он считал, что после Ростоцкого трудно придумать уже что-нибудь новое. Но тот фильм заканчивается 50-летием, а жизнь продолжалась... Жанр я бы определила как художественно-публицистический. В отснятом и отобранном материале много хроники, есть игровые моменты.

— В кадр только Вячеслав Тихонов или другие лица?

— Разумеется, мы комбинируем: есть интервью с ним самим, с его коллегами. Есть и голоса за кадром. Какой же фильм о Штирлице без голоса за кадром? (Смеется.)

— Чей сценарий?

— Мы в студии «Актер кино» изначально сделали три сценария. За основу взяли последний вариант Алексея Рудакова.

— Какие фильмы с участием Вячеслава Тихонова любите смотреть лично вы?

— Вы знаете, я очень люблю ранние фильмы, которые в силу времени создания и времени моего рождения прошли мимо меня. «Дело было в Пенькове», конечно, люблю, «ЧП», «Майские звезды»... О Штирлице и говорить нечего — кто же его не любит!

— Вы — поздний ребенок. К поздним детям относятся особенно трепетно. Вячеслав Васильевич строгий отец!

— Совсем нет, очень мягкий и терпимый. Он не вспыльчивый, его трудно вывести из себя, но уж если это случилось...

— Когда я была маленькой, мы часто расставались: он много снимался, и каждая встреча была праздником, это всегда было что-то необычное и неожиданное. Сейчас, когда я приезжаю к папе на дачу, мы усаживаемся у камина и подолгу вполголоса болтаем...

— Вы свои фильмы смотрите?

— Если попадет под настроение. «Семинадцать мгновений» иногда смотрю — их теперь снова часто показывают по разным каналам, «Доживем до понедельника», «На семи ветрах»... Я смотрю хорошее кино, а мое или не мое — не важно.

Как пули у виска

— А вообще что любите смотреть по телевизору?

— «Культурную революцию» Швыдкого. Симпатично и умно.

— А это хорошо, когда министр культуры ведет телепередачу, становится шоуменом!

— А почему нет? Что в этом плохого, ведь он очень профессиональный человек. Он интересно берет за разные темы... У Михаила Ефимовича отлично получаются, хотя, конечно, не все выпуски равноценные — это неизбежно, когда программа регулярная. Так что когда министр культуры предстает и в неминистерском амплуа, мне кажется, это только ему в плюс. Гораздо хуже обратная ситуация: телеведущий или артист идет в политику, путая трибуну с эстрадой.

— Вы к этой категории не относитесь, во всяком случае, в связи с политическими партиями — после КПСС — замечены не были. Вас ведь наверняка многие хотели бы видеть в своих рядах — не было желания пробиться в вожди!

— Никогда. Что до партийных, думских предложений, то, конечно, они были. И есть, причем с разных флангов. Какой от меня толк — у меня же другая профессия... Когда я осенью лежал в больнице с инфарктом, естественно, никто, кроме близких, ко мне не пускали. Но Жириновский прорвался. Представляет?! Уговаривал, расписывал, как хорошо быть депутатом Думы от его партии, дескать, очередные выборы не за горами. Но у меня же все-таки был инфаркт, а не старческие мозги...

— Но многие ваши коллеги охотно идут в политику. Как вы думаете — почему?

— Это нужно спросить у них — думаю, мотивы самые разные. Не хочу подозревать их в неискренности или, напротив, в наивности. Что касается меня, то политика — большая ответственность, незнакомая сфера и совсем другие, часто меняющиеся правила игры. Зачем же я буду себя дискредитировать? Некоторые другие пришли в политику... И что? Не

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-

— Это было во время турне по соцстранам. Честно скажу, было не по себе: а вдруг она что-то такое сейчас скажет, чего я знать еще не должен, чего знать не хочу... Но пошел все-таки. Была огромная очередь к ней. Иномарки — для нас тогда невидаль, многоязычная речь. Ванга долго смотрела на меня и сказала: «Твоя главная роль — военная. И играть тебе все про войну дальше». Она же никогда телевизор не смотрела и знать меня по «Мгновениям» не могла... Хотя, может, и знала что-то. Мы тогда ехали в поезде через ка-



Тихонов Вячеслав Васильевич родился 8 февраля 1928 года в Павловском Посаде Московской области. Народный артист СССР (1974), Герой Социалистического Труда. В 1950-м окончил актерский факультет ВГИКа. Дебютировал в фильме «Молодая гвардия» (1948, по А.А. Фадееву, роль Володи Осумкина). Снялся более чем в 50 художественных фильмах. Получил известность в острохарактерных ролях Матвея Морозова («Дело было в Пенькове», 1958) и Виктора Райского («Чрезвычайное происшествие», 1959). Создал ряд лирических и героических образов; наиболее значительные: Алексей («Оптимистическая трагедия», 1963), князь Андрей («Война и мир», 1966-1967), Мельников («Доживем до понедельника», 1968). Крупнейшей работой Тихонова стал образ советского разведчика полковника Исаева (Штирлица) в многосерийном телефильме «Семинадцать мгновений весны» (1972). Лауреат Ленинской и Государственных премий и премии «Ника» в номинации «За честь и достоинство». Дочь Анна — актриса.

- Алексей Леонидович, известная банкирская истина гласит: «Деньги любят тишину». Тем не менее все деньги текут в «шумную» столицу. Почему?

— Ситуация будет меняться... Дело в том, что в России еще не созданы такие условия для предпринимательства, когда не важно, где деньги находятся и работают, — везде они принесут свою прибыль. Москва — столица, там находятся правительственные и прочие госучреждения, которые решают все важнейшие вопросы, включая и финансовые. Там же — головные офисы практически всего крупного бизнеса, включая компании, которые вкладывают свои деньги в другие регионы, к примеру весь Топливно-энергетический комплекс (ТЭК). А вот налоги они зачастую платят не в Москве и не в регионе, где добывают сырье, а в третьем месте — там, где можно получить налоговую льготу. У нас есть региональные лидеры по уплате налогов нефтяными компаниями, через льготы которых они стараются провести свои денежные потоки. Такому региону останутся капли от общего объема средств, но там и этому рады. Поэтому тут вы и правы, и не правы.

— Но сейчас на повестке дня куда более актуальный «перекос» — имеется в виду явное ослабление позиций доллара и «взрывной» рост курса евро. Нет ли тут скрытой или явной угрозы для экономической безопасности страны?

— Ослабление доллара связано с тем, что экономика США находится в стадии рецессии и «просела» несколько больше, чем все ожидали, вот евро и вырвался так сильно вперед. Но Европа тоже находится в рецессионном состоянии, предкризисном состоянии, рецессия. Произошло более существенное, чем ранее планировалось, увеличение дефицита бюджета практически всех ведущих европейских стран. Просто сейчас у Америки негатива в экономике чуть больше, а у Европы — чуть меньше. Так что не думаю, что рост евро связан с более высокой ролью, которую эта валюта, по мнению некоторых аналитиков, может играть в мировом экономическом устройстве. Все определяет экономика. Так что если не будет каких-то форс-мажорных обстоятельств, связанных, к примеру, с какими-то терактами глобального масштаба, не дай бог, конечно, то в таком случае не стоит ожидать существенных изменений курсов на валютном рынке в ближайшее время.

Что касается России, то нынешние колебания не наносят нам особого ущерба, а в чем-то даже выгодны. Конечно, это несколько удорожает в долларовой выражении наши расчеты с Европой. С другой стороны, все экспортные пошлины мы взимаем в евро. Кроме того, падение доллара по отношению к рублю создает благоприятный климат для отечественных экспортеров, заинтересованных в рынках США.

— Тем не менее ряд финансистов предсказывает в

Расписание на завтра

МИНИСТР ФИНАНСОВ АЛЕКСЕЙ КУДРИН ОБЕЩАЕТ ШУМНЫЕ БАНКРОТСТВА

этой связи существенный всплеск инфляции. Ваш прогноз?..

— Никакого всплеска сверх того, что запланировано на 2003 год, не будет. Руководство ЦБ в конце прошлого года защитило в парламенте основные направления кредитно-денежной политики. При этом было заявлено, что уровень инфляции не превысит 12 процентов. Каких-то других официальных мнений я пока не слышал.

— Не так давно вы заявили, что основной задачей на ближайший период является общее сокращение налогового бремени при отмене налоговых льгот. Что изменится в этой связи? Каких новых налогов ждать, какие будут отменены или скорректированы?

— С 1 января 2004 года мы планируем отмену налога с продаж. Кстати, это уже принято парламентом. Просто оно должно вступить в силу. Во-вторых, мы в течение ближайших двух лет будем сокращать единый социальный налог. Затем мы приступим к снижению налога на добавленную стоимость. Вот наши ближайшие планы.

— Можно ли выстроить некий рейтинг налогов — какие из них для госказны весомы, а какие затратны?

— Каждый налог выполняет свою важнейшую функцию и имеет свою расчетную базу. НДС, и налог на прибыль, и единый социальный налог, который взимается с фонда оплаты труда, — все вместе они, вне зависимости от каких-то сезонных колебаний и конъюнктуры, должны обеспечивать достаточную стабильность доходов бюджетов разных уровней. Для субъектов РФ главным является подоходный налог. Для них также важны имуществовые налоги и акцизы. Для федерального бюджета ключевыми являются налоги на добавленную стоимость, на прибыль и акцизы. В прошлом году к таковым был присоединен налог на использование полезных ископаемых. В 2002 году по сравнению с предыдущим годом с добывающих компаний мы собрали с его помощью 8 миллиардов, что принесло в федеральный бюджет дополнительно 5 миллиардов долларов, не увеличив для них при этом налогового бремени в целом.

— За счет чего?

— А за счет того, что новый налог, заменив три других (акциз на нефть, налог на воспроизводство минерально-сырьевых ресурсов и royalty), не дает возможности уйти от налогообложения за счет использования разных «серых» схем. Как было раньше? К примеру, те же нефтяные компании всевозможными трансфертными заниженными ценами внутри своих вертикально интегрированных структур. А сейчас — добыли тонну нефти — заплати конкретную, то есть абсолютную ставку с тонны. При росте мировых цен растет и ставка. Снижается мировая цена — снижается и ставка. Все справедливо, ведь дополнительный доход от высоких цен в мире — это дар Божий, в нем нет заслуг нефтяников. Введение такого налога, от которого невозможно уйти, означает, что впервые за многие годы наша промышленность заработала на бюджет, а мы перекрыли существенный канал ухода от налогов.

— Как вы считаете, для кого наша налоговая система сегодня наиболее комфортна — для крупного бизнеса или для тех, кого принято называть «средним классом»?

— Пока в более комфортном состоянии находится ТЭК. Как показывает практика, куда бурно идут инвестиции, там — большие прибыли и рентабельность. А если исходить из того, что количество собственников там весьма ограничено, то можно сказать, что да, наши нынешние налоги работают на интересы крупного бизнеса в области добычи природных ресурсов. К сожалению, в меньшей степени они работают на крупный бизнес в области переработки и машиностроения. Для этого и занимаемся сейчас очень скрупулезно и не жалея времени налоговой реформой. Что касается малого бизнеса, то начиная с этого года я бы не сказал, что налоги для него являются непосильными, мы их значительно снизили. А вот количество других ограничений и административных барьеров весьма болезненно влияет на его развитие. Поэтому теперь в первую очередь займемся ликвидацией подобных препон.

— Вы публично пообещали исполнить бюджет 2003 года «копейка в копейку при любых условиях». Есть ли факторы риска, которые могут этому помешать? Раньше, например, всех пугали так называемой проблемой 2003 года — необходимостью крупных выплат по внешним долгам....

— Еще в сентябре-октябре 2002 года в Международном валютном фонде, а также в среде ведущих компаний обсуждалась возможность резкого снижения цен на нефть. Тогда цена за баррель нефти типа Brent составляла около 28 долларов. Считалось, что при определенных обстоятельствах эта цена может упасть на 10 долларов. Такое снижение, учитывая, что российский бюджет серьезно зависит от доходов данного сектора, может оказать неблагоприятное воздействие на планы по выплатам наших внешних долгов в срок. Сегодня можно сказать, что мы подошли к решению этой проблемы таким образом, что даже такие жесткие прогнозы не могут помешать нам исполнить бюджет и, следовательно, рассчитаться с внешней задолженностью. У нас есть растущая экономика, у нас есть финансовый резерв.

— У государства появились «финансовый жирок»... В какую сторону вообще меняет редакция Закона «О валютном регулировании и валютном контроле» может оказаться «провокационной для экономики» и нарушит сбалансированный баланс на финансовом и валютном рынках. А в принципе созрела ли российская экономика для отмены валютного регулирования?

— Еще недавно нас критиковали по этому закону со всех сторон — и справа и слева. Одни считают, что он устарел и надо скорее снимать все барьеры. Другие, в лице того же финансового сектора, беспокоятся, что если мы широко откроемся, то вообще останемся в разбитом корыте в случае непредвиденной кризисной ситуации. Работа над законопроектом шла довольно долго, и нам удалось найти золотую середину — это признали многие наши бывшие критики. Большинство положений действительно значительно либерализовано, в дальнейшем предусмотрена отмена целого ряда разрешительных

средств в разные «корзины»! — Китай, между прочим, до сих пор полностью ушел от госпланирования, а у нас рынок, и деньги ищут самую высокую рентабельность. Мы стараемся, чтобы ставку делали не только на ТЭК. Но «проза жизни» сегодня такова, что этот сектор экономики очень успешно развивается и очень успешно себя воспроизводит. Поэтому сейчас правительство главным в среднесрочной перспективе на 2003—2005 годы избрало направление на диверсификацию производства: то есть мы стремимся к большей сбалансированности разных отраслей. А для этого мы должны и будем создавать большие возможности для обрабатывающей промышленности. А вот как автомобильное производство (конечно, не в том виде, в каком оно существует сейчас, а в виде лучших образцов совместного производства) или же авиационно-космическая, авиационно-нефтехимическая, пищевая или энергетическая — возьмет лидерство, это уже другой вопрос. Какая из них рванет вперед — это уже зависит от менеджмента данных отраслей, от их умения работать на рынках.

— Некоторые ваши оппоненты полагают, что новая редакция Закона «О валютном регулировании и валютном контроле» может оказаться «провокационной для экономики» и нарушит сбалансированный баланс на финансовом и валютном рынках. А в принципе созрела ли российская экономика для отмены валютного регулирования?

— Нет, пока, к сожалению, таких конкурентов я не вижу. 2002 год подтвердил в этом плане «прочность» позиций ТЭК. Что в определенной степени вызвало наше беспокойство, поскольку проводимые в последнее время структурные меры, направленные на поддержку других отраслей, пока не дали весомых результатов. А вот ТЭК, напротив, за то же время нарастил свои возможности как по объемам добычи, так и по модернизации, что хорошо, но плохо для повышения конкурентоспособности остальных отраслей.

— А почему не вложить деньги, к примеру, в развитие туризма или в какую-либо другую отрасль, способную дать быструю отдачу? Опыт того же Китая подсказывает, что, начиная свои реформы, они вкладывали

средства в разные «корзины»!

— Китай, между прочим, до сих пор полностью ушел от госпланирования, а у нас рынок, и деньги ищут самую высокую рентабельность. Мы стараемся, чтобы ставку делали не только на ТЭК. Но «проза жизни» сегодня такова, что этот сектор экономики очень успешно развивается и очень успешно себя воспроизводит. Поэтому сейчас правительство главным в среднесрочной перспективе на 2003—2005 годы избрало направление на диверсификацию производства: то есть мы стремимся к большей сбалансированности разных отраслей. А для этого мы должны и будем создавать большие возможности для обрабатывающей промышленности. А вот как автомобильное производство (конечно, не в том виде, в каком оно существует сейчас, а в виде лучших образцов совместного производства) или же авиационно-космическая, авиационно-нефтехимическая, пищевая или энергетическая — возьмет лидерство, это уже другой вопрос. Какая из них рванет вперед — это уже зависит от менеджмента данных отраслей, от их умения работать на рынках.

— Некоторые ваши оппоненты полагают, что новая редакция Закона «О валютном регулировании и валютном контроле» может оказаться «провокационной для экономики» и нарушит сбалансированный баланс на финансовом и валютном рынках. А в принципе созрела ли российская экономика для отмены валютного регулирования?

— Еще недавно нас критиковали по этому закону со всех сторон — и справа и слева. Одни считают, что он устарел и надо скорее снимать все барьеры. Другие, в лице того же финансового сектора, беспокоятся, что если мы широко откроемся, то вообще останемся в разбитом корыте в случае непредвиденной кризисной ситуации. Работа над законопроектом шла довольно долго, и нам удалось найти золотую середину — это признали многие наши бывшие критики. Большинство положений действительно значительно либерализовано, в дальнейшем предусмотрена отмена целого ряда разрешительных



позиций, но оставлена возможность для ввода ограничений при возникновении сложных и опасных ситуаций для внутреннего рынка. Другими словами, мы ограничимся, сохранив возможность применения некоторых механизмов в кризисных условиях. А с 2007 года мы их существенно сократим. Правительство в этом вопросе считает, что эволюция лучше, чем революция.

— После того как появились сообщения о том, что ЦБ намерен выпустить новые дензнаки, поползли слухи, будто бы грядет очередная денежная реформа. Есть ли основания для подобных утверждений?

— На данном этапе никаких денежных реформ не предусмотрено.

— Другой вопрос: как и где российские рубли хранить? В последнее время немало говорят о прорыве банковской реформы....

— Абсолютно с этим не согласен. Чтобы дать справедливую оценку, необходимо учесть, что уже применены новые принципы и нормативы к банкам, к достаточности их капитала приобретают особое значение при переходе банковских учреждений на международную систему учета, которая начнет действовать с 2004 года. И потому значительная часть банков уже сейчас должна пересмотреть свои возможности, усилить свою капитализацию, слиться с кем-то, а возможно, и самоликвидироваться, так как новая система учета всех выведет на чистую воду. Требования настолько возросли, что вы скоро услышите о шумных банкротствах и ликвидациих банков, порой и известных. Процесс-то уже пошел. Я бы сказал, что это один из самых амбициозных планов реформы и отступать от него мы не намерены. Экономике России нужна сильная и надежная банковская система. В то же время в этом деле существует и обратная сторона медали — не допустить опасной для такой сложной системы спешки. Вот, допустим, мы объявляем, что с такого-то дня усиливаем требования к банкам, к их надежности, что отныне все банки будут жить по другим критериям надежности. Как в такой ситуации начинает действовать менеджмент, если у него и акционеров банка не хватает времени,

чтобы приспособиться к новым правилам? Он начинает «химичить» и выводит активы из банка, «клядя» при этом банк вместе с клиентами и вкладчиками. То есть если очень сильно завинчивать гайки, можно сорвать резьбу.

— Как известно, в этом году будет отмечаться 300-летие Петербурга. Вы как лидер и одновременно министр финансов удовлетворены тем, как идет подготовка к юбилею?

— Основную нагрузку по подготовке праздника несет федеральный бюджет. Но собственно Санкт-Петербург — это не областной центр в обычном смысле. Это общероссийский и мировой центр с точки зрения культуры, науки, промышленности. Это крупный порт, обслуживающий всю Россию. Поэтому 300-летие северной столицы — это прежде всего забота федерального правительства. Кроме того, на праздник съедутся все или почти все лидеры ЕС и «большой восьмерки», а также стран СНГ и Балтии. Далеко не ординарный праздник! В целом все объекты обеспечены необходимыми финансами. Есть, правда, среди них несколько, которые вызывают беспокойство, но не в плане отсутствия денег.

— А как вы вообще относитесь к тому, что вас в прессе причисляют к «питерским»?

— (Смеется.) Я себя не причисляю ни к каким группировкам. Просто, наверное, такая классификация удобна для журналистов, когда они описывают те или иные политические процессы. Те, кого причисляют к «питерским», приехали в Москву в разное время и по разным причинам. Безусловно, часть из нас прибыла в Белокаменную по приглашению президента Путина. Я приехал в столицу существенно раньше, хотя и одновременно с Владимиром Владимировичем. Когда Собчак проиграл выборы, мы с Путиным подали в отставку и уехали работать в Москву. Тогда для тех, кто уже давно работал в столице, мы были почти никто и шли примерно на равных основаниях к работе в администрацию президента. Как говорят, вливались в столичную политическую жизнь....

(«Итоги»)



Концепция страсти

МАТРИЦА СИМПАТИИ И ВЛЕЧЕНИЙ РАБОТАЕТ БЕЗУПРЕЧНО

«Если вы влюбили в человека с первого взгляда и, ничего о нем не зная, готовы отправиться за ним хоть на край света, знаете — это не легкомыслие, а ваша способность услышать голос генома!» — утверждает сотрудник МГУ, доктор биологических наук Геннадий Симкин — разработчик «релизорной концепции любви».

Собственно, что есть любовь? Писатели, поэты и философы за многие века придумали огромное количество изящных определений этого феномена. Великий Вольтер считал, что любовь — самая сильная из всех страстей, «...потому что она одновременно завладевает головой, сердцем и телом». «Ангелы зовут это небесной отрадой, черти — адской мукой, люди — любовью», — писал Гейне. Ларошфуко, похоже, так и не смог до конца разобраться в природе этого чувства: «Истинная любовь похожа на привидение: все о ней говорят, но мало кто ее видел».

Значит ли это, что любовь — непостижимая загадка природы? Так оно и есть, считает доктор биологических наук Геннадий Симкин, которому, по его мнению, все же удалось приподнять завесу тайны над этим возвышенным чувством. Сопоставляя постулаты дарвиновской теории с последними данными генной биологии, Симкин сделал вывод, что природа заложила в человека любовное влечение к особям противоположного пола на генном уровне и что в браках, заключенных без любви, не бывает полноценного потомства.

— Любовь — это великолепно отработанный хитроумный природой механизм властного влечения друг к другу комплементарных (взаимодополняющих) партнеров, — рассказывает

Геннадий Симкин. — Природа не знает чувств, главная ее задача — это воспроизведение потомства. Если родители будут подходить друг другу на генном уровне, это значит почти на 100 процентов, что ребенок от такого союза родится здоровым и интеллектуально одаренным.

Казалось бы, сразу возникает вопрос: а как людям распознать, подходят ли они друг другу? Ни одному ученому в мире еще не удалось доказать, что человек обладает некой удивительной способностью — проникать взглядом в глубины клеточного ядра и читать генетический код другого человека. Оказывается, в этом нет необходимости! Природа сама обо всем позаботилась.

Лауреат Нобелевской премии австриец Конрад Лоренц в середине XX века раз-

работал представление о релизорных элементах, или релизорах (от англ. release — «освобождать»). Релизоры — это элементарные раздражители, так называемые атомы поведения. Проще говоря, это сигналы, высвобождающие наши эмоции, вызывающие чувство влечения. Форма и цвет глаз, размер ресниц, уголки губ, пальцы, тембр голоса, спина, пластичность мимики и движений — все эти элементы облика разбиваются на миллионы тончайших релизорных элементов, из которых собирается такое индивидуальное существо, столкнувшись с которым случайным взглядом, вы понимаете, что встретились с вашим дополнением, нашли свою вторую половинку.

— Чтобы два человека вступили в эмоционально возбуждающий контакт,

релизоры, как сигнальные огни, высвечивают самые лучшие черты в человеке, вынося признаки генной совместимости на поверхность, — уверен Геннадий Симкин. — Из многообразия окружающего мира человек, сам того не зная, выделяет релизорные особенности своего идеала и стремится к нему.

Казалось бы, при таком подходе все люди должны влюбляться друг в друга с первого взгляда. Ан нет! Не так-то этот процесс — совпадения релизоров — прост! Любовь с первого взгляда, с биологической точки зрения, самый редкий и в то же время самый эффективный вид любви. Далеко не каждому выпадает такая удача, но если вам повезло, если вас охватило это внезапное чувство, значит, природа наверняка подо-

брала вам генетически подходящий партнер.

Впрочем, не стоит и обольщаться. Релизоры могут «увидеть» параметры как соответствия, так и несоответствия. Они также написаны на наших лицах, кричат о себе в наших жестах, мимике, тембре голоса, но мы, к сожалению, не всегда в силах распознать их. Если параметры соответствия обладают удивительной силой, стоящей на грани навязчивой идеи, то все остальное, пусть даже негативное — те самые параметры несоответствия, отступает на второй план, не оценивается или не воспринимается вообще. Именно из-за того, что мы в первые мимолетной любви отбрасываем негативные релизоры своего партнера, впоследствии многие семьи распадаются. Уже после появления потомства может оказаться, что партнеры не подходят друг другу по другим необходимым для счастливой совместной жизни параметрам: характеру, интеллекту, социальным установкам. Их-то никто не отменял!

Между тем матрица симпатии и влечения работает безупречно. Причем не только на людях, но и на животных. «Я всегда привожу пример «котят в лукошке», — говорит Геннадий Симкин. — Девочка подходит к лукошку с котятками и сразу выбирает «своего». Когда котенок вырастает, он оказы-

вается не только психологическим, но и морфологическим двойником своей юной хозяйки. Это, кстати, один из феноменов, отвечающий на вопрос, почему животные часто бывают похожи на своих хозяев. Когда человек одомашнивал животных, тоже работал принцип комплементарности. Я пришел к выводу, что релизорные сигналы существуют между человеком, животными и растениями. Возможно, что компонент комплементарности работает и вне живой материи, среди элементарных частиц.

Возникает еще один вопрос: если все люди комплементарны, как же тогда объяснить такое явление, как ревность? Разве оно вписывается в релизорную концепцию любви?

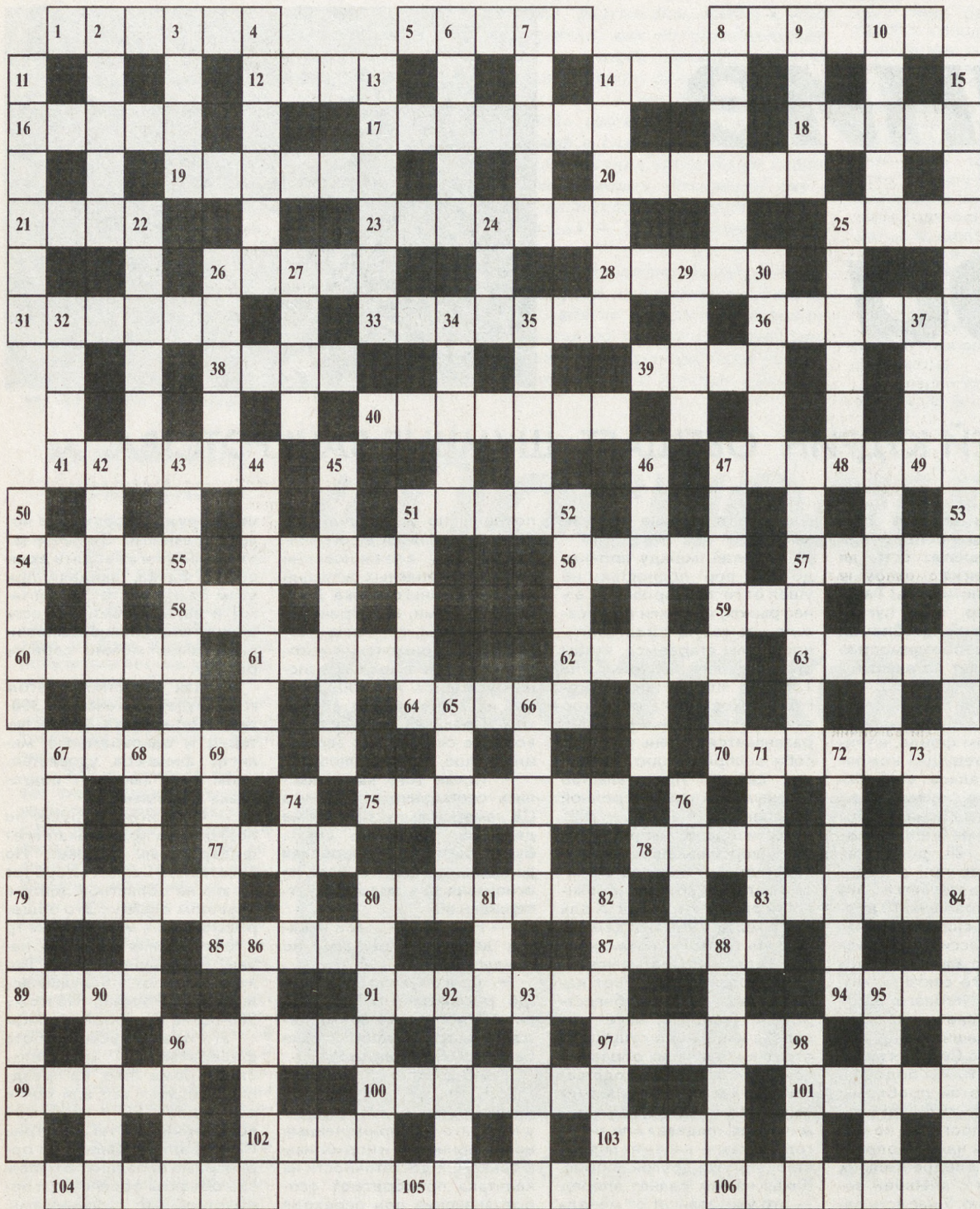
— Ревность — это действительно загадочный феномен, который я называю феноменом «Черного Я», или сторожевым механизмом ревности. Человек способен на подсознательном уровне накапливать релизорные действия своего любимого, на базе которых вырабатывается механизм подсознательного автоматического мышления. Эти реакции остаются незамеченными для партнеров, но подсознательно автоматически фиксируются «законным» партнером. В конечном итоге система воображения (автоматизированно-

го конструирования образов) рождает у ревнивого двойника своей юной хозяйки. Это, кстати, один из феноменов, отвечающий на вопрос, почему животные часто бывают похожи на своих хозяев. Когда человек одомашнивал животных, тоже работал принцип комплементарности. Я пришел к выводу, что релизорные сигналы существуют между человеком, животными и растениями. Возможно, что компонент комплементарности работает и вне живой материи, среди элементарных частиц.

Многое в поведении человека, а особенно в любовных делах, с трудом поддается объяснению. Причина этой непредсказуемости, как считает Геннадий Симкин, в том, что в течение тысячелетий между людьми браки заключались не по любви, а по семейным традициям, по экономическим соображениям, по династическим связям. Таким образом, рождались различные династии, не позволяющие как следует обогатить генетический фонд. Каждый некомплементарный брак, заключенный не по любви, чреват феноменом генетического голода.

На данном этапе эволюции формирование человека еще не завершено. В наших рядах, по словам биолога Симкина, еще ходит масса людей с генетическими блоками, оставшимися от неандертальца и даже питекантропа. Так что все мы еще пребываем в стадии становления и далеки от вершины своего развития. И именно потому человек еще довольно часто ошибается в своих попытках услышать «голос генома».

(«Итоги»)



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Кондитерское изделие. 5. Самостоятельно существующий организм, индивидуум. 8. Город в Армении. 12. Путь транспортного средства по определенному маршруту. 14. Вероятная возможность осуществления чего-нибудь. 16. Часть стадиона. 17. Двигатель. 18. Строительный материал. 19. Узкая тканая или плетеная полоска. 20. Садовое травянистое растение. 21. Большая конусообразная сеть. 23. Военское звание. 25. Небольшой ресторан. 26. Тихоокеанская промысловая рыба. 28. Отрывистые произвольные звуки, издаваемые при икании. 31. Широкий упругий пояс. 33. Человек, который вносит новые, прогрессивные идеи. 36. Путь движения небесного тела. 38. Жаргон. 39. Химический элемент. 40. Крупный военный корабль. 41. Тетрадь из плотных листов в переплете для рисунков. 47. Планки из твердых пород дерева для покрытия полов. 51. Фильм Э.Рязанова. 54. Нижний край платья, юбки. 55. Часть туловища от шеи до крестца. 56. Коралловый остров кольцеобразной формы. 57. Молоко (устар.) 58. Лицо (устар. и высок.) 59. Торжественное стихотворение. 60. В странах Юго-Восточной Азии: тележка. 61. Банковское или иное официальное извещение. 62. Простейшая грузоподъемная машина. 63. Форма письменных или печатных знаков. 64. Нестихотворная литература. 67. В старину: то же, что жертвенник. 70. Главарь, предводитель (перен.) 75. Пищевой продукт. 77. Маленькая комнатная собака. 78. Пьеса В. Маяковского. 79. В религиозной мифологии: то же, что дьявол. 80. Намеренное или невольное искажение лица. 83. То же, что обстановка (перен.) 85. Ластогное млекопитающее семейства тюленей. 87. Тело, ограниченное двумя сферическими поверхностями (спец.) 89. Плотный матерчатый навес. 91. Голкипер. 94. Женское имя. 96. Вид живописи — настенная роспись. 97. У некоторых народов северо-восточной Сибири: переносное жилище. 99. Стихотворение из пятнадцати строк (спец.) 100. Пороодообразующий минерал. 101. Музыкальный последовательный ряд звуков. 102. Месяц. 103. Народное эпическое повествование. 104. Мелкозернистая горная порода. 105. Стихотворение И. Никитина. 106. Небольшая ария.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Женское имя. 3. Фамильное или дружеское обращение к мужчине (разг.) 4. Промысловая рыба северных морей. 6. Концентрированный раствор сахара. 7. Надписи или украшения на книжных переплетах. 8. Точка зрения. 9. Телега в Крыму. 10. Садовое декоративное растение. 11. Покрывающая верхнюю часть какого-нибудь устройства (спец.) 13. Название различных деталей в форме полого цилиндра (спец.) 14. Подвижное соединение частей механизма. 15. Опорный лист. 22. Крупная рыба с нежным мясом розового цвета. 24. Кустарник или дерево с гибкими ветвями. 25. Твердая часть обувной подошвы. 26. Группа животных одного вида. 27. Система физических упражнений. 29. Топкий длинный отросток на колосе у злаков. 30. Главная, самая крупная артерия. 32. Минеральная желтая или красная краска. 34. Сырость, вода, содержащаяся в чем-нибудь. 35. Род шкафа. 37. Короткая речь. 42. Судно, оборудованное для прохода сквозь льды. 43. Лирическое или лироэпическое стихотворение. 44. На Украине и в Белоруссии прозвище русских, а также (стар.) солдат. 45. Основание, предлог для каких-нибудь действий. 46. Предвестник болезни. 47. Головной убор. 48. Травянистое растение семейства сложноцветных. 49. Колочий кустарник со съедобными черными ягодами. 50. Жидкая приправа. 51. Бальный танец. 52. Уборка зерновых. 53. Короткая женская одежда. 65. Автомобили на специальных спортивных вращающихся колесах. 66. Мясная котлета с начинкой. 67. Южное дерево. 68. Выдающиеся врожденные качества. 69. Мужское имя. 71. Часть печи. 72. Полукустарниковое растение семейства розоцветных. 73. Кусок ткани, материала в виде треугольника. 79. Обличающее, бичующее осмеяние. 80. Прибрежная часть водного пространства. 81. Положение в шахматах. 82. Союз, объединение (книжн.) 84. Город в Литве. 86. Последователь ереси. 88. Задирчивый, придирчивый человек (разг.) 90. Хлопчатобумажная ткань из толстой пряжи. 92. Вид лица спереди. 93. Способ хода, бега лошади. 95. У мусульман: молитва в стихов Корана. 96. Деньги, средства, ассигнуемые для определенной цели. 98. В ведийской мифологии — бог огня.

Ответы на 7-й стр.

Рисунок Максима СМАГИНА



Любовь сильнее страха смерти.

Шекспир

ГОРОСКОП

17-23 февраля

ОВЕН. На этой неделе вы сумеете сделать многое, хотя и не все из того, что было запланировано. В понедельник командировки и личные поездки пройдут удачно. В среду вы можете быть вовлечены в конфликт, постарайтесь занять независимую позицию, но доводить оппонента, особенно если это ваше начальство, до белого каления тоже не стоит. Середина недели удачна для раздумий о перемене места работы. В пятницу возможно поступление информации, которая введет вас в заблуждение. В конце недели могут возникнуть затруднения в общении с детьми.

ТЕЛЕЦ. В начале недели желательно не предпринимать ничего значительного: перемены ни к чему хорошему не приведут. Сосредоточьтесь на служебных делах. Не упускайте контактов с людьми, которые смогут быть вам полезны в профессиональном плане. В понедельник вас может ожидать приятное известие. В пятницу появится шанс рассмотреть важную для вас проблему более внимательно. Субботняя встреча расширит круг вашего общения, пополнив его интересными людьми.

БЛИЗНЕЦЫ. Пришло время проанализировать, обоснованы ли требования, которые вы предъявляете к себе и окружающим. Вторник может оказаться насыщенным событиями, которые потребуют от вас активности и хорошей реакции, появится прекрасная возможность реализовать творческие способности. В среду следует контролировать свою раздражительность и не провоцировать конфликтов: они могут оказаться слишком тяжелыми. На четверг планируйте поездки, встречи с друзьями и приобретение для дома. Выходные дни не стоит проводить в блаженном безделье, займитесь чем-нибудь полезным.

РАК. Неделя способствует деятельности интеллектуальной и раздумьям о высоких материях. Не покупайтесь на лесть, это может дорогого стоить. Встреча со старыми друзьями в первой половине недели откроет перед вами новые перспективы. В четверг и пятницу лучше не предпринимать никаких кардинальных шагов: все важное для себя начинайте с субботы. Выходные стоит посвятить общению с друзьями и близкими людьми, постарайтесь собрать компанию, отвлечься и отдохнуть.

ЛЕВ. Профессиональные интересы и личная жизнь будут тесно переплетаться, в деловых проектах могут участвовать ваши друзья или родственники. Во вторник будьте осторожны, общаясь с посторонними, в этот день желательно контролировать даже мысли, ибо они могут отразиться на лице. В среду обстоятельства могут складываться благоприятно, но воспользоваться ими будет непросто из-за неопытности партнеров. В пятницу не стоит избегать всяческих мероприятий, там вы сможете получить неоценимую информацию.

ДЕВА. Влиять на этой неделе на ход событий вам вряд ли удастся, а вот использовать их с выгодой для себя вы сможете. Информация понедельника может вас порадовать. Удачны и выходные могут быть длительные командировки, начинающиеся в первой половине недели. В среду чья-то неопытность, возможно, что и ваша собственная, может поставить вас в неловкое положение. В четверг постарайтесь вести себя нейтрально по отношению к коллегам. В воскресенье кардинально решайте свои проблемы, добивайтесь поставленных целей: этот день обещает быть результативным.

ВЕСЫ. Первая половина недели будет насыщена событиями, деловыми и личными встречами. Вторник — хороший момент для решения наиболее важных вопросов, вероятно получение конфиденциальной информации. Планы среды, с большой вероятностью, будут нарушены, можно их и не строить. Пятница — благоприятное время для разрешения семейных конфликтов. В субботу постарайтесь отказаться от работы: будет сложно сосредоточиться. Не планируйте встреч на выходные, будет гораздо полезнее выспаться и отдохнуть.

СКОРПИОН. Ваши желания и реальные действия могут прийти в некоторый диссонанс. Вам может показаться, что окружающие люди вас просто используют, ничего не давая взамен. Скорее всего, это не совсем так, поэтому не стоит вслух высказываться по этому поводу. Придется усмирить самолюбие и подчиниться распоряжениям вышестоящих. В среду или четверг вы можете стать жертвой неверной информации. Возможны ссоры с близкими людьми, постарайтесь вовремя остановиться.

СТРЕЛЕЦ. Если вы пытаетесь делать как лучше, а получается как всегда, это знак того, что вы не совсем понимаете, что, собственно говоря, делаете. Не распыляйтесь, поставьте себе конкретную цель. В первой половине недели хорошо путешествовать или принимать гостей. Во вторник деловые партнеры могут потребовать выполнения заказов. Не исключено, что в субботу придется работать, а воскресенье вы повеселитесь от души.

КОЗЕРОГ. Следуйте по намеченному плану, если он у вас есть, и составьте его, если этого до сих пор не было сделано. На этой неделе хорошо набираться знаний и опыта, а новые интересные предложения могут пока поджидать. Надеяться на помощь других не стоит, рассчитывайте только на собственные силы. В конце недели вас могут ожидать приятные новости личного характера.

ВОДОЛЕЙ. Не пытайтесь убедить окружающих понять вас и войти в ваше положение. Решать свои проблемы вам придется самостоятельно, и начать нужно с того, чтобы не создавать лишних проблем другим. В понедельник постарайтесь не афишировать свои планы на будущее. В пятницу постарайтесь пересмотреть свои желания: может, вам стоит изменить планы. В субботу будут удачными дела, связанные с детьми.

РЫБЫ. В целом неделя может оказаться хлопотной и суетливой. В первую очередь занимайтесь обязательными делами, остальные пока отложите. Не критикуйте и не обсуждайте действий руководства, вас могут неправильно истолковать, что плохо отразится на вашей репутации. В четверг не игнорируйте дружеских советов. Главное — никого не обидеть. Воскресенье — один из самых благоприятных дней недели, дела будут удаваться, особенно те, которые способствуют пополнению багажа знаний.

Конкурс
Выставка
Насменкина

Аня Осипова, 8 лет, Екатеринбург

— Вы утверждаете, свидетель, что они жили как муж и жена?
— О нет, господин судья, гораздо лучше.

АНЕКДОТЫ

Хозяйка, нанимая новую горничную, спрашивает: — Скажите, милая, а вы любите погуаев?
— Не беспокойтесь, мадам, я ем все.

Играет водила-дальнобойщик в «Поле чудес». Якубович задает вопрос: — Кровососущее насекомое из четырех букв? Игрок крутит барабан и называет букву «М». Якубович: — Есть такая буква, причем первая. Будете крутить барабан или назовете слово?
— Я назову слово!
— Итак, это...
— Это мент!

Свое последнее лицо Майкл Джексон купил в магазине «Мир кожи в Сокольниках».

Мужчина изучает прилавок в мясном отделе, рассматривает ценники, таблички. Натякается взглядом на табличку: «Суслятина Г.К.». Думает — горя, вот это да, даже суслятина есть, причем еще и горячего копчения! Продавщице: — Девушка, взвесьте мне суслятины грамм двести на пробу...
— Что?!
— Я говорю, взвесьте мне двести грамм суслятины горячего копчения — вон же у вас ценник лежит!
— ...Мужчина... Это не ценник. Суслятина Г.К. — это я!

Во время плавания матрос, который заболел, обратился к врачу. Тот долго осматривал пациента и наконец развел руками. Матрос спрашивает: — Доктор, у меня что-то серьезное?
— Да нет, просто с такими симптомами я рекомендую пациентам морские путешествия...

Два психолога стоят на остановке. Один говорит: «Что-то автобуса долго нет». Второй: «Хочешь поговорить об этом?»

В школе для детей олигархов идет урок математики. Учитель выходит к доске и говорит: — А сейчас, дети, решим задачу. Бедный художник продал один дом и два холста. На вырученные деньги он купил один миллион алых роз по цене пять долларов и пятьдесят центов за штуку. За сколько ушел дом бедного художника, если холсты ушли по 100 тысяч долларов?

АФИША

ТЮЗ
15 февраля ЦАРЬ ГОРОХ, или ЯБЛОЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ 10.30 ПРИДЕТ ЧЕЛОВЕЧЕК 17.00
16 февраля БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 10.30, 14.30
18 февраля ДНЕВНИК АННЫ К. 18.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
16 февраля АБОНЕМЕНТНЫЕ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 12.00, 14.00
КОНЦЕРТ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ С. БОБРЯКОВОЙ 18.00

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
16 февраля КОТ В САПОГАХ 11.30 ВЕСЕЛАЯ ВДОВА 18.00

ТЕАТР ДРАМЫ
16 февраля ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛЛИТВА 18.00
18 февраля КОРАБЛЬ ДУРАКОВ, или «НЕЛЮДИМО НАШЕ МОРЕ» 18.00

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
17 февраля ВИШНЕВЫЙ САД 18.30

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 96, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

Приглашаем вас в многопрофильные курорты Свердловской, Челябинской, Пермской областей. «Самоево» (Трииз), «Липовка» (радон).
Основной профиль лечения — болезни костно-мышечной системы. «Самоево Сергия», «Маяя», «Урал» — болезни органов пищеварения.
Для лечения применяется минеральная вода. «Курью», «Кисегач», «Дальние Дачи», «Усть-Качка», «Рущ» — болезни сердечно-сосудистой системы. «Белый камень» — болезни органов дыхания.
Кроме болезней по основному профилю, все санатории проводят лечение нервной системы, обмена веществ, кожных заболеваний.

ПУТЕВКИ ПО ЦЕНАМ САНАТОРИЯ!

Лакомка

САЛАТ ДЕЛИКАТЕСНЫЙ РЫБНЫЙ
Для приготовления рыбного салата можно использовать любую рыбу, не имеющую мелких костей. Вареные картофель, морковку и сырые овощи (огурцы, помидоры) нарезают тонкими ломтиками, добавляют зеленый горошек. Часть овощей и рыбы заправляют майонезом, укладывают в салатник горкой, вокруг которой укладывают длинные ломтики рыбы, а кругом «букетами» — оставшиеся овощи и кусочки цветной капусты, не заправленные соусом. Салат оформляют зеленой. Перед подачей овощи, не заправленные майонезом, поливают заправкой.
Продукты: 90 г рыбы, 55 г картофеля, 40 г огурцов, 35 г помидоров, 30 г моркови, 25 г горошка, 35 г цветной капусты, 25 г стручковой фасоли, 40 г майонеза, 20 г заправки, 5 г соуса «Южный», по 10 г соли, перца и зелени.
СУП КАРТОФЕЛЬНЫЙ С МУЧНЫМИ КЛЕЦКАМИ
Замешивают крутое тесто с добавлением яйца и масла, раскатывают в виде тонких жгутов и нарезают небольшими кубиками. В кипящий бульон опускают картофель и клецки. За 5 минут до готовности опускают пассерованные на сале лук и морковь.
Продукты: 200 г картофеля, 25 г моркови, 25 г репчатого лука, 10 г шпика. Для клецек: 30 г

ФИЛАРМОНИЯ

СЕГОДНЯ в 18.30 — музыкальный подарок ко Дню всех влюбленных: пламенное соло греческого гитариста Реггиноса ДИМИТРИСА.

ЗАВТРА в 17.00 — финал фестиваля «Гитары и Фраки». Премьера знаменитого Андалузского концерта для четырех гитар Хоакино РОДРИГО.

пшеничной муки, 4 г сливочного масла, 1/6 яйца, 50 г воды.

МОРКОВНЫЙ ШНИЦЕЛЬ С ИЗЮМОМ
Морковь очистите, еще раз промойте в холодной воде, нарежьте как лапшу. Положите в кастрюлю, налейте молока. Когда закипит, насыпьте манную крупу и варите до готовности, все время помешивая. Когда морковь сварится, добавьте сахарный песок и изюм, перемешайте, затем положите яйца и творог.
Слепите большие котлеты — круглые или плоские, как вам больше нравится, — обваляйте в сухарях и жарьте в глубокой сковороде в сливочном масле.
Продукты: 500 г моркови, 50 г изюма, 150 г творога, 2 ст. ложки манной крупы, 1 ст. ложка сахара, 1/2 стакана молока, 1 яйцо, 1 ст. ложка масла, 2 ст. ложки сухарей.

КЛУБНИЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ
1—2 столовые ложки клубничного сиропа разведите в половине стакана охлажденной кипяченой воды, добавьте 100 г клубничного или другого мороженого, несколько свежих или консервированных ягод клубники, смешайте. В каждый стакан положите одну клубничку.
Так же готовятся вишневый, малиновый, черничный, апельсиновый, брусничные и другие коктейли. Можно использовать сиропы от компотов и варенья.
Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

Без посредников

РАБОТА

В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ

Продам квартиру в с. Шелкун Сысертского района, есть природный газ, участок, баня, т. 2-61-41, Сысертский р-н, с. Шелкун, ул. Садовая, д. 19, кв. 1.
Продам 1-комн. кв. в долевом строительстве (ул. Фронтовых Бригад), 54 кв. м, 5-й этаж, ц. 14600 р. за 1 кв. м., т. 30-07-95.
Срочно продам 1-комн. кв., т. 371-571.
Продам участок, 15 соток, есть баня, теплица, скважина, ст. Коуровка, на берегу р. Чусовой, т. 34-84-11.
Продам 2-комн. кв. в Полевском, 3/5, кирпич., охрана, телефон, т. (250) 5-88-70, т. в Екатеринбург — 70-24-57.
Продам 1-комн. кв. на ул. Гурзуфской (Юго-Запад), 28/17/6, 3/5, с телефоном, после ремонта, ц. 17 800 у. е., т. с. 8-902-84-09-183, Ольга.
Продам 3-комн. кв. «брезневку» (Юго-Запад), 3/5 на 1-комн. кв. «брезневку», не крайние этажи, в том же районе, с доплатой или продам, т. 23-86-01.
Продам 3-комн. кв. на Комсомолков, 5/5, кирпич., балкон, 52/36/6, т. 34-26-53.
Продам или меняю на автомобиль земельный участок под строительство в г. Сысерти, 10 соток, рядом лес, река, т. 18-21-98.
Обмен. Санкт-Петербург на Екатеринбург. В С.-Петербурге — полнометражная комната 20 кв. м в коммунальной квартире в центре на 1-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 50-34-95.
Меняю капитальный гараж на ул. Учителей (Пинерский пос.) на равноценный в р-не ЦПКиО, т. 24-12-16, до 10.00 и после 20.00, Александра.
Продам 2-комн. кв. на ул. Бажова, 161, 4/9, панельный, 42/28/7, с телефоном, ц. 30,5 тыс. у. е., т. 74-08-59.
Продам 3-комн. кв. на ул. Красных Борцов, 11, 5/5, блочный, 57/42/6, санузел раздельно, балкон, телефон, ц. 23 700 у. е., т. 34-26-53.
Продам садовый участок, 5 соток, Уралцветмет (за радиотехникумом), вода, электричество, посадки, домик сгорел, недорого, т. 26-02-59.
Куплю частный дом в пригороде Екатеринбург, до 70 тыс. р., срочно, т. р. 23-93-44, пейдж. 063, аб. 405032.
Куплю простой добротный дом с участком в д. Коптяки или в Среднеуральске, д. т. 28-81-68, р. т. 56-30-54, Лада.
Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» пос. т. Перегон (к стороне Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 50-62-33, Светлана Анастольевна.
Сдам на любой срок квартиру в Коктебеле. Новая мебель, горячая вода, газ, кабельное ТВ. С человека 5 — 10 у. е. в зависимости от сезона и размера компании, пейдж. 063, аб. 310443.
Продам новый дом в Сысерти, газ, телефон, вода, баня, гараж, 380 В, с. т. 8-902-88-32-027.

Меняю 2-комн. кв. в Ростове-на-Дону, 5/5, 42 кв. м, телефон, лоджия, на кв. в Екатеринбург, т. 23-12-08.
Меняю деревянный дом в п. Сарга (Шалинский р-н), рядом со станцией, 104 кв. м, 18 соток, все постройки, баня, 2 овощные ямы на комнату в Екатеринбурге, возможна доплата, т. 61-31-31.
Продам или поменяю на 2-комн. кв. кирпичный дом на Уктусе, 50/36, 3 комнаты, кухня, веранда, природный газ, скважина, 5 соток, ц. 20 тыс. у. е., пейдж. 002, аб. 33856.
Продам участок под строительство дома, Сысерть, рядом река, лес, есть документы на строительство, или меняю на автомобиль, т. 18-21-98.
Продам 3-комн. кв. на ул. Гагарина, 1, 2/4, кирпич., 84/46/9, т. 41-76-64, Евгений Викторович.
Продам дом в пос. Сарпулаха (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.
Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 50 т. р., т. 42-81-52.
Сад, участок, 4,8 сотки, в колл. саду «Огнеупорчик северный» (электричка в направлении Дружинино, ост. 1638 км), домик с печным отоплением, скважина, сарай, все насаждения, каркас теплицы, т. 61-73-28, днем, 65-58-28, после 20.00.
Продам или сдам в аренду бокс в кап. гараже на Московской горке, рядом с быткомбинатом, т. 22-68-48.
Продам или сдам в аренду гараж около Кировского военкомата (ул. Вишнева), т. д. 65-49-42, т. р. 59-75-64, Галина Александровна.
Продам сад, участок в черте города (ул. Долматовская, тролл. в сторону Химмаша, ост. «Школа»), 4 сотки, домик из бруса, газ, электричество, водопровод, все насаждения, т. 23-61-40.
Продам сад, участок 4,5 сотки, в колл. саду «Лесотехник» (ст. Гать, на электричке в сторону Н. Тагила полчас.), есть летний домик, все посадки, рядом река, лес, недорого, т. 23-29-92, веч.
Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбург), 6 соток, т. 74-89-54.
Продам садовый участок, 6 соток, 40 км по Тюменскому тракту (разъезд Гагаринский), 2-эт. дом, баня, водопровод, теплица, насаждения плодовых, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейдж. 001, аб. 892.
Продам участок 15 соток, г. Арамль, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.
Продам 2-комн. благоустроенную квартиру в Бисерти (100 км), 3/5, 40/23/6, балкон, комнаты изолированные, пейдж. 002, аб. 22919.
Продам или сдам в аренду гараж, Чапаева, 21—69.
Продам сад на ст. Глубокое, тюменское направление (20 км от Екатеринбург), Недостроенный 2-эт. дом, стеклянная теплица, металлическая кладовка, все насаждения, есть водопровод, электричество, т. 26-56-17 с 9 до 22.00.
Меняю 1-комн. кв. в Шадринске на комнату в

Екатеринбурге или жилье в пригороде, т. 42-10-39, вечером, спросить Марию.
Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе, на равноценную, т. 41-94-93.
Продам два садовых участка на разъезде Гагаринский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, на другом есть недостроенный дом, баня, т. 46-45-38.
Продается садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, э/энергия, вода, плодоносящая яблоня, смородина, земляника. Проезд от остановки «Южная», автобус № 138 до остановки «Торфяник», 30 минут. Звонить по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.
В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обращаться в сад, 156-й участок.
Меняю 1-комн. квартиру в Омске (31 кв.м, балкон, 2 эт.) на 1-комн. в Екатеринбург, т. 59-86-01.
Продам новый 2-этажный дом, 4,5х7,5 м (90 кв м от Екатеринбург) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.
Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.
Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, насаждения, недор., т. 10-87-82.
Продам или поменяю на кв. в Екатеринбург до 1 д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комн., гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центр. отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.
Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирина.
Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земля — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Данная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.
Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-60-18.
Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровское Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбург, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.
Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комм. в лобурье р-не Екатеринбург. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 (для Валентины Павловны).
Меняю благоустр. дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города): в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбург, т. 67-54-51.

ТРЕБУЕТСЯ
Заводу «Пневмостроймашина» требуются: термист III—IV разрядов, бухгалтер в ДК им. Гагарина на должность главного; слесарь-сантехник IV—V разрядов, т. 24-92-41, с 8 до 17.00.
Предлагаю работу педагогам, медикам и др., пейдж. 063, аб. 305966.
Военному госпиталю — операционная сестра на воинскую должность, т. 239-346, 423-992.
Для временной работы в поликлинике — врач-терапевт, т. 42-39-93, с 9 до 17.00.
Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.
ИЩУ
Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.
Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.
Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

Санаторию-профилакторию «ОЗЕРО ГЛУХОЕ» (12 км от Екатеринбург)
на постоянную работу требуются:
ГРУЗЧИК, СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК, ДВОРНИК, ПОДСОБНЫЙ РАБОЧИЙ (желательно не старше 55 лет).
Доставка на работу служебным транспортом.
Справки по тел.: 597-334.

Обиваю и утепляю балконные и входные двери. Опытный мастер, т. 10-21-20.
Лечебные травы: болиголов, сабельник и др.; помощь в исцелении простатита, фибромы и др., т. 70-61-56, Ольга Михайловна.
Профессионалы (аспиранты) напишут рефераты, курсовые, дипломы и контрольные работы по философии, культурологии, политологии, отечественной истории, PR, географии, литературе и экологии. Индивидуальный подход, разумные цены, т. 42-62-37.
Опытный юрист, стаж 25 лет, решит ваши проблемы в суде, окажет другую юридическую помощь по договоренности, на выгодных условиях, т. 18-68-03.
Предлагаю услуги няни на выходные дни, у вас дома. Возраст — 30 лет, имею медицинское образование, опыт работы с детьми, т. 433-157.
Предлагаю услуги няни для ребенка с трех лет. Мне — 60 лет, имею опыт работы с детьми, т. 31-01-92.
Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с 3-х лет, круглосуточно, р-н Уралмаша (аккуратная, чистоплотная, возраст 50 лет), оплата — 20 р./час + ваше питание, т. 31-76-75.
Уверен, внимательная няня, обр. высшее, кат. I, предлагает услуги для семьи, имеющей девочку дошкольного возраста (желательно р-н ул. Восточная — Куйбышевская, Бажова — Малышева или Амундсена — Бардина, Чапаева — Волгоградская). Оплата — не менее 30 р./час, т. д. 28-26-34, после 21.00.
Конг. т. 62-53-58.
Пошив штор, т. 31-17-70.
Перевод с английского и немецкого, быстро, качественно, недорого, т. с. 8-902-88-48-033.
Траволечение мастопатии, простатита, аденомы, т. 56-10-68, с 10 до 13.00.
Пишу рефераты, курсовые, дипломы на гуманитарные темы, работы выполняет аспирант университета, т. 42-62-37.
Английский язык. Индивидуальные занятия с преподавателем вуза, т. 53-92-68.
Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 50-65-79.
Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.
Настрою пианино любой марки и года выпуска, т. 70-50-08.
Пишу рефераты, курсовые дипломы по экологии, философии, логике, т. 70-61-56, Ольга Михайловна.

Куплю
Сотовый Alkatel-310 стандарт GSM, можно без зарядного, пейдж. 063, аб. 323611.
Три книги: Скафтымов Н.А. «Основы газоснабжения» (Ленинград, изд. «Недра», 1975 г.), Пешехонов М.И. «Проектирование газоснабжения» (Киев, изд. «Будельник», 1970 г.), Шуру И.Л. «Газорегуляторные пункты и установки» (Ленинград, изд. «Недра», 1985 г.), т. 62-56-48.
Велосипед, т. 34-84-11.
Учебник «Общая биология» для 11 кл., автор А.Д. Рувинский, т. 28-37-24.
Лыжи беговые, с ботинками, р. 36-37 (антиквариат не предлагать), т. 74-11-09.
Женские коньки для фигурного катания, р. 38-39, т. 12-43-25, вечером.
Справочник-определитель насекомых, т. 56-37-29.
Небольшой письменный столик или кухонный деревянный в хор. сост., т. 55-45-46.
Печь для бани, деревообрабатывающий станок, т. 12-43-25.
Зарядное выпрям. устройство типа «Бархат» или «Исток-2» и т.п., т. 24-12-16.

Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разбивается и путаются мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер 61-38-22. Это телефон ДОКТОРА АЙБОЛИТА. Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!

Объявления принимаются:
по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу: 56-30-28
почтой по адресу на наших купонах:
Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175.
Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников
ТЕКСТ
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

ПРОДАМ

Конверт для новорожденной, розовый, недорого, т. 617-891.
Ракетку для большого тенниса, произв. Ленинград, ц. 300 р., т. 24-80-01.
Раковину для кухни, уличную антенну, т. 33-22-19.
Дешево продам холодильник «Минск-16», 6/у, т. 34-75-63, после 17.00.
Новые запчасти для «ЗАЗ-968», 40 л. с., новую рычаговую инвалидную коляску, дешевле, чем в магазине, телевизор «Шиллис Ц-445Д», автомагнитолу «Гродно-302», стерео с колонками и бытовой компьютер «Кворум», т. 506-155.
А/м «ВАЗ-2105», 1986 г. в., на запчасти с документами, к при осмотре, т. 12-63-38.
Пейджер «Навигатор», 2-сторонний, в хор. сост., ц. 500 р., с. т. 8-902-87-500-10.
Угловой шкаф, 6/у 1 год, в хор. сост., светлый, т. р. 59-79-42, с 10 до 17.00, Катю.
Шины «Кама-205», размер 175/70, 6/у, 2 шт., т. 50-61-55.
Импортерную коляску в отл. сост., недорого; дубленку, р. 48-50, в хор. сост., ц. 1000 р., т. 48-86-32.
Новый телевизор «Горизонт» в упаковке, диаметр 51, т. 678-673.
Новый смеситель для раковины настенный со сменными джеками на гибком шланге, ц. 300 р., т. 30-89-17.
Очень дешево: пианино, кухонный пенал, стир. машину «Урал», сервант, кресло с высокой спинкой, все в хор. сост., т. 28-74-42, Руфину Ивановну, 43-83-44, Нину Ивановну.
Недорого инвентарь (не б/у): кастрюли, ножи, вазы, подносы, тарелки п/порц, т. 58-31-92, Светлану Александровну.
Охраняемый кап. гараж, р-н Сортировки, т. 74-90-20.
Мягкую мебель, б/у, в отл. сост., американский флок коричневых тонов, ц. 5000 р., т. 30-20-12.
Копилку из нержавеющей стали, 60 х 50 х 40, ц. 1000 р., т. 42-37-95.
Зимний камуфляжный комплект (куртка, брюки); спальный камуфлированный мешок (ц. 300 р.), т. 42-37-95.
Холодильник «Эил», высота — 1,3 м, ц. 800 р., т. 42-37-95.
Станок вертикально-сверлильный, заводск. производства, настольный, удобен для частных гаражей и автосервиса, т. 18-21-98.
Кабину к а/м «КамаАЗ», без спальника, в хор. сост., т. 18-21-98.
Металлические двери (боковую и входную) для кап. гаража, т. 18-21-98.
Новую прекрасную женскую шапку из импортной норки, цвет темно-коричневый, модель «Нильск», р. 57—58, т. 75-43-63.
Зимнее и демисезонное женские пальто, р. 50, новое; новую мужскую куртку на синтепоне, р. 52, новые лыжи с креплениями и палками, фотоувеличитель, телевизор, радиоприемник — на запчасти; зеркало настенное новое — 1,1 х 0,45 м. Все дешево! Т. 28-94-54.
Фигурные коньки на ботинках, р. 35, б/у, в отл. сост., недорого, т. 53-45-38.
Прицеп курганский, 2002 г. в., отопитель ОВ-65 на дизтопливе для гаражей, фурунов, т. 22-73-24.
Недорого пианино «Элегия», т. 29-86-96, с 9 до 17.00, Веру Николаевну.
Вечернее платье, длинное, облегающего силуэта, элегантное, фирменное («Филинг»), р. 44-46, трикотаж «Лаке», цвет черный с цветными вставками, ц. 1500, р. т. 8 (274) 2-45-84 (Сысерть), Ирину.

Стир. машину «Вятка-автомат-16», ц. 2500 р., т. 48-04-45.
Пневматический гвоздозаб. пистолет ИП 4402, новый, ц. 2500 р., т. с. 8-902-87-28-874.
Холодильник «Мир», 270/80, двухкамерный, ц. 3500 р., доставка, т. 48-04-45.
Недорого постеры и статьи о ваших кумирах из иностранных журналов, 1995 — 1998 гг., пейдж. 002, аб. 67613.
Швейную машинку «Singer» в раб. сост., т. 28-15-10.
Стиральную машину «Урал» в раб. сост., т. 28-15-10.
«Мицубиси-Миника», 1994 г. в., правый руль, синий металл, магнитоло, 2 комплекта резины, т. 59-73-62, с 9 до 17.00, Александра.
Четыре шипованных колеса для а/м «Нива», т. 42-57-18.
Недорого автоприцепы для легковых автомобилей: б/у — Челябинский, новый — нижнекамский «Пчелка», т. 42-57-18.
«Хонду-Цивик», г. в. н/у, правый руль, цвет белый, в хор. сост., 2 комплекта резины, летний расход — 6/100, музыка, т. 59-74-06.
«Мерседес» Е-280W210, 1996 г. в., темно-синий металл, т. 694-100, 720-076.
Детскую кроватку, б/у, недорого, т. 54-24-92, вечером.
Два застекленные книжные полки, б/у, недорого, т. 54-24-92.
4-секц. стенку в хор. сост., светло-бежевая. Срочно! Дешево! Т. 67-18-55.
Ботинки на шнуровке, кожаные, коричневые, утепленные, р. 34, произв. Франция, б/у, в хор. сост., недорого, т. 70-04-99.
Сервант и тумбу для белья, произв. Германия, б/у, в хор. сост., ц. 2500 р., т. 24-15-60.
Недорого пианино «Элегия» + муз. литература, т. 67-56-52.
Новые горные лыжи «Polsport», длина 200 см, ц. 1000 р., т. 12-43-25.
«ВАЗ-21099», 1997 г. в., пробег 65 тыс. км, в хор. сост., ц. 90 т. р., т. 47-26-87, пейдж. 002, аб. 71787.
Баню-сауну (вагончик) в северном исполнении, т. 32-94-32, вечером.
Детскую кроватку, б/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.
Холодильник «Полус», б/у в хор. сост., т. 25-86-60.
Электр. цепную пилу «Парма-М», ц. 1500 р., т. 42-39-93.
Рамы для шестиметровой лоджии, дешево, т. 62-41-79, вечером.
Для деревообрабатывающего станка — раму разборную, алюминиевую столешницу, 1000/600 (поднимается, опускается); вал в сборе, т. 62-41-79, вечером.
Двери, б/у, разные, в хор. сост., со стеклом и без, т. 62-41-79, вечером.
Мебель для школьника: письменный стол, шкаф, книжная полка, недорого, т. 28-09-40.
Холодильник «Саратов», в хор. сост., недорого, т. 56-90-17, до 17.00, Юру.
Два новых кресла из скотчгарда, за 3600 р. оба, т. 47-10-68.
Большую клетку для большого попуя, т. 23-12-08.
Ковровую дорожку, цвет бордовый в полоску, ширина 1 м, длина 4 м, ц. 400 р., т. 700-499.
Недорого бокс в кап. гараже на Старой Сортировке (электричество, овощная, смотровая яма), т. р. 26-52-44.
Трехсторонний пейджер, оператор «Континенталь», на гарантии, оплачен по август 2003 г., т. 62-44-67, после 14.00.

Новую форму для выпечки орешков и грибочков, ц. 130 р., т. 30-89-17.
А/м «Зил-433102», дизель, 1993 г. в., термобудка, т. 2-11-62 (Сысерть), с 9 до 17.00.
А/м «ВАЗ-31029», 94 г. в., т. 24-12-16.
Газогорелочное оборудование с автоматикой безопасности «Арбат-11», ц. 3000 р., торг уместен, т. 65-31-90, днем; 41-81-10, после 18.00.
Б/м «Рубин-5», б/у, недорого, т. 29-45-37.
Холодильник «Атлант», 2-камерный, высота 1,72, 4 года, в отл. сост., ц. 10 000 р., т. 59-79-42, 66-02-19.
Стиральную машину «Сибирь» с центрифугой, б/у, в отл. сост., ц. 3 т. р., две стиральные машины «Вятка» на запчасти, т. 63-57-04.
Марки, класеры, наклейки, конверты, открытки, календари, значки, медали, жест. банки, пустые пачки из-под сигарет и др. коллекционные материалы, т. 70-72-76, в течение дня.
Швейную машину «Веритас» (не была в употреблении), ц. 3000 р., т. 42-09-54.
Коляску (зима — лето) произв. Польши, 2 съемных короба, цвет синий с желтыми клетками, в отл. сост., ц. 2300 р., т. 79-04-27.
Тюльскую гармонь, т. 31-62-41.
Мебель, дешево, вся в хорошем состоянии, пылесос «Урал», холодильник «Бирюса», т. 74-90-20.
Пылесос «Бурани», три люстры, т. 33-22-19.
Коллекцию марок 1976—1980 гг. (живопись, искусство). Обр. по адресу: г. Невьянск, ул. Комсомолков, 1—41, Глухих О.Ф.
Приобр. чертежи, т. 50-65-79.
3-сторчатый шифоньер с антресолю, т. 33-22-19.
Холодильник «Юрзаны-207», стиральную машину «Чайка-3» с центрифугой, в хор. сост., т. 60-31-65.
Морозильную камеру «Пингвин-102», б/у, в раб. сост., т. 60-31-65.
Телевизор «Радуга» (в раб. сост.) на радиодетали, т. 28-35-14.
Новую электропилу «Новоятка», дешево, т. 43-91-39.
Автоприцеп Челябинского завода, дешево, т. 43-91-39.
Новый угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже заводской, возможно в рассрочку, т. 43-02-60, после 19.00.
Финиковую палму (2 м), кухонный пластиковый раскладной стол на железных ножках, турбовытяжку, т. 74-06-01.
Растения комнатные: фикус лировидный, драцена пестрая, кротон дуболистный, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.
Дешево комнатную розу для офиса, т. 22-09-40.
Суккулентные растения: кактусы, седум, гаворитию, алоэ, татиру, ауфурбию, кактусы, т. 14-06-44.
30 января на ул. Решетникова найден крупный рыже-песочный кобель, ищем хозяев, т. 28-94-68.
Продам щенков американского кокер-спаниеля, т. 61-01-48.
Остался без хозяйки годовалая симпатичная кошка, ласковая, ест все, т. 75-05-60, Лидию Георгиевну.
Отдам в хорошие руки 2-месячного котят, мальчики — черный и черно-белый, от домашних родителей, очень славные, т. 39-11-84.
Продам классических персидских котят, родились 22 декабря, цвет — чисто белый, т. 24-23-53.
Котенок полуперс, цвет — ярко-рыжий и котенок рыжий с белым, возраст 1 мес., т. 75-00-32.
Предлагаю пушистого тигрового котика, возраст 3 мес. и пушистого светло-дымчатую кошку, возраст 1,5 года, т. 10-18-07.
Отдам кошке, до 1 года, пушистая, черная, в белых носочках и маншике, т. 53-48-73.

Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице
По горизонтали: 1.Щербет. 5. Особь. 8. Арарат. 12. Рейс. 14. Шанс. 16. Арена. 17. Турбина. 18. Бетон. 19. Тесьма. 20. Резеда. 21. Трал. 23. Капитан. 25. Кафе. 26. Сайра. 28. Икота. 31. Корсет. 33. Новатор. 36. Орбита. 38. Арго. 39. Фтор. 40. Флагман. 41. Альбом. 47. Паркет. 51. «Гараж». 54. Подол. 55. Спина. 56. Атолл. 57. Млеко. 58. Лик. 59. Ода. 60. Рикша. 61. Авизо. 62. Ворот. 63. Шрифц. 64. Проза. 67. Альтарь. 70. Атаман. 75. Колбаса. 77. Мопс. 78. «Клоп». 79. Сатана. 80. Гримаска. 83. Климат. 85. Нерпа. 87. Линза. 89. Тент. 91. Вратарь. 94. Анна. 96. Фреска. 97. Яранга. 99. Рондо. 100. Нефелин. 101. Гамма. 102. Июнь. 103. Сказ. 104. Наждак. 105. «Сора». 106. Ариозо.
По вертикали: 2.Елена. 3. Брат. 4. Треска. 6. Сироп. 7. Блинт. 8. Аспект. 9. Арба. 10. Астра. 11. Фартурк. 13. Стакан. 14. Шарнир. 15. Анкета. 22. Лосось. 24. Ива. 25. Каблук. 26. Стадо. 27. Його. 29. Ость. 30. Аорта. 32. Охра. 34. Влага. 35. Тумба. 37. Тост. 42. Ледокол. 43. Баллада. 44. Москаль. 45. Причина. 46. Продром. 47. Пилотка. 48. Ромашка. 49. Ежевика. 50. Опара. 51. Галоп. 52. Жатва. 53. Кофта. 65. Ралли. 66. Зрза. 67. Айва. 68. Талант. 69. Роман. 71. Топка. 72. Малина. 73. Нива. 74. Спор. 76. Клип. 79. Сатира. 80. Гавань. 81. Мат. 82. Альянс. 84. Тракий. 86. Еретик. 88. Заноза. 90. Ианка. 92. Анфас. 93. Аллюр. 95. Намаз. 96. Фонд. 98. Агни.

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ, вернувшийся из длительной командировки и звонивший Татьяне 30 января в 8 часов вечера, ОТКЛИКНИТЕСЬ! Телефон тот же.
Областной музей природы приглашает на фотостыковку «СОЗИДАЙ, НЕ РАЗРУШАЙ!». Выставка пройдет с 5 по 16 марта.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

... И о политике

Владимир Путин заявил, что его обещание «Буду краток» не относится к пребыванию на посту президента.

Саддам Хусейн наконец-то согласился пустить наблюдателей ООН в свою спальню. Инспекторы должны осуществлять мониторинг за действиями диктатора во сне.

Российский МИД предложил провести арабо-израильские переговоры на российской подводной лодке. «Договорятся, куда они денутся с подводной лодки!» — уверенно заявил представитель МИДа.

... И об экономике

В знак поддержки новых таможенных пошлин на подержанные иномарки директор «АвтоВАЗа» Кондрат Манданников купил себе три иностранных автомобиля семидесяти-, восьмидесяти- и пятидесятилетней давности.

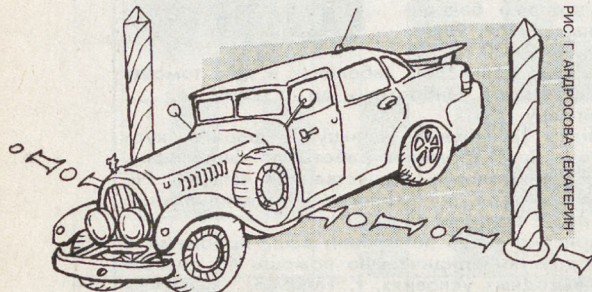


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Тем временем стало известно, что российские таможенники получили секретное указание задерживать импортные автомобили как можно дольше, чтобы они стали подержанными.

Как известно, похищенный бизнесмен Кукарача возвращен неизвестными похитителями к себе в «Лукойл» целым и чуть-чуть поврежденным. Господа бизнесмены! Своевременно и правильно уплачивайте выкуп! Между тем неизвестные похитители потребовали еще 6 млн. долларов за то, что они прольют свет на это загадочное преступление.

... И об спорте

В Москве начнут работу «Курсы повышения квалификации футболистов». Это связано с тем, что множество российских футболистов играют, в том числе и в сборной, не имея соответствующей квалификации.

Российское правительство одобрило программу развития баскетбола в России. Согласно этой программе в страну будут завозить крепких высоких негров с хорошими зубами, они будут скрещиваться между собой, и через 200 лет у нас будет баскетбол!

Новости

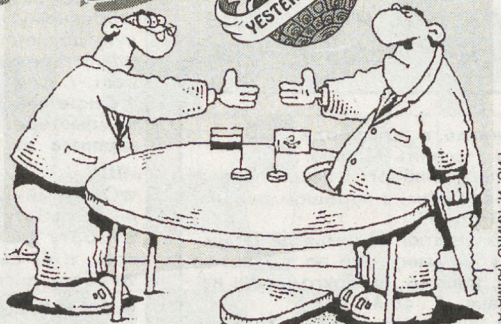


РИС. К. ХОДЯЧЕВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Энциклопедия

Президент Грузии выступил с резким заявлением, в котором он потребовал от России немедленного установления дружеских и добрососедских отношений между нашими странами.

На президентских выборах в Туркмении сохраняется главная интрига. Эксперты гадают, сколько наберут противники Туркменбаши — 0,01 или 0,02 % от общего числа избирателей.

В Руанде на парламентских выборах лидирует «Партия больных СПИДом», которая насчитывает в своих рядах 52% населения, и ее популярность все увеличивается!

... И об культуре

Прошедший в минувшем октябре второй дополнительный карнавал опять не принес облегчения жителям Бразилии. Все так же большинство населения мучается от накопившейся сексуальной энергии и неутоленного желания трясти бедрами.

На последнем рок-фестивале «Сумасшествие» зрителями было разбито 26 000 пивных бутылок, что привело к банкротству 2100 московских бабушек.

В Голливуде продолжают съемки римейка знаменитого французского фильма «Прибытие поезда». Невероятные голливудские спецэффекты создают у сидящих в зале людей полную иллюзию того, что их дураят.

... И об здоровье

Вчера, в рамках продолжающегося вторую неделю традиционного осеннего заюза, в очередной раз не явился домой А. Сивушов.

... И того...

За минувшие сутки никто в мире не застрелен, не взорван, ни один самолет не разбился, ни один корабль не утонул. Стихийных бедствий не было. Редакция приносит читателям свои извинения.

ЗА РУБЕГОМ

ОСТАНОВИТЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПИРАТОВ!

Деятельность пиратов стала настоящей чумой XXI века. Ведь именно из-за них один только Билл Гейтс ежегодно теряет 10 млрд. долларов! А сколько еще таких, как Билл Гейтс!

Северокорейские ученые создали свой собственный суперкомпьютер «Комп Чен Ир». При работе он опирается исключительно на собственные ресурсы и не имеет связи с внешним миром.



РИС. К. ХОДЯЧЕВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Сенсационная новость!

Билл Гейтс заявил, что, уходя из компании Microsoft, он передаст свой пакет акций не абы кому, а только тому, кто больше заплатит.

В продолжающемся противостоянии разработчиков

программного обеспечения каждый использует свои методы. LINUX и Macintosh делают свои программы всё удобнее, а Microsoft — всё больше и больше.

В Силикагальной долине

ведутся эксперименты по охлаждению процессора мокрой тряпочкой. Чтобы тряпочка была постоянно мокрой, компьютер подключается к системе водопровода через специальный WT-порт.

Теперь компьютер может посылать сообщения и по обычной почте!

Вам нужно лишь вынуть бумагу из принтера, запечатать её в конверт и бросить в специальный ящик. И всё!

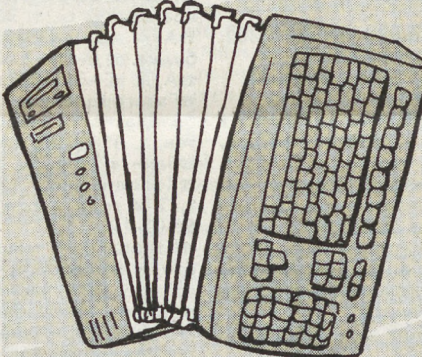


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Фирма Intel после выпуска чипов Pentium I, II, III и IV решила выпустить чипы «Pentium возвраща-ется» и «Pentium жив».

Новый вирус «DOS» запущен неизвестными хакерами

во всемирную сеть. Вирус стирает «Windows», форматирует все диски, устанавливает на чистом месте добрый старый «DOS» и предлагает приступить к нормальной работе.

Малайзийские умельцы разработали новую клавиатуру, которая позволит писателям быстрее вводить в компьютер свои мысли.

На клавишах такой «клавы» начертаны не буквы, а целые мысли. Писателю остается лишь нажимать на клавиши в нужном порядке.



РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Фильм С. Эйзенштейна «Броненосец Потёмкин» полностью переведён

в цифровой формат. К фильму добавлено 20 минут новых спецэффектов. Например, матросы в новой версии избегают от гигантских мясных червей, а знаменитая Потемкинская лестница стала в десять раз выше, а потому коляска едет в 10 раз дольше.

Российские ученые создали новый компьютер

с объемом оперативной памяти 25 кубометров.

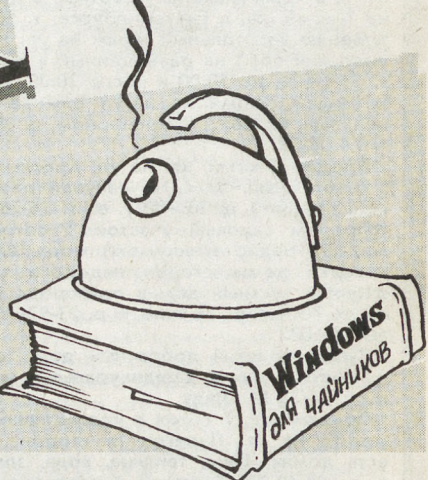


РИС. К. ХОДЯЧЕВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Сто пятьдесят человек одновременно!

Именно столько пользователей сразу смогли работать на одной стандартной клавиатуре в Скипидарском Вычислительном центре. Было, конечно, немного тесновато, но ничего. Примечательно, что тридцать человек из ста пятидесяти играли в «Тетрис».

На рынке компьютерных программ появилась

новейшая почтовая программа «Pechkin», с помощью которой письма и сообщения к вам приходят, но прочесть вы их не можете, потому что у вас регистрационных документов нет.

Некоторых наших читателей интересует вопрос: «А как выключается компьютер?» Об этом читайте в наших следующих десяти выпусках.

У РОССИИ

Корпорация IBM отзывает с российского рынка

1000 своих компьютеров, украденных со склада в Москве минувшим летом.

Обнаруженная на домашнем компьютере Джорджа Буша

пиратская версия Windows, как оказалось, была куплена Бушем в Москве, вместе с матрешкой, ушанкой и другими сувенирами, во время последнего официального визита в Россию.

Скипидарский Оптико-Механический завод

разработал новую оптико-механическую «мышку». Она позволяет наводить курсор точно на цель с расстояния 10-12 километров.

НЕ УВЕРЕН-НЕ СУДАЛИЯ!

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ

© «Красная бурда»

Помните! За выключенным компьютером работать гораздо безопаснее!

Для работы на запароленной машине необходимо получить пароль-допуск или нажать клавишу «Esc».

Скорость движения мыши по коврику не должна превышать 90 км/ч.

Для защиты ушей от оглушительных щелчков кнопки «мыши» используйте беруши.

Запрещается перетаскивать сразу по пятьдесят «иконок». Норма перетаскивания «иконок» для мужчин — не свыше тридцати, для женщин — не более одной.

Работать с несколькими приложениями одновременно имеют право только продвинутые юзеры со стажем юзания не менее трех дней.

Вставление и выемку дискет и компакт-дисков должен производить только специально обученный этому специалист.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Перед началом работы с данными, записанными на жесткий диск, необходимо проверить жесткий диск на жесткость.

Если при работе жесткого диска слышен характерный скрип, следует немедленно смазать диск компьютерным маслом.

При работе на клавиатуре следует снять брезентовые рукавицы.

Запрещается бить по клавиатуре кулаком. Доказано, что внутри клавиатуры протекает электрический ток, который может поразить юзера через кулак.

Удаленные файлы не следует разбрасывать где попало, а следует аккуратно складывать в специальную корзину.

Для того, чтобы избежать быстрой порчи зрения, следует смотреть на монитор левым и правым глазом поочередно.

Не стой под выпадающим меню!

Избегайте незащищенных (открытых) порносайтов — источников высокого напряжения!

При работе с порнографическим изображением следует надеть специальные очки с увеличивающими стеклами.

При ремонте компьютера следует юзать только специальную крестообразную отвертку! Не допускается ремонт компьютера с помощью монетки, столового ножа, штопора и тому подобных подручных предметов.

Запрещается оставлять без присмотра работающего «чайника»!

При обнаружении заснувшего (зависшего) перед монитором юзера, необходимо быстро ударить его сухой деревянной палкой. В случае, если юзер не реагирует, следует перерубить сетевой кабель топором и оттащить пострадавшего багром или рукой.

Внимание! Компьютер и алкоголь не исключают друг друга!

Если юзер провел за компьютером больше десяти лет, ему полагается пиво за вредность.

Запрещается стоять у работающего юзера за спиной! Он может неожиданно повернуться и нанести травму!

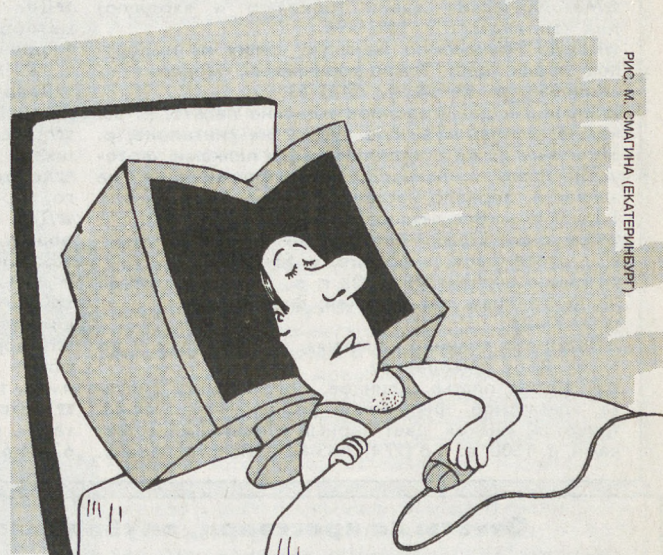


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты



ДИСПЕТЧЕР
71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28
nasmenu@nexcom.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61, 71-39-09
спортивный фотокорреспондент 56-91-30

экономики 56-30-32
культуры 56-91-42
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-46
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4305. Заказ 8870.