

■ СГРУППИРУЙТЕСЬ:  
ГОЛОЛЕДИЦА!

■ СЕКРЕТЫ  
«МЕТАЛЛИЧЕСКОГО»  
БИЗНЕСА

■ ГРАНДИОЗНАЯ «ТУСА»  
БРИТОГОЛОВЫХ

■ «КРАСНАЯ  
БУРДА»

# КАЧКАНАР

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 17 января 2003 г.

№ 6 (16151)

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Повышение тарифов на электричество с первого января 2003 года принесло ОАО «Екатеринбургская электросетевая компания» (ЕЭСК) дополнительные трудности, сообщили в ЕЭСК.

## СПРОС НА ТАРИФЫ

Поток телефонных звонков в ОАО с просьбой обнародовать новые расценки за один киловатт-час увеличился в несколько раз. Справочная служба ЕЭСК не справляется с объемом телефонных сообщений. По словам энергетиков, новые тарифы необходимо опубликовать в «Областной газете». Сейчас электросетевая компания принимает платежи за декабрь по старым ценам.

Новые тарифы будут введены в обиход в феврале, когда горожане будут оплачивать потребление электричества за январь.

## МИНУС ЗА ДОЛГИ

**ПОЛЕВСКОЙ.** Жители Полевской, чьи дома расположены в южной части города, замерзают, сообщили в Главном управлении по делам ГО и ЧС области.

Столбик термометра в жилых помещениях не поднимается выше 10—15 градусов тепла. Это связано с ограничением подачи газа в котельную ОАО «Полевской криоликовый завод» из-за долгов. Сейчас температура теплоносителя на выходе составляет 63 градуса при норме в 106 градусов.

ЕАН

## БАБУШКА-ЭНТУЗИАСТКА

**КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ.** Участвовать в традиционном подведении итогов конкурса на лучший ледовый городок решила 89-летняя жительница Каменска-Уральского. Семь новогодних городков, один краше другого, радуют горожан каждую зиму.

Прошлой зимой итоги конкурса подводила специальная комиссия. Нынче назвать победителя может каждый горожанин. Победит сооружение, которое наберет наибольшее число голосов. Елизавета Ивановна Махова, которой в 2003 году исполняется 90 лет, подошла к делу серьезно. Вместе с подругой, несмотря на морозы, старушка объехала все семь ледовых комплексов. Лучший городок, по мнению пожилых женщин, на площади Ленинского комсомола. Горожанки изложили свои доводы на бумаге и отнесли документ в приемную мэра Каменска-Уральского.

Энтузиазм бабушки вызвал восхищение чиновников, тем более что остальные горожане не проявили такой активности.

ЕАН

## КАК ПОССОРИЛИСЬ ФИЛЬКИН С ЕМЕЛЬКИНОЙ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 16 января не состоялась заседание областного суда по кассационной жалобе жительницы поселка Старая Ляля Т. Емелькиной в отношении поселковладельца Константина Филькина, сообщили в пресс-службе суда. Слушания перенесены, так как ни истица, ни ответчик в суд не явились.

Причиной подачи кассационной жалобы стала конфискация спирта в доме Т. Емелькиной, которую в рамках операции «Алкоголь-2002» произвел сотрудник Новолялинского ОВД К. Филькин. Алкоголь содержался в бутылках. Страж порядка перелил жидкость во флаги. Суд Новолялинского района наложил на Т. Емелькину штраф в размере 500 рублей.

Однако бутлегерша с таким решением не согласилась. Посчитав, что обыск проводился незаконно, без санкции прокурора, Т. Емелькина подала встречный иск в отношении К. Филькина, потребовав от милиционера возместить ущерб за флаги в размере 1,5 тысячи рублей. Новолялинский суд отказал Т. Емелькиной в удовлетворении требований. Это решение сельчанка обжаловала в областном суде, присвоив купив к сумме в 1,5 тысячи рублей возмещение морального вреда в размере пяти тысяч рублей. Дата очередного заседания суда пока не определена.

ЕАН

## НЕ СТРАШНЫ КРЕЩЕНСКИЕ МОРОЗЫ



В череду январских праздников Крещение Господне, отмечаемое православными 19 января, занимает особое место. Словно желая стянуть, смыть похмелье новогодние-рождественских обильных возлия-

ний и чревоугодничества, люди, в том числе и те, кто считает себя атеистами, выстраиваются в длинную очередь к проруби — окунуться в ледяную воду.

Главным событием Крещения с древнейших времен было водосвятие. Для этого в одном из водоемов делалась прорубь, называемая «иордань» — в память о том, что Иисус Христос был крещен в возрасте около 30 лет пророком Иоанном Крестителем в священной для иудеев реке Иордан. Совершался торжественный крестный ход к водоему, молебен, прорубь и вода в ней считались святынями. Существовало и существует до сих пор поверье, что вода эта излечивает от многих болезней. Обязательно должны были купаться в ней те, кто на Святках, во время колядований, рядился (одевался в кого-то). Ряженые — обычай языческий, следовало смыть с себя его «следы».

В Екатеринбурге водосвящение происходит обычно на



Шарташском озере. Народу набирается окунуться видимо-невидимо. Кому-то очень хочется верить в целебные свойства этой воды, кто-то в прорубь ныряет, чтобы испытать себя, а некоторые — за компанию, поддавшись всеобщему порыву. Так или иначе, процесс омовения в проруби в ночь перед Крещением с каждым годом становится все популярнее. Кто-то потом еще и снегом растирается, крещенский снег тоже, как считается, особую силу имеет, издавна его использовали для умываний и для отбеливания холстов.

Купание в проруби добавляет человеку здоровья физического и хороших положительных эмоций, поэтому, видимо, и впрямь будет жива эта традиция.

Светлана БОЯРСКАЯ

## КАЧКАНАРСКИЕ МОРЖИ ОКУНУТСЯ В ЛЕДЯНУЮ КУПЕЛЬ

**КАЧКАНАР.** Для местных моржей купание в холодной воде в канун Крещения стало традицией.

Морж со стажем Николай Велин считает, что с 18 по 19 января вода приобретает особые, чудодейственные свойства. Омывание водой в крещенский сочельник приводит человека в новое состояние, укрепляет его тело и дух. Болязливый морж советует просто набрать воды из Качканарского пруда — говорят, что ее можно хранить до будущей зимы и использовать для исцеления. Крещенским снегом издавна лечили судороги и головокружения. Н. Велин призвал кач-

канарцев собраться у проруби в полночь 19 января и искупаться.

Любителей зимнего плавания в Качканаре немало. По словам служащего лодочной станции Качканарского пруда Николая Панава, здесь можно частенько встретить моржей. Мужчины и женщины не боятся купаться на открытом воздухе даже в сильные морозы. Заядлые моржи говорят, что чем холоднее, тем острее ощущение.

Работники лодочной станции с пониманием относятся к моржам, следят за ними во время купания, на «Буране» расчищают ледяные дорожки от снега.

ЕАН

## НЕ ЛОМАЙТЕ ОГНЕТУШИТЕЛИ!

ОПАСНОСТЬ ПОЖАРОВ  
СТУДЕНТЫ УВЕЛИЧИВАЮТ САМИ

Сотрудники УГПС неоднократно выходили на совет ректоров вузов со своими предложениями, для ректоров и проректоров по хозяйству устраивали специальные занятия. Постановлений об обеспечении пожарной безопасности было принято немало, да вот выполняются далеко не все. Причина банальна — нехватка средств.

Но для выполнения многих наших требований совсем не нужны большие материальные затраты, — говорит Александр Николаевич. Наиболее частые причины пожаров — неправильное пользование электронными приборами, например чайниками, неправильно содержание химических веществ, наконец, непогашенные окурки, а курят, как известно, сейчас едва ли

Светлана ЛЕБЕДЕВА

## НАЛИЧИЕ НОМЕРА ОБЯЗАТЕЛЬНО

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Более 46 тысяч организаций (96%) представили в налоговые инспекции сведения для формирования Единого государственного реестра юридических лиц.

В числе непредоставивших документы — ликвидирующиеся и прекратившие свою деятельность организации. Не успели уложиться в сроки мелкие некоммерческие фирмы и коллективные сады.

Опоздавшие налогоплательщики обязаны получить основной государственный регистрационный номер, при этом уже заплатив штраф, — 50 минимальных размеров оплаты труда.

Елена МАРЬИНА

## ЧЕМ КОРОЧЕ СЕТЬ, ТЕМ ТЕПЛЕЕ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 15 января на заседании Государственной думы обсуждалось состояние жилищно-коммунального хозяйства в России, сообщил депутат Государственной думы от Свердловской области Георгий Леонтьев. Депутаты обеспокоены создавшейся ситуацией в сфере услуг ЖКХ, отсутствием теплоснабжения в нескольких десятках населенных пунктов страны.

Обсуждалась и ситуация в Свердловской области, где без тепла остаются жилые дома в поселках Восточный, Белярский, Новоберезовский. Законодатели предложили реструктуризировать долги коммунальщиков перед энергопредприятиями, выделить средства на переоснащение теплосетей.

По мнению Г. Леонтьева, России нужно уходить от централизованного отопления, которое устанавливалось в 60-е годы прошлого века. Теплосети приходят в негодность. Отремонтировать 159 тысяч километров трубопроводов невозможно. Проще перейти на новые технологии. Речь идет о мобильных котельных и энергопредприятиях, которые не требуют большой протяженности сетей. Это повысит качество услуг, снизит затраты коммунальщиков и уменьшит квартплату.

Г. Леонтьев намерен курировать вопрос о коммунальном переоснащении на Среднем Урале. По мнению депутата, этот вопрос в 2003 году, который называют годом техногенных катастроф, является одним из самых актуальных.

## ПОД КОНТРОЛЕМ ИНСПЕКТОРА

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** В двухнедельный срок администрация Серовского района, глава поселка Восточный, руководство ОАО «Свердловэнерго» и Региональной энергетической комиссии (РЭК) должны дать главному федеральному инспектору в Свердловской области Виктору Байдукову предложения о недопущении аварийных ситуаций на теплосетях области в течение этого и следующего отопительных сезонов.

Такое решение принято 15 января на координационном совещании, которое провел В. Байдуков. В совещании приняли участие глава Серовского района Владислав Гурко, глава поселка Восточный Роза Улакаева, председатель РЭК Николай Подкопай, представители Свердловэнергонадзора и коммунальной службы Восточного, депутат Екатеринбургской городской думы Валерий Антониади.

На совещании отмечено, что чрезвычайная ситуация в Восточном, где без тепла оставались 34 дома, находится в стадии разрешения. По данным на 15 января, без тепла в поселке оставалось 14 жилых домов, из них шесть — частные.

В. Байдуков взял ситуацию под личный контроль. Ежедневно главному федеральному инспектору будут докладывать о ходе ремонтных работ.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ



ВАСИЛИЙ СУФАРЕВ

Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон»  
редакции  
71-38-75 — с 12 до 17 часов

**ПОГОДА**  
18—19 января

Переменная облачность, временами снег.

Температура воздуха ночью — -2...-5°, днем — -3...-8°.

Ветер юго-западный, 2—5 м/сек.

Атмосферное давление — 727—733 мм рт. ст.

Любые частные объявления  
**БЕСПЛАТНО**  
по тел. 56-91-16  
с 10.00 до 13.00



## В БОРЬБЕ С ВОЛОКИТОЙ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Почти 250 случаев волокиты выявлено в аппарате полномочного представителя президента РФ в Уральском федеральном округе при работе с обращениями граждан, сообщили в окружном информационном центре.

Всего в адрес полпреда поступило более 20 тысяч обращений. Из девяти тысяч сигналов, поступивших в письменном виде, две тысячи собраны от жителей УрФО в ходе прямого эфира Президента РФ Владимира Путина на центральных телеканалах.

В необходимых случаях прокуратурой вынесены представления об устранении нарушения закона, 86 человек привлечены к строгой дисциплинарной ответственности. В отношении ряда должностных лиц возбуждены уголовные дела.

Существенные изменения произошли в тематике поступивших в 2002 году обращений. На первое место вышли вопросы повседневной жизни людей — жилищные и коммунально-бытовые, социального обеспечения и социальной защиты населения, вопросы труда и заработной платы, здравоохранения.

ЕАН

## ТРЕТЬЕ ПРИШЕСТВИЕ

**ИРБИТ.** В очередной раз крестьяне одного из самых отстающих хозяйств Ирбитского района — колхоза имени В.И. Ленина — свергли с поста своего председателя.

В месяц двести работников сельхозпредприятия получают только по 200—300 рублей, в то время как средний заработок в хозяйстве должен составлять 800 рублей. Между тем убытки предприятия значительно выросли, сократилось поголовье скота.

Недовольные крестьяне еще в середине 2001 года отправили в отставку председателя правления колхоза Алексея Евдокимова. Его приемник Анатолий Корфидов продержался на своей должности лишь год. В июне 2002 года руководителем колхоза приглашен житель соседнего Артемовского района Олег Казанцев. За ним в колхоз перебралась и команда главных специалистов, которая вместо налаживания сельхозпроизводства устраивала крупные застоля и растащила имущество.

В ноябре прошлого года недовольством крестьян воспользовались А. Евдокимов и А. Корфидов, инициировавшие общеколхозное собрание. Крестьяне выразили новому председателю недоверие. Однако из-за отсутствия О. Казанцева на собрании отставка была признана неправомочной. Восьмого января на новом собрании селян вновь было принято решение об отставке председателя. О. Казанцев не пришел и на этот раз. Выяснилось, что О. Казанцев ранее подписал распоряжение о добровольном сложении полномочий. В числе причин ухода — массовое нежелание колхозников трудиться.

Председателем избран А. Евдокимов. Его возвращают в кресло правления уже в третий раз.

ЕАН

## МАМИНА БОЛЕЗНЬ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** По последним данным, в области на учете в медицинских учреждениях состоит 810 детей, родившихся от ВИЧ-инфицированных матерей, сообщили в областном центре по профилактике и борьбе со СПИДом.

В 2002 году на Среднем Урале от рождения, пораженных вирусом иммунодефицита человека, появилось на свет 534 младенца. По прогнозам специалистов, в 2003 году число новорожденных, относящихся к категории потенциальных носителей ВИЧ, превысит тысячу. Это связано с тем, что растет число женщин, больных смертельным недугом. Факторами риска являются внутривенное введение наркотика, половой путь. Число заразившихся через иглу наркомана и половым путем практически сравнялось.

Всего в области умерло 377 ВИЧ-инфицированных, в том числе 125 человек в 2002 году. В минувшем году СПИД стал причиной смерти двух человек. Основная масса летальных исходов вызвана передозировкой наркотиков. На втором месте стоит насильственная смерть (13,6 процента). Кроме того, пять процентов ВИЧ-инфицированных покончили жизнь самоубийством, 7,2 процента заболевших скончались от туберкулеза.

ЕАН

Принято считать, что все начинается с детства. Многие болезни, к сожалению, тоже. Одним из самых серьезных заболеваний головного мозга является эпилепсия. По данным статистики, общее число больных ею на планете составляет не менее 30 миллионов человек. Примерно 50 процентов из них начинают болеть уже в детском и подростковом возрасте. Из одного миллиона детей Свердловской области эпилепсией сегодня страдает около пяти тысяч. Причины начала патологического процесса может быть много: от пороков развития до нейроинфекции. Но алгоритм действий врачей и родителей всегда должен быть один: необходимо вовремя распознать грозный недуг и незамедлительно начать его лечение. Вот уже полгода в отделении неврологии областной детской клинической больницы №1 есть прекрасная возможность провести ребенку точную диагностику этого заболевания. Здесь работает кабинет ЭЭГ-видеомониторинга, оборудованный медицинской техникой мирового уровня. С октября 2002-го по январь 2003-го этот вид диагностики прошли здесь более ста пациентов. Уже есть кое-какие результаты, о которых имеет смысл рассказать.

— Эпилепсия — болезнь тяжелая, — говорит заведующая неврологическим отделением ОДКБ №1 Людмила Сафронова. — Но никакой паники по поводу ее у родителей быть не должно. Многие будут зависеть от их терпения, настойчивости, дисциплины. В настоящее время у нас есть основания для оптимизма. Методы лечения постоянно совершенствуются, появилось много новых высокоэффективных лекарств. Практически каждому больному мы можем подобрать «его» препарат. Главное — тщательно провести диагностику. Убедиться в том, что мы имеем дело именно с эпилепсией, при которой этот препарат поможет, а не с истерией или нейрогенными обмороками, для которых нужны совсем другие препараты и методы

## ПРИМЕРЬТЕ РЕБЕНКУ «ШАПОЧКУ»!

### ВОЗМОЖНОСТИ ДИАГНОСТИКИ ТЯЖЕЛЫХ БОЛЕЗНЕЙ РАСШИРИЛИСЬ

паратуре, возможен и лекарственный мониторинг. Мечту получить в свое распоряжение самую современную диагностическую аппаратуру специалисты отделения вынашивали с момента его открытия — более пяти с половиной лет назад. — К нам ведь попадают самые «сложные» дети, — продолжает Людмила Анастасьева. — Искренне хотелось им полноценно помочь. Мы отлично понимали, как тяжело и им, и их близким.



В нашем отделении ребенка обследовать можно комплексно. Решение по поводу диагноза принимают три врача: невропатолог, эпилептолог и психиатр. Правильно подобрать лекарства тоже очень важно. Противосудорожных препаратов много. Благодаря новой ап-

паратуре, возможен и лекарственный мониторинг. Мечту получить в свое распоряжение самую современную диагностическую аппаратуру специалисты отделения вынашивали с момента его открытия — более пяти с половиной лет назад. — К нам ведь попадают самые «сложные» дети, — продолжает Людмила Анастасьева. — Искренне хотелось им полноценно помочь. Мы отлично понимали, как тяжело и им, и их близким.

Обширный материал, собранный умными машинками, анализируют высококвалифицированные эпилептологи с немалым профессиональным опытом. Кандидат медицинских наук Наталья Перунова, например, лечит больных эпилепсией уже 21 год. — В настоящее время специалисты насчитывают более 50 эпилептических синдромов. Есть тяжелые и те, которые с гарантией излечиваются. Но отношение к лечению должно быть очень серьезным, начиная с этапа диагностики. ЭЭГ-видеомониторинг — это совершенно другой уровень исследований. Он дает широкие возможности. В задачу врачей входит не только постановка диагноза, но и его исключение. Ведь бывают и псевдоэпилептические приступы. У 80 пациентов из 100 обследованных нами был подтвержден диагноз «Эпилепсия». Относительно 20 остальных мы с коллегами высказали мнение, что это

час у нас есть такая возможность. Врач-исследователь может наблюдать все на экране монитора, находясь в другой комнате. На ребенка надевается специальная шапочка, к которой прикреплены электроды. Информация подается на монитор. На одном экране виден ребенок и все происходящее с ним, во втором — графическая запись всех изменений, происходящих в это время в его мозге.

Поча консультируют эпилептологи ОДКБ №1 наиболее сложных больных. Им в первую очередь нужна ясность. Ведь в запущенном случае перспективы не самые радужные. Счет иногда идет на дни. Наталья Юрьевна: — Если тяжелая форма диагностируется в первые недели жизни ребенка и ему сразу назначается правильное лечение, то при помощи лекарств удается остановить прогрессирование болезни и сохранить удовлетворительное психическое развитие. Так что родителям я бы посоветовала: с самого раннего детства очень внимательно наблюдайте за тем, что происходит с вашим сыном или дочерью. Вздрагивание, состояние кратковременной задумчивости, когда ребенок не отвечает на обращенные к нему слова, у грудного — причмокивание,

лугода. Но и другие начинающие журналисты тоже могут принести или прислать свои материалы о молодежных субкультурах. Редакция журнала их рассмотрит. — Я понял, что каждая субкультура действительно интересна. А если ее изучаешь глубже, являешься ее участником, то это толкает тебя к самопознанию, — говорит один из победителей Илья Баксанов. — У нас много пишущих ребят, много материалов. Даже десятой доли не вместились в первый выпуск. Вообще, мы собираемся выпускать журнал раз в два месяца, — обнадешивает Юрий Шинкаренко. Остается пожелать удачи и большого плавания «Кораблям субкультуры».

Сergeй ЕРМАК

## Подвиг библиотечкарей

**ВЕРХОТУРЬЕ.** Из-за морозов, установившихся на Среднем Урале, под угрозой гибели оказался уникальный книжный и краеведческий фонд библиотеки старинного города Верхотурья. Верхотурье было основано в XVI веке как ворота в Сибирь. Сейчас оно является духовной столицей Урала. Здесь находятся крупнейшие православные святыни — Кресто-Воздвиженский собор, который по масштабам и убранству сравним с Исаакиевским собором Санкт-Петербурга, рака с мощами одного из самых почитаемых святых — Симеона Верхотурского.

Девятого января в тридцатиградусный мороз в библиотеке чуть теплится единственная батарея. Остальные радиаторы потекли и лопнули еще в начале декабря, так как здание не отапливалось. Ремонт у местной администрации денег нет. Библиотекари не могут пользоваться

электрприборами, потому что в здании с марта прошлого года нет света. Сейчас в читальных залах и книгохранилище библиотеки температура не поднимается выше пяти градусов тепла. Здесь находится около 50 тысяч томов различной литературы. Одна из самых ста-

ранных книг была издана в кожаном переплете на старославянском языке в 17 веке. Есть также старинные грамоты с печатями. Читатели приходят сюда каждый день, однако обслуживать их в холоде и без света библиотекари не могут. В залах старинного здания с маленькими окнами почти всегда полумрак. Для тех, кому книга необходима срочно, библиотекари ищут издание на ощупь или по памяти. В шерстяных платках, шубах, перчатках и валенках самоотверженные женщины пробиваются между стеллажей в поисках необходимого тома.

ЕАН

## Живем, как в ледяном городке

### НА УЛИЦАХ ЕКАТЕРИНБУРГА ТРУДНО ИЗБЕЖАТЬ ТРАВМ

Работа человека очень мирной профессии — дворника — зачастую связана с безопасностью граждан гораздо больше, чем, например, представителей органов правопорядка. Классическая ситуация «поскользнулся — упал — очнулся — гипс» очень актуальна для екатеринбуржцев в холодное время года и, в частности, нынешней зимой с ее резкими перепадами температур.

торые несет неизвестно кто. Но при сегодняшней волоките судебного разбирательства на скорый результат рассчитывать не приходится. Да и, как говорят сами люди на улицах, денег на суд уйдет больше. В управлении благоустройства отреагировали на вопрос, почему плохо убираются улицы: «Одолели вы нас, ребята... Лучше бы брали лопату и сами снег убирали». Конечно, нельзя огулю ругать за происходящее чиновников, ведь улицы все-таки убирают. Очень многое зависит от работы конкретных дворников, есть ответственные, а другие появляются на своем «посту» нерегулярно.

А тем временем люди продолжают падать и получать увечья. Как сообщили в травмпункте №1 Чкаловского района, специального учета тех, кто пострадал в связи с гололедом, нет. Фиксируется только количество ушибов, вывихов, переломов и растяжений. Зато в травмпункте по Октябрьскому и Ленинскому районам, то есть по центру

города, была получена такая информация: если отбросить тех, кто попал в травмпункт в нетрезвом виде или после драки, а также детей, то в сутки примерно из девяноста человек, обратившихся за помощью, сорок попадают на прием к травматологу по каким-то другим причинам. Причем самый распространенный диагноз у таких пациентов — переломы лодыжек и лучевой кости. При нас пожилая женщина пожаловалась врачу на то, что она «хорошенько упала, но особо верится, что пешеходы хоть когда-то могут расслабиться зимой. Остается довольствоваться советом врачей: если падать, то «поудачнее» — расслабиться, сгруппироваться, избежать падения на спину. К сожалению, в Новый год и после него наш город не получил в подарок чистые и нескользкие улицы. На площади Пятого года построен целый городок изо льда, хотя весь Екатеринбург вполне можно назвать таким «городком».

двух свидетелей. Все будет в порядке, если место, где вы пострадали, контролируется данным МУПом и территория не была убрана по вине этой организации. Но если территория не убирается и плата за уборку не снимается из-за нехватки кадров, то вину коммунальщиков нет. В случае когда дело выигрывает пострадавший, предприятие выплачивает ему все затраты из собственной прибыли.

Проблема дорожного благоустройства злободневна и остается весьма острой для Екатеринбурга почти постоянно. И хоть чиновники уверяют в сезонности такого явления, как гололед, не особо верится, что пешеходы хоть когда-то могут расслабиться зимой. Остается довольствоваться советом врачей: если падать, то «поудачнее» — расслабиться, сгруппироваться, избежать падения на спину. К сожалению, в Новый год и после него наш город не получил в подарок чистые и нескользкие улицы. На площади Пятого года построен целый городок изо льда, хотя весь Екатеринбург вполне можно назвать таким «городком».

Сergeй АНТОНОВ, Антон АЙНУДИНОВ

## «Кораблям» — попутного ветра

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** В последние дни ушедшего года в городе одним из изданий стало больше: в детской библиотеке имени К.Г. Паустовского прошла презентация журнала, выпускаемого областным Союзом юнкоров, — «Корабли субкультуры». «Это — значимый шаг в решении проблем тех, кто сегодня стоит на пороге большой жизни», — так охарактеризовала выход журнала психолог Людмила Подкорытова.

В пилотном выпуске «Кораблей» можно узнать много новых фактов о скинхедах, которые, оказывается, совсем не такие, как их «малюют», молодых поисковиков из Туринска, ищущих останки солдата, погибших в годы Великой Отечественной, рэперах, наконец, о любителях так называемой «попсы». В журнале возникают даже споры: с материалом Владимира Лебедева о пользе движения толкиенистов дискутирует Анастасия Карпович, утверждая, что их игры опасны, а субкультура оторвана от всего остального мира.

О востребованности подобного издания сегодня говорит председатель правления Союза юнкоров Свердловской области Юрий Шинкаренко. — На сегодняшний день нет ни одного журнала, который бы специально рассматривал именно молодежную субкультуру, а она для ребят очень важна. Каждый из нас живет в мире двух-трех субкультур. Вообще сегодняшнее общество — это сумма субкультур. Поэтому мне пока-

лось, что нужно говорить не вообще о подростках, а о них в рамках определенной субкультуры. При этом неинтересно читать просто о скинхедах или толкиенистах — гораздо занимательней читать о том, как они себя чувствуют на Урале, где есть своя специфика.

В первых выпусках будут опубликованы материалы тех ребят, которые победили в конкурсе, проведенном Союзом юнкоров при поддержке департамента по делам молодежи Свердловской области. На конкурс поступило около ста работ, из которых экспертный совет отобрал лучшие. Надо сказать, что материалы юных журналистов весьма аргументированы, объективны и серьезны, над некоторыми ребята трудились больше по-

лучше, что нужно говорить не вообще о подростках, а о них в рамках определенной субкультуры. При этом неинтересно читать просто о скинхедах или толкиенистах — гораздо занимательней читать о том, как они себя чувствуют на Урале, где есть своя специфика.

Остается пожелать удачи и большого плавания «Кораблям субкультуры».

Сergeй ЕРМАК

## Минувшие сутки

◆ Немецкая компания розничной торговли «АВА» намерена открыть сеть гипермаркетов в РФ.

◆ 275 лет исполняется первому научному архиву России в Санкт-Петербурге.

◆ 65-летию со дня рождения Владимира Высоцкого будет посвящен торжественный вечер в Государственном Кремлевском дворце.

◆ В разгар зимы «лучший клоун мира» Вячеслав Полунин покажет в Москве свое знаменитое «СНЕЖНОЕ шоу», отмечающее 10-летний юбилей.

◆ В 2003 году около тысячи российских автомобилей «УАЗ» будет собрано во Вьетнаме и 1300 — в Италии.

◆ Французский писатель с русскими корнями Морис Дрюон прибыл в Россию на презентацию первого «непиратского» издания своих романов.

◆ Исламисты Марокко требуют оградить кинотеатры от «непристойных сцен» на экране.

◆ 85-летний французский писатель пришел счесть на 36 тысяч евро за пользование мобильным телефоном, которого у нее никогда не было.

◆ Гражданин Чили выставил в Интернете на продажу остров.

◆ Международный кинофестиваль «Сандэнс» открывается в городе Парк-Сити (штат Юта), Россия представлена тремя работами.

◆ Будущие американских астронавтов испытывают на «морозостойчивость» в Канаде.

◆ От 80 до 100 человек погибли в Аденском заливе при попытке переправиться из Сомали на Аравийский полуостров.

◆ Рекордные 750 миллионов фунтов собраны касками британских кинотеатров в 2002 году.

◆ Меньше всего бытового мусора в Евросоюзе — у жителей южногерманского Тюрингена.

◆ В 2005 году Италия приступит к строительству самого длинного в мире подводного моста.

◆ По инициативе Брижит Бардо закрыт галлодром — площадка для боя петухов — в департаменте Па-де-Кале.

◆ Организаторы попытки государственного переворота в Туркменистане осуждены на пожизненное заключение без права на амнистию.

◆ В Туве с целью сохранения исчезающего зверя из семейства кошачьих — снежного барса создана антибраконьерская бригада «Ирбис».

◆ Сотрудники спецгруппы «Кедр» в 2002 году изъяли незаконно заготовленной из Уссурийской тайге древесины на сумму в 300 тысяч долларов.

◆ В Иркутске задержаны двое выходцев из Таджикистана с партией героина.

◆ Железнодорожное сообщение между Франкфуртом-на-Майне и Дармштадтом парализовано в результате падения самолета.

◆ Британская полиция арестовала члена экипажа судна, уроченца Украины, который удерживал в заложниках других моряков.

◆ Легендарный Марсель Марсо представил в Париже премьеру своего нового спектакля.

◆ В Республике Алтай стартовал марафон по непрерывному исполнению кая — переклада алтайских героических эпосов методом горлового пения.

◆ Пятая книга английской писательницы Роулинг о Гарри Поттере появится в июне этого года, сообщила издательство «Блумсбери».

◆ Российские историки подвели итоги изучения рассекреченного архива Коминтерна.

◆ 90-летие со дня рождения легендарного подводника Александра Маринеско отмечается в Санкт-Петербурге.

◆ Названы имена лучших мастеров на международной выставке художественных кукол в Москве.

◆ 2500 гостей будут участвовать в Волгограде в торжествах, посвященных 60-летию победы в Сталинградской битве.

◆ Голландский судья-делец предложил организовать визит кораблей времен Петра I из Голландии в Россию на 300-летие Санкт-Петербурга.

По материалам ИНТЕРНЕТА

## Крысы живутся вольготно

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Семнадцать мышей поймала за ночь жительница микрорайона Эльмаш, проживающая на первом этаже двухэтажного дома на улице Краснофлотцев. Женщине пришлось преодолеть отвращение и утопить грызунов в унитазе.

Специалисты городской дезинфекционной станции отмечают, что за последние годы количество мышей и крыс выросло во всех районах города. Сотрудники антимаршального кабинета сообщили, что случаи, когда к ним обращаются люди, покусанные крысами, не редки. По сло-

вам главного врача городской дезстанции Игоря Плотникова, увеличение числа мышей и крыс в уральском мегаполисе — следствие халатного отношения к своим обязанностям сотрудников ЖКО. Мероприятия по истреблению грызунов городской дезстанция проводит по за-

явкам, которые подают жилищно-эксплуатационные службы. Эти работы должны охватывать весь дом, иначе мыши будут перемещаться из одной квартиры в другую. И. Плотников утверждает, что стоимость работ по истреблению грызунов невелика, цены на эти услуги остаются неизменными в течение четырех лет. Если не проводить дератизацию, не исключены вспышки инфекционных заболеваний среди городского населения. Мыши и крысы являются переносчиками множества опасных для людей заболеваний, в том числе чумы и клещевого энцефалита.

ЕАН



# Цветной металл в мутной воде

## ЕГО КРАЖА И СБЫТ ПОСТАВЛЕНЫ НА ШИРОКИЙ ПОТОК

Воровство испокон веков на Руси тяжким грехом не считалось. Не считается и сейчас. Одним из самых прибыльных направлений сего бизнеса является цветной металл.

### ЭТАП ПЕРВЫЙ: ДОБЫЧА

Если вы думаете, что цветмет воруют только божжи и алкоголики, то глубоко заблуждаетесь. Да, этот контингент активно трудится на ниве бронзы и алюминия: несут свои и чужие кастрюли и канистры, срывают «цветные» элементы с могильных памятников, шерстят домики садоводов, оставленные на зиму. Могу, вооружившись топором, пойти и просто вырвать кусок кабеля. Мероприятие может стоить исполнителю жизни. Но это редко кого останавливает.

Есть «охотники» и покруче. Милийские сводки нередко содержат информацию о снятых нескольких километрах (1) кабеля с линий электропередач. Ясно, что жулики не в руках унесли тонны цветного цветмета. В результате без света остаются целые поселки. Был случай, когда двое умудрились сорвать двигатель лифта! Осуществить свой план до конца им помешала тяжесть движка — попробуйте такую машину с девятого на первый этаж на руках достать. Если бы злоумышленники смогли с этой задачей справиться, то двигатель бы ушел «по назначению» — внизу груз ждала «Газель».

Случаются (правда, редко) и бандитские нападения с целью завладения крупной партией цветмета. Нечасты они по нескольким причинам. Во-первых, «КамАЗ» металлолома в пункт приема вторсырья просто не сдать. Чтобы сдать на перерабатывающее предприятие, нужна целая куча документов: откуды металл, чей, «радиоактивный» сертификат, «взрывной» сертификат (посягающий, что груз не взрывоопасен) и т.д. К тому же, подобная продукция хранится не в чистом поле, а на складах под охраной.

В начале прошедшего года на Уралмаше из дворов стали пропадать «Запорожцы». Стоимость на рынке этого автомобиля не превышает полутора тысяч рублей, поэтому владельцы и не беспокоились о своих скромных машинах. Когда сотрудники Ордонжикидзевского РУВД задержали банду угонщиков (все оказались подростками), ситуация прояснилась: пацаны угоняли «Запорожцы» с целью продажи алюминиевых двигателей.

### ЭТАП ВТОРОЙ: СБЫТ

В любом районе города есть пункты приема вторсырья. Как правило, они располагаются в вагончиках или неприметных сараях. Целый

день вокруг тусуются различные деклассированные элементы: божжи, алкаши, наркоманы. На пунктах приема висит объявление о приеме макулатуры и картона — по закону металл на подобных точках принимать запрещено. Но правила существуют, чтобы их обойти. И «деклассированный контингент» это знает.

Несутся, от алюминиевых канистр до мерседесовских дисков. Приемщик с гордостью показал мне свой автомобиль. Скромный «жигуленок» был «обут» в колеса, каждый диск которого потянул бы в автомагистине тысячи на три. А куплены они были, естественно, по цене металлолома.

Принадлежат эти пункты фирмам с ничего не говорящими названиями. Их роль — это роль посредника. Перерабатывающие предприятия, понятно, не могут принимать у населения краденый металл. А посредники с этой задачей прекрасно справляются.

Принятый цветмет свозится на базы. Найти ангар на полузаброшенном предприятии сейчас не представляет особого труда. На месте железо сортируют рабочие, а затем переплавляют его в слитки. Трудятся там, как правило, выходцы из бывших южных республик СССР. Получаемые ими деньги — это огромные деньги) обеспечивают

качество работы и молчание в случае милицейской облавы. Также в качестве дешевой рабочей силы широко используются солдаты Российской армии. В этой ситуации все довольны: отец-командир получает хорошую прибавку к зарплате, солдатам дадут тоже немного. Далее, получив документы и все необходимые сертификаты, металл перепродается перерабатывающим предприятиям.

Фирмы-посредники существуют не только за счет ложек-пешек. Они скупают и так называемый «мутный» цветмет — крупные партии металлолома, документы на которые либо не в порядке, либо вообще отсутствуют. По словам того же приемщика, один раз им предложили целый самовал автомобильных номеров.

Ну и официальные, конечно, металл. Тот же кабель ведь не вечный. Его меняют на новый, а старый, если повезет, достается посредникам. Кроме просто прибыли, такой цветмет дает легальность другому — нелегальному. Нагрянет проверка: откуда у вас эти слитки? Да вот, кабель расплавили, вот — документы. И все шито-крыто.

### А МИЛИЦИЯ?

Ребенку понятно, что подобный бизнес, мягко говоря, незаконный. И предвижу возмущенные возгласы: куда смотрит милиция?

При современной технике сделать все необходимые документы не представляет труда. Люди работают не первый год, у них подобные вещи поставлены на поток, отшлифованы до блеска — не передраться.

Бывают случаи, когда базы и пункты приема попадают под милицейский рейд, но, как правило, все для «металлических» дельцов заканчивается хорошо.

Олег ДЕГТЯРЕВ



## Слава, деньги, призы!

### КОНКУРС «ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!» ЗАВЕРШЕН

Слава — это четырехлетний малыш, который разгуливал 14 января по коридору редакции и на наш вопрос: «Мальчик, ты чей?» — с достоинством ответил: «Мамин». Мама оказалась сотрудницей издательства «Филантроп». С ее разрешения и по нашей просьбе Слава выполнил ответственное поручение: среди разложенных по столу писем он последовательно, одно за другим, выбрал три письма, авторы которых и стали победителями.

Мы очень рады, что продлили для наших подписчиков новогодний праздник, продолжая дарить им подарки.

Итак, денежным призом пять тысяч рублей награждается Р.В. Коттур из Невьянска (к сожалению, на письмо не было расшифровки инициалов, и мы даже не знаем, читатель это или читательница).

Большим и милейшим котом Насменкиным награждается Е.А. Бендарчик из Нижнего Тагила-51 (та же история с инициалами). И, наконец, автор третьего письма — читательница А.М. Дуйнова из Екатеринбурга — получает фирменную кружку «На смену!».

Всех сердечно поздравляем и просим связаться с редакцией по телефону: 56-91-16 с 11 до 13.00.

Дорогие подписчики, благодарим вас за то, что вы не просто присылали подписные квитанции, но написали много теплых слов в адрес нашей редакции. Мы искренне надеемся, что в следующий раз вам обязательно повезет. У нас с вами много впереди конкурсов и подарков!

Еще раз спасибо и удачи! Фото Анатолия ЛАПТЕВА

### К НАМ ЕДЕТ «КОЛОВРАТ»!

Слухи о том, что в Екатеринбург приезжает сам «Коловрат», ходили по молодежным кругам еще с самого начала декабря. То, что у бритоголовых намечается грандиозная «туся», знали даже и те, кто не испытывает к ним никакой симпатии. Встретив на улице несколько скинхедов, я сказал им, что горю желанием сходить на «Коловрат» и написать статью о концерте. Поговорив со мной и убедившись в том, что я не представляю для них никакой опасности, бритоголовые ответили мне, что время и место проведения концерта держится в строжайшем секрете и когда настанет время, они меня проинформируют. Я оставил им свой телефон и стал ждать.

И вот настал день, когда я наконец получил долгожданную информацию. «28 декабря в пять часов на остановке «Комсомольская». Приезжай и жди. К тебе подойдут и проведут на место», — сказали мне.

### ТАИНСТВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

Итак, в назначенный день и час я находился на указанной остановке. Дрожа от холода (на улице в этот день было -30°), я простоял минут десять, после чего ко мне подошел человек, облаченный в армейские ботинки, голубые джинсы с закатанными штанинами и в камуфляжную куртку. Его лицо было практически полностью замотано длинным шарфом, который украшала надпись «ЦСКА», так что я мог видеть только его глаза. Я так и не понял, то ли он таким образом спасался от холода, то ли это была конспирация.

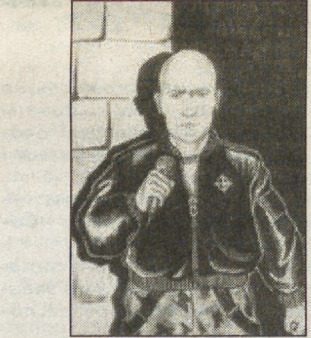
«Вы журналист?» — спросил он после того, как оглядел своим пытливым взглядом пустынную остановку и не заметил на ней никого, кроме меня. «Да», — ответил я, еле размыкнув челюсти от мороза. «Пойдемте», — сказал незнакомец. Прежде чем мы пришли на место концерта, мой проводник долго водил меня мимо каких-то домов, гаражей и совершенно непонятных построек. За это время я совсем околдовал от мороза и совершенно перестал понимать, где я нахожусь. Наконец мы подошли к какому-то строению, возле которого незнакомец остановился и, указав на железную дверь, произнес: «Сюда». Это было единственное слово, сказанное мне на протяжении всего нашего похода.

### ГДЕ Я?

За дверью оказалось помещение, чем-то напоминающее ЖЭК. Мы прошли по коридору и оказались в небольшой комнате, где находилось человек двадцать молодых людей. Мой проводник сказал, что концерт начнется через полчаса,

предложил мне сесть на стул и исчез в неизвестном направлении.

Немного отогревшись, я начал действовать. Первым делом осведомился, где я нахожусь. На мой вопрос присутствующие в комнате ответили гробовым молчанием, и только один из них с усмешкой произнес: «А с какой целью интересуетесь?!» Поняв, что на данном этапе



диалога не получится, я решил подождать начала концерта.

Постепенно в помещении стали собираться группы людей, возраст которых колебался от 15 до 30 лет. В коридоре происходила продажа билетов, на которых было написано: «экспериментальный фолк-проект «Посолонь», г. Москва». Мне тоже было порекомендовано приобрести билет. На вопрос, почему «Посолонь», а не «Коловрат», последовал ответ: «Чтобы концерт не сорвался». Как я потом узнал, провести концерт «Коловрата», например, в Москве практически невозможно. Но об этом позже.

### Чьи вы, хлопцы, будете?

Отдав продавцу билетов 120 рублей (именно такая сравнительно умеренная такса была установлена для желающих посетить данное мероприятие), я начал интересоваться личностями пришедших. К моему большому удивлению, оказалось, что далеко не все из них жители Екатеринбурга. Несмотря на тридцатиградусный мороз, на концерт приехали поклонники «Коловрата» из Кольцово, Верхней Пышмы, Первоуральска, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Новоуральска и даже Челябинска. Причем далеко не все зрители (назо-

# ЭКСТРЕМИЗМ

## НА ПРОДАЖУ

НЕДАВНО В ЕКАТЕРИНБУРГЕ СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ СКАНДАЛЬНО ИЗВЕСТНОЙ НЕОНАЦИСТСКОЙ РОК-ГРУППЫ «КОЛОВРАТ»

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА  
Группа «Коловрат» образовалась в 1995 году в Москве и на сегодняшний день является самой известной и популярной рок-группой среди российских скинхедов. «Коловрат» играет тяжелый агрессивный рок, тексты песен полностью посвящены пропаганде расизма и движению бритоголовых, к коим причисляют себя и сами скандальные музыканты. «Коловрат» существует полулегально. Частое после концертов группа в полном составе оказывается в отделении милиции, но, несмотря на это, «Коловрат» постоянно гастролирует по России, имеет свой интернет-сайт и даже свою студию звукозаписи «Коловрат НС Рекордс».

Г. ЕКАТЕРИНБУРГ - РОК-КАВЪ «ФАУСТ» - Т. (3432)759978  
**Вечер Балладной Музыки**  
28 ДЕКАБРЯ 2002  
принимает участие  
**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ФOLK-ПРОЕКТ**  
**ПОСОЛОНЬ**  
(МОСКВА)  
Начало в 21.00  
КОНТРОЛЬ

Для конспирации на билете написано не «Коловрат» (что означает свастика с поворотом против движения Солнца), а «Посолонь» (свастика в другую сторону).

ных рядами стульев, скамейка и подоконника. Когда я достал фотоаппарат и попросил разрешения на фотосъемку мероприятия, мне жестким тоном ответили: «Тебе снимать нельзя», после чего уже в более спокойной форме добавили: «Если вы не прекратите свою журналистскую активность, отправим вас на улицу». Действительно, своими расспросами я уже порядком надоел собравшимся, вдобавок своим внешним видом я даже отдаленно не напоминал скинхеда или приверженца ультраправых идей, являя собой инородное тело в общей массе и вызывая подозрение в рядах собравшихся. Неодобрительное поглядывание на меня, зрители спрашивали друг у друга: «А это кто?», «Он чей из ФСБ?» Быть выставленным на холодную улицу не

всего двое. Денис и Митя, именно так они отрекомендовались аудитории. Причиной приезда в неполном составе стали финансовые трудности, а также и то, что концерт в Екатеринбурге был «балладным» и для его проведения были необходимы лишь гитара и синтезатор. В Екатеринбург музыканты приехали из Тюмени, где днем раньше они отыграли концерт, посвященный годовщине смерти шестнадцатилетнего тюменского скинхеда, убитого в драке с кавказцами.

Следует отметить, что этот концерт не был похож на обычные концерты «Коловрата», где под тяжелый музыкальный аккомпанемент участники группы произносят проклятия в адрес инородцев и воспевают белую расу, а зрительный зал скандирует: «Sieg Heil!». Чего только стоят одни названия песен: «Гордость за расу и нацию», «Честь и Кровь», «Бесстрашный, белый и гордый», «Ниггер, убивай вон», «Россия принадлежит нам» и т.д. И горе «юному гостю» оказаться неподалеку от места проведения этого «пати». Каждый концерт «Коловрата» в Москве — это большая головная

боль для московской милиции. Как правило, после его окончания все зрители вместе с музыкантами оказываются в отделении. Несколько раз блюстители порядка задерживали группу и в других городах. Как заявил мне после концерта Денис, ставший легендой российских бритоголовых, на сегодняшний день в Москве «Коловрату» почти невозможно

найти зал для выступления. Видимо, по этим причинам екатеринбургский трехчасовой (!) концерт прошел очень тихо и организованно. Входные билеты гласили: «Лицам в нетрезвом состоянии вход воспрещен», и действительно, пьяных не было. Очевидно, ни зрителям, ни музыкантам не хотелось провести вечер в милиции. Вообще же стороны сам концерт чем-то напоминали передачу «В нашу га-



лад», содержание которых сводилось к тому, что белой расе сегодня живется очень плохо, а Россия оккупирована инородцами, и с этим надо срочно что-то решать. После каждой песни благодарная аудитория награждала «Коловрат» продолжительными аплодисментами. Завершила неонацистский концерт известная «баллада» под мрачным названием «Кровь патриотов», которая была посвящена, как выразились музыканты, «бритоголовым, отдавшим свою жизнь за белый народ, а также соратникам, томящимся в застенках оккупационного режима». Все, находясь в зале, кроме меня, слушали песню стоя, многие подпевали. От этого действия мне стало немного жутко.

После окончания концерта началась самая настоящая автограф-сессия. Каждый зритель счел необходимым попросить у группы автограф и сфотографироваться с музыкантами, на что последние охотно соглашались, так что прежде чем я добрался до участников «Коловрата» и смог с ними поговорить, прошло как минимум минут сорок. Когда же толпа вокруг них поредела, я набрался мужества, подошел к музыкантам и робко поинтересовался, чем обязан Екатеринбург их посещению.

Оказалось, что у «Коловрата» очень насыщенная гастрольная жизнь и большую часть своего времени они проводят в разъездах, выступая с агитационными концертами по всей России. Кстати, через два часа после мероприятия в Екатеринбурге «Коловрат» отправился в Ижевск, где готовился дать концерт уже на следующий день. Еще из разговора с музыкантами я узнал, что «Коловрат» готов был выпустить свой особый балладный альбом (на собственной студии!) и что концерт в Ека-

на поезд, а также что концерт окончен и мне пора домой.

### РАСИЗМ НА ПРОДАЖУ

Поблагодарив «Коловрат» за уделенное мне внимание, я последовательно ретировался в коридор, где тем временем происходила заключительная часть акции. Несколько человек, которые опекали «Коловрат» и, видимо, являлись организаторами концерта, сконструировали из трех столиков некое подобие прилавка, вели бойкую торговлю дисками и аудиокассетами с записями группы; а также футболками с ее логотипом. Аудиокассета уходила с молотка по цене 50 рублей, диск — 150, футболка — 350 рублей. Сгрудившиеся толпой поклонники группы буквально сметали с прилавков всю продукцию. Еще бы, ведь записи «Коловрата» можно найти далеко не в каждом музыкальном киоске Екатеринбурга (хотя в некоторых они действительно встречаются), не говоря уже о других городах области. Суета вокруг «прилавка» напоминала будни горячо ненавидимого всеми скинхедами китайского рынка. Итогом шустрой торговли стало почти полное опустение столиков и довольные лица реализаторов.

### ПУТЬ ДОМОЙ

Покидали помещение бритоголовые небольшими группами по три-пять человек, с интервалом в несколько минут, чтобы не вызывать подозрений и без приключений добраться до дома, тем более что многим до него было несколько сот километров. Меня выпустили одного, так как выходить на улицу в группе со мной желающих не нашлось. На прощание мне со смехом пожелали счастливого дороги и посоветовали: «Пиши получше, поинтересней», после чего я оказался на холодной улице. Поглядев на часы, я с большой грустью обнаружил, что доехать домой на общественном транспорте мне уже не суждено. На часах была половина одиннадцатого. Искать обратную дорогу мне пришлось довольно долго, ведь на сей раз у меня не было провозного. Когда я все-таки выбрался из многочисленных закоулков и, поймав попутную машину, отправился домой, я вновь продрог до костей.

Согреваясь в салоне машины, я размышлял о том, что в то время когда все говорят о пресловутом политическом экстремизме, группа, открыто пропагандирующая экстремистские взгляды, может совершенно спокойно разъезжать по всей стране, чуть ли не каждый день выступать с концертами.

Действительно, организовав в Екатеринбурге концерт скандальной и практически запрещенной рок-группы «Коловрат» накануне наступающего года Козы, уральские бритоголовые показали всем «козью морду».

Сергей ВЛАДИМИРОВ

вань заходили кораблю. Удобно устроившись на стульчиках в углу комнаты, Денис и Митя исполнили около двадцати медленных и печальных песен, как они называли, «бал-

теринбурге является своего рода его «раскруткой». Неожиданно нашу недолгую беседу прервали двое бритоголовых, вежливо объяснив мне, что группе нужно собираться





## Мечтал быть писателем

Родился Василий в Верхней Салде в январе 1977 года. Там рос, ходил в школу и мечтал (как без мечты?). Хотел быть то футболистом, то культуристом — увлекался спортом. Да кем только не хотел стать! Кроме космонавта. Потому что банально слишком. А потом появилась мечта — быть писателем.

— Я писателем хотел стать потому, что знал: они богато живут, — смеется Сигарев.

Он вообще самоироничен и внешне очень спокойно относится ко всем высказываниям в свой адрес. Как все началось, точно не помнит, говорит, что захотел писать и — «записал». Все просто.

— А первая пьеса когда появилась?

— Когда у Коляды учиться начал, то появилась «Метель» по Пушкину. Николай Владимирович нам дал задание написать пьесу, и я ее написал. Потом ее поставили в Камерном театре. А до этого я в театре вообще никогда не был. А пьесу только одну читал — «Вишневый сад» Антона Павловича Чехова. Школьная программа.

— Тогда на что рассчитывали, поступая в театральный на курс Коляды?

— Когда приехал поступать, то совсем не знал, что такой Коляда. Очень я был далек от мира театра. Я в то время учился в пединституте в Нижнем Тагиле. И вот в институте увидел объявление, мол, знаменитый режиссер и драматург... Хотя я плохо понимал, что такое драматург.

— То есть получается, как у Ломоносова: шли через снег, пришли в академию, стали учиться?

— С Ломоносовым не будем сравнивать... Решил приехать, попытаться счастья. Думал: ну, не получится, так не получится — мне тогда было не важно. Ведь в принципе много других профессий хороших есть. Просто очень сильно хотелось хотя бы попытаться. Билетики вот счастливые в автобусе кушал... Чтоб писателем стать. На звезды на небе смотрел, а когда они падали, то обязательно желание загадывал.

Теперь-то Василий Сигарев знает, что такой драматург, и в театрах бывает часто. И, глядя на него, понимаешь, что все так просто: захотел — и поступил на престижный курс знаменитого драматурга. Написал пьесу, вторую, третью. Режиссеры почитали, сказали: хорошо!!! — и поставили спектакль. Да так удачно поставили, что посыпались награды.

Но это только видимость легкости. Стоит прочитать пару пьес Василия Сигарева, как от ощущения легкости не останется и следа. И правильно: у Звездного Мальчика из сказки Оскара Уайльда тоже был нелегкий путь. Помните, для того чтобы вернуть прежнюю красоту, Мальчик пошел к злому волшебнику и в дороге испытал все унижения, какие только возможно, и понял, что рядом с Красотой есть Уродство, а Зло тесно соседствует с Добром. Узнал, что в жизни есть печаль и отчаяние. Но есть и радость.

Стоит прочесть «Пластилин» хотя бы только для того, чтобы, закрыв пьесу, обрадоваться солнечному свету и тому, что судьба главного героя — 14-летнего Максима — вас миновала.

## Пластилиновый мир

Многие мои коллеги и друзья, прочитав «Пластилин», дружным хором сказали: «Непонятно, за что ему премия дали». Не понял этой пьесы в свое время и многие актеры и режиссеры в то время, когда проходили читки на фестивале «Любимовка-2000». Тогда в Щелково на семинаре, собрав-

— Василий нет? Он может опоздать на полчаса... на два часа... Творческая личность, — разводя руками, улыбаясь драматург и редактор журнала «Урал» Николай Коляда. — Вот вам книга: это новый сборник пьес молодых драматургов, которые на моем курсе учатся, здесь и Василий есть. Дарю. Почитайте, пока ждете. ...С чего начать? Не знаю даже. С названия города, может? Так это вроде и не город вовсе. И даже не городского типа поселок. И не деревня. И вообще не населенный пункт это никакой. Станция это. Просто станция. Станция где-то посередине Необъятной Родины Моей. Только посередине — не значит, что в сердце. Ведь Необъятная Родина Моя — странное существо, и сердце у нее, как известно, в голове. Ну да бог с ней. С головой, в смысле. Нам бы, где мы находимся, определить. По моим расчетам, это область поясницы, крестца или даже... Нет, даже не или, а так оно и есть. Именно там мы и находимся. Прямо в самом центре этого. В эпицентре. Уж больно здесь все какое-то не такое... Даже очень не такое. Такое не такое, что кричать хочется, вопить, орать, чтобы только услышали: «Ну и засра...» Ну и нечистоплотная

# Звездный мальчик

Василий СИГАРЕВ: «МЫ НЕ СМОТРИМ НА МИР ЧЕРЕЗ РОЗОВЫЕ ОЧКИ...»

шем служителей Мельпомены, актеры отказались разыгрывать эту «чернуху». На обсуждении героя пьесы Максима называли «ублюдком» и предлагали «расстрелять во чреве матери», а сам автор получил свой экземпляр пьесы с плевок на титульном листе.

— Мне все время высказывались что-нибудь нелицеприятное из-за «Пластилина», — вспоминает Василий.

— В зале во время читки не было ни одного моего сто-

— Не отдам. Иди давай отсюда. Не позорь. Срамота.

— Я на кладбище еще поеду.

— Да што ты? И в столовую?

— И в столовую. Имею право.

— Попить на халюва?

— Помянуть.

— Ну помяни, помяни.

— Так че, не отдашь одежу-то?

— Не отдам.

— Не отдашь, да?

— Что-то слышал, надо у Коляды спросить.

Коляда: — Нет, не будет Коляда-театр ставить «Пластилин». Потому что он уже поставлен. Что — ставить против Серебренникова? Зачем? Кроме того, мне надо, чтобы два-три человека было занято. И чтобы было право первого. Так что (обращаясь к Сигареву) напишешь новую пьесу и дашь только мне. Мы заключим с тобой договор, по которому ты будешь получать вот

такие уж и страшные вещи происходили со мной в детстве.

— Что привлекло британцев в «Пластилине»? Пьеса, если говорить штампами, такая российская...

— Я так не думаю, и они — тоже. Британцы говорят, что про себя «Пластилин» ставили, потому что у них все то же самое. Я тоже был в Британии и не увидел разницы между нами.

— Какая постановка тебе больше нравится?

— Видел все спектакли, но нравится больше московская, это настоящее искусство. В Британии и Гамбурге, мне кажется, некоторые вещи были недоработаны, что-то сделано не так, как я представлял. Актер, который играл главного героя в английском спектакле, мне кажется, не тот был совершенно. Хотя были классные актеры, может, лучше наших... Но московская постановка цельная, завершенная.

— Мы-то «Пластилин» увидим?

случайность. Будем все спланировать на судьбу.

— Но ощущение славы наличествует? Волнует душу?

— Конечно, волнует, чего греха таить? Но от этого, на самом деле, избавляться надо. От волнения этого (смеется).

— Хочется серьезной драматургической славы? Начало-то хорошее...

— Я не знаю. Не в «орденах» же дело. А в делах. Но ничего же не бывает просто так. А потом, драматургия такое дело... Невозможно быть все время на плаву. Иногда погружаешься и тебя никто не видит и не слышит, а иногда всплываешь. Не бывает такого, чтобы на всю страну был один драматург, и его на руках все носили, и говорили, что «у него большая драматургическая слава».

— Многие драматурги шли к успеху годами. Тот же, чего далеко ходить, Чехов... А тут 26 лет, пять наград. Вам важен успех?

— Конечно, важен. Ведь

на преобладать над содержанием. Можно создать какую-нибудь хитрую форму, но ее надо суметь наполнить смыслом...

— Есть кто-то из любимых драматургов?

— Есть любимые пьесы. «Сказка о Мертвой Царевне», «Старостские помещики» по Гоголю. Это — Эверест для драматурга. Вершина, на которую никому почти не забраться...

— Чехов вынашивал пьесу, а потом уже только записывал...

— У меня так же. Уже только записываю. Бывает, что в процессе герои начинают сами себя делать, не так, как задумывалось поначалу. Но все равно, пока в голове не сложится, не сажусь никогда.

— С кем из коллег отношения поддерживаете, дружите?

— С Олегом Богавым, Владимиром Ливановым из Тольятти. С москвичами как-то не складывается... Какие-то упреки все время в мой адрес. Конечно, я благодарен им за многое. Но в Москве если ты не с нами, то ты — враг. Надо быть обязательно с ними и говорить, какие они хорошие и талантливые... А я понимаю, что это далеко не всегда так. Поэтому предпочитаю промолчать.

— А о себе вы что думаете?

— По-разному думаю: я человек настроения. Думаю, что глупенький еще. Ничего пока не понимаю.

— Над чем сейчас работаете? Пьесу Коляда пишет?

— Не факт, что она ему нужна. Если она новая, это не значит, что она хорошая и пойдет на сцену. На самом деле я не люблю говорить о планах на будущее и пишущихся вещах. Это все будущее, все неизвестное. Я сейчас наговорю, а потом... Это ведь творческая заявка, а ее надо достойно выполнить. Против меня это, конечно, не используют: никто и не вспомнит, что я там сказал. Кому надо? Просто для самого себя надо будет искать оправдание.

— Есть желание написать комедию, чтоб все хохотали?

— А у меня есть комедия. Вот Садынский с Руслановой приехали недавно с моей комедией. Два часа смеха. Можно и так посмотреть на мир, почему бы и нет.

— Ваш учитель Николай Коляда поразил в свое время те-

атралов использованием в пьесах табуированной лексики. Про него тоже говорили поначалу, мол, «пишет чернуху». Нет ощущения, что вы повторяете его?

— У нас одно милопопение, от этого никогда не денешься. Но это не страшно, потому что понимание языка — разное, жизни и биографии — разные. Повторов нет, да и быть не может.

— Что говорите себе, когда фатально не везет?

— Все придет. Жизнь — полоса белая, полоса черная. Сегодня черная, а завтра или послезавтра, или через 10 лет — белая. Надо просто дожидаться, не уходить раньше времени.

— Нет желания уехать за границу, в тот же Лондон?

— Там скучно жить. А здесь — «веселуха». К тому же, я еще языка не знаю, может, поэтому кажется, что скучно. Хотя, когда с Богавым ездил в Лондон, было очень весело. Дело ведь в том, чтобы было комфортно с человеком, с которым едешь.

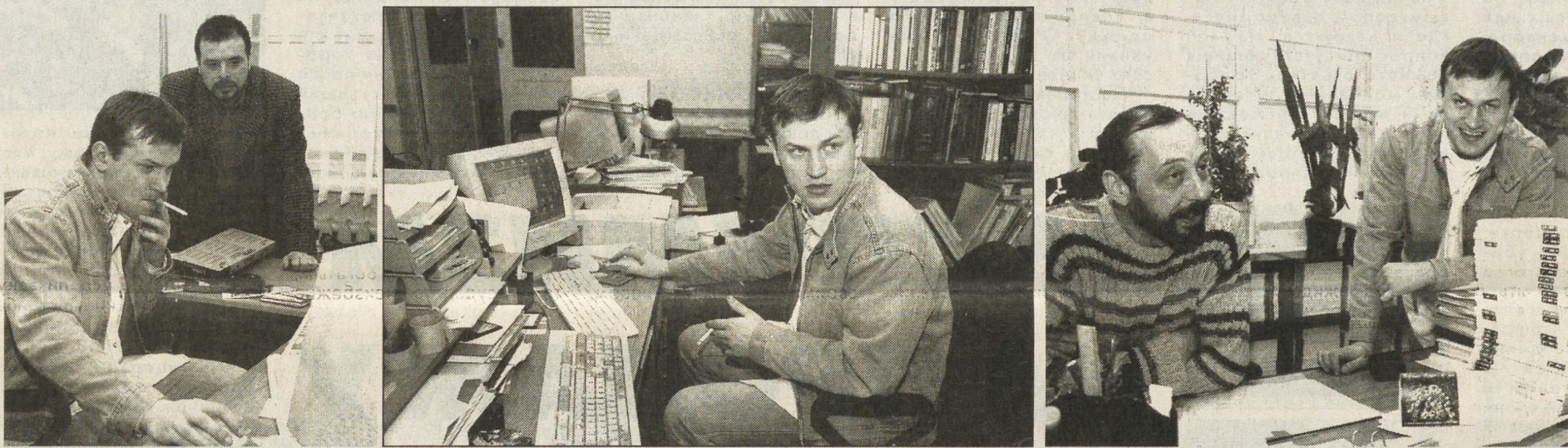
— Каждый человек, занимающийся творчеством, примерно представляет, за чем он все это делает. Ради чего вы им занимаетесь?

— Честно говоря, не знаю. Сажусь писать пьесу потому, что хочется рассказать конкретную историю — и все. Сам себе не могу на этот вопрос ответить. Я как-то в шутку попытался сформулировать: для того чтобы познакомиться с Гвинэт Пэлтроу. И все — карьера закончена, она была недолгой...

Вопросы о личной жизни неудобно было задавать. Чехов как-то сказал, что личная жизнь драматурга — это его пьеса. Да Сигарев и не склонен к таким беседам, говорит коротко: «Женат». Если хотите поближе узнать этого Звездного мальчика, прочтите его пьесы и постарайтесь увидеть радость и боль, жизнь и смерть его глазами.

P. S.: Недавно Василий вернулся из Лондона — в «Royal Court» ставят его «Черное молоко». Премьера в Британии состоится 31 января.

Александра ШЕНИНА  
Фото  
Владимира КАЗАКОВА



ронника. А некая знаменитая актриса подошла и сказала: «А че они у тебя все чекают?» Я ей ответил: мол, чекают — и все; вы же тоже чекаете. А она: «Я не чекаю!»... Я не собирался тогда, да и сейчас не собираюсь ни с кем спорить и переубеждать, пусть все остаются при своем мнении... Но вот потом, когда я уже получил «Антибукера», актеры и режиссеры, встречаясь со мной, говорили: «Какая пьеса хорошая!»

Во время формирования программы любимовского фестиваля «Пластилин» вызывал у многих организаторов споры: нужна ли в основной программе эта, по выражению одного из руководителей, «уральская эсхатология»? Но любимовская толерантность восторжествовала, и пьеса была показана.

Одним из первых пьесу оценил, естественно, Николай Коляда. Василий тогда еще жил в Нижнем Тагиле и прислал ее Коляде по электронной почте. Тот ее прочитал тут же, не отрываясь. И решил, что это — гениально. И, по его словам, разослал ее, наверное, театров в сто. Хотя сказал автору, что, скорее всего, «Пластилин» никогда не будет поставлен, потому что нет такого режиссера, который найдет театральное решение. Оказалось, что есть, и не один.

Читая «Пластилин» действительно на одном дыхании. Оторваться невозможно. А с другой стороны, читать совсем не хочется, потому что всего этого хватает и в жизни: пьяные лица, мат, насилие и беспробудная тоска. Начинается пьеса сценой похорон друга Максима, заканчивается — смертью главного героя. Написана тем языком, каким говорят в Верхней Салде. Или в Екатеринбург. Да, в общем-то, везде так говорят, но в театре...

— Я евоную одежу-то возьму?

— Еще чего! Пропить. У меня еще внуки есть. Им будет.

— А я че, никто уже?

— Никто.

— Я мать!

— Говно ты, а не мать! Таким матерям матки надо вырезать сразу...

— Так че, не отдашь, что ли?

— Отстань, шалава! ...Максиму 14 лет. Он сирота, живет вдвоем с больной бабушкой. Они очень бедны. Из школы его выгоняют, потому что он «психопат и подонки и вообще всякие отбросы; его сажать надо; у нас государство, слава богу, все условия создало...» Учительница постоянно унижает его. Друг Леха — из обеспеченной семьи — подбивает Максима на хулиганства и приключения, а потом трусливо исчезает во время опасности. У Максима постоянно идет кровь из носа и болит голова. Умирает бабушка. Его тиранит сосед. Всюду грязь, кровь, вонь и блевотина. Мальчик-человек насилует блатные... а потом Максима убивают...

«Максим — современный герой, Вертер, Печорин, Онегин, сын полка-2001, чистый кристалл живой души, не обряженной в постмодернистский коллаж, не упакованной в срежиссированный поток сознания. Он устал, едва родившись. Его готовность взорваться на вопрос «какой твой час?» — простая и точная характеристика не только человека в 14 лет. В ответ на несправедливость мира он лепит удивительные фигуры из пластилина, которые безжалостно скатываются в символ протеста — большой пластилиновый член» — так пишут про него критики.

А мне кажется, что он — современный Звездный Мальчик, который идет по этой безобразной жизни в поисках понимания и любви, с одной лишь целью: поскорее умереть, чтобы не чувствовать больше боли. Звездный Мальчик в наше время не ищет красоты, которую должен вернуть ему Злой Волшебник, он ищет покоя и забвения от тоски, которая разрывает голову дикой болью. Слышком невыносима легкость бытия в наши дни для человека-интерверта, которого окружающие превратили в белую ворону. История Сигарева состоит не только из сонного мата, череды изнасилований, она ослеплена и одновременно очищена еле набросанной атмосферой вечности в каждом слове, в каждой ситуации. Василий рассказал о дрожащей струне человеческого в 14-летнем подростке, которого мама изнаси-

ем на все, не смотрим на мир через розовые очки...

— Вы своего главного героя пустили во все тяжкие, совсем его не жалев. Такая большая концентрация безличности на единичку измерения пьесы потрясает. Отчего у вас желание рассказать про эти стороны жизни?

— Я сам не знаю. Наверное, про другое и не стоит рассказывать. То, что происходит в «Пластилине», — еще цветочки. В жизни все бывает гораздо жестче и хуже. У меня еще все слаженно, причесано. В моем детстве и не такие вещи случались. Я пьесу писал о другом, а все окружающее Максима — антураж. Вот я и написал, что с человеком происходит в этом антураже. Как он становится человеком или не становится...

— По творчеству человека понятно, что он, чем живет, потому что он максимально открыт. Мне стало интересно, что за детство было у вас, потому что творчество довольно мрачное.

— Да почему мрачное? Жизнь полна неожиданностей, она разная, и какие-то вещи, которые, с одной стороны, кажутся мрачными, потом вспоминаются как что-то хорошее. В моем детстве происходили разные события, некоторые западали в душу, теперь хочется написать об этом. Была история со мной и младшим братом. Мы сидели на стадионе, к нам подошли два зека и взяли его в заложники, сказали: «Неси рубль, а то его убьем». Я побежал домой, попросил у мамы рубль, наврал, что на футболных шитки надо. Она не верила, говорила, что в видеосалон пойду фильмы смотреть. Я плакал, и она дала рубль. Бега, а тут из кустов выходят эти зеки и говорят, что я опоздал... Я побежал на стадион, а он там сидит живой. И это ведь было счастье! Со всем не страшно... Моменты счастья ведь редко случаются в жизни.

Мы жили рядом со стадионом. Там много вещей летало происходило. С одной стороны, может, и страшные, а с другой — не очень. Только страшное ведь не запоминается. А если я это помню и хочу рассказать, значит, не

сколько (делает характерный жест) копеек от меня (смеется). Мы будем играть, устраивать шум, гам, тарарам...

Сигарев: — Может, придет с постановкой Серебренников и мы увидим «Пластилин». По Европе-то они гоняют...

## Драматургия делается дома

Василий прост в общении, никаких «звездных» замашек у него нет. Хотя за его спиной говорят: «Гений». Московская критика приписывает его к числу «последних могиан», которые есть надежда российской драматургии. Про него говорят, что он вернулся на сцену современную жизнь, очистил застывший театральный язык живой скверной уличного арго; как перчатку, как розу, как горящую спичку, бросил ей бесшабашную искренности и неуклюжести подлинного.

Он же про себя говорит мало и довольно скупо. Он вообще мало говорит. Для человека, который недавно вернулся из Лондона с церемонии награждения, он чрезвычайно краток:

— Нас поместили в огромную дорогую гостиницу. Всех ждали поклонники и фотокорреспонденты, что-то кому-то кричали, потому все бросились фотографировать звезд. Меня никто не знал, поэтому меня и не фотографировали. Потом мне сказали: «Ты получаешь награду». Был банкет, потом вручение. Чем-то похоже на «Оскар»: все нарядные, торжественные... с Гвинэт Пэлтроу познакомился.

— У вас уже много наград. Британская, что значит?

— Я, честно сказать, не интересуюсь, какие награды у меня есть, каких нет. А эта награда значит, что мне теперь придется сражаться за это звание, поддерживать репутацию. Ну вот, например, в Москве про меня всякие гадкие вещи говорят...

На самом деле не в наградах смысл творчества. Если ради них писать... А потом, наград можно и не получить. Это все судьба,

хочется, чтобы была какая-то реакция на то, что ты делаешь. Добиться успеха, естественно, хочется. Ведь это одна из основных идей творчества — добиться успеха. Харизма должна быть во всем.

— Какая из наград больше всего душу греет?

— Все вместе греют. Еще хочется. Столько же (смеется).

— Как у последней-то статуэтки голова отпала?

— Я отдавал ее куда-то в





так называемых оборотных налогов, исчислявшихся от выручки от реализации товаров, работ и услуг. При этом с 1 января 2001 года были отменены налог на реализацию горюче-смазочных материалов (20 процентов от цены реализации нефтяных продук-

тов) и налог на содержание жилищного фонда и социально-культурной сферы (1,5 процента к выручке), а также снижена ставка налога напользователя автодорог с 2,5 до 1 процента (с 1 января 2003 года он окончательно отменен). В связи с введением налога с продаж в подавляющем числе субъектов РФ было прекращено взимание большинства присутствующих в налоговой системе местных налогов и сборов. Особенно заметное снижение налоговой нагрузки и упрощение системы налогообложения произошло в отношении налогов, связанных с оплатой труда: с 1 января 2001 года введен налог на доходы физических лиц с единой ставкой в размере 13 процентов, а также единый социальный налог, предусматривающий и применение регрессивной шкалы.

Налоги, с одной стороны, формируют бюджет, а с другой — регулируют развитие тех или иных секторов экономики. Значимость второй функции особенно оценили после принятия 25-й главы Налогового кодекса «О налогах на прибыль», когда ставка налога была понижена и исчислялась инвестиционная льгота, позволявшая вводить из-под налогообложения до 50 процентов прибыли. С 2003 года начнет действовать еще несколько глав, посвященных транспортному налогу, налогообложению малого бизнеса, вносятся серьезные изменения в порядок исчисления акцизов на горюче-смазочные материалы. Но мало принять закон, его надо еще заставить работать. Приходится анализировать, какие дыры и щели нашел налогоплательщик и как их закрыть. В результате появляются поправки в законодательство. Словом, вечная борьба между налогоплательщиками и налогоплательщиками.

# Просчитать всех

О ПЕРВЫХ ИТОГАХ НАЛОГОВОГО ГОДА РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВА МИНИСТЕРСТВА ПО НАЛОГАМ И СБОРАМ ГЕННАДИЙ БУКАЕВ

— Геннадий Иванович, на одном из последних заседаний правительства было принято решение о продолжении реформы налогового законодательства. Какие именно шаги планируются?

— Стоит начать с истории. До 1991 года, когда был принят Закон «Об основах налоговой системы РФ», налогового законодательства, по сути, не существовало: сколько и какие налоги платили граждане, для них самих оставалось загадкой. На уровне хозяйственной деятельности государства тех лет царил хаос и лимиты. Введенная в 1991 году новая система налогообложения во многом была заимствована из европейского опыта, прежде всего Германии. Появилась единая налоговая служба, три уровня бюджета и три уровня налогов: федеральные, региональные и муниципальные. К началу нового тысячелетия было решено реформировать и эту систему. 1 января 1999 года введена первая часть Налогового кодекса, с 1 января 2001 года заработали некоторые положения части второй. В 2002 году введены еще две его базовые главы — «О налогах на прибыль» и «О налогах на добычу полезных ископаемых». С 2003 года начнет действовать еще несколько глав, посвященных транспортному налогу, налогообложению малого бизнеса, вносятся серьезные изменения в порядок исчисления акцизов на горюче-смазочные материалы. Но мало принять закон, его надо еще заставить работать. Приходится анализировать, какие дыры и щели нашел налогоплательщик и как их закрыть. В результате появляются поправки в законодательство. Словом, вечная борьба между налогоплательщиками и налогоплательщиками.

— Некоторые крупные отечественные предприниматели считают, что в российской налоговой базе осталось слишком много неработающих налогов. Вы согласны с этим?

— Думаю, что не совсем корректно говорить о неработающих налогах. Более того, некорректно связывать отмену того или иного налога с его неработоспособностью. Упразднение отдельных видов налогов происходит по разным причинам. Например, некоторые из них весьма невелики, но играют крайне важную регулирующую роль в экономике. В последние годы были приняты решения об отмене

завершилась подача сведений от предпринимателей. По нашим оценкам, какая часть отечественного бизнеса вышла из тени?

— До недавнего времени в этой сфере царил полный хаос: 4500 муниципальных образований имели право по своим правилам регистрировать юридических лиц. Ни в одной стране мира нет такого, чтобы 50 процентов фирм не сдавали отчетность и не вносили где-нибудь. Практически никакого контроля со стороны государства. Конечно, порядок следовало навести раньше. С 1 июля 2002 года на налоговые органы возложена функция государственной регистрации юридических лиц. Работа идет нормально. А если пойдут факты, что где-то есть нарушения, то налоговый инспектор, допуская этот, будет нести ответственность вплоть до уголовной. Замечу: впервые в современной российской истории введены виды административной и уголовной ответственности чиновника за нарушение процедур государственной регистрации юридических лиц. Мы рассчитываем, что в результате работы, которую сегодня ведут налоговые органы, будут закрыты фирм-однодневок, служившие лазейкой для уклонения от налогов, а это около половины всех юридических лиц России — 1,6—1,7 миллиона.

— Минфин ратует за отмену снижения ставок единого социального налога и НДС до 2005 года. Насколько это обосновано?

— По поводу ЕСН в обществе наметается негативное настроение: мол, налог велик и сложен в исчислении. И то и другое не лишнее основание. Но три налога объединены в один, и его администрирование с 2001 года передано органам МНС России. Конечно, можно понизить ставку налога — уменьшить нагрузку на фонд заработной платы. Но ради чего вообще установили ЕСН в размере 35,6 процента? Ради пенсионной реформы. Пенсия сегодня состоит из трех частей: базовая, страховая и накопительная. До реформы поколение не накопило, то есть те, кто работает, обеспечивали старость тех, кто ушел на пенсию, ничего не накопили. Теперь мы одновременно пытаемся обеспечить старость поколениям без накопления, а те, кто работает, эти накопления создают в счетах в пенсионных фондах. Снижим ЕСН до 20 процентов, меньше уйдет в сферу накопления, так как по базовой пенсии государство имеет

весьма строгие обязательства. МНС России только администрирует налог. Для нас нет принципиальной разницы — 20 или 35,6 процента. Мы работаем по ставке, установленной законодательством. Но, на мой взгляд, надо разъяснить людям последствия снижения ЕСН. Ведь это страховка на старость.

— Как ваше ведомство намерено решать проблемы, которые могут возникнуть с введением транспортного налога?

— ГАИ уже начала передавать нам базу данных. Так что теперь единственное, что будет важно, — мощность и марка автомобиля и ставка налога, установленная в субъекте РФ. Мы лишь просили законодательные органы регионов сделать так, чтобы транспортный налог платился не чаще раза в квартал. А дальше — дело техники: налогоплательщику — физическому лицу придет налоговое уведомление, в котором будет указано, какую сумму налога следует заплатить и в какие сроки, и квитанция на уплату налога. Так что надо будет с этой квитанцией всего лишь пойти в Сбербанк и заплатить. А куда вы свою машину дели — под забором бросили, на запылях разобрали или еще как-нибудь ею распорядились, — ваша забота. На вас зарегистрирована машина — пожалуйста, платите. Если машину продали по доверенности до принятия закона, то вам необходимо сообщить налоговому органу, кому вы ее отдали по доверенности, и тогда плательщиком налога будет признано это лицо.

— Использует ли МНС какую-либо дополнительную информацию, кроме поданных самими налогоплательщиками?

— Платить налоги — святая обязанность. Задача налоговых органов — проконтролировать правильность и своевременность уплаты. Но это теория. На практике же в эту простую схему вмешивается естественное нежелание человека расставаться со своими деньгами. Словом, нам работы прибавляется: получая от налогоплательщика декларацию, мы вынуждены проверить, а все ли он подчитал. Для этого нужна дополнительная информация.

— Какую, например?

— Например, потребление электроэнергии, воды или отгрузки продукции. Среди 1,7 миллиона налогоплательщиков мы выделили самых крупных (около 7 тысяч), дающих более 50 процентов налоговых поступлений. И проверяем прежде всего их. Даже создали специальные инспекции по нефти, газу, алкоголю и табаку. Словом, необходимость во встречном потоке информации огромная.

— Вы — сторонник возвращения капиталов в Россию и не раз высказывались, что ради достижения этой цели



«Музыка для сердца и побед» Норвежца Уини Струме

## В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ЛИКИ ЛЮБВИ»

Марк Рудинштейн, президент «Кинотавра», фанатик кино и вообще личность весьма харизматическая, придумал этот фестиваль в пику нетрадиционным формам любви — на «Ликах» воспеваются исключительно гетеросексуальные отношения. Марк Григорьевич самолично зорко следит, чтобы в программу фестиваля не проскользнуло что-нибудь эдакое, однополое. Конечно, выбор таким образом несколько сужается. Зато из-за отсутствия строгого регламента отборщики «Ликов» чувствуют себя абсолютно свободными.

В отличие от Московского феста, где должны быть показаны исключительно свежие, ни где больше не засветившиеся картины, на «Ликах» можно показывать все — призеры и лауреаты любых фестивалей, хоть Каннского с Венецианским. Более того, кроме знаменитых и раскрученных фильмов здесь вы можете увидеть и другие, совершенно новые, которые никогда не доедут до Канна с Венецией с их суровой регламентацией. Там отбирают в соответствии с мировой модой и конъюнктурой, в то время как у маленьких местных смотров и в этой области полная свобода.

К тому же, «Лики любви» как бы выполняют роль параллельного проката: не все же могут поехать осенью в Венецию, Берлин — зимой, а весной перебраться на Лазурный Берег, в город Канн. У киноманов, зорко следящих за поступлением новых картин в российский прокат, свои радости — на «Ликах» они видят то, что еще не успели закупить российские дистрибуторы, или то, что вообще никогда не будет куплено. Скажем, у южнокорейского «Оазиса», радикального зрелища, где главная героиня больна церебральным параличом, видимо, будет трудновато в обычном прокате, зато продвинутые посетители фестиваля смогут вполне насладиться странной эстетикой этой картины.

На фестивале будет представлена широкая панорама фильмов из разных стран. «Небо. Самолет. Девушка» с Ренатой Литвиновой в главной роли. Или вот «Вдали от рая» — сенсация последнего Венецианского фестиваля, о которой киномамы читали еще в сентябре, сгорая желанием увидеть блестящую Джулианну Мур в стильной ретро мелодраме из конца пятидесятых. Не говоря уже о «Куклах» Такеши Китано, фильме, успевшем стать за эти полгода культовым. Ну и, конечно, редкие картины, почти утерянные раритеты. Такое, оказывается, тоже случается. Фильм может считаться несуществующим, его исторические материалы потеряны, но только не для «Ликов любви». Так было, например, с картиной «Частные пороки, общественные добродетели» венгерского классика Миклоша Яно, копия которой считалась непригодной для показа. Одни говорили, что фильм уже не существует в природе, другие — что он запрещен для мирового проката, однако директор «Ликов» Сергей Лаврентьев, проведя собственное расследование, все-таки добился его демонстрации в Москве.

Любопытно вот еще что: оказывается, на маленьких фестивалях случаются свои победы и предвидения. Как было, скажем, открытие «Ликов» Ян Цвиткович из Словении, получивший «Серебряную стрелу», главный приз «Ликов любви», в 2000 году. Буквально через полгода Цвиткович, уже стоя на сцене венецианской «Жемчужной Зальи» в выцветшей майке с изображением серпа и молота, благодарил за высокую оценку своего фильма «Хлеб и молоко», получившего на Венецианском кинофестивале приз за лучший дебют.

В этом году на «Ликах» будут представлены все виды и жанры, все страны и регионы, от Таиланда и Южной Кореи до Исландии. Для того чтобы выудить все эти картины, отборщикам пришлось, без преувеличения, объехать весь мир. Характерно вот еще что: в фильмах программы любовные романы случаются между датчанкой и турком, тайской девушкой и бирманцем, австрийкой и китайцем и даже между арабкой и евреем. Стираются границы, условности, политические разногласия, и повсюду царит любовь.

Одно из самых утонченных киномамы удовольствий — ретроспективы фестивалей. В этом году их будет две — «Ах, какая женщина» и, соответственно, «Ах, какой мужчина». Те, кто соскучился по настоящим звездам вроде Брижит Бардо, Марлен Дитрих или Греты Гарбо, получат ни с чем не сравнимое наслаждение. Да и мужчины — Хамфри Богарт, Жерар Филип, Жан Поль Бельмондо и Гари Купер — под стать божественным киноидолам прошлого. Каждый из них был символом своего времени.

Еще одна очень важная вещь — время проведения любого фестиваля. В этом смысле «Лики любви», открывающиеся вот уже восьмой раз 13 января, то есть акkurat к празднованию старого Нового года, попали прямо-таки в точку. Как говорит директор фестиваля Сергей Лаврентьев, именно это обстоятельство привлечет иностранцев посмотреть на русскую зиму — с санями, елками, водкой и прочей чисто русской спецификой, да еще в такой праздник, как старый Новый год, которого, оказывается, нет нигде в мире, кроме России. Недаром в этом году на «Лики» пожаловали пятнадцать съемочных групп с разных концов света, чтобы представить свои картины, а заодно и вкушать русскую экзотику. (Итоги)



Алина Кабаева



Саша Козин



Анна Курникова и Мартина Хингис

# ЛОЛИТЫ в спорте

ВЕК НИМФЕТОК КОРОТОК, НО ИМ НА СМЕНУ ПРИДУТ ДРУГИЕ

Спорт издревле имеет сексуальный оттенок. Трудно найти человека, который бы не восторгался тренированным телом гимнаста или изяществом движений фигуристки. Обратим свой взор на тех, кто обладает той сказочно-странной грацией, той неуловимой, переменчивой, душевистейшей, вкрадчивой прелестью, которую так красиво описал Владимир Набоков в своей «Лолите». ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Это, быть может, самый сексуальный вид спорта, питомник нимфеток. Приходит в гимнастику рано — одна из сильнейших спортсменок Кабаева начала серьезно тренироваться в 12 лет, уходя еще раньше — та же Кабаева в свои 19 лет считается бабушкой, а ее чуть старшая коллега, спортивная гимнастка Светлана Хоркина — динозавром.

Лицом мировой художественной гимнастики можно по праву назвать Алину Кабаеву. Она родилась 12 мая 1983 года в Ташкенте, тренируется у известного тренера Ирины Александровны Винер. Алина является абсолютной чемпионкой мира и, пожалуй, имеет все мыслимые и немыслимые награды в художественной гимнастике. Единственной непокоренной вершиной для Кабаевой осталась золотая Олимпийская медаль.

ТЕННИС  
Столь очевидный фаллический символ, как теннисная ракетка в руках загорелых физкультурниц, одетых в

обтягивающие блузки и короткие юбочки, оголяющие упругие попки при каждом взмахе ракеткой, несомненно, является одним из факторов популярности тенниса. Не зря после недавних терактов на острове Бали чуть ли не на государственном уровне было принято решение всеми правдами и неправдами добиться приезда для участия в местном турнире WTA Анны Курниковой. Ведь за Курниковой потянутся многотысячная армия ее воздыхателей, а за ней, глядишь, и туристы вернуться...

Главными лолитами мира тенниса можно назвать уже упомянутую россиянку Анну Курникову и швейцарку Мартину Хингис. В чем-то они похожи. Обе вышли на корт в нежном возрасте, обе являются любимцами публики, и обеих в последнее время преследует череда травм. Вот только достижения у теннисисток разные.

Хингис родилась 30 сентября 1980 года в Чехословакии. Своим именем она получила в честь знаменитой теннисистки Мартини Навратиловой. Стараниями родителей, божьей помощью и собственными способностями Мартина Хингис добилась своего: в 12 лет она выходит на корты Открытого чемпионата Франции среди юниоров (став самой молодой участницей турнира в истории), а в возрасте 16 лет 3 месяцев и 26 дней становится победительницей Открытого чемпионата Австралии среди взрослых. На счету Мартини 5 выигранных турниров большого шлема и 40

титлов турниров WTA в одиночном разряде. Хингис более трех лет была на вершине женского теннисного рейтинга, а всего первую строчку рейтинга теннисистка занимала более 200 недель, впереди только Граф, Навратилова и ЭвERT.

Подруга Мартини и ее постоянная партнерша по играм в парном разряде Анна Курникова (родилась 7 июня 1981 г. в Москве) больше засветилась в хрониках бульварных изданий, нежели в репортажах спортивной прессы. Дойдя в 1997 году в возрасте 16 лет до полуфинала Уимблдона, уже в следующем году Курникова вошла в число девяти теннисисток моложе 17 лет, разгромивших первую ракетку мира. Однако до сих пор высшим достижением теннисистки является восьмая строчка одиночного рейтинга WTA (по итогам 2000 года), а за свою спортивную карьеру Анна не выиграла ни одного титула в одиночном разряде, хотя в паре она выступает довольно успешно.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ  
Сара Хьюз — олимпийская чемпионка 2002 года, Тара Липински — 1998 года, Саша Козин заняла на последней Олимпиаде четвертое место. Тинэйджеры от фигурного катания. Им даже имя придумали — попрыгунчики.

Главный попрыгунчик прошлого года Сара Хьюз родилась 2 мая 1985 года в Нью-Йорке. Начала заниматься фигурным катанием с четырех лет, в 12 выиграла юношеский чемпионат США, а уже на следующий год

Сара стала седьмой на мировом первенстве. Впервые в число призеров на чемпионате мира Хьюз попала в 2001 году, уступив Кван и Слуцкой. Самым же значительным достижением американской фигуристки стала золотая медаль в одиночном катании на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити. Вторая лолита американского фигурного катания, Саша Козин, старшая Хьюз почти на год: родилась 26 октября 1984 года. С пяти лет занималась художественной гимнастикой, а в 10 переклонила на фигурное катание. Саше прочат звездное будущее, в Солт-Лейк-Сити она заняла четвертое место, а в 2006 году на Олимпиаде в Турине ее прочат в чемпионки.

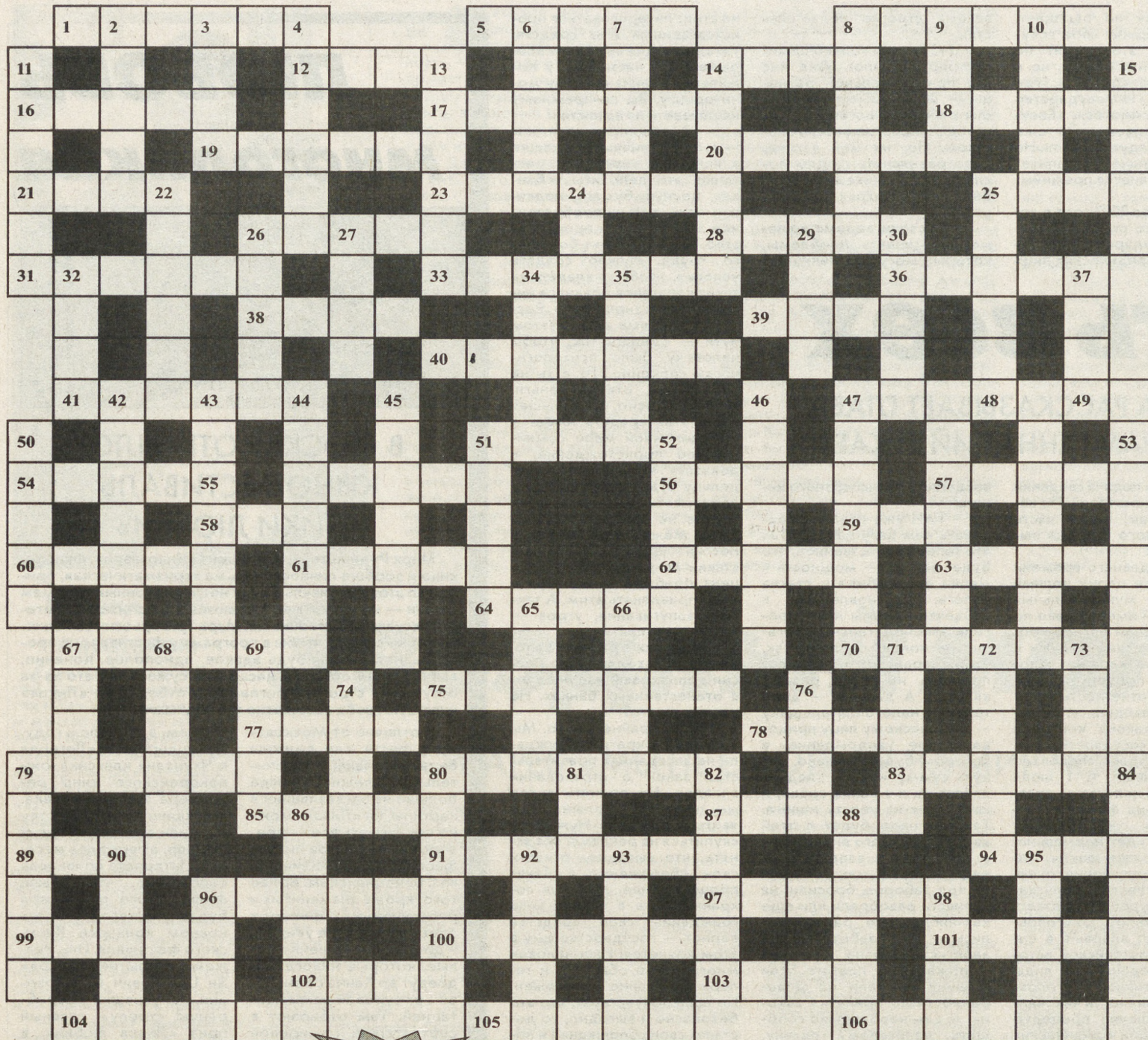
Тара Липински родилась 10 июня 1982 года. Если верить прессе, то об олимпийском золоте Тара мечтала с пеленок. Еще будучи ребенком, вместо возни с Барби и Кеном маленькая Липински выстраивала из коробок олимпийский пьедестал и протановала на нем часами. Мечта стала реальностью уже в 15 лет: Тара Липински выиграла золото в одиночном катании в Нагано, став самой юной олимпийской чемпионкой в фигурном катании и сразу же после Олимпиады покинула любительский спорт.

Вот они какие — лолитки от спорта. Прошлые и настоящие. Сам Набоков писал, что век нимфеток короток. Но им на смену обязательно придут другие. (По материалам Интернета)



«Рот-Сот» знаменитого американца Боба Раффелсона





**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Притча А. Толстого. 5. Повесть А. Чехова. 8. Глыба льда. 12. Немецкий писатель. 14. Чемпион мира по шахматам. 16. Обстоятельство, способное быть основанием для чего-нибудь. 17. Продукт окисления, образующийся на поверхности стали. 18. Ласточное млекопитающее. 19. Душистый, приятный запах. 20. Массы снега, снежных глыб, низвергающиеся с гор. 21. Отец одного из супругов по отношению к родителям другого супруга (разг.). 23. В буддизме: блаженное состояние. 25. Месяц. 26. Детская игра. 28. Государство в Азии. 31. Острое заболевание. 33. Равносторонний прямоугольник. 36. По древнегреческому мифу — титан (великан). 38. Система физических упражнений. 39. Сладкое кушанье. 40. Мясной двухмесячный цыпленок. 41. Объем внутренних помещений судна (спец.). 47. Сельскохозяйственное орудие. 51. Тонкий и гибкий прут. 54. Город во Владимирской области России. 55. Стихотворение С. Есенина. 56. Женское имя. 57. Результат, итог сложения. 58. Угнетающая, порабощающая сила.

59. Остров в Адриатическом море. 60. Крупное полорогое парнокопытное животное. 61. Продольный брус в повозке. 62. Буква старой русской азбуки. 63. Дерево или кустарник семейства ивовых. 64. Ледяная глыба. 67. Часть оптического прибора. 70. Учреждение, в котором продаются лекарства. 75. Двукрылое насекомое. 77. Оливковое масло. 78. Одно дыхательное движение. 79. Химическое соединение углерода с металлами. 80. Роман А. Чаковского. 83. Некоторое количество, немного (устар. разг.). 85. Курорт в Краснодарском крае. 87. Скопление людей, собрание. 89. Женское имя. 91. Небольшая скамейка. 94. Большой вязаный или тканый платок. 96. Крупная рыба с нежным мясом розового цвета. 97. Оптическое стекло, выпуклое с одной стороны и вогнутое с другой. 99. Коническая часть трубы. 100. Пшеничный хлебец в виде кольца. 101. Все старинное, воспроизводящее старину, прошлое. 102. Плавник рыбы. 103. Засеянное поле. 104. Игровая карта. 105. Одна из четырех стран света. 106. Ломаная линия.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:**

2. Город в Свердловской области. 3. Прозрачная бесцветная жидкость. 4. В древнеримской мифологии — богиня утренней зари. 6. Территория, где происходит военные действия. 7. Первая струна смычкового музыкального инструмента. 8. Самка льва. 9. Единица силы. 10. Город в Эстонии. 11. Ошибка по рассеянности в письменном тексте. 13. В старину: командир сотни. 14. Выдающийся врожденные качества, особые природные способности. 15. Воспаление молочной железы. 22. Хвостатое земноводное семейства саламандр. 24. Разновидность, тип. 25. Беловатый сок некоторых растений, млечный сок. 26. Тихоокеанская промысловая рыба. 27. Союз, объединение лиц, организаций, государств. 29. Водоём. 30. Аркан. 32. Заледеневшая корка на снегу. 34. Коралловый остров кольцеобразной формы. 35. В некоторых сочетаниях: направление, путь. 37. Драма Г. Ибсена. 42. Небольшой отрезанный кусок чего-нибудь. 43. Обозначенная стоимость на товаре. 44. Жесткий человек. 45. То же, что пистолет. 46. Посевное травянистое растение. 47. Показная ураль. 48. Время перед восходом солнца, начало утра. 49. Бляха, же-

тон с номерным знаком, цифровой. 50. Простейшее одноклеточное животное. 51. Домашняя или рабочая одежда. 52. В логике: положение, требующее доказательства. 53. Фильм Э. Рязанова. 65. Естественный водоём. 66. Музыкально-драматическое произведение. 67. Ток-шоу с участием Д. Нагиева на «4-м канале». 68. Мимическое движение лица, губ, глаз, показывающее расположение к смеху. 69. Мелкий донос, клевета (разг.). 71. Вечнозеленое хвойное дерево. 72. Детский юмористический киножурнал. 73. В Средней Азии: оросительный канал, канава. 74. Пьеса С. Михалкова. 76. Судьба, участь. 79. Пресноводная рыба. 80. Граф, итальянский политический деятель, историк и писатель. 81. Советский цирковой артист, иллюзионист. 82. Стихотворение М. Лермонтова. 84. Собрание рисунков, репродукций, чертежей в виде книги, папки. 86. Искусственное возвышение из земли. 88. Официальное указание. 90. Полное пространство в стволе дерева. 92. Город в Болгарии. 93. Город в Китае. 95. Садовое декоративное растение. 96. Игла. 98. Часть плоскости, ограниченная окружностью.

Составила Людмила АФОНИНА



Рисунок Максима СМАГИНА  
**Есть ли в мире что-нибудь прекраснее красивой женщины?**  
П. БРАНТОМ

**ГОРОСКОП**  
20 — 26 января

**ОВЕН.** Успех обязательно придет, но вам необходимо приложить некоторые усилия. Желательно направить свою энергию в нужное русло. Ваша добросовестная работа даст положительные результаты, а инициатива не останется незамеченной. Во вторник решаются некоторые проблемы, которые вас давно беспокоили. Будьте осторожны в субботу, вы можете легко поддаться бредовым идеям и попасть в авантюрную историю. Воскресенье, скорее всего, окажется ярким и активным днем, постарайтесь воплотить в жизнь нереализованные планы.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе решающую роль будут играть ваши связи и знакомства. Вам предстоит деловые отношения, где критериями успешности будут практичность, законность, а также достоверность передаваемой друг другу информации. Старайтесь быть в курсе происходящих событий, от того, насколько вы будете осведомлены, зависит весьма многое. Ваши обширные знания совершенно не обязательно предавать гласности. Не помешает определенная бдительность и избирательность в контактах. В четверг вам с легкостью будут удаваться любые дела, отведите время на изучение сложных деловых вопросов.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Если вам удастся совместить мягкую дипломатичность, необходимую на этой неделе, с вашей обычной целеустремленностью, никакая трудность перед вами не устоит. В понедельник возможно поступление интересного предложения, но не стоит торопиться его принять. Лучше потянуть время и разобраться в ситуации. Пятница может оказаться сложным и неоднозначным днем, возможно, что результат долгого и кропотливого труда окажется отрицательным. Но все же стоит попытаться реализовать свои цели. Возможно, вам придется что-то кардинально менять, не отвергайте помощь родственников и друзей.

**РАК.** Вы сможете занять активную позицию в качестве советчика по любому вопросу и профессионала в любой сфере деятельности, но есть опасность подхватить звездную болезнь в особо тяжелой форме. Ваши достижения на уровне рассуждений необходимо подтвердить практикой, и возможность сделать это будет у вас в течение всей недели. Суббота хороша для отдыха в кругу семьи, это занятие даже доставит вам удовольствие, если вы сами все не испортите, пытайтесь навязать окружающим свою точку зрения на все на свете, пусть каждый делает то, что ему нравится.

**ЛЕВ.** На этой неделе вы будете особенно успешно справляться с чужими проблемами. Скорее всего, ими и придется заняться, тем более что свои собственные не будут решаться с такой же легкостью. Зато вы будете полны всевозможных идей — хоть их реализацию и придется несколько отложить, совсем забывать о них не стоит. Не нужно пытаться активно проявлять инициативу, результаты вряд ли оправдают усилия. В понедельник возможен обмен со стороны партнеров по работе. В среду вы и ваше окружение будете очень зависимы от эмоциональной сферы.

**ДЕВА.** Фортуна наводит потихоньку менять поворот головы — увы, не в вашу пользу. Все ваши беды — от накопившейся усталости. Вероятны конфликты и затяжные выяснения отношений на работе. Может обостриться вопрос о зарплате и в профессиональном росте. Имеет смысл что-то поменять, быть может — круг знакомств, возможно — имидж. Эта неделя — благоприятный период для вынашивания замыслов, вы будете с завидной легкостью генерировать идеи. Реализацию, правда, придется отложить, но на будущее пригодятся. Не позволяйте родственникам вмешиваться в вашу личную жизнь, их благие намерения вам на пользу не пойдут.

**ВЕСЫ.** Следует обратить внимание на административную часть обязанностей в профессиональной деятельности. Держитесь более традиционных способов организации трудового процесса. Поиск оригинальных решений не принесет ожидаемого успеха. Положительный результат может принести общение с авторитетными организациями. В понедельник возможен неприятный разговор с начальством. Зато в среду, если приложите немного усилий, вы сумеете блеснуть своими лучшими качествами и способностями. В пятницу будет важно четко определить план действий и постараться воплотить его в жизнь сразу же.

**СКОРПИОН.** На этой неделе проявите мудрость и осмотрительность в своих решениях, так как от этого будет зависеть дальнейшее развитие событий этой недели. Границы вашего влияния могут расшириться, но свои амбиции следует держать в узде, в запале есть опасность пойти по ложному пути. Появится шанс освоить новую специальность, удачно осуществятся дальние поездки и командировки. Вам придется проявить терпение при решении своих домашних проблем. Возможны переезды, смена обстановки или начало ремонта.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе жизнь будет бить ключом, хотя многие свои планы придется в корне пересмотреть. Собранный с силами, вам удастся реализовать свои личные проекты, что привлечет к вам восхищенное внимание окружающих вас людей. Во всяком случае боритесь с малейшим проявлением неуверенности в собственных силах, лучше постараться найти поддержку везде, где только можно, чем отказать от действенной помощи. В субботу желательно отказаться от посещения увеселительных мероприятий. Воскресенье — хороший день для разрушения старого и ненужного и создания нового.

**КОЗЕРОГ.** Неплохо складывающиеся деловые отношения могут неожиданно перейти в другую плоскость. Остерегайтесь служебных романов, они могут на корню загубить вашу карьеру. Не исключено, что что-то вам придется начинать сызнова. Желательно пересмотреть свой стиль поведения, возможно — сменить свой имидж. Постарайтесь быть адекватным ситуации. Понедельник — один из самых плодотворных дней недели, когда можно сделать намного больше, чем запланировано.

**ВОДОЛЕЙ.** Начало недели обещает быть довольно хлопотным, однако к выходным суета утрясается, и вы предадитесь полноценному отдыху в хорошей компании. В понедельник вас может ожидать раздражающее обилие ненужных контактов. Будьте осмотрительнее в высказываниях, окружающие могут оказаться излишне восприимчивы к вашим словам, даже если в ваших планах не было желания никого обидеть. Не вздумайте игнорировать мнение коллектива. В середине недели возможны творческие достижения. В среду благоприятно устроиться на новую работу, которая поможет вам обеспечить быстрый карьерный рост.

**РЫБЫ.** Чтобы благополучно реализовать все намеченное на эту неделю, вам необходимо проявить уважение к разному роду правилам и ограничениям. Таким образом, вы двойное сократите свои проблемы, сэкономите время и нервы на объяснениях. Постепенно возрастает авторитет и заработок, поэтому за эту сферу переживать не стоит. Вторник может принести встречи с полезными и интересными людьми, в этот день не стоит отказываться тем, кто обратится к вам с просьбами. Старайтесь находиться в центре событий, это обеспечит вам не только гарантию от скуки, но и ряд полезных знакомств. На четверг стоит запланировать решение наиболее сложных проблем, звезды благоволят вам.

**Анонс.** Театр «Абсурд» предлагает вашему вниманию премьеру века! Балет «Повесть о настоящем человеке»!

**АНЕКДОТЫ**

Администратор гостиницы говорит клиенту:  
— Если вы мне не докажете, что это ваша жена, я не смогу поселить вас вместе.  
— А если вам удастся доказать, что это не моя жена, я буду вам благодарен до самой смерти...

— Алло, это регистратура?  
— Да.  
— Хирург Ломов сегодня принимает?  
— Как обычно.  
— Я не в смысле «как обычно», а в смысле больных!

— Доктор, я вот вечером считаю овец — и сразу засыпаю.  
— Это хорошо!  
— Что ж тут хорошего? Под утро одной-двух не досчитываюсь! Я же чабан.

— Чем могу еще служить, сэр? — спрашивает лакей, стараясь угодить даме и господину, только что занявшим комнату в гостинице.  
— Нет, спасибо, ничего не нужно, — отвечает джентльмен.  
— Может быть, что-нибудь нужно супруге?  
— Хорошо, что напомнили! Принесите почтовую открытку.

— Как на Чукотке называют умных людей?  
— Туристы.

**Новость.** Вчера чукотские хакеры взломали крупнейшие в регионе деревянные счеты, в результате чего пострадали ведущие предприятия, работающие в сфере информационного бизнеса. По данному факту возбуждено уголовное дело.

— Откуда у тебя фингал?  
— Вчера друг вернулся из свадебного путешествия.  
— И что?  
— Это я уговорил его жениться.

— Говорят, что участвовали случаи избияния преподавателей?  
— А толку-то!

**Реклама.** Пиво с мужским характером — вздорное, зломатяное, шумное и бестолковое!

Если бутерброд намазать с двух сторон, он начнет кататься по полу, переворачиваясь со стороны на сторону.

**Конкурс!** **ДОРОГИЕ РЕБЯТА!**  
Кот Насменкин очень рад своей новой хозяйке. Но семейство у него большое, и все его братья тоже хотят быть «отданы в хорошие руки». Насменкин-2 уже ждет встречи с тобой. Ждет твоих рисунков **«ВЫСТАВКА НАСМЕНКИНА»**

<b>АФИША</b>	<b>ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ</b>	<b>ТЕАТР ДРАМЫ</b>	<b>ТЮЭ</b>
<b>ТЕАТР ЭСТРАДЫ</b>	18 января «ОЛИВЕР!» 18.00	18 января ЗАМОК БРОУДИ 18.00	18 января МИЛЛИОН ЗА КАРЛСОНА 10.30
18 января МОЙ ЧАСТНЫЙ СУМАСШЕДШИЙ ДОМ 18.00	19 января МУХА-ЦОКОТУХА 11.30	19 января УЙДИ-УЙДИ 18.00	18.00
20 января МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ 18.30	18.00 КНЯГИНЯ ЧАРДАША 18.00	21 января РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 18.00	19 января БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 10.30
	18.30 «ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!» 18.30		17.00

**Лакомка**

**ЧИХИРТМА**  
Это первое блюдо — из грузинской кухни. Обработанную и промытую курицу или баранину заливают холодной водой (из расчета 0,5 л на порцию) и варят до готовности. Мелкорубленый репчатый лук пассеруют на сливочном масле, через 10 минут добавляют муку, пассеруют еще 2—3 минуты. Полученный соус постепенно разводят куриным бульоном и кипятят. В процеженный бульон кладут пассерованный лук и белый соус, затем добавляют перец и дают вскипеть. Затем суп заправляют яичным желтком, смешанным с мелкорубленой зеленью, специями и солью, предварительно разведенными кипяченым уксусом. После заправки чихиртму кипятить не рекомендуется. При подаче в тарелку кладут кусочки курицы или баранины. **Продукты:** 150 г курицы или 160 г баранины (грудинки), 50 г репчатого лука, 10 г сливочного масла, 5 г пшеничной муки, 0,05 г шафрана, полтора яичных желтка, 3 г зелени киндзы, 7 г винного уксуса, соль, специи.

**МОРКОВЬ И ЗЕЛЕНЬ ГОРОШЕК, ЗАПЕЧЕННЫЕ С РИСОМ И СЫРОМ**  
Сушеный горошек залить водой на 6 часов, в ней же сварить, откинуть на дуршлаг. Очищенную морковь нашинковать, отварить в подсоленном кипятке, тоже откинуть на дуршлаг. Сварить рассыпчатый рис, посолить, влить растопленное масло, всыпать 1 ст. ложку тертого сыра, перемешать. Смешать с горошком и морковью, выложить в стейкник, смазанный маслом. Посыпать тертым сыром, сбрызнуть маслом, постепенно подрумянить в духовке. Отвар от горошка и моркови соединить и использовать для супа или соуса. Подать соус с укропом и петрушкой. **Продукты:** 1/4 стакана сушеного зеленого горошка, 300 г шинкованной моркови, 1 чайная ложка сахара, 1/4 стакана риса, 2 ст. ложки тертого сыра, 1 ст. ложка масла.

**ДОМАШНЯЯ «ФАНТА»**  
Свежие корочки апельсина (3—4 крупных плода) пропустить через мясорубку. Добавить 2—3 чайные ложки лимонной кислоты и залить кипятком на уровне массы. Накрывать и выдерживать сутки. Затем процедить, хорошо отжать. Сок разбавить водой, добавить сахар по вкусу. Приготовила Любовь ГОРИНА



# Без посредников

**В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.**

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Срочно продам 2-комн. кв. в с. Грязновском, 75 км в сторону Тюмени (3-й этаж, балкон застеклен, газ, документы готовы), т. 8 (276) 35-4-11.  
 Спину срочно частный дом для семьи, район Заречный, ВИЗ, т. 678-673.  
 Продам 3-комн. кв. на ул. Красных борцов, 11, 5/5, блочный, 57/42/6, санузел раздельно, балкон, телефон, ц. 23 700 у. е., т. 34-26-53.  
 Продам садовый участок, 5 соток, Уралцветмет (за радиотехникумом), вода, электричество, посадка, домик сгорел, недорого, т. 26-02-59.  
 Продам квартиру на Компрессорном, т. 64-16-21.  
 Куплю частный дом в пригороде Екатеринбурга, до 70 тыс. р., срочно, т. р. 23-93-44, пейдж. 063, аб. 405032.  
 Куплю простой дачный дом с участком в д. Коптяки или в Среднеуральске, т. 28-81-68, р. т. 56-30-54, Ладу.  
 Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Гематит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 50-62-33, Светлана Анатольевну.  
 Спину 1-2-комн. кв. для семьи из 2-х человек, т. 67-86-73.  
 Срочно куплю 1-комн. кв. в Юго-Западном районе, т. 433-157.  
 Сдам на любой срок квартиру в Коктебеле. Новая мебель, горячая вода, газ, кабельное ТВ. С человека 5 — 10 у. е. в зависимости от сезона и размера компании, пейдж. 063, аб. 310443.  
 Продам новый дом в Сысерти, газ, телефон, вода, баня, гараж, 380 В, с. т. 8-902-88-32-027.  
 Меняю 2-комн. кв. в Ростове-на-Дону, 5/5, 42 кв. м, телефон, лоджия, на кв. в Екатеринбурге, т. 23-12-08.  
 Меняю деревянный дом в п. Сарга (Шалинский р-н), рядом со станцией, 104 кв. м, 18 соток, все постройки, баня, 2 овощные ямы на комнату в Екатеринбурге, возможна доплата, т. 61-31-31.  
 Продам или поменяю на 2-комн. кв. кирпичный дом на Уктусе, 50/36, 3 комнаты, кухня, веранда, природный газ, скважина, 5 соток, ц. 20 тыс у. е., пейдж. 002, аб. 33856.  
 Продам участок под строительство дома, Сысерть, рядом река, лес, есть документы на строительство, или меняю на автомобиль, т. 18-21-98.  
 Продам 3-комн. кв. на ул. Гагарина, 1, 2/4, кирпич., 84/46/9, т. 41-76-64, Евгений Викторович.  
 Продам дом в пос. Сарапулка (28 км от Екатеринбург), участок 15 соток, есть скважина, баня,

яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.  
 Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, сад, ц. 50 т. р., т. 42-21-52.  
 Сад, участок, 4,8 сотки, в колл. саду «Огнеупорщик северный» (электрика в направлении Дружинино, ост. 1638 км), домик с печным отоплением, скважина, сарай, все насаждения, каркас теплицы, т. 61-73-28, днем, 65-58-28, после 20.00.  
 Продам или сдам в аренду бокс в капитальном гараже на Московской горке, рядом с бытовым комбинатом, т. 62-68-48.  
 Продам или сдам в аренду гараж около Кировского военкомата (ул. Вишневая), т. д. 65-49-42, т.р. 59-75-64, Галина Александровна.  
 Продам сад, участок в черте города (ул. Долгоматовская, тролл. в сторону Химмаша, ост. «Школа»), 4 сотки, домик из бруса, газ, электричество, водопровод, все насаждения, т. 23-61-40.  
 Продам сад, участок 4,5 сотки, в колл. саду «Лесотехник» (ст. Гать, на электричке в сторону Н. Тагила полчас), есть летний домик, все посадки, рядом река, лес, недорогой, т. 23-29-92, веч.  
 Продам земельный участок в Кургулке (30 км от Екатеринбург), 6 соток, т. 74-89-54.  
 Продам садовый участок, 6 соток, 40 км от Тюменского тракту (разъезд Гагаринский), 2-эт. дом, баня, водопровод, теплица, насаждения плодородят, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейдж. 001, аб. 892.  
 Продам участок 15 соток, г. Арамилы, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.  
 Продам 2-комн. благоустроенную квартиру в Бисерти (100 км), 3/5, 40/23/6, балкон, комнаты изолированные, пейдж. 002, аб. 22919, т. 29-49-17, Екатеринбург, Чапаева, 21—69.  
 Продам сад на ст. Глубокое, тюменское направление (20 км от Екатеринбург). Недостроенный 2-эт. дом, стеклянная теплица, металлическая кладовая, все насаждения, есть водопровод, электричество, т. 26-56-17 с 9 до 22.00.  
 Меняю 1-комн. кв. в Шадринске на комнату в Екатеринбурге или жилье в пригороде, т. 42-10-39, вечером, спросить Марию.  
 Продам два садовых участка на разъезде Гагаринский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня, Т. 46-45-38.  
 Продаются садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, энергия, вода, плодоносящая малина, смородина, земляника. Проезд от

остановки «Южная», автобус № 138 до остановки «Торфянки», 30 минут.  
 Заонить по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.  
 В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обратиться в сад, 156-й участок.  
 Меняю 1-комн. квартиру в Омске (31 кв.м, балкон, 2 эт.) на 1-комн. в Екатеринбурге, т. 59-86-01.  
 Продам новый 2-этажный дом, 4,5х7,5 м (90 км от Екатеринбург) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.  
 Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.  
 Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, насаждения, недор., т. 10-87-82.  
 Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышовская Пышма, 180 км от Тюменскому тракту), 3 комн., гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центр. отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.  
 Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.  
 Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамково, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.  
 Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-60-18.  
 Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват, кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе, на равноценную, т. 41-94-93.  
 Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровское Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.  
 Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на ком. в любом р-не Екатеринбург. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 (для Валентины Павловны).  
 Меняю благоустр. дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города): в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата на квартиру в Екатеринбург, т. 67-54-51.

## РАБОТА

**ТРЕБУЕТСЯ**  
 Военному госпиталю — операционная сестра на воинскую должность, т. 239-346, 423-992.  
 Для временной работы в поликлинике — врач-терапевт, т. 42-39-93, с 9 до 17.00.  
 Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.  
**ИЩУ**  
 Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.  
 Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.  
 Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

**Санаторию-профилакторию «ОЗЕРО ГЛУХОЕ»**  
 (12 км от Екатеринбург)  
**на постоянную работу требуются:**  
 Грузчик, слесарь-сантехник, дворник,  
 Подсобный рабочий (желательно не старше 55 лет).  
 Доставка на работу служебным транспортом.  
 Справки по тел.: 597-334.

## УСЛУГИ

Профессионалы (аспиранты) напишут рефераты, курсовые, дипломы и контрольные работы по философии, культурологии, политологии, отечественной истории, PR, географии, литературе и экологии. Индивидуальный подход, разумные цены, т. 42-62-37.  
 Опытный юрист, стаж 25 лет, решит ваши проблемы в суде, окажет другую юридическую помощь по договоренности, на выгодных условиях, т. 18-68-03.  
 Предлагаю услуги няни на выходные дни, у вас дома. Возраст — 30 лет, имею медицинское образование, опыт работы с детьми, т. 433-157.  
 Предлагаю услуги няни для ребенка с трех лет. Мне — 60 лет, имею опыт работы с детьми, т. 31-01-92.  
 Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с 3-х лет, круглосуточно, р-н Уралмаша (аккуратная, чистоплотная, возраст 50 лет), оплата — 20 р./час + ваше питание, т. 31-76-75.  
 Гувернер, внимательная няня, обр. высшее, кат. I, предлагает услуги для семьи, имеющей девочку дошкольного возраста (желательно р-н ул. Восточная — Куйбышева, Бажова — Малышева или Амурдсена — Бардина, Чкалова — Волгоградская). Оплата — не менее 30 р./час, т. д. 28-26-34, после 21.00. Конт. т. 62-53-58.  
 Пошив штор, т. 31-17-70.  
 Перевод с английского и немецкого, быстро, качественно, недорого, т. с. 8-902-88-48-033.  
 Фрагментация мастопиты, простатита, аденомы, т. 56-10-68, с 10 до 13.00.  
 Пишу рефераты, курсовые, дипломы на гуманитарные темы, работы выполняет аспирант университета, т. 42-62-37.  
 Английский язык. Индивидуальные занятия с преподавателем вуза, т. 53-92-68.  
 Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.  
 Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.  
 Начерт. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 50-65-79.  
 Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.  
 Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.  
 Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.  
 Настраю пианино любой марки и года вып., т. 70-50-08.  
 Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

**НЕМЕЦКИЙ: любая степень обучения. Репетиторство для школьников. Недорого.**  
 Тел. 47-30-02, с 10 до 12

## Куплю

Женские коньки для фигурного катания, р. 38-39, т. 12-43-25, вечером.  
 Справочник — определитель насекомых, т. 56-37-29.  
 Небольшой письменный столик или кухонный деревянный в хор. сост., т. 55-45-46.  
 Печь для бани, деревообрабатывающий станок, т. 12-43-25.  
 Сотовый телефон GSM, недорого, пейдж. 063, аб. 323611.  
 Зарядное выпрям. устройство типа «Бархат» или «Исток-2» и т.п., т. 24-12-16.

**Продается помещение под офис или магазин. Стоянка — Декабристов, 111 кв. м, п/м, кр, ж/б перекрытия, телефон, топ автомата, окна на улицу. Есть место перед торговым корпусом. Без посредников. Не агентство. Возможны варианты. Стоимость 84 000 у. е. Тел. 61-04-01; пейджер 063, аб. 307026.**

### Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. «Правда». 5. «Степь». 8. Лыдина. 12. Вайс. 14. Таль. 16. Повод. 17. Окалина. 18. Нерпа. 19. Аромат. 20. Лавина. 21. Свят. 23. Нирвана. 25. Март. 26. Салки. 28. Непал. 31. Ангина. 33. Квадрат. 36. Атлант. 38. Иога. 39. Мусс. 40. Бройлер. 41. Тоннаж. 47. Борона. 51. Хлыст. 54. Муром. 55. «Весна». 56. Елена. 57. Сума. 58. Иго. 59. Вис. 60. Бизон. 61. Дрога. 62. Ижица. 63. Верба. 64. Горос. 67. Окуляр. 70. Антеа. 75. Слепень. 77. Елей. 78. Вдох. 79. Карбид. 80. «Блокада». 83. Толька. 85. Анапа. 87. Топла. 89. Рада. 91. Лавочка. 94. Шаль. 96. Лосось. 97. Мениск. 99. Сопло. 100. Баранка. 101. Петро. 102. Перо. 103. Нива. 104. Король. 105. Запад. 106. Зигзаг. По вертикали: 2. Рева. 3. Вода. 4. Аврора. 6. Театр. 7. Прима. 8. Лывица. 9. Дина. 10. Нарва. 11. Описка. 13. Сотник. 14. Талант. 15. Мастит. 22. Тритон. 24. Вид. 25. Молоко. 26. Сайра. 27. Лига. 29. Пруд. 30. Лассо. 32. Наст. 34. Атолл. 35. Рельс. 37. «Нора». 42. Отрезок. 43. Номинал. 44. Живодер. 45. Пистоль. 46. Гречиха. 47. Бравда. 48. Рассвет. 49. Номерок. 50. Амеба. 51. Халат. 52. Тезис. 53. «Гараж». 65. Озеро. 66. Опера. 67. «Окна». 68. Улыбка. 69. Ябеда. 71. Пихта. 72. «Ералаш». 73. Рык. 74. «Пена». 76. Удел. 79. Карась. 80. Балбо. 81. Кюи. 82. «Атаман». 84. Альбом. 86. Насып. 88. Приказ. 90. Дупло. 92. Варна. 93. Чанша. 95. Астра. 96. Лото. 98. Круг.

**Объявления принимаются:**  
 по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00  
 по факсу: 56-30-28  
 почтой по адресу на наших купонах:  
 Тургнева, 13, Дом печати,  
 12-й этаж, комн. 175,  
 с 11.00 до 15.00

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургнева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

## «НС»: без посредников

ТЕКСТ

Для ответа. Телефон или адрес:

## ПРОДАМ

Прекрасную женскую шапку из импортной норки, цвет темно-коричневый, модель «Николя», р. 57—58, т. 75-43-63.  
 Стир. машину «Вятка-автомат-16», ц. 2500 р., т. 48-04-45.  
 Пневматический газолаб. пистолет ИП 4402, новый, ц. 2500 р., с. т. 8-902-87-28-874.  
 Холодильник «Мир», 270/80, двухкамерный, ц. 3500 р., доставка, т. 48-04-45.  
 Недорого постеры и статьи о ваших кумирах из иностранных журналов, 1995 — 1998 гг., пейдж. 002, аб. 69613.  
 Швейную машинку «Singer» в раб. состоянии, т. 28-15-10, м.о. 28-15-10.  
 Пальто женское зимнее болотного цвета, р. 52-54, т. 28-15-10.  
 Стиральную машину «Урал» в раб. сост., т. 28-15-10.  
 Мицубиси-Миника, 1994 г. в., правый руль, синий металл, магнитол, 2 комплекта резины, т. 59-73-62, с 9 до 17.00, Александра.  
 Четыре шипованных колеса для а/м «Нива», т. 42-57-18.  
 Недорого автоприцепы для легковых автомобилей: б/у — Челябинский, новый — нижнекамский «Пчелка», т. 42-57-18.  
 Хонду-Цивик, г. в. и/у, правый руль, цвет белый, в хор. сост., 2 комплекта резины, летний расход — 6/100, музыка, т. 59-74-06.  
 Мерседес E-280W210, 1996 г. в., темно-синий металл, т. 694-100, 720-076.  
 Детскую кровать б/у, недорого, т. 54-24-92, вечером.  
 Два застекленных книжные полки, б/у, недорого, т. 54-24-92.  
 Секц. стенку в хор. сост., светло-бежевая. Срочно! Дешево! т. 67-18-55.  
 Ботинки на шнуровке, кожаные, коричневые, утепленные, р. 34, произв. Франция, б/у, в хор. сост., недорого, т. 70-04-99.  
 Шубу цигейковую, коричн., на рост 158, р. 50-52, в отл. сост., ц. 1000 р.; ботинки женские на шнуровке, коричн., на толстой рифленой подошве, на нат. меху, р. 36-37, ц. 250 р., т. 70-04-99.  
 Полушубок с цигейковой подкладкой, валянки с чулками, накидку армейского типа, все в хор. сост.; удочку пробковую, спининг, блесны и т. д. — все для рыбалки, т. 75-61-13.  
 Шубу детскую черную (о 3 — 5 лет), нулевую! т. р. 56-37-29, в течение дня.  
 Недорого: дубленку б/у, бежевую, канадскую, р. 48—50; дубленку коричневую, р. 52-54; шубу из рыси, р. 48—50; блузку из креп-жоржета, новые, р. 48-54; сапоги финские, р. 40; новое зимнее пальто, коричневое, воротник — норка, р. 50—52, т. 74-90-20.  
 Два каменные гармоны, 6- и 8-планочные, т. 70-04-99.  
 Сервант и тумбу для белья, произв. Германия, б/у, в хор. сост., ц. 2500 р., т. 24-15-60.  
 Недорого пианино «Элегия» + муз. литература, т. 67-56-52.  
 Станок вертикально-сверильный, заводск. производства, настольный, удобен для частных гаражей и авторемиса, т. 18-21-98.  
 Кабинку к а/м «КамАЗ», без спальника, в хор. сост., т. 18-21-98.  
 Металлические двери (боковую и входную) для кап. гаража, т. 18-21-98.  
 Новые горные лыжи «PolSPORT», длина 200 см, ц. 1000 р., т. 12-43-25.  
 «ВАЗ-21099», 1997 г. в., пробег 65 тыс. км, в хор. сост., ц. 90 т. р., т. 47-26-87, пейдж. 002, аб. 71787.  
 Новую мужскую дубленку, коричневую, отечественного произв., ц. 3500, т. 12-43-25.  
 Бано-сауну (вагончик) в северном исполнении, т. 32-94-32, вечером.  
 Детскую кровать б/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.  
 Холодильник «Полюс», б/у в хор. сост., т. 25-86-60.  
 Электр. цепную пилу «Парма-М», ц. 1500 р., т. 42-39-93.  
 Рамы для шестиметровой лодки, дешево, т. 62-41-79, вечером.

Для деревообрабатывающего станка — раму разборную, алюминиевую, столешницу, 1000/600 (поднимается, опускается); вал в сборе, т. 62-41-79, вечером.  
 Двери, б/у, разные, в хор. сост., со стеклом и без, т. 62-41-79, вечером.  
 Мебель для школьника: письменный стол, шкаф, книжная полка, недорого, т. 28-09-40.  
 Детский зимний костюм на 5—6 лет (куртка, комбинезон), новый, произв. Москва, ц. 430 р., т. 70-07-17.  
 Холодильник «Саратов», в хор. сост., недорого, т. 56-90-17, до 17.00, Юру.  
 Женскую шапку из серебристой чернубурки, новая (высокая), т. 24-80-01.  
 Ракетку для большого тенниса, произв. Ленинград, т. 24-80-01.  
 Шубу новую из каракули, р. 48-50, недорого, т. 20-17-12, после 20.00.  
 Два новых кресла из скотчгарда, за 3600 р. оба, т. 47-10-68.  
 Большую клетку для большого полуага, т. 23-12-08.  
 Ковровую дорожку, цвет бордовый в полоску, ширина 1 м, длина 4 м, ц. 400 р., т. 700-499.  
 А/м «Москвич-412-ИЗ», 1993 г. в., пробег 50 тыс. км, в хор. сост., ц. 22 т. р., р. т. 24-64-91.  
 Недорого бокс в кап. гараже на Старой Сортировке (электричество, овощная, смотровая яма), т. р. 26-52-44.  
 Трехсторонний пейзажер, оператор «Континенталь», на гарантии, оплачен по август 2003 г., т. 62-44-67, после 14.00.  
 Новую форму для выпечки орешков и грибочков, ц. 130 р., т. 30-89-17.  
 А/м «Зил-433102», дизель, 1993 г. в., термобудка, т. 2-11-62 (Сысерть), с 9 до 17.00.  
 Срочно и дешево кюкс на вывоз + стеллажи и прилавок (можно отдельно), т. 61-79-45, после 18.00.  
 Женскую дубленку, б/у 1 сезон, р. 50—52, цвет коричневый, длинная, т. 33-22-19.  
 Женскую дубленку, новую, очень красивую, цвет розовый, капюшон, манжеты, вышивка, ц. 13 т. р., т. 70-53-43.  
 Свадебное платье, коляску б/у, т. 30-41-17.  
 А/м «ГАЗ-31029», 94 г. в., т. 24-12-16.  
 Газогорелочное оборудование с автоматикой безопасности «Арт-11», ц. 3000 р., торг уместен, т. 65-31-90, днем; 41-81-10, после 18.00.  
 Баян «Рубин-5», б/у, недорого, т. 29-45-37.  
 Холодильник «Атлант», 2-камерный, высота 1,72, 4 года, в отл. сост., ц. 10 000 р., т. 59-79-42, 66-02-19.  
 Стиральную машину «Сибирь» с центрифугой, б/у, в отл. сост., ц. 3 т. р.; две стиральные машины «Вятка» на 3/4 части, т. 63-57-04.  
 Марки, клясеры, наклейки, конверты, открытки, календари, значки, медали, жест. банки, пустые пакеты из-под сигарет и др. коллекционные материалы, т. 70-72-76, в течение дня.  
 Люстру на кухню (цвет красный, ц. 30 р.), бра (цвет красный, ц. 50 р.), набор банок для сыпучих продуктов (цвет красный, ц. 50 р.), т. 61-45-26.  
 Швейную машину «Веритас» (не была в употреблении), ц. 3000 р., т. 42-09-54.  
 Коляску (зима — лето) произв. Польши, 2 съемных короба, цвет синий с желтыми клетками, в отл. сост., ц. 2300 р., т. 79-04-27.  
 Тульскую гармонь, т. 31-62-41.  
 Мебель, дешево, вся в хорошем состоянии, пылесос «Урал», холодильник «Бирюса», т. 74-90-20.  
 Новый костюм, 46 р., на синтепоне — куртка + полукомбинезон, темно-синий, с цветными вставками, произв. Москва, ц. 950 р., детский зимний костюм на 5 — 7 лет, на синтепоне, новый, произв. Москва, ц. 470 р., т. 70-07-17.  
 Зимний камуфляжный комплект (куртка, брюки); спальник камуфляженный мешок (ц. 300 р.), т. 42-37-95.  
 Пылесос «Буран-5», три лостры, т. 33-22-19.  
 Коллекцию марок 1976—1980 гг. (живопись, искусство). Обр. по адресу: г. Невьянск, ул. Космонавтов, 1—41, Глуших О.Ф.  
 Прибор чертежный, т. 50-65-79.  
 3-створчатый шифоньер с антресолюю, т. 33-22-19.  
 4-конф. газ. плиту «Электра», б/у, в хор. сост., т. 50-61-55.

Холодильник «Юриозань-207», стиральную машину «Чайка-3» с центрифугой, в хор. сост., т. 60-31-65.  
 Морозильную камеру «Пингвин-102», б/у, в раб. сост., т. 60-31-65.  
 Телевизор «Радуга» (в раб. сост.) на радиодетали, т. 28-35-14.  
 Два колеса для «Волги» или меняю на колеса для «ВАЗ», т. 17-49-00, днем, 67-40-73 вечером.  
 Кормозапник К-31 на 75 л, новый, заводской. Топка на дровах; молеп «Рига-11»; новую, заводскую 3-ярусную клетку для 60 кур-несушек; пров. до APRN-500 сечением 6 мм 2,500 мт (бухта), недорого; автотрансформатор АРБ-250, регулируемый, на 250 Вт, для бытовых электроприборов; стабилизатор СПН-315, «Цвет-2»; трос стальной, новый, диаметр 8 мм, 40 м; компрессор мембранный КВМ-8, новый, пылевой, т. д. 74-27-57, 41-30-81, Скворцов Владимир Викторович.  
 А/м «ГАЗ-31029», 1996 г. в., белый, бензин 76, ц. 50 т. р., т. 77-60-47.  
 Конфорки к эл. плите; шубу из искусственного меха, р. 44—46; натуральный мех к полушубку, т. 47-84-98.  
 Новую электроплиту «Новаятака», дешево, т. 43-91-39.  
 Автоприцеп Челябинского завода, дешево, т. 43-91-39.  
 Автомобиль «Ока», г. в. 1998, т. 54-28-75.  
 Новый угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже заводской, возможно в рассрочку, т. 43-02-60, после 19.00.  
 Финиковую пальму (2 м), кухонный пластиковый раскладной стол на железных ножках, турбогазотурбина, т. 74-06-01.  
 Растения комнатные: фуксия лировидный, драцена пестрая, кротон дуболистный, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.  
 Дешево комнатную розу для офиса, т. 22-09-40.  
 Суккулентные растения: красуля, седум, гаворно, алоэ, хатиора, ауфобриум, кактусы, т. 14-06-44.  
 40 томов Всемирной литературы, монеты советского периода, т. 48-09-28, с 10 до 13.00.  
 30 томов Большой Советской Энциклопедии, вып. № 3, т. 61-52-12.  
 Кто приюлит у себя в холодные дни молодого черного ягд-терьера (потерялся 15 декабря на ВИЗе, уши висчатые, хвост купирован, высота 40 см), просим сообщить за вознаграждение по т. 63-42-52, 46-26-81.



Отдам в хорошие руки кошку (возраст 1 год), пушистую, черную с белой грудкой и белых носочках, приучена к туалету, т. 53-48-73.  
 Щенок миттельшнауцера (девочки, с родословной), т. 60-61-58.  
 Шестимесячная трехцветная кошечка ждет доброго хозяина, к туалету приучена, т. 53-48-73.  
 В октябре на Эльмаше найдена такса (девочка, чистая, с подпалинами, на груди белая полоска, в ошейнике, т. 33-18-62.  
 Отдам в хорошие руки симпатичного котенка, бело-рыжий, 1,5 мес., т. 34-42-67, после 19.00.  
 Отдам в хорошие руки 3-месячных котят, мальчик — серый-полосатый, девочки — черная с белой грудкой, серая-дымчатая, к туалету приучены, ул. Декабристов, 5 — 14.  
 Котенок серо-голубой кошки, 1,5 мес. (девочка), воспитанная, ласковая, к туалету приучена. Продам за 100 р., т. 61-10-79.  
 Подарю 3-месячного черного котенка (мальчик), гладкошерстный, к туалету приучен, ест весело с характером, т. 61-06-27.  
 Персидский кот, чемпион породы, кремевой окрас, повяжет вашу кошечку, т. 75-00-32.  
 Персидского кот, 1,3 месяца, экстремального типа, элитного, голубого окраса, кот имеет двукратный титул САС и 9 дипломов, ласковый и добрый «плюшевый мишка», не метит, т. 75-00-32.  
 Нужен хозяин для черного скотч-терьера (мальчик), серый арганский борзой (мальчик), ротвейлеров (девочка и мальчик), т. 43-69-55, ул. Шорса, 49.  
 Щенок далматина, 2 мес., т. 26-50-18.  
 Щенок далматина, 2,5 мес., родословная РКФ, клеймо, прививки, отец — чемпион России, т. 8 (274) 3-10-65 (г. Арамилы).



**Детская филармония ПРИГЛАШАЕТ!**  
 НАШ АДРЕС: 8 Марта, 36.  
 Телефон для справок: 22-44-70.

Как хочется продлить праздники! Как не хочется расставаться с ощущением чуда Нового года и Рождества! Чтобы праздники длились без конца, творческие коллективы Детской филармонии преподнесут своим слушателям новогодний подарок — большой рождественский концерт.

24 января 2003 года в Театре эстрады состоится концерт «**РОЖДЕСТВО БЕЗ КОНЦА**».

Принимают участие: капелла мальчиков и юношей. Руководитель — Заслуженный артист РФ Юрий Бондарь, ансамбль танца «УЛЫБКА», ансамбль скрипачей, оркестр народных инструментов



**В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!**

**«... Объясните  
Ничего же мозгу,  
так как сам  
Ничего  
же понимаю...»**

**Объяснительные  
записки**

Транспортным средством в нетрезвом состоянии я не управлял. Оно само ехало. Так что наказывать меня не за что!

... От милиции я не бежал, а шел быстрым шагом...

Ударив надоедливому вахтеру Зыкина по голове пропуском, я не считая, что совершил что-то особенное. Нет, я не герой. На моем месте так поступил бы каждый.

А что ругал мэра, губернатора и президента нехорошими словами, так ведь не при Советской власти живем! Теперь свобода слова — какими словами желаю, такими и обкладываю. Во всем остальном был неправ, а уж это — извините.

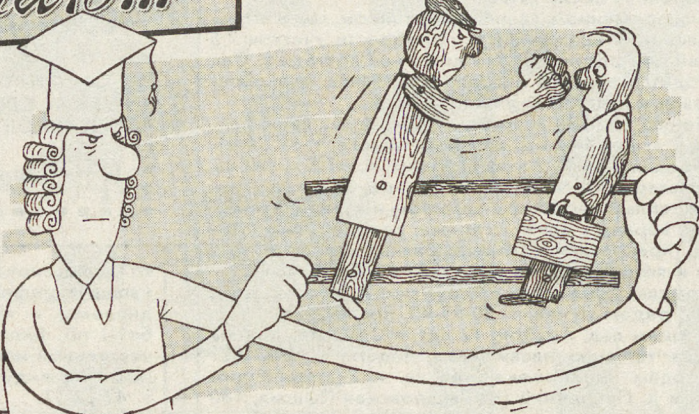
Музыкантов я не бил, а просто требовал сыграть «Как на кладбище Митрофаньевском». А раз они слов не знают, я их и наказал за уныние в работе.

Свою супругу, Свиридову А. И., я голышом по двору не гонял, а просто хотел обнять и поцеловать. А она не поняла, и поэтому кричала. Топором я отмахивался от комаров. Вообще у нас дружная и здоровая семья, не то что у моего отца-сумасшедшего.

Встретив в подворотне гражданина Шмыгова, я по рассеянности вместо «Добрый вечер» сказал: «Деньги и часы быстро», потому что как раз думал в эту минуту о деньгах и часах.

Никакие законы не препятствуют человеку выпить шесть литров пива в летнем кафе после работы...

Он приставил кулак к моему носу и попросил понюхать. Нюхать я отказался, и тогда он сам понюхал свой кулак и сказал, что он пахнет моей могилой. Я не сдержался и ударил его тортом в лицо...



Рядового Самохвалова я не бил, а только сказал, что он плохо относится к своим обязанностям дневального. Однако я не отрицаю того, что слово иногда ранит и калечит, что и подтвердил случай с рядовым Самохваловым.

Кота я не мучил, а утопил. Просто он долго топил и орал из кастрилки до двух часов ночи. Там же еще эхо, но тут уж я поделать ничего не мог.

Выпив две бутылки водки «Купец Палёнов», я возмнил о себе, тем и объясняются все последующие происшествия.

Куда я поцеловал жену музыканта Распропуща — в засос или еще куда — не помню, потому что пришел на ихний концерт уже пьяным, а потом еще в туалете добавил...

Громкая музыка после 23 часов из моей квартиры не доносилась, а лилась плавно и красиво...

11 ноября я не вышел на работу, потому что у меня была грипповуха...

Никаких терактов я не готовил и фугас не устанавливал, а только хотел закопать мину, чтобы ребяташки не нашли и не стали бы с ней играть.

Объясню — я не официально. То все, все мои хулиганские действия я совершал не официально, а из чисто хулиганских побуждений. Прошу суд учесть.

Давления на потерпевшего я не оказывал, просто немного наехал на его машину своим катком...

... И тут я высказал директору прямо в лицо всё, что наболело. Туда же и ударил...

... У меня и справка есть, что мне нельзя в тиреазу сестры...

Кидался с пятого этажа куриными яйцами, так как я молод душой.  
И. Трухля, пенсионер, инвалид III группы по уму.

Случайно разбив машину гражданина Жутко, я подошел и попытался успокоить его. Сказал, что жизнь на этом не заканчивается. Чтобы скрасить утрату, предложил ему жевательной резинки, похлопал его по плечу (я не знал, что оно у него сломанное). А Жутко рассердился и наоборот ударил меня по голове в район волос...

Следы побоев на лице моей жены появились вследствие неизвестного мне вирусного заболевания, передаваемого воздушно-капельным путем, который я заболел во время выгуливания драки у винного магазина.

Начался дождь, а зонтика у меня не было, поэтому я достал из песочницы грибок и пошел с ним. А дети в дождь все равно не играют.

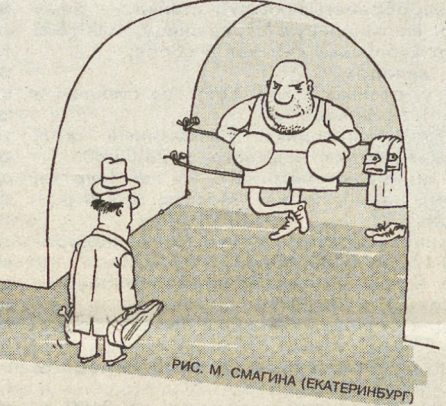
Я пришел на работу пьяным в связи с тем, что если бы не пришел, мне бы засчитали прогул.

... Следы борьбы на его теле объясняются тем, что он в детстве занимался борьбой...

... Я вовсе я не матерился потому что дурак я что ли материться в консерватории? Довод мой прошу воспринимать серьезно.

Мы подошли к гражданину И. и попросили закуришь, на что тот ответил, что он знает карате. Расстроившись, что нам не дали закуришь, мы заллакали и, вытирая слезы, случайно заделали гражданина И. за лицо. При этом гражданин И. сам дал нам денюгу, чтобы мы вытерли ими слезы.

... Мой футляр вздымался, и раз за разом, словно разъяренный молот сатанских богов, обрушивался на голову возмнившего о себе негодяя!



Получив укус от овчарки гражданина Злобина, я поднялся домой, взял бейсбольную битку и, невзирая на боль, вышел во двор, чтобы поиграть в бейсбол. Собака гражданина Злобина бросилась на мой бейсбольный мяч как раз в тот момент, когда я, невзирая на боль, наносил по нему удар. Виновным себя в гибели собаки гражданина Злобина не считаю, невзирая на боль.

Услышав крик «Помогите!», я подошел, но, не разобравшись, кто кричал, помог Мардыбаеву, Сизову, Уцаеву, Худыгалеву, Самгалеву, Неубудгалеву, Даву и Закуриеву избить Маромова. Повторяю, это была ошибка, а не злой умысел.  
Я не мог остаться равнодушным, пройти мимо.

Я ударил его лопатой по незнанию, так как еще не был знаком с правилами Техники Безопасности.

Пять автомобилей, припаркованных возле моего подъезда, я перевернул случайно, когда в полной темноте (вооруже) возвращался домой с мусорным ведром. «Пешко-306», принадлежащий гражданину Крутых, я поджег специально, чтобы посмотреть, обо что я загнулся...

Я, охранник Чуваков В. И., настоящим объясняю, что с 14:00 до 16:30 спал дома с секретарем директора и поэтому сказать, кто взял документы с его стола, не могу, как и его секретаря.

Уж не в первый раз в моем присутствии люди накладывают на себя руки, а один раз даже выбросились из окна. Невезение какое-то...

© «Красная бурда»

**РИСУНКИ ИЗ СКЛЕПА**



**УЖАСНЫЕ  
КАРТИНКИ  
НАРИСОВАЛ  
ГЛЕБ  
АНДРОСОВ**

<b>УЧРЕДИТЕЛИ:</b> ООО «Уралтрансгаз» Министерство по управлению госимуществом Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические лица	<b>Редактор</b> Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45	<b>АДРЕС РЕДАКЦИИ:</b> 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты	<b>ДИСПЕТЧЕР</b> 71-28-61 <b>ЗАМ. РЕДАКТОРА</b> 56-30-34 Факс: 56-30-28 nasmenu@nexcom.ru	<b>ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:</b> секретариат 56-91-11 репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61, 71-39-09, 56-91-30 спортивный фотокорреспондент	экономики 56-30-32 культуры 56-91-12 рекламы и объявлений 56-30-54 бесплатных объявлений 56-91-16 бухгалтерия 56-91-15 компьютерный 56-30-63
--	--	--	--	--	---

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4289. Заказ 8748.