

РАДИ КОЗЫ
И КОРОВЫ НЕ ЖАЛКО

БОЯРСКИЙ
КАФТАН
ЗИМНЕГО
ДЕДА

КИНОЗВЕЗДЫ
С КОПЫТАМИ

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

НАС ДА СМЕНУ!

Вторник, 31 декабря 2002 г.

№ 147 (16145)

Здравствуй, Новый год!

Старый дух витает в воздухе: пахнет козы на елках, календарях в книжных магазинах, на витринах елочных базаров — обильных Деды Морозы и Снегурочки с лихо закрученными рогами. По соседству с ними — идилические барашки и овечки, которым не хватает разве что ангельских крылышек.

Возле елочных базаров и витрин с календарями пасется и мы — прицениваемся к новогодней елочной бутылке и портретам модных сегодня копытных. Лошадь — это уже не актуально, у японцев на носу год Козы.

Вы откроете новогодние номера газет, потянетесь ухом к радиоприемнику, станете переключаться с одного телеканала на другой — везде услышите о Черной Козе. Она, загадочный и туманный образ наступающего года, ум, честь и совесть предстоящих трехсот с лишним дней, будет бодать и пугать вас своими вездесущностью и всемогуществом... Не покупайте заранее валидол, не прячьтесь под одеяло, не уходите на год в катакомбы — не так страшен черт, как его малюют астрологи. Поймите газеты, телевидение и радио, простите фантазию звездочетов — их гороскопы рождаются из коммерческих интересов.

Мы гадать не станем — у русских никаких козлиных годов отродясь не водилось. Словесную руду о черной-черной японской козе в черной-черной комнате смахнут с русских ушей легко.

Впрочем, подивится по случаю на козье семейство — дело вполне благопристойное, ведь коза на Руси появилась раньше гороскопов. Откроем толковый словарь Владимира Даля.

Козлуха, козуля, козка, козочка, козеня, козля, козелок, козлик, козлище, козлица — на какой только лад не просклоняли русичи имя своего любимого животного. Ему они посвящали отчасти каждый год своей жизни — кормили, пасли да доили. Одни — чтобы малых деток молочком поить, другие — ради пуха, самой мягкой и теплой шерсти, годной для невесомых шалей. Козлятиками во времена Даля назы-



Копилка Максима СМАГИНА

ИДЕТ КОЗА РОГАТАЯ...

НЕ ТАК ОНА СТРАШНА, КАК ЕЕ МАЛЮЮТ АСТРОЛОГИ

вали охотников до разведения козлят или любительской козлятины, довольно специфического, постного на вкус мяса. В козевенных заведенных — козловнях — выдвигались козлов, то есть сафьяны из козых шкур.

Народ примечал характер представителей козьего семейства, выражался да поговаривал. И оставил нам в наследство немало сравнений и поговорок. А так как норы у этих рогатых, по преимуществу у козлов, не ангельский, то и поговорки получились не шибко лестные, а порой даже и обидные. У кого-то «козлы вышли» — это люди не поладили, поссорились. Кто-то «козозо-

плещет» — не к месту помянется, по-балаганному. А кто-то «служит за козла на конюшне», то есть без дела шастает. Про туеядца до сих пор говорят, что от него «как от козла — ни шерсти, ни молока». Человек козливый — чванный и гордый по осанке. Козливый в переносном значении — гневаться, сердиться, выходить из себя, козливаться — плакать, а козливый — в одном значении дичиться, в другом — беситься, сходить с ума (отсюда образовалось слово проказный или каженный, то есть бесноватый). Козельи мощи — говорят об исхудалом, изможденном человеке. Козлодером называют плохого пев-

чего, который козлит, козлогласит, поет (дерет) козла, то есть поет наразлад, дурно, тонким силным голосом. Хоть козла деру, да сердце тешу — о нем поговорка. Дать козла — пуститься бежать скачками. Наконец, козлом именовали глуповатого и самодовольного щенка, козой («сущей козой в сарафане») — резвую девку.

Козий бог на веревочке издох — о крушении чьей-то искусственной славы. Трясет козел бороду, так привык смолоду — о бесцельном, праздном и глупом человеке. Куда козел, туда и баран — о стадном чувстве, о следовании за кем-то без рассуждения. Захочет сена коза

— будет у веза — такой поговоркой пресекают излишне неполозное о ком-либо попечение. Пустив козла в огороде, яблонь страхом не огородишь — предостережение от излишнего доверия человеку наглому, грубому и безжалостному. Не верь козлу в капусте — то же о человеке коварном и двуличном. Пошел козел по лыки, коза по орехи — говорить, когда нет ни толку, ни ладу, ни конца делу. Пуганый француз и от козы бежит — эта поговорка родилась после Отечественной войны 1812 года. Бывало, козким именем пугали, особенно детей — отдам туда, где козам рога правят; выдеру как си-

дорову козу; охнешь козлячьим сердцем!

Козьи имена получали и некоторые предметы обихода. Например, козлом называлась скамья, на которой сели школьники. На Вологде — перевязанные вицей два кола, а в Твери и Пскове — пара банных веников. Коза — и детская игра в побегушки, горелки и ловушки, и нескатый в поле клок хлеба, и станок для пилки дров. Козичей ласково называли волынку, а также денежный кошелек. Козулей — короткую скамью, у которой сучки дерева служат ножками, ватушку с рогами, пирог с яйцами и с рогульками, а на архангельской земле — подобие коровы или оленя из пресного теста, или пряник с таким же изображением, пекли их, кстати, к Рождеству, которое уже не за горами. Козлы — это три шеста, поставленные треножником, а козюлька — что-либо мятое в пальцах в виде червячка.

Стоит заметить, что пока пасли наши предки коз, они успевали и по сторонам поглядывать, и отмечать какие-либо их признаки в растениях. Дулапчатый выюн называют в просторечье козьей ногой, денижник — козлиником, репейник — козюлей. Существует вид жимолости под названием козий язык, растения козлородник и козлород — и разновидность тины — козий шарик. Болотный гриб масленик именуется козляком. Есть и птичка-козодой.

Не было бы коз, не знали бы мы и некоторых загадок. Идет коза, бьет рогами по всем углам — это мотушка в квашню. Шли козы по мосту, увидели зарю, попрятались в воду — звезды. Стоит козлик на маленьких ножках, он и пышет и дышит, а души нет — самовар.

В общем, бояться коз не надо. Будут бодаться — хватите за рога. А то вас в детстве не козляли пальцами: «Идет коза рогатая за малыши ребятами: кто титку сосет, того рогом бодет». И полезную поговорку на предстоящий год запомните крепко: козла спереди бойся, коня сзади, а злого человека со всех сторон.

Лада ПАНИШЕВА

ЧТО НАМ ГРЯДУЩЕ ГОТОВИТ?

Коза — знак капризный. Потому и можно в этот год позволить себе некоторые капризы. Необходимо окружить себя друзьями. И хотя в политическом и финансовом отношении «козье» время подвигает нас к катастрофе, спешите все же прийти, несмотря ни на что. Год благоприятен для актеров, особенно комедийных. И, конечно, для Коз, в основном для тех, кто родился в тот день, когда не было дождя.

Сколько лет Козы пришлось на годы вашей жизни! Как вы их прожили! С этими вопросами мы обратились к жителям Екатеринбурга.

Профессор Уральского государственного университета Владимир Федорович ОЛЕШКО родился в год Козы. Он даже «помнит», как было:

— Родился, и в этот момент по радио громко зазвучал Гимн Советского Союза. Этой мелодией центрального радио обычно заканчивало свою трансляцию: было ровно два часа ночи, а в Москве — двенадцать.

Следующий «козий» год — 1967 — запомнился поездкой в Артек. Я тогда был пятиклассником. И еще — засушливое лето, такая жара стояла, что на село Тюбук, в котором мы тогда жили, как говорят, ветром несло радиоактивный песок из высохшего озера Карачай — после всемирно известной аварии на комбинате «Магк».

(Окончание на 2-й стр.)

Три в одном В НОВОМ ЗДАНИИ УДОБНО И ВРАЧАМ, И ДЕТЯМ

СЕРОВ. Самый большой в области новогодний подарок получили все маленькие жители этого города и их родители. Подарок не простой, а трехэтажный. 28 декабря государственная комиссия провела приемку только что отстроенного здания новой детской поликлиники.

Свежее, пахнущее краской здание возникло на месте унылого «долгостроя». Еще в начале 90-х годов Серовский ферросплавный завод начал на этом месте строительство детского комбината на 180 мест. Успели полностью возвести «коробку», а дальше работа затормозилась. Заводу стало не до строительства. В 1999 году появилась идея переоборудовать «коробку» под поликлинику. Однако, по словам начальника городского Управления здравоохранения Тамары Агапочиной, активные работы на объекте начались лишь в этом году. Строили всем миром. Кроме местных средств подошли деньги из областного и федерального бюджетов. На конечном этапе часть работ по благоустройству здания взяли на себя серовские предприятия.

Новая поликлиника действительно необходима городу. До сих пор ее здания были разбросаны по разным концам Серова. Врачи принимали в одном, процедурные кабинеты располагались во втором, а лаборатория — в третьем. Какое таскаться туда-сюда с ребенком, да еще если морозы, как сейчас? Новая поликлиника, рассчитанная на 200 посещений в смену, не просто объединит в одном здании все участки, но и качественно превзойдет прежние возможности серовских поликлиник. Закуплено новое оборудование на 22 миллиона рублей. В частности, появились японский эндоскоп, аппарат УЗИ. Обновлены лабораторные приборы. Кроме всего прочего, в поликлинике предусмотрено отделение дневного стационара на 20 коек.

С Новым годом! Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль не скрывал, что всем другим напиткам предпочитает коньяк. И не какой-нибудь, а наш, армянский.

Президент США Джордж Буш по молодости любил принять на грудь. От этой любви и сейчас и теперь вот уж завидное число лет к алкоголю даже не прикасаются. В крайнем случае может позволить себе бокал безалкогольного пива.

Несмотря на то, что Новый год на Востоке наступит только 14 февраля, в ночь на первое января лидер китайского народа Цзянь Цзяминь всегда поднимает рюмку водки «Маотай», которую в Китае еще называют «водкой Политбюро».

Президент «миллой Украины» Леонид Кучма национальную традицию не изменяет. Стакан «горилки з перцем» — для него лучший новогодний напиток.

Ну а что же Путин? Бывших разведчиков, как известно, не бывает. Профессиональное прошлое заставляет от водки воздерживаться. В лучших европейских традициях Владимир Владимирович после традиционного шампанского не прочь пригубить бокал белого вина и закусить рыбой — как-никак, самая строгая неде-

КТО ЧТО ПЬЕТ

НОВОГОДНИЕ ОТКРОВЕНИЯ ПОЛИТИКОВ

ля Рождественского поста. А что в новогоднюю ночь пьют уральские политики?

Министр здравоохранения области Михаил Скляр слывет ярым борцом с алкоголизмом. А поему ничего, кроме негативного отношения, спиртные напитки у Михаила Семеновича не вызывают. Правда, традиционный атрибут новогоднего застолья — бутылка шампанского — министр, пожалуй, предпочтет пятьдесят граммов качественного коньячка. Не больше.

Как истинный сторонник правильного питания Скляр пьет только для удовольствия. И только в малых дозах. Независимо от повода — официальный прием или рождение внука. Закусывать достойный коньяк Скляр, за кем уже успел закрепиться титул самого экстраемального министра правительств, не любит. Дабы не перебивать, что называется, букет. Как исключение — некалорийная закуска, содержащая низкий уро-

вень холестерина. И понятно: работа накладывает профессиональный отпечаток.

Злоупотреблять спиртным бывшему доктору, а теперь еще и председателю областной Федерации горнолыжного спорта, не дает и двадцатилетняя любовь к этому виду спорта. Зарубинский туризм министр не по карману. Зато в области нет ни одной трассы, по которой бы не спустился на лыжах Скляр.

Про главу города можно твердо сказать: в его бокале будет искриться «иронизирующее» шампанское. Не исключено, что местных производителей.

На фуршетах и официальных встречах мэра присутствуют напитки для удовлетворения самых различных вкусов, но и там глава города строго следует своей привычке. После глотка шампанского Чернецкий не откажет себе в удовольствии отведать салаты. Кстати, жена мэра Лариса Романовна готовит витаминные салаты: слывет

большой мастерицей: их на домашнем столе всегда в изобилии.

Крепкие напитки Аркадий Михайлович не жалуется. Да и не к лицу теннисисту, волейболисту и виртуозу бильярдной игры это питье. Мэрская свита тоже за здоровый образ жизни. Пресс-секретарь Константин Пудов бокалу спиртного предпочтет горнолыжные спуски Магнитки или горы Ежовой. И правильно: короля судят по его окружению.

Министр культуры Наталья Ветрова уважает красное сухое вино. Предпочтение отдает испанским, аргентинским и португальским сортам. Хотя регулярные премьеры, выставки, концерты творческой богемы Екатеринбург зачастую и сопровождаются «а-ля фуршетам», вкушает Наталья Константиновна, бывшая спортсменка-разрядница по художественной гимнастике, в очень скромных количествах. Так сказать, для здоровья. К слову заме-

тит, по часам распланный день Ветровой неизменно начинается с зарядки. Напряженный график работы и режим министерской жизни обязывает быть в хорошей форме. Близкое окружение знает, что эта энергичная дама любит танцевать. И весьма недурно.

Из закуски известная «рыбодка» Наталья Константиновна не прочь отведать кусочек нежирного мяса и фруктов.

Министр торговли, питания и услуг Вера Соловьева под бой курантов наверняка пропустит бокал мартини. Душевно. А главное — никакого похмельного синдрома.

Из закуски Вера Петровна, скорее всего, оставит свой выбор на продуктах отечественного производителя. И по достоинству, взглядом профессионала, оценит все характеристики сырья и оригинальность рецептуры.

Какие бы напитки ни укрывали ваш новогодний стол, будь то игристое шампанское, заморские вина или домашняя настойка из садовых ягод, пусть за ним прозвучит и этот красивый тост: «За крепость ума, за выдержку характера, за сладость грез!»

Елена МАРЬИНА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон»
редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
1, 2 января

Переменная облачность, временами снег.
Атмосферное давление — 734-739 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью — -9...-13°, днем — -5...-10°. Ветер восточный, с переходом на юго-восточный, 3-5 м/сек.

Первый номер газеты
в новом году
выйдет 5 января

РЕВДА. Необычный праздник новогодней елки подарил горожанам 25 декабря культурно-досуговый центр «Победа». Творческий коллектив центра во главе с директором Татьяной Паламарчук потрудились на славу, сумев объединить в программе реву чествование символа года — Черной Козы, приближающееся Рождество и... повесть-сказку Н.В. Гоголя.

За основу сценария программы был взят сюжет гоголевской «Ночи перед Рождеством». Разрабатывала эту идею режиссер Светлана Шамарина.

КОЗЫ РОЖКИ ДЛЯ ВАКУЛЫ

Зрители — взрослые и дети — легко узнавали знакомых по книгам и фильмам персонажей. Но когда очередь дошла до появления черта, вместо него перед Вакулой на сцену вывалился откуда-то сверху... козел.

Хотя и рогагы в честь наступления «своего» года имел полное право участвовать в празднике, кузнецу он поначалу все же предстал как чертом. Причину инкогнито объяснил позже. «У вас ведь козел — ругательное слово! А вообще-то я Козловский Иосиф Копытович». А когда злой на весь мир из-за Оксаны Вакула хотел сгубить зодиакального гостя, тот взмолился на манер золотой рыбки: «Тебе послужат еще мои волшебные звездные рожки!»

Представление так и называлось — «Козы рожки для Вакулы». Дополняли его концертные номера и шуточные мизансцены. Особенно смеялись маленькие зрители, когда в хате Солохи под музыку танцевали мешки.

Пушистая елка в фойе была под стать празднику. Вместо игрушек на ней сверкали разноцветной фольгой оригинальные цветы. Их делали вручную!

Культурные мероприятия в «Победе» за восемь лет существования центра стали традицией. Не только постоянные артисты, но и другие горожане с удовольствием в них участвуют. Например, в этот раз мужские роли играли добровольцы — рабочие заводов. Сам-то славный коллектив — женский...

...Представление завершилось. Зрителей поздравили с наступающим, сердечно пожелав им счастья, Храм искусства маленького города опустел. Но люди уносили с собой хорошее настроение и добрую улыбку.

А для сотрудников «Победы» их интересная работа еще не закончилась. Новый год они встретят в Перми, куда их пригласила на гастроли фирма «Лукойл».

Мария БУНТОВА

Если имя тебе Дед Мороз... ТО ТЫ ПРОСТО ОБЯЗАН БЫТЬ ВОЛШЕБНИКОМ

Набирая номер Александра Игоревича, чтобы дождаться его встречи, я ожидала услышать мягкий и приятный голос старичка, но из трубки раздался совсем даже не старческий, а уверенный и немного резкий тенор, который пригласил меня побеседовать за чашкой чая. И я отправилась к Деду Морозу.

Александр Гаднев работает в новогоднем бизнесе как частный предприниматель уже около двадцати пяти лет, причем по образованию он — строитель. Работает обычно по вызову, иногда подрабатывает в детских садах, школах.

Идея стать Дедом Морозом пришла из простого желания заработать, чтобы своих порадовать хорошими подарками — ведь на зарплату строителя особо не походишь в праздник. Ирина, жена Александра, сшила ему новогодний костюм (он и сейчас в нем ходит), позднее пришлось ей шить и себе наряд, поскольку она стала впоследствии внучкой Деда — Снегурочкой. Выезд за выездом стали для Александра как наркотик, говорит, что уже не может перестать на-

девать костюм, бороду и радовать детей. Но не все дети радуются, есть и такие малыши, которые сомневаются в подлинности Деда. Как-то однажды, отработав очередной выезд, Александр в костюме с ключами подходит к машине, а мимо проходит мальчик лет шести с мамой и заявляет ему с умным видом: — Я знаю, ты, дедушка, ненастоящий Дед Мороз!

— А откуда ты знаешь? — прищурившись, отвечает Мороз.

— Ну-у, если ты настоящий, дай мне конфетку. Как у любого закаленного опытом российского Санты, у Александра, разумеется, оказалась парочка карамелек в огромной вазе, которые тут же были протянуты удивленному ребенку.

И даже его дочь Ксюша, уже учась в третьем классе, все еще верит в сказку. Два года назад она, как и многие дети, писала письмо Дедушке с просьбой подарить ей на праздник куклу Барби. Написанное письмо было поставлено на окно, потому как считается, что Мороз, пролетая мимо, собирает оставленные на подоконни-

ке послания детей. Пока Ксюша кушала на кухне, мама с папой тихонько забрали и прочли письмо, а позже купили дочери энциклопедно, красиво завернули и вложили в нее записку от Дедушки, в которой старичок извинился за то, что не смог подарить Барби. Сверток Александр привязал к перилам в коридоре, позвонил в дверь, а пока Ксюша шла открывать, спрятавшись. С тех пор девочка верит в существование волшебного Деда и даже друзьям рассказывает, что он действительно есть.

Что касается подарков, то дети, по утверждению Александра, всегда просят то, что востребовано в данный момент — Покемона, Человека-Паука, книгу о Гарри Поттере, реке котенка, щенка или братика. Если он едет в квартиру к ребенку, обычно родители встречают его в подъезде с подарком, который заранее кладется в красный новогодний мешок. И однажды, зайдя, как обычно, в подъезд, Александр обнаружил там папу с клошкой...



Клюшка, как ни старались, в мешок не вошла, поэтому ее пришлось спрятать за дверь, а потом тихонько вытащить и вручить.

Каждого Деда Мороза часто пытаются соблазнить рюмочкой с горячительным — это известный факт. Но наш Дед не пьет категорически, объясняя это тем, что он за рулем, да и какой ребенок пойдет на ручки к пахнущему перегаром дядьке.

— Я очень люблю детей, — говорит Александр Игоревич, — особенно тех, которые верят. А если ребенок не верит — это уже чисто спортивный интерес — убедить его в том, что ты волшебник. И как подбождает волшебнику, настоящий Дед Мороз должен быть мягким, интеллигентным, чтобы не напугать ребенка. Думаю, что я — именно такой.

Светлана ЗЫКОВА

ЧТО НАМ ГРЯДУЩЕ ГОТОВИТ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Еще через 12 лет — в 1979 году — я проходил журналистскую практику в газете «Коммунист Таджикистана». Тогда я попал в страшную автомобильную катастрофу и, можно сказать, второй раз родился. Практику сделал одной левой, потому что правая рука была в гипсе.

В четвертом «козьем» году моей жизни самым знаменательным событием был, конечно, путч. В этот день мне принесли ведро черемухи, и поскольку деть его было некуда, я прямо с ним и пошел на площадь 1905 года на митинг в защиту демократии. Все косились на меня и ведро, и хотя в то время терроризма такого не было, как нынче, я, видимо, все же был похож на террориста.

Вывод? Этот год должен быть моим годом, и я хочу, чтобы не события мной управляли, а я ими.

Судя по этому высказыванию, профессор — далеко не фаталит. Более молодой собеседник — монтажник, студент-заочник Уральского университета путей сообщения Алексей ЛЯШКОВ.

— В 1979 году мне было четыре года. Брат постарше показал мне, что из нашей квартиры, а мы жили на первом этаже, можно не только через дверь выйти, но и через окно — в палисадник. Табуретку к окну — и на улице. Это было для меня как открытие.

А в 1991 году после 9-го класса сдавал вступительные экзамены в автомобильный техникум. Очень болел, температура была под сорок. Экзамены сдал, но баллов не хватило, и с этими же оценками приняли меня в электромеханический техникум. В этом году я стал взрослым. Получается, что годы Козы заставляют меня делать определенные серьезные шаги.

Полина Константиновна БЕЛОВА, пенсионерка:

— В 1955 году я впервые увидела паровоз, приехав из Слободы Туринской в Екатеринбург на экскурсию. Мы побывали в Доме пионеров, в зоопарке. Тогда летний утренний город очаровал меня чистотой и красотой: дворники мыли улицу из шлангов!

Самый знаменательный день в 1967 году был 16 декабря: в этот день я вошла к Владимиру Александровичу Белову в дом как законная супруга. А в 1991 году для меня было потрясением, когда наш кассир в детском саду привезла из банка и поставила мне на стол две сумки денег. На автобусе везла! Зарплата наша тогда исчислялась миллионами!

Учительница физики Марина КРАСИКОВА:

— Летом 1967 года я родилась. Да, дождя в этот день не было. В 12 лет я перестала драться с младшей сестрой. Надо сказать, она меня тогда «забивала», а я тихонечко плакала. Я была примерной девочкой, убирала в доме, стояла в очереди в магазине, за мукой например. Папа у нас готовил, а мама обычно не знала, что из продуктов есть, а чего нет.

В 1991 году мы с мужем стали жить отдельно от свекрови. Пошла на работу, до этого сделала с маленьким сыном. Взяли, правда, сначала не учителем, а воспитателем группы продленного дня: разряд ниже, соответственно и зарплата. Потом все потихоньку налаживалось.

Вывод? Вот ведь вы как вопрос-то повернули! Дело в том, что сегодня каждый день посвоему значителен, и год проходит как день, а давно прошедший год уже забылся, и получается, что он ничего не значит? Просто пока живешь, смотришь в будущее.

Воспоминания записала Любовь ТАРАСОВА



БОДАТЫЕ И БОРОДАТЫЕ

В ОБЛАСТИ ПОЯВИЛИСЬ КОЗЫ ФЕРМЕРА

породы местных коз, затаея Юрия Анатольевича выпилилась в газетную акцию — «Егоршинские вести» опубликовали призыв депутата записываться в очередь за зааненками. Записалось больше ста сорок человек. В палехское хозяйство отпавился десант — на разведку. Затем, через какое-то время, состоялось путешествие стада новорожденных и поживших уже зааненок — ехали они в Артемовский на грузовике.

Получилось, что будущие козоводы позаботились о себе сами, невзирая на приличные затраты. Когда через год было организовано еще одно путешествие за козами, на этот раз в Ставропольский всероссийский научно-исследовательский институт овцеводства и козоводства, жители опять не поскупились: за козлят приходилось оторвать от сердца почти по три тысячи рублей, а дойная коза обходилась в семь тысяч.

О том, что затраты на коз того стоят, уверила меня владелица небольшого козьего хозяйства Татьяна Седых. Уж так ей полюбили козы, что она мечтает о самой настоящей мини-ферме, голов для начала на 15. А там видно будет. Сейчас в Артемовском только у Юрия Анатольевича и у нее дело идет к фермерству. У Пономарева как у идеолога в коллективном саду уже отстроены два просторных помещения под стойла, в них «прописано» более двадцати голов. У Татьяны Михайловны посромнее — четыре сугных козочки, которые зимой должны принести потомство, и три козла.

— Чтобы купить двух козлов, продали мы корову. Что корова? Не жалко. Мне козье молоко больше нравится, — рассказывает Татьяна Михайловна. — Ездил за козлами аж в Тольятти — эти из Америки завезены, нубийская и альпийская породы. Они, в отличие от зааненцев или каких-то беспородных козлов, не пахнут. Теперь прикиньте, какой уход за коровой, а какой за козочками нужен. Корову обязательно мыть надо, на это 5—6 ведер воды требуется. Целое ведро еды утром ей даешь, еще ведро вечером. Еще и комбикорм заварить, и сена аж 30 килограммов притащить. И дает она литров 16—20 молока в день. А за козочками такого ухода нет — подмел за ними венчиком в стойле — и порядок. Чистенькие — красота. И корма им требуется меньше: сена — всего 4—5 килограммов в день, морковки — с килограмма. С четырех козочек надоишь литров 16. Та же корова. Коровы

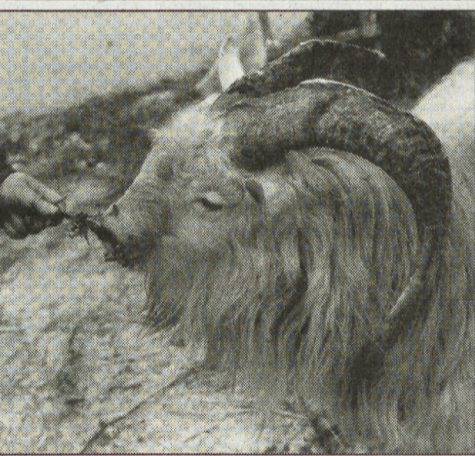
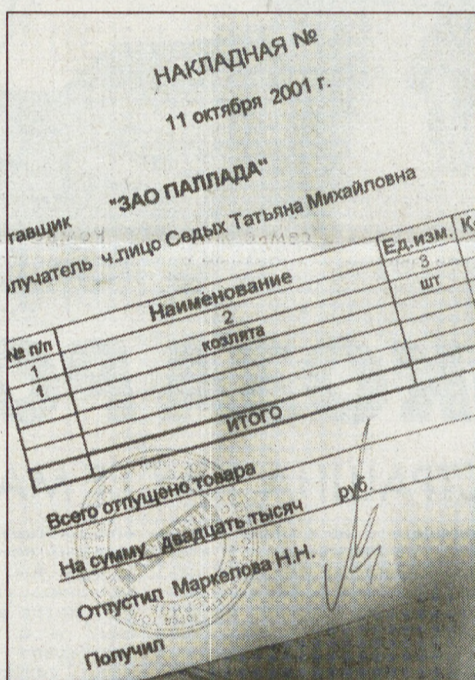


для бедных, как написали в свое время в «Егоршинских вестях».

Татьяна Михайловна в своих питомцах влюблена: «Девочки мои», — ласково обращается к ним в сарайчике. Пока она разговаривает с Яночкой, Милочкой, Красулькой и Зоренькой, дико ругается, аж вхохочет курцей рыжий козел-альпиец Гоша — ревнует. Стучит копытом, зовет, но даже когда хозяйка направляется к нему, чтобы приласкать, долго не унимается.

— Есть ведь и мужчины грубые и добрые. Здесь так же.

Если Тимка, нубийский козел, спокоен настолько, что и дети с ним справляются, Гоша — прямая противоположность, — комментирует Гошкино поведение Татьяна Михайловна. — Тимка обходительный. Ухажер. А Гоша — будто садист. Приведешь к нему козочку, так он ее, бедную, непременно истолкает, копытом наступит, за уши натеребит. Сперва приструнит до перепугу, а уж потом за дело принимается. Но есть у меня и коза одна, что и обиду себя не даст. Рыже-



го она к себе не подпустила. А Тимку привели — что-то он ей там напептал-нашептал, и куда несговорчивость сразу девалась? Такая вот любовь.

Пока Татьяна Михайловна рассказывает о своих породных, Тимка, черный как сажа и безрогий, стоит, опустив голову. Представитель его породы недаром называют аристократами и интеллигентами — сама скромность. На морду он, простите за сравнение, грузин. Нос у него с горбинкой, точеный. А уши, будто у спаниеля, — широкие и длинные, видно, что для красоты выросли — пепельные, блестящие. В самом углу сарайчика, в «мужском» отделении, спрятались Дядя Яша, как его иногда называют. Он и коза Красулька в стаде вожак. Держатся без вызова. У Яши, зааненца, сынка козы Хакамады, главный атрибут — роскошная борода.

На «женской» половине — четыре пары глаз. Смотрят иссоха, недоверчиво, робко, застенчиво. Уменьшой, Яночки, приглядевшись, замечаешь в ногах поросенка. Это Борька, с ним они так сдружились, что и спят вместе. Уткнется пя-

ман косится, любит от хозяев лакомства получать. Похвалить — за лаской потянется. Угощения поглощает, словно пылесос. Все любит — овес как семечки щелкает, обожает сушечки, карамельки, печенье. Огурчики, помидорки солененькие уплетает за милую душу. Красулька, так та, коза у прежних хозяев жила, любимым лакомством чебуреки почитала. И мне ее, чтобы приручить, пришлось ими потчевать. Кушают козочки вроде бы относительно много, но — худощавые. Говорят, как козочку покормишь, столько молока и получишь. К слову о козьем характере — они любят, когда их причешут. Стоят — глазки закрывают и млеют. А козлы, даром что не горные, летом все норуют то на поленищу, то на крышу сарайки прыгнуть — вдале посматреть. Сын сколько раз уже саживал — упадут если, ноги ведь ломают. А еще они одиночество трудно переносят. Одной козе всегда тоскливо в стойле стоять, желательно покупать сразу парочку.

Пока слово за слово — стемнело. Пора было возвращаться в родной Екатеринбург.

— Жаль, что молока нет — угостить нечем, — посетовала Тамара Михайловна. — Козочки на сосях. Уж извините.

Пока ехала назад, думалось, какие заботы предстоят, начиная с Рождества, когда родит первая козочка, хозяйке этого маленького стада. В сарай перекошет диванчик, и будет Татьяна Михайловна и днеть, и ночевать с козочками. Муж отправится на вахту, а она останется с сыном Костей, который учится в ПТУ, и поэтому помощник из него — не очень. На время окота приготовлен уже шахтерский фонарь для подсветки и пеленки — обтирать козлят после родов. Родится козленок — обтереть, затем в избу к печке, немного обогреться — и назад, к мамке.

И думалось о мечте Татьяны Михайловны — стать фермером, разводить коз по-крупному. Как этим занимается Наталья Мартьянова из Тольятти. Три года назад она побывала в Америке с лекциями по сельскому хозяйству и на заработанные средства привезла авиарейсом в Россию стадо коз. Теперь у нее на ферме насчитывается 200 голов. Целый штат сотрудников. Маслобойня, сыроварня. Свой клуб козоводов, в который вступила и Татьяна Михайловна. «Как там мои козочки, напишите о них немного», — интересуется о Гошке и Тимке в письме тольяттинская фермерша.

Лада ПАНИШЕВА
Фото
Анатолія ЛАПТЕВА



На арене — РЫСИ

КАК АКРОБАТЫ ДРЕССИРОВЩИКАМИ СТАЛИ

Переступая порог этой с виду обычной четырехкомнатной квартиры, расположенной в обычной многоэтажке одного из новых районов Екатеринбурга, вы попадаете в волшебный мир цирка. Тут и там можно увидеть приоткрытые к выступлению блестящие костюмы, а двери в комнаты оклеены афишами, приглашающими на представления дрессированных рысей. И сами лесные кошки тут же, в комнате за решеткой. Они изучающе смотрят и пытаются задержать вошедшего своей крупной когтистой лапкой. Поэтому очень близко можно подойти лишь хозяевам — Альберту и Ирине Зоринным, а также их сыну Жене. Они — самая что ни на есть настоящая цирковая семья.

Страховка друг для друга

Зорины родом из Алапавской Свердловской области. Звучит удивительно, но они утверждают, что город этот вполне можно назвать цирковым. А все потому, что в местном Дворце культуры металлургов уже много десятилетий работает цирковая студия, из которой вышло немало известных деятелей арены, живущих ныне в нашей стране и за рубежом.

Альберт рос невысоким, но крепким, и студия его манила как магнит. Родители были против, случалось, заперали дома, чтобы он не убежал заниматься этим «несерьезным» делом. В качестве протеста он один раз демонстративно сделал стойку на руках на перилах балкона на пятом этаже. Своего добился — от него отстали. До ухода в армию у него уже был коронный акробатический номер — ручная эквилибр (стойка на руках и на голове на высоком пьедестале).

После службы на Дальнем Востоке он вернулся в родной город, в родной коллектив и тут встретил ее — студентку медицинского училища Ирину. Маленькая и очень гибкая, она пришла в студию, а через несколько месяцев они вдвоем уехали на гастроли с номером «парный ручной эквилибр».

В составе различных цирковых трупп они проработали акробатами десять лет. Всегда вместе, всегда ощущая поддержку друг друга.

У меня был такой трюк: на пьедестале высотой полтора метра находится полуметровая лестница, на ней я выходил в стойку на катушках на руках и на голове, — рассказывает Альберт Радьевич. — Зрители в этот момент, как правило, замирали. В день мы давали по два-три представления, бывали и падения, в общей сложности у

меня сломано пять позвонков. Если не сильно упал — встаешь и повторяешь, зритель же за это деньги заплатил. Однажды, когда в стойку выходил, меня сильно качнуло на лестнице, катушки полетели в одну сторону, я — в другую. Вместо страховщика стояла Ирина, она меня и спасла. Когда человек падает, нужно его не ловить — все равно не поймать, а сбивать — с этой высоты он и упадет. Она меня сбивала, и падение оказалось не очень тяжелым.

По закону цирковые акробаты с десятилетним стажем имеют право на пенсию, в этом случае выступать им дальше в своем жанре запрещено. Но жизни без цирка молодые пенсионеры Зорины уже не представляли.

Оплата — мясом

Появилась идея: перекалцифицироваться в дрессировщика, сделать акробатику из хищника. Выбрали рысей — с ними ни в России, ни в мире и тогда, и сейчас никто не работал и не работает. Хотелось создать что-то оригинальное, решили совместить кошек домашних и лесных в одном акробатическом. Разумеется, просто так приобрести дикое животное никто не подумал. После прохождения в нашем зоопарке Альбертом Радьевичем стажировки по уходу за этими животными из тогдашнего «Союзгосцирка» пришло специальное разрешение. Первыми были рысы Юля и Маркуша, затем купили совсем маленьких, слепых, возрастом 21 день, двойняшек Дарью и Марью. Когда они исполнилось полтора месяца, они уже делали свои первые «шаги» на арене. Разумеется, никаких готовых методов по работе с рысами не было, как выкармливать и начинать их дрессировать — до всего Зорины доходили своим умом и методом проб. Поняли одно — политика кнута и пряника здесь неприемлема, приучали работать только путем кормления —

за маленькие кусочки мяса рысы способны на многое, так же, как люди — за деньги.

— Если рысь бить, то она озверевает — и все, это не медведь, которого можно «забить», то есть человек должен ему показать свою силу и превосходство, — говорит Ирина Михайловна. — И до нас рысь брали — в Новосибирском цирке, но она сильно порвала дрессировщика. Вообще, животное это довольно опасное, охотники, например, сколько мы ни просили принести из леса рысенка, никогда не соглашались. Для этого потребовалось бы убивать мать, иначе она обязательно выследит того, кто взял котенка, и накажет. Егера даже специально рогатину на шею сзади надевают, идя в лес, — это защита от рысы.

За кусочки говядины, оленины, конины, мяса птицы хищники у Зоринных прыгают с тумбы на тумбу, проходят по тростям, забираются на перш (тумбу с высокой подставкой), исполняют другие трюки.

Сегодня в семье живут три рысы — все разные по возрасту, размерам и породе: ветеранша Марья (16 лет, весом около 25 килограммов, уральской породы), опытная артистка Зарина (возраст почти три года, вес значительно меньше первой, порода — канадская красная, из-за своего окраса получила такое имя), малышка Гура (сибирская порода, возраст семь месяцев, весит чуть больше крупной кошки). Все абсолютно разные по характеру и способностям, но с одинаковым хорошим аппетитом — в день каждая съедает по два килограмма мяса. Все выступают на арене вместе с двумя котами — рыжим сибириком по кличке Чубайс и сиамским красавцем Черномырдиным, получившим прозвище за черную окраску морды. Процесс дрессуры не обходится без травм — у Ирины Михайловны, а в данный момент именно она больше занимается и выступает с животными, — на лице видны следы глубокого царапина, это Гура постаралась, пока ее приучали к порядку.

— А первая травма, помню, была на выступлении в Агрызе. Ребенок заскочил на сцену кisku поглядит — вспоминает она. — Рысы бо-

ятся резких движений, они сразу бросаются на противника. Я в это время делала переворот и успела только увидеть, как она прыгнула. Дрессировщик должен встать между зверем и зрителем, и я, успев только лицо прикрыть, сделала это. Плечи, руки — все было в крови.

— А у меня случилось в Польше, — делится воспоминаниями Альберт Радьевич. — Рысь чего-то испугалась, прыгнула, Ирина лишь успела поводок слегка отдернуть. Удар лапой пришелся как раз по виску. Я наутро потерял сознание и упал. Зрители с мест вскочили. Ну, меня тут же в чувства привели. Встал как ни в чем не бывало — такая у нас работа, что бы ни случилось, ты должен терпеть и не показывать вида.

Но никакие травмы не могли уже заставить Зоринных расстаться с рысами — даже когда они едва не потеряли единственного сына.

На острие сабли

Рождения ребенка они ждали долго, а получилось, что оно совпало с окончанием карьеры акробатов — еще будучи в утробе, сын «выходил» на арену, в первые месяцы беременности Ирина выступала. Выход на пенсию, приобретение рысей, получение квартиры в Екатеринбурге — все почти совпало. Близняшки Дарья с Марьей буквально выкормлены были тем же молоком, что и Женья, только из пипетки, а будучи малышками, спали с ним в одной кроватке.

Говорить сынишка научился вначале не по-русски: с 1991 по 1994 годы Зорины жили в Польше и Германии, работая в тамошних цирках Шапито (стационарных, больших, как у нас, там практически нет). К трелетью Женья ои с папой решили приготовить маме сюрприз: по секрету отретировали акробатический номер. В пять лет Женья был уже профессиональным артистом и зарабатывал «злотые», в пересчете примерно семь долларов за выступление. Приезжавшие из России артисты нередко брали его с собой в магазин, используя в качестве переводчика. А со сколькими знаменитостями он на одной сцене выступал, особенно когда роди-

тели работали в системе «Москонтрета» или «Росконтрета» Валерий Леонтьев, София Ротару, а Юрия Никулина со сцены поздравлял в программе, посвященной его 60-летию.

Когда пришла пора Женья идти в школу, мама и папа решили: пора переходить к оседлому образу жизни, на гастроли ездить по очереди — ребенок должен получить нормальное образование. Но сходить в первый класс ему удалось той осенью только три дня. Вечером четвертого сентября Альберт Радьевич, покормив рысей, забыл закрыть дверь в их комнату на защелку. Ночью был сильный ветер, и она открылась. Алтайская рысь Сима решила прогуляться, вначале пошла на кухню, где съела обнаруженную кастрюлю супа. Потом заглянула в комнату Женья. Он спал, слегка вспотев и разметав по подушке довольно длинные кудрявые волосы. Запах пота ее привлек, а когда она увидела волосы, сработал инстинкт: шерсть нужно причесывать языком или драть, тереть, чем она и решила заняться.

На крик прибежал отец (Ирина Михайловна была на гастролях) — кровь лилась довольно сильно. «Скорая помощь» приехала только через полчаса, а спас малышку сосед, врач-нейрохирург, который остановил кровотечение и наложил тугую повязку. Лежа в больнице, Женья писал в записках родителям: «Сима — убийца», а когда узнал, что ее отдали в зоопарк, — плакал. Едва ли не каждый день они ходили с папой к ее клетке, заходили на глаза у изумленной публики внутрь. Вскоре Сима погибла в зоопарке во время родов. А у Женья остались на голове большие шрамы, поэтому в гимназии, где он учится, ему особым разрешением позволено носить длинные волосы.

В классе, где он учится — нынче он заканчивает девятый, — все давно привыкли к его необычным занятиям, причем, несмотря на такое артистическое раннее детство, на нем нет даже налета «звездной болезни». Привыкший вести очень активный образ жизни, он и тут — заводила многих дел, порою шумных, что не всегда нравится педагогам.

Он занимался каратэ, имел неплохие достижения, сделал оригинальный номер с показательными элементами этого вида борьбы и стойкой на поставленных один на другой цилиндры. Но разовых выступлений на концертах — ему мало. В последнее время он три раза в неделю по вечерам работает в одном из ресторанов Екатеринбургa, показывая свои цирковые аттракционы. Однако главное в его представлении — демонстрация способностей настоящей рысы: голыми ногами он забирается на пьедестал по острому саблям, которые специально каждый раз затачивают и для убеждения зрителей рубят ими у Женья на животе яблоко. Публика ахает, люди со слабыми нервами закрывают глаза, когда он с двухметровой высоты прыгает на разбитые стекла, а потом ложится на них голый спиной.

— Бывает, некоторые не верят, что осколки настоящие, тогда я при всех тут же разбиваю бутылку и повторяю номер, — рассказывает Женья. — Случается иногда, чуть режусь, но на мне все очень быстро заживает.

И все же душа его просит большой настоящей арены, поэтому каждые каникулы он уезжает на гастроли. Сначала он колесил по стране с родителями, а теперь — один, с ассистентом. В позапрошлом году работал в Читинском цирке, в прошлом — в Красноярском крае, за полтора месяца проехав более 90 городов. На вопрос, не хочется ли после напряженного учебного года отдохнуть, позгорать, отвечает:

— Да мы и так загорали в Туве, там температура все время была градусов 35, только не на пляже, а прямо на крыше автобуса, при переезде по три раза в день из одного населенного пункта в другой.

Вот тут охнула даже мама — она была не в курсе таких подробностей его летней жизни. Из Сибири сын ей привез подарок — ту самую строптивую рысь Гуру (имя переводится с тувинского как «большая гора»), на покупку у него были с собой все необходимые документы. Поэтому малышка Ирина Михайловна называет ласково внучкой.

Новогодние праздники, зимние школьные каникулы — самое время для посещения ярких и радостных цирковых представлений, поэтому у Зоринных сейчас очень горячая пора, правда, занятия у всех разные. Ирина Михайловна на днях уехала вместе с животными в Ульяновск, там будет выступать в составе Санкт-Петербургского цирка — она давно работает на его государственной системе, а на контрактной основе с коммерческими цирковыми коллективами. Альберт Радьевич — преподаватель акробатики и эквилибристики на кафедре циркового искусства в Свердловском областном училище искусства и культуры, у его студентов сейчас сессия.

Женья будет выступать в многочисленных сменных программах. Дарить зрителям радость и восторг, восхищать их своей смелостью, выдержкой, своими трюками — для них это нормальная работа. Гром аплодисментов, яркий свет прожекторов, направленных на тебя, — все это очень нравиться поначалу, потом переставш подобное замечать, — уверяют Зорины. Остается одно — желание исполнить номер как можно лучше, чтобы не обмануть ожидания тех, кто на тебя смотрит. И при этом обязательно улыбаться.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Морозово одеяние

ТЕАТРЫ ГОРОДА СТЯХНУЛИ ПЫЛЬ С КОСТЮМОВ ЗИМНЕГО ДЕДА

Весь год они вьют в самых дальних уголках театров, в облаках пыли и «Антимолии». На свет их достают лишь на несколько дней — для проведения детских утренников и новогодних балов. Перед началом представлений корреспондент газеты «На смену!» прошелся по театрам города, чтобы рассмотреть одеяние Деда Мороза поближе.

ТЮЗ шубы Деда Мороза извлек заранее. Заведующая костюмерным цехом театра Надежда Уфимцева спаривает искусственный мех с рукавом и подолом, чтобы заменить новым. Костюму три года, и, хотя каждый сезон он подвергается чистке, меховая оторочка успевает из белой превратиться в почти черную. На сцене, в свете прожекторов этого и не видно, но когда Дед Мороз выходит к детворе...

Шубу синего бархата для спектакля «Кто придумал эти сказки» специально на Заслуженного артиста России Владимира Нестерова. Еще одна — белая с блестящими — была сшита на более высокого Ильи Скворцова, который играл в «Снегурушке» Деда Мороза. Спектакль этого года —

«Годунова» используют активнее — в них облачают участников «Князя Игоря». Костюм Деда Мороза из Музкомедии тоже похож на боярскую шубу. Такой фасон выбрал художник Сергей Александров — с двойным рукавом и глубоким вырезом на внешнем, очень длинным, с множеством мелких деталей, цветной аппликацией и россыпью звезд. Под стать — шапка и варежки. Костюмер Алена Бояринцева показывает эту шубу с особой гордостью — музкомедийный костюм Деда Мороза считается самым красивым в городе. Директор театра Михаил Сафронов его очень любит, не раз примерял на себя и даже предлагал одному известному екатеринбургскому коммерсанту сняться в нем для рекламы, но тот отказался — видимо, посчитал несолидным.

На складах Музкомедии хранится еще одна дедморозовская шубенка. Ей двадцать лет, сшита она более

традиционно и совершенно не используется.

И на Свердловской киностудии в этом году появился дедморозовский костюм. Сшит он не для съемок какой-нибудь фильма, как можно было подумать. Заведующая костюмерным цехом Галина Маслиева не помнит, чтобы в каком-то из наших фильмов появлялся этот персонаж, хотя за десятилетия существования студии, вполне возможно, это и было. На киностудию очень часто поступают просьбы от организаций и частных лиц на прокат того или иного костюма — зайца, цыганки. Вот костюм Деда Мороза и шит специально для прокатных целей. Красивый, но, в сравнении музкомедийным, сделан в традиционной манере — из рыхлого синего бархата с меховой оторочкой. В этом году кто-то из актеров надеет его, чтобы поздравить работников Свердловской киностудии с Новым годом.

Антон КАПТЕЛОВ

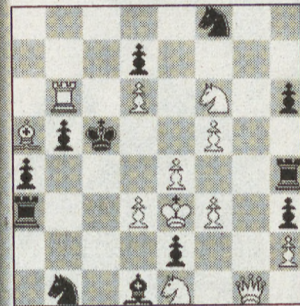
Шахматный клуб

Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

Новогодний конкурс!

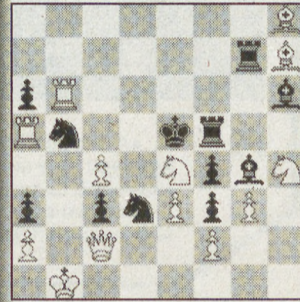
Предлагаем решить несколько двух- и трехходовых задач! Задание не сложное. Наше предложение сохраняется на весь 2003 год: читатель, решивший хотя бы одну композицию из любого выпуска газеты, получит свежий номер журнала «Уральский проблемист». Держаемся!

№ 297.



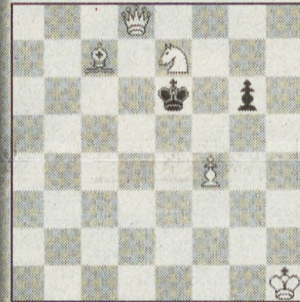
Мат в 2 хода.

№ 298.

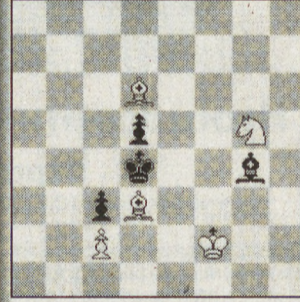


Мат в 2 хода. В остальных задачах — мат в 3 хода.

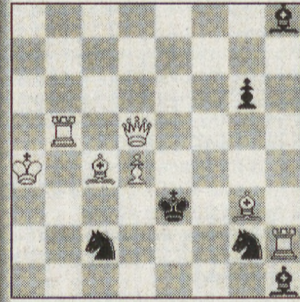
№ 299.



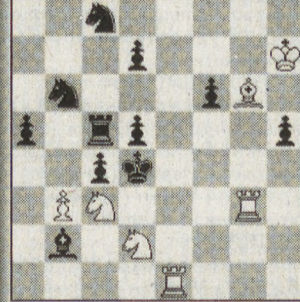
№ 300.



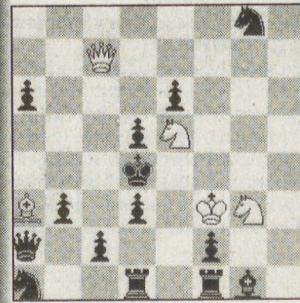
№ 301.



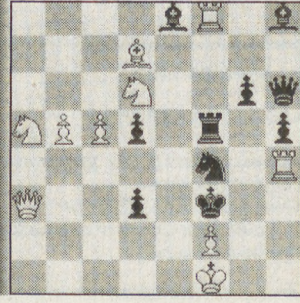
№ 302.



№ 303.



№ 304.



В год Козы в обнимку

с Котом!

Какое животное самое независимое и свободное и кто в то же время больше всего любит домашнее тепло и уют? Это, конечно, кот.

Знакомьтесь: кот «Насменкин» с победителем конкурса детского рисунка — Настей Мишневой. Настя учится во втором классе школы № 67. Мы думали, Настя, рассказывая о себе, начнет о любви к рисованию, а она сразу — про любимый баскетбол, которому и посвящен рисунок. Многим в редакции понравилась динамика и спортивная экспрессия рисунка. Родители Настя — мастера спорта по баскетболу и волейболу. Воскресенье посвящено спорту. «Мама, папа, я — спортивная семья» — это про семью Мишневых. Есть у Настя младший брат Сережа, он тоже юный баскетболист.



С Новым годом нас поздравляют победители: стихи Галины и Дмитрия Пересторониных, рисунок Насти Мишневой.

Мы все находимся в компьютерном экстазе, Нам просто в Интернете погулять, Но хочется прийти к первичной фазе И на ночь вруку газетку почитать.

«На смену!» — молодежное издание, А от роду почти что сотня лет! Нас радует газеты содержание, Особенно приятен свой портрет.

Хочется отметить учеников школы села Раскатиха Алапаевского района, пригласивших много рисунков на конкурс. Учителями, организовавшими ребят, мы от всей души благодарим и высылаем приз — фирменную бейсболку «На смену!». Бейсболками награждаются и шестилетние художники Максим Дубровин и Катя Савина.

За второе место в конкурсе (с отрывом буквально в один голос) фирменной кружкой «На смену!» награждается ученица третьего класса Вера Тарасова. Отдельное спасибо и, конечно, приз — Наташе Поповой за ее очень красивый пейзаж.

Всех победителей просим связаться с нами по телефону 56-91-16 с 14 января с 11 до 13 часов.



А мы поздравляем всех читателей с Новым годом и желаем новых побед!

Итоги 4-го тура чемпионата кроссвордистов

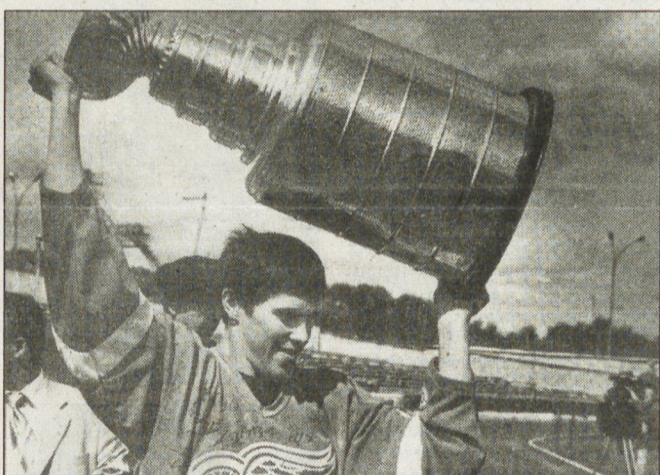
18 баллов — А. Красикова, Н. Симбирцева, А. Беляцкий, В. Тыщенко, М. Морозов, В. Дудина (Екатеринбург), О. Кириллова (Первоуральск), Н. Валиуллина (В. Тура), М. Зиновьева (Детярск). 17,9 балла — С. Урманов, О. Мантуров (Екатеринбург), И. Федотов (В. Пышма). 17,1 балла — А. Вотяков (Екатеринбург), Т. Привалова (Камышлов).

ОБЩИЙ СЧЕТ
38 баллов — Н. Симбирцева, А. Красикова, А. Беляцкий, В. Тыщенко, О. Кириллова, Н. Валиуллина. 37,9 балла — И. Федотов, С. Урманов, М. Зиновьева, В. Дудина. 37 баллов — А. Вотяков, Т. Привалова. 36,9 балла — Б. Подкорытов. 34 балла — О. Мантуров. 19 баллов — П. Рожков. 7 баллов — В. Постников, Ю. Меховых.



«А это мы в Новый год!». Сережа Пересторонин и его родители выиграли новогодний фотоконкурс. Вся жизнь этой семьи, оказывается, тоже связана со спортом. Правда, тут спортивный кругозор шире: на первом месте горные лыжи, потом футбол, баскетбол, плавание. Вот такие у нас спортивные победители, потому и приз им вручает спортивный обозреватель «На смену!» Юрий Оводов.

Спорт



Итоги спортивного года-2002

Версия «НС!»

10 ЛУЧШИХ СПОРТСМЕНОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Елена Баранова (баскетбол, «УГМК») Екатерина Гамова (волейбол, «Уралочка») Александр Герасимов (волейбол, сборная России) Павел Дацюк (хоккей, «Детройт Ред Уингз») Сергей Докучаев (подводное плавание, «Уралмаш») Гейдар Мамедалиев (греко-римская борьба, СЦ «Верх-Исетский»)

Константин Марков (футбол, «Уралмаш») Айдын Муртузов (хоккей на траве, «Динамо-ВИЗ») Юрий Прилуков (плавание, «Кристалл» — «Юность») Ольга Федотова (армрестлинг, «Малахитовый гонг»).

5 ЛУЧШИХ КОМАНД
«УГМК» (баскетбол)
«Динамо-ВИЗ» (хоккей на траве)
«Уралмаш» (футбол)
«ВИЗ-Синара» (мини-футбол)
«Юность-СТЗ» (Каменик-Уральский, спидвей).

5 ТРЕНЕРОВ
Андрей Буря (каратэ-кекусинкай, сборная России)
Олег Кокарев (футбол, «Уралмаш») Владимир Колосков (баскетбол, «УГМК») Виктор Мальшкин (настольный теннис, «Олимпик-РТИ») Юрий Руднев (мини-футбол, «Финпромко-Альфа» — «ВИЗ-Синара»).

5 РУКОВОДИТЕЛИ
Николай Бондаренко (СК «Кедр» Новоуральск)
Александр Вендиктов (баскетбол, «ЕВРАЗ») Евгений Горенбург (хоккей на траве, «Динамо-ВИЗ») Григорий Иванов (мини-футбол, «ВИЗ-Синара») Дмитрий Уткин (хоккей, «Южный Екатеринбург» — «Элем-Уралэлектромедь»).

5 СОБЫТИЙ
Победа Павла Дацюка в розыгрыше Кубка Стэнли и их приезд в Екатеринбург. Победа «УГМК» в чемпионате России по баскетболу среди женщин.
Установление в Каменик-Уральском мирового рекорда по продолжительности игры в мини-футбол.
Возвращение футбольной команды «Уралмаш» в первый дивизион первенства России.
Европейский рекорд Юрия Прилукова.

Подготовил Юрий ОВODOV
На снимке: Павел Дацюк и его Кубок Стэнли
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ОТВЕТЫ на четвертый конкурсный кроссворд:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Суворов. 11. Зарплата. 12. Увология. 13. Наговор. 14. Дихлофос. 15. Диктатор. 16. Кантата. 17. Директор. 18. Лепесток. 19. Интрига. 20. Эмигрант. 24. Карандаш. 29. Чалма. 32. Сталагнат. 33. Невидимка. 34. Искра. 35. Уховертов. 36. Подземелье. 37. Опека. 40. Свастика. 45. Акрополь. 49. Нокадаун. 50. Синагога. 51. Флейтист. 52. Беркеши. 53. Работяга. 54. Листопад. 55. Зинаида. 56. Мицубиси. 57. Диапазон. 58. Сметана.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пацифизм. 2. Спидберг. 3. Салфетка. 4. Санскрит. 5. Вагонетка. 6. Ревазизм. 7. Вурдалак. 8. Голкипер. 9. Мопассан. 10. Миронова. 20. Экскурс. 21. Иванов. 22. Реагент. 23. Нунатак. 25. Акведук. 26. Анджело. 27. Доминго. 28. Шпатель. 29. Чтиво. 30. Лакме. 31. Анапа. 38. Покорение. 39. Крашенино. 41. Внимание. 42. Скалозуб. 43. Изоляция. 44. Анабазис. 45. Анфилада. 46. Раевская. 47. Патронаж. 48. Лиссабон.

«Блеющая» десятка

РОГАТЫЕ, КОТОРЫХ МЫ ВИДЕЛИ В КИНО

Боюсь, 2003 год будет к нам неблагоприятен. Слишком уж мы обидели его хозяйку-овцу: взяли да сделали самым «ругательным» животным. Назвать человека «овцой», или «козкой», или же, в мужском варианте, «козлом» — значит, назвать себе смертельного врага.

1. А ведь когда-то и главной советской секс-диве Людмиле Гурченко было не стыдно сыграть рогатое создание — в «Маме», «музыкальной» экранизации известной сказки о семерых козлятах. Как страстно она защищала своих отпрысков! А как пела и танцевала!



2. В той, старой, «Маме» нашлось место и овечке, такой симпатичной наивной дурочке, которая легкомысленно флиртовала с Волком и его стилистами-друганами. Ее мелким кудряшам и беззаботному характеру позавидовали бы и пасторальные героини XVIII века.

3. Рогатых было полно и в советских мультфильмах. Самым высокоинтеллектуальным из них был, пожалуй, «Козленок, который умел считать до десяти». Также, между прочим, животное гонимое и всецели триретируемое — ну не нравилась жителям скотного двора его образованность!

4. Король анимации Уолт Дисней тоже не мог обойти вниманием мелкий рогатый

скот. В первом же мультфильме Микки Мауса можно обнаружить некое рогатое создание неопределенного пола. Если ему «накрутить хвост», он превращался в сирену, что на «Пароходике Вилли» было очень кстати.

5. К овцам пренебрежительно относятся и за рубежом. В «Бэйбе» их почитали за весьма тулых животных, пока маленький поросенок не догадался сказать им «по-человечески» что-то вроде: «Мы с тобой одной крови».

6. Над несчастной отарой в английском кукольном мультфильме «Уоллас и Громит» надзирал робот. Он затерроризировал и овец, и их хозяйку, так что всему стаду пришлось спастись бегством.

7. В грубоватой пародии на гангстерские фильмы «Мамфиз» уже сами овцы служили вместо сторожевых псов на вилле некоего «крестного отца».

8. В другой комедии — «Животное» — метаморфозы происходили с человеком. После страшной автокатастрофы недотепу-полицейского выпел... ветврач, этаким док-

тор Айболит (в операции, кстати, ему ассистировала «медцинская козочка»). После этой странной операции в бедолаге «проснулся зверь», и он начал домогаться одной лопухой сельской козы.

9. «Черная овца» — так назвала свою комедию Пенелопа Сфирис. Однако ни одной овцы вы там не найдете. Все дело в том, что в англоязычных странах «черная овца» является тем же самым, что у нас — «белая ворона».

10. А впервые на экране коза появилась в далеком 1897 году в английской ленте, оригинально названной безымянными авторами... «Коза». Ну, вы знаете, что за фильмы тогда были — черно-белые, беззвучные секундные «наблюдки» за какими-нибудь объектом. Вот таким объектом и послужила первая рогатая кинозвезда.

Будем надеяться, что овцы (или все-таки козы?) — существа незлопамятные и в этом году будут к нам внимательнее, чем мы к ним, — сосчитают нам мешки с деньгами, зверским оскалом отгонят от нас все невзгоды и относятся к нам с материнской нежностью.
Антон КАПТЕЛОВ



Если жить по-восточному...

КРЫСА

Год Черной Козы с благосклонностью относится к представителям хозяйственного и энергичного племени. Если Крысы в течение года будут действовать интуитивно, использовать полученные знания, не отказываясь учиться всему, что предлагает им жизнь, — все перемены этого периода принесут им лишь пользу и в делах, и в финансах. Семейные и детские проблемы найдут наиболее оптимальное решение. Личная жизнь будет «бить ключом» и принесет долгожданное счастье.

БЫК

Для Быков весь год пройдет в трудах и хлопотах, впрочем, им к этому не привыкать и поэтому не вызовет особого расстройства, тем более что сил и здоровья им хватит на многое. Хотелось бы, конечно, праздничного фейерверка Удачи, но нет так нет. Зато все, что будет заработано упорным трудом — придет в их закрома «до крошечки» и позволит не только успешно решить текущие проблемы семьи, детей и старших родственников, но и оплатить все непредвиденные расходы.

ТИГР

Черная Коза, хоть и относится к Тигру с подозрением, будет к нему справедлива в этот год. И если хватит терпения пережить трудности «переходного периода», то у него появятся шансы на успех. И хотя придется многим поужесточить, ближе к лету, тигриное финансовое положение настолько улучшится, что представители этого знака смогут позволить себе не только присущий им образ жизни, но и отправиться путешествовать. А уж там, в пути, Тигр обретет и счастье в личной жизни, и перспективы на будущее.

КОТ

С начала года, несущего практически всем крутые перемены в жизни, может случиться все что угодно, но Котам, которые всегда умудряются упасть на все четыре лапы, это время доставит немало развлечений и удовольствий. Финансы и личные дела представителей кошачьего племени окажутся в полном порядке, с работой особых проблем не возникнет. Так что Кот под покровительством Черной Козы проведет этот год спокойно, в довольстве, счастье и благополучии.

ДРАКОН

Дракону этот год не принесет особых перемен, но ему лучше отойти от дел и отдохнуть. Впрочем, ему будет полезно позаботиться о своем финансовом благосостоянии, а возможностью и сил у Дракона на это хватит с лихвой. Но представителю крылатого племени не следует заниматься тем, в чем он не компетентен. Скушать ему не дадут проблемы семьи, детей и родителей. А если он победит свой эгоизм и окажет поддержку друзьям, то будет впоследствии многократно вознагражден за доброе сердце.

ЗМЕЯ

В этом году Змее придется задействовать всю свою мудрость и терпение, не надеяться на интуицию, а больше рассчитывать на практичность и трезвый расчет. Как бы ни было это для нее трудно, ей не удастся спастись от безумия перемен и изменений практически во всех областях жизни. Но проявляя осмоторительность и осторожность, Змея сможет не только благополучно пережить это время, но и удержаться «на плаву» в финансовом и личном отношениях.

ЛОШАДЬ

Свободолюбивые Лошади в начале года попытаются сопротивляться слишком быстрым переменам. Потом, сообразив, что им нечего делить с Хозяйкой года, примирятся с происходящим и начнут действовать. Основная проблема будет заключаться в том, чтобы внимательно следить за ситуацией и вовремя использовать советы более опытных или старших. Семейные отношения и финансовое положение Лошади не пострадают, хотя не обойдется без проблем. Зато к концу года все начинания завершатся более чем благополучно.

КОЗА

Практичность и трезвый анализ происходящего помогут Козе благоденствовать даже в самый разгар перемен, не меньше, чем покровительство родственницы, Черной Козы. Она быстро просчитает все «плюсы» и «минусы» сложившейся ситуации и воспользуется ими в своих целях. Интуиция ей подсказывает, что этот год пригодился для нее блестящие возможности. А уж Коза не преминет использовать их полностью, заодно разобравшись со всеми накопившимися проблемами в деловой, финансовой и личной сферах.

ОБЕЗЬЯНА

Сложившаяся в начале года ситуация и постоянные изменения ненадолго озадачат шаловливую и хитроумную Обезьяну, но пройдет совсем немного времени и она освоится с происходящим. Смена событий ее лишь порадует, а поскольку она достаточно легко ориентируется в ситуации, то ее дела, финансы и семья не пострадают. Так что в течение всего года Обезьяна будет в полное свое удовольствие развлекаться, интриговать и радоваться жизни.

ПЕТУХ

Петух, со всеми своими достоинствами и недостатками будет просто «ошарашен» происходящими событиями. Он всегда предпочитал порядок и своевременность действий, так что сложившаяся ситуация с наступлением года Черной Козы ситуация он воспринимает как негативную, неприемлемую для себя и в принципе невозможную для того, чтобы предпринять нечто героическое и полезное. Но если Петух учтет, что большинство проблем он создает себе сам, то получит шанс наладить свою жизнь так, как ему будет удобно.

СОБАКА

Все происходящее в год Черной Козы Собака будет воспринимать с подозрением и опаской. Недостаток благораумия в окружающем мире доведет представителей этого знака до иступления, а «укусить» будет некого. Они придут в отчаяние, хотя, несмотря на происходящие перемены, в финансовом отношении и с работой у них все окажется в полном порядке. Если Собака додумается обратиться за помощью к друзьям — она обретет выход из сложившейся ситуации и упрочит свое положение во всех областях жизни.

КАБАН

Основательность и уверенность Кабана в своих силах и правоте не может быть поколеблена никакими безумствами этого года. Он снисходительно относится к чудачествам Черной Козы и продолжает спокойно заниматься своим делом. Его финансы и материальное положение будут в полном порядке, взаимоотношения с партнерами и друзьями не препятят изменениям. Но вот в личной сфере возникнут препятствия — ему предстоит метаться между чувством долга перед семьей и любовью.

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госмушеством Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургнева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты



Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ДИСПЕТЧЕР
71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28

E-MAIL: nasmenu@pexcom.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат
репорт. группа
спортивный
фотокорреспондент

56-91-11
56-17-12,
71-42-61
71-39-09
56-91-30

экономики
культуры
рекламы и объявлений
бесплатных объявлений
бухгалтерия
компьютерный

56-30-32
56-91-12
56-30-54
56-91-16
56-91-15
56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургнева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4314. Заказ 8699.