

ВЛАДЕЛЕЦ ВОЛШЕБНОЙ
ПАЛОЧКИ? — ДИРИЖЕР!

ХЭЛЛОУИН —
ДОБРО ИЛИ ЗЛО?

КАМЫШЛОВ —
СТОЛИЦА ЯБЛОК

«КРАСНАЯ БУРДА»

ЖИЗНЬ ВЛАДИМИР

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 1 ноября 2002 г.

№ 124 (16122)

ВЫЗДОРОВЕЛ? НА ПРИВИВКУ!

ЕКАТЕРИНБУРГ. За полторы недели работы в городе «горячей линии» по проблемам гриппа поступило несколько десятков звонков. Чтобы компетентно ответить на все вопросы, здесь постоянно дежурят и детский, и взрослый врачи.

Чаще всего люди спрашивают, где можно поставить прививку, сколько стоят противогриппозные вакцины и какая из них лучше. Некоторые интересуются, через сколько дней после выздоровления от простуды можно вакцинироваться.

— В данный момент мы наблюдаем обычный для этого времени года подъем острых респираторных заболеваний, — говорит Ирина Шаламова, заместитель главного врача по лечебной работе муниципального учреждения «Детская инфекционная больница». — Эпидемия гриппа прогнозируется в декабре — январе, и люди, слегка переболевшие, хотя к ней подготовиться.

Особенную активность сейчас проявляют пенсионеры. Один пожилой человек поинтересовался: «Как уберечься от гриппа на рыбалке?» Это говорит о том, что население еще не обладает достаточным уровнем сведений о вирусной природе этого заболевания, многие не знают, что заразиться им можно как раз в местах массового скопления людей, а не у речки с удочкой.

Светлана БОЯРСКИХ

ТОЛЬКО С ВЕРТОЛЕТА МОЖНО РАЗГЛЯДЕТЬ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Продолжается операция «Вихрь-антитеррор». Заместитель начальника ГУВД области Владимир Филиппов ежедневно проводит заседание временного оперативного штаба, где подводятся итоги сделанной работы и определяются новые задачи.

Для увеличения эффективности мероприятий сотрудники ГУВД стараются найти новые формы работы. В частности, в стадии решения вопрос о создании сводных отрядов численностью до 100 человек, куда войдут сотрудники частных охранных предприятий, студенческие отряды правопорядка, дружинники. Под контролем работников милиции они будут патрулировать улицы города.

— Времени для раздумий нет, — говорит Владимир Филиппов, — криминогенная обстановка требует от нас принятия неординарных решений.

Одним из них стал вертолетный облет территории области. Как пояснил участвовавший в нем руководитель пресс-центра ГУВД Валерий Горелых, искали с высоты необычные передвижения, палатки, неизвестные строения возле особо охраняемых объектов. Данные, полученные в результате облета, сейчас проверяются. Не исключено, что вертолеты будут и впредь периодически задействованы для подобных акций.

Повышение активности органов правопорядка в ходе операции «Вихрь-антитеррор» уже принесло ощутимые плоды. По данным на 30 октября, всего к административной ответственности за различные правонарушения в области было привлечено 17 485 человек, изъято 2911 единиц боеприпасов, 995 метров так называемого бикфордова шнура, задержано 146 преступников, находящихся в розыске. С улиц было вывезено в безопасное место 117 единиц бесхозного транспорта, что очень важно: именно автомобили нередко используются для закладки взрывчатых веществ.

Операция продолжается, но каждый должен осознавать: только своими силами милиция вряд ли сможет ликвидировать все очаги потенциальной опасности, поэтому очень важна поддержка населения, оперативное информирование обо всем подозрительном.

Светлана БОЯРСКИХ

ФСБ подвела итоги расследования теракта на Дубровке

Из здания театрального центра «Норд-Ост» изъято 30 взрывных устройств, 16 гранат Ф-1, 89 самодельных ручных гранат и гранатомет. Об этом заявил в четверг на пресс-конференции в Москве заместитель начальника Института криминалистики ФСБ Владимир Еремин, передает РИА «Новости».

Еремин сообщил, что в центре зала и на балконе были установлены два металлических баллона, в каждом из которых находились по одному 150-миллиметровому артиллерийскому осколочному снаряду, а внутренняя полость этих баллонов была заполнена металлическими шариками.

Общий тротиловый эквивалент заложенной в театральный центр взрывчатки составлял около 120 килограммов. Все взрывные устройства были изготовлены «на высочайшем профессиональном уровне», и в случае взрыва произошло бы полное поражение заложников и обрушение здания, подчеркнул Еремин.

На пресс-конференции выступил также заместитель министра внутренних дел России, начальник Федеральной миграционной службы Андрей Черненко. По его словам, правоохранительные органы задержали около 40 человек, подозреваемых в содействии террористам, передает РБК.

В ходе пресс-конференции журналистам представили запись телефонного разговора Мовсара Бараева, банды которого захватили «Норд-Ост», с одним из его сообщников, доказывающую, что террористы в Москве действовали с ведома лидера чеченских сепаратистов Аслана Масхадова. Отвечая на вопрос своего собеседника — некоего Наджимидина Бараева, в частности, подтвердил, что Масхадов в курсе происходящего.

Выступивший на пресс-конференции помощник президента России Сергей Ястржембский подчеркнул, что захват заложников в Москве нанес сильный удар по престижу Масхадова за пределами России.

В связи с этим он предположил, что «в ближайшее время руководители банд-групп, террористического подполья могут предпринять определенные шаги, чтобы спасти Масхадова для политической игры», передает «Интерфакс».

В пресс-конференции участвовал также бывший руководитель Управления программ содействия ФСБ Александр Зданович, который входил в оперативный штаб по освобождению заложников на Дубровке. Он подтвердил, что при штурме здания использовался состав на основе фентанила, препарата анестезирующего действия.

Мэр Москвы Юрий Лужков сообщил журналистам, что для госпитализации пострадавших в результате теракта были задействованы 452 кареты «Скорой помощи». Он заявил, что московским правительством и правоохранительными органами разработан целый комплекс профилактических мер, направленных на пресечение проявлений терроризма. «Не хочу перечислять, в чем они заключаются, однако это десятки различных направлений», — цитирует РИА «Новости» слова Лужкова. Lenta.Ru

ДОЛГОТЕПЛЕНИЕ

КРИЗИС НЕПЛАТЕЖЕЙ В БАТАРЕЙНОМ РАЗРЕЗЕ



У нас в доме в каждом окне открыты форточки. Днем то и дело можно заметить распахнутые створки. В квартирах духота от непрерывно греющих батарей. Зима напугала в самом начале октября, заставила замерзнуть, пока раскопегаривалась система отопления, и... сгинула. А горячие батареи остались.

Похотная ситуация сегодня складывается аж в 99,9 процента домов городов и поселков области. Именно так охарактеризовал наступивший отопительный сезон министр коммунального хозяйства области Виктор Штагер на минувшем заседании областного правительства. Тепло пришло в дома где-то на 24 дня раньше официального начала отопительного сезона, как в Лесном, где-то на 15 дней позже, как в Белоярском районе. В Староуткинске, Верхотурском уезде и Серовском районе батареи частью так и не ожили. Основные причины опозданий с подачей тепла — затянувшиеся из-за недостатка финансирования ремонтные работы и долги перед поставщиками теплоэнергии.

Тепло пришло, но головной боли у коммунальщиков и глав муниципальных образований меньше не стало. Основной источник беспокойства — финансы. Нужно покупать топливо для ненасыщенных печей, спешно устранять возникающие аварии. Несмотря на выделенные правительством области 340 миллионов рублей для

подготовки к зимнему сезону муниципального ЖКХ, положение остается критическим. Совокупная кредиторская задолженность муниципалитетов за топливно-энергетические ресурсы на первое октября составила без малого четыре миллиарда рублей. У 18 муниципальных образований объем долга превышает 50 миллионов рублей. В основном это долги за тепло-

вую и электроэнергию. В нагрузку к возможным репрессивным санкциям энергетиков существует еще опасность забастовки коммунальщиков. Долг по зарплате в этой отрасли составляет 140 миллионов рублей. Не удивительно, что существуют проблемы с ремонтом и топливом. В среднем муниципальные котельные обеспечены сегодня углем на 63 дня, а мазутом на 28

суток. В Ирбите, Тавде и Нижних Сергах уже сейчас ощущается дефицит мазута. Председательствовавший на заседании правительства Алексей Воробьев поставил задачу обеспечить к ноябрьским праздникам 100-дневный запас топлива, но без дополнительных средств из областного бюджета в исполнении указания верится с трудом. Правда, по словам председателя

правительства, в муниципалитетах должны лучше следить за собственными расходами, так как последние за год в среднем выросли на 50 процентов при инфляции в 12 процентов.

При всем этом ЖКХ само является крупнейшим кредитором. Долги за коммунальные услуги по области составляют два миллиарда рублей. Больше всего должны бюджетные организации, но и население задолжало немало — больше 600 миллионов.

Еще почти столько же должны различные коммерческие структуры. Особо крупные долги имеются в Нижнем Тагиле, Качканаре, Алапаевске. Алапаевск, кстати, является едва ли не последним городом, расставшимся с идеалами социальной заботы. До сентября местные жители оплачивали лишь 40 процентов от объема коммунальных услуг. Теперь они платят уже 80 процентов.

С наступлением отопительного сезона опять во всю ширь поднялась проблема коммерческого эгоизма. Владелец четырех предприятий — Нижнесергинского металлургического завода, Еврознатского машиностроительного завода в Атиге, АО «Зареченский хлебопродукт» в Белоярском районе и Сарнинского завода кузнечно-прессового оборудования в Красноуфимском районе — отказывается отплатить «привязанным» к их предприятиям жилой фонд. Зарплата у своих рабочих не в моде. Михаил ЧЕРЕПАНОВ

УГОЛЬНЫЙ ПОЖАР ОН МОЖЕТ ПРОДЛИТЬСЯ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ

БУЛАНАШ. В южном крыле шахты ОАО «Егоршинское» горноспасатели возводят глухие перемычки, чтобы прекратить тление угля на стенах выработки, сообщили в Уральском управлении Госгортехнадзора России.

Самовозгорание твердого топлива, произошедшее в результате контакта угля с кислородом, было обнаружено 29 октября. Горноспасатели попытались потушить его водой, однако уголь стал дымить еще сильнее. Тогда было принято реше-

ние установить в выработках перемычки, чтобы исключить доступ кислорода к топливу. Шахтеров эвакуировать не пришлось, так как в южном крыле шахты работа осталась в более безопасном режиме из-за нехватки кадров.

Сейчас специалисты дистанционным способом контролируют содержание углекислого газа в уже открытых выработках. Начальник Уральского управления Госгортехнадзора России Владимир Миронов сообщил, что эндогенный пожар — возгорание в замкнутом пространстве, — как правило, продолжается несколько месяцев. Это неизбежное природное явление, которое время от времени происходит на всех шахтах, так как уголь склонен к самовозгоранию. ЕАН

ФОТО НА КОНВЕРТЕ

НИЖНИЕ СЕРГИ. Нижнесергинский почтовый узел связи объявил конкурс среди жителей района на лучшую фотографию окрестностей Нижних Серг и Михайловска, сообщили в руководстве узла.

В 2004 году Михайловск, входящий в муниципальное образование «Нижнесергинское», будет праздновать 200-летие. В 2004 году исполнится 80 лет Нижнесергинскому району. Эти места считаются одними из самых красивых на Среднем Урале.

Почтовый узел связи заключил договор с издательским центром «Марка» Министерства связи РФ о выпуске конвертов с изображением достопримечательностей Нижних Серг и Михайловска. На почтовых отправлениях будут размещены фотографии этих городов, победившие в конкурсе. ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ПОДОРОЖАЕТ

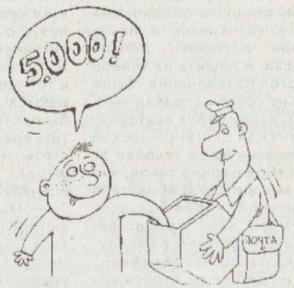
ЕКАТЕРИНБУРГ. Тарифы на электроэнергию могут быть повышены с нового года. Руководство «Свердловэнерго» настаивает на значительном увеличении цен. Но последнее слово остается за региональной энергетической комиссией.

Энергетики считают, что тарифы необходимо повысить примерно на 30 процентов: на столько подорожал газ — основное топливо, которое используют энергетики. Такие заявки о повышении тарифов «Свердловэнерго» подает каждый год. Ранее они поступали в комитет по ценовой политике, а

по словам начальника региональной энергетической комиссии Николая Подкопая, энергетики передали комиссии свои расчетные материалы и ждут решения, которое принимается довольно длительное время. Как правило, повышение тарифов горожане воспринимают болезненно и выражают свое недовольство посредством митингов у здания мэрии и «Свердловэнерго». Ксения САШИНА

Подпишись и выиграй!

Главный приз — 5 тысяч рублей!
Плюс фирменные подарки.
Прислав до 31 декабря 2002 г.
ксерокопию подписного абонемента на нашу газету на I полугодие 2003 г., вы будете участником розыгрыша денежного приза. Желаем удачи!



Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон»
редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
1 ноября
Переменная облачность, возможны осадки в виде дождя и мокрого снега.
Атмосферное давление — 738 мм рт. ст.
Температура воздуха ночью 0—-2°, днем +3—+5°.
Ветер западный, 2—3 м/сек.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 56-91-16
с 10.00 до 13.00

Взмах волшебной палочки

«ОРКЕСТР УПРАВЛЯЕТСЯ ЭМОЦИЯМИ», — ГОВОРIT ДИРИЖЕР СВЕРДЛОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ДМИТРИЙ ЛИСС

Есть масса разновидностей «волшебных» палочек. Для лентяя это — пульт дистанционного управления от телевизора, для охотника — ружье, а самая чудесная и созидающая из них — палочка в руках дирижера. За ее взмахом следят музыканты самого многочисленного оркестра, ее мановением из тишины рождается музыка. Ну чем не волшебство!

— Ничего удивительного в этом предмете нет, — говорит дирижер Свердловской филармонии Дмитрий Лисс. — Поначалу дирижеры отбивали такт по популярным свертнутым в трубочку нотам. Но ноты часто разлетались по всему оркестру, и тогда такт начали отбивать палкой. Это, конечно, создавало посторонний звук, и вскоре удары стали лишь намечать в воздухе. Теперь в руках дирижера — самая обычная палочка из дерева или пластмассы, к которой приделана рукоятка. И никаких изысков она не предусматривает — единственное требование к ней, чтобы она была удобной, чтобы была видна оркестрантам на фоне черного фрака дирижера или темноты зала. В принципе, можно дирижировать и без палочки. Она — лишь продолжение руки дирижера, добавочный сустав к указательному пальцу. Некоторые дирижеры ее вообще откладывают.

— Существует запись концерта, где дирижер, сложив руки на груди, оркестром управлял одной мимикой, бровями...

— Скорее всего, это был Бернштейн. На самом деле дирижер не только и даже не столько руками дирижирует — он дирижирует прежде всего глазами, эмоциями своими, которыми должен заражать оркестр. Первостепенное значение имеет то, как он их выразит. Поэтому, в зависимости от настроения дирижера, одно и то же произведение может звучать совершенно по-разному.

— Но существуют какие-то особенно ценные в дирижерской среде палочки, палочки-дарителки!

— Дирижерских «палочек Страдивини», к счастью, нет. Особое отношение чувствуется разве что к палочке, например, Петра Чай-

ковского. Раньше дирижерам к юбилеям принято было дарить серебряные палочки. И это все...

— Итак, в руках дирижера — обычный кусок дерева. Но волшебства это не отменяет, не правда ли!..

Дмитрий Лисс родился в Поволжье, в городе Балашове, а рос в Харькове, на Украине. Закончив харьковскую музыкальную школу.

— Первые четыре года я занимался скрипкой. Но мне не повезло с учителем. Он был хорошим музыкантом, хорошим педагогом в консерватории, но совершенно не умел заниматься с детьми. Без его помощи у меня возникло стойкое отвращение к инструменту, и я заявил родителям, что если будут заставлять играть на скрипке, то вообще брошу музыку. Но я уже ничем другим, кроме музыки, заниматься не мог. Мне нравилось играть на кларнете, потому стало интересно, что такое дирижирование.

— Где учат на дирижера!

— Учат в консерватории. Для этого необходимо уметь владеть каким-то инструментом, иметь музыкальное образование — раньше требовалось высшее, сейчас достаточно среднего. Для чего так снизили требования?

А вы посчитайте сами — чтобы поступить в консерваторию, человеку нужно 12 лет учиться, в консерватории на овладение специальностью уходит еще пять лет, плюс еще пять лет дирижерского образования — это 22 года базовой подготовки! Дирижерами становились в достаточно зрелом возрасте. Что бы как-то ускорить процесс, дать шанс людям раньше войти в профессию, решили брать со средним музыкальным образованием. Я, кстати, был одним из первых дирижеров, поступавших по новым правилам.

После Харькова Лисс уехал поступать в Москву.

Но домой приезжает: в последний раз дирижировал концертом в честь своего педагога Валерия Алтухова. В Москве же по окончании консерватории Дмитрий Ильич полтора года проработал ассистентом дирижера филармонического оркестра, а потом стал работать самостоятельно.

— Профессия действительно очень трудная и очень жестокая. Бывает, дирижируешь не очень здоровым. Очень тяжело — физически и морально, — когда дирижируешь в условиях нехватки репетиций. Бывает, приходится исполнять музыку, которой совсем не хочется дирижировать, но вынужден это делать. Столько лет тратишь на учебу и совершенно не знаешь результата — как пойдет судьба, что тебя ждет? Многие из моих соучеников либо вообще не стали дирижировать, либо не слишком успешно этим занимались. Это настоящая трагедия, поскольку дирижерство — дело, которому человек посвящает всю жизнь. Делать параллельно что-то еще невозможно. Ходят разговоры, что некий дирижер занимается бизнесом, но пока я сам с ним не увижусь, не поверю!

В Екатеринбурге Дмитрий Лисс оказался в 1995 году. Это был удачный год — год победы Лисса на первом дирижерском конкурсе в Хорватии. Да и заключение контракта со Свердловской филармонией вряд ли можно назвать проходным эпизодом. Талант Лисса здесь востребован, его знают, на его концерты ходят. Много пригласений по стране, гастроли за рубежом.

— Однажды имел удовольствие убедиться, что вы отлично знаете английский. Какие еще языки знаете и как это знание помогает в работе?

— Поскольку я вырос на Украине, свободно владею украинским языком. Понимаю и могу объяснить на польском. Чуть-чуть понимаю немецкий. Ну, и русский, естественно. Я работал с оркестрами Венгрии, Польши, Германии, Норвегии, Филиппин, США, Кореи, предстоит еще знакомство с оркестрами Швеции, Англии. Тогда знание языка, конечно же, необходимо.

— Зарубежные оркестры и дирижеры от наших сильно отличаются!

— Я бы не сказал, что страна имеет принципиальное отношение к качеству оркестра. Есть какие-то специфические черты в отношении к работе. Скажем, корейцы предельно дисциплинированы, настоящие работоголоки. А румынские очень похожи на наших. То же и с дирижерами — кто-то эмоциональнее, кто-то сдержаннее, но это — личностные качества и от национальности дирижера не зависят. Музыка интернациональна!

— Важно ли для дирижера близко знать музыкантов своего оркестра!

— Когда приезжаешь в другой город, оркестрантов вообще не знаешь. Это не мешает. Хотя, конечно, легче работать, когда знаешь, чего ожидать от каждого человека, знаком с его музыкальным уровнем. Но это быстро становится заметно в процессе работы. Просто нужно быть открытым для общения, создавать атмосферу доброжелательности. В нашей работе, в музыке очень многое основано на невербальном общении, на уровне эмоций, импульсов, которые передаются непонятным образом от одного человека к другому.

— Феллини сравнивал работу дирижера с работой режиссера...

— Режиссер и дирижер — профессии очень похожие. Разница в том, что ре-



жиссер, когда идет спектакль, бесилен — он уже все сделал, все выстроил и стал сторонним наблюдателем. Разве что Любимов пытается подавать какие-то сигналы, находясь в зале, то есть стать дирижером спектакля. Дирижер участвует в создании музыкального произведения непосредственно на сцене.

— В театре существует традиция обживать сцену — прийти по ней перед спектаклем, напеть что-то...

— Дирижер тоже необходимо проверять новый зал. У каждого зала своя акустика. И когда оркестр приезжает на гастроли, даже

если программа известна наизусть, все равно перед концертом проводится специальная акустическая репетиция.

В ближайшем будущем у Уральского академического филармонического оркестра концерты в Вильнюсе и Маниле. Туда Дмитрий Лисс едет уже заслуженным деятелем искусств России — незадолго перед нашей встречей стало известно о присвоении ему этого звания. С чем мы и поздравляем Дмитрия Ильича и его слушателей!

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Минувшие сутки

● В четверг из больницы Москвы, по уточненным данным, выписано 468 бывших заложников, в стационарах остается 184 человека.

● 80 лет назад фашизм пришел к власти в Италии. ● В Германии появился «последователь» взятого под стражу американского снайпера.

● 30 человек погибли в пожаре на угольной шахте в Китае.

● В России насчитывается до 3,5 млн наркоманов, сообщил в Госдуме заместитель министра внутренних дел.

● Извержение вулкана Этна продолжается с прежней силой.

● Скончался Рене Том — выдающийся математик и философ, автор «Теории катастроф».

● В Китае ликвидирована крупнейшая преступная группировка, в течение полугода переправлявшая нелегальных иммигрантов Японию.

● Если в аргентинском зоопарке болеет львица, ее котят кормит собака.

● Около 900 камбоджийских и зарубежных журналистов будут освещать саммит АСЕАН в Пномпене.

● Сегодня ирландцы отмечают один из своих самых популярных праздников — Хэллоуин.

● Шесть человек погибли, три тысячи лишились крова в результате наводнения на северо-востоке Кении.

● Европейский союз оштрафовал компанию «Нинтендо» на сумму 167,8 млн евро.

● ЮАР и Великобритания подписали на очередной пятилетний срок соглашение о сотрудничестве в области обороны.

● Россиянин приговорен к пожизненному сроку в Швеции за убийство таксиста.

● Тонино Гуэрра получил высшую государственную награду Италии.

● Министр юстиции Дании подтвердила, что Закаев помещен в следственный тюрьму на 13 дней; для его выдачи препятствий нет.

● Правительственный авиаотряд Болгарии будет осуществлять рейсы компании «Балкан», находящейся на пороге банкротства.

● Индийский фильм «Девдас» будет претендовать на премию «Оскар».

● Одна из версий гибели рыбаков траулера «Восточный» — ошибка капитана, считает администрация Находкинского рыбного порта.

● До трех человек возросло число жертв пожара в одном из жилых районов Янгана.

● В Днях российского кино в Тбилиси примет участие представительная делегация из Москвы.

● Израильские солдаты разрушили четыре дома родственников террористов и арестовали 12 арабов в Дженине на Западном берегу реки Иордан.

● Десять иностранных туристов погибли в ЮАР в результате автокатастрофы.

● Эстонские парламентарии требуют закрыть «представительство Ичкерии».

● Южнокорейский сталелитейный гигант «ПОСКО» получил российский сертификат на трубопроводы для транспортировки нефти и газа.

● В КНР либерализован рынок драгметаллов — отяжелевшая Шанхайская биржа золота.

● В Иркутской области каждый 200-й житель ВИЧ-инфицирован.

● На месте убийства мэра Таганрога Сергея Шило обнаружено пять пистолетных гильз.

● К Приморью подошел циклон с Желтого моря, принес сегоднем штормовый ветер с мокрым снегом.

● Более 60 человек погибли в результате пожара во вьетнамском городе Хошимине.

● В семи районах Приморья ведутся работы по ликвидации последствий снежного циклона.

● Прокурор Москвы заявил, что результаты расследования террористического акта в столице будут доведены до официальных лиц и общественности.

● 80-летию со дня рождения народного артиста СССР Анатолия Папанова посвящен вечер памяти в Московском театре сатиры.

● Опыт и перспективы православной миссии в XXI веке обсудят участники Третьего миссионерского съезда Русской церкви.

● Зарботная плата россиян с начала года выросла почти на 18 процентов, сообщает Минзкономразвития.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Областное министерство общего и профессионального образования обеспокоено распространением в школах празднования Дня всех святых. В письме министра образования Валерия Нестерова предложено проанализировать целесообразность введения чуждой традиции, сводящейся к пропаганде зла и насилия. Ранее архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий обратился к Нестерову с просьбой оградить учащихся от Хэллоуина.

НЕ ТАК СТРАШЕН ХЭЛЛОУИН

ОДНАКО НАВЛЕК НА СЕБЯ НЕУДОВОЛЬСТВИЕ ЕПАРХИИ И МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В большинстве школ праздник не отмечают. В гимназии «Индра» с возмущением отозвались о нем как о «мерзости, нечисти, ужасниках каких-то». В основном английский День всех святых известен в школах и гимназиях, где язык изучают углубленно.

Но и в некоторых из них после обращения архиепископа и министра от праздника отказались.

— Раньше мы праздновали Хэллоуин, — сообщила Надежда Рыжикова, завуч 70-й школы. — Но в свете последних событий просто ограничимся тем, что в классах на уроках английского языка будут прочитаны соответствующие тексты из учебника. В разделе страноведения детям расскажут о том, что такой праздник есть в некоторых англоязычных странах. Ограничим интерес детей тематическим разделом учебника.

А вот некоторые школы решили не отказываться от иностранного праздника. Строго говоря, делать это уже слишком поздно: ребята подготовили к нему,шили костюмы, делали маски, и лишиться их теперь этого развлечения было бы совсем справедливо. Так, например, в екатеринбургской лингвистической гимназии № 13 в воскресенье 31 октября царил такое, что вызвало неудовольствие учителей скорее большим шумом, чем отрицательным отношением к Хэллоуину Преполовальной церкви.

— Это ведь, строго говоря, даже не праздник, а традиция, — сказала и. о. директора Наталья Сорокина. — Традиция, которая, как и многие другие, изучается в программе по английскому языку, которую содержит учебник под

редакцией Верецагина, выпущенный издательством «Просвещение». Некоторые учителя по английскому привязывают этот день к окончанию четверти. Мы допускаем маскарнадные элементы, дети наряжаются: костюмы и маски они изготовили сами, и для них этот день — выплеск творческих эмоций и начало каникул. Есть наглядные элементы в классах — тыквы со свечками, газеты. Раньше мы даже конкурсы устраивали, большие выступления. Обращение архиепископа не содержит запрета на праздник. Я лично всепринимала Хэллоуин всегда как шутку. Хотя в коллективные мнения очень разные: кто-то относится к Дню всех святых как к культурной традиции, кто-то считает сатанинским праздником. А дети просто шумят, временами чересчур, приходится урезонивать.

В школе № 19 запланированный День всех святых станет просто чаепитием в классах, днем прощания с осенью. Учителя на английском языке расскажут о верованиях древних в то, что в этот день собираются добрые духи, чтобы прогнать злых, и встретиться время зими, время чистоты и покоя. А еще в школе поздравят всех осенних именинников.

— Мы вообще-то очень любим праздник, — сказала Светлана Белова, заместитель директора по воспитательной работе. — Стараемся отмечать их широко, с костюмированными персонажами. Но уж если Хэллоуин не рекомендован... Зато Новый год проведем от души.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ



Застыл в предзимье старый сад

НО ВОЗДУХ НА ЕГО ДЕСЯТИ ГЕКТАРАХ ДО СИХ ПОР НАПОЕН АРОМАТОМ СПЕЛЫХ ПЛОДОВ

Даже тогда, в конце пятидесятых, когда за олицей редкой уральской деревни не раскидывалась бы участок колхозного сада, мало кто относился к нему всерьез. Так, забава и не более того. Еще не прижилось понятие «зона рискованного земледелия», но для земледельцев-практиков было очевидно: не годится суровый уральский климат для основательного занятия садоводством. Оттаивать сердцем после долгой зимы под кроной цветущей яблонки, пацанам побаловаться сводящими скулы дичками — стоит ли ради этого огород горючить, вкладывать деньги в заведомо убыточное предприятие?

По совести сказать, на собственных приусадебных участках те, кто имел такую возможность, от экспериментов по выращиванию плодоносящих сортов тех же яблонь, груш, слив не отказывались. И порой результаты превосходили самые смелые ожидания. Но то же свое, кровное. Ходить за ним, как за дитем малым, как поспевать начнет, только и глядишь, как от воришек долгожданный урожай сберечь.

Потому и укрепилось полвека назад за жителями села Скатиное Камышловского района Александром Андрияновичем Барановым между односельчанами слава как о чудаче чепухе, решившем доказать, что на общей, а значит, ничейной земле можно вырастить чудо-сад. По нынешним безрадостным временам всеобщего разора и запустения сельства заморского фрукту, куда как полезней живущему в тех же условиях, в которых оно вырастает и созревает. Это, знаете, как «дым отечества», который ни с чем не сравнишь.

Более тысячи раскидистых яблонь и груш оставил в наследство своим потомкам, своим односельчанам Александр Андриянович. Чело-

век, в котором крестьянская основательность уживалась с неумтомимым духом экспериментатора и необычайной скромностью, не вывел, как считал он сам, ни одного принципиально нового сорта яблонь. И уж вряд ли бы когда всерьез рискнул назвать себя селекционером — термином, стоящим для него в одном ряду с таким понятием, как ученый. Просто садовод. Впрочем, какая разница, если привитые и перепривитые им яблони и груши в урожайные годы дают многоотные урожаи. У редкого частника так плодородно известные на Урале сорта: «радуга», «солнцедар», «уральское наливанное», «уралеш».

Прошедшая весна порадовала было обильным цветением, но из-за холодов было оно долгим, и это помешало завязыванию плодов яблонь. «Такого, как нынче, года даже и не припомню, — сокрушается Иван Александрович. — Вот груша — молодец! Отцвела к сроку и даже хмурое лето не испортило обильного урожая. Не подвела и черная смородина, более трех тонн собрали».

Но гораздо больше нынешнего неурожая яблочки тревожит техника-садовода Баранова будущее заложеного отцом сада. Все наглые заявляют о себе распространяющиеся по округе воросты. «Раньше разве что мальчишки созируют, обтрясут недоспелую яблоню, так в деревне же все на виду, пожурить для острастки, а про себя подумаешь: «Сам-то не таким, что ли, был?» А теперь хоть караул кричи: то провода снимут, то инвентарь утачат, то прижившиеся саженцы выкопают. На машинах из города, из соседних сел приезжают и, что уж совсем обидно, свои же, местные не гнушаются приглашающимся черенком тайком разжиться. Такого не проймут воспоминания, как с десяток лет назад сам же в этом саду свидания назначал, под этими

же цветущими яблонями гулял свадьбу».

Сад ведь и вправду давно стал для скатинцев местом проведения общих праздников и гуляний. Клуб — это для зимы, а весной, летом где собираться на торжество ветеранам, где молодежи устроить дискотеку? Конечно же, на поляне, с которой берет свое начало выживающий вопреки всем трудностям сад.

Да и как без него сегодня прожить привыкшим к витаминному изобилию сельчанам? Езжай, накупай в городе диких фруктов по ценам, что на отдаленные за пару килограммов средняя семья в деревне месяц может протянуть. Ни на каком рынке не сыщешь таких спелых, сочных яблочек, таких тающих во рту сладких, с легкой горчинкой груш по семь-восемь рублей за килограмм, что реализует предприятие скатинцам. Даже самая безрукая хозяйка постыдится здесь не выставить на стол гостю под домашнюю смородиную наливочку тарелку моченых яблочек, угостить ароматным вареньем.

...Колкий, пронизывающий ветерок шевелит верхушки деревьев в облетевшем саду. Предзимняя дрема окутывает прозрачные аллеи. Похоже, пришло время отпуска и для садовода-смотрителя Баранова. «Куда там!» — смеется он. — Начинается самое трудное — договориться с начальством о необходимости выделения средств для воспроизводства сада. Ничто не вечно, вот и старые деревья, как бы ни были они мне дороги, требуют замены. Удовольствие это, прямо скажем, не из дешевых, но с руководством совхоза нам в этом смысле всегда везло. Согласитесь, не часто сегодня можно встретить хозяина, понимающего, что не все на свете меряется деньгами».

Наталья ГАРЬЕВА
Село Скатиное, Камышловский район



Могила Камиллы Ле Дантю и Василия Петровича Ивашева находится на туринском городском кладбище недалеко от входа. За оградой — двухметровая стена с крестом наверху. На ней можно прочесть выдержки из Библии и данные о покоем здесь. На земле — несколько букетов цветов. Свежие — снег еще не успел их укрыть. Люди часто приходят сюда почтить память этой молодой пары, а заодно всех декабристов.

«ПОСЛЕ СИБИРСКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ ЗДЕСЬ УНЫЛО»

Большую часть своей 402-летней истории Туринск являлся своеобразными вратами в Сибирь. Именно через него лежала дорога в мир бескрайних таежных просторов, куда власть имущие отправляли преступников и вольнодумцев. Выше 160 тысяч человек прошли в разные века по городским улочкам: представители соперничавших династий Рюриковичей и Романовых, пугачевцы, народолюбцы... В советские времена — репрессированные: Северо-Уральский исправительный лагерь НКВД находился в десяти километрах от Туринска. Кто-то прибывал в город на поселение. История донесла до нас лишь некоторые имена. В первую очередь это семеро декабристов — Степан Михайлович Семенов, Николай Васильевич Басаргин, Иван Иванович Пущин, Иван Александрович Анненков, Александр Федорович Бригин, Евгений Петрович Оболенский, Василий Петрович Ивашев и его жена, француженка Камилла Ле Дантю.

На поселение в Туринск декабристы приезжали в разные годы, в основном, отбыв срок в сибирских рудниках. Например, Семенов жил здесь с 1830-го по 1839 год. Бригин — с 1850-го по 1855-й, Анненков — с 1838-го по 1841-й.

Император Николай I предпологал, что обрекает их на нравственную смерть в столь «дремучем и заброшенном» уголке. Хотя во второй четверти XIX века Туринск был по уральским меркам богатым городком: добротные дома, несколько церквей при количестве населения менее трех тысяч, четыре раза в год тут собиралась ярмарка. Но все это

Все потерять и обрести ЛЮБОВЬ

В УРАЛЬСКОЙ ГЛУШИ ДЕКАБРИСТЫ СУМЕЛИ СОХРАНИТЬ ВЫСОКИЕ ЧУВСТВА

вовсе не впечатлило ссыльных. Пущин писал: «После сибирских пейзажей здесь уныло. Боюсь, что ни одного человеческого лица не встретишь».

Впрочем, унывать никто не собирался. Декабристы, почти все дворянского происхождения, прекрасно образованные, здесь вплотную столкнулись с народом, за благо которого они пострадали. Они занимались с туринскими ребятами, заказывали работы художникам местной школы живописи, потихоньку создавали в городе новый парк.

С их появлением произошли изменения и в архитектуре Туринска. Басаргин, например, в доме, где жил, надстроил еще один этаж с большими окнами, традиционными в столице и неприемлемыми для глубинки. Возможно, он наслаждался открывавшимся из них видом на реку Туру, по которой когда-то на покорение Сибири проплыл Ермак с дружиной. По соседству построил дом Василия Ивашева по проекту своего отца, бывшего начальником штаба армии во времена Суворова. Именно в нем сейчас и размещается музей декабристов.

Его директор Зинаида Мачкина проводит обзорную экскурсию, хотя обычно каждая носит тематический характер. История декабристов — повод для бесед не на один-два часа. Начиная в городских школах изучение истории на Сенатской площади, учителя приводят сюда целые классы. Здесь же они бываю, когда разговор заходит о дружбе Пушкина и Пущина, о поэзии Анненкова, о произведении Некрасова «Русские женщины», да и о многом другом.

Музей начали создавать в



1989 году по инициативе Нины Узиковой, бывшего директора Свердловского областного краеведческого музея, и туринского краеведа Александра Новоселова. Участвовали в этом лучшие музейщики Екатеринбург, Санкт-Петербурга, Москвы, Омска. Открыли его седьмого декабря 1993 года. Старались все сделать с символическим смыслом. В холле, под потолком, — вырезанный из дерева двуглавый орел в обрамленной клетке. Это означало, что люди, которые были здесь, находились в неволе. Солдатское сукно на полу в гостиной дает понять, как из изящных офицерских мундиров их облачили в грубое полотно рядовых.

Зинаида Федоровна по-
 — Когда мне говорят: они были далеки от народа, жили в хоромах, я не верю. Мы, работники музея, действительно словно близко знали их. И свою любовь, преданность их памяти стремимся передать посетителям.

«В НЕИЗМЕННОЙ ЛЮБВИ СВОЕЙ»

— Это комната Камиллы. Ее зеркало, глядя в которое, она расчесывала свои роскошные волосы, поправляла платье. Здесь она вышивала. Так обычно мы начинаем рассказывать о Василии Петровиче, его родителях, дедушке и бабушке Камиллы и Василия; о том, как француженке удалось приехать в ссылку к Ивашеву, доказать верность и ту любовь, о которой мечтает каждый человек с рождения и до седых

волос. Она достается не всякому, а тому, кто достоин, заслужил. Как награда.

Камилла родилась в семье французского эмигранта, республиканца по убеждениям, бежавшего в период правления Наполеона в Голландию, потом — в Россию. Сначала он с семьей жил в Петербурге, откуда переехал в Симбирск, где мать девушки Мария Петровна (таким стало ее русское имя) устроилась гувернанткой к помещикам Ивашевым. Там Камилла и влюбилась в сына хозяев Василия, кавалергардского офицера, музыканта, художника. К сожалению, чувство не могло развиваться из-за сословного неравенства.

Зимой 1825—1826 года девушка узнала, что Василий Петрович приговорен к 20

летнему каторжным работам. Она надеется, что решение ее будет обдуманным. Он не может ее уверить ни в чем более, как в неизменной своей любви, в истинном желании благополучия... Француженка написала царю письмо с просьбой разрешить ей ехать в Сибирь. «Мое сердце полно верной на всю жизнь, глубокой, непоколебимой любовью к одному из несчастных, осужденных законом, — к сыну генерала Ивашева. Я люблю его почти с детства и почувствовал со временем его несчастья, насколько его жизнь дорога мне, дала обет разделить его горькую участь».

В июне 1831 года Ле Дантю выехала в Сибирь, в Петровский завод, и остановилась у Марии Волконской. Через неделю после первого свидания состоялась свадьба. В 1835 году на свет появилась дочь Мария, в этом же году семью отправили на поселение в Туринск. Рождаются еще дети. Ивашев пишет родным: «Да дарит нам небо, мне и моей Камилле, продолжение того безблачного и полного счастья, которым мы беспрерывно наслаждаемся в нашей мирной семье». В начале 1839 года в Туринск приезжает мать Камиллы. В декабре Камилла простужается, происходит преждевременные роды. Через несколько дней она умирает.

Невозможно спокойно читать описание ее последних мгновений в письме Ивашева: «Но прощение ее со мной и матушкой!.. Мы не отходили от нее. Она сперва соединила наши руки, потом поцеловала каждого. В последнем слове выплилась вся ее жизнь; она взяла меня за руку и произнесла «бедный Базиль», и слеза скатилась по ее щеке».

Молча мы стоим напротив небольшого портрета Ле Дантю. Потом идем в комнату, служившую Ивашеву кабинетом. Шкафчик, книги Карамзина «История государства Российского», подлинный шкаф, секретер, посередине — стол и кресло.

— Скорей всего, именно здесь Василий Петрович делал эскиз памятника Камилле, который хотел установить сам, — считает Зинаида Федоровна. — Не успел. В этом кабинете он почувствовал боль в боку, в этом кресле закончил свои последние минуты жизни. Ровно через год после смерти своей незабвенной Камиллы. Душа его не смогла быть без нее. Памятник поставили друзья. В «Былом и думам» Герцен написал: «Она увяла, как должен был увянуть цветок полуденных стран на сибирском снегу. Ивашев не пережил ее, он умер ровню через год после нее, но и тогда он уже не был здесь. Его письма носили след какого-то безмерно грустного, светлого пунатизма, мрачной поэзии; он, собственно, не жил после нее, а тихо, торжественно умер».

ОТСУДА — И В ВОЕНКОМАТ, И В ЗАГС

Память о семье Ивашевых, о декабристах в Туринске хранится свято. Несколько лет назад, правда, какие-то отморозки разрушили крест на памятнике, позже подполком приглянулись мед-

ные пластины с надписями. Восстановили.

— В России дети знают историю любви Ромео и Джульетты, святого Валентина, — признается сотрудник музея Маргарита Новоселова. — Мы стараемся, чтобы больше людей узнало о туринских влюбленных.

— Вместе с заготовленным организует вечера для молодежи «И жизнь, и слезы, и любовь», — добавляет ее коллега Альбина Динисламова. — В первый день дарим им свою экскурсию. На второй день после официального бракосочетания музейные работники, молодые, родители, друзья — все идем на могилу Василия Петровича и Камиллы. Представьте: невеста в белоснежном платье, заснеженные ели, кедры, сосны. Знаете, как щемит сердце, когда там читают стихотворение Александра Кердана:

Есть одна приметная могила

В маленьком уральском городке. Здесь лежит француженка Камилла От своей отчизны вдалеке. А над нею, осыпая хвою, Два огромных кедра и сосна.

Вдаль чужой заброшена судьбою Декабриста юная жена. За любимым нет преграды чувствам, Хоть в острог, хоть в ссылку — все равно. Ле Дантю!

А на кладбище пусто, Потускнели надписи давно. Ле Дантю — звучит светло и нежно. Я стою вдали от суеты. Есть любовь, кивает мне подснежник, Выросший у каменной плиты.

Когда работает призывная комиссия, сотрудники музея по своей инициативе отправляются в военкомат, где читают лекции об исторических особенностях Туринского района. Последние три года призывников в армию отправляют из музея. Военкомат приглашает туда юношей с родителями, друзьями, зовет ветеранов Великой Отечественной войны, афганской и чеченской войн. Ребятам готовят подарки. Дом творчества заранее шлет ладанки, куда закладывается туринская земля.

— Мы стараемся внушить им чувство ответственности, чтобы служили родине так же честно, как декабристы. Все хихикают обычно прекращаются, когда вспоминаем о них, — делится впечатлениями Зинаида Федоровна, — обстановка спокойная и дружественная. Все вместе идем на богослужение, где отец Федор благословляет ребят.

В музее много посетителей. Некоторые приходят по разу в год. Протоптана и заснеженная тропинка к памятнику настоящим чувством. Хотя слышатся в обществе мнения: дескать, живем в эпоху беспамятства. Объяснение одно: зов сердца. Значит, не все потеряно в нашей стране.

Константин ФОМИНЦЕВ
 Туринск — Екатеринбург
 На фото автора: памятник Пущину; могила Ивашевых; директор музея Зинаида Мачкина.



годам каторжных работ как участник Южного тайного общества. Влюбленность ожила, и появилась надежда, так как теперь молодой человек был лишен дворянских прав. В 1828 году Камилла заболела и призналась родным, что причина недуга — любовь. Ее мать пишет письмо Ивашевым: «Я предлагаю дочь с благородной, чистой и любящей душой... Она лишь хочет разделить его оковы, утереть его слезы». Василий дает родителям ответ: «Сын ваш родил предположение касательно девицы Ле Дантю с тем чувством изумления и благодарности к ней, которое ее самоотвержение и привязанность должны были внушить... Он просит ее видеть будущность свою в настоящих красках и

ПЫШМА. Необычные жильцы появились в пышминском детском доме «Незабудка». Пернатые воспитанниками социального учреждения стали шесть перепелов — две самки и четыре самца.

В дружбе с перепелками

Птиц подарили пенсионеры из села Чупино. В свое время старики перебрались из Екатеринбурга в деревню и развели перепелиное хозяйство. Однако затем пенсионеры вновь захотели вернуться в город, поэтому птиц отдали детям.

Пернатые живут в мальчишеской группе. Детдомовский слесарь помог ребятам сделать клетки для питомцев. Мальчишки с удовольствием ухаживают за птицами. Перепелиные яйца идут в дополнение к рациону ребят. Новое кушанье пришлось детворе по вкусу.

Осенний обман

КАМЫШЛОВ. В окрестностях Камышлова расцвела верба. На местной метеостанции сообщили, что с 27 октября среднесуточная температура воздуха держится выше пяти градусов тепла. В результате корневая система деревьев ожила, растения начали готовиться к вегетации. Так, появился белый цвет на некоторых рябинах. В камышловском плодотомнике сообщили, что набухли почки на смородине и некоторых других ягодных кустарниках. Набрали цвет некоторые кустики вишни. **ЕАН**

В животе колокольчик звенит...

Довелось побывать мне в лор-отделении городской больницы «Скорой помощи» Екатеринбург и увидеть удивительную выставку. На стендах было расположено несколько сотен инородных тел, удаленных у больных из пищевода.

Чего там только не было! Основную массу проглоченного составляют куриные, рыбные, мясные кости, пивные, полиэтиленовые винные и водочные, из фольги, пробки. Был там ряд канцелярских предметов: скрепки, кнопки, кольца для ключей, гвозди мебельные с большой узорной шляпкой. Много пуговиц, как военных, так и гражданских, на любой вкус, хоть торговлю открывай.

Встречались камни разных размеров. Были значки: комсомольские, пионерские. Были бы партийные — составили бы, наверное, большинство. Еще был значок ОСВОДа (общества спасения утопающих, если кто не знает). Монеты разного достоинства — по одной, по две, по три из одной глотки. Их владельцы точно не доверяли свои сбережения банкам. Жетон для поездки в метро. Ключ для завода будильника. Соска-пустышка. Какая-то железная планка длиной

Чтобы извлечь всю эту ерунду из человека, применяют эзофагоскопию. Под общим наркозом вставляют в пищевод жесткую трубку и вытаскивают посторонние предметы.

Надежда Сергеевна рассказала еще несколько интересных случаев. Один мужчина «закусил» часами, к счастью, без браслета. Однажды милиционер привел пойманного вора, который съел существенное доказательство своего преступления — украденное кольцо с драгоценным камнем. Достали колечко на сам с собой играл в шахматы, видимо, вообразил себя ферзем и съел пешку. Другой глотал иглоу, а чтобы не проглотил кишки, насаживал на ее кончики кусочки резинки. Один раз вытаскивали, а второй — слишком глубоко провалилась, пришлось резать.

Кроме того, в лор-отделении обращаются люди с болезнями уха и носа. Отдельным темным гражданам доброты советовали унять боль в ухе горячим воском. И бедолаги являлись в больницу со старой болью и ошпаренными ушами.

Одного маленького мальчика привела на обследование мама. Двухлетний кроха стал по ночам храпеть так, что стены тряслись. Оказалось, он завилил себе в нос винтик от конструктора и зализал его, так что тот врос в нежную детскую плоть.

Вот такие интересные вещи творятся сплошь и рядом. А больше всего на стендах мне понравился маленький симпатичный колокольчик. Представляете, провалился он по пищеводу в самый низ и позвякивает при ходьбе. Интересный эффект получается. **Вадим СИМОНОВ**

Спорт

В бой идут одни юниоры?

«Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — «Мотор» (Барнаул) — 4:1. Шайбы забросили: «Д-Э» — Николай Фролов (2), Алексей Сивчук, Сергей Заделенов; «М» — Евгений Бакланов.

В составе «Д-Э» произошли очередные изменения: отчислен из клуба защитник Сергей Куняков, на место которого из магнитогорского «Металлурга-2» приглашен 17-летний воспитанник... екатеринбургского хоккея Георгий Мишарин. Кроме Мишарина вернулся из Магнитки еще один его ровесник — нападающий Сергей Немолодышев, младший брат второго голкипера «Д-Э» Михаила Немолодышева.

Героями же матча стали недавний новобранец «Д-Э» молодой форвард Фролов, сделавший «дубль», а также набравшие по 2 очка по системе «гол + пас» (1+1) ветераны команды Заделенов и Сивчук.

Результаты других матчей с участием команд Свердловской области: «Кедр» (Новоуральск) — «Шахтер» (Прокопьевск) — 5:2 и 3:1. После

ХОККЕЙ

18 сыгранных матчей у «ДЭ» 28 очков, у «Кедра» на одно очко больше, и они занимают, соответственно, четвертое и третье места в группе «Восток» высшей лиги. А лидируют в турнире кемеровская «Энергия» — 37 очков и казачинская команда «Казинк-Торпедо» — 30. Следующие матчи «ДЭ» и «Кедр» сыграют на своих площадках второго и третьего ноября, соответственно с «Шахтером» и «Мотором». А 31 октября и 1 ноября в Нижнем Тагиле играют «Спутник» — «Металлург» (Серов).

БАСКЕТБОЛ

Александр Гаршин — 14, Алексей Лобанов — 10 (экс-капитан «волков» забил три трехочковых) из четырех). Следующий матч в КЧ екатеринбуржцы проведут 6 ноября в Эстонии с «Тарту». Очередная игра чемпионата России — с московским «Динамо» — состоится 3 ноября во Дворце спорта Екатеринбург. Начало в 16 часов.

МИНИ-ФУТБОЛ

6 пишем, 1 — в уме...
 31 октября завершился четвертый тур чемпионата России среди команд высшей лиги. Во Дворце спорта Екатеринбург, где «благодар» нынешнему гендиректору хоккейного клуба «Динамо-Энергия» Герману Скоропупову уже давно и прочно забыто слово «хоккей», встречались екатеринбургские «ВИЗ-Синара» и «УПИ-ДДТ». А накануне «ВИЗ» принимал «Тюмень». До матча с сибиряками «ВИЗ» не проиграл ни одного из семи матчей чемпионата (5 побед и 2 ничьи), и 30 октября увеличил свою беспроигрышную серию еще на один пункт, разгромив гостей — 6:1 (2:1). По два мяча в ворота «Тюмени» забил кандидат в сборную России Андрей Шабанов и Владислав Шахметов, по одному — Евгений Трифонов и Гурам Мчедlishvili. У тюменцев отличился Денис Абышев. Подборка Юрия ОВОДОВА



На снимке: Андрей Шабанов Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Незнакомец подкочил неожиданно, не успела она ступить на землю Мисхора, растерянно оглядываясь по сторонам, и стал настойчиво предлагать свои услуги. Сначала мама отказывалась — боялась за чемодан, но потом согласилась — очень уж носильщик был хорош собой! «Сколько я вам должна?» — открыла она сумочку, когда они пришли. «Денег не хватит», — засмеялся отец.

Оказалось, он тоже жил в доме отдыха работников искусств с ласковым названием «Нюра», куда мама приехала после шумевшего фильма «Пышка», за который только что получила звание Заслуженной артистки РСФСР (поговаривали — без участия самого Иосифа Виссарионовича). Так мои родители познакомились.

ко уходил пожить после ссор с мамой. Мама в таких случаях плакала, ждала его обратно, иногда писала письма.

И отец возвращался. Дело в том, что он не мог любить других женщин — только маму, хотя ему, конечно, требовалась покорность и еще раз покорность. Мама была совсем другой — непокорной... «Он хочет, чтобы я говорила на белое — черное, а на черное — белое», — жаловалась она мне. Ей, думаю, не хватало женской хитрости, уж очень она была прямолинейна.

Когда у нас появилась квартира в кооперативе Большого театра на Тверской, отец оформил ее на маму. Ему разрешили оставить и старую в Брюсовом переулке, и он после ссор стал уходить туда.

— Да, но ведь Галина Ермолаевна ради вашего отца забросила карьеру, воспитывала детей... Что же еще!..

— Мама с вами согласилась бы полностью. Но не все так просто... Натуру не перебороть — желание главенствовать постоянно прорывалось наружу, и ее уход от отца можно расценивать как стремление что-то доказать, отомстить за что-то... Она сделала это в силу своей невероятной вспыльчивости и страстной натуры, потом, наверное, жалела...

Мама была, что называется, «хорошим товарищем». По малейшему поводу бросалась на помощь, даже если

смокинге и бабочке, мама — в декольтированном платье, меховой накидке и с цветами в волосах.

В маму до романа со Светланой Аллилуевой влюбился Алексей Громыко. Правда, любовный треугольник так и не успел образоваться...

Отец был вообще ревнивым, но к Каплеру ревновал особенно. В одном из писем в больницу, когда мама рожала Тусю, он нервничает: «Только что был звонок. Кто спрашивает Галину Ермолаевну?» — «Каплер». — «Она в больнице». — «Простите за беспокойство». Вот так-то, миленькая! Или не так коварно?»

Я была совсем маленькой, Туся только-только училась ходить, когда родители сильно поссорились. И случилось невероятное. Чтобы «наказать» за что-то, верная своему взрывному характеру, мама объявляет отцу, что уходит замуж за Каплера, демонстративно собирает чемодан и уходит из дома, оставив маленьких детей на попечение его и бабушки. Бедный отец! Прожила она у нового мужа около двух недель, но поняла, что не может без отца и детей, вернулась обратно к маме.

Отец ничего не сказал. Ни единого слова. Взял ее на руки и долго носил по комнате. Эта история особенно не обсуждалась в нашем доме. Но всякий раз, когда она с мамой ссорилась, отец вспоминал об этом. Он не простил.

вали с «лемешестками», а мама, наоборот, если звонили «девички», из жалости иногда подкасывала, где можно поймают отца. За это «девички» маму любили и поздравляли с праздниками вплоть до самой ее кончины. Эти женщины и в старости оставались для нее «девичками».

За отцом они организовывали настоящую слежку, — спастись от «девичек» было невозможно. Но, оказавшись в плотном кольце обожательниц, отец не терял самообладания, беседуя с ними с терпеливой вежливостью, отвечал на вопросы, шутил. До сих пор помню их счастливые лица, когда удавалось приблизиться к кумиру.

Мы, дети, тоже оказались в эпицентре интереса к отцу. Все в нас вызвало безумное любопытство окружающих: что на нас надето, что происходит дома... Мне все время хотелось спрятаться — родительская слава была тяжелой ношей.

— У Козловского было много друзей!

— Да, отец был очень живым и обязательным человеком. Общительным. Любил шутить, разыгрывать, говорить изысканные комплименты, даже если его соседке на банкете перевалило за восемьдесят... Но с друзьями все было не так просто. В дружбе он главенствовал — здесь не было равноправия. В обществе Козловского,

их дети росли ангелами. Если выходили замуж — только один раз и на всю жизнь. Вообще-то мы его боялись, но на самом деле он был очень добрым. С приемом всегда приносил нам гостиницу: его карманы были набиты яблоками, конфетами. Мы, дети, оставаясь дома с бабушкой, всегда этого ждали с нетерпением.

Сейчас я понимаю: он был моим лучшим другом не на словах, а на деле. Что бы ни случилось в моей жизни, отец тут же оказывался рядом и подставлял плечо.

И вот со мной случилась беда... Умер мой муж, греческий писатель Костас Котзиас. Скорпостижно. В Москве. Я сидела в маминной квартире, тупо смотрела перед собой и думала, что жить без него не смогу... С тех пор как родители расстались, отец никогда не переступал порога этой квартиры — она была для него табу. У отца были на это причины: здесь когда-то жил мамин муж Чаклин.

Было поздно. Вдруг раздался звонок в дверь. Мама побежала открывать, потом подошла ко мне: «Анечка, папа приехал». В дверном проеме стоял отец — седой, красивый, в черном костюме с черной бабочкой — и не решился переступить порог.

Я бросилась к нему. Мы стояли крепко обнявшись... Потом он ушел. Была середина ноября. Ранним утром я улетала с громом мужа в

просто беден. Он ведь очень рано стал пенсионером. И когда Хрущев неожиданно снял все дотации к пенсиям и привилегии, у них с сестрой, Анастасией Семеновной, которая всю жизнь была домохозяйкой, пенсии почти сравнялись. Он уже не мог платить ни домработнице, ни шоферу. Был отец под конец жизни был плохо устроен. «Девички»-поклонницы помогали как могли: ходили в магазин за продуктами, мыли полы на даче. Потом Ельцин вернул дотации, но все равно этого было недостаточно.

Пожалуй, такой длинной творческой жизни не было ни у одного поэта. Как-то я улетала в Грецию, собираясь заехать в Лондон. Перед отъездом отец вызвал меня к себе. Ему исполнилось уже почти 90, он с трудом говорил и все-таки мечтал о творчестве: «Аня, найди в Лондоне Вишневу. Я задумал снять «Снегурочку». Для Берендера возраст не важен, записи можно взять старые, а у Гали нег возраста, она сплет Купаву». Когда он понял, что из этой затеи ничего не получится, очень расстроился и вздыхал: «Нужен спонсор». Последнее слово он произносил, тщательно выговаривая. Оно было для него новым. Прости, отец! Найти спонсора я не смогла...

— А как сложилась судьба у Галины Ермолаевны? После разрыва она с вашим отцом виделась?

— Да, виделись. По праздникам мама приходила к нему в Брюсов переулок. Однажды отец даже взял ее с собой на Пушкинские праздники в Псков. На даче в Снегирях у мамы была своя комната. Отец всегда поздравлял ее с нашими днями рождения — присылал письма, телеграммы. В одной из них написал: «Это лучше, что вы могли сотворить».

Умерла мамочка легкой смертью, не болела, просто прилегла отдохнуть — и в тот же миг ушла от меня в небытие... Ей было восемьдесят шесть лет.

Красивой она была даже в гробу. На ее похороны приехал скульптор Нико Багратович Никогосян, академик. Когда-то в далекой молодости он приехал из Армении в Москву и ему удалось выбить заказ на скульптурный портрет отца. Бюст был почти готов — оставалось слепить только орден. Но отцу все было некогда, тогда отцовский пиджак с орденами надели на маму и заставили позировать. Никогосян тут же влюбился в свою модель. Когда он появился на отпевании — красивый старик с седой гривой, то, увидев маму, воскликнул: «Да она же по-прежнему красива!» Ее похоронили под боярышником на Троекуровском кладбище в компании офицеров. Думаю, таким соседством она была бы довольна, ведь картина военных времен «Актриса» жива до сих пор. Когда фильм вышел на экраны, бойцы писали маме восторженные письма из окопов, его смотрели в землянках, блиндажах перед боем. Однажды ко мне подошел очень пожилой человек в генеральской форме: «Я слышал, вы дочь Козловского, значит, ваша мама — Галина Ермолаевна? Вот мой адрес».

Очень прошу... пришлите, пожалуйста, ее фотографию. «Актриса» я смотрел на фронте, потом в госпитале... Этот фильм помог мне жить после войны... — и добавил после паузы: — Она была мечтой поколения...»

— Мужья закармливали ее подарками!

Чаклин забавлял, отец же, которого всегда интересовали высокие материи, считал, что люди, в том числе и женщины, должны быть скромными. Парадокс! Казалось, его спутницей должна быть совсем другая женщина — менее яркая, привлекающая меньше внимание. Но ему нужна была именно мама. Загадка любви...

Однажды я спросила у мамы: «Ты не жалеешь, что ушла от отца?» Она подумала и ответила решительно: «Нет! Столько всего разного было...». После того как мама пригнала Чаклина, они с отцом все-таки общались, и то, что происходило с папой в ее присутствии, не поддаётся описанию. Я была к тому времени уже взрослая, училась в университете, и мне было смешно наблюдать за отцом, который вел себя, как влюбленный гимназист. Теперь я понимаю: ведь мама была его молодостью, памятью сердца, олицетворением той счастливой поры, забыть которую — все равно что предать себя... Она повзрослела, и он все начинал светлеть, совершенно менялся, молодеет... Эта женщина до сих пор имела над ним власть. Но он не простил ее. И предпочел остаться один.

Между ними шел великий спор, в котором не было ни правых, ни виноватых. Мама доказывала, что виноват он, а она права. И стояла на этом насмерть. И сейчас, после их ухода, вопрос остался открытым... Но до самого конца, несмотря на все мучительные разногласия, их связывала друг с другом тонкая, но очень прочная нить, которая все никак не могла порваться. Думаю, что это была Любовь...

— Караван историй!

Его Величество ГОЛОС

ИВАН КОЗЛОВСКИЙ ИСКРЕННЕ ВЕРИЛ, ЧТО ТОЛЬКО МУЗЫКА МОЖЕТ СПАСТИ В ЛЮБОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ...

Впервые голос Козловского мама услышала на пляже, вместе с другими курортниками став свидетельницей необычайного концерта. Далеко в море дивной красоты голос выводил: «Плыви мой челн...» Голос долетал до берега, и весь пляж замирал. Отец любил заплывать далеко в море и петь, качаясь на волнах.

Итак, она уже знала, что ее сосед по столовой — Иван Семенович Козловский — поэт в Большом театре. Скоро выяснилось также, что знаменитый тенор женат. Да и она была не свободна... Но уже началась их любовь, любовь-праздник, любовь-страдание...

Как-то после отбоя в доме отдыха он залез к ней в окно по водосточной трубе. А утром, когда мама пошла его провожать и они, спустившись вниз, дошли до двери, отец неожиданно остановился: «А знаете что? В Москве мы должны жить вместе». «Я подумаю», — ответила мама. И думала довольно долго...

В Москве, как в чеховской «Даме с собачкой», оказалось все очень сложно. Мама ревновала отца к жене, она, естественно, хотела, чтобы любимый принадлежал ей безраздельно. Они уже жили вместе, но в Новый год и по другим праздникам отец навещал прежнюю жену — ему было ее жалко: «Она же пожилая, поймите, Галина! Не такая красивая, как вы, и очень одинокая!»

Она-то в свои двадцать с небольшим расставалась с мужчинами весьма решительно. Вначале — с актером по фамилии Демин, которого очень быстро забыла, потом — с режиссером А. М. Габовичем, продолжавшим любить ее всю жизнь. Он был преданным другом и советником во всем! Кстати, у мамы обиды на отца за его нерешительность остались до конца жизни. Я теперь думаю, да простит меня мама, что для отца его первая жена была идеальной, несмотря на разницу в возрасте, а может, даже благодаря ей. Она была старше отца почти вдвое. Эта женщина очень любила его, была образованна, интеллигентна и, в отличие от мамы, разбиралась в музыке. И он очень страдал, оттого что вынужден был ее обидеть. Когда она узнала о маме, то не сразу, но все-таки уехала обратно в Полтаву, привезя с собой кое-какие ценности. Именно это отцу очень не понравилось: вроде бы такая святая, а тут вдруг проявила меркантильность...

Мама всю жизнь хранила письма, которыми она с отцом общалась, когда она лежала в роддоме Граузэрмана. Теперь их храню я. Вот одно из них: «...Солнышко! Миленький! Анна Ивановна стала такая замечательная, глазастенькая китаецца, и с характером, она мне чуть сосок не оторвала. Целую, а я дочка». И еще записка: «Каким ты, оказывается, можешь быть внимательным и чутким. Целую, подыжай, солнышко. Галля». Назвали меня Анной в честь матери отца. Через два года родилась моя сестра Анастасия. Ее назвали в честь родной сестры отца. В конце войны мама попа-

ла в автокатастрофу и выжила только благодаря своему крепкому здоровью. Отец в это время навещал нас в Туусей в Куйбышеве, где мы жили с бабушкой, маминной мамой, в эвакуации. Ему позволили из Москвы, и он, все бросив, кинулся к маме. Она находилась несколько дней без сознания, а когда очнулась, отец был рядом и не отходил от ее постели. Если бы не великий хирург Очкин, который зашел маме орду, что само по себе было чудом, она бы погибла.

— Как же уживались в одной семье два таланта! Кто лидировал в этом союзе?

— Наверное, они не подружились друг другу. Мама, необычайно эмоциональная по натуре, ничего не могла делать спокойно, да и у отца был трудный характер. Эгоистичный. Все было как в народной поговорке: «Вместе тесно, а врозь скучно».

Козловский был рабом режима: все в его жизни подчинялось голосу, который ему удалось сохранить до старости. Но какой ценой! Он так затосковал по нем, страшился сквозняков, как смертельного вируса, сразу после концерта не выходил на улицу — «остывал» в гримерной, постоянно заматывался в знаменитое кашне, не пил холодного... Верхнее «кресты» откупать должно было звучать...

И все домашние служили Его Величеству голосу! Нас с сестрой постоянно одергивали то мама, то бабушка: «Тише! Папа репетирует! У папы концерт!» И, что было совершенно непонятно маленьким детям, целый день перед спектаклем он молчал — берег голос. Но зато после выступления в доме распахивались все двери, загорались люстры, квартира оказывалась заваленной цветами, и начиналось застолье с длинными тостами. Отец никогда не возвращался с концерта один, всегда с компанией. Красивая мама в нарядном платье блистает во главе праздничного стола. Ну а отец, душа компании, без конца шутит, смеется, говорит витиеватые тосты и угощает гостей коньяком и любимой «Хванчкаррой»... На всю жизнь я запомнила это щемящее ощущение семьи.

Конечно, мама старалась оберегать мужа, соблюдать режим, но в чем-то она его все же не понимала.

Вот какой однажды произошел смешной случай. Как-то осенью резко похолодало и подул сильный ветер. Мы жили тогда на Полянке. Мама решила утешить квартиру к приходу отца и рыно принялась за дело. «Надо заклеймить окна!» — велела она домработнице. Бумагу они не нашли, зато обнаружили старые отцовские афиши и, возмущившись ножицами, изрезали их на полоски. К приезду отца все окна были заклеймы. На столе дымился обед. Мама рассчитывала на похвалу, но отец, увидев свои афиши, полосками наклеенные на окна, изменился в лице: «Это кощунство!» И, как был в тапочках, так и ушел из дома к своему близкому другу Альтшулеру. Кстати, к нему отец частень-



ее об этом никто не просил. Однажды решила заступить за отца и написала письмо Сталину! После войны отец ездил с концертами по воинским частям, которые стояли в Берлине, Австрии и Чехословакии. В администрации Большого театра к этому факту отнеслись неоднородно. Что-то им не понравилось — и у отца возник конфликт с дирекцией. В наказание он был отстранен от репертуара. Мама села писать письмо генералиссимусу. По-моему, очень смешное, по крайней мере, оно таким мне теперь кажется. С той самой удивительной непосредственностью она не просила, а требовала немедленно разобраться в случившемся: «Дорогой Иосиф Виссарионович! Я буду кратка. Уже три месяца Козловского ни в чем не занимают: ни в старом, ни в новом. И не платят деньги. Сначала я терпеливо ждала, ведь никаких причин нет для такого рода поведения, но потом стало страшно. Человеку расстраивают здоровье, стало болеть сердце, которое он мог бы использовать для работы. Иосиф Виссарионович! Пожалуйста, прекратите это сознательное или бессознательное измывание человека! Ведь речь идет о теноре с очень тонкой конституцией, который может и должен еще работать и работать. Пожалуйста! Уважающая вас Галина Сергеева».

— И какие же были последствия этого письма?

— Отец восстановился в репертуаре. Но не подумайте, что мама писала «на деревню дедушке». Это письмо помогло ей передать в Кремль друг семьи и начальника охраны Сталина Власика. Мама с отцом в то страшное время были приближены к сильному миру сего. Их часто приглашали на праздники, кремлевские банкеты. Отец всегда пел на торжественных правительственных концертах. Мы с Тусей, тогда совсем маленькой, любили, несмотря на то что нас загоняли в постель, выбегать к дверям и прощаться с родителями. Они были необыкновенно красивой парой. Как сейчас, стоят перед глазами: отец — в

— Иван Семенович, наверное, родом из знатной семьи! Он всегда выглядел аристократом.

— Он был «аристократом духа». Одевался всегда элегантно, хотя любил носить и старые вещи. Часто к обеду выходил в бабочке... А родом он из украинской деревни Марьяновки. Отец преданно и нежно любил Украину, ее обычаи, природу, язык. Часто со своей сестрой Анастасией Семеновной говорил по-украински. Мальчиком отец пел в Михайловском Златоверхом монастыре. Правда, поначалу его не хотели туда принимать из-за польской фамилии. Но когда батюшка услышал, как хлопчик поет, решил рискнуть: «Нехай поє!» Отец прожил в монастыре десять лет с восьмилетнего возраста и никогда не скрывал своей религиозности. На одном из официальных концертов в консерватории перед вручением ему Сталинской премии он, несмотря на требование высокого начальства исключить из программы Рахманинова, все-таки спел «Весеннюю». За такое можно было многим поплатиться. Но, вероятно, Сталин, сам в прошлом семинарист, симпатизировал Козловскому, простил это своеволие.

Став знаменитым, отец не забыл родину и в Марьяновке построил на свои деньги музыкальную школу.

Отец все время за кого-нибудь просил. Иногда очень смешно сердился: «Черт бы его побрал! Я же все сделал! Что же еще! Почему опять звонит? Найди ему жену! Убить тещу? Что?!» От раздражения внешнего мира его спасала друг и секретарь Нина Феодосеевна Слезина. Она вела его дела, в том числе и по связям с общественностью, была его защитой, а подчас и спасением. И, конечно, вечной поклонницей. Нина Феодосеевна не смогла пережить уход отца из жизни и ушла вслед за ним.

— О поклонниках Козловского и Лемешева ходили легенды...

— Да, они делились на «лемешесток» и «козловитянок». Жены Лемешева вое-

обладавшего удивительным биополем, человек робел, затахал и слушал его затаив дыхание. То же самое происходило и в зрительном зале. Это было похоже на чудо: он выходил — и все замирало еще до первой ноты, а потом зал взрывался неистовыми аплодисментами.

Отец обожал сюрпризы. Один памятный случай произошел за кулисами, потом о нем ходили анекдоты. Пока Марк Рейзен пел на сцене в лакированных концертных туфлях, отец с компанией прибавлял гвоздики к паркету галюши оперного баса. После выступления, надевая галюши, бедный Рейзен никак не мог понять, почему они не отпрыгивают от пола! В ЦДЛ отец неизменно уговаривал в капюшниках. Как-то вместе с ним «пел» комик оперетты Ярон. При этом последний не издал ни единого звука, держа в руках плакат с надписью: «Когда вы поете, мы молчим».

Однажды отец решил спеть с директором ЦДЛ Борисом Михайловичем Филиповым и его замом. Те долго сопротивлялись, но в конце концов согласились. Отец пел «Весенний звон», а дирекция писательского дома уморительно исполняла припев: «Бом-бом». На одном капюшнике он поставил «Севильского цирюльника», где графом Альфавивой был сам, Базлио — драматург Иосиф Прут, а Розинья — нескладно прекарная Белла Ахмадулина. Режиссура спектакля предписывала Альфавиве время от времени поднимать поэтессу на руки. Отцу это прекрасно удавалось.

Иногда отцовские шутки были довольно жестоки. Однажды его концертмейстеру Науму Вальтеру довелось в том убедиться. Раздался телефонный звонок: «Товарищ Вальтер! Вашу машину украли!» Бедняга обомлел и выбежал на улицу — его машина исчезла. Оказывается, отец с чьей-то помощью затолкал «сокровище Вальтера» во двор.

— А как отец воспитывал вас с сестрой?

— Он был очень строгим и требовательным, из тех отцов, которые хотят, чтобы

Афины. Из дома вышла в четыре утра, спустилась во двор и оказалась в аду: дождь со снегом, пронизывающий ветер и крошечная темень. И вдруг посреди двора вижу серую отцовскую «Волгу».

Когда вернулась в Москву, отец повел меня в консерваторию слушать Моцарта. Он искренне верил, что только музыка может спасти в любви, даже самой страшной жизненной ситуации...

— Но она не спасла ваших родителей от разрыва...

— Соры становились все ожесточеннее, но тем не менее окончательный уход мамы от отца стал бомбой! Все вокруг были в шоке: «Уйти от Козловского! Невежливо!» Мама объявила, что выходит замуж за профессора Чаклина, хирурга, который оперировал Тусю, у которой был врожденный дефект позвоночника...

— Ваш отец всегда производил впечатление баловня судьбы...

— Отец был орденосцем, Героем Социалистического Труда, но единожды лауреатом Государственной премии, народным артистом СССР — и тем не менее оставался не удовлетворенным жизнью. Ему казалось, что его все не понимают — государство, чиновники, семья, дети. Он считал себя мучеником. А порой им овладевала Великая Печаль, особенно в старости. Он рано ушел из Большого театра: обиделся на руководство, которое не заступилось за него, когда вышла статья в центральной прессе о немеслимых гонорах Козловского. В знак протеста он не выходил на сцену целый год. Правда, эту «забастовку» мало кто заметил.

Отец мечтал хотя бы раз услышать оперу в «Ла Скала» — этой возможности ему не дали.

Своему другу писателю Льву Эммануиловичу Разгону, который стал редактором одного из моих переводов с греческого, изданных в «Детгизе», отец рассказывал об отношениях со Сталиным: «Хозяин меня любил! И все время приглашал на правительственные концерты. Однажды мне разрешили устроить заграничные гастроли. Я пел на одном из приютов. Ко мне подошел Хозяин и говорит: «Хорошо пел! Молодец!» — и после паузы: — Говорят ты за границу собираешься?» — «Да, Иосиф Виссарионович, надо показать советское искусство». — «А не побойшься?» — «Да что вы! Зачем мне эта заграничка?» — «И правильно». На этом мои заграничные поездки и закончились».

Отец хотел провести остаток жизни в Ново-Афонском монастыре. Не удалось. Творческий человек, по-моему, вообще редко бывает счастливым...

О богатстве отца ходили легенды, но все они были мифом. В молодости он зарабатывал прилично: много пел в концертах, получая по несколько ставок за выступление. У него были и шофер, и домработница, а нас с Тусей учила французскому гувернантка.

В старости же отец был



НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ

НА ФОНЕ ГРОМКИХ СЛОВ ПРИ МИНИМУМЕ ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ ИДЕТ СКРУПУЛЕЗНЫЙ АНАЛИЗ МОСКОВСКИХ СОБЫТИЙ

Стали известны новые подробности захвата заложников в Театральном центре на Дубровке, сообщает газета «Утро». Так, высокая концентрация газовой взрывчатки, примененной при штурме ДК, объясняется возможным наличием у террористов средств индивидуальной защиты органов дыхания, — заявил источник в правоохранительных органах.

Еще раньше спецслужбам удалось установить, что у боевиков есть респираторы или противогазы. «Необходимо было наверняка «вырубить» террористов, чтобы, с одной стороны, не позволить им остаться невредимыми, а с другой — не позволить женщинам-камикадзе замкнуть концы взрывных устройств», — говорит наш источник.

По его словам, угроза взрыва была вполне реальной. Однако сегодня следователям не вполне ясно, почему террористы, ответственные за взрыв здания в случае штурма, не воспользовались временем, которое у них все же было до непосредственного силового захвата зрительского зала группой спецназа. «По нашему мнению, так называемые «шахиды» если и допускали собственную гибель, то только не через акт коллективного самоубийства», — говорит наш источник.

В зале и на втором этаже здания ДК оперативникам удалось отыскать несколько респираторов, которые принадлежали боевикам. Их количество было меньше, чем количество боевиков: предположительно, респираторов не было у женщин-камикадзе, во всяком случае тех, которые находились в зале. В то же время наши источники отказались отвечать на вопрос, использовали ли боевики для переговоров между собой рации. Ранее была предоставлена информация, согласно которой одной из женщин-шахидов якобы отдавались приказы по рации, и, вероятно, таким образом она должна была получить команду на взрыв. Однако эту информацию нам подтвердить не удалось.

До сих пор не ясно, где и при каких обстоятельствах была уничтожена основная часть боевиков. Если судить по первым кадрам с места событий, транслировавшимся центральными каналами телевидения, по окончании штурма в зале находились примерно десять трупов террористов. Еще 5–7 боевиков были продемонстрированы убитыми на втором этаже здания ДК. Между тем, по официальным сообщениям властей, всего было уничтожено порядка 50 террористов, еще двое были арестованы. Ранее сообщалось, что часть боевиков была ликви-

дирована в подвальных помещениях ДК незадолго до основного штурма. Масштаб трагедии, сообщает агентство «РосБизнесКонсалтинг», вызвал не менее масштабные спекуляции. Особенно в западной прессе. Не располагая информацией обозреватели во всю рассуждают о «смертоносном газе» и о том, что отказ отоборудовать его формулу выглядел «бесчеловечным».

Некоторые из СМИ идут еще дальше, обвиняя Россию в нарушении конвенций о запрете химического оружия. Со ссылкой на неназванных «независимых экспертов» западные журналисты утверждают, что в Москве применялся запрещенный газ VX. Логически развивая разного рода предположения, «акулы пера» приходят к выводу, что «российские власти в очередной раз доказали свое пренебрежение жизнями сотен людей».

Впрочем, на фоне громких слов и кипения возмущенного разума в условиях минимума достоверной информации в тиши кабинетов идет скрупулезный анализ московских событий. Можно не сомневаться, что те западные специалисты по чрезвычайным ситуациям, которые не тратят времени на общенные с прессой, расходуют его на изучение тактики действий российского спецназа. И на то, насколько профессионально действовал антикризисный штаб.

«Я знаю, что политики с начала истории с захватом заложников требовали от своих советников предоставления плана», — говорит Пол Бивер (Paul Beaver), директор консалтинговой конторы по вопросам безопасности и обороны Ashbourne Beaver Associates в Лондоне. — Что бы мы сделали? Насколько быстро мы смогли бы перебраться наши спецсилы в город? Есть ли у нас подобный

«выключающий» газ? Что имеется в распоряжении?» Профессионалы приходят к неутешительным для Запада выводам. Использовать в ходе операции секретное усыпляющее средство, скорее всего, не разрешили бы политики. Штурм в такой ситуации привел бы к более масштабным потерям. Промедление также могло бы повлечь гибель людей: от рук террористов, от обострения проблем со здоровьем, от сочетания стресса, гиподинамии и отсутствия еды и питья.

«Нам всем нужно учиться у России», — считает майор Чарльз Хейман (Charles Hayman), редактор Jane's World Armies, специалист по вопросам тактики спецслужб. — Очень сложно придумать какое-то другое решение, а не то, которое было принято русскими, особенно если боевики начали убивать заложников. Мое мнение относительно всего произошедшего таково, что лучше смотреть на ситуацию не с позиции того, сколько человек погибло, а с позиции того, сколько было спасено.

По новой конфиденциальной информации Минздрава, сообщает газета «Утро», погибших заложников больше 140. Официально эту цифру пока никто не решился озвучить. Точные данные о жертвах теракта — секрет. Если их и огласят, то как можно позже. С уточнениями будут тянуть до последнего. Такое поступательное официальное пополнение списка жертв каждый раз порождает вопрос: как этого можно было избежать? От кого зависела организация работ по спасению, подача транспорта, обеспечение медпомощи, и так далее? На вопросы при условии соблюдения анонимности ответил человек, непосредственно бывший на месте события. Он выносил на себе пострадавших.

«Итого» — не положено жить в цивилизованном мире. Как учит история, они своей смертью не умирают. Еще о покровителях. Отныне, отметил президент, они тоже будут уничтожаться, уничтожаться везде, не только на территории России. И этим будут заниматься не только специальные группы ФСБ и ГРУ, но и Вооруженные силы. Уже сегодня в Генштаб поступило письменное распоряжение президента о подготовке новой концепции применения армии и флота. На ее осуществление (читай — проведение секретных операций против террористов в любой части планеты) в бюджет следующего года закладывается дополнительно 7 млрд. рублей.

— Когда началась эвакуация людей из ДК? — Пострадавших начали выносить сами альфонсы сразу по окончании операции, так как была угроза взрыва. В начале седьмого появились спасатели, которые дежурили у ДК с самого начала. Но им дали команду, когда операция была завершена, кроме разминирования. Работы шли параллельно: выносили людей и шло разминирование.

— Эмчезовцы знали, что был применен газ? — Нет, они не знали. Им никто ничего не говорил, потому что боялись утечки информации.

— Как проходила эвакуация? — В вестибюле каждому пострадавшему делали укол. Там ходили специальные врачи. Я не знаю, чьи они были. Каждого, кого выносили, сначала несли на освидетельствование, укол и потом продолжали дальше работать. Без укола оставляли только тех, кто двигался. То есть их можно было нести прямо в автобус. Остальных кололи в обязательном порядке. Это происходило внутри, там их кололи и потом выносили на свежий воздух.

— Служба спасения и те, кто помогал, получили антидот? — Нет, им не кололи. Кололи потом уже, когда надыхались немножко. Симптомы разные были: слабость, тошнота, но не сильно. Сейчас нормально все. Тех, кому совсем плохо было, доктор укололи, и все в порядке.

— Вы знаете, какой был газ? — Я не знаю, что применялось. Но, думаю, эффективность операции выше быть не могла.

— Кто принимал участие в эвакуации? — Там было очень много народа. Военные, спасатели, гражданские из штаба — все хватало и таскали. Кололи, дальше — на крыльцо и в автобус.

— Было ли налажено взаимодействие с врачами из «Скорой помощи»? Какие были инструкции по обращению с ранеными? — Практически никакой системы не было. Об элементах сортировки не инструктировали. Здание могло взорваться, поэтому их надо было быстро отколоть и вывезти. Других задач не ставилось. Больница была через дорогу. Там было развешено несколько опе-

рациональных спасателей. До соседнего госпиталя везли самых тяжелых. Они все живы, потому что ими быстро занялись медики.

Заявление В. Путина от 28 октября для большинства простых граждан России показалось обычным и даже рутинным, а точнее — протокольным мероприятием, призванным подвести итог трехдневной эпопеи на Дубровке и наметить планы на будущее в контексте борьбы с международным терроризмом, сообщает Известия.ru. Между тем краткая вступительная речь президента на плановом заседании кабинета министров вызвала если не шок, то явное недоумение у большинства высоких чиновников. По словам одного из членов правительства, даже премьер Касьянов не ожидал такой «приткности» главы государства.

Однако, если хотя бы поверхностно проанализировать события прошедшей недели, то вывод напрашивается сам собой: так дальше жить нельзя, когда существует «слабое государство» и «непоследовательность» в действиях его основных игроков. Это, пожалуй, основное. И главное, что это (основное) «заметил» сам президент. И заметил, надо сказать, на пике своей популярности, когда, казалось бы, можно бить в литавры, пить коньяк и поживать на лаврах победителя.

Мы (надо думать, и президент) окончательно убедились, что у нас нет дееспособной милиции, которая бы контролировала ситуацию, а не брала отступные у тех же боевиков и террористов; что мы не имеем ответственных и профессиональных руководителей на высших постах в Совете безопасности, ФСБ и Минобороны. Мы полностью доверились президенту, субъективно честному, свободному от давления финансовых кланов, жесткому и энергичному человеку, за спиной которого буйный цветочек расцвела та самая политическая серость. Она смогла создать основы той политики, на которой, как на дрожжах, выросла путинская популярность в 1999–2002 годах. Главная ее цель, в обещанном, была обеспечить стабильность общества ради медленного роста экономики, который сам собой разрешит назревшие проблемы. Отсюда — подмена реальных общественно-политических и экономических конфликтов их муляжами, стремление доказать недоказуемое, выпрыскнуть в организм общества некое обезболивающее, которое хотя бы на время оступило в неживую рану.

А в Чечне выросло поколение войны, готовое за деньги пойти хоть в объятия дьявола. В своем большинстве оно трусливое, когда видит силу, и мужественное, когда нет таковой. В своем большинстве оно хочет жить, поэтому скрывает лица при совершении преступлений. Оно прикрывается исламскими лозунгами по единственной причине — только так можно получить доллары от бже Ладена, благотворительных организаций и зарубежных братьев по вере.

Варварам — и их покровителям — не положено жить в цивилизованном мире. Как учит история, они своей смертью не умирают. Еще о покровителях. Отныне, отметил президент, они тоже будут уничтожаться, уничтожаться везде, не только на территории России. И этим будут заниматься не только специальные группы ФСБ и ГРУ, но и Вооруженные силы. Уже сегодня в Генштаб поступило письменное распоряжение президента о подготовке новой концепции применения армии и флота. На ее осуществление (читай — проведение секретных операций против террористов в любой части планеты) в бюджет следующего года закладывается дополнительно 7 млрд. рублей.

Первую жертву Флорес застрелил прямо в ее кабинете. Затем он поднялся в аудиторию, расположенную двумя этажами выше, где расправился с двумя другими преподавателями. Студентка Диана Луго рассказала, что убийца действовал с редким хладнокровием. Перед тем как убить одну из женщин, которая на занятиях часто беседовала с учащимися о проблемах духовной жизни, он заявил ей, что сейчас состоится «урок духовности».

Есть данные, что у Флореса имелись нарушения психики. По некоторым сведениям, Флорес был ветераном войны в Персидском заливе. Пример «вашиingtonских снайперов», как столкнулась с новой кровавой драмой. На этот раз выстрелы прозвучали в университете штата Аризона и унесли жизни четырех человек.

Студент факультета подготовки медперсонала 41-летний Роберт Флорес во время экзаменационной сессии застрелил трех преподавателей, после чего покончил с собой. (Известия.ru)

Конкурс! ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Галерея «Оранжевые песни»

ЖДЕТ ВАШИ РИСУНКИ И ФОТОГРАФИИ. Главный приз — кот НАСМЕНКИН, а всем участникам — поощрительные призы.

НАШ АДРЕС: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж. ТЕЛЕФОН: 56-91-16, с 10.00 до 13.00.

КАТЯ САВИНА 6 Л. СОБАКИ НА ПРОГУЛКЕ. Катя САВИНА, 6 лет (Екатеринбург)

Последний блокбастер

Сергей Бодров, актер, режиссер и телеведущий: родился в Москве 27 декабря 1971 года, в 1997 женился на Светлане Михайловой (у них родились сын и дочь). Погиб в Кармадонском ущелье 20 сентября 2002 года.

СЕРГЕЙ БОДРОВ СЧИТАЛ, ЧТО ФИЛЬМЫ С ЕГО УЧАСТИЕМ ИМЕЮТ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

Если от кого-то и можно было ожидать, что он выживет после схода ледника в Кармадонском ущелье, то только от негисбавемого героя постсоветских боевиков, противоящего любому невезению, и ведущего программы «Последний герой». Об этом пишет The Independent.

Бодров был первым, кто признал, что постсоветская реальность может дать 100 очков форы (в том числе и по жестокости) экранному изображению жизни. 30-летний актер и режиссер погиб на съемках своего нового фильма в горах Северной Осетии. Вместе с ним ушли из жизни члены его съемочной группы, актеры и местные жители, участвовавшие в проведении съемок.

Недолгая карьера Бодрова-младшего началась почти так же внезапно, как и оборвалась, в 1996 году в соседнем Дагестане. В ту пору Сергей был студентом и изучал искусство и архитектуру эпохи Ренессанса. В Дагестане он помог своему отцу в съемках фильма «Кавказский пленник», сценарий которого был написан по мотивам небольшого рассказа Льва Толстого «Жилин и Костылин». За три дня до начала съемок отец предложил сыну сыграть главную роль в фильме. Этот фильм завоевал награды в России и на Каннском фестивале.

За ним последовала актерская работа Бодрова-младшего в пользовавшемся большим зрительским успехом фильме Алексея Балабанова «Брат» (1997), в котором он сыграл ветерана Чеченской войны Данилу Багрова. К моменту выхода в прокат фильма «Брат-2» (2000) Сергей Бодров уже снялся в роли незадачливого журналиста в фильме Пола Павликовского «Стрингер» (с Анной Фрайл, 1997) и сыграл роль простого и доброго влюбленного парня в фильме о сталинской эпохе «Восток-Запад» (1999, с Катрин Денев). В 2001 году Сергей впервые выступил в роли режиссера, сняв фильм «Сестры», которому предшествовало возвращение на Кавказ и его актерская работа в фильме Алексея Балабанова «Война», вызвавшая волну дискуссий.

Плодотворная карьера Бодрова-младшего и его популярность в России в значительной степени обязаны своим возникновением его исключительной способности озвучивать и выставлять напоказ предрасудки, господствующие в российском обществе. Неловкие и даже застенчивые экранные персонажи Бодрова-младшего завоевывали сердца любителей кино- и видеопродукции, а их киносудьбы стали отражением изменяющегося отношения общества к таким непременным вопросам, как национальная идентичность, преступление и муже-

ственною поповший в Чечню, которого он сыграл в фильме отца, завоевывал симпатии представителей местного населения, спасающих ему жизнь. А его герой в фильме «Война» жестоко мстит плохим чеченским террористам. В конце 1990-х «Брат» затронул души представителей интеллигенции, которые высоко оценили злободневность безжалостности и постмодернистской впечатлительности его героя. В следущем фильме, продолжении блокбастера, в котором герой встает на пути русской мафии и сражается против американской эксплуатации, все эти вещи были утеряны. Фильм был тепло встречен зрителями, поскольку герой одерживает победу над цинизмом западного мира; не обошлось и без критики за неприкрыто расистское отношение к темнокожим американцам.

Хотя герою Бодрова утратили душевную щедрость и стали более прямолинейными в своих поисках справедливости, сам актер никогда не забывал о социальной функции кинематографа в искореженном войной и неспокойном обществе. Отвечая на критику в свой адрес, он как-то заметил, что благодарность раненого на войне ветерана для него более ценна, чем похвальные отзывы московских журналистов. А недавно он сказал, что фильму с его участием имеют терапевтический эффект, и уподобил их воздействию кислорода. Бодров-младший выразил сожаление по поводу того, что пропасть между ним и образованным сообществом, в котором он вырос, растет, за что нельзя винить только его. Несмотря на это, симпатичный молодой человек сумел завоевать симпатии многих мэтров российского кинематографа.

Режиссерские работы Бодрова показали, что надежды мэтров были далеко не напрасны. Он попытался более взвешенно подойти к разработке своего образа и использовать свое мастерство для достижения более конструктивных целей. Так, в «Сестрах» он попытался уйти от стереотипов и уделить больше внимания изображению процесса восстановления порочных семейных отношений, в ущерб проблеме очищения лиц от подонков разных мастей. Российскому кинематографу будет не хватать новых достижений этого умного и талантливого актера.

Крик-2002

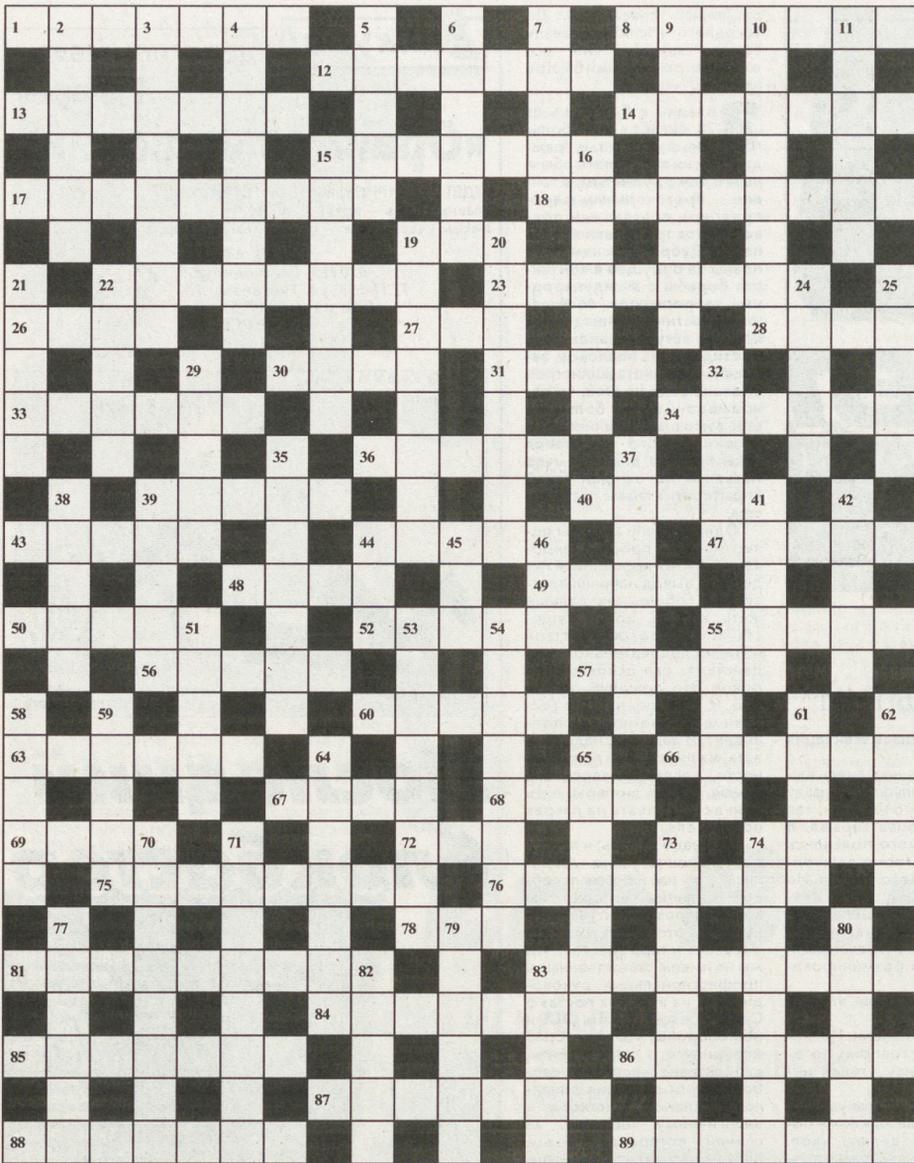
ЖИЗНЬ И ГОЛЛИВУДСКИЕ ТРИЛЛЕРЫ СТАЛИ НЕРАЗЛИЧИМЫ

В парке «Рок-крик», протянувшись от центра Вашингтона до южных границ штата Мэриленд, не видно бегунов и велосипедистов. Владельцы кафе убрали внутрь уличные столики. В школах мэрилендских округов Монтгомери и Принс-Джордж и в вирджинском графстве Принс-Уильям детей не выпускают на улицу во время перемен. Столица и ее окрестности напуганы преступником, поражающим свои жертвы из снайперской винтовки...

где один из героев использует слово «Бог» как пароль. То ли толчком стала вновь показанная по телевидению в конце сентября картина «Хитрость» с Алемом Болдуином. «Вы спрашиваете меня, нет ли у меня комплекса Бога, — говорит герой. — Я — Бог». Криминалисты пытаются составить психологический портрет убийцы. «То, что он выбирает случайные цели, — считает психиатр Парк Дин, — означает, что дело не в жертвах, а в самом исполнителе». С этим согласен профессор университета Нортстерн Джеймс А. Фокс: «Он похож на обычного гражданина, который недополучает

уважения. Теперь он добивается его с винтовкой в руках». В жизни Америки подобных случаев наберется немало. Нью-йоркский убийца Дэвид Беркович, известный как «Сын Смама», вот так же вступал в переписку с полицией и даже газетами, желая заявить о себе. Джон Линли Фрайджер из округа Санта-Круз (Калифорния), в 1970 году убивший врача-офтальмолога, его жену, двух его сыновей и секретаршу, тоже оставил на месте преступления гадальную карту, засунув ее под дворники «Роллс-Ройса». Но эти убийцы были изблещены. А вот калифорнийский

киллер Зоднак, совершивший многочисленные убийства с 1966 по 1981 год, так и остался непонятым... («Итого») Не успела Америка пережить дух после ареста «вашиingtonских снайперов», как столкнулась с новой кровавой драмой. На этот раз выстрелы прозвучали в университете штата Аризона и унесли жизни четырех человек.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Полное содержание живущих у кого-нибудь, где-нибудь. 8. Изречение, предшествующее произведению. 12. Кинорежиссер фильма «Мимино».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Душистый и приятный запах. 3. Знак зодиака. 4. Неподвижный предмет, по которому определяют свое положение на местности.

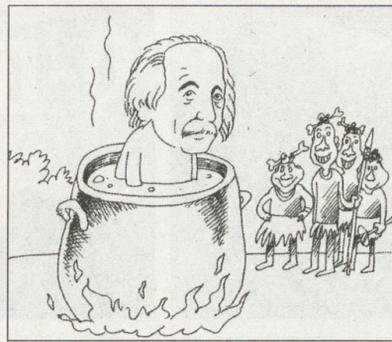


Рисунок Максима Смагина

Как бы талантлив человек ни был, но коллектив всегда умнее и мощнее. Н. Островский

ГОРОСКОП 4-10 ноября

Вся жизнь — театр, и люди в нем — актеры — больших перестановок во внешних декорациях не предвидится.

ОВЕН. У вас появятся больше свободного времени и возможностей для занятия любимым делом.

ТЕЛЕЦ. Вы настолько поглощены делами других людей и домашним благоустройством, что совсем забыли о себе.

БЛИЗНЕЦЫ. К привычным обязанностям добавятся приятные заботы о близком человеке.

РАК. Интеллектуальные развлечения и спортивные игры удачно впишутся в ваш распорядок и разнообразят личную жизнь.

ЛЕВ. Вам будет предоставлена полная свобода действий — вы сможете больше времени посвятить своим творческим проектам и хобби.

ДЕВА. Мимолетные знакомства и случайные встречи отвлечут от повседневных забот.

ВЕСЫ. Обновление гардероба, приобретение новых аксессуаров и косметических средств займет все ваше внимание.

СТРЕЛЕЦ. Вам не о чем беспокоиться, все идет своим чередом.

КОЗЕРОГ. Женская дружба — вещь непонятная и непредсказуемая, и именно благодаря женщине ваши планы могут резко измениться.

ВОДОЛЕЙ. Январские Водолеи переживают состояние влюбленности и творческих поисков.

РЫБЫ. Вы будете чувствовать себя лучше всех в расплывчатых контурах внешних обстоятельств.

Смотрите КАНОТ

ДЕТЕКТИВНЫЙ МУЗИКЛ «Восемь женщин»

Восемь совершенно разных по возрасту и характеру женщин собираются в доме богатого французского супруга, теща, любовница, сестра...

КОМЕДИЙНЫЙ УЖАСТИК «Атака пауков»

Жителям американской провинции приходится отбивать нападение полчищ пауков. Вся проблема в том, что размеры пауков несколько превышают обычные.



Диктор телевидения начинает программу: — Добрый вечер! Ну и хватит о добром...

АНЕКДОТЫ

Разговаривают два друга. — Моя теща — замечательная женщина. С каждым днем я люблю ее все больше.

Умер новый русский. В завещании он написал, что хочет, чтобы все его деньги похоронили вместе с ним.

— Вы хотели скрыть от государства большую часть своих доходов, — говорит налоговый инспектор новому родному.

В ресторане новый русский спрашивает официанта: — В меню есть дикая утка?

Ценный совет: НИКОГДА не разворачивайте подарок сразу, а дождитесь ухода гостей.

Мужчине и женщине задают вопрос: — Какова вероятность того, что, выйдя на Невский, вы встретите динозавра?

— Поднять парус! — Капитан, у нас судно на электродвигателе.

Из Питера в Москву рано утром приезжает «КамАЗ». Водитель всю ночь гнал без остановок и начинает клевать носом.

Едет чукча в поезде. Пошел в вагон-ресторан. Возвращается обратно и не может свой вагон найти.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89.

Лакомка

БУЛОЧКИ С МЕДОМ И ОРЕХАМИ Из маленьких сдобных булочек удалите мякиш, начинить их медом с измельченными лесными орехами.

капусты, 25 г моркови, 25 г лука, 7 г петрушки, 15 г томата-поре, 5 г муки, 10 г топленого масла, 10 г сметаны, 5 г сахара, 4 г специй, 8 г уксуса (3%). ЗАПЕЧЕННЫЕ ПАТИССОНЫ Патиссоны, примерно по 500 г каждый,

Без посредников

Простой парень, 27/180/76, ищет ту, которая согласится на брак. Рост, вес, красота и возраст значения не имеют. Обр. 624925.

ФИЛАРМОНИЯ 31 ОКТЯБРЯ в 18.30 — лучший саксофонист Екатеринбурга Игорь ПАРАШУК и его ученики в концерте музыки труверов Средневековья и авторов XXI века.

Турфирма «АТЛАНТ» ПРИГЛАШАЕТ ВАС провести свои новогодние праздники с 31 декабря 2002 по 2 января 2003 года на базе отдыха «СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ»

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ 2 ноября МУХА-ЦОКОТУХА 11.30 КРОШКА 18.00 3 ноября ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО 11.30 КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ... 18.00

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Куплю 1-комн. кв. в центре, продам 1-комн. на Космонавтов, рядом метро, 3/5, кирпич., т. 74-90-20.
 Продам или сдам в аренду бокс в капитальном гараже на Московской горке, рядом с бытовым комбинатом, т. 22-68-48.
 Продам или сдам в аренду гараж около Кировского военкомата (ул. Вишневая), т. 65-49-42, т.р. 59-75-64, Галина Александровна.
 Сниму комнату в р-не Дома кино, своевременную оплату гарантирую, пейдж. 063, аб. 323611.
 Продам 2-комн. кв. (ул. Латвийская, 51), улучшенной пл., 8/10, домофон, лоджия застекленная, 48/27/8, коридор 9 м, во дворе — парковка, 21 тыс. у. е., т. 433-157.
 Продам 2-комн. кв. (ул. Шаумяна) с тел. 9/9, 44/28/6, 22 т. у. е., т. 678-673.
 Продам сад, участок в черте города (ул. Долматовская, тролл. в сторону Химмаша, ост. «Школа»), 4 сотки, домик из бруса, газ, электричество, водопровод, все насаждения, т. 23-61-40, в течение дня.
 Продам сад, участок 4,5 сотки, в колл. саду «Лесотехник» (ст. Гать, на электричке в сторону Н. Тагила — полчас), есть летний домик, все посадки, рядом река, лес, недорого, т. 23-29-92, вечером.
 Продается 1-комн. кв. на ул. Белинского, 188, 30/18/6, 2-й эт. кирп. дома, с тел. ц. 17,5, т. 22-01-44 — днем, 50-50-73 — вечером.
 Продам 1-комн. кв., центр (Папанова), у/п, 37/19/11, кирпич., с тел., большая лоджия, 11/12, ц. 23 тыс. у. е., т. 46-52-89.
 Продам садовый участок в р-не УНЦ 4,5 сотки, вода, электричество, домик, посадки. Проезд: городским транспортом до оптового рынка «Катерининский привоз» или авт. № 26 от ост. «Южная» до ост. «Мехколлонна» (около 20 мин.), т. 10-70-95, вечером.
 Продам 3-комн. квартиру в Юго-Западном р-не, у/п, панел., 3/9, с тел., 64/41/8, ц. 33 500 у. е., т. 20-87-96.
 Русская семья из четырех человек снимет жилье в р-не ВИЗА, недорого, т. 23-93-44, в раб. время.
 Продам большой участок под строительство — 30 соток, 75 км от Екатеринбурга в сторону

Тюмени, есть большое овощехранилище, рядом теплоотраза, старинный большой фундамент, т. 8 (276) 35-4-11, Свердлов. обл., Богдановичский р-н, с. Грязновское.
 Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлану Анатольевну.
 Продам садовый участок, 6 соток, 40 км по Тюменскому тракту (разъезд Гагаринский), 2-эт. дом, баня, водопровод, теплица, насаждения плодородны, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейдж. 001, аб. 892.
 Продам земельный участок 15 соток, г. Арамил, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.
 Продам 2-комн. благоустроенную квартиру в Бисерти (100 км), 3/5, 40/23/6, балкон, комнаты изолированные, пейдж. 002, аб. 22919, т. 29-49-17, Екатеринбург, Чапаева, 21, 69.
 Продам сад на ст. Глубокое, тюменское направление (20 км от Екатеринбург). Недостроенный 2-эт. дом, стеклянная теплица, металлическая кладовка, все насаждения, есть водопровод, электричество, т. 26-56-17 в 9 до 22.00.
 Меняю 1-комн. кв. в Шадринске на комнату в Екатеринбурге или жилье в пригороде, т. 42-10-39, вечером, спросить Марию.
 Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.
 Продам два садовых участка на разъезде Гагаринский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня, т. 46-45-38.
 Продаются садовые участки площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, энергия, вода, плодородная земля, малина, смородина, земляника. Проезд от остановки «Южная», автобус № 138 до остановки «Торфяник», 30 минут.
 Звонить по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.
 В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обращаться в сад, 156-й участок.
 Меняю 1-комн. квартиру в Омске (31 кв. м, балкон, 2 эт.) на 1-комн. в Екатеринбурге, т. 59-86-01.
 Продам кирпичный дом на Вторчермете, гараж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.

Продам 2-комн. кв. с мебелью в Сочи, т. 52-74-98.
 Продам новый 2-этажный дом, 4,5х7,5 м (90 км от Екатеринбург) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.
 Куплю 2-комн. кв. в р-не улиц Шмидта—Щорса, т. 69-11-92, после 20.00.
 Продам дом в пос. Сарапулка (28 км от Екатеринбург), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т. 33-22-87, 34-88-46.
 Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.
 Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплица, насаждения, недор., т. 10-87-82.
 Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печерино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.
 Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седелниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.
 Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земля — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертьский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.
 Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-60-18.
 Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе, на равноценную, т. 41-94-93.
 Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровское Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.
 Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбург. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 (для Валентины Павловой).
 Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курорт. зона, 90 км от города), в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
 Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбург), 6 соток, т. 74-89-54.
 Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

Для временной работы в поликлинике — врач-терапевт, т. 42-39-93, с 9 до 17.00.
 Кинотеатру «Совкин» требуются: опытный менеджер по рекламе, контролер-оператор до 55 лет, сторож, т. 71-50-76, Надежду Ивановну.
 В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламно-маркетинговой службы, художник (билд-редактор), условия по т. 58-77-67, в раб. дни с 8.30 до 18.00.
 Грузчики с домашним телефоном; оплата ежедневно, пейдж. 063 аб. 410147.
 Водитель со своим автомобилем, работа в вечернее время суток (развоз сотрудников по домам), т. 71-50-76, администратор Надежда Иванова.
 Во вновь открываемую столярную мастерскую (г. Н. Серги) — столяры, предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, после 18.00 или (8296)2-12-25.
 Музей природы требуются смотрители, т. 71-21-13.
 Рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.
 Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.

ИЩУ

Филолог-аспирант (мужчина, 25 лет) ищет работу на неполный рабочий день, т. 73-63-99, после 20.00.
 Ищу работу: административная деятельность, возможна специализация по хизацете, совместительство, гибкий график, неполный рабочий день, т. 45-18-68, до 24.00, Михаила.
 Ищу работу на дому, любую, т. (246) 70-500, после 17.00, Елену.
 Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.
 Студентка ищет работу оператора ПК на неполный рабочий день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.
 Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.
 Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.
 Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
 Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

Санаторно-профилакторию «ОЗЕРО ГЛУХОЕ»

(12 км от Екатеринбург)
 на постоянную работу требуются:
 ЭЛЕКТРОМОНТЕР, СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК, ДВОРНИК,
 УБОРИЩИКИ ПОМЕЩЕНИЙ (желательно не старше 55 лет).
 Доставка на работу служебным транспортом.
 Справки по тел.: 597-334.

УСЛУГИ

Опытный юрист, стаж 20 лет, решит проблемы в суде и окажет другие юридические услуги по договоренности. Доступные условия, т. 666-803.
 Опытный мастер делает ремонт квартир любой сложности из материала заказчика, т. 28-43-83, с 8 до 23.00.
 Английский язык. Индивидуальные занятия с преподавателем вуза, т. 53-92-68.
 Обиваю (утепляю) входные, балконные двери, т. 10-21-20.
 Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
 Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
 Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 50-65-79.
 Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
 Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
 Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.
 Настрою пианино любой марки и года вып., т. 70-50-08.
 Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

ГОСПОДА АВТОМОБИЛИСТЫ! Если у вас проблемы с автоэлектрикой и автоэлектроникой — спрашивайте в автомагнитолах города и области изделия от основных поставщиков «АвтоВАЗа» и «ГАЗа», маркированные логотипом «Лантан»! «Лантан» — это гарантия заводского качества. Телефон: 61-53-84, 61-68-56, e-mail: Andrey.Shakhmin@usu.ru

КУПИТЬ

Паркет щитовой 400 х 400 мм в кол-ве 50 шт., т. 17-49-00 — днем, 67-40-73 — вечером.
 Приставку «Sony PS», недорого, т. 10-21-20, вечером.
 Коробку передач «M-2141», т. 8-268-3-94-28 (В. Пышма).
 Блок переключения программ к телевизору «Электрон» Ц-382ДИ, б/у, т. 69-11-92.
 Стереофонический магнитофон «Комета», т. 10-93-54.
 Печь для бани, деревообрабатывающий станок, недорого, т. 12-43-25.
 Процессор для видео «Sharp» XO 329 GE, недорого, т. (268) 7-10-41.
 Отдел медтехники приобретает манекены б/у, т. 28-25-10, 28-46-46, с 9.00 до 17.30.
 Винил-кожу, дерматин, т. 10-21-20.
 Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048, 4-конфорочную, с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680, Бунину Надежду Александровну.
 Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.
 Рыбачью палатку. Недорого, т. 26-05-90 (Олега).

РАБОТНОЕ

В субботу, 5 октября, найдена собака — пудель серого цвета, в комбинезоне, мальчик, в авт. № 36 (Эльмаш), т. 60-75-01.
 Нужна взрослая сторожевая собака, т. 59-73-65.
 Ши-тцу (собачка-хризантема). Продам щенков ши-тцу шоу-класса, золотисто-белого окраса. Родословная РКФ, родители — чемпионы России, в родословной — чемпионы европейских стран, т. 41-43-35.
 Маленькие собачки для дома, т. 10-18-07, Галина Дмитриевна.
 Нужен хозяин для молодой овчарки, т. 43-69-55.
 Предлагаю щенков (для души и охраны). Обр. по адресу: ул. Щорса, 49, после 16.00.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
 по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00
 по факсу: 56-30-28
 почтой по адресу на наших купонах:
 Тургенева, 13, Дом печати,
 12-й этаж, комн. 175,
 с 11.00 до 15.00

«НС»: без посредников

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

ТЕКСТ

«НС»: без посредников

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

Телмир оперетты «ВОЛШЕБНОЕ РЕВЮ» 8 ноября в 16.00
 АДРЕС ТЕАТРА ул. Володарского, 9 (бывший ДК им. Свердлова). Билеты в кассе в день спектакля, стоимость билетов — от 20 до 90 руб.

«У Максима»
 Костюмированное шоу по мотивам классических оперетт. Режиссер и участник спектакля — Народный артист России Виктор СЫТНИК

ПРОДАМ

Тюльскую гармонь, т. 31-62-41.
 Мебель, дешево, вся в хорошем состоянии, пылесос «Урал», холодильник «Бирюса», т. 74-90-20.
 Новый костюм, 46 р., на синтепоне — куртка + полукомбинезон, темно-синий, с цветными вставками, произв. Москва, ц. 950 р., детский зимний костюм на 5 — 7 лет, на синтепоне, новый, произв. Москва, ц. 470 р., т. 70-07-17.
 Зимний камуфляжный комплект (куртка, брюки); спальный камуфляжный мешок (ц. 300 р.), т. 42-37-95.
 Пылесос «Буря-5», три люстры, т. 33-22-19.
 Коллекцию марок 1976—1980 гг. (живопис, искусство). Обр. по адресу: г. Невьянск, ул. Космонавтов, 1—41, Глухих О.Ф.
 Прибор чертёжный, т. 50-65-79.
 3-створчатый шифоньер с антресолю, т. 33-22-19.
 4-конф. газ. плиту «Электа», б/у, в хор. сост., т. 50-61-55.
 Холодильник «Юриозань-207», стиральную машину «Чайка-3» с центрифугой, в хор. сост., т. 60-31-65.
 Морозильную камеру «Пингвин-102», б/у, в раб. сост., т. 60-31-65.
 Телевизор «Радуга» (в раб. сост.) на радиодеталях, т. 28-35-14.
 Два колеса для «Волги» или меняю на колеса для «ВАЗ», т. 17-49-00 днем, 67-40-73 вечером.
 Кормозаправщик К-31 на 75 л, новый, заводской. Топка на дровах; моледа «Рига-11»; новую, заводскую 3-ярусную клетку для 60 кур-несушек; провод АПРН-500, сечением 6 мм 2,500 мт (бухта), недорого; автотрансформатор АРБ-250, регулировочный, на 250 Вт, для бытовых электроприборов;
 стабилизатор СПН-315, «Цвет-2»; трос стальной, новый, диаметр 8 мм, 40 м; компрессор мембранной КВМ-8, новый, пивной. Т. д. 74-27-57, 41-30-81, Свердлов Владимир Викторович.
 А/м «ГАЗ-31029», 1996 г. в., белый, бензин 76, ц. 50 т. р., т. 77-60-47.
 Конфорки к эл. плите; шубу из искусственного меха, р. 44-46; натуральный мех к полушубку, т. 47-84-98.
 Дешевое комнатную розу для офиса, т. 22-09-40.
 Электр. цепную пилу «Парма-М», ц. 1500 р., т. 42-39-93.
 Новую электроплиту «Новоятка», дешево, т. 43-91-39.
 Автоприцеп Челябинского завода, дешево, т. 43-91-39.
 Шубу из чернубурки, ц. 9 тыс. р., т. 11-07-88.
 Худ. литературу на англ. яз., энциклопедию в трех томах, т. 55-87-49.
 Односпальную кровать, дешево, т. 61-44-52, утром или вечером.
 Автомобиль «Ока», г. в. 1998, т. 54-28-75.
 Рама для шестиметровой лодки, дешево, т. 62-41-79, вечером.
 Для деревообрабатывающего станка — раму разборную, алюминиевую столешницу, 1000/600 (поднимается, опускается); вал в сборе, т. 62-41-79, вечером.

Двери, б/у, разные, в хор. сост., со стеклом и без, т. 62-41-79, вечером.
 Мебель для школьника: письменный стол, шкаф, книжная полка, недорого, т. 28-09-40.
 Детский зимний костюм на 5—6 лет (куртка, комбинезон), новый, произв. Москва, ц. 470 р., т. 70-07-17.
 Срочно и дешево б/у: шубы детские, натур. мех — на 11—13 лет, искусств. мех — на 5—7 лет; шубы женские 46 разм. — натур. мех, 48 разм. — искусств. мех, драповое женское пальто 46—48 разм.; хрустальные вазы, фужеры, рюмки; санки детские со спинкой, утепленн.; лыжные ботинки с 37 по 41 р.; компьютер «Поиск», холодильник «Бирюса», швейную машину «Тула», швейную машину типа «Зингер» (ручная); пылесосы «Урал» и «Вихрь»; стир. машину «Сибирь-3М»; металл. подставку под телевизор; парту школьную складную; однотуб. стол; телевизор «Рассвет» ч/б; телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост.; принтер матричный; радиолу, т. 55-87-49.
 Новый угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже заводской, возможно в рассрочку, т. 43-02-60, после 19.00.
 Новые запчасти для а/м «АЗ-968М» — 40 л. с., новую рычажную инвалидную коляску ВИ-7, произв. Югославия, телевизор «Шиллинг» Ц445Д, автомагнитола «Гродно» стерео, с колонками, бытовой компьютер «Кворум», т. 506-155.
 Банно-сауну (вагончик) в северном исполнении, т. 32-94-32, вечером.
 За вашу цену фотоувеличитель «Ленинград», т. 42-61-05.
 Холодильник «Полюс», б/у в хор. сост., т. 25-86-60.
 А/м «ГАЗ-31029», 94 г. в., 2 зимних колеса «Снежинка» для «Волги», т. 24-12-16.
 Сервант б/у, полированный, на ножках, дешево, т. 31-40-56, вечером.
 Две стиральные машины «Малютка», новую и б/у, дешево, т. 31-40-56.
 Новый фотоувеличитель в комплекте УПА-514, ц. 600 р., т. 30-89-17.
 Гарнитур спальный, б/у, трельаж, торшер, машину швейную ножную, холодильник «Бирюса», эл. самовар, т. 61-60-55.
 Стенку б/у, ц. 4 т. р., т. 37-90-60.
 «ВАЗ-2106», 1981 г. в., двигатель 1600, темно-синий, пробег — 115 тыс. км, т. 30-89-17.
 «ЗИЛ» (бычок), 2000 г. в., тент, т. 8 (274) 3-01-13.
 Пейджер «Экспресс», двухстрочный, ц. 600 р., т. 79-05-63.
 Две алюминиевых канистры по 40 литров, цена 1 шт. 500 р., торг, т. 30-89-17.
 Стол-тумбу на кухню (светлый), в отл. сост., ц. 500 р.; подставку под телевизор, ц. 150 р.; тюнер-усилитель «Микрон-10» РУ201С с акустической системой «Кливер» 10АС232, ц. 600 р.; фотоаппарат «Смена», фотоаппарат-увеличитель и др. фотопринадлежности, за все — 500 р., т. 113-789, после 19.00.
 Шубу из каракули с воротником и манжетой из голубой норки, р. 48—50, т. 69-14-62, Людмилу Дмитриевну.
 Низкотемпературный морозильный ларь «Дерби» 350 л., ц. 15 т.р., в подарок — 20 кг раков, т. 71-08-96 круглосуточно, Леонида, т. р. 76-39-27.

А/м «Волга» «ГАЗ-21» 1961 г. в., т. 54-38-21, веч.
 Овощную яму (на Шарташе), т. 47-19-98, веч.
 Спортивную гирю 24 кг, т. 62-45-41.
 Аквариум 80 л, ортегско, шестигранный, со светом, компрессором, растениями, ц. 700 р.; аквариум 20 л, высота 50 см, стекло, ц. 100, т. 74-27-92.
 Телевизор цветной «Альфа-61 Ц-310Д», стиральную машину «Урал-4М», шкаф с антресолю, стол письменный, т. 61-52-63, после 19.00.
 Растения комнатные: фикус лировидный, драцена пестрая, кротон дуболистный, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.
 Недорого кухонную мебель в хорошем состоянии, т. 78-87-24.
 Книжный шкаф с антресолями, неполированный, т. 33-22-19.
 Детскую кровать, б/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.
 Магнитола «LC», новую (цена 2500 р. — ниже, чем в магазине), ПДУ ПКД, 2-кассетная дека, съемные колонки, микрофон (можно использовать как караоке), т. 79-05-63.
 Сукулентные растения: кактусы, седум, гаврортио, алоэ, хатиору, эуфорбию, кактусы, т. 14-06-44.
 Вкуشنной гарнитур произв. Чехия, б/у, со встроенной мойкой (новой) на небольшой кухне, т. 41-68-36, после 19.00.
 Холодильник «Саратов» б/у, в рабочем состоянии, ц. 900 р., т.д. 11-07-88, т.р. 59-79-42.
 Пианино «Урал», б/у, в хор. сост.; вязальную однострунную машину «Нева-2», т. 485-479, вечером.
 Баян «Рубин-5», двухструнную палатку, чехол на а/м «Москвич», т. 29-45-37.
 Новый тульский баян в футляре, т. 53-34-74.
 Новый 4-конф. газовую плиту, цена договорная, т. 55-79-39.
 Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р., т. 28-25-61.
 Ковер 2х3,5, пр-ва Вьетнам, 100-процентная шерсть, т. 78-87-24.
 Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургонов, т. 22-73-24.
 Видеокамеру-конкордер «Самсунг», т. 78-87-24.
 Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.
 Меняю аудиоплеер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.
 АБУ — блок двухпроводной, 60Вх28 ма, «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т. ч. с АОНами, т. 25-13-25.
 Детскую библиотеку сказок, т. 61-10-94.
 Собрание сочинений различных авторов (Некрасов, Гончаров, Шолохов и др.) и книги из серии «Жизнь замечательных людей», все в идеальном состоянии, недорого, т. д. 41-70-25.
 Учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), т. 66-31-39.
 ЛИТЕРАТУРА: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотографии, комплект журналов «Радио» 60—80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947 годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов), т. 55-87-49.
 Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.
 Худ. литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, историю Гражданской войны — 5 томов, энциклопедию, словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.
 Библио-ку на тему «Охота, собаки», т. 35-71-09.
 8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.



КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
 В канун юбилея русского писателя, нашего земляка Камерный театр Музея писателя Урала обратился к его единственному писателю «ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКИ».
 Яркие уральские характеры, острая интрига делают эту пьесу интересной для современного зрителя.
Премьера — 5 ноября

ПРОДАЕТСЯ помещение под офис или магазин.
 Восточная — Декабристов, 111 кв.м., п/м, кр., ж/б перекрытия, телефон, торец дома, окна на улицу. Есть место под автостоянку. Без посредников. Не агентов. Возможны варианты. Стоимость 84 000 у.е. Тел. 61-04-01; пейджер 063, аб. 307026.

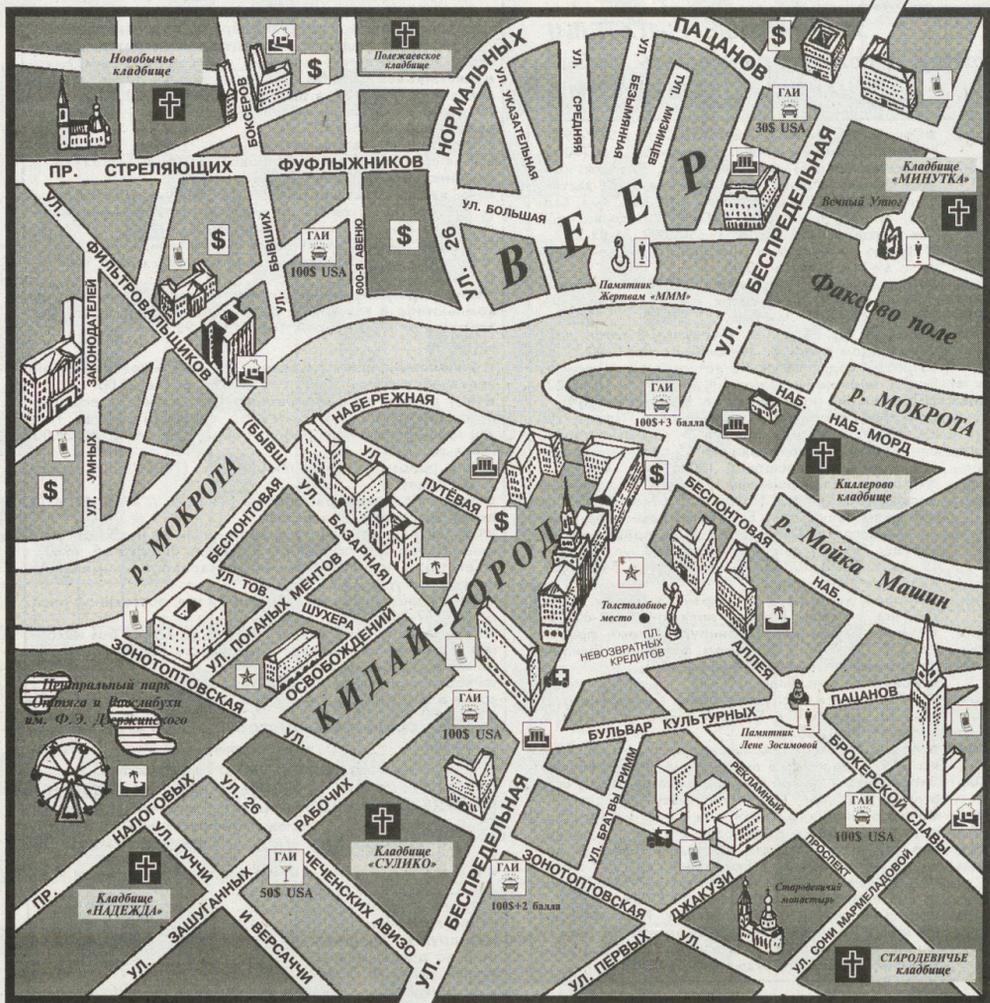
НАШ АДРЕС:
 8 Марта, 36.

Телефон для справок 22-44-70.
НЕМЕЦКИЙ: любая степень обучения. Репетиторство для школьников. Недорого. Тел. 47-30-02, с 10 до 12 и после 19 часов.

Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разрывается и путаются мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер **61-38-22.** Это телефон ДОКТОРА АЙБОЛИТА. Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!

К 150-летию Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА
 Постановщик спектакля — Заслуженный деятель искусств РФ В. РУБАНОВ хорошо знаком екатеринбургским любителям театра. Режиссер — С. КИРИЛОЧКИН, художник-постановщик — А. ШУБИН, композитор — М. МЯГКОВА. В спектакле заняты: Заслуженный артист РФ В. Поцелуев, артисты Л. Рыбников, Г. Ильин, Ю. Родионова, Е. Живоглядова и др.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА!»



- НА КАРТЕ ПОМЕЧЕНО:**
- МОНОУМЕНТЫ, ПАМЯТНИКИ
 - МОГИЛА НЕИЗВЕСТНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ
 - ВЕЧНЫЙ УТЮГ (Памятник погибшей брате)
 - Памятник жетвам «МММ»
 - Памятник ЛЕНЕ ЗОСИМОВОЙ
 - ТЕАТРЫ, Дворцы Культуры
 - Филармония по части Музыки
 - Театр музыкальных приколов
 - Театр Мимики и Жеста
 - Дворец Малолеток
 - Государственное публичное криминальное чтиво им. В. И. ЛЕНИНА
 - МЕСТА ОТДЫХА
 - Детское кафе «ЧЕРНАЯ ШАПОЧКА»
 - Диетическая-столовая №5 НОЧНОЙ КЛУБ «МАНХЭТТЭН» №5
 - Центральный парк Оттяга и Расслабухи им. Ф.Э. ДЗЕРЖИНСКОГО
 - МЕДИЦИНСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
 - ЦНИТИ (Центральный Институт Травмотологии Пальца)
 - Городская лепильня №1
 - ГОСТИНИЦЫ
 - «У КСЮШИ» (3-хпальцевая)
 - «У ПАРАШИ» (4-хпальцевая)
 - «У МОТАТЬСЯ» (5-хпальцевая)
 - ★ АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ
 - Мэрия «У МИХАЛЫЧА»
 - Районный АРБИТРАЖНЫЙ СУД ПО ПОНЯТИЯМ
 - РАЗНОЕ
 - Ресторан «НА ШТУКУ БАКОВ»
 - Разборочная мастерская
 - Главное Телохранилище
 - Частная тюрьма «ПОСИДЕТЬ ПО-НОРМАЛЬНОМУ»
 - Парикмахерская «ПОД ЕЖИКОМ»
 - Магазин «УТЮГИ»
 - Магазин «БРЮЛИКИ И ГАЙКИ»
 - Валютный ТУАЛЕТ
 - Дом быта «ПО-ЛЮБОМУ»
 - БАНКИ И ПРОЧЕЕ ПО БАБКАМ
 - «ТЫРБУНИВЕРСАЛБАНК»
 - Банк «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОБЩАК»
 - «ПЫЛЬМЕШКОМБАНК»
 - Пункты ОБМЕНА ЗОЛОТА
 - ПОСТЫ ГАИ
- © 1997 «Красная бурда»

На этой странице редакция «КБ» предлагает Вам, Любезный Читатель, несколько хитроумных головоломок, которые мы отгадали в 1997 году. Мы-то отгадали, а вот получится ли у Вас? А еще лучше — задумайте что-нибудь и напишите нам!

РИСУНКИ М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

БИТВА ЧИТАТЕЛЯ С ГОЛОВО

ЗДЕСЬ ЗАШИФРОВАНО НАЗВАНИЕ ПОПУЛЯРНОЙ ПОРОДЫ СОБАК. СЛОВО БОЛЬШОЕ, ПОЭТОМУ ВЫ МОЖЕТЕ ОТКРЫТЬ ЛЮБЫЕ 6 БУКВ, А ПОТОМ ЧЕРЕЗ МИНУТУ НАПИСАТЬ НАМ В РЕДАКЦИЮ ВСЁ СЛОВО.

НАЙДИТЕ НА РИСУНКЕ, где дядя художник спрятал наркотики и оружие?

Правильно добавив всего одну спичку, вы раскроете УЖАСНЫЙ МАСОНСКИЙ ЗАГОВОР!

Мы специально подрисовали забавные бороды известным персонажам. Попробуйте теперь ОТГАДАТЬ, КТО ЕСТЬ КТО!

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор: Т. ПОМАКИНА
Индекс: 53800
Время подписи в печать: — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР: 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА: 56-30-34
Факс: 56-30-28
gazeta@nsmena.nexcom.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61
спортивный 71-39-09
фотокорреспондент 56-91-30

экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7535. Заказ 8422.

АПТЕКА

ПОД ЗАБОРОМ или КОГДА ПОЗДНО ПИТЬ «БОРЖОМ»...

КУРАРЕ. («Загнись-трава», «Трунная зелень», «Подыхай конский».) Неприметное растение с острыми, ядовитыми листьями, длинными ядовитыми корнями, красивыми ядовитыми цветами и совершенно безобидным стеблем ядовито-зеленого цвета. Собрать «Загнись-траву» следует осторожно, а то сдохнешь. КУРАРЕ издревле применялась народными целителями при сильных расстройствах, безсходностях, хронических и острых неплатежах как окончательное и бесповоротное средство.

МУЖЬИ РОЖКИ. («Командировочник дальневосточный», «Анютины сиски».) Растение в виде букета с красивыми цветами, запахом дорогих духов, сухого вина, бараньего шашлыка и некрасивыми развесистыми плодами, благодаря которым и получило свое название. Применяется женщинами при недомоганиях мужа, при сильном томлении (гипертонии) как сильное сначала возбуждающее а потом успокаивающее средство. Принимать на ночь по 1-2 раза в неделю под легкую музыку после ужина и кофе.

«Пойдем, Дуня, во лесок, Съедем, Дуня, лопушок...»
Песня русских народных целителей

«Кушай травку, Яша, Печени-то нет...»
Н. А. Некрасов



ЗАКУСОК-ТРАВА. («Морковка корейская», «Лучок», «Огурчик-помидорчик».) Применяется при отравлении алкоголем. Принимать по 30-50 грамм, каждые десять минут по ходу отравления.

БАРСЕТКА КОЖИСТАЯ. («Шоферская сумка».) Растение с плодами в виде «ключей», «техпаспорта», «доверенности». Помогает при прободении карманов. «Шоферскую сумку» можно найти в лесу, на обочинах дорог, возле гаражей. Аккуратно собранную сумку следует вернуть за вознаграждение.

ОДУТЛОВАНИК ПЫ-ЛЕВОЙ. Растение семейства бесцветных с характерными соцветиями в виде свернутой в полупрозрачный шар пыльной тряпки. Опыляется машинами. Применяется при сильном ветре как забавное средство.

ОКОПНИК ПАХУЧИЙ. (Семейство клзмонветных.) («Гитлер-Капут», «Ифан-Стафис».) Неприметное ползучее растение цвета хаки с кучковатой корневой системой, с характерными поднятыми вверх веточками, маленькими цветами в виде солдатской каски с резким запахом. Применяется как сильное гигиеническое средство.

ДРЫН-ТРАВА. («Дубинка милицейская».) Сильное успокаивающее средство. Используется в случае непроходимости с работником милиции, а также для лечения шибкоумия.



ЕЛКА ШИШКОВАТАЯ. («Ель обыкновенная», «Береза», «Сосна», «Осина».) Растение семейства пихтово-ельничных с хорошо развитым толстым стеблем. Мочегонное средство. Применение: подойти к ЕЛКЕ ШИШКОВАТОЙ и постоять (посидеть) немного, придерживаясь рукой за стебель.

ДОННИК ОКЕАНСКИЙ. Растение с фантастическими лечебными свойствами. Лечит любое заболевание вплоть до клинической смерти. ДОННИК произрастает на дне Марианской впадины. Собрать его самим не следует, лучше купить у бабушек-пырлящих на базаре.

КЕРАМЗИТОВОЕ ДЕРЕВО. Растение семейства теплолюбивых. Плоды этого дерева имеют вид небольших красных шариков с низкой теплопроводностью. Чтобы не заболеть и не умереть, эти плоды ни в коем случае нельзя употреблять в пищу!

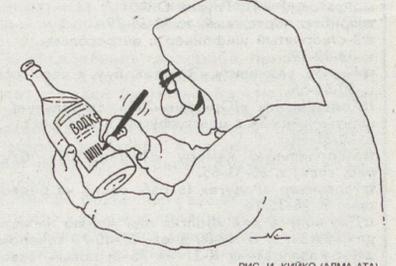
ИВАН-ДА-ПЕТЯ. («Голубые глазки», «Мужчинник», «Мизинчик оттопыренный».) Растение семейства однополых с характерными голубыми цветочками и ягодками, напоминающими мужские половые железы. Произрастает в местах с повышенным содержанием тестостерона в почве (возле тюрем, театров, бань). В медицине в случае чего применяется толстый, хорошо развитый стебель растения и его мягкие, нежные листочки.

ГОРЕЧЬ НЕОПИСУЕМАЯ. Растение семейства несъедобных. Гибрид полыни, горчицы и жгучего перца. В народной медицине используется при параличе мышц лица.

ГОЛОСУЙ ОБЫКНОВЕННЫЙ. («Бюлетель-трава».) Растение семейства голословных с характерными, как бы «незаполненными» листьями. ГОЛОСУЙ цветет иногда редко (раз в четыре-пять лет), а иногда часто (в год по несколько раз). Применяется при нарушениях консенсуса, недержании речи, а также как приворотное зелье массового действия.

ЧАЙ ГРУЗИНСКИЙ. («Чай краснодарский».) Безлиственное растение с толстыми, бревнообразными ветками и стеблем. Применяется в случае нехватки в организме и на кухне индийского чая.

НАПЕРСТОЧНИК КРИКУЧИЙ. («Гопота вокзальная».) Растение с соцветиями в виде трех перевернутых стаканчиков, в одном из которых находится плод — крупная, вкусная ягода с особыми тонизирующими свойствами. В двух других «стаканчиках» — газ с неприятным запахом. Российскими селекционерами выведен НАПЕРСТОЧНИК, у которого во всех трех «стаканчиках» — газ с неприятным запахом.



ПУСТЫРНИК НИКЧЕМНЫЙ. («Дерьмо-трава».) Никак не применяется. Яду!

КАКАРБУЗ НАСТОЯЩИЙ. Редко встречающееся таёжное растение. Отличается крупными черто-зелеными полосатыми ягодами (до 50 см в диаметре). Применяется для красоты в лесу.

ЖУПАЙДИЯ ЖУПАЙДАСТАЯ. («Швейк-трава».) Мощное приворотное средство.

В следующем номере читайте о следующих целебных соряках:

БЕССМЕРТНИК ОДНОЛЕТНИЙ, АЛЛОЭ («Телефонная трубка»), **БУМАЖЬЯ ПАПКА** (Семейство ацетвортоформатолитических), **УКУПНИК БЕЗВКУСНЫЙ, ВОЛЧЬЯ СЫТЬ** («Травяной мешок»), **МИКЛУХО-ДА-МАКЛАЙ, ВАСКО-ДА-ГАМА, БОНЧ-ДА-БРУЕВИЧ, МАЛ-ДА-ВОНЮЧ, СТАРУШКИНЫ БУКЛИ, СПИНОЗКИНЫ МЫСЛИ, МАТЬ-МОЯ-ЖЕНЩИНА, ПЕРПЕТУНИЯ МОБИЛЬНАЯ, ОГУРЕЦ** («Фрейд-трава»), **СТОКЛЕТЧИК РУССКИЙ** («Пашка-трава»), **ЛИШАЙНИК НЕВИННЫЙ** («Нагульник», «Полод-трава»), **ШАНЕЛЬ ДУШИСТАЯ, ПОДСТАКАННИК ОБЫКНОВЕННЫЙ, АЛКОГОЛИК ПРЯМОСТОЯЩИЙ** («Автопилот-трава»), **РОМАШКА** («2 + 1 - трава»), **ГЕРАНЬ ХОЗЯЙСКАЯ, ГРАБ НАГРБЛЕННЫЙ, ОСОКА** («Жиллетт-трава»).

