

**КОГО ВИНИТЬ  
В ПОДРОСТКОВОМ  
СУИЦИДЕ?**

**ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ  
ПРОВЕРЯТ... МЕТРОЛОГИ**

**ДЕТЕЙ ПРОДАЮТ  
ЗА РУБЕЖ**

**«КРАСНАЯ  
БУРДА»**

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

# ЖАКЕТ

Пятница, 25 октября 2002 г.

№ 121 (16119)

## МИРОВОЙ ТЕРРОР В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОТряС РОССИЮ



**Роман Краснов, Антон Журавлев, студенты-первокурсники факультета журналистики:**  
— Провокация это, самая настоящая. Президент совместно с Америкой ведет борьбу с терроризмом, а тут под самым боком сорок человек захватывают театр. Хотелось бы услышать комментарий самого Путина, что он намерен предпринять.



**Анастасия Камаева, студентка Уральского политехнического колледжа:**  
— В России опять беда... Я не думаю, что стоит говорить, будто это новый, качественно иной всплеск терроризма. Но обстановка обостряется, и надо задуматься о том, к чему все может привести: я, например, не чувствую себя в безопасности. Это ведь может коснуться каждого. Дело даже не в том, что не сработали наши спецслужбы — хорошо сработали те сорок человек, сумев захватить театр. Теперь действительно приходится быть готовыми ко всему.



### «В стране опять что-то случилось»



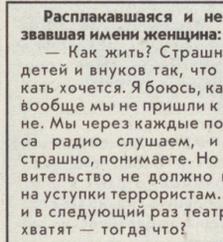
**Марина Владимировна, портная:**  
— Страшно, просто страшно становится жить. Любой ценой, но надо спасти людей, оказавшихся в руках террористов. Невообразимые масштабы у этого преступления: не один-два — сотни человек заложников, и никто не застрахован от того, что завтра это не случится с нами.



**Дима из Казахстана:**  
— Ощущение жутчайшее. Каждый ведь старается поставить себя на место тех людей, которые попали в такую ситуацию. Я считаю, что наши службы безопасности плохо сработали. Ситуацию не извиняет даже то, что терроризм — беда всего мира, не только России. Граждане, которые не имеют никакого отношения к войнам, оказываются заложниками — страшно теперь заходить куда-то, где много людей, даже в транспорт. Становилось подозрительным.



**Михаил Шумелов, слесарь:**  
— Эпопея продолжается! Эмоций у меня никаких, даже удивления нет, как власти дурака валяют в Чечне. Там наводит конституционный порядок дело совершенно бесполое. Загнать их всех в лагерь, пусть работают насильно, если добром не хотят жить и работать.



**Расплакавшаяся и не знавшая имени женщины:**  
— Как жить? Страшно за детей и внуков так, что плакать хочется. Я боюсь, как бы вообще мы не пришли к войне. Мы через каждые полчаса радио слушаем, и так страшно, понимаем. Но правительство не должно идти на уступки террористам. Они и в следующий раз театр захватят — тогда что?



**Залесов Леонид Николаевич, пенсионер:**  
— Очень переживаем. Я думаю, потрясена вся страна. Это же зверство какое-то. Что делать — об этом пусть думает Путин. Он как раз из этих органов, которые просмотрели все происходящее, допустили новый сильный всплеск терроризма. Сейчас все может быть.



**Юрий Дурнилов, оператор:**  
— Мы не контролируем ситуацию, нам свои условия диктуют бандиты. В центре Москвы сорок человек легко захватили театр... В голове не укладывается. Стараться надо, чтобы никто не погиб, но и никаких уступок не надо делать террористам, это ничего не даст. Не надо давать послаблений. Обдурить их надо — и прикончить, обязательно. Потому что обнаглели окончательно: женщины с пистолетами несут охрану, пока мужики спят! Издевательство. Необходимо преподать хороший урок бандитам, чтобы не считали, что куда, мол, власти денутся, и не наглели...



**Опрос вели Людмила КОВАЛЬСКАЯ и Анатолий ЛАПТЕВ (фото)**

При обнаружении подозрительных предметов в чьих-то руках или одиноко лежащих стоит без стеснения вызывать соответствующих специалистов.

Так как собственные службы безопасности в учреждениях культуры чаще всего очень малочисленны (пять-семь человек), Наталья Ветрова обратилась в ГУВД с просьбой усилить милицейские патрули вблизи зданий во время спектаклей и концертов, изыскать возможность присутствия милиционеров (в форме или в штатском) на массовых мероприятиях.

### ВХОДЯ В ТЕАТР, ОТКРОЙТЕ СУМКУ!

Несмотря на то, что в Москве для совершения теракта преступники выбрали учреждение культуры, в нашей области принято решение не отменять концерты, спектакли, другие развлекательно-зрелищные мероприятия. Об этом заявила вчера министр культуры Наталья Ветрова.

В то же время были проведены оперативные совещания с начальниками служб безопасности всех культурно-досуговых заведений и театров. Была поставлена задача более бдительно охранять не только парадный вход, но и служебный. Необходимо обращать пристальное внимание на то, какие проносятся сумки, если они достаточно габаритные — проверять содержимое. Также более внимательным должен быть фэйс-контроль.

Александра ШЕИНА

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** На территории области будет проводиться широкомасштабная операция «Вихрь-антитеррор», приказ о ней вчера около полудня подписал начальник ГУВД по Свердловской области, генерал-лейтенант внутренней службы Владимир Воронников. Причем созданный временный оперативный штаб он возглавит сам, хотя прежде в подобных случаях штаб возглавлял один из его заместителей.

### ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Это говорит об уровне серьезности реакции, которая последовала на террористический акт в Москве. Известно, что не раз раздавались угрозы о возможности подобных акций на Урале с его насыщенностью объектами ВПК и близостью атомной электростанции к Екатеринбург. Как сообщили в ГУВД, личный состав всех подразделений внутренних дел переведен на усиленный вариант несения службы, 12-часовой рабочий день. Под особый контроль взяты все места массового скопления людей — метро, вокзалы, крупные торговые центры, культурно-увеселительные заведения. Усилены милицейские посты на площади 1905 года.

В ходе операции будут с особым вниманием проверяться документы у всех подозрительных граждан, у приезжих с Северного Кавказа. На въезде и выезде из областного центра тщательному досмотру будет подвергнуто большинство машин. Беспозвоны или долго стоящие без хозяев автомобили (во дворах домов или просто на улице) будут взяты на заметку и проверены.

Для незаконно проживающих на территории области иностранцев также наступают тяжелые времена — в ближайшее время будут проведены рейды по их выявлению, результатом должно стать выдворение нероссиян за пределы страны.

Специалисты управления внутренних дел всегда работают в тесном контакте с частными охранными предприятиями и службами безопасности различных фирм. Их сотрудники также проинструктированы, как вести себя в той или иной критической ситуации, они принимают участие в совместных мероприятиях.

Руководство ГУВД области обращается к населению с просьбой не паниковать, но проявлять бдительность. По телефону 58-71-61 каждый человек может сообщить, в том числе и анонимно, о подозрительных знакомцах или предметах. Это должны быть не сведения об обычных бытовых правонарушениях, а лишь о том, что действительно может нести угрозу террористического акта.

За предоставление информации, которая поможет выявить и предотвратить теракт или тяжкое преступление, обществу гарантируется анонимность и вознаграждение. По этому же телефону можно рассказать о районных и городских УВД, где не соответствующим образом отреагировали на информацию антитеррористического характера. По каждой подобной ситуации будет проводиться расследование, нерадивые милиционеры, в случае доказательства их вины, будут наказаны.

Светлана БОЯРСКИХ

### ЖИЗНЬ В ОБЫЧНОМ РЕЖИМЕ

Помощник генерального директора — начальник штаба АОТ «Аэропорт Кольцово» прокомментировал обстановку на территории воздушной гавани Екатеринбурга:

— В связи с последними событиями в Москве в соответствующих службах аэропорта проведены дополнительные инструктажи, особое внимание уделяется участкам, где действует пропускная система, багажному отделению. Но в принципе все продолжают работать в обычном режиме.

Хотя в дальнейшем в целях усиления безопасности, возможно, придется вернуться к существовавшей ранее системе: чтобы ограничить число посторонних в здании аэропорта, придется оставить свободным только один вход и увеличить число досмотрщиков, осуществляющих личный контроль за прибывающими гражданами.

Вадим СИМОНОВ

## Оскорбление для нации

Вечером в Москве террористы захватили более 800 человек, которые пришли в театр на мюзикл «Норд-Ост». Покинуть помещение разрешили только детям. Несколько актеров смогли выбраться из примерок, в которых их заперли, через окна на третьем этаже. О том, что террористы — выходцы с Кавказа, сообщили освободившиеся заложники.

По заявлению эксперта Консультативного совета по делам национально-культурных автономий при Правительстве РФ Гаджи Абдулкаримова, «то, что террористы назвались кавказцами, — оскорбление для нации».

— Требование террористов прекратить войну в Чечне очень странно, — говорит Гаджи Абдулкаримов. — Войска РФ в Чечне сейчас боевых действий не ведут. Я считаю, что у них может быть два выхода: либо потребовать, чтобы их беспрепятственно выпустили в Чечню, либо они попросят политическое убежища. Но в любом случае их ждет кара закона. По моему

мнению, эту ситуацию будут разрешать путем принятия политического, а не силового решения. Все должно закончиться с переговорами и просьбой террористов о политических гарантиях.

Сейчас на месте захвата создан штаб, который возглавляет один из заместителей директора ФСБ Николая Патрушева. Возле здания находятся друзья и родственники заложников, с ними работают врачи и психологи. В общей сложности террористы освободили 41 человека. Среди заложников пострадавших нет.

Как считают в оперативном штабе, активная стадия переговоров может начаться в любое время. Также в штабе обсуждаются возможные гарантии, которые можно будет предложить террористам в обмен на освобождение заложников. Все действия спецслужб, по словам зампреда комитета Госдумы по безопасности Геннадия Гудкова, будут обусловлены необходимостью сохранения жизни захваченных людей.

Александра ШЕИНА

### Подпишись и выиграй!

Главный приз — 5 тысяч рублей!  
Плюс фирменные подарки.  
Прислав до 31 декабря 2002 г.  
ксерокопию подписного абонемента на нашу газету на I полугодие 2003 г.,  
вы будете участником розыгрыша денежного приза. Желаем удачи!



Спрашивайте — ответим!  
«Горячий телефон»  
редакции  
71-38-75 — с 12 до 17 часов

**ПОГОДА**  
26 октября

Облачная погода с прояснениями, возможны осадки в виде дождя.

Температура воздуха ночью -1...+5°, днем +6...+12°.

Ветер западный, 1-4 м/сек.

Атмосферное давление — 729-739 мм рт. ст.

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**  
по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00

# НУЛЕВАЯ ПОГРЕШНОСТЬ

## КОГДА СЧЕТ ИДЕТ НА МИКРОНЫ, СГОВОР НЕВОЗМОЖЕН

**— Центр стандартизации и метрологии? — пере-спросил меня мой знакомый. — Да его скоро разгонят! Кому он нужен? — Нас уже лет двадцать разгоняют, — смеется Людмила Надольская в ответ на мой недоуменный вопрос по этому поводу.**

Когда-то после окончания физического факультета УрГУ она пришла сюда в поисках работы. Ей поручили скучную бумажную должность — сплошные «оформлялки». Она недолго на них посидела — ушла в Институт физики металлов. А там — почти то же самое. Но задержалась на целых десять лет. Не потому, что бумажки были интереснее, а потому, что муж готовил диссертацию, дети подрастали и требовали все больше внимания. И мечты светлой юности после запойного чтения романов Ефремова и Стругацких, после фильма «Девять дней одного года» про самоотверженных ученых осуществились не до конца — Людмила стала физиком, но...

— В науку продвинулась не удалось, — подшучивает она над собой. — Помогала мужу защитить ученую степень и решила, что одного кандидата наук в семье хватит.

В конце восьмидесятых в поле зрения опять возник Центр. Все эти годы в нем постоянно что-то менялось, развивалось. И когда начали организовывать метрологическое обеспечение ультразвуковых методов неразрушающего контроля, на эту работу приняла Людмила Федоровну.

Что это такое, непосвященному трудно разоб-

раться. Суть можно понять на одном примере: на железной дороге для контроля за состоянием рельсов применяются ультразвуковые дефектоскопы, как и в трубной промышленности, или для проверки качества металлоизделий на предприятиях. А Людмила Надольская следит за состоянием самих этих приборов, у которых есть определенные характеристики (метрологические параметры). Причем методика проверки своя для каждого прибора или для ряда приборов. Погрешности допускаются лишь те, что не переходят границы, указанные в паспорте дефектоскопа. У Людмилы Федоровны две специализации: сначала она усвоила магнитный вид измерения, а потом и ультразвуковой. Непосредственно на метролога она не училась, в университете тогда еще не было такой кафедры. Освоить новое дело помогло знание физических законов.

Сегодня к ней на поверку приезжают со всей Свердловской области. У сектора магнитных измерений сохранились старые связи с Казахстаном, Украиной, Белоруссией, Молдавией, не говоря уже о разных концах России. Продукция должна соответствовать определенным стандартам — и ничего здесь не сделаешь, хоть за тридцать земель по-

едешь, если больше некуда. Проверенные, надежные уральцы — монополисты по магнитным измерениям. Промышленность — не единственная сфера деятельности метрологов. Под их государственным надзором ветеринария, здравоохранение, охрана окружающей среды, безопасность труда. Везде есть приборы, где они должны работать четко, без сбоев, без искажения измерений.

— Я поверила прибор, выдала документы о том, что все правильно — я за это отвечаю, если что случится. А вдруг авария?

Поэтому, утверждает Людмила Федоровна, никакой поблизости предприятия метролог не дает.

— Если сейчас мы даем нас карантин вплоть до увольнения. Кто просил? Нефтяники из Тюмени, например. А мы им сказали, что мы так не работаем. Наши-то постоянные клиенты уже привыкли, даже не заканчивают.

Если плох прибор — в ремонт! Если не ремонтпригоден — вот вам акт, покупайте новый.

Конфликтов с предприятиями Людмила Федоровна не помнит, но осложне-

ния были, когда советская экономика на заре своей буржуазности развалилась с устрашающей быстротой. Тогда и у метрологов работы заметно поубавилось. Иные предприятия отказывались от поверок. Тогда предписаний о закрытии линии или цеха было немало. Но непосредственно до этого не доходило — после долгих дебатов требовали метрологов все же выполнялись. Погрешностей в своей работе они не допускали. Та же железная дорога долго упорствовала в том, что она не подлежит поверке. Раньше у нее были свои поверочные лаборатории, но держать их на предприятии слишком накладно.

— Хотя сейчас мы даем некоторым организациям право поверки, в частности по линейным измерениям, если она оснащена соответствующим оборудованием и если есть специально обученные сотрудники.

— Очень люблю свою работу, — ничуть не грешит против истины Людмила Федоровна. — Все время надо совершенствоваться — тип приборов, техника постоянно меняются. Прежде чем

поверить новый вид прибора, должна научиться с ним работать. Каждые три — пять лет у нас аттестация, повышение квалификации, учеба. Нас в секторе пятеро, и мы заменяем друг друга. Я, например, могу заняться поверкой магнитов, толщиномерами.

— Но если приборы незнакомы, вам приходится отказывать? И как часто?

— Да, отказываем. Например, измерение электромагнитного излучения, то есть обеспечение безопасности компьютерной техники. Но освоили, закупили установку — стали принимать заказы.

Говорят, скоро метрологи будут верить игровые автоматы, чтоб не мухлевали на денежных выигрывах. Один такой заказчик из Кольцово уже пять лет сюда ездит. Пока первые шаги, а потом — повальный контроль? Неизвестно, как получится и много ли таких «игрушек» в городе. Но если проблема появилась, значит, не на пустом месте.

Трудно представить невысокую, хрупкую, всегда эффектно выглядящую Людмилу Федоровну



Любовь ТАРАСОВА Фото Анатолия ЛАПТЕВА

**Ц**ифры, приведенные в докладе «Региональные особенности санитарно-эпидемиологической обстановки в Свердловской области», подготовленном областным центром санитарного надзора, ошеломляют. По сравнению с уровнем 2000 года, рост суицидов среди подростков и детей в области вырос на 25 процентов и на 36,4 процента от среднеогололетнего уровня.

В причинах этого прискорбного феномена мы пытаемся разобраться вместе с главным психотерапевтом Екатеринбургского заведующим суицидологическим отделением горбольницы № 12 Константином Витальевичем БАРАННИКОВЫМ.

— Газеты, телесюжеты наперебой рассказывают: там открылся новый спортивный детский клуб, там коллектив студии танцев вернулся победителем с очередного смотра и приглашает всех желающих пополнить его ряды, там вышивают крестиком, там учат делать бумажных змеев... Кажется, брошены все мыслимые и немислимые силы на то, чтоб отвлечь детей от влияния улицы, от дурных мыслей. И на фоне этого — рост подростковой преступности, а теперь еще и суицидов. Может, имеет право на существование версия, выдвинутая в разговоре на эту тему некой начитанной пенсионеркой, предполагающей, что эти негативные явления обусловлены какими-то региональными климатическими особенностями и отвратительным состоянием экологии!

свести счеты с жизнью чаще предпринимают подростки, воспитывающиеся в неблагополучных семьях, а то и вовсе брошенные родителями на произвол судьбы! Уж им-то точно некому поплакаться в плечо, излить свою обиду...

— Подобным специальным анализом у нас пока никто не занимался, но по своей практике могу судить, что попытки детского суицида наиболее характерны для стабильных, средне-обеспеченных семей. «Дети улицы», несовершеннолетние бродяжки, перебивающиеся тем, что удастся стащить у зазевавшегося продавца уличного лотка или выпросить у сердобольного прохожего, ночующие в подвалах и теплотрассах, более адаптированы к суровым реалиям жизни. Показатель смертности среди

последний день, когда она, наярившая и взволнованная, столкнулась на пороге квартиры с мамой, та мимоходом поинтересовалась: «Куда это ты так расфуфырилась?» Слово «общезитие» произвело на маму такой эффект, словно дочь сообщила ей, что собирает-

чем, к примеру, подростку, до сих пор не научившемуся плавать, иметь акалангистское снаряжение? Или чем плох прекрасный новый ковер на полу в его комнате, который он потребовал заменить на настоящую медвежью шкуру? Увещания взрослых заканчивались по-

взрослых, заставить их позавлечь себя. Или чего-то добиться.

— Могут ли взрослые по каким-то характерным признакам определить, что подросток замыслил самоубийство!

— Как правило, да. Но для этого необходим постоянный контакт с ребенком, искренний интерес к его проблемам и ненавязчивый контроль за тем, как складываются его отношения с друзьями в школе, во дворе. Если задуманное самоубийство не носит характерного откровенного шантажа, то ему предшествуют заметные изменения в поведении. Например, появляется раздражительность, замкнутость, в оценках происходящего — пессимистические настроения. Кого-то раньше было не заставить написать поздравительную открытку бабушке, а тут он без всякого напоминания вдруг садится за письмо, в котором просит прощения за то, что был к ней невнимателен. Другой ни с того ни с сего начинает делать близким людям подарки. Третий впадает в депрессию, пресекая любые попытки общения. У каждого это происходит по-своему.

— И что же в таком случае должны предпринимать родители? Тащить ребенка на прием к психотерапевту? Не ускороит ли этот волевой шаг окончательное принятие решения!

— Реакция родителей, заметивших, что с их ребенком творится что-то неладное, сводится к двум вариантам. Первый характерен примерно для 70 процентов случаев. Это списывание изменения поведения на особенности переходного возраста, игнорирование замеченных тревожных симптомов. Второй вариант — паника. Начинаются заочные консультации с врачами, звонки сведущим приятелям, слежка за каждым шагом подростка. И тот и другой варианты ошибочны. Нужен доверительный, откровенный разговор с ребенком, искреннее желание вместе разобраться в проблеме, оказать помощь.

— Судя по тому, что неудавшимся юным самоубийцам назначается курс сеансов и психотерапевта, все они или уже больные, или в перспективе являются потенциальными пациентами «психушки»!

— Это неверно. Консультация психотерапевта очень важна для прохождения реабилитационного периода, для совместного определения причин, подтолкнувших ребенка к роковой шагу, чтобы убедиться: из каждой, на первый взгляд безысходной, ситуации всегда можно найти выход.

— Мы с вами достаточно подробно обсудили причины подростковых суицидов, признаки, по которым можно определить, что душа ребенка переполнена болью. И все-таки хотелось бы задать вам точку зрения по поводу такого всплеска самоубийств среди представителей подрастающего поколения нашей области.

— Кроме перечисленных мной экономических и социальных причин, подорвав-

ших психическое здоровье нации за прошедшее десятилетие, надо отметить и отсутствие должного внимания к проблеме суицида со стороны государства. У нас отсутствует крайне необходимый для преодоления переходного периода институт воспитания психики. Что спрашивать с подростков, когда взрослые, умудренные жизненным опытом люди теряются в сложных ситуациях.

В нашей области пусть с опозданием, но наметились кое-какие положительные сдвиги. Готовится третья по счету областная конференция, посвященная актуальным вопросам суицидологии. На ней соберутся психиатры, психотерапевты, представители общественных организаций и епархий, чтобы поделиться наработанным опытом, определить тактику совместных действий по предотвращению роста суицида среди населения области, в том числе и подростков.

В области есть территории, где проводимая работа дает весьма ощутимые результаты. Взять тот же Нижний Тагил. При общей тенденции роста подросткового суицида там за последние годы зафиксировано его трехкратное снижение. На то есть целый ряд объективных причин, главная из которых — наличие единой городской психотерапевтической службы, позволяющей держать процесс под постоянным контролем. Создание такой службы в областном центре — задача сложная, но выполнимая.

— Но пока идут конференции, принятие решений, резолюций, изыскание средств на их воплощение в жизнь, время идет. И может, в этот самый момент рука отчаявшегося подростка тянется к упаковке с сильнодействующим спотворным средством...

— Тем, кому свалившиеся трудности и невзгоды кажутся сегодня непреодолимыми, кого обуяла тоска и безысходность и жизнь кажется беспросветной чередой переполненными днями и разочарованиями дней, мой добрый совет — не спешите рвать связи с миром. Для начала позвоните по «телефону доверия». По этим номерам в любое время суток могут обратиться не только жители Екатеринбургского района, но и пригородов: 003, 56-43-19, 74-21-41, 32-62-13.

Незнакомый, но отзывчивый, умудренный опытом человек, не настаивая на том, чтобы вы представились или назвали свой домашний адрес, внимательно и доброжелательно выслушает вас. Поможет разобраться в решении проблемы, снимет приступ отчаяния, даст совет. Подумайте о том, что попытка самоубийства не приводит к избавлению от проблемы. Не стоит ради сиюминутного порыва расставаться с жизнью обречь себя на страдания до конца дней, оставшись инвалидом и калекой.

### Минувшие сутки

- ◆ Вступил в силу безвизовый режим Латвии с Болгарией.
- ◆ Британские защитники животных призывают выпустить слонов из зоопарков.
- ◆ В Сочи готовится к открытию второй международной кинофестиваль детского и юношеского кино «Кинотаврик».
- ◆ В Ивановской области в женской колонии ставят мюзикл «Собор Парижской Богоматери».
- ◆ В Новосибирском зоопарке медведь откусил женщине руку.
- ◆ Генеральная прокуратура России предъявила заочное обвинение в мошенничестве в особо крупных размерах Борису Березовскому.
- ◆ Президент республики Марий Эл, обвиненный в краже трех миллиардов рублей в 1995 году, отстаивает свою честь и достоинство в суде.
- ◆ В Амурской области изъято около ста килограммов гитовых и употреблению сильнодействующих наркотических веществ.
- ◆ В Нью-Йорке подняли тревогу из-за корабки с пушиной в самолете «Аэрофлота».
- ◆ В Берлине открылся Всемирный конгресс русской прессы.
- ◆ У задержанного в Марселе араба нашли записную книжку с адресами членов штаба «Аль-Каиды».
- ◆ Белорусские власти задержали вице-спикера Госдумы Ирины Хакамаду и лидера думской фракции СПС Бориса Немцова, прибывших в Минск на международную конференцию.
- ◆ Из театра зверей Дурова похищен театральный реквизит на 2,5 миллиона рублей.
- ◆ Пригородные электропоезда Горьковской железной дороги будут оснащены биотуалетами.

По материалам ИНТЕРНЕТА

### ПАСПОРТА ПРИЕХАЛИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В область из Москвы поступили бланки новых паспортов, сообщили в управлении паспортно-визовой службы ГУВД области. Их хватят для того, чтобы выполнить годовой план обмена советских удостоверений личности на российские.

В службе отметили, что регулярные поставки документов позволят успешно завершить на Среднем Урале программу по обмену удостоверений личности.

Новые паспорта уже получили 64 процента свердловчан. Акция завершится 31 декабря 2003 года.

ЕАН

# УЙТИ, ЧТОБЫ НЕ ВЕРНУТЬСЯ

## ЧИСЛО ПОДРОСТКОВЫХ САМОУБИЙСТВ В ОБЛАСТИ ВДВОЕ ПРЕВЫШАЕТ СРЕДНИЙ ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ

— Полно вам искать очевидное в невероятном. Подоплека роста подростковых суицидов кроется в экономическом и социальном кризисе, переживаемом не только нашей областью, но и всей страной в последнее десятилетие. Систематические невыплаты заработной платы, безработица, неуверенность в завтрашнем дне, крушение перспектив — все это в полной мере отразилось на внутрисемейных отношениях. Для общения с собственными детьми у взрослых оставался минимум времени. Да и откуда ему было взяться, если голова занята одним: как не потерять работу, как найти дополнительный источник заработка, в том числе для того, чтобы одеть, накормить, заплатить за образование того же ребенка. До разговора ли по душам, когда мать работает на две ставки, а отец в лучшем случае занят поисками работы, в худшем же — пускается во все тяжкие. А у подростка свои проблемы, свои радости и обиды. И получается, кроме близкого друга, если таковой имеется, поделиться наболевшим не с кем.

Возможностей же интересно и насыщенно организовать досуг детей сегодня и вправду великое множество. Только не каждой семье это по карману. Минувшей весной был у нас такой случай. Девочка, в школе отличница, занималась в хореографической студии. Ребята заняли первое место на областном конкурсе и их пригласили выступить за границей. Оплата, как это практикуется в последнее время, за счет родителей. А у нее мама учитель и отец — старший научный сотрудник. И не у кого занять восемь тысяч рублей. В результате попытка самоубийства, закончившаяся трехдневным пребыванием в больнице и несколькими сеансами психотерапии.

— Вероятно, попытки

них действительно выше, но умирают они по другим причинам — от передозировки наркотиков, от переохлаждения, от всевозможных травм и хронических болезней. Сознательный уход из жизни им практически не свойствен. Ведь они постоянно находятся в коллективе себе подобных, где и беда и радость общие, где есть с кем без стеснения поделиться проблемой и найти поддержку.

Семейные дети такой возможности зачастую лишены. Они хорошо помнят, какой ласковой и заботливой была мама еще несколько лет назад, как любящий породавать папа неожиданным сюрпризом... Теперь все в прошлом. Все чем-то недолжным, раздражены. И в классе отношения не складываются, и лучшая подруга нашла себе другую компанию.

Вот типичный пример, из последних. Прошедшим летом тринадцатилетняя Ира отдыхала в оздоровительном лагере. Влюбилась в вожатого. В сентябре у него родился день рождения и он пригласил ребят из своего отряда отметить праздник в институтском общежитии. Целую неделю девочка готовилась, сочиняла поздравление в стихах. Но в



ся в бордель. Не помогли ни слезы, ни уверения в том, что она приглашена не одна, а вместе с ребятами из отряда. Не стесняясь в выражениях, мама сообщила девочке все, что думает по поводу оздоровительных лагерей и общежитических сборов, а закончила тираду обещанием завтра же сводить дочь на обследование к гинекологу. Спорить было бесполезно.

Две пустые упаковки изпод выпитого дочерью снотворного случайно обнаружил папа. «Скорая» не опоздала, но трагедия не обошлась, а еще больше отдала друг от друга дочь и мать. «По всему в свереху удалась доченька! Та сама вспоминала, как по молодости ее родители замуж не пусkali, а она себе вены резала. И наша растет истеричкой», — так она прокомментировала поступок дочери в разговоре с психотерапевтом.

А вот финал следующей истории несправим. Пятнадцатилетний Ярослав, пятнадцатилетний Ярослав, пятнадцатилетний Ярослав, родители, никогда ни в чем не знал отказа. Случилось, фантазия его потребностей выходила за грани разумного, и мама с папой пытались осторожно отговорить его от задуманного. Ну за-

одной схеме. Выказав в их адрес оскорбления, он, саркастически хмыляясь, отправился на лоджии и, забравшись на табуретку, распахнул раму. Родители повисали на его ногах, и в считанные дни он становился владельцем желанной вещи.

Возможно, в тот день, когда он заблажил, что ему позарез необходимо собственное охотничье ружье, отец проявил не свойственную ему категоричность.

События развивались по известному сценарию: табуретка, распахнутая рама... То ли гнев получившего отказ подростка помешал ему рассчитать свои силы, то ли в роковую секунду замешкались родители, но, выпав с лоджии седьмого этажа, он, не приходя в сознание, скончался в больнице. Ставшая привычной угрозой обрела реальность.

Вообще же подростковый суицид в подавляющем большинстве случаев носит шантажно-демонстративный характер. Ребенок вовсе не хочет причинить себе боль, о том, что впоследствии он может навсегда остаться калекой, не задумывается совсем. Он пытается привлечь к себе, к своим проблемам внимание



21 октября екатеринбургскому Музею истории камнерезного и ювелирного искусства исполнилось десять лет.

# ДОМ КАМНЯ И КРАСОТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙ ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА — ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ

В России это единственный музей такого профиля. Удивительно, что подобное заведение появилось на земле, прославленной своими камнерезами и ювелирами, всего только десять лет назад. Хотя о создании такого музея общественность Екатеринбурга впервые заговорила еще в начале двадцатого века, но отдельного помещения под работы знаменитых уральских мастеров не отводили долго — довольствовались одним из залов краеведческого музея. Вопрос о предоставлении камнерезам собственного дома снова подняли в конце 80-х годов. Требовался человек, который взялся бы за это непростое дело. Этим человеком стала Надежда Пахомова, тогдашний главный хранитель краеведческого музея. Сегодня она — директор Музея истории камнерезного и ювелирного искусства.

— Мы все начинали делать буквально с нуля, — вспоминает Надежда Петровна. — Невероятно сложно было все пробовать, оформлять, доказывать, что такой музей необходим. Как сказал один из друзей музея, немало каблучков надо сменить, чтобы пройти все ступени. Но у меня было много единомышленников, и мы справились. Здание на Ленина, 37 нам передали с очень большим трудом — все-таки памятник архитектуры в центре города, у многих на него были свои планы. И до сих пор к нам время от времени приезжают, приглядываются — а нельзя ли передать его еще под что-нибудь?.. В октябре 1992 года мы сюда переехали, начали оформлять музей, а в начале 1993-го уже смогли устроить первую выставку — показали работы Леонида Федоровича Устьянцева. Музей потихоньку расширялся, и в 1995 году мы смогли принять даже делегацию из Франции. Посол Пьер Морель привез нам удивительный подарок. В 1900 году Россия подарила тогдашнему французскому президенту карту Франции, выполненную уральскими мастерами из самоцветов. Мы знали об этом и мечтали на нее посмотреть. Морель привез ее копию, которую французские фотографы сделали очень качественно, один к одному, так что всем кажется, что это карта настоящая.

В начале работы Музея истории камнерезного и ювелирного искусства в нем было около полутора тысяч

экспонатов, переданных на временное хранение из краеведческого музея. Сегодня в фондах насчитывается более 14 тысяч единиц хранения. Это и дары меценатов, и вещи, приобретенные на бюджетные средства, и то, что сотрудникам музея удалось привезти из экспедиций. Кроме выставочной деятельности, музей занимается еще и научными исследованиями.

— Выяснилось, что ювелирное искусство — совершенно неисследованная область материальной культуры, — говорит Надежда Пахомова. — В вещах XVIII—XIX века очень трудно установить авторство: изделия тогда не клеймили, мастера работали по чужим эскизам, и невозможно говорить о существовании каких-то школ. Собственно уральская школа начала формироваться только в 60-е годы. Наш музей тесно сотрудничает с Эрмитажем, мы совместно проводим исследования, устраиваем научные семинары.

К своему юбилею музей предложил уральским масте-

рам выставить свои лучшие изделия, наиболее полно характеризующие личность и творчество авторов, а также устроил конкурс ювелирного, камнерезного и гранильного искусства. Конкурс посвящен памяти знаменитого художника Алексея Денисова-Уральского и носит название «Металл, камень, идея». 77 авторов представили на него 113 работ, и изделия начинающих оценивались по тем же критериям, что и произведенные мэтров. Лучшим ювелирным украшением сочли гривну «Ажур» изготовленную Леонидом Устьянцевым, — а одним из конкурентов знаменитого ювелира был его собственный внук. Их гривны лежат рядышком, в одной витрине, и надо, наверно, быть очень тонким знатоком, чтобы сказать, какая из них однозначно лучше. В номинации «Украшение интерьера» выделили «Идола» Владимира Цицалова — странное изделие из сложно переплетенных серебряных лент. Лучшей студенческой работой назвали статуэтку Вадима Клепцова «Щенки», а за лучшее нетрадиционное изделие наградили Владимира Денисова. Его кольца из серии «Структурализация» выглядят пугающе объемными, почти громоздкими — но это впечатление обманчивое, на самом деле они очень легкие. И все изделия уральских мастеров такковы: какими бы помпезными и странными они не выглядели в музейных витринах, предназначены они для того, чтобы их носили люди.

Юбилейные торжества не нарушили повседневной работы музея. Посетители идут туда с обычной частотой. Всего за десять лет в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства побывало больше восьмисот тысяч человек.

Мария КИОНАЛОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Как долго вы можете обходиться без сна? Сутки? Двое? Если вы пытались когда-нибудь установить личный рекорд бодрствования, то знаете, как чудно изменяется реальность. Сначала не можешь думать ни о чем, кроме кровати. Потом и стоя готов уснуть. Побаливает голова, сердце едва бьется в груди. Люди на улице кажутся инопланетянами, и ты сам, чужак, ходишь по их миру, совершенно не узнавая его. Окружающее распадается на детали и никак не хочет складываться в единую, связную картинку. Один звук становится раздражающе-резким, остальные, напротив, звучат сквозь туман. Большинство предметов оказываются «не в фокусе», и приходится пялиться на них, чтобы разглядеть хоть что-то. В конце концов наступает такой момент, когда сон кажется совершенно ненужным. Ты ложишься, но даже малейший лучик света не дает уснуть. «Встану-ка, займусь чем-нибудь!» — решаешь ты и проваливаешься в небытие.

Незнакомые ощущения? Тогда рекомендую фильм «Бессонница» Кристофера Нолана — он познакомит вас с ними в полной мере.

Герой фильма не спит шесть суток кряду. Его мучает нескончаемый полярный день, а того пуще — совесть. По его вине погиб коллега, и теперь полицейский Уилл Дормер спрашивает себя, не был ли несчастный случай убийством, ведь незадолго до этого

# КОГОТОК УВЯЗ

В НОВОМ ТРИЛЛЕРЕ ПАЧИНО ПЯЛИТ ГЛАЗА, А УИЛЛЬЯМС ПРЕВРАЩАЕТСЯ В МАНЬЯКА

они с напарником крупно поспорились.

Кристофер Нолан — певец пограничных состояний. В первом своем крупном фильме — это был триллер «Помни» — он показал, что чувствует человек в состоянии сильнейшей амнезии. Показал настолько убедительно, что невозможно было понять, как это вообще удалось — написать сценарий, в котором все действие происходит задом наперед, заставить актеров это сыграть, а затем все ясно и увлекательно смонтировать. В новом фильме для того чтобы погрузить зрителя в состояние бессонницы, Нолан прибегает к другим средствам — необычным движениям камеры, тщательно выстроенному свету. И результат снова поражает достоверностью. Удалось это, конечно, и не без помощи актеров.

Примирить оступившего копа с совестью пытается писатель-детективщик Уолтер Финч. Проблема в том, что Финч и есть пре-

ступник, за которым охотится полиция. Сам-то он со своей совестью давно примирился и позволяет себе многое, даже убийство. И Дормер понимает, что если последует его примеру, простит себе, то навсегда потеряет душу.

То, что Дормера играет Аль Пачино (пробовался еще Харрисон Форд, но отшел от проекта), не стало неожиданностью. Больше полицейских в его по-



началу шуткой. Ну кто бы мог подумать, что Робин Уилльямс может сыграть циничного душегуба! «Мисс Дауфайер» в роли маньяка?

Действительно, Уилльямс в последнее время, даже если и отходил от комедийного жанра («Якоб-леж», «Куда приводят мечты»), все равно оставался до неприличия сенти-



ситель. Он обаятелен и интеллигентен, его добрая смущенная улыбка не дает поверить, что за ней скры-

вается тяга к насилию. Да он и сам очень удивляется, когда бьет новую жертву. «Я не хотел убивать!» — в его устах звучит не ложью, а неадекватностью ребенка, подстрелившего птицу из рогатки. Ну как такому не поверить, как в пример ему не грешить, заранее прощая себе все грехи (мол, в остальном-то я — хороший человек!).

Любопытно, что тема «дней без сна» интересует сейчас многих кинематографистов. Последний фильм Дарио Ардженто, например, так и называется — «Без сна». В еще одной «Бессоннице» — малобюджетном ужастике — сыграл Джефф Дэвис. Да и по роману Доджи Николая Фробениуса, легшего в основу триллера Кристофера Нолана, норвежцы уже сделали экранизацию пять лет назад (в ней полицейский был изначально порочен, но это, на мой взгляд, не самое сильное драматургическое решение). Однако все перечисленные выше качества делают нолановскую «Бессонницу» необыкновенным явлением в этом ряду «бессонных» картин.

Преступление, даже совершенное ради благородной цели, влечет за собой другие, менее благородные поступки. «Коготок увяз» — всей птичке пропасть» — таким рекламным слоганом могли украсить афиши «Бессонницы», знай американцы русские поговорки.

Антон КАПТЕЛОВ

валяется тяга к насилию. Да он и сам очень удивляется, когда бьет новую жертву. «Я не хотел убивать!» — в его устах звучит не ложью, а неадекватностью ребенка, подстрелившего птицу из рогатки. Ну как такому не поверить, как в пример ему не грешить, заранее прощая себе все грехи (мол, в остальном-то я — хороший человек!).

Любопытно, что тема «дней без сна» интересует сейчас многих кинематографистов. Последний фильм Дарио Ардженто, например, так и называется — «Без сна». В еще одной «Бессоннице» — малобюджетном ужастике — сыграл Джефф Дэвис. Да и по роману Доджи Николая Фробениуса, легшего в основу триллера Кристофера Нолана, норвежцы уже сделали экранизацию пять лет назад (в ней полицейский был изначально порочен, но это, на мой взгляд, не самое сильное драматургическое решение). Однако все перечисленные выше качества делают нолановскую «Бессонницу» необыкновенным явлением в этом ряду «бессонных» картин.

Преступление, даже совершенное ради благородной цели, влечет за собой другие, менее благородные поступки. «Коготок увяз» — всей птичке пропасть» — таким рекламным слоганом могли украсить афиши «Бессонницы», знай американцы русские поговорки.

Антон КАПТЕЛОВ



# ЭКЗЕРСИСЫ ТАМОЖЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

ПО КОЛИЧЕСТВУ И КАЧЕСТВУ ТОВАРОВ, ПЕРЕВОЗИМЫХ ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ, МОЖНО СУДИТЬ О СИТУАЦИИ В СТРАНЕ

Таможенные сборы формируют основу доходной части бюджета. Их доля составляет от 30 до 40 процентов. Вклад екатеринбургской таможи в общую российскую копилку, например в январе, составил 360 миллионов рублей, а через полгода, в августе, — 441 миллион. В декабре планируется собрать уже 611 миллионов рублей. И если за прошлый год было оформлено чуть более 32 тысяч таможенных деклараций, то за этот год показатель, видимо, будет значительно превышен. В общем, рост экономики, о котором так любят поговорить с народом верхи, судя по этим цифрам, действительно имеет место быть.

Естественно, львиная доля поступлений приходится не на частные лица — с ними работает небольшой отдел таможи, — а на предприятия. Основными наполнителями бюджета посредством уплаты таможенных пошлин являются Уральский электрохимический комбинат, Уральская горнометаллургическая компания, Ураласбест. Но поскольку все-таки бюджет — вещь далекая, а честность — понятие не настолько популярное, таможенники надо не только принимать, но и проверять. Последние два года прошли под знаменами борьбы с недостоверным декларированием. Экономить на чем-то хочется всегда, и поэтому юридическое лицо пытается занизить заявленную стоимость товара. Если лицо перестаралось, таможенники ждут интересные сюрпризы: сравнивая свою информацию о способах, стоимости, особенностях производства, затратах по доставке, можно обнаружить, что общие расходы предприятия были больше, чем объявленная стоимость товара.

Или ширпотреб из Китая частенько проходит через границу под видом казахстанского товара. Выгода от странного маршрута на самом деле прямая. При перемещении из Казахстана товары облагаются только НДС, без ввозной таможенной пошлины. Тут опять воз-

никает вопрос о таможенной стоимости товара. Таможенники проводят ее корректировку, и если провинившимся разница оплачивается добровольно, то, в общем-то, ничего больше не происходит. Очень миролюбивая позиция. Вот конфисковать товар может только суд по предъявленному таможенному материалу. Таких случаев не слишком много, и касаются они в основном автомобилей.

Из области ограничений, непонятных в своей суровости, надо назвать некоторые продукты, перевозимые гражданами, к примеру, сало. Ну, провозит он пять килограммов сала. Оно же испортится в дороге. Так и отравиться недолго. Хотя, наверно, все делается для блага человека. Швейцария, между прочим, тоже не выпускает свой сыр из страны. Кстати, если уж речь зашла о странных ограничениях: указы 1993 года, например, предписывали ставить на учет в ОВД ввозимые видеомагнитофоны и копирующие аппараты.

Впрочем, шутки шутками, а в следующем году Россия вступает в ВТО. Ставки импортных пошлин снизятся — это одно из главных условий вхождения страны в единое торговое пространство. Буржуазские товары станут дешевле: хорошо для тех, кто намерен их приобретать, и очень плохо для российского производителя. Хотя и к этой ситуации, конечно, со временем все как-то приспособится. Так же, как приспособился к вступившему в действие в прошлом году соглашению между бывшими советскими республиками. Тогда на товары, ввозимые из всех бывших братских республик, кроме Беларуси, был введен НДС. Первой реакцией на необходимость платить налог стало резкое сокращение объема ввозимых товаров. А потом ситуация вернулась в прежнее русло, все привыкли к новому порядку.

И еще. Сегодня День таможенника. Но потенциальные нарушители пусть не думают, что смогут воспользоваться праздником: сотрудники таможи будут бдительными, как всегда.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

## Спорт

### Новый «Большой Урал»

ЕКАТЕРИНБУРГ. В здании городской администрации прошла презентация проекта строительства нового четырехзвездочного гостиничного комплекса.

Проект представила финская фирма СРВ-Груп, известная строительством гостиниц и торговых центров как у себя на родине, так и в Польше, странах Балтии, Москве.

Уже найден и достойный участок — комплекс станет современным продолжением гостиницы «Большой Урал».

Приглашенные на презентацию мэр и главный архитектор города ознакомились с представленной информацией, сделали замечания и дали принципиальное согласие на начало новой стройки.

Вадим СИМОНОВ

## Хоккей

### «ЕСТЬ «МОТОР»!»

Состоялись очередные матчи первенства России среди команд высшей лиги (группа «Восток»).

Сообщаем результаты игр с участием команд из Свердловской области: «Ижсталь» (Ижевск) — «Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — 4:1 и 1:4; «Казцинк-Торпедо» (Усть-Каменогорск) — «Кедр» (Новоуральск) — 3:1 и 6:4; «Шахтер» (Прокопьевск) — «Металлург» (Серов) — 2:2 и 1:4; «Мотор» (Барнаул) — «Спутник» (Нижний Тагил) — 4:2 и 3:2.

Положение лидеров: «Энергия» (Кемерово) — 35, «Мотор», «Спутник», «Металлург» — по 25... 6. «Динамо-Энергия» — 24, 7. «Кедр» — 23.

29 и 30 октября «ДЭ» сыграет дома с «Мотором».

А в Челябинске стартовал чемпионат России среди женщин. За медали первенства спорят четыре команды — местный «Факел», «Скиф» (Москва), «Локомотив» (Красноярск) и «Спартак-Меркурий» (Екатеринбург).

## Баскетбол

### С «ОДЕССОЙ» ШУТКИ ПЛОХИ

«ЕВРАЗ» (Екатеринбург) — «МБК «Одесса» (Украина) — 81:83 (20:18, 27:24, 14:22, 20:19).

Самые результативные: «Е» — Милан Прекович — 19 очков, Владимир Андиферов — 16; «О» — Олег Юшкин — 29, Андрей Другаченко — 12.

Ведя во второй «четверти» с преимуществом в 8 очков, «Уральские волки» упустили победу буквально перед финальной сиреной. Победный мяч одесит Юшкин забросил за 3 секунды до конца игры, а вот «бросок отчаяния» Алексея Лобанова — с центра площадки! — лишь потребовал шит и дужку кольца...

Следующий матч в Кубке чемпионов ФИБА «ЕВРАЗ» проведет 30 октября в Польше с «Нобилесом», а завтра сыграет дома матч чемпионата России с питерским «Спартаком». Начало игры во Дворце спорта профсоюзоз — 18.00.

## Футбол

### НЕ ХВАТИЛО «ГАЗА»?

Завершился турнир группы «Урал» первенства России среди команд второго дивизиона.

Первое поражение в чемпионате-2002 потерпел его досрочный победитель екатеринбургский «Уралмаш», уступивший вничью уже не решававшему матчу в Оренбурге «Газовику» — 0:1 (гол: Грошев).

Результаты других матчей 30-го тура: «Уралец» (Нижний Тагил) — «Динамо» (Ижевск) — 3:2 (голы у «У»: Баландин, Васиков, Васильев), «Строитель» (Уфа) — «Динамо» (Пермь) — 3:0, «Гелиос-Лукойл» (Челябинск) — «Динамо-Машинист» (Киров) — 2:1, «Алнас» (Альметьевск) — «Носта» (Новотроицк) — 2:0, «КамАЗ» (Набережные Челны) — «Зенит» (Челябинск) — 1:0, «Содовик» (Стерлитамак) — «Металлург-Метизник» (Магнитогорск) — 3:0.

Итоговое положение команд (после 28 игр): «Уралмаш» — 71, «Содовик» — 68, «Гелиос-Лукойл» — 68, «Газовик» — 55, «Строитель» — 54, «КамАЗ» — 51, «Зенит» — 49, «Динамо-Машинист» — 35, «Алнас» — 35, «Уралец» — 31, «Металлург-Метизник» — 22, «Носта» — 22, «Динамо» (И) — 19, «Энергия» (Чайковский) — 15, «Динамо» (П) — 10.



## Хоккей с мячом

### «БЕЙ СВОИХ!..»

В Красноярске проходит заключительный групповой турнир Кубка России, одним из участников которого стал екатеринбургский «СКА-Свердловск».

В первом туре «Свердловск» встречался с иркутской «Сибсканой» и проиграл — 3:5. У СКА 2 мяча забил Андрей Брагин, один — Максим Блем; у «Сибсканы» все голы на счету воспитанника красноуральского хоккея бывшего форварда «Маяка» Евгения Иванушкина — брата игрока нынешнего «СКА-Свердловск» Дениса Иванушкина.

Результаты других матчей: «Кузбасс» (Кемерово) — «Сибсельмаш» (Новосибирск) — 7:4, «Сибскана» — «СКА-Забайкалец» (Чита) — 4:1, «Сибсельмаш» — «Саяны» (Абакан) — 2:3, «Кузбасс» — «СКА-Забайкалец» — 2:1, «СКА-Свердловск» — «Саяны» — 1:0 (гол: Алексей Устюжанин).

Подборка Юрия ОВОВОДА

Вобще-то после учебы в ГИТИСе оставаться в Москве я не собиралась. Хотела вернуться в Орел, где жили мои родные — бабушка и тетя Зина. Родителей своих я даже не помню — в войну отец погиб, а маму угнали в Германию, там она и гинула. Я жила с бабушкой, потом к нам присоединилась сестра отца — вместе было как-то легче и не так голодно. Обитали в малосынком домишке с одной комнаткой, где стояли печка и теткин кровать, а мы с бабушкой спали на полу или на сдвинутых табуретках. В этом неудобстве я не видела ничего особенного — тогда все так жили. В шестом классе меня как-то попросили заменить заболевшую одноклассницу — прочитать стихи в литмонтаже, был такой жанр художественной самодеятельности. Так я попала в кружок художественного чтения Дворца пионеров, от-

Авербах, которая в ГИТИСе подбирала студентов на роли. Она мне явно обрадовалась: «Я как раз ищу тебя для фильма «Трудное счастье». У нас там пробуются один мальчик, я через него сценарий передам. Ладно?» И вдруг радостно кричит, глядя через мои плечи: «А вот как раз и он! Познакомься — Володя Коренев!» Длинный и худощавый — вот все, что я успела заметить. Мы с ним как-то незаметно стали подниматься по лестнице. Он что-то говорил, почему-то рассказывал про сестру, а я даже на него и не посмотрела ни разу — ну идет и идет себе. Вдруг навстречу нам — Светка. Увидела нас и сделала та-а-кие глаза... До меня наконец дошло, что это и есть тот самый мальчик-красавчик, в которого все влюбились. «Что они в нем нашли? Ничего особенного!» — подумала я.

Потом мы неоднократно

ним. Казалось: вот не встречу его около института — и потеряю навсегда! Он был как ветер, который невозможно ухватить...

Прошло время, я закончила институт, друзья с курса пробовались в Театр Станиславского и попросили меня подыграть им в отрывке. Потом главный режиссер Михаил Михайлович Яншин попросил всех выйти, а мне... предложил стать актрисой его театра. Он тогда искал партнершу Евгению Урбанскому, и я ему понравилась.

Это был счастливый период моей жизни, не омраченный сложными взаимоотношениями с Кореньевым. Общественности у театра не было, и меня поселили в театральном дворе в декорационном сарае. Внизу жили мы с подружкой Лидой Савченко, а наверху в одной комнате ютились Женя Урбанский и Володя Аниско, в другой — Алик Филозов с Юрой Гребенщи-

го у него сроду не было. Помимо, как она медленно — Дзидра была, как все приблуды, спокойной — говорила: «Женя, у меня было несколько мужей. Один дарил мне бриллианты, другой — шубы, третий — машину, а от тебя — один неприятности». И все-таки она его любила, последние годы жизни Урбанский был счастлив.

— Ваш муж однажды признался, что всю жизнь любил только одну женщину — свою жену Аллу. И вообще дал замечательное определение любви: «Любовь — это страх потерять любимого человека»...

— Это он сейчас так говорит, а тогда... Я бегала за ним как собачонка, караулила возле института, следила за ним. Я буквально преследовала его! Если бы за мной кто-нибудь так бегал, я бы возненавидела этого человека на всю жизнь! Главное, понимала, что этого делать нельзя,

жене, отдал два своих билета. Это было невероятно: поехать на этот спектакль для Володи было пределом мечтаний — и я исполнила его заветное желание! В день перед регистрацией я предусмотрительно взяла билеты на редкий фильм, и мы поехали в кино, прихватив за компанию Володину сестру Наташу. Только ей я могла доверить Кореньева, зная, что после сеанса она ответит его домой, а утром приведет в загс.

Вот так я и добилась своего — мы стали мужем и женой.

— Вы считали, что штамп в паспорте удержит его рядом?

— Именно так я наивно и полагала. Сразу после свадьбы Володя уехал со своим курсом в Финляндию, а через месяц у него начались съемки фильма «Человек-амфибия». Съёмочная группа начала работать в Баку, где снимались все наземные эпизоды картины. А я осталась в Москве играть в театре. После закры-

на бабушка складывала в огромные крафт-пакеты, и Володя забрал ими до отказа из-под нового холодильника. В театре его срочно сняли с эпизодической роли офицера в спектакле «Дни Турбиных», потому что как только он появлялся на сцене, зал взрывался от аплодисментов.

— Как же у молодого человека голова не закружилась от такой славы!

— Надо отдать ему должное — он достойно пережил этот сумасшедший успех. Его спасла семья, вернее, Володичкин отец Борис Леонидович — кадровый морской офицер, красавец, прошел всю войну, служил в Севастополе, Измаиле, Прибалтике. Он был ростом два метра, а Володя — 187, и Борис Леонидович подшучивал: «В кого ты у нас такой шибзлик уродился?» Так вот, когда начался этот ажиотаж вокруг Володи, отец заперся с сыном в комнате, и они о чем-то долго беседовали. Володя потом рассказывал, что отец тогда довольно резко дал понять, что этот успех — заслуга всей группы и что глупо гордиться своим лицом. В общем, правильно все сказал.

— А к поклонникам вы его ревновали!

— Это было бы совсем глупо. Одна, например, писала в письме: «Я в Москве, остановилась в гостинице «Россия», приходи, хочу, чтобы ты был у меня первым». Ну можно ли к этому ревновать? Другая поклонница, Валя, приехала из Караганды и стала проситься к нам на любую работу, лишь бы быть рядом с кумиром. Мы взяли ее няней к Ирине: мне решительно не с кем было оставлять дочку. Валя стала для нас членом семьи. Ира выросла у нее на руках. Так что мне и без поклонников забот хватало — женщины преследовали Кореньева всю жизнь.

— И все-таки вы решились родить ребенка...

— Я поняла, что если не сделаю этого, просто сойду с ума. Мне необходим был человек, которому я отдала бы любовь и заботу. И я, несмотря на то что была занята во всем репертуаре театра, решила родить. До семи месяцев беременности продолжала играть, соблюдала строжайшую диету — боялась потерять форму. Когда меня наконец решили положить в больницу, Кореньев был на гастролях, я отправилась туда с моей подружкой Олечкой

Ольга, куда вам налить?» Ольга снимает свою туфельку и протягивает: «Мне сюда налить!» Вот так мы веселились, потом пришли Алик Филозов и Юра Гребенщиков — вечерний спектакль закончился, и они по дороге домой завернули в «Современник». Юра спрашивает: «Ольга, а кого ты у нас дома оставила?» Она отвечает: так, мол, и так, там Чудаков спит. Юра невозмутимо продолжает: «А ты знаешь, наша квартира совершенно пуста. Мне позвонили в театр и сказали, что твой Чудаков, как только начался салют, с криками: «Ура, мы победили!» стал выбрасывать вещи из окна».

Мы немедленно помчались к Ольге. Когда она вошла в квартиру, почему-то очень весело сказала: «Ой, надо же! Совсем пусто, ничего нет!» Мы с Юрой кинулись подбирать ее шмотки, а Ольга поехала вырывать Чудакова из милиции. Поручилась за него, и его отпустили. Она была замечательным человеком — необыкновенной красоты, таланта, обаяния.

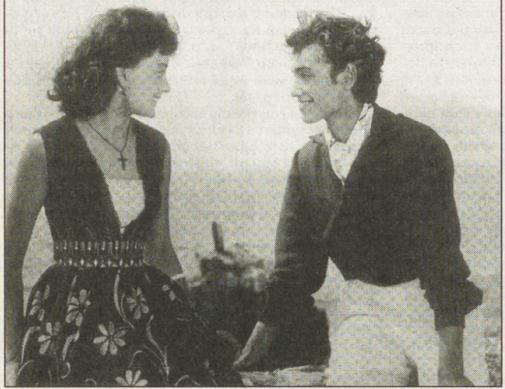
Она умерла в новогоднюю ночь. Юра, тогда уже бывший муж, отметил в компании праздник и под утро решил поздравить Ольгу, которую любил всю жизнь. Дверь открыл очередной муж Ольги и сказал, что она только что умерла: «Выпила шампанского, легла спать — и не проснулась». Наверное, перед смертью она думала о Юрке — иначе с чего бы он вдруг пришел? Ольга ведь тоже его любила. Юра вскоре ушел за ней — его сбила машина у метро «Аэропорт»...

— Ваши соседями по коммуналке также были и Бурковы...

— Театр выделил нам с Володей комнату в общежитии. Нашими соседями были Бурковы — Жора и Таня. У Бурковых дочка Маша родилась на полтора месяца раньше нашей Ирки, и у нас Маша училась всем премудростям — лепить, варить кашу. А теперь Маша и Ира — актрисы нашего театра...

— Кореньев обрадовался дочке!

— Он хотел только девочку! Володя вырос среди женщин. Отец всегда на службе, в море, а Володя — младший в семье, бабушка, мать, сестра, его любили и баловали, да и дружил он с подружками Иры. Когда Ирка первый раз сказала «папа», он был покорен окончательно. Думаю, именно дочка заставила его



куда потом перешла в драмкружок. В школе училась так себе, правда, схватывала все на лету, поэтому уроки толком никогда не делала. Однажды, я уже училась в театральном училище, в Москву с гастролями приехал Пол Сколфилд, и мне с трудом удалось попасть на спектакль «Гамлет». Казалось, я прекрасно знаю английский язык — то ли актерская игра завораживала, то ли я действительно нахваталась знаний в школе: понимала абсолютно все.

— У красивой одаренной девочки случались, наверное, школьные романы!

— У красивой одаренной девочки была очень строгая бабушка, которая велела держаться подальше от мальчишек. Помню, все девочки в классе влюбились в учителя литературы Игоря Константиновича. Я этой любви не понимала и даже осуждала подружку. Однажды перед уроком они решили: сейчас выйдет в класс учитель, а мы все встанем. На его первую он посмотрит — ту и любит! Сказано — сделано. Начался урок. Наш молодой педагог входит в класс, мы молча встали и не садимся. Игорь Константинович недоумоно оглядывает застывших учениц и наконец останавливает взгляд... на мне, мол, в чем дело? Ни о чем другом, конечно, он и не подумал, но девочки решили, что учитель от меня без ума.

По вечерам мы с подружками выходили гулять по главному проспекту Орла — Ленинской улице. В те времена школы делились на мужские и женские, и поглазеть на мальчишек можно было только на прогулках. Моя подружка Эля, поссорившись со своим кавалером, однажды потащила меня на Ленинскую — вдруг он там. Кореньев мы его действительно встретили, да не одного, а с другом. Вначале ребята прошли мимо, а увидев, развернулись и последовали за нами. Я от смущения пустилась в бегство. Эля потом объяснила, что спутником ее друга был Володя Кореньев: «Алька, он, между прочим, знаменитый человек! Организовал в школе оркестр, который выиграл на конкурсе у оркестра Дворца пионеров — представляешь?!» Этим Володя меня, конечно, заинтересовал, хотя никаких чувств к нему я не испытывала. Он красиво ухаживал, я же долго оставалась неприступной красавицей. Но со временем Володя сумел окружить меня такой заботой, вниманием и любовью, что в итоге я сдаюсь. После окончания школы мой ухажер уехал в Краснодар и поступил в медицинский институт. Писал мне регулярно длинные письма, а однажды пришло письмо от его мамы, адресованное бабушке. Она просила отпустить меня в Сочи (там жили его родители) на каникулы. Я поехала. Володя с пляжа в гору носил меня на руках — я же не видела в этом ничего особенного, думала, что так поступают все мужчины. В общем, мы, фактически став мужем и женой, решили расписаться. Но в сочинском загсе документы у нас не приняли (нужна была прописка), и мы перенесли свадьбу на осень.

— И тут вы встречаете своего «человека-амфибия»!

— Я вернулась в Москву, в общежитие. Девочки, окружив меня, тут же затараторили, что на первый курс поступи «ну такой мальчик, ну такой красавчик», что все поговорю в него влюблюсь, а моя соседка по комнате Светка так и вовсе будто сошла с ума. Я только плечами пожала: и в фильме «Морак сходит на берег» сыглась, и официальные женихи есть — какое мне дело до первокурсника! Иду в институт и встречаю в холле помощника режиссера Лилу

сталкивались — в метро, в институте. Однажды меня, любимицу ректора, попросили вести вечер театральных вузов в ЦДРИ. Стою под лестницей, пытаюсь настроиться — тут Кореньев навстречу идет. Спрашивает, где я оставила портфель, еще какую-то чепуху. Я так разволновалась перед выходом, что вдруг решила про себя: если рядом с Кореньевым окажется пустое место — значит, это судьба! Вероятность того, что в зале окажутся свободные места, была чрезвычайно мала. Выхожу на сцену, ищу глазами Кореньева и... вижу рядом с ним пустое кресло! Я тогда с перепугу все фамилии заслуженных-перезаслуженных перепутала. А после вечера мы с Володей танцевали в соседнем зале. Потом он проводил меня до общежития. Всю дорогу мы говорили — с ним оказалось очень интересно. Я и потом всегда поражалась: в компании он мог завести разговор на любую тему — и всегда был на высоте...

Как-то спустя время случайно встречаемся в институте, и он мне говорит: «У меня завтра дежурство на избирательном пункте, приходи». Вот еще, думаю, больно надо в агитпункт идти! А назавтра, оказавшись одна в общежитии, вдруг решила: «Почему бы и нет?» Захожу в зал — и сразу замечаю его в противоположном углу. Сидит красивый такой, тоненький, в синем костюме в полоску и белом свитере с высоким воротничком, отчего шея кажется еще длиннее. И тут я на глазах у всех демонстративно подхожу к Володе — чтобы уж ни у кого не оставалось сомнений: он — мой! Володя обрадовался, с кем-то быстро договорился, и мы отправились гулять. Дошли пешком до ВДНХ, потом повернули обратно. В районе метро «Алексеевская» зашли в кинотеатр на последний сеанс. Как сейчас помню, это была «Музыкальная история» с Зоей Фодоровой и Сергеем Лемешевым. Там, на последнем ряду, он меня впервые поцеловал. Так замечательно! Приблизилась зимние каникулы. Мне надо было ехать в Краснодар выходить замуж. Что делать? Решаю: на серьезный разговор с Володей. В тот день мы ехали в метро. Сидим рядом, вдруг я выпалила: «Знаешь, надо прекратить наши встречи, все это ни к чему». Вдруг Володя поднимает на меня синие глаза и грустно спрашивает: «И ты сможешь жить без меня? Вот я без тебя уже не смогу».

Тут я понимаю, что ни в какой Краснодар уже не еду. Написала открыточку Волкову, что устала, хочу отдохнуть у бабушки, и уехала в Орел в отпуск. Вскоре получила письмо от Кореньева, полное нежности и тоски. Я немедленно примчалась в Москву.

— Бедный жених! Неужели вам его не было жаль!

— Он, конечно, догадался, но не все так просто — есть какая-то серьезная причина. Писал мне письма с огромным количеством вопросов и восклицательных знаков. Летом Кореньев с родителями уехал в Гурзуф, звал меня к себе. Волков же приглашал в Краснодар. Я сидела и мучилась — что же выбрать, Гурзуф или Краснодар? Конечно, выбрала Гурзуф. Володя познакомил меня с родителями (о Волкове я старалась не думать). Спустя время подружки из Краснодара мне написали, что у Волкова тоже есть институт, даже мать прилетала спасать его. А я в это время... сходила с ума от ревности. Вокруг Кореньева постоянно крутились девочки, он всегда был окружен толпой поклонниц и мог запросто уйти с ними, оставив меня одну. Сейчас я не могу объяснить, что заставляло меня бегать за

# ВЕТЕР, КОТОРЫЙ НЕВОЗМОЖНО УХВАТИТЬ

Алла КОНСТАНТИНОВА: «Я женила на себе Ихтиандра»



ковым. Женя, снявшись в «Коммунисте», уже был очень популярен. Он притаскивал к нам в сарай известных людей — космонавтов, поэтов... Хватал гитару — и песни звучали до утра. Но на утренние репетиции мы тем не менее никогда не опаздывали. Театр мы обожали, а Михаила Михайловича буквально боготворили. Он, конечно, знал про мои душевные терзания и как-то предложил: «Давай возьмем твоего тощего к нам в театр».

— Неужели, будучи партнершей и соседкой Урбанского, вы не были в него влюблены! Евгений Урбанский — кумир, красавец, знаменитость...

— Для нас он был просто Женькой. Мы обожали его за неуемный характер, талант, за то, что он ничего не делал впустую. Если пел — то гитара раскалывалась пополам, если пил — то несколько дней, а уж если любил... В ту пору он был влюблен в актрису Татьяну Лаврову, ради нее ушел из семьи. Танечка — красавица, прима МХАТа, умница. В ней была загадка, чувствовался колоссальный внутренний огонь, который сводил с ума мужиков. Женя шел встречать ее после спектакля, выпив перед этим для храбрости. Она, увидев его в этом состоянии, гнала от себя. Тогда он напивался на полную катушку.

Однажды Женя пришел к нам и торжественно объявил: «Сегодня решающий день в моей жизни. Таня назначила мне свидание в кафе «Артист». Если все будет хорошо — я вернусь, и мы это отметим. Если плохо — запылю». И вот сидим мы, ждем Женю. Бутылочку приготовили. Двенадцать, час ночи, а Женя все нет. Кафе уже закрылось. Мы распили бутылочку и разошлись. А наутро узнаем, что Татьяна предложила ему жить вместе. И Женя на радостях забил про нас. Начал это дело отмечать утром, потом отправился в гости к режиссеру Саше Ароннову, который много лет третплетно собирал маленькие подарочные бутылочки с алкоголем. Друзья выпили и все эти бутылочки тоже. Женя был на вершине счастья, и мы с радостью вместе с ним. Они с Таней сняли квартиру, немного пожили и... разругались. Таким сильным личностям было очень сложно ужиться. Потом Женя поехал на фестиваль, зная, что там будет Таня, хотел еще раз поговорить. Вернулся — совершенно убитый. «Представляешь, — поделился он со мной, — она сказала, что никогда меня не любила. Как ты думаешь, врет? Ну не может такого быть...» Там же, на фестивале, он познакомился с латышской актрисой Дзидрой Ритенбергс. Ей предстояла операция на сердце в Москве. Она приехала, легла в больницу, и Женя стал ее навещать — в столице Дзидра никого, кроме него, не знала. Так у них начался роман, а после больницы он привез ее в наш сарай. Они поженились, вскоре им дали комнату на Соколе. Вот Дзидра как-то умела содержать Женю, она создала ему дом, которо-

но ноги сами несли меня за ним. Наверное, я на какое-то время сошла с ума. А между тем у меня были поклонники. Один из них — актер МХАТа Юра Пузырев, он очень серьезно ко мне относился. Я даже однажды этим воспользовалась. Как-то Юра пригласил меня на концерт, и я велела ему заехать за мной именно тогда, когда на курсе Кореньева заканчивались занятия. Все было отретировано: прозвенел звонок, студенты выходят из аудитории, и тут мне говорят: «Алла, вас кто-то спрашивает внизу». Я, расфуфыренная, на глазах у всех, в том числе и Кореньева, уехала с Пузыревым.

Увы, Володя этого даже не заметил, во всяком случае, никак не среагировал. А с Юрой нас связывали нежные, дружеские отношения, он меня часто выручал. Я уже начала репетировать спектакль «Чайка», где играла Нину Заречную. В это же самое время во МХАТе готовилась «Чайка» с Лавровой, Пузырев репетировал Треплева. Это была моя первая роль, я страшно волновалась, боялась, что у меня ничего не получается. Я вызвала на помощь Юрку. Он приехал на машине, и мы прямо в ней репетировали дуэт Нины и Треплева. Когда наши «Чайки» уже шли на сцену, вдруг приболела Лаврова и спектакль во МХАТе хотели отменить. Тогда Яншин позвонил в дирекцию: «Зачем отменять? Возьмите мою Константинову». Я запротестовала от радости и тут же поехала во МХАТ на репетицию. Юра меня встретил, расцеловал. А потом режиссер спектакля Иосиф Моисеевич Раевский сказал Юре: «Ты играл гениально! Никогда ничего подобного не видел!»

— Как же вы все-таки соединились с Кореньевым!

— А я его женила на себе. Однажды он пришел ко мне в сарай, чтобы остаться на ночь. И вдруг я, сама не пойму почему, говорю: «Сейчас ты уйдешь, но завтра ровно в 12 часов я жду тебя с паспортом — мы идем в загс. Если опоздаешь, в 12.05 меня здесь не будет. Понимаешь, не будет для тебя никогда!» Это был вопль отчаяния. Ночь я, конечно, не спала, и все соседки по сараю тоже — переживали за меня. Никакой уверенности в том, что он придет, не было! Но ровно без пяти минут двенадцать Кореньев явился и как ни в чем не бывало сказал: «Ну что, пошли!» Мы подали заявление, нам назначили день бракосочетания — первое апреля. Это было уже неслыхом, мы взмолились: «Только не то!» Над нами сжалились и перенесли регистрацию на второе число. Но расслабляться я не имела права — надо было постараться, чтобы Кореньев за это время не передумал и пришел в загс! Несколько дней мы с женихом не виделись, потом я составила театральный план. В Москву приехал знаменитый английский театр со спектаклем «Ромео и Джульетта». Мой педагог Платон Владимирович Лесли, войдя в мое поло-

тие сезона начался отпуск, и мне решительно ничего было делать. Иду как-то по улице Горького и встречаю Мишу Козакова. Он округлил глаза: «Что ты здесь делаешь? Немедленно лети к Володе — у него там роман намечается!» Я помчалась в Баку. В гостинице, кроме жен оператора и режиссера, никого не было. Увидев меня на съемочной площадке, Кореньев пришел в ярость и велел немедленно уезжать. Он, оказывается, не сказал никому, что женат. Не зная об этом и его молоденькая партнерша, Настя Вертинская, с которой он гулял по городу, держась за ручки. Я обиделась и собралась было уехать в Москву, но мудрые жены коллег

не отпустили: «Куда ты, глупая! Кореньеву нужно хорошо питаться, ты должна быть рядом». Потом съёмочная группа перебралась в Севастополь, нас с мужем поселили на берегу в одной палатке. Я каждый день готовила ему еду, а он разговаривал со мной сквозь зубы. Вот так прошел отпуск, потом я вернулась в театр, у нас началась гастроли. Я звонила Кореньеву в гостиницу из Новосибирска, из Челябинска, но ни разу не застала в номере. Это по-прежнему был ветер, который невозможно ухватить!

В театре, куда его приняли благодаря мне, он появился довольно поздно — только к концу года. Дома у нас тоже все было не как у людей — вроде жили вместе, а получало — что нет. Я никогда не знала, придет ли муж домой ночевать.

28 декабря 1961 года фильм «Человек-амфибия» вышел на экраны, и началось всеобщее помешательство, причем предметом этого помешательства оказался мой муж! Толпы девочек круглосуточно дежурили возле нашего подъезда, стены лестничной клетки до самого потолка испускали признания в любви к Ихтиандру. Письма, которые присылали на адрес киностудии, Володи-

Бган — замечательной актрисой нашего театра (ее помнят по фильму «Человек родился»). Я не хотела оставаться в больнице, считала, что еще рано.

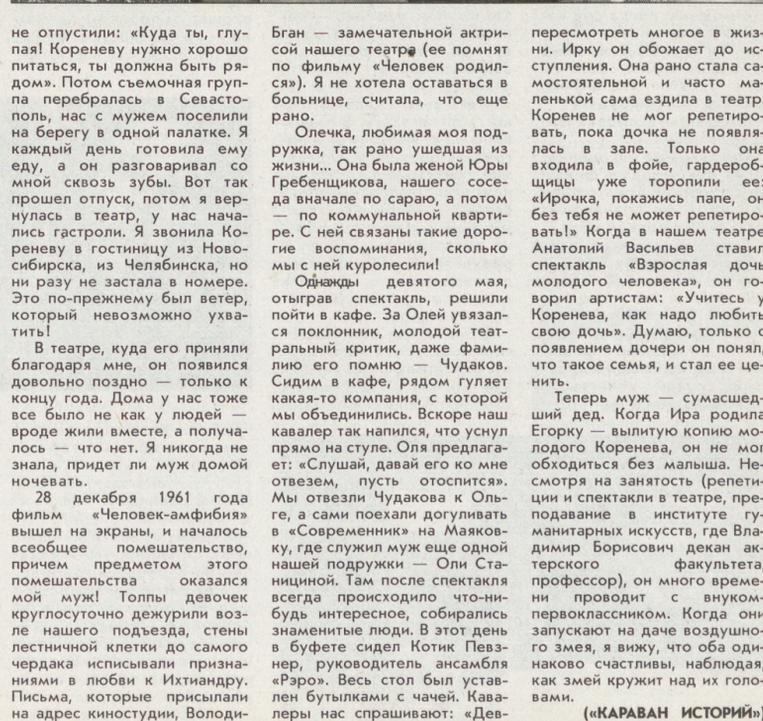
Олечка, любимая моя подружка, так рано ушедшая из жизни... Она была женой Юры Гребенщикова, нашего соседа вначале по сараю, а потом — по коммунальной квартире. С ней связаны такие дорогие воспоминания, сколько мы с ней куролесили!

Однажды девятого мая, отыграв спектакль, решили пойти в кафе. За Олей увязался поклонник, молодой театральный критик, даже фамилию его помню — Чудаков. Сидим в кафе, рядом гуляет какой-то компания, с которой мы общались. Вскоре наш кавалер так напился, что уснул прямо на стуле. Оля предлагает: «Слушай, давай его ко мне отвезем, пусть отоспится». Мы отвезли Чудакова к Ольге, а сами поехали догупывать в «Современник» на Маяковку, где служил муж еще одной нашей подружки — Оли Станицкой. Там после спектакля всегда происходило что-нибудь интересное, собирались знаменитые люди. В этот день в буфете сидел Котик Певнер, руководил ансамблем «Рэро». Весь стол был уставлен бутылками с чаем. Кавалеры нас спрашивают: «Дев-

пересмотреть многое в жизни. Ирку он обожает до иступления. Она рано стала самостоятельной и часто маленькой сама ездила в театр. Кореньев не мог репетировать, пока дочка не появлялась в зале. Только она входила в фойе, гардеробщицы уже торопили ее: «Ирочка, покажи пале, он без тебя не может репетировать!» Когда в нашем театре Анатолий Васильев ставил спектакль «Взрослая дочь молодого человека», он говорил артистам: «Учитесь у Кореньева, как надо любить свою дочь». Думаю, только с появлением дочери он понял, что такое семья, и стал ее ценить.

Теперь муж — сумасшедший дед. Когда Ира родила Егорку — вылитую копию молодого Кореньева, он не мог обходиться без малыша. Несмотря на занятость (репетиции и спектакли в театре, преподавание в институте гуманитарных искусств, где Владимир Борисович декан актерского факультета, профессор), он много времени проводит с внуком-первоклассником. Когда они закупают на даче воздушного змея, я вижу, что оба одинаково счастливы, наблюдают, как змей кружит над их головами.

(«КАРАВАН ИСТОРИЙ»)



**С**енсацией закончились слушания в Волгоградском областном суде по так называемому «делу Надежды Фратти». Итальянская гражданка обвинялась по трем статьям УК России. Речь шла об ускорении процедуры оформления усыновления иностранными гражданами сирот из волгоградских детских домов. По версии следствия, Фратти выступила посредницей между усыновителями и соответствующими российскими службами, а чтобы процесс принял оптимальное скольжение, неоднократно платила чиновникам, которые позже стали соседками Фратти по скамье подсудимых. По данным следствия, с 1993 по 2000 год основная фигурантка по делу имела отношение к вывозу из России в общей сложности около пятисот детей. Решение суда поразило самого прокурора Волгоградской области: всех четверых обвиняемых оправдали в связи с недоказанностью вины. Надежде Фратти возвращен залог в 10 тысяч долларов и предоставлено право компенсации морального вреда. Известна судьба двухсот детей. Как сложилась жизнь у других малышей, до сих пор остается загадкой.

формации следствия, за каждого ребенка лично Фратти получала около двух с половиной тысяч долларов. Однако поводов для возбуждения уголовного дела не хватало. Его завели позже, в январе 2001 года, после того как следователи прокуратуры ознакомились с материалами УФСБ по Волгоградской области. В ходе обысков, проведенных на квартире благодельницы, были изъяты значительные суммы в валюте и российских рублях, поддельные решения суда, документы и отписки печатей официальных структур. Здесь же нашли

стий вымысел, процедура усыновления в Италии курируется серьезными организациями. Все дети в хороших условиях. И уж тем более пропасть они никак не могут». Обвинительное заключение прокуратуры состояло из 16 томов. Надежда Фратти обвинялась по трем статьям Уголовного кодекса: неоднократная подделка документов, подделка документов по гражданским делам и неоднократная дача взятки должностным лицам. Вместе с Фратти по делу проходили главный врач Михайловского дома ребенка, директор Кировского детского дома и специалист комитета по образованию. Им инкриминировалось получение взяток и злоупотребление служебными полномочиями.

Предварительное следствие подозревало сговор между «детской» предпринимательницей и отдельными представителями судебного корпуса, а посему дело это было обречено на оправдательный приговор. Так и вышло: всех оправдали. Прокуратура с решением суда не согласна, собирается обжаловать дело в Верховном суде, но это, как говорится, «после драки». Вряд ли Фратти станет дожидаться пересмотра дела...

Оправдание Фратти поставило много вопросов. Одни считают, что решение суда выглядит как неприкрытый вызов общественному мнению, а Надежда Фратти — лишь малая часть гигантского, прекрасно отлаженного механизма, работающего на вывоз наших детей за границу. Их оппоненты заявляют, что уголовное преследование Фратти носило явно заказной характер, а сама она беспроблемница и благодельница.

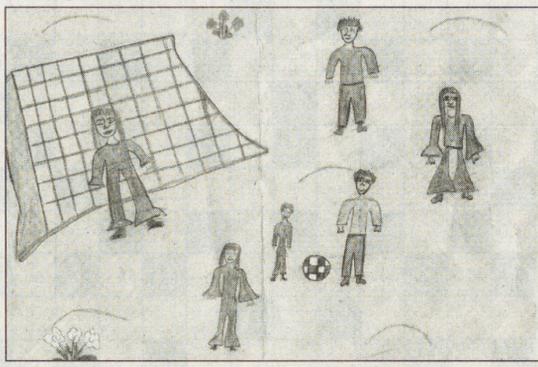
По словам прокурора Волгоградской области, теперь Фратти ничто не помешает покинуть пределы России навсегда. По этой причине судьба некоторых из вывезенных ею детей может остаться тайной. Сейчас сведения о российских детях, подлежащих усыновлению, хранятся в федеральном банке данных три месяца, после чего открываются иностранцам. По мнению следователей-областников, этот срок следует увеличить до года, чтобы облегчить задачу добропорядочным российским семьям, имеющим желание и возможность стать опорой для детей-сирот с хорошей наследственностью.

**Информация к размышлению: сегодня, как утверждается оперативники, у бывшей крановщицы три дома в Италии и не меньше миллиона долларов на счету, в то время как ее муж никогда не считался богатым человеком. Если умножить тысячу вывезенных детей на озвученные следствием 2000 баков комиссионных, получается два миллиона — и это по самым скромным подсчетам.** (Вне закона)

**ДОРОГИЕ РЕБЯТА!** **Галерея «Оранжевые песни»**

**Конкурс!**

**ЖДЕТ ВАШИ РИСУНКИ И ФОТОГРАФИИ.**  
Главный приз — кот НАСМЕНКИН, а всем участникам — поощрительные призы.



**НАШ АДРЕС: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургнева, 13, Дом печати, 12-й этаж.**  
ТЕЛЕФОН: 56-91-16, с 10.00 до 13.00.

Юля ВОХМЯНИНА, Таборинский район, д. Оверино

**Дети на продажу**

**НАДЕЖДА ФРАТТИ — БЛАГОДЕТЕЛЬНИЦА ИЛИ ПРЕСТУПНИЦА?**

С понятием «государственный ребенок» Надежда Фратти знакома не по книжкам, ибо сама выросла в волгоградском детдоме. Надя Щилгачева вытнула счастливого билет. Уроженка города Березники Пермской области вкалывала крановщицей на заводе в городе Волжском. Первый брак оказался неудачным. В 1989 году вышла замуж за трудившегося там же пожилого иностранного специалиста Карла Фратти, вместе с мужем уехала в Италию, где приняла новое гражданство.

В 1993 году Фратти создала свою собственную фирму под крылом международной ассоциации. Не имея на то лицензии Министерства образования, стала переправлять ребятшек на Запад, в основном в Италию. Сначала ее активность проявилась в Пермской области и округе Коми. Более 300 ребятшек были отправлены в Италию при ее непосредственном участии. С 2000 года она работала под вывеской итальянской церковной организации «Акобалино».

По словам Надежды, она занималась этим исключительно ради того, чтобы помочь обездоленным детям. Точное количество усыновленных детей осталось за кадром. Отправлять больных сирот к приемным итальянским родителям, в общем-то, дело благое. Проблема заключается в том, что для того чтобы отдать детдомовского ребенка в семью, нужно пройти кучу инстанций. Кроме того, право на усыновление детей, не имеющих родителей, дает районный суд по месту их проживания при наличии медицинских справок и документов, подтверждающих состоятельность будущих родителей. Помимо этого разрешение на усыновление утверждается в местном комитете образования и заверяется в Минобразования России. Иными словами, сложная и долгая процедура усыновления российских детей иностранцами смахивала на ржавую телегу чиновничьей волокиты.

По законодательству России, иностранцы имеют право на усыновление только тех детей, от которых отказались российские усыновители. Поэтому дети, отправленные Фратти, не отличались здоровьем. На этом она и сыграла. Дело в том, что полноценный ребенок из России обходился в несколько десятков тысяч долларов, а большой — тысяч в десять. Четверть суммы и составляла Надя гонорар.

**Имя городу делают люди**

**ВСЕ ТАЛАНТЫ В ГОСТИ К НАМ**

— Девушка, вы так искренне улыбаетесь, пожалуйста, встаньте, у нас вы будете изображать лампочку. А эта дружная парочка «поработает» батарейками. Друзья, возьмемся за руки и представим, что мы — цепь, которая замкнулась. Побежал электрический ток, батарейки медленно садятся...

Вот так эмоционально-наглядно за 60 секунд продемонстрировал действие тока всем присутствующим Александр Валентинович Крылов, учитель технологии школы № 67, победитель конкурса «Учитель года России-2001», лауреат премии Президента Российской Федерации-2002 г. Сегодня можно было посмотреть и даже потрогать главный приз «Хрустальный пеликан», который его стараниями осел в Екатеринбург.

Выдающиеся, талантливые земляки (многих я увидела впервые) собрались в Библиотеке главы города на встречу с мэром. Аркадий Михайлович Чернецкий отметил, что проект «Признание» объединяет замечательных мастеров современной культуры, искусства и образования — людей, кто сделал имя нашему городу и чьи имена вписаны в историю родного края. «Точкой отсчета становится День города: от августа до августа», — пояснила инициатор проекта Нина Николаевна Лакедемская, Заслуженный работник культуры, директор библиотеки мэра. — Компетентное жюри выдвигает людей, чьи имена известны профессионалам и популярны в обществе». Сегодня здесь и Леонид Зиновьевич Болконский — главный дирижер оркестра «Баянсты Екатеринбург», Заслуженный работник культуры РФ, Вячеслав Михайлович Храмов — художник-ювелир, Заслуженный художник РФ, Владимир Петрович Сакович — доктор медицинских наук, профессор Уральского государственного медицинского университета, научный руководитель Уральского межобластного нейрохирургического центра им. Д.Г. Шефера, Владимир Анатольевич Крайцев — главный художник Свердловского академического театра драмы, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска-2002». Признания горожан удостоены не только юбиляры года, но и лауреаты престижных отечественных и международных конкурсов.

гостевой зал библиотеки. Много интересного открывает выставка фотографий и документов из личного архива участников проекта «Признание-2002». Материалы экспозиции включены в памятный буклет, через который проходят анкеты участников.

На вопрос «Когда и как вы поняли, что станет главным делом вашей жизни?» Владимир Евгеньевич Третьяков — доктор физико-математических наук, член-корреспондент РАН, ректор Уральского государственного университета — отвечает: «В школе, на примере своих учителей, увидел, как важны и интересны передача знаний, служение людям». Еще Владимир Евгеньевич сказал, что его радует возрастающее внимание власти, общественности к вопросам образования. Он видит наш город в будущем как город-университет.

Из выпускников УрГУ у нас следующая героиня — Майя Петровна Никулина — писатель, публицист, краевед, педагог. В течение 25 лет работала библиографом в областной детской библиотеке, поэтому в газете «Наука Урала», журнале «Урал». В 1994 году стала инициатором создания и одним из основателей гимназии «Корифей», где и по сей день преподает основы языкознания для дошкольников и историю родного края.

В зале гаснет свет. На экране в вихре танца мелькает силуэт. Аплодисментами был встречен и завершился показ фрагмента из мультфильма «Привет из Кисловодска» режиссера Дмитрия Александра Геллера — лауреата «Гран-при VIII Международного фестиваля анимационных фильмов «ПРОК» (2001); лауреата «Гран-при» открытого российского анимационного фестиваля «Таруса-2001».

Так много талантливых людей в одном маленьком зале! Для всех них работа — смысл жизни. В этот вечер Екатеринбург признавался им в любви. **Вероника НОВОСЕЛОВА, учащаяся гимназии № 9**

**СТОЛИЦА и ее обитатели**

**СЦЕНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ**

(Окончание. Начало в № 120)

**Амуры**

Видел в московском метро презабавную сценку, почти повторяющую сюжет короткометражки Йоса Степлинга, о которой наша газета недавно писала. В переполненный вагон метро зашел мужчина средних лет. От сумки — книгу, видимо, забыл дома — стал рассматривать пассажирок. Одна — элегантная блондинка примерно одного с ним возраста — внимание мужчины привлекла особо. Он оглядывал ее фигуру, подчеркнутую фасонным модного пальто, приятное лицо. Женщина почувствовала его взгляд, но не смутилась. Совсем напротив — стала улыбаться, подмигивать ему игриво. Что с мужчиной было! Он густо покраснел и чуть из вагона, не дожидаясь остановки, не высочил. Однако взял ее в руки, снова осмелился поднять взгляд и даже на дверь стал активно кивать — не здесь ли, мол, красавица сходишь. Так у них, по-моему, ничем обнадеживающим дело и не закончилось, но в тот момент я понял, почему в московском транспорте парни предпочитают в гляделки не играть: а вдруг на такую же хищницу нарвешься?

спутницы на голову, робкий тщедушный мальчонка, тип — «молодой Тарковский». Как он на нее смотрел, как заботливо поддерживал на поворотах! И она вполне благосклонно принимала его знаки внимания — ласково трепала по щеке. И в то же время читала книгу!..

**Какой базар?!**

Для уральца ходить на московский рынок означает подвергать себя шоку. Картошка — 25 рублей килограмм! Дыни — по 60! Да как же они живут здесь, бедные, с такими ценами?! На самом деле, цены поражают не величиной, а разницей. Походи по рынку — и в дальнейшем его закупке обнаружишь-таки карточку вполне нормальной, человеческой стоимости. Причем по качеству ничуть не отличающуюся от той, двадцатипятирублевой. То же самое и на вещевом рынке. Когда на входе в Лужники видишь водолазку за полторы тысячи, а потолок — каша, находишь такую же, но в пять раз дешевле, это впечатляет! На наших рынках, по-моему, с желанием сбить цену долго не церемонятся.

Но вот везти из Москвы оказалось совершенно нечего. Ехал с надеждой, что там, как в Греции, все есть, и я найду наконец-то некий редкий фильм да еще недавно вышедшую за границей книгу. Как бы не так! Ни книги, ни кассеты, ни компьютерной игры, которую заказывал знакомый, я там не обнаружил (позже, уже дома, заказал все по Интернету — вот уж где «Греция!»). Может, не там искал?

**Московская готика**

По ночам Москва особенно красива. Жутко красива, причем в буквальном смысле. Она действительно нагоняет страх. В центре улицы не очень широки, а дома высокие, отчего создается какой-то мистический эффект. По крайней мере, в непогоду. Когда в Москве туман и сыро, даже милицеские свистки звучат как печальная песня гомеровских сирен. Московский университет имени Ломоносова очень похож на наш УПИ, увеличенный в десятки раз. Похож и архитектурой, и размещением. Как и от УПИ, от МГУ отходит шоссе, раза в три оживленнее и шире проспекта Ленина. А вокруг университета разбит небольшой парк. Ночами университет освещается, но он столь велик, что даже света мощных прожекторов не хватает — шипит все равно тонет где-то высоко во тьме. И хоть здание — представитель сталинского ампира, в такие минуты оно больше похоже на средневековый замок, стены которого по ошибке заселили герпий и грифоны, а скульптуры советских ученых.

менуют разгуливать после захода солнца. А кого боиться? Московская милиция, о зловонном нраве которой предупредают многие, при ближайшем рассмотрении оказалась вполне приветливой. Единственный пьяный, попавшийся за неделю, судя по всему, был иностранным студентом, по глубинности согласившимся выпить с русскими: он мирно поспавывал прямо посреди тротуара, пачка дорогую одежду.

Опять же единственный небритый детина с угрюмой физиономией был контролером в трамвае. Как споконюжил один из местных: «Бандитов во на улицах не увидите — они давно на машины» перебрались. А гопота, по его же словам, ночью не покидает Арбата.

**Власть близко**

Лубянка оказалась совершенно серой, невыразительной. С трудом представляешь, что именно здесь помаленьку (да и помаленьку) судьбы многих. Кроме того, что здесь расположено здание ФСБ, теперь по соседству торгуют и книгами о ФСБ. Видеть их здесь — совсем не то же самое, что в Екатеринбурге. Удивляешься и тому,



почему позволяют торговать и тому, откуда хватают смелости писать.

Вообще, впечатление такое, что москвичи запросто, как в большом совхозе — с председателем, общаются с президентом и правительством. И впечатление это не так уж обманчиво. Мало того, что каждый день машины с мигалками и госномерами мешают проезду рядовых автомобилистов.

Мой друг, недавно уехавший в Москву на постоянное местожительство, уже успел столкнуться с Примаковым — на премьере какого-то спектакля свернул не в ту сторону и оказался нос к носу с Евгением Максимовичем. Охрана замешкалась, так они печком к плечу в театр и вошли.

**Возвращение**

В столицу ездил по работе, поэтому многое посмотрел, поэтому многое посмот-

реть не успел. Красную площадь видел только со стороны — коммунисты как раз проводили митинг, и площадь оцепили. За несколько часов до отъезда отправился на Арбат, двинулся по Новоярмарочной, и попавшийся на пути Дом книги «Съел» все свободное время. Поэтому уезжал с понятным сожалением — эх, еще бы на денек остаться!

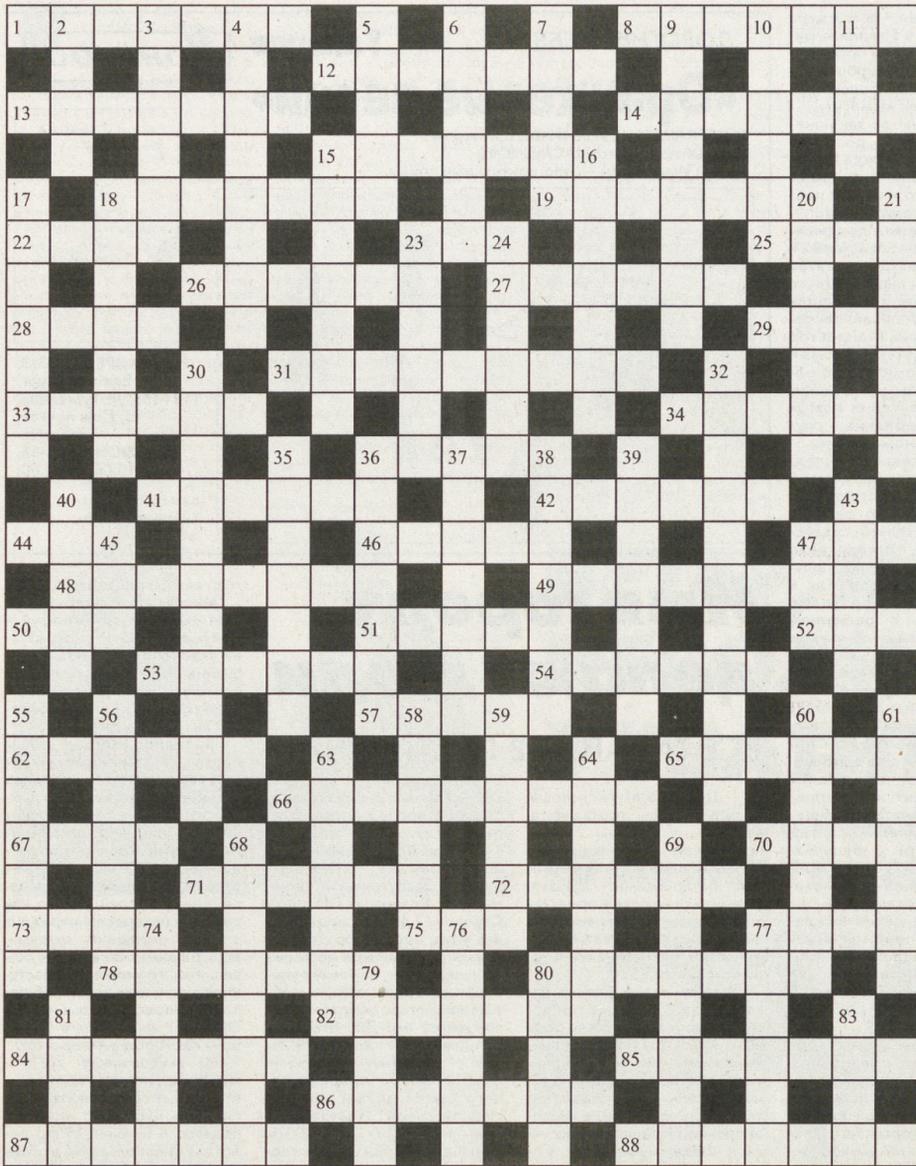
Поезду словно передавалось это настроение. Хваленый «Урал» тащился со скоростью бодрого пешехода. Одна из немногих остановок и вовсе не запланированно задержала на два часа. Раздвигая все «фирменные» записи прокурила на несколько раз: от «джентльменского» набора Пугачева-Киркоров-Земфиры начинало подташнивать. Хорошо, перед самым городом поезд изрядно разогнался и опоздал «только» на час.

В пути размышлял над но-

вой, столичную жизнь своего друга — и чего его туда понесло? Денег больше платят? Так ведь и цены на все побольше. Карьерный рост? Да неужели работа в Москве лучше того же занятия в Екатеринбурге? Престижно, конечно, говорить, что живешь и трудиться в главном городе страны. Но дома-то ведь — друзья, родные. Думал, побывав в Москве и пойму, почему так многие мои ровесники горят мечтой уехать туда. Не понял!

Москва — будущее Екатеринбург. Многоэтажки отстраиваются. Автомобильные пробки уже есть. Их спутник — смог — присутствует. Чего же ради пришло на мило менять?.. Екатеринбург встретил холодом, метро — перегазом и матом. Здравствуй, родина!

**Антон КАПТЕЛОВ**  
Фото автора



КРОССВОРД

Ответы на 7-й стр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Утренняя еда. 8. Крайнее проявление чего-нибудь, преимущественно об излишествах, невостребованности. 12. Шутливая проделка, проказ. 13. То же, что барс. 14. Кисломолочный продукт. 15. Маленькое здание для богослужений без алтаря. 18. Литовский музыкальный инструмент, род гуслей. 19. Работник жилищно-коммунального хозяйства. 22. Автор книги «Дети капитана Гранта». 23. Жилое здание. 25. Засеянное поле. 26. Японская одежда. 27. Точильный камень. 28. Оклад на иконе. 29. Шахматная фигура. 31. Местность, удаленная от центра. 33. Цифровой или буквенный показатель чего-нибудь. 34. Плоский срез коры шлюпки, яхты. 36. Священная книга ислама. 41. Штат США. 42. Эпос якутского народа. 44. Знак зодиака. 46. Пожарный шланг. 47. Отрицательный ответ. 48. Семец утки. 49. Старинное артиллерийское гладкоствольное орудие. 50. Советский эстонский певец. 51. Казачий офицерский чин. 52. Река в Сибири. 53. Автор оперы «Риенци». 54. Косметическое средство. 57. Город-курорт на Черном море. 62. Нечто фантастическое, неосуществимая мечта. 65. Древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент. 66. Почтовое отправление в бумажной обертке. 67. Мельчайшая частица химического элемента. 70. Животное семейства оленей. 71. Невыход на работу без уважительной причины. 72. Город-герой. 73. Финансовое предприятие. 75. Английская мера длины. 77. Буква греческого алфавита. 78. Представитель финансово-промышленного капитала. 80. Декоративное травянистое с душистыми цветками растение. 82. Опера Чайковского. 84. Сорт винограда. 85. Механизм для подъема тяжестей на небольшую высоту. 86. Порода свиней. 87. То же, что скульптор (устар.). 88. Повесть Пушкина.



Рисунок Максима СМАГИНА

Нельзя калечить свою душу, не калеча при этом тела.

Б. ШОУ

ГОРОСКОП 28 октября — 3 ноября

Любопытство Меркурия нарушит интимное свидание Солнца и Венеры в знаке Скорпиона — частная жизнь известных людей опять будет главной темой новостей и обсуждений. А убывающая Луна советует только завершать начатое, приводить все в порядок, особенно в четверг и пятницу. ОВЕН. Появится интерес к психологии, желание понять мотивы поведения других людей. Но для начала попробуйте разобраться в собственных реакциях. Наиболее плодотворной будет совместная деятельность. Личные отношения обретут особую ценность. Ближе к выходным станет возможным быть в центре городских событий, публичных акций. ТЕЛЕЦ. Все ваше внимание будет сосредоточено на делах вашей второй половины, общих достижениях. Интимное свидание вероятно в четверг. Успешно решаются юридические вопросы, другие формальности. Общение с младшими по возрасту добавит свежих идей и эмоций. В выходные желателен активный отдых, с физическими нагрузками и свежим воздухом. БЛИЗНЕЦЫ. Особенности уральской погоды и вашего отношения к своему здоровью не всегда совпадают. Уберечь себя от кашля и насморка не так трудно: витамины, теплая одежда и хорошее настроение. Понедельник — самый творческий и необычный день, богатый идеями и нестандартностью. В выходные много общения, знакомств и невольных симпатий. РАК. Вы не одиноки в своих увлечениях и пристрастиях и сможете в этом убедиться. Для общения с единомышленниками удачна среда. В делах и семье все складывается на редкость удачно, а мелкие недоразумения исчезнут сами по себе. Особую радость доставят дети, и в выходные можно все вместе сходить, например, в кукольный театр. ЛЕВ. К вам на огонек потянутся знакомые, и ваш дом станет местом встреч и обмена мнениями. Во вторник избегайте эмоциональных решений. Почти мистические обстоятельства будут связаны с транспортом и знакомствами — те и другие будут появляться в самый нужный момент. А выходные удачны для небольших визитов и прогулок. ДЕВА. Ближайшим родственникам потребуются ваш совет. А в своих делах пора навести порядок, чтобы к следующему активному периоду вам не приходилось путаться в прошлых недоделках. И внимательнее с расходами, особенно в понедельник. Свою личную жизнь вы предпочитаете не афишировать, а выходные лучше всего провести дома, в кругу своей семьи. ВЕСЫ. Время — деньги, а современная информация — это много денег. Ваши доходы существенно возрастут, и это станет ясно в четверг. Личные отношения будут похожи на индийский фильм — патетичны и трогательны. Но иллюзии любви вряд ли разочаруют вас, скорее вдохновят. В выходные на сцене театра вы можете увидеть ситуацию из собственной жизни. СКОРПИОН. У вас много сил и возможностей, вот только внешне обстоятельства какие-то тягучие, словно резиновые. Ваша активность гасится инертностью среды, может быть, стоит просто расслабиться и отдохнуть, собраться с мыслями, выполнить свои обещания. В узком кругу своих друзей можно провести выходные, поиграть в бильярд, посидеть в ресторане. СТРЕЛЕЦ. Вы похожи на режиссера — спектакль еще не скоро, у вас есть время подготовить его так, как вы это видите. Не форсируйте события — оттягивайте детали и не спешите делиться своими секретами. Интригующее свидание будет возможным в пятницу. В выходные можете смело оригинальничать и удивлять своих друзей новым имиджем. КОЗЕРОГ. Чем сложнее жизнь, тем больше усилий и покаяний можно получить от простых вещей. И постарайтесь вспомнить то, о чем вы мечтали в детстве. Это поможет вам определиться с планами на ближайшее время. В четверг вы можете выиграть — либо деньги, либо нечто другое. Доставить много счастливых минут своим родителям получится в выходные. ВОДОЛЕЙ. Внешние обстоятельства складываются наиболее выгодным для вас образом, чуткость гибкости — и все козыри будут вашими. Личные симпатии играют не последнюю роль, поэтому очень важно, как вы выглядите. Встретившись с душой случайное знакомство в среду. В выходные наиболее комфортно вы будете чувствовать себя в женском окружении. РЫБЫ. Вы преуспеваете на внешнем уровне, а вот семья, похоже, осталась без внимания. Но даже сто самых лучших знакомых не заменят родных и любимых. Доверьтесь своей интуиции, повышайте свой профессиональный статус. Приятных известий ждите в четверг. А в воскресенье устройте праздник для двоих — с музыкой, массажем и прочими удовольствиями.



Реклама: Сейчас нам как никогда нужны новые лица и типы. Именно поэтому проводится дополнительный ограниченный набор юншей от 18 лет. Спешите, станьте звездой. Подпись: Военкомат.

АНЕКДОТЫ

2050-й год. 6000-й «Мерседес» подрезает горбатый «Запорожец» и резко тормозит перед светфором. «Запорожец», естественно, бьет «мерс» сзади. Из «Мерседеса» вылезает Сверхновый Русский в инфраструктурном пиджаке и с мобильным видеофоном. Из «запора» неторопливо выходит дедок и говорит: — Это же коллекционная модель, ручная сборка! Мужик, ты даже не представляешь, на какие бабки ты сейчас попал...

Начало беременности было просто замечательное!..

Вчера в США хакер российского происхождения был осужден на 99 лет за взлом всех национальных компьютерных сетей. Сегодня пришло сообщение, что, по данным Центрального компьютера исполнения наказаний, он отбыл весь срок и выходит на свободу.

Играет симфонический оркестр. Произведение закончилось, все инструменты умолкли, только контрабасист продолжает — «бум-бум», «бум-бум». Наконец тоже заканчивает игру, вытирает потный лоб и говорит: — Фу-у, еле догнал...

Разговор двух будущих инженеров: — Знаешь, как нужно держать молоток, чтобы не ударить себя по пальцу? — Как? — Двумя руками...

Новый русский садится в свой шестисотый «мерс». Там сидит грустный водила. НР спрашивает: — О чем грустишь, брателло? Я тебе тысячу баксов в месяц плачу, квартиру купил, на Канарах отдыхаешь регулярно... О чем думаешь? — Я вот думаю, Иван Иванович, нам бы шофера нанять...

Вопрос армянскому радио: — Кто умнее — кошка или собака? — Конечно, кошка! Ты когда-нибудь видел, чтобы десять кошек волокли по тундре санки с поклажей?

Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии

- 1, 13, 29 РЕПЕРТУАР ТЕАТРА НА НОЯБРЬ «ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!» 2, 9 (утро) МУХА-ЦОКОТУХА 2 К юбилею Заслуженного артиста РФ Виталия МИШАРИНА КРОШКА 3, 24 (утро) ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО 3 КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ... 4, 8, 17 (утро) ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ 4 5, 10 (утро) КОТ В САПОГАХ 5 (вечер), 6 (утро) «ОЛИВЕР!» 6 ПРОДЕЛКИ ВЛЮБЛЕННЫХ 8 ПРЕКРАСНАЯ ГАЛАТЕЯ 9 ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ 14 БАЯДЕРА 15, 27 ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА 16 КНЯГИНЯ ЧАРДАША 17 ЖЕНЩИНА В ПОДАРОК 22 (вечер), 23 (утро, вечер) Премьера БАБИЙ БУНТ 24 ВЕСЕЛАЗЕ ВЛОВА 28 ПРИНЦЕССА ЦИРКА 30 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Начало спектаклей: утренних — в 11 час. 30 мин., вечерних — в 18 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 18 часов. Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов. Телефон 71-08-32. Групповые заявки принимаются по телефону 71-54-03. Информационные спонсоры — газеты «Уральский рабочий», «Вечерний Екатеринбург», «На смену!».

Смотрите ГАНГСТЕРСКАЯ ДРАМА «Проклятый путь»

с 24 октября ГАНГСТЕРСКАЯ ДРАМА «Проклятый путь» Майкл гордится своим отцом: он у него добрый и заботливый. Но однажды мальчик узнает, что папа работает на мафию и теперь Майклу грозит смерть, ведь он узнал слишком много. А перед Салливаном-старшим встает выбор: что предпочесть — мафиозную семью или настоящие семейные узы. Режиссер: Сам Мандес («Американская красotka»). В ролях: Том Хэнкс («Изгой»), «Форрест Гамп»), Пол Ньюман («Афера»), «Заместитель Хадсакера»), Джард Лоу («Искусственный разум», «Экзистенция»), Тайлер Хоклин и Джэннифер Джейсон Ли («Экзистенция»).

с 31 октября АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ «Спирит — дух прерий»

Благородный мустанг путешествует по прерии в поисках любви и друзей. Режиссеры: Келли Асбури и Лорна Кук.

с 31 октября ДЕТСКАЯ КОМЕДИЯ «Стюарт Литтл-2»

В семье Стюартов — пополнение, мышонку привел в дом подружку. Она птица, и за ней охотится орел. Режиссер: Роб Минкофф. В ролях: Джонатан Лепницкий («Вампиреныш»), Джина Дэвис («Долгий поцелуй на ночь», «Тельма и Луиза»), Хью Лоури и голоса Майкла Джексона, Джеймса Вудса, Мелани Гриффит. Автоответчик 71-47-44.

Афиша театров: ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ, ТЮЗ, ТЕАТР ДРАМЫ, ФИЛАРМОНИЯ, ТЕАТР ЭСТРАДЫ.

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

ФИЛАРМОНИЯ 26 ОКТЯБРЯ в 15.00 — композитор Максим БАСОВ раскрывает тайны композиторского искусства. ТОЛЬКО для ЮНЫХ слушателей! 28 ОКТЯБРЯ в 18.30 органным галерею концертов открывает Заслуженный артист республики Башкортостан Владислав МУРТАЗИН. В программе — два века органной музыки: Бах и Лист.

3 НОЯБРЯ в 18.30 Композитор Андрей НОВОСЕЛЬСКИЙ представляет: «ПРИНЦИП ДОМИНО» От Баха до Метнера в черно-белых тонах роля «Concert in A» с участием солистки Екатеринбургского театра оперы и балета Светланы МАТВЕЕВОЙ (сопрано). Билеты и справки по тел.: 71-46-82, 71-10-77.

НЕМЕЦКИЙ: любая степень обучения. Репетиторство для школьников. Недорого. Тел. 47-30-02, с 10 до 12 и после 19 часов.

Лакомка

БУТЕРБРОДЫ С ГРЕЦКИМИ ОРЕХАМИ Ржаной хлеб, смазанный сливочным маслом, посыпать тертым сыром, посыпанным и поперченным, с добавлением порезанного зеленого лука. Для украшения — половинки орехов. К бутербродам можно подать фруктовый салат и сладкие булочки с начинкой. МОЛОЧНЫЙ СУП С ТЫКВОЙ Вскипятите молоко, всыпьте манную крупу, поварите минут десять. После этого положите в суп протертую через дуршлаг тушеную тыкву, добавьте сахар, соль, сливочное масло и прокипятите. Продукты: 400 г тыквы, 1,5 л молока, 2 стакана воды, 5 ст. ложек манки, 2 ст. ложки сахара, 2—3 ложки масла, соль на кончике ножа. БАКЛАЖАНЫ ФАРШИРОВАННЫЕ Баклажаны очистить, разрезать пополам. Из середины вырезать часть мякоти. Посолить и дать полежать 30 мин., чтобы выделилась жидкость, затем запанировать в муке и поджарить. Мякоть, вынутую из баклажанов, порубить, смешать с рублеными шампиньонами и под-

жарить. Заправить солью, перцем, растертым чесноком. Подготовленные баклажаны наполнить фаршем, посыпать молотыми сухарями, полить растопленным маслом и запечь в духовом шкафу. Подать с красным соусом. Продукты: 800 г баклажанов, 200 г шампиньонов, 100 г сливочного масла, 20 г молотых сухарей, 200 г соуса, 8 г чеснока, перец, соль. ПЕЧЕНЬ «ХРИЗАНТЕМЫ» Смешать яйцо, сахар, сливочное растопленное масло, сметану или кефир, чуть соли и гашеную соду. Добавить, предварительно перемешав, крахмал и муку. Тесто пропустить через мясорубку, отрезая небольшие кусочки и делая из них «хризантемы». Выпекать до чуть золотистого цвета. Можно добавить разные пищевые красители. Продукты: 1 яйцо, 3 ст. ложки сахара, 3 ст. ложки масла, 3 ст. ложки сметаны или кефира, 3 ст. ложки крахмала, 7 ст. ложек муки, соль, сода. Приятного аппетита! Подготовила Любовь ГОРИНА

Без посредников ЗНАКОМСТВА

Простой парень, 27/180/76, ищет ту, которая согласится на брак. Рост, вес, красота и возраст значения не имеют. Обр. 624925, Свердлов. обл. Гаринский р-н, п. Пулсинка, АБ 239/14, Лазаренко Юрию Александровичу. П.Лукина молодая симпатичная женщина, 32/168, познакомится для серьезных отношений с порядочным мужчиной 30—40 лет, понимающим, что счастье от размеров не зависит. Хочется встретить мужчину, с которым надежно и спокойно. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428. Два веселых, холостых парня 23 и 25 лет мечтают скрасить одиночество и познакомиться с прекрасными понимающими девочками. Подробности при переписке. 620019, Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЦ-349/2, 7-й отряд, Безответных Антони и Салтанову Андрею. Молодой мужчина познакомится с молодой дамой, лейдж. 063, аб. 410147. Мужчина, 31 год, рост 180 см, без в/п, познакомится с женщиной для серьезных отношений. Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЦ-349/2, 15-й отр., Легута Андрей. Молодой человек 21 года познакомится с девушкой до 25 лет для серьезных отношений. О себе: рост 176 см, волосы светлые, глаза разные. Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЦ-349/2, 11-й отр., Захаренкову Сергею. Познакомлюсь с женщиной для серьезных отношений, о себе: 3/з Весы, 41/180/80, ж/о, м/о, ч/ю, общителен. Обращаться: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЦ-349/2, 20-й отряд, Шубину Евгению Ивановичу. Познакомлюсь с приятной девушкой для серьезных отношений. О себе: 3/з Дева, 26/186/58, ж/о, м/о, общителен. Обр.: Екатеринбург, Малышева, 26, УЦ-349/2, 13-й отряд, Тараторкин Сергею Александровичу. Михаил: 39/190. Решение проблемы одиночества. Познакомлюсь с правдивой женщиной до 48 лет, желающей стабильности, домашнего очага, спокойной, возможно с детьми, с ч/ю, возможно неординарной, ж/о, с тел., свободной, возможно пенсионеркой по здоровью, т. 45-18-68, до 24.00, Михаила.

# Без посредников

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

## НЕВЫЖИМОСТЬ

Продать или сдать в аренду гараж около Кировского военного (ул. Вишнева), т. д. 65-49-42, т.р. 59-75-64, Галина Александровна.  
Сниму комнату в р-не Дома кино, своевременную оплату гарантирую, пейдж. 063, аб. 323611.  
Продам сад, участок в черте города (ул. Долгоматовская, тролл. в сторону Химмаша, ост. «Школа»), 4 сотки, домик из бруса, газ, электричество, водопровод, все насаждения, т. 23-61-40, в течение дня.  
Продам сад, участок 4,5 сотки, в колл. саду «Лесотехник» (ст. Гать, на электричке в сторону Н. Тагила — полчаса), есть летний домик, все посадки, рядом река, лес, недорого, т. 23-29-92, вечером.  
Продается 1-комн. кв. на ул. Белинского, 188, 30/18/6, 2-й эт. кирп. дома, с тел., ц. 17,5, т. 22-01-44 — днем, 50-50-73 — вечером.  
Продам 1-комн. кв., центр (Папанина), у/п, 37/19/11, кирпич., с тел., большая лоджия, 11/12, ц. 23 тыс. у. е., т. 46-52-89.  
Продам садовый участок в р-не УНЦ 4,5 сотки, вода, электричество, домик, посадки. Проезд: городским транспортом до оптового рынка «Екатерининский привоз» или авт. № 26 от ост. «Южная» до ост. «Мехколлонна» (около 20 мин.), т. 10-70-95, вечером.  
Молодая семья (порядочная, ответственная, русская) снимет 1-комн. кв. в любом р-не, чистоту и своевременную оплату гарантируем, т. 73-63-99, после 20.00, агентствам не беспокоить.  
Продам 3-комн. квартиру в Юго-Западном р-не, у/п, панел., 3/9, с тел., 64/41/8, ц. 33 500 у.е., т. 20-87-96.  
Русская семья из четырех человек снимет жилье в р-не Виза, недорого, т. 23-93-44, в раб. время.  
Продам большой участок под строительство — 30 соток, 75 км от Екатеринбурга в сторону Тюмени, есть большое озеро, заповедник, рядом теплоэлектростанция, старинный большой фундамент, т. 8 (276) 35-4-11, Свердл. обл., Богдановичский р-н с. Грязновское.  
Срочно сниму комнату в р-не Виза, агентствам не беспокоить, т. 46-99-59, Ирина.

## ПРОДАМ

Пылесос «Бурэн-3», три люстры, т. 33-22-19.  
Коллекцию марок 1976—1980 гг. (живопись, искусство). Обр. по адресу: г. Невьянск, ул. Космонавтов, 1—41, Глухих О.Ф.  
Прибор чертежный, т. 50-65-79.  
3-сторонний шифоньер с антресолю, т. 33-22-19.  
4-конф. газ. плиту «Электа», б/у, в хор. сост., т. 50-61-55.  
Холодильник «Юрюзань-207», стиральную машину «Чайка-3» с центрифугой, в хор. сост., т. 60-31-65.  
Морозильную камеру «Пингвин-102», б/у, в раб. сост., т. 60-31-65.  
Телевизор «Радуга» (в раб. сост.) на радиодеталях, т. 28-35-14.  
Два колеса для «Волги» или меняю на колеса для «ВАЗ», т. 17-49-00 днем, 67-40-73 вечером.  
Кормозаправщик К-31 на 75 л, новый, заводской. Топка на дровах; моледа «Рига-11»; новую, заводскую 3-ярусную клетку для 60 кур-несушек; провод АПРН-500, сечением 6 мм 2,500 мт (бухта), недорого; автотрансформатор АРБ-250, регулируемый, на 250 Вт, для бытовых электроприборов; стабилизатор СПН-315, «Цвет-2»; трос стальной, новый, диаметр 8 мм, 40 м; компрессор мембранный КВМ-8, новый, пивной. Т. д. 74-27-57, 41-30-81, Скворцов Владимир Викторович.  
А/м «ГАЗ-31029», 1996 г. в., белый, бензин 76, ц. 50 т. р., т. 77-60-47.  
Конфорки к эл. плите; шубу из искусственного меха, р. 44-46; натуральный мех к полушубку, т. 47-84-98.  
Дешевое комнатную розу для офиса, т. 22-09-40.  
Электр. цепную пилу «Парма-М», ц. 1500 р., т. 42-39-93.  
Новую электроплиту «Новоятка», дешево, т. 43-91-39.  
Автоматизация Челябинского завода, дешево, т. 43-91-39.  
Шубу из чернубурки, ц. 9 тыс. р., т. 11-07-88.  
Худ. литературу на англ. яз., энциклопедию в трех томах, т. 55-87-49.  
Одностельную кровать, дешево, т. 61-44-52, утром или вечером.  
Автомобиль «Ока», г. в. 1998, т. 54-28-75.  
Рамы для шестиметровой лодки, дешево, т. 62-41-79, вечером.  
Для деревообрабатывающего станка — раму разборную, алюминиевую столешницу, 1000/600 (поднимается, опускается); вал в сборе, т. 62-41-79, вечером.  
Двери б/у, разные, в хор. сост., со стеклом и без, т. 62-41-79, вечером.  
Мебель для школьника: письменный стол, шкаф, книжная полка, недорого, т. 28-09-40.  
Детский зимний костюм на 5—6 лет (куртка комбинезон), новый, произв. Москва, ц. 470 р., т. 70-07-17.  
Срочно и дешево б/у: шубы детские, натур. мех — на 11—13 лет, искусств. мех — на 5—7 лет; шубы женские 46 разм. — натур. мех, 48 разм. — искусств. мех, драповое женское пальто 46—48 разм.; хрустальные вазы, фужеры, рюмки; санки детские со спинкой, теплые; лыжные ботинки с 37 по 41 р.; компьютер «Поиск», холодильник «Бирюса», швейную машину «Тула», швейную машину типа «Зингер» (ручная); пылесосы «Урал» и «Вихрь»; стир. машину «Сибирь-3М»; металл. подставку под телевизор; парту школьную складную; одностель. стол; телевизор «Радуга» ч/б; телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост.; принтер матричный; радиолу, т. 55-87-49.  
Новый угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже заводской, возможно в рассрочку, т. 43-02-60, после 19.00.  
Новые запчасти для а/м «ГАЗ-968М» — 40 л. с., новую рычажную инвалидную коляску ВИ-7, произв. Югославия, телевизор «Шилляси» Ц445Д, автомагнитола «Гродно» стерео, с колонками, бытовой компьютер «Кворум», т. 506-155.

Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлану Анатольевну.  
Продам садовый участок, 6 соток, 40 км по Тюменскому тракту (разъезд Гагарский), 2-эт. дом, баня, водопровод, теплица, насаждения плодородят, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейдж. 001, аб. 892.  
Продам земельный участок 15 соток, г. Арамиль, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.  
Продам 2-комн. благоустроенную квартиру в Бисерти (100 км), 3/5, 40/23/6, балкон, комнаты изолированные, пейдж. 002, аб. 22919, т. 29-49-17, Екатеринбург, Чапаева, 21, 69.  
Продам сад на ст. Глубокое, тюменское направление (20 км от Екатеринбурга). Недостроенный 2-эт. дом, стеклянная теплица, металлическая кладовка, все насаждения, есть водопровод, электричество, т. 26-56-17 с 9 до 22.00.  
Меняю 1-комн. кв. в Шадринске на комнату в Екатеринбурге или жилье в пригороде, т. 42-10-39, вечером, спросить Марию.  
Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.  
Продам два садовых участка на разезде Гагарский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня, Т. 46-45-38.  
Продается садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, энергия, вода, плодоносящая малина, смородина, земляника. Проезд от остановки «Южная», автобус 138 до остановки «Торфяники», 30 минут.  
Звонить по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.  
В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обратиться в сад, 156-й участок.  
Продам новый 2-этажный дом, 4,5х7,5 м (90 км от Екатеринбурга) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.  
Продам 2-комн. кв. с мебелью в Сочи, т. 52-74-98.

Меняю 1-комн. квартиру в Омске (31 кв.м, балкон, 2 эт.) на 1-комн. в Екатеринбурге, т. 59-86-01.  
Продам кирпичный дом на Вторчермете, гараж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.  
Куплю 2-комн. кв. в р-не улиц Шмидта—Шорса, т. 69-11-92, после 20.00.  
Продам дом в пос. Сараяпулка (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т. 33-22-87, 34-88-46.  
Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.  
Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, насаждения, недор., т. 10-87-82.  
Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.  
Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.  
Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.  
Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-60-18.  
Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе, на равноценную, т. 41-94-93.  
Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровское Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.  
Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на ком. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 (для Валентины Павловны).  
Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курорт. зона, 90 км от города), в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.  
Продам земельный участок в Кунгуре (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.  
Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

Новый костюм, 46 р., на синтпелоне — куртка + полукombineзон, темно-синий, с цветными вставками, произв. Москва, ц. 1200 р., т. 70-07-17.  
Банно-сауну (вагончик) в северном исполнении, т. 32-94-32, вечером.  
А/м «Митчубиси Эксплус», полуспортивная, «слепая», 1992 г.в., левый руль, кондиционер, электропакет, ц. 6 тыс. у. е., т. 26-56-33, после 17.00.  
За вашу цену фотоувеличитель «Ленинград», т. 42-61-05.  
Холодильник «Полюс», б/у в хор. сост., т. 25-86-60.  
А/м «ГАЗ-31029», 94 г. в., 2 зимних колеса «Снежинка» для «Волги», т. 24-12-16.  
Сервант б/у, полированный, на ножках, дешево, т. 31-40-56, вечером.  
Две стиральные машины «Малютка», новую и б/у, дешево, т. 31-40-56.  
Новый фотоувеличитель в комплекте УПА-514, ц. 600 р., т. 30-89-17.  
Гарнитур спальный, б/у, трельяж, торшер, машину швейную ножную, холодильник «Бирюса», эл. самовар, т. 61-60-55.  
Стенку б/у, ц. 4 т. р., т. 37-90-60.  
«ВАЗ-2106», 1981 г. в., двигатель 1600, темносиний, пробег — 115 тыс. км, т. 30-89-17.  
«ВАЗ-21065», 2000 г. в., т. д. 24-63-83, т.р. 265-111.  
«ЗИЛ» (бычок), 2000 г. в., тент, т. 8 (274) 3-01-13.  
Пейджер «Экспресс», двухсторонний, ц. 600 р., т. 79-05-63.  
Две алюминиевые канистры по 40 литров, цена 1 шт. 500 р., торг, т. 30-89-17.  
Стол-тумбу на кухню (светлый), в отл. сост., ц. 500 р.; подставку под телевизор, ц. 150 р.; тюнер-усилитель «Микрон-10» РУ201С с акустической системой «Кливер» 10АС232, ц. 600 р.; фотоаппарат «Смена», фотоламповый, увеличитель и др. фотопринадлежности, за все — 500 р., т. 113-789, после 19.00.  
Новое демисезонное габардиновое утепленное пальто, цвет — бежевый, р. 46-48, рост 3, т. 10-77-91.  
Шубу из каракульки с воротником и манжетками из голубой норки, р. 48—50, т. 69-14-62, Людмила Дмитриевна.  
Низкотемпературный морозильный ларь «Дерби» 350 л., ц. 15 т. р., в подарок — 20 кг раков, т. 71-08-96 круглосуточно, Леонида, т. р. 76-39-27.  
А/м «Волга» «ГАЗ-21» 1961 г. в., т. 54-38-21, веч.  
Овощную яму (на Шарташе), т. 47-19-98, веч.  
Спортивную гиру 24 кг, ц. 62-45-41.  
Аквариум 80 л, оргстекло, шестигранный, со светом, компрессором, растениями, ц. 700 р.; аквариум 20 л, высота 50 см, стекло, ц. 100, т. 74-27-92.  
Телевизор цветной «Альфа-61 ТЦ-310Д», стиральную машину «Урал-4М», шкаф с антресолю, стол письменный, т. 61-52-63, после 19.00.  
Растения комнатные: фикус лировидный, драцена пестрая, кротон дублистый, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.  
Недорого кухонную мебель в хорошем состоянии, т. 78-87-24.  
Книжный шкаф с антресолями, неполированный, т. 33-22-19.  
Детскую кроватку, б/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.  
Магнитола «LG», новую (цена 2500 р. — ниже, чем в магазине), ПДУ ПКД, 2-кассетная дека, съемные колонки, микрофон (можно использовать как караоке), т. 79-05-63.  
Суккулентные растения: красулы, седум, гавортио, алоэ, хатиора, эуфорбия, кактусы, т. 14-06-44.  
Кухонный гарнитур произв. Чехия, б/у, со встроенной мойкой (новой) на небольшую кухню, т. 41-68-36, после 19.00.  
Холодильник «Саратов» б/у, в рабочем состоянии, ц. 900 р., т. д. 11-07-88, т.р. 59-79-42.  
Пианино «Урал», б/у, в хор. сост.; аэральную однопонорную машину «Нева-2», т. 485-479, вечером.  
Баян «Рубин-5», двухместную палатку, чехол на а/м «Москвич», т. 29-45-37.  
Новый тульский баян в футляре, т. 53-34-74.  
Новую 4-конф. газовую плиту, цена договорная, т. 55-79-39.

Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р., т. 28-25-61.  
Ковер 2,5х3,5, пр-ва Вьетнам, 100-процентная шерсть, т. 78-87-24.  
Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фуругонов, т. 22-73-24.  
Видеокамеру-конкордер «Самсунг», т. 78-87-24.  
Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.  
Меняю аудиоплеер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.  
АВУ — блок двухпроводной, 60Вх28 мм, «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т. ч. с АОНами, т. 25-13-25.  
Собрание сочинений различных авторов (Некрасов, Гончаров, Шолохов и др.) и книги из серии «Жизнь замечательных людей», все в идеальном состоянии, недорого, т. д. 41-70-25.  
Купоны б/о или поменяю на видеокассеты. Адрес: 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Востриков Н.Н.  
Учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), т. 66-31-39.  
ЛИТЕРАТУРА: машиностроительная, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» 60—80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947 годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов), т. 55-87-49.  
Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.  
Худ. литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, историю Гражданской войны — 5 томов, энциклопедия. словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.  
Комплекты грампластин «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шалляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.  
Бибуку книг на тему «Охота, собаки», т. 35-71-09.  
8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.  
Тульскую гармонь, т. 31-62-41.  
Акордеон «Вельтмастер-Метсюр», полный, цена договорная, т. 70-71-44 (спросить Валеру).  
Пластинки: музыка 80-х годов, Пугачева, «Гайя», «Битлз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мелникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и другие книги, англо-русский словарь на 70 тыс. слов. Т. 17-13-20.  
Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.  
Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.  
Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.  
Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.  
Комплекты журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.

**ГОСПОДА АВТОМОБИЛИСТЫ!**  
Если у вас проблемы с автоэлектрикой и автоэлектроникой — спрашивайте в автомагазинах города и области изделия от основных поставщиков «АвтоВАЗа» и «ГАЗа», маркированные логотипом «Лантан!» «Лантан» — это гарантия заводского качества.  
Телефон: 61-53-84, 61-68-56, 61-68-56  
Andrey.Shakhmin@usu.ru

## РАБОТА

**ТРЕБУЕТСЯ**  
Для временной работы в поликлинике — врач-терапевт, т. 42-39-93, с 9 до 17.00.  
Кинотеатру «Совкино» требуются: опытный менеджер по рекламе, контролер-оператор до 55 лет, сторож, т. 71-50-76, Надежда Ивановна.  
В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламномаркетинговой службы, художник (билд-редактор), условия по т. 58-77-67, в раб. дни с 8.30 до 18.00.  
Грузчики с домашним телефоном; оплата ежедневно, пейдж. 063 аб. 410147.  
Водитель со своим автомобилем, работа в вечернее время суток (развоз сотрудников по домам), т. 71-50-76, администратор Надежда Ивановна.  
Во вновь открываемую столярную мастерскую (г. Н. Серги) — столяры, предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, после 18.00 или (8296)2-12-25.  
Музей природы требуются смотрители, т. 71-21-13.  
Рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.  
Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.

**ИЩУ**  
Филолог-аспирант (мужчина, 25 лет) ищет работу на неполный рабочий день, т. 73-63-99, после 20.00.  
Ищу работу: административная деятельность, возможна специализация по химзащите, совместительство, гибкий график, неполный рабочий день, т. 45-18-68, до 24.00, Михаила.  
Ищу работу на дому, любую, т. (246) 70-500, после 17.00, Елену.  
Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.  
Студентка ищет работу оператора ПК на неполный рабочий день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.  
Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.  
Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.  
Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.  
Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

**Санаторио-профилакторию «ОЗЕРО ГЛУХОЕ»**  
(12 км от Екатеринбурга)  
на постоянную работу требуются:  
ЭЛЕКТРОМОНТЕР, СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК, ДВОРНИК,  
УБОРЩИКИ ПОМЕЩЕНИЙ (желательно не старше 55 лет).  
Доставка на работу служебным транспортом.  
Справки по тел.: 597-334.

**УСЛУГИ**  
Опытный мастер делает ремонт квартир любой сложности из материала заказчика, т. 28-43-83, с 8 до 23.00.  
Английский язык. Индивидуальные занятия с преподавателем вуза, т. 53-92-68.  
Обвяю (утепляю) входные балконные двери, т. 10-21-20.  
Адвокаты Московской городской коллегии. Ведение уголовных дел на следствии и в суде. Обжалование приговоров в порядке надзора в Верховном суде РФ, т. (8095)276-75-74 (после 20.00).  
Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.  
Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т.: 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.  
Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, есть опыт работы воспитателем, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.  
Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможе, пейдж. 002, аб. 65406.  
Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.  
Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.  
Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 50-65-79.  
Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.  
Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.  
Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.  
Настрою пианино любой марки и года вып., т. 70-50-08.  
Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

**КУПЛЮ**  
Паркет шитовой 400 x 400 мм в кол-ве 50 шт., т. 17-49-00 — днем, 67-40-73 — вечером.  
Привставку «Sony P5», недорого, т. 10-21-20, вечером.  
Коробку передач «М-2141», т. 8-268-3-94-28 (В. Пышма).  
Блок переключения программ к телевизору «Электрон» Ц-382ДИ, б/у, т. 69-11-92.  
Стерефонический магнитофон «Комета», т. 10-93-54.  
Печь для бани, деревообрабатывающий станок, недорого, т. 12-43-25.  
Процессор для видео «Sharp» XO 329 GE, недорого, т. (268) 7-10-41.  
Отдел медтехники приобретает манекены б/у, т. 28-25-10, 28-46-46, с 9.00 до 17.30.  
Винил-кожу, дерматин, т. 10-21-20.  
Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048, 4-конфорочную, с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680, Бунину Надежду Александровну.  
Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.  
Рыбацкую палатку. Недорого, т. 26-05-90 (Олега).

**РАСНОЕ**  
В субботу, 5 октября найдена собака — пудель серого цвета, в комбинации, мальчик, в авт. № 36 (Эльшан), т. 60-75-01.  
Нужна взрослая сторожевая собака, т. 59-73-65.  
Ши-тцу (собачка-хранителя). Продам щенков ши-тцу шоу-класса, золотисто-белого окраса. Родословная РКФ, родители — чемпионы России, в родословной — чемпионы европейских стран, т. 41-43-35.  
Маленькие собачки для дома, т. 10-18-07, Галина Дмитриевна.  
Нужен хозяин для молодой овчарки, т. 43-69-55.  
Предлагаю щенков (для души и охраны). Обр. по адресу: ул. Шорса, 49, после 16.00.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:**  
по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00  
по факсу: 56-30-28  
почтой по адресу на наших купонах:  
Тургенева, 13, Дом печати,  
12-й этаж, комн. 175,  
с 11.00 до 15.00

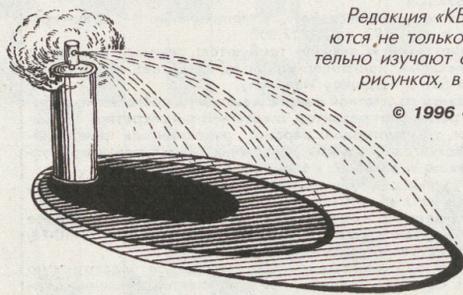
**Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице**  
По горизонтали: 1. Завтрак. 8. Эксцесс. 12. Шалость. 13. Леопард. 14. Сметана. 15. Часовня. 18. Канклес. 19. Дворник. 22. Верн. 23. Дом. 25. Нива. 26. Кимono. 27. Оселок. 28. Риза. 29. Слон. 31. Периферия. 33. Индекс. 34. Транец. 36. Коран. 41. Невада. 42. Олонхо. 44. Лев. 46. Рывак. 47. Нет. 48. Селезень. 49. Единорог. 50. Отс. 51. Есаул. 52. Обь. 53. Вагнер. 54. Лоссон. 57. Анапа. 62. Утопия. 65. Кифара. 66. Бандероль. 67. Атом. 70. Лань. 71. Прогул. 72. Одесса. 73. Банк. 75. Ярл. 77. Бета. 78. Олигарх. 80. Орхидея. 82. Иоланта. 84. Каберне. 85. Домкрат. 86. Ландрас. 87. Ваятель. 88. Выстрел.  
По вертикали: 2. Ачех. 3. Толчан. 4. Апраксин. 5. Палас. 6. Долото. 7. Стенд. 9. Камертон. 10. Цитрин. 11. Сено. 15. Человек. 16. Явление. 17. Сварщик. 18. Кружадо. 20. Киплинг. 21. Зарница. 23. Домини. 24. Моне. 30. Акселерация. 32. Арахнология. 35. Таверна. 36. Карьера. 37. Реклама. 38. Новелла. 39. Копиист. 40. Лестя. 43. Регби. 45. Вес. 47. Ноо. 55. Душанбе. 56. Волокон. 58. Неделя. 59. Период. 60. Бакалея. 61. Балзак. 63. Калгари. 64. Алгебра. 68. Оригинал. 69. Эскимосы. 74. Климент. 76. Руанда. 77. Беркут. 79. Хорал. 80. Отвал. 81. Баба. 83. Гаде.

**Турфирма «АТЛАНТ+»**  
ул. Добролюбова, 96,  
тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.  
ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ в доме отдыха «ДАЛЬНЯЯ ДАЧА». Район, который называют русской Швейцарией, берег Дехановского пруда в 5 км от г. Кыштыма (Челябинская обл.). Размещение в корпусе, в двухместных номерах; трехразовое питание, организация досуга (кино, дискотека). Проезд автобусом до дома отдыха.  
Стоимость путевки на человека: 2 дня — 575 р., 3 дня — 805 р., 4 дня — 1035 р.

**Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разрывется и путается мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер 61-38-22. Это телефоно ДОКТОРА АЙБОЛИТА. Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!**

**«НС!» без посредников**  
ТЕКСТ  
ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

# В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



Редакция «КБ» уже давненько заметила, что нашим изданием интересуются не только люди, но и животные, в частности — тараканы. Они внимательно изучают страницы, оставляют многочисленные пометки на полях, на рисунках, в тексте... Специально для наших насекомых читателей мы и разработали вот такую памятку:

© 1996 «Красная бурда»

## ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ТАРАКАН ОБ ОРУЖИИ МАССОВОГО ПОРАЖЕНИЯ

### ВВЕДЕНИЕ

Помните, как радовались все прогрессивные тараканы, когда в нашу жизнь вошел человек? Казалось, он навсегда решит все бытовые проблемы — всюду будет тепло, будет грязь, дешевая еда. Но, как выяснилось, человек может быть не только другом, но и смертельно опасным врагом, когда выходит из-под тараканьего контроля. И тогда в наш дом приходят болезни, разрушения, смерть.

Достаточно вспомнить хотя бы, сколько бед принесли тапки «Мальши» и «Толстяк», сброшенные с ног на головы мирных жителей Кухни и Ванной в 1945 году! Сегодня на Земле уже накоплено столько смертоносной обуви и отравы, что можно было бы сотни раз уничтожить все тараканство!

Кратко рассмотрим основные виды оружия массового поражения (ОМП) и правила поведения тараканов в случае возникновения человека.

### ТАПОК

ТАПОК (ботинок, сапог, сандаля, лапоть, костьль) — самый старый и самый распространенный вид ОМП.

Поражающее действие тапка основано на избыточном давлении, возникающем в районе тапкового удара. Так, давление в эпицентре падения тапка настолько велико, что от таракана, подвергнувшегося тапковому удару, остается буквально мокрое место.

● Первым сигналом опасности при тапковой атаке является световое излучение сверху, появляющееся после характерного щелчка.

● Вслед за излучением раздается характерный звук «У, С-С-СВОЛОЧИ!!!», после чего в воздухе появляется тапок.

● Таракан, первым заметивший излучение, должен подать команду «ВСТЫШКА СВЕРХУ!!!» По этой команде все тараканы обязаны прекратить любые работы по заживанию кухни, немедленно покинуть объект и проследовать в укрытие!

**ЗАПОМНИТЕ!** Обыкновенные обои ослабляют силу тапкового удара в 3-5 раз. Линолеум — в 10 раз. Плитус дерева янтарный — в 100 раз. Железная сковорода полностью защитит вас от тапкового удара, но не защитит от удара сковородой.

Сильный испуг удесятерит силы. Известен случай, когда один внезапно напуганный таракан перевернул тарелку и укрывшись под ней. (К сожалению, горячий борщ, находившийся в тарелке, оборвал жизнь безымянного героя.)

**ЗАПОМНИТЕ!** Если вы не успеваете покинуть объект, следует, поджав усы и лапки, притвориться едой противника («изюмом»).

Примером подлинного мужества стал подвиг тараканов-героев братьев Прусаковых, которые в неравном бою сумели подбить 2 вражеских тапка. Обвязавшись спичками, они самоотверженно бросились под тапки и подожгли их.

### ДИХЛОФОС

Дихлофос («Вауоп», «Raid», «Egoiste») — химическое ОМП. Основными поражающими факторами дихлофоса являются:

- ЗВУКОВАЯ ВОЛНА («ПШИК»),
- НАПРАВЛЕННОЕ ДИХЛОФОСНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ (АЭРОЗОЛЬНАЯ ВОЛНА),
- ОСТАТОЧНЫЙ ЗАПАХ (ВЫСЕЛЯЮЩИЙ ГАЗ).

ЗВУКОВАЯ ВОЛНА распространяется со скоростью звука по всей кухне, поражает незащищенные уши тараканов, сеет болезнетворные децибелы.

НАПРАВЛЕННОЕ ДИХЛОФОСНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ и ОСТАТОЧНЫЙ ЗАПАХ вызывают у тараканов головокружение и галлюцинации, временную нетрудоспособность. Как правило, у особей, регулярно подвергающихся воздействию дихлофоса, возникает психофизиологическая зависимость от него. Таким тараканам с каждым разом требуется все большая доза отравляющего вещества. Потомство таких тараканов, как правило, тоже становится токсикоманами («садятся на баллон»).



ОТСЕК КУХНИ, ПРИСПОСОБЛЕННЫЙ ПОД УКРЫТИЕ

Направление эвакуации

Для защиты от дихлофоса следует использовать складки противогаса, респиратора. Если под лапой не оказалось противогаса, можно воспользоваться влажной половой тряпкой или использованной туалетной бумагой.

Огромную роль играет правдивая и своевременная информация. Помните первомайскую демонстрацию на Кухне в 1986 году? Тысячи тараканов шли по полу, улыбаясь, не зная, что содержание выселяющего газа в воздухе превышает все допустимые нормы. А руководители уже все знали и, тем не менее, тоже улыбаясь демонстрантам, махали усами с хлебницы!..

### ЗОНЫ ПОРАЖЕНИЯ ПРИ ТАПКОВОМ УДАРЕ



### ЧИСТОТА

ЧИСТОТА является самым подлым и грозным ОМП. Следите за тем, чтобы чистота не проникла в места вашего постоянного пребывания.

Чистота наводится на жилище тараканов посредством веников, швабр, тряпок. Самым страшным носителем чистоты является так называемая «чудо-швабра» (по умойной силе превосходит веник в 100 раз, обычную швабру в 10 раз, тряпку половую мокрую — в 1 раз).

**ЧТОБЫ УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ЧИСТОТЫ,** старайтесь не провоцировать человека — не допускайте небрежности в обращении с собственными фекалиями! Никогда не оставляйте их на полках, посуде, полотенцах. Для хранения фекалий вполне годятся гречневая крупа, чай, сухари.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОТИВОГАЗА ПРИ ВОЗДЕЙСТВИИ ДИХЛОФОСА

### ЭВАКУАЦИЯ

● План эвакуации надо повесить на видном месте (за плитусом, возле помойного ведра, на задней стенке шкафа с продуктами), но не на глазах у человека!

● При эвакуации следует использовать заранее разведенные вентиляционные ходы полного профиля. (Не загромождайте их!) В таких ходах можно идти не сгибаясь, в полный рост. По дороге нужно обозначать небольшими темными шариками места привалов, повороты, места отдыха и приема пищи.

● Зоны, зараженные китайским карандашом, следует преодолевать, не прикасаясь к ним ногами (перепрыгивать, перекатываться на спине, перелетать на мухах, комарах).

● Ни в коем случае не пейте сырую воду из-под крана! Во-первых, она кишит бактериями, а во-вторых, вас может смывать в канализацию! Поэтому пить, мыться следует только в водоемах с кипяченой водой — в чайниках, кастрюлях, тарелках. При этом на берегу должны оставаться двое дежурных — санструктор и спасатель.



### ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК

разжег духовку газовой плиты, в которой вы живете, НАДО ПОМНИТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:

1. ОСНОВНОЙ поражающий фактор духовки — повышенная температура, от которой остаются ожоги на морде, животе, чреслах.
2. КАК ИЗВЕСТНО, у таракана шесть лап. Двумя верхними прикройте морду. Двумя средними — живот и чресло. УБЕГАЙТЕ НА ДВУХ ЗАДНИХ.

**ПОМНИТЕ,** что сориентироваться в сложной ситуации, не поддавшись панике вам поможет радио и телевизор. Забравшись в телевизор или радиоприемник, вы сможете укрыться от воздействия любого ОМП.

**ИЗУЧИВ ЭТУ ПАМЯТКУ, ПЕРЕДАЙТЕ ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ ДРУГИМ ТАРАКАНАМ ИЗ УС В УСА!**

ЭТО ПОДЛО ЗАТО ИНТЕРЕСНО

## ЧИТАЕМ У АСИАЕ ПИСЬМА

© 1997



... Пытаясь вам письмо, с тревогой думаю о судьбе почтовых марок. Напишите мне, что с ними стало — погашены они или нет? Не отклеиваются ли? Для меня это очень важно! Расскажите также в двух словах, что вы соделали с моим письмом...  
Ираида Хеоис, г. Великие Бюки

Прочитал в вашем журнале статью «Аналого-цифровые преобразователи со статистическим разравниванием ширины канала». Возмущен до глубины души! Неужели в наше время находятся еще люди, использующие для измерения дифференциальной нелинейности генераторы линейно изменяющегося напряжения?! Ведь это даже не вчерашний, а позавчерашний день! Чуть ли не вчерашний, а позавчерашний день! Чуть ли не вчерашний, а позавчерашний день! Чуть ли не вчерашний, а позавчерашний день!  
Фидер Диодович Гозро, г. Омск

Мы, шестидесятишки и диссиденты, годами расшатывали советский режим, ночи напролет сидели на кухне, курили, пили водку, спорили до хрипоты. Теперь у нас астма, геморрой и цирроз печени. Полагается ли нам, шестидесятишкам и диссидентам, прибавка к пенсии за вредность? Иван Антипатеевич Кофе-Гляссе, г. Москва

Очень нравятся шутки, родившиеся в результате хитроумных многоходовых комбинаций.  
Владимир Перетурич, д. Останкино

Дорогая редакция! Вадю! Совершеннейшая неведица, отвязанный моток и какое-то вызывающее кокетство! Дуру, господи, плоско, пошло, стыдливо, это низко в высшей степени. Причем, с какой-то напускной фривольностью. Но при этом, и это до чрезвычайности мило, обезруживающая непосредственность.  
Искренне ваш, А. Иванов, слесарь-сантехник Библиотеки им. В.И. Ленина.

... Ваш юмор я, конечно, понимаю, сам в армии служил... А чтобы в стране был порядок, я считаю, надо всех депутатов в правительство попортить, чтобы они не за красла, а за задницы свои держались! Вот тогда и заживем!..  
К. И. Мямлиш, генерал в отставке, г. Москва



РИС. С. КОКАРЕВА (САМАРА)

У меня два сына-тулеяца 1930 и 1933 г. р. Оба нигде не работают (говорят, что пенсионеры): Стала замечать, что они пристрастились к наркотикам («табак», «водка»). На мои замечания никак не реагируют, оправдываясь тем, что они, мол, глухие. Куда мне обратиться с моей бедой? (В детскую комнату милиции я уже ходила, бесполезно.)  
Глухерья Лежебокина, г. Зеродзержинск

... Я нахожусь в местах лишения свободы (по-нашему — «на зоне») за грабеж (по-нашему — «гон-стоп»), сидеть еще (по-нашему — «выхотеть») мне (по-нашему — «з/к № 322223») еще долго (по-нашему — почти что «век воли не видать»). Справедливо ли это? Как по-вашему? (По-нашему — «нет».)  
Василий Иванов-Прим, Запидорская обл., д. Шалмановка

Посылаю вам фотографии моей тещи. По-моему, они очень веселые и потешные. Чтобы было из чего выбирать, посылаю все, которые были дома (включая детские). Еще я читала, что вы материалы обратно не присылаете, — так это ничего! А вот остроумную рецензию на снимки хотелось бы.  
А. Ящун, г. Криворопецк

Ваш журнал в нашей сибирской глубинке любят и знают. Прочитываем от корки до корки, бумагу выкуриваем, а из скрепок ладим рыболовные крючки. И сразу предложение: пришлите журнал четырем скрепкам! Или делайте скрепки с жалали!  
Сибирский приветом,  
Ерофей Шишкин, ваш поклонник, д. Глухомань-26.

В нашем доме уже полгода нет воды. Работники домоуправления на все вопросы отвечают, что, мол, раз нет воды, значит, вышли жиды. Мы считаем такой ответ необоснованным и просим вас разобраться, ведь мы не пьем воды уже полгода!  
И. Райсман, М. Оштрах, В. Каравагазальберг и др. (всего 30 подписей), г. Истинная Русса.

### ТИПОВОЕ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Дорогая редакция

(вписать название редакции)  
Вы делаете хорошее, позорное, нужное («нужное» подчеркнуть) дело! Мы всегда с интересом

(вписать, что мы делаем)  
всей семьей!  
Так держать, будьте вы прокляты!  
(нужное подчеркнуть)»

### РЕКЛАМА

**БРАТВА!**  
КРУТЫЕ НАСТЕННЫЕ ЗОЛОТЫЕ ЦЕЛИ  
В РУКУ ТОЛЩИНОЙ!  
МАГАЗИН «ВСЁ ДЛЯ ПОНТА»

**ЗАМУЧАЮ НАСМЕРТЬ ЛЮБУЮ**  
общественную ОРГАНИЗАЦИЮ  
письменно,  
по телефону,  
а также ЛИЧНО.  
Пенсионер И. И. КОЗЛОВ.

**ФИЛЬМОСКОПЫ «РОССИЯ»!**  
Самый плоский экран в мире!  
Экран повторяет малейшие изгибы вашей стены!!!  
Живой звук!  
Ламповая техника XXI века!

Сторож Петров ПРЕДЛАГАЕТ **ВСЕМ ВЫЙТИ НА ФИГ** СО СКЛАДА В МОСКВЕ!

**Красноярская ГЭС**  
**ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ**  
ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ от 220 В до 380 В — пятьдесят раз в секунду! КРУГЛОСУТОЧНО  
Мы заставим ваши электросчетчики работать!

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
ООО «Уралтрансгаз»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34  
Факс: 56-30-28  
gazeta@nsmena.nexcom.ru

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 56-91-11  
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61  
спортивный 71-39-09  
фотокорреспондент 56-91-30

экономики 56-30-32  
культуры 56-91-12  
рекламы и объявлений 56-30-54  
бесплатных объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4350. Заказ 8380.