

КОГДА ПОСАДЯТ
МИЛИЦИОНЕРА-
НАРКОТОРГОВЦА?

ПИРАМИДА ТВОРИТ
ЧУДЕСА

БЕСПРИЗОРНИКА
В ПРИЮТЕ НЕ УДЕРЖИШЬ

«КРАСНАЯ
БУРДА»

ИСК ДАМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 11 октября 2002 г.

№ 115 (16113)



Пять лет назад, когда отмечали 25-летие Среднеуральской птицефабрики, была пущена шутка, что выращивают на ней не только бройлеров, но и страусов. Сегодня на одном из зданий в ее подсобном хозяйстве красуется надпись: «Курико. Овце-свино-страусоферма». Три гордых птицы живут здесь меньше месяца: черная и двухлетняя «юноша» Султан бдительно охраняет своих годовалых подруг коричневой масти — Стеллу и Беллу. Породы у них южноафриканская, но родины можно считать Подмосковье — сюда они попали с тамошней страусиной фермы.

бела-бела», зашел в загон и начал выгонять страусов на прогулку. Авторитет метлы был столь высок, что страусы сразу пригнули шеи и потянулись к выходу.

Вообще, птица эта не требует затраты больших усилий: съедает всего по два килограмма комбикорма (которым бройлеров на птицефабрике кормят) в день, гадит не много — опилки в загоне можно менять раз в неделю. Из-за ее морозоустойчивости калориферы в помещении будут включать только в дни очень сильных морозов.

Нас предупредили: страу-

завезли страусов, знают все работники фабрики, детишки из подшефных детского сада и школы. Правда, видел этих птиц пока еще мало кто: они очень подвержены стрессам, инсультам и инфарктам, поэтому их нервную систему надо беречь. Пройдет адаптационный период, и будут на Вашты привозить экзоты.

А пока все подразделения птицефабрики готовятся к концерту самодеятельности в честь грядущего Дня работников сельского хозяйства. Как говорит Галина Филиппова, председатель профкома предприя-

Пять рублей? Незаконно! ГРЯДЕТ ТРАНСПОРТНАЯ КАПИТАЛИЗАЦИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. На прошлой неделе Уставный суд области признал незаконным постановление мэра города Аркадия Чернецкого от 23 января текущего года о повышении цен на билеты в общественном транспорте до пяти рублей. Иск о неправомерности принятия главой города этого решения подало общественное объединение «Сутяжники». После долгих разбирательств судьи посчитали, что это постановление противоречит городскому уставу: прерогативой установления тарифов на проезд обладают только исполнительные органы госвласти субъекта федерации.

На состоявшейся по этому поводу в среду пресс-конференции юристы «Сутяжники» дали мэру время до первого января 2003 года исправить свою ошибку — он должен отменить свое январское постановление. В противном случае они грозятся снять его с занимаемого поста. Однако екатеринбуржцы до этого срока будут платить за проезд пять рублей, пока областное правительство не установит новые расценки. Зато каждый горожанин сегодня может смело обратиться в суд и потребовать возмещение ущерба, который был нанесен ему в период с первого февраля по третье октября. Но при одном условии: если горожанин сохранил все билетки и проездные, приобретенные в это время.

— Казалось бы, рубль — не много, — заявил главный «сутяжник» Сергей Беляев. — Но за несколько месяцев действия постановления муниципалитет получил 24 миллиона незаконной прибыли.

Помимо цен в муниципальном транспорте раздуться руководители Уралпрофцентра гневно прошлись и по коммерческому извозу. По их версии, автобусные коммерсанты откровенно наживаются на бедах горожан. Вся расходная часть эксплуатации частного транспорта лежит на муниципалитете, а доходная — уходит в карман автобусных предпринимателей.

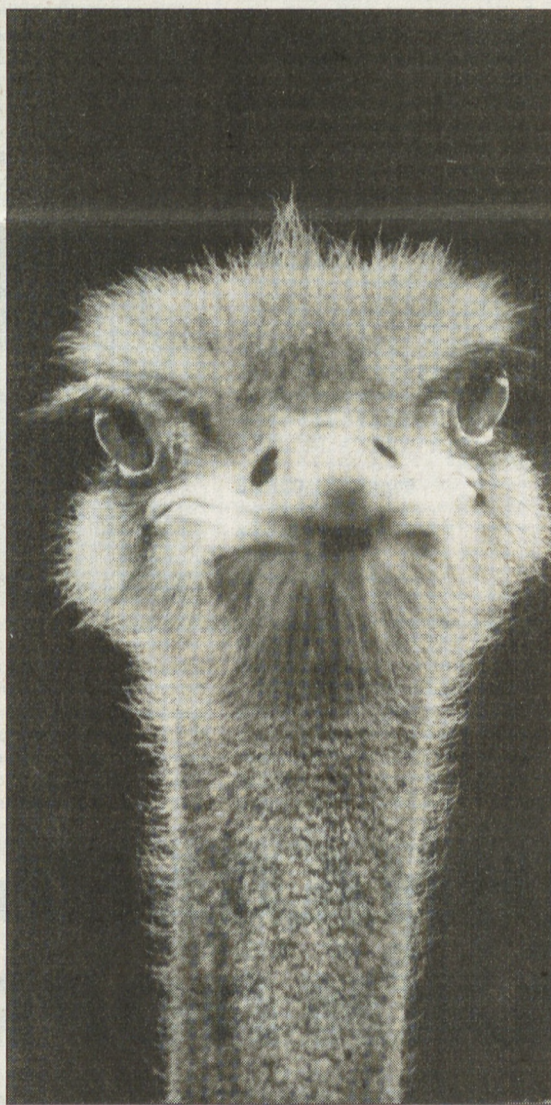
До кучи к теме нарушений на ниве общественного транспорта они приобщили и «Скорую помощь» как специфический случай. Выяснилось, что на улицах города скоро пойдутся коммерческие кареты «Скорой помощи». Такая перекачка бюджетных денег в частный карман, по словам профсоюзного лидера «Скорой помощи» Леонида Безлукова, началась в феврале текущего года. Шестая подстанция была передана частному санитарному транспорту. Выглядеть в ближайшем будущем это будет так. Человек звонит в «Скорую», а на другом конце провода ему отвечают: если заплатите, приедет частная карета, нет — дождитесь муниципальной. В общем, грядет повсеместная транспортная капитализация.

В ближайшее время инициативная группа планирует начать крупномасштабную кампанию против произвола городской администрации. Скорее всего, это выльется в многочисленные судебные иски.

Юлия ПЕСОЦКАЯ

Одна из особенностей русского человека в том, что он наполнен страстью к познанию и вполне может бороться с головой в то неизведанное, на что никогда не отважится расчетливый западный бизнесмен. Сергей Эйриян, директор птицефабрики, — личность творческая и одновременно реалистично мыслящая, умеющая увлечь своей идеей коллектив. Три года назад здесь на диво всем появились верблюды — и прижились. Присмотревшись к рынку мяса, руководство предприятия обнаружило на нем большой дефицит баранины — при высоком спросе на нее и солидной цене. Завезли овец романовской породы, адаптированной к уральскому климату, решив организовать подсобное хозяйство на брошенной, по сути, земле возле озера Вашты, в получасе езды от фабрики. В советские времена там разводили уток, потом некие предприимчивые люди пытались держать свиней. Здания фермы пришли в полную негодность и стояли без крыш, пока птицеводы не взяли в аренду эту территорию. Отремонтировали одно из зданий и решили: а почему бы и не страусы? В Подмосковье и в Челябинской области их разводят — попробуем и мы.

СУЛТАН И ЕГО «ГАРЕМ» УРАЛЬСКИЙ КЛИМАТ ДЛЯ СТРАУСОВ НЕ СТРАШЕН



— Султан — драчливый, пинается, — рассказывает Владимир Дмитриевич. — Собака лает, зверь рычит, змея — и та шипит, прежде чем укусит, а этот молчок. Шею к ведру, что я принес, потянул, будто принохивается, а сам как пнет!

Я отлетел, удар у него очень резкий и сильный. Вскочил, сразу шапку на вытнутую руку поднял — они боятся, если кто выше их.

Владимир Близнюк взял в руки приготовленную метлу прутьями вверх, повыше, ласково приговаривая «бела-

сы ужасно любопытны, особенно интересуются всем блестящим. Увидев на руке кольцо, пытаются щипать, снимать его. В огромных глазах с длинными ресницами — почти человеческие чувства.

О том, что на «Курико»

тия, курирующая новое производство, уже известно, что каждый коллектив готовит «страусину» песню.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА
Среднеуральск-Екатеринбург

НАЧАЛЬНИКИ ЗАБОТЯТСЯ О ДЕНЬГАХ ПОДЧИНЕННЫХ ЗАРПЛАТА ИЛИ СТИПЕНДИЯ СРАЗУ ЖЕ ОКАЗЫВАЮТСЯ НА БАНКОВСКОМ СЧЕТУ

Сейчас многие предприятия и организации переходят на безналичный расчет со своими службами: перечисляют им заработную плату на пластиковые карты. Этот шаг помогает уберечь сразу нескольких зайцев. Во-первых, банки по определению должны быть единственными учреждениями, выдающими людям наличные деньги. Стало быть, предприятия выполняют не свою функцию, занимаясь этим самостоятельно.

— Если вам нужно вырвать зуб, вы можете пойти к соседу, и он сделает это пастыриком. Но вы ведь идете к стоматологу! То же самое и с наличными деньгами, — объясняет начальник отдела платежей системы одного из екатеринбургских банков В. Вятков. — На предприятиях зачастую плохо отлажены инкассаторская и другие службы, и никто не может гарантировать сохранность наличности в вашем кармане. Во-вторых, переход на безналичный расчет по всей стране позволит значительно сократить размах торговли наркотиками и оружием. Так что это еще и важная государственная задача.

Раньше (да и сейчас на предприятиях, где выдают наличные) вокруг крупных заводов в заведомо известный день получки собирались представители криминального мира и поджидали счастливых рабочих, несших зарплату до-

мой. А теперь? Можно отобрать сумку, можно просто вытащить кошелек, но ни копейки не получить, не зная секретного пароля карты. Но еще не везде нововведение может выполнять свою основную функцию — обезопасить деньги. В Каменске-Уральском на крупном заводе стали перечислять зарплату на карточки. В течение двух дней после полудня у нескольких банкоматов города скапливаются километровые очереди, которые едва ли легче отстоять, чем в бухгалтерии. Так что преступникам и здесь всегда известно, где и когда пойдут толпы с наличностью.

Именно из соображений безопасности на пласти-

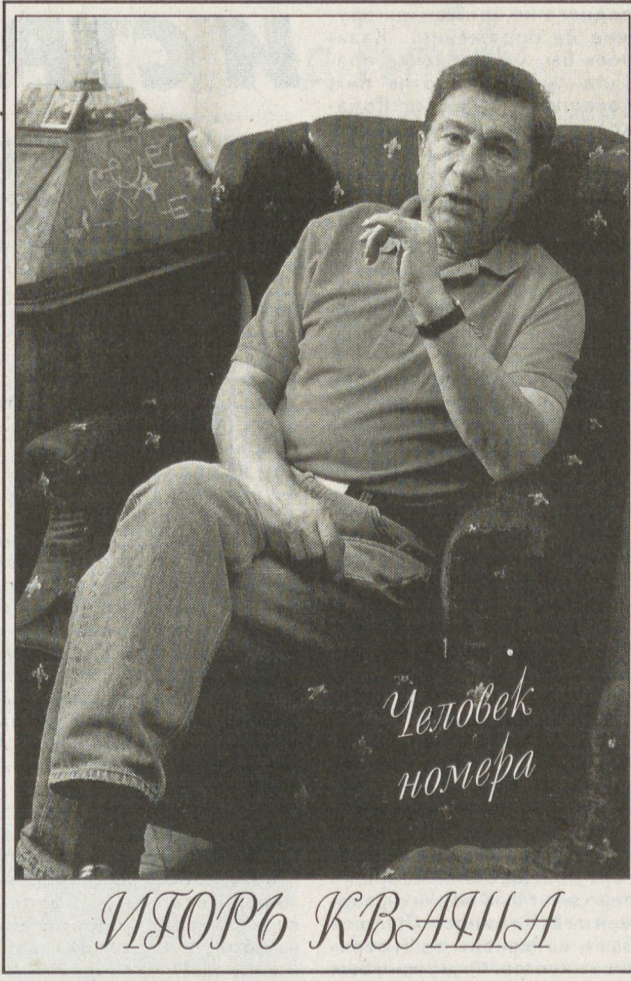
коновые карточки переходят и вузы для выдачи студентам стипендии. Раньше бывало (и нередко), что старосту отлавливали в день получения стипендии для всей группы, избивали, отбирали деньги, оставляя без средств к существованию тех, кому они предназначались. Теперь студенты некоторых вузов Екатеринбурга могут быть спокойны за свои скромные сбережения — у каждого свой счет в банке. Сами же владельцы пластиковых карт остались довольны нововведением.

— Мне не приходится носить с собой большие суммы денег, я получаю наличные в тот день, когда мне удобно, и

всегда могу получить полную информацию о своем счете, — рассказывает служащая организации, где уже с июля введен безналичный расчет, Татьяна Чернышева. — Да и вообще, просто чувствую себя «белым человеком».

К слову, о «белых людях»: как ни странно, на Западе первыми к пользованию пластиковыми картами перешли пенсионеры. Они боялись, что наличность у них могут просто отобрать. Российские же пенсионеры — особые люди: они какие угодно опасны и неудобны предпосудит «подозрительным» новшествами, называя их «присками капиталистов».

Ольга БЕЛЯЕВА



Человек
номера

ИГОРЬ КВАША

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон»
редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
11-12 октября

Облачная погода, временами осадки в виде дождя и мокрого снега. Атмосферное давление — 742-749 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью -1-2°, днем +1-+7°. Ветер юго-восточный, 1-4 м/сек.

ЧИТАЙТЕ
НОМЕР
за 22 октября
Стартует III чемпионат области для решателей кроссвордов
Призовой фонд
10 000 рублей

ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКИХ ПИРАМИД

Однажды выпускник механико-математического факультета Днепропетровского университета Александр Голод от своих приятелей услышал историю об удивительных свойствах пирамид. Было это в начале 90-х годов. Естественно, молодым экспериментаторам захотелось проверить эту «легенду». Решено было построить пирамиду в одном из украинских совхозов и поддержать в ней некоторое время семена огурцов перед посевом. На какие средства была возведена первая пирамида — история умалчивает, но известно, что урожай огурцов вокруг нее в то лето снимали трижды, хотя в округе свирепствовала засуха.

Второй свой эксперимент Голод решил поставить в Башкирии, на Ишимбайском месторождении нефти. Результат — падение вязкости нефти и, как следствие, выросло количество добываемого продукта.

Третий опыт был проведен с кристаллами соли. В пирамиде они быстро росли и приобретали совершенные формы. Совместно с учеными Института вакцин Александр Голод проводил эксперименты по усилению иммунитета живых организмов. Он уверен, что пирамиды могут помочь в лечении детской лейкемии, в реабилитации людей, живущих в зоне чернобыльского следа.

Пирамиды Голода построены во многих городах России и ближнего зарубежья, в том числе и в Свердловской области. Материалом для них служат небольшие плиты из стеклопластика. Известно, что египетские пирамиды сложены из каменных блоков и в них нет ни единого кусочка металла. Голод металл также не использует: между собой стеклоблоки скрепляются стержнями из того же материала, посаженными на клей. Он имеет особую точку зрения относительно размеров пирамид: стороны их основания должны быть меньше высоты. Они стройнее египетских, вытнуты вверх, устремлены к космосу, его энергиям.



ФОТО АВТОРА

Пирамида оказывает благотворное воздействие на здоровье человека. Считается, что усиливается иммунитет, возрастает жизнеспособность клеточной ткани, пораженной каким-либо вирусом. Лекарственные препараты многократно усиливают свои специфические свойства, исчезают побочные эффекты от их применения.

В первый раз мне довелось побывать в нижнесергинской пирамиде зимой. По совету ее «хозяйки» было решено провести «опыт». На два дня в пирамиде была спрятана пластиковая бутылка с обычной водой из-под крана. На дворе стояли крещенские морозы, температура -27°C, внутри пирамиды — такая же, отопления там нет. Когда я вспомнила о своем эксперименте, прошло уже четыре дня. Но оказалось, что вода в бутылке так и не замерзла. Выходя из пирамиды, я поскользнулась, встряхнула бутылку. Каково же было мое удивление, когда после этого вода в ней застыла на моих глазах в течение двух секунд.

Этой осенью я вновь оказалась в Нижних Сергах. Высота местной пирамиды — 11 метров. Место выбрано не случайно: она находится на горе вдали от промышленных предприятий. Внизу отливается живописный вид на долину реки Серги, а вокруг — хвойные леса.

Рассказывает Любовь Устюгова, работающая в пирамиде с ее открытия: — В зависимости от того, в какой части пирамиды находится человек, происходит воздействие на те или иные органы. Внизу — леванка. Здесь снимаются стрессы и понижается давление. Уровень пола повышается по спирали.

ПИРАМИДАЛЬНЫЕ ЧУДЕСА

МИФЫ О ЛЕЧЕБНЫХ СВОЙСТВАХ ГЕОМЕТРИИ ПРОВЕРЯЕМ НА СЕБЕ

Первые энергетические пирамиды в России появились 15 лет назад. Уральцам, верящим в их целебные свойства, приходилось ездить в Башкирию, Краснодарский край и Тверскую область. А год назад такая пирамида появилась и на Среднем Урале. Ее адрес — город Нижние Серги, бальнеологический курорт.

Общаясь с Любовью Устюговой, я пробыла в пирамиде около часа. Особого прилива энергии или покалывания в кончиках пальцев не почувствовала. Но на меня снизошло спокойствие и умиротворение, выходя на улицу не хотелось. А может быть, так на меня повлияла неспешная беседа с «хозяйкой» пирамиды...

А вот что говорят о пирамиде ее посетители. Светлана Владимировна из Ревды, 52 года:

— Сегодня у меня был последний, десятый сеанс. Я восхищена. Тепло в руках начала чувствовать с первого посещения, потом — легкое покалывание. Когда выхожу из пирамиды, ощущаю необыкновенную легкость. Хочется летать.

Владимир Семенович из Екатеринбургa, 70 лет (но выглядит значительно моложе):

— Я сюда второй раз прихожу, все пытаюсь что-то почувствовать. Результата никакого. То ли я такой толстокожий, то ли это все ерунда...

Алексей Владиславович из Тавды, 40 лет:

— Я приехал сюда специально. Много слышал о пирамидах Голода и верю в их действие. Решил посмотреть, как она сделана. Хочу построить что-то подобное на своем участке.

Ирина Павловна, терапевт из Камышлова, 36 лет:

— Я отдыхаю здесь и в пирамиду зашла из любопытства. Ничего не почувствовала. Считаю, чтобы ощутить какое-то действие, надо в это искренне верить. Если человек начинает лучше себя чувствовать после этих сеансов, значит, пирамида не зря построена.

Действительно, обладает ли пирамида чудодейственными свойствами, каждый решает сам для себя. Если кому-то очень хочется, чтобы в пирамиде прошла головная боль или понизилось давление, то это обязательно произойдет. Самовнушение и вера способны творить чудеса.

Дарья ЧЕРТКОВА



Движение против часовой стрелки. По трем сторонам стоят угловые скамейки, на которых также происходит воздействие на различные системы организма. Самое высокое место — центральная площадка. Энергетические потоки, существующие в этой зоне, полезны при пониженном тонусе организма, а также для подъема артериального давления. Отдыхающие на курорте, если им позволяют средства (одно посещение пи-

рамыды стоит 14 рублей), проводят своеобразный «пирамидальный» курс лечения из 10 сеансов. Такой сеанс длится от 20 до 40 минут под медитативную музыку. Медицинский персонал курорта о лечебных свойствах пирамиды отзывается весьма сдержанно, но никто не отрицает ее положительного воздействия. Считается, что посещение пирамиды органично дополняет терапевтический курс лечения.

Спорт

Хоккей

На вершине —

«Кедр» и «Спутник»

Состоялись матчи пятого тура первенства России среди команд группы «Восток» высшей лиги.

После очередных побед в Новоуральске и Нижнем Тагиле таблицу турнира — уверенно, впервые в своей истории — возглавили местные «Кедр» и «Спутник». А вот также ушедшие со льда с победами серовский «Металлург» и екатеринбургская «Динамо-Энергия» в четверку сильнейших команд группы пока, увы, не входят.

Результаты матчей 5-го тура:

«Кедр» (Новоуральск) — «Трактор» (Челябинск) — 3:2 (шайбы у хозяев забросили Игорь Кравец, Алексей Мальшев, Дмитрий Галиахметов) и 2:1 (Антон Галлямов, Сергей Ступин).

«Спутник» (Нижний Тагил) — «Казинк-Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 2:0 (Сергей Шумихин, Азат Вафин) и 2:1 (Алексей Фетисов, Александр Челушкин).

«Металлург» (Серов) — «Ижсталь» (Ижевск) — 5:1 (Ян Якуценя — 2, Михаил Звягин, Роман Чеховских, Сергей Трифонов) и 4:2 (Валерий Ганжа, Виктор Калачик, Александр Понякин, Евгений Иконников).

«Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — «Южный Урал» (Орск) — 2:2 (Ренат Гатин, Андрей Шепеленко) и 4:2 (Алексей Сивчук, Шепеленко — 2, Александр Максимов).

Положение команд-лидеров: «Кедр» — 20 очков (10 матчей), «Энергия» — 20 (8), «Спутник» — 18 (10), «Газовик» — 17 (10), «Казинк-Торпедо» — 16 (8), «Металлург» — 16 (10), «Динамо-Энергия» — 15 (10).

Следующий тур пройдет 10—11 октября. «Динамо-Энергия» сыграет дома с «Трактором», «Спутник» с «Ижсталью», «Кедр» с «Южным Уралом», а «Металлург» — с «Казинком».

Баскетбол

Теперь без «Мышки»

Девятого октября стартовал 12-й чемпионат России среди женских команд суперлиги. В турнире участвуют 11 команд, в том числе и чемпион прошлого года екатеринбургский клуб «УГМК».

Свой первый матч команда Владимира Колосова проведет завтра в манеже СК «Уралмаш» против вологодской «Чевакаты», а 14 октября сыграет на своей площадке с «Балтийской звездой» (Санкт-Петербург).

По сравнению с минувшим сезоном в составе команды, которой нынешней осенью предстоит дебют в Евролиге (первый матч в ней «УГМК» проведет 31 октября во Франции против действующего чемпиона «Валансьена»), произошли довольно значительные изменения. В частности, завершили свою спортивную карьеру ветераны команды Надежда Марилова и «Мышка» — Татьяна Ребцовская, уезжает в один из испанских клубов Елена Черный, в другие команды утратили Алла Юрлагина («Динамо», Новосибирск) и Регина Ионова («Виктория», Саратов).

А вот пополнение, как никогда, мощное: спустя несколько лет вернулись в команду вице-чемпионка мира-98 Елена Кузьмина (Пшикова) и серебряный призер чемпионата мира 2002 года Анна Архипова, приглашена в клуб и еще одна «медальстка» ЧМ-02 — центровая московского «Динамо» Ирина Осипова. Наконец, из североамериканского клуба «Лос-Анджелес Спаркс» вчера приехала чемпионка мира 1998 и 2002 гг., олимпийская чемпионка 2000 г., чемпионка НБА 2001 и 2002 гг. форвард ДеЛия Милтон — одна из сильнейших баскетболисток планеты!

Кроме них, цвета «УГМК»-2002/03 будут защищать еще три вице-чемпионки ЧМ 2002 г. — Вера Шникова, Диана Густиллина и оставшаяся в клубе Елена Баранова, а также Ольга Шунейкина (капитан команды), Елена Берсенева, Евгения Стельмах, Марина Хазова, Наталья Гаврилова и Наталья Халтурова.

Подборка Юрия ОВОВОДА

НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ?

СОТРУДНИКИ ФОНДА «ГОРОД БЕЗ НАРКОТИКОВ» — ПРОТИВ НАЧАЛЬНИКА ЧКАЛОВСКОГО ОБНОА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прошедшая на днях пресс-конференция руководителей общественного фонда «Город без наркотиков» затронула несколько скандальных тем: иск о защите чести и достоинства начальника ОБНОА Чкаловского РУВД Назира Салимова к фонду и «Телевизионному агентству Урала», арест журналистов ТАУ на этом процессе, нежелание милиционного руководства снять Салимова с занимаемой должности, хотя не один десяток свидетелей обвиняет его в наркоторговле.

Особое по своей «трогательности» отношения между фондом и Назиром Балабем оглы складываются с момента основания «Города без наркотиков», с 1999 года. При каждом удобном случае стороны делятся мнениями друг о друге. Слово «подлец» по отношению к Салимову — из самых мягких.

— Нас часто пытаются упрекать, что мы воюем именно с начальником ОБНОА Чкаловского РУВД Назиром Салимовым. Поймите, для нас он ничем не отличается от остальных наркоторговцев, — говорит президент фонда Евгений Ройзман. — Если бы он не имел отношения к торговле наркотиками, мы давно бы про него забыли.

Документы и видеозаписи с доказательствами причастности начальника Чкаловского ОБНОА к наркоторговле в фонде могут показывать часами. На кассетах — рассказы наркоманов и наркоторговцев о том, как они покупали у этого миллионера героин «план», как он просит деньги за незаконные уголовные дела. Несколько месяцев назад одну из таких записей, рассказ наркоторговцев Медведева и Виравского, в своем эфире показало ТАУ. Назир Балабек оглы глубоко возмутился и подал на журналистов и на «Город без наркотиков» в суд.

В Кировском районном суде дело рассматривала судья Ирина Кузьмина. Начала — в прошлый четверг, в пятницу уже закончила. Кузьмина вынесла решение примерно в 11 вечера. Она обязала каждого ответчика выплатить по 50000 рублей.

— Кузьмина не вызвала ни одного нашего свидетеля, — говорит вице-президент фонда Андрей Кабанов, — не просмотрела видеодоказательства, не позволила нам сказать ни слова, не дала возможности заявить ходатайство. А в первый день вообще не пустила в зал заседаний ни депутатов городской и областной Думы, ни представителей СМИ, хотя процесс был объявлен открытым. Мы подадим апелляцию.

Фонд «Город без наркотиков» три года пытается посадить начальника ОБНОА Салимова за решетку. Материалы о нарушениях милиционера подавались в УВД, ГУВД, ФСБ, в прокуратуру. Реакции обычно не следует.

Ходят упорные слухи, что у Салимова имеются высокопоставленные защитники.

Сейчас руководство фонда просит жителей города присылать на пейджер 002 «Без наркотиков» информацию о причастности Салимова к торговле наркотиками. По словам Евгения Ройзмана, бороться с наркоманией можно только сообща.

Кирилл ПЕРМИНОВ

Есть немало людей, пишущих стихи, сочиняющих песни под собственный гитарный аккомпанемент. Чаще всего испанская рифмованными строчками тетрадка пылится в столе, а с музыкальными пробами знакомы лишь близкие родственники. «Любой пишущий человек имеет право быть услышанным», — считает Анна Аксенова, хозяйка бард-кухни, что уже почти год с периодичностью раз в месяц открывает свои двери в Пушкинском доме.

Кухня — она и есть кухня во всех существующих смыслах. Расположившись в креслах и на диванах, здесь, в небольшом уютном зале с камином и роялем, можно выпить чайку с печеньем и сладостями. Отмякнув душой и осмелев, пришедшие один за другим достают заветные тетрадки и читают. А кто-то берет гитару и негромко напевает

— о том, что пережито, передувано, выстрадано. Это не литературное объединение, и никто никого не критикует. Обсуждения, конечно, бывают — где же отметить удачные находки нарождающегося таланта, как не на кухне? Заглядывая сюда по приглашению хозяйки и довольно известные авторы — писатели и поэты, имеющие в активе уже выпущенные книги, барды, не раз певшие с больших сцен. Исполнив что-нибудь очень трогательное, мастер вполне может передать гитару сидящим рядом ребятам одной из музыкальных школ Урала, где преподается такой предмет: «бардовская песня».

— Необходимо, чтобы душа с душой встречалась, — считает Анна Григорьевна. — Многие люди, от природы очень творческие, уже смирились с тем, что их литературно-музыкальные

опыты в этом мире никому не нужны, и приходится, образно говоря, брать их за шкирку, вытаскивать сюда, вырывать из повседневности. Потом признается, что это стало спасением от депрессии.

Сама она — историк по образованию, мама троих уже взрослых детей. Когда-то, на заре педагогической деятельности, судь-

ба занесла ее в систему исполнения наказаний, колонии усиленного режима. Семь лет прослужила там в чине лейтенанта, читала лекции по истории в больших тюремных аудиториях, куда приводили порой по несколько сот заключенных. Анна Григорьевна говорит, что именно в те времена она все чаще стала задумываться о вечных ценностях — любви, жизни, смерти.

Потом были уроки в школах — в деревне Аятка Невьянского района, в нескольких екатеринбургских лицеях и гимназиях. Именно педагогическая деятельность, как это ни

странно звучит, «подвигла» ее, умеющую играть на гитаре, к написанию песен — вначале на исторические сюжеты.

— Хотелось интереснее подать тему, чтобы обратили особое внимание, запомнили, — говорит Аксенова. — Если идет речь о монголо-татарском иге — так, чтоб мурашки по спине побежали. Песни могут вызвать именно такой эффект.

Начав сочинять, редко кто останавливается на первых опытах, тем более удачных. Вот и Анна Григорьевна постепенно отошла от непосредственно учительской деятельности. Сейчас она сотрудничает с Уральским ин-



И душа с душой говорит

ПРОИСХОДИТ ЭТО НА «КУХНЕ», ПОД ГИТАРУ

ститутом молодежи, участвует в разработке серии семинаров для лидеров молодежных организаций. Ее цель — дать им более подробное, чем в школьных учебниках (в том числе и с помощью стихотворно-музыкальной формы), представление о лидерстве и реформаторах России минувших веков, о нашем менталитете. Это, считает она, необходимо, чтобы знать, куда двигаться дальше. Она хотела бы ходить по школам, на уроки истории — с циклами своих песен, при этом к гонорару относится философски: где смогут — заплатят, где нет — не страшно.

Идея своеобразного са-

лона в его современном варианте, где пришедшие читали бы свои стихи и пели, существовала давно. Однажды она пришла в Пушкинский дом (так после реставрации стал называться небольшой особняк на улице Чапаева в областном центре, где прежде располагалась библиотека имени Герцена, книжный фонд и сейчас существует) — посмотреть. Там срывалось одно из объявленных мероприятий, и Аксеновой предложили провести хоть что-нибудь. Собрала знакомых, пишущих и поющих, провела — с успехом.

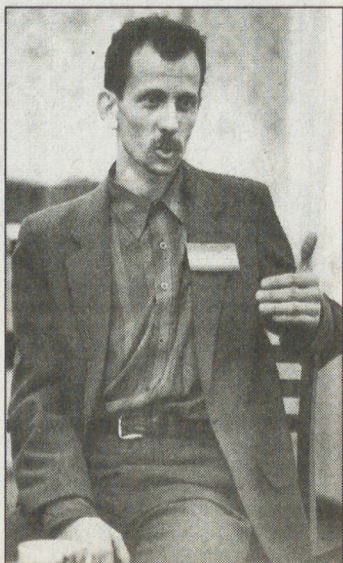
Решили, что называться это будет бард-кухня, на

стуле возле рояля даже висят символические фартурки и прихватки. На встрече приглашала творчески одаренных друзей, те — своих друзей, в том числе и талантливых, только в качестве слушателей. Информировали посетителей библиотеки, с руководством которой у Анны Григорьевны «полюбовный» договор: в бесплатно предоставленном зале она на общественных началах раз в месяц проводит эти вечера.

Теперь приезжают со всех концов Екатеринбургa и из близлежащих городов. Была свидетельницей, как пришел неизвестный мужчина и заявил: «Мне сказали, что вы тут собираетесь. Можно я свои стихи прочитаю? Слово ему, конечно, дали. Надо было видеть, как мгновенно он преобразился — поэт, обретший свою аудиторию».

— Я настаиваю на том, что уважения заслуживает любое творчество, — говорит хозяйка бард-кухни. — Когда мы здесь общаемся, у меня такое ощущение, что космос легче дышать. Я не могу объяснить почему, просто знаю, что мне это нужно делать. Мы помогаем друг другу выжить».

Светлана ЛЕБЕДЕВА
На фото
Анатолия ЛАПТЕВА:
Анна Аксенова;
в гостях писатель
Евгений Лобанов



Папа был веселым, открытым человеком, очень любил людей искусства, музыкантов, актеров, и у нас всегда толпились гости. Когда собирался спать, я вылезал из кровати, шел в гостиную, и все по очереди уговаривали меня вернуться обратно. Однажды, когда все средства воспитания были исчерпаны (замечу, родители меня никогда не били), отец на студии звукозаписи записал мне синеватую гибкую пластинку со следующим текстом: «Говорит радиостанция имени Коминтерна (в ту пору — главная радиостанция Советского Союза), говорит радиостанция им. Коминтерна! Прислушайтесь передаче про мальчика Игоря Квашу...» Дальше говорилось, что я не слушаюсь, плохо ем и не ложусь спать, когда меня об этом просят. На следующий день во время ужина отец незаметно включил новенькую импортную радиолу со встроенным проигрывателем, и я обмолвил: «...Прислушайтесь передаче про мальчика Игоря Квашу...» Потом пошли звонки от знакомых, которые якобы слышали радиопередачу (папа заранее всех подговорил). Я совсем растерялся и тихо-тихо пошел спать. Когда ко мне вошла мама, я захлебываясь слезами, спросил: «А Станислав Кривошеин тоже слышал эту передачу?» После этого я долгое время был шелковым...

Папа заведовал кафедрой в Институте им. Менделеева, перед самым началом войны защитил докторскую и добровольцем ушел на фронт, несмотря на то что имел бронь. Он четыре раза подавал заявление в военкомат и наконец попал в ополчение, где готовил будущих политработников. Но поскольку у отца было еще и инженерное образование, его назначили командовать саперной частью.

Получив похоронку на отца (он погиб под Ленинградом), мама мне долго ничего не говорила. Поэтому я продолжал его ждать, даже когда война уже закончилась...
— **Ваша мама больше не вышла замуж!**
— Нет. Мама, Дора Захаровна, или Дорочка, как ее называли даже мои близкие друзья, была педагогом (свои профессиональные навыки мама порастеряла, только когда воспитывала моего сына Володючку: оказалась просто сумасшедшей бабушкой, и вся ее педагогическая квалификация пошла коту под хвост).

Я рос довольно хулиганистым ребенком и целыми днями пропадал на улице. По Арбату частенько проезжали cortege первых лиц государства, и в окрестностях можно было видеть профбилды Молотова или Берии. Сталин ездил с эскортом из пяти машин... (Остальные довольствовались двумя или тремя), и охрана так же запутывала, что невозможно было понять, в каком из автомобилей сидит генералиссимус. Система была отлажена до мелочей: машины пересекали путь друг другу, но никаких столкновений никогда не случалось.

Вспоминать потрясший меня случай. В июне 1945 года по Арбату ехал кто-то из членов Политбюро, и вдруг показался открытый трофейный кабриолет, в котором сидели летчики. Охрана тут же прижала машину к обочине. Было страшно видеть, как победителей, словно дрова, бесцеремонно, грубо закидывают в конвою...
— **Кажется, вы собрались поступать в театральный еще в школе!**
— С седьмого класса я ходил в театральную студию городского Дома пионеров на Чистых прудах и, конечно, мечтал только о театральном вузе. Многие из тех, кто занимался в нашей студии, впоследствии стали известными людьми — Володя Андреев, Роман Быков, Виктор Соколов, известный ленинградский кинорежиссер, Борис Рыцарев, Лев Крутой, Светлана Мизери... Роман и Володя, например, даже закончили институт, все еще играли у нас спектакли.

Правда, моей актерской мечте мешала одна проблема — я не выговаривал звук «л», произносил его на польский манер, как «в». После девятого класса моя сводная сестра Дима (она была актрисой, ее имя расшифровывалось как «диалектический материализм») взяла меня с собой на юг. Сестра сказала, что театральное мне не видать как своих ушей, если я не исправлю произношение. Она нашла стихотворение Якова Хелемского про Фучика, написанное на звуке «л»: «...и лодка по закатным водам Влтавы меж облаков, как по небу, плывала...» Заучивая его, я действительно исправил свое «л», а когда уже поступил в Школу-студию МХАТа, Дима неожиданно призналась: «Знаешь, папа ведь всегда мечтал, чтобы я стала актрисой, а ты — режиссером». Мне же отец никогда ничего подобного не говорил...

Поступив, я долго не верил своему счастью. Школа-студия была средни пушкинскому лицею: там учились невероятно много талантливых людей, которые потом во многом определили судьбу советского театра и кино, — Олег Ефремов, Олег Бронзов, Алексей Баталов (они были старше нас), Галка Волчек, Женя Евстигнеев, Олег Табаков, Миша Козаков, Олег Баспиашвили, Тания Дороница, Лена Бронзова, Лев Дуров, Света Мизери, Таня Лаврова, Женя Урбанский, позже — Володя Высоцкий.

Ефремов был педагогом у вас на курсе!
— Да, Олег ставил у нас дипломный спектакль, я играл главного героя, а Галка Волчек — мою маму. В студии о нем много говорили: Ефремов был уже известным актером в Детском театре, даже поставил там спектакль по пьесе Коростелева «Димка-невидимка», который имел успех. Олег обладал замечательным качеством — он умел создать атмосферу полного доверия, разрушая преграду между педагогом и студентом, между режиссером и актером.

Мы часто собирались одной компанией — Ефремов, Галка Волчек, Гена Пенчиков, актер Детского театра, и я. Сидели или в ресторане, или у Галки (она единственная жила в отдельной квартире, все остальные ютились в коммунальных). Много говорили о будущем, именно тогда и родилась мысль о собственном театре. В то время главными драматургами были Суров и Сафонов (теперь уже никто и не вспомнит, кто это такие!) и театр казался сплошной фальшивкой. Поэтому, создав «Современник», мы написали в своей программе, что относим себя к последователям учения Станиславского и Немировича и традиций Художественного театра, но протестуем против сложившейся театральной практики.

Но в то время было невозможно создать театр без постановления ЦК...
— ...и Совета Министров. Нам надо было как-то обмануть власти, поэтому после четвертого курса мы организовали бригаду и поехали на целину — тогда это было очень модно. Надеяться позже через ЦК комсомола добиться, чтобы нас признали комсомольским театром. Ездил по Зауралью и по Курганской области на двух грузовиках: в одном — декорации, в другом — актеры. Погода стояла чудовищная, все заболели, жратвы не было. Когда удавалось раздобыть какую-то еду, мы часто подшучивали над Галей Волчек, говоря, что это конина, поджаренная на машинном масле. Она была очень чувствительной девушкой и после такой преамбулы не могла проглотить ни куска.

К сожалению, наша затея с целиной не помогла создать театр, к тому же своей придумкой мы здорово подгадили жизнь студентам многих театральных вузов, которых потом посылали на целину уже в обязательном порядке.
— **Окончив Школу-студию, вы с курсниками не оставили идею поставить спектакль!**
Идея мы не оставили, но катастрофически не хватало времени: ведь все работали. Меня и Свету Мизери взяли во МХАТ, хотя я очень хотел в Детский — там были Ефремов, Эфрос, там ставили новые интересные спектакли.

Первый год во МХАТе я играл по тридцать спектаклей в месяц, имея ставку 69 рублей. А между прочим, к этому времени я уже был женат.
Со своей женой я познакомился благодаря Гале Волчек. Мы с ней очень дружили, у нас сложились почти родственные отношения, как у брата с сестрой. Однажды собираясь на съемки «Дон Кихота» в Коктебель, Галка предложила поехать вместе с ней. Мы прибыли туда в проливной дождь. Постучались в первый попавшийся дом, у хозяйки нашлась одна свободная комната. Представившись братом и сестрой, мы согласились. Галка устроилась на кровати, а мне хозяйка постелила на полу. Дождь шел всю ночь, и на полу я совсем околел. Галка предложила: «Иди на кровать, погрейся!» Я залез под одеяло и тут же заснул. Утром мы проснулись, оттого что вошла хозяйка: принесла парного молочка. Бедная женщина, увидев нас, совершенно ступалась. Мы тоже растерялись, не зная, как объяснить, что «брат с сестрой» всю ночь невинно проспали в одной кровати... Потом мы с Галей и Люсей Касьяновой (она играла Дульсиною) сняли домик. Я жил на террасе, в доме места всем не хватало — к Вале скоро приехала мама.

Волчек все время просила меня повременить с отъездом, напоминая, что со дня на день в Коктебель придет замечательная девочка. («Она тебе точно понравится!») В результате я остался и познакомился с Таней.

Вернувшись в Москву, я отправил Тане немилосливое количество телеграмм. Посылая их даже в поезд по дороге в Москву! Телеграммы почему-то всегда приносили ночью, и Танин отчим, Александр Петрович, Александр, страшно сердился. За ночь приходилось просыпаться раза два — я строчил без остановки. Когда Таня приехала в Москву, я сделал ей предложение...
— **Как вам удавалось все совмещать — семью, работу в театре, репетиции собственного спектакля!**
— Мы были молодыми, потому и сил хватало на все. Из-за занятости в других театрах работала над собственным спектаклем приходилось после двенадцати ночи (раньше освободиться не удавалось, классику тогда играли в четырех действиях, плюс антракты) и до половины пятого утра. На наше счастье, Радомысленский разрешил по ночам репетировать в зале Школы-студии.

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Игорь КВАША: «Я слишком близко все принимаю к сердцу»

Я родился и вырос на Старом Арбате, в Карманицком переулке. До революции в этом шикарном доме каждая квартира занимала целый этаж. Моим родителям досталась уже коммуналка, в которой им принадлежали две большие комнаты — с высокими потолками и голландскими печами.

Потом у Распопова в мастерской проходил вернисаж. Весь фокус заключался в том, что картины оценивали, не раскрывая имя автора. Так вот, мой портрет получил первое место!

Другой мой друг, Лева Збарский, пригласил меня к себе, работая с натурщиками. Таким образом, я учился у него. Лева — человек с абсолютным вкусом, причем во всем, не только в профессии. Как-то он предложил: «Есть у меня парень знакомый, отлично шьет брюки. Теперь он главный в Доме моделей, надо бы нам с тобой у него костюмы заказать...»

В общем-то, наверное, оно мне за это отомстило. Меня довольно часто приглашали на пробы, но я отказывался, считая, что съемки могут мешать работе в театре. Хотя было достаточно много серьезных предложений — от Хучеева, Эфроса...
Первый раз я согласился сниматься в фильме о войне и только потому, что эта тема мне очень близка. Фильм снимали режиссер Гурин и оператор Слава Шумский, которые прошли всю войну. Я думал, у них выйдет хороший фильм, но кино получилось среднее...
С тех пор я снялся во многих фильмах. Были неплохие работы, за которые не стыдно, но так, чтобы я очень что-то любил... Впрочем, есть один фильм, который я смотрю с интересом даже после того, как закончил в нем сниматься. Картина о Максиме Горьком «Под знаком Скопления», где я сыграл Сталина.

Кстати, это была не первая встреча с вождем. Роль Иосифа Виссарионовича мне предложили, когда я только поступил в Художественный театр, это была пьеса «Кремлевские курьезы». Помню, мы с Ефремовым раздобыли где-то пластинки с речами Сталина и вечером, иррадируя выпив, их слушали. Ефремов обещал научить меня, как нужно играть вожда. Но тогда сыграть Сталина мне не удалось. Дело было как раз перед XX съездом партии, в театр приехал человек из ЦК — специально чтобы внести в пьесу коррективы. У Погодина была допущена историческая неточность: речь в пьесе шла о плане ГОЭЛРО, и Сталин как действующее лицо там фигурировал никак не мог, в то время

его все время учил, что и как лучше сделать, и Слава его слушал. Кстати, мы с Левкой заставили Славу сделать первый именной лейбл (до этого у него не было фирменного знака), предупредив: «Слава, ты должен отвечать за свои костюмы. Если плохо сошьешь, мы всем будем показывать...» Он нарисовал смешную рожицу и поставил подпись «В. Зайцев». Когда

Вдруг кто-то случайно вспомнил о непоставленной пьесе Александра Галича «Матросская тишина». Мы ее прочли и пришли в восторг. Однако руководство МХАТа во избежание недоумений обязало нас как можно скорее показать спектакль комиссии (у пьесы был какой-то подзвонительный крит — разрешение цензуры, кроме того, все главные герои — евреи). На генеральную репетицию в клуб «Правда» мы пригласили зрителей. В «Матросской тишине» гениально сыграл Женя Евстигнеев — такой трагической роли у него больше никогда не было. Успех был ошеломляющий! И сразу же разразился чудовищный скандал. Из-за того что публика увидела неразрешенный спектакль, «Матросскую тишину» запретили, а жаль, я думаю, эта постановка — одна из лучших за всю историю «Современника».

Несмотря на то что мы играли в филиале МХАТа только по понедельникам, когда в театре был выходной, наши спектакли пользовались огромным успехом, невозможно было достать билет. Мхатовцы заволновались, решили, если так пойдет и дальше, здание филиала вообще может перейти к нам...
И вот после того как мы выступили спектакль «Никто», в театре состоялась партийное собрание, на котором постановили: наше искусство не имеет ничего общего с традициями МХАТа, поэтому нам нечего делать под их крышей! Затем нас просто выставили из здания филиала.

Куда же вы перебрались!
— Поначалу играли и в Малом театре, и в Театре киноактера, в Театре им. Пушкина, в Летнем театре Сады Баумана, в ЦДКЖ, во дворцах культуры. Наконец получили в аренду зал в гостинице «Советская», где теперь театр «Ромэн». Но «Советская» считалась правительственной гостиницей, и когда туда въезжали какие-нибудь высокие гости, спектакли отменялись. Наши касиры, стоя на ступеньках у входа в здание, возвращали зрителям деньги за билеты.

Помимо театра у вас ведь есть еще одна большая любовь — живопись!
— Живопись я любил всегда, у меня много друзей-художников — Боря Биргер, Лева Збарский, Боря Мессерер. Но сам начал писать довольно поздно.

Однажды мы выпивали в мастерской скульптора Гены Распопова. Я познакомился с ним на гастролях в Баку, в гостинице (он приехал туда делать скульптуры героев-пограничников). Вокруг валя-

лись доски, стоял этюдник с красками. И мне вдруг забрело что-то в голову, я говорю: «Генка, я сейчас твой портрет напишу...» При этом рисовать я не умел абсолютно! Взял обрезок доски и масляными красками лихо набросал его портрет. Развешался поздно ночью, а утром раздается звонок: «Слушай, у тут твое произведение посмотрел, очень неплохо получилось...»

Потом у Распопова в мастерской проходил вернисаж. Весь фокус заключался в том, что картины оценивали, не раскрывая имя автора. Так вот, мой портрет получил первое место!

Другой мой друг, Лева Збарский, пригласил меня к себе, работая с натурщиками. Таким образом, я учился у него. Лева — человек с абсолютным вкусом, причем во всем, не только в профессии. Как-то он предложил: «Есть у меня парень знакомый, отлично шьет брюки. Теперь он главный в Доме моделей, надо бы нам с тобой у него костюмы заказать...»

В общем-то, наверное, оно мне за это отомстило. Меня довольно часто приглашали на пробы, но я отказывался, считая, что съемки могут мешать работе в театре. Хотя было достаточно много серьезных предложений — от Хучеева, Эфроса...
Первый раз я согласился сниматься в фильме о войне и только потому, что эта тема мне очень близка. Фильм снимали режиссер Гурин и оператор Слава Шумский, которые прошли всю войну. Я думал, у них выйдет хороший фильм, но кино получилось среднее...
С тех пор я снялся во многих фильмах. Были неплохие работы, за которые не стыдно, но так, чтобы я очень что-то любил... Впрочем, есть один фильм, который я смотрю с интересом даже после того, как закончил в нем сниматься. Картина о Максиме Горьком «Под знаком Скопления», где я сыграл Сталина.

Кстати, это была не первая встреча с вождем. Роль Иосифа Виссарионовича мне предложили, когда я только поступил в Художественный театр, это была пьеса «Кремлевские курьезы». Помню, мы с Ефремовым раздобыли где-то пластинки с речами Сталина и вечером, иррадируя выпив, их слушали. Ефремов обещал научить меня, как нужно играть вожда. Но тогда сыграть Сталина мне не удалось. Дело было как раз перед XX съездом партии, в театр приехал человек из ЦК — специально чтобы внести в пьесу коррективы. У Погодина была допущена историческая неточность: речь в пьесе шла о плане ГОЭЛРО, и Сталин как действующее лицо там фигурировал никак не мог, в то время

его все время учил, что и как лучше сделать, и Слава его слушал. Кстати, мы с Левкой заставили Славу сделать первый именной лейбл (до этого у него не было фирменного знака), предупредив: «Слава, ты должен отвечать за свои костюмы. Если плохо сошьешь, мы всем будем показывать...» Он нарисовал смешную рожицу и поставил подпись «В. Зайцев». Когда

Вдруг кто-то случайно вспомнил о непоставленной пьесе Александра Галича «Матросская тишина». Мы ее прочли и пришли в восторг. Однако руководство МХАТа во избежание недоумений обязало нас как можно скорее показать спектакль комиссии (у пьесы был какой-то подзвонительный крит — разрешение цензуры, кроме того, все главные герои — евреи). На генеральную репетицию в клуб «Правда» мы пригласили зрителей. В «Матросской тишине» гениально сыграл Женя Евстигнеев — такой трагической роли у него больше никогда не было. Успех был ошеломляющий! И сразу же разразился чудовищный скандал. Из-за того что публика увидела неразрешенный спектакль, «Матросскую тишину» запретили, а жаль, я думаю, эта постановка — одна из лучших за всю историю «Современника».

Несмотря на то что мы играли в филиале МХАТа только по понедельникам, когда в театре был выходной, наши спектакли пользовались огромным успехом, невозможно было достать билет. Мхатовцы заволновались, решили, если так пойдет и дальше, здание филиала вообще может перейти к нам...
И вот после того как мы выступили спектакль «Никто», в театре состоялась партийное собрание, на котором постановили: наше искусство не имеет ничего общего с традициями МХАТа, поэтому нам нечего делать под их крышей! Затем нас просто выставили из здания филиала.

Куда же вы перебрались!
— Поначалу играли и в Малом театре, и в Театре киноактера, в Театре им. Пушкина, в Летнем театре Сады Баумана, в ЦДКЖ, во дворцах культуры. Наконец получили в аренду зал в гостинице «Советская», где теперь театр «Ромэн». Но «Советская» считалась правительственной гостиницей, и когда туда въезжали какие-нибудь высокие гости, спектакли отменялись. Наши касиры, стоя на ступеньках у входа в здание, возвращали зрителям деньги за билеты.

Помимо театра у вас ведь есть еще одна большая любовь — живопись!
— Живопись я любил всегда, у меня много друзей-художников — Боря Биргер, Лева Збарский, Боря Мессерер. Но сам начал писать довольно поздно.

Однажды мы выпивали в мастерской скульптора Гены Распопова. Я познакомился с ним на гастролях в Баку, в гостинице (он приехал туда делать скульптуры героев-пограничников). Вокруг валя-

лись доски, стоял этюдник с красками. И мне вдруг забрело что-то в голову, я говорю: «Генка, я сейчас твой портрет напишу...» При этом рисовать я не умел абсолютно! Взял обрезок доски и масляными красками лихо набросал его портрет. Развешался поздно ночью, а утром раздается звонок: «Слушай, у тут твое произведение посмотрел, очень неплохо получилось...»

Потом у Распопова в мастерской проходил вернисаж. Весь фокус заключался в том, что картины оценивали, не раскрывая имя автора. Так вот, мой портрет получил первое место!

Другой мой друг, Лева Збарский, пригласил меня к себе, работая с натурщиками. Таким образом, я учился у него. Лева — человек с абсолютным вкусом, причем во всем, не только в профессии. Как-то он предложил: «Есть у меня парень знакомый, отлично шьет брюки. Теперь он главный в Доме моделей, надо бы нам с тобой у него костюмы заказать...»

В общем-то, наверное, оно мне за это отомстило. Меня довольно часто приглашали на пробы, но я отказывался, считая, что съемки могут мешать работе в театре. Хотя было достаточно много серьезных предложений — от Хучеева, Эфроса...
Первый раз я согласился сниматься в фильме о войне и только потому, что эта тема мне очень близка. Фильм снимали режиссер Гурин и оператор Слава Шумский, которые прошли всю войну. Я думал, у них выйдет хороший фильм, но кино получилось среднее...
С тех пор я снялся во многих фильмах. Были неплохие работы, за которые не стыдно, но так, чтобы я очень что-то любил... Впрочем, есть один фильм, который я смотрю с интересом даже после того, как закончил в нем сниматься. Картина о Максиме Горьком «Под знаком Скопления», где я сыграл Сталина.

Кстати, это была не первая встреча с вождем. Роль Иосифа Виссарионовича мне предложили, когда я только поступил в Художественный театр, это была пьеса «Кремлевские курьезы». Помню, мы с Ефремовым раздобыли где-то пластинки с речами Сталина и вечером, иррадируя выпив, их слушали. Ефремов обещал научить меня, как нужно играть вожда. Но тогда сыграть Сталина мне не удалось. Дело было как раз перед XX съездом партии, в театр приехал человек из ЦК — специально чтобы внести в пьесу коррективы. У Погодина была допущена историческая неточность: речь в пьесе шла о плане ГОЭЛРО, и Сталин как действующее лицо там фигурировал никак не мог, в то время

его все время учил, что и как лучше сделать, и Слава его слушал. Кстати, мы с Левкой заставили Славу сделать первый именной лейбл (до этого у него не было фирменного знака), предупредив: «Слава, ты должен отвечать за свои костюмы. Если плохо сошьешь, мы всем будем показывать...» Он нарисовал смешную рожицу и поставил подпись «В. Зайцев». Когда

Вдруг кто-то случайно вспомнил о непоставленной пьесе Александра Галича «Матросская тишина». Мы ее прочли и пришли в восторг. Однако руководство МХАТа во избежание недоумений обязало нас как можно скорее показать спектакль комиссии (у пьесы был какой-то подзвонительный крит — разрешение цензуры, кроме того, все главные герои — евреи). На генеральную репетицию в клуб «Правда» мы пригласили зрителей. В «Матросской тишине» гениально сыграл Женя Евстигнеев — такой трагической роли у него больше никогда не было. Успех был ошеломляющий! И сразу же разразился чудовищный скандал. Из-за того что публика увидела неразрешенный спектакль, «Матросскую тишину» запретили, а жаль, я думаю, эта постановка — одна из лучших за всю историю «Современника».

Несмотря на то что мы играли в филиале МХАТа только по понедельникам, когда в театре был выходной, наши спектакли пользовались огромным успехом, невозможно было достать билет. Мхатовцы заволновались, решили, если так пойдет и дальше, здание филиала вообще может перейти к нам...
И вот после того как мы выступили спектакль «Никто», в театре состоялась партийное собрание, на котором постановили: наше искусство не имеет ничего общего с традициями МХАТа, поэтому нам нечего делать под их крышей! Затем нас просто выставили из здания филиала.

Куда же вы перебрались!
— Поначалу играли и в Малом театре, и в Театре киноактера, в Театре им. Пушкина, в Летнем театре Сады Баумана, в ЦДКЖ, во дворцах культуры. Наконец получили в аренду зал в гостинице «Советская», где теперь театр «Ромэн». Но «Советская» считалась правительственной гостиницей, и когда туда въезжали какие-нибудь высокие гости, спектакли отменялись. Наши касиры, стоя на ступеньках у входа в здание, возвращали зрителям деньги за билеты.

Помимо театра у вас ведь есть еще одна большая любовь — живопись!
— Живопись я любил всегда, у меня много друзей-художников — Боря Биргер, Лева Збарский, Боря Мессерер. Но сам начал писать довольно поздно.

Однажды мы выпивали в мастерской скульптора Гены Распопова. Я познакомился с ним на гастролях в Баку, в гостинице (он приехал туда делать скульптуры героев-пограничников). Вокруг валя-

лись доски, стоял этюдник с красками. И мне вдруг забрело что-то в голову, я говорю: «Генка, я сейчас твой портрет напишу...» При этом рисовать я не умел абсолютно! Взял обрезок доски и масляными красками лихо набросал его портрет. Развешался поздно ночью, а утром раздается звонок: «Слушай, у тут твое произведение посмотрел, очень неплохо получилось...»

Потом у Распопова в мастерской проходил вернисаж. Весь фокус заключался в том, что картины оценивали, не раскрывая имя автора. Так вот, мой портрет получил первое место!

Частная жизнь Президента

ПУТИН СУМЕЛ ЗАСЛУЖИТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ «НАСТОЯЩИЙ МУЖИК»



50 — это середина жизни для мужчины и самое ее начало для политика. 7 октября Владимир Путин отметил полвековой юбилей. Страна поздравила Президента России — самого молодого главу государства в истории современной Европы.

Его публичная жизнь в качестве нового российского лидера началась с вопроса американской журналистки «Who is Mr. Putin?» И ответа на него ждала не только вся мировая общественность. Что сами россияне знали о человеке, который стал президентом их страны? Сорокавосьмилетний бывший разведчик, родившийся и выросший в Петербурге, отец двух дочерей... «Он закрытый и недоверчивый, — стелали журналисты. — Семье почти не говорит, дочерей скрывает и даже жену, Первую леди, показывает неохотно». Так кто же вы, господин Путин?

За два года его президентства мы привыкли друг к другу — народ и его прези-

дент. Не такой внушительный и колоритный, как Ельцин, Путин сумел заслужить уважительное «настоящий мужик», покориw людей сногсшибательным сочетанием черт, казалось бы, несоместимых: застенчивая улыбка, иногда проскальзывающая на его властном лице; тот веселый азарт человека, уверенного в своей правоте, с каким он делает жесткие заявления; несомненная образованность, а также умение выглядеть «своим» среди сельских учителей, военных и жителей промышленных районов. Разговоров о своей частной жизни он по-прежнему не любит, но, перебирая то некое, что нам известно о его детстве, юности, семье и

увлечениях, понимаем: не так уж сильно он отличается от нас с вами. Узнавая малозвестные факты из жизни президента, начинаешь понимать: все это было почти с каждым из нас.

Ну, например, в детстве Владимир Путин был хулиганом. Сам он выражается жестче: «шпана». Класса до шестого его пребывания в школе даже и учебой не назывешь: гораздо больше времени он проводил в праздных шатаниях по многочисленным питерским дворам. В одиннадцать лет, как многие мальчишки в этом возрасте, он решил отправиться в путешествие. «Была зима. Ничего не сказав родителям, мы с приятелями сели в электричку и вышли на какой-то станции. Холод. Есть нечего. Кое-как развели костер, дождался другой электрички и поехали обратно. Дома получили ремня. Больше желания путешествовать не возникало». Кстати, несмотря на буйное дворовое детство, Путин никогда не курил — пробовал, конечно, пару раз, и все.

В школе Володю уважали: «Школа-то находилась рядом с двором, а это был надежный тыл». Взрослея, Путин понял, что для поддержания личного авторитета дворовой славы явно недо-

статочно, — и пошел в секцию самбо: «Мне хотелось быть лидером. И я решил, что спорт — самый верный способ заставить себя уважать». Между прочим, сначала он решил заниматься боксом, но уже на второй тренировке ему сломали нос — и с рингом было покончено. Экзотическое тогда дзюдо появилось в жизни Путина позже и осталось навсегда: «Это не умение драться. Это философия». Кстати, с теми, кто когда-то выходил с Володей Путиным на татами, он дружит до сих пор.

Профессию Путин выбрал под влиянием кинофильмов про разведчиков и шпионских романов: «Вообще-то в детстве я мечтал стать летчиком. Готовился поступать в Институт гражданской авиации, даже выписывал журнал. А потом посмотрел фильм «Шит и меч» и понял, что буду разведчиком». Когда Владимир поступил в университет (преодолев огромный конкурс — 40 человек на место), он понял, что прожить на стипендию невозможно, и поддался со стройрядом на заработки в республику Коми. Заработал около 1000 рублей, огромные по тем временам деньги, и решил устроить себе настоящие взрослые каникулы в Гаграх. Через три недели

вернулся с банкой тушенки и прекрасным загаром, но совершенно без денег.

Путин женился, по его мнению, поздно: после тридцати. И, кстати, своей будущей жене Людмиле, работавшей тогда стюардессой на внутренних авиалиниях, сказал, что работает в уголовном розыске. Правду она узнала много позже, когда стало ясно, что простое знакомство превратилось в серьезные отношения. До свадьбы Владимир и Людмила встречались три с половиной года, и перед тем как сделать предложение, Путин честно предупредил девушку, что человек «не очень удобный» и вообще «рискованный спутник жизни». Людмила выслушала и решила рискнуть.

По свидетельству очевидцев, президент прекрасен танцевать и обладает отменным чувством ритма. Впервые это было замечено друзьями Путина в 1985 году, когда Владимир и Людмила праздновали рождение своей первой дочери. А сразу после этого



таль пять лет. И, кстати, поправился на три размера. «Когда набираешь вес, сразу надо закупать новую одежду. Поэтому предпочтито похудеть», — сказал тогда Владимир. Между прочим, подтянутая фигура Путина — результат постоянного занятия спортом: каждое утро он не

меньше получаса тратит на гимнастику и плавание. Кроме того, он старается правильно питаться: плотный завтрак, фрукты и кефир днем и очень легкий ужин — если на него остается время.

В числе своих самых больших увлечений президент называет спорт (помимо дзюдо он любит горные лыжи, к которым пристрастился еще в студенческие годы), путешествия (которых сейчас в его жизни предостаточно) и «узнавать новое и интересное» (например, управление самолетом или погружение на подводной лодке).

Мы тоже хулиганили в юности, спешно брались за ум к окончанию школы, серьезно раздумывали, прежде чем решиться на брак... Мы полнеем, худеем, пытаемся заниматься спортом и правильно питаться (некоторые это даже удаются!). Мы тоже любим путешествия и тянемся ко всему новому и необычному. Мы с президентом удивительно похожи. А это, между прочим, самый лучший комплимент, какой можно сделать политику. И день рождения тут ни при чем. Тем более что отпраздновать его президент собирается так же, как любой из нас, — дома, с женой и детьми.

(«Gala»)

Совсем недавно, каких-то лет десять-пятнадцать назад, считалось, что такие отвратительные явления, как коррупция и нарушение закона в рядах стражей порядка, могут быть только на «загнивающем» капиталистическом Западе. Теперь же, чтобы опубликовать список преступлений, совершенных сотрудниками российского МВД за последние, допустим, пять лет, пожалуй, нужно планировать какое-нибудь толстенное издание. Но даже сейчас у нас нет пока возможности назвать все настоящие имена жертв и преступников, потому как существует вероятность, что одним из оскандалившихся блюстителей закона просто-напросто посчастливится избежать заслуженного наказания, другие его (наказания) уже избежали, а тех, кого все-таки удалось привлечь к ответственности, не хочется называть по той простой причине, что их родные и так пережили немалый шок, узнав о случившемся, а некоторые просто оторвались от вырвков в человеческом обличье. А потому не важно, где и конкретно когда произошли преступления, о которых пойдет речь. Это не столь уж и важно. Главное, что они были совершены людьми при погоне и наделяемыми властью.

милиции, четверо из которых гордо именуют себя омоновцами. Как-то под вечер они нагрянули в небольшой поселок, где якобы накануне у какого-то омоновца выставили хату. «Шоу» стражи порядка в камуфляже, масках и с автоматами наперевес решили начать на площади возле местного Дома культуры. Выскочив, как в крутом боевике, из японского микрогрузовичка, добрые молодцы двинулись в сторону поселковых подростков, коротавших время на крыльце ДК.

Никто из паренекво не успел ничего понять, как все разом оказались на асфальте. Досталось всем: кому но-

вую часть города, откуда прибыл микрогрузовик с милицейской бравой.

Выпущенные на волю пацаны рассказали, что и в отделеии их продолжали бить, добываясь какой-то «правды». Показателен в данном случае пример с Ватсей Хохловым. Наутро этого подросток не смог подняться с постели, а затем две недели не ходил в школу, поскольку одобрый дядя омоновец, угостил его прикладом по спине. На беду, этот мальчик страдал тяжелой формой сколиоза, и удар вызвал обострение болезни.

Расследованием обстоятельств этого дела занялась прокуратура. Против четве-

По сведениям из различных источников, шеф районной милиции поиммо «ртутного» бизнеса был замечен в бизнесе «киорном». Он контролировал вывоз красной икры из своего района. По некоторым данным, районный рейнджер продавал деликатес не только в Москву и другие крупные города, но и за рубеж.

Кстати, нельзя не отметить тот факт, что в один из дней следователь прокуратуры, который первоначально вел дело Горшкова, был жестоко избит неизвестными неподалеку от центра города. И это, возможно, означает, что у милицейской мафии руки не менее длинные, чем у обычной уголовной.

Граница без замка — езжай, братва?

С некоторых пор складывается впечатление, что сегодня в «органах» не крутятся либо самые ленивые, либо самые честные. Но последние, судя по всему, с каждым днем, точнее, с каждой оперативной сводкой становится все меньше. Не так давно их ряды, похоже, покинула и заместительница начальника одного из отделов паспортно-визовой службы. И все из-за чего — незаконно выдала новую заграничную паспортную визовую копию, попавшей в китайский «черный список» из-за просроченного срока пребывания в Поднебесной.

Как пояснили источники из числа лиц, занимавшихся расследованием, дочка воспользовалась услугами посредника — молодого человека, с которым познакомилась, когда находилась в Китае. Он взял у нее общегражданский паспорт другой гражданки и фотографии, но уже ее, и вскоре «невъездная в КНР» благополучно пересекла российско-китайскую границу по своему новому документу. Потом еще раз, пока точки над «i» не расставили сотрудники ФСБ.

Причем, судя по мнению экспертов, росчерки пера, стоящие на бумагах, что сопровождают выдачу заграничных паспортов, подлинными и принадлежат вышеупомянутой заместительнице начальника ПВС. «Рассерженные» более высокие чины пообещали провинившейся привлечь ее к ответственности за... халатность.

Ох, рано встает охрана

На фоне всех вышеперечисленных пассажжей похождения скромного сотрудника введомственной охраны, считавшегося неплохим рабочником, могут показаться не столь уж и значительными: следствие установило его причастность по крайней мере к трем набегам на гаражи горожан.

Блюститель порядка вкупе с ранее судимым родственником и другими нечистыми на руку лицами по ночам и ближе к утру вскрывали гаражи, снимали колеса, раскурочивали на запчасты машины, тырили прочее добро и т. д. и т. п. Прикрываясь милицейским мундиром брата при погоне, воровская бригада жила, скажем так, как у Христа за пазухой. Но в конце концов введомственный угонил-таки под арест, ибо, сколько веревочка ни веяса, а финал, увы, один и тот же.

(«Вне закона»)

МУСОР из избы

У МИЛИЦЕЙСКОЙ МАФИИ РУКИ НЕ МЕНЕЕ ДЛИННЫЕ, ЧЕМ У ОБЫЧНОЙ УГОЛОВНОЙ

Кровавый ГОМ

Не так давно законопослушных граждан потрясла новость — в отношении двух сотрудников милиции суд вынес приговор: по пять лет лишения свободы в колонии общего режима. Виновные были взяты под стражу прямо в зале суда. Так завершилось почти трехлетнее судебное разбирательство по делу об убийстве в одном из городских отделов милиции молодого человека и о жестоком избиении его приятеля.

Виктор Кузнецов и Семен Малахатко угодили в милицейскую клетку среди бела дня за якобы изъятую у них наркоту. Однако в соответствующий журнал их фамилии почему-то сразу же не внесли, а принимали добытые признание показания. Понимать это, видимо, следовало как повышение активности при работе с доставленными. Но последние признать себя «наркodelьцами» почему-то, как ни «убеждали» их полдня и полночи стражи порядка, категорически отказывались.

Семену «повезло» больше: не выдержав побоев опера угрозыска Еремина, от «отрубился» и потому не покинул этот мир раньше положенного срока, зато почти бездыханный успел «отдохнуть» у стояка батареи в соседней с дежурной комнате, к которому его пристегнули наручниками. А вот Виктору досталось, что называется, по полной программе: опердежурный Свиридов, «доведенный» упорством доставленного, полоснул по нему очередью из «калаша».

Медицинская помощь Кузнецову уже не понадобилась: он получил сквозное ранение левого легкого плюс потерял много крови. Свиридов попытался было перевести все стрелки на погибшего: дескать, он попытался завладеть его автоматом. Но шума борьбы никто в ГОМе не слышал, а эксперты не обнаружили на табельном «калашникове» «пальчиков» Виктора Кузнецова.

Позже уже на суде выяснилось, что куда-то исчез протокол изъятия у молодых людей наркотического зелья, а заодно испарилась и попытка, присутствовавшие при этом изъятии. Но самое занятное, пожалуй, во всей этой истории то, что Еремин

присутствовал на суде все в том же качестве — оперуполномоченного уголовного розыска своего родного ГОМа и, соответственно, с офицерскими погонами на плечах. Между прочим, Семену Малахатко суд предоставил возможность давать показания... заочно, поскольку «неизвестные лица» пытались расставить все точки над «i», исходя из интересов «бесзвонно пострадавших стражей порядка».

Стоит упомянуть и первую по счету в этом процессе, судью Надежду Р.: дочка умудрилась проволочить уготовое к рассмотрению уголовное дело без малого два (!) года, а затем «засыпалась» на взятках...

Осторожно: ОМОН!

В сельской местности, как известно, развлекать не так уж и много. Этот, по их мнению, пробел решили исправить несколько работников

гой в лицо, кому прикладом по спине, кому ногой под колено — в профессиональном плане бойцы ОМОНа оказались подготовлены неплохо.

Милиционеры продолжали избивать подростков, пока на площади не появились учителя и родители из школы напротив ДК, где в это время проходило родительское собрание. Свои спецприемы стражи порядка сопроводили, по словам очевидцев, только отборным матом. Причем, как считают некоторые из присутствующих, бойцы ОМОНа явно были пьяные — один солдат правопорядка даже упал и вырвал свой табельный автомат. Под занавес омоновцы закозавали троих паренков в наручники и повезли их в местное отделение милиции: мирные жители справиться с вооруженными налетчиками и отстоять пацанов так и не смогли. Но уже через полчаса подросток отпустили, правда, для этого потребовалось сделать звонок в дежур-

ных омоновцев (хотя, по словам очевидцев, их было восемь) и одного сотрудника уголовного розыска было возбуждено уголовное дело по факту превышения должностных полномочий.

Ртутно-икорное дело

Судя по всему, порог допустимого в обществе, похоже, существенно понизился. Причем согласно неизвестному утверждению — рыба гниет с головы.

Некий милицейский офицер Горшков, будучи начальником районного отдела внутренних дел, очень любил хрустящие купюры, причем отдавал предпочтение тем, на которых рисуют портреты американских президентов. И в конечном итоге пал жертвой своей любви.

Поздним вечером обладатель солидной ксивы отправился на забытую им же самим «стрелку», чтобы выгодно сбить два с половиной кило ртуть — вещества, как известно, весьма востребованного. Выгода заключалась в том, что на приобретение оногo металла шеф районной милиции не истратил ни копейки (ртуть была изъята в ходе обыска по одному делу), а поиметь от продажи товара офицер собирался аж тридцать пять тысяч любимых «зеленых». Но на сделку с купцом от милиции пришел сотрудник ФСБ.



Тени другого мира

Среди непознанных явлений призраки — одно из самых захватывающих. В древние времена привидения не пугали, а привлекали. Они были повсюду. Увидеть дух означало вновь соединиться с дорогим сердцу усопшим.

ПРИВИДЕНИЯ ОБИТАЮТ В ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ВСЕЛЕННОЙ

Возможно, нигде больше потустороннее присутствие не ощущается так, как в мрачных замках старой доброй Англии. Один из них — Монкастр на юго-востоке страны. Несмотря на свою пасторальную красоту, замок заслужил славу проклятого места. Люди, ночевавшие в гобеленовой комнате, просили переселить их в другое помещение. По ночам в комнате слышен чей-то плач, внезапно становится очень холодно. Натуры впечатлительные, проведя в этой странной комнате всего одну ночь, утром выходили оттуда как бы немного другими.

Когда наконец терпению владельца старинного замка Монкастр пришел конец, решено было обратиться к специалистам. Те установили в гобеленовой несколько сверхчувствительных приборов и стали ждать наступления ночи. Около одиннадцати часов приборы зафиксировали резкое падение температуры. Через минуту ваза, стоявшая на камине, начала трястись. Потом послышался громкий стук. В течение ночи в замке были зарегистрированы и другие странные явления, объяснения которым найти так и не удалось. Ученым оставалось только глубокомысленно вздохнуть и развести руками, признав, что в замке присутствует нечто, но что именно — они и сами не поймут. Действительно чертовщина какая-то.

Многие таинственные явления приписываются обитающему в замке злобному духу. В исторической галерее Монкастра, пожалуй, не найти более неприятного персонажа, чем Томас Калтон. Он был шутом, а также управляющим огромного имения, преданным псом своего хозяина и настоящим чербером для тех, кто ему подчинялся. Злобный, коварный, острый на язык и очень жестокий. Однажды, гласит предание, он напоил вином местного столаря, а когда тот уснул, взял острый тесак, которым кухарки шинковали овощи, и оттяпал бедняге голову и усмехнулся: «Долго же этот парень будет искать свой кочан, когда проснется...»

Если призраки Монкастра все же немногочисленны, то в другом замке дело обстоит совсем иначе. Здесь потоки крови породили целый легион духов. Речь идет о знаменитом лондонском Таузере. Впечатляющий случай произошел во время Второй мировой войны, когда английскую столицу бомбили немецкие самолеты. Посреди этого хаоса у ворот Таузера возникло кошмарное видение. Сержант Грем Уолш стоял в карауле и был совершенно не готов к тому, что ему предстояло увидеть. Из тумана вдруг возникли четыре человека. Они что-то несли. Когда они приблизились, сержант разглядел под окровавленным покрывалом очертание человеческого тела. Потом процессия растаяла в воздухе. Их одежда, судя по описанию часового, в точности соответствовала костюмам офицеров XIV века. Процессия направлялась к часовне, туда, куда в старину относили для погребения обезглавленные тела.

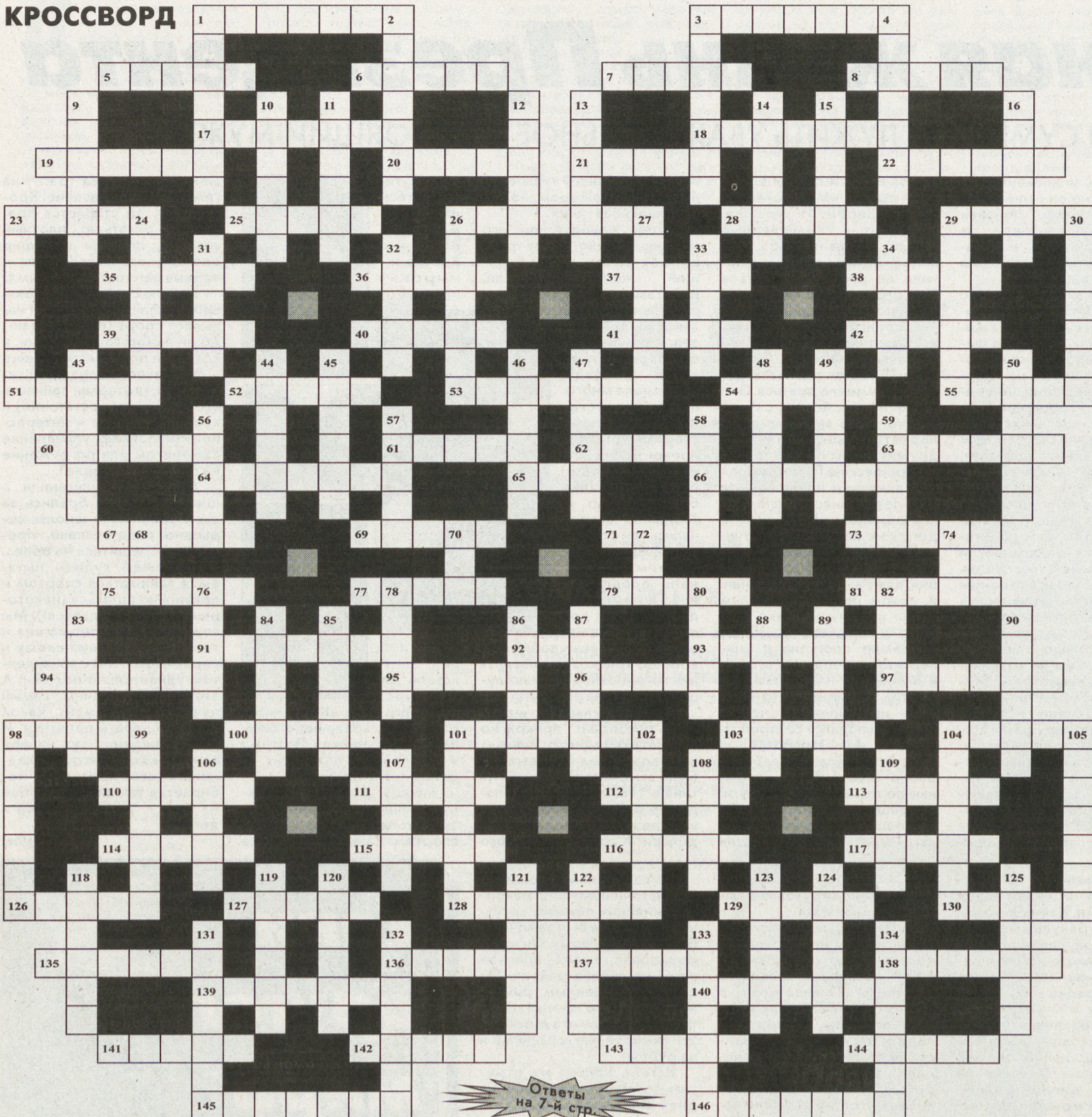
Считается, что в какой-то страшный момент, связанный с чьей-то смертью или невыносимой болью, возникает эмоциональная энергия такой силы, что потом она не исчезает, сохраняется, чтобы напоминать о себе нам, живущим, образами или звуками, подавленным настроением, иногда даже физическим вмешательством.

Англичанин Джон Мишлал плыл из Ливерпуля в Нью-Йорк на пароходе. Ночью ему приснился сон, будто дверь каюты открылась и вошла его жена, умершая два года назад. Она была одета в ночную рубашку. Подойдя к постели Мишлала, она склонилась, поцеловала его, а затем так же неспешно удалилась. Проснувшись, Мишлал был крайне удивлен, что его попутчик пристально на него смотрит: «Ну ты, видно, и бабник, приятель, если дамы посещают тебя таким образом и в таком виде...»

Привидения, полагают ученые, обитают в параллельной Вселенной — где-то между реальностью и потусторонним миром. Этим скорбным душам вечно суждено блуждать по грешной земле. Возможно, где-то прямо сейчас некий призрак готовится выйти на ночную прогулку и кого-то из нас снова ждет незапная встреча...

(«Вот так!»)

КРОССВОРД



Ответы на 7-й стр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Хлопчатобумажная плотная рубчатая ткань. 3. Трубчатый гриб. 5. То же, что кирка. 6. Прежнее название единицы силы света. 7. Залив. 8. Снег в виде мелких круглых зерен (перен.). 17. Обозначенная стоимость на товаре, денежном знаке (спец.). 18. Один из героев романа А. Фадеева «Молодая гвардия». 19. В различных механизмах: диск или обод. 20. Навинчивающаяся на винт или болт скрепляющая деталь. 21. Город в Свердловской области. 22. Старое название перекладина. 23. То же, что почва. 25. Русский художник. 26. Образ мыслей, норма поведения. 28. Единица музыкальной формы. 29. Воинский строй шеренгой. 35. Человек, совершающий подвиги. 36. Большой бокал на высокой ножке. 37. Искусство сценического танца. 38. Лабораторный сосуд. 39. Согласие, дружба (устар.). 40. Маленький мешочек для табака. 41. Легкая постройка. 42. Минерал золотистого цвета. 51. Духовой музыкальный инструмент. 52. Высокая обувь, охватывающая голени. 53. Мука из овса. 54. Пшеничный хлеб. 55. Возвышенная площадка в церкви. 60. Струнный музыкальный инструмент. 61. Каркас. 62. Русская игра. 63. Часть туши — бедро. 64. Предельная высота подъема летательного аппарата (спец.). 65. Вечнозеленое хвойное дерево. 66. Минерал ярко-зеленого цвета. 67. Новелла С. Цвейга. 69. Небольшая лесная птица. 71. Наклонная поверхность горы, холма. 73. Модель, предварительный образец. 75. Стихотворение М. Лермонтова. 77. Группа животных одного вида. 79. Мера бумаги. 81. Мужское имя. 91. Прибор для регулирования силы тока и его напряжения (спец.). 92. В древнекандианской мифологии — бог грома. 93. То же, что лопасть. 94. Французский писатель. 95. Женское имя. 96. На Руси в XIII—XV вв.: грамота, письменный указ хана Золотой Орды. 97. Большая пассажирский самолет. 98. Разряд чего-нибудь, выделяемый по

качеству. 100. Стремительно текущая водная масса. 101. Раздел механики. 103. Помещение для выставок. 104. Змея семейства ужей. 110. Краткое изречение. 111. Искусный трюк. 112. Высшая степень, вершина чего-нибудь (высок). 113. Стиль спортивного плавания. 114. Вид редьки. 115. Русский художник. 116. Специалист, управляющий летательным аппаратом. 117. Твердое образование в теле человека и животного. 126. Крупное парнокопытное животное. 127. Легкий мячик для игры в бадминтон. 128. Штат в США. 129. Продукт, употребляемый при изготовлении пива, кваса. 130. Химический элемент. 135. В сказках, народных поверьях: злая волшебница. 136. Прямоугольное обрамление текста и рисунка. 137. Детская игрушка. 138. Стерильный кусок ваты, вкладываемый в рану. 139. Профессиональное занятие. 140. Пахучее эфирное травянистое или кустарничковое растение. 141. Город в Болгарии. 142. Единица количества электричества. 143. Часть руки. 144. Тропическое вечнозеленое дерево. 145. Письменная проверочная работа. 146. Юрист.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зимний мягкий сапог. 2. Луговое травянистое растение. 3. Научное сочинение. 4. Старинный французский танец. 9. Вращающаяся модель земного шара. 10. Заранее обдуманное намерение. 11. Нечто сходное, подобное чему-нибудь (книжн.). 12. Настенный лист. 13. Род теплицы. 14. Тетрадь из плотных листов в переплете для рисунков. 15. Восторженный разбор, рассмотрение. 16. Река, впадающая в другую реку или в озеро. 23. Предельные внешние очертания предмета (спец.). 24. Сигнал об опасности. 26. Подарок (устар. и разг.-шутл.). 27. Веер. 29. Промышленное предприятие. 30. Система связи. 31. Американский живописец. 32. Улица, не имеющая сквозного прохода и проезда. 33. Озеро в Армении. 34. Артист, исполняющий комические роли. 43.

Время промыслового лова рыбы. 44. Отдельная комната в больнице. 45. Игральная карта. 46. Кормовая трава. 47. В прошлые времена — военный трофей североамериканских индейцев. 48. Растение семейства бобовых. 49. Высокая меховая шапка. 50. В древнеримской мифологии — богиня утренней зари. 56. Картонный переплет. 57. Сосуд для вина в виде большой рюмки. 58. Спортивная борьба. 59. Единица земельной площади. 68. Часть скелета. 70. Участок земли. 72. Крупное морское млекопитающее. 74. Жена Адама. 76. Незвестная величина. 78. Герб племени. 80. Длинный тонкий предмет в форме прямой ветки дерева. 82. Твердый серебристый металл. 83. Военный парусный трехмачтовый корабль. 84. Химический элемент. 85. Неподвижная часть электрической машины (спец.). 86. Рассказ М. Зощенко. 87. Сладкое мягкое печенье. 88. Огородное травянистое растение. 89. Фигура высшего пилотажа (спец.). 90. Прозрачный твердый материал. 98. Столица республики Шри-Ланка. 99. То же, что звание. 101. Центральная часть колеса. 102. Часть света. 104. Плоская тонкая часть режущего инструмента (спец.). 105. Спокойная гладкая поверхность воды (перен.). 106. Крупная птица отряда сов. 107. Спортсмен. 108. Цитрусовое дерево. 109. Химический элемент. 118. Большая водоплавающая птица. 119. Поле стелби злаков, остающиеся после обмолота. 120. Пресноводная рыба семейства карповых. 121. Прибрежная часть водного пространства. 122. Большая гребная шлюпка. 123. Домашнее молочное животное. 124. Подземная часть растения. 125. Птица семейства вороньих. 131. Соус из уксуса, пряностей и масла. 132. Предмет как результат человеческого труда. 133. Подбор красочных сочетаний в картине, цветовой гамма (перен.). 134. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов.

Составила Людмила АФОНИНА



Теряя голову, не теряй хотя бы лица.

Лешек КУМОР

Рисунок
Максима
СМАГИНА

ГОРОСКОП
14 — 20 октября

Марс активизирует своим прибытием знак Весов, предлагая сотрудничество и участие в делах других людей. Солнце в содружестве с Ураном добивает свежих идей и немного азарта, а Венера с Юпитером — грандиозность намерений. Но внимание: результат у всех будет разным...

ОВЕН. Вам на некоторое время придется забыть о собственных интересах и вовлечься в дела друзей, но зато со второй половины недели вы ощутите их поддержку в нужный момент. В делах сердечных произойдут волнующие перемены в лучшую сторону. А ближе к выходным появится возможность повеселиться — будьте в курсе культурных событий в городе.

ТЕЛЕЦ. Не исключено, что вам предложат взять на себя обязанности заболевшего сотрудника, но это компенсируется материально. Есть смысл использовать появившиеся шансы повысить профессиональный статус. Работой можно увлечься, но только не в ущерб семье. Устройте семейный культпоход в кино и кафе, и тогда даже осенняя погода будет для вас особенной.

БЛИЗНЕЦЫ. Приятные стороны жизни будут перекрывать повседневные заботы и обязанности. Вам предложат участвовать в большом проекте, требующем творческого подхода и всего вашего опыта. Но если у вас есть дети, вы все свои силы будете вкладывать в их интересы и образование. В выходные удачно пройдут неформальные встречи и светские мероприятия.

РАК. Спокойное течение вашей жизни могут нарушить коммунальные неурядицы. Зато не будет скучно, заодно узнаете больше о своих соседях. Показателем личной жизни будет количество сладостей — если снизится потребление тортиков и конфет, появится место для новых эмоций. А в выходные у вас есть возможность получить удовольствие от приобретенных.

ЛЕВ. Львы-мужчины вряд ли могут пожаловаться на отсутствие королевских амбиций, а вот женщинам-Львам обязательно нужен настоящий мужчина для проявления ярких сторон жизни. Главное — позволить ему это сделать. В повседневной жизни добавится встреч и новых контактов, а ближе к выходным намечается значительное событие в вашей жизни. Не проспите.

ДЕВА. Возможности заработать тут же обрастают новыми расходами, главное — не потеряться в этой суете. Стремление к совершенству в профессиональных вопросах будет вознаграждено по достоинству. А вот личные симпатии не стоит отодвигать на второй план — потом будет сложнее восстановить отношения. Выходные не стоит проводить в одиночестве.

ВЕСЫ. У вас добавится сил для тех дел, в успехе которых сомневались. Не забывайте, что наилучших результатов сможете добиться в союзе с другими. Осень бывает разной: сумасшедшица в любви добавит красок в мир чувств и эмоций, а дети приятно удивят успехами. Праздничное настроение в выходные будет связано со счастливыми событиями в жизни ваших друзей.

СКОРПИОН. Ваши магнетические особенности усилятся, когда вы не договариваете, интригуете таинственностью. Любовный роман манит своей неизвестностью — не спешите разбивать его реальностью. Разобраться в себе поможет необычная встреча в выходные, и тогда все встанет на свои места. А в профессиональных делах все складывается самым удачным образом.

СТРЕЛЕЦ. Вам не стоит останавливаться на достигнутом, используйте появившиеся возможности для расширения деятельности. Наиболее ценными окажутся зарубежные связи. А помогут в этом друзья, именно с ними вы и проведете свои выходные. В развитии личных взаимоотношений не стоит опережать события — пусть все идет своим чередом.

КОЗЕРОГ. Осмотрительность в делах и связях поможет избежать ошибок. Важно помнить, что вы на виду и репутация не должна пострадать. Секреты держите подальше от других, даже от близких. В связи с наступившими холодами берегите себя от простуд. Интимная сторона жизни приобретет особую значимость и глубину, и после выходных в глазах снова появится искорка.

ВОДОЛЕЙ. Окружающие даже могут подумать, что вы не живете дома и только и делаете, что работаете, работаете... И даже если достижение внешних целей забирает много времени, не забывайте о близких. Совместные развлечения и участие в общих домашних заботах помогут ощутить тепло и поддержку семьи. В выходные поднимет настроение дружеская вечеринка.

РЫБЫ. Увлечение мистикой и гаданиями может быть интересно, но не стоит этим жить и тратить все свое время. Вы очень подвержены чужому влиянию, и общение с более практичным человеком поможет вам не потеряться в чужих иллюзиях. На работе будут востребованы ваши творческий потенциал и воображение. В выходные музыка восстановит ваши силы.

Мир, труд, май... По крайней мере, это гораздо лучше, чем война, безработица, середина октября...

АНЕКДОТЫ

Стоит прилично одетый мужчина в Нью-Йорке возле небоскреба, курит. Подходит к нему журналист и говорит: — Здравствуй, я корреспондент газеты «Нью-Йорк Таймс». Можно задать вам несколько вопросов? — Да задавайте, я в принципе не спешу. — Вот вы курите. А, простите, как долго вы курите? — Мне сейчас 43, и курю я с 16 лет. — А какие сигареты вы курите, если не секрет? — Да не секрет — «Мальборо». — И последний вопрос — сколько сигарет в день? — Пачки полторы-две. Журналист достает калькулятор, что-то считает и снова обращается к мужчине: — Вот вы знаете, если бы вы не курили, то на сэкономленные деньги могли бы купить вот этот небоскреб? — Серьезно?.. А вот вы сами курите? — Нет, я не курю. — И что, небоскреб у вас есть? — Нет, небоскреба у меня нет. — А я курю, и небоскреб мой...

— Представляешь, приехал вчера домой, а рубашка — вся в помиде! — Да-а-а... Теперь от жены покоя нет, наверное? — И не говори! Все время кричит: «Хочу такую же! Хочу такую же!»

Всегда нахвастывай женщину, что она не такая, как другие, если хочешь получить от нее то же, что от других...

Женщина как водка: когда заходит — чувствуешь возбуждение, когда выходит — чувствуешь облегчение...

Врач — больному: — За алкоголь, курение и наркотики вы расплачиваетесь собственным здоровьем! — Если бы одним здоровьем, доктор... Вы себе даже не представляете, каких бабок это все стоит!

Новый «Pedigree» — Ваша собака светится от здоровья! В темноте.

Лакомка

ВАРЕНЬЕ ИЗ АБРИКОСОВ
Абрикосы промойте в холодной воде, сделайте надрезы, выдавите косточки. Их расколите, ядра вставьте в отверстие абрикосов. А теперь сварите сироп. В миску положите уже готовые абрикосы с ядром и залейте сиропом. На следующий день слейте сироп из миски, прокипятите, опять залейте абрикосы и дайте им постоять еще сутки. И только на третий день абрикосы, которые лежали в сиропе, надо сварить до готовности. В готовом варенье абрикосы и сироп всегда прозрачны. На 1 кг абрикосов полтора-два стакана сахара, 2 стакана воды.

ГРУШИ И ЯБЛОКИ В САХАРЕ
Отберите зрелые, здоровые плоды кисло-сладких груш и яблок, промойте, очистите от кожуры (если плоды нежные, то очистить не надо), нарежьте ломтиками толщиной по 2 см, вырежьте сердцевину. Уложите в банки, пересыпая сахаром: на пол-литровую банку положите 200 г сахара (если плоды кислые, то до 300 г), на литровую — до 400 г. Накройте жестяными крышками и стерилизуйте в кипящей воде (пол-литровые — 15 мин., литровые — 20—25), после чего немедленно закатайте крышками.

ТЫКВА «НОВИНКА»
4 кг очищенной тыквы, 300 г красного перца, 100 г чеснока, 50 г соли, 350 г сахара, 150 г растительного

масла, 200 г зелени петрушки, 1 л воды, 200 мл 9-процентного уксуса.
В чистую посуду влить воду, уксус, положить соль, сахар, масло, мелко нарезанные чеснок, петрушку. Все довести до кипения. В кипящую массу опустить тыкву. Варить, все время помешивая, 30 минут. Горячую массу разложить по банкам, немедленно укутать.

ВАРЕНЬЕ ИЗ КЛЮКВЫ
Не следует употреблять лежалую ягоду. Бланшируют подготовленные плоды 3—4 минуты, потом, дав стечь воде, опускают в горячий сахарный сироп и варят до готовности. На 1 кг ягод — 1,5 кг сахара.
Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

Конкурс!



Селезнева Лиза, 9 лет, Екатеринбург

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Галерея «Оранжевые песни»

ЖДЕТ ВАШИ РИСУНКИ И ФОТОГРАФИИ. Главный приз — кот НАСМЕНКИН, а всем участникам — поощрительные призы.

НАШ АДРЕС: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Турганева, 13, Дом печати, 12-й этаж. ТЕЛЕФОН: 56-91-16, с 10.00 до 13.00.

Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разывается и путаются мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер

61-38-22.

Это телефон ДОКТОРА АЙБОЛИТА. Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!



Без посредников

ЗНАКОМСТВА

Простой парень 27/180/76 ищет ту, которая согласится на брак. Рост, вес, красота и возраст значения не имеют. Обр. 624925, Свердлов. обл, Гаринский р-н, П. Пускина, АБ 239/14 Лазаренко Юрию Александровичу.

Полная, молодая, симпатичная женщина, 32/168 познакомится для серьезных отношений с порядочным мужчиной 30—40 лет, понимающим, что счастье от размеров не зависит. Хочется встретить мужчину, с которым надежно и спокойно. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428.

Два веселых, холостых парня 23 и 25 лет мечтают скрасить одиночество и познакомиться с прекрасными понимающими девочками. Подробности при переписке. 620019, Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 7-й отряд, Безответных Антону и Салтанову Андрею.

Молодой мужчина познакомится с молодой дамой, пейдж. 063, аб. 410147.

Мужчина, 31 год, рост 180 см, без в/п, познакомится с женщиной для серьезных отношений. Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 15-й отр., Легута Андрей.

Молодой человек 21 года познакомится с девушкой до 25 лет для серьезных отношений. О себе: рост 176 см, волосы светлые, глаза разные. Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 11-й отр., Захаренкову Сергею.

Познакомлюсь с женщиной для серьезных отношений, о себе: з/з Весы, 41/180/80, ж/о, м/о, ч/ю, общителен. Обращаться: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 20-й отряд, Шубину Евгению Ивановичу.

Познакомлюсь с приятной девушкой для серьезных отношений. О себе: з/з Дева, 26/186/58, ж/о, м/о, общителен. Обр.: Екатеринбург, Малышева, 26, УЩ-349/2, 13-й отряд, Тараторкину Сергею Александровичу.

Михаил: 39/190. Решение проблемы одиночества. Познакомлюсь с правдивой женщиной до 48 лет, желающей стабильности, домашнего очага, спокойной, возможно с детьми, с ч/ю, возможно неординарной, ж/о, с тел., свердловчанкой, возможно пенсионеркой по здоровью, т. 45-18-68, до 24.00, Михаила.

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ЦЕЛЫЙ МИР

Продам сад, участок в черте города (ул. Долматовская, тролл. в сторону Химмаша, ост. «Школа»), 4 сотки, домик из бруса, газ, электричество, водопровод, все насаждения, т. 23-61-40, в течение дня.

Продам сад, участок 4,5 сотки, в колл. саду «Лесотехник» (ст. Гать, на электричке в сторону Н. Тагила — полчас), есть летний домик, все посадки, рядом река, лес, недорого, т. 23-29-92, вечером.

Продается 1-комн. кв. на ул. Белинского, 188, 30/18/6, 2-й эт. кирп. дома, с тел., ц. 17,5, т. 22-01-44 — днем, 50-50-73 — вечером.

Продам 1-ком. кв., центр (Папанина), ул/пл, 37/19/11, кирпич., с тел., большая лоджия, 11/12, ц. 23 тыс. у. е., т. 46-52-89.

Продам садовый участок в р-не УНЦ 4,5 сотки, вода, электричество, домик, посадки. Проезд: городским транспортом до оптового рынка «Екатеринбургский привоз» или авт. № 26 от ост. «Ожужная» до ост. «Мехколлонна» (около 20 мин.), т. 10-70-95, вечером.

Молодая семья (породочная, ответственная, русская) снимет 1-комн.кв.в. в любом р-не, чистоту и своевременную оплату гарантируем, т. 73-63-99, после 20.00, агентствам не беспокоить.

Продам 3-комн. квартиру в Юго-Западном р-не, ул/п, панел., 3/9, с тел., 64/41/8, ц. 33 500 у. е., т. 20-87-96.

Русская семья из четырех человек снимет жилье в р-не Виза, недорого, т. 23-93-44, в раб. время.

Продам большой участок под строительство — 30 соток, 75 км от Екатеринбурга в сторону Тюмени, есть большое озеро, в саду, рядом теплотрасса, старинный большой фундамент, т. 8 (276) 35-4-11, Свердлов. обл., Богдановичский р-н, с. Грязновское.

Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлана Анатольевна.

Срочно сниму комнату в р-не Виза, агентствам не беспокоить, т. 46-99-59, Ирина.

Продам садовый участок, 6 соток, 40 км по Тю-

менскому тракту (разъезд Гагарский), 2-эт. дом, баня, водопровод, теплица, насаждения плодосодат, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейдж. 001, аб. 892.

Продам земельный участок 15 соток. г. Арамил, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.

Продам 2-комн. благоустроенную квартиру в Бисерти (100 км), 3/5, 40/23/6, балкон, комнаты изолированные, пейдж. 002 аб. 22919, т. 29-49-17, Екатеринбург, Чапаева, 21, 69.

Продам сад на ст. Глубокое, тюменское направление (20 км от Екатеринбурга). Недостроенный 2-эт. дом, стеклянная теплица, металлическая кладовка, все насаждения, есть водопровод, электричество, т. 26-56-17 с 9 до 22.00.

Меняю 1-комн. кв. в Шадринске на комнату в Екатеринбурге или жилье в пригороде, т. 42-10-39, вечером, спросить Марию.

Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.

Продам два садовых участка на разъезде Гагарский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня, Т. 46-45-38.

Продается садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, энергия, вода, плодосодат, малина, смородина, земляника, посажены все овощи. Проезд от остановки «Ожужная», автобус 138 до остановки «Горфьянк», 30 минут. Звонить по телефону 20-51-15 утром — до 9,00, вечером — после 21.00.

В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обращаться в сад, 156-й участок.

Продам новый 2-этажный дом, 4,5х7,5 м (90 км от Екатеринбурга) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.

Меняю однокомнатную квартиру в Омске (31 кв.м, балкон, 2 этаж) на однокомнатную в Екатеринбурге, т. 59-86-01.

Продам кирпичный дом на Вторчермете, га-

раж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.

Куплю 2-комн. кв. в р-не улиц Шмидта—Шорса, т. 69-11-92, после 20.00.

Продам дом в пос. Саранпука (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т. 33-22-87, 34-88-46.

Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.

Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплица, насаждения, недор., т. 10-87-82.

Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.

Продам 2-комн. кв. с мебелью в Сочи, т. 52-74-98.

Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.

Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.

Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-60-18.

Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват, кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе, на равнине, ц. т. 41-94-93.

Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровское Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.

Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбург. Аэрологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 (для Валентины Павловны).

Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортная зона, 90 км от города), в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.

Продам земельный участок в Кунгуре (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.

Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км от Каменск-Уральского тракта) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

ТРЕБУЕТСЯ

Кинотеатру «Совкино» требуются: опытный менеджер по рекламе, контролер-оператор до 55 лет, сторож, т. 71-50-76, Надежда Ивановна.

В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламно-маркетинговой службы, художник (билд-редактор), условия по т. 58-77-67, в раб. дни с 8.30 до 18.00.

Грузчики с домашним телефоном; оплата ежедневно, пейдж. 063 аб. 410147.

Водитель со своим автомобилем, работа в вечернее время суток (развоз сотрудников по домам), т. 71-50-76, администратор Надежда Ивановна.

Во вновь открываемую столярную мастерскую (г. Н. Серги) — столяры, предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, после 18.00 или (8296)2-12-25.

Музей природы требуются смотрители, т. 71-21-13.

Рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.

Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.

ИЩУ

Специалист высшего класса, филолог (мужчина, 25 лет) ищет работу на неполный рабочий день, т. 73-63-99, после 20.00.

Ищу работу: административная деятельность, возможна специализация по химзащите, совместительство, гибкий график, неполный рабочий день, т. 45-18-68, до 24.00, Михаила.

Ищу работу на дому, любую, т. (246) 70-500, после 17.00 Елену.

Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.

Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.

Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.

Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.

Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.

Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. Индивидуальные занятия с преподавателем вуза, т. 53-92-68.

Обиваю (утепляю) входные балконные двери, т. 10-21-20.

Адвокат Московской городской коллегии. Ведение уголовных дел на следствии и в суде. Обжалование приговоров в порядке надзора в Верховном суде РФ, т. (8095)276-75-74 (после 20.00).

Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.

Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т.: 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.

Предлагаю услуги няни и себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, есть опыт работы воспитателем, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.

Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможне, пейдж. 002, аб. 65406.

Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.

Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.

Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 50-65-79.

Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.

Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.

Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.

Настрою пианино любой марки и года вып., т. 70-50-08.

Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

КУПЛЮ

Коробку передач М-2141, т. 8-268-3-94-28 (В. Пышма).

Сиваского котенка (мальчика), в возрасте — не младше 2-х месяцев, приученного к туалету, пейдж. 063 аб. 81513.

Блок переключения программ к телевизору «Электрон» Ц-382ДД, б/у, т. 69-11-92.

Стереофонический магнитофон «Комета», т. 10-93-54.

Печь для бани, деревообрабатывающий станок, недорого, т. 12-43-25.

Процессор для видео «Sharp» ХО 329 GE, недорого, т. (268) 7-10-41.

Отдел медтехники приобретет манекены б/у, т. 28-25-10, 28-46-46, с 9.00 до 17.30.

Винил-кожу, дерматин, т. 10-21-20.

Электроплиту ПМ-4-01, ПЗ-048, 4-конфорочную, с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680, Бунину Надежду Александровну.

Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.

Рыбачую палатку, Недорого, т. 26-05-90 (Олега).

РАШНОЕ

В субботу, 5 октября найдена собака — пудель серого цвета, в комбинезоне, мальчик, в авт. № 36 (р-н Эльмаша), т. 60-75-01.

Нужна взрослая сторожевая собака, т. 59-73-65.

Шитцу (собака-хризантема). Продам щенков шитцу шоу-класса, золотисто-белого окраса. Родословная РКФ, родители — чемпионы России, в родословной — чемпионы европейских стран, т. 41-43-35.

Маленькие собачки для дома, т. 10-18-07, Галина Дмитриевна.

Нужен хозяин для молодой овчарки, т. 43-69-55.

Предлагаю щенков (для души и охраны), Обр. по адресу: ул. Шорса, 49, после 16.00.

Турфирма «АТЛАНТ+»

ул. Добролюбова, 96, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

ЕГИПЕТ (Хургада и Шарм Эль Шейх), ТАИЛАНД, ОАЭ (Дубай, Шарджа, Абу-Даби).

ГРЕЦИЯ (тур за шубкой и экскурсионный).

ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ: Москва, Санкт-Петербург.

ЛЕЧЕНИЕ И ОТДЫХ в местных санаториях и на турбазе: Самоцвет, Нижние Серги, Белый камень, Кузьм, Липовка, Маяк, Усть-Качка, Зеленый мыс, Балтым, Дальняя Дача, Севфорост, Остров сокровищ. ЭКСКУРСИИ: Верхотурье, Ганина Яма, Кунгур, аквапарк.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00

по факсу: 56-30-28

почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ

Для ответа. Телефон или адрес:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

ПРОДАМ

Срочно и дешево б/у: шубы детские, натур. мех — на 11—13 лет, искусств. мех — на 5—7 лет; шубы женские 46 разм. — натур. мех, 48 разм. — искусств. мех, драповое женское пальто 46—48 разм.; хрустальные вазы, фужеры, рюмки; санки детские со спинкой, утепленные; швейную машину «Тула», швейную машину типа «Зингер» (ручная); пылесосы «Урал» и «Вихрь»; стир. машину «Сибирь-3М»; металл. подставку под телевизор; парту школьную складную; однотумб. стол; телевизор «Рассвет» ч/б; компьютер «Поиск»; принтер матричный; радиолу, т. 55-87-49, в любое время.

Новый, угловой диван «Премьера» и новое кресло-кровать, бежевый тон, ц. — на 30% ниже заводской, возможно в рассрочку, т. 43-02-60, после 19.00.

Новые запчасти для а/м «ЗА3-968М» — 40 л. с., новую рывачную инвалидную коляску ВИ-7, провиз. Югославия, телевизор «Шилляк» Ц445Д, автомагнитола «Гродно» стерео, с колонками, бытовой компьютер «Кворум», т. 506-155.

Новый костюм, 46 р., на синтепоне — куртка + полукомбинезон, темно-синий, с цветными вставками, произв. Москва, ц. 1200 р., т. 70-07-17.

Баню-сауну (вагончик) в северном исполнении, т. 32-94-32, вечером.

А/м «Митцубиси Эклипс», полуспортивная, «слепа», 1992 г.в., левый руль, кондиционер, электропакет, ц. 6 тыс. у. е., т. 26-56-33 после 17.00.

За вашу цену фотоувеличитель «Ленинград», т. 42-61-05.

Холодильник «Полус», б/у в хор. сост., т. 25-86-60.

А/м «ГАЗ-31029», 94 г. в., 2 зимних колеса «Снежинка» для «Волги», т. 24-12-16.

Сервант б/у, полированный, на ножках, дешево, т. 31-40-56, вечером.

Две стиральные машины «Малютка», новую и б/у, дешево, т. 31-40-56.

Новый фотоувеличитель в комплекте УПА-514, ц. 600 р., т. 30-89-17.

Гарнитур спальный, б/у, трельяж, торшер, машину швейную ножную, холодильник «Бирюса», эл. самовар, т. 61-60-55.

«ВА3-21063», 1988 г. в., т. 12-44-06, вечером.

Стенку б/у, ц. 4 т. р., т. 37-90-60.

«ВА3-2106», 1981 г. в., двигатель 1600, темносиний, пробег — 115 тыс. км, т. 30-89-17.

«ВА3-21065», 2000 г. в., т. д. 24-63-83, т. р. 265-111.

«ЗИЛ» (бычок), 2000 г. в., тент, т. 8 (274) 3-01-13.

Пейджер «Экспресс», двухсторонний, ц. 600 р., т. 79-05-63.

Хрустальные вазы, рюмки, компьютер «Поиск», холодильник «Бирюса», пылесосы «Урал» и «Вихрь», швейную машину «Тула», лыжные ботинки с 37 по 41 р., телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.

Две алюминиевые канисры по 40 литров, цена 1 шт. 500 р., торг, т. 30-89-17.

Стол-тумбу на кухню (светлый), в отл. сост., ц. 500 р.; подставку под телевизор, ц. 150 р.; тюнер-усилитель «Микрон-10» РУ201С с акустической системой «Кливер» ЮАС232, ц. 600 р.; фотоаппарат «Смена», фотоглянцеватель, увеличитель и др. фотопринадлежности, за все — 500 р., т. 113-789, после 19.00.

Новое демисезонное габардиновое утепленное пальто, цвет — бежевый, р. 46-48, рост 3, т. 10-77-91.

Шубу из каракульчи с воротником и манжетами из голубой норки, р. 48—50, т. 69-14-62, Людмилу Дмитриевну.

Низкотемпературный морозильный ларь «Дерби» 350 л., ц. 15 т. р., в подарок — 20 кг раков, т. 71-08-96 круглосут., Леонида, т. р. 76-39-27.

А/м «Волга» «ГАЗ-21» 1961 г. в., т. 54-38-21, вечером.

Овощную яму (на Шарташе), т. 47-19-98, веч.

Спортивную гиру 24 кг, т. 62-45-41.

Аквариум 80 л, ортегско, шестигранник, со светом, компрессором, растениями, ц. 700 р.; аквариум 20 л, высота 50 см, стекло, ц. 100, т. 74-27-92.

Холодильник «Смоленск-2», 1977 г.в., в раб. сост.; два цветных ламповых телевизора «Радуга», «Чайка-714» — на запчасти; коллекцию марок 1976—1980 гг. (живопись, искусство). Обр. по адресу: г. Невьянск, ул. Космонавтов, 1—41, Глухих О.Ф.

Телевизор цветной «Альфа-61 ТЦ-310Д», стиральную машину «Урал-4М», шкаф с антресолю, стол письменный, т. 61-52-63, после 19.00.

Растения комнатные: фикус лировидный, драцена пестрая, кротон дуболистный, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.

Недорого кухонную мебель в хорошем состоянии, т. 78-87-24.

Книжный шкаф с антресолями, неполированный, т. 33-22-19.

Пылесос «Буран-5», стиральную машину «Малютка-2», три лостры, т. 33-22-19.

Детскую кроватку, б/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.

Магнитола «LC», новую (цена 2500 р. — ниже, чем в магазине), ПДУ ПКД, 2-кассетная дека, съемные колонки, микрофон (можно использовать как караоке), т. 79-05-63.

Суккулентные растения: кактусы, седум, гавротию, алоэ, хатиору, ауфорию, кактусы, т. 14-06-44.

Кухонный гарнитур произв. Чехия, б/у, со встроенной мойкой (новой) на небольшую кухню, т. 41-68-36, после 19.00.

Холодильник «Саратов» б/у, в рабочем состоянии, ц. 900 р., т. д. 11-07-88, т. р. 59-79-42.

Шубу из чернобурки, компьютерный подбор, б/у — 1 сезон, т. д. 11-07-88, т. р. 59-79-42.

Кроликов серебристых или кроличье мясо, т. 45-74-21.

Пианино «Урал», б/у, в хор. сост.; вязальную однопотную машину «Нева-2», т. 485-479, вечером.

Баян «Рубин-5», двухстворную палатку, чехол на а/м «Москвич», т. 29-45-37.

Новый тульский баян в футляре, т. 53-34-74.

Новую 4-конф. газовую плиту, цена договорная, т. 55-79-39.

Кресло-кровать и книжный шкаф с антресолю, т. 33-22-19.

Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р., т. 28-25-61.

Ковер 2,5х3,5, пр-ва Vietnam, 100-процентная шерсть, т. 78-87-24.

Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургон, т. 22-73-24.

Видеокамеру-конкордер «Самсунг», т. 78-87-24.

Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.

Меняю аудиоплеер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.

АВУ — блок двухпроводной, 60Вх28 ма, «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т. ч. с АОНами, т. 25-13-25.

Новое зарядное устройство «Исток-2», т. 28-37-24.

Электростанцию отечеств. произв., 4 кВт., 220 В, на 76-м бензине, с консервацией, т. 22-73-24.

Эл. станцию дизельную, 8 кВт, 380 В (стояла на хранении), ц. 30 т. р., т. 22-73-24.

Компрессор 380 В, вакуум, насос, т. 64-01-43.

Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.

Цветной телевизор «Горизонт» с японским кинескопом, т. 55-64-93 (спросить Дмитрия).

Цветной телевизор «Кварц» в раб. сост., ц. 900 р., радиоприемник «Океан» в отл. сост., часы настольные мех., завод с недельным сроком (продам или поменяю), т. 55-25-02 с 9 до 17.00, т. 56-34-69 — после 19.00.

Мотоблок «Каскад», б/у, ц. 300 долларов, т. 23-07-22.

Строительный сварочный пост. свар. аппарат 400 А переменного тока с кабелями, т. 48-40-33, после 18.00.

Электростанцию 1 кВт, 30 вольт, вес 40 кг, на 76-м бензине, ц. 3500 р., электростартером, ц. 10 т. р., т. 22-73-24.

Электростанцию, 2 кВт, 220 В, отечественная, на 76-м бензине, с электростартером, есть ЗИП — 10 тыс. р. т. 22-73-24.

Кабель КРПТ-3х10, 1х6, 60 м, т. 48-40-33, после 18.00.

Пылесос «Урал», б/у, недорого, т. 28-98-44 после 18.00.

Пылесос «Урал» в отличном рабочем и внешнем состоянии; жарочный электрошкаф «Новосибирск-2», б/у, в хорошем рабочем состоянии; олифа — 15 литров; половая краска — 9 литров; белая эмаль — 5 литров, т. 66-31-39.

Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Холодильник «Свияга», б/у, недорого, т. 28-98-44 (звонить после 18.00).

Холодильник «Орск-112», б/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.

Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.

Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцену, т. 47-10-68, 47-63-61.

Недорого новую 4-конф. электроплиту (цвет коричневый), ц. 2500 р., т. 46-51-96.

Новую 4-конф. газовую плиту «Гедфест», цвет — белый, т. 62-57-59.

2-конф. газовую плиту (б/у), 300 р., т. 42-37-95.

Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.

Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва», в хор. сост., т. 61-04-05.

Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.

Детскую зимнюю коляску, ходунки и ползунки, д.т. 62-44-67 (после 19.00).

Детскую кроватку в хорошем сост., т. 42-37-95.

Прихожую, б/у, в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.

Собрание сочинений различных авторов (Некрасов, Гончаров, Шолохов и др.) и книги из серии «Жизнь замечательных людей», все в идеальном состоянии, недорого, т. д. 41-70-25.

Купоны б/о или поменяю на видеокассеты. Адрес: 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Вострикову Н.Н.

Учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), т. 66-31-39.

ЛИТЕРАТУРА: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» 60—80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947 годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов), т. 55-87-49.

Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.

Худ. литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию—11 томов, историю Гражданской войны—5 томов, энциклопедич. словарь—3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь—6 томов, Пушкин—10 томов, т. 55-87-49.

Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шалаяин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.

Биб-ку книгу на тему «Охота, собаки», т. 35-71-09.

8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.

Тюльскую гармонь, т. 31-62-41.

Аккордеон «Вельтмастер-Метеор», полный, цена договорная, т. 70-71-44 (спросить Валеру).

Пластинки: музыка 80-х годов, Пугачева, «Гайя», «Битлз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мельникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и другие книги, англо-русский словарь на 70 тыс. слов, т. 17-13-20.

Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париз», конец XIX в., т. 52-82-25.

Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.

Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.

Учебники для 1—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.

Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.

Лампы дневного света в полн. компл., т. 35-02-93.

Деревянные рамы для 6-метровых лоджий. Очень дешево. Т. 45-42-85 (спросить Татьяну Дмитриевну или Алексея).

Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Вельвет. 3. Трутник. 5. Кайло. 6. Свеча. 7. Лиман. 8. Крупа. 17. Номинал. 18. Тюлений. 19. Колесо. 20. Гайка. 21. Ревда. 22. Урник. 23. Грунт. 25. Серво. 26. Правило. 28. Мотив. 29. Фронт. 35. Герой. 36. Фужер. 37. Балет. 38. Колба. 39. Совет. 40. Кисет. 41. Шалаш. 42. Пирит. 51. Труба. 52. Сапог. 53. Толочко. 54. Калач. 55. Амвон. 60. Гитара. 61. Остов. 62. Лапта. 63. Окорок. 64. Потолок. 65. Ель. 66. Малахит. 67. «Страх». 69. Клевет. 71. Склон. 73. Макет. 75. «Узник». 77. Стадо. 79. Стола. 81. Оскар. 91. Раостат. 92. Тор. 93. Лопатка. 94. Мериме. 95. Елена. 96. Ярлык. 97. Лайнер. 98. Класс. 100. Поток. 101. Статика. 103. Салон. 104. Полоз. 110. Девиз. 111. Фокус. 112. Зенит. 113. Крель. 114. Редис. 115. Репин. 116. Пилот. 117. Кость. 126. Олень. 127. Волан. 128. Алабама. 129. Солод. 130. Олово. 135. Веды

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Юмор в футбольных трусишках

Новости



Вчера террорист № 1 (один)
Усама бен Ладен был приглашен в Главное Террористическое управление (ГТУ) на пераэстацию. В ходе двухчасового экзамена Усамае удалось подтвердить свой №.

На днях состоится вручение
традиционной ежегодной премии «Воровская маска», на которой были награждены участники лучших ограблений, гол-стопов, краж и других криминальных явлений (всего ста двадцати номинациям).

Убийство подготовили заранее.
Бомба замедленного действия, заложённая еще в 1941 году, взорвалась под закуской «Людская». Устройство сработало как раз в тот момент, когда в закуской завтракал вор в законе Кочерыга.

Ушел из дома и хоть бы что!
18 апреля около 8 часов утра ушел из дому Сидоров И. Ф., 38 лет. Был одет в легкое пальто, на ногах легкие ботинки, и горло не закутано шарфом! А на улице-то холодно! Просьба всех, кто увидит Сидорова, сообщить ему, что он простудится!



Операция «Террор-Антивирь»
начинается с завтрашнего дня и будет длиться в течение недели. В ходе операции лица кавказской национальности будут проверять всех работников милиции на наличие оружия и взрывчатых веществ. Работниками рынков будет проведен ряд рейдов по отделениям милиции города.

Ловким мошенником оказался
внезапно олигарх Б. А. Березовский. Зато бывший управделами Президента России П. П. Бородин оказался ловким честным человеком!

— Возвращение шедевра!

Общезвестно, что многие частушки в процессе упадка нашей культуры были подвергнуты матерной обработке. Борясь за возрождение нравственности, мы возвращаем любителям пения оригинальный вариант шедевров мирового страдания.

**Мимо тещинного дома
Мне ходить — тоска одна!
У неё этаж высокий —
Не достанешь ни хрена!**

**На горе стоит машина —
Все колёса напоказ!
Есть у нас в селе резина,
Молодежи нет у нас!**



**Девки в озере купались —
Всё прошарили до дна.
Очень разочаровались —
Рыба в озере одна!**

**Не ходите, девки, замуж
За Кузьму Макарова!
За женатого, хромого,
И к тому же старого!**

**Я купила колбасу,
В сторонке положила.
Всю-то ночь я проспала —
Ночью спать положено!**

**Мы с товарищем вдвоём
Работаем на дизеле.
А тимуровцы сегодня
У нас дизель смазали!**

**Спит красавица в стожу,
Я подкрасться не могу!
Мне нарушить девственность
Не позволит нравственность!**

**Дамы спорили на даче —
У кого костюм «Версаче».
Оказалось, что «Версаче»
У самой хозяйки дачи.**



Избранные высказывания наших «комментаторов» во время просмотра ими наших «футбольных» баталий

— Поле откровенно не готово к игре столь высокого ранга! Где аллеи, где скамеечки? Где, в конце концов, урны для курящих футболистов?

— Свежеоттаявший газон празднично украшен окурками, презервативами, кулками и пивными банками, которые напоминают нам о триумфальном прошлом сезоне!

— К сожалению, сегодня не смог выйти на поле нигерийский форвард Обаола. В прошлом туре он решил отпраздновать забитый гол акробатическим кульбитом и сломал себе шею. Теперь он будет целый год лечиться в Нигерии, где лучше всех умеют лечить подобные травмы...

— Новая экстремальная прозрачная форма скипидарской команды уже не первый раз наводит ужас на соперников. Особенно эффектен Гоги Чхантурия...

— С первых же минут наши игроки были вынуждены прижаться к земле. Да, поле с подогревом — пожалуй, лучшее во всем дивизионе!

— После паса Булыжного Мостовой наносит хлесткий удар соплёй по газону.

— На первой же минуте Нападуллин забил красивый гол, который был отменен из-за офсайда. Обиженный судьейским решением, игрок забил пять некрасивых мячей, и еще два просто отвратительных...

— Опасно бил головой англичанин, но угодил в штангу. Теперь он выбыл из строя минимум на 100 игр...

— ... его удар с разворота прямо в правый верхний угол головы защитника Бананко был из разряда неберущихся!..

— После очередного пропущенного гола наш защитник в отчаянии сорвал с себя футболку и надел спартаковскую.

— Новая сдвигающаяся-раздвигающаяся крыша главного тренера — вот что помогает урюпинскому «Юмористу» играть и веселиться!

— Наши игроки выглядят уставшими, хотя тренер разрешил им всю ночь перед игрой отдыхать в баре...

— Динамовский защитник забегал за трибуны и пустил волну. Его поддержали еще двое трое болельщиков.

— Трусы нашего нападающего мелькают по всему полю, при этом сам он сидит на скамейке запасных...

— Тренер Поэмцев сумел сделать из «Спартака» настоящую машину по перепасовке мяча!..

— Биться до конца, не обращая внимания на мяч, на ворота, на судейские свистки, на сигналы об окончании матча, — вот визитная карточка нашей команды!..

— Один цветок, брошенный с трибуны, пробил судью голову...

— Мяч пролетел между ног, и стремительное дуновение воздуха приятно охладило разгоряченные и потные ноги голкипера...

— ... Наш защитник получил красную карточку за то, что надел бутсы с изогнутыми и зазубренными шипами с желобом кровостока...

— Футболисты сегодня играли быстро, собранно, задержек не было, да и поздно уже, травмы ходят редко, поэтому арбитр решил дать финальный свисток уже на 70-й минуте матча...

— Трансляция матча между московским «Спартаком» и «Петухом» из Гамбурга подходит к концу. Но, уважаемые любители футбола, не спешите выключать телевизоры: вас еще ждет увлекательнейший поединок между таджикским «Памиром» и узбекским «Пловом»...



Никодим жил на самом краю деревни. Обычно на отшибе жили нелюдящие мужики. Вот Никодим таким и был. Люди поговаривали, что он колдун. Наверное, так оно и было.

Никто никогда не видел, чтобы Никодим за водой к колодцу ходил или дрова рубил. Не иначе как по его воле вода и дрова чудесным образом сами появлялись у него в доме. Если у кого случалась беда какая, все шло к Никодиму на поклон. А уж он помогал всем без разбору.

Никодим сидел за столом и занимался приготовлением супа. Перед ним лежала горка моркови, которую он нарезал кружочками. Дверь открылась и в дом вошел Николай. Вид у него был осунувшийся и виноватый.

— Никодим, хочешь, я тебе дрова наколю? — заискивающе спросил Николай.

— Без надобности.

— Могу воды наносить.

Никодим молча резал морковь.

— Люди рассказывают, что ты колдун, а морковь сам нарезаешь.

— А кто же должен её резать-то? Нож-саморез?

— Ну, я не знаю. Бабу себе наколдовал бы, что ли.

— Ты по делу пришёл, или поговорить не с кем? — оборвал Николай Никодим.

Лицо Николая стало опять виноватым.

— С собакой у меня неладит.

— А ну, подойди ко мне.

Николай с опаской подошёл к Никодиму. Никодим отложил нож и стал осматривать соседа с головы до ног. Закончив с этим, он опять принялся резать морковь.

— Ну, что скажешь? — спросил Николай.

— Сам-то ты здоровый.

Николай тряхнул головой.

— А собака?

— Веди её сюда.

Николай вышел и зашёл вместе с собакой. Собака виновато посмотрела на Никодима.

— Так что с ней приключилось?

— Ты только не смейся. Она у меня не гавкает.

— Ну и что? Я тоже не гавкаю, и не переживаю, — засмеялся Никодим.

— Понимаешь, она вместо этого хрюкает.

— Не понял.

— Ну, хрюкает, как поросёнок, — Лицо Николая сделалось просительным.

— Сделай что-нибудь, а то соседи смеются.

Никодим подождал собаку и стал её осматривать.

— Обычная собака. Никаких отклонений. Ты на неё наговариваешь. На, пощупай.

Николай взял собаку и стал механически её осматривать.

— Зачем мне её щупать? Я не фельдшер.

КАК НИКОДИМ САНЬКУ ЛЕЧИЛ

Борис ХУДИМОВ

А то, что она хрюкает, так это и без шупанья я знаю. Санька, голос! Собака заскулила, а потом хрюкнула. Не было никаких сомнений в том, что она действительно хрюкнула. Это ни с чем нельзя было спутать. Санька ещё хрюкнула и жалобно уставился на Никодима.

— Странная собака, — сказал Никодим. — С чего же она у тебя хрюкает?

— А она, когда маленькая была, питалась молоком из-под свиньи. Вот я и подозреваю, что набралась хрюканья оттуда. Вылечи скотинку, а я тебе воды наносу и дров наколю, чтоб ты колдовство не тратил.

— С чего ты решил, что я колдун?

— Так никто не видел, как ты дрова колешь и за водой ходишь. Ещё ты нелю-

димый и на отшибе живёшь.

— А чё с водой и дровами возиться, когда люди сами мне несут и колют? Кумекаешь?

— Так ты, значит, не колдун?

— С чего ты взял? За водой я не хожу, дрова не колю.

Дверь открылась, и в дом вошёл Прокоп с женой Пелагеей.

— Никодим, беда у меня, — сказал Прокоп. — Жена у меня захрюкала.

В это время Санька хрюкнул.

— Во-во, как собака, — ничуть не удивившись, сказал Прокоп. — Только вот какое дело. Щупать я тебе её не позволю. Лечи как-то по другому. И при мне. А воду я потом наносу и дрова наколю.

— Что с тобой случилось, Пелагея? — спросил Никодим.

— Хрю, хрю, — ответила женщина.

— Щупать надо.

— Никодим, не позволю мою бабу щупать!

— Это почему щупать не позволяешь? — вдруг закричала на Прокопа Пелагея. — Он же доктор?

Все с удивлением уставились на Пелагею. Пелагея неубедительно хрюкнула.

— Ну, я тебе дома покажу, как к колдунам ходить, — сказал Прокоп Пелагее. И они, ругаясь, вышли за дверь.

— А что мне с Санькой делать? — Спросил Николай.

— Щупать надо.

— Ну, ты щупай, а я пошел за водой.

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Министерство по управлению госимуществом Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические лица	Редактор Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45 Рукописи не рецензируются и не возвращаются	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты	ДИСПЕТЧЕР 71-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34 Факс: 56-30-28	ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-91-11 репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61 спортивный фотокорреспондент 71-39-09, 56-91-30	экономики 56-30-32 культуры 56-91-12 рекламы и объявлений 56-30-54 бесплатных объявлений 56-91-16 бухгалтерия 56-91-15 компьютерный 56-30-63
--	---	--	---	---	---