

ДОКАЖИ,
ЧТО БЫЛ КУЛАКОМ
НА УРАЛЕ
И БЕЗ ТАЙФУНОВ
НЕСПОКОЙНО

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА
МЕДИКАМЕНТОВ

«КРАСНАЯ БУРДА»

ИСК ПАМЯТИ

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 4 октября 2002 г.

№ 112 (16110)

ХОЛОДНО, ТЕПЛО, ЕЩЕ ТЕПЛЕЕ...

ЕКАТЕРИНБУРГ. Второго октября в мэрии состоялось очередное заседание городского штаба по пуску тепла под председательством заместителя главы города Владимира Кулика. На нем были озвучены последние данные по количеству жилых, социальных и производственных объектов, обеспеченных теплоэнергоресурсами. Согласно этим данным, из 221 детского дошкольного учреждения города на сегодняшний день обогревается чуть больше трети. Примерно такая же картина и со школами. Из 153 больниц теплом обеспечены 43. Что касается жилого фонда уральской столицы, то из 7581 дома батареи включены в 989.

Комментируя ситуацию, вице-мэр Екатеринбурга Владимир Кулик в присутствии журналистов и ответственных работников жилищно-коммунальной сферы вынужден был сделать следующее заявление:

«К сожалению, соглашения о порядке обеспечения города теплоэнергоресурсами от источников АО «Свердловэнерго» (а это примерно 80 процентов всего городского хозяйства) между руководством муниципалитета и энергетиками по вине последних достигнуть так и не удалось. Руководители АО «Свердловэнерго» рассматривают процесс пуска тепла как рычаг для незаконного изъятия денег из городского бюджета и требуют выплатить в одностороннем порядке сумму — более 500 миллионов рублей. Между тем текущий долг у главного теплопоставщика муниципального предприятия «Екатеринбургэнерго» перед поставщиками теплоносителя нет. Данный факт подтверждает последний акт сверки финансовых данных от 29 сентября нынешнего года, подписанный руководителями «Екатеринбургэнерго» и предприятий «Свердловские тепловые сети». Иск «СТС» к муниципалам, касающийся задолженности по предыдущим отопительным сезонам, до сих пор не доказан, хотя слушания по нему длятся уже с апреля. Притязания РАО «ЕЭС» на подписание субъектами энергопользователями индивидуальных соглашений по реструктуризации и погашению долгов за потребленные ранее теплоэнергоресурсы юридическим комитетом администрации города признаны незаконными. О незаконности действий «Свердловэнерго» говорится также и в обращении Свердловского территориального антимонопольного комитета, дати-

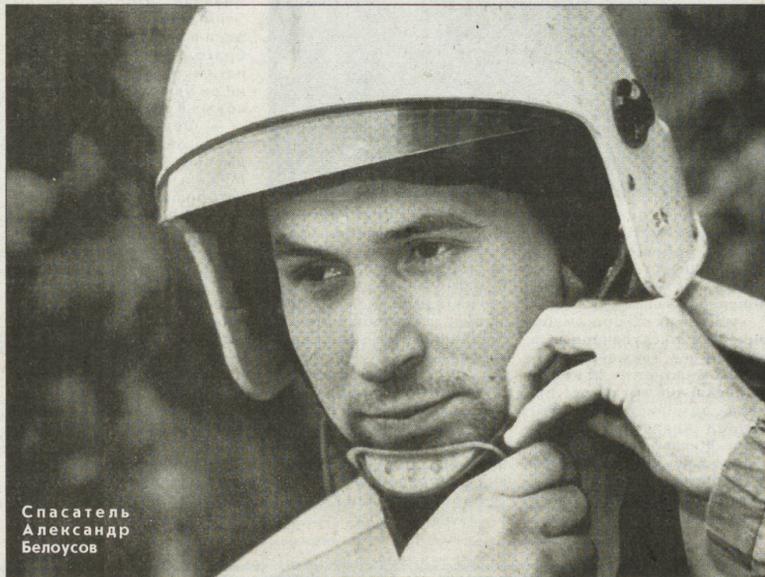
рованным первого октября 2002 года.

Владимир Кулик также заявил, что, учитывая данные обстоятельства, когда в городе уже закрыты десятки детских садов и на грани остановки учебный процесс в общеобразовательных школах, муниципальные власти приняли решение о массовом запуске тепла во все социально значимые учреждения и жилые дома горожан от систем «Свердловэнерго», не дожидаясь разрешения энергетиков. Соответствующие телеграммы с уведомлением о начале работы всех теплопунктов города направлены в «СТС-Свердловэнерго», в аппарат полномочного представителя президента России в УрФО, правительство Свердловской области, антимонопольный комитет. В Екатеринбурге ожидается понижение температуры воздуха до минусовых отметок, по этому власти города не могут и не имеют права ждать разрешения проблемы другим путем.

Заместитель главы города подчеркнул, что в своих действиях мэрия опирается на слова Президента России Владимира Путина, который на заседании Российского правительства отметил, что «никакие экономические, а тем более политические противоречия, не должны быть препятствием для начала отопительного сезона в регионах. Сначала необходимо обеспечить нормальные условия жизни для горожан, а уж затем за столом переговоров или в суде выяснить, кто прав, а кто виноват в сложившейся ситуации...»

Руководителям всех служб и предприятий, присутствовавшим на заседании штаба по пуску тепла, Владимир Кулик дал задание обеспечить усиленный контроль за работой всех вверенных им объектов теплоэнергоснабжения.

Вадим СИМОНОВ



Спасатель
Александр
Белосов

В НАШЕМ ОТНОСИТЕЛЬНО СПОКОЙНОМ
РЕГИОНЕ РАБОТЫ ИМ ВСЕГДА ХВАТАЕТ

СПАСАТЕЛИ



На вызов

Сегодня все, кто служил и служит в системе гражданской обороны, отмечают ее юбилей. 70 лет назад Совет народных комиссаров утвердил положение о местной противовоздушной обороне СССР, выдвигая ее из сил ПВО страны. Современная сложная ситуация в мире, большое количество экологических и техногенных катастроф, угрозы терактов поставили перед специалистами Гражданской обороны новые задачи, в решении которых не обойтись без поисково-спасательных служб. В Свердловской области такой службой руко-

водит генерал-майор Василий Лахтюк.

— Вообще, в нашей стране девяносто процентов населения готовы к тому, чтобы в случае чего спасать себя самим, — говорит улыбаясь Кирилл Клишкин, спасатель первого класса, лучший и самый опытный в отряде. — Бывает, придем на завал, а там местные жители уже кого могли откопали и вытащили, а кто-то сам освободился. Иностранцы не такие: они до последнего надеются на помощь, ничего не предпринимая.

Мы сидим в комнате отдыха областного поисково-спасательного отряда. Обстановка своеобразная: две двухэтажные железные армейские кровати, на них — подушки темного цвета и такие же одеяла, чтобы можно было прилечь не раздеваясь; стол, старенький цветной телевизор «Славутин», на стене — портрет Шойгу, в углу — две гитары. Как выяснилось, играют и поют почти все, но чаще не здесь, а когда выезжают на несколько дней: гитары берут в машину вместе с необходимым оборудованием. Вечером, у костра или в палатке, оживают струны. Дело вовсе не в романтике, просто работы,

участки спасатели даже выставляют свои посты, в Ивделе существует отряд из пяти человек, подчиняющийся руководству областной службы, — они «обслуживают» северные реки области. Еще по пять человек стационарно расположены в Карпинске (там горная местность со своими особенностями) и в Каменске-Уральском — специалистами по техногенным катастрофам. В отряде, базирующемся в Екатеринбурге, 18 человек. Одна из важных функций подразделения — разведка зоны чрезвычайных ситуаций.

Спасатели считают, что Урал и, в частности, место, где расположен областной центр, — очень хороший район: ни тебе тайфунов, ни сейсмических, ни землетрясений. Взорвется где-нибудь газ, или случится выброс на одном из предприятий — ущерб экономический и людские потери несопоставимы с теми, что бывают в других регионах. Но это, скорее, профессиональный взгляд. С точки зрения обывателя, будни этих ребят просто наполнены ужасно неприятной работой, а порой и вполне героическими поступками.

— За минувший год мы произвели 37 поисково-спасательных работ, — говорит начальник ПСС Сергей Александров. — Примерно 70 процентов потерявшихся были найдены. Правда, живыми находим только 40 процентов, остальные — погибшие.

— Я не сразу к этому привык, но со временем стал спокойно относиться. Очень неприятно, конечно, со «старыми» трупами возиться, необходима специальная защита для органов дыхания и для рук, — рассказывает Александр Распов, спасатель III класса.

В армии он попал служить в одну из частей, относящихся к МЧС, и после демобилизации пришел сюда, в ПСС. Критерии отбора здесь достаточно строги: хорошее здоровье, выполнение всех необходимых нормативов, наличие водительских прав.

Не так давно Александр принимал участие в операции по снятию креста с Вознесенского храма в Екатеринбурге. Тот стоял на растаявших, но ветром несколько из них сорвало, и, оставшись висеть буквально на одной проволоке, крест мог в любой момент рухнуть на прихожан. Помощь епархии не отказались только специалисты из ПСС. Детально, до мелочей разработали план — и все получилось. За годы существования отряда у спасателей не было ни одной серьезной травмы (они стучат по дереву), техника безопасности здесь — прежде всего.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Специальное снаряжение

Родись, пиллюля, большая и маленькая

УРАЛЬСКИЕ ФАРМАЦЕВТЫ ПРОТИВ ЗАПАДНЫХ КОНЦЕРНОВ И НАЛОГОВОГО КОДЕКСА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Комитет по защите прав потребителей администрации Екатеринбурга подготовил для горожан образцы претензии и искового заявления в адрес ОАО «Свердловэнерго» в связи с отсутствием тепла в жилых домах.

ИСК — В МАССЫ!

Комитет, руководствующийся законодательством о защите прав потребителей, не рассматривает проблему долгов муниципальных предприятий потребителей за потребленные энергоресурсы. Специалисты комитета настаивают на том, что если горожане заплатили за теплоэнергию, они должны получить эту услугу. В комитете отметили, что в связи с неподключением тепла именуемое место массовое нарушение санитарных норм проживания людей.

ЕАН

ИРБИТ. В октябре на Ирбитском химико-фармацевтическом заводе должно быть запущено производство сразу трех новых препаратов для лечения язвы желудка и панкреатита. На минувшем заседании областного правительства особо отмечались заслуги предприятия при внедрении более ранней разработки: таблеток дротаверина гидрохлорида — аналога ношпы.

Сегодня, по словам гендиректора предприятия Александра Луканина, Ирбитский химфармзавод выпускает до 60 процентов от объема лекарств, производимых в области. Завод можно назвать динамично развивающимся. Так, за пять лет производство лекарств здесь выросло в четыре раза. Изношенность оборудования за это время сократилась в среднем с 70 до 50 процентов. Только с начала

этого года на реконструкцию производства было затрачено около 4,5 миллиона долларов. Однако текущий год стал для завода временем испытаний. Началось с того, что с первого января, все фармацевтические предприятия России лишились налоговых льгот, что сразу отразилось на темпах роста производства.

Сергей Чустин, коммерческий директор Ирбитского фармзавода, рассказывает:

— В советское время фармацевтической промышленности в стране практически не было. Более-менее серьезные лекарства шли из Болгарии, Польши, Индии. Сейчас, когда мы только-только стали развиваться, тут же появилась налоговая удавка. Мы разрабатываем новые лекарства за свой счет, а продвинуть их на рынок — сложнее не придумаешь. Эти вопросы решаются в Москве, а там среди чиновников существует мощное лобби западных фармацевтических концернов. Даже если препарат после волокиты по кабинетам утвердили для продажи, то у нас нет таких средств, чтобы органи-

зовать рекламную кампанию на телевидении. В то же время тестирование показало, что наши препараты, изготовленные, правда, частично из импортных составляющих, не уступают по качеству зарубежным аналогам, зато в несколько раз дешевле. Но люди о них просто не знают...

Свердловская область в год «съедает» разных медикаментов на полтора миллиарда рублей, около 500 миллионов расходуется областным бюджетом на программу «Доступные лекарства». А получается, что львиная доля этих средств уходит на инвестирование западных производителей. Кроме мос-

ковского лобби, на шее наших заводов пудовыми гирями висят и чисто российские проблемы. Так, в Ирбите муниципалитет должен химфармзаводу два миллиона рублей за тепло. Директор даже не рассчитывает вернуть деньги в обозримом будущем, а уже нужно начинать новый отопительный сезон. В этом году в программе областного бюджета было заложено финансирование медицинских заводов, но не были определены реальные источники столь благого дела. В результате фармацевты получили сущий мизер, да и то не все. На минувшем заседании правительства было решено учесть

этот печальный опыт и улучшить бюджетное финансирование фармпредприятий в следующем году. Наши предприятия и так не из ленивых: только за последнее время ими внедрено около 50 новых лекарственных препаратов, объем производства вырос на десять процентов, уровень зарплат поднят на четверть. Однако деньги необходимы на техническое перевооружение, тем более что с 2005 года все российские фармпредприятия должны перейти на новые международные стандарты производства, а это недешево.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон»
редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
5—6 октября

Облачная погода, временами дожди.

Атмосферное давление — 732—738 мм рт. ст.

Температура воздуха ночью +2—+3°, днем +5—+7°.

Ветер северо-западный, 2—5 м/сек.

ЧИТАЙТЕ
НОМЕР
за 22 октября

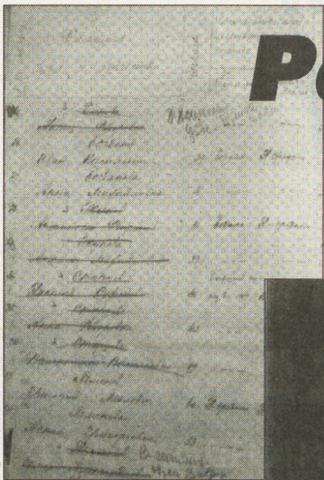
Стартует III чемпионат области для решателей кроссвордов

Призовой фонд
10 000 рублей

В этом году в Алапаевском районе восемь человек, согласно федеральному закону о реабилитации жертв политических репрессий, получили компенсации за убытки, понесенные в процессе раскулачивания в конце 20 — начале 30-х годов XX века. Бюджету это обошлось всего в 71000 рублей, сумма на каждого получилась очень скромной. Причин несколько. Во-первых, естественная возрастная смерть участников тех событий. Во-вторых, негласное замалчивание властями фактов компенсации. Многие старики попросту не знают о причитающемся. В-третьих, самое обидное, — трудно доказать, что тебя, твою семью лет 70 назад выгнали из дома, ничего не позволив взять с собой. А раз нет подтверждений — нет и денег.

Советская власть постоянно искала себе врагов и находила. Больше частью они оказывались внутренними, политическими и идеологическими. В 20—30-е годы минувшего столетия под каток системы попали сотни тысяч трудолюбивых, зажиточных крестьян, людей, на которых издавна держалась Русь.

Сталин полагал, что кризис в сельском хозяйстве и провал хлебозаготовок в 1927 году вызваны действиями кулаков и других враждебных сил, стремящихся к подрыву советского строя. Поэтому в 1929—1933 годах коллективизация в стране сопровождалась процессом раскулачивания. Комиссия во главе с Молотовым поделила кулаков на три категории. В первую вошли кулаки, которые занимались контрреволюционной деятельностью, организаторы террористических актов и восстаний. Во вторую — те, кто являлся эксплуататорами, чем содействовали контрреволюции. Кулаки обеих категорий подлежали аресту и высылению в отдаленные районы страны, их имущество



конфисковывали. Кулаки третьей категории, признанные лояльными к власти, осуждались на переселение в пределах своей области на необработанные земли. Составлением списков первой группы занимались отделы ГПУ, списки кулаков второй и третьей категорий формировались на местах с учетом рекомендаций деревенских активистов. Это открывало широкую дорогу злоупотреблениям и сведениям старых счетов. Частое отсутствие внешние признаки богатства побуждали комитеты обращаться к хранящимся в сельсоветах налоговым ведомостям, в основном, устаревшим и неточным. В итоге раскулачиванию подверглись десятки тысяч середняков.

Федеральный закон «О реабилитации жертв политических репрессий» был принят в России в 1991 году. Подразумевалось: справедливость должна быть восстановлена — правительство признало ошибки прошлого. В 1993 году в закон внесли дополнения и изменения, предусматривающие компенсации пострадавшим, в частности, и от раскулачивания, обычно в пределах 10000 рублей. На

Расплата

СКУПАЯ ЦЕНА
ПОЗДНЕГО
РАСКАЯНИЯ



следующий год граждане начали обращаться за получением обещанного, но столкнулись с проблемой, как доказать свое право на получение выплат.

Данных об общем количестве раскулаченных в городе и в ближайших поселениях у нас нет, — объясняет начальник архивного отдела администрации МО «Город Алапаевск» Екатерина Жигалова. — Существуют лишь совсем небольшие списки. Такая же ситуация по всей стране... Ко мне

приходят, просят найти информацию о себе, своих родных. Помочь трудно. В ту пору было очень мало бумаги, записи делали просто на газетах. А часто формальности вообще не соблюдались. У объявленных кулаками все имущество забирало, никаких расписок не выдавали. Поэтому если человек не находит у нас никаких данных, ему остается искать свидетельства произошедшего, чтобы суд установил факт репрессий. Как правило, эти люди на-

ходятся в очень преклонном возрасте и по состоянию здоровья не могут прийти на судебное заседание. Бывает, что судьи сами выезжают к ним.

Дело № 2-1974-02. Рассмотрено в Алапаевском городском суде судьей Геннадием Балаником в июне этого года. Истец — Палло Галина Ивановна, проживающая в поселке Муратово Алапаевского района. Из ее объяснения: «Моя семья: дед Трясцын Сергей Гаврилович, бабушка Трясцына Александра Евграфовна, отец Трясцын Иван Сергеевич 1905 года рождения, мать Трясцына Анна Яковлевна 1908 года рождения — проживали в деревне Мелкозерова Алапаевского района, были раскулачены в 1930 году...» Из свидетельских показаний: «Я, Мелкозерова Валентина Васильевна 1912 года рождения, хорошо помню, как раскулачили семью Трясцыных. В суд приехать не могу из-за глубокой старости». Галине Ивановне выплатили 10000 рублей.

Михаил Павлов родился в 1924 году. Участник Великой Отечественной войны. Инвалид второй группы. Этим летом в суде рассмотрели и его дело. На двоих с братом Анатолием им выплатили те же 10000. О законе он узнал от родственников из Кушвы.

Федор Михайлович — отец мой. Агафья Александровна — мать, — начинает Михаил Федорович свою историю. Говорит медленно. Хрипота в дрожащем голосе. — В Невьянске мы жили в одном большом доме: родители, мой старший брат Поликарп, сестра Зинаида, младший брат Анатолий, пятый ребенок — маленький, Десантом звали, умер от голода, когда нас из дома выгнали, полтора-два года ему было. Еще брат отца Василий с женой Анной и дочерью Валентиной.

Он уже плохо все помнит, — признается жена Михаила Федоровича Лю-

бов Иванова. — В 1931—32 годах это случилось. У них дом хороший был, двухэтажный, со всеми пристройками, но все это заработано честным, упорным трудом. Однажды на его отца написали донос, обвинив в воровстве трех килограммов муки, и посадили. Через несколько дней к ним пришли. Сказали, что все забирают, в том числе и дом. Вынесли даже табак с чердака... Его мать безграмотной была. Не одних их так растеряли...

Постепенно семья переехала в Алапаевск к знакомым.

Мать технической устроилась, — продолжает Михаил Федорович. — Добрые люди к себе пустили. Пришлось Христа ради просить. Я болел — ноги отнялись. Мать уж отказывалась от меня, а Поликарп говорил: «Мама, не отказывайся. Я пойду коров пасти. Михайлы прокормим». Через несколько месяцев отец к нам приехал — оправдали... Что особо вспомнить? Это вроде прожито, забыто.

Сколько всего человек было раскулачено в нашей стране, сказать сложно. Но именно эти люди защищали родину от фашистов, не озлобившись на нее. Одни, как Поликарп Федорович, гибли в боях, другие, как Михаил Федорович, возвращались с фронта инвалидами. Не многие живы сейчас, но все они признаются в своей любви... к советской власти.

Любовь Ивановна долго рассказывала, что в администрации города не обращают внимания на их жалобы, как в ЖЭКе не хотели ставить им отопление, как на заводе, где она проработала почти всю жизнь, обманули с переездом в новую квартиру. В современной России старики чувствуют свою абсолютную необходимость никому. Хотя и не ропщут.

Константин ФОМИНЦЕВ
Алапаевск
Екатеринбург
Фото автора

У ПЕДАГОГОВ БУДЕТ СВОЙ МУЗЕЙ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Кажется, что в этот день мир становится чуть добрее, потому что в него возвращается полузабытое человеческое чувство — благодарность. Все мы — бывшие школьники и чьи-то ученики. И особенно остро чувствуем это в первую субботу октября, когда люди несут цветы тем, кого любят и ценят, помнят долгие годы, порой всю жизнь. Третий год этот праздник отмечается как Международный день учителя. В канун его в областном Доме концертных организаций состоялся вечер чествования педагогов Орджоникидзевского района.

Трудно было поверить, что многие учителя пришли на вечер сразу после школьной вахты. Ольга Павловна Соколова, например, после 12 уроков (заболела ее коллега, учитель русского языка и литературы, и ей пришлось провести шесть уроков в первой смене и столько же во второй!).

Улыбка, доброжелательность, оптимизм, почти актерское правило: входя в класс, как на сцену, забывая о себе, отбрасывая все личные проблемы, беспокоиться только о тех, кому ты нужен здесь и сейчас. Как знать, может быть именно эта привычка дает педагогам силы работать с детьми не год, не два, а более 50 лет. Как Мария Сергеевна Каратаева, учитель математики из школы № 68. Как Валентина Ивановна Иванова, прошедшая путь от учителя начальных классов до директора школы № 80 (ныне она руководит школьным музеем). Работать так плодотворно и творчески, как Галина Прохорова Стадхуина, бессменный директор школы № 113, самый опытный в районе. Скорее Галине Прохоровой предстоит встать у истоков другого важного дела — создания Музея народного образования Орджоникидзевского района.

В его экспозициях будут не только факты истории, но и жизнеописание лучших педагогов: ветеранов и молодых, тех, кем по праву гордится район, кто в разные годы был лауреатом и победителем городских и всероссийских конкурсов «Учитель года»: Ольги Антоновой и Ольги Кузнецовой, Дмитрия Возмилова и Нины Золотаревой, Натальи Колтовой и Алексея Крылова. Возможно, одна из экспозиций музея будет посвящена педагогам-мужчинам, трем процентам от общего числа учителей района.

Нина СЕМИНА

ГНИЛЫЕ ТРУБЫ НА БЕЛОМ СНЕГУ

СЕВЕРОУРАЛЬСК, СЕРОВ. 2 октября в Североуральске и Серове выпал первый снег. Толщина покрова в некоторых местах достигла трех сантиметров.

Ранее — 12 сентября — снежные одеяла укутало вершины уральских гор Денежин Камень и Кумба близ Североуральска, сообщили в городском управлении по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. По прогнозам местных старожилов, в середине октября зима наступит в Североуральске.

2 октября температура воздуха в Серове и Североуральске опустилась до трех градусов мороза. Между тем батареи в квартирах многих североуральцев и серовчан остаются холодными. В Североуральске при подключении тепла произошло множество порывов теплосистемы, сообщили в городской службе единого заказчика. Основная причина — прогнившие трубы.

Теплосети в некоторых домах Серова оказались не готовы, так как еще в сентябре жильцы пытались самостоятельно подключить к системе теплоснабжения и повредили трубы.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ
НОВОСТИ

200 лет МВД России

(Продолжение.
Начало в номерах за 12, 13,
17, 19, 20, 24, 26,
27 сентября, 1, 3 октября)

Прибывшие на место происшествия сотрудники милиции установили, каким образом злоумышленник пролез в магазин. В те годы сигнализации в Пассаже не было. На ночь и на выходные магазин просто закрывался на замки, а на первом этаже выпускались собаки. Однако вор учел эти препятствия и обошел их — он пролезал в Пассаж через крышу. С крыши спустился на чердак, а с чердака уже проник в торговые залы.

Можно представить его чувства, когда он оказался внутри. Во все стороны, насколько хватало взгляда, раскинулось море промышленных товаров, на многие из которых нормальные трудящиеся копили годами. Должно быть, вспомнился ему социалистический лозунг тех времен: «Все вокруг народное, все вокруг мое!» И в этом раю ему было гарантировано несколько спокойных дней. Пока весь народ сутелся в предпраздничных заботах и поднимал в годовщину Октябрьской революции рымки за светлое будущее, он не спеша отбирал подходящий товар. Торопиться ему было некуда, а потому вор спокойно понаблюдая из магазина за военным парадом и праздничной демонстрацией трудящихся.

Посланная по его следам собака привела милиционеров на чердак, где они обнаружили одежду похитителя. Это была серьезная улика, дававшая ниточку к раскрытию преступления. И следователи поспешили его воспользоваться. Детально были изучены все метки и нашивки на одежде, после чего разосланы запросы в различные организации, вплоть до Министерства обороны.

Однако время шло, а преступник по-прежнему оставался неуловимым. Партийное руководство постоянно интересовалось у начальника областной милиции Емельянова, как продвигается расследование, а он, в свою очередь, строго контролировал работу следственно-оперативной группы. Но оперативники и следователи и так предпринимали все возможное. Больше надежды они возлагали на то, что похищенные товары могут где-нибудь всплыть, поэтому особое внимание было уделено проверкам комиссионных магазинов и рынков. Однако преступник был чрезвычайно осторожен. Похищенные им вещи, действительно, как в Лету канули.

Впрочем, в условиях четкого регламентированного порядка социалистического государства, думается, его по-

имка была предопределена и являлась лишь вопросом времени. Рано или поздно подпольный «полумилионер» все равно бы проявил себя. Ускорить же развязку помогли бдительность и неравнодушие граждан, а также хвастовство злоумышленника. Как-то в милицию обратился таксист, который

часами. «Из большого взять невозможно — это не грабеж, а дележа», — решил молодой человек и сунул пару часов в карман, после чего снова засыпал бидон землей.

Сотрудники милиции весьма заинтересовались кладом и немедленно отправились в Туринск посмотреть на него. Каково же было их

таля на чердаке электроцеха шахты № 9, где отсжиивался уже несколько дней. Однако от бдительности вездущих ребятишек ему скрыться не удалось — те заметили подозрительного дядьку и сообщили о нем в ОВД. Сотрудники милиции окружили здание электроцеха, но поняли, что задержать преступника — задача не из

свои навыки самбиста, он перекладывал кисть убийцы, сжимающую рукоятку ножа, и резким движением надлопил ее. Шмелев дико завыл от боли и бесилась, а потом впился зубами в собственную руку, словно наказывая ее за слабость.

Таким образом, даже в относительно спокойные 60-е милицейская служба

КРИМИНАЛЬНЫЙ МИР И СТРАЖИ ПОРЯДКА

(ХРОНИКА ПРОТИВОСТОЯНИЯ)

сообщил, что некий гражданин, которого он вел мимо областного управления внутренних дел, злорадно говорил, мол, слабо «легавым» раскрыть кражу из Пассажа, кишка у них тонка для такого дела. Сотрудники милиции обиды не снесли и тут же по приметам задержали пассажира такси, столь нелестно о них отзывавшегося. Им оказался Павел Ушков.

Стражи порядка сумели организовать проведение у него обыска. И это следственное мероприятие принесло свои плоды. Дома у Ушкова обнаружили большое количество товаров, происхождение которых он не сумел объяснить. А вскоре выяснилось, что они похищены из магазина в Омске. Вот только ни одного предмета, пропавшего из свердловского Пассажа, у Павла не нашли. Ушкова под конвоем отправили в Омск и приняли дальше заниматься главной кражей в столице Среднего Урала.

И тут в дело вмешался, как это нередко бывает, его величество Случай. На Центральном рынке сотрудник уголовного розыска Ленинского ОВД задержал молодого человека, продававшего часы той же марки, что были похищены из Пассажа. Парня плотно взяли в оборот, и он поведал удивительную историю.

Выяснилось, что, вернувшись из мест заключения, он сошелся с девушкой из Туринска и поселился у нее в доме. Как-то полез там в подпол за молоком и обнаружил на земляном полу место, где почва была рыхлой, словно ее не так давно копали. Любопытство — порок. Парень разрыл землю и наткнулся на бидон. Снял крышку. И тут глазам его предстало фантастическое зрелище, отчего он почувствовал себя Али-Бабой, попавшим в пещеру с сокровищами разбойников. Бидон был пол завязку набит

удивление, когда выяснил, что хозяйка «дома с часами» — не кто иной, как дочь Павла Ушкова. А соседки тут же выложили, что папаша недавно навещал ее. Рассказывал всем, что вернулся с Севера, где был на заработках. Раздаривал направо-налево соболеей и вообще шиковал. Не понадобилось много времени, чтобы установить, что часы и меха — те самые, из Пассажа. За Ушковым вновь был отправлен конвой. Только теперь для того, чтобы привести его из Омска обратно в Свердловск.

Так Фортуна жестоко помешалась над удачливым вором, спрятавшим свое богатство до лучших времен.

Из других памятных преступлений 60-х можно назвать хищение 7 сентября 1967 г. в Ивдельском аэропорту страхового мешка с 23 тысячами рублей — выручки отделения ОРСа комбината «Ивдельлес». Несмотря на то, что преступники постарались тщательно замести следы преступления и даже обильно полили бензином путь своего отступления, чтобы розыскная собака не смогла привести милиционеров к ним, скрыться им не удалось. Злоумышленники были арестованы, похищенное изъято.

В 1966 г. широко стали известны имена кражи стальных милиционеров Бориса Терехова и Вениамина Хомутова. Как-то в ОВД г. Кировграда Свердловской области поступила ориентировка из Кургана о том, что в селе Каргополье некий Шмелев убил женщину, ее пятнадцатилетнего сына и скрылся. Возможно появление преступника в Кировграде, где проживает его бывшая жена.

Шмелев действительно приехал к ней, но в доме не остановился, обоснованно полагая, что его станет разыскивать милиция, а спря-



простых. Его убежище представляло собой настоящую крепость, к которой вела лишь шаткая деревянная лестница, поэтому подобрать к нему незаметно было практически невозможно. Кроме того, было ясно: Шмелев как загнанный волк готов на все и не задумываясь пустил в ход оружие.

Действительно, Шмелев, понимая, что за двойное убийство ему светит «вышка», не собирался сдаваться. Сжимая в руках ружье с взведенными курками и положив рядом финку, он приготовился убить каждого, кто появится в проеме чердака.

На задержание преступника отправился оперуполномоченный уголовного розыска Борис Терехов, который благодаря своей хорошей спортивной подготовке всегда вызывался на самые опасные операции, и старший сержант Вениамин Хомутов. Когда стемнело, они осторожно поднялись по лестнице и решительно ворвались на чердак. Шмелев вскинул ружье, но Хомутов на какие-то доли секунды успел предупредить его выстрел. Схватив оружие за ствол, он вырвал его из рук преступника, однако тот тут же схватился за нож. Но рядом был уже Терехов. Используя

Олег ЛОГИНОВ
(Продолжение следует.)

Впрочем, о серьезности этой аварии еще можно поспорить. Да, возгорание произошло, и в техническом отношении ее ликвидация не составила особых проблем, за исключением того, что газовикам пришлось работать круглые сутки. Однако из-за нее население третьего по величине города Свердловской области осталось без газа. Конечно, тем предприятиям, руководство которых оказалось предусмотрительным и создало запасы резервного топлива, она не нанесла большого ущерба: ни морального, ни материального. Тем не менее случись такое зимой, во время отопительного сезона, по словам главного инженера Малоистокского ЛПУ (линейно-производственного управления) Сергея Павлова, оно бы доставило значительно больше неприятностей и предприятиям, и социальным учреждениям, и простым жителям города.

Сплошные «если» — хорошо, что они не реализовались.

УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ

«Итак, около трех часов ночи, — рассказывает старший мастер ЛЭС (линейно-эксплуатационной службы) Малоистокского ЛПУ ООО «Уралтрансгаз» Виктор Давыдов, — по служебной связи я получил известие о разрыве газопровода в районе Давыдово. Когда приехал в ЛПУ, наш главный инженер уже находился у диспетчера. Специальные бригады на двух машинах, в составе которых были мастер ЛЭС Радим Галутудинов и водитель Василий Плещев, отправились перекрывать линейные краны». Именно они установили точное местонахождение разрыва.

По словам очевидцев, тех, кто приехал сюда одними из первых, оно представляло собой следующую картину: две внушительные разрывы трубы, некогда бывшие одной, и торчавшие из-под земли, поваленные деревья (те, что подальше, пригнуло к земле, как после урагана) и полутора-двухметровый кусок трубы, полностью деформированный и отброшенный рванувшимся из трубы под давлением в 40 атмосфер газом почти на двадцать метров в сторону. Он на следующий день стал настоящим «героем» новостей по всем местным телеканалам.

В самом Малоистокском ЛПУ, по словам начальника ЛЭС Сагита Усманова, работа тем временем тоже шла полным ходом. Формировали бригады, готовили материалы, электроды — все, что требовалось для ликвидации разрыва. В шесть часов утра на место аварии прибыла бригада ЛЭС из Малого Истока, в восемь — первая колонна из ЛПУ, через час, в девять — вторая, выехавшая из Сысерти с тяжелой строительно-монтажной техникой. И, наконец, третья колонна с материалами пришла чуть позже второй. Всего на месте происшествия работало около семидесяти человек из РВП (ремонтно-восстановительного поезда) № 3, АРП и ЛПУ, три сварочные машины, три крана, три экскаватора, два бульдозера. Наблюдатели и непосредственно руководили ходом работ главный инженер Малоистокского ЛПУ Сергей Павлов, главный инженер ООО «Уралтрансгаз» Петр Созонов и начальник ПОЭМГ и ГРС Виктор Мель-

24 сентября в 22.45 по местному времени на 36-м километре газопровода-отвода, снабжающего голубым топливом Каменск-Уральский, произошел разрыв. Операторы ГРС (газораспределительной станции) и диспетчеры сразу же зафиксировали резкое падение давления и увеличение расхода газа на том участке трассы. Через тридцать минут после происшествия был закрыт кран на нулевом километре газопровода-отвода, в два

ЛИКВИДАЦИЯ



Ликвидацией руководит главный инженер ООО «Уралтрансгаз» Петр Созонов

ника. Особая благодарность бригаде «кормилиц» рабочих, машину которых всегда ожидали с нетерпением. Три женщины — Галина Дьячкова, Валентина Плещева и Нина Воняраха — вместе с начальником штаба ГО и ЧС Малоистокского ЛПУ Юрием Гавриленко привозили газовикам горячее питание.

ЛИШЬ ТОЛЬКО ДЕНЬ ПРОСТОЯТЬ ДА НОЧЬ ПРОДЕРЖАТЬСЯ

Два трубоукладчика поддерживают концы трубы, не давая им опуститься ниже нужного уровня, одни рабочие зачищают швы, другие одевают машинку для резки «Орбита». Сейчас будут резать, потом сваривать, испытывать, закапывать... И работы по ликвидации аварии завершатся.

«Много ли аварий случалось за время вашей работы в «Уралтрансгазе»? Как по сравнению с прошлыми случаями оцениваете эту? Тяжелая, легкая? Какие возникли трудности?» — спрашиваю я



Укладка новых труб

часа сорок минут было точно определено место происшествия и приняты меры по отключению участка. Утром следующего дня начались восстановительные работы, на которые ушло около суток. Такова хроника того напряженного времени. Слава Богу, сегодня все уже позади, и главное, за что следует благодарить случай, — это то, что на место разрыва не попала никакая искра. Иначе все могло быть гораздо серьезнее.

не загорелось. А то бы только на тушение ушли сутки.

Смеркается. Да это не страшно. Включат прожектора, фары всех машин, и снова станет светло на рабочей площадке. Последними отсюда уедут те, кто приехал первым — все те же мастер ЛЭС Малоистокского ЛПУ Радим Галутудинов и водитель Василий Плещев. Сейчас чуть дальше, на месте закрытого линейного крана, они в полной тишине следят за тем, чтобы газ не «травил» через него. Работа, безусловно, очень ответственная, требующая постоянного напряжения, внимания. Неисправность крана плюс невнимательность наблюдателей — и новый взрыв, на этот раз с человеческими жертвами.

ВОПРЕКИ ТЕЛЕПРОГНОЗАМ

В теленовостях 25 числа про прорыв газопровода-отвода рассказывали нечто совсем неправдоподобное. По одному каналу заявили даже, что газ в Каменск-Уральский не будет поступать еще месяц! На следующий день с комментариями по поводу происшедшего в ООО «Уралтрансгаз» перед журналистами выступил генеральный директор предприятия Давид Давидович Гайдт.

«Основной причиной разрыва, которая сейчас обсуждается в комиссии по расследованию происшествия, явилось воздействие на газопровод электрохимической коррозии. Отвод, снабжающий Каменск-Уральский, — один из самых старых в системе, он был построен в 1965 году, изоляция на нем еще старая, битумная, нормативный срок службы которой прошел уже как минимум двадцать лет назад. Сегодня от того типа и строительства, и изоляции давно отказались. Однако полностью заменить все старые и выработавшие свой ресурс участки трассы пока невозможно по ряду причин финансового характера, простираясь из неплатежей потребителей

газа, а также искусственно заниженной цены, по которой они его покупают. В год на капитальный ремонт линейной части должно уходить порядка 1,5 — 2 миллиардов рублей. На реконструкцию требуется от 1,5 до 2,5 миллиардов с учетом реконструкции компрессорных станций. Наши же сегодняшние финансовые возможности находятся в пределах 300 — 400 миллионов. Потому произошедшая авария при таких условиях не является из ряда вон выходящей. Причины очевидны. Еще более усугубляют ситуацию хронические хищения цветного металла с линий ЛЭП, которые питают станции электрохимзащиты.

Безусловно, мы должны принести извинения жителям Каменска-Уральского, оставшимся на сутки без газа. Однако, что касается предприятия, а также тех организаций, которые занимаются обеспечением граждан, то как записано в любом договоре о поставках голубого топлива, они должны иметь резервы на случай, подобный этому. То, что они не создали их, — это уже не наша проблема». В качестве положительного примера Давид Гайдт привел городскую ТЭЦ, которая в отсутствие газа перешла на уголь, что позволило ей проработать те сутки в прежнем режиме, без отключений.

Дабы избежать кахилибо рецидивов со стороны восстановленной ветки газопровода, по словам генерального директора ООО «Уралтрансгаз», всю зиму она будет работать на пониженном давлении, что ни в какой мере, естественно, не отразится на газоснабжении города.

26 сентября в 5.45 утра, через 31 час после аварии, вопреки всем телепрогнозам, газ в Каменске-Уральском уже появился.

Владимир ВОЛКОМОРОВ
Фото
Анолия ЛАПТЕВА



Газопровод восстанавливают рабочие ЛЭС Малоистокского ЛПУ и РВП-3 «Уралтрансгаза»



За рычагами — машинист экскаватора Валерий Фощий

газа, а также искусственно заниженной цены, по которой они его покупают. В год на капитальный ремонт линейной части должно уходить порядка 1,5 — 2 миллиардов рублей. На реконструкцию требуется от 1,5 до 2,5 миллиардов с учетом реконструкции компрессорных станций. Наши же сегодняшние финансовые возможности находятся в пределах 300 — 400 миллионов. Потому произошедшая авария при таких условиях не является из ряда вон выходящей. Причины очевидны. Еще более усугубляют ситуацию хронические хищения цветного металла с линий ЛЭП, которые питают станции электрохимзащиты.

Безусловно, мы должны принести извинения жителям Каменска-Уральского, оставшимся на сутки без газа. Однако, что касается предприятия, а также тех организаций, которые занимаются обеспечением граждан, то как записано в любом договоре о поставках голубого топлива, они должны иметь резервы на случай, подобный этому. То, что они не создали их, — это уже не наша проблема». В качестве положительного примера Давид Гайдт привел городскую ТЭЦ, которая в отсутствие газа перешла на уголь, что позволило ей проработать те сутки в прежнем режиме, без отключений.

Дабы избежать кахилибо рецидивов со стороны восстановленной ветки газопровода, по словам генерального директора ООО «Уралтрансгаз», всю зиму она будет работать на пониженном давлении, что ни в какой мере, естественно, не отразится на газоснабжении города.

26 сентября в 5.45 утра, через 31 час после аварии, вопреки всем телепрогнозам, газ в Каменске-Уральском уже появился.

Владимир ВОЛКОМОРОВ
Фото
Анолия ЛАПТЕВА

Спорт

«ЕВРАЗ» сыграет с чемпионом и в Кубке чемпионов!

БАСКЕТБОЛ. 5 октября стартует очередной чемпионат мужской баскетбольной суперлиги. Дебютант турнира екатеринбургский «ЕВРАЗ» свой первый матч проведет во Дворце спорта с чемпионом России 2001 и 2002 годов пермским «Урал-Грейтом». Начало в 15.00.

А 2 октября «ЕВРАЗ» мог дебютировать и в розыгрыше Кубка чемпионов ФИБА, куда команда заявлялась всего за... 72 часа до начала турнира — вместо неожиданно «сошедшего с дистанции» «Локомотива» (Минеральные Воды). Естественно, что первый матч Кубка с «Тарту» (в этой команде — чемпион Эстонии — в прошлом сезоне выступал форвард «ЕВРАЗ» Андрей Лалетин) был перенесен на более поздний срок.

Кроме «Тарту», в одной группе («В») с «ЕВРАЗом» за две путевки в следующий этап поборются украинская «Одесса», польский «Нобилес» и датский «Копенгаген» (словацкая «Словакофарма» последовала дурному примеру «Локомотива» и от участия отказалась).

Среди других участников Кубка чемпионов еще два российских клуба — саратовский «Автодор» и подмосковный «Химки».

Календарь игр с участием «ЕВРАЗ»

Дома	Соперник	В гостях
?	«Тарту»	6.11
(до 19.12.)	«Одесса»	11.12
22.10	«Копенгаген»	15.10
4.12	«Нобилес»	30.10
18.12		

В Екатеринбурге едет «Дина»

МИНИ-ФУТБОЛ. 15—17 октября во Дворце спорта Екатеринбурга пройдет третий тур чемпионата России. Соперниками екатеринбургских клубов «ВИЗ-Синара» и «УПИ-ДДТ» станут экс-чемпион России московский «Динамо» и дебютант высшей лиги «Каспий» (Махачкала).

Матчи второго тура екатеринбургцы провели в Тюмени, где одержали по две победы над московской командой «Полигран-Внуково» и щелковским «Спартаком».

«ВИЗ-Синара» — «Спартак» — 5:1 (голы: Владислав Шаяхметов, Виталий Одегов, Дамир Хамадиев, Андрей Шабанов, Алексей Кудлай), «ВИЗ-Синара» — «Полигран» — 5:1 (Денис Агафонов, Шабанов, Шаяхметов, Гурам Мчедишвили, Хамадиев).

«УПИ-ДДТ» — «Полигран» — 3:1 (Юрий Завьялов, Илья Корнуков-2), «УПИ-ДДТ» — «Спартак» — 3:1 (Александр Черкасов, Алексей Артемов, Корнуков).

Лучший игрок тура — Владислав Шаяхметов, лучший вратарь — Сергей Зуев (оба — «ВИЗ-Синара»), лучший бомбардир — Илья Корнуков («УПИ-ДДТ») — 3 мяча.

После трех туров таблицы чемпионата возглавляют: «Динамо» (Москва) — 15 очков, «ВИЗ-Синара» — 13, «Норильский никель» (Москва), «Спартак» (Москва) — 11, ЦСКА (Москва) — 10, «УПИ-ДДТ» — 9 (все сыграли по 5 матчей).

Лучшие бомбардиры: Сергей Иванов («Норильский никель») — 9, Сергей Малышев («Динамо»), Владислав Щучко («Норильский никель») — по 7... Дамир Хамадиев («ВИЗ-Синара») — 5.

На снимке: самый результативный игрок «ВИЗ» Дамир Хамадиев. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Победы добились без Меды

ФУТБОЛ. «Зенит» (Челябинск) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 0:2 (0:1). Голы: 0:1 Петр Хрустовский (19-я мин.), 0:2 Хрустовский (75).

Очередной победы единоличный лидер турнира добился, по сути, малой кровью. Во-первых, в составе гостей не играли ведущие футболисты — вратарь Сергей Алякин, защитники Игорь Медя и Илья Ратничкин и хавбек Андрей Данилов. А во-вторых, подебным стал фактически первый же хороший удар гостей в створ ворот, защищал которые воспитанник... «Уралмаша» Андрей Майданов. После подачи углового Хрустовский нанес мощный удар, навсвязь пробив частокло из ног и тел столкнувшихся в штрафной — 0:1. А за 15 минут до конца встречи тот же Хрустовский нанес неожиданный дальний удар, застав Майданова врасплох, — 0:2.

«Уралец» (Нижний Тагил) — «Динамо» (Пермь) — 1:0 (1:0).

Гол: Дмитрий Захаров (42-я мин.). Тагильчане могли добиться и более крупной победы, но капитан команды Сергей Дрожжалкин на 73-й минуте не реализовал пенальти (вратарь).

Результаты других матчей: «Содовик» — «Носта» — 1:0, «Алнас» — «Гелиос-Лукойл» — 0:1, «Газовик» — «Динамо-Машиностроитель» — 1:0, «Металлург-Метизник» — «Динамо» (И) — 2:0, «Энергия» — «Строитель» — 0:5.

Положение лидеров после 24 (из 28) матчей: «Уралмаш» — 66 очков, «Содовик» — 61, «Гелиос-Лукойл» — 56. «Уралец» (28 очков) — на девятом месте.

В споре бомбардиров впереди Владимир Пантюшенко («Содовик») — 16 мячей, по 15 на счету Константина Маркова («Уралмаш») и Сергея Бударина («Гелиос-Лукойл»).

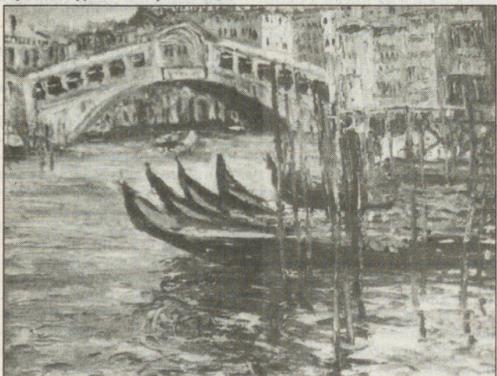
Следующий тур — 7 октября. «Уралмаш» сыграет дома с «Мет-Метом», а «Уралец» — в Кирове с «Динамо-Машем».

Завтра — 30-й тур в чемпионате Свердловской области среди команд первой группы. Центральные матчи: «Атлант» (Екатеринбург) — «Синара» (Каменск-Уральский) и «Фанком» (Алапаевск) и «Маяк» (Красноуральск). Перед заключительным туром у «Синары» — 72 очка, у «Фанкома» — 71, у обесценившего себе бронзовые медали невьянского «Зенита» — 63.

Подборка Юрия ОВОВОДА

Вионора Вишня: «Живописи я научилась в Венеции»

Побывать в Баварии, ощутить красоту Альп и неповторимость Венеции смогут екатеринбургцы и гости города, посетив выставку Вионоры Вишни, проходящую в малом зале Архитектурного музея.



Автор прошла долгий творческий путь: архитектурно-строительный факультет УПИ, двухгодичные курсы художников-оформителей, участие в городских, областных, всероссийских выставках. Сейчас Вионора Вишня — известная художница, более 400 работ которой находятся в частных собраниях России и за рубежом: в США, Израиле, Италии, Германии.

Выставка в некотором роде уникальна, впервые появилась возможность увидеть 22 работы (ставшие результатом зимней поездки художницы за границу), которые прежде нигде не выставлялись! Представлены работы, отражающие периоды творчества разных лет: и ранние натюрморты, и самые последние уральские пейзажи. Вионора Вишня долго жила и работала в Италии, и особое место в ее творчестве занимают венецианские пейзажи, поражающие своей яркостью, непосредственностью и изяществом. «Живописи я научилась



в Венеции», — говорит художница.

На открытии выставки присутствовали многие известные живописцы, фотографы, архитекторы, искусствоведы. Творчество художницы сопоставляли с картинами известных мастеров эпохи Возрождения и последних венецианских художников XVIII века. «Видимо, сейчас у нас наступает второе Возрождение», — заметил по этому поводу архитектор и живописец Борис Суркин.

Многие отметили жизнерадостность, эмоциональность и оптимизм в манере письма, в насыщенности колорита, в текстуре мазка Вионоры Вишни. Искусствоведы высоко оценили живописную графическую манеру художницы и хорошее чувство перспективы.

Выставка продолжится до середины октября.

Ольга ИЛЬИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ПАМЯТИ АЛЕКСЕЯ РЕШЕТОВА

В среду похоронили екатеринбургского поэта Алексея Решетова.

Знатки поэзии на Руси знали его и любили. И все же божественный дар этого бескорытного ученика природы едва ли востребован нами в той мере, какую он давно заслуживал. Ведь после Александра Яшина, Бориса Чичибабина и Николая Рубцова, кажется, не было в русской поэзии другого поэта, чьи стихи обжигали бы такой же обостренной совестью.

Сын репрессированного дальневосточного журналиста, Решетов испытал, пожалуй, все, что мог испытать человек, «родившийся на этой горестной земле» в 1937 году. Потому-то и написал он однажды: «Раз нам счастье не дано — дай нам, Господи, терпенье».

Связав свою жизнь с Уралом, поэт три десятилетия отдал соляным шахтам в Березниках, потом жил в Перми и последние годы — в Екатеринбурге. Терзаемый недугами, он сознавал, что «подступают летейские воды». Недаром в его поздней лирике столько строк, продиктованных мужественной печалью, таких, как эти:

Когда уйду по окрику Всевластной
И други всхлипнут, головы склоня,
Земля не станет менее прекрасной,
Но обеднеет все же на меня.
Простите нас, Александр Леонидович!

Писатели Екатеринбурга



Многие помнят, что роман «Война и мир» начинается со сцены в салоне Анны Шерер. Так вот, если бы не революция, в этом салоне вполне мог блистать и я, правда, спустя пару сотен лет. Анна Павловна моя прапрабабушка... Как-то летом в родовом имении Шерер произошла судьбоносная встреча Адама Христиановича, сына Анны Павловны, и дворовой девушки Авдотьи. История умалчивает, где именно это случилось, но через положенное время родился мальчик. Дворовая девка получила вольную с одним условием: родившийся в грехе младенец останется в семье Шерер. Так решила Анна Павловна, и Авдотья, глотая слезы, согласилась, понимая, что отдаст дитя в хорошие руки...

пропала охота к вам поступать! Очевидно, роль свою сыграл весьма убедительно, потому что мне выдали новенький аттестат.

Учеба во мхатовской студии дарила нам, студентам, бесценную возможность общения с великими артистами. Связь с педагогами была очень тесной. Студия соединялась с театром небольшим переходом, и вечером мы

соседям. Как-то захожу и вижу: на стене красуется приколоченное аршинными гвоздями свидетельство о браке, а «Проводы покойника» куда-то исчезли.

— Неужели за студенческий роман могли строго покарать?

— В наше время педагоги опекали студентов очень строго, да и рыцарский стиль общения самих мхатовцев был для нас лучшим примером. Конечно, в театре существовали интриги, но это было делом сугубо внутренним.

Во МХАТе я не только получил образование, но и научился культуре общения. Только в нашей Школе-студии был предмет под названием «Манеры». Преподавала его Елизавета Волконская, жена писателя Льва Никулина. Худая, высокая, она напоминала Иду Рубинштейн с портрета Серова. Сидя в аудитории, закинув ногу на

сердца была замужем...

Так что в Москве меня не забывали. Однажды я получил весьма лестное предложение от руководителя Малого театра Михаила Ивановича Царева. Но так совпало, что в это же время в Ленинграде Товстоногов решил из Театра Ленинского комсомола перебраться в БДТ. Его последним спектаклем в Ленкоме была «Гроза», где я играл Бориса, питая надежду, что режиссер возьмет меня с собой. Будучи знаком с Георгием Александровичем довольно близко, я решил закинуть удочку...

И вот сидим мы с ним на кухне, о чем-то беседуем. Я как бы невзначай достаю приглашение Царева и показываю Товстоногову. Он долго изучает его, а затем говорит: «Игорь, за свою жизнь вы получили много таких приглашений, но я считаю, что вы актер ленинградской принадлежности и дол-

сколько ты получал в театре? У нас будете получать в четыре раза больше!» Так благодаря Киселеву на пятнадцать с лишним лет я стал актером Студии киноактера.

Однако разлука со сценой стоила мне тяжелого нервного потрясения. В шесть часов вечера, когда театральные актеры всего мира готовились к спектаклям, садился за грим и примеряли костюмы, я не делал ничего. Это было невыносимо, и вскоре я создал свой собственный моноспектакль «Маскарад», в котором играл все роли — и Арбенина, и Нину, и баронессу Штраль, и Звездина. Это давало хоть какую-то возможность общения с публикой. Весь репертуар — белые перчатки, веер, маска Неизвестного — помещался в маленьком чемоданчике.

— Кто вас поддерживал в этот трудный период?

— Моя жена Лариса. Мы

дти с ними по коридорам, стараясь не расплескать ни капли. Вот и я, готовясь к роли молодого Листинского, тоже ходил со стаканами воды на плечах, добываясь лихой военной выправки.

— Вы сыграли таких разных людей — от великого князя до главаря мафии. Но чаще режиссеры все-таки видели вас «белым» офицером... Вас не тяготило столь однообразное амплуа?

— Да, «белых», сыгранных мною в кино, хватало бы, чтобы сформировать целый батальон. «Демобилизовал» меня режиссер Трегубович. Сначала Виктор Солломонов мне роль есаула Солломонова в «Даурии», а потом в картине «Доверие» — Бонч-Бруевича. Вот так постепенно он все активнее приближал меня, беспартийного, к партии. Наконец, в «Обратной связи» доверил сыграть секретаря паркома крупного завода. Это было удивительно, ведь за мной тянулся длинный шлейф врагов народа. Потом-то я понял: Трегубович рассчитывал на мою скрытую иронию. На дворе стоял 1978 год, когда все жили по принципу: «Умный не скажет, дурак не поймет». Действительно, в фильме были моменты, когда зрительный зал вдруг начинал хохотать, хотя играл я очень серьезно...

Я вообще очень ценю режиссеров, умеющих открыть в актере неожиданные качества. Например, Татарский пригласил меня сыграть полковника Джеральдина, неразлучного спутника принца Флоризеля. Фильм «Приключения принца Флоризеля» мне особенно дорог общением с Далем. Олег был сложным, замкнутым человеком; в его разговорах постоянно звучала тема приближающейся смерти. Помню, как-то в Вильнюсе мимо нашего автобуса проехал траурный катафалк с возницей в черном цилиндре. Даль печально заметил: «Смотрите, как красиво хоронят в Литве, а меня повезут по Москве в закрытом автобусе. Как неинтересно!»

Хотя случалось с нами и забавные истории. Розыгрышами я занимался профессионально — за них меня даже из театра выгоняли! Однажды актеры спросили у Москвина, какое качество актер должен сохранять всю жизнь. Он ответил: «Самое главное — до конца дней оставаться шалопаем!»

Я очень люблю разыгрывать коллег во время спектакля. Как-то мы с Николаем Боярским (ядей Михаилом) в «Женитьбе Бальзамина» (я — Бальзаков, он — Бальзамина) сидим на сцене перед самоваром. Ну как, скажите, откажет себе в удовольствии вместо воды налить в самовар коньяку и увидит вылезающие из орбит глаза партнера, когда он подносит чашку с крепким чаем? Коля, правда, быстро сориентировался, хитро прищурился и благодарно кивнул со мной блудечком.

Правда, однажды пытались разыграть и меня. Большой творческой группой мы были на фестивале в Омске, и на одной из встреч со зрительскими актерами, в том числе и мне, на сцене вручали подарки. Вынесли огромную коробку, я в глазах публики открываю ее и вынимаю... ночной горшок с крышкой! В зале мгновенно воцарилась зловещая тишина. По хитрым улыбкам коллег понимаю, что это проделки: решили отомстить за мои розыгрыши! Стою я с этим горшком и лихорадочно соображаю, как выкрутиться из нелепого положения. Наконец снимаю с горшка крышку, заглядываю внутрь и радостно восклицаю: «Мои любимые сибирские пельмени! Горячие! Спасибо!» Зал неистово аплодирует, а лица шутников разочарованно вытягиваются...

— Игорь Борисович, у вас много друзей среди творческих людей?

— Всегда о друзьях, не могу не назвать писателя Александра Володина и Даниила Гранина, композитора Дмитрия Толстого, художника Михаила Шемякина. Я хранил немало работ Шемякина. Самая любимая — рисунок, который Миша сделал в Париже в первую ночь после отъезда из Союза.

— Игорь Борисович, а вы не тоскуете по прошлому?

— Однажды я остро почувствовал, как мне не хватает хорошей поэзии, и вспомнил, что до войны на бабушкином пианино лежали папки с нотами, на одной из них было выведено: «мелодикация»... Вспомнил я и концерты Вертинского в послевоенной Москве. Так возникла программа «Свечи нагорели» в театре «Антраприза им. Андрея Миронова». Гастролировал с этими концертами в Вашингтоне, Гамбурге, недавно — в Штутгарте и Кельне. Читаю со сцены прекрасные стихи Серебряного века под аккомпанемент дивной гитары и роаяля о самых сокровенных, самых потаенных человеческих чувствах и переносю в тот век, где блистали мои предки...

(«Караван историй»)

Белогвардейский

Парторг

...Я воспитывался матерью, двумя дедами и двумя бабушками. Отца помню плохо (родители разошлись очень скоро после моего рождения), хотя не раз видел его, навещая бабушку, — по иронии судьбы она жила на площади Льва Толстого. Отец, страстный яхтсмен, впоследствии директор яхт-клуба на Крестовском острове, прожил жизнь, совмещая увлечение спортом с частыми женитьбами, и только после войны, когда я уже учился в Школе-студии МХАТ, однажды назначил мне свидание в кафе. Мы с ним были совершенно чужими людьми, а вот с дедом, его отцом, и бабушкой очень близки. Именно бабушка по отцовской линии и имела отношение к роду Шерер — тевтонская кровь в ней была выражена очень ярко, я удивительно на нее похож.

До революции дед, Петр Артамонович Дмитриев, служил в кавалерии. После революции дед остался в армии, теперь уже советской, и много лет возглавлял на стадионе «Динамо» медицинскую часть. На этом стадионе я проводил все свободное время. Знаменитые теннисисты давали мне уроки...

Дед очень гордился своим военным прошлым и храброй кавалерийской выправкой. На Инженерной улице, где раньше размещались конюшни, он впервые посадил меня, пятилетнего, на лошадь. Однажды, помню, привел на кладбище царских лошадей, что на Каменном острове. Представляете, он помнил кличку каждой из них! С тех пор я очень люблю этих удивительно красивых животных, мне не разо и пришлось иметь с ними дело и на съемках, и в жизни.

Мама моя была балериной, работала в мюзик-холле у знаменитого Касьяна Голейзовского, а также в балете Свердловска и цирке — выступала в шоу-аттракционе «Лошади и танцовщицы». Помню, как я, шестилетний мальчишка, сидел в директорской ложе и смотрел представление. Меня переполнял восторг, а увидев маму на манеже в сверкающей пачке, я, к неудовольствию капельдинеров, громко закричал: «Мама!»

Цирк, так же как и лошади, прошел через всю мою жизнь. Там мне нравилось все: влажный запах опилок, клетки с хищниками, клоуны-жонглеры. Спустя годы Венецианов пригласил и меня поработать в цирке. Раньше перед представлением на арену выходил ведущий и под торжественную музыку (обычно увертюру из фильма Александра «Цирк») читал монолог. Я же появлялся перед публикой в свете прожекторов в белой шелковой, с широкими рукавами рубашке, расшитой бусками, и обращался к зрителям с призывами — то сразу же после представления ехать поднимать цепину, то пробовать льды очередному ледоколу где-то в океане, то в выходные осушать болота или строить гидростанции.

— Получается, что театр стал вашей судьбой с детства?

— А с малых лет я постоянно слышал разговоры о театре: к нам в дом приходили мамыны подружки, они обсуждали последние новости подмошток. В отсутствие мамы я обожал напивать какие-то несветные нарды и представлять себя то Гамлетом, то леди Макбет. Впервые я заявил, что буду артистом, лет в семь, тогда же начались мои дебютные концерты в школьной самодеятельности, а также занятия в ансамбле песни и пляски ленинградского Дворца пионеров, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский.

Во время войны мы жили в Пермской области, в местеч-



Игорь ДМИТРИЕВ: «ГЛАВНОЕ — ДО КОНЦА ДНЕЙ ОСТАВАТЬСЯ ШАЛОПАЕМ!»

ке Нижняя Курья, там я поступил в студию при Пермском драмтеатре. На прослушивании читал сцену из Лермонтовского «Маскарада» и за Арбенина, и ввиду отсутствия партнерши — за Нину. Приемная комиссия огласила приговор: «Арбенин из тебя никакой, зато Нина — сама чистота и невинность. За Нину принимаем!»

Поскольку в отличие от актерских премудростей точные науки мне не давались, с середины девятого класса из школы я ушел. Так как Нижняя Курья находилась километрах в пятидесяти от Перми, добираться до города каждый день, сами понимаете, было нелегко. Но расстояние меня не пугало: в Перми в то время находился весь цвет театрального педагогического состава — Александр Винер, Нина Микеладзе... И я с большим энтузиазмом занимался в студии. По вечерам, малы, юных студийцев, занимали в массовках. Возвращаясь домой после спектакля было поздно, и я часто ночевал прямо в театральном фойе на клеенчатом диване, подложив под голову режиссерскую подушку.

Вскоре окончательное «заболевание» сценой и кое-как успевая безутешную мать, я отправился в Москву — поступать в театральный. Заявления подавал сразу в несколько институтов. Во ВГИК и Вахтанговскую школу меня не приняли, зато взяли в Малый театр и ГИТИС. Имея за спиной такой тыл, я рискнул поступать еще и в Школу-студию МХАТ.

— Как же вас приняли в вуз без аттестата о среднем образовании?

— Поначалу я пал духом, но знакомая девушка посоветовала обратиться в приемную комиссию авиационного института, сообщив, что там недавно случился пожар и все документы сгорели. Ухватившись за этот шанс как за последнюю соломинку, я отправился туда и заявил женщине из приемной комиссии, что хотел бы узнать, цел ли мой серебряный аттестат. Разумеется, документа не нашлось, но на всякий случай она спросила: «Как вы глядел ваш аттестат?» «Синенький, с загнутым краешком», — не растерялся я. Боже, как я убивался: «Вы потеряли мой аттестат?! Что же теперь делать?!» Бедная женщина, пытаясь как-то отвлечь меня, несчастного, от горестных мыслей, с сочувствием спросила: «А на какой факультет вы, юноша, собирались поступать?» Я понятия не имел, какие в МАИ факультеты, и брякнул: «На пропеллерный». Повисла пауза, затем женщина участливо поправила: «Вероятно, вы имеете в виду авиамоторный? Мы с удовольствием примем вас, на этом факультете набор». Пришлось изображать обиженого до глубины души человека: «Спасибо, не надо. Что-то

могли видеть на сцене технику преподавал нам утром актерское мастерство. Я застал Художественный театр в самом расцвете: на сцене блистали Качалов, Москвин, Книппер-Чехова, Тарханов. Хорошо помню тот драматический день, когда во время репетиции «Ивана Грозного» у Хмелева (он играл царя) на сцене случился сердечный приступ. Весть мгновенно донеслась до учебной аудитории, и студенты примчались в театр. Так он и умер в директорской ложе.

— Кто из известных артистов учились в вами?

— Мы очень подружился с Михаилом Пуговником, с которым обитали в одной комнате в общежитии. Нам с Мишей страшно повезло: обычно в комнатах ютились по двенадцать человек, а мы жили вдвоем. Впрочем, нашу обитель и комнату-то назвать было нельзя — крошечный закуток без окна и двери, кроме того, одной из стен служила стенка шкафа, в который столы вешали спонсодержу: в здании, помимо нескольких комнат для иногородних студентов, размещались декорационные мастерские.

Жили мы, как все студенты, голодно и весело. Помню, как-то зимой проснулись и обнаружили, что всю одежду украли. Сидим на кровати, завернувшись в одеяла: на дворе мороз, а нам не в чем пойти на занятия... Прознав о нашей беде, из костюмерной нам выдали одежду, которая оказалась значительно лучше нашего бардака.

От мук голода иногда спала моя тетка, жившая в Москве, я к ней бегал отведаться моего возвращения с нетерпением, зная, что я обязательно принесу ему в банке макарон с котлетой. Но теткин паки случались нечасто, обычно мы, как все студенты, на копейечку стипендию вскладчину покупали дешевую еду. И вот однажды, вернувшись вечером домой, застаю такую картину: Миша прибывает над своей кроватью какую-то репродукцию. Из рта торчат гвозди, видимо, позанимывавшие в столярной мастерской. Я оторопел и, заподозрив неладное, спрашиваю: «Миша, а ужин?» — «Да, понимаешь», — отвечает, — я на эти деньги купил копию Перова «Проводы покойника», — и, печально вздохнув, добавил: — Вот что нас ожидает!»

К счастью, до печального исхода дело не дошло: через некоторое время Миша неожиданно женился. У него приключился роман со студенткой Надей, но узнав об этом, наш ректор Владимир Захарович Родомысленский вызвал Мишу на ковер и сделал внушение. Буквально на следующий день Пуговник зарегистрировал брак официально. Молодоженов поселили в нашей комнате, а меня отправили к



ногу, Елизавета Григорьевна учила студентов-мальчиков пользоваться тростью и цилиндром, а девочек — веером и умению носить платье со шлейфом. Кого пропускать вперед, спускаясь по лестнице, кого представлять первым — старшего или младшего, вдалбливалось нам ежедневно. Иногда Волконская приходила в студенческую столовую и, подперев рукой щеку, наблюдала, как мы едим макароны с сосиской. Естественно, при ней старались изображать из себя денди и обращаться с общепитовскими сосисками так, словно это устрицы во льду. Елизавета Григорьевна была княгиней, и это чувствовалось во всем.

По заведенному правилу вальс Сен-Санса мальчики танцевали в трусиках (чтобы была видна выворотность ног), а канкан — в брюках. Однажды после канкана профессор Шаломытова сказала: «А сейчас мальчики снимут штаны и покажут Елизавете Григорьевне Сен-Санса». И тут Волконская довольно громко произнесла: «Да? Я и не знала, что это так называется!»

Представляете, у нас преподавала даже жена первого артиста страны — Качалова! Нина Николаевна Литовцева сильно хромала, поэтому в гололед мы ретировались у нее дома, и иногда к нам заходил сам Василий Иванович. Признаться, порой я подглядывал в щелку, наблюдая, что он делает в своем кабинете. С ними вместе жили две сестры Качалова, старые девы, и две таксы, которые парами чинно прогуливались по квартире. Однажды я задержался на домашней репетиции дольше других. Выйдя в прихожую, потянулся к вешалке за своим стареньким, с дедушкиного плеча, не раз переключенным бабушкой пальто. Вдруг мне, восемнадцатилетнему студенту, подали пальто сам Василий Иванович! Обомлев, я запротестовал: «Что вы, не надо!» В ответ хозяин произнес своим знаменитым качаловским бархатным голосом: «Дорогой мой, дело не в возрасте, ведь вы — мой гость!»

— После окончания учебы вам не хотелось остаться в Москве?

— Хотя я и был занят во всех дипломных спектаклях Школы-студии, но блестящего будущего мне не сулили. Я чувствовал: ставку на меня не делают и во МХАТ вряд ли возьмут... Честно говоря, любовь педагогов я не пользовался, более того, одно время даже возникали разговоры о моем возможном отчислении.

Уехав в родной Ленинград — в пустующую квартиру, которую бабушка сохранила всю блокаду, я думал, что моя московская эпопея закончилась, но я беспрестанно мотался в Москву, перереживая безумный роман. Он тянулся много лет, пока с годами не затух: дама моего

жизни работать здесь. Складываете эти приглашения, они будут придавать вам уверенность и создавать хорошее настроение». А я-то рассчитывал, что, узнав о внимании московских театров к моей персоне, Товстоногов пригласит меня в свой театр! Увы! Слава Богу, между нами сохранились добрые отношения.

Кстати, судьба все-таки подарила мне встречу с БДТ, пусть лишь с духом Товстоногова, и всего одну пьесу, но я счастлив. Спустил много лет я получил приглашение от нынешнего художественного руководителя театра Кирилла Лаврова сыграть в спектакле «Таланты и поклонники». Уезжать же тогда в Москву я передумал, поступил в Театр комедии. Но сначала меня выгнали из Театра Комиссаржевской.

— Чем вы провинились?

— Съездил за рубеж. Шел 1968 год, когда заграничные люди были в диковинку, а я неожиданно получил приглашение от друзей-итальянцев. Поскольку друзья занимали высокие посты в компартии, мне позволили выехать в Италию на удивление быстро, к полному недоумению нашего визового отдела и итальянского посольства. В Италии меня передавали из одной семьи в другую, подобно редкой залетной птичке. Во Флоренции я жил у хозяйки канцелярского магазина, в Анконе — у шофера-дальнобойщика, в Венеции гостил у адвоката, в Милане — у подружки Сиси, которая была замужем за богатым арабом. Потом останавившись в горах у Витторарио Арканы, замечательного почталона. Позже он гостил у меня в Ленинграде и приходил в театр на спектакль. Актеры тогда решили, что к Дмитриеву не иначе как завысили миллионер: так роскошно он был одет и имел столь безупречные манеры.

Так вот, перед отъездом в отпуск я написал директору театра заявление, что задержусь всего на неделю, и напомним, что в спектакле, в котором занят, у меня есть дублер. Но директор, человек восточный, крутого нрава и к тому же недавно заступивший на должность, меня уволил, чтобы другим неповадно было нарушать дисциплину.

А театр в это время как раз собрался на гастроли в Москву. Поскольку я играл почти во всех спектаклях, ожидался полный провал, и директор, оступив, попросил меня вернуться: «Напишем заявление — приму тебя обратно». Но тут уж я уперся: «Если не отмените оскорбительный приказ, не напишу!» Приказ не отменили...

Тогда мне протянул руку помощи Илья Николаевич Киселев, директор «Ленфильма», в прошлом — Театра Комиссаржевской. Выслушав мою печальную историю, он рассмеялся: «Игорь,

знали друг друга с детства (учились в одном классе), и я часто бывал в их доме на канале Грибоедова. Война разметала нас по разным городам, но через годы мы все-таки встретились в Москве уже студентами (Лариса училась в полиграфическом). Потом вместе отдыхали в Дагомысе. Как-то днем идем мы с Ларисой мимо тира, и я предложил ей пострелять. Она в шутку спрашивает: «А какой приз я получу, если выйду десять очков из десяти?» Я тут же ляпнул: «Женюсь на тебе!» И что вы думаете? Лариса ни разу не промазала, пришлось жениться! Мы прожили вместе тридцать лет, родили Алешу. Жена, работая редактором на «Ленфильме», давала мне все литературные новинки, сценарии, отмечая, что нужно обязательно прочитать, а что — нет. Когда у сына родились двойняшки, Дора и Полина, Лариса поехала к Алеше в Нью-Йорк нянчить внучек. Знаете, когда говорю, что время лечит, это неправда. Три года назад Ларисы не стало, она умерла в Америке. Эту потерю я остро ощущаю до сих пор, с годами боль только растет...

— А чем занимаетесь в Америке ваш сын?

— Алеша закончил отделение восточных языков Ленинградского университета (он владеет хинди, английским и французским), работает в американской технической компании.

— Он никогда не мечтал об актерской сфере?

— Алешу всегда интересовали дальние страны, ледниковые вершины и кратеры потухших вулканов. Он постоянно рассказывает мне, как катался на доске в океане, как с мечетей прорубался через непроходимые джунгли Вьетнама. Ужас!

Сын частенько делает и мне подарки — я бывал с ними в Аризоне и Мексике... Во времена моей юности осуществил мечту о путешествиях было трудно, моя фантазия дальше Бармаля и доктора Айболита обычно не шла. Когда же появились Стивенсон, Вальтер Скотт, Майн Рид, Дюма, я увлекся романтическими похождениями молодых героев и мечтал о дальних странствиях.

— И, наверное, непременно верхом?

— Кстати, работа в кино помогла эту мечту отчасти осуществить. На съемках «Тихого Дона» Сергей Герасимов категорически требовал, чтобы актеры, игравшие казаков, научились уверенно держаться в седле. Мало того, настаивал, чтобы мы сами седлали лошадей, поили их, чистили... Так что вся группа в обязательном порядке прошла двухмесячные курсы верховой езды.

Давным-давно я где-то вычитал, что в царские времена будущих офицеров из кадетских и пажеких корпусов заставляли ставить на погони стаканы с водой и хо-

Перепутанные дети, лучший друг кинозвезд и другие



Кадры из фильма «Два сына Язли Калимовой. Уинская мелодрама»



ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССКАЗА О ФИЛЬМАХ ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ»

Младенцев в роддоме перепутали... Над этой стандартной шуткой принято смеяться. А представьте себе, что вы и есть тот самый перепутанный ребенок. Или что подменным растет в вашей семье...

Эта реализовавшаяся шутка легла в основу фильма «Два сына Язли Калимовой. Уинская мелодрама», снятого Павлом Печениным на пермской студии «Новый курс» при участии бельгийской компании «Good & Bad News». Начинается фильм подчеркнуто репортажно: под динамичную смену кадров и планов голос автора четко докладывает о том, как 6 августа 1976 года в роддоме поселка Уинск Пермской области Галина Плотникова и Язиля Калимова произвели на свет сыновей. И что потом Язиля вспоминала: вроде от акушерки попахивало спиртным... И после репортаж разливается широкой лирической заводию. Наши дни, сегодняшняя жизнь обеих матерей и их сыновей — Дамира, которого его мама собиралась назвать Андреем, и Андрея, который должен был зваться Дамиром. О том, что ее родной сын растет в чужой семье в соседнем селе,

Язиля узнала, когда мальчишкам было по три года. И молчала, пока они не станут взрослыми, — боялась их травмировать. В какой-то мере ее поведение можно назвать подвигом самоотречения. В какой-то мере можно осудить: как же так, мол, родная мать предпочла, чтоб ее кровиночку воспитывали сторонние люди. Но любовь Язли к своему чужому сыну оказалась вознаграждена сторицей. Взрослые Андрей и Дамир узнали правду хоть и не без душевной боли, зато теперь в их жизни вдвое больше родственного тепла. У фильма Павла Печенина — редкий для документального кино хэппи-энд: на общий день рождения парней собираются вместе обширные семьи Плотниковых и Калимовых, и обе матери, утирая слезы и перебивая друг друга, повторяют: «У меня появился еще один сын!»

«Они мне всем обязаны. Это я им карьеру сделал», — говорит герой фильма Виктора Невежина «Простой рабочий парень». И грустно добавляет: «А сам я — никто, и звать никак». Впрочем, звать его не «никкак», а Николай Ларин. А «они» — это звезды советского кино: Та-

мара Макарова, Сергей Бондарчук, Марк Бернес, Алла Ларионова и другие. Со всеми с ними слесарь Николай дружил всю жизнь. Подростком влюбился в Тамару Макарову, увидев ее в кино, набрался отваги прийти к ней домой за автографом — так и попал в среду экранных знаменитостей. Сегодня главные драгоценности Николая — огромные альбомы фотографий. Вот он чокается с Павлом Кадочниковым, вот дарит цветы Алле Ларионовой, вот провожает на поезд Макарову с Сергеем Герасимовым... О каждой фотографии — свой рассказ, и Ларин с гордостью их излагает. А в промежутках поучает режиссера: «А теперь спроси меня, Витя, о том, как я с Мариной Лядиной познакомился. Личная жизнь лучшего друга кинозвезд не задается: две жены его бросили, не выдержав, что муж сутками торчит в чужих домах. Вот и остались под старость простому рабочему парню одни альбомы да воспоминания. Но несчастный Ларин не называет — он так и лунится от самодовольства».

Ленту «Моя такая доля» режиссер Людмила Пермя-

кова называет фильмом о сильной русской женщине. Фильм снят на студии «Вятка-телефильм» и рассказывает о певице и композиторе Любови Васильевне Острецовой. После страшной беды, гибели маленького сына она нашла в себе силы выстоять, не согнуться под грузом — просто радикально сменила окружение. Бросила налаженную и обеспеченную городскую жизнь и уехала «к родному корыту» — в глухую деревеньку своего детства. Тяжелый ежедневный труд и воспитание двух мальчишек-сирот, которых она усыновила, помогает высоко держать голову — и дарит новые песни.

О стойкости творческого человека и «Уроки музыки» — короткометражка студентки Высших курсов сценаристов и режиссеров Марии Михальковой. Ее герой не хочет продавать свое искусство за деньги, а задорого никто не покупает — вот и приходится саксофонисту работать на стройке, а для души и лучших заработков учить нотной грамоте нового русского. «Сначала я просто хотела снять фильм о людях, которые приезжают в Москву на заработки, — вспоминает



Для зрителей фестиваля поет Любовь Острецова

Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Виктор Невежин



СГТРК Сергей Дерюшев. Герои фильма — заключенные колонии особого режима. Кто на 20 лет осужден, кто на 25, кто пожизненно... Узнав, что в поселке есть дом ребенка, они стали помогать детям — собирать деньги для сирот, бесплатно делать для них мебель. Но даже работница дома ребенка не в силах оправдать для себя этих людей — ведь когда-то они отняли у кого-то жизнь. Фильм Дерюшева — пример высокой публицистики в кино: он говорит о вине и наказании, о проблеме смертной казни, показывая разное к ней отношение и обходясь без однозначных оценок. «Здесь абсолютно все правдиво, — сказала одна из зрителей, сын которой отбывает срок в Лозье».

Петербуржец Павел Медведев посвятил свой фильм «Отпуск в ноябрь» шахтерам Инты. Шахтеры берут этот отпуск, чтобы всей бригадой выехать на забой оленей. Денег им шахта не платит, вот и стараются они хоть так семьей оленей обеспечить. «Убивать оленей трудно и страшно, — говорит герой фильма. — У них такие глаза... Я долго не мог привыкнуть, и теперь, прежде чем вознестись нож, я прошу у оленя прощения». Шахтеры мечтают уехать из нищей Инты, от безденежной работы и кровавого отпуска

— но им не на что... Фестивальные фильмы порой вызывают удивление не своим сюжетом или мастерством авторов, а самим присутствием на престижном кинофоруме. Телеканал «Культура» представил на фестивале фильм Олега Рыбакова «Кормилица». Типа, о земле. О деревне. На экране — бесконечные лошади, коровы, куры, раскисший навоз, печальные лица крестьян. Звуча почти нет — только время от времени кто-то из персонажей раздражается густым магом. Все это длится целый час, а уровень режиссерского и операторского мастерства таков, что кажется, будто человек впервые взял в руки камеру и теперь к ней привыкается. Впрочем, по свойству человеческой психики не терпеть бессмыслицы смысл находишь и тут — якобы фильм о том, как сложно выжить».

Откровенным любительством страдает и фильм Андрея Зайцева «Глеба». Он опять же длится час и показывает малыша лет четырех — вот он живет на даче с родителями, а вот его увозят в город и ведут в детский сад, и там ему неуютно и непривычно. Эта затянута история перебивается черно-белыми хроникальными вставками — обед крестьянской семьи в нищезе, явно послевоенное время. Эти вставки — сны маленького Глеба. Режиссер объяснил, что таким образом показана эстафета любви, передающаяся в роду людском. Сам замысел фильма пришел к Зайцеву, когда он оказался один в Германии, не зная ни слова по-немецки. Он чувствовал себя бесконечно одиноким и очень хотел домой. Тогда и подумалось ему, что такое ощущение отчужденности, вырванности из родной среды человек впервые испытывает, придя в детский сад.

«Глеба» несравненно интересней «Кормилицы» — и смотреть на детишек куда приятней, чем на коров, и кое-какие признаки режис-

суры в «Глебе» можно отследить. Но оба фильма заставляют задать вопрос: где же проходит граница между любительским и профессиональным кино? Неужели любовь, кто умеет держать в руках видеокамеру, может претендовать на участие в кинофестивале?

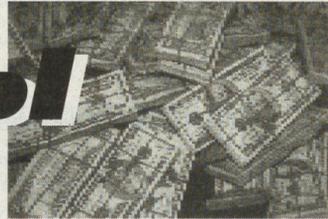
На эти вопросы отвечает киновед Андрей Шемякин, председатель отборочной комиссии «Россия».

— Надо отличать любительство от определенной стилизации. Но проблема в том, что сейчас мы действительно приближаемся к так называемой домашней культуре. Здесь совершенно другие критерии — не как вы ставите свет или строите кадр, а то, насколько ваш герой раскрывается, насколько вы умеете передать его, а не себя. Видео страшно развращает — это сродни графоманству... «Кормилица» и «Глеба» показались мне достаточно интересными дебютами. Фестиваль призван открывать новые имена, и на нем начинающие равны с мэтрами — всех судят по гамбургскому счёту. Я считаю, что мы должны отражать все тенденции, существующие в кинопроцессе, чтобы о них можно было спорить.

Мария КОНОВАЛОВА

Болоньевые доходы

КАК БОРИСУ МИХАЙЛОВУ УДАЛОСЬ ОБМАНУТЬ КГБ И ВЫВЕЗТИ ИЗ СССР МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ



Эта история случилась в те годы, когда Россия называлась Союзом Советских Социалистических Республик, до перестройки оставалось четыре года, а вся страна только-только оплакала умершего Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева. В то далекое и спокойное время, согласно статистике, каждый гражданин в год съедал по восемь килограммов восьмьсот шестьдесят граммов сливочного масла, двадцать три килограмма двести граммов мяса и изнашивал одну треть болоньевого плаща.

Кстати, о болонье. Ткань эта, впервые изготовленная в Италии и названная в честь города-изготовителя, произвела настоящий фурор на рынке мировой моды. Исключение составлял СССР. Все модницы и модники гонялись за вождельной болоньей, но лишь счастливые единицы могли похвастаться новинкой сезона. Внезапно ситуация резко изменилась. На барахолках стали появляться красивые вещи из болоньи с лакокрасочными этикетками «Made in Italy». К московской Олимпиаде, прошедшей в 1980 году, уже вся страна радостно щеголяла в якобы заграничных одежках.

Борис Михайлов попал в поле зрения сотрудников органов внутренних дел довольно давно. Еще будучи подростком, он с товарищами грабил товарные составы, идущие со всех концов необъятной страны в столицу, чтобы оттуда быть перераспределенными обратно. Сейчас это слово уже подзабыто, но раньше вместо принципов рыночной экономики действовал принцип распределения. Распределяли все: блага, продукты питания, квартиры, наряды и многое другое. Борьке тогда «распределили» четыре года малолетки. Говорят, колонии перовоспитания для малолетних преступников — самые жестокие среди колоний. Борьке крупно повезло. Отсидев почти год, он попал под амнистию пятнадцатью третьего года. Сталин умер.

После смерти Сталина в характере Бориса произошла разительная перемена. Раньше он был бесшабашным веселым подростком, теперь же стал вдумчивым, серьезным юношей. После освобождения Борис с отличием окончил среднюю школу, отучился в техникуме и пошел работать на завод «Серп и молот».

На заводе молодой рабочий выступил с инициативой: организовать субботники по уборке территории завода. Инициативу снизу поддержали наверху, и уже через месяц фотография Борьки Михайлова с носилками в руках

заведующим на овощную базу. Не прошло и трех месяцев, как Борис организовал систематическое списывание якобы сгнивших овощей и фруктов. На самом деле гнившие овощи продавались стоящим в бесконечные очереди людям, а хорошие, качественные овощи развозились по рынкам, где продавались втридорога.

Систематическое получение дохода стало коньком Михайлова. Наладив систему списывания и перепродажи овощей и фруктов еще на нескольких базах, Борис обратил свой ясный взор на легкую промышленность. Стране хронически не хватало модной одежды. В Москве по улицам разгуливали, не стесняясь, стилиги. И Михайлов открыл в подвале одного жилого дома на Сретенке маленькую фабрику по пошиву одежды. Руководить фабрикой он приставил своего товарища, прекрасного менеджера и изобретателя Романа Оленева. Роман на выданные ему Борисом деньги закупил швейных машинок, немного переделал их в своем гараже — и получила настоящая швейная фабрика с поточным методом работы, способная за один час полностью перестроить направление выпуска продукции. Например, если девушки шили демисезонные пальто и внезапно поступал заказ на рубашки, то полчас тратилось на изготовление лекал, полчас на переустановку швейного оборудования — и все, через час появлялись первые рубашки, самые модные, с острыми длинными краями воротничков, набивками и большими манжетами.

Организовав первую фабрику, теневой цеховик уже не мог остановиться и тут же организовал вторую. Главная проблема в то время заключалась не в организации производства, а в сбыте готовой продукции. И тут Михайлов проявил просто выдающиеся способности. Познакомившись на даче с тогдашним директором ГУМА Николаем Федоровичем Аниськиным и

разговорившись с ним под шашлычок и водочку, Борис узнал, что, оказывается, торговые базы относятся к Главному, а магазины, торговлю одеждой, — к Министерству торговли.

Для начала Борис договорился со знакомым директором торговой базы в подмосковном городе Красногорске. Хитрый цеховик начал продавать через ГУМ, центральный магазин страны, изделия своих подпольных фабрик. ГУМ официально продавал вместо залежалого товара прекрасную и модную одежду Михайлова. Затем отправлял годовую «непродажку» на базу в Красногорск. Там ее получали и тут же пересылали обратно в магазин. Подшив документы о возврате товара и получив якобы новый товар с базы, директор ГУМА изымал из касс деньги и делил их с Михайловым.

Таким образом, в Москве реализовывались огромные партии болоньевых изделий. И все было довольно: директора магазинов, руководители торговых баз, покупатели, Михайлов — в общем, все. Кроме прокуратора. А также КГБ. Дело в том, что в последние годы своего пребывания в Союзе Советских Социалистических Республик в качестве его гражданина Борис стал активно покупать и спекулировать валюту. Причем это были только американские доллары. Этим Михайлов привлек к себе внимание столь серьезной организации. На него стали собирать досье. В КГБ решили для начала немного пригнать теневую цеховика, да не тут-то было. У Бориса к тому времени набралось огромное количество нужных связей. Его квартира на Тургеневской площади, огромные пятикомнатные хоромы в старинном особняке с высокими потолками, настоящая каминная и замечательным балконом, выходящим прямо на памятник Грибоедову, была знаменита по всей Москве. Дети партийных вождей, передовые умы, творческая интеллигенция,

в свое время, чтобы как-то расширить свой кругозор о Соединенных Штатах Америки, Борис взял у посла почтительную книжку, содержащую краткое изложение различных законов и поправок в законодательстве США. Эта тема была близка теневому цеховику. Борис искал хоть какую-то лазейку, как можно вывезти деньги из СССР. Понятное дело, что ни о каких пластиковых карточках в то время не могло быть и речи. И тут Михайлов наткнулся на один абзац, который давал прекрасную возможность законного вывоза денег.

На следующее же утро теневой цеховик отправился к известному на всю Москву изготовителю кожаных изделий армянину Фрунзику Геворгяну. Наружное наблюдение сообщило, что Борис пробил у Геворгяна двадцать минут и отехал. К мастеру тут же приехал полковник КГБ Иванов.

— Фрунзик Арменович, — предостерегая и предьявляя корочки, спросил он, — скажите, что заказал у вас гражданин Михайлов?

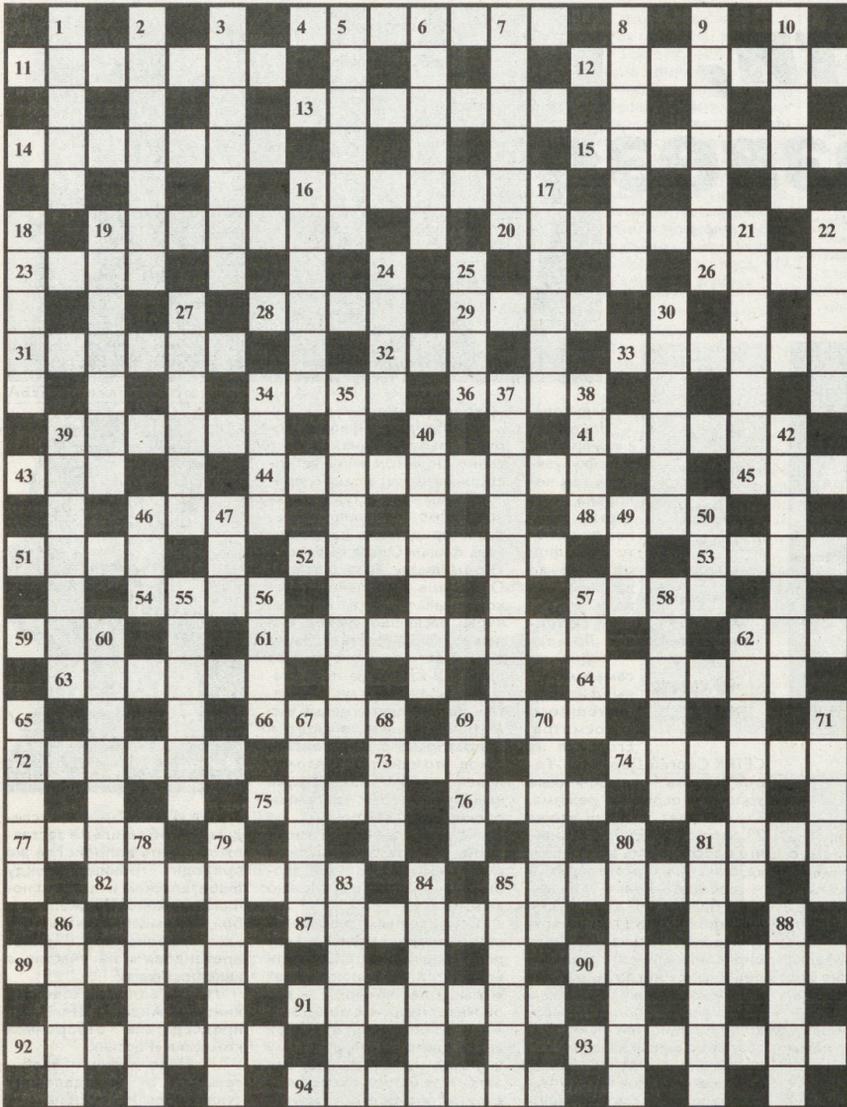
— Борис Владимирович заказал у меня два чемодана, — спокойно ответил мастер. — Я вас знаю, вы знаете меня, поэтому сразу скажу, что чемоданы с двойным дном.

У полковника Иванова уже давно стала навязчивой идея поймав теневую цеховика на чем-нибудь крупном и посадить надолго, а тут такой случай подворачивается.

Всю неделю неотрывно следили чекисты за Михайловым, а тот закрывал свои дела и носился по всему городу. Наконец чемоданы были готовы, и Борис, захав к армянину, забрал заказ. Вечером того же дня Борис устроил в своей квартире праздничный ужин. Кроме многочисленных друзей и знакомых он пригласил посла США, а также ряд сотрудников консульства.

Попрощавшись и проводив гостей, теневой цеховик собрал чемоданы, сел в заранее вызванный такси и уехал в аэропорт.

(«Калейдоскоп»)



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Бесхвостое земноводное. 11. Просторный длинный халат. 12. Знак зодиака. 13. Совокупность букв. 14. Древнерусский церковный писатель XI века. 15. Разновидность буддизма в Тибете и Монголии. 16. Человек, противоположный кому-нибудь по убеждениям, свойствам, вкусам. 19. Одна из деталей упряжи. 20. Жировая складка в брюшине. 23. Автономная республика в составе России. 26. Повесть М. Горького. 28. Автор романа «Смерть под парусом». 29. Символ монархической власти. 31. Земляной орех. 33. Крупная хищная птица семейства ястребиных. 34. Низкий широкий диван. 36. Драгоценный камень. 39. Восьмая ступень гаммы (муз.). 41. Крупная ящерица. 43. Настенный светильник. 44. Руководящий орган выборной организации. 45. Африканская антилопа. 46. Отдельная группа обмоток генератора. 48. Супружеские отношения. 51. Легкое пирожное. 52. Народный танец кабардинцев. 53. Сорт конфет. 54. Гибкий канат. 57. Организатор убийства Ю. Цезаря. 59. Советский эстонский певец. 61. Помутнение хрусталика. 62. Обозначение неизвестной величины. 63. Архитектурное украшение в виде носовой части древнего судна. 64. Отчизна. 66. Плотный матерчатый навес. 69. Топленое свиное сало. 72. Регалия монарха. 73. Кинорежиссер фильма-сказки «Конек-Горбунок». 74. Острое инфекционное заболевание. 75. Мясо, очищенное от костей. 76. Сорт винограда. 77. Озеро в Эфиопии. 81. Вид атмосферных осадков. 82. Поэма Гомера. 85. Определенный порядок в расположении и связи действий. 87. Род дешевого ресторана. 89. Газета, издаваемая в 1857—1867 гг. А. Герценом и Н. Огаревым. 90. Изображение чего-нибудь в фантастическом уродливо-комическом виде. 91. Медленный и плавный музыкальный темп. 92. Башенные часы. 93. Полудрагоценный камень (сердолик). 94. Разновидность протестантизма.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русское название жилища кавказских горцев. 2. Патриархальная семейная община у южных славян. 3. Автор романа «Тихий Дон». 5. Фруктовое дерево. 6. Одна из 9 муз, покровительница астрономии. 7. В церкви: возвышение для певчих. 8. Химический элемент, металл. 9. Обожженный кирпич брусчатой формы. 10. Телеграфная азбука. 16. Кубинская артистка балета. 17. Мемориальное буддистское сооружение в Шри-Ланке. 18. Чувство боязни, ужаса. 19. Порода собак. 21. Переработка нефти в особых условиях и установках. 22. Отец жены. 24. Род украинской народной исторической песни. 25. Часть суток. 27. Музыкальный инструмент А. Макаревича. 30. То же, что ерунда. 34. Окоп на сторону противника для постепенного приближения к нему при наступлении. 35. Самозвучающий язычковый ударный музыкальный инструмент. 37. Российская артистка балета. 38. Угломерный инструмент. 39. Коллектив музыкантов. 40. Ударный мембранный музыкальный инструмент. 42. Магалебская вишня. 46. Русский поэт XIX века. 47. Противоположное добро. 49. Угльно-металлургический район в Германии. 50. Крупное морское млекопитающее. 55. Консерватизм и застой в образе жизни. 56. Колесо автомобиля. 57. Поэт и музыкант, исполнитель собственных песен. 58. У некоторых народов: то же, что русалка. 60. Женский певческий голос. 62. Штат США. 65. Короткая эстрадная пьеса шуточного содержания. 67. Африканское государство. 68. Спортивное сооружение. 69. Увеличительное стекло. 70. Построение в шеренге по росту. 71. Балльный танец. 78. Юрист-защитник. 79. Специально подобранный смесь чего-нибудь. 80. Член экипажа судна, самолета. 81. Кисломолочный продукт. 83. Переносное жилище у народов Севера. 84. Древнее название реки Сырдарья. 85. Лучшее сложение химических соединений из более простых. 86. Репейник. 88. Начальное.

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

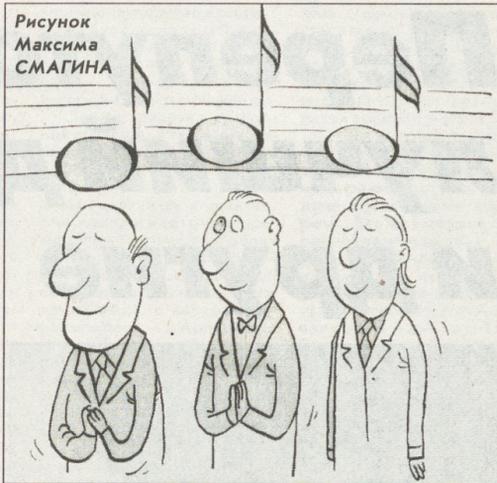


Рисунок Максима СМАГИНА

Я очень сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала моих слушателей: я стремился их сделать лучше.

Г. ГЕНДЕЛЬ

ГОРОСКОП 7—13 октября

Марс в союзе с Меркурием будут спутствовать тем, кто больше не хочет молчать. Впрочем, публичными скандалами сейчас никого не удивишь. А вот диссонанс этих скандалистов с Сатурном предупреждает, что слово не воробей: осторожнее с выражениями...

ОВЕН. В личной жизни произойдут приятные события, а не большие задержки на работе уже вряд ли испортят вам настроение. Желание записаться в какую-нибудь партию или общественное движение может возникнуть в начале недели. К вашему мнению прислушаются в среду. В четверг может возникнуть путаница на работе. В выходные будет полезна диета хороших новостей. ТЕЛЕЦ. Вы — как белка в колесе — и на работе, и дома, и с ребенком. Обязательно найдите время для того, чтобы немного развлечься. В начале недели удачно будут складываться события на работе. В четверг не стоит идти на поводу желаний ваших детей. Восприятие фильма в кинотеатре и на видеокассете качественно другое — убедитесь в этом в выходные.

БЛИЗНЕЦЫ. Считается, что родные и так знают, как вы к ним относитесь. Однако доброе слово и улыбка или их отсутствие способны сыграть решающую роль. Понедельник — самый удачный день для внешних контактов. Понимание в собственной семье будет главной темой в четверг. Выходные лучше всего провести с детьми, сходить в кафе и просто прогуляться всем вместе. РАК. Ваше гнездышко становится все теплее и уютнее, пора и птенцов заводить... Приятный сюрприз ожидает вас во вторник, но можно и не ждать милостей от природы, а просто купить себе понравившуюся вещь. В четверг можете пополнить ряды старательно хвостящихся людей. В выходные будет время позаботиться о своей внешности и о здоровье в целом.

ЛЕВ. Вы на коне, а возникающие трудности лишь подстегнут мыслительный процесс и воображение. В начале недели можно смело заниматься саморекламой или тихо сидеть в своем уголке — ваш выбор. В четверг придется решать финансовые вопросы, хоть это и не очень весело. Ближе к выходным потребуются все ваше королевское великодушие — умение прощать дано не всем. ДЕВА. Вы все в делах, заботах, помогаая всем родным, близким, далеким, знакомым и вообще непонятно кому... В понедельник обнаружится дополнительный источник дохода. В начале недели увидят дома в среду. В четверг придется побыть заместителем отлучившегося начальника. В выходные снять напряжение поможет банальная уборка и приведение в порядок среды своего обитания.

ВЕСЫ. Сотрудничество будет наиболее плодотворным с Львами и Стрельцами. В начале недели Фортуна будет на вашей стороне. Удачно пройдут запланированные встречи в среду. В четверг не стоит брать на себя слишком много обязательств. В выходные займитесь поиском необходимой информации и нужных связей — это потребует вас на следующей неделе.

СКОРПИОН. Вам следует побережь свои силы, ведь за месяц до дня рождения любой человек уязвим. В понедельник лучше прислушаться к своему внутреннему голосу и не поступать вопреки себе. Предложить неплохо заработать в среду. В четверг все же лучше рассчитывать на собственные силы и время. Неформальные встречи в выходные позволят и отдохнуть, и достигнуть важных договоренностей.

СТРЕЛЕЦ. Глоток свободы — и вы снова улыбаетесь, резко повышается подвижность в суставах, погода становится опять солнечной. Начало недели обещает быть ярким и активным, но следует быть внимательнее в контактах. В среду сложатся максимально выгодные обстоятельства — не проскочите мимо. Штамп в паспорте — оно, конечно, правильно, но не в этот четверг. В выходные можно умерить пыл и просто отдохнуть.

КОЗЕРОГ. Вы, как и Дева, все заняты, с серьезным видом делая все то же самое, но с чувством глубокой значимости. В начале недели от вашей репутации будет зависеть очень много, в том числе и ваши доходы. В среду можете рассчитывать на поддержку влиятельных людей. О своем самочувствии важно позаботиться в четверг. В выходные попробуйте отключиться от всех дел и побыть самим собой.

ВОДОЛЕЙ. В гордом одиночестве мир не спасти — только собрав вокруг себя похожих спасателей. В начале недели вашу сознательность могут задействовать общественные движения. Успеете сделать все, что планируете, в среду. В четверг придется учитывать интересы других людей. Ваша наблюдательность в выходные позволит сделать вывод, что на развлечениях можно неплохо заработать.

РЫБЫ. Если бы кошки не прятали носы, на улице всегда было бы тепло. Но они прятют, а вы не всегда успеваете сорентироваться с одеждой. У кого как, а у вас в понедельник любовное свидание. У вас будут отличные шансы привлечь к себе внимание в среду. В четверг можно устроить день чистых мыслей и красивых слов. Выходные можно провести дома — испечь пироги, посмотреть любимые фильмы.

ПОМИДОРЫ ЗЕЛЕННЫЕ МАРИНОВАННЫЕ

Состав заливки: на 1 л воды — 0,7—0,9 л столового уксуса, 200 г сахара, 60—100 г соли. На литровую банку — 2 лавровых листа, по 10—15 горошин душистого и черного перца, 10 г сухого красного острого перца. Зеленые, но уже нормальных размеров помидоры вымыть и нарезать кружками толщиной 0,5—1 см. На 1 кг подготовленных таким образом помидоров взять

50—100 г мелко нарезанного лука. Помидоры и лук переложить в эмалированную посуду, залить холодным маринадом и оставить в холодном месте на 6—8 часов. После этого маринад слить, а овощи плотно уложить в банки по плечи. Маринад довести до кипения и залить им овощи. Пастеризовать при 85°C: пол-литровые банки — 10 мин., литровые и двухлитровые — 15—10 минут.

Приятного аппетита! Подготовила Любовь ГОРИНА

И он был вынужден выпить, чтобы поесть...
Одна голова — хорошо, а с туловищем — лучше.

АНЕКДОТЫ

Письмо в женский журнал. «Дорогие хозяйки! Если вы хотите чисто вымыть свою кошку, поступите следующим образом. Удалите из дома всех домашних. Заткните уши ватой. Насыпьте в бачок унитаза побольше стирального порошка или шампуня, возьмите вашу любимицу и засуньте в унитаз, сразу закрыв его крышкой стульчака. Встаньте на крышку и несколько раз спустите воду. Затем, широко открыв дверь туалета, спрячьтесь за бачок и откройте крышку унитаза. Когда ваша кошка, чистая и опрятная, ракетой вылетит из унитаза и умчится в комнату сушииться, закройте дверь и выждите полчаса. Процедура окончена. Желаю вам приятной помойки!»

Врач после осмотра пациентки говорит ей: — У вас высокое давление, желудок не в порядке, нервы расшатаны... Простите, сколько вам лет? — Двадцать пять. — ...И значительная потеря памяти, — добавляет врач.

Встреча Нового года. Одна дама говорит другой: — Мне кажется, мы с вами уже встречали Новый год в одной компании лет двенадцать назад. — Правда? Я что-то не припоминаю. — У меня тоже на лица плохая память. Но на платье — хорошая.

Новый русский на приеме у психиатра. — Так вы утверждаете, что всегда платите налоги с радостью? И давно это у вас началось?

Не пойман — не кайф!

Замминистра приезжает с инспекцией в тюрьму и видит: ворота открыты, охраны нет, камеры настежь! И при этом все преступники на месте!!! Совершенно ошарашенный увидевшим замминистра вызывает начальника тюрьмы и говорит: — Послушайте, другие сбегают, несмотря на наручники, решетки, закрытые двери, несмотря на охрану и собак! Что сделали вы? — Провел им Интернет.

— Жизнь начинается в момент рождения. — Нет, жизнь начинается в момент зачатия. — Нет, жизнь начинается, когда жена с детьми уезжает на дачу.

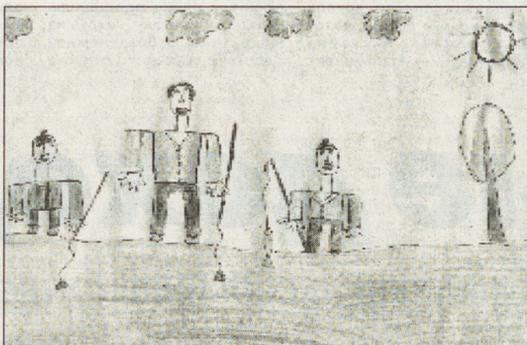
Завтрак. Жена сварливо выговаривает мужу: — Ты забыл, какой сегодня день? — Ничего подобного, — отвечает муж, доедает завтрак и уходит на работу. В 13 часов звонок в дверь — там посыльный с букетом роз. В 13 часов снова звонок в дверь — там посыльный с коробкой бельгийского шоколада. В 15 часов звонок в дверь — конечно же, там посыльный, на сей раз с платьем. Приходит муж с работы. Жена радостно кидается ему на шею: — Ах, милый, это был самый лучший День танкиста в моей жизни.

Конкурс!

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Галерея «Оранжевые песни»

ЖДЕТ ВАШИ РИСУНКИ И ФОТОГРАФИИ. Главный приз — кот НАСМЕНКИН, а всем участникам — поощрительные призы. НАШ АДРЕС: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж. ТЕЛЕФОН: 56-91-16, с 10.00 до 13.00.



Максим ДУБРОВИН, 6 лет, село Раскатиха Алапаевского района. «Я С ДРУЗЬЯМИ НА РЫБАЛКЕ».

Без посредников

Полная, молодая, симпатичная женщина, 32/168 познакомится для серьезных отношений с порядочным мужчиной 30—40 лет, понимающим, что счастье от размеров не зависит. Хочется встретить мужчину, с которым надежно и спокойно. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428. Два веселых, холостых парня 23 и 25 лет мечтают скрасить одиночество и познакомиться с прекрасными понимающими девушками. Подробности при переписке. 620019, Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 7-й отряд, Безответных Антону и Салтанову Андрею. Молодой мужчина познакомится с молодой дамой, пейдж. 063, аб. 410147. Мужчина, 31 год, рост 180 см, без в/п, познакомится с женщиной для серьезных отношений. Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 15-й отр., Легута Андрей. Молодой человек 21 года познакомится с девушкой до 25 лет для серьезных отношений. О себе: рост 176 см, волосы светлые, глаза разные. Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 11-й отр., Захаренкову Сергею. Познакомлюсь с женщиной для серьезных отношений, о себе: з/з Весы, 41/180/80, ж/о, м/о, ч/ю, общителен. Обращаться: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 20-й отряд, Шубину Евгению Ивановичу. Познакомлюсь с приятной девушкой для серьезных отношений. О себе: з/з Дева, 26/186/58, ж/о, м/о, общителен. Обр.: Екатеринбург, Малышева, 26, УЩ-349/2, 13-й отряд, Тараторкину Сергею Александровичу. Михаил: 39/190. Решение проблемы одиночества. Познакомлюсь с правдивой женщиной до 48 лет, желающей стабильности, домашнего очага, спокойной, возможно с детьми, с ч/ю, возможно неординарной, ж/о, с тел., свердловчанкой, возможно пенсионеркой по здоровью, т. 45-18-68, до 24.00, Михаила.

ФИЛАРМОНИЯ

7 ОКТЯБРЯ в 18.30 — ОТКРЫТИЕ КАМЕРНОГО СЕЗОНА. Вивальди, Элгар и Колленд — в исполнении хора «ДОМЕСТИК», Камерного филармонического оркестра и лауреата Международных конкурсов Евгения СОЛОВЬЯ. 10 ОКТЯБРЯ в 18.30 — ОТКРЫТИЕ юбилейного 30-го ОРГАНОГО сезона с новым органистом Тарасом БАГИНЦОМ. В программе — только избранные сочинения от Баха до Пуленка.

ЗНАКОМСТВА

Ваш любимый «меньший брат» заболел? Ваше сердце разбивается и путаются мысли? Постарайтесь взять себя в руки и набрать номер 61-38-22. Это телефон ДОКТОРА АЙБОЛИТА. Он придет и поможет. Терапия, хирургия, онкология. Самые современные методы лечения. ЗВОНИТЕ!



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

горбатый; 2: синий; 3: цоуль; 4: желок; 5: утка; 6: уссобан; 7: плавильня; 8: свелана; 9: рванья; 10: ан; 11: скелет; 12: елмек; 13: павк; 14: плав; 15: рванья; 16: ан; 17: ан; 18: ан; 19: ан; 20: ан; 21: ан; 22: ан; 23: ан; 24: ан; 25: ан; 26: ан; 27: ан; 28: ан; 29: ан; 30: ан; 31: ан; 32: ан; 33: ан; 34: ан; 35: ан; 36: ан; 37: ан; 38: ан; 39: ан; 40: ан; 41: ан; 42: ан; 43: ан; 44: ан; 45: ан; 46: ан; 47: ан; 48: ан; 49: ан; 50: ан; 51: ан; 52: ан; 53: ан; 54: ан; 55: ан; 56: ан; 57: ан; 58: ан; 59: ан; 60: ан; 61: ан; 62: ан; 63: ан; 64: ан; 65: ан; 66: ан; 67: ан; 68: ан; 69: ан; 70: ан; 71: ан; 72: ан; 73: ан; 74: ан; 75: ан; 76: ан; 77: ан; 78: ан; 79: ан; 80: ан; 81: ан; 82: ан; 83: ан; 84: ан; 85: ан; 86: ан; 87: ан; 88: ан; 89: ан; 90: ан; 91: ан; 92: ан; 93: ан; 94: ан.

Лакомка

МАРИНОВАННАЯ СВЕКЛА. Вымытую свеклу нарежьте кубиками или ломтиками, уложите в банки и залейте маринадом, нагретым до кипения. Маринад готовят так: в эмалированную кастрюлю вливают 1 л воды, всыпают 60—100 г сахара, 12 зерен душистого и столько же горького перца, 1 г корицы и 18 зерен гвоздики. Кипятят 15

минут, снимают с огня и вливают 3—4 ст. ложки 5-процентного уксуса. Этого количества маринада хватит для трех литровых банок свеклы. Банки накройте крышками и стерилизуйте (пол-литровые — 12 минут, литровые — 15), затем немедленно закатайте и дайте остыть. ХРЕН МАРИНОВАННЫЙ. Хрен хрена тщательно вымыть и замочить на сутки в воде. Свежевыкопанный хрен замачивать не нужно. Кожицу соскребите, отрежьте головку. Измельчить на

терке или мясорубке. На выходящую головку мясорубки надеть полиэтиленовый мешочек и закрепить резинкой — благодаря этому вы избавитесь от слез. В кипящей воде растворите сахар и соль, снимя с огня, добавить уксус, смешать с измельченным хреном, заполнить масляной горячие банки. Пастеризовать при температуре 90 градусов в течение 15—20 минут. На 2 стакана воды — 1 стакан 9-процентного уксуса, 20—30 г сахара, 20—30 г соли.

РАБОТА

Без посредников

В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам 1-ком. кв., центр (Папанина), ул/пл, 37/19/11, кирпич., с тел., большая лоджия, 11/12, ц. 23 тыс. у. е., т. 46-52-89.
 Продам садовый участок в р-не УНЦ 4,5 сотки, вода, электричество, домик, посадки. Проезд: городским транспортом до оптового рынка «Екатеринбургский привоз» или авт. № 26 от ост. «Южная» до ост. «Мехколонна» (около 20 мин.), т. 10-70-95, вечером.
 Молодая семья (порядочная, ответственная, русская) снимет 1-комн.кв. в любом р-не, чистоту и своевременную оплату гарантируем, т. 73-63-99, после 20.00, агентствам не беспокоить.
 Продам 3-комн. квартиру в Юго-Западном р-не, у/п, панел., 3/9, с тел., 64/41/8, ц. 33 500 у. е., т. 20-87-96.
 Русская семья из четырех человек снимет жилье в р-не ВИЗа, недорого, т. 23-93-44, в раб. время.
 Продам большой участок под строительство — 30 соток, 75 км от Екатеринбурга в сторону Тюмени, есть большое озеро, рядом с железной дорогой, старинный большой фундамент, т. 8 (276) 35-4-11, Свердлов. обл., Богдановичский р-н, с. Грязновское.
 Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлана Анастольну.
 Срочно сниму комнату в р-не ВИЗа, агентствам не беспокоить, т. 46-99-59, Ирина.
 Продам садовый участок, 6 соток, 40 км по Тюменскому тракту (разъезд Гагарский), 2-эт. дом, баня, водопровод, теплица, насаждения плодородны, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейдж. 001, аб. 892.
 Продам земельный участок 15 соток. г. Арамиль, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.
 Продам 2-комн. благоустроенную квартиру в Бисерти (100 км), 3/5, 40/23/6, балкон, комнаты

изолированные, пейдж. 002 аб. 22919, т. 29-49-17, Екатеринбург, Чапаева, 21, 69.
 Продам сад на ст. Глубокое, тюменское направление (20 км от Екатеринбурга). Недостроенный 2-эт. дом, стеклянная теплица, металлическая кладовка, все насаждения, есть водопровод, электричество, т. 26-56-17 с 9 до 22.00.
 Меняю 1-комн. кв. в Шадринске на комнату в Екатеринбурге или жилье в пригороде, т. 42-10-39, вечером, спросить Марию.
 Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.
 Меняю однокомнатную квартиру в Омске (31 кв.м, балкон, 2 этаж) на однокомнатную в Екатеринбурге, т. 59-86-01.
 Куплю 2-комн. кв. в р-не улиц Шмидта—Щорса, т. 69-11-92, после 20.00.
 Продам два садовых участка на разъезде Гагарский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня, Т. 46-45-38.
 Продается садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, э/энергия, вода, плодородная земля, малина, смородина, земляника, посажены все овощи. Проезд от остановки «Южная», автобус 138 до остановки «Торфяник», 30 минут. Звонить по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.
 В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обращаться в сад, 156-й участок.
 Продам новый 2-этажный дом, 4,5х7,5 м (90 км от Екатеринбурга) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.
 Продам кирпичный дом на Вторчермете, гараж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.

Продам дом в пос. Сарапулка (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.
 Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.
 Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, насаждения, недор., т. 10-87-82.
 Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышевская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.
 Продам 2-комн. кв. с мебелью в Сочи, т. 52-74-98.
 Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.
 Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.
 Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-60-18.
 Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв. 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе, на равноценную, т. 41-94-93.
 Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.
 Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 (д-н Валентины Павловны).
 Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города), в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
 Продам земельный участок в Кунгуре (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.
 Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменско-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

ТРЕБУЕТСЯ

В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламно-маркетинговой службы, художник (билд-редактор), условия по т. 58-77-67, в раб. дни с 8.30 до 18.00.
 Грузчики с домашним телефоном; оплата ежедневно, пейдж. 063 аб. 410147.
 Водитель со своим автомобилем, работа в вечернее время суток (развоз сотрудников по домам), т. 71-50-76, администратор Надежда Ивановна.
 Во вновь открываемую столярную мастерскую (г. Н. Серги) — столяры, предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, после 18.00 или (8296)2-12-25.
 В музей природы требуются смотрители, т. 71-21-13.
 Рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.
 Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.
ИЩУ
 Ищу работу: административная деятельность, возможна специализация по химзащите, совместительство, гибкий график, неполный рабочий день, т. 45-18-68, до 24.00, Михаил.
 Ищу работу на дому, любую, т. (246) 70-500, после 17.00 Елену.
 Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.
 Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.
 Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.
 Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.
 Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
 Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

УСЛУГИ

Английский язык. Индивидуальные занятия с преподавателем вуза, т. 53-92-68.
 Обиваю (утепляю) входные балконные двери, т. 10-21-20.
 Адвокаты Московской городской коллегии. Ведение уголовных дел на следствии и в суде. Обжалование приговоров в порядке надзора в Верховном суде РФ, т. (8095)276-75-74 (после 20.00).
 Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.
 Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т.: 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.
 Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, есть опыт работы воспитателем, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.
 Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможне, пейдж. 002, аб. 65406.
 Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
 Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
 Начерт. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 50-65-79.
 Даю частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
 Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
 Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.
 Настрою пианино любой марки и года вып., т. 70-50-08.
 Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

РЕМОНТ пылесосов, холодильников, швейных и стиральных машин на дому, т. 42-32-02, 20-69-76.

КУПЛЮ

Сиамского котенка (мальчика), в возрасте — не младше 2-х месяцев, приученного к туалету, пейдж. 063 аб. 81513.
 Блок переключения программ к телевизору «Электрон» Ц-382ДИ, б/у, т. 69-11-92.
 Стереосистемный магнитофон «Комета», т. 10-93-54.
 Печь для бани, деревообрабатывающий станок, недорого, т. 12-43-25.
 Процессор для видео «Sharp» XO 329 GE, недорого, т. (268) 7-10-41.
 Отдел медтехники приобретет манекены б/у, т. 28-25-10, 28-46-46, с 9.00 до 17.30.
 Винил-кожу, дерматин, т. 10-21-20.
 Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048, 4-конфорочную, с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680, Бунину Надежду Александровну.
 Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.
 Рыбацкую палатку. Недорого, т. 26-05-90 (Олега).

РАШНОЕ

Нужна взрослая сторожевая собака, т. 59-73-65.
 Ши-тцу (собачка-хризантема).
 Продам щенков ши-тцу шоу-класса, золотисто-белого окраса. Родословная РКФ, родители — чемпионы России, в родословной — чемпионы европейской страны, т. 41-43-35.
 Маленькие собачки для дома, т. 10-18-07, Галина Дмитриевна.
 Нужен хозяин для молодой овчарки, т. 43-69-55.
 Предлагаю щенков (для души и охраны). Обр. по адресу: ул. Щорса, 49, после 16.00.

НАШ АДРЕС:
8 Марта, 36.
Телефон для справок
22-44-70.

Детская филармония ПРИГЛАШАЕТ!

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу: 56-30-28
почтой по адресу на наших купонах: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

ПРОДАМ

Баню-сауну (вагончик) в северном исполнении, т. 32-94-32, вечером.
 А/м «Мицубиси Эклипс», полуспортивная, «слепая», 1992 г.в., левый руль, кондиционер, электропакет, ц. 6 тыс. у. е., т. 26-56-33 после 17.00.
 За вашу цену фотоувеличитель «Ленинград», т. 42-61-05.
 Холодильник «Полюс», б/у в хор. сост., т. 25-86-60.
 А/м «GA3-31029», 94 г. в., 2 зимних колеса «Снежинка» для «Волги», т. 24-12-16.
 Сервант б/у, полированный, на ножках, дешево, т. 31-40-56, вечером.
 Две стиральных машины «Малютка», новую и б/у, дешево, т. 31-40-56.
 Новый фотоувеличитель в комплекте УПА-514, ц. 600 р., т. 30-89-17.
 Гарнитур спальный, б/у, трельяж, торшер, машину швейную ножную, холодильник «Бирюса», эл. самовар, т. 61-60-55.
 ВАЗ-21063, 1988 г. в., т. 12-44-06, вечером.
 Стенку б/у, ц. 4 т. р., т. 37-90-60.
 ВАЗ-2106, 1981 г. в., двигатель 1600, темносиний, пробег — 115 тыс. км, т. 30-89-17.
 ВАЗ-21065, 2000 г. в., т.д. 24-63-83, т.р. 265-111.
 ЗИЛ (бычок), 2000 г. в., тент, т. 8 (274) 3-01-13.
 Пейджер «Экспресс», двухстрочный, ц. 600 р., т. 79-05-63.
 Хрустальные вазы, рюмки, компьютер «Поиск», холодильник «Бирюса», пылесосы «Урал» и «Вихрь», швейную машину «Тула», лыжные ботинки с 37 по 41 р., телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.
 Две алюминиевые канистры по 40 литров, цена 1 шт. 500 р., торг, т. 30-89-17.
 Стол-тумбу на кухню (светлый), в отл. сост., ц. 500 р.; подставку под телевизор, ц. 150 р.; тюнер-усилитель «Микрон-10» РУ201С с акустической системой «Кливер» 10АС232, ц. 600 р.; фотоаппарат «Смена», фотоглянцеватель, увеличитель и др. фотопринадлежности, за все — 500 р., т. 113-789, после 19.00.
 Новое демисезонное гардиновое утепленное пальто, цвет — бежевый, р. 46-48, рост 3, т. 10-77-91.
 Шубу из каракули с воротником и манжетами из голубой норки, р. 48—50, т. 69-14-62, Людмилу Дмитриевну.
 Низкотемпературный морозильный ларь «Дерби» 350 л., ц. 15 т.р., в подарок — 20 кг раков, т. 71-08-96 круглосуточно, Леонида, т. р. 76-39-27.
 А/м «Волга» «GA3-21» 1961 г. в., т. 54-38-21, вечером.
 Овощную яму (на Шарташе), т. 47-19-98, веч.
 Спортивную гирю 24 кг, т. 62-45-41.
 Аквариум 80 л, оргстекло, шестигранник, со светом, компрессором, растениями, ц. 700 р.; аквариум 20 л, высота 50 см, стекло, ц. 100, т. 74-27-92.
 Холодильник «Смоленск-2», 1977 г.в., в раб. сост.; два цветных ламповых телевизора «Радуга», «Чайка-714» — на запчасти; коллекция марок 1976—1980 гг. (живопись, искусство). Обр. по адресу: г. Невьянск, ул. Космонавтов, 1—41, Глухих О.Ф.

Телевизор цветной «Альфа-61 ТЦ-310Д», стиральную машину «Урал-4М», шкаф с антресолю, стол письменный, т. 61-52-63, после 19.00.
 Растения комнатные: фикус лировидный, драцена пестрая, кротон дублистый, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.
 Недорого кухонную мебель в хорошем состоянии, т. 78-87-24.
 Книжный шкаф с антресолями, неполированный, т. 33-22-19.
 Пылесос «Бурен-5», стиральную машину «Малютка-2», три люстры, т. 33-22-19.
 Детскую кроватку, б/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.
 Магнитолу «LG», новую (цена 2500 р. — ниже, чем в магазине), ПДУ ПКД, 2-касета, дека, съемные колонки, микрофон (можно использовать как караоке), т. 79-05-63.
 Сукулентные растения: красулы, седум, гавортию, алоэ, хатиору, ауфобию, кактусы, т. 14-06-44.
 Кухонный гарнитур произв. Чехия, б/у, со встроенной мойкой (новой) на небольшую кухню, т. 41-68-36, после 19.00.
 Холодильник «Саратов» б/у, в рабочем состоянии, ц. 900 р., т.д. 11-07-88, т.р. 59-79-42.
 Шубу из чернобурки, компьютерный подбор, б/у — 1 сезон, т. д. 11-07-88, т. р. 59-79-42.
 Кроликов серебристых или кроличье мясо, т. 45-74-21.
 Пианино «Урал», б/у, в хор. сост.; вязальную однофуртовую машину «Нева-2», т. 485-479, вечером.
 Баян «Рубин-5», двухместную палатку, чехол на а/м «Москвич», т. 29-45-37.
 Новый тульский баян в футляре, т. 53-34-74.
 Новую 4-конф. газовую плиту, цена договорная, т. 55-79-39.
 Кресло-кровать и книжный шкаф с антресолю, т. 33-22-19.
 Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р., т. 28-25-61.
 Ковер 2,5х3,5, пр-ва Вьетнам, 100-процентная шерсть, т. 78-87-24.
 Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургон, т. 22-73-24.
 Видеокамеру-конкордер «Самсунг», т. 78-87-24.
 Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.
 Меняю аудиоплеер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.
 АВУ — блок двухпроводной, 60Вх28 ма, «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т. ч. с АОНами, т. 25-13-25.
 Новое зарядное устройство «Исток-2», т. 28-37-24.
 Электростанцию отечеств. произв., 4 кВт., 220 В, на 76-м бензине, с консервацией, т. 22-73-24.
 Эл. станцию дизельную, 8 кВт, 380 В (стояла на хранении), ц. 30 т. р., т. 22-73-24.
 Компрессор 380 В, вакуумн. насос, т. 64-01-43.
 Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.
 Цветной телевизор «Горизонт» с японским кинескопом, т. 55-64-93 (спросить Дмитрия).
 Цветной телевизор «Ваар» в раб. сост., ц. 900 р., радиоприемник «Океан» в отл. сост., часы настенные мех., завод с недельным сроком (продам или поменяю), т. 55-25-02 с 9 до 17.00, т. 56-34-69 — после 19.00.
 Мотоблок «Каскад», б/у, ц. 300 долларов, т. 23-07-22.
 Строительный сварочный пост. свар. аппарат 400 А переменного тока с кабелями, т. 48-40-33, после 18.00.
 Электростанцию 1 кВт 30 вольт, вес 40 кг, на 76-м бензине, ц. 3500 р., электростанцию 2 кВт 220 вольт, на 76-м бензине с электростартером, ц. 10 т. р., т. 22-73-24.
 Электростанцию, 2 кВт, 220 В, отечественная, на 76-м бензине, с электростартером, есть ЗИП — 10 тыс. р. т. 22-73-24.
 Кабель КРПТ-3х10, 1х6, 60 м, т. 48-40-33, после 18.00.
 Телевизор цветной «Шиликс» Ц445Д, диаг. 32 см, т. 50-61-55.
 Пылесос «Урал», б/у, недорого, т. 28-98-44 после 18.00.

Пылесос «Урал» в отличном рабочем и внешнем состоянии; жарочный электрошкаф «Новосибирск-2», б/у, в хорошем рабочем состоянии; олифа — 15 литров; полова краска — 9 литров; белая эмаль — 5 литров, т. 66-31-39.
 Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
 Холодильник «Свига», б/у, недорого, т. 28-98-44 (звонить после 18.00).
 Холодильник «Орск-112», б/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.
 Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
 Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.
 Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцену, т.: 47-10-68, 47-63-61.
 Недорого новую 4-конф. электроплиту (цвет коричневый), ц. 2500 р., т. 46-51-96.
 Новую 4-конф. газовую плиту «Гефест», цвет — белый, т. 62-57-59.
 2-конф. газовую плиту (б/у), 300 р., т. 42-37-95.
 Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.
 Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва», в хор. сост., т. 61-04-05.
 Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.
 Детскую зимнюю коляску, ходунки и ползунки, д.т. 62-44-67 (после 19.00).
 Детскую кроватку в хорошем сост., т. 42-37-95.
 Прихожую, б/у, в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.
 Собрание сочинений различных авторов (Некрасов, Гончаров, Шолохов и др.) и книги из серии «Жизнь замечательных людей», все в идеальном состоянии, недорого, т. д. 41-70-25.
 Купоны б/о или поменяю на видеокассеты. Адрес: 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Вострикову Н.Н.

Учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), т. 66-31-39.
ЛИТЕРАТУРА: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» по 80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947 годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов), т. 55-87-49.
 Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.
 Худ. литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию—11 томов, историю Гражданской войны—5 томов, энциклопедия. словарь—3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь—6 томов, Пушкин—10 томов, т. 55-87-49.
 Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шалаян, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.
 Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», т. 35-71-09.
 8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
 Тульскую гармонию, т. 31-62-41.
 Аккордеон «Вельтмастер-Метеор», полный, цена договорная, т. 70-71-44 (спросить Валеру).
 Пластинки: музыка 80-х годов, Пугачева, «Гайя», «Битлз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мельникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и другие книги, англо-русский словарь на 70 тыс. слов, т. 17-13-20.
 Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
 Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.
 Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.
 Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.
 Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.
 Лампы дневного света в полн. компл., т. 35-02-93.
 Деревянные рамы для 6-метровых лоджий. Очень дешево. Т. 45-42-85 (спросить Татьяну Дмитриевну или Алексея).

АФ ИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИ
5 октября
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ
10.30, 14.30
6 октября
КОТ В САПОГАХ
11.30
БАЯДЕРА
18.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
6 октября
СТРАСТИ
ПО НАСТЕ
11.30

ФИЛАРМОНИЯ
6 октября
КЛАССИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ-1
15.00
7 октября
ОТКРЫТИЕ КАМЕРНОГО СЕЗОНА
18.30

ЗАО «Завод элементов трубопроводов» предлагает

передвижные домики модульного типа — ПДМТ для вахтовых, строительных поселков, дорожных работ, лесозаготовительных производств.

РАЗМЕРЫ: 6х2,7х2,7м; 8х2,7х2,7м; 11х2,7х2,7м
КОМПЛЕКТАЦИЯ по желанию заказчика.
МОРОЗОСТОЙКОСТЬ — до —55°С.
Тел.: (3432) 27-50-60. Т/факс: (3432) 64-52-34.

УЮТ КОМФОРТ

Адрес: 624006, Свердловская область, Сысертский район, пос. Большой Исток, улица Metallistov, 1.

Е-mail: zetofvod@etel.ru.
Адрес в Internet: www.otvod.ru.

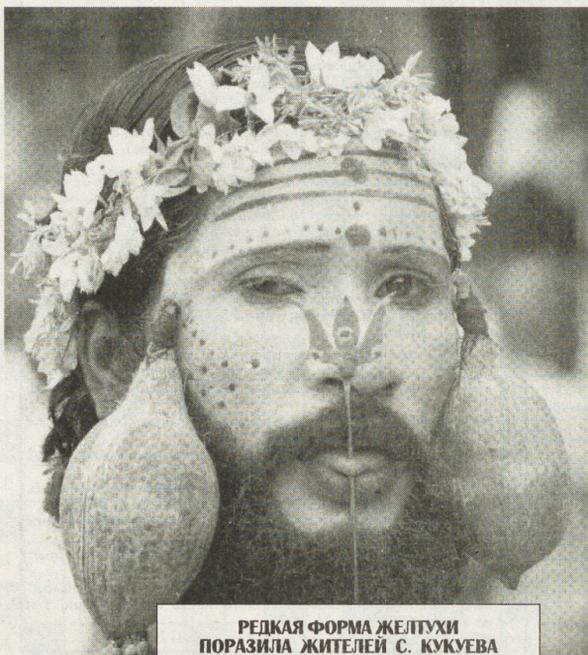
НЕМЕЦКИЙ: любая степень обучения. Репетиторство для школьников. Недорого. для 30-02, с 10 до 12 и после 19 часов.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
им. П.П. Хожателева
проводит набор АБИТУРИЕНТОВ в группы: общей подготовки (4 года); подготовительное отделение для поступающих в вузы (1—2 года); ПОДРОСТКОВ 14—16 лет, профориентация и подготовка по специальностям: дизайн, художественное творчество, 2—3 года.
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, 23—25.
Телефон: 51-20-91.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

НАШ ФОТОВЕРНИСАШ

ВСЕ ФОТО А. РЕЙТЕР



РЕДКАЯ ФОРМА ЖЕЛТУХИ ПОРАЗИЛА ЖИТЕЛЕЙ С. КУКУЕВА



— ОТ МАНДЕЛЫ СЛЫШУ!



МАЛЬЧИК ВИДЕЛ БАБАЙКУ!



ТАЛИБЫ ЗАХВАТИЛИ БЕСЕДКУ В ГОРАХ!



ПРОДЮСЕР МАЙКЛА ДЖЕКСОНА ОТВЕТИТ ЗА КОЗЛА!



ЗАВЕДУЮЩИЙ ЦЕМЕНТНЫМ СКЛАДОМ А. БЕЛОВ УВЛЕКАЕТСЯ ИГРОЙ НА ДУДОЧКЕ



В БРИТАНСКОЙ АРМИИ ПРОЦВЕТАЕТ ДЕДОВЩИНА!



С ДУМОЙ О РЕФОРМАХ...

РИС. М. СМЛЮГА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



А не надо было на мне жениться!

Женско-мужской фразеологический словарь

Где ты плясал, скотина? — Я соскучилась.

Дорогой, у тебя не найдется денег? — Те деньги, что ты давал сегодня утром, неожиданно закончились.

Завтра к нам придет мама. — Завтра к нам придет теща.

Как у тебя дела на работе? — Тебе не повысили зарплату?

Милый, что бы ты хотел получить на свой день рождения? — Нам нужен новый уют.

Может, пойдём погуляем? — Пошли скорей по магазинам!

Можно задать тебе вопрос?.. — Тебе конец!

Надо переставить мебель. — Давно пора купить новую мебель, да где уж нам, с твоим-то заработком!

Ой, давай забежим в магазин? — Давай побудем в этом чудесном магазине часа полтора.

Ой, приезжай скорее, я соскучилась! — У подружки занят телефон.

Ой, я же купила тебе пива! — Я купила себе новую кофточку.

Ой, я так счастлива! — Вот еще бы замуж...

Откуда у тебя помада на рубашке? — Господи, ну соври что-нибудь!

О чем ты думаешь? — Прекрати молчать.

Приди сегодня пораньше с работы, хоть побудем вместе! — Хочу сегодня опять подвигать мебель.

Слушай, давай не будем отмечать мой день рождения?.. — Я вся такая несчастная-разнесчастная!

Сходи за хлебом. — Купи молока, масла, два десятка яиц, колбасы, сметаны, йогурт, картошки, морковки, луку, свеклы, капусты, сахару и чего-нибудь к чаю.

Тебе звонила какая-то мым-

ра. — Тебе звонил человек, обладающий женским голосом.

Ты даже гвоздь забить не можешь! — Ты уже полгода не делал ремонт!

Ты думаешь только о себе! — Я думаю только о тебе!

Ты забыл, какой сегодня день! — Ты забыл, что сегодня семь месяцев со дня нашей свадьбы!

Ты меня не любишь. — Мне скучно.

Ты опять вчера заснул перед телевизором. — Слава Богу, хоть выспалась!

Ты только посмотри, во что я с тобой превратилась! — Опять пыталась померить старые джинсы, которые носила на первом курсе.

У меня душа не на месте. — У меня перекупились колготки.

У нас нет хлеба. — Мы живем хуже всех. Мы нищие. У нас ничего нет!

У тебя кто-то есть? — Вчера чистила поджак.

Что за жизнь!.. — у меня плохое настроение, но придаться не к чему.

Я быстренько! — Я столько, сколько надо.

Я у мамы, живи с кем хочешь! — Я приеду завтра, после обеда!

© «Красная бурда»

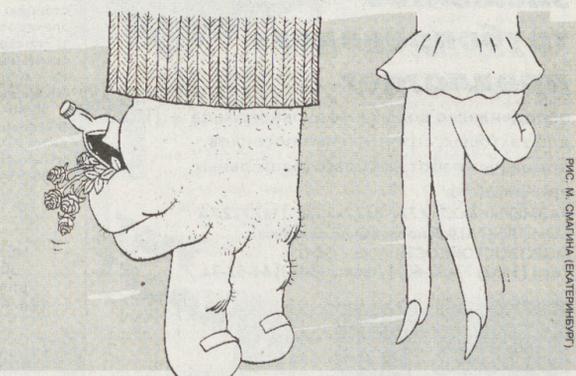


РИС. М. СМЛЮГА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР
71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61
спортивный 71-39-09
фотокорреспондент 56-91-30
экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4350. Заказ 8290.