

«В ПОСЛЕДНЮЮ ОСЕНЬ
УХОДЯТ ПОЭТЫ»...

НАРИСУЙТЕ МНЕ
«THE BEATLES»

ЕВРОПА И АЗИЯ
СЫГРАЮТ В БАСКЕТБОЛ

«КРАСНАЯ БУРДА»

ДА ИМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 20 сентября 2002 г.

№ 106 (16104)

С ФОНАРИКОМ ПО ГОРОДУ

ИРБИТ. На ощупь передвигаются поздним вечером и ночью жители микрорайона Южный в Ирбите. Это самый густонаселенный район города. Здесь проживает более трети населения.

Руководство Артемовских электросетей, обслуживающих эту часть Ирбита, отказывается включать уличное освещение. В сетях сообщили, что долги за электроэнергию местной администрации тянутся с начала года и составляют 500 тысяч рублей. Сейчас администрация города ведет переговоры с энергетиками, а население тем временем запасается фонариками.

КИСЛОТА В МЕТРО

ЕКАТЕРИНБУРГ. 19 сентября в Екатеринбурге в районе станции метро Машиностроителей из неизвестной спецаппаратуры вылилась кислотная жидкость, сообщили в городском управлении по делам ГО и ЧС. ЧП произошло на перекрестке улицы Фроновых бригад и проспекта Космонавтов.

Сообщение о разливе кислоты поступило охранникам метрополитена от прохожих. Подозрительная жидкость распространяла специфический кислотный запах, который быстро проник в вентиляционную шахту метро. Прибывшие на место сотрудники управления по делам ГО и ЧС Орджоникидзевского района оцепили опасное пятно, образовавшееся на площади 15 квадратных метров. За двадцать минут были проветрены шахты. Пострадавших нет. Кислотную жидкость смывают с асфальта в канализацию с помощью моечно-поливаальной машины. ЕАН

МОРОЗ ДОРОГЕ НЕ ПОМЕХА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Свердловская железная дорога продолжает подготовку пассажирского хозяйства к эксплуатации в зимний период 2002—2003 гг. Работы по подготовке пассажирского хозяйства к зиме начались после отмены добавочных летних поездов с первого сентября. Для организации зимних перевозок в дальнем и пригородном направлениях необходимо подготовить 1633 пассажирских вагона.

Проверяется готовность котельных, котлов, теплоплатформ, компрессорных установок для бесперебойного снабжения углем и водой пассажирских вагонов. На сегодняшний день ремонтно-реверсивные работы котельного оборудования выполнены на 60 процентов, ремонт теплоплатформ — на 30, компрессорных установок — на 25. Для обеспечения нормального температурного режима накапливается неснижаемый запас топлива в объеме двухмесячной нормы для отопления пассажирских вагонов.

Ведется подготовка к зимовке служебно-производственных и бытовых помещений вагонных депо, участков, пассажирских станций, вокзалов, камер хранения и багажных отделений, пешеходных мостов, тоннелей, платформ и перронов. Заканчивается ремонт снегоуборочных и тротуароуборочных машин, подготавливается запас инвентаря для уборки снега и льда, песка для посыпки платформ и мест перехода пассажиров.

В полном объеме создан резерв запасных частей для ремонта пассажирских вагонов. Вадим СИМОНОВ

Чтобы из главного корпуса УГТУ-УПИ попасть в здание строительного факультета, надо подняться по главной лестнице, свернуть налево, плутать по коридорам с одинаково блеклыми стенами и дверями, и чем дальше, тем эти стены будут обшарпанней. Потом, спустившись вниз, можно идти на запах масляной краски. Когда запах усилится, тут для более яркого впечатления можно зажмуриться — эффект перемены колорита стен будет разительный. Из обычного, невыразительно-неухаживаемого коридора ты попадаешь прямо-таки в некий иллюстрированный путеводитель по истории архитектуры двадцатого века. Направо поможешь — Екатеринбург, налево — Сидней, Берлин, Нью-Йорк, Токио... Все вместе — работа студентов строительного факультета УГТУ-УПИ, результат их летней практики. В субботу она должна закончиться, и к этому времени надо успеть положить последние мазки, довести стены до совершенства, а изображенные на них здания — до полного фотографического сходства.

Год назад, когда я сюда пришел работать, здесь была полная разруха, — говорит преподаватель кафедры архитектуры профессор Юрий Постоногов. — Вот такая примерно, видите? — и он кивает на стену, не затронутую преобразованием: она слишком сырая, и чтобы на ней что-то изобразить, требуется основательная подготовка. Впрочем, другие стены тоже в ней нуждались, и студентам пришлось здорово повозиться, прежде чем взяться за роспись.

Идея превращения перехода в дополнительное учебное пособие принадлежала Постоногову. Юрий Иванович создал эскизы, подобрал материал, передал его студентам — а те уже меняли и развивали идеи профессора по мере их воплощения. На каждом участке стены изображены здания определенного архитектурного стиля. И человек, не слишком сведущий в истории зодчества, может испытать изрядное удивление от того, что постмодер-

низм, например, бывает не только в литературе или в кино. — Вот здесь изображены четыре главных здания, которые воплощают постмодернизм как архитектурный стиль, — показывает Мария Барышникова, студентка третьего курса. — Юрий Иванович предложил нам эту тему, и мы сами подбирали ракурсы, смотрели литературу.

Кирилл Федоров, который по окончании практики уже без оговорок будет считаться второкурсником, пишет здание в стиле структурного реализма. Таких построек много на Кавказе, и оригинал здания, «портрет» которого рисует Кирилл, высится в Туапсе. (Окончание на 2-й странице)

ГОРОД И МИР на стенах

ПЕРЕХОД МЕЖДУ КОРПУСАМИ УГТУ-УПИ
СТАЛ ЭКСКУРСИЕЙ ПО АРХИТЕКТУРЕ XX ВЕКА



Выберут, научат

ОБМЕН СТУДЕНТАМИ МЕЖДУ РОССИЕЙ
И США — ПОЛУВЕКОВАЯ ТРАДИЦИЯ

финансируются американской стороной. Студенты первого — третьего курсов могут попытаться счастья, если они обучаются специальностям, связанным с сельским хозяйством, бизнесом, экономикой, американской журналистикой, политологией и некоторыми другими. Для них предусмотрен год обучения в одном из американских университетов, проживание в общежитии или в семье, обязательно небольшая волонтерская работа. Желания могут заполнить специальную заявку в американском информационном центре, консульстве или уральском представительстве IREX. Самое важное — обобщить, чему вы хотите научиться.

Те, чьи анкеты покажутся экспертам наиболее интересными, должны будут написать тест на знание английского языка, а потом пройти на нем собеседование. 55 счастливых из различных регионов страны (представителей обеих столиц) будет, как правило, очень мало) в августе будущего года отправятся за океан.

Две другие программы — «Молодые лидеры России» и «Актуальные вопросы современности» — рассчитаны на людей постарше (первая — до 30 лет, вторая — до 55). Главное для них, кроме хорошего знания языка, — также иметь конкретное представление о том, какой опыт они хотят получить и зачем.

Нашим специалистам, разумеется, есть чему поучиться у американских, — говорит Анна Данилина, сотрудник московского представительства IREX. — Но и у нас в науке немало достижений, поэтому студенты из США, пройдя соответствующий отбор, с большим интересом едут к нам, причем в регионы, и живут также в общежитиях или в семьях, участвуя и занимаясь волонтерской работой.

Российские выпускники программ, как правило, позднее получают хорошие вакансии, они стараются распространить свой опыт, издавая брошюры и даже книги, основывают совместные предприятия, которые успешно работают. Светлана ЛЕБЕДЕВА



УРОЖАЙ ВЫШЕ, ЦЕНЫ — НИЖЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Цены на картофель в этом году могут снизиться из-за плохого качества продукта, отмечено 19 сентября на областном селекционном совещании по проведению уборочной кампании.

По словам областного министра сельского хозяйства и продовольствия Сергея Чемезова, урожайность второго хлеба нынче на 9—10 центнеров с гектара выше, чем в прошлом году. Однако из-за плохих погодных условий его качество ниже прошлогоднего. На полях области убрано уже 65 процентов картофеля. К 25—28 сентября картофельную страду планируется завершить. Первого октября студенты, работающие на полях, приступят к занятиям и не смогут оказать помощь сельчанам.

Урожайность моркови и свеклы в этом году также не отстает от показателей прошлого года. Уборка этих овощей только начинается. С. Чемезов призвал хозяйства своевременно собрать всю морковь, чтобы не допустить ситуации прошлых лет, когда под снегом оставалось 80—100 гектаров продукта.

По данным на 17 сентября, убрано треть посадок свеклы. ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

МЕСТ БОЛЬШЕ, ЕХАТЬ ЛЕГЧЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В нынешнем сезоне Свердловская железная дорога приняла ряд дополнительных мер, чтобы полностью удовлетворить потребности пассажиров с выездом в районы массового отдыха.

Были назначены добавочные поезда южного направления. Существенно была расширена сеть железнодорожных касс. Продажа проездных документов осуществлялась на 41 вокзале и 221 станции. Кроме того, проездные документы оформляли 120 коммерческих билетных касс.

По просьбам пассажиров в местном сообщении было восстановлено движение поезда сообщением Свердловск — Нижняя Тура, Качканар. С апреля в эксплуатацию пущен скоростной электропоезд Свердловск — Нижний Тагил.

По сравнению с 2001 годом увеличилось количество вагонов повышенной комфортности с пяти до 14 единиц.

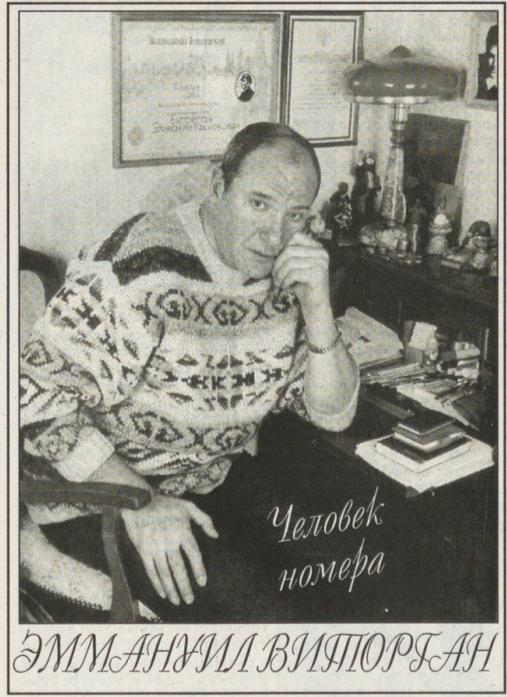
Благодаря дополнительным мерам на всей зоне обслуживания Свердловской железной дороги пассажиры не испытывали трудностей с приобретением билетов. Впервые без проблем люди смогли выехать на отдых из регионов Крайнего Севера.

Однако пассажиропоток в дальнем и пригородном сообщении за восемь месяцев составил 99 процентов к уровню прошлого года. Сказалось стихийное бедствие на юге страны. Заполняемость пассажирского вагона в дальнем сообщении по сравнению с прошлым годом снизилась на 4,9 процента.

Доходы Свердловской магистрали от пассажирских перевозок без учета дополнительных услуг, оказываемых пассажирам на вокзалах и в поездах, возросли на 34,5 процента. Тем не менее уровень покрытия расходов на пассажирские перевозки доходами от проданных билетов составил всего 61,9 процента, это меньше, чем в прошлом году.

По пригородным перевозкам убытки составили 760 млн руб. Они компенсируются региональными субъектами РФ всего на 33,94 процента.

Вадим СИМОНОВ



Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон»
редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
Переменная облачность, преимущественно без осадков.
Атмосферное давление — 728—729 мм рт. ст.
Температура воздуха ночью +5—+7°, днем +9—+10°.
Ветер южный, 2—5 м/сек.
Влажность воздуха 45—50%.

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО
по тел. 56-91-16
с 10.00 до 13.00

«Все чисто! Ложная тревога»

В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ ПРОШЕЛ КОНКУРС ПРОФМАСТЕРСТВА ГРУПП ЗАДЕРЖАНИЯ ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ

В 14.03 из несомкнутой рации до экипажа донеслись родные позывные:
— Четыреста двенадцатый, ответь сотому!
— На связи!

— Поступило сообщение об ограблении мужчины в районе гаражей на горе Шихан. Преступник вооружен.

Через две минуты визг тормозов разрядил осенний воздух — милицмейская машина прибыла на место. На встречу стражам порядка выбежал пострадавший. Обрывочные, спешные фразы, и три милиционера с автоматами и в бронжилетах, прикрывая друг друга, скрылись в лабиринтах гаражей.

— Стой! Стрелять буду! — прокричал один из бойцов убегающему с чемоданом в руках грабителю.

Секунду спустя автоматная очередь нарушила спокойствие здешних мест. В ответ тоже послышались выстрелы. Через мгновение обезоруженный преступник, опираясь руками на металлические двери гаража, подчинился неприятной процедуре обыска. Звон защелкнувшихся наручников ознаменовал благополучное завершение операции.

Такую картину, до боли напоминающую сюжет бандитско-милицмейского сериала, могли увидеть жители Нижнего Тагила в минувший четверг. Название действа — конкурс профессионального мастерства групп задержания подразделений вневедомственной охраны, который проводится на Урале уже в 27-й раз. «Стрелялки», описанные вначале, — это одна из ситуаций, обычно обыгрываемых на конкурсе.

Во время конкурса главная наша цель — учеба, а не просто выявление лучших по профессии, — рассказывает старший инспектор отдела кадров управления вневедомственной охраны при ГУВД Свердловской области капитан милиции Александр Артемко. — Здесь мы отработываем ситуации, с которыми милиционеры могут столкнуться в обычные рабочие будни. Одно дело когда ребята в теории это изучают, другое — когда на практике преступник наставляет на них автомат.

Место проведения конкурса было выбрано не случайно. Вот уже в пятый раз головной отдел вневедомственной охраны при УВД Нижнего Тагила как одно из крупнейших и мобильных подразделений области собирает в своих стенах лучших бойцов Горнозаводского округа. На этот раз свое профессиональное мастерство демонстрировали представители отделов вневедомственной охраны Городского и Дзержинского районов Нижнего Тагила, Невьянска, Кушвы, Кировграда и Верхней Салды. В командах — по три человека: старший наряд, милиционер и милиционер-водитель. Действовать они должны слаженно, организованно, чтобы получить необходимое для победы количество баллов.

Каждая группа, вызванная по рации, в разное время выезжает на один из четырех объектов: магазин, банк, квартира и гора Шихан, где милиционеры должны задержать вооруженно-



го преступника, — рассказывает начальник штаба батальона капитан Сергей Сашин.

На сегодняшний день в области под вневедомственной охраной находится более восьми тысяч объектов и 39 тысяч квартир. Стоит отметить, что милиционеры ОВО помимо своей прямой функции — охраны имущества собственников — пресекают правонарушения на улицах города. Зачастую, особенно в ночное время суток, ее патрульные экипажи остаются единственной реальной силой, способной противостоять нарушителям. Например, в Екатеринбурге милиционеры ОВО участвуют в пресечении практики каждого третьего преступления. Ни для кого не секрет, что вневедомственная охрана всегда считалась милицмейской элитой. Кстати, 29 октября отмечается 50 лет со дня создания этой службы в России.

...14.45. Верхнесалдинская группа задержания выехала

на объект. В охраняемой квартире на улице Победы сработала сигнализация. Двое милиционеров, спешно ступая по желтой опавшей листве, осторожно осматриваясь, скрылись за обшарпанными дверями подъезда. «Вооруженные» помимо автоматов карманными фонариками, бойцы подошли к одной из квартир на первом этаже: за дверью тишина. Один из милиционеров поднимается на пятый этаж, чтобы проверить чердак. Второй в это время спустился в подвал — грабители могли затаиться там. «Все чисто, — сообщили они по рации дежурному. — Ложная тревога».

По словам командира батальона милиции отдела вневедомственной охраны при УВД Нижнего Тагила подполковника Владимира Чекинова, в Нижнем Тагиле около 80 процентов вызовов при срабатывании сигнализации в квартирах бывают ложными: то пришедшие хозяева забыли позвонить на пульт и снять с охраны, то от сильно-

го ветра форточка открылась, либо телефон у квартиросъемщиков отключился.

— На каждую сработку ребята выезжают, — говорит Владимир Петрович. — Если вызов ложный и хозяев нет дома, то они, прихватив поняты с лестничной клетки, с помощью дубликатов ключей вскрывают квартиру. Осмотрев ее и убедившись, что все вещи на месте, группа задержания составляет акт и устанавливает причину срабатывания, после чего вновь сдает квартиру под охрану.

В случае если квартиросъемщики просто забыли позвонить на пульт, забывчивым хозяевам выписывают штраф. Бывали в работе бойцов вневедомственной охраны и курьезные случаи. Однажды милиционеры приехали по сработке, вскрыли квартиру и обнаружили, что хозяин дома, причем его приветствующий голос доносился из того места, куда, как говорится, царь пешком ходит. После чего бдительным милиционером пришлось выслушать длинные объяснения квартиросъемщика, что он только зашел, до туалета успел добежать и тут появились они. Ребята оказались понимающие, но мужика все же пришлось оштрафовать.

Занимаясь организацией конкурса, мы стараемся идти в ногу со временем: в 1998 году, к примеру, требования были очень простые, ситуации и применение оружия вообще не использовались. А в этом году усложнились задачи, поставленные перед группой задержания, изменилась схема маршрутов, — объясняет начальник отдела вневедомственной охраны при УВД Нижнего Тагила полковник Леонид Шескин.

Кроме того, в программе конкурса профессионального мастерства появились новые элементы, связанные с криминальной обстановкой в мире. В последние годы ввели «сюжет» с обнаружением в магазине взрывного устройства. Задача милиционеров — правильно действовать в экстремальной ситуации. Поведению милиционеров-конкурсантов на объектах, думается, позавидовали бы профессиональные актеры, у которых есть проблемы с

вождением в образ. Не обращая внимания на судей, журналистов и просто удивленных прохожих, милиционеры очень правдоподобно осматривали помещения и передавали информацию по рации. Между прочим, простые горожане настороженно наблюдали за парнями с автоматами в бронжилетах, которые обследовали территорию у продуктового магазина.

— Я вот хлебушка пошел в магазин купить, а тут милиционеры преступников ловят, оказывается, — делится своими соображениями по поводу происходящего пенсионер Виктор Степанович. — Они мне несколько не мешают. Главное, чтоб пуля шальная не зацепила.

Что-то, а это исключено. Во-первых, патроны холостые. А во-вторых, именно мерам безопасности и тактике несения службы на конкурсе уделяется особое внимание. Кроме того, судейским коллегия, состоящая из сотрудников управления вневедомственной охраны при ГУВД Свердловской области, оценивала знание инструкций и приказов, выполнение нормативов по огневой подготовке, правильность ведения радиообмена, а также физическую подготовку бойцов.

В итоге первое место с солидным отрывом заняла группа задержания городского отдела вневедомственной охраны Нижнего Тагила.

Каждому члену команды победительницы начальник отдела милицмейской службы управления вневедомственной охраны Екатеринбурга Аркадий Луквичев торжественно вручил приз — 1000 рублей. Чуть меньшую сумму получили бойцы ОВО Дзержинского района Нижнего Тагила и кировградские милиционеры, занявшие соответственно второе и третье места.

...17.00. «Геройства» на объектах закончили. Итоги подведены. Жизнь горноуральских бойцов вневедомственной охраны возвращается в свое обычное рабочее русло. Сомнений нет — в их работе всегда найдется место для подвига.

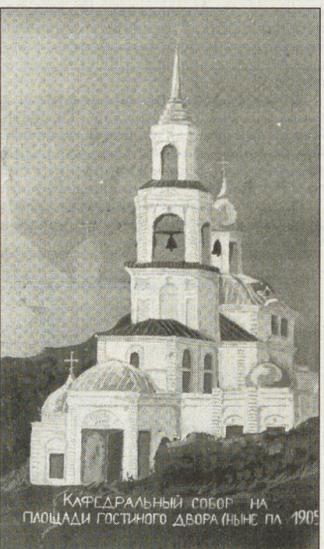
Юлия ПЕСОЦКАЯ
Фото автора

ГОРОД И МИР на стенах



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На стенах переходя имеют изображения даже тех зданий, которые никогда и нигде не строились. Одна из стен отведена под архитектурные утопии — фантазии художников и конструкторов 20-х годов. Эти проекты поражают полетом воображения и полной невоплотимостью — например, многоярусное здание из стекла, каждая часть которого вращается. Нижний ярус, кубический, должен оборачиваться вокруг своей оси за год, второй этаж в форме пирамиды — за месяц, а верхняя часть — всего за час. Пожалуй, выставить такое не позволят даже сегодняшние технологии.



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР НА ПЛОЩАДИ ГОСТИНОГО ДВОРА (НЬИ ПЛ. 1905)

Стены, отведенные Екатеринбург, показывают город в не совсем привычном виде. Здания, которые в реальности стоят далеко друг от друга, на росписи оказываются соседями. Например, «Космос» и Дом кино изображены рядом — их объединяет тема кинематографа.

Поверхность стен используется целиком, даже трубы и прочие на первый взгляд мешающие элементы находят свое место в росписи. Закуток под лестницей превратился в изнанку улицы 8 Марта, а дверь, ведущая в соседний коридор, стала решетчатыми воротами Петровского двора. «Раньше эту дверь сменить хотели, но теперь, когда мы решетку на ней нарисовали, она обеспечивает защиту», — смеется Попова.

«Знаешь ли ты свой город?» — вопрошает суровый солдат со стены. Желаящих пожелательно ответить на этот вопрос стоило бы водить на экскурсию в свежерасписанный коридор. Впрочем, идея с экскурсиями кажется Юрию Ивановичу довольно утопической. «Главное, — считает он, — что наш факультет действительно стал теперь выглядеть как место, где учатся будущие архитекторы».

Летом 1919 г. и весной 1920 г. в Екатеринбургской губернии были проведены недели добровольной явки дезертиров. Это принесло свои плоды. Только в марте 1920 г. в Екатеринбургском уезде из лесов вышло и явилось с повинной более 300 человек. Но очень многие продолжали жить по волевым законам, скрываясь от людей, чья разбой и убийства мирного населения.

Особенно трудная ситуация сложилась в Алапаевском уезде. Здесь летом 1920 году активно действовали две банды дезертиров. Одна под руководством прапор-

200 лет МВД России

(Продолжение. Начало в номерах за 12, 13, 17, 19 сентября.)

Отчаянные 20-е

Гражданская война, прокатившись своим огненным колесом по России, оставила после себя разрушенную

щика Василия Толмачева базировалась недалеко от деревни Береснево за рекой Тагил. Другая банда под руководством колчаковца Афанасия Мугайского облюбовала берега реки Вязовки. Особенностью обоих формирований являлось то, что идейным вдохновителем их деятельности являлся один и

нако высшая справедливость, наверное, все же есть на этом свете. Конь споткнулся, всадник вылетел из седла и кубарем покотился по земле. Подоспевшие Денюгин и Простолупов схватили его. Задержанным оказался Афанасий Мугайский, облаченный в плащ убитого им Евгения Рудакова. Гварьер банды боролся за жизнь до

ли действовать в губернии. Борьба с ними была жестокой. И зарождающаяся советская милиция несла свои первые потери. При задержании бандитов погибли Г. Малофеев, Ф. Куртавин, Г. Лузгин, М. Сарапулов, С. Чердынцев, А. Яшков и другие сотрудники милиции. Советская власть наряду с созданием новой организа-

КРИМИНАЛЬНЫЙ МИР И СТРАЖИ ПОРЯДКА

(ХРОНИКА ПРОТИВОСТОЯНИЯ)

промышленность и подорванное сельское хозяйство. Оторванные от станков и земли люди привыкали к оружию и сражениям. А потому многим начинало казаться более простым делом отнять, а не создавать. Грабежи, насилия и убийства стали на Урале обычным делом. В уездах действовали банды численностью по несколько сот человек, вооруженные не только винтовками и пулеметами. Множество детей оказались беспризорными. В этих условиях скорейшее воссоздание правоохранительных органов стало первоочередной необходимостью.

Хотя продолжающийся пожар Гражданской войны полыхал далеко на западе и на востоке, в Екатеринбургской губернии то и дело давали о себе знать е сполохи. Те, кто сражался в армии белых или просто не желал драться за красных, становились людьми вне закона. Многие из них вооружались и уходили в леса. Отныне их уделом становился разбойничий промысел.

Летом 1919 г. и весной 1920 г. в Екатеринбургской губернии были проведены недели добровольной явки дезертиров. Это принесло свои плоды. Только в марте 1920 г. в Екатеринбургском уезде из лесов вышло и явилось с повинной более 300 человек. Но очень многие продолжали жить по волевым законам, скрываясь от людей, чья разбой и убийства мирного населения.

Особенно трудная ситуация сложилась в Алапаевском уезде. Здесь летом 1920 году активно действовали две банды дезертиров. Одна под руководством прапор-

того же человек — белогвардейский офицер капитан Тюнин. Возможно, поэтому скрывающиеся в глухих лесах дезертиры не просто пытались выжить, а активно вели классовую борьбу с новой властью. Так, второго апреля они недалеко от деревни Камельской убили трех милиционеров и трех красноармейцев, а 26 апреля на том же месте убили сельского коммуниста Михаила Клементьева.

На помилку бандитов было брошено несколько отрядов милиции. Дезертирам пришлось отступать дальше в леса. Переправившись через реку Тагил, они отошли вверх по течению до Мысовского болота. Но, отступая, продолжали жестоко огрызаться. Однажды в бандитскую засаду попал начальник милиции третьего района Евгений Рудаков, возвращавшийся из Алапаевска вместе с женой. Расправа над ними была зверской. Евгению Ивановичу нанесли 14 сабельных и штыковых ран, а его беременной жене — 17.

Однако возмездие не заставило себя ждать. Вскоре поступила информация, что несколько дезертиров скрываются в деревне Лобачева. Для их захвата выехал отряд из семи человек под командованием Петра Денюгина. Но по дороге их остановил крестьянин, сообщивший, что дезертиры есть и в деревне Каменке. Денюгин приказал отряду двинуться в Лобачева, а сам с красноармейцем Простолуповым отправился в Каменку. Но едва они приблизились к деревне, как наткнулись на незнакомого всадника. Тот попытался скрыться, дал шпоры коню и помчался в сторону леса. Од-



последнего: едва он пришел в себя после падения с лошади, как предпринял еще одну попытку бегства. На сей раз она закончилась для него еще менее удачно — беглец наступил на пулю.

Не удалось скрыться и другим алапаевским бандитам. Зажатые со всех сторон милиционерами и красноармейцами, они некоторое время безуспешно метались по лесной чаще, а потом, пав духом, бросили оружие и сдавались. Вскоре 113 из них предстали перед Екатеринбургским военным трибуналом. Судьи учли классовую неграмотность большинства дезертиров, приведшую их в стан врагов Советской власти, а потому сочли, что они могут еще исправиться. Недостойным жить в светлом будущем были признаны только девять бандитов, обавривших свои руки кровью, и их сообщница — наместительница монастыря Евгения Чигина. Второго сентября они были расстреляны. Такая же казнь постигла задержанных вскоре еще пятерых человек из банды Мугайского, причастных к убийству Рудаковых.

Однако несколько мелких банд дезертиров продолжа-

ции — рабоче-крестьянской милиции позаботилась и о восстановлении старой структуры — бюро уголовного розыска. Правда, от прежнего бюро осталось лишь название. Старых сотрудников разматало вихрем революции, а новым пришлось начинать свою деятельность с чистого листа. Но довольно быстро они сумели проявить себя. Так, ими была ликвидирована банда, промышленная кражами со взломом из складов и магазинов Екатеринбург. На протяжении четырех месяцев она держала в напряжении весь город, оставаясь неуловимой. Но сотрудникам уголовного розыска удалось оперативным путем выйти на ее след. Была получена информация, что на окраине города на кордоне у лесника скрываются какие-то люди, которые частенько привозят к нему подводы с мешками и различными товарами. На задержание отправлены вооруженный отряд милиции. Скрытно окружили логово бандитов в лесу, но те были начеку и встретили милиционеров огнем. Завязалась ожесточенная перестрелка...

Олег ЛОГИНОВ
(Продолжение следует.)

Минувшие сутки

♦Россия широко представлена на проходящей в Претории международной выставке авиационной и оборонной техники.

♦В центральной части Тайваня произошло землетрясение силой 4,5 балла по шкале Рихтера.

♦В марокканском городе Марракеш открылся Международный кинофестиваль.

♦Полиция Японии внедряет принципиально новую автоматизированную систему для борьбы с распространением детской порнографии в Интернете.

♦Самая крупная в Африке выставка аэрокосмической и оборонной техники с участием России открылась в Претории.

♦В Калуге завершаются 37-е Цюлковские чтения.

♦В городе Тарусе Калужской области началось проектирование второго научно-образовательного микроспутника серии «Колибри».

♦В Финляндии начали испытывать вакцину против СПИДа на здоровых людях.

♦На Белорусской АЭС приступили к проведению подготовительных работ по сооружению реактора на быстрых нейтронах.

♦Египетские археологи представили миру новую сенсацию: саркофаг с останками человека, жившего 4500 лет назад.

♦В Нигере проводится кампания по предупреждению нумы — заболевания, поражающего в основном детей в возрасте до шести лет.

♦Новый журнал «В мире науки» будет выходить в России под руководством Сергея Капицы.

♦Юго-восточное побережье Австралии остается во власти ураганов.

♦Вчера в Великом Новгороде открылся второй международный северный форум «Северное вече».

♦В республике Дагестан стройотряды «Молодежного единства» восстанавливают разрушенные стихией дороги и постройки.

♦В Краснодарском крае трудные подростки встретились с руководителем миссионерского центра при епархиальном управлении.

♦В Индонезии под усиленную охрану взяты административные здания и промышленные объекты американской нефтедобывающей компании «Калтекс».

♦Сотни уволенных нефтяников китайского города Чунцин ежедневно проводят манифестации с требованием финансовой компенсации.

♦В Мехико введены чрезвычайные меры в связи с сильным загрязнением воздуха.

♦Индийская полиция захватила крупную партию героина стоимостью в 400 тысяч американских долларов.

♦Ваза времен династии Юань стала королевой открывшейся в китайском городе Тяньшань национальной ярмарки фарфора. По материалам ИНТЕРНЕТА

«ПРЕЗИДЕНТ» ВЫДАСТ ЧАСТЬ ЗАРПЛАТЫ

АСБЕСТ. Служба судебных приставов Асбеста получила около 4,5 миллиона рублей из Уральского межрегионального отдела Российского фонда федерального имущества от продажи изумруда «Президент» Гохрану, сообщали 18 сентября в службе. Уникальный камень был найден на Малышевском месторождении изумрудов и арестован за долги перед шахтерами ОАО «Изумрудные копи Урала».

Полученные от продажи средства будут направлены на погашение задолженности по зарплате шахтерам, возмещение вреда, нанесенного здоровью работников на производстве. Сейчас в службе судебных приставов идет составление списков шахтеров. Однако погасить задолженность полностью не удастся. Для этого требуется около десяти миллионов рублей.

Предположительно выплата денег начнется через десять дней. ЕАН



Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

На день рождения Аленки у нее дома, в Нижнем Тагиле, собрались почти все близкие друзья. Она приехала в отпуск из Германии и, по слухам, планировала оставаться за границей теперь уже надолго. За несколько дней до праздника ей звонил жених-офицер из Южно-Сахалинска: «Ты там не сильно гуляешь?» — «А ты!» Они признавались друг другу в нежных чувствах, и хоть и по телефону, но это было похоже на то, как Левин и Кити в «Анне Карениной» молча рисовали друг другу знаки мелом на сукне. Мы вдвоем говорили о ее предстоящей свадьбе — она хочет венчаться, и потом, пусть ненадолго, затеряться от всех и вся со своим ненаглядным «в простой деревянной избушке где-нибудь в сибирском лесу». В Германии она уже не останется наверняка — «там стерильная тоска, души нет».

Аленка восторгается Россией. Вслух. Нам, ее друзьям, это непривычно — наша Россия ежедневная, она всегда с нами, и потому острей любви к ней нет. А у Аленки по-другому: она семь месяцев не была там, откуда начинается ее родина, — в частном доме с затянущимся на несколько лет ремонтом. Здесь родители и бабушка, кот Барсик и дворовый пес Тимка.

«Я раньше и не думала, что такая патриотка», — в который раз раздаётся за праздничным столом в ее двадцать третий день рождения. Она поднимает тост: «За Россию, за самую замечательную страну на свете, где живут самые отзывчивые и добрые люди на земле». И читает свое «заграничное» стихотворение:

«...Да, здесь порядок,
все при деле,
Но жизнь по правилам
течет —
Здесь все заботятся о теле,
Здесь о душе речь не идет.

Здесь не нужны
порывы чувств,
Здесь все так ровно,
приземленно,
Здесь значим секс,
любви здесь нет,
Здесь даже странно
быть влюбленным...».



**ТРУДНО
НА НЕМЕЦКИЙ
ПЕРЕВОДИТСЯ
ТОЛЬКО
«ВЕРНОСТЬ»**

КЛАССИКА жанра влюбленности

Разумеется, это о Германии. Стихотворный крик души. Пока слушаю, понимаю Аленкину «стерильную тоску». И представляю, почему влюбленная до верности русская девушка в первые три месяца своего гувернантства исписывала в Мюнхене подобными стихами целые блокноты. Оказывается, верность в Германии, и до замужества, и после, считается за комплекс: «Но я собой являла образец русских верных женщин». Если это что-то национальное, то, по нынешним меркам, скорее уже из классики жанра русской влюбленности.

С «комплексом» верности в Германии сложно обрести друзей. В Нижнем Тагиле парни и девушки общаются на уровне дружбы, когда обыкновенная прогулка вдвоем по осеннему лесу или вечерний разговор о чем-то сокровенном приносит счастье. А в Мюнхене иначе — общение между ними и ею начинается с симпатии, а первое свидание где-нибудь в кафе за бокалом коктейля заканчивается традиционным вопросом: «Когда ты ко мне придешь ночевать?»

— Неужели в Германии с вами ни разу не знакомились без задних мыслей!
— Представь себе. Впрочем, с одним таким ухажем



ром, Андре, все-таки удалась дружба. Он мой ровесник, повар. С ним и его приятелями, двумя албанцами, мы иногда собираемся вместе. Говорим о смысле жизни, о любви. Иногда о религии, о национальных традициях — сравниваем свои культуры, делаем любопытные выводы. Конечно, мои тагильские друзья — гораздо более близкие люди. Но это знакомство с ребятами

поварами в чужой стране — большое приобретение. Взять, например, Башкима, он родом из Косово, мусульманин. С первого взгляда — ловелас из ловеласов, а оказалось, что это игра на публику, чтобы только быть похожим на других, обычных, парней. И это тот человек, который понимает смысл моей верности: для него, по его вере, родители, семья, взаимоотношения между мужчиной и женщиной — святое. С Башкимом

можно поговорить о чем угодно как с близким по духу человеком, выслушать, например, его рассказ о гражданской войне в Косово — и понять. А католики — они другие. К сожалению.

Аленка работает в Германии гувернанткой. Если судить по ее зарплате и сравнивать ее с зарплатой российской — двести евро, или шесть тысяч рублей в месяц — можно сказать

именно так: работает. Но, по контракту, в Германии она находится в роли au-pair, что приблизительно означает члена семьи. Хозяйка Сюзанна — ее «гостевая мама», ее муж приходится Аленке «гостевым папой», а их трое детей — двумя «гостевыми братьями» и одной «гостевой сестренкой». Еда, отдельная комната с террасой, личная душевая, медицинская страховка, двадцать бесплатных минут переговоров с родителями по телефону в неделю — на совести «гостевых родителей», а двести евро в месяц счита-

ются деньгами на карманные расходы. Вообще же средний заработок в Германии составляет 2 500 евро.

Рабочий день Аленки начинается в одиннадцать утра и заканчивается через пять часов. Слегка прибраться в доме, приготовить детям обед, позаниматься с четырехлетней Анабель, например, рисованием в альбоме — и время обязанностей заканчивается. Дальше — вечерние курсы английского, встречи с подругами, прогулки. И это основное, ведь все-таки цель поездки Аленки — познакомиться со страной, язык которой она пять лет изучала в колледже и институте, проверить качество образования. В роли au-pair денег не скопишь, их полезнее тратить где-нибудь в Баварии. Например, узнать на практике, какова национальная немецкая пища — заказать себе в бир-гарден (в парке, где употребляют жареную свиную ножку на косточке и шарки из картофельного теста, внутри которых — по маленькому кусочку булочки. К ним

взять специальный соус и светлое непрозрачное пиво. Быть au-pair — явление распространенное. Если юные немки, изучив английский, едут узнавать таким образом Великобританию, в Германию приезжают девушки из Румынии и Польши, Бразилии и Португалии, Словакии, Чехии, Китая, России, стран ближнего зарубежья. Большинство из них намереваются остаться здесь навсегда. Если повезет, они находят поручителей по оплате образования, выгодных женихов. Эвелина, приятельница Аленки, приехала в Германию из Узбекистана. Она надеется выйти здесь замуж — на родине строгие законы, там ее уже не возьмут в жены, 26 лет — уже поздно.

— Когда я уезжала в Германию, думала даже остаться, если понравится, — признается Аленка. — Будущее казалось таким расплывчатым. Но теперь понимаю, что это невозможно. Здесь живут совсем другие люди, мне будет крайне тяжело применить к себе их ценности и их образ поведения. Даже по содержанию телепередач можно судить об обществе. В Германии — это непрерывный Нагиев, одни ток-шоу типа «Окон», где люди на всю страну обсуждают интимные проблемы, которые должны волновать двоих или троих человек и решаться только между ними, тет-а-тет. И еще меня поразило, как наши русские девушки отзываются о России и русских мужчинах — в стране разруха, голод, а мужики — сплошные алкоголики. Само собой, это лукавство. Я с этим столкнулась еще в Нижнем Тагиле, когда занималась переводом на немецкий писем наших невест: «Вы все там такие хорошие, на вас одна надежда». Знали бы вы, как больно слышать, как поносят в Баварии Россию и наших мужиков. Когда я говорю, что Россия прекрасна, а русские мужчины — самые душевные мужчины на свете, немцы смотрят на меня с недоверием и хлопают глазами: такого они еще не слышали. Кстати, и журналисты

порой пишут о России абсолютную фантастику. Я, например, в одном познавательном детском журнале, который читают дети Сюзанны, обнаружила статью про Сибирь, где практически Крайний Север и вечно лежит снег. Рядом с голубым картинка — на снежном бугре сидит пресловутый белый медведь. Пришлось рассказывать всей семье, где находится Сибирь на самом деле и какое там жаркое лето.

Так получилось, что в Аленкин приезд побывал в Тагиле баварский жених ее однокурсница. Света преподает немецкий язык в школе. Фолькера она разыскала через брачное агентство и теперь собирается за него замуж.

— Там я буду защищена законом, в Германии легче в житейском плане, — утверждает она. — Я забуду о том, что бываю задержки зарплатой и что ее постоянно не хватает.

— Да, но это прагматическая сторона жизни, только быт, — возражает Аленка. — В то же время тебе будет неуютно в чужой, совершенно чужой культуре. Да и кем ты там устроишься работать, даже идеально зная немецкий язык? Разве что пус-фрау — домашней уборщицей.

— Придется принять все условия, если я решила уехать в Германию...

В Германии все сходится с ума, когда слышат, что до дома Аленке ехать два дня на поезде — Германия маленькая, расстояние от Мюнхена до Нижнего Тагила кажется невозможным. До Южно-Сахалинска от Тагила добираться почти неделю. Гораздо быстрее, конечно, лететь самолетом, но в часах расстояния до любимого человека становится менее значимым. В феврале Аленка вернется домой. Женится отпустят на побывку следующим августом — в армии все строго. Аленка думает о свадьбе. Она готовится стать офицерской женой. Это классика жанра влюбленности.

Лада ПАНИШЕВА

УЧИ ПРАВИЛА!

ЕКАТЕРИНБУРГ. В областном центре закончился рейд «Внимание, дети!» — Он объявлен ГАИ совместно с Управлением образования месяц назад.

Эта ежегодная акция приурочена к началу школьных занятий. И главная ее цель — помочь детям адаптироваться к уличному движению на дорогах. Во время рейда инспектора ДПС вели разъяснительные беседы с нарушителями правил дорожного движения. К примеру, в Железнодорожном районе к каждому из 22 средних учебных заведений во время рейда был прикреплен инспектор ГАИ.

В школах были созданы специальные агитационные бригады из учащихся седьмых классов. Они устраивали викторины, соревнования, конкурсы рисунков и КВНЫ. В основе каждого мероприятия — правила дорожного движения. Например, ребята из школы № 4 показывали одноклассникам карточки с изображением дорожных знаков и объясняли их значение. На одном из соревнований дети играли машинками, а инспектор ГАИ регулировал их движение.

В месячный марафон под названием «Правила дорожного движения» наши лучшие друзья постепенно влились и воспитанники детских садов Железнодорожного района. Их посещали работники ГАИ и устраивали кукольные представления с участием Петрушки.

В каждом районе города рейд «Внимание, дети!» имел свою специфику. Инспектора ГАИ Верх-Исетского района дежурили на оживленных перекрестках вблизи школ. Заменяли перебегающего в неподобающем месте школьника, наклеивали на его дневник специальную наклейку, которую удалить невозможно. Надпись на ней сообщала родителям, что их ребенку следует быть внимательнее на дороге. Для недисциплинированного юного пешехода будет разработан маршрут безопасного пути домой из школы.

В Чкаловском районе обозначили вблизи школ линии-разметки на 25 перекрестках района. Работники ГАИ раздавали невинительным на дорогах школьникам специальные цветные буклеты. В них рассказывалось, как и где нужно правильно переходить улицы.

По словам инспектора по пропаганде ГАИ Кировского района Марины Галкиной, с начала учебного года было зарегистрировано только одно дорожно-транспортное происшествие с участием ребенка. Учитывая, что в сравнении с прошлым годом рост детского травматизма на дорогах достиг 42 процентов, по мнению сотрудников ГАИ, это неплохой показатель.

Юлия ПЕСОЦКАЯ

Почти все художники во время работы слушают музыку. Но очень немногие откровенно делают музыку основным источником своего вдохновения.

Один из таких немногих — Сергей Парфенюк. Его творчество — искреннее признание всему свету в любви к року. Картины, связанные с музыкальными композициями, составляют подавляющее большинство произведений Парфенюка, и на сегодняшний день их количество перевалило за четыре тысячи. Часть из них находится в фондах музеев Екатеринбурга, Перми, Асбеста (Сергей Парфенюк оттуда родом) и в частных собраниях в Москве, Санкт-Петербурге, Риме, Вашингтоне, Чикаго, Нью-Йорке, Тель-Авиве и многих других городах мира. Среди владельцев картин — Борис Гребенщиков, Юрий Шевчук, Андрей Макаревич. Работа Парфенюка, написанная по одной из композиций «Deer Purple», висит в замке Яна Гиллана. «Чайф» и «Агата Кристи» держат его картины на своих репетиционных базах.

Примерно с сотней работ Сергея Парфенюка сегодня может познакомиться посетитель екатеринбургского Музея изобразительных искусств на Вайнера, 11. На днях там открылась персональная выставка Парфенюка — тридцать седьмая на его счету. Нынешний проект называется «Рок & Арт», и его главную цель организаторы видят не просто в том, чтобы дать людям возможность посмотреть на хорошие картины, а в том, чтобы показать взаимопроникновение музыки и живописи, влияние двух этих видов искусства друг на друга. В день открытия выставки в музейном зале была установлена аппаратура, играли



ХОЛСТ, МАСЛО, РОК ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ПЕСЕН СТАЛИ КАРТИНАМИ

молодые прогрессивные группы «Москва-Луна», «Археология», «Дверь в лето», «Перекресток» и другие. На их композиции плодотворит Парфенюк пока ничего не успел нарисовать — но теперь, после концерта в музее, и у этих групп есть шанс войти с помощью музыки и истории живописи.

На стенах музейного зала — портреты Джимми Хендрикса, Оззи Осборна, Мика Джаггера, Вячеслава Бутусова, Нasti Полевой, картины по композициям «Рамштайна», «Лед Зепелина», «Пинк Флойда», «Чайфа», «ДДТ»... Но больше всего — «Битлз». Эта четверка — первая музыкальная любовь художника, и по сей день битлы остаются главными героями его творчества.

— «Битлз» стали для меня настоящим потрясением еще в глубоком детстве, — рассказывает Сергей Пар-

фенюк. — Мне было семь лет, когда мой дядя привез из командировки их записи. Их музыка, как ни странно, настолько затронула мою душу, что я уже в том возрасте начал писать картины к тебе приходит и ты чув-

ствуешь, что она именно твоя, ты пропускаешь ее через сердце и выплескиваешь на холст. Первая персональная выставка у меня была в Екатеринбурге — тогда еще в Свердловске — в 1970 году. В то время было негативное отношение и к рок-музыке, и такому стилю живописи, который у меня уже тогда начал проявляться, — но я на это не обращал внимания. Да и на мои работы по «Битлз» и «Роллинг стонз» никто тогда косо не смотрел — все-таки мне всего десять лет тогда было... И я остался верен музыке, и мне хочется писать только ее. Когда я показываю музыкантам свои картины, они воспринимают их как братья по искусству — очень открыто, радостно. Такая эмоциональная подпитка возникает от общения с ними, новый стимул для работы...

Выставка работ Сергея Парфенюка на Вайнера, 11 продлится до 6 октября. Сам проект «Рок & Арт» задуман как ежегодный, и его предполагают проводить каждую осень, привлекая к участию других художников и распространять на другие города.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото
Александра ЛЕБЕДЕВА



Спорт

«ЕВРА3» организовал «ЕврАзию»

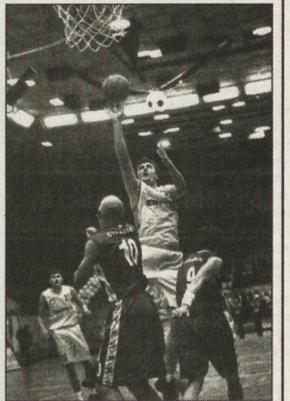
БАСКЕТБОЛ. С 20 по 22 сентября во Дворце спорта Екатеринбурга будет проходить впервые организованный баскетбольным клубом «ЕВРА3» турнир команд мужской суперлиги «ЕврАзия-Баскет».

За призы «ЕврАзии» поспорят четыре команды — кроме хозяев поля в турнире сыграют также бронзовый призер минувшего чемпионата России «Локомотив» (Минеральные Воды), самарский ЦСК ВВС и саратовский «Автодор».

Кстати, с 13 по 15 сентября участники «ЕврАзии-2002» (кроме «Автодора») встречались на турнире памяти Генриха Приматова в Самаре. Первое место занял ЦСК ВВС, «ЕВРА3» финишировал вторым, «Локомотив» — третьим (четвертым — волгоградский «Динамо-Автодор»). Лучшим центральным Мемориала Приматова был признан екатеринбуржец Владимир Андиферов.

Начало матчей во Дворце спорта Екатеринбурга: сегодня — в 16.30 и 19.00 («ЕВРА3» — ЦСК ВВС), в субботу и воскресенье — в 14 и 16.00 («ЕВРА3» — «Локомотив» и «ЕВРА3» — «Автодор»).

На снимке: в атаке «ЕВРА3»
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



«ВИЗ» и «УПИ» попали в «восьмерку»

МИНИ-ФУТБОЛ. Завершились групповые турниры второго этапа розыгрыша Кубка России, в которых определились восемь участников финального турнира.

Непосредственно за Кубок поспорят московские команды «Спартак», «Динамо», ЦСКА, «Норильский никель», югорский «Тюментранс-ЯВА», «Роспан-Итера» (Новый Уренгой) и две екатеринбургские команды — «ВИЗ-Синара» и «УПИ-ДДТ».

В своих группах бронзовый призер Кубка России-2001 «ВИЗ» опередил «Тюмень», «Зарю» (Якутск) и земляков из «Исети». «УПИ-ДДТ» играл в Березовском, где первенствовал в турнире с участием «Рубикона» (Саратов), «Русича» (Курган) и «Строителя» (Новоуральск).

Гонится «Фанком» за «Синарой»...

ФУТБОЛ. 18 сентября состоялись матчи 26-го тура чемпионата Свердловской области среди команд первой группы. Сообщаем их результаты.

«Атлант» — «Фанком» — 1:5, «ЯВА-Кедр» — «Уралмаш-Д» — 0:1, «Динур» «Авиатор» — 2:0, «Зенит» — «Металлург» — 0:0, «Горняк» — «Синара» — 1:2, «Северский трубник» — «Маяк» — 4:1, «Фортуна» — «Факел» — 1:2.

За четыре тура до окончания чемпионата положение лидеров таково: «Синара» (Каменск-Уральский) — 63 очка (24 матча), «Фанком» (Алапаевск) — 62 (24), «Зенит» (Невьянск) — 54 (23), «ЯВА-Кедр» (Новоуральск) — 36 (24), «Факел» (Первоуральск) — 36 (25). Как видим, на первое место реально претендуют только две команды — «Синара» и чемпион прошлого года «Фанком». До завершения сезона соперникам осталось сыграть по четыре матча. «Синара» встретится дома с «Уралмашем-Д» и «АртЕком», а в гостях — с «Авиатором» и «Атлантом». Чуть более сложный календарь у чемпиона, которому предстоит съездить в гости к «Металлургу» и «Фортуне» и принять дома «Динур» и «Маяк».

Следующий тур — 21 сентября. В споре самых результативных игроков турнира лидирует форвард «Фанкома» Алексей Ушнурцев, на счету которого 20 мячей.

Подборка Юрия ОВОВОДА



Выросшая в театральной среде, Алла привыкла относиться к артистам только как к коллегам. Считала, что личная жизнь и актерство плохо совместимы

дурачились и вдруг как заляглись в снег!.. Я говорю: «А что, если нам докатиться до выхода из парка?» Алла поддержала: «Давай!» Мы обнялись и покатались. В тот вечер мы впервые поцеловались...

Алла долго не хотела принимать мои ухаживания. Позже, правда, призналась, что сначала я показался ей очень красивой женщиной, но... с какими-то бесконечно длинными ногами и руками. Выросшая в театральной среде (ее мама была флейтисткой в киевском театре имени Ивана Франко, Алла провела детские

он был хорошим вратарем, играл за команду «Таврия». Странное, конечно, сочетание — актриса и футболист, но в жизни всякое бывает. Первый муж любил Аллу безумно и даже спустя годы то и дело напоминал о себе. Как-то перед спектаклем (мы уже работали в «Маяковке») она случайно выглянула из-за кулис, чтобы посмотреть зал, и оторопела: в первых рядах сидел Эммануил. Алла чуть не потеряла сознание...

Считается, если женщина уходит из семьи мужчину, то она бессердечная, хищница, но Алла все перепе-

много лет Аллочка удивлялась: «Когда я думаю о том, что в один год смогла поменять мужчину, дом, театр, город и практически в том же году забеременеть, просто не верю в это».

Довольно долго мы ютились в общежитии Театра имени Станиславского, там и Максим на свет появился.

— Рождение сына, наверное, сильно изменило вашу жизнь, вы ведь только перешли в новый театр. Как Алла Давыдовна решила на этот шаг?

— Однажды Алла призналась, что разошлась с первым мужем отчасти из-

сухари, сосиски, селедка под шубой...

Когда мы переехали в Москву, директор Театра Станиславского нам обещал через год отдельную квартиру, но потом начальство сменилось и про нас уже никто не вспоминал. «Леша (так я называл дома Аллу), ну не переживай ты так! В конце концов все получат жилье — тогда и нам дадут», — успокаивал я жену.

Все это время нашим домом была 18-метровая комната. Я перегородил ее шкафом, получился уголок для Максимки. Там стояла его кровать, вместо штор я повесил сплетенные канаты. Наслушавшись наших разговоров о бездомности, в три годика сын заявил: «Вы — приезжие, а я — коронный москвич».

— Насколько я знаю, Алла Давыдовна спасла вас от какой-то страшной болезни...

— Грустная это тема. Она спасла, а я спасти ее не смог...

Я давно задыхался, но все проблемы со здоровьем списывал на курение — дышил как паровоз. Перенес на ногах одно воспаление легких, потом еще раз, еще... В общем, когда я выбрался из Онкоцентра, хотя и без легкого, но живым (Виторган — гордость Каширки!), мы с Аллой гадали, отчего приключилась такая беда. Наверное, причина — полуподвальное, сырое помещение филмала нашего театра на Сретенке, где часто играли спектакли. (С тех пор не был там ни разу.) Даже сейчас, спустя 15 лет, проезжая мимо, я начинаю задыхаться. Снова закурил после ухода Аллочка, опять дошел до прежней нормы — полторы пачки в день.

Проводил меня в больницу, Алла (это я потом узнал от ее подруги) ходила туда-сюда по пустой квартире и буквально выла от горя. При этом на все вопросы коллег с улыбкой отвечала: «Не волнуйтесь, у нас все хорошо».

Накануне операции, в свой день рождения, несмотря на запреты докторов, я играл физически очень сложный спектакль. Врачи на всякий случай сидели в зале — по сценарию мне нужно было возить тяжелую колесницу.

Коллеги потом признавались: «В тот вечер было ощущение, будто не только мы — и зрители все знают, все чувствуют. Это мог быть мой последний выход на сцену...»

— Говорят, вы очень любили делать подарки жене на... свой день рождения.

— На свой день рождения я как-то подарил Алле банный халат, расписанный вдоль и поперек моим именем: Emmanuil.

Но особенно, конечно, старался в ее день рождения. Он ведь у нее во время отпуска, 23 августа, поэтому мне всегда хотелось придумать что-нибудь необычное. Однажды в Сочи мы с Максимом собрали множество белых пластиковых столов и стульев, поставили их прямо в морском приборье и привели всех друзей.

А лет пять назад отдыхали большой группой в Варне, и как-то я вдруг увидел яхту с альпами парусами. Быстренько смотался в местный яхт-клуб, договорился, закупил игрушечных дудочек, барабанов, а 23 августа посадил друзей на маленький детский поезд и повез в порт. Друзья, увидев настоящую яхту с альпами парусами, рты пораскрывали от неожиданности, а Аллочка слезы на глаза навернулись. На этой яхте мы и начали праздновать ее день рождения.

— Вы много снимались и часто были в отъезде. Неужели жена никогда не ревновала вас?

— Алла, будучи сама ак-

трисой и понимая, что внимание публики, поклонники актеру необходимо, только посмеивалась: «Предательство не прошу. А так — гуляй, танцуй. Разрешаю».

Хотя, каюсь, давал повод для ревности. Если нужно было сыграть любовь, я должен был любить все время, пока снимаюсь или репетирую. Может, иногда это и выходило за рамки...

К тому же всегда ведь найдутся «добрые» люди, которые позвонят, доложат. Слава богу, Алла была мудрой женщиной и не обращала внимания на слухи.

А вот я Аллу совсем не ревновал. Мужчины заглядывались на нее, и я радовался. Впрочем, Аллочка ни разу не дала повода усомниться в ее любви.

— Это правда, что она не считала себя красивой?

— Как ни странно, да. После спектаклей зрители часто восхищались: «Какая же вы красивая!» А она обижалась, злилась: «Хоть бы раз кто-нибудь сказал, что я замечательно играла!» Это для нее было намного важнее.

Как-то она рассказала мне: в школе ей часто говорили, что у нее красивая мама. Алла изумлялась: «Да что в ней особенного? Вот учительница по русскому действительно красива — большие серые глаза, пухлые губы, светлые волосы». Безусловно, представление о красоте у всех разное, но для меня красивее Аллы никого не было. И, думаю, уже никогда не будет...

Она была женщиной от Бога и большой оптимисткой. Никогда не выглядела хворой.

Последнюю свою осень Аллочка провела в больнице. В декабре вернулась в театр с такой жаждой работать, что все поражались.

Потом был мой 60-летний юбилей, и мы с Евгенией Симоновой танцевали номер из спектакля «Взрослая дочь молодого человека». Аллочка не удержалась, всключила и тоже включилась в танец. Да так легко, так ловко, что я оторопел: больная, после серьезной операции, в корсет!..

— Она до последнего дня играла на сцене?

— Пока были силы. В марте 2000 года во время спектакля «Цветок Смеющийся» она подвернула ногу, а на следующий день с сильной болью играла в «Чуме на оба ваших дома» по пьесе Гриши Горина, у нас там были главные роли. Я не могу выразить, чего ей это стоило — нога отнималась. В антракте приехала

Алла частенько говорила: «Хочу, чтобы родился такой же мальчик, как ты. Представляешь, у меня будет два таких замечательных мальчика!» И когда родился Максим, она была безумно счастлива.

ПО-ВИТОРГАНСКИ

Мы крутили бутылочку и целовались. Валялись в снегу в парке у театра и дурачились на капустниках. Мы встречались и расставались, а потом я позвонил в коммуналку на углу Невского и Литейного, где жила Аллочка, и сказал: «Прошел слух, что у вас есть одно свободное место... Так началась наша совместная жизнь».

Наверное, Алла могла бы обругать незваного гостя за наглый визит или, еще хуже, прогнать, но в тот момент я даже не задумывался об этом. Вымокнув под дождем, стоял перед ее дверью такой одинокий и жалкий, что она смилостивилась и впустила меня. Мы были молоды, счастливы и страстно любили друг друга, хотя официально я еще был женат, росла дочь Ксюша и супруга не хотела мириться с моим уходом.

К сожалению, весь трагизм ситуации я начал понимать только с годами, помудрев, ведь причин для расставания с Тамарой в общем-то не было. Наш брак нельзя было назвать удачным, неискренним, мы прожили с женой лет шесть, Ксюше шел пятый годик.

Тем не менее я решился на развод, полагая, что нельзя жить с женщиной только потому, что у вас общий ребенок, нельзя обманывать, ведь дети все чувствуют.

Тамара была настолько оскорблена, что запретила общаться с дочерью. Она настроила против меня всю родню, утверждала, что, видя папу по телевизору, Ксюша плачет. Опасалась даже, не дай бог, дочка встретит меня на улице. Ну как я мог оставаться в Ленинграде?..

Многие годы я пытался восстановить отношения с Ксюшей, и вроде бы она шла на контакт, а потом опять все разрывалось. Прошло много лет, дочка стала уже взрослая, но мы по-прежнему не общаемся. Наверное, она сама этого не хочет...

— Тамара тоже была актрисой?

— Мы учились вместе в театральной школе, правда, на разных курсах, но поженились, когда оба уже работали. Во время учебы я был так увлечен театром, что с утра до ночи торчал в институте. Не то чтобы девушки совсем меня не интересовали, но, скажем так, другие студенты позволяли больше.

После института я получил приглашение сразу в два ленинградских театра — имени Пушкина и имени Комиссаржевской. Но... не остался ни в одном. Это было время, когда Ромео и Джульетту играли не молодые ребята, а народные артисты СССР предпенсиионного возраста — Асламов, Бабанова...

Не желая мириться с таким положением дел, мы, выпускники ЛИГИМИКА, и рванули в маленький уютный Псков. Каждые два месяца выпускали премьеру, набирались опыта.

В Пскове и случилась моя первая любовь. Всю нашу группу — человек двадцать — расселили по квартирам общежитического типа. Мы с Тамарой оказались соседями и часто играли на сцене влюбленных.

После спектаклей вместе готовили ужин, обсуждали пьесы, учили роли. И со временем показало, что мы полюбили друг друга...

Потом Товстоногов начал ставить мюзикл «Вестсайдская история», назначив меня сразу на главную роль — Бернардо. Аниту поначалу должна была играть другая актриса, но, присмотревшись, Георгий Александрович отдал роль Аллочке.

А вскоре эстафету «сводничества» перехватил сын Товстоногова Сандро, пригласив нас с Аллой в спектакль «Любовь Яровая». Я играл поручика Ярового, она — Панову.

...Как-то после вечернего спектакля мы решили пройтись по парку. Настроение прекрасное, мы хохотали,

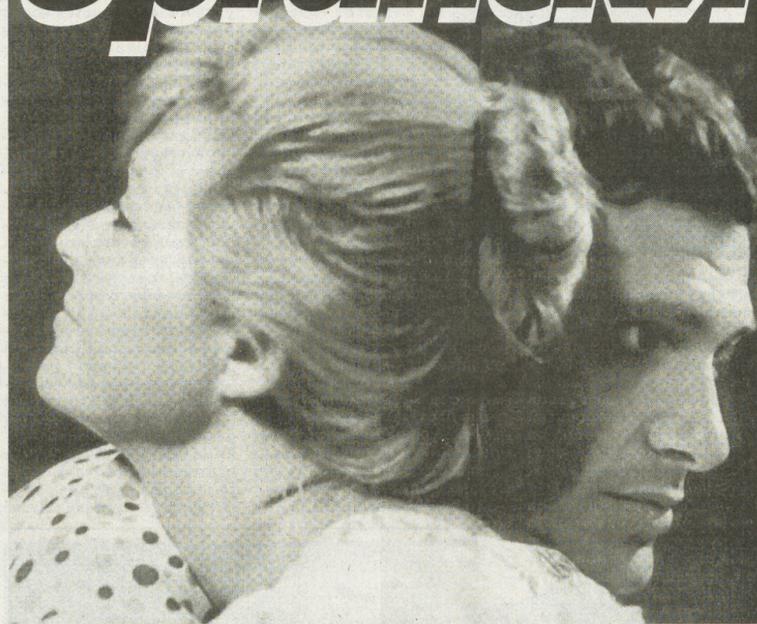
годы за кулисами, сидя на коленях у папы Кирилла Лаврова, а затем у Павла Луспекаева), Алла привыкла относиться к артистам только как к коллегам. Считала, что личная жизнь и актерство плохо совместимы.

Когда-то, конечно, и сама, как многие девочки, влюблялась в артистов, даже посвящала им стихи, но я в число счастливыхчиков уже не попал и, чтобы завоевать сердце своей Дамы, прибегал к разного рода хитростям.

Однажды, например, (труппа была на гастролях в Харькове) пустил слух, что вечером в летнем театре покажут новый фильм Феленга. Артисты купились на розыгрыш, как дети, и после спектакля, даже не смыв грим, слома голову побежали занимать места. Какое же было разочарование, когда вместо шедевра мазэстро на эстраде они увидели коллегу Виторгана! Я объявил, что «кино не будет», вручил Алле букет и предложил прогуляться. Она не отказалась.

— А в то время Алла была не замужем?

— Она была разведена — брак получился очень коротким. Что удивительно, первого ее мужа тоже звали Эммануилом. Говорили,



УДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ПЕРВОГО МУЖА АЛЛЫ БАЛТЕР ТОЖЕ ЗВАЛИ ЭММАНУИЛОМ



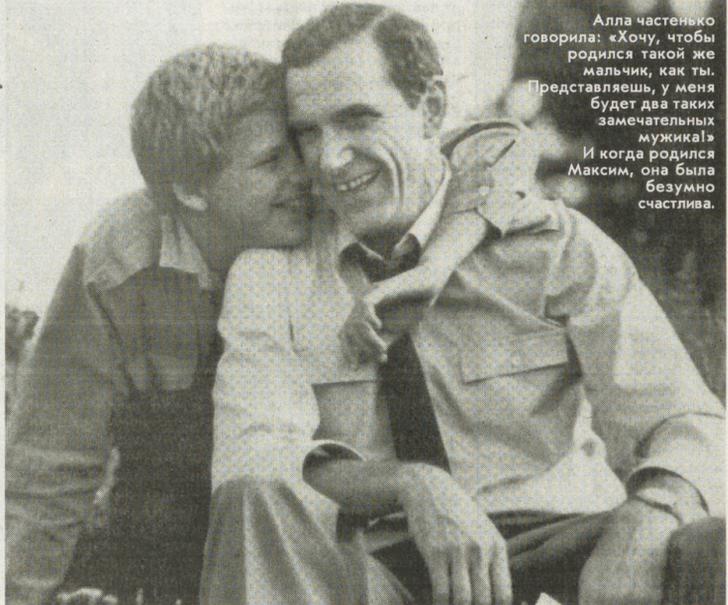
тви, связанные с моей прежней семьей, воспринимала крайне болезненно. Ничего не требовала, не делала никаких шагов к тому, чтобы мы были вместе. Иногда мне даже казалось, что Алла не хочет этого: она все время хотела убежать. Любил, страдала, ждала и в то же время сама себя убеждала: нужно все прекратить, исчезнуть... И в какой-то момент так и сделала — уехала, скрылась.

Мысль о моем двойном существовании тяготила ее. Тем более в Ленинграде мы уже были на виду, и в нашу жизнь постоянно влезали.

Друзья крутили у виска: «Ненормальные! Куда едете?» Но мудрый Александр Моисеевич Володин рассудил философски: «Вы молодые, талантливые, красивые, любите друг друга... ОНИ вам этого не простят!» Товстоногов, когда узнал, что мы собираемся уходить из «Ленкома», вызвал нас в БДТ: «Ребята, давайте ко мне!»

Узнав, что мы уже решили уехать, сначала даже обиделся. Потом все понял и дал потрясающее рекомендательное письмо: «Влюбленный театр Москвы».

Так, переворнув ленинградскую страничку, мы начали жизнь заново. Спусти-



за того, что еще не готова была стать матерью. Мы же встретились не юными, и, конечно, ей хотелось ребенка. Она постоянно говорила, что хочет сына. «Хочу, чтобы родился такой же мальчик, как ты. Представляешь, у меня будет два таких замечательных мальчика!» И когда ее мечта сбылась, она была безумно счастлива. Рождение сына мало изменило нашу суматошную жизнь — Аллочка почти сразу вышла на работу. Ей казалось, она не имеет права сидеть с ребенком, сыграв всего одну роль в шоу-бизнесе.

Как только Максимку принесли из роддома, в общежитии, где мы обитали, раздался междугородный звонок: Эля, странноватая ленинградская поклонница, сказала: «Я знаю, как важен для Аллочки театр, не дай бог, она останется без работы. Я приеду к вам и три года буду сидеть с Максимом».

Мы поселили ее на Полежаевской, в комнатке, на которую обменяли питерскую коммуналку Аллы, а сами остались в общежитии. В нашей общаге всегда было полно народу, приезжали ленинградские друзья, иногда по 10—12 человек, устраивались пикники:

«скорая», врач сделал заморозку, но обезболивание не подействовало. Спектакль уже хотели отменить — Алла не дала. Это был ее последний спектакль.

Через пару дней ей сделали третью, последнюю, операцию — ходить она уже не могла, а перспектива остаться обездвиженной на всю жизнь ее не устраивала.

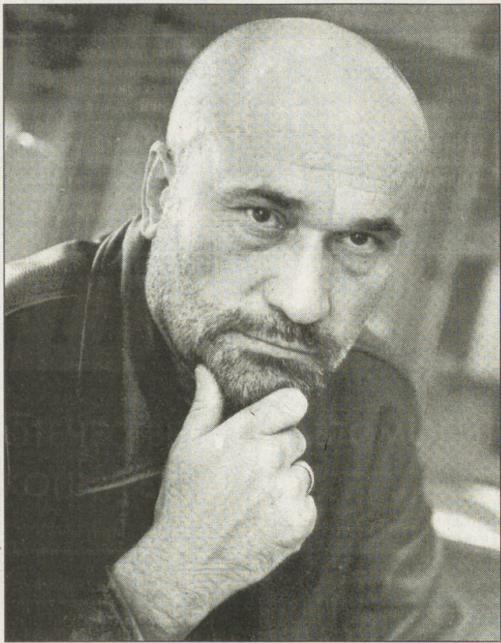
Я мечтал, что заберу Аллу из больницы, сделаю в квартире огромное окно с видом на набережную и она будет сидеть и смотреть на Москву-реку. Не вышло...

Ранним утром 13 июля мне позвонили из больницы и сказали, что жена умирает. Ночью Аллочка покинула меня навсегда.

Когда-то, много лет назад, она шутила сказала: «Знаешь, если уйду раньше — не пиши на могиле дату моего рождения». Ее ведь даже по отчеству никто никогда не называл, только Аллочкой.

Я очень долго не мог смириться с мыслью, что Аллы больше нет и, порой увидев со спины светловолосую женщину с похожей прической, невольно пытался обогнать, чтобы заглянуть в глаза...

(«Караван историй»)



В мире масса поэтов: хороших, средних, плохих. Их объединяют две вещи: первое стихотворение и последнее. Если первое может быть ученическим, ненастоящим с точки зрения поэтического искусства, то последнее — факт языка и культуры. Именно оно запоминается читателем чаще всего. Достаточно вспомнить пушкинский «Памятник», есенинское «До свиданья, друг мой, до свиданья...». Лет 12 назад екатеринбургский поэт, преподаватель кафедры современного русского языка Уральского государственного университета Юрий Казарин задумал создать антологию последнего стихотворения за всю историю русской поэзии (от XVIII века до наших дней). Работа шла все эти годы и сейчас близка к завершению. Осталось решить вопрос с изданием рукописи.

сения до сих пор, даже не опасаясь, а предчувствия того, что произойдет, когда книга выйдет. Хотя бы потому, что я определяю степень языковой, поэтической свободы. Это оценочность, но одновременно и объективная характеристика объема поэтического языка каждой личности. Подобное может не понравиться коллегам. Опасения есть чисто психологического характера, потому что работаю со смертельным материалом. Вообще поэтический материал — особый. Вознесенский, кото-

рой, поэзией. Авторы, читали да и просто умные культурные люди. Это же очень интересно: какие последние стихи написал Ломоносов? Последнее стихотворение — факт наиболее оптимально выражения неизъяснимого, это стукот энергии.

— Не будет ли слишком много стукотов?

— Будет, здесь будет не подъемная книга, но она не даст читателю ничего негативного. В ней речь идет не о смерти как таковой, а об эсхатологичности русского поэтического ума, даже о его

мистические строки. Пушкин говорит, что его будут почитать, читать только поэты. Что сейчас и происходит. В книге это должно подействовать на читателя серьезным образом. С одной стороны, будет отрезвлять, с другой — читатель поймет, что он живет не как животное, что он мыслящее существо, а значит, страдающее.

— Вы не обнаружили никаких закономерностей между теми же поэтами?

— Есть несколько интересных вещей, которые прямо бросаются в глаза. Очень часто в дате их рождения присутствует двоякая цифра. Тредиаковский — 1711 год, Пушкин — 1799, Набоков — 1899. Или повторяются литеры имени и отчества: А.А. Блок, А.А. Ахматова. Это внешние наблюдения — ерунда. Есть внутренние. Было пять волн массового рождения гениев: людей, которые действительно стали поэтами-новаторами. Три волны XVIII века: десятые годы: Кантемир, Ломоносов, Тредиаковский; сороковые: Державин, Богданович; восьмидесятые-девяностые: Жуковский, Батюшков, Баратынский, Пушкин. В конце XIX века — четвертая волна, когда родились все: Ахматова, Набоков... В XX веке власть размыла эти волны. Сталин контролировал развитие поэзии, уничтожал людей, которые высывались из толпы.

— Сейчас уже осталось самое трудное — издать книгу...

— Я советовался с друзьями, в частности, с Женей Касимовым. Надо делать тираж не мизерный — 500 экземпляров, а 3000—5000. В настоящее время поэзия не рентабельна, в Екатеринбурге ее не издают. В Москве никого не знаю и знать не хочу. Там — «птичий рынок», книжный базар. В Питере есть Комаров, он издает стихи, а у меня — антология, к тому же, работа научная — монография. Ее обязательно нужно выпускать в переплет, твердых корочках. Деньги огромные. Возможно, предложу «У-ФАКТОРИИ». Это единственное издательство, которое работает на всю Россию. Мне хотелось бы, чтобы книга разошлась по всей стране.

Беседовал
Константин ФОМИНЦЕВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

СБОРНИК НЕИЗЪЯСНИМОГО

УРАЛЬСКИЙ ПОЭТ ЮРИЙ КАЗАРИН ГОТОВИТ АНТОЛОГИЮ-МОНОГРАФИЮ «ПОСЛЕДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

— Юрий Викторович, для начала объясните, пожалуйста, что такое антология?

— Собрание текстов. Оно может быть тематическим, хронологическим, эстетическим. Например, антология русского сонета. У меня немного иное — антология-монография. Это собрание стихотворений, причем стихотворений последних. Надо заметить, что я работал с теми авторами, кто уже умер. Часть стихотворений — фактически последние, другие — номинально. Фактически — реально хорошее последнее стихотворение. Номинально — последнее написанное перед смертью. Часто я даю парадигму последнего, несколько стихотворений, которые тематически, энергетически предшествовали последнему. Например, Сергей Есенин. У него есть большой цикл, созданный 4—5 октября 1925 года. Потом он едет в Ленинград, где уходит из жизни. А

перед тем на обрывке бумаги пишет кровью, поскольку не было чернил, всем известное «До свиданья...». Кроме того, в книге — достаточная теоретическая часть, где я рассматриваю теорию поэтической личности, индивидуальной и совокупной; на каждого поэта составлено пояснение, во-первых, фактологическое, во-вторых, определяющее степень языковой свободы, говорится о поэтических способностях.

Я расположил стихи авторов не тематическими группами, отдельно — классицизм, романтизм, а хронологически, по старшинству. Первым родился Василий Тредиаковский, потом — Кантемир, Ломоносов... Заканчиваются все Рубцовым, Бродским, Сопровским, Рыжим — единственным из наших земляков. Всего 100 поэтов. 12 из XVIII века, 38 — из XIX, 50 — XX, XXI. Почему сто? Магическая цифра!

— Правильно будет ска-

зать, что вы сами отбирали авторов для антологии?

— Да!.. Понимаю, что это некий самосуд. Но я живу в поэзии лет 35... Критерии выбора были субъективные, но не вкусовые. Сложным оказалось составить этот список. Самое простое — XIX век, он наиболее исследован. Тяжело XVIII — темный, но прозрачный, стеклянный. Кажется, что его нет. На самом деле это не так. Гениальные Кантемир, Ломоносов, Державин, а еще Богданович, подаривший русскому стиху свободу, первым давший образцы лирики. А 50 поэтов XX века — цифра завышенная. Хотя я не мог уйти от таких, например, как не любимый мной Корнилов. Поэтому я составил свой список и стал обзванивать друзей в Екатеринбурге, Москве, Нью-Йорке. Говорил: послушай перечень поэтов XX века. Может, что-нибудь поправишь? Они высказывали мнения, тем самым очень помогали.

— Почему в вашей антологии представлен Борис Рыжий, а нет другого нашего земляка — Романа Тягунова, погибшего зимой 2000 года?

— Здесь играло роль не только прижизненное признание. Они оба были известны. Но мне кажется, что Борис для языка сделал больше. Рома — экспериментатор. Держался на языковой игре. Иногда подобные стихи — создают только ради игры. По сравнению с Романом Борис внес новое в поэзию. Ведь в XX веке русский поэтический текст прозаизировался, утратил свою музыкальность. Вернул это Борис Рыжий — огромный поступок, граничащий с гениальностью. Поэтом у меня Борю включил, а Тягунова — нет, и не его одного. Я специально не взял из XVIII века Хераскова, из XX — Брюсова, Бальмонта. Они больше стихотворцы.

— Согласитесь, ваша работа вызовет немало пересудов.

— У меня страшные опа-

рого я не люблю, однажды сказал: «Руками ешьте даже суп, но с музыкой, беда такая, чтоб вам не оторвало рук, не троньте музыку руками...». В последние годы рождается новая наука — поэтология. Это такой многоаспектный взгляд не только на стихотворение или судьбу поэта, а вообще на поэтическое творчество. А поэтическая личность — сложная вещь. Это система, причем открытая и закрытая одновременно. Она включает много частей. Например, антропологическую. Вспомним Пастернака. Он был хром, так как однажды в отрочестве упал с лошади, поэтому и не попал на войну. Этот факт, вероятно, повлиял на его стихи, они по сути женственны.

— На какую публику рассчитана антология-монография «Последнее стихотворение»?

— Работа предназначена для тех, кто живет литерату-

рально, у Лаврина есть «Энциклопедия смерти», у Чхартишвили, который стал Акулиным, — «Писатель и самоубийство». Вот за такие книги надо бороться. Это возбуждение человеческого интереса к деталям смерти: как застрелился, что поел перед этим. Я же говорю, что поэт, будучи человеком, к сожалению, должен умереть. По идее, это не должно происходить, потому что поэт — ангел.

— Какое стихотворение из всех «последних» вы бы выделили?

— Пушкинский «Памятник». Там есть страшные слова, которые никто не замечает, может, и к счастью. «Нет, весь я не умру — душа в заветной лире / Мой прах переживет и тленья убежит — / И славен буду я, доколь в подлунном мире / Жив будет хоть один пиит». Ни носитель языка, ни чиновник, ни поэт человек, а только поэт. Это абсолютно песси-

В названии прошедшего в конце августа Московского международного мотор-шоу (MIMS'2002) второе слово оказалось едва ли не лишним: иностранцы на мероприятии в основном показывали запчасти, аксессуары и прочие сопутствующие товары. Представительства крупнейших мировых компаний решили участвовать только в автосалонах, то есть в мероприятиях с более высоким статусом, проводимых под эгидой Международной организации производителей автомобилей (OICA). В Москве такие салоны проводятся по нечетным годам. А ныне было мотор-шоу — мероприятие для специалистов.

чественных компонентов, и это позволит держать цену в пределах 6—8 тыс. долларов. Вот только на MIMS'2002 этой автомашины не было, и это наглядно демонстрирует, «кто в доме хозяин» на совместном предприятии АвтоВАЗа и General Motors: отказавшись участвовать в мотор-шоу,

В серийных машинах тоже произойдут изменения. Во-первых, через полтора-два месяца автомобили начнут красить на новой современной линии, и это не только улучшит их внешний вид, но и повысит стойкость к коррозии. Во-вторых, к концу года планируется собрать опытную партию машин

модернизированный, старый УАЗ с индексом 315195.

Самый необычный из пяти экспонатов — УАЗ-23632, пятиместный пикап на базе модели 3162 с дубль-кабиной. К вполне комфортабельному салону на заводе присоединили солидный грузовой отсек на 600 кг, установили двигатель мощностью 136 л. с. Продавать пикап планируют в ценовом диапазоне до 10 тыс. долларов. Чуть дешевле будет стоить грузовик УАЗ-23608, созданный на той же колесной базе.

Под крылом другой мощной компании — «Базового элемента» (ранее «Сибал») — действует и объединивший десятки автомобильных, автобусных, моторных заводов, в том числе и ОАО ГАЗ. В организацию современных бизнес-процессов на них инвестировано уже 6,5 млрд. рублей, еще 4,5 млрд. будет потрачено в этом году.

В последние месяцы о ГАЗе в СМИ говорилось самое разное, ходили даже слухи о закрытии завода. Своим участием в мотор-шоу и активными встречами с прессой нижегородцы попытались доказать, что ГАЗ еще намерен бороться за приличный объем отечественного авторынка. Хотя его экспозиция и оказалась во многом похожей на вазовскую: два десятка моделей, из которых лишь одна премьерная. Да и та, во-первых, уже в продаже, во-вторых, никогда не станет массовой, поскольку ГАЗ-2975 «Тигр» по сути — броневик, предназначенный для армейских и силовых структур. Представители завода видят свой «Тигр» в одном ряду с американским «Хаммером», но обещают на четверть меньшую цену. Привезли нижегородцы на мотор-шоу и альтернативу Ульяновским внедорожникам: полноприводный «Атаман-Ермак». Разработки обоих заводов похожи, но ГАЗ все-таки отстает.

С начала 2003 года «посвежеют» и легкие грузовики из Нижнего Новгорода — «Газели» и «Соболи». Они получат новое оперение, фары, панель приборов, усовершенствованные системы отопления и вентиляции. Сейчас на заводе бьются над тем, как при этом не «задрать» цену: такие автомобили — самый ходовой товар ГАЗа и терять нишу не хочется.

Пожалуй, точнее всего охарактеризовал MIMS'2002 Александр Громков из АвтоВАЗа: «В отсутствие крупных иностранных производителей назвать национальную выставку через год российским заводам предстоит показывать свои достижения уже вместе с западными автогигантами.»

(«Эксперт»)

ШОУ моторов

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЕ В ОТСУТСТВИИ КОНКУРЕНТОВ

Отечественные производители имели шанс представить свою продукцию во всем блеске и уберечься от сопоставлений с иностранными конкурентами. Интерес к выставке повышали и введение ввозных пошлин на иномарки старше семи лет, которые являются главными конкурентами российских легковушек в нижнем ценовом секторе, и оптимистические разговоры вокруг реформы отечественного автопрома.

Неожиданно популярным стал стенд компании «Иж-Авто». Интерес к нему был подогрев не столько новой моделью, которую расчехлили на выставке, сколько динамикой развития завода. На автосалоне-2001 он получил «Гран-при «Прорыв года» за возрождение марки, а по результатам восьми месяцев этого года вышел в стране на второе место по объемам выпуска легковых автомобилей.

«Иж-Авто» разнообразил существующий модельный ряд на базе семейства «Иж-2126». Вот-вот в серию пойдет полноприводный автомобиль, который предназначен для жителей села, дачников, любителей рыбалки и охоты. Универсал «Иж-21261» — единственная новинка, которую ижевцы показали на MIMS'2002. Дизайн машины, разработанный едва ли не десять лет назад, традиционно убогий, однако неприязнательного покупателя наверняка привлечет его цена (менее 4 тыс. долларов) и функциональные качества: пятиместный салон, большой багажник, проверенный двигатель, унифицированные части кузова и подвески. Уже в следующем году намечено выпустить не менее 10 тыс. таких машин.

АвтоВАЗ привез на выставку 33 автомобиля — модификации разных моделей. За исключением одной-единственной «Лады-2151», все они либо давно выпускаются



и теперь были показаны в модернизированных или специальных вариантах (для милиции, спасателей, такси), либо уже не раз демонстрировались. Взять, к примеру, «Калину» — уж много лет нам показывают ее как «перспективную» модель. Еще несколько лет назад она такой действительно была, но теперь и по дизайну, и по техническим параметрам — далеко не новинка. «Калину» с кузовом седан вроде бы уже наметили к серийному производству в 2004 году. Затем пойдут хэтчбек и универсал.

А пока в Тольятти готовится к другому событию — 23 сентября в серию будет запущен российско-американский пятиместный внедорожник «Швероле-Нива». От старой «Нивы» в нем остались несущий кузов и полный привод. Дизайн же и конструкция автомобиля в целом затерпели существенные изменения. Собирается он будет почти целиком из оте-

американцы не позволили выставить эту разработку.

Так что в Экспоцентре основной акцент АвтоВАЗ сделал на своей единственной премьере — заднеприводной «Ладе-2151». Если все будет идти по плану, она поступит в продажу в 2007 году, стоить будет около четырех тысяч долларов.

АвтоВАЗ обнародовал планы незначительной внешней модернизации «десятки» (изменятся задние фонари, бампер и крышка багажника), зато забыл уведомить публику о том, что с 27 августа вводятся новые расценки на максимальные комплектации тольяттинских машин.

Удвиль Завод малолитражных автомобилей (ЗМА) — он попытался следовать автомоде и показал «Оку»-кабриолет. Да еще в двух вариантах — с двумя независимыми и без них. Покупателям такая трансформация обойдется в 1000—1500 долларов при базовой розничной цене в две тысячи.

с инжекторами. Это поднимет цену серийной «Оки» долларов на триста, но сделает ее более мощной и экономичной.

Но кардинальных изменений «Ока» как минимум до 2005 года не претерпит. Не предвидится больших перемен и в производственной программе. Расширение производства ограничивается дефицитом силовых агрегатов. Их для ЗМА поставляет АвтоВАЗ, и он почему-то не желает продавать своему партнеру из Набережных Челнов моторов больше.

Новый владелец УАЗа компания «Северсталь» приобрела еще и Заволжский моторный завод (ЗМЗ). Так что в Москве УАЗ и ЗМЗ логично расположились на соседних стендах и показали любопытные экспонаты. Прежде всего — пять автомобилей, массовый выпуск которых начнется в 2003—2004 годах. Правда, одной из «новинок» оказался всем знакомый, хотя и заметно

Еще в древности люди полагали, что сны — это не просто образы, возникающие в мозгу человека. В снах отражаются дневные события, проблемы, которые человека беспокоят, и даже проблемы, о которых он еще не подозревает. Сны предупреждают о грядущих в теле болезнях и даже могут предсказывать будущее.

Вещие сны

ГРЯЗЬ СНИТСЯ К БОЛЬШИМ ДЕНЬГАМ

Самые простые толкования снов всем известны. Считается, что увидеть во сне грязь, человеческие фекалии — это к большому деньгам. Если покойный родственник во сне позовет за собой, а ты за ним пойдешь — это к смерти.

Есть и медицинские толкования снов. Если человек видит во сне обширные водные пространства или, еще того хуже, погружается в воду с головой — это верный признак заболевания печени. Те, кто видит во сне змей, отличаются подвижной и неустойчивой психикой, испытывают дефицит любви и внимания.

Знаменитый психиатр Зигмунд Фрейд создал свою систему толкования снов. Он полагал, что мозг вытесняет все проблемы и тревоги в подсознание. Однако проблемы и комплексы, ушедшие в подсознание, оказывают на жизнь человека куда большее влияние, чем текущие события. Чтобы вернуть человека к норме, нужно добывать до его подсознания. Лучшее всего, по Фрейду, в этом помогает толкование снов.

Правда, сны Фрейд толковал довольно специфически. Он считал, что человеком движут два основных врожденных инстинкта: стремление к продолжению рода и стремление к убийству себе подобных. Грубо говоря, мужчина подсознательно хочет истребить всех других мужчин на земле, чтобы у него не было конкурентов и он мог любить всех женщин, которые ему нравятся. Исходя из этого Фрейд считал, что все проблемы имеют сексуальную подоплеку.

Кроме медицинской стороны снов, людей всегда интересовала их мистическая сторона. И тут разными народами создавались целые сложные учения. Например, Карлос Кастанеда в своей знаменитой серии о Доне Хуане рассказывает, что древние индейские маги —

тольтеки — овладевали магией благодаря специальной технике сновидения. Они полагали, если человек сможет контролировать свои

сны, проснувшись, он сумеет воздействовать на реальность. Собственно, полагали тольтеки, между сном и явью нет границы. Первым шагом по овладению сновидением становилось умение найти во сне свои руки и посмотреть на них.

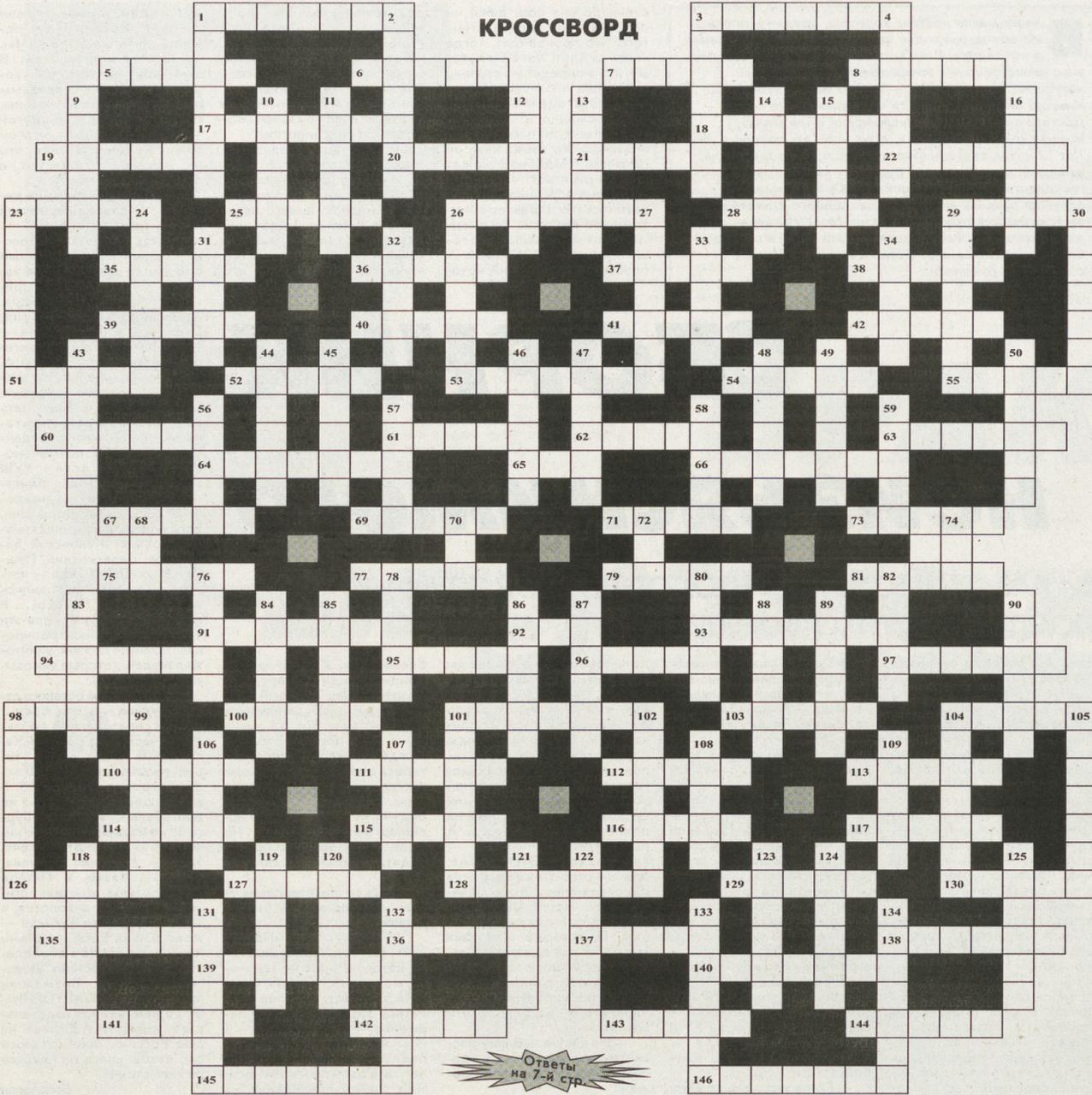
Часто людям снятся так называемые «вещие сны». Так, шестнадцатого президента США Аврааму Линкольну 14 апреля 1865 года приснился сон, в котором он шел по Белому дому и увидел гроб, который охранял гвардеец. «Кто тут лежит?» — спросил Линкольн. «Президент, которого убили», — ответил солдат. Линкольн рассказал сон друзьям. На следующий день, 15 апреля, Линкольн был застрелен в театре фанатиком из южных штатов.

В 1947 году перед матчем на первенство мира боксеру Рено Робинсону приснилось, что он в бою убивает своего противника Даули. Рей проснулся в холодном поту. Он попросил тренера и менеджера отменить поединок. Но те подыптали его на смех. Они пригласили священника, который заявил, что все это — суеверия. В седьмом раунде Рей нанес два сильных удара правой. Даули рухнул на пол и на следующий день умер.

Отдельная тема — избрения во сне. Тут и Дмитрий Менделеев, увидевший периодическую таблицу элементов во сне, и немецкий химик Август фон Кекуле, которому приснилась структура связей соединенных атомов, и писатель Ласло Йозеф Биро, также во сне избрешный шариковую ручку. А композитор Джузеппе Тартини лучше свое произведение «Дьявольский сонат» тоже услышал во сне, причем играл ее ему сам сатана, который в обмен на это потребовал у Тартини его душу.

(«Вот так!»)





Ответы на 7-й стр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Столица Венесуэлы. 3. Город в Казахстане. 5. Стихотворение М. Лермонтова. 6. Индивидуум (книжн.). 7. Коническая часть трубы (спец.). 8. Русский художник. 17. Многоместный автомобиль. 18. Легкое покрывало для постельной подушки. 19. В русской армии до начала XIX века: младшее командирское звание. 20. Цельное или дробленое зерно. 21. Прохладительный напиток. 22. Сорт сыра. 23. Инструмент в виде диска с зубьями по окружности. 25. Мальчик-подросток (устар.). 26. Полная бессмыслица (книжн.). 28. Крупная птица отряда сов. 29. Шит. 35. Обращающаяся в кровеносной системе красная жидкость. 36. Место в железнодорожном вагоне. 37. Сосуд цилиндрической формы с крышкой. 38. Провод в стене для входа и выхода. 39. Рыба со змеиным телом. 40. Один из двух концов электрической цепи или магнита (спец.). 41. Город в Свердловской области. 42. Столица Франции. 51. Ансамбль из девяти исполнителей. 52. Подвижная деталь. 53. Геодезический прибор. 54. Продукт труда. 55. Артист. 60. Русский композитор. 61. Аркан. 62. Мясная котлета с начинкой. 63. Дерево семейства ивовых. 64. Центральная часть колеса. 65. Столица Италии. 66. Маленькая раковина. 67. Однородная смесь, образовавшаяся вследствие затвердения расплава нескольких веществ. 69. Стержень для соединения деталей. 71. Складка на одежде. 73. Ядовитая змея. 75. Подъемное устройство в шахте. 77. Крупная промышленная рыба. 79. Артиллерийское орудие. 81. Продажный человек (презр.). 91. Художник — последователь реализма. 92. Глаз. 93. Кондитерское изделие. 94. Материал для письма, печатания. 95. Правило. 96. Вращающаяся часть механизма. 97. Небольшая возвышенность. 98. Пьеса А. Островского. 100. По-

ток воздуха. 101. Французский живописец. 103. Спортсмен-юноша. 104. Сильная буря на море. 110. Звуки разговора, речи. 111. Лабораторный сосуд. 112. Химический элемент. 113. Детская игрушка. 114. Маленький мешочек для табака. 115. Узкая общественная группа. 116. Отрицательно заряженный ион. 117. Невестка. 126. Кухонный прибор. 127. Автор скульптуры «Врата ада». 128. Часть света. 129. В старых армиях: полевое укрепление. 130. Туго набитая продолговатая подушка. 135. У православных: утреня церковная служба. 136. Бальный танец. 137. Тонко скрученная пряжа. 138. Крестьянская обувь. 139. Огромный предмет. 140. То же, что звание. 141. Фруктовое дерево. 142. Фирма, занимающаяся куплей-продажей. 143. Краткое изречение. 144. Тяжелый топор. 145. Число, показывающее, какую часть лучшей энергии отражает данная поверхность. 146. Южное фруктовое дерево.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В старину: питейное заведение, кабак. 2. Небольшая тонкая колбаска. 3. Хищный пушной зверек. 4. Барс. 9. Спортсмен-бегун на длинные дистанции. 10. Потеря. 11. Словесное выражение. 12. Дощатая или железная створка для прикрытия окна. 13. Квалифицированный работник. 14. Род травянистых растений семейства лютиковых. 15. Красавец юноша. 16. Французский писатель. 23. Крупный военный корабль. 24. Часть какой-нибудь машины, узел. 26. Небольшое фортепианное произведение. 27. Украшенный жезл. 29. Небольшая морская рыба. 30. Делитель напряжения переменного тока. 31. Нескольо собак, сошедшихся вместе. 32. Холод. 33. Длительное недоедание. 34. Владина на поверхности земли. 43. Нечто сходное (книжн.). 44. Мужской головной убор. 45. Животное семейства беличьих. 46. В древнеримской ми-

фологии — богиня утренней зари. 47. Жидкая часть крови. 48. Птица семейства вороньих. 49. Рассказ М. Зощенко. 50. То же, что студия. 56. Рассказ А. Чехова. 57. Плотный, плоский слой чего-нибудь. 58. Военное подразделение. 59. Группа животных одного вида. 68. В доме, помещении: нижнее покрытие, настил. 70. Английская мера длины. 72. Кушанье из мелких кусочков мяса. 74. Приток реки Маас. 76. Древнее орудие. 78. Единица земельной площади. 80. Небольшой якорь (спец.). 82. Цилиндрической формы вместилище со стенками из деревянных клепок, обтянутое обручами. 83. Специальный камень для шлифовки. 84. Посредник при заключении торговых сделок. 85. Смеситель. 86. Будочка для собаки. 87. Домашнее животное. 88. Ударение в слове (спец.). 89. Часть холодного оружия. 90. Предмет одежды. 98. Растение семейства лилейных. 99. Один из элементов выразительного исполнения музыкального произведения. 101. Крытый экипаж, повозка. 102. Старинный французский танец. 104. Автор романа «Тихий Дон». 105. Инструмент для забивания. 106. Семена, посеянные в почву. 107. Прозрачный драгоценный камень. 108. Южное растение. 109. Плотная ткань. 118. Тот, кто произносит речь. 119. Химический элемент. 120. В старину на Украине: начальник казачьего войска. 121. Знак в награду. 122. Увеселительная прогулка компанией. 123. Постановление верховной власти. 124. Старинное ружье крупного калибра. 125. Небольшой плоский четырехугольный предмет. 131. Бесхвостое земноводное. 132. Образ мысли, норма поведения. 133. Ароматическая смола деревьев. 134. Мужчина, состоящий на содержании у женщины.

Составила Людмила АФОНИНА



Если солдаты опустят оружие, то повелители мира станут такими же слабыми, как последний из их подданных.

К. ВОЛЬНЕЙ

ГОРОСКОП
23 — 29 сентября

ОВЕН. Один в поле не воин. Прислушайтесь к мнению других людей — это помогает увидеть те же самые вещи, но с другой стороны. С понедельника достичь взаимопонимания будет значительно легче. В четверг важно определиться, кому чего наобещали и на какую сумму. Осенне-дачные хлопоты — в выходные. И главное — не спорить с мамой.

ТЕЛЕЦ. Вам уготована роль опекуна или попечителя — в общем, о ком-то надо будет позаботиться. Мыслими о домашних улучшениях поделитесь со своей второй половиной — это поможет создать то, что понравится обоим. В понедельник могут предложить котенка. Приятные новости на работе ждут в пятницу. В выходные можно сходить в тренажерный зал.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы снова в центре событий и новостей, вот только еще не придумали городской воздушный транспорт — успеть везде очень трудно. Не забудьте ключи от дома в понедельник. Объектом женских сплетен легко стать в среду. В пятницу встретитесь с бывшими одноклассниками. Вечерние пробежки в выходные помогут снять напряжение недели.

РАК. Вам очень хочется воплотить свои чаяния в ребенка — только не стоит забывать о его собственных мечтах. Попробуйте обсудить в диалоге свои планы. С повседневным расписанием важно определиться в понедельник. Общение с самыми разными людьми предстоит в среду. В пятницу открылит состояние влюбленности. Узнайте про акваэробку в выходные.

ЛЕВ. Информация для размышлений станет больше, возникнут новые интересные контакты. И появится стимул для достижения задуманного. Полученные новости в понедельник могут существенно поменять планы. В пятницу «случайно» напомнят о себе старые знакомые. Теннис или бильярд в выходные помогут сосредоточиться на том, что действительно важно.

ДЕВА. Финансовое чутье вас не подводит — вы на пороге существенных пополнений вашего бюджета. А вот всем рассказывать о своих достижениях пока рано. В понедельник будьте внимательны в общении с незнакомыми людьми. Нужный телефон обнаружится в старом ежедневнике ближе к пятнице. В выходные можно поиграть в футбол, прогуляться по осеннему парку.

ВЕСЫ. Вы ощутите приток сил и, что важно, возможностей для личного проявления. А грядущий день рождения будет причиной приподнятого настроения и предчувствия грядущих перемен. Странное знакомство произойдет в понедельник. Для приобретения красивых и дорогих вещей подойдет пятница. Эстетические удовольствия и театральные премьеры — в выходные.

СКОРПИОН. Полумеры вас не интересуют — либо все, либо все вместе, и вашим аппетитам можно лишь позавидовать. На личном фронте появятся тайные симпатии, контакты. С понедельника можете в полной мере доверять своим сновидениям. Состоятельность ваших амбиций будет очевидна к четвергу. Атмосфера любви, созданная в пятницу, будет окружать в выходные.

СТРЕЛЕЦ. Использование новых информационных технологий и старых дружеских связей поможет определиться в личных перспективах. Главное в понедельник — никуда не опаздывать. Протекция со стороны влиятельных женщин выручит в среду. Пообщаться в неформальной обстановке с друзьями получится в пятницу. В выходные будет уместно подогреть красное вино или даже глинтвейн для двоих.

КОЗЕРОГ. Ваша профессиональная репутация — под пристальным вниманием. Но зато внешние обстоятельства будут складываться в вашу пользу. Не спешите принимать важные решения в понедельник — подождите до вторника. В пятницу личное объяснение сыграет главную роль в переговорах. В выходные необходимо больше тепла в любом виде — сауна, массаж, и одевайтесь по погоде.

ВОДОЛЕЙ. Вы способны достичь большего в сотрудничестве с другими людьми. Но не стоит общаться с чужими обещаниями. С понедельника появится возможность дополнительного образования. Ближе к четвергу станет ясно, насколько осуществимы ваши планы. Для личных инициатив подойдет пятница. Настоящее удовольствие получите от развлечений с детьми в воскресенье.

РЫБЫ. Успехи вашего партнера будут очевидны, и вы можете вздохнуть спокойно. И хватит скрывать свои творческие замыслы. В понедельник вероятны неожиданные изменения на работе. До четверга предстоит освоение новых обязанностей. Небольшая вечеринка в кругу близких друзей возможна в пятницу. В выходные полезно сходить в бассейн и, может быть, оформить абонемент на год.

Хозяйка — гостям:
— Ну зачем же вы тратились на подарки? Вы сами лучше бы не приезжали!..

АНЕКДОТЫ

Чукотскому шпиону Центр зашил в воротник пальто ампулу с цианистым калием. Самое сложное было заставить врагов кусать пальто именно в этом месте.

За завтраком жена говорит мужу недовольным тоном:
— А ты, между прочим, ночью во сне оскорблял меня!
— А почему ты думаешь, что я спал!

Брелок для ключей — это такая маленькая цацка, которая позволяет потерять все ключи одновременно.

— Товарищ...
— Тамбовский волк тебе товарищ!
— Товарищ тамбовский волк...

Офис. Сотрудница разговаривает по телефону с мужем:
— Что, рыбка? Да ты что! Мой зайка, да как же так? Ты руку сломал?! Мой золотой, тебе больно? Хочешь, я приеду? Отправься и приеду? Гипс уже наложу! Ну о чем ты думаешь? Да не поедем мы на эту дурацкую дачу! Я с мамой поеду, а мы там все сами посадим... Не волнуйся, мой котик. Беденький мой... Ручку сломал... И я тебя... И я... Тоже люблю... И целую...
Кладет трубку. Тут же набирает номер. Расстроенным голосом:
— Мама, ну мы не едем никуда... Да ничего! Мой козел руку сломал!

— Мама, купи мени Reebok.
— У тебя исчо хамьячок на здох.

Не тот герой, кто кучу баб победил, а тот герой, кто с одной бабой всю жизнь борется.

В районе парка Горького потерялся ротвейлер, мальчик. Очень хочет стать мужчиной. Будьте осторожны!

Конкурс!

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!
Галерея «Оранжевые песни»

ЖДЕТ ВАШИ РИСУНКИ И ФОТОГРАФИИ. Главный приз — кот НАСМЕНКИН, а всем участникам — поощрительные призы. НАШ АДРЕС: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж. ТЕЛЕФОН: 56-91-16, с 10.00 до 13.00.



Ксения ГОРОХОВА, Екатеринбург

Лакомка

УКРОП ДЛЯ ПРИПРАВ
1-й способ. Тщательно переберите и вымойте укроп, дайте стечь воде и подвяльте, чтобы просох. Затем удалите грубые и толстые стебли, порежьте на кусочки длиной 5—8 мм, выложите на белый чистый лист бумаги и снова сушите в тени под навесом. Через каждые полчаса ворошите. Сухой укроп уложите в чистые сухие банки, храните в темном месте.
2-й способ. Нарезанный на 5—8 мм укроп пересыпьте чистой сухой солью (1 ст. ложка на 100 г укропа), перемешайте, уложите в чистые сухие банки, закупорьте и храните в темном, сухом и холодном помещении.
3-й способ. Нарезанный укроп уложите в банки, добавьте 2 ст. ложки 5-процентного уксуса, 2 ч. ложки соли и залейте горячей кипяченой водой. Банки должны быть заполнены на 2 см ниже верха

Без посредников

ЗНАКОМСТВА

Полная, молодая, симпатичная женщина, 32/168
познакомится для серьезных отношений с порядочным мужчиной 30—40 лет, понимающим, что счастье от размеров не зависит. Хочется встретить мужчину, с которым надежно и спокойно. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428.
Два веселых, холостых парня 23 и 25 лет мечтают скрасить одиночество и познакомиться с прекрасными понимающими девочками. Подробно при переписке. 620019, Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 7-й отряд, Безответных Антону и Саптанову Андрею.
Молодой мужчина познакомится с молодой дамой, пейдж. 063, аб. 410147.
Мужчина, 31 год, рост 180 см, без в/п, познакомится с женщиной для серьезных отношений. Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 15-й отр., Легута Андрей.
Молодой человек 21 года познакомится с девушкой до 25 лет для серьезных отношений. О себе: рост 176 см, волосы светлые, глаза разные. Адрес: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 11-й отр., Захаренкову Сергею.
Познакомлюсь с женщиной для серьезных отношений, о себе: з/з Весы, 41/180/80, ж/о, м/о, ч/о, общителен. Обращаться: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 20-й отряд, Шубину Евгению Ивановичу.
Познакомлюсь с приятной девушкой для серьезных отношений. О себе: з/з Дева, 26/186/58, ж/о, м/о, общителен. Обр.: Екатеринбург, Малышева, 26, УЩ-349/2, 13-й отряд, Тараторкину Сергею Александровичу.

горлышка. Накройте банки прокипяченными крышками, поставьте в кастрюлю с подогретой до 50° водой, стерилизуйте пол-литровые 10 минут, литровые — 15 мин. и немедленно закатайте.
ТОМАТЫ ДЕСЕРТНЫЕ
В литровую банку влейте 1 ст. ложку подсолнечного масла, положите 2 лавровых листа, 6 горошин черного перца, порезанные на дольки чисто вымытые помидоры, а сверху — ломтик репчатого лука. Залейте маринадом.
Чтобы приготовить литр маринада, нужно взять 1 ст.

ложку соли, 3 ст. ложки сахара, 7—10 лавровых листов, 15—20 горошин черного перца, 20 штук гвоздики, корицу. Все это залейте водой, кипятите 3 мин., затем охладите, процедите, добавьте 0,5 стакана уксуса и 1 ч. ложку желатина (растворите его так же, как для заливных блюд). Закройте крышками и простерилизуйте 5—10 минут.
ПОВИДЛО ИЗ СЛИВ БЕЗ САХАРА
10 кг спелых или переспелых сладких слив переберите, вымойте, разрежьте на половинки, выньте косточки, залейте стаканом воды и варите на умеренном огне, постоянно помешивая. Чтобы проверить, готово ли повидло, капните чуть-чуть на холодную тарелку и дайте остыть. Если капля загустела и не расплывается, повидло готово. Сразу же разложите горячее повидло в сухие подогретые банки, наполнив их на 2 см ниже горлышка, закатайте крышками и охладите. Из 10 кг слив получается 3 литровые банки повидла.
Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлана Анатольевна.

Срочно сниму комнату в р-не ВИАЗа, агентствам не беспокоить, т. 46-99-59, Ирина.

Продам садовый участок, 6 соток, 40 км по Тюменскому тракту (разъезд Гагарский), 2-этажный дом, баня, водопровод, теплица, все насаждения плодородны, ц. 65 т. р., т. 47-77-44, пейдж. 001, аб. 892.

Продам земельный участок 15 соток. г. Арамил, фундамент, скважина, гараж, сад, т. (274) 316-36.

Продам 2-комн. благоустроенную квартиру в Бисерти (100 км), 3/5, 40/23 п.р., балкон, комнаты изолированы, пейдж. 002 аб. 22919, т. 29-49-17, Екатеринбург, Чапаева, 21, 69.

Продам сад на ст. Глубокое, тюменское направление (20 км от Екатеринбурга). Недостроенный 2-эт. дом, стеклянная теплица, металлическая кладовка, все насаждения, есть водопровод, электричество, т. 26-56-17 с 9 до 22.00.

Меняю 1-комн. кв. в Шадринске на комнату в Екатеринбурге или жилье в пригороде, т. 42-10-39, вечером, спросите Марию.

Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.

Меняю однокомнатную квартиру в Омске (31 кв.м, балкон, 2 этаж) на однокомнатную в Екатеринбурге, т. 59-86-01.

Куплю 2-комн. кв. в р-не улиц Шмидта—Щорса, т. 69-11-92, после 20.00.

Продам два садовых участка на разъезде Гагарский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня, т. 46-45-38.

Сдам 2-комнатную квартиру на Ботанике. Дорого. Т. 66-17-23.

Продается садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, энергия, вода, плодоносящая малина, смородина, земляника, посажены все овощи. Проезд до остановки «Южная», автобус 138 до остановки «Торфяник», 30 минут. Звоните по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.

В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обратиться в сад, 156-й участок.

Продам новый 2-этажный дом, 4,5х7,5 м (90 км от Екатеринбурга) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застелен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, плодородный огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.

Продам кирпичный дом на Вторчермете, гараж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.

Продам дом в пос. Сарапулка (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.

Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.

Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, насаждения, недор., т. 10-87-82.

Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.

Продам 2-комн. кв. с мебелью в г. Сочи, т. 52-74-98.

Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.

Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земля — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.

Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-54-51.

Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе, на равноценную, т. 41-94-93.

Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.

Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 (для Валентины Павловны).

Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.

Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.

Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

ТРЕБУЕТСЯ

В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламномаркетинговой службы, художник (бильярд-редактор), условия по т. 58-77-67, в раб. дни с 8.30 до 18.00.

Грузчики с домашним телефоном; оплата ежедневно, пейдж. 063 аб. 410147.

Водитель со своим автомобилем, работа в вечернее время суток (развоз сотрудников по домам), т. 71-50-76, администратор Надежда Ивановна.

Во вновь открываемую старую мастерскую (г. Н. Серги) — столяр, предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, после 18.00 или (8296)2-12-25.

В музей природы требуются смотрители, т. 71-21-13.

Рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.

Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.

ИЩУ

Ищу работу на дому, любую, т. (246) 70-500, после 17.00 Елену.

Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.

Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.

Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.

Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.

Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.

Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

УСЛУГИ

Английский язык. Индивидуальные занятия с преподавателем вуза, т. 53-92-68.

Обиваю (утепляю) входные балконные двери, т. 10-21-20.

Адвокаты Московской городской коллегии. Ведение уголовных дел на стадии и в суде. Обжалование приговоров в порядке надзора в Верховном суде РФ, т. (8095)276-75-74 (после 20.00).

Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.

Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т.: 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.

Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, есть опыт работы воспитателем, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.

Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможене, пейдж. 002, аб. 65406.

Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.

Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.

Начертат. геометрия и инженер. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 50-65-79.

Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.

Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.

Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.

Настрою пианино любой марки и года вып., т. 70-50-08.

Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

ПРОДАМ

«ВАЗ-2106», 1981 г. в., двигатель 1600, темной окраски, пробег — 115 тыс. км, т. 30-89-17.

«ВАЗ-21093», 1997 г. в., белый, газ, бензин, сигнализация, стереоаппаратура, фаркоп, пробег 76 тыс. км, в хор. сост., ц. 77 тыс. р., торг, т. 10-94-67.

«ВАЗ-21065», 2000 г. в., т.д. 24-63-83, т.р. 265-111.

«ЗИЛ» (бычок), 2000 г. в., тент, т. 8 (274) 3-01-13.

Срочно кресло-кровать в отл. сост., ц. 1800 р., т. 42-61-05.

Пейджер «Экспресс», двухстрочный, ц. 600 р. т. 79-05-63.

Хрустальные вазы, рюмки, компьютер «Посис», холодильник «Бирюса», пылесосы «Урал» и «Вихрь», швейную машину «Тула», лыжные ботинки с 37 по 41 р., телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.

Две алюминиевые канистры по 40 литров, цена 1 шт. 500 р., торг, т. 30-89-17.

Новую раскладушку, ц. 550 р., торг, 30-89-17.

Стол-тумба на кухню (светлый), в отл. сост., ц. 500 р.; подставку под телевизор, ц. 150 р.; тюнер-усилитель «Микрон-10» РУ201С с акустической системой «Кливер» 10АС232, ц. 600 р.; фотоаппарат «Смена», фотоглянцеватель, увеличитель и др. фотопринадлежности, за все — 500 р., т. 113-789, после 19.00.

Шубу из каракульчи с воротником и манжетками из голубой норки, р. 48—50, т. 69-14-62, Людмила Дмитриевна.

Низкотемпературный морозильный ларь «Дерби» 350 л., ц. 15 т.р., в подарок — 20 кг раков, т. 71-08-96 круглосуточно, Леонида, т. 76-39-27.

А/м «Волга» ГАЗ-21» 1961 г. в., т. 54-38-21, вечером.

Овощную яму (на Шарташе), т. 47-19-98, вечером.

Спортивную гирю 20 кг, т. 62-45-41.

Аквариум 80 л, оргстекло, шестигранник, со светом, компрессором, растениями, ц. 700 р.; аквариум 20 л, высота 50 см, стекло, ц. 100, т. 74-27-92.

Холодильник «Смоленск-2», 1977 г.в., в раб. сост.; два цветных ламповых телевизора «Радуга», «Чайка-714» — на запчасти; коллекция марок 1976—1980 гг. (живопись, искусство). Обр. по адресу: г. Невьянск, ул. Космонавтов, 1-41, Глухих О.Ф.

Телевизор цветной «Альфа-61 ТЦ-310Д», стиральную машину «Урал-4М», шкаф с антресолями, стол письменный, т. 61-52-63, после 19.00.

Растения комнатные: фикус лировидный, драцена пестрая, кротон дуболистный, фиттония и другие, недорого, т. 74-27-92.

Недорого кухонную мебель в хорошем состоянии, т. 78-87-24.

Книжный шкаф с антресолями, неполированный, т. 33-22-19.

Пылесос «Буран-5», стиральную машину «Малютка-2», три люстры, т. 33-22-19.

Детскую кроватку, 6/у, в отл. сост., с новым ортопедич. матрасом, ц. 1500 р., т. 46-99-59, Ирину.

Магнитолу «LS», новую (цена 2500 р. — ниже, чем в магазине), ПДУ ПЖД, 2-кассетная дека, съемные колонки, микрофон (можно использовать как караоке), т. 79-05-63.

Сукулентные растения: красулы, седум, гавортию, алоэ, хатиору, эуфорбию, кактусы, т. 14-06-44.

Кухонный гарнитур произв. Чехия, 6/у, со встроенной мойкой (новой) на небольшую кухню, т. 41-68-36, после 19.00.

Холодильник «Саратов» 6/у, в рабочем состоянии, ц. 900 р., т.д. 11-07-88, т.р. 59-79-42.

Шубу из чернобурки, компьютерный подбор, 6/у — 1 сезон, т. д. 11-07-88, т. р. 59-79-42.

Кроликов серебристых или кроличье мясо, т. 45-74-21.

Пианино «Урал», 6/у, в хор. сост.; вязальную однофонтурную машину «Нева-2», т. 485-479, вечером.

Баян «Рубин-5», двухместную палатку, чехол на а/м «Москвич», т. 29-45-37.

Новый тульский баян в футляре, т. 53-34-74.

Новую 4-конф. газовую плиту, цена договорная, т. 55-79-39.

Кресло-кровать и книжный шкаф с антресолями, т. 33-22-19.

Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р., т. 28-25-61.

Коввер 2,5х3,5, пр-ва Вьетнам, 100 % шерсть, т. 78-87-24.

Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургонно, т. 22-73-24.

Видеокамеру-конкордер «Самсунг», т. 78-87-24.

Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.

Меняю аудиоплеер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.

АВУ — блок двухпроводной, 60Вх28 ма, «Сарос», работает с любыми аппаратами, т. 4 с АОНами, т. 25-13-25.

Новое зарядное устройство «Исток-2», т. 28-37-24.

Электростанцию отечеств. произв., 4 кВт., 220 В, на 76-м бензине, с консервацией, т. 22-73-24.

Эл. станцию дизельную, 8 кВт, 380 В (стояла на хранении), ц. 30 т. р., т. 22-73-24.

Компрессор 380 В, вакуумн. насос, т. 64-01-43.

Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.

Цветной телевизор «Горизонт» с японским кинокопом, т. 55-64-93 (спросить Дмитрия).

Цветной телевизор «Кварц» в раб. сост., ц. 900 р., радиоприемник «Океан» в отл. сост., часы настенные мех., завод с недельным сроком (продам или поменяю), т. 55-25-02 с 9 до 17.00, т. 56-34-69 — после 19.00.

Мотоблок «Каскад», 6/у, ц. 300 долларов, т. 23-07-22.

Строительный сварочный пост. свар. аппарат 400 А переменного тока с кабелями, т. 48-40-33, после 18.00.

Электростанцию 1 кВт 30 вольт, вес 40 кг, на 76-м бензине, ц. 3500 р., электростанция 2 кВт 220 вольт, на 76-м бензине с электростартером, ц. 10 т. р., т. 22-73-24.

Электростанцию 2 кВт, 220 В, отечественная, на 76-м бензине, с электростартером, есть ЗИП — 10 тыс. р., т. 22-73-24.

Кабель КРПТ-3х10, 1х6, 60 м, т. 48-40-33, после 18.00.

Телевизор цветной «Шилялис» Ц445Д, диаг. 32 см, т. 50-61-55.

Пылесос «Урал», 6/у, недорого, т. 28-98-44 после 18.00.

Пылесос «Урал» в отличном рабочем и внешнем состоянии; жарочный электрошкаф «Новосибирск-2», 6/у, в хорошем рабочем состоянии; олифа — 15 литров; половая краска — 9 литров; белая эмаль — 5 литров, т. 66-31-39.

Два пылесоса «Урал», 6/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Холодильник «Свияга», 6/у, недорого, т. 28-98-44 (звонить после 18.00).

Холодильник «Орск-112», 6/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.

Швейную ножную машину с электроприводом, 6/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.

Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцену, т.: 47-10-68, 47-63-61.

Недорого новую 4-конф. электроплиту (цвет коричневый), ц. 2500 р., т. 46-51-96.

Новую 4-конф. газовую плиту «Гефест», цвет — белый, т. 62-57-59.

2-конф. газовую плиту (6/у), 300 р., т. 42-37-95.

Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного 6/у, т. 651-981.

Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва», в хор. сост., т. 61-04-05.

Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.

Детскую зимнюю коляску, ходунки и ползунки, д.т. 62-44-67 (после 19.00).

Детскую кроватку в хорошем сост., т. 42-37-95.

Прихожую, 6/у, в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.



Собрание сочинений различных авторов (Некрасов, Гончаров, Шолохов и др.) и книги из серии «Жизнь замечательных людей», все в идеальном состоянии, недорого, т. д. 41-70-25.

Купоны 6/о или поменяю на видеокассеты. Адрес: 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Вострикову Н.Н.

Учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), т. 66-31-39.

ЛИТЕРАТУРА: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотографии, комплект журналов «Радио» 60—80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947 годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов), т. 55-87-49.

Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.

Худ. литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию 11 томов, историю Гражданской войны 5 томов, энциклопедический словарь 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь 6 томов, Пушкин 10 томов, т. 55-87-49.

Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шаляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.

Библио-книг на тему «Охота, собаки», т. 35-71-09.

8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.

Тюльскую гармонь, т. 31-62-41.

Аксордеон «Вельтмастер-Метеор», полный, цена договорная, т. 70-71-44 (спросить Валеру).

Пластинки: музыка 80-х годов, Пугачева, «Гайка», «Битльз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мельникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и другие книги, англо-русский словарь на 70 тыс. слов, т. 17-13-20.

Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.

Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.

Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.

Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.

Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.

Лампы дневного света в полн. компл., т. 35-02-93.

Деревянные рамы для 6-метровых люdrig. Очень дешево. Т. 45-42-85 (спросить Татьяну Дмитриевну или Алексея).

Защитный экран для компьютера, пейдж. 002, аб. 46830.

Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.

Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.

Стенку гимнастическую «Здоровье», 6/у, недорого или поменяю, т. 37-63-52, после 19.00.

Плиту дорожную 1,7х3, т. (8292)2-02-21.

Сруб 5,5х8, ц. 20 т. р., т. (8292)2-02-21 после 18.00.

КУПЛЮ

Печь для бани, деревообрабатывающий станок, недорого, т. 12-43-25.

Процессор для видео «Sharp» XO 329 GE, недорого, т. (268) 7-10-41.

Отдел медтехники приобретет манекены 6/у, т. 28-25-10, 28-46-46, с 9.00 до 17.30.

Винил-ковер, дерматин, т. 10-21-20.

Журнальный столик, современный, деревянный, без острых углов, в хорошем состоянии и 2 пуфика, можно 6/у. Недорого. Д. т. 41-70-25 (спросить Ольгу).

Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048, 4-конфорочную, с духовкой, можно немного 6/у, т. 582-680, Бунину Надежду Александровну.

Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.

Рыбацкую палатку. Недорого, т. 26-05-90 (Олега).

Недорого: магнитофон высокого класса, видеокамеру, автомобильный холодильник, т. 23-72-06 и 62-27-84.

Сруб для бани с предбанником (6/у), т. 42-37-95.

РАЗНОЕ

Нужна взрослая сторожевая собака, т. 59-73-65.

Ши-тцу (собачка-хризантема).

Продам щенков ши-тцу шоу-класса, золотисто-белого окраса. Родословная РКФ, родители — чемпионы России, в родословной — чемпионы европейских стран, т. 41-43-35.

Маленькие собачки для дома, т. 10-18-07, Галина Дмитриевна.

Нужен хозяин для молодой овчарки, т. 43-69-55.

Предлагаю щенков (для души и охраны). Обр. по адресу: ул. Щорса, 49, после 16.00.

Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Каракас. 3. Каражал. 5. «Парус». 6. Особь. 7. Сопно. 8. Сома. 9. Автобус. 18. Накидка. 19. Капрал. 20. Крупа. 21. Ситро. 22. Рокфор. 23. Фреза. 25. Отрок. 26. Нонсенс. 28. Филли. 29. Стенд. 25. Кровь. 36. Понка. 37. Бидон. 38. Дверь. 39. Угорь. 40. Полос. 41. Серв. 42. Париж. 51. Нонет. 52. Шатун. 53. Нивелир. 54. Товар. 55. Акрет. 60. Глинка. 61. Лассо. 62. Эзра. 63. Тополь. 64. Ступица. 65. Рим. 66. Ракушка. 67. Сплав. 69. Штифт. 71. Фалда. 73. Кобра. 75. Клеть. 77. Осетр. 79. Пушка. 81. Шкура. 91. Реальтер. 92. Око. 93. Шоколад. 94. Бумага. 95. Канон. 96. Ролик. 97. Курган. 98. «Гроз». 100. Ветер. 101. Караван. 103. Юниор. 104. Шторм. 110. Говор. 111. Колба. 112. Аргон. 113. Кукла. 114. Кисет. 115. Каста. 116. Антон. 117. Сноха. 126. Терка. 127. Роден. 128. Америка. 129. Редут. 130. Валик. 135. Утренняя. 136. Рубка. 137. Нитка. 138. Папоть. 139. Громада. 140. Степень. 141. Груша. 142. Дилер. 143. Дюва. 144. Колун. 145. Альбеда. 146. Абрикос. По вертикали: 1. Кружало. 2. Соиска. 3. Колонок. 4. Леопард. 9. Стайер. 10. Утрапа. 11. Оборот. 12. Станя. 13. Мастер. 14. Аконит. 15. Адонис. 16. Флюбер. 23. Флагман. 24. Аргет. 26. Ноктири. 27. Скипетр. 29. Сардина. 30. Дивизор. 31. Свора. 32. Мороз. 33. Годод. 34. Овраг. 43. Аналог. 44. Картуз. 45. Суслик. 46. Аврора. 47. Плазма. 48. Сорока. 49. «Голош». 50. Ателье. 56. «Маска». 57. Пласт. 58. Наряд. 59. Стадо. 68. Пол. 70. Фут. 72. Азу. 74. Рур. 76. Таран. 78. Сотка. 80. Кошка. 82. Кадка. 83. Брусок. 84. Маклер. 85. Миксер. 86. Конура. 87. Корова. 88. Акцент. 89. Клинок. 90. Платок. 98. Гнацинт. 99. Аогика. 101. Кибитка. 102. Курган. 104. Шолохов. 105. Молоток. 106. Посев. 107. Топаз. 108. Лоток. 109. Сукно. 118. Оратор. 119. Фосфор. 120. Тетман. 121. Медаль. 122. Пинтик. 123. Декрет. 124. Мушкет. 125. Плитка. 131. Лягушка. 132. Правило. 133. Маска. 134. Альфонс.

АФИША

22 сентября
МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЕРЛОЙ
10.30
ЛЯ-БЕМОЛЬ
14.30

НЕМЕЦКИЙ: любая степень обучения. Репетиторство для школьников. Недорого. Тел. 47-30-02, с 10 до 12 и после 19 часов.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА им. П.П. Хожателова проводит набор абитуриентов в следующие группы:

- общей художественной подготовки, срок обучения 4 года;
- подготовительное отделение для поступающих в вузы художественного профиля, 1—2 года;
- подросток 14—16 лет, профориентация и подготовка по специальностям: дизайн, художественное творчество, 2—3 года.

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти, 23—25. Телефон: 51-20-91.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу: 56-30-28
по адресу: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00
почтой — на наших купонах:

ФИЛАРМОНИЯ

24—27 СЕНТЯБРЯ НИДЕРЛАНДСКИЙ БУМ

в филармонии!

В рамках Фестиваля современного искусства Нидерландов ТОЛЬКО НОВАЯ МУЗЫКА — в гигантском количестве мировых премьер.

Лучшие творческие силы Нидерландов и России. Один из лучших оркестров и знаменитый камерный ансамбль.

Билеты и справки по тел.: 71-46-82, 71-10-77.

РЕМОНТ пылесосов, холодильников, швейных и стиральных машин на дому, т. 42-32-02, 20-69-76.

Оркестр русских народных инструментов родился в 1993 году. В репертуар оркестра входят произведения отечественной и мировой классики, обработки народных песен.

Свердловская государственная детская филармония — одна из первых детских концертных организаций в России — создана в 1979 году в Международный год ребенка. Свердловская детская филармония выделена из состава Свердловской государственной филармонии в самостоятельную организацию.

Детская филармония ПРИГЛАШАЕТ!

Наш адрес: ул. 8 марта, 36
Телефон для справок: 22-44-70

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ существует с 1991 года. Участники ансамбля — ребята от 10 до 16 лет. В репертуаре — струнная музыка Вивальди, Баха, Моцарта, пьесы Шеклаева, Таривердиева, Шостаковича, Хачатуряна.

«НС!»: без посредников

ВЫРЕЖЬТЕ КУПОН ПО ПУНК

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



Фома жил в очень трудной деревне. Все деревенские танцевали, а Фома не умел. Танцевали деревенские не то чтобы на танцах, а всё время. Дома, на улице, на работе.

Фома работал в кузнице с заколоченными ставнями, чтобы люди не видели, что он не умеет танцевать.

Вот и сегодня Фома закончил ковать гвоздь, шумно перекрестился, вышел на улицу и неловкой присядкой затанцевал к дому.

Грация вальсирующие мальчишки принялись дразнить Фому неумехой. Танцующие возле колодца бабы лужали семечки и неодобрительно одновременно закачали головами в сторону кузнеца.

Бродячие собаки в осанистой кадрили шли за Фомой и ритмично лаяли. Фома добрался до дома, захлопнул за собой дверь и устало завалился на лавку.

В окне замелькали летящие вниз головой бабы. Это у дома Фомы столпились любопытные пары, танцующие рок-н-ролл.

Фома неуклюжим брейкдансом подошёл к окну и задёрнул занавеску. Облегчённо вздохнув, Фома достал бутылку самогонки и налил полный стакан.

Выпил его на три четверти. Это у него получалось. По телу прокатилась волна радости. Возле печки робко танцевали карамболь мыши.

Когда подкатила волна решительности, Фома взял уголь и написал на бумаге: «Нужен учитель танцев».

Затем встряхнула головой и вышел за дверь. Танцующие возле дома менуют бабы на мгновение застыли и перешли в любопытствующий чарльстон.

Фома, отбиваясь от баб подобием объявления и быстро закрыл её за собой. Сел за стол и принялся ждать. За дверью громко шушукались.

Наконец, она открылась и в дом вошла Палашка. Палашка славилась своей танцевальностью и незамужностью. Ещё она была красавица сильная, и Фома зажмурился, когда на неё посмотрел.

— Тебя, что ли, танцевать учить? — спросила Палашка, покачиваясь из стороны в сторону.

— А то не знаешь. Станцуй, как самогон разливать, — и Фома в бестолковом танце достал еще один стакан.

Палашка была уморительно хороша. Фома не отрываясь смотрел на неё и, притопывая, протирает стакан.

— Пустяки, — Палашка заиграла губами «Барыню» и павой пошла к столу. Величаво взяла графин и на силь-

ную долю налила Фоме, затем в ритме обошла стол и налила себе.

— А теперь учи танцевать выпивание, — это Фому догнала волна решительности.

— Пустяки, — сказала Палашка и попыталась под «Барыню» выпить. Но поперхнулась. Фома подтанцевал к красавице и усадил её на лавку.

Палашка сконфуженно сидела и поводила плечами.

— Ты тыперича другую учительницу танцев будешь искать?

— Зачем? Выпивать я сам умею.

— А чему тебя ещё научить? — Ты научи меня танцевать свадьбу.

— А с кем ты её будешь танцевать? — Я с тобой буду танцевать.

— Это ж почему со мной? — Палашка встала и затанцевала возбуждающий краковяк.

— Потому что я от тебя жмурюсь.

В окно впрыгнула кошка и пустилась в пляс.

— А еще почему? — Ты комкаешь мою душу приятно.

— А что ты для меня сделаешь? — близко спросила тёплым дыханием Палашка, сменив краковяк на тарантеллу.

— А я тебя не танцевать научу, когда свадьбу оттанцуем.

В этот момент двери распахнулись и в дом ворвались люди в шумном гопаке.

Фома сидел за столом, а вокруг него танцевала его с Палашкой свадьба.

— А меня научишь? — И меня? — неслось со всех сторон.

— Всех научу, — говорил Фома, — только опоясая. Сейчас свадьбу оттанцуем, а опоясая научу.

Фома вошёл в центр круга и стал выделять неловкие фляки.

По итогам прошлого года американский журнал «Forbes» опубликовал список из 500 самых бедных людей планеты.

Первое место уже который год прочно удерживает нуллиардер из Руанды Буси Млонго. Руандийские слабые мира сего традиционно возглавляют список. Только в первой десятке их порядка девяти.

Что касается отечественных тонкосумов, то в этом году в мировой рейтинг попали сразу 7 россиян, что в два раза больше, чем в прошлом!

На почётном 32-м месте — безработный Сидорковский, состояние которого приблизительно оценивается в 3 рубля 28 копеек. Вследствие неудачных операций с пустыми бутылками (не смог вытаскать пробки), за истекший финансовый год его капитал уменьшился на 1 рубль 60 копеек.

Известный нихренанепредприниматель Гольский, возглавляющий Российский Союз попрошайек и побирушек, находится во второй сотне списка. Падение со ступенек биржи помогло ему подняться туда из третьей сотни.

Сильно сдал свои позиции, слетев с 48-го на 215-е место, финансовый попрошайка Алик Неперов. Повышение посещаемости церкви после 11 сентября резко ударило по его отсутствию денег.

С одной стороны, не может не радовать, что Россия уверенно движется к высотам нищеты. Но, с другой стороны, разрыв между узким кругом беднейших мира сего и основной массой россиян неуклонно растёт. Поэтому неизбежно возникает вопрос: откуда они взяли столько мало денег?



РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



Юрий ИСАКОВ
Александр КАРЯЕВ



© Ю. Исаков, А. Каряев

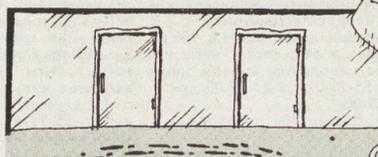
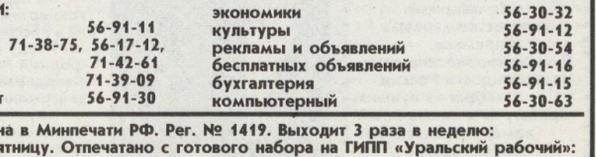
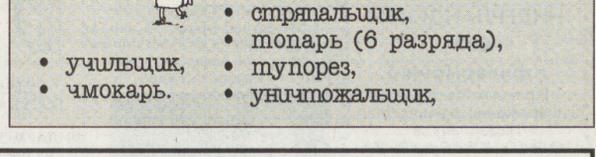
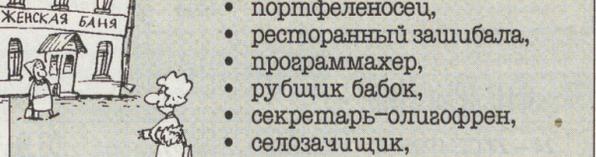
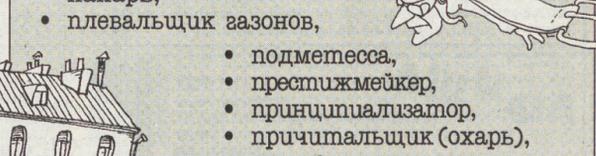
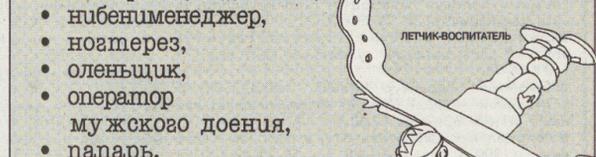
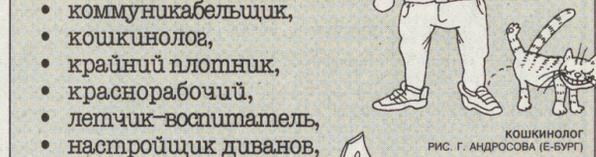
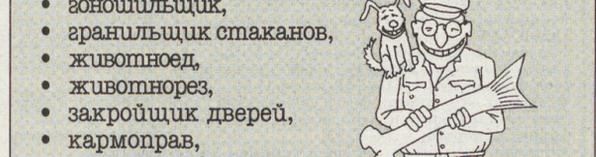
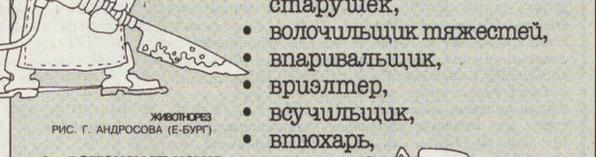
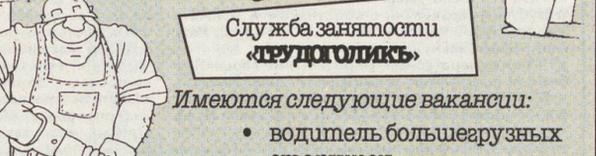
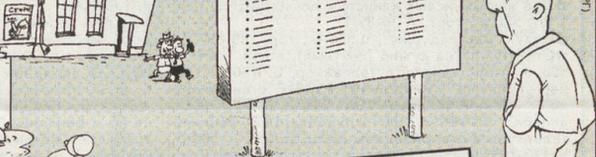


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)



УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению государством Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Адрес редакции:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

ДИСПЕТЧЕР
71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61, 71-39-09
спортивный фотокорреспондент 56-91-30

экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4332. Заказ 8211.