

ДЕТИ ЗВЕЗД:
СЫН ХАРЛАМОВА
И ДОЧЬ ТАРАСОВА

КВАСЬ КАПУСТУ
ПРАВИЛЬНО

ЧЕМ ПАХНУТ
ДЕНЬГИ?

«КРАСНАЯ БУРДА»

КАМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 2 августа 2002 г.

№ 85(16083)

Обед спецназу!

АСБЕСТ. В Асбестовской бригаде специального назначения (бывшая воздушно-десантная бригада) не останутся в стороне от празднования Дня Воздушно-десантных войск, который будет отмечаться 2 августа, сообщили в подразделении.

В прошлом году бригада была официально признана подразделением военных разведчиков. Однако в день ВДВ спецназовцев ожидает праздничный обед. Несколько военнослужащих отправится в Екатеринбург для участия в показательных выступлениях. По сложившейся традиции в бригаду поступили поздравления от руководства области.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Обманутые вкладчики получают компенсацию

ЕКАТЕРИНБУРГ. Вкладчики, пострадавшие от деятельности финансовых «пирамид», могут получить компенсацию, которые выплачивает Региональный фонд защиты прав вкладчиков и акционеров Свердловской области.

По словам заместителя управляющего фондом Гавриила Должикова, все выплаты производятся через «Уралпромстройбанк». Всего предстоит выплатить 1 миллион 700 тысяч рублей. В этом году компенсации получат 3160 вкладчиков, потерявших свои деньги в московских «пирамидах»: «Хопер-инвест», «Русский дом Селенга», «Русская недвижимость», концерн «Тибет» и прочих.

В первую очередь деньги будут возвращены инвалидам и труженикам тыла.

Александра ШЕИНА

Депутаты идут в отпуск

ЕКАТЕРИНБУРГ. У политической элиты начался сезон отпусков.

Отдыхать областные сенаторы будут 50 дней, хотя по закону их отпуск составляет 36 дней. Все депутаты получили свои отпускные без задержек, их размер от 60 до 80 тысяч рублей. В эту сумму входит зарплата — 30 тысяч — и материальная помощь. Областные чиновники получат примерно столько же. У спикера Думы отпускные еще больше — 90 тысяч.

Александра ШЕИНА

Десять тысяч за учебу

ЕКАТЕРИНБУРГ. Эдуард Россель подписал указ о присуждении премии губернатора Свердловской области учащимся по итогам минувшего учебного года, сообщил пресс-секретарь губернатора.

Губернаторской премии свердловские школьники удостоены за особые успехи в международных, российских, областных конкурсах, фестивалях, смотрах и за публикации работ в научных изданиях. Среди награжденных учащийся одиннадцатого класса средней общеобразовательной школы № 102 Екатеринбурга Иван Абатуров, учащаяся восьмого класса гимназии № 86 Нижнего Тагила Ольга Грегер, учащийся десятого класса средней общеобразовательной школы № 7 Первоуральска Сергей Шведов. Всего губернаторской премией награждены 30 ребят. Премия губернатора области учащимся вручается ежегодно с 1997 года. Ее размер в этом году равен десяти тысячам рублей.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ



Человек
номера

Татьяна БЕСПАЛОВА

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон»
редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов



Хлеб или крест?

ЭТОТ ВОПРОС ОКАЗАЛСЯ НЕПРОСТЫМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Как стало известно редакции, работники хлебозавода № 3 обеспокоены скорым закрытием предприятия. Кто-то уже подыскивает себе новое рабочее место.

По словам генерального директора Екатеринбургского хлебокомбината Семена Маточкина, беспокойство работников преждевременно. Весной предприятие еще будет стоять на месте и работать в прежнем режиме:

— Хлебокомбинат №3 занимает помещение церкви Успения Богородицы. Еще в 1991 году, когда президент Ельцин подписал указ об освобождении культовых зданий, начались разговоры о передаче строения Екатеринбургской епархии. Мы были бы рады переехать в новое здание хоть завтра, ведь настоящее очень неудобно для хлебопечения, и уже исходя из этого следовало бы давно перенести цеха. В годы перестройки разрабатывался специальный проект, была выделена площадка под строительство, намечен план сноса домов, но в

девяностых годах проект рухнул. Когда здание хлебозавода №3 будет передано епархии, решать собственнику — администрации города. Согласно нашим расчетам, даже при идеальном стечении обстоятельств потребуется не менее трех лет. Только на установку оборудования необходимо порядка 25 миллионов рублей, и вряд ли такая сумма будет выделена. Скорее всего, хлебозавод №3 будет расформировываться частями, это потребует меньше вложений. Надо учитывать, что здесь ежемесячно выпускается более 500 тонн жизненно необходимой продукции и трудится более трехсот человек. Одно мы гарантируем точно — за каждым из нынешних работников сохранится рабочее место.

Лада ПАНИШЕВА

Фото
Владимира КАМЕНСКОГО

Фронт работ для художников

ВОЗВЕДЕНИЕ ХРАМА ИДЕТ ПО НАМЕЧЕННОМУ ГРАФИКУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 1 августа областной министр строительства и архитектуры Александр Карлов провел заседание штаба по строительству Храма-памятника на Крови, сообщили в департаменте информации губернатора.

Церковь возводится в Екатеринбурге на месте расстрела семьи последнего российского императора Николая Второго. Отмечено, что в целом возведение храма идет по намеченному графику. Сейчас производится облицовка фасада по всему периметру здания, установлены леса для отделочных работ, завершается кирпич-

ная кладка центрального барабана.

В сентябре планируется начать монтаж мраморного и фарфорового иконостасов, провести работы по благоустройству прилегающей территории. А. Карлов подчеркнул, что главная задача сейчас — расширить фронт работ и увеличить количество строителей, чтобы до холодов закончить наружную отделку храма, а к концу года провести коммуникации, завершить внутреннюю отделку. Тогда в начале будущего года художники смогут приступить к росписи внутренних помещений храма. ЕАН

Убьем корову — починим трактор

В «АФНАСЬЕВСКОМ» ИЩУТ СРЕДСТВА ДЛЯ УБОРОЧНОЙ КАМПАНИИ

АЧИТ. В ачитском сельхозкооперативе «Афанасьевский» пустили под нож скотину, чтобы выручить средства для проведения уборочной кампании, сообщили в районном управлении сельского хозяйства и продовольствия.

Как правило, летом животных не забивают, но мясом той для приобретения горю-

чего, запчастей. Сельчанам остро не хватает средств. Чтобы подготовить технику к уборке урожая, приходится переставлять на комбайны колеса от тракторов. Специалисты пока не знают, как рекомендовать себя переоборудованные машины. Не исключено, что работа в дождливые осенние дни будет затруднена, так как у трактора колеса намного хуже, чем у комбайна. Уборка урожая в Ачитском районе пока не началась. ЕАН

ПОВИСШИЙ УРОЖАЙ

СБОРЩИКАМ СМОРОДИНЫ НЕЧЕМ ПЛАТИТЬ

ИРБИТ. Пропадает урожай смородины в ирбитском плодово-ягодном совхозе. На предприятии сообщили, что не хватает средств, чтобы рассчитаться со сборщиками.

Сельчане обращались в коммерческие структуры за беспроцентным кредитом на выплату зарплаты, но безрезультатно. Хозяйству нечем выплачивать проценты по кредиту. Деньги не поступают и от оптовых потребителей. Так, богдановичский плодорежущий комбинат до сих пор не оплатил прошлогодний урожай. Расчет произведен частично, причем не деньгами, а продукцией предприятия — газированной водой. Екатеринбургское ООО «Палисад» должно было 160 тысяч рублей за урожай 1999 года. Между тем в этом году богатый урожай черной смородины. Крупные сочные плоды уже начинают осыпаться. ЕАН

В декабре культурная общественность Екатеринбурга почтит память Марьяны Петровны Фроловой, композитора и общественного деятеля. К 110-летию юбилею основателя готовятся музыкальные учебные заведения города — музыкальная школа, Уральская консерватория. Их выпускники объявят общий сбор, проведут первый конкурс имени Фроловой, организуют концерты.

Юбилей в декабре

ПАМЯТНИК ОСНОВАТЕЛЮ УРАЛЬСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ТРЕБУЕТ ВНИМАНИЯ

Но есть у Уральской лиги защиты культуры и управления культуры Екатеринбурга, выступивших инициаторами празднования юбилея, планы поважнее. После смерти Марьяны Петровны город установил на его могиле на территории Михайловского кладбища большой памятник.

С тех пор он изрядно покосился, надпись поблекла, горельеф сбит. Приведение

памятника в порядок и станет главной задачей неравнодушных: необходимо подвести ступеньки к нему, восстановить оградку, поставить камень на устойчивую основу.

Все это, конечно, требует средств и сил, поэтому инициаторы обращаются за помощью к бывшим ученикам Фроловой и просто к любителям хорошей музыки. Антон КАПТЕЛОВ

ПОГОДА
3—4 августа

Переменная облачность, временами дожди.
Атмосферное давление — 728—730 мм рт.ст.

Температура воздуха ночью +15—+17°, днем — +22—+24°. Влажность воздуха 75—80%.
Ветер северо-западный, 2—5 м/сек.

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО
номер 56-91-16 с 10.00 до 13.00

Угроза Востока

ЕСЛИ НАШИ ПРОДАВЦЫ НЕ НАУЧАТСЯ УЛЫБАТЬСЯ, ИХ ЗАМЕНЯТ КИТАЙЦЫ

Джон Уолш родился в Ирландии, последние три с половиной года живет в России. Преполагает английский язык студентам в УГТУ-УПИ, также участвует в работе Президентской программы для бизнесменов, где рассказывает молодым предпринимателям, как строятся деловые отношения на Западе. До того как приехать в Россию, Джон четырнадцать лет проработал в Южной Африке, в одной из самых больших компаний. Его работа заключалась в том, чтобы правильно выстроить отношения «покупатель — продавец». Женился на русской девушке сразу после перестройки. Очень любит футбол.

«Правило первое: покупатель всегда прав»

— Такого, что покупатель не прав, быть не может. Поэтому что без покупателей нет и продавца. Позвольте, я приведу вам пару примеров. Год назад я купил в центре Екатеринбурга футбол для очков, стоил он не очень много, шестьдесят рублей. Через два дня этот футбол стал лопаться, и пользоваться им дальше стало невозможно. Я принес футбол обратно в магазин, в этот день там была другая продавщица. Мимо проходила русская студентка, которая знала английский язык, она согласилась мне помочь и объяснила продавщице, почему я хочу обменять этот футбол на новый. Продавщица ответила, что новых футболов нет, они будут только через две недели. Тогда я попросил вернуть деньги, она отказалась. На что я ответил ей, что обещаю простоять здесь до конца рабочего дня и рассказывать каждому покупателю свою историю, таким образом ваши покупатели не придут больше сюда. Только после этого заявления она отдала мне мои деньги. Позже, когда мы вышли, русская студентка сказала мне, что такие ситуации не редкость в России и если бы я не был иностранцем, то мне было бы очень трудно получить свои деньги назад. Теперь другая ситуация, в Англии. Мой брат купил в супермаркете куриные грудки, а когда пришел домой, обнаружил, что они испорченные. Он отнес их обратно в супермаркет. На что менеджер сказал ему: «Нам очень жаль, сэр, что причинили вам неудобства, примите, пожалуйста, наши извинения». И вместо одного пакета он дал ему три. А теперь я задам вам вопрос, делают ли такое в ваших супермаркетах? Если у вас поступат так же, то, несомненно, окажутся в выигрыше, потому что хорошая репутация очень важна.

— В чем, на ваш взгляд, причина плохого отношения к покупателю в России, связано ли это с уровнем образования управляющих?

— Я бы не хотел сказать, что в России везде плохо об-

служивают, это неверно. Есть такие места, где находиться очень приятно. Например, это кафе, где мы сидим. Здесь персонал вежлив, с ним не возникает проблем, поэтому я переносю сюда многие деловые встречи, отдыхаю здесь с друзьями, но так должно быть везде. Если вы купили пиво в кафе и вдруг чувствуете, что с ним что-то не то, то хороший бармен, который знает свое дело, заберет и поменяет вам его. Он не станет говорить, что он не согласен с вами, будто вы придираетесь. Если бы я управлял баром и узнал, что мой бармен оскорбил посетителя, то у него не было бы даже времени забрать свой пиджак, я бы немедленно его уволил. Мои посетители важнее для меня, чем плохой бармен. Я думаю, причина плохого отношения в персонале, который не подготовлен должным образом. А главная обязанность менеджера — тренировать свой персонал. И еще я думаю, что многое осталось от советских времен, когда отношение к покупателю было таким, что если тебе не нравятся, то иди отсюда. Например, на вокзале в Екатеринбурге, мне кажется, это еще осталось. Они считают, что делают одолжение, продавая нам билеты, но это очень неправильно. Если бы так делали на Западе, то компания вскоре обнаружилась бы, что у нее не осталось ни одного покупателя.

«Вы должны сами спросить себя, почему так происходит!»

— Вы об этом рассказываете молодым бизнесменам или о чем-то еще?

— Я показываю им, как эту проблему решают на Западе. Если Россия хочет строить бизнес с иностранными компаниями и пригласить эти компании к себе, то ей нужно иметь в виду, что все иностранные компании знают, как обслуживать потребителя, для них это очень важно. Если Россия откроет двери и позволит свободную конкуренцию, то можно представить себе, что произойдет. Поскольку многие российские компании не знают, как правильно обращаться с по-

ребителем, то потребитель просто уйдет от них к тем, кто предоставит хорошее обслуживание. Мне кажется, ваш президент Путин понимает это, он — ваша надежда на будущее, он знает, что такое конкуренция и как сложно конкурировать с Западом, он жил там. В последние годы ваше общество быстро развивается, я разговаривал со многими молодыми менеджерами, и у них уже очень деловой образ мышления. Они знают: чтобы получить хороший результат, нужно очень много работать и постоянно чему-то учиться. Другого варианта нет, и если вы с этим не согласны, вы проиграете, будете недовольны жизнью. Те, кого вы называете «новые русские», знают это. Вместо того чтобы обсуждать их марки машин, гораздо приятней потрудиться и самому чего-то достичь, тем более что в современной России есть все для этого.

«Знаете, есть такая точка зрения, что, мол, иностранцы едут сюда и учат нас, чтобы потом заставить нас работать на них. Как вы к ней относитесь?»

— Это очень глупая точка зрения, недальновидная. Если есть люди, которые могут показать что-то новое, не заставляя вас делать, как мы, а просто поделиться опытом, то, на мой взгляд, глупо отказываться от такой помощи, тем более, что вы хотите работать с нами. К тому же, принимая наш опыт, вы экономите время. Россия должна идти вперед, в двадцатый век. Иначе ее место на рынке могут занять другие страны, такие, как Индия или Китай. Если Россия не проснется и не станет что-то делать самостоятельно, то ей грозит скорее Восток, чем Запад. Китайцы очень предприимчивы и быстро прибегают к рукам свободные ниши на российском рынке. Индия делает то же самое.

«В Южной Африке самые лучшие продавцы»

— Я приехал в Южную Африку в 1976 году, потому что просто захотел посмотреть на мир. Многие отговаривали меня, говорили, что на моем месте они бы этого не сделали, давали разные советы. Но все это такая чушь, очень часто люди, которые так говорят, сами ничего не знают. Нужно просто идти и делать, что тебе хочется, и ты увидишь, что реальность совсем не такая, как тебе о ней рассказывали и какой ты ее сам себе представлял. Тем более можно

встретить много новых замечательных людей. В Южной Африке я работал в самом большом универсаме страны. Это была лучшая компания, где я когда-либо работал за всю свою жизнь. Все продавцы там были профессионалы, то есть я хочу сказать, что нигде в мире не видел продавцов лучше, чем в Южной Африке.

«Как ты летал самолетами «Аэрофлота»!»

— Существуют мифы о каждой стране. Мы знаем, что о нас говорят за рубежом. Были ли у вас какие-нибудь мифы о России и оправдались ли они?

— Когда я был молодым студентом, я никогда не верил всей пропаганде, что шла у нас насчет России многие годы. Я помню, как Большой театр приезжал к нам и как он мне понравился. Я очень много читал и всегда был открыт России. Мне кажется, мифы придумывают те люди, которые мало путешествуют, знают мир только по фильмам. Вы знаете, сколько людей в Англии скажи мне: «Как! Ты летел самолетами «Аэрофлота»? Ты летаешь российской авиационной компанией?!». А что здесь, собственно, такого? Нужно увидеть своими глазами, понять, привыкнуть.

«Вы узнали русских людей, как они вам показались?»

— Знаете, хорошие и плохие люди есть в каждой стране, но русские люди для меня — фантастические люди.

— Когда вы идете по улице, то большинство из вас выглядят не очень счастливыми, но когда знакомитесь ближе, то русские вас просто удивляют. Гостеприимство и теплоту, которую я здесь нашел, я не встречал больше нигде. Впервые я приехал в Россию в 1991 году, и меня поразили русские женщины, они действительно очень красивые, они умеют хорошо одеваться и пользоваться косметикой. В противоположность русским мужчинам. На улице все девушки выглядят как топ-модели, а мужчины... Мне кажется, их совсем не заботит их внешний вид. Этот контраст очень удивляет. Конечно же, я видел, что русские часто заказывают водку в ресторанах и кафе, но это ваш национальный напиток, у ирландцев, кстати, раньше тоже была репутация сильно пьющих людей.

«Что вас больше всего затронуло в России?»

— Мне очень жаль нищих детей на улицах, которые просят деньги. Мне очень



жал, что они не могут получить образование, что у них нет шансов на будущее. Мне бы хотелось как-то помочь им, но они не знают английского языка, я не могу ничему их научить. И очень позарезо, что многие состоятельные русские стараются делать вид, будто не замечают их.

«Мне бы хотелось сняться перед своей женой шляпу»

— Когда я вернулся из Южной Африки, я искал друга по переписке. С будущей женой познакомился через один такой клуб. Это было во времена перестройки. Я был очарован ее письмами, у нее был очень хороший английский. Так я решил приехать сюда, хотя друзья меня отговаривали. Моя жена — классический пример человека, который самостоятельно смог пробиться через все трудности в жизни. Это замечательная способность русских людей. Позже она сама нашла себе работу в Англии, без моей помощи. Она прошла собеседование, где ее конкурентами были мужчины, но она получила это место. Я снимаю перед ней шляпу. В России очень много по-настоящему талантливых людей.

«Похожа ли наша молодежь на западную, то есть достаточно ли она современно выглядит, мыслит, как вы думаете?»

— Я имел дело только со студентами университета, и

единственное отличие в том, что они очень застенчивые. Я всегда говорю им, что они должны быть такими застенчивыми, тихими, вы должны говорить, вы не должны бояться. Но как только они узнают тебя, они открываются и становятся очень милыми. Нужно обращаться с русскими студентами с отеческой любовью, на них нельзя кричать, потому что они и так уже застенчивы, и если бы с ними агрессивными, то они совсем закроются. А в остальном, я думаю, они ничем не отличаются от западной молодежи, думаю, они очень похожи.

«Лучшее решение конфликтов — футбол»

Ирландцы и русских, наверно, может объединить между собой то, что в их странах происходят военные конфликты. Это очень страшно, ужасно, я осуждаю это. Я считаю, что если у людей есть проблема, то лучше сесть и спокойно ее обсудить. Люди не должны убивать друг друга. Лучше всего решать проблемы, как в спорте. Например, чемпионат мира по футболу. Соревнование, где никто никого не убивает, но выигрывает все равно сильнейший, все этому только рады.

Ирина Постникова Автор статьи выражает благодарность Марию Срогович за помощь в переводе Фото Анатолия ЛАПТЕВА

МЕНЕДЖЕРЫ ИЗ ТАЛИЦЫ

ОТКРЫЛСЯ ФИЛИАЛ ПРОМЫШЛЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА

ТАЛИЦА. 1 августа в Талице открылся филиал Екатеринбургского государственного промышленно-экономического техникума, сообщил директор учебного заведения Евгений Лугвин.

Ранее техникум принадлежал Министерству обороны РФ и готовил специалистов для завода имени Калинина. Затем учреждение было передано Министерству образования РФ. Последний раз среднее специальное учебное заведение — лесотехникум — открылось в Талице более ста лет назад.

Филиал будет готовить студентов по специальности менеджмент, коммерция, маркетинг, документальное обеспечение, управление, архивоведение, экономика и бухучет. Обучение заочное. Все преподаватели будут приезжать в Талицу из Екатеринбурга для установочных лекций и приема экзаменов. По словам Е. Лугвина, обучение пока платное. В техникуме надеются, что в будущем году средства на организацию бесплатного отделения будут заложены в федеральный бюджет. Планируется, что филиал будет принимать на учебу выпускников средней школы, ПТУ и коммерсантов.



Железную дорогу порой называют «государством в государстве» — такая большая армия специалистов самого различного профиля обеспечивает ее бесперебойное функционирование. В ближайшее воскресенье все они отмечают свой профессиональный праздник.

Этот железнодорожный переезд находится на одной из важнейших транспортных развязок Алапаевска. Основная часть автомашин и автобусов, выезжающих в город, проходит именно здесь. Отсюда можно выехать на центральную улицу Ленина.

Два шлагбаума: основной и запасной. Светофоры. Небольшой деревянный домик, внутри виден сидящий мужчина средних лет в ярком оранжевом жилете. О себе рассказывает неохотно.

Шлагбаум

ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА ОТМЕЧАЮТ ЛЮДИ РАЗНЫХ ПРОФЕССИЙ

но: аванс и получка. Выходит тысяча пять в месяц — для Алапаевска это приличная сумма.

Неожиданно раздаются звуковые сигналы. Оживает светофор, опускаются шлагбаумы. Владимир выходит на крыльцо. В руке, прижатой к груди, желтый флажок. Внимательно смотрит по сторонам. На шоссе скапливается очередь авто.

Владимир добродушно ухмыляется:

— Водители очень нервные попадают. Случайные, приказывали мне быстрее освободить проезд. Не знают, что шлагбаумы автоматически опускаются. За 1200 метров с обеих сторон на железнодорожной линии

от переезда стоят блокираторы. Когда состав заходит на эти участки, сюда подается сигнал.

Поезд стремительно проносится мимо нас. Видны силуэты пассажиров, вот к стеклу прижался любопытная детская мордашка. Когда последний вагон исчезает за поворотом, Владимир оглядывает пути. Потом объясняет: приближается поезд — обязательно надо выйти, убедиться, что нет препятствий; последовал через переезд — нужно машинисту с помощью радиосвязи сообщить, где конкретно он проехал и есть ли замечания к составу.

Основные возможные замечания указаны в плакате,

висящем в домике (наглядный материал советских времен полезен до сих пор), — утечка жидкого груза, разрыв соединения вагонов, нарушение крепления груза, колесная пара идет «колдуном» — не катится, а тащится.

В домике — стол, стулья, шкаф, несколько телефонов, электроплитка. Нет ни книг, ни газет, ни журналов — отвлекаться запрещено.

— Скучать некогда, — говорит монтер путей, — все время надо ухо остро держать — железная дорога непредсказуема. Сейчас все спокойно, а через пять минут ЧП — в доказательство своих слов показывает на бумажку, лежащую на столе. Оказывается, это телеграмма с сообщением, что на станции Чебоксары произошел сход шести вагонов.

Вдали виден человек, идущий по рельсам — бригадир. Полностью должность Василия Перовских звучит так: бригадир пути третьего ра-

уже старшим монтером путей, а затем, еще подучившись, — бригадиром участка.

Под началом Перовских 12 человек, которые обслуживают шесть километров железнодорожного полотна. В день здесь проходит 17—18 поездов. Пассажиры маршрутов дальнего следования нет, лишь местные: «Егоршино — Нижний Тагил», «Алапаевск — Свердловск» и другие. В основном участок расположен в городской черте.

Бригада Василия следит, насколько хорошо крепятся рельсы: не вылезают ли «костыли»-гвозди, не ослабли ли болты; по мере необходимости рабочие меняют шпалы и рельсы. Два раза в месяц по участку курсирует специальный путеизмерительный вагон. Его обслуживание оценивает состояние пути: чтобы не было перекосов, просадок, сужений, расширений. Показания компьютер выводит на специальный график, где отмечены все недостатки.

Василий вызвался провести небольшую экскурсию. Железка в его руках оказалась специальным прибором — «шаблоном», указывающим уклоны по уровню и ширине колеи. Он прикладывает инструмент между двух рельсов, что-то подкручивает, вычисляет, сообщает результат: ширина колеи на два миллиметра больше (допуск — 20 миллиметров), причина — боковой износ рельсы. Берет эту информацию на заметку.

По словам Василия Анатолевича, летом забот особенно много. Надо готовить к зиме: все проверить, что-то успеть заменить. Людей, как всегда, не хватает.

— Но я люблю свою работу, знаю ее, — говорит он. — Если все на путях нормально, при ступе колес рельсы поют особую песню, а моя душа — вместе с ними.

Константин ФОМИНЦЕВ

Фото автора Алапаевск — Екатеринбург

Минувшие сутки

♦ Со вчерашнего дня размер пенсии в России увеличивается на девять процентов.

♦ Число погибших при взрыве на донецком шахте выросло до 19 человек.

♦ Около девяти килограммов технического серебра изъяли сотрудники милиции у пенсионера в Подмошье.

♦ Знаменитый французский антиглобалист Жозе Бове вышел из тюрьмы.

♦ В Волгограде обезврежена преступная группа, занимавшаяся кражами иностранных автомобилей представительского класса.

♦ В результате теракта в университете Иерусалима погибли четыре американца, один француз и двое израильтян. 85 человек ранены, среди них московские студенты.

♦ 233 преступления зафиксировано в Подмошье за минувшие сутки, 161 из них раскрыто по горячим следам.

♦ В подмосковном Красногорске неизвестные похитили компьютерную технику из городской прокуратуры.

♦ В Москве пытались убить Папу Римского.

♦ В Ялте завершился российский-украинский кинофестиваль.

♦ Настоящий режим чрезвычайного положения объявлен в каирском зоопарке в связи с небывалой жарой.

♦ 120 человек обратились в правительство Армении с просьбой о предоставлении убежища.

♦ В Екатеринбурге за хамство и нарушение Административного кодекса наказано 44 сотрудника городской ГАИ.

♦ Горьковский автомобильный завод собирается отказаться от производства автомобилей «Волга».

♦ Предварительные убытки от засухи и наводнений в Молдове оцениваются в 9—12 миллионов долларов.

♦ В Перми сегодня в городском зоопарке стартует благотворительная акция.

♦ Сегодня Ленинградская область отмечает 75-летие.

♦ В Тольятти проходит конкурс личных библиотек.

♦ Россия по уровню жизни населения летом текущего года вернулась к докризисному показателю августа 1998 года.

♦ Более половины жителей Великобритании имеют автомобиль.

♦ Впервые в Нижнем Новгороде будет гастролировать большой Московский цирк на льду.

♦ На Венецианском кинофестивале покажут небывалое количество российских картин.

♦ В Москве рядом с роддомом обнаружена коробка с антисемитской надписью.

♦ Норма содержания диоксида азота в Москве превышена в три раза.

♦ В Красноярске зафиксирован второй случай заболевания брешным тифом.

♦ Украина ввела пошлину в размере 31,7% на импорт новых легковых автомобилей из РФ.

♦ В Подмошье произошел выброс аммиака в реку — вся рыба погибла.

♦ В Нижнем Новгороде на кладбище найден мляж взрывного устройства и фанерный щит с циничной надписью.

♦ Десять тысяч ангольских беженцев возвратились на родину из Замбии.

♦ Семь человек погибли, столько же ранено в результате аварии автобуса с паломниками, возвращавшимися из столицы Гватемалы.

♦ Повстанцы обстреляли из минометов столицу Бурунди, погибли пятеро мирных жителей.

♦ В Перу проходят массовые протесты крестьян против экономической политики правительства.

♦ Японцы в 2001 году сохранили свой рекорд по самой большой продолжительности жизни.

♦ В австралийской пустыне Умура прошли первые успешные испытания гиперзвукового чудеса-самолета.

♦ Рубить старые деревья в Шанхае отныне становится накладно: нарушители могут заплатить свыше 36 тыс. долларов.

♦ Новая модель Ford Fiesta станет в Германии учебным автомобилем.

♦ Президент Кении объявил войну самогонщикам.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Стандартные блочные высотки с балконами выстроились плотным массивом. Зеленые деревья. Синее небо. Примерно так, в общем, и выглядит обычный спальный район Екатеринбурга в конце мая. Но на фотографии — другой город. Это Бари, Италия. Вместе с другими паломниками из России, специальным чартерным рейсом, здесь оказался в конце мая президент благотворительного фонда имени Всех Святых Сергей ГАЛУСТЯН.

— В Бари с XI века находятся нетленные мощи святителя и чудотворца Николая Мирликийского. Варварские племена могли тогда осквернить их, поэтому мощи из Мир Ликийских перенесли сюда, — Сергей Рубенович показывает редкий снимок, на котором фотообъектив запечатлел крупным планом маленькое отверстие, через которое раз в году, на праздник Николая Мирликийского, спускают специальную губку. Она впитывает благоухающее чудотворное миро, которое необычным образом выделяют мощи святого. Всем известно, что Николая Чудотворца очень почитают в России. И в Бари всегда приезжали русские паломники, чтобы помолиться у его мощей. В начале XX века здесь даже был построен царским правительством большой православный храм Святого Николая Угодника, но он был разграблен. Новое убранство стало появляться только с началом девяностых. Президент Путин, кстати, подарил не так давно икону Николая Чудотворца, написанную в XVII веке. Скоро в Барградский православный храм приедет из Москвы инициативная группа художников расписывать потолки и своды.

25 мая Бари был наводнен священниками из России. Особенно это показал часовой крестный ход от православного храма до католи-

ческой базилики, где покоятся мощи святого. Его возглавляли пять правящих архиереев, а замыкали около двухсот паломников-мирян и местные православные прихожане. Впереди несли малахитовое распятие, подарок базилике от Италороссийского фонда святителя Николая Мирликийского, и икону святого Серафима Саровского, написанную се-

поклонения. Что же касается крестного хода, то зрелище было необычное — столько русских идут с молитвами, с песнопениями по улицам крупного областного центра европейской страны! Больше половины полицейских Бари охраняют путь колонны. Мы забыли, что находимся в Европе — жаркое солнце, спящие машины, полмиллиона жителей, все

лит Лавр. На празднование Богоявления в бостонском храме побывала чудотворная Курская Коренная икона «Знамение», которую православные эмигранты считают своей покровительницей. С тех пор как после революции икона была вывезена за рубеж, приложиться к ней с молитвой могут немногие россияне — в Синоде Русской Зарубежной Церкви

Все святые — в помощь

В РОССИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЮ НЕ НУЖНО БЫТЬ БОГАТЫМ

страми Ново-Тихвинского женского монастыря.

— Как-то в Дивеево я увидел католических священников, они приезжали к мощам святого Серафима для поклонения, — продолжает Сергей Галустян, — меня это тогда поразило. Позже оказалось, что Серафима Саровского за рубежом очень любят, поэтому наш благотворительный фонд во имя Всех Святых и решил подарить местным христианам икону именно этого святого. Когда мы шли с иконой по Бари, люди говорили, что Серафим Саровский незримо идет с нами к Николаю Мирликийскому, чтобы пригласить его в Россию. Они намекали на мощи. Если это произойдет, будет чудо — за последние девять столетий мощи Николая Чудотворца еще нигде не переносили из Бари для

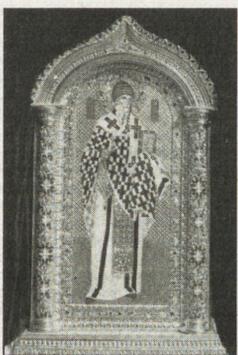
это терялось за нашими переполнениями. Нас переполняла радость за Россию. Пересказать это невозможно.

Другая поездка за рубежом с дарами от благотворительного фонда имени Всех Святых состоялась у Сергея Рубеновича в этом году на Богоявление. В американский Бостон представители фонда пригласили на празднование 50-летия прихода Богоявленского храма. Вместе с екатеринбургцами в Штаты на этот раз отправились две уральские иконы. Лик святой Ксении Петербургской, горячо чтимой русским зарубежьем, был передан настоятелю Богоявленского храма митрофорному протоиерею Роману Лукьянову. Владимирскую икону Богородицы увез с собой из Бостона в Нью-Йорк глава Русской Зарубежной Церкви митропо-

опасаются отправлять Курскую Коренную в Россию, пусть даже и на самое малое время и под гарантии. Иерархи православного зарубежья боятся, что чудотворная икона назад уже не вернется. Сделать снимок Курской Коренной — большая удача для российского паломника.

— Сестрами Ново-Тихвинского женского монастыря не так давно написана икона Спиридона Тримифунтского, — говорит Сергей Галустян. — Этот участник первых вселенских соборов считается покровителем греческого острова Корфу. При жизни он воскрешал мертвых. Его мощи остаются нетленными вот уже полторы тысячи лет. К нему обращаются с молитвой о помощи, когда возникают жилищные или семейные проблемы. До осени она будет находиться в храме Александра Невского в Зеленой роще, и любой житель города и области может успеть прийти к ней с молитвой. Уже осенью икона будет отвезена в Грецию в дар православной греческой церкви. Надо заметить, что другой иконы Спиридона Тримифунтского в Екатеринбурге пока нет.

Изготовление и дарение икон — не единственное, чем занимается благотворительный фонд имени Всех Святых. Еще до весны 2001 года, до официальной регистрации общественной организации, группа прихожан храма Всех Святых занималась неафишируемой благотворительностью. Несколько лет подряд оказывалась сильная адресная помощь нуждающимся людям, о которых узнавали в церкви. Совершались сборы пожертвований на строительство храма Рождества Христова, дей-



ствующего ныне на Уралмаше. Сегодня фонд помогает ветеранам войны и труда, военнослужащим, прошедшим локальные войны, многодетным семьям, детской больнице №19 и детскому дому №1. Часть денежных средств фонда передается екатеринбургской епархии на восстановление храмов и монастырей. В ближайших планах фонда — учреждение квартальных стипендий отличникам учебы екатеринбургской духовной семинарии, теологического факультета РГППУ, Екатеринбургского высшего военного артиллерийского института, суворовского училища и одного из областных кадетских корпусов.

— После одной из публикаций в «Православной газете» наших реквизитов на счет фонда стали поступать суммы в 50 рублей, порой анонимные, — рассказывает Сергей Рубенович. — Понятно, что их выделяют из своей скудной пенсии милосердные пожилые люди. И я им очень признателен. У всех читателей «На смену!» мы просим горячей молитвенной поддержки во всех наших начинаниях.

Лада ПАНИШЕВА



НИЖНИЙ ТАГИЛ.
31 июля в здании Нижнетагильского государственного музея-заповедника горнозаводского дела Среднего Урала установлен отреставрированный памятник первому российскому паровозу крепостных тагильских механиков-изобретателей Черепановых.

ТРУДОЛЮБИВАЯ МАШИНА
В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ ОТРЕСТАВИРОВАЛИ ПАМЯТНИК ПЕРВОМУ РОССИЙСКОМУ ПАРОВОЗУ

Строительство машины отец Ефим Черепанов и его сын Мирон Черепанов закончили в 1834 году. Грузоподъемность паровоза составляла 3,3 тонны. Уральская паровая машина развивала скорость 13—16 километров в час. В 1835 году Черепановы создали второй — усовершенствованный — паровоз. Макет первой модели был сделан в 1984 году — к 150-летию изобретения. В течение 18 лет памятник не ремонтировался. В этом году сотрудники музея обратились в нижегородское отделение Свердловской железной дороги с просьбой отреставрировать паровоз к 280-летию города, которое будет отмечаться 11 августа.

Все расходы железнодорожники взяли на себя. Кроме того, транспортники сделали работу раньше намеченного срока — к своему профессиональному празднику, который будет отмечаться 4 августа.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Закуска из «аквариума»

НЕ СОГЛАШАЙТЕСЬ НИ НА ЧТО, КРОМЕ ... КАПУСТЫ

В конце 60-х годов прошлого столетия автору пришлось около двух лет прожить в Египте. Несмотря на провозглашенный социалистический путь развития, в стране во всю процветала частная торговля. Посольские работники, принимая нас, советских специалистов, в числе прочих рекомендаций советовали, живя в Каире, покупать продукты «у грека». Его маленький магазинчик располагался на углу центральных улиц египетской столицы и представлял собой, по нашим понятиям, «забегаловку», стены которой от пола до потолка были заставлены разнообразными товарами. Стоило показать пальцем на один из них, и подсобный рабочий, подставив стремянку, молниеносно извлекал его и отправлял в корзину покупателя.

Но два вида продуктов были в этом магазине «на особом положении» и стояли на прилавке непосредственно перед весами, соблазняя покупателей своим аппетитным видом и ароматом. В стеклянных цилиндрических посудинах (посуду похожей формы нынче можно увидеть в качестве домашних аквариумов) располагались малосольные огурчики, квашеная капуста... И, что немаловажно, и то и другое можно было попробовать.

Заходя нынче в наши отечественные магазины, «с головы до пят» забитые товарами, я всякий раз пытаюсь отыскать нечто подобное каирским «аквариумам» и...не нахожу. Конечно, оказавшись в магазине, без консервированных огурцов вы не останетесь. Возможно, отыщется и квашеная капуста. Но не такие, как «у грека», которыми можно распорядиться самому, накладывая, сколько сегодня хочется (завтра можно прийти снова), и чувствуя их свежесть и качество. Предлагаемые в наших магазинах соленые огурцы и капуста будут обязательно упакованы в банки, и покупка их со-

гнуть команду дополнительному риску.

Целебные свойства квашеной капусты были известны задолго до эпохи Кука. Еще в античные времена римляне постоянно употребляли в пищу этот продукт, зная о его врачующих свойствах. Когда войска римлян отправлялись в поход, среди запасов провианта обязательно должна была присутствовать квашеная капуста.

Древние бритты, населявшие территорию нынешней Англии, а позднее и их «последователи» по части морских путешествий — викинги брали с собой в долгие морские странствования бочонки с капустой.

Насчитывается более полтора десятка видов квашеной белокочанной капусты, отличающихся друг от друга разными добавками и приправами, но главных ее видов четыре: шинкованная, рубленая, кочанная и провансаль. И во всех этих видах капуста не только полезна и питательна, но и обладает отличными лекарственными свойствами благодаря наличию в ней большого количества витамина С. В ней мало калорий, но много веществ, благоприятно воздействующих на кишечник.

Ученые полагают, что такие заболевания, как суставной ревматизм, повышенное давление и нарушение функций почек, усугубляются «самоотравлением» кишечника бактериями гниения и остаточными продуктами брожения.

Против этого зла хорошим средством является

квашеная капуста. Особенно зимой и весной, когда сокращается ассортимент свежих овощей. У некоторых народов этот продукт увеличивается до уровня одного из эликсиров жизни. Швейцарцы, например, как пишет газета «Нойе цюрихер цайтунг», называют ее «санитаром кишечника».

Тот, кто хочет почувствовать ее благотворное влияние, отмечает та же газета, должен употреблять ее в пищу регулярно, но в небольших количествах.

Жаль, что нет в нашем городе своего «каирского грека»...

Герман ПУШКАРЕВ

Р.С. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
К сожалению, наша уральская капуста квасится в большинстве случаев весьма примитивным способом (особенно если речь идет о массовом количестве), да и сорта ее не всегда подбираются умело — не каждый из них годится для засолки.

Больше мастера в этом деле — жители Прибалтики. Капуста там нашинкована неведомым способом («ноухау»), похожа на бесконечную вермишель. А подобранные должным образом специи придадут ей изысканный, неповторимый вкус.

Будучи в Риге, никогда не упускал возможности отведать этот чудесный латвийский деликатес.

Спорт

«ЕВРАЗ» сыграет в...«Спартакиаде народов СССР»

БАСКЕТБОЛ. Состоялся жеребьевка европейских клубных турниров, в одном из которых — CHALLENGE CUP — выступит и дебютирующий в дивизионе «А» мужской российской суперлиги екатеринбургский «ЕВРАЗ».

На первом этапе Северной конференции Кубка «Уральские волки» Бориса Соколовского сыграют в группе «А» вместе с еще тремя клубами из стран бывшего СССР — украинским «Химиком», грузинским «Динамо» и азербайджанским «Баку». Матчи в группах пройдут в октябре — январе.

Всего в конференции участвуют 18 команд, на первом этапе распределенных на 5 групп. 8 лучших (по две из групп «А», «В», «С» и по одной из «D» и «E») выйдут в плей-офф, где продолжат борьбу за почетный приз. Сейчас в составе команды тренируются 10 баскетболистов, 8 из которых выступали за нее и в прошлом сезоне. Это — Александр Голубев, Алексей Комаров, Алексей Лобанов, Андрей Овешков, Андрей Пенкин, Анатолий Сергиенко, Дмитрий Черемных и Валерий Хамена. Из нижегородского «Старого соболя» (куда вернулся экс-главный тренер «ЕВРАЗа» Сергей Ежов) возвращены Владимир Чирков и Роман Кишнякин, а из дубля привлечены юниоры Евгений Николаенко и Николай Назаров.

Новобранцев пока семеро, но все они весьма опытные и мастеровитые. Это, в частности, заслуженный мастер спорта вице-чемпион мира-94 в составе сборной России Игорь Грачев (ранее выступал в клубах Алма-Аты, Самары, московском «Динамо»), последний сезон провел в казанском «Уникесе», Андрей Лалетин (играл в петербургском «Спартаке»), а в составе БК «Тарту» стал чемпионом Эстонии-2002), Игорь Дергунов (из якутской «Сахи»), литовские легионеры Арнас Казлаускас и Виргиниус Сивидис (чемпион России-2001 в составе пермского «Урал-Грейта»), украинец Евгений Анненков (чемпион Украины 2001 года и Болгарии-2002) и перешедший из прежней команды главного тренера Соколовского — БК «Самара» — Александр Гаршин.

Сегодня возобновится первенство России

ФУТБОЛ. 2 августа возобновляется первенство России среди команд группы «Урал» второго дивизиона.

В 19 часов на екатеринбургском стадионе «Уралмаш» начнется матч между земляками — «Уралмашем» и нижегородским «Уральцем». А накануне прошли игры 16-го тура чемпионата Свердловской области. Единственный лидер первенства «Синара» (Каменск-Уральский) принимала на своем поле «Металлург» (Реж) и легко выиграла — 3:0 (мячи забил Андрей Мурын, Константин Порядин и Игорь Кирушин).

Результаты других матчей: «Уралмаш-Д» (Екатеринбург) — «Зенит» (Невьянск) — 1:2, «Горняк» (Качканар) — «Фанком» (Алапаевск) — 1:2, «Факел» (Первоуральск) — «АртК» (Монетный) — 7:1, «Атлант» (Екатеринбург) — «Северский трубник» (Полевская) — 2:2, «Динур» (Первоуральск) — «Фортуна» (Нижний Тагил) — 0:1.

Встречали Кубок Стэнли

ХОККЕЙ. Завтра вечером в Екатеринбург прилетит форвард сборной России и клуба «Детройт Ред Уингз» Павел Дацюк, который привезет с собой главный командный приз Национальной хоккейной лиги Северной Америки и всего, пожалуй, мирового хоккея — Кубок Стэнли.

Встреча Павла с болельщиками и любителями хоккея, а последних — с кубком состоится 4 августа на Центральном стадионе Екатеринбурга с 15.00 до 17.30. Вечером «Стэнли» и Дацюк отправятся в Москву, где к празднику хоккейной жизни присоединятся еще два обладателя чемпионских перстней НХЛ и одноклубника уральца Дацюка — Игорь Ларионов и Сергей Федоров.

Подборка Юрия ОВОВОДА

02

■ 1 августа в Екатеринбурге на улице Комсомольской сотрудник патрульно-постовой службы милиции убил подозреваемого в изнасиловании студента.

31 августа в милицию поступило сообщение от студентки одного из вузов Екатеринбурга, которая заявила, что в этот день в четыре часа утра ее изнасиловали двое неизвестных. Акт насилия был совершен в квартире дома на улице Комсомольской. Сотрудники ППСМ устроили засаду по указанному адресу. 1 августа в пять часов в квартиру пришел один из подозреваемых — сорокадвухлетний житель Нижнего Тагила.

При задержании мужчина оказал сопротивление и попытался скрыться. Во время преследования тагильчанина у подъезда дома сотрудник милиции произвел предупредительный выстрел в воздух из табельного пистолета Макарова. Неизвестный выхватил из куртки предмет, внешне напоминающий пистолет Макарова, и направил его в сторону стражей порядка. Тогда милиционер вновь выстрелил в беглеца и смертельно ранил его.

По факту изнасилования возбуждено уголовное дело по статье 131 УК РФ. В прокуратуре Кировского района сообщили, что второй подозреваемый находится в розыске, его личность пока не установлена. По предварительным данным прокуратуры, примененное оружие признано правомерным. Однако окончательное решение по этому вопросу прокуратура примет через десять дней. Преступник не был вооружен. У него обнаружен пластмассовый пистолет.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

01

■ Ранним утром 1 августа сотрудники лесоохраны Тавдинского лесхоза работали на ликвидации пожара близ поселка Азанка, общицы в лесхозе. Здесь горит лес на площади шесть гектаров.

В управлении лесами департамента природных ресурсов по Уральскому региону отметили, что это самое крупное возгорание за минувшие сутки. По данным главного управления по делам ГО и ЧС области, 31 июля — 1 августа произошло пять лесных пожаров. Пожар близ Азанки удалось локализовать. Однако 1 августа пепелище продолжало дымиться. По словам лесников, возгорание произошло по вине годковиков. В этом районе много черники. По-видимому, искра вспыхнула от непотушенной сигареты или спички, брошенной любителями тихой охоты.

Всего с начала пожароопасного периода зарегистрировано 335 пожаров на площади 320,76 гектара. В управлении лесами отметили, что в области пока не зафиксировано торфяных пожаров. Однако в такую жаркую погоду существует угроза возгорания залежей полезного ископаемого. Бывает, что при высокой температуре воздуха торф загорается произвольно. Несколько лет назад из-за сильного торфяного пожара дымом была затянута вся территория близ Березовского. Тогда даже пришлось закрыть автомобильную трассу. Подобные меры безопасности предпринимаются сейчас в Москве, где также горит торф.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Они прощались на улице Горького, у здания телеграфа. Он, горячась и бурно жестикулируя, говорил ей что-то по-французски. На ее лице явно читалось: «Боже мой! Ну что тебе от меня надо?» Досадливо махнув рукой, он обернулся к ее подруге Лиле: «Передай ей, что она просто дура! Я влюблен в нее и обязательно стану знаменитым!» Мимо текла равнодушная вечерняя толпа, не подозревая, что отчаянно встригающийся светлыми волосами парень и впрямь будущая мировая кинозвезда!

...Как-то звонит мне Лилия и ехидно спрашивает: «Смотришь французский сериал «Граф Монте-Кристо»? — «О да! Там так чудно играет Депардьё! Такой он очаровательный!» — «А, вот как заговорила: очаровательный!» — передразнивает Лилия. — А помнишь, как ты его, бедного, обидела? Признаться, без подкачки я бы и не вспомнила, что мы были знакомы...

Как-то году в 65-м одна актриса привела за кулисы молодого актера из Франции, который не скрывал своих бурных восторгов по поводу моей игры в спектакле «Сверчок». «Жерар!» — представился коренастый парень, не сводя с меня глаз. После представления мы отправились в ресторан. Моя подружка Лилия, зная язык, помогала общаться. «Я приехал в Москву, только чтобы посмотреть на тебя! Не могу прийти в себя после фильма Параджанова. («Тени забытых предков» показывали в Париже целых три месяца под названием «Огненные кони».) Ты потрясающая актриса и очень красивая женщина!» — тараторил Жерар в гудящем, словно улей, ресторане ВТО. Честно говоря, он мне не понравился. Плотный, рыжий, нос уткой. К тому же я в то время была сильно увлечена одним актером и не реагировала на знаки внимания французца. Мы провели вместе два дня: гуляли по Москве, болтали о каких-то пустяках. Обменялись мы и адресами. Жерар после возвращения сразу же прислал письмо. Но я ему не удостоилась ответить... Так что мелькнул Депардьё в моей жизни, как метеорит, и исчез. Значит, не судьба!

— А в кого вы были так сильно влюблены, что остались равнодушной к Депардьё?

— В то время мне очень нравился прибалтийский актер Бруно Оя. Вы наверняка помните его по фильму Жалаквичюса «Никто не хотел умирать» (он играл одного из лесных братьев) — огромный, нордического типа, очень красивый. Увидела я его в первый раз в одном из ресторанов Киева, где он подрабатывал в свободное от съемок вечера. Белокуры красивый сидел за роялем и пел лирические баллады. Именно в Киеве у нас и закончился сумасшедший роман. Его фотографии стояли в ряд на моем туалетном столике. Папа, который страшно не любил Бруно, ворчал: «Убери ты с глаз долой этого сутенера!» Наверное, он в чем-то был прав, уж очень Оя избаловали женщины. Гуляка он был еще тот! Как-то приехала я к нему в Киев сразу же после парижских гастролей, а подруга предупреждает: «Смотри, здесь все уже знают — твой-то давно с Хитяевой роман крутил». В итоге наши отношения как-то незаметно сошли на нет... А потом Бруно уехал в Польшу.

— Это правда, что вы дочь известного актера немого кино Владимира Бестаева?

— Этой осенью на кинофестивале во Владикавказе, откуда родом мой отец, когда меня представляли публике, директор фестиваля зачитал такой текст: «В зале присутствует дочь нашего знаменитого земляка, актера немого кино Лидия Бестаева. Вот уже сорок лет она играет на сцене Театра имени Моссовета...» Зрители замерли, ожидая увидеть древнюю старушку, которую под наркозом привезли на фестиваль. И тут поднимаюся в белоснежном костюме... Все с облегчением и гордостью бурно зааплодировали дочери джигиты. Папа действительно был очень знаменитым актером немого кино. Фильм «Абрек Заур» с его участием в 1926 году побил все рекорды популярности. Отец окончил «Тифлисскую гимназию, потом поступил в Сельскохозяйственный институт учиться на агронома. В это самое время в Тифлис приехала французская киногруппа снимать картину «Огнепоклонники». Красивого юношу заметили и пригласили в кино. Дебют оказался настолько успешным, что следом посыпались и другие предложения. Ему довелось сниматься даже с самой Натой Вачандзе. Любые сложные трюки он исполнял играючи, без дублера. Например, прыгая с коня в глубокую пропасть, каким-то чудом успевал уцепиться на лету за кустарники. Отец сыграл в главных ролях и потом решил сам снять фильм, но его преследовали неудачи. Тем не менее он — один из создателей Северо-Кавказской студии кинохроники.

— Как он познакомился с вашей мамой?

— Она отдыхала тогда на юге с мужем, которого потом оставила ради Бестаева.

Какое-то время родители жили на Кавказе, затем мама вернулась в Москву. Отец приезжал к нам, помогал деньгами, а летом мы жили у него. Он не мог оставить кино — дело всей своей жизни. Мама снова вышла замуж, когда мне исполнилось тринадцать. Теперь-то я понимаю, как трудно ей было

дроникашвили был очень красив. Люся безумно его любила и наивно думала, что это на всю жизнь...

Нина Яковлева, моя будущая свекровь, перед свадьбой заявила Алексею: «Сынок, запомни, Таню мы себе прописывать не будем! Вы долго вместе не проживете». Это говорилось открыто, но меня почему-то совершенно не задело. В пятикомнатной квартире Габриловичей в новом писательском кооперативе у метро «Аэропорт» я чувствовала себя как во дворце. До свадьбы жила в маленькой комнатке в Замоскворечье, на каждом этаже старого дома теснились квартиры сто с двумя умывальниками на всех жильцов. Конечно, после своей халупы мне хотелось поодаль от царских условий. Да и Але-

ксия у него было еще две жены.

С бывшим мужем мы остались в дружеских отношениях: часто встречались то в ВТО, то в гостях, иногда я с компанией заезжала к нему домой. Как-то спустя время мы встретились в Театре имени Моссовета — он снимал для телевидения Раневскую. Сидели в гримерной, я рассказывала о поездке в Америку и о том, что получила звание народной артистки. Последнее его доконало: «В Америке я бывал не раз, но то, что ты народная, пережить не могу!» В нашем театре у него было много романов с актрисами, естественно, он мне, как подружке, сам же о них и рассказывал. «Боже! В Москве столько театров, что ты в моем-то пасешься?!» — отмахивалась я от его откровений.

ри есть роль интересная, только немного отрицательная, а? Как ты на это смотришь? Когда я видела Таню, почему-то съезжалась и уступала дорогу ее красоте. Боже мой, что началось на Киевской студии, как только Таня Бестаева вышла, нет! — вынула свою красивую ножку из машины... Вот это был фурор! По студии шла белорозовая блондинка в сопровождении гувернантки-секретарши в сереньком платьице с беленьким воротничком... В общем, все кончилось тем, что Таню утврдили без проб. А мне назначили пробу». Вот так! Этот фильм был последним этапом нашей дружбы.

Люся — актриса до мозга костей и всегда стремилась к лидерству. Она любила меня, но подавляла, а поскольку я тоже не из слабых, то посте-

театре грядет сексуальная революция! Первый мой ввод состоялся в спектакле «Антея». Помню, когда я вышла на сцену, все кулисы были облеплены актрисами — они не хотели пропустить провала новенькой. Но их ожидания не оправдались. Директор театра Михаил Семенович Никонов похлопал меня по плечу и сказал: «Спасибо, мать, не подвела!» В другом спектакле я играла гречанку. Меня, вымазав с ног до головы морилкой, выпустили на сцену в крошечной тунике — так после спектакля в душевой столпились актрисы: всем не терпелось посмотреть на обнаженную Бестаеву!

— А надежды Плятта в смысле сексуальной революции вы оправдали?

— Меня театральные интрижки мало волновали, да и мужчин-актеров я, признаться, не любила. Миновала меня и «Барская милость» Завадского. Правда, Марецкая, его супруга, на меня недобро поглядывала, зная, что главреж одаривает благосклонно-

нами по всему театру. На гастролях все актрисы в страхе записались от него в номере. А проспится — опять ранимый, робкий и очень одинокий. Когда Марков стал за мной ухаживать, я однажды от одиночества и тоски сказала: «Ну приезжай!» (Я давно жила одна. Второй брак, с музыкантом нашего театра, тоже оказался неудачным. Муж был талантливым, но жить вместе стало невыносимо. Очень скоро он трагически погиб, сорвавшись с карниза.) Марков завязался пьяненький и, увидев над моей кроватью портрет умершего мужа Жени Столярова, с которым дружил, заплакал и быстро заснул.

Мой любимым партнером, который, к сожалению, тоже ушел из жизни, был Владимир Беров. Мы вместе играли в нескольких спектаклях — в «Вешних водах», «Антуане Сент-Экзюпери», «Сверчке». Он был очень красивый, с огромными глазами и безумно заразительным смелым. Вадим чем-то был похож на Мастроянина. Развод с женой, актрисой театра Элой Бруновской, его подкосил. Такая красивая пара, любимая дочка — казалось бы, что еще надо для счастья? После роли майора Вихря он стал популярным. Вадим стал выпивать, естественно, появились поклонницы... Когда Вадик ушел из жизни, ему было чуть за тридцать...

— Вы стали знаменитой после фильма «Тени забытых предков». Как вы попали на эту картину?

— Меня пригласили в фильм Параджанова в 1964 году. Сергею Юсифовичу сватали на эту роль Мордюкову, но выбор режиссера пал на меня. Надев гуцульский костюм, я сразу почувствовала: «Мое!» Мы снимали в Карпатах, в доме любовницы писателя Ивана Франко. Она была уже древней старухой и, когда мы приехали, лежала на печи, не зная, какой год на дворе, и не понимая, что делают в ее хате киношники. Рядом с ней стояли пустые скляночки изпод французских духов, которые ей когда-то дарил знаменитый любовник.

В первый съемочный день, когда все уже покрылось инеем, снимали эпизод, где я, обнаженная, с длинными распущенными волосами, иду на рассвете к святому Юрию и по гуцульскому обычаю прошу исполнить мое желание. Мой маленький проход в костюме Евы снимали почему-то очень долго — целую неделю, и я настолько привыкла бегать обнаженной, что совершенно перестала стесняться. Параджанов каждый раз передо мной извинялся: «Таня! Я понимаю, что в Голливуде ты давно имела бы «Мерседес!» Прости, что не могу его подарить!»

Параджанов жил в то время в Киеве и вел себя вызывающе смело, а это было чревато недовольством властей. Когда фильм решили послать на фестиваль за границу, он где-то брякнул: «Мне, пожалуйста, билет только туда, обратно не надо!» И все! Фильм объездил весь мир, но ни режиссер, ни актеры так и не были ни на одном фестивале.

Последний раз я встретила Параджанова в Москве в 89-м году. Иду по Петровским линиям в поисках подарка брату мужа ко дню рождения и вдруг вижу: в художественном салоне стоит Параджанов. В то время полки были пусты — одни хмели-сунели! Увидев меня, Сергей закричал на весь магазин: «Этo же моя актриса! Обязательно тебя найду и буду снимать!» И тут же решил мою проблему — подарил запонки-доллары для родственника. Честно признаться, эти запонки я оставила на память о Параджанове. Но очень скоро его не стало. Он сам и его фильм стали такой вершиной для меня, что все остальное в кино казалось неинтересным. Фильм «Тени забытых предков» по большому счету стал для меня единственным и неповторимым.

— Ну а единственного и неповторимого мужчину вы все же встретили?

— С этим все сложнее. Мои первые два брака были непродолжительными. Около десяти лет я жила одна и была настолько одинока, что даже Новый год порой встречала только в компании новогодней елки. Так продолжалось, пока я не встретила Кирилла. В этом браке сошлось все — и уважение, и любовь, и доверие. Может, потому, что я решилась на этот шаг, будучи уже взрослой женщиной, ведь за Кирилла я вышла в тридцать девять. Мы прожили 22 года. Три года назад его не стало...

Вот ведь какой печальный парадокс: столько было поклонников, три брака, а результат — один. Получается, одиночество как вошло в меня с детства, так и не отпускает. Хочется перевернуть страницу и на чистом листе прочесть: «Таточка, очень скоро тебя ждут счастливые перемены».

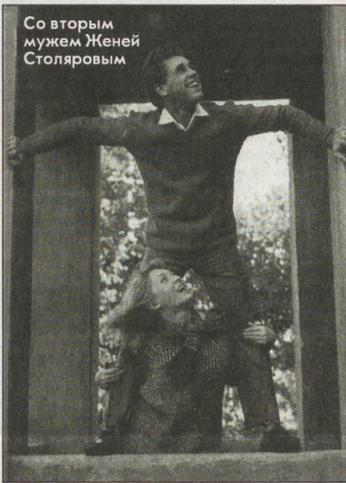
(«Караван историй»)

Театральный роман

ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО ЛЮБИЛА КРАСИВЫХ МУЖЧИН, А ТАТЬЯНА БЕСТАЕВА — УМНЫХ



Молодые актрисы Театра им. Моссовета: Маргарита Терехова, Нина Аробышева и Татьяна Бестаева



Со вторым мужем Женей Столяровым



жить в разлуке, но тогда меня душила страшная обида за папу, и на мамينو предложение остаться с ней и ее мужке я решительно отрезала: «Буду ждать папу!» Мама приходила ко мне раз в неделю, стирала, прибирала, проверяла мои уроки, а я продолжала ждать отца. И продолжала ждать отца. И дождалась! Встретились мы зимой. Увидев друг друга, мы испугались: я — бритой папиной головы («Боже! Как угловатик!»), а он — моих сильно поведенных глаз («Пигалица, а туда же!»). Увидев сиротливо стоящие в углу комнаты колченогие стулья, обмотанные веревками, папа чуть не расплакался: «Ничего, Таточка, заживем!» Очень скоро появились первые в моей жизни холодильник, телевизор. Ну а когда я поступила во ВГИК, счастливый папа подарил мне ондатровую шубу!

— Стало быть, вы, как и отец, решили стать актрисой?

— Естественно! Фамилия Бестаева во ВГИКе ни у кого не оставила сомнений — поступает дочь «абрека Заура». Со мной на курсе учились Софико Чиаурели и Светлана Дружинина. Увы, очень скоро с любимым курсом меня разлучили. Получив главную роль в фильме «Матрос с «Кометы», я снималась целый год. А время тогда было строгое, и меня оставили на второй год. Ну а когда в деканате узнали, что мы с подружкой подрабатываем, демонстрируя одежду, вообще пригрозили отчислением: работа манекенщицы считалась крайне неприличной.

— В то время во ВГИКе учились знаменитая Людмила Гурченко!

— Гурченко уже снялась в «Карнавальная ночь» и успела в невероятно короткий срок стать известной на всю страну. Правда, за взлетом не замедлило и падение — очень долго после успеха Люсю не приглашали сниматься. Мы подружились еще в институте — Люся была старше нас два курса. А познакомились через наших мужей. Так получилось, что мы обе вышли замуж почти одновременно: я — за Алексея Габриловича, сына известного киноцензора Евгения Габриловича, а Люся — за Бору Андроникашвили, сына писателя Бориса Пильняка. Алеша и Боря были однокурсниками и учились на сценарном отделении. На нашей с Алешей свадьбе, которая состоялась, когда я училась на втором курсе, Люся и Борис были свидетелями. Ан-

ша мне сразу понравился: эдакий барчук, холенький, крепенький. Его мать перед свадьбой поинтересовалась: «Ну, что тебе подарить, Танечка? Выбери: бриллианты или шубу?» От неожиданности я аж дар речи потеряла. Впрочем, все закончилось ничем: ни банкетного стола, ни ресторана, ни домика. Увидев друг друга, мы испугались: я — бритой папиной головы («Боже! Как угловатик!»), а он — моих сильно поведенных глаз («Пигалица, а туда же!»). Увидев сиротливо стоящие в углу комнаты колченогие стулья, обмотанные веревками, папа чуть не расплакался: «Ничего, Таточка, заживем!» Очень скоро появились первые в моей жизни холодильник, телевизор. Ну а когда я поступила во ВГИК, счастливый папа подарил мне ондатровую шубу!

— Ваша свекровь имела какое-то отношение к кино?

— Как говорили, она окончила всего четыре класса. Но это ей совершенно не мешало в жизни. Нина Яковлева была очень красивая. Холеная, породистая, с длинными красивыми ногами. Словом, типичная светская львица: серая каракулевая шуба с норковыми воротничком, бриллианты, вечерние туалеты из закрытого ателье. Массажистки, парикмахеры, маникюрши приходили на дом... В доме Габриловичей во всем чувствовалась рука властной хозяйки — мужчины ее боялись и находились у нее под давлком. Только мне как-то удавалось избежать ее диктата.

Безапелляционный приговор вынесла она, узнав о моей беременности: «Это не от Алешки!» Ее слова обжалованию не подлежали! Честно говоря, мне и самой порой казалось, что с моим мужем не все в порядке. Он был ужасно мнительный: найдут себя какую-нибудь шишечку и нычнутся с ней, переживает. Кроме того, Алешу одолевала какая-то не совсем здоровая фантазия. Например, раздается телефонный звонок. Он берет трубку: «Да. Что? Когда? В среду? Ага!» После выдуманного разговора начинается допрос с пристрастием: «Где ты была в среду?» Как правдиво, разборки заканчивались скандалами. Алеша внахал мне, что я плохая, что обязательно должна ему изменять, хотя любила его и скрывала мне было нечего. Однажды, когда муж бросил на меня с кулаками, я так закричала, что со всех этажей в квартиру стали звонить писатели и спрашивать, что случилось с Танечкой. Частенько я ходила в институт в черных очках, что-то врала родителям про сыняки на лице. С Алешей мы расстались, прожив года три. После

— А как же Борис Андроникашвили? Они с Гурченко тоже развелись?

— Так получилось, что наши пары распались почти одновременно. Люся очень любила Бору, родила от него дочь Машу. Люсю доконали измены мужа. Когда она с Борей разошлась, она очень страдала. У нее вечно были какие-нибудь сердечные переживания или проблемы. Мы без конца в кого-то влюблялись, мучились и плакали друг друга в жилетку. А семейные нелады нас с Люсей сблизили еще больше.

— А правда, что Гурченко ходила по ВГИКу, поражая всех многоярусными юбками и затянутой до 48 сантиметров талией?

— Ничего она не затягивала, просто всегда была худее. Я Люсю страшно завидовала: ест все подряд и не поправляется! У меня же вечная проблема, как бы вес не набрать. Мы вместе снимались в фильме «Роман и Франческа» и жили в одном номере киевской гостиницы. Так вот по утрам, с аппетитом наворачивая очередную бутерброд с маслом, Люся мне советовала: «Бабушка! Самое милое дело — съесть натошак шоколадную конфетку, аппетит отобьешь на целый день». (Мы ласково называли друг друга «бабушками».) Когда ее увидел мой папа, он не удержался от удивленного восклицания: «Слушай, как такая большая голова держится на таких тоненьких ножках, вах!»

— А у вас не возникало конфликтов по поводу мужичи?

— Никакого! У нас были разные вкусы. Люся любила красивых мужчин, а я — умных и часто шутила: «Мне красивого не надо, я красивая сама!» Ну а получилось так, что умного я встретила только в 38 лет. А Люся так устроена, что не могла оставаться одна. Наверное, этим объясняется, что она много раз побывала замужем.

— Протекцию в кино Людмила Марковна вам не составляла?

— Как-то мы с Люсей встретились в Ленинграде, и она на свой страх и риск предложила мне попробовать в фильме «Роман и Франческа». В книге «Аплодисменты» Гурченко очень забавно описала знакомство с ней: «Как-то в гримерной перед самым отъездом повстречала свою приятельницу актрису Татьяну Бестаеву. «Таня, давай полетим в Киев, будь что будет. Дорожку нам оплатят. Тут в сцена-

ленно наши пути разошлись. Правда, Люся меня поддерживала на показах в Театр имени Моссовета: пришла за мной «поболеть».

— А как вы попали в знаменитый театр?

— Увидев комиссию, ожидающую моего выхода на сцену, — Плятта, Мордвинова, Бирман, Консовского, Марецкую, Завадского, — со страху я убежала. Только со второго раза решилась показаться — и была принята. Смешно, но когда я появилась в Театре имени Моссовета, переполох случился страшный! Женщины теряли дар речи при виде моих нарядов, шпилек и новомодных стрелок на глазах. На каждую еженедельную беседу Завадского, обязательную для всей труппы, я готовилась, как к балу. На улице меня частенько обзывали стилигой, а в кино пригласили играть иностранок — то есть далеко не положительных героинь.

Конечно, в моем стремлении походить на западных модниц был и элемент эпатажа, ведь в то время даже брюки носить запрещалось! Представляете, директор Гостелерадио Лапин издал приказ, запрещающий женщинам появляться на радио в брючном костюме! Помню случаи, когда одна актриса сняла у входа брюки и в знак протеста прошла на запись в одном пижаке. Между прочим, эту историю кто-то тут же приписал мне.

В те годы на экраны вышел фильм «Колдунья» с Мариной Влади. На киносеанс в «Художественный» я пришла с челкой до бровей и белыми распущенными волосами, желая подчеркнуть свое сходство со знаменитой французкой. И после сеанса то и дело ловила на себе взгляды оторопевших зрителей: «Как? Это Влади? Здесь, в Москве?» Часто на улице мне вслед кричали: «Инга, Инга!» И вот однажды в гостях у Ии Савиной я нос к носу столкнулась с оригиналом. В тот вечер Влади была с Володей Высочкиным. За столом мы сидели рядом, и я все исподтишка косилась на соседку, стараясь запомнить ее манеру смеяться, запрокидывая голову, и говорить, напевно растягивая слова. Кстати, с ее стороны любовь кста к своей персоне я не уловила.

— А как обстояли дела в театре, переполох утих?

— Что вы! Повышенное внимание я ощущала постоянно. Ростислав Плятт, говорят, при моем появлении пошутит: «Наконец-то в нашем

театре грядет сексуальная революция! Первый мой ввод состоялся в спектакле «Антея». Помню, когда я вышла на сцену, все кулисы были облеплены актрисами — они не хотели пропустить провала новенькой. Но их ожидания не оправдались. Директор театра Михаил Семенович Никонов похлопал меня по плечу и сказал: «Спасибо, мать, не подвела!» В другом спектакле я играла гречанку. Меня, вымазав с ног до головы морилкой, выпустили на сцену в крошечной тунике — так после спектакля в душевой столпились актрисы: всем не терпелось посмотреть на обнаженную Бестаеву!

— А надежды Плятта в смысле сексуальной революции вы оправдали?

— Меня театральные интрижки мало волновали, да и мужчин-актеров я, признаться, не любила. Миновала меня и «Барская милость» Завадского. Правда, Марецкая, его супруга, на меня недобро поглядывала, зная, что главреж одаривает благосклонно-

нами по всему театру. На гастролях все актрисы в страхе записались от него в номере. А проспится — опять ранимый, робкий и очень одинокий. Когда Марков стал за мной ухаживать, я однажды от одиночества и тоски сказала: «Ну приезжай!» (Я давно жила одна. Второй брак, с музыкантом нашего театра, тоже оказался неудачным. Муж был талантливым, но жить вместе стало невыносимо. Очень скоро он трагически погиб, сорвавшись с карниза.) Марков завязался пьяненький и, увидев над моей кроватью портрет умершего мужа Жени Столярова, с которым дружил, заплакал и быстро заснул.

Мой любимым партнером, который, к сожалению, тоже ушел из жизни, был Владимир Беров. Мы вместе играли в нескольких спектаклях — в «Вешних водах», «Антуане Сент-Экзюпери», «Сверчке». Он был очень красивый, с огромными глазами и безумно заразительным смелым. Вадим чем-то был похож на Мастроянина. Развод с женой, актрисой театра Элой Бруновской, его подкосил. Такая красивая пара, любимая дочка — казалось бы, что еще надо для счастья? После роли майора Вихря он стал популярным. Вадим стал выпивать, естественно, появились поклонницы... Когда Вадик ушел из жизни, ему было чуть за тридцать...

— Вы стали знаменитой после фильма «Тени забытых предков». Как вы попали на эту картину?

— Меня пригласили в фильм Параджанова в 1964 году. Сергею Юсифовичу сватали на эту роль Мордюкову, но выбор режиссера пал на меня. Надев гуцульский костюм, я сразу почувствовала: «Мое!» Мы снимали в Карпатах, в доме любовницы писателя Ивана Франко. Она была уже древней старухой и, когда мы приехали, лежала на печи, не зная, какой год на дворе, и не понимая, что делают в ее хате киношники. Рядом с ней стояли пустые скляночки изпод французских духов, которые ей когда-то дарил знаменитый любовник.

В первый съемочный день, когда все уже покрылось инеем, снимали эпизод, где я, обнаженная, с длинными распущенными волосами, иду на рассвете к святому Юрию и по гуцульскому обычаю прошу исполнить мое желание. Мой маленький проход в костюме Евы снимали почему-то очень долго — целую неделю, и я настолько привыкла бегать обнаженной, что совершенно перестала стесняться. Параджанов каждый раз передо мной извинялся: «Таня! Я понимаю, что в Голливуде ты давно имела бы «Мерседес!» Прости, что не могу его подарить!»

Параджанов жил в то время в Киеве и вел себя вызывающе смело, а это было чревато недовольством властей. Когда фильм решили послать на фестиваль за границу, он где-то брякнул: «Мне, пожалуйста, билет только туда, обратно не надо!» И все! Фильм объездил весь мир, но ни режиссер, ни актеры так и не были ни на одном фестивале.

Последний раз я встретила Параджанова в Москве в 89-м году. Иду по Петровским линиям в поисках подарка брату мужа ко дню рождения и вдруг вижу: в художественном салоне стоит Параджанов. В то время полки были пусты — одни хмели-сунели! Увидев меня, Сергей закричал на весь магазин: «Этo же моя актриса! Обязательно тебя найду и буду снимать!» И тут же решил мою проблему — подарил запонки-доллары для родственника. Честно признаться, эти запонки я оставила на память о Параджанове. Но очень скоро его не стало. Он сам и его фильм стали такой вершиной для меня, что все остальное в кино казалось неинтересным. Фильм «Тени забытых предков» по большому счету стал для меня единственным и неповторимым.

— Ну а единственного и неповторимого мужчину вы все же встретили?

— С этим все сложнее. Мои первые два брака были непродолжительными. Около десяти лет я жила одна и была настолько одинока, что даже Новый год порой встречала только в компании новогодней елки. Так продолжалось, пока я не встретила Кирилла. В этом браке сошлось все — и уважение, и любовь, и доверие. Может, потому, что я решилась на этот шаг, будучи уже взрослой женщиной, ведь за Кирилла я вышла в тридцать девять. Мы прожили 22 года. Три года назад его не стало...

Вот ведь какой печальный парадокс: столько было поклонников, три брака, а результат — один. Получается, одиночество как вошло в меня с детства, так и не отпускает. Хочется перевернуть страницу и на чистом листе прочесть: «Таточка, очень скоро тебя ждут счастливые перемены».

(«Караван историй»)

Вступивший 1 июля в силу новый Кодекс об административных правонарушениях — самый «долгоиграющий» в России, над ним работали более 10 лет. Полгода ушло на то, чтобы все структуры привели в соответствие с новым законом свою внутреннюю документацию, поскольку в кодексе есть серьезные новации. Они касаются абсолютно всего: от нарушений в сфере водопользования до государственной тайны. Наибольший же интерес общества вызвали «автомобильные» нововведения.

Испытание КОДЕКСОМ

ПО ЗАКОНУ О БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДИСКУССИИ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ



ТЕОРИЯ

Одним из главных достижений кодекса можно считать то, что отныне наказания за административные правонарушения могут применяться только в соответствии с ним. Проще говоря, субъекты федерации не имеют права назначать какие-либо «местные» санкции, что немаловажно, когда пересекаешь границу московского региона. Второе новшество — статья 1.5 о презумпции невиновности, выводящая этот принцип из области исключительно уголовного процесса. Иными словами, оправдываться перед автоинспектором теперь ни к чему, тем более что 4-й пункт этой статьи гласит, что спорная ситуация всегда трактуется в пользу обвиняемого.

Достижение третье: лишение любых специальных прав, в том числе и водительских, возможно только по решению суда. Если раньше лишиться права управления автомобилем на срок до трех лет могли прямо в ГИБДД, то теперь инспектор может лишь составить протокол и задержать права до судебного разбирательства, выдав взамен временное разрешение. Причем новый закон позволяет автоинспекции поступать так в считанных случаях. Например, при превышении скорости сверх установленной на 60 километров в час, выезде на встречную полосу, пересечении железнодорожных путей в неустановленном месте, управлении в нетрезвом виде. Все эти нарушения предполагают в виде наказания лишение водительских

прав на различные сроки или в качестве альтернативы денежный штраф. Сотрудник ГАИ должен решить, какую санкцию он применит.

Особым достижением законодатели считают применения к статьям 12.1 и 12.19. В соответствии с ними инструментальный контроль отменен, в законе осталась только процедура техосмотра и талон ТО. И деньги за прохождение ТО можно брать только один раз, независимо от того, сколько раз водитель приезжал его «пересдавать». Кроме того, за нарушение правил стоянки и остановки запрещается применение блокираторов и эвакуаторов, снятие номеров, удержание автомобиля и другие меры, не предусмотренные законом.

На местах по поводу нового кодекса высказываются пока лишь в общих чертах. Как сообщил начальник ГИБДД — ГАИ УВД Северного административного округа Алексей Воронцов, сотрудники дорожной инспекции «пока еще не поняли, хорошо все это или плохо»: «Возникает очень много технических вопросов — новые бланки протоколов, новые требования к составлению схем ДТП и так далее». Тем не менее руководитель окружного ГАИ считает, что необходимость «что-то менять в отношениях инспектора и водителя назрела давно».

ПРАКТИКА

Как же кодекс работает на практике? В первую очередь, обвиняемый в нарушении ПДД может теперь предположить в виде наказания лишение водительских

ется, «идти в отказ». Сотрудник ГИБДД, конечно, составит протокол, заведет дело об административном правонарушении, которое будет затем направлено в группу разбора или в суд, и обвиняемый через несколько месяцев судиться за штраф в 100 рублей. Если окончательный вердикт «виновен» — придется платить. В противном случае к виновному придет судебный исполнитель и опишет имущество на сумму штрафа. Так же произойдет в случае неуплаты штрафа, с которым водитель согласился. На принудительные мероприятия по уплате штрафа отводится целый год.

Но жизнь диктует свое: на Украине такая система введена больше года назад, но, как свидетельствуют водители, официальные процедуры столь утомительны, что все рассчитывают по старинке — на месте и без протокола. И вряд ли россияне принципиально отличаются от своих соседей.

ВСЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

Казалось бы, после вступления кодекса в силу споры должны утихнуть. Но, по словам адвоката Леонида Ольшанского, принимавшего участие в работе над спорной 12-й главой, самая главная битва еще впереди:

— Еще не высохла чернила на подписи президента под кодексом, а руководство ГИБДД заявило, что он никуда не годится и нужно срочно внести поправки. Депутат Виктор Похмелкин уже получил от руководства МВД письмо о том, что инструментальный контроль все равно будет проводиться в прежнем порядке, потому что не проводить его — противоречит международному соглашению о техосмотре. Однако подобный вердикт может выносить Конституционный суд. Но до КС, думаю, дело не дойдет. В ответ же на запрос Похмелкина первый заместитель министра иностранных дел г-н Лощинин написал: «Европейское соглашение о периодических технических осмотрах пока еще находится в стадии разработки и к подписанию не открыто». Письмо датировано 28 мая этого года.

Кстати, в ГИБДД считают, что и эвакуаторы по-прежнему законны, поскольку в 27-й главе кодекса есть положение о задержании транспортных средств. Да, такая глава есть, комментирует Ольшанский, но речь там идет о задержании без применения эвакуаторов!

— Насколько мне известно, внесение поправок о ликвидации запретов на эвакуаторы и инструментальный контроль ГИБДД хотело провести до 1 июля. Кстати говоря, внести предложение об изменении законодательства могут правительство, депутаты и президент. Если ГИБДД от лица правительства удастся внести эти поправки, то это будет выглядеть как демарш.

Впрочем, впереди еще дискуссии по Закону о безопасности дорожного движения. Тут-то, по мнению экспертов, и развернется настоящая борьба.

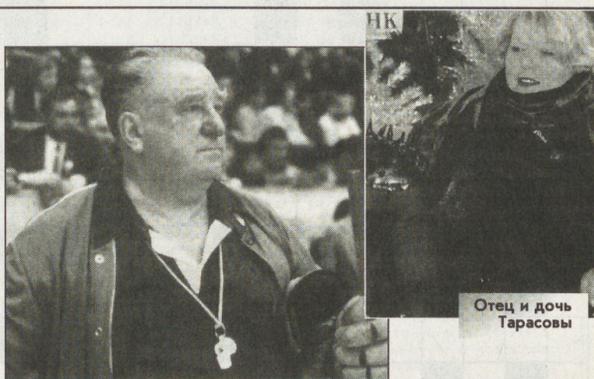
(«Итоги»)

У Татьяны Тарасовой, дочери великого хоккейного тренера Анатолия Тарасова, все вышло как по маслу. Она стала супертренером фигуристов и не просто не опозорила знаменитую фамилию, но и переплюнула папу по части взятых учениками наград. Но, увы, не у всех «звездных» детей судьба складывалась так гладко.

Харламов возвращается

Редкий человек в нашей стране не слышал о хоккеисте Валерии Харламове. Спустя годы после гибели его в автокатастрофе на лед под номером «17», который после смерти Валерии считался в ЦСКА неприкосновенной святыней, снова вышел Харламов. Только не Валерий — Александр. Сын. «Многие

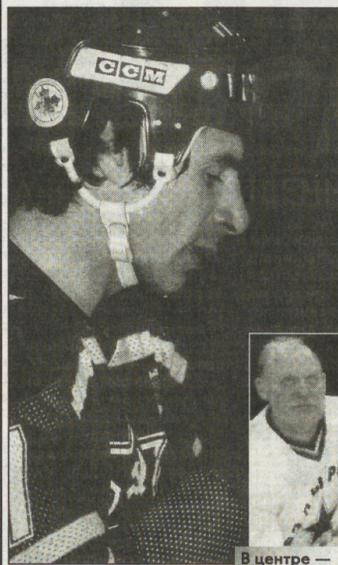
тон Кэпиталз». Но карьера за океаном не заладилась. Вернувшись в Россию и помыкавшись по нашим клубам, Саша распрощался с



Отец и дочь Тарасовы

ОТЦЫ И ДЕТИ

ЛЕГКО ЛИ РОЖДЕННОМУ ОТ ЗВЕЗДЫ СТАТЬ КУМИРОМ?



В центре — Саша Харламов

почему-то думали, что мне легко живется, оттого что я Харламов, — говорил тогда Саша. — Поверьте, это неправда. Если бы я был сыном Пеле, то ни за что не стал бы играть в футбол, потому что у меня была бы открытая машина, кофейные плантации и сумасшедшие счета в банке. Но мой папа был советской хоккейной звездой. Сказать вам, что это значит? В семнадцать лет я был основным кормильцем в семье, а до этого мы с бабушкой и сестрой годами перебивались на бабушкину пенсию в 120 рублей в месяц... Сказать, что это была нищета, значит, не сказать ничего».

Александр Харламову не было и двадцати, когда его пригласили в «Вашингтон».

Целебные затрецины

Явного личного таланта для безоблачной карьеры иной раз бывает недостаточно. Футболист Юрий Севилов, сын известного тренера Александра Севилова, испытал шок перед своим дебютом в «Спартаке». Мандраж был страшный. Юрий долго не мог попасть головой в ворот футбольки, а завязать шнурки на ботсах оказалось и вовсе задачей непосильной. Единственным, кто понял его состояние в те минуты, оказался отец, сидевший на трибу-

не рядом с выходом футболистов на поле. Сан Саныч не растерялся. Растолкав болельщиков и перегнувшись через перила, он залепил сыну звонкую, но отрезвляющую оплеуху: «С такой рожей только за гробом иди. А ну, встряхнись и покажи все, что умеешь». Та игра закончилась для Севилова триумфом. После его навесов знаменитые партнеры без публичных пощечин и семейных хрониках Буре. В семье Буре звездность передается

отец взял на себя роль личного тренера сына по физической подготовке. Девизом Паши стали родительские слова: «Сдавшемуся всегда больше, чем проигравшим». По рекомендации Буре-младшего Владимира взяли на работу в «Ванкувер», НХЛ, где Павел начал свою заокеанскую карьеру. Апогея их сотрудничество достигло в тот момент, когда Владимир стал агентом Павла. Однако родительский контроль становился все более жестким. На одной из торжественных церемоний Буре отвлекся во время фотосемки, и папуля при всех отвел ему звонкую затрецину.

Развод с сыном

Такое давление на Павла, видимо, и стало причиной крушения не только служебных, но и личных отношений. У Павла Буре вышло знаменательное интервью под заголовком: «Агента я уволил, отца — нет». А Владимир Буре даже по телевизору не желает видеть старшего сына: «Из посредственного хоккеиста, одного из худших, я сделал Павла королем льда. А сейчас он от меня воротит нос». Впрочем, это заявление стоит отнести на счет эмоций. Когда Паша Буре пребывал еще в весьма нежном возрасте, многие специалисты предупреждали ему славу великого Харламова.

(«Вот так!»)



Владимир Буре со своими знаменитыми сыновьями, Валерием (слева) и Павлом

... **Н**е только в России в пору сочинять версии «Отцов и детей». Италия, например, боготворит своих футбольных героев Чезаре Мальдини и Паоло Мальдини, Голландия снимает шляпу перед Йоханом и Хорди Кройфами (больше, правда, перед Йоханом), у Швеции есть хоккейная династия Кента и Петера Форсбергов, а у Северной Америки — Бобби и Бретта Халлов. И в шкафу каждой звездной семьи прячутся свои скелеты.

Деньги на экспорт

РОССИЙСКАЯ СТОРУБЛЕВКА БЫЛА ОБВИНЕНА В БЕЗНАВРАСТВЕННОСТИ

Искусство специалистов Гознака ценят не только на родине. Деньги — новая высокодоходная статья российского экспорта. Гознак участвует сегодня во всех тендерах, проводимых странами-импортерами. Самая громкая победа последнего времени — выигрыш конкурса на поставку двух- и пятирублевых монет в Индию. Это стало сильным ударом по англичанам, монополю владениями на индийском рынке. А недавно прошла информация, что Гознак начал печатать афгани для нового правительства Афганистана.

Технологический пере-

лом произошел в начале 90-х. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло: безнадежно устаревшие и изношенные печатные станки не успевали за инфляционной волной. Намучившись с нехваткой наличности, правительство и ЦБ выделили средства на закупку для Гознака новейших машин.

— Правила игры на мировом рынке денег таковы: если тендер открытый, мы можем назвать заказчика, — объясняет Сергей Вязлов. — Если же одним из условий является конфиденциальность — не имеем права комментировать. Мы не от-

рицаем, что чеканим индийские рупии, поставляем в Индонезию бумагу для банкнот, а в Сирию — паспортную бумагу. Все остальное закрыто. Могут лишь сообщить, что мы на сегодняшний день поставляем наши изделия почти в двадцать стран мира.

— Как велик мировой рынок банкнот?

— Самыми крупными поставщиками денег являются англичане — известная компания «DeLa Rue». По их данным, они поставляют свою продукцию в 20 стран мира. Немецкая фирма «Giesecke & Devrient» производит банкноты примерно для 30 стран.

— А Соединенные Штаты?

— Бюро гравирования и печати Федерального казначейства США в год производит около 12 миллиардов долларовых банкнот — работы им хватает. Они самодостаточная страна.

— Страны СНГ — наиболее частые ваши заказчики?

— Я бы так не сказал. На момент распада Союза у нас самым большим клиентом была проблема: деньги буквально не на чем было печатать. К сожалению, мы потеряли этот рынок. Надо понимать, что торговля банкнотами связывает государство не менее эффективно, чем, например, поставка технологий или вооружения.

— То есть выбор производителя определяется политическими соображениями?

— По крайней мере, это не последний аргумент в таких вопросах. Важным аргументом является также то, что Гознак предлагает абсолютно конкурентоспособный товар: технология на уровне западных стандартов, но себестоимость продукции значительно ниже.

С 60-х годов Гознак работает на импортном оборудовании: политика «опоры на собственные силы» уступила требованиям к качеству. По сложившимся в мире денег правилам игры машины для печатания банкнот производят ограниченное число фирм. Основу парка составляет техника немецко-швейцарской компании «KBA-GIORI» и японской «KOMORI». Каждую такую машину регистрирует Интерпол, а после

того, как она пересекает национальную границу, — компетентные органы внутри страны. История машины отслеживается от момента выпуска до полного ее износа и уничтожения.

— Насколько актуальна сегодня в России тема фальшивых денег?

— Нам не известны случаи крупномасштабных подделок. Если что-то и подделывается, это очень незначительная сумма. Дело ограничивается, как правило, грубыми копиями на цветном принтере.

— Сложнее или проще подделывать российский рубль по сравнению, скажем, с долларом?

— Если говорить про банкноты примерно одинакового достоинства — скажем, двадцатидолларовые и тысячерублевые, — наши имеют больше признаков защиты. О том, что их вполне достаточно, говорят те, что подделка встречается не так часто. ЦБ любой страны после выпуска банкноты отслеживает рынок подделок. Возникла проблема — заказчик срочно вмешивается в ситуацию и диктует производителю новые требования. Неслучайно американцы приняли решение изменить вид своих банкнот: они будут разных цветов.

— С заплывающей евро есть проблемы?

Деньги пахнут. С порога цехов Московской печатной фабрики Гознака в нос бьет ни с чем не сравнимый аромат свежееотпечатанных банкнот. Из печатного станка неразрезанные листы, на каждом из которых несколько десятков сторублевков, поступают на участок сортировки. Техники доверяют, но проверяют: каждый рисунок сравнивается с эталонным образцом по множеству параметров. После этого на банкноты наносится номер, листы разрезаются и превращаются в полноценные дензнаки...

способом. Поэтому сразу возникли упреки в том, что банкнота недостаточно защищена. Но, с другой стороны, в евро введено огромное количество машиночитаемых признаков, и сегодня вся денежная масса Европы обрабатывается в автоматическом режиме. Это большое достижение, кроме европейцев, пока никто себе такого позволить не может.

— Каков срок износа российских денег?

— Монета служит в среднем 20 лет, банкнота — порядка двух лет, в зависимости от номинала срок разный. Примерно такой же период износа и у остальных валют мира. Чтобы увеличить его, некоторые страны стали покрывать банкноты лаком. Но, как говорят наши коллеги, это повлиять не существенно.

— Особая тема — внешний вид банкнот. Разработанная в середине 90-х отечественная серия «Города России» стала плодом компромисса. Подготовленная одновременно с ней более традиционная портретная серия вызвала массу споров о том, насколько достоин тот или иной персонаж красоваться на национальных дензнаках. Но наши недовольные и видами городов. К примеру, в фигуре, изображенной на «спитерской», пятидесятирублевой, банкноте (скульптура в основании ростальной колонны), группа озабоченных товарищей опознала Татьяну Парамонову, насто-

тельно потребовал убрать нынешнего первого зампреда ЦБ с денег. А сторублевка была обвинена в безнравственности: почему, мол, на квадратике неодетый мужчина? С ЦБ и Гознаком сейчас судится вдова скульптора Комова, автора памятника Ярославу Мудрому, помещенного на «ярославской» тысячерублевке. Вдова недовольна тем, что у нее, наследницы авторских прав, никто не спросил разрешения. Однако суд согласился, что изображение памятника является самостоятельным произведением.

— Следующая серия банкнот будет портретной?

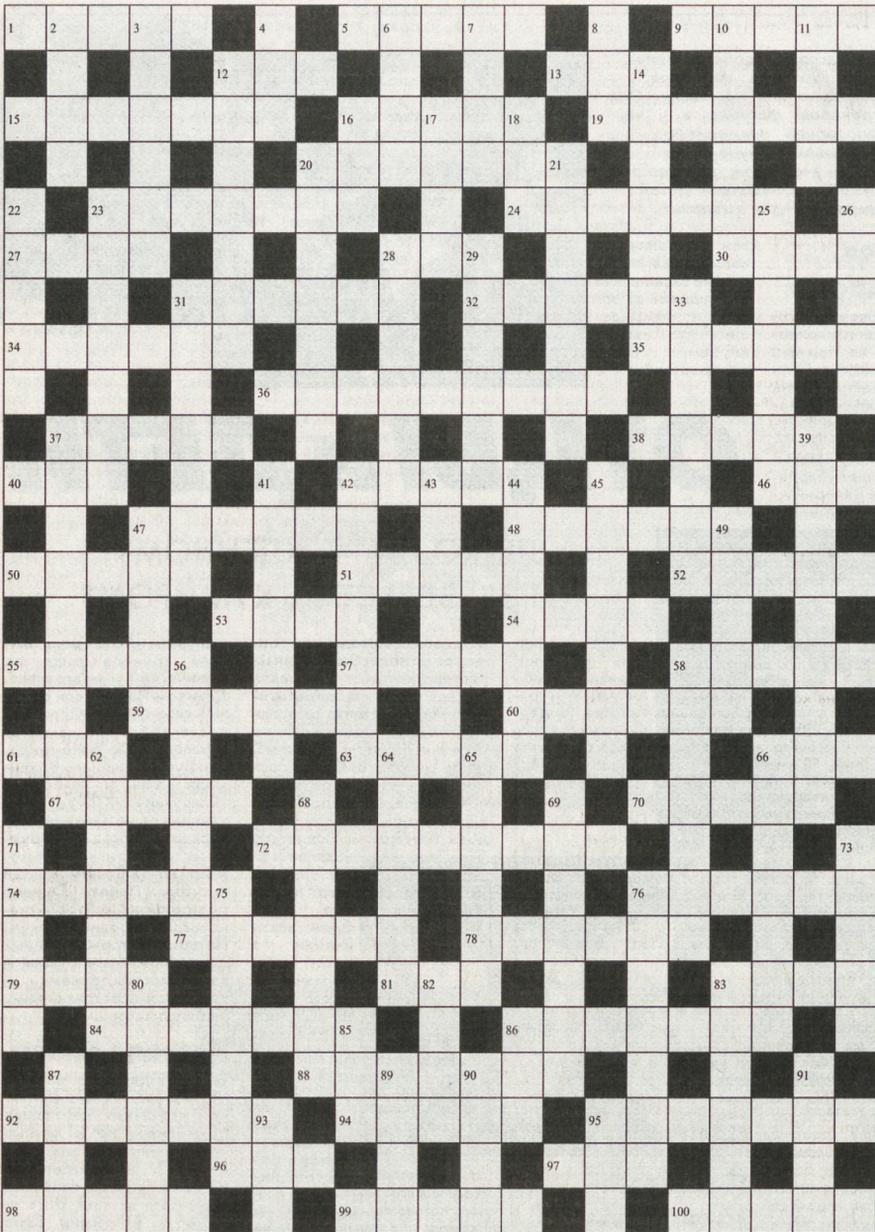
— Есть и другие варианты, о которых я не хотел бы сейчас распространяться.

Расходы на технологию контроля составляют немалую часть бюджета Гознака. Что только не перепробовали гознаковцы, чтобы пресечь воровство и снять с себя подозрения: и с упаковкой комбинировали, и то и се. Пока не пришли к гениально простому решению: наряду с количеством блоков указывать точный вес упаковок. Хищения тут же прекратились.

По конвейеру ползут затянутые в целлофан, теплые на ощупь упаковки по сто тысяч рублей в каждой. К громоздющемуся штабелям богатства работники фабрики, по их словам, совершенно равнодушны: «Для нас денег здесь не существует».

(«Итоги»)





нибудь. 34. Число участников собрания, достаточное для признания его правомочным. 35. Состояние с активным отстранением от внешнего мира. 36. Вступительный и заключительный отыгрыш в танце. 37. Французский писатель-гуманист XVI века. 38. Драгоценный камень. 40. Город в Свердловской области. 42. Марка чешского грузового автомобиля. 46. Способность, талант. 47. Восьмая ступень гаммы (муз.). 48. 2-й чемпион мира по шахматам. 50. Школьная комната. 51. Детская игрушка. 52. Сплетенные в кольцо листья, цветы. 53. Кусок мяса или рыбы, очищенный от костей. 54. Известный русский поэт. 55. Хищный зверек семейства куньих, воючка. 57. Осветительный или нагревательный прибор. 58. Областной центр России. 59. Легендарный русский крейсер. 60. Рядовой флота. 61. Повальная смертность, эпидемия. 63. Уборка зерновых. 66. Отец отца или матери. 67. Бальный танец. 70. Предъявляющий иск. 72. Телескоп с линзовым объективом. 74. Одна из центральных газет КПСС. 76. Союз, объединение. 77. Государство в Африке. 78. Химический элемент, металл. 79. Роман Э. Войнич. 81. Марка российского реактивного истребителя. 83. Водяной фазанчик. 84. Один из Курильских островов. 86. Сетка для ношения мелких вещей (разг.). 88. Пьеса А.Н. Островского. 92. Переписчик документов, рукописей (устар.). 94. В некоторых странах — верхняя законодательная палата парламента. 95. Папское посольство. 96. Показатель степени, равный трем (матем.). 97. Горный кавказский козел. 98. Тип кузова легкового автомобиля. 99. Сборище ведьм. 100. Решительное наступление, атака.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. 3. Спортивная командная игра. 4. Сооружение для ремонта и постройки судов. 6. Тупая сторона топора, колуна. 7. Известный советский кинорежиссер. 8. Православный священник. 10. Реакционная теория о превосходстве одной расы над другой. 11. Часть суток. 12. Слово, совпадающее по значению с другим словом. 14. Ответ, возражение, замечание на слова собеседника, говорящего. 16. Английская мера длины. 17. Утренняя влага на растениях. 18. Ряд поколений, происходящих от одного предка. 20. Русский биолог XIX—XX вв. 21. Рычаг на верхней части оси руля на малых судах. 22. Нижний, задний конец какого-нибудь устройства. 23. Судостроение между портами одного государства. 25. Соус из уксуса, пряностей и масла. 26. Животноводческое подразделение. 28. Длительное отсутствие дождей. 29. Большое быстроходное судно. 31. Паровоз с двумя паровыми машинами. 33. Советский авиаконструктор. 37. Отражатель лучей в форме вогнутой поверхности. 39. Марка украинского легкового автомобиля. 41. Русский флотоводец, адмирал XIX века. 42. Совокупность снастей судна. 43. Казахский войлочный ковер. 44. Штат США. 45. Специально подобранная смесь чего-нибудь, набор. 47. Дерево, родственное тополлю. 49. Огородный овощ, вид редьки. 56. Русскоязычная радиостанция в США. 58. Подставка в виде колонки для цветов. 62. Столярный инструмент. 64. Родоначальник евреев в библейской мифологии, отец Исаака. 65. Древнескандинавский воин. 66. Участок леса, выделенный для обработки, вырубки. 68. Истребление целых народов по расовым, религиозным мотивам. 69. Обувка лошади. 71. Тайный агент. 73. Время года. 75. Город в Иркутской области. 76. Азербайджанский ашул, народный певец XIX—XX вв. 80. Толстая жемчужная перла. 82. Государство в Азии. 83. Древнее название реки Сырдарья. 85. Белый знак. 86. Документ, удостоверяющий что-нибудь. 87. Зал в театре, клубе. 89. Дальневосточная рыба семейства лососевых. 90. Насыщенный соляной раствор в водоемах. 91. Вино из яблочного сока. 93. Игральная карта. 95. Узкая полоса света.

ГОРОСКОП
5 — 11 августа

Самая лучшая неделя! Каждый сможет ощутить себя художником своей жизни — выбор красок свободный. Венера переходит в родной знак Весов — значительно улучшится взаимопонимание между людьми. Знак Девы принимает Меркурий, что означает возможность быть в нужном месте в нужное время.

ОВЕН. Пришло время быть счастливым в полной мере. В начале недели даже не самые великие дела смогут доставить удовольствие. Личные отношения перейдут на новый виток развития в четверг. В пятницу определитесь со своими профессиональными перспективами. Спортивный азарт в выходные наполнит вас забытыми ощущениями.

ТЕЛЕЦ. Ваши дела пойдут в гору, и вы сумеете многого добиться. Начало недели обещает быть эффективным — используйте все предоставляемые возможности. В четверг появятся идеи по улучшению домашнего очага. Приятные перемены на работе вернутся в пятницу. В субботу и воскресенье отложите все дела и позвольте себе просто наслаждаться жизнью.

БЛИЗНЕЦЫ. Свою любовь не надо искать за синими морями — она здесь, вот, рядом. Для укрепления прежних отношений подойдет начало недели. В четверг можно много выиграть — рискуйте. От любовных приключений можно потерять голову в пятницу. Непривычные обстоятельства в выходные могут стать началом существенных изменений в личной жизни.

РАК. Природное чутье на людей вас не обманет — доверяйте себе, и все получится. В начале недели достигнутые соглашения будут прямо пропорциональны будущим доходам. Встреча в четверг может перевернуть всю жизнь, причем в лучшую сторону. Пятница удачна для приобретения приятных мелочей. В выходные ваше отличное настроение будет заразительно для всех.

ЛЕВ. Вы сможете по-новому оценить свои силы и найти иные пути к достижению финансового успеха. В начале недели источником вдохновения будут дети или возможность их появления. Шанс обрести сильно покровителя или спонсора появится в четверг, а новые источники доходов — в пятницу. В выходные потребуются много сил для осуществления мечты.

ДЕВА. Вы сможете понять скрытые мотивы своего партнера и найти причины своих прошлых побед и поражений. Позаботьтесь о самочувствии настоятельно рекомендуется в начале недели. Ваши скрытые таланты и способности обнаружатся в четверг. Нестандартные идеи можно смело излагать в пятницу. В выходные не перегружайте себя активным отдыхом.

ВЕСЫ. Появится шанс реализовать свои мечты и проекты в объективной реальности. В начале недели наибольшего успеха добьетесь, если подключите своих друзей. С четверга ваше обаяние будет главным козырем в достижении успеха. Выгодные и интересные знакомства — в пятницу. В выходные культурная программа сложится спонтанно.

СКОРПИОН. Вы полны сил, идей и предчувствиями захватывающих приключений. Только не делайте резких движений и в начале недели — можете напугать всех остальных. В четверг своим романтическим настроением можете заразить даже свое начальство. Приятные сюрпризы ждут вас дома в пятницу. В выходные можно использовать для проведения неформальных встреч.

СТРЕЛЕЦ. Вам явно тесно в существующих рамках — хочется простора. В начале недели могут намечаться командировки и поездки по важным делам. В четверг вероятно перспективное знакомство. Полученные новости могут изменить ваши планы в пятницу. В выходные особенно полезными для самочувствия будут водные прогулки на катамаранах и лодках.

КОЗЕРОГ. Неожиданным будет появление интересных предложений о новом месте работы. В начале недели придется жарко — много дел и много внешних событий. Четверг удачен для решения финансовых вопросов. Будет возможность продемонстрировать свои лучшие качества в пятницу. Поиск острых ощущений в выходные может оказаться слишком успешным.

ВОДОЛЕЙ. Бурная деятельность вашей второй половины добавит надежд на лучшее. В начале недели выгодными окажутся неформальные встречи с влиятельными людьми. В четверг может вскружить голову нечаянный роман. Изменения в личных взаимоотношениях станут очевидны в пятницу. В выходные всей семьей можно выбраться за город, в лес или к озеру.

РЫБЫ. Вам явно не до отдыха. Прогресс в делах и в отношениях поможет в полной мере ощутить вкус жизни. Выполнение профессиональных обязанностей будет наиболее успешным в начале недели. В четверг вероятны знаки внимания со стороны коллеги. Участие в общественной жизни потребует в пятницу. Завоевание близких и своей семье займет все выходные.



Из репортажа: «Вот скоро начинается чемпионат России по футболу. Будем надеяться, что первое место займет российская команда».

АНЕКДОТЫ

Разговор двух бухгалтеров
— Моя собака напоминает мне нашего налогового инспектора.
— ???
— Постоянно что-то роет, при этом смотрит на меня умными глазами и ничего не может объяснить.

Решили как-то два профессора вбить для картины гвоздь в стену. Один берет молоток, гвозди, становится на табуретку и, приложив гвоздь шляпкой к стене, пытается забить. Естественно, у него ничего не получается, гвозди гнутся. Он злится, потеет, но упорно продолжает... Второй задумчиво стоял внизу, наблюдал за этим процессом и наконец произнес:
— Коллега, я, конечно, могу заблуждаться, но мне кажется, что вы взяли гвозди от противопожойной стенки.

— Ты, говорят, так и не развелась со своим занудой? А ведь говорила, что между вами все кончено.
— Понимаешь, мы уже собирались идти в суд, но накануне испортился телевизор. Делать было нечего. Мы весь вечер с ним разговаривали, и, предства, я обнаружила, что он очень интересный человек.

Два школьника подбегают, запыхавшись, к постовому:
— Товарищ милиционер! Товарищ милиционер, там, за углом...
— Что случилось?
— Там... наш учитель...
— Несчастный случай?
— Нет! Он там машину неправильно припарковал!

...И более всего, Господи, убереги нас: от пожара в День пожарника, от болезни в День медработника и от нападения супостата в День защитника Отечества.

Одна подруга звонит другой:
— Ну как, ты попробовала новый шампунь от перхоти?
— Да.
— И как, помогает?
— Эффект потрясающий. Раньше мои волосы были сухими и безжизненными, а теперь жирные и шевелятся!

— Ну что! Махнем на юг?
— Да я уже давно на него махнул! С моей-то зарплатой!..

Подумаешь, в сорок пять баба ягодка опять, — мужик и в шестьдесят тот еще фрукт!

— С той минуты, как я тебя узнал, — говорит мужчине знакомой женщине, — я не могу ни есть, ни пить, ни курить...
— Ты так сильно меня любишь?
— Да нет, просто не остается на это денег.

На Олимпийских играх отличился белорусский фигурист. Все катались под фонограмму, а он пел сам.

— Жена теперь за мной так ухаживает, что даже сама снимает с меня сапоги...
— Это когда ты приходишь с работы?
— Нет, когда я собираюсь на рыбалку.

— Почему вы не спасли свою жену, когда она тонула?
— Я и не понял, что она тонет. Орала, как обычно.

— Выйду на пенсию и закончу свою вторую книгу!..
— О, вы пишете?!
— Нет, читаю.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Форма письменных или печатных знаков. 5. Ядовитая змея. 9. Чьи-нибудь убеждения, мировоззрение. 12. Напиток из мякоти плодов. 13. Сосновый лес. 15. Специальность рабочего. 16. Шумный успех. 19. Личность, особа. 20. Ядовитый гриб. 23. Насыщенность красок в картине по тону. 24. Двойственность, раздвоение. 27. Полуостров на севере России. 28. Помещение в театре для публики. 30. Французский киноактер. 31. Птица семейства тетеревиных. 32. Точка зрения, взгляд на что-

Лакомка

ИКРА ИЗ СВЕКЛЫ
Сваренную целиком свеклу очистить и натереть на крупной терке. Посыпать мелко натертым хреном и тмином. Добавить соль, сахар, уксус, растительное масло и перемешать.
Продукты: 750 г свеклы, кусочек корня хрена, по 1/2 ч. ложки тмина и соли, 1 ч. ложка сахара, по 4 ст. ложки уксуса и растительного масла.
МИНЕСТРОНЭ
(итальянский овощной суп)
Мясо отварить, добавить шинкованную капусту, а спустя 10—15 минут — обжаренные в жире овощи: нарезанный лук, морковь, очищенные и нарезанные помидоры. Довести до кипения, прибавить вермишель. Поварить 10—12 минут. При подаче в суп добавить перец, натертый сыр, рубленую петрушку.

Продукты: 250 г говядины, луковица, 30 г маргарина, 300 г белокочанной капусты, 2 моркови, 4-5 помидоров, немного вермишели или других макаронных изделий, соль, болгарский перец, 2-3 ст. ложки тертого сыра, рубленая петрушка.

САЦИВИ ИЗ БАКЛАЖАНОВ ПО-ГРУЗИНСКИ
Промойте 6 баклажанов среднего размера, обрежьте концы, разрежьте вдоль и положите на 10 минут в кипяток. Затем выложите на стол и полчаса держите под прессом. А пока приготовьте фарш: истолките 300 г грецких орехов, 4 зубчика чеснока, четверть стручкового красного перца, нарежьте 3 луковицы и одну свежую петрушку. В эту смесь добавьте немного соуса сацибели и начините ею баклажаны. Оставшимся соусом залейте их сверху и на три дня поставьте в прохладное место мариноваться. На стол подайте как холодную закуску.
Для соуса сацибели растолките 100 г грецких орехов, 1 зубчик чеснока, нарубите 1 луковицу, зелень кинзы и мяты, залейте все это стаканом кипяченой воды с уксусом, добавьте по вкусу красный молотый перец и соль.
РЖАНОЕ ПЕЧЕНЬЕ
Разбить 2 яйца, всыпать 3 столовые ложки расплавленного масла или маргарина, а потом 2 ст. ложки сметаны или кефира. Добавить соль, 1/2 ч. ложки гашеной соды и по одному стакану пшеничной и ржаной муки. Тесто раскатать, смазать яичным желтком и нарезать ромбиками или формой для печенья. Выпекать на смазанном листе.
Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

Смотрите

С 1 АВГУСТА
КРИМИНАЛЬНЫЙ БОЕВИК
«Антикиллер»



Крутой российский мент по кличке Лис, не слишком верящий в силу закона, разбирается с мафиозными структурами своими силами. Хитростью он развязывает войну между группировками, а потом просто ждет, пока одни хищники съедят других.

По роману Даниила Корещко. Режиссер: Егор Михалков-Кончаловский (сын). В ролях: Юрий (Гоша) Куценко («Мама, не горюй»), Михаил Ульянов, Сергей Шакуров, Евгений Сидихин, Александр Балуев, Александр Белявский, Виктор Сухоурков.

СО 2 АВГУСТА
ЭРОТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР
«Убей меня нежно»

Пораженная обаянием нового знакомого, молодая героиня без раздумий бросается в его объятия. А зря! Любовник оказывается маньяком.
Режиссер: Чен Кайге. В ролях: Хитер Грам («Ночи в стиле буги», «Остин Пауэрс»), Джозеф Файнс («Влюбленный Шекспир»), Наташа Мак-Элрон («Почти знаменит»), Ян Харт, Джайсон Хьюз.

С 9 АВГУСТА
В VIP-ЗАЛЕ
ДРАМА

«Поговори с ней»

Девушку-матadora Лидию серьезно поранил бык. В больнице она оказывается на соседней койке с коматозной балериной Алисей. Мужчины, которые ухаживают за обеими, оказываются куда сентиментальнее и слабее женщин.
Режиссер: Педро Альмодовар. В ролях: Хавьер Камара, Дарио Грандинетти, Росарио Флорес, Леонор Уотлинг и Джеральдин Чаплин.

С 10 АВГУСТА
КОМИКСОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«Астерикс и Обеликс. Операция «Клеопатра»

Царица Клеопатра поручает египетскому архитектору невыполнимое задание: построить сказочный дворец. На помощь строителю приходят два закадычных друга из гальской деревни, жители которой владеют рецептом чудодейственного эликсира.
Режиссер: Алан Шаба. В ролях: Жерар Депардьё, Кристиан Клавье, Жамаль Дебуа, Моника Беллучи, Клод Рич, Клод Берри, Матью Касовиц, Виктор Лукьяненко и Алан Шаба.
Автоответчик 71-47-44.

Муниципальное социальное учреждение

приют для детей «ГНЕЗДЫШКО» МО Бисертское

ОБРАЩАЕТСЯ С ПРОСЬБОЙ

к руководителям предприятий всех форм собственности: помогите в приобретении игрушки, зимней одежды, обуви, школьных принадлежностей, медикаментов для детей от 3 до 16 лет! Мы надеемся, что благодаря помощи людей и нашим стараниям маленькие детские сердца станут мягче и добрее.

Дети и сотрудники приюта

Расчетный счет: 40703810400 1900 20030
БИК 046577806 Филиал ОАО
Уралпромстройбанк г. Нижние Серги
Адрес: 623050, Свердловская обл., Нижнесергинский район, п. Бисерть, ул. Чкалова, 35а, детский приют «Гнездышко».

Без посредников

ЗНАКОМСТВА

- Молодой мужчина познакомится с молодой дамой, пейдж. 063, аб. 410147.
- Мужчина 42 лет познакомится с женщиной от 30 до 50 лет из ВОГ для создания семьи. Желательно без ребенка. Адрес: 620133, г. Екатеринбург, до востребования, Карепанову Сергею.
- Мужчина, 31 год, рост 180 см, без в/п, познакомится с женщиной для серьезных отношений. Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 15-й отр., Легута Андрей.
- Молодой человек 21 года познакомится с девушкой до 25 лет для серьезных отношений. О себе: рост 176 см, волосы светлые, глаза разные. Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ-349/2, 11-й отр., Захаренкову Сергею.

РАЗНОЕ

На остановке ул. Ленина—Московская найдена собака, предположительно — смесь ротвейлера с ризеншнауцером, черная, жесткошерстная, среднего роста, взрослая, в ошейнике, девочка, верхний левый клык сломан, хвост купирован.
Днем — т. 71-60-32, вечером — т. 52-84-83.

Без посредников

НЕДЕЛЯ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ

В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Меняю однокомнатную квартиру в Омске (31 кв.м., балкон, 2 этаж) на однокомнатную в Екатеринбурге, т. 59-86-01.

Продам два садовых участка на разрезе Гагарский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня. Т. 46-45-38.

Продам 2-комнатную квартиру, ул. Чернышевская, рядом останков метро «Пр. Космонавтов», площадь 44, 30 и 6 кв.м. — кухня, с телефоном, на окнах решетки, железные двери. Освобождена, документы готовы. Р.т. 71-45-37.

Продам 2-комнатную квартиру, у/п, п., поджия, на улице Седова, 17, 7/16, 2/пр., 48/29/8, Н-Сортировка, т. 52-43-88 (с 12.00 до 22.00).

Сниму 2-комнатную квартиру с необходимой мебелью, районы ВМЗ или Юго-Запад, оплата помесячно. Агентствам не беспокоить Т. р. 32-77-84, пейджер 063, аб. 416342 или 063, аб. 416351.

Сниму квартиру, т. 55-59-34.

Сдам 2-комнатную квартиру на Ботанике. Дорого. Т. 66-17-23.

Продается садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, энергия, вода, плодоносящая малина, смородина, земляника, посажены все овощи. Проезд от остановки «Ожняя», автобус 138 до остановки «Горфьянк» 30 минут. Звонить по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.

В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок, 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обращаться в сад, 156 участка.

Продать 3-комнатную квартиру с телефоном в верхнем этаже 3-этажного дома в центре, ул. Баждова, 41. Дом полнотрапезный. Площадь: 65 — общая, 45 — жилая, 7 — кухня. Комнаты изолированные, стеклопакеты, 2 балкона. Звонить днем: 71-77-66 или 77-60-48.

Продам однокомнатную квартиру улучшенной планировки в кирпичном доме на Юго-Западе (рядом с остановками трамвая, троллейбуса, автобуса). Звонить: вечером 12-37-88, днем 71-77-66 или 77-60-47.

Продам однокомнатную квартиру с телефоном, Париковая, 7/г, метро «Пр. Космонавтов». Звонить: днем 71-77-66, вечером 12-37-88.

Сниму однокомнатную квартиру с телефоном на длительный срок. Возможна предплата. Пейджер 002, аб. 69313, т. 68-75-16.

Сдам в аренду капитальный гараж на ул. Свердловская, 30 на длительный срок, т. 53-34-74.

Куплю 1-комн. кв. в любом районе, без посредников, т. 56-10-49, вечером.

Продам 1-комнатную кв. на Белинского, 188, 30/18/6, 2-й этаж кирпичного дома, с тел., т. 22-01-44 — днем, 50-50-73 — вечером.

Куплю 3-комн. кв. в центре, т. 71-08-10.

Продам новый 2-эт. дом, 4,5х7,5 м (90 кв от Екатеринбург) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, плодосос. огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.

Продам кирпичный дом на Вторчермете, гараж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.

Срочно продам участок 402, Сад-36 (между Бerezовским и Старопышминским — 21 км от центра), 2-этажный дом, баня, гараж, 2 теплицы + парник под стеклом. Есть стекло резервуар, запас дров, посадка. Участок 4,8 сотки, с двух сторон вода. Т. 41-77-62, для осмотра можете назначить удобное для вас время.

Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлану Анатолеву.

Продам сад на ст. Перегон, 12 соток, 2-этажный дом, печь, баня, скважина, водопровод, 2 теплицы, т. 39-26-64, вечером.

Продам сад, 4,5 сотки, в коллективном саду «Факел-2» (район Компрессорного), 17 км по Сибирскому тракту, насаждения, 2-этажн. домик, баня, 2 теплицы, т. 27-12-49, в раб. дни.

Продам 1-комн. кв. в г. Новоуральске, ул.участ. планировки, 4-й эт., с телефоном, вид на озеро, вблизи жд. вокзала, т. 20-93-40, после 21.00.

Продам дом в пос. Сарулка (28 км от Екатеринбург), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т. 33-22-87, 34-88-46.

Продам сад близ ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.

Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, насаждения, недор., т. 10-87-82.

Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышевская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.

Продам недостроенный дом, большая веранда, участок 15 соток, ст. Дружинино, ц. 30 т. р. Обр. по адресу: ст. Дружинино, ул. Мира, д. 14.

Продам садовый участок в коллективном саду, 10 соток, домик, теплицы, скважина, 48 км в сторону Каменска-Уральского, т.: 24-84-29, 61-74-50, Георгий Григорьевич, Нина Николаевна.

Продам 2-комн. кв. с мебелью в г. Сочи, т. 52-74-98.

Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.

Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земля — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.

Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадка), т. 67-60-18.

Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе на равнине, ц. 41-94-93.

Меняю г. Абакан (от Красноярского края) на Екатеринбург, 2-комн. кв. в центре с тел., т. 56-10-49.

Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.

Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комм. в любом р-не Екатеринбург. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.

Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбург, т. 67-54-51.

Продам земельный участок в Кургане (30 км от Екатеринбург), 6 соток, т. 74-89-54.

Срочно, очень дешево продам участок под строительство дома в пос. Рудник Асбест Сысертского р-на, 15 соток, обр.: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10. Валгина Ирина Николаевна.

Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.

Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменска-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.

Продам сад, участок 7 соток в Уралнинском, есть фундамент под дом, посадка, т. 64-16-53.

Продам сад, участок, 8 соток, с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электричке в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

Высокооплачиваемый бизнес для интеллигентных людей, т. 63-57-04.

Грузчики с домашним телефоном; оплата ежедневно, пейдж. 063 аб. 410147.

Водитель со своим автомобилем, работа в вечернее время суток (развоз сотрудников по домам), т. 71-50-76, администратор Надежда Иванова.

Предприятию срочно — контролеры на лодочную станцию и аттракционы: сторожа, лодочники, дворники в парк «Химмаш», ул. Бородинна, 15а, т. 27-11-86, с 10 до 17.00.

Во вновь открываемую столярную мастерскую (г. Н. Серги) требуются столяры, предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, после 18.00 или 8-(296)-2-12-25.

Музей природы требуются смотрители, т. 71-21-13.

Кинотеатру «Совкино» — кинемеханик и контролеры. Условия по т. 71-50-76, Надежду Иванову.

Рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.

В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламной службы, художник (бильд-редактор), условия по т. 23-36-79, в раб. дни с 8.30 до 18.00.

Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.

Женщины на обслуживание ткацких станков, обучение, т. 728-906, 728-908.

Опытный руководитель приглашает партнеров в перспективный бизнес-проект. Обучение, т. 63-57-04.

ИЩУ

Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.

Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.

Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.

Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.

Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.

Работу диспетчера на дом. тел. т. 41-29-98.

УСЛУГИ

Обиваю (утепляю) входные балконные двери, т. 10-21-20.

Адвокаты Московской городской коллегии. Ведение уголовных дел на следствии и в суде. Обжалование приговоров в порядке надзора в Верховном суде РФ, т. 8-(095)-276-75-74 (после 20.00).

Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.

Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т. 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.

Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, честная, есть опыт работы воспитателем, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.

Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможен, пейдж. 002, аб. 65406.

Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.

Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.

Начертат. геометрия и инженерная графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 55-65-79.

Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.

Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.

Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.

Настрою пианино любой марки и года выпуска, т. 70-50-08.

Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

НЕМЕЦКИЙ. Любая степень обучения. Английский язык для школьников, т. 47-30-02, с 10 до 22.00.

ПРОДАМ

Отечественная автоэлектроника, запчасти от основных поставщиков автозаводов, автотрунмент. Обращаться: Екатеринбург, ул. Автотрина, 54, склад №8, т. 61-53-84, факс 61-68-56.

Пианино «Урал», 8/у, в хор. сост.; взапольную однопотурную машину «Нева-2», т. 485-479, вечером.

Баян «Рубин-5», двухмелюную палатку, чехол на а/м «Москвич», т. 29-45-37.

Новый тульский баян в футляре, т. 53-34-74.

Набор штанг. Цена за обрядует, т. 63-57-04.

Новую 4-конф. газовую плиту, цена договорная, т. 55-79-39.

2-секционный надувной матрац, 6/у, в отл. сост., недорого, т. 75-52-04, в теч. дня.

Новые запчасти для «ЗА3-968-М», 40 л. с., т. 50-61-55.

Коробку передач на «УАЗ-469», 6/у, автомобильный холодильник производства Японии, т. д. 41-71-66, т. р. 58-25-20, Юрия Георгиевича.

Автомобиль «Ока», 2001 года выпуска, без пробега, 50 т.р., т. 24-63-83, 26-51-11.

ЗИЛ-5301 «бычок», тент, 2000 г.в., пробег 17 тыс. км, сост. отл., т. 12-19-53.

ВАЗ-21-093, 1998 г. выпуска, цвет серо-голубой металл, сигнализация, импортный инжектор, ц. 95 тыс. р., т. 63-57-04.

ВАЗ-2108 1987 г.в., режспортная, ц. 40 т. р., т. 20-93-40, после 21.00.

ВАЗ-21213, 1997 г. в., белый, ц. договорная, т. 26-55-39, после 18.00.

Трактор «МТЗ-80», в хор. сост., цена при осмотре или меняю на «ВАЗ-2106, 07» (1998—2002 г.), т. 276-35-41, с. Грязновское, ул. Гагарина, 19.

А/м «Тойота-Виста», 1992 г. в., турбодизель, кондиционер, климатконтроль, электропакет, ц. 125 т. р., торг возможно; или обменю на «ВАЗ», «ГАЗ», т. р. 59-79-10, пейдж. 063, аб. 413749, Сергея.

ВАЗ-2101, 1979 г. в., белый, пробег 114 тыс. км, капремонт двигателя — 1997 г., карбюратор — «ВАЗ-2108» 1995 г., зимняя резина, аккумулятор 62, 2002 г., бензин 76, ц. 18 тыс. р., оформленные ваще, т. 10-21-68, после 18.00.

Москвич-421, 1983 г. выпуска, 20 тыс. р., т. 20-18-47 (звонить вечером).

Запчасти к автомашине «Урал»: мотор отопителя МЭ-252, 248, 180 ватт, новый, цена договорная, т. 49-53-10, 41-23-19.

Автомагнитола «Гродно-302-стерео» с колонками, ц. 1000 р.; цветной телевизор «Шиллис-Ц-445Д», диагональ — 32 см, ц. 3000 р.; бытовой компьютер БК-05 «Кворум», ц. 1000 р.; новую рычажную инвалидную коляску, т. 50-61-55.

Швейные машины «Минерва», «Подольская». Т. 24-74-98, после 18.00.

Кресло-кровать и книжный шкаф с антресолью, т. 33-22-19.

Книжный шкаф, 6/у, небольшой, неполитованный, недорого, т. 28-98-44 (звонить после 18.00).

Стол раскладной на металлических ножках; пальма финиковая, 2-метровая, 620066, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 2, кв. 18, т. 74-06-01.

Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р., т. 28-25-61.

Ковер 2,5х3,5, пр-ва Вьетнам, 100% шерсть, т. 78-87-24.

Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургонов, т. 22-73-24.

Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, 6/у, в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.

Видеокамеру-конкордер «Самсунг», т. 78-87-24.

Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.

Меняю аудиоплеер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.

АВУ блок двухпроводной 60Вх28МА «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т.ч. с АОНами, т. 25-13-25.

Новое зарядное устройство «Исток-2», т. 28-37-24.

Электростанцию отечеств. произв., 4 кВт., 220 В, на 76-м бензине, с консервацией, т. 22-73-24.

Эл. станция дизельную, 8 кВт, 380 В (стояла на хранении), ц. 30 т. р., т. 22-73-24.

Компрессор 380 В, вакуумн. насос, т. 64-01-43.

Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.

Цветной телевизор «Горизонт» с японским кинескопом, т. 55-64-93 (спросить Дмитрия).

Цветной телевизор «Варца» в раб. сост., ц. 900 р., радиоприемник «Океан» в отл. сост., часы настенные мех., завод с недельным сроком (продам или поменяю), т. 55-25-02 с 9 до 17.00, т. 56-34-69 — после 19.00.

Телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.

Мотоблок «Каскад», 6/у, ц. 300 долларов; «Москвич-2141-22», объем двигателя 1,7 литра, пробег 57 тыс. км, 95 г. выпуска, ц. 1000 долларов; фанера 4 мм, 10 листов по 40 р.; сталь оцинкованная 0,9 мм, 1х2, 11 листов по 12 р. за килограмм, т. 23-07-22.

Строительный сварочный пост. свар. аппарат 400 А переменного тока с кабелями, т. 48-40-33, после 18.00.

Электростанцию, 2 кВт, 220 В, отечественная, на 76 бензине, с электростартером, есть ЗИП — 10 тыс. р. Т. 22-73-24.

Кабель КРПТ-3х10, 1х6, 60 м, т. 48-40-33, после 18.00.

Телевизор цветной «Шиллис» Ц445Д, диаг. 32 см, т. 50-61-55.

Пылесос «Урал», 6/у, недорого, т. 28-98-44 после 18.00.

Пылесос «Урал» в отличном рабочем и внешнем состоянии; жарочный электрошкаф «Новосибирск-2», 6/у, в хорошем рабочем состоянии; олифа — 15 литров; половая краска — 9 литров; белая эмаль — 5 литров, т. 66-31-39.

Два пылесоса «Урал», 6/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Холодильник «Свияга», 6/у, недорого, т. 28-98-44 (звонить после 18.00).

Холодильник «Орск-112», 6/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.

Швейную ножную машину с электроприводом, 6/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.

Швейную машину «Тула», 1963 г., т. 55-87-49.

Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцену, т.: 47-10-68, 47-63-61.

Недорого новую 4-конф. электроплиту (цвет — коричневый), ц. 2500 р., т. 46-51-96.

2-конф. газовую плиту (6/у), 300 р., т. 42-37-95.

Новую 4-конф. газовую плиту «Ефеста», цвет — белый, т. 62-57-59.

Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного 6/у, т. 651-981.

Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва», в хор. сост., т. 61-04-05.

Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.

Новую электромсорубку «Ожжанка», ц. 800 р., т. 28-37-24.

Детскую зимнюю коляску, ходунки и ползунки, д.т. 62-44-67 (звонить после 19.00).

Детскую кроватку в хорошем сост., т. 42-37-95.

Прихожую, 6/у, в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.

Собрание сочинений различных авторов (Некрасов, Гончаров, Шолохов и др.) и книги из серии «Жизнь замечательных людей», все в идеальном состоянии, недорого, т. д. 41-70-25.

Журналы «Огонек» 50-х годов, 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Вострикову Н.Н.

Купоны 6/о или поменяю на видеокассеты. Адрес: 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Вострикову Н.Н.

Учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), т. 66-31-39.

ЛИТЕРАТУРУ: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» 60—80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947

годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов), т. 55-87-49.

Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.

Худ. литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию 11 томов, историю Гражданской войны 5 томов, энциклопедический словарь 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь 6 томов, Пушкин 10 томов, т. 55-87-49.

Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шалляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.

Библию книг на тему «Охота, собаки», т. 35-71-09.

8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.

Тульскую гармонию, т. 31-62-41.

Аккордеон «Вельтастер-Метеор», полный, цена договорная, т. 70-71-44 (спросить Валеру).

Пластинки: музыка 80-х годов, Пугачева, «Гая», «Битлз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мельникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и др. книги, англо-русский словарь на 70 тыс. слов, т. 17-13-20.

Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.

Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.

Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.

Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.

Комплекты журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.

Лампы дневного света в полн. компл., т. 35-02-93.

Деревянные рамы для 6-метровых поджии. Очень дешево. Т. 45-42-85 (спросить Татьяну Дмитриевну или Алексея).

Шпалы 6/у, 7 штук по 50 р.; деревянную дверь с узорчатой стеклом, ц. 200 р.; большие слесарные тисы, ц. 1000 р., т. 35-65-22, 35-02-93.

«Полароид»—400 р.; фотоаппараты: «Зенит-3М»—300 р., «ФЭД-5В»—250 р., «ФЭД-10»—250 р., т. 31-55-26, 620012, ул. Культуры, 8-15, Гладышева Л.А.

Защитный экран для компьютера, пейдж. 002, аб. 46830.

Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.

Электроплетальную машину «Ятрань», 6/у, недорого, т. 74-11-84.

Новые: кинескоп 61ЛЖАЦ, морозильную камеру «Бирюса-14», т. 28-37-24.

Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.

Ролики новые, фирменные, 27 р., т. 61-60-28.

Велосипед «Спорт», 6/у в отличном состоянии, недорого, т. 62-45-41.

Велосипед складной «Кама», т. 55-87-49.

Стенку гимнастическую «Здоровье», 6/у, недорого или поменяю, т. 37-63-52, после 19.00.

Самокат с чехлом в хор. сост., недор., т. 53-25-86.

Ковер 2х3 м (коричнево-желто-зеленый); электро «Аккорд-203» с колонной, т. 17-13-20.

Плиту дорожную 1,7х3, т. 8(292)-2-02-21.

Риноматериал любого ассортимента и сечения. Цены смешные, т. 25-02-15.

Сруб 5,5х8, ц. 20 т. р., т. 8-292-2-02-21 после 18.00.

Недорого фотоаппараты: «Polaroid», «Зенит», «ФЭД», «Зоркий-М», пишущую машинку «Ромашка» (с памятью), т. 31-55-26.

Пальмы большие, монстры, папоротник, т. 46-27-64.

Пальмы, высота 0,5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.

Комнатные растения: пальмы хамедореи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.

Часы настенные механические, антенну комнатную, радиоприемники «Селга», «Нейя», «Сибиряк», телевизор «Чайка» 1971 г. на запчасти — все дешево; куплю: глобус, сборник рецептов по общественному питанию советского образца, краги из натур. кожи немецкого пр-ва, т. 55-25-02.

Новый стол, сервиз, 35 предметов, произв. фаэновский завод им. Калинина, ц. 900 р., т. 53-45-38.

Линолеум без основы, в рулоне 18 кв.м, ширина — 1,60, рисунок — паркет и др., ц. 630 р. за рулон; пленку ПВХ, ширина — 1,65, толщина — 0,2, ц. 10 р. за 1 м, т.: 25-76-76, 25-71-71 соединить с № 276.

За полцену — новый пылесос «Урал-3», улыи, пластинки: Вертинский, Русланова, Лолита Торрес, Анна Герман, Леонтьев, Пресняков, Бутусов, т. 31-13-48, с 9 до 11.00, с 21 до 23.00.

Подорожденных щенков боксера: привитые, клубные, тигровые девочки, 2000 р., т. 28-17-16 или т. в Кургане 8(3522)-42-22-77.

Шенка американского коккер-спаниеля, (11 томов, 1933—1947

КУПЛЮ

Винил-кожу, дерматин, т. 10-21-20.

Журнальный столик, современный, деревянный, без острых углов, в хорошем состоянии и 2 пуфика, можно 6/у, Недорого. Д.т. 41-70-25 (спросить Ольгу).

Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048 4-конфорочную с духовкой, можно немного 6/у, т. 582-68-00, Бунину Надежду Александровну.

Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.

Монеты, швейные машины «Zinger», «Singer». Обр.: 182500, г. Невель, ПП, а/я 12, т. 8-(81151)-2-41-00, сб. с 14 до 18, Денис.

Желчь медвежья. Обр.: 610007, г. Киров, а/я 1275, т. (8332)56-39-33.

Рыбацкую палатку, Недорого, т. 26-05-90 (спросить Олега).

Недорого: магнитофон высокого класса, видеокамеру, автомобильный холодильник, т. 23-72-06 и 62-27-84.

Сруб для бани с предбанником (6/у), т. 42-37-95.

Четыре диска для «ВАЗ-099» (6/у), т. 42-37-95.

Ответы на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Шрифт. 5. Кобра. 9. Кредо. 12. Сок. 13. Бор. 15. Плотник. 16. Фурур. 19. Персона. 20. Мухомор. 23. Колорит. 24. Дуализм. 27. Ямал. 28. Зал. 30. Марс. 31. Дикуша. 32. Аспект. 34. Кворум. 35. Аутизм. 36. Ритурнель. 37. Рабле. 38. Топаз. 40. Рек. 42. Татра. 46. Дар. 47. Октава. 48. Ласкер. 50. Класс. 51. Кукла. 52. Венок. 53. Филе. 54. Блок. 55. Скунс. 57. Лампа. 58. Кирова. 59. Аврора. 60. Матрос. 61. Мор. 63. Жатва. 66. Дед. 67. Румба. 70. Истец. 72. Рефрактор. 74. Правда. 76. Аляска. 77. Ангола. 78. Никель. 79. Овод. 81. Мнг. 83. Якан. 84. Кунаир. 86. Авооська. 88. Дикарка. 92. Колпист. 94. Сенат. 95. Легация. 96. Куб. 97. Тур. 98. Седан. 99. Шаб

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

© «Красная бурда»

1. Под Алкоголиком следует понимать Человека (с большой буквы), который страдает от всего зла и несправедливости, творящейся в мире; которого никто не понимает; который прост, прям и открыт навстречу другим людям, хотя и слаб.

2. Алкоголик может уважать и быть уважаемым по достижении соответствующей степени опьянения.

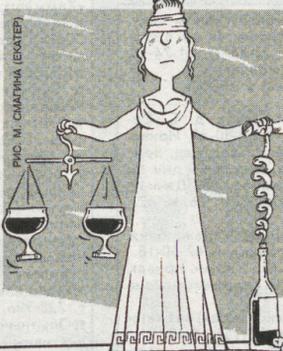
3. Запрещается задержание алкоголика и содержание его в медвытрезвителе в случае, если:

- а) алкоголик практически трезв;
- б) у алкоголика имеется справка о том, что у него душа горит или у него повод. Задержание алкоголика против его воли до утра разрешается лишь друзьям алкоголика.

4. Требовать от алкоголика «А ну, дыхни!» запрещается. Подобные требования может предъявлять к алкоголику лишь установленная законом (законная) жена, облаченная в надлежащий халат и бигуди.

8. Спящего алкоголика разрешается будить только поцелуями.

9. Запрещается обвинять алкоголика в том, что на него потрачены лучшие годы, после 23 часов, потому что уже поздно.



ЗАКОН «О ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С АЛКОГОЛИКАМИ» (проект)

10. Совместные действия жены алкоголика с «мамой» (теща алкоголика) для психологического давления на него могут квалифицироваться как преступный (халатный) сговор.

11. Алкоголику не может быть отказано в приеме на работу на том лишь основании, что он в нетрезвом состоянии приперся.

12. Запрещается использование алкоголиков в цирковых программах, даже если алкоголик очень смешно падает и матерится.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕР)

14. В течение недели со дня вступления в силу данного Закона министерство по социальной защите обязано разработать форменную одежду единого образца для алкоголиков, желательнее с добавлением люминесцентных красок.

15. Министерство по социальной политике также обязано выплачивать алкоголику ежегодную компенсацию за имущество, вынесенное из дома.

16. Муниципалитеты областных центров обязаны увеличить количество парков, скверов и скамеечек в них, а также детских площадок с песочницами во дворах до соотношения: одна песочница на троих алкоголиков.

17. Отказ в краткосрочном утреннем микрокредите (20-30 рублей) приравнивается к умышленному доведению до состояния похмелья.

18. Отказ в спиртном, совершенный с особой жестокостью (выливание водки в раковину в присутствии алкоголика) наказывается из последних сил.

11. Доходы, заначенные алкоголиком для своей профессиональной деятельности не подлежат изъятию без ведома алкоголика. Такого рода денежные суммы не подлежат никакому налогообложению, а должны быть истрачены только по прямому назначению.



Главное. Правительство РФ обязано учредить День российского алкоголика и сделать его выходной неделей.

ОХ УЖ ЭТИ «ЭТИ»!

В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ ДВИГАЛИСЬ ЗНАМЕНИТЫЕ **РОССИЙСКИЕ РЕФОРМЫ** с 1990 по 1995.

С ЭТОГО БАЛКОНА ВО ВРЕМЯ ЭКСПЕРИМЕНТА ВО ИЗМЕРЕНИИ УСКОРЕНИЯ СВОБОДНОГО ПАДЕНИЯ УПАЛ АКАДЕМИК НОВОТОВСОВ

В ЭТОМ ДВОРЦЕ с 1783 по 1917 г. ЖИЛА **ЖАРЬ - БУТРИЦКА**

В ЭТОМЪ ВОЗДУХЕ 27 АВГУСТА 1918 г. ВЫДАВАЛАСЯ ЛЕГКИХЪ **И.И. НЕСТЕРОВЪ** ИЗЛОЖИЛИ «МЕТЭУ» ПЕРЛО ВОЗДУХЪ ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМЪ ЗА ПОРЧУ ВОЗДУХА — ШТРАФЪ - 100 РУБ.

В 1962 ГОДУ НА КРЫШЦЕ ЭТОГО ДВОРА ВЫШЕЛ ЗАКА **СИБУШЧОВА**

С ЭТОЙ СТЕНОЙ с 1990 по 2002 ГОДУ ПЕРЕСАЖИВАЕТ ЖЕНА АЛКОГОЛИКА **СИБУШЧОВА**

В ЭТОМ СОСТОЯНИИ с 1976 по 1982 гг. ЖИЛА И РАБОТАЛА **СИДОРОВ К. Ф.**

ЭТА ДОРОГА ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКИМ ПАМЯТНИКОМ РОССИИ. Ремонт не подлежит!

В ЭТОМ МЕСТЕ РАССЕКА 25 ИЮНЯ 1965 ГОДА ОСТАЛАСЬ БЕЛЫМЪЯ **ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВЪ**

В ЭТОТ ЛУК В ПЕРИОД с 1949 по 1973 ГОДУ ПРОВРАЩАЛИСЬ ТРИЖДЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК **В. КОЖЕДУВЪ** ВЫДАЮЩАЯСЯ СОВЕТСКАЯ БАЛЕРИНА **М. ПЛИСЕЦКАЯ** И КИЩЕР ПРГ **В. БИЧАТЪ С СУМЛЮЙ**

ГДЕ МОЖНО КУЛЬТУРНО ВЫПИТЬ?

В ходе независимой экспертизы нами были отобраны пять наиболее понравившихся мест.

ПОДЪЕЗД ДОМА НОМЕР ВОСЕМЬ, что по ул. им. 38-ми Бакинских Попугаев (код подъезда — 3582).
К вашим услугам широкие подоконники и приятный полумрак, создающий атмосферу распития спиртных напитков. Аромат пищи из-за дверей и запахи мусоропровода создают удивительную гамму, которой удобно занюхивать. Подъезд оборудован двумя туалетами — грузовым и пассажирским.
Если закончилась выпивка — к вашим услугам баба Сара из третьей квартиры. Большой выбор самогенов, цены ниже водочных.

БАШЕННЫЙ КРАН на стройке рядом с 76-м отделением милиции (для любителей экстремальной выпивки).
Швейцар стройки примет у вас бутылку водки и проводит к свободному крану. Кабина оборудована одним сидячим местом и двумя сидячими на полу.
Панорама ночного города, свист ветра и раскачивание крана превращают желание выпить в суровую необходимость. Нету лучше красоты, чем туалет в этом заведении!
Если закончилась выпивка — тут уж ничего не поделаешь! Зато наутро вас разбудит симпатичная крановщица.

ПОВОРТНЯ МЕЖДУ ДОМОВ № 24 и 26 по ул. Сборная Солянка.

Место, где собирается изысканная публика. На входе — строгий фейс-контроль. Стены заведения расписаны в манере цойжив и ельцинаподсуд.
Живая музыка в стиле блатное техно каждый вечер играет в окне третьего этажа. Прямо под ногами удобно расположен туалет. Если закончились деньги на выпивку — в соседнем доме есть магазин секонд-хэнд для пропития последних штанов.



СКАМЕЙКА в сквере Академии наук.

Еженедельно проходят тематические вечера. Понедельник — теорема Ферма, среда — числа Фибоначчи, пятница — ядерный магнитный резонанс.
Сытые голубы, обитающие по соседству, делятся с учеными хлебными крошками для закуски. Чистенькие старушки со скамейки напротив кряхтя скрасят ваш досуг. Если закончилась выпивка — у вахтера АН всегда есть спирт и мензурки.

ПЕСОЧНИЦА ДЕТСКОГО САДА № 5 по ул. Героев-Анпиловцев.

Режим работы — ночью и по выходным. Песочница оборудована крытым грибком. В песке хорошо держатся бутылки и пластиковые стаканы. Что приятно — здесь разрешается курить.
При песочнице работают аттракционы — качели, карусели и лесенки. На случай банкета рядом расположен VIP-теремок. Если закончилась выпивка — через дорогу есть круглосуточный ларёк (пластиковые карты принимаются).

