СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНЫХ РАЗБОРОК
- БАБУШКА — СТРАЖ ПОРЯДКА
- НЕТ ПРОРОКА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ДЕТЕКТИВЕ
- «КРАСНАЯ БУРДА»

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 26 июля 2002 г. № 82(16080)

ГЛОБАЛЬНЫЕ НАМЕКИ

СЕРЬЕЗНЫЙ КОНТРАКТ ТРЕБУЕТ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ГАРАНТИЙ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. На недавно устроенной пресс-конференции генеральный директор НТМК Сергей Носов вынужден был преимущественно расставлять точки над «i».

В частности, гендиректор опроверг информацию о том, что «Газпром» потребовал контрольный пакет акций строящегося завода по производству труб большого диаметра в обмен на гарантии по закупке самих труб. «Это будет серьезный контракт, — заявил Сергей Носов, — и он требует соответствующих гарантий. Вопрос с акциями действительно рассматривается, но лишь как один из вариантов. Причем речь идет лишь о залоге ценных бумаг, а никак не о передаче контрольного пакета». Пока что строительство нового металлургического производства продолжается. Возможно, уже в следующем году будет сдан комплекс из четвертой машины непрерывного литья заготовок и установки десульфации чугуна.

В будущем, Сергей Носов уверен, российская металлургия неизбежно будет продолжать движение в сторону глобализации. На вопрос, с кем же будет глобализоваться НТМК, гендиректор не ответил напрямую, но прозрачно намекнул, что это, видимо, будет дальнейшее упрочение отношений с партнером комбината по «Русской стали» — Новолипецким металлургическим комбинатом. Также Носов указал на интерес НТМК и «Евразхолдинга» — основного акционера комбината — к Магнитогорскому металлургическому комбинату.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

КАРА ЗА НЕУПЛАТУ

ГОРОД ОГРАНИЧИЛИ В ПОТРЕБЛЕНИИ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Со среды в городе начались отключения горячей воды. По информации пресс-службы «Свердловэнерго», потребитель МУП «Екатеринбургэнерго», который обеспечивает энергоресурсами большую часть города, лишен горячей воды только частично.

Долг предприятия за этот отопительный сезон, включая недоплаченные деньги за май и июнь, составляет 160 миллионов рублей. При этом руководство «Екатеринбургэнерго» не расплачивается со «Свердловэнерго» и не проявляет никакой инициативы в поисках выхода из сложившейся ситуации.

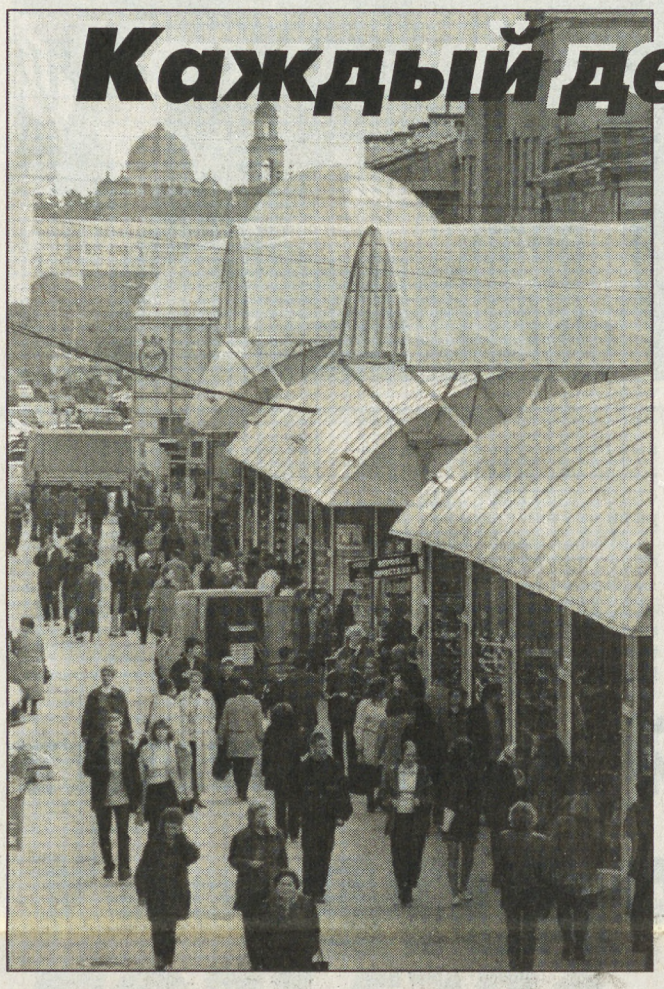
«Свердловэнерго» послало в МУП уведомление об ограничении горячего водоснабжения еще 19 июля, но не получило на него ответа. Поэтому в среду «Свердловские тепловые сети» ограничили подачу воды посредством отключения 32 подающих камер из 100. В первую очередь это коснулось промышленных объектов. Энергетики заверили, что не затронут учреждения социальной сферы и жилые дома. Но в пресс-службе «Свердловэнерго» сообщили, что если в отношении социальных объектов это возможно, то с жильем дело обстоит сложнее: под отключение могут попасть дома, находящиеся на балансе промышленных предприятий.

Как бы то ни было, к вечеру среды горячая вода была отключена более чем в ста жилых домах Кировского и Октябрьского районов. Еще одна из причин — массовые неплатежи горожан.

Ксения САШИНА

Каждый день, в мороз и зной

РЫНОК — САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ ФОРМА ТОРГОВЛИ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ



Перестройка в нашей стране социалистической экономики в рыночную привела к тому, что очень значительная часть граждан в самом прямом смысле оказалась на рынке — в качестве, как принято сейчас говорить, реализаторов. Считают ли они День работников торговли, отмечаемый в ближайшую пятницу, своим профессиональным праздником? И что для них рынок — место постоянной работы или способ выживания? Такие вопросы мы задавали тем, кто торгует на двух самых популярных площадках нашего города — вещевом рынке возле автовокзала и в павильонах на улице Вайнера.

Галина Александровна, 40 лет:

— День торговли — это, я считаю, для тех праздник, кто работает в настоящих магазинах. Я 17 лет трудилась на заводе радиоаппаратуры, но когда военных заказов не стало, нас сократили. Второй год здесь торгую. Завод, говорят, оживает сейчас, но обратно туда вряд ли вернусь, уже привыкла к рынку.

Марина, 39 лет:

— Отмечать праздник буду обязательно, я и по образованию продавец, раньше работала в стационарной торговле. На рынке — не временно, а, думаю, постоянно, мне тут нравится — больше общения, да и деньги живые каждый день. Мороз и дождь? Нет, не смущают, привыкла уже, да и дело стоит того.

Анна, 33 года:

— Да, конечно, считаю День работников торговли своим праздником. На рынке я с 16 лет, нигде торговать не училась, но считаю, что у меня к этому призвание. Главным качеством продавца на рынке считаю терпение: все приходится терпеть — и погодные капризы, и покупательские. В стационарную торговлю? Нет, не хочу. Требования там предъявляют большие, а на самом деле обслуживание чаще всего ужасное, продавцы — как немые роботы. Может, покупатель не заметил чего-то, ему предложить нужно. В этом плане на рынке, я считаю, торговля более продвинута, чем во многих магазинах, по крайней мере, в нашем городе. Да и ассортимент товара у нас меняется гораздо чаще.

Пожилая женщина, 75 лет, имя назвать отказалась:

— Какой же это праздник для меня! Я была на заводе металлоконструкций сменным мастером много лет, ветеран тыла, имею награды — вот это я считаю своей настоящей работой. Но сейчас на пенсию я даже не могу себе позволить яблоки купить, вот и вынуждена была сюда пойти. К тому же государство меня просто ограбило — я продала машину и гараж и деньги положила не в коммерческий банк, а в государственный, а они все обесценились. Сейчас, слышала, ценными бумагами эти вклады будут возвращать, но мне-то они на что? Я их и реализовать уже не успею...

Юрий, 50 лет:

— Отмечать ничего не буду, работой это занятие не считаю, хотя и торгую уже 10 лет. Как все, пока страна не разорилась, имел другую профессию — металлург. Почему продаю именно книги? Это ближе к душе.

Лиля, 25 лет:

— Праздник праздником, работа работой, так что отметим прямо здесь. А в торговлю пошла сразу после школы. Девушки, которые здесь в киосках работают, почти все так. А что — хорошая профессия и выгодная, мне нравится. Думаю, что буду заниматься этим всю жизнь.

Записала Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Владимира КАМЕНСКОГО

ЕКАТЕРИНБУРГ. На Среднем Урале наблюдается пик активности клещей, сообщили в областной клинической больнице № 1. Обычно наибольшее число укусов паукообразных приходится на июнь. Нынче он был холодный.

ПИК АКТИВНОСТИ КЛЕЩЕЙ

С начала июля в Екатеринбурге от укусов клещей пострадало 997 человек, в том числе 253 ребенка. В июне в городские больницы в день обращалось 3—4 пациента, укушенных клещом, сейчас эта цифра доходит до 7—8 человек в день. Причину активности паукообразных врачи видят в теплой погоде. В городские больницы с подозрением на клещевой энцефалит госпитализировано 287 человек, из них 80 детей. Всего с начала опасного сезона за медицинской помощью обратилось 6068 екатеринбуржцев, в том числе 1746 детей. За аналогичный период прошлого года в Екатеринбурге было зарегистрировано 8600 укушенных клещом, в том числе 2602 ребенка.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Запрет на губки для мытья

ОНИ КИШАТ ФОРМАЛЬДЕГИДАМИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Уже второй раз областной центр санэпиднадзора официально запретил реализацию партии товара из меламина — специфического вида пластмассы. Первый раз это произошло с китайской посудой, которую пытались ввезти на территорию области. Сейчас же запретили продажу губок для мытья посуды «Biofoam» тайваньского производства.

По словам специалистов, основанием для запрета послужили результаты токсикологической экспертизы этого товара. По данным специалистов облЦГСН, содержание формальдегидов, которые выделяются в атмосферу с поверхности губки, превышает все санитарно-гигиенические нормативы в несколько раз. Мыть посуду такой губкой не рекомендуется категорически.

У нас в стране меламин считается материалом, не пригодным для изготовления товаров, которые могут быть в контакте с пищей. Медики советуют требовать сертификат соответствия, где указано, отвечает ли товар санитарно-гигиеническим требованиям.

Ксения САШИНА

Из Кореи в Петербург

НА УРАЛ ПРИБЫЛ ЭКСПРЕСС ДРУЖБЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 25 июля в Екатеринбург прибыли участники акции «Экспресс корейско-российской дружбы». Делегация из 250 представителей Южной Кореи, в которую вошли высокие должностные лица, законодатели, ученые и студенты, совершает поездку по России. Начальным пунктом турне стал Владивосток.

Экспресс останавливается в крупных городах страны. Корейцы завершат визит в Санкт-Петербурге. Железнодорожный состав движется по Транссибирской магистрали. Сейчас Россия и Южная Корея обсуждают реализацию проекта соединения Транскорейской железной дороги с Транссибирской магистралью. В резиденции полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе представителей корейской делегации принял главный федеральный инспектор в Свердловской области Виктор Байдуков. По словам В. Байдукова, аппарат полпреда Президента РФ в УрФО готов оказать поддержку Южной Корее в размещении инвестиций на уральских предприятиях. В.Байдуков передал послу Южной Кореи по особым поручениям Ли Дя-Чуну *(на снимке)* книгу об УрФО. Экспресс дружбы еще объединит народы и создаст условия для развития экономических и культурных отношений.

25—26 июля в Екатеринбурге проходит презентация корейского кино и фотовыставки, посвященной корейскому визиту. Ли Дя-Чун отметил, что делегация путешествует по России уже 11 дней. Корейцы проявляют огромный интерес к русской культуре, экономике и науке.

ЕАН
Фото Владимира КАМЕНСКОГО

МУЛЬТИПЛЕКС в Екатеринбурге

В «САЛЮТЕ» ПОЯВИЛСЯ «ЗАЛ НЕПТУНА»

Вчера в кинотеатре «Салют» состоялось праздничное — с разрезанием красной ленточки, выступлением мужского хора «Русские певчие» и фуршетом — открытие нового, уже четвертого, зрительного зала. Рассчитан он на пятьдесят человек. Первое, что бросается в глаза — необычный дизайн: синие стены, синие кресла.

Молодой архитектор Сергей Пушкарев так объяснил свою идею:

— Зритель заходит в кинотеатр и попадает в сказочный мир. Кресла в новом зале — это как места в некоей подводной лодке, которая доставляет путешественника к Черному.

Четвертый зал создавался специально для показа российских лент. Первой из них станет выходящий в повторный прокат «Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова. Режиссер картины, занимающий пост председателя Правления Союза кинематографистов РФ, письмом поздравил работников кинотеатра:

«Открытие такого зала, несомненно, способствует популяризации и продвижению на экраны отечественных фильмов ... Очень надеюсь, что такое начинание поддержат и другие российские кинопрокатчики во благо возрождения российского кинематографа».

С появлением четвертого зала «Салют» приобретает статус «мультиплекса». Что это означает? В городе появился кинотеатр на уровне столичных и европейских стандартов. Его площади директор Николай Владычкин собирается использовать для более продолжительной демонстрации фильма:

— Мы будем переводить фильм из большего зала в меньший, пока его не посмотрят все желающие.

Кроме того, большое количество залов позволит кинотеатру проводить настоящие фестивальные показы — до семидесяти наименований в неделю. Этим собираются воспользоваться уже в августе, когда в городе будет проходить фестиваль белорусской культуры. Белорусские фильмы будут демонстрироваться в «Салюте».

— Близится День города, — говорит Николай Абрамович, — и открытие нового зала можно считать подарком Екатеринбургу.

Антон КАПТЕЛОВ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
27—28 июля

Переменная облачность, без осадков.

Атмосферное давление — 740—742 мм рт.ст.

Температура воздуха ночью +19—+21°, днем — +29—+31°.

Влажность воздуха 47—52%.

Ветер южный, 1—3 м/сек.

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО
по тел. 56-91-16
с 10.00 до 13.00

ДЕНЬГИ ТИШИНУ ЛЮБЯТ

МЕНЕДЖЕРЫ «УРАЛПРОМСТРОЙБАНКА» НЕ ПОНИМАЮТ, ПОЧЕМУ ИХ ПРОВЕРЯЮТ

Вчера в Уральском пресс-центре состоялась конференция, собранная бывшими руководителями «Уралпромстройбанка». Темой ее стала ситуация, сложившаяся вокруг проверки деятельности бывшего президента банка Сергея Куроптева.

Поводом для проведения расследования послужил кредит, выданный банком Екатеринбургскому мясокомбинату. Поступила информация, что данный кредит был выдан без материального обеспечения и формирования кредитной комиссии. По словам Сергея Владимировича, в качестве обеспечения мясокомбинатом была предложена линия по производству колбасы общей стоимостью более ста миллионов рублей. Но так как ее мощность слишком велика, ее в случае невыплаты кредита было бы очень сложно реализовать. Поэтому в качестве обеспечения был использован пакет из 25 процентов акций предприятия. Кстати, по словам бывших работников банка, кредитная комиссия все-таки была создана.

В таком случае непонятно, из-за чего все началось. Сами банкиры почему-то склонны обвинять информационное агентство «Росбизнесконсалтинг», которое 22 июля опубликовало информацию о начале проверок. Но так как сделали они это постфактум, сложно представить их инициаторами возникшей шумихи. Естественно, они не разглашают своих источников, а УБЭП пока не дает никаких комментариев. В ходе конференции было высказано мнение, что скандал спровоцирован кем-то из нынешних работников «Промстройбанка», «обиженных» предыдущим начальством. Но эта мысль Сергеем Куроптевым была отвергнута. По его словам, уход из правления был рабочей ситуацией и не вызван внутренними конфликтами.

Кому выгодно «бросить камень» в относительно тихую воду региональной банковской системы? Как сказал Сергей Владимирович, деньги тишину любят. Любое волнение в одном банке неминуемо скажется на всей системе.

Максим РОМАНОВ

На зависть ХОЛОСТЯКАМ

У «СЕМЬИ ГОДА» ПОЯВИЛСЯ СВОЙ ГИМН

Все многодетные семьи счастливы одинаково: папы веселые, увлекающиеся, как мальчишки, мам с дочерьми принимают за сестер, и все стоят друг за друга горой.

Способность быть вместе и быть командой демонстрировали в конкурсе «Семья года-2002», который прошел в санатории «Зеленый мыс», что под Новоуральском, 23 семьи Свердловской области.

С 15 по 24 июля 75 детей и 46 взрослых сумели спеть, станцевать, на сцене сыграть и рыбы наловить и потом, после схлынувшего напряжения соревнований, после «раздачи слонов», в смысле призовых мест, собрались на заключительный костер на берегу Таватуя. До глубокой ночи одна о-очень большая семья играла, пела, рассказывала байки, да еще и старательно записывала все происходящее в судовой журнал.

— О чем задумался, юнга?

— О девчонках, капитан!

— Да уж, девчонки... (спохватываясь): А ну, отставить думать о пустяках!

Ничего не отставить. В больших семьях принято думать друг о друге. Когда восьмилетнюю Катюшу один брат встречает из школы, а второй ждет в театральной студии, мне мучительно хочется тоже оказаться младшей сестрой надежных братьев. Я бы тоже была уверена в победе семьи на конкурсе — как Катя Мельникова, младший член «Семьи года-2002». «А я знала, что мы победим», — заявляет она, повисая на руках у братьев.

Сплоченность дает уверенность в себе. «Конечно, денег не хватает, — говорит Света Гачелова из Нижнего Тагила. — А участок садовый зачем? А мои помощницы на все руки? Да мы и сошьем, и со сцены споем, и картины нарисуем, да еще и продать их сумеем, потому что когда мы вместе — мы все можем!»

Девятый по счету конкурс «Семья года» получил свой гимн. Слова написал поэт и драматург Эдуард Вериго. В «Зеленом мысе» собравшимся аккомпанировал автор музыки Максим Басок. По мнению композитора, если нам нужна объединяющая нас идея, ею должна стать семья.

Организаторы конкурса подумывают о том, что неплохо было бы впоследствии проводить в Екатеринбурге заключительный концерт в большом зале, чтобы дружелюбной атмосферой большой семьи заразились «неженатые и просто холостые», чтобы другим тоже захотелось петь: «Зачем нам теперь Париж, если здесь растет малыш», как пела «Семья года-2002» — пятеро Мельниковых из Каменска-Уральского.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ
Фото Владимира КАМЕНСКОГО

Минувшие сутки

●В подмосковном аэропорту Мячиково горит емкость с авиационным топливом.

●Луганские шахтеры прекратили акцию протеста и покинули Киев.

●На юго-востоке Москвы вторые сутки горит торф на Люблинских полях аэрации.

●Олег Попов в составе российского циркового коллектива представит в Германии новую программу «Маэстро».

●«Мещерские дали-2002» — международный пленэр художников под таким названием начал работу в Рязанской области.

●С эскизами Михаила Шемякина к балету «Щелкунчик» познакомятся москвичи в Музее имени Пушкина.

●Российской красавице Оксане Федоровой присвоено звание Почетного гостя Панамы.

●Международный фестиваль искусств «Славянский базар» финиширует в Витебске.

●Владимир Путин поздравил с 60-летием актрису театра и кино, народную артистку РСФСР Ирину Мирошниченко.

●В Государственном Русском музее Санкт-Петербурга журналистам продемонстрировали этюд Марка Шагала «Старый Витебск».

●«Поезд российско-корейской дружбы» отправился из Новосибирска в дальнейший путь по стране.

●Во Франции отмечают 200-летие со дня рождения великого французского писателя, драматурга и романиста Александра Дюма.

●Народная артистка РФ Нина Тер-Осипян скончалась в Москве на 94-м году жизни.

●Российские скауты празднуют День святой Ольги, которую они считают своей небесной покровительницей.

●Память святой равноапостольной княгини Ольги отмечает Русская Православная Церковь.

●Поле сортовой ржи сгорело в агрофирме «Заречье» Ковровского района Владимирской области.

●В Бишкеке расстреляли представителей южнокорейской фирмы, пять человек погибли.

●За торговлю героином к восьми годам лишения свободы приговорен учитель физкультуры одной из школ Красноярска.

●По вине расхитителей цветного металла остался без горячей воды Биробиджан.

● Международное морское бюро призывает гражданские суда не приближаться к берегам Сомали, где свирепствуют пираты.

●По меньшей мере 100 человек погибли и 49 пропали без вести в Непале за последние три дня в результате сильных наводнений .

●В Казахстане археологи обнаружили захоронение воина, которому более двух тысяч лет.

● В России за полгода в 1,5 раза выросло количество преступлений, связанных с изготовлением фальшивых денег.

●ООН поставила Россию на шестидесятое место по уровню жизни.

●В Индии из колонии бежали 32 малолетних преступника.

●Небывалая песчаная буря прошла в юго-восточной провинции Ирана.

●Бернардо Бертолуччи приступает в Париже к съемкам фильма «Сновидения» о французской молодежи.

●Размеры материального ущерба от стихийных бедствий в Австрии достигли в текущем году почти 50 миллионов евро.

●Причиной прерванного полета самолета авиакомпании «Малев» стала птица, попавшая в двигатель.

●Пекин не намерен позволять выпускникам вузов нарушать закон «одна семья — один ребенок».

●Парижане приятно удивлены официальным сообщением о том, что в Сене сейчас водится 23 вида рыб.

●Полиция ЮАР арестовала пилота национальной авиакомпании, в багаже которого обнаружили 4,5 килограмма кокаина.

●Пятнадцатый случай заболевания «коровьим бешенством» обнаружен во французском департаменте Луара.

●Необычные роды — в туалете скоростного поезда «Нант — Париж» — пришлось принимать дежурному билетному контролеру.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Кавказский конфликт на УРАЛЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС НЕ ИМЕЛ К ЭТОМУ ПРЕСТУПЛЕНИЮ НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ

Во времена СССР, когда все народы Страны Советов считались братскими, идиллически тихо и мирно протекала жизнь на Кавказе. С далекого Урала тогда все кавказцы казались одной народностью и представлялись этакими трафаретными образами. Например, в виде высокого брюнета в мохнатой шапке из кинофильма «Свинарка и пастух», или в виде лихого джигита, гарцующего на лошади на арене цирка. Наконец, в виде верного Ибрагима из «Угрюм-реки», которого предал запутавшийся в связях с женщинами Прохор. Однако с началом перестройки многие прежние представления пришлось поменять.

Сначала с распадом СССР откололись и обрели независимость бывшие кавказские республики. Потом волна дробления докатилась и до автономных республик. Словно опостылевшие друг другу супруги, разъехались чечены и ингуши, разменяв общую жилплощадь на две поменьше. Вслед за процессом деления резко обострились межнациональные отношения. То и дело на Кавказе вспыхивали очаги напряженности и лилась кровь. В России даже школьные двоечники уяснили, что в Карабахе живут армяне и азербайджанцы, а Абхазия входит в состав Грузии. Потом оказалось, что чеченцы существенно отличаются не только от кавказцев, но и вообще от всех народов постсоветского пространства. Пока все другие пытались приспособиться к рыночной экономике, чеченцы сумели приспособить ее к себе.

Цитата о чеченском феномене из книги Н. Модестова «Москва бандитская»: «Представители малочисленного кавказского народа за короткий срок сумели стать самой мощной криминальной организацией столицы огромной советской империи. Они контролировали большую часть кооперативного движения при его зарождении, а позже стали самыми удачливыми и профессиональными рэкетирами. Чеченцы первыми, в совершенстве овладев искусством делать крышу коммерсантам и облагать налогом торговлю, переключились на изготовление фальшивых авизовок — вид преступления, долгое время выпадавший из поля зрения правоохранительных органов и стоивший государству, даже по самым скромным прикидкам, десятки триллионов. Пионерами чеченские группы были и в другом виде бизнеса — создании банков-«летучих голландцев». И это изобретение принесло общине фантастические прибыли. Не чеченцы первыми начали торговать стратегическими металлами, нефтепродуктами и оружием. Но когда подключились они — им не было равных. Нельзя найти вид криминальной деятельности, где представители группировки не попробовали бы силы. Везде они если не оказывались лидерами, то обязательно достигали успеха. По существу история организованной преступности в Москве, да и в целом по России, писалась представителями чеченских криминальных сообществ».

Правда, на Среднем Урале и так образовался перебор своих «горцев» с криминальными наклонностями, поэтому представители чеченских преступных группировок обходили его стороной, потянувшись дальше, в Сибирь, поближе к нефтеносным районам. Те же из чеченцев, кто осел на уральской земле, в основном вели себя мирно, предпочитая заниматься бизнесом, а не криминальными разборками. Впрочем, в любой национальной семье не без урода. И среди чеченской диаспоры имелись представители, которые были не в ладу с законом. Однако сколь-нибудь значительными масштабами их деятельность не отличалась.

Поэтому когда в сентябре прошлого года в самый разгар очередного этапа операции «Вихрь-Антитеррор» была задержана по подозрению в вымогательстве группа чеченцев, это вызвало определенный общественный резонанс. Интерес к происшествию подогревался еще и тем обстоятельством, что при задержании было оказано вооруженное сопротивление сотрудникам УБОП — один их сотрудников милиции был ранен, а один из злоумышленников погиб. Однако на тот момент в ситуации было много непонятного и запутанного. Но вот недавно состоялся суд. Который если не расставил все точки над «и», то по крайней мере стал закономерным финалом прошлогодней истории.

А началась она с того, что не поделили деньги чеченец Хамзат Бодиев и грузин Давид Шенгелая (фамилия изменена). Они вместе занимались в Ирбитском районе бизнесом, связанным с лесоматериалами, и в результате какой-то сделки понесли ущерб. После этого партнеры расстались, но Хамзат затаил обиду на Давида, считая его главным виновником неудачной коммерческой операции.

Кто бы мог предположить, что спустя какое-то время эта вполне рядовая для российского бизнеса ситуация выльется в настоящий кавказский конфликт на Среднем Урале. Правда, национальный вопрос не имел к нему абсолютно никакого отношения, но страсти разгорелись нешуточные.

Как-то к известному, благодаря материалам СМИ о наркоторговле в Екатеринбурге, цыгану Червоне нагрянули чеченские гости. И огорошили его тревожной вестью. Якобы ингуши из Казахстана замыслили похитить с целью выкупа сына Червони. Правда, за более подробную информацию и определенную помощь чеченцы хотели получить пять тысяч долларов. Как любой нормальный отец, Червоня крайне встревожился и решил заплатить. Трудно сказать, блефовали чеченцы или обладали информацией, имеющей под собой реальную почву, только искомого они добились — получили свои пять тысяч долларов. После чего сообщили Червоне, что одним из участников ингушского заговора по отношению к его семье является грузин (!) Давид Шенгелая. Причину, по которой всплыло его имя, во многом объясняет тот факт, что одним из чеченцев, приехавших к цыгану, был Бодиев.

После уплаты денег механизм криминальных разборок был запущен в действие. Чеченцы, якобы действуя в интересах Червони, организовали Давиду, выражаясь спортивной терминологией, «прессинг по всему полю». Сначала они похитили его племянника и увезли в дом на улице Шейнкмана, где жили ингуши. Те, помня о знаменитом кавказском гостеприимстве, не обижали молодого человека, но и воли ему не давали — не разрешали выходить на улицу и смотреть в окно.

Между тем Шенгелая бросился за помощью к авторитетным в криминальных кругах людям. Авторитетные люди «перетерли» вопрос с чеченцами, и те согласились вернуть племянника, если Давид даст слово заплатить пять тысяч долларов (просто какая-то роковая сумма). Шенгелая пообещал заплатить и вскоре смог обнять молодого родственника. Однако деньги похитителям не отдал, сославшись на их отсутствие. Чеченцам этот аргумент не показался весомым, а потому они, чтобы стимулировать Давида к скорейшему поиску средств, угнали у него автомашину «Форд-Мондео». После чего предложили его выкупить. Опять же за пять тысяч долларов.

После этого Шенгелая решил обратиться за помощью к другим авторитетным людям. А именно к оперативникам УБОП по Свердловской области. Поскольку факт вымогательства был налицо, сотрудники милиции взялись за дело. Вскоре имена чеченцев, требовавших деньги с Шенгелая, были им известны. По версии оперативников, за главного у них был некто Ризван Баталов, бывший сотрудник одного из районных управлений органов внутренних дел Екатеринбурга, а на тот момент коммерсант и, между прочим, сотрудник одной из местных организаций при ЮНЕСКО. На его руководящую и направляющую роль косвенно указывал и тот факт, что вымогатели действовали не как обычные братки-рэкетиры, а грамотно обставляли свои действия, выступая чуть не в роли «робин гудов».

Между тем история постепенно приближалась к финалу. После нескольких «стрелок» в доме Червони и других местах перед Шенгелая был поставлен ультиматум. Или он платит, или его здоровье подвергнется серьезной опасности. Была назначена последняя встреча.

19 сентября 2001 года Давид предупредил убоповцев, что чеченцы собираются приехать к нему домой для решающего разговора. Оперативники и собровцы УБОП под руководством зам. начальника отдела по борьбе с преступными сообществами немедленно отправились на улицу Уральских Рабочих, где жил Шенгелая. Прибыли они раньше чеченцев, а потому успели подготовиться к операции задержания. Заняли наблюдательный пункт в соседнем подъезде и перекрыли выезд из двора. Одного оперативника, условно назовем его Иван, оставили в квартире у Шенгелая. Так, на всякий случай. Раньше чеченцы не входили в дом, где на лестничной площадке была установлена видеокамера, поэтому предполагалось, что их разговор с Давидом, как обычно, состоится на улице. Однако на сей раз все получилось иначе.

В 20 часов 15 минут чеченцы въехали во двор дома. Двое из них, Дауд и Муса, вышли из машины и неожиданно направились в квартиру Шенгелая. Еще два человека остались в автомобиле. Немного выждав, сотрудники УБОП приступили к операции. СОБР молниеносно провел задержание людей, оставшихся в машине. Сделано все было очень четко, так, чтобы, если кто и наблюдал за автомобилем с балкона дома, то не заметил бы парней в камуфляжной форме. Позже, разговаривая с сотрудниками УБОП об этой операции, я спросил, не оказывали ли сопротивление СОБРу люди, находившиеся в машине. На что они с улыбкой ответили, что их собровцам никто сопротивления не оказывает.

В общем, пока внизу, во дворе все происходило по плану, наверху, в квартире, ситуация начала выходить из-под контроля. У Дауда и Мусы мирного разговора с Давидом не получилось. Гости были настроены весьма решительно. Они агрессивно требовали с хозяина квартиры деньги. Однако тот стоял на своем:

— Вот есть пятнадцать тысяч рублей. Забирайте. А больше ничего не получите.

Визитеров такой вариант совсем не устраивал. Они хотели намного больше.

Спрятавшийся в квартире Иван слышал весь разговор, но из целесообразности не спешил выдавать своего присутствия. Однако когда послышались звуки ударов и стоны Давида, он понял, что пришла пора вмешаться. Иван вышел из укрытия, крикнул: «Милиция!» и приказал вымогателям лечь на пол. Но не тут-то было. Дауд выхватил нож и словно танк попер на оперативника. Иван выстрелил в потолок. Ни вид пистолета, ни грохот выстрела не возымели действия. Дауд бросился на оперативника. Тот попытался остановить его ногой, но получил удар ножом в голень. Завязалась схватка, в ходе которой Ивану ничего не оставалось, как открыть огонь на поражение. Противник отличался отменным здоровьем, поэтому оперативнику даже сначала показалось, что пули его не берут. И все же спустя несколько мгновений Дауд разжал хватку и начал медленно опускаться на пол....

Но пока Дауд атаковал Ивана в лоб, Муса предпринял обходной маневр. Жилище Шенгелая состояло из двух квартир, причем их перепланировали таким образом, что можно было пройти по кругу по всем комнатам и снова оказаться в исходной точке. Воспользовавшись этим обстоятельством, Муса сделал круг и напал на Ивана сзади. Тот только-только нейтрализовал первого противника, как был атакован другим.

Оперативники и собровцы заскочили в подъезд, когда в квартире уже закипела отчаянная схватка. В этот момент они услышали приглушенно доносившиеся сверху выстрелы. Их звук встревожил убоповцев, и они что есть мочи ринулись по лестнице вверх. Но едва оказались на нужной площадке, как снова прозвучал выстрел. Железная дверь перед ними вдруг вздулась в одном месте, что чем-то даже напомнила спецэффекты с жидким металлом из фильма «Терминатор-II». Позже выяснилось, что в процессе борьбы между Мусой и Иваном выпущенная из пистолета пуля попала в дверь, прогнула ее обшивку и застряла в ней. Совсем немного свинцовому заряду не хватило мощи, чтобы пробить металл и угодить в убоповцев, столпившихся на лестничной площадке.

Пока сотрудники милиции возились с дверью, чуть было не прозвучал еще один выстрел. Муса загнул руку оперативника так, чтобы ствол оказался направленным на него, и нажал на спусковой крючок. Раздалось клацанье пистолета, но выстрела не последовало. Иван в ходе борьбы успел поставить оружие на предохранитель. А в пистолете оставался последний патрон.

Сделать еще одну попытку выстрела Мусе уже не удалось. Дверь распахнулась, и в квартиру ворвались убоповцы.....

После операции задержания оперативники и собровцы отправились на улицу Шейнкмана, где ранее томился в неволе молодой родственник Давида. И при обыске обнаружили там три гранаты Ф-1. После этого задержали всех присутствующих в доме, среди которых оказался и сотрудник милиции из Чечни, приехавший в Екатеринбург поступать в юридический институт.

В ходе следствия кроме вымогателей, захваченных в ходе операции на улице Уральских Рабочих, в число обвиняемых попали и их подельники: Баталов и Бодиев как организаторы преступления, а также Дзаутдин Костоев, участвовавший в похищении племянника Шенгелая. Но само следствие проходило непросто. Для работы с задержанными постоянно требовались переводчики, а их земляки крайне неохотно соглашались выполнять эту миссию. Обвиняемые всячески изворачивались и не хотели признавать свою вину. А их родственники оказывали мощное давление на потерпевших, убеждая их забрать заявление из милиции, предлагали деньги в виде отступного. Имелись и другие сложности, которые нередко возникают, когда обвиняемые — люди со связями.

Наконец наступил «судный день». Впрочем, и судебное заседание складывалось весьма непросто. Обвиняемые, чувствуя поддержку зала, который был преимущественно заполнен их земляками, продолжали упорно отрицать свою вину. В довершение произошла досадная неприятность. Оставленный на свободе до суда, Хамзат Бодиев сначала исправно посещал все заседания, но когда понял, что дело складывается не в его пользу, подался в бега. Он был объявлен в розыск и заочно приговорен к 6,5 годам лишения свободы.

Муса Даурбеков получил 4,5 года неволи. Оказание сопротивления сотруднику милиции, которое могло бы закончиться весьма трагически, не окажись пистолет на предохранителе, ему в вину не ставилось. Баталову и Даурбекову суд определил по три года лишения свободы, а Костодиеву дали тоже три, но условно.

Да, преступность не имеет национальности. Да, и в Чечне, и в других кавказских республиках нередко не находится работы для полных сил и энергии мужчин. И все же мы вправе ожидать от гостей Екатеринбурга, чтобы свои силы и энергию они обращали на работу, а не на противоправную деятельность. Хотелось бы, чтобы убоповцы и в целом сотрудники уральской милиции пореже выступали в роли «голубых касок» на своей земле, предотвращая клановые и национальные разборки.

Олег ЛОГИНОВ

Здравствуй, МАЛЫШ!

Широкий коридор, больничная тишина. Анна Владимировна Широгорова, заведующая одним из двух отделений патологии недоношенных областной клинической детской больницы №1, открывает дверь в палату. В ней, держа в руках теплый сверток, сидит папа.

— Пресса?! — громогласно вопрошает он. — А камера, камера где?! Вы посмотрите, какой великан: пять двести и еще шестнадцать граммов!

— Имя дали уже? — улыбается Анна Владимировна.

— Александр, уже и свидетельство получили!

РАНЬШЕ НА РУСИ НЕДОНОШЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОМЕЩАЛИ В ВАЛЕНОК И КЛАЛИ НА ПЕЧКУ

Молодой папа всему отделению знаком: в течение месяца, пока малыш с мамой находились в больнице, он каждый день проводил с ними, пока не закроется отделение.

А в палате рядом мама склонилась над пластиковым домиком — инкубатором. Малыш находится внутри, в особом микроклимате, который обеспечивает состояние комфорта. В венку руки вставлен катетер: по ней маленький человечек получает необходимое питание и лекарства.

Отделения патологии недоношенных первой областной больницы выхаживают самых «тяжелых» малышей, родившихся в городе, и всех проблемных детей, поступивших из больниц области. Около 60 процентов пациентов больницы — дети, появившиеся на свет раньше времени.

В последнее время количество малышей, имеющих патологию при рождении, увеличивается. Если раньше в отделение патологии недоношенных поступало в год около 120 детей, то теперь — до 350. Пятнадцать малышей из поступивших за весь прошлый год весили при рождении меньше килограмма; уже полгода находится в отделении девочка, появившаяся на свет за три месяца до срока весом в 550 граммов. Раньше таких маловесных и недоношенных детей не выхаживали — они погибали, и смерть списывалась грубым словом «выкидыш». Теперь современнейшие технологии позволяют бороться и за такую маленькую жизнь.

Малыши лежат в инкубаторах — на этаких столиках со стеклянным колпаком, оборудованным всем необходимым: электроинжекторным отсосом — специальной трубкой, чтобы в случае необходимости отсасывать слизь, кислородной трубкой — для подачи подогретого увлажненного кислорода. Дети, еще не усваивающие пищу через желудок, получают специальное питание, которое рассчитывается для каждого ребенка ежедневно. Специальный мягкий катетер вводится в вену и не вынимается в течение необходимых 10—15 суток, чтобы не приходилось всякий раз заново искать венку. Все необходимые элементы — белок, жиры, витамины — попадают сразу в кровь. Поверхность столиков можно регулировать, делать не горизонтальным, а приподнять головку или ножки, если возникнет необходимость. Температура задается автоматически: у маленького человечка нет еще своей постоянной температуры тела, поэтому в первую очередь ему необходимо тепло. Раньше на Руси недоношенных детей выхаживали так: помещали в валенок и клали на печку.

Но при том что отделение работает по самым передовым технологиям, принятым в мировой практике, врачи твердо убеждены: спасти ребенка можно только заботой.

Годы наблюдений, серьезные медицинские исследования показывают, что четыре пятых шанса на излечение составляют условия, в которые попадает ребенок. Ребенку надо быть любимым, быть желанным, не чувствовать стресса из-за плохого отношения к себе и ссор между родителями.

— Честное слово, — говорит Анна Владимировна, — самые безнадежные дети в считанные дни идут на поправку, если мама постоянно рядом и верит в своего ребенка.

Отделения для новорожденных в ОДКБ-1 — единственные в городе, где мамы находятся с ребенком круглые сутки и где с восторгом относятся к навещающим папам, бабушкам и взрослым детям: врачи убеждены, что налаживать контакт необходимо всем членам семьи. Именно поэтому палату с «отказниками» и детьми, мамы которых до сих пор находятся в тяжелом состоянии и не могут быть рядом, называют «несчастной».

Даже если у ребенка еще не развит глотательный рефлекс, он не может брать грудь и получает необходимое питание через зонд, ему нужно тепло материнской руки, звук ее сердца, который он помнит с самого зарождения жизни.

Любая семья всегда настроена на рождение здорового ребенка. И когда ребенок появляется на свет таким слабым — а недоношенность несет с собой до десятка сопутствующих заболеваний, — маму сначала охватывает шок, затем — чувство вины перед ребенком. Сам факт появления на свет «тяжелых» детей носит, скорее, социальный характер: тут играют роль наследственость и качество нашей жизни, и плохое питание, и стрессы, и нездоровье самой мамы. Врачи приучают родителей к мысли о том, что у них — особый ребенок: не больной, а именно особый, требующий больших забот и внимания.

Пребывание в отделении довольно длительно — как правило, несколько месяцев.

И после выписки персонал не теряет «своих» детей из виду. Малыши от полутора до трех лет стоят на учете в поликлинике при ОДКБ-1, и наблюдение ведут те же специалисты, что с самого начала приняли на себя ответственность за их здоровье: четверо из пяти ребят вылечиваются без серьезных физических и психических последствий.

Сами родственники настолько привязываются к докторам, что долго еще звонят по вечерам, в выходные, рассказывают о детях, делятся тревогами:

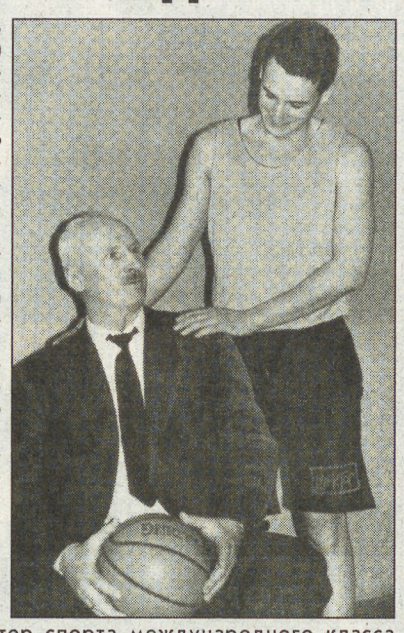
«Ребенок пошел в год и месяц — это нормально?» — «Абсолютно!», «В два года и три месяца наизусть читает «Мойдодыра» — это хорошо?» — «Это просто замечательно!..» С бантами, розовощекие, скоро уже школьники, навещают с родителями отделение, где им сохранили маленькую жизнь. Подходят к медсестрам: «Угадайте, кто пришел?!»

И происходит удивительная метаморфоза в сознании родителей. Они не помнят, что дети их были тяжело больны. Особость ребенка уже перестала быть трагической, переросла в индивидуальность, и мамы, навещая в палатах сегодняшних «тяжелых» малышей, делятся потихоньку с врачами: «А у нас все-таки все хорошо...»

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

Спорт

«Охрана» не подвела...



БАСКЕТБОЛ. В Греции (Афины) прошел второй чемпионат Европы среди ветеранов, участниками которого стали сразу несколько баскетболистов из Свердловской области.

В частности, в составе команды Санкт-Петербурга (возрастная категория — старше 65 лет) выступал заслуженный мастер спорта **Александр Кандель**, его сын — Александр-младший — играл за ветеранов (старше 35 лет) пермского клуба «Урал-Грейт», а в составе женской сборной России (старше 50 лет) была заявлена мастер спорта международного класса екатеринбурженка **Людмила Швецова**.

Наконец, в возрастной категории «старше 40» второе призовое место заняла команда из Новоуральска, заявившаяся на чемпионат под названием «Охрана» и представлявшая спортклуб **«Кедр»**, усиленный несколькими баскетболистами из Екатеринбурга, Ревды и Нижнего Тагила. В финальной игре уральцы уступили 12 очков словенской команде «Элан Леоне», в составе которой блистал лучший игрок турнира знаменитый 41-летний бомбардир Душан Хауптман.

В составе «Охраны» вице-чемпионами Европы стали: Сергей Вагин, Виктор Гаврилов, Сергей Климов, Анатолий Лукин, Андрей Проскуряков, Василий Проскурня, Валерий Плеханов, Сергей Русаков (капитан) и Юрий Черепанов. Руководитель команды — Владимир Русаков.

На снимке: отец и сын Кандели
Фото из архива «НС!»

Первый финал «Зенита»

ФУТБОЛ. Прошла жеребьевка финальной серии Кубка Свердловской области, в которой впервые в истории этих турниров сыграют дебютант финала «Зенит» (Невьянск) и обладатель Кубков-72 и 99 «ЯВА-Кедр» (Новоуральск).

Как сообщил специально для «НС!» сотрудник областной федерации футбола Вячеслав Василевский, финальные игры 57-го по счету Кубка Свердловской области состоятся 7 августа в Новоуральске и 10 августа в Невьянске.

А 24 июля в Нижнем Тагиле состоялся заключительный матч первого круга чемпионата области. Встречались местная «Фортуна» и екатеринбургский «Уралмаш-Д». Матч между командами, в одной из которых играет форвард Константин Кокарев, а другая относится к клубу, руководимому экс-тагильчанином Олегом Кокаревым, закончился ничьей 0:0.

Итоги 1-го круга (по 14 матчей): «Синара» — 36 очков, «Зенит» — 35, «Фанком» — 32, «ЯВА-Кедр» — 27, «Северский трубник» — 19, «Металлург», «Факел», «Фортуна» — по 18, «Маяк» — 17, «Динур», «АртЕк», «Горняк» — по 16, «Атлант» — 14, «Авиатор» — 10, «Уралмаш-Д» — 9 (две последние команды сыграли по 15 матчей).

Следующий тур — 31 июля. Центральный матч: «Синара» — «Металлург».

На снимке: в атаке лидер первенства — каменск-уральская «Синара»
Фото: Андрея ЛАЩЕНКО
Подборка Юрия ОВОДОВА

«Горячий телефон»

В МЕНЮ ДЛЯ КОШКИ — ТОЛЬКО МЫШКИ?

СОХРАНИТЬ ПИТОМЦУ ЗДОРОВЬЕ НЕТРУДНО

У меня недавно умер кот, и мы очень переживали, видя, как он мучился в последние дни. Врач в клинике сказал, что у кота была непроходимость кишечника, но если бы его правильно кормили, то он мог бы прожить дольше. Теперь мы хотим завести котенка и просим редакцию рассказать подробно, как нам его надо будет кормить, чтобы он был здоровым.

С. Т. ЯКОВЛЕВА, Екатеринбург.

За консультацией мы обратились к директору выездной ветпомощи «Элурус» Людмиле ШРЕДЕР:

— На самом деле непроходимость кишечника у кошек часто возникает в результате засорения его шерстью. Пробки из шерсти иногда достигают 10 сантиметров. Кишечник может перестать функционировать, и тогда животное можно спасти только с помощью операции. Необходимо во время линьки ежедневно прочесывать своего питомца, а затем, поглаживая шкурку влажной рукой, собирать шерсть рукой. Также нужно очищать кишечник кошек механически: либо в аптеках покупать специальную пасту, ароматизированную под рыбу или мясо (она содержит безвредный фермент, который растворяет шерсть в кишечнике), либо кормить кошку зеленью. Специальную травку они едят плохо, лучше садить овес, пшеницу или комнатное растение хлорофитум. Летом выгуливать кошку или приносить ей траву с улицы и обязательно ставить ее вертикально, чтобы трава свешивалась, как в природе. Зимой можно кормить и сухой травой. Постарайтесь не допускать животное к мусорному ведру, чтобы оно случайно не проглотило оболочку от сосисок. Опасно в Новый Год развешивать в квартире дождь из фольги: отведав его, кошки часто гибнут.

Питание для кошки должно быть сбалансированным. Совсем маленького котенка нужно кормить молочными продуктами и мясным фаршем. Если вы решите кормить подросшее животное специальным кормом, не стоит соблазняться громкой рекламой. Как правило, чем больше корм рекламируют, тем он хуже. Например, в 60 процентах случаев в результате регулярного употребления «Кити Кэт» у кошек начинает обильно выпадать шерсть, появляются обширные проплешины — кожа мокнет, кошка ее постоянно чешет, занося инфекцию. Лучше остановиться на таких кормах, как «Роял Конин» или «Ямс», которые часто продаются в аптеках. По сравнению с ними хуже сбалансирован «Вискас», еще менее — «Дарлинг» и «Фрискес». Если корм сухой, необходимо обильное питье. Здесь важно знать, что воды должно быть много и ее надо менять ежедневно.

Если хорошие корма вам не по карману, кормите кошку со своего стола. Главное, чтобы питание было максимально приближено к естественному. Домашний рацион должен состоять, в первую очередь, из потрошков, например, куриных, и нежирной вырезки: говядины или баранины. Кашу нужно добавлять к потрошкам и мясу в пропорции 1:5. Можно добавлять в пищу кошке картошку и другие овощи. Кормить кошку рыбой можно не чаще двух раз в неделю: она богата солями фосфора, которые образуют нерастворимые песок и камни в мочевыводящих путях и могут вызвать острую задержку мочи. Рыбу надо непременно ошпаривать и удалять кости. Еще в состав рыбы входит фермент, который разрушает витамин В1, и его недостаток необходимо компенсировать употреблением поливитаминов. Важно знать, что каша в сочетании с рыбой для кошки — «гремучая смесь», которая расщелачивает мочу еще сильнее. Мясная же диета, напротив, мочу подкисляет. Для кастрированных и стерилизованных животных объем пищи необходимо ограничивать: кошка должна до старости сохранять изящество. Взрослых кошек молочными продуктами лучше не кормить, с возрастом у них перестает в достаточной степени вырабатываться фермент, расщепляющий молочный белок. Молоко показано взрослым кошкам только как слабительное, если они страдают регулярными запорами, иначе их ждет диарея.

Подготовила Лада ПАНИШЕВА

По многолетним наблюдениям сотрудников городского УВД, именно лето является сезоном квартирных краж. Его пик приходится на июль—август, когда начинает поспевать первый урожай на дачах и в садах. Заключение договоров с вневедомственной охраной на установку в квартире сигнализации — дело хорошее, да вот не каждому по карману. А на то, что жилище от набега непрошеных гостей сможет спасти навороченный замок, надежды маловато. Вор нынче пошел грамотный, искусный. Дверь с размаху не выламывает, а подбирает ключи или через окно, форточку норовит проникнуть.

У парадного ПОДЪЕЗДА

ПЕНСИОНЕРЫ УСТРОИЛИ ЗАСЛОН ВОРАМ

Эту сезонную головную боль сотрудников правоохранительных органов на равных разделяет и участковый Ленинского РОВД Екатеринбурга Дмитрий Александрович Герасимов. Есть на его участке многоэтажки, словно осененные недобрым знамением. Ни железные двери не помогают, ни кодовые замки на подъездах. Беда да и только. Но зато есть и здание, в котором за сохранность имущества его жильцов участковый спокоен на сто процентов.

Девятиэтажный жилой дом № 4 по улице Серова, что расположен напротив Дворца спорта, нынче отметил свое 32-летие. В первые годы после сдачи в эксплуатацию он был оснащен лифтом старой конструкции, из тех, что молодое поколение может увидеть лишь в старых фильмах: две пары дверей, верхняя часть внутренней зарешечена, вторая, деревянная, напоминала дверь списанного в утиль книжного шкафа. Тогдашний балансодержатель дома, управление «Уралэлектромонтаж», имел свой ЖЭК, а тот, в свою очередь, — штат лифтеров. Во многом благодаря им в подъезде поддерживались чистота и порядок.

Шли годы, старый лифт сменили на современный, и должность лифтеров была упразднена. «Не ко времени пришлось это новшество,— рассказывает старожил дома Нина Андреевна Чикаш, — особенно если учесть соседство дома с Дворцом спорта. Во время проведения больших мероприятий территория двора все чаще стала превращаться в распивочную и общественный туалет, подъезд — в место ночлега сомнительных личностей. Начались и визиты грабителей: то одну квартиру обчистят, то другую.

Вот тогда и решили пенсионеры этого 54-х квартирного дома объединиться. На общем собрании составили график ежедневных дежурств по подъезду в две смены, по четыре с половиной часа каждая. Если раскинуть на всех жильцов — получается по одной смене в месяц. В общей сложности вахта длится с 9 до 18 часов. В вечернее время, когда большинство жильцов уже дома, дежурство прекращается, но в 21 час производится непременный осмотр всех площадок с девятого по первый этаж, после чего входная дверь подъезда запирается на ночь.

Днем она открыта, но под бдительным оком дежурного, чинно восседающего в непогоду за столиком на площадке первого этажа, а в хорошую — на лавочке во дворе, невозможно проникнуть в дом подозрительному человеку.

Впрочем, для некоторых оно является и источником скромного приработка. Есть в подъезде квартиры, заселенные молодыми семьями. Не отпрашиваться же с работы по такому смехотворному поводу — подъезд охранять. Редкое начальство поймет правильно. Для таких существует принятая общим голосованием такса — 10 рублей. Договариваешься со свободной соседкой-пенсионеркой, и та с радостью тебя подменит.

— Общая забота сплотила жильцов,— рассказывает в прошлом работница управления «Свердловэнергоремонт», а ныне пенсионерка, старшая по дому Тамара Александровна Шварц. — Многие из нас одиноки, а тут и дело полезное делаешь, и на людях постоянно находишься. Как-то сами собой и забытые было субботники во дворе возобновились. Два раза в год дружно перемываем в подъезде панели и стены. По графику же каждая квартира следит за чистотой на своей площадке. Непременно с каждым праздником, днем рождения поздравляем всех жильцов. А какие стенгазеты выпускаем... Новый человек заходит в подъезд и дивится: жилой это дом или общежитие?Вот так, каждый в отдельности и все сообща научились жить без боязни. Жильцы соседних домов нам завидуют. У них то лифты встанут, то лампочки на площадках повыкрутят или разобьют. Заскакивают зажмурившись в подъезд да несутся очертя голову по темным пролетам до заветной двери своей квартиры. Это в лучшем случае. В худшем — возвращаются, а уж все доброе, ценное повынесено.

И все же, учитывая нашу сложную криминогенную обстановку, неужели не страшно вот так остаться дежурной один на один с затеявшим недоброе человеком?

— А мы почти никогда в одиночку и не сидим,— смеется Нина Андреевна Чикаш. — Что, к примеру, мне одной в четырех стенах томиться? Переделаю домашние дела, да на пост, со своими подружками поболтать, все новости обсудить. На финалы сериалов пари заключаем, ну прямо, стенка на стенку.

Случалось, особенно поначалу, забредали к нам и пьяные, и хулиганы-подростки из округи. Только нас, жизнь проживших, напугать непросто: одна — к телефону-автомату, что нашими стараниями установлен прямо в подъезде, милицию вызывать, другая — шум на лестнице поднимать. От вооруженных налетов бог миловал, мы ведь не банк какой, не офис. Да и миллионеры в наших непрестижных хоромах не живут.

И все же жизнь есть жизнь, в которой, известно, и на старуху бывает проруха. Случилось это четыре с небольшим месяца назад, когда у хозяев одной из квартир средь бела дня пропал компьютер. Дежурившую в ту смену бабулю всем подъездом отпаивали валерьянкой. «Ей богу, никто чужой не заходил», — оправдывалась она. А как услышала брошенное кем-то, между прочим, из молодых замечание: «Хватит жить вчерашним днем, давно пора домофон установить», — и вовсе разрыдалась.

— Да ты пройдись по дворам, погляди: что домофоны хваленые, что телефоны-автоматы то там то тут раскурочены. От хорошей жизни, что ли, бегают к нам в подъезд кому надо и не надо со всей округи звонить? — вступились за нее подруги. — Найдем вора, не беспокойся!

И ведь на самом деле нашли. Отдышалась бабушка и вспомнила, что приходил в тот день к хозяйскому сыну приятель. В лицо ей знакомый, потому и пропустила с легким сердцем. Приехавшим милиционерам только и оставалось, что отправиться по указанному адресу в соседний дом. Украденный компьютер тут же изъяли, дело завели, а бдительной дежурной участковый руку пожал и устную благодарность вынес.

Неспроста говорится, что новое — это хорошо забытое старое.

«Уйдет из жизни наше поколение, и пусть себе молодые хоть домофоны, хоть видеокамеры слежения заводят. А пока уж мы им покой и безопасность, как можем, обеспечим. И вообще, не называй меня вахтершей! Я, если хочешь знать, на своем рабочем месте — консьержка!» — смеется 89-летняя Нина Андреевна.

Наталья ГАРЯЕВА

Верх-исетская вода под котролем

ЕКАТЕРИНБУРГ. 25 июля из Верх-Исетского пруда в Екатеринбурге взяты новые пробы воды, сообщила исполняющая обязанности главного государственного санитарного врача Верх-Исетского района Наталья Баторская.

По словам Н. Баторской, специалисты ЦГСЭН постоянно контролируют санитарное состояние водоема. Два года назад областной центр госсанэпиднадзора издал бессрочное постановление, запрещающее купаться и загорать на территории пруда. За это время в районе водоема произошло несколько аварий. В результате прорыва 5 июля проржавевшей канализационной трубы в воду попало 5,5 кубометра нечистот. Из-за аварии купальный сезон на Верх-Исетском пруду так и не был открыт. Вода здесь непригодна для купания. Пробы, взятые 15 июля, показали, что концентрация микроорганизмов в водоеме по-прежнему значительно превышает норму. Результаты новых исследований лучше не будут, считает Н. Баторская. Проливные дожди, прошедшие над столицей Урала 22—24 июля, смыли в пруд с берегов всю грязь. Результаты анализов будут готовы на следующей неделе.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

02

■Один килограмм аммонита и двухсотграммовая тротиловая шашка обнаружены вечером 24 июля в гаражном массиве на Малом Конном полуострове в Верх-Исетском районе Екатеринбурга, сообщили в пресс-службе ГУВД области.

Владелец арсенала разыскивается. Не исключено, что взрывчатку бросили рыбаки. Рассматриваются и другие версии происхождения опасных веществ. На место происшествия выезжали саперы предприятия по взрывобезопасности «Уралвымпел», которые изъяли взрывчатку для уничтожения.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

01

■Два человека, в том числе четырехлетний ребенок, погибли при пожаре в Екатеринбурге 24 июля, сообщили в отделе пропаганды УГПС МЧС РФ по Свердловской области.

Трагедия произошла на улице Пехотинцев, 13 в квартире № 133 на седьмом этаже девятиэтажного дома. Тревожный сигнал поступил в пожарную часть в 12 часов 11 минут. На место происшествия выезжали шесть машин. При тушении огня были обнаружены тела 33-летней Натальи Шулеповой и ее четырехлетнего сына Алексея. Мать и сын погибли, задохнувшись продуктами горения. Предполагается, что огонь вспыхнул, когда жильцы спали. Причина пожара — неосторожное обращение с огнем при курении хозяйки в нетрезвом состоянии. Искра загорелась от непотушенного окурка. Сообщение о возгорании передали соседи. Огнеборцам пришлось выбивать двери жилища. По словам соседей, семья, проживающая в квартире № 133, благополучная. По неофициальным данным, глава семейства служит в Чечне. Эвакуация жильцов не проводилась.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

НАШ МЕНУ

Баланчин только что говорил с Нью-Йорком. Он был вне себя от гнева и, не сдержавшись, накричал на администратора. Подумать только, на церемонии этого тщательно скрываемого от него бракосочетания присутствовала почти вся труппа! Предатели! Стоило улететь по делам в Германию, как его любовь, его Муза Сьюзан Фаррелл выскочила замуж за молодого латино-американского красавчика!

Мистер Б.

ЗА 65 ЛЕТ ДЖОРДЖ БАЛАНЧИН КОЕ-ЧТО ПОНЯЛ В ИСКУССТВЕ, НО ЖЕНЩИНУ ПОНЯТЬ ДО КОНЦА ТАК И НЕ СМОГ

Этот февральский вечер в Гамбурге выдался на редкость унылым. Баланчин смотрел в окно гостиничного номера и не замечал, как по его худым щекам текут слезы. В стекле нечетко отражался высокий лоб с залысинами, скорбные складки, бегущие от углов губ, казались еще глубже. Любовь — очень важная вещь, особенно под конец жизни. Важнее, чем искусство. Теперь он это знает... Искусство может подождать, а женщина ждать не будет. За 65 лет он кое-что понял в искусстве, но женщину понять до конца так и не смог. Он предлагал Сьюзан весь мир, любые роли, а она предпочла мирок домашней хозяйки. Девять лет он молча обожал ее, и вот сейчас, когда наконец развелся, Сьюзан обвенчалась. И с кем, с танцовщиком его балета Полом Мехия! Всю осень они вместе, втроем, ходили обедать, обсуждали планы, и он, дурак, ни о чем не догадывался! Ни разу еще он не испытывал такой сильной боли...

...Впервые он увидел Сьюзан в 1960 году. Кто-то посоветовал ему посмотреть талантливую 14-летнюю балерину из Цинциннати — уже в столь юном возрасте девушка обладала необычайной грацией и музыкальностью. Баланчин попросил ее снять обувь и встать на пуанты: одна ступня у Сьюзан оказалась практически без подъема — существенный недостаток для балерины. И Джордж, взяв ступню балерины в руки, выгнул ее так сильно, что бедняжка сморщилась от боли и, рассердившись, ударила его ногой. Баланчин тут же отпустил ногу девушки, промолвив: «Спасибо». Сьюзан шла с матерью по улице, не замечая ни яркого солнца, ни спешащих ньюйоркцев, ни нарядных витрин. Полчаса назад самый известный хореограф Америки стоял перед ней на коленях, а она... Вот идиотка! Конечно, теперь он не возьмет ее в свою школу.

А через пару дней пришло письмо с извещением о том, что Сьюзан принята. Поначалу при виде Баланчина она сильно смущалась. Однажды, столкнувшись с ним в лифте, не нашла ничего лучшего, чем спросить: «Как поживает ваша Мурка?» — о домашней любимице мэтра ходили легенды. Впрочем, робость мучила ее недолго: во время гастролей по Советскому Союзу, несмотря на почти 40-летнюю разницу в возрасте, Баланчин стал ей настоящим другом. В 1963-м он сделал мисс Фаррелл солисткой, а на следующий год — примой. Молоденькая Сьюзан с круглыми щечками и огромными голубыми глазами напоминала Баланчину кошечку. Он звал ее «киска-рыбка»: говорил, что она стремительна, как гепард, и умна, как дельфин. Но более всего его привлекала преданность Сьюзан танцу. Он сочинял для нее балеты, и после премьеры «Размышления» на музыку Чайковского зрители и критики были уверены, что Фаррелл может все.

...За окном в пелене февральского дождя расплывались очертания домов. Он столько лет живет на Западе, а все не может привыкнуть к здешнему климату. Разве это зима? Вот на родине, в России, зимы настоящие...

Баланчин вдруг вспомнил, что похожее чувство заброшенности испытал в детстве, когда в девять лет родители отдали его в балетное училище при Мариинском театре в Петербурге. Не по возрасту маленький и худой, он приобрел привычку сильно запрокидывать голову, стараясь скорее дорасти до товарищей. Из-за этого у него развился нервный тик: он постоянно шмыгал носом, особенно при разговоре. Верхняя губа у коротышки слегка выступала вперед, обнажая передние зубы; из-за этих зубов и тика мальчика дразнили «крысой». Но он не плакал и не жаловался.

В первый год занятия не увлекали: он ведь вообще поступил в училище случайно, придя на просмотр вместе со старшей сестрой. А приняли не Тамару, а его (Георгий, или Жорж, как его звали дома, в детстве хотел стать военным). Правда, сестра все равно потом стала актрисой. Все они связали жизнь с искусством — сказались гены. Их отец, Мелитон Антонович Баланчивадзе, приехав из западной Грузии в Петербург учиться музыке, стал композитором (по его стопам пошел и младший сын Андрей) и, женившись на Марии Николаевне Васильевой, остался в столице. В роду отца, видно, и раньше водились затейники: «баланчи» по-грузински — «придворный шут».

Тридцать воспитанников жили в одной большой комнате на втором этаже училища. Вставали в семь утра, умывались ледяной водой и шли на занятия — балет, фортепиано, общеобразовательные предметы. Помнится, ему сначала только форма нравилась — голубой мундир с серебряными лирами на воротничке и фуражке. Воспитанники участвовали во многих спектаклях театра. На представления их возили в каретах, впереди, на облучке, как в «Золушке», сидели два лакея в ливреях. Первый раз Жорж появился перед публикой в балете Чайковского «Спящая красавица». Он был Амуром, его посадили на золотую клетку, вывезли на сцену, и тут поднялся занавес. Мальчик увидел театр, весь в голубом и золоте, и массу нарядно одетых господ. А когда заиграл оркестр, сердце забилось от восторга...

Еще в детстве Жорж понял: главная на сцене — балерина. Мужчина призван лишь подчеркивать ее красоту. Они, мальчишки, в то время пылко влюблялись во взрослых балерин, солисток Мариинского театра. Со сверстницами романов не заводили: за нравственностью воспитанников зорко следили классные дамы и горничные. Да и не до того было: все время занятия, уставали сильно. Это уже на выпускном вечере он написал в альбом Олечке Мунгаловой несколько нот (все что-нибудь писали на память). То была ария Ленского из «Евгения Онегина» — «Я люблю вас»: приличия не позволяли открыто признаться в любви. Зато позволяло искусство. В 16 лет, за год до окончания училища, он поставил свой первый танец — «Ночь» на музыку Рубинштейна — и исполнил его вместе с Ольгой. Это было очень смелое и откровенное па-де-де — о том, как мальчик завоевывает девочку.

А между тем наступило тяжелое время — 1920 год. Спектакли еще шли, но кареты исчезли. Публика стала другой. На барьерах лож, свесив ноги, сидели солдаты и матросы, курили в зале, щелкали семечки, стучали подкованными каблуками в такт музыке, и это казалось им шикарным. Потом солдатам надоело ходить в ГОТОБ — Государственный театр оперы и балета, как стали именовать Мариинский: раньше там топили и можно было погреться, а теперь трубы полопались. Кордебалет натягивал под костюмы тельняшки, а солистки одна за другой подхватывали пневмонию. Дела шли так плохо, что театр уже собрались было закрывать, но вступился Луначарский. Тогда стали отпускать дрова и даже немного платить артистам. Однако жалованье было мизерным, и, чтобы как-то прокормиться, составляли концертные бригады: пели, играли на скрипке, танцевали.

Скоро Баланчивадзе стал для всех авторитетом, а для девушек — еще и предметом восхищения: у Жоржа был римский профиль, большой лоб, серьезные карие глаза и длинные зачесанные назад черные волосы. Строго говоря, его нельзя было назвать красивым — он просто был неотразим. А в 18 лет неожиданно... женился.

Тамаре Жевержеевой, дочери крупного промышленника и мецената, было 15, и она занималась балетом на вечерних курсах, куда он однажды явился провести урок. Жорж вошел в класс — и скучный вечер превратился в праздник. Новый преподаватель показался девушке похожим на генерала и поэта одновременно. Вскоре он предложил ей танцевать в своей труппе, и они втроем — Баланчивадзе, Тамара и танцовщик Ефимов — поехали на гастроли в Москву. Но с самого начала все пошло как-то неудачно: удалось снять лишь одну комнату с большой кроватью (на ней разместились мужчины, Тамара же спала на кушетке), концерты успехом не пользовались. Как-то в гостиницу к Тамаре заглянул Владимир Маяковский, давний знакомый ее отца, пригласил девушку в ресторан и вел себя развязно. Георгий настоял, что в ресторан они пойдут вместе — и вечер был бесповоротно испорчен. Он глупо и напрасно пытался уязвить Маяковского: поэт был огромным, наглым и знаменитым. Ни одним из этих качеств Баланчивадзе не обладал и страшно ревновал Тамару. Вернувшись в гостиницу, обнаружили, что Ефимов крепко спит на кушетке. Добудиться приятеля не удалось, и ночь они провели в одной постели, а по возвращении в Петербург обвенчались в церкви при училище.

Когда он понял, что никому не нужен со своими танцами в разоренной стране? Когда подрабатывал тапером в кинотеатре? Когда удирал от патруля, стащив рыбу с армейской баржи в устье Невы, а холодная мокрая рыбина все время предательски выскальзывала из-за пазухи? Или когда на его глазах посреди улицы внезапно пала лошадь?

В Петербурге его ничто не держало. После революции отца назначили министром культуры Грузинской Республики (он пользовался большим авторитетом как создатель первой национальной оперы), и вся семья, кроме Георгия, переехала в Тифлис. Больше он никогда не видел родителей...

Даже когда в 1924 году он, Тамара, Ефимов и балерина Данилова оказались в Германии под предлогом «пропаганды молодого советского балета», ему было легче, чем сейчас, а ведь тогда они колесили по Европе без контрактов и почти без средств: к беглецам из Советской России относились настороженно. Великая удача, что Дягилев в Париже взял их в свою труппу! Это по его настоянию они переделали труднопроизносимые для иностранцев имена: Баланчивадзе — в Баланчина, а Жевержееву — в Гева. Поначалу платили гроши. Както, чтобы подкормить товарищей, Жорж даже продал на барахолке свои брюки и на вырученные деньги купил всем сосисок. В тот вечер Александра Данилова заметила, что он задумчив и мрачен. У нее еще сильно болела нога... Все уже разошлись после представления, в гримуборной потушили свет. В полутьме он сел на пол, стал массировать ей связки и вдруг нежно поцеловал пальцы больной ноги. Ее словно ударило током. «Что случилось?» — спросила Шура вполголоса. «А ты не знаешь? Я люблю тебя». — «А как же Тамара?» — «Ее я не люблю». От этого признания Александра пришла в ужас.

Они вместе учились, и на последнем курсе Шурочка Данилова влюбилась в Георгия. Слушая рассказы Оли Мунгаловой, а потом Тамары, она только вздыхала. Он божественно танцевал, лучше всех в школе играл на фортепиано и красиво ухаживал.

Первым желанием Даниловой было уехать на родину, но Жорж настоял, чтобы она осталась с ним, говорил, что пока не может получить развод, так как все бумаги остались в России.

А потом их стали неотступно преследовать беды, и Александра посчитала это карой за незаконное супружество. В начале работы у Дягилева Жорж повредил колено и больше не мог выступать на сцене. Тогда он целиком отдался хореографии, поставив балеты, прославившие дягилевскую труппу, — «Аполлон Мусагет» Стравинского и «Блудный сын» Прокофьева. Однако Баланчин был вынужден подрабатывать где только можно, несмотря на то, что стал главным балетмейстером у Дягилева: Сергей Павлович хорошо платил только близким друзьям, а Жорж в их число не входил. Он делал спектакли в «Балле рюс де Монте-Карло», и они с Шурой жили в недорогом отеле, одолеваемые соблазнами роскоши. В соседнем номере Владимир Горовиц часто играл мелодии Листа; они просыпались под звук «Забытого вальса» и мирились в постели, если ссорились накануне, — Жорж был во многом нетерпим. Шура любила веселье и компании, обожала ходить по ночным клубам и танцевать танго, а он не понимал, что за радость сидеть до утра в шумном прокуренном зале, и не позволял ей выходить одной. Баланчин мог заставить ее по нескольку раз менять в магазине шляпку, находя Шурины приобретения просто чудовищными. Но скаредным при этом не был никогда. Если водились деньги, а ей хотелось новое платье, он покупал сразу три. Однако Шуру тревожило, что Жорж совсем не заботится о завтрашнем дне: гонорары расходились очень уж быстро.

В 1929 году Дягилев умер, и его труппа распалась. Баланчин с трудом договорился о постановке в Парижской опере, но у него внезапно открылся туберкулез — пришлось ехать в санаторий. Шура не навещала его, опасаясь заразиться; его никто не навещал. Он выжил только из желания еще что-то доказать. Себе и всем... И доказал: в Лондоне, в знаменитом мюзик-холле Кокрана, заработал кучу денег, и Александра ждала его возвращения, предвкушая бриллианты. А Жорж привез себе автомобиль самой модной марки, за который пришлось заплатить огромную пошлину, а ей — сережки из ляпис-лазури: Шура швырнула подарок в лицо Баланчину. «Но ведь они такие милые!» — удивился он. Это стало последней каплей: она никогда не будет чувствовать себя в безопасности рядом с ним, лучше уж каждому идти своим путем.

В начале 30-х, когда США боролись с Великой депрессией, американский импресарио Линкольн Кёрстин решил, что его стране поможет возродиться классический балет. Кёрстин направился в Лондон — в Европе тогда сходили с ума по балету. В театре «Савой» зрители все никак не хотели расходиться после представления. Не дождавшись конца оваций, Кёрстин прошел за кулисы и здесь увидел хореографа, о котором ему многие говорили. Баланчин был по-английски элегантно одет и с первых фраз очаровал бизнесмена-романтика. Джорджа тоже увлекла идея создать новый балет, который мог бы составить конкуренцию европейскому. И потом, русским всегда хочется увидеть Америку! В Америке люди бодрые, дома высокие, для работы — простор. Но перенести балет на эту землю окажется труднее, чем вырастить пальму в Дакоте. Это потом, через десятилетия, его станут величать просто Мистером Б.; будут переполненные залы, обложки в «Тайм» и «Лайф», многочисленные награды...

Когда он приехал в Штаты, юные ученицы балетной школы молились на него, и каждая мечтала о романе. Он же в шутку говорил им, что совсем не бог и когда дергает за цепочку в туалете, то делает это с той же целью, что и все. Чем он их так привлекал, неужели они тянулись к нему только потому, что он умел делать красивое прекрасным? Или даже в те годы, когда ему было тридцать, в чувствах этих девочек уже преобладал расчет? Нет, он знает точно, что это не так, но почему-то сейчас вспомнились самые мучительные моменты жизни. Перед глазами вставала Вера. Она была потрясающе красива — огромные серо-голубые глаза, маленький носик, золотистые волосы. Она тоже заставила его страдать... Вера Зорина — псевдоним, под которым полунемка-полунорвежка Бриитта Хартвиг выступала в Европе в постановках Леонида Мясина. Вместе с Баланчиным она работала в Голливуде на студии Сэма Голдуина. Однажды в уик-энд они с друзьями поехали на двух машинах к озеру Арроухед в горах Сан-Бернардино. Вера лихо вела автомобиль по горной дороге, втайне гордясь только что полученными правами, Джордж сидел рядом и жутко нервничал. Перед крутым серпантином он попросился за руль — «попробовать, как идет ваша новая машина». На озеро приехали уже в сумерках, и после ужина отправились вдвоем с Верой бродить по окрестностям. Ночь была необыкновенно красива: водная гладь таинственно блестела в темноте, на фоне звездного неба чернели силуэты огромных сосен. Они вспоминали холодные северные зимы, Джордж расспрашивал ее о жизни в Европе, Вера рассказывала, как была страстно влюблена в Мясина и как ужасно тот обращался с ней. Ей и в голову не приходило, что сердце Баланчина ранят эти подробности, Зорина решила, что Джордж похож на князя Мышкина.

А он, видно, и впрямь был идиотом, продолжая добиваться ее. Вера была признательна, что Баланчин привел ее к славе, но не больше. В день премьеры фильма «Я женился на Ангеле» разразилась страшная гроза, но казалось, настоящая буря бушует внутри кинотеатра. Аплодисменты не стихали, люди вскакивали с мест и кричали от восторга. Позже, на приеме в ресторане Сарди, в толпе почитателей новой кинозвезды Баланчин потерялся. На престижной сцене «Метрополитен-опера» с успехом шел его балет «Серенада»; Джорджа называли лучшим хореографом Бродвея, а он, как в юности, сходил с ума от ревности, что-то невпопад отвечая журналистам... И все-таки под Рождество 1938-го Вера стала его женой.

Баланчин горько усмехнулся. Для прессы не Вера стала женой хореографа Баланчина, а он стал мужем актрисы Зориной.

Она редко бывала дома — снималась, крутила романы... Теперь-то эти измены и обиды кажутся ничтожными. Такие удары, как уход любимой, в молодости сносить легче: еще есть надежды, да и впереди — целая жизнь. Он швырнул в угол коробку с ожерельем от Картье, купленным для Сьюзан сегодня утром. Как нестерпимо больно думать, что касаться ее божественного тела будет теперь другой!

...Когда-нибудь пройдет и эта мучительная страсть к Сьюзан — Баланчин знает эту утешительную библейскую мудрость. Так почему же он, мировая знаменитость, готов не раздумывая отказаться от всего достигнутого тяжким трудом, лишь бы повернуть время вспять? Почему он не сделал предложения Сьюзан раньше? Только потому, что рядом была Танни?

Его свадьба с Танакиль Леклерк состоялась в последний день 1952 года. Она тоже была его любимой ученицей — высокая, тонкая, веселая и остроумная, с длинными, как у Алисы из Страны Чудес, локонами. Ему было 48, ей — 22. Судьба отвела им всего четыре года счастья. В конце 1956-го в Копенгагене на исходе европейских гастролей Танни внезапно сляжет с высокой температурой. У нее обнаружат полиомиелит, болезнь ее парализует...

Джордж каждый день сам готовил еду, приходил в больницу и кормил ее с ложечки. Она отказывалась есть, желая одного — поскорее умереть. Он развлекал ее как мог, его единственной целью было вернуть ей желание жить. Возвращаясь в отель, часто не мог заснуть от напряжения. Только через четыре месяца врачи разрешили перевезти Танни в Америку, и он, забросив труппу, не отходил от нее, пока жена не научилась пользоваться инвалидным креслом. В их доме в Коннектикуте Джордж выращивал под ее окном розы, чтобы Танни всегда окружал аромат любимых цветов. Они завели рыже-белую Мурку и издали Муркину автобиографию для детей — про ее предков, обучение балету, славу, дружбу, любовь и путешествия. Муркины приключения иллюстрировали фото, сделанные известным фотографом Мартой Своуп. Книжка пользовалась огромной популярностью.

Друзья удивлялись, как ему удается оставаться в добрых отношениях со всеми своими женами. «Ты не перестаешь их любить», — сказал однажды Игорь Стравинский. Да, наверное. Он благодарен каждой за любовь, за вдохновение. Без них он не создал бы своих шедевров. Удивительно, но у его жен почему-то никогда не возникало чувства соперничества, они прекрасно ладили друг с другом. Однажды ему захотелось собрать их в одном балете — три бывшие и одна тогдашняя встретились у общего репетиционного станка. Он смотрел на них с восхищением: каждая прекрасна по-своему и каждая последующая моложе предыдущей. Тут уж ничего не поделаешь. Балерины — как цветы: бутон хорош, пока раскрывается... Дягилев любил запах увядших букетов, а ему нравится все молодое, свежее. Никто не виноват, таков уж закон жизни. Вот и его коснулся этот неумолимый закон... Но он не позволит Сьюзен остаться в его балете. Стоит к ней прикоснуться — и сердце разорвется от горя... Решено: он больше никогда не женится и не вернется в Америку. Будет работать в Европе... Из всех намерений этой безумной ночи он выполнит только одно — больше не женится.

Окна его просторной квартиры на 67-й улице в Нью-Йорке выходят на все стороны света. Баланчин встает с восходом солнца, заваривает себе чай, читает или играет на рояле, в восемь утра созванивается с секретаршей, чтобы уточнить дневные планы. Ему требуется не более пяти минут, чтобы дойти до театра. Войдя в лифт, он может безошибочно сказать, кто только что поднимался в кабине: маэстро сам выбирает духи для своих балерин. У него угловой кабинет на четвертом этаже. Там стоят пианино и диван для отдыха, на стенах — полки с книгами и три большие фотографии Мурки. В одиннадцать начинаются занятия, но по старой театральной традиции он появляется на десять минут позже, давая ученикам собраться. С годами он стал гораздо терпимее: даже разрешил Сьюзан через пять лет после замужества вернуться в труппу...

Джордж Баланчин умер в апреле 1983 года в возрасте 79 лет. В завещании все имущество, вклады и права на постановки он разделил между своими балеринами.

(«Караван историй»)

В странах дальнего зарубежья вопрос о том, где и во сколько показывать эротические фильмы и программы, решается легко. Там есть множество кабельных или спутниковых кабельных каналов, некоторые из которых целиком «для взрослых». Поэтому взрослые спокойно смотрят эротику, платя за это символические суммы и не волнуясь о том, как бы до телевизора не добрались дети. У нас платного телевидения почти нет. Поэтому взрослые и дети вместе смотрят одни и те же каналы. Для блага этих детей МПТР задвигает постельные сцены в ночь и жестоко карает за невыполнение своей директивы.

ПЛАТА за СЕКС

ДЕТЯМ ДО ШЕСТНАДЦАТИ НЕ СМОТРЕТЬ!

Последнее предупреждение, вынесенное МПТР за показ эротического фильма в неположенное время, получил канал НТВ. Он показал в 22.35 по московскому времени фильм «Отель страсти», заявленный в анонсе как эротический триллер. Руководитель службы кинопоказа Д. Фикс в оправдание сказал, что «в фильме снимались известные актеры, которые никогда бы не снялись в порнографии». На самом деле «Отель страсти» («Blue motel») представляет собой малобюджетный фильм категории «В», снятый режиссером Сэмом Фирстенбергом, который специализируется на боевиках про ниндзя и киборгов. То есть не шедевр, но и не специализированный эротический фильм.

В службе кинопоказа канала ТВС согласились разъяснить ситуацию с эротикой на телевидении:

«Телеканалы боятся нарушить закон и получить предупреждение, поэтому фильмы часто просто режут. На НТВ, когда к эфиру готовился фильм Павла Лунгина «Таксиблюз», режиссера предупредили, что сцену между Сафоновой и Мамоновым будут резать. Тогда Лунгин сам сел в монтажной аппаратной и, обливаясь слезами, порезал кино.

У нас сейчас прошел фильм «Вторая кожа» с Хавьером Бардемом — пришлось порезать две жаркие гомосексуальные сцены. Хотя кино разное бывает: как-то странно вырезать кадры из таких фильмов, как «Честь семьи Прицци» или «Почтальон всегда звонит дважды». Секс в исполнении заслуженных мастеров кинематографа — это искусство. Вот РТР недавно «Империю страсти» показал без купюр. Ничего — прошло.

Ситуация, конечно, странная: все на эротику по телевидению ругаются, но сами подсмотреть через щелочку не прочь. Немецкий канал RTL, когда только начинал вещать, поставил перед собой цель — рейтинг любой ценой. По ночам начали показывать эротику. Причем чем глубже за полночь, тем откровеннее — около часа ночи уже hard-эротику, плавно переходящую в порно, показывали. Дети же ночью телевизор не смотрят. Постепенно примеру RTL стали следовать все немецкие каналы.

У нас начинается сейчас сериал «Кэнди-клуб». Идет в 0.30. Действие происходит в стриптиз-клубе. В сериал включены фрагменты танцев, иногда топлесс. Но эротики как таковой нет. Редактор, которая кассеты отсматривала, только в последней серии что-то криминальное заметила, к всеобщей радости».

На Украине с отношением к эротике дела обстоят так.

Недавно Национальный совет по вопросам телевидения и радиовещания принял решение запретить показ спорных фильмов до 22.00 (на час раньше, чем у нас). Совсем запретить демонстрацию фильмов для взрослых чиновники не решились, ибо, по их мнению, среди таких лент имеются настоящие шедевры киноискусства.

Канал REN TV в отношении кино, возможно, самый прогрессивный на отечественном ТВ, на майские праздники показал скандально известный фильм «Остров» про плотскую любовь с садомазохистским уклоном и не менее скандально известный «Что ни день, то неприятности» про плотскую любовь с каннибалистским уклоном. До этого канал продемонстрировал почти все фильмы Нагисы Осимы, бессовестную пародию на фильмы ужасов «Очень страшное кино» и прочие спорные картины.

Аналитик отдела кино REN TV Игорь Аркадьев пояснил, что дело не в голом теле, а в уровне фильма: «Вечером в прайм нужно показывать семейное кино. А ночью мы стремимся демонстрировать арт-хаусные премьеры. Мы понимаем, что большого рейтинга не будет. Поэтому главное, чтобы фильм был заметный и хороший. Дети по ночам спят, у телевизора только взрослые. Не понравится человеку — так он больше 15 минут и не выдержит. А смотреть сядет зритель «прикормленный». У меня тоже дети есть. И меня гораздо больше пугает, что они посреди бела дня могут включить телевизор, а там в сериале «Дальнобойщики» — голые женщины бегают».

СЕРИАЛЫ, ЗАМЕЧЕННЫЕ В ПОВЫШЕННОМ ВНИМАНИИ К ЭРОТИКЕ:

«СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»

Первые серии «Семейных уз», показанные на канале «Глобо», вызвали негодование министерства культуры Бразилии. Авторов обвинили в пропаганде секса и наркотиков и подали на них в суд. Вердикт предписывал перенести трансляцию с 20.00 на более позднее время, убрать из сериала всех актеров моложе 18 лет и переснять серии, содержащие непристойные сцены, связанные с романом зрелой женщины Элены и молодого парня Эду. Однако сценарист Мануэль Карлос переделывать серии наотрез отказался. «Глобо» пришлось выплатить штраф в размере 35 тысяч долларов за каждую показанную серию. А вот для других стран, в частности и для России, начало «Семейных уз» решили перемонтировать.

Лусия Мендес не боится показывать себя во всей красе

Фильм «Остров» REN TV показал глубокой ночью

Счастливые любовники Элена и Эду

«LEXX»

Фантастический сериал «LEXX» изобилует эротическими сценами. Его авторы сразу снимали несколько вариантов, чтобы удовлетворить цензуру разных стран. Из немецкой и английской версии убирали насилие и наготу и даже фразы вроде «Тень, возьми мое тело!». А для показа в США выкинули некоторые сцены в «Корабле любви».

Поклонники «LEXX» называют сериал культовым

«АД В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДКЕ»

Прима Мексики Вероника Кастро, уже будучи в преклонном возрасте, снялась в телесериале «Ад в маленьком городке», чем вызвала немало споров в латиноамериканских странах, его закупивших. Во-первых, теленовелла наполнена эротическими сценами, а во-вторых, партнер Вероники — актер Хуан Солер — намного ее моложе. Власти Аргентины потребовали вырезать из ленты наиболее откровенные сцены. В ответ возмущенная Вероника обвинила аргентинцев в ханжестве. «Ваш телеэкран наполнен нецензурными ругательствами, — заявила актриса, — и затрагивает такие темы, которых в других странах предпочитают не касаться, например, гомосексуализм. Хотя я и снималась обнаженной в ряде сцен, мое тело было покрыто специальной прозрачной пленкой». Однако, не дожидаясь, пока дело дойдет до суда, «крамольные» сцены из теленовеллы вырезали.

«ЖЕНЩИНА С ХАРАКТЕРОМ»

«Раньше я не могла обнажаться перед камерами, но с годами нормы несколько изменились», — так после выхода на экраны Мексики комментировала свою роль исполнительница главной роли а теленовелле «Женщина с характером» Лусия Мендес. Особенно откровенных сцен в сериале не было, и показывали его в ночное время, но тем не менее известной и почитаемой актрисе пришлось объяснить свое поведение в прямом эфире одной из популярных телепрограмм. Сцены в «Женщине с характером», на взгляд мексиканской общественности, выглядели довольно смелыми даже для ночного показа. Но дело до суда не дошло.

(«Цветной телевизор»)

Недавно авторитетный немецкий журнал Stern опубликовал рейтинг самых популярных европейских писателей. Россию в верхних строчках топлиста представляла Полина Дашкова. Западные критики не спешат заключать ее творчество в узкие рамки жанра и причисляют ее к современным романистам. На родине же писательницу упорно называют мастером детективного жанра. О том, к какому направлению в литературе она сама себя относит, рассказала сама Полина ДАШКОВА.

ДЕТЕКТИВ — не роман?

ПОЛИНА ДАШКОВА ПРИВЫКЛА БЫТЬ НЕОФИЦИАЛЬНЫМ ПИСАТЕЛЕМ

— Российские читатели наверняка удивились, узнав о том, что ваши книги так высоко ценят на Западе...

— Никто не удивился, потому что никто ничего не узнал. В наших СМИ об этом не было ни слова. Точно так, как с выходом моей последней книги «Чувство реальности». Стотысячный тираж ушел со складов за неделю, сейчас уже идет третий допираж. Хотя книга вышла всего месяц назад. Это как бы все знают, никто не удивляется, поскольку предыдущая книга продавалась примерно так же. Но этого как бы и никто не знает. Не берусь судить почему. Я привыкла быть неофициальным писателем. Я существую для читателей, но меня пока нет для критиков, чиновников, прессы.

— Но ведь существуют рейтинги...

— Конечно, но только в основном платные. И это не секрет. И критика оплачивается. Между тем в Европе ни один серьезный критик, обозреватель, журналист не возьмет денег за мнение, ибо это будет концом его карьеры. Впрочем, у него совсем другие гонорары, ему их, вероятно, хватает. А у нас бесплатно не похвалят и даже не поругают. С другой стороны, все, в общем, и так знают, кто любим читателями, а кто — нет, чье имя искусственно раздуто. И если в Европе рейтинг и симпатии иногда совпадают, то у нас пока нет. Есть два разных типа популярности. Есть модные писатели, актеры и певцы, а есть любимые. Не дай бог быть модным, а не любимым.

— Насколько отношение к детективному жанру в России отличается от западного?

— У нас о детективе до сих пор говорят, корча брезгливую гримасу. Когда мне раньше говорили: «Я таких книжек не читаю!» — я отвечала: «Ну и не читайте». Теперь я спрашиваю: «Откуда вы знаете, что это за книги, если вы их не читаете?» У нас в одном ряду оказываются детектив, трэш, бульварщина, массовая литература. На Западе понятия «жанр» и, например, «бульварщина» разведены, они существуют в разных плоскостях. В России под детективом почему-то подразумевается исключительно дешевка.

— Детективы у нас самая читаемая литература.

— Это потому, что раньше у нас был большой голод на детективную литературу. В советское время качественные детективы писали только Юлиан Семенов, Николай Леонов, братья Вайнеры и еще несколько авторов. Авторов детективов было мало, что отчасти было обусловлено цензурой. В советском детективе, как правило, фигурировали ограбленная сберкасса, усталый следователь или оперативник, положительный герой, фрагменты его личной жизни, немного юмора... Тем не менее советский детектив существовал, поскольку сама потребность в детективе была всегда и во всех странах. И не потому, что это легкое чтение, а потому, что здесь динамика, острота ситуаций, острота психологии. Даже плохой детектив обнажает тайные человеческие пороки и слабости.

— Возможна единая формула или рецепт детективного жанра? Для вас существует идеал детектива?

— При слове «идеал» мне вспоминаются строчки Высоцкого: «Но идеал не мог связать в археологии двух строк...» Идеала детектива у меня нет. Если от прочитанной страницы перехватывает дыхание, значит, в каком-то смысле это идеал. А литературные схемы существуют для критиков, для литературоведов.

— Но шаблонам подвержены не только критики. Возьмем для примера историю исключения Агаты Кристи из клуба детективных писателей. В ее романе «Убийство Роджера Экройда» преступником оказался сам рассказчик, доктор Шепард. Это вызвало бурю возмущения у коллег Кристи и, главное, у читателей. Они восприняли роман в штыки, сочли, что писательница нарушила неписаный канон...

— Все состоявшиеся писатели нарушали каноны. Даже о пушкинской поэме «Руслан и Людмила» говорили, что она онучами воняет. И Карамзин со своей «Бедной Лизой» что-то нарушил. Литературные каноны — не Правила дорожного движения и не Уголовный кодекс.

— Но когда критик говорит, что у Акунина детектив исторический, а у Марининой — полицейский или милицейский, это помогает читателю в чем-то разобраться?

— Читатель без критиков знает, что за детективы у Акунина, что за детективы у Марининой.

— Расскажите, как вас издают на Западе.

— В Германии меня очень любят, такого успеха у русских авторов в Германии не было, кажется, лет пятнадцать. Я трижды объехала Германию вдоль и поперек, выступая в библиотеках, книжных магазинах, университетах, которые обращаются к издателям и приглашают меня. Во время последней поездки на Лейпцигскую ярмарку меня спросили: «Не хотите ли вы остаться в Германии? Вас здесь больше любят».

— А вас действительно не любят дома?

— Читатели очень любят, критики, литературные обозреватели терпеть не могут.

— Почему?

— Потому, что за их любовь надо платить. В мою рекламу ни одно издательство не вложило ни копейки.

— А как вы относитесь к идее экранизации своих произведений?

— Сложно. Боюсь «мыла».

— Каковы отношения между участниками «детективного цеха» — писателями-детективщиками? Существует что-то вроде творческого общения между вами, Марининой, Акуниным, Донцовой?..

— Нет, не существует.

— Это связано с конкуренцией?

— Насчет конкуренции я могу процитировать Льва Ивановича Ошанина, руководителя моего семинара в Литинституте. Когда мы слишком грызли друг друга, он повторял, что литература не ипподром и неважно, кто придет первым. Сейчас некоторые коллеги со мной при встречах не здороваются. Возможно, это элементарная невоспитанность. Или просто каждый хочет быть главным и единственным писателем в России.

(«Итоги»)

ТУРНИР на весь мир

О НЕПИСАНЫХ ПРАВИЛАХ И НЕРУШИМЫХ ТРАДИЦИЯХ УИМБЛДОНСКОГО ТЕННИСНОГО ТУРНИРА РАССКАЗЫВАЕТ АННА ДМИТРИЕВА

Впервые я приехала на Уимблдон в 1958 году — мы с Андреем Потаниным участвовали в юношеских соревнованиях. Нам тогда было по 17 лет. В том турнире со мной играли Серджио Таккини, прославившийся позднее как глава одноименной компании, выпускающей теннисную форму, Бухгольц, ныне директор крупнейшего турнира в Майами... Уимблдон был более кулуарный, спокойный, хотя очереди за билетами, как и сейчас, растягивались на 2—3 километра.

Идея Уимблдона, его имидж, правила — все это соблюдается скрупулезно. Многие, например, недоумевают, почему обязательна белая форма? В 60-м или в 61-м королевой тенниса была бразильянка Мария Буэно. Ее хрупкая фигурка совсем не вязалась с пушечными ударами, которые восхищали всех. Понятно, что Буэно не оставалась без внимания теннисных модельеров. И один из них, Тед Тинлинг, придумал ей для Уимблдона платье-сюрприз. Этот сюрприз (трусики и подкладка юбки были красно-люминисцентного цвета, а само платье ярко-розовое) обернулся для теннисистки драмой. Когда Буэно подавала, юбка приподнялась, и на королевскую ложу полыхнуло огнем. Это произвело такой эффект, что гости королевской ложи и члены августейшей семьи демонстративно покинули свои места. После этого блюстители нравов приняли правила — на корт только в белом.

Когда в конце 80-х — начале 90-х американцы пытались внедрить цветную форму, запрет сделали строгим. Андре Агасси даже бойкотировал один-два Уимблдона из-за того, что ему не разрешали выступать в той форме, которая ему нравилась. Но и Агасси пришлось смириться.

То, что Уимблдон находится под патронажем герцогини Кентской, задает тон турниру. Британцам удается сохранить дух королевских традиций и в то же время успешно заниматься коммерцией. Но здесь это делается не так, как везде. На кортах, например, нет никакой рекламы, кроме рекламы часов Rolex, заявляющих о себе маленькими буковками, и мячей Slazenger, производители которых обслуживают чемпионат. Спонсоры принимают условия Уимблдона и соглашаются не афишировать себя.

В этом году призовой фонд турнира увеличился на пять процентов, но победитель и победительница получат разные суммы (525 тысяч фунтов стерлингов и 486 соответственно). Кстати, в мое время призовых не было вообще. Их ввели после 1968 года, когда началась эра Открытых (для профессионалов и любителей) чемпионатов. Звезды тенниса, к слову, очень интересно рассказывают, как они восприняли свой первый приз. Пит Сампрас как-то признался, что, когда летел с первым крупным чеком за победу (250 тысяч долларов) в самолете, больше всего боялся, что случится авиакатастрофа и он не успеет эти деньги потратить.

Звезды рождаются на турнирах и потом помогают соревнованиям сохранять высочайшую марку. На моем веку первой харизматической фигурой оказался Бьерн Борг, когда ему было 16. Сейчас я делаю фильм о Сюзанн Ленглен: эта теннисистка, покорявшая сердца в конце 20-х — начале 30-х годов, была первой звездой, заложившей основы «звездного» поведения. Она была недоступна. Папе Ленглен хотелось, чтобы его дочь получала деньги за интервью, и он ограничивал доступ журналистов. Хотел, чтобы она получала деньги от организаторов, и заключал с ними пари: приедет его дочь на турнир или нет. Это первый случай теннисного папы. Звездность, которая теперь присуща теннисному миру, была заложена отцом Ленглен. Сейчас эстафету подхватил Ричард Уильямс, отец Серены и Винус.

Когда Винус было 13 лет и папа заявлял, что она станет чемпионкой Уимблдона, все хихикали: «Во дурак, думает, что это так просто». Когда я увидела игру Винус, я поняла, что это клад. С тех пор, если нет сестер Уильямс, турнир для меня не интересен.

Современные звезды немыслимы без поддержки родителей. Пример разумного подхода — это родители Марата Сафина Роза и Миша. Знаете, какие страсти переживают те, кто болеет за своего ребенка? Но Роза и Миша сдержанны, понимают, насколько эфемерен успех.

А вот Лена Дементьева упускает свое время. С ней ездит мама, пытаясь быть подругой, добрым советчиком, но не более того. А в успехе игрока много зависит от тренера. Того, кто даст толчок к развитию. Найти хорошего тренера — большая проблема. Кому довериться?

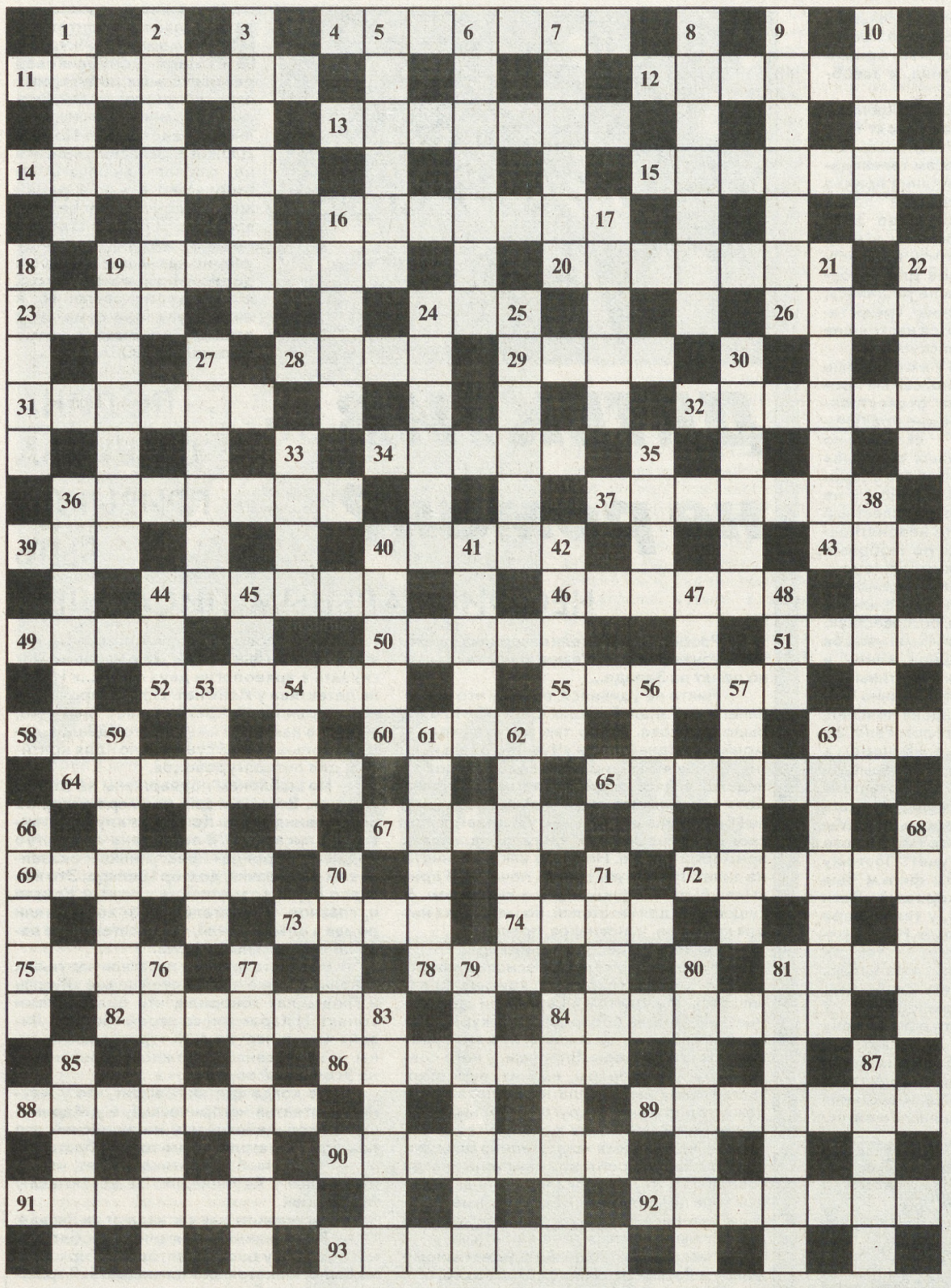
Вот и Курникова хорошо выступила на Уимблдоне в 1997 году, когда дошла до полуфинала. Но сейчас Анна настолько потеряла уверенность в себе, что все рассуждения о том, что ей не хочется играть и у нее другие заботы — это ерунда. Таня Панова, обыгравшая Курникову в первом круге, сказала, что на тренировке проигрывает Анне под ноль. Курникова играет хорошо, но у нее мандраж на соревнованиях. Ей нужно поработать со спортивным психологом. Сейчас Анну тренирует известный американский специалист Гарольд Соломон, но результаты так скоро и не придут.

Рассказывая об Уимблдоне, не могу не вспомнить об истории трансляций на советском телевидении. Репортажи о турнире я начала вести с 1984 года, причем все получилось неожиданно. С сыном Андрея Громыко мы были знакомы давно. Он работал в Англии в посольстве, был фанатом тенниса. Мы встретились с ним за месяц до турнира, и он поинтересовался, будем ли мы показывать соревнования. Что я могла ответить? «Что, нужна какая-то помощь?» — спросил Громыко-младший. Спустя неделю ко мне вбежал один из руководителей Гостелерадио: «Аня, а что такое Уимблдон?» И Уимблдон был куплен за 10 тысяч долларов. Наши трансляции произвели фурор в Москве, а все благодаря тому, что теннис захотел увидеть кто-то из Политбюро.

После показа турнира по техническому каналу в 1984—1985 годах был перерыв. И только в 1987 году я приехала сюда снова. Снимаю здесь дом недалеко от кортов и по утрам с внуком хожу играть на ближайшие площадки. Играем мы с 9 до 12, и стоит все 2 фунта 90 пенсов. Многие англичане могут себе это позволить. Миллионы гоняют мяч, но играют единицы. Свои позиции в теннисе англичане потеряли.

(«Итоги»)

НС на меню



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Автор романа «Воскресенье». 11. Тип или род изделия, товара. 12. Небольшая икона, носимая на груди епископов. 13. Рулевое колесо на судне, самолете. 14. В некоторых странах — полицейский. 15. То же, что камень-сердолик. 16. Критически недоверчивый, подвергающий все сомнению человек. 19. Порочащая кого-нибудь ложь. 20. Большой торг, обычно с увеселениями. 23. Месяц года. 24. Степной или лесной пожар. 26. Фильм с участием Виктора Цоя. 28. Знак Восточного гороскопа. 29. То же, что контора. 31. Известная советская гимнастка. 32. Неосуществимая, несбыточная и странная мечта. 34. Средства, предоставляемые в кредит. 36. Морское млекопитающее подотряда зубатых китов. 37. Член экипажа судна, самолета. 39. Одна партия в теннисе. 40. Единица массы. 43. Кавказский щипковый музыкальный инструмент. 44. Головной убор генерала. 46. Праздничные дни между Рождеством и Крещением. 49. Пресноводная хищная рыба. 50. Имя поэта Окуджавы. 51. Басня Крылова. 52. Фильм с участием И. Чуриковой. 55. Одежда с рукавами, составляющая одно целое с плечами. 58. Низкий певческий голос. 60. Низкий барьер вдоль авансцены. 63. Спортивный термин. 64. Столица бывшей союзной республики. 65. Российский певец, снявшийся в фильме «Музыкальная история». 67. Экваториальное созвездие. 69. Твердый минерал с примесью железа, хрома, титана. 72. Жестокий человек, мучитель. 73. Американский киноактер. 74. Графство в Великобритании. 75. Вечерний прием пищи. 78. Единичное действие, поступок. 81. Рассказ Чехова. 82. Совет кардиналов, избирающий Папу Римского. 84. Особая раскладка игральных карт. 86. Человек, награжденный орденом, орденоносец. 88. Маневрирование летательного аппарата. 89. Пустыня в Чили. 90. Человек, противоположный кому-нибудь по убеждениям, вкусам. 91. Российский легковой автомобиль. 92. Режиссер и актер фильма «Любить по-русски». 93. Город в Нижегородской области.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Длинная веревка с петлей на конце. 2. Южный орех. 3. Лиственная роща. 5. Раздел физики. 6. Музыкальный инструмент Леонида Когана. 7. Редкий необычный случай, неожиданность. 8. Род женского платья. 9. Пьеса М. Горького. 10. Речная птица семейства утиных. 16. Небольшая птица отряда длиннокрылых. 17. Путешествие по воде. 18. Американская водка. 19. Деревянный духовой музыкальный инструмент. 21. Часть какой-нибудь машины, узел. 22. Торжественное прохождение войск. 24. Очень быстрый темп в музыке. 25. Столица европейского государства. 27. Ход жизненных событий у человека. 30. Российский кинорежиссер-мультипликатор. 33. Проступок, преступление. 35. Группа животных одного вида. 36. Член выборного государственного учреждения. 38. Автор романа «Приглашение на казнь». 40. Группа кочующих цыган. 41. Хищная пресноводная рыба семейства тресковых. 42. Садовый цветок. 44. В Польше — барин, помещик. 45. Город в Венгрии. 47. Взрывчатое вещество. 48. Электрически заряженная частица. 53. Титан, держащий на своих плечах небесный свод (мифол.). 54. Тренировочный бой в фехтовании. 56. Чувство сильного возмущения, негодования. 57. Отвержение веры в Бога и религии. 59. Книга, в которой собраны какие-нибудь произведения, документы. 61. Материк. 62. Замысел, план. 63. Происхождение, история зарождения. 66. Общевойсковое территориальное объединение. 68. Горбатый заяц. 70. Богатый крестьянин-собственник (устар.). 71. Гараж для самолета. 76. Узкая ручная пила. 77. Совокупность островов в юго-западной части Тихого океана. 79. Обжигающее травянистое растение. 80. Государство в Азии. 81. Московский аэропорт. 83. Автор оперы «Риенци». 84. Род войск. 85. Питейное заведение на Украине и юге России. 87. Сорт пшеницы.

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

ГОРОСКОП
29 июля—4 августа

Юпитер начинает свои гастроли во Льве со второго августа и пробудет в этом знаке почти год. Можно ожидать расцвета в шоу-бизнесе: артисты перемешаются с политиками, остальным уготована роль зрителей. Приобретайте билетики на ближайшие концерты.

ОВЕН. Вы ощутите приток сил и потребность в ярких чувствах. Понедельник и вторник удачны для достижения взаимопонимания с людьми любого статуса. Оригинальничать лучше всего в среду. В четверг и пятницу будет сложно отличить желаемое от действительного — вероятны потери времени и денег. В субботу вас попросят помочь. Необычное свидание вероятно в воскресенье.

ТЕЛЕЦ. Юпитер наполнит ваш дом удовольствиями, для которых необходимо больше места. Познакомиться с новинками интерьера получится в начале недели. Приятные события на работе в среду. В четверг и пятницу не обольщайтесь красноречивыми обещаниями. Ситуации непонимания вероятны в субботу. Неожиданные гости удивят своим приходом в воскресенье.

БЛИЗНЕЦЫ. Круг общения и сферы интересов существенно изменятся вширь и вдаль. В начале недели легко будут завязываться перспективные знакомства. Удачный и эмоционально комфортный день — среда. В четверг и пятницу вероятна путаница во времени и опоздание. Домашние заботы заполнят субботу. В воскресенье вероятны спонтанные поездки с друзьями.

РАК. Вы хорошо поработали, теперь пришло время собирать плоды своей деятельности. В начале недели обстоятельства будут складываться в вашу пользу. Важные встречи можно планировать на среду. В четверг и пятницу иллюзии сильнее реальности — кинофильмы доставят особое удовольствие. Никуда не надо ехать в субботу. А в воскресенье появится повод для праздника.

ЛЕВ. Пришло время для демонстрации своих сильных сторон — пора выходить на сцену. В начале недели получите интересное предложение, и не одно. Текущие вопросы быстро решатся в среду. В четверг и пятницу будьте внимательнее в собственных высказываниях. Отношения с друзьями могут быть затруднены в субботу. Изменить представления окружающих о себе получится в воскресенье.

ДЕВА. Поиск духовных истин не помешает вам справляться со своими обязанностями. В начале недели появятся планы на перспективу. Неожиданные изменения в распорядке дня вероятны в среду. В четверг и пятницу не стоит перегружать себя работой — отдохните. Будьте экономнее в расходах в субботу. В воскресенье придется заниматься давно отложенными вопросами.

ВЕСЫ. Ваши наполеоновские замыслы имеют все шансы на успех — дерзайте. В начале недели будет удачна любая внешняя активность. Любовные приключения вероятны в среду. В четверг и пятницу контролируйте свои страсти — последствия могут оказаться слишком дорогостоящими. Субботние интриги вряд ли доставят удовольствие. В воскресенье не спрятаться — отдыхайте в большой компании.

СКОРПИОН. Ваше чувство собственной значимости найдет свое внешнее подтверждение. В начале недели вероятен успех в профессиональной сфере. Для визитов и неформальных встреч подходит среда. В четверг и пятницу вас могут задержать на работе дольше обычного. Не берите и не давайте в долг в субботу. В воскресенье ваши родители будут вам особенно рады — не забудьте тортик к чаю.

СТРЕЛЕЦ. Самое время расширить сферу своего влияния — за пределы города и даже страны. В начале недели появится возможность повысить свой профессиональный уровень. Приятная встреча поднимет настроение в среду. В четверг и пятницу могут появиться дополнительные обязанности. В личных отношениях будет трудно достичь понимания в субботу, зато в воскресенье все сложится само собой.

КОЗЕРОГ. Служебные командировки отвлекут от домашних дел и добавят новых впечатлений. В начале недели успех принесут дружеские связи. Небольшие покупки будут удачны в среду. В четверг и пятницу не стоит все брать на себя — распределите обязанности. Не позволяйте испортить себе настроение в субботу. В воскресенье доверьтесь инициативам своей второй половины — и вы не пожалеете об этом.

ВОДОЛЕЙ. Началась светлая полоса в вашей жизни — стресс и житейские передряги позади. В начале недели будут удачны любые переговоры, в которых задействованы женщины. Добрых вестей ждите в среду. В четверг и пятницу объектом повышенного внимания будут собственные дети. В субботу лучше побыть дома, а в воскресенье можете получить удовольствие от участия в светских мероприятиях.

РЫБЫ. Собранность позволит справиться со всеми задачами. Хорошее настроение в начале недели будет залогом успеха в текущих делах. В среду нестандартное решение сэкономит деньги. В четверг и пятницу старайтесь быть в обществе других людей — одиночество противопоказано. Определиться в симпатиях получится в субботу. В воскресенье рекомендуется общение с животными или посещение зоопарка.

Киллер входит в комнату, где мило беседуют двое новых русских и говорит:
— Господа, разрешите, я вас перебью?..

АНЕКДОТЫ

Дачник, перегнувшись через забор, спрашивает соседа:
— А что у вас вчера за праздник был? Все так танцевали...
Сосед:
— Да дед наш, будь он неладен, улей перевернул...

Дама ведет на поводке болонку. Неожиданно болонка цапнула за ногу прохожего. Тот порылся в кармане, достал конфетку и протянул ее болонке. Дама удивленно:
— Надо же, собачка его укусила, а он ей конфетку дает!
— Ну да, как же, дам я ей конфетку. Я хочу узнать, где у нее морда, и под зад пнуть.

Кое у кого из рабочих вошло в привычку возвращаться на рабочее место гораздо позже, чем звучал гудок, означавший конец обеденного перерыва. Разгневанный бригадир попросил всех написать свои предложения, как можно решить эту проблему, и опустить их в специальный ящик. На следующий день, открыв ящик, бригадир обнаружил один-единственный листок:
«Пусть тот, кто последним возвращается с обеда, дает гудок».

Мужик поймал золотую рыбку. Она взмолилась:
— Отпусти, все твои желания выполню.
— Хочу «Мерседес-600».
Раз — и мужик сидит за рулем новенького «Мерседеса». Мужик потрогал руль и говорит:
— Хочу чего-нибудь остренького!
Щелк — все двери в «мерсе» глухо закрываются, а из-под днища ясно слышно: «Тик-тик-тик».

Приезжает Путин в Краснодарский край:
— Как дела с подготовкой к посевной?
— Хреново...
— Да вы не приукрашивайте, говорите, как есть.

Краткое содержание фильмов:
голливудских — все выжили;
китайских — все умерли;
французских — всех отымели;
русских — все пропили.

Умер богатый дядька.
В расчете на наследство съехалось со всех стран мира множество наследников. Ждут оглашения завещания. Выходит нотариус, разворачивает свиток и читает: «Я, такой-то, такой-то, будучи в здравом уме и твердой памяти, все деньги... потратил».

Найди десять отличий

Рисунок Дмитрия ПОЛУХИНА

Лакомка

САЛАТ ИЗ СЫРОГО ШПИНАТА

Мелко нарезанный сырой шпинат смешать с натертым хреном, луком, нарезанной петрушкой или укропом, добавить сок лимона, растительное масло. Салат можно подавать к различным мясным и рыбным блюдам.

Продукты: 500 г шпината, сок 1 лимона, 3 ст. ложки растительного масла, 1 ст. ложка натертого хрена, небольшая луковица, зелень петрушки или укропа.

ЩИ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ С РЫБОЙ

Мелко нарезанный лук слегка обжарить в растопленном шпике. Добавить шинкованную капусту и несколько позже кусочки рыбного филе. Влить кипящую воду и варить при закрытой крышке на слабом огне. Через 10—15 минут добавить томат-пасту, соль и варить еще 7—10 минут. При подаче обильно посыпать рубленой петрушкой или укропом.

Продукты: небольшой кочан капусты, 40 г шпика или другого жира, большая луковица, 250 г рыбного филе, 2 ст. ложки томат-пасты, соль, петрушка или укроп.

КУЛЕБЯКА

Мясо порезать. Из маргарина, муки приготовить смесь, добавить бульон, вскипятить, ввести яичные желтки. Полученный соус перемешать с мясом, добавить петрушку, хорошо заправить, выложить на охлажденную дощечку так, чтобы толщина массы не превышала 1 см, охладить. Когда масса затвердеет, разрезать на четыре части, запанировать в толченых сухарях и обжарить в растительном масле до золотисто-коричневого цвета. Подать с томатным соком.

Продукты: 400 г жареного мяса (телятина, свинина, курятина), 1,5 столовой ложки маргарина, 3 ст. ложки муки, 1/4 литра мясного бульона, 2 яичных желтка, 2 ст. ложки нарезанной зелени петрушки, толченые сухари, растительное масло.

КВАС ИЗ ФРУКТОВОГО ИЛИ ЯГОДНОГО СОКА

Этот квас можно приготовить из любого концентрированного сока, лучше кислого.

В горячую кипяченую воду (10 л) налейте 1 л сока и 500—700 г сахара (если сок сладкий, то меньше). Когда остынет, добавьте 20—30 г дрожжей (или настоянный изюм) и размешайте. Поставьте в теплое место, затем разлейте в бутылки, укупорьте и храните в холоде.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

Смотрите

САЛЮТ

ДО 28 ИЮЛЯ
ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

«ГОСФОРД-ПАРК»

Огромное английское поместье становится местом загадочного убийства. Кому была выгодна смерть богатого хозяина? Под подозрение попадают все — родственники, слуги и случайные гости.

Режиссер: Роберт Олтман («Доктор Ти и его женщины», «МЭШ»).
В ролях: Мэгги Смит, Эмили Уотсон («Рассекая волны», «Прах Анджелы»), Майкл Гэмбон, Кристин Скотт Томас («Горькая луна»), Камилла Разерфорд, Чарльз Дэнс («Сделано в Америке», «Трое мужчин и младенец»), Том Холландер, Наташа Уитмен, Боб Балабан и Райан Филлиппе («Студия 54», «Жестокие намерения»).

ДО 10 АВГУСТА
ТРИЛЛЕР

«ОТСЧЕТ УБИЙСТВ»

Тело молодой женщины находят в сточной канаве. Убийство берутся расследовать фэбээровка Кэйсси и ее коллега Сэм. Вскоре они выходят на след юных гениев с заниженными моральными принципами.

Режиссер: Барбе Шредер («Люди-кошки»).
В ролях: Сандра Баллок, Райан Гослинг, Бен Чаплин, Майкл Питт, Агнес Брукнер и Крис Пенн («Бешеные псы», «Похороны»).

С 26 ИЮЛЯ
ХОРРОР-БОЕВИК

«ОБИТЕЛЬ ЗЛА»

В результате неудачного эксперимента секретная военная лаборатория превращается в кишащую живыми мертвецами ловушку. Против армии зомби и взбесившегося суперкомпьютера выступает длинноногая красавица.

Режиссер: Пол Андерсон («Мортал Комбат», «Солдат»).
В ролях: Мила Йовович («Пятый элемент», «Отель «Миллион долларов»»), Мишель Родригес, Эрик Мебиус, Джеймс Перфой, Паскуале Алеарти, Анна Болт.

Автоответчик 71-47-44.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Толстой. 11. Аптекарь. 12. Панагия. 13. Штурвал. 14. Жандарм. 15. Кариеол. 16. Скептик. 19. Клевета. 20. Ярмарка. 23. Июль. 24. Пал. 26. Игла. 28. Тигр. 29. Офис. 31. Корбут. 32. Химера. 34. Ссуда. 36. Дельфин. 37. Штурман. 39. Сет. 40. Тонна. 43. Тар. 44. Панама. 46. Святки. 49. Щука. 50. Бунат. 51. Обоз. 52. Начало. 55. Ретиан. 58. Бас. 60. Рампа. 63. Гол. 64. Тбилиси. 65. Лемешев. 67. Орион. 69. Корунд. 72. Изверг. 73. Рурк. 74. Кент. 75. Ужин. 78. Акт. 81. Винт. 82. Конклав. 84. Пасьянс. 86. Кавалер. 88. Пилотаж. 89. Атакама. 90. Антипод. 91. Москвич. 92. Матвеев. 93. Арзамас.

По вертикали: 1. Аркан. 2. Миндаль. 3. Дубрава. 5. Оптика. 6. Скрипка. 7. Оказия. 8. Сарафан. 9. Дачники. 10. Чирок. 16. Стрижка. 17. Круиз. 18. Виски. 19. Кларнет. 21. Агрегат. 22. Парад. 24. Престо. 25. Лондон. 27. Судьба. 30. Хитрук. 33. Вина. 35. Стая. 36. Депутат. 38. Набоков. 40. Табор. 41. Налим. 42. Астра. 44. Пан. 45. Печ. 47. Тол. 48. Ион. 53. Атлант. 54. Ассо. 56. Гнев. 57. Атеизм. 59. Сборник. 61. Африка. 62. Проект. 63. Генезис. 66. Округ. 68. Агути. 70. Кулак. 71. Ангар. 76. Ножовка. 77. Океания. 79. Крапива. 80. Вьетнам. 81. Внуково. 83. Вагнер. 84. Пехота. 85. Шинок. 87. Эмаер.

Департамент по делам молодёжи Свердловской области
ФИНС
Управление по делам молодёжи Администрации г. Екатеринбурга

УРАЛ РОК 2002

26 июля 18.00

У ККТ "КОСМОС"

NECROZZZ
FATUM
2 X 250
MEDULA OBLONGATA
КЕЛЧ

Гость: Вруше лето (Новоуральск)

Информационный спонсор НС на меню

Справки по тел: 34-12-54

ОТДЕЛ ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
при УВД Верх-Исетского района
ПРИГЛАШАЕТ НА СЛУЖБУ
В ОРГАНЫ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
в качестве милиционера,
милиционера-водителя,
милиционера-кинолога.
ТРЕБОВАНИЯ: среднее образование, возраст до 35 лет, годность по состоянию здоровья. Принятым на службу предоставляются все льготы МВД, своевременная выплата заработной платы.
Обращаться по адресу:
г. Екатеринбург, ул. Школьников, 12
Справки по телефонам: 42-68-92, 42-29-21.

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Меняю однокомнатную квартиру в Омске (31 кв.м., балкон, 2 этаж) на однокомнатную в Екатеринбурге, т. 59-86-01.
☎Продам два садовых участка на разъезде Гагарский (42 км в сторону Тюмени), оба по 8,5 сотки, один — без построек, дешево, в другом есть недостроенный дом, баня. Т. 46-45-38.
☎Продам 2-комнатную квартиру, ул. Черноярская, рядом остановка метро «Пр. Космонавтов», площадь 44, 30 и 6 кв.м. — кухня, с телефоном, на окнах решетки, железные двери. Освобождена, документы готовы. Р.т. 71-45-37.
☎Продам 2-комнатную квартиру, у/п, п., лоджия, на улице Седова, 17, 7/16, 2/пр., 48/29/8, Н-Сортировка, т. 52-43-88 (с 12.00 до 22.00).
☎Сниму 2-комнатную квартиру с необходимой мебелью, районы ВИЗ или Юго-Запад, оплата помесячно. Агентствам не беспокоить Т. р. 32-77-84, пейджер 063, аб. 416342 или 063, аб. 416351.
☎Сниму квартиру, т. 55-59-34.
☎Сдам 2-комнатную квартиру на Ботанике. Дорого. Т. 66-17-23.
☎Продается садовый участок площадью 7 соток, дом, сарай-гараж, э/энергия, вода, плодоносящая малина, смородина, земляника, посажены все овощи. Проезд от остановки «Южная», автобус 138 до остановки «Торфяник» 30 минут. Звонить по телефону 20-51-15 утром — до 9.00, вечером — после 21.00.
☎В современном газифицированном саду «Прогресс» есть возможность приобрести участок, 7,5 сотки под строительство дома или коттеджа. Сад находится в черте города, т. 32-94-32, или обращаться в сад, 156 участок.
☎Продаю 3-комнатную квартиру с телефоном в верхнем этаже 3-этажного дома в центре, ул. Бажова, 41. Дом полнометражный. Площадь: 65 — общая, 45 — жилая, 7 — кухня. Комнаты изолированные, стеклопакеты, 2 балкона. Звонить днем: 71-77-66 или 77-60-48.
☎Продам однокомнатную квартиру улучшенной планировки в кирпичном доме на Юго-Западе (рядом с остановками трамвая, троллейбуса, автобуса). Звонить: вечером 12-37-88, днем 71-77-66 или 77-60-47.
☎Продам однокомнатную квартиру с телефоном, Парниковая, 7/г, метро «Пр. Космонавтов». Звонить: днем 71-77-66, вечером 12-37-88.
☎Сниму однокомнатную квартиру с телефоном на длительный срок. Возможна предоплата. Пейджер 002, аб. 69313, т. 68-75-16.
☎Сдам в аренду капитальный гараж на ул. Свердлова, 30 на длительный срок, т. 53-34-74.
☎Куплю 1-комн. кв. в любом районе, без посредников, т. 56-10-49, вечером.
☎Продам 1-комнатную кв. на Белинского, 188, 30/18/6, 2-й этаж кирпичного дома, с тел., т. 22-01-44 — днем, 50-50-73 — вечером.
☎ Куплю 3-комн. кв. в центре, т. 71-08-10.
☎ Продам новый 2-эт. дом, 4,5х7,5 м (90 км от Екатеринбурга) на берегу озера, 30 соток, имеется теплый вагончик с камином и кухней, застеклен. веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, плодонос. огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.
☎ Продам кирпичный дом на Вторчермете, гараж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.
☎Срочно продам участок 402, Сад-36 (между Березовским и Старопышминском — 21 км от центра), 2-этажный дом, баня, гараж, 2 теплицы + парник под стеклом. Есть стекло резервн., запас дров, посадки. Участок 4,8 сотки, с двух сторон вода. Т. 41-77-62, для осмотра можете назначить удобное для вас время.
☎Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлану Анатольевну.
☎Продам сад на ст. Перегон, 12 соток, 2-этажный дом, печь, баня, скважина, водопровод, 2 теплицы, т. 39-26-64, вечером.
☎Продам сад, 4,5 сотки, в коллективном саду «Факел-2» (район Компрессорного), 17 км по Сибирскому тракту, насаждения, 2-этажн. домик, баня, 2 теплицы, т. 27-12-49, в раб. дни.
☎Продам 1-комн. кв. в г. Новоуральске, улучш. планировки, 4-й эт., с телефоном, вид на озеро, вблизи ж.д. вокзала, т. 20-93-40, после 21.00.
☎Продам дом в пос. Сарапулка (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.
☎Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.
☎Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, насаждения, недор., т. 10-87-82.
☎Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.
☎Продам недостроенный дом, большая веранда, участок 15 соток, ст. Дружинино, ц. 30 т. р. Обр. по адресу: ст. Дружинино, ул. Мира, д. 14.
☎Продам садовый участок в коллективном саду, 10 соток, домик, теплицы, скважина, 48 км в сторону Каменска-Уральского, т.: 24-84-29, 61-74-50, Георгий Григорьевич, Нина Николаевна.
☎Продам 2-комн. кв. с мебелью в г. Сочи, т. 52-74-98.
☎Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.
☎Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.
☎Продам коттедж в д. Мурзинка (гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки), т. 67-60-18.
☎Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе на равноценную, т. 41-94-93.
☎Меняю г. Абакан (юг Красноярского края) на Екатеринбург, 2-комн. кв. в центре с тел., т. 56-10-49.
☎Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.
☎Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.
☎Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
☎Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.
☎Срочно, очень дешево продам участок под строительство дома в пос. Рудник Асбест Сысертского р-на, 15 соток, обр.: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10. Ватлина Ирина Николаевна.
☎Продам земельн. участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.
☎Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.
☎Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), баня, веранда и др. постр., огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.
☎Продам сад. участок 7 соток в Уралниисхозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-16-53.
☎Продам сад. участок, 8 соток, с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электричке в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎Высокооплачиваемый бизнес для интеллигентных людей, т. 63-57-04.
☎Грузчики с домашним телефоном; оплата ежедневно, пейдж. 063 аб. 410147.
☎Водитель со своим автомобилем, работа в вечернее время суток (развоз сотрудников по домам), т. 71-50-76, администратор Надежда Ивановна.
☎Предприятию срочно — контролеры на лодочную станцию и аттракционы: сторожа, лодочники, дворники в парк «Химмаш», ул. Бородина, 15а, т. 27-11-86, с 10 до 17.00.
☎Во вновь открываемую столярную мастерскую (г. Н. Серги) требуются столяры, предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, после 18.00 или 8-(296)-2-12-25.
☎В музей природы требуются смотрители, т. 71-21-13.
☎ Кинотеатру «Совкино» — киномеханик и контролеры. Условия по т. 71-50-76, Надежду Ивановну.
☎ Рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.
☎В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламно-маркетинговой службы, художник (бильд-редактор), условия по т. 23-36-79, в раб. дни с 8.30 до 18.00.
☎Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.
☎Женщины на обслуживание ткацких станков, обучение, т. 728-906, 728-908.
☎Опытный руководитель приглашает партнеров в перспективный бизнес-проект. Обучение, т. 63-57-04.

ИЩУ
☎Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.
☎Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.
☎Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.
☎Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.
☎Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
☎Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

УСЛУГИ

☎Обиваю (утепляю) входные балконные двери, т. 10-21-20.
☎Адвокаты Московской городской коллегии. Ведение уголовных дел на следствии и в суде. Обжалование приговоров в порядке надзора в Верховном суде РФ, т. 8-(095)-276-75-74 (после 20.00).
☎Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.
☎Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т.: 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.
☎ Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, есть опыт работы воспитателем, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.
☎Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможне, пейдж. 002, аб. 65406.
☎Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
☎Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
☎Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 55-65-79.
☎Даем частные уроки — вокал, фортепьяно, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
☎Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
☎Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.
☎Настрою пианино любой марки и года выпуска, т. 70-50-08.
☎Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

НЕМЕЦКИЙ. Любая степень обучения. Английский язык для школьников, т. 47-30-02, с 10 до 22.00.

ПРОДАМ

☎Отечественная автоэлектроника, запчасти от основных поставщиков автозаводов, автоинструмент. Обращаться: Екатеринбург, ул. Тверитина, 54, склад №8, т. 61-53-84, факс 61-68-56.
☎Пианино «Урал», б/у, в хор. сост.; вязальную однофонтурную машину «Нева-2», т. 485-479, вечером.
☎Баян «Рубин-5», двухместную палатку, чехол на а/м «Москвич», т. 29-45-37.
☎Новый тульский баян в футляре, т. 53-34-74.
☎ Набор штанг. Цена вас обрадует, т. 63-57-04.
☎ Новую 4-конф. газовую плиту, цена договорная, т. 55-79-39.
☎ 2-секционный надувной матрац, б/у, в отл. сост., недорого, т. 75-52-04, в теч. дня.
☎ Новые запчасти для «ЗАЗ-968-М», 40 л. с., т. 50-61-55.
☎ Коробку передач на «УАЗ-469», б/у, автомобильный холодильник производства Японии, т. д. 41-71-66, т. р. 58-25-20, Юрия Георгиевича.
☎Автомобиль «Ока», 2001 года выпуска, без пробега, 50 т.р., т. 24-63-83, 26-51-11.
☎«ЗИЛ-5301» «бычок», тент, 2000 г.в., пробег 17 тыс. км, сост. отл., т. 12-19-53.
☎«ВАЗ-21-093», 1998 г. выпуска, цвет серо-голубой металлик, сигнализация, импортный инжектор, ц. 95 тыс. р., т. 63-57-04.
☎«ВАЗ-2108» 1987 г.в., реэкспортная, ц. 40 т. р., т. 20-93-40, после 21.00.
☎«ВАЗ-21213», 1997 г. в., белый, ц. договорная, т. 26-55-39, после 18.00.
☎Трактор «МТЗ-80», в хор. сост, цена при осмотре или меняю на «ВАЗ-2106, 07» (1998—2002 г.), т. 276-35-3-41, с. Грязновское, ул. Гагарина, 19.
☎А/м «Тойота-Виста», 1992 г. в., турбодизель, кондиционер, климатконтроль, электропакет, ц. 125 т. р., торг возможен; или обменяю на «ВАЗ», «ГАЗ», т. р. 59-79-10, пейдж. 063, аб. 413749, Сергея.
☎«ВАЗ-2101», 1979 г. в., белый, пробег 114 тыс. км, капремонт двигателя — 1997 г., карбюратор — «ВАЗ-2108» 1995 г., зимняя резина, аккумулятор 62, 2002 г., бензин 76, ц. 18 тыс. р., оформление ваше, т. 10-21-68, после 18.00.
☎«Москвич-421», 1983 г. выпуска, 20 тыс. р., т. 20-18-47 (звонить вечером).
☎Запчасти к автомашине «Урал»: мотор отопителя МЭ-252, 24В, 180 ватт, новый, цена договорная, т. 49-53-10, 41-23-19.
☎Автомагнитолу «Гродно-302-стерео» с колонками, ц. 1000 р.; цветной телевизор «Шилялис-Ц-445Д», диагональ — 32 см, ц. 3000 р.; бытовой компьютер БК-05 «Кворум», ц. 1000 р.; новую рычажную инвалидную коляску, т. 50-61-55.
☎Швейные машины «Минерва», «Подольская». Т. 24-74-98, после 18.00.
☎Кресло-кровать и книжный шкаф с антресолью, т. 33-22-19.
☎Книжный шкаф, б/у, небольшой, неполированный, недорого, т. 28-98-44 (звонить после 18.00).
☎Стол раскладной на металлических ножках; пальма финиковая, 2-метровая. 620066, г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 2, кв. 18, т. 74-06-01.
☎Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р, т. 28-25-61.
☎Ковер 2,5х3,5, пр-ва Вьетнам, 100% шерсть, т. 78-87-24.
☎Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургонов, т. 22-73-24.
☎Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, б/у, в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.
☎Видеокамеру-конкордер «Самсунг», т. 78-87-24.
☎Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.
☎Меняю аудиоплейер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.
☎АВУ блок двухпроводной 60Вх28МА «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т.ч. с АОНами, т. 25-13-25.
☎Новое зарядное устройство «Исток-2», т. 28-37-24.
☎Электростанцию отечеств. произв., 4 кВт., 220 В, на 76-м бензине, с консервацией, т. 22-73-24.
☎Эл. станцию дизельную, 8 кВт, 380 В (стояла на хранении), ц. 30 т. р., т. 22-73-24.
☎Компрессор 380 В, вакуумн. насос, т. 64-01-43.
☎Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.
☎Цветной телевизор «Горизонт» с японским кинескопом, хорошее состояние, т. 55-64-93 (спросить Дмитрия).
☎Цветной телевизор «Кварц» в раб. сост., ц. 900 р., радиоприемник «Океан» в отл. сост., часы настенные мех., завод с недельным сроком (продам или поменяю), т. 55-25-02 с 9 до 17.00, т. 56-34-69 — после 19.00.
☎Телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.
☎Мотоблок «Каскад», б/у, ц. 300 долларов; «Москвич-2141-22», объем двигателя 1,7 литра, пробег 57 тыс. км, 95 г. выпуска, ц. 1000 долларов; фанера 4 мм, 10 листов по 40 р.; сталь оцинкованная 0,9 мм, 1х2, 11 листов по 12 р. за килограмм, т. 23-07-22.
☎Строительный сварочный пост. свар. аппарат 400 А переменного тока с кабелями, т. 48-40-33, после 18.00.
☎Электростанцию, 2 кВт, 220 В, отечественная, на 76 бензине, с электростартером, есть ЗИП — 10 тыс. р. Т. 22-73-24.
☎Кабель КРПТ-3х10, 1х6, 60 м, т. 48-40-33, после 18.00.
☎Телевизор цветной «Шилялис» Ц445Д, диаг. 32 см, т. 50-61-55.
☎Пылесос «Урал», б/у, недорого, т. 28-98-44 после 18.00.
☎Пылесос «Урал» в отличном рабочем и внешнем состоянии; жарочный электрошкаф «Новосибирск-2», б/у, в хорошем рабочем состоянии; олифа — 15 литров; половая краска — 9 литров; белая эмаль — 5 литров, т. 66-31-39.
☎Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Холодильник «Свияга», б/у, недорого, т. 28-98-44 (звонить после 18.00).
☎Холодильник «Орск-112», б/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.
☎Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.
☎Швейную машину «Тула», 1963 г., т. 55-87-49.
☎Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцены, т.: 47-10-68, 47-63-61.
☎Недорого новую 4-конф. электроплиту (цвет — коричневый), ц. 2500 р., т. 46-51-96.
☎2-конф. газовую плиту (б/у), 300 р., т. 42-37-95.
☎Новую 4-конф. газовую плиту «Гефест», цвет — белый, т. 62-57-59.
☎Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.
☎Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва», в хор. сост., т. 61-04-05.
☎Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.
☎Новую электромясорубку «Южанка», ц. 800 р., т. 28-37-24.
☎Прихожую, б/у, в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.
☎Собрание сочинений различных авторов (Некрасов, Гончаров, Шолохов и др.) и книги из серии «Жизнь замечательных людей», все в идеальном состоянии, недорого, т. д. 41-70-25.
☎Журналы «Огонек» 50-х годов. 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Вострикову Н.Н.
☎Купоны б/о или поменяю на видеокассеты. Предлагайте ваши условия. 610014, г. Киров, ул. Сурикова, 39-1, Вострикову Н.Н.
☎ Учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), т. 66-31-39.
☎ЛИТЕРАТУРУ: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» 60—80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947 годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов), т. 55-87-49.
☎Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.
☎Худ. литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию 11 томов, историю Гражданской войны 5 томов, энциклопедический словарь 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь 6 томов, Пушкин 10 томов, т. 55-87-49.
☎Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шаляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.
☎Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.
☎8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
☎Аккордеон «Вельтмастер-Метеор», полный, цена договорная, т. 70-71-44 (спросить Валеру).
☎Пластинки: музыка 80-х годов, Пугачева, «Гайя», «Битлз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мельникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и др. книги, англо-русский словарь на 70 тыс. слов. Т. 17-13-20.
☎Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
☎Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.
☎Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.
☎Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.
☎Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.
☎Лампы дневного света в полн. компл., т. 35-02-93.
☎Деревянные рамы для 6-метровых лоджий. Очень дешево. Т. 45-42-85 (спросить Татьяну Дмитриевну или Алексея).
☎Шпалы б/у, 7 штук по 50 р.; деревянную дверь с узорчатым стеклом, ц. 200 р.; большие слесарные тисы, ц. 1000 р., т. 35-65-22, 35-02-93.
☎ «Полароид» — 400 р.; фотоаппараты: «Зенит-3М» — 300 р., «ФЭД-5В» — 250 р., «ФЭД-10» — 250 р., т. 31-55-26, 620012, ул. Культуры, 8—15, Гладышеву Л.А.
☎Защитный экран для компьютера, пейдж. 002, аб. 46830.
☎Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.
☎Электронную пишущую машинку «Ятрань», б/у, недорого, т. 74-11-84.
☎Новые: кинескоп 61ЛК4Ц, морозильную камеру «Бирюса-14», т. 28-37-24.
☎Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.
☎Ролики новые, фирменные, 27 р., т. 61-60-28.
☎Велосипед «Спорт», б/у в отличном состоянии, недорого, т. 62-45-41.
☎Велосипед складной «Кама», т. 55-87-49.
☎Стенку гимнастическую «Здоровье», б/у, недорого или поменяю, т. 37-63-52, после 19.00.
☎Самокат с чехлом в хор. сост., недор., т. 53-25-86.
☎Ковер 2х3 м (коричнево-желто-зеленый); электрофон «Аккорд-203» с колонкой. Т. 17-13-20.
☎Плиту дорожную 1,7Х3, т. 8(292)-2-02-21.
☎Пиломатериал любого ассортимента и сечения. Цены смешные, т. 25-02-15.
☎Сруб 5,5х8, ц. 20 т. р., т. 8-292-2-02-21 после 18.00.
☎Недорого фотоаппараты: «Polaroid», «Зенит», «ФЭД», «Зоркий-М», пишущую машинку «Ромашка» (с памятью), т. 31-55-26.
☎Пальмы большие, монстеры, папоротник, т. 46-27-64.
☎Пальмы, высота 0,5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.
☎Комнатные растения: пальмы хамедореи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.
☎Часы настенные механические, антенну комнатную, радиоприемники «Селга», «Нейва», «Сибиряк», телевизор «Чайка» 1971 г. на запчасти — все дешево; **куплю**: глобус, сборник рецептур по общественному питанию советского образца, краги из натур. кожи немецкого пр-ва, т. 55-25-02.
☎Новый стол. сервиз, 35 предметов, произв. фаянсовый завод им. Калинина, ц. 900 р., т. 53-45-38.
☎Линолеум без основы, в рулоне 18 кв.м, ширина — 1,60, рисунок — паркет и др., ц. 630 р. за рулон; пленку ПВХ, ширина — 1,65, толщина — 0,2, ц. 10 р. за 1 м, т.: 25-76-76, 25-71-71 соединить с № 276.
☎За полцены — новый пылесос «Урал-3», ульи, пластинки: Вертинский, Русланова, Лолита Торрес, Анна Герман, Леонтьев, Пресняков, Бутусов, т. 31-13-48, с 9 до 11.00, с 21 до 23.00.
☎Подрощенных щенков боксера: привитые, клубные, тигровые девочки, 2000 р., т. 28-17-16 или т. в Кургане 8(3522)-42-22-77.
☎Щенка американского коккер-спаниеля, т. 42-69-25.

КУПЛЮ

☎Винил-кожу, дерматин, т. 10-21-20.
☎Журнальный столик, современный, деревянный, без острых углов, в хорошем состоянии и 2 пуфика, можно б/у. Недорого. Д.т. 41-70-25 (спросить Ольгу).
☎Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048 4-конфорочную с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680. Бунину Надежду Александровну.
☎Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.
☎Монеты, швейные машины «Zinger», «Singer». Обр.: 182500, г. Невель, ГП, а/я 12, т. 8-(81151)-2-41-00, пт., сб. с 14 до 18, Денис.
☎Желчь медведя. Обр.: 610007, г. Киров, а/я 1275, т. (8332)56-39-33.
☎Рыбацкую палатку. Недорого, т. 26-05-90 (спросить Олега).
☎Недорого: магнитофон высокого класса, видеокамеру, автомобильный холодильник, т. 23-72-06 и 62-27-84.
☎Сруб для бани с предбанником (б/у), т. 42-37-95.
☎Четыре диска для «ВАЗ-099» (б/у), т. 42-37-95.

ЗНАКОМСТВА

☎Молодой мужчина познакомится с молодой дамой, пейдж. 063 аб. 410147.
☎Мужчина 42 лет познакомится с женщиной от 30 до 50 лет из ВОГ для создания семьи. Желательно без ребенка. Адрес: 620133, г. Екатеринбург, до востребования, Карепанову Сергею.
☎Мужчина, 31 год, рост 180 см, без в/п, познакомится с женщиной для серьезных отношений. Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 2б, УЩ-349/2, 15-й отр., Легута Андрей.
☎Молодой человек 21 года познакомится с девушкой до 25 лет для серьезных отношений. О себе: рост 176 см, волосы светлые, глаза разные. Адрес: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 2б, УЩ-349/2, 11-й отр., Захаренкову Сергею.

РАЗНОЕ

☎Избавлю от страданий, т. 56-91-16 (с 10.00 до 13.00).

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону:	56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу:	56-30-28
по адресу:	Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00
почтой —	на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

Турфирма «АТЛАНТ+»
ООО «АТЛАНТ+» ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА
АНТАЛИЯ, ГРЕЦИЯ, БОЛГАРИЯ, ЕГИПЕТ
ЧЕРНОМОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ
ВАРДАНЕ (40 км от Сочи): 3-этажный коттедж с сауной
ГАГРА: санатории, пансионаты, частный сектор
СОЧИ, АДЛЕР: мини-гостиницы, базы отдыха
отдых 15 дней + ж/д проезд
С.-ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО (еженедельно)
РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВОЛГЕ
МЕСТНЫЕ САНАТОРИИ И БАЗЫ ОТДЫХА
Самоцвет, Липовка, Нижние Серги, Дальняя Дача, Сосновый бор, Балтым и другие
ОДНОДНЕВНЫЕ ЭКСКУРСИИ
ДЕТСКИЙ ОТДЫХ
ул. Добролюбова, 9б, тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

И жалею и зову и плачу...

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Наши жалкие стихи

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Варендумир МУАРИН

Я видел, как кормили льва.
Служитель старый, полупьяный
В разинутую пасть совал
Клубнику, йогурт и бананы.

И лев, давясь, отраву ел
Под смех разряженных прохожих.
Глотал, а выплюнуть не смел…
Я думал: «Как же мы похожи!..»

Ты — царь зверей. Я — человек.
Ты в клетке с прочною решеткой.
Ты мясо жрал бы весь свой век,
А я промыл бы горло водкой,

Но держит за руку жена,
Пломбир во рту уже не тает!
Зачем такая жизнь нужна,
Когда свободы не хватает?

Зачем мы терпим и кряхтим
Ты — клетку, я — вот эту тетку?
Ведь мы с тобою, лев, хотим
Ты — в Африку, а я … Я — водку…

Но верю я — падет режим!
Забросив к черту клетки, книжки,
Мы на свободу убежим
И там нажремся до отрыжки!

Илья ВАЙНШТЕЙН

Я тебя не забуду, и ты не забудь,
Как в нелегкий меня ты отправила путь.
Я вернулся, усталый, спустя много лет,
Заглянул в холодильник, а супа-то нет!..

Вандерлей БАНДЕРЛОГИН

* * *

Обидели старушку злые перцы,
Смеялись, ей бутылку отдавая.
В груди моей тоскливо сжалось сердце,
Забилось часто, не переставая.

До слез мне жалко сердца стало сразу,
Что вот оно как, бедное, забилось.
Заныла печень, помутился разум,
Жестокое похмелье обострилось,

Икота разыгралась не на шутку,
Желудок протрубил едой печально, —
Так отозвался организм мой чуткий,
Увидев слезы бабушки вокзальной…

Вандерлей БАНДЕРЛОГИН

* * *

В холодной реке обезьянка тонула…
Покуда река своих вод не сомкнула
Над той обезьянкой,
Я думал: как жалко!

Как мало успела прожить обезьянка!
Как мало успела она натворить
И радости в цирке людям подарить!..
А сколько нашла бы она насекомых
В густых волосах у друзей и знакомых!
А может быть, стала б она человеком,
Красивым и умным мартышкопитеком!..

Держись, обезьянка! Тебя я спасу,
Портянкою вытру, домой отнесу!
Но чур —
больше книги и деньги не рвать!
Иначе отправлю купаться опять!

РИС. Н. РАЧКОВА (МОСКВА)

Владислав ЧЕХОМОВ

На темном асфальте, в масляной луже
Пьяный солдатик Родине служит…
Пустая бутылка торчит под ремнем,
Что парня контузила солнечным днем.
Запах пьянящий, похоже «Шанель»,
Духами солдата пропахла шинель.
Покуда он Родину так защищает,
Девчонку евонную враг обнимает!
Вставай же, служивый! Проснись и иди!
Девчонку спаси, а врага победи!

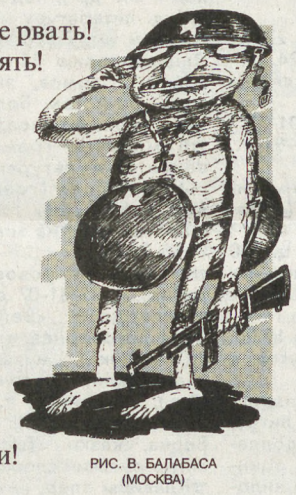


РИС. В. БАЛАБАСА (МОСКВА)

Владимир ВОВАН

Вчерашню ночь, часу в шестом
Такую видел зарисовку:
Открывши дверь прыщавым лбом,
Покинул юноша тусовку.

Сиял неон, хрипел хип-хоп,
Из окн подвала вырываясь…
Пацан, прижав к асфальту лоб,
Лежал на нем не отрываясь.

Ничто не трогало его —
Ни зверь ночной,
ни мент свистящий.
Я думал, глядя на него, —
Вот образ горя настоящий!

Быть может, девушка его
Отвергла нагло приставанья
И кукиш пальца своего
Явила парню на прощанье!

Быть может, друг ему сказал
В разгаре медленного танца,
Чтоб руки он не распускал,
И хлопнул по щеке легонько!

Так думал я над телом тем,
В кругу мыслительном вращаясь,
А тело встало, между тем,
И удалилось, не прощаясь…

Ах, что же стало с ним потом
Вчерашню ночь, часу в шестом?

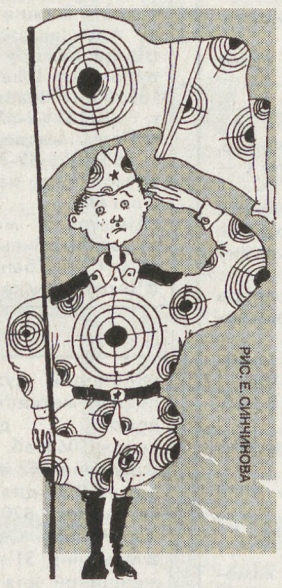


РИС. Е. СИНЧИКОВА

РИС. В. АЛЕКСАНДРОВА (С-ПЕТЕРБУРГ)

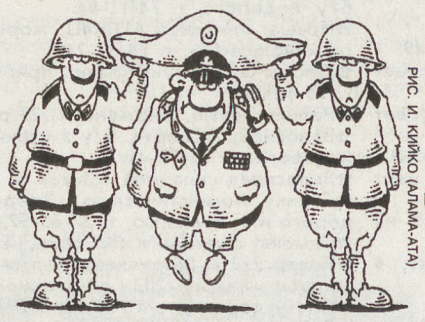


РИС. И. КИЙКО (АЛМА-АТА)

РИС. И. КИЙКО (АЛМА-АТА)

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РИС. В. БОГОРАДА (С-ПЕТЕРБУРГ)

Элитные выгребные ямы для дома и офиса. Выезд дизайнера бесплатно.
Тел. 480-849-447.

Шапка Мономаха с брюликами и цацками. Дорого.
Тел. 923-73-45-662.

Услуги за услуги.
Тел. 123-45-67-89-58-56.

Доставка бананов на дом.
Не выше 3 этажа
(выше не докидываем).
Тел. 692-456-000.

Перегоняем японские автомобили на «Мерседесах». На спор.
Тел. «Erikssyn»

Магазин «Брюки».
в наших «Брюках» вы найдете то, что искали.

Услуги телефонного террориста.
Беру ответственность.
Тел. 543-345-20478.

ЛЮБОЙ язык на базе английского.
Тел. 389-54-1205.

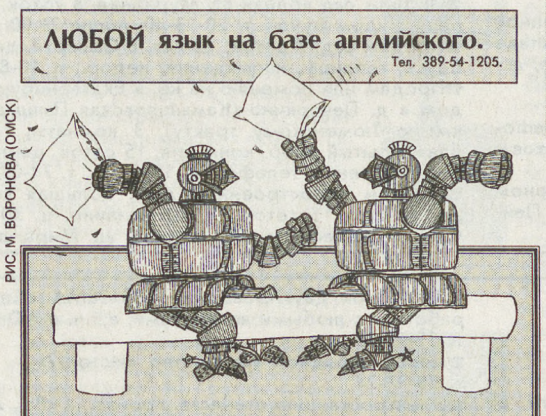


РИС. М. ВОРОНОВА (ОМСК)

Вниманию поклонников Толкиена!
Получившим повестку на рыцарские сборы — прибыть на вокзал 25 мая, в 7:00. Иметь при себе меч, смену чистых доспехов и запас еды на 20 лет.

Секретное муниципальное образование Урюпинск-8 1/2
проводит
День приоткрытых дверей.

♥ **Брак** принца Лихтенштейнского Фридриха и клоунессы Люксембургской Фифи **считать недействительным.**

Сниму на видео разводы, скандалы, драки. Память на всю жизнь.
Тел. 74920-2-8475538.

«КАМАСУТРА»
Техника для жизни.
Спрашивайте, не стесняйтесь!

Нашедшего пустой кошелек просьба не переживать за вознаграждение.

Потерялась черепашка.
Пятнистая, маленькая, течная. На панцире — пропил от ножовки 2 см. Не копилка!
Тел. 923-73-45-662.

Растерялась собачка. Просьба помочь ей за вознаграждение.
Тел. 480-849-447.

Установка железных дверей на автомобили.
Тел. 7567-8647-625.

Курсы СКОРОСШИВАНИЯ.
ТРУДОУСТРОИМ всех!
Адрес: ул. Маромойка, дом 2, строение 2, корпус 2, офис 222

Опытный тамада скрасит вашу пятницу. Возможен также заказ тамады в поезд, самолет, зал ожидания.
Пейджер 002, аб. «Ну»

Визы в Татарстан. На всякий случай.
Тел. 203-80-238-082.

ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА

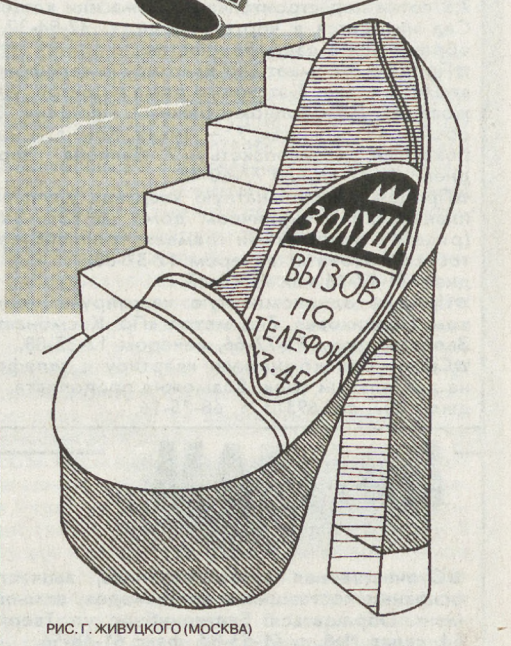


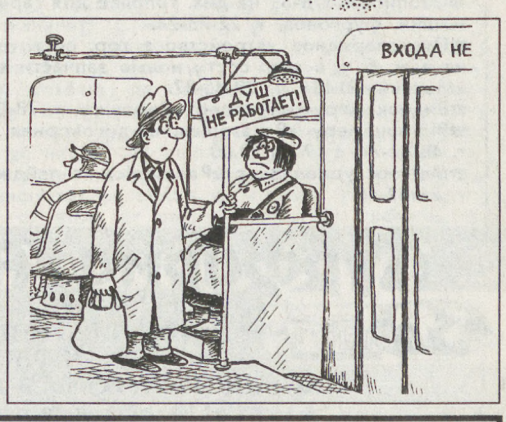
РИС. Г. ЖИВУЦКОГО (МОСКВА)

Молодая девушка готова всю себя посвятить высокооплачиваемой работе (от 500 р час).
Пейджер 002, аб. «Бревнышко»

Высшее Артиллерийское училище им. Б. Мюнхгаузена ПРИГЛАШАЕТ Текстильный техникум на медленный танец.

КРОССВОРД

РИС. Н. БУСЛОВСКИХ (Н-СК)



УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61
спортивный 71-39-09
фотокорреспондент 56-91-30
экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 5900. Заказ 7917.