

ЕЛКИ И ПАЛКИ
ГОРОДСКИХ ГЕРБОВ

В РОССИИ СТРОЯТ
ШАХТЫ
НА СУБРЕ

ЭМИГРАЦИЯ МЕТАЛЛА
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

«КРАСНАЯ
БУРДА»

ЖИЗНЬ

ДА МЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 28 июня 2002 г.

№ 70 (16068)

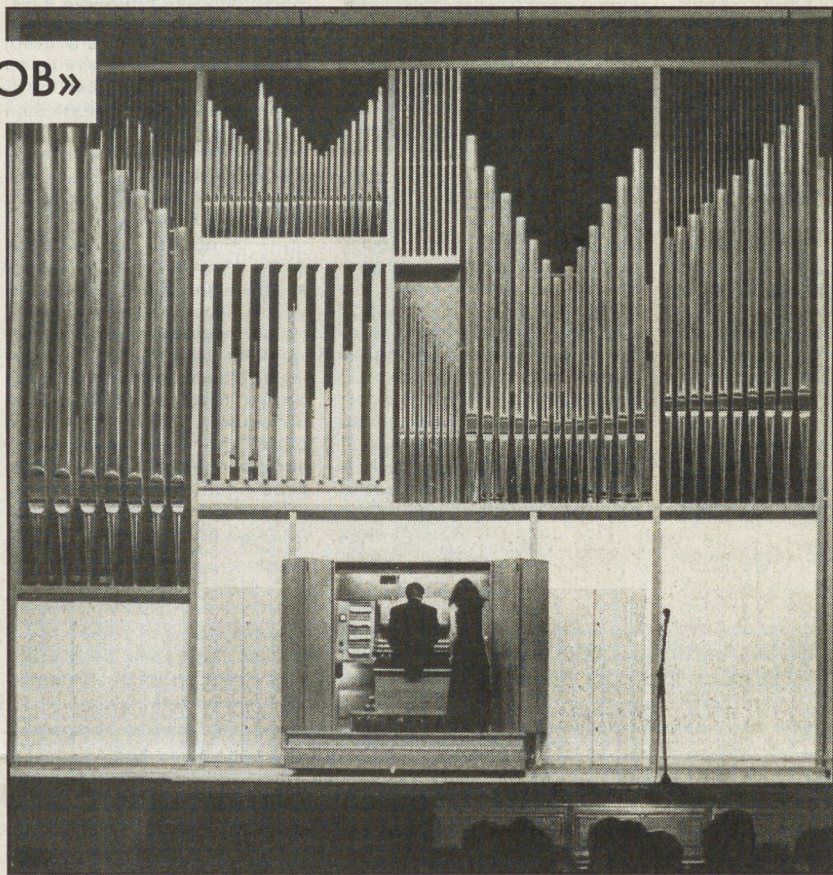
ПЕРВЫЙ ВЫХОД МАЭСТРО

У «КОРОЛЯ
ИНСТРУМЕНТОВ»
ПОЯВИЛСЯ
НОВЫЙ
МИНИСТР

25 июня в Свердловской государственной академической филармонии открылся юбилейный тридцатый органианный сезон. К своему юбилею филармония сделала публике королевский подарок: представила нового органиста.

— Мы давно мечтали о времени, когда у нас будет свой штатный органист, — говорит директор филармонии Александр Колотурский. — В последние два года у нас его не было, и жизнь филармонии казалась тусклой и убогой... А ведь такого красавца, как наш орган, в округе еще поискать! На Урале он точно единственный. Сейчас, я знаю, строят орган в Перми, первого июля Омск будет представлять новый орган — но они заметно уступают нашему. И я счастлив, что у нашего «короля инструментов» теперь появился достойный министр.

Нового органиста зовут Тарас Багинец, ему 27 лет, он уроженец Харькова. Закончил Харьковский институт искусств, участвовал в мастер-классах ведущих европейских профессоров, на V Международном конкурсе органистов в Дании был награжден специальным призом «За лучшее исполнение произведений Иоганна Себастьяна Баха».



Багинец активно концертирует в Германии, Франции, скандинавских странах, в России и на Украине, участвует в фестивалях органной и камерной музыки, записывается на телевидении и радио, выпустил несколько компакт-дисков.

— Я приехал в Екатеринбург с большими надеждами придать концертному залу новый оттенок, — говорит Тарас Багинец. — Знакомые

органисты мне завидуют: они считают, что Свердловская филармония — одна из лучших в России. Я пока еще не задумывался над тем, насколько долго мне предстоит оставаться в Екатеринбурге. Видимо, до тех пор, пока я буду интересен публике, пока смогу реализовывать себя.



Тарас Багинец поделился с руководством филармонии своими замыслами, и в наступившем сезоне эти замыслы будут воплощены в жизнь. По инициативе нового маэстро предполагается создать два абонемента органичных концертов: для давних поклонников и знатоков этой музыки и для тех, кто только начинает свое знакомство с «королем инструментов». Каждый абонемент будет состоять из четырех концертов, каждый из концертов посвящен определенной эпохе в развитии органной музыки.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Железнодорожники оставили нас без угля

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прекращена поставка экибастузского угля для электростанций области, сообщили 26 июня в пресс-службе ОАО «Свердловэнерго».

Уголь из Казахстана не отгружается уже несколько дней. Это связано с тем, что Министерство путей сообщения РФ расформировало шелоны, которые доставляли уголь из Экибастуза в Россию. В Казахстане нет вагонов, которые могли бы отправиться с твердым топливом на Средний Урал.

Только в июне «Свердловэнерго» недополучило 212 тысяч тонн угля. Энергетики вынуждены сжигать топливо, подготовленное на зиму 2002—2003 года, что может привести к проблемам в энергоснабжении и подготовке к зиме.

Подготовлено обращение к министру путей сообщения РФ Геннадию Фадееву.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ФИНСКАЯ ПИЛА ДЛЯ ТОНКОМЕРА

ЛОБВА. В лесопромышленном комплексе Свердловской области далеко не все гладко. Практически все предприятия находятся в сложных условиях, но не все опускают руки. Так, недавно ОАО «Лобва» доказало, что не зря наше зеленое богатство отправляется в чужеземные страны.

Как нам сообщили в пресс-службе областного министерства промышленности, руководство лесозаготовительного предприятия нашло возможность выделить около двух миллионов долларов на покупку нового оборудования. Прибывший из Финляндии комплекс позволяет вести переработку пиловочной древесины малого и среднего размера. Это немаловажно, потому что для наших предприятий настоящей проблемой является утилизация стволов маленького диаметра, так называемого тонкомера. В основном леспромысловые предприятия линиями для распила более толстых бревен.

Производительность нового оборудования уникальна, оно способно пропускать в смену по 450—500 кубометров сырья, что в два-три раза превосходит возможности существующих пилорам. Ну и качество пиломатериалов, разумеется, не уступает финскому. Насколько важен этот комплекс для лесников, можно судить уже по тому, что руководство предприятия попросило настоятеля местного храма освятить линию.

Теперь в области существует два комплекса по переработке тонкомера. Первый, правда, с меньшей производительностью, был установлен пять лет назад на ОАО «Лесозавод №1» в Серове.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Грант для библиотек

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЫДЕЛИЛО ДЕНЬГИ НА КНИГИ

СЕВЕРОУРАЛЬСК. За последние 18 лет областной министр культуры впервые посетил северные города области.

По словам Натальи Ветровой, уровень культуры в маленьких городах и сельских территориях высок. Но главное, что бросается в глаза, — скудость финансирования местных культурных заведений. Сильнее всего это сказывается на библиотеках и их фондах: они в крайне плачевном состоянии. Новые книги в библиотеки в последнее время не поступают совсем.

Поэтому министр культуры подписала приказ об оформлении грантов на покупку книг в библиотеки трех городов — Красноуральск, Ивдель и Североуральск. Общая сумма гранта — 20 тысяч рублей. Как правило, на эти деньги библиотеки покупают энциклопедии и справочные издания.

— К самой серьезной проблеме можно отнести отмену муниципальных надбавок к заработной

плате, — говорит Наталья Ветрова. — Понятно, что это связано с доходной частью бюджета, но тем не менее, встречаясь с главами администраций, я попросила их еще раз рассмотреть этот вопрос.

Сейчас министерство культуры области располагает программой «Культура Среднего Урала», в ней восемь подпрограмм, в том числе программа поддержки сельских учреждений культуры, объем которой составляет четыре милли-

она рублей. Эти деньги идут только на капитальный ремонт учреждений культуры в поселках и селах.

— Из остальных программ я могу выделить проект «Точка опоры», в котором предполагается автоматизация информационного процесса библиотек, — говорит министр культуры. — Пока начинаем с крупных городов, но библиотека Североуральска тоже вошла в этот проект.

У жителей Североуральска появится возможность получать информацию из крупнейших библиотек области при помощи интернета, а библиотеки города смогут получать по интернету книги из Белкинского библиотечных фондов области.

Александра ШЕЙНА

В ГРУППЕ РИСКА — ВОКЗАЛЫ И РЫНКИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. На прошедшем заседании городской Думы депутаты предложили 100-процентное флюорографическое обследование населения.

Число больных туберкулезом растет с каждым годом. Ежегодно от этой болезни умирают до 200 человек. В городе самыми неблагополучными районами считаются Железнодорожный и Орджоникидзевский. Основные источники этой болезни — вокзалы и рынки. Видимо, депутаты, обеспокоенные такой ситуацией, внесли предложение добровольно-принудительно обследовать всех торговцев на рынках, а заодно — все население Екатеринбурга.

По мнению сотрудников противотуберкулезной службы города, это предложение — нереально, к тому же у медиков нет ресурсов для такого обширного обследования. Врачи считают, что проходить флюорографию должны только люди из группы риска.

Ксения САШИНА



ДАВИД КОПТЕПФЫМОВ

УРАЛЬСКИЙ СИМВОЛ РОССИИ

МОСКВА—ЕКАТЕРИНБУРГ. Не только рудами да металлами славен Урал по всему миру, но и тонкой работой умельцев своих. Наособицу здесь стоят ювелирные дел мастера. Недавно из Москвы вернулась делегация АО «Ювелиры Урала», в очередной раз подтвердившая высокое качество своей блестящей продукции.

Как нам рассказала ведущий специалист предприятия по рекламе Эмма Касимова, в московском выставочном зале «Новый манеж» прошла первая выставка «Государственные

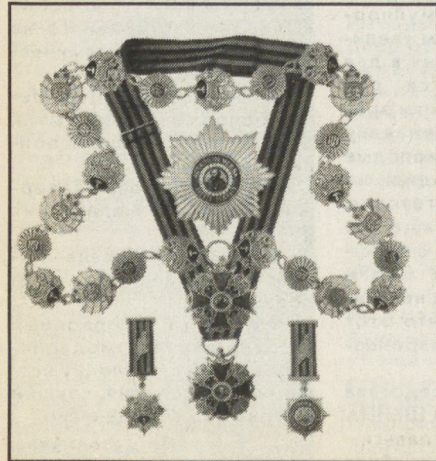
символы России». Организаторами выступили «Федеральный комплекс «Кремлевский» управления делами Президента РФ совместно с Министерством культуры РФ и Геральдикеским советом при Президенте РФ. Цель выставки была — не просто себя потешить, а способствовать популяризации и закреплению в массовом сознании значения исторической преемственности государственных символов, стимулированию создания народными художественными промыслами и отечественными ювелирными производствами высокохудожественных изделий с государственной символикой.

Более 30 предприятий России собрались, чтобы продемонстрировать свое умение продвигать государственную символику в массы. В том числе и «Ювелиры Урала», освоившие в последние годы новое для себя направление: разработку и изготовление геральдических знаков, меда-

лей, значков, сувениров, имиджевой продукции. Под стеклом на экспозиции уральцев лежали медали, значки, стелы, иконы. Там же, впрочем, была представлена и коллекция серебряных колец со знаками зодиака молодого художника Артема Кутырева, шкатулки, сувениры. Настоящей уральской изюминкой стали для москвичей выставленные на обозрение награды Международного демидовского фонда. Высшей из этих наград, «Почетным знаком «Никита Демидов», был в свое время награжден Борис Ельцин. Возле стенда с наградами стояли Владимир Путин, министр культуры Михаил Швыдкой, председатель Госдумы Геннадий Селезнев.

Золотые изображения ликов представителей династии Демидовых юри сочло достойными символами старой и новой России. «Ювелиры Урала» были награждены дипломом «За создание высокохудожественных произведений с изображением Государственных символов Российской Федерации».

Михаил ЧЕРЕПАНОВ



Любые частные объявления БЕСПЛАТНО
по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА
28 июня

Облачная погода с прояснениями, в большинстве районов области кратковременные дожди.

Температура воздуха ночью — +8—+12°, днем по области — +16—+20°.

Ветер северо-западный, 5-7 м/сек.

ДРУЖБА ДРУЖБОЙ, А МЕТАЛЛ ВРОЗЬ ЭКСПОРТНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ОДНИХ МЕТАЛЛУРГОВ БОКОМ ВЫХОДЯТ ДРУГИМ

Когда в начале марта США ввели санкции против ввоза стали из Европы и России, то все, начиная с политиков и заканчивая ветеринарами, бросились на защиту металлургов. Положение осложнилось тем, что антидемпинговые санкции против российского металла ввели и некоторые европейские страны. Действительно, для Свердловской области металлургия является самой «кормящей» отраслью и защищать ее необходимо. Однако сегодня, когда условия на западных рынках изменились в лучшую сторону, США снизили свои пошлины, и российский черный металл вновь потек за границу, выяснилось, что металлурги металлургам рознь. Пора уже одних защищать от произвола других.

Как только наладились дела у изготовителей металла — начались проблемы у переработчиков. В частности, у трубных заводов.

Владимир Чурин, руководитель пресс-службы Синарского трубного завода:

— В последнее время металлурги ведут странную политику — устраивают для покупателей скидки наоборот. То есть чем больше ты у них заказываешь металла, тем больше тебе приходится платить за тонну. Лучше всего, если ты вообще не берешь металл. Похоже на то, что если бы они могли — то весь металл отправлялся бы за рубеж, а да правительство не дает. Цены на трубную заготовку выросли в среднем на десять процентов, и на столько же нам приходится повышать стоимость труб. А у нас и так проблемы со сбытом. Нефтяники сейчас не торопятся осваивать новые месторождения, расширять добычу — соответственно, и трубы берут неохотно. Когда не так давно у металлургов были проблемы с экспортом, они сами шли нам навстречу. Просили купить металл, чтобы не встало производство. На нашем заводе проводился тендер: собирались представители металлургических комбинатов и боролись за право поставлять нам металл. Сейчас нас, того и гляди, переведут на предплату — резко сократится рентабельность...

Подобные перегибы, по словам пресс-секретаря, имеются у всех поставщиков. Синарский трубный завод получает заготовку с оренбургской «Носты», челябинского «Мечела», но основным поставщиком остается НТМК. Похожая картина и на других предприятиях, например, на Первоуральском новотрубном заводе. Когда в прошлом году Нижнетагильский металлургический комбинат ввел в строй третью машину непрерывного литья заготовок, с разных высоких трибун было заявлено, что теперь НТМК обеспечит заготовкой все трубные предприятия области. Трубников настойчиво «угаваривали» ориентироваться именно на тагильский металл. А сейчас? Экспорт металла, несомненно, выгоднее в разы. Получается, что корпоративные интересы остаются за дверями зала заседаний союза металлургов. А вспоминают о них только в минуты общей опасности. На этом фоне смешанными кажутся речи, звучавшие в том числе и из уст металлургов, о развитии внутреннего рынка. Кому он нужен?

Михаил ЧЕРЕПАНОВ



ФОТО АНАТОЛИЯ ЛАПТЕВА

Токарь «в собственном соку» РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕГОДНЯ НЕ КОТИРУЕТСЯ

В последние годы бывший прежде традиционным народный праздник — День изобретателя и рационализатора, который отмечается завтра, — забыт. Причем не вспоминают о нем сейчас ни заводское начальство, ни «старые передовики» большинства предприятий. Ушло в прошлое социалистическое общество, а вместе с ним и незлыблемые, казалось, основы коллективизма и стремление работать на благо Родины. По словам начальника инструментального цеха машиностроительного завода имени Воровского Владимира Крутова, сегодня рабочие гораздо реже проявляют инициативу, например, по усовершенствованию и упрощению методов обработки металлов. Действительно, в советское время соцсоревнования и материальные поощрения стимулировали

людей к перевыполнению планов и изобретению новых способов работы. Придумав новый, более экономичный метод, труженик завода оформлял рационализаторское предложение и получал за творческий подход к делу прибавку к зарплате — премию в десять рублей.

— Сегодня у наших работников материальная заинтересованность выражается только в виде заработной платы, — рассказывает Владимир Крутов, который в конце 80-х годов сам был представлен к званию заслуженного рационализатора. — Но руководство завода уже рассматривает предложение о возрождении старых традиций. Тем более что экономия средств на предприятии от рацпредложений рабочих была колоссальной.

И все же, несмотря на се-

годняшний прагматичный подход к работе, не перевелись на заводе имени Воровского изобретатели-энтузиасты. В числе первых начальника инструментального цеха называет токаря Андрея Жукова. Андрей Владимирович очень скромный и немногословный в разговоре о своих нововведениях:

— Сегодня в цехе каждый «в своем соку варится». У меня есть свои «секреты», как сделать работу проще и быстрее: заправить резец иначе, с другого конца деталь для буровой машины обработать. Чтобы экономичнее было, я придумал всевозможные дополнения к станку. Но на массовое производство это не распространяется — экономит лишь мои силы и время, а не средства завода, как раньше.

По словам начальника инструментального цеха,

сованно трем своим делам.

После армии Андрей Владимирович пришел в инструментальный цех учеником, за четыре года освоил профессию токаря и стал квалифицированным специалистом. За успехи был награжден медалью «За трудовое отличие». К своим изобретательским способностям относится как к чему-то обычному.

— Я просто делаю свое дело. И мне хочется, чтобы это было интересно и не скучно, — разводит руками инструктор цеха Андрей Владимирович. — Я думаю, что и у сегодняшних молодых тоже очень большой потенциал, только его нужно раскрыть и простимулировать. Тогда и День изобретателя и рационализатора снова станет по-настоящему народным праздником.

Юлия ПЕСОЦКАЯ



На ОАО «Севералюкситруд» закончила работу внеплановая комиссия уральского управления «Юсгортехнадзор». В результате проверки специалисты выявили несколько нарушений при проведении работ в шахте, в том числе — нарушение паспортов крепления и неэффективность производственного контроля. По итогам проверки все лица, допустившие нарушения, привлечены к дисциплинарной ответственности. Сейчас на 15-й шахте введен особый режим: каждую смену специалисты из управления СУБРа наблюдают за соблюдением техники безопасности, и если замечают нарушения, то работы приостанавливаются для их устранения. Материалы дела о последнем несчастном

случае на 15-й шахте переданы во все инстанции, включая прокуратуру Североуральска. Комиссия вручила руководству СУБРа предписание, согласно которому на производстве должны быть проработаны все замечания. Напомним, что майский несчастный случай — третий за шесть месяцев текущего года. О том, какие социальные гарантии есть у трудящихся ОАО «СУБР», о компенсациях и льготах для семей пострадавших шахтеров и многом другом корреспондент «На смену!» беседует с заместителем генерального директора ОАО «Севералюкситруд» по социальным и правовым вопросам Александром ЖУЛАНОВЫМ.

жам, легкой атлетике, волейболу, шахматам. Участвуем во всех соревнованиях. Недавно построили солидный спорткомплекс, потратили на него порядка восьми миллионов рублей,

— Каково будущее СУБРа? Потенциала шахт № 15 и № 16 хватит еще на два-три года...

— Горнодобывающее предприятие характерно тем, что шахты вырабатыва-

часть — копер, другие сооружения. С первого января 2005 года она должна заработать. С введением этой шахты будущее СУБРа гарантировано в течение 25—30 лет.

— То есть, несмотря на то что в алюминиевой промышленности дела идут не блестяще, повальней увольнений на СУБРе не предвидится?

— У нас работает 9200 человек. Объемы производства снижаются. Сокращения на предприятии намечаются, но это не значит, что будут уволены сотни, тысячи рабочих. Мы стараемся понемногу снизить численность предприятия. У нас идет естественный отток: прогульщиков и пьяниц увольняем, кто-то уезжает. В месяц увольняется 30—40 человек, но для такого большого производства это не много. Текущие сведены к минимуму. Мы хотим решить вопрос сокращения численности, например, за счет ухода пенсионеров. У нас выплачивается очень приличное пособие при уходе на пенсию: можно получить средний заработок за пять-шесть месяцев. Я говорил, что средний заработок — около восьми тысяч. Но проходчики, забойщики зачастую получают по 12—15 тысяч. Сейчас, когда проводится некоторая реструктуризация предприятия, мы для нескольких категорий пенсионеров, чтобы стимулировать их уход, думаем увеличить размер пособия в два раза. Это делается для того, чтобы работники зрелого возраста не попадали под сокращение, а молодые специалисты приходили на работу. Сейчас мы готовим программу по сокращению численности вместе с профсоюзами, коих на СУБРе два: официальный и независимый. Я думаю, что этот процесс пройдет безболезненно.

**Беседавала
Александра ШЕИНА
Северуральск—
Екатеринбург**

-Какие социальные гарантии есть у родственников погибших и пострадавших шахтеров?

— К сожалению, несчастные случаи происходят. Понятно, что никакие компенсации не заменят погибшего человека, не вернут здоровье. У нас очень высокие гарантии социальной защищенности для семей наших рабочих. Мы выплачиваем установленные государством, по линии фонда социального страхования, компенсации. Кроме того, в колдоговоре у нас записано в пункте 6.4, что если человек погиб на производстве, то предприятие выплачивает его годовой заработок семье в качестве компенсации морального ущерба. Причем эта сумма выплачивается на каждого нетрудоспособного члена семьи. Речь может идти о 100—150 тысячах. Еще в таких случаях выплачиваются ежемесячные компенсации в сумме 15—20 тысяч рублей. Предприятие старается, например, устроить жену погибшего работника к себе на работу, оплачивает детсад, путевки. Я думаю, что наша система социальной защищенности по производственному травматизму одна из лучших в стране. Мы ее создавали десятилетия, с начала 90-х годов прошлого века.

— Какова сейчас в общем социальная обстановка на предприятии? Ведь конъюнктура мирового рынка алюминия довольно неблагоприятна, что, наверное, сказывается на СУБРе и, как следствие, на его социальной сфере.

— Ситуация стабильная. Мы добываем более 70 процентов бокситов в России, несмотря на развитие Тиманского месторожде-

СУБР: обеспеченное будущее на 30 лет

В СЕВЕРОУРАЛЬСКЕ СТРОИТСЯ «НОВО-КАЛЬИНСКАЯ» ШАХТА

ния. Мы участвуем во многих конкурсах. Второй год подряд завоевываем звание лауреата в конкурсе «Высокая социальная эффективность», третий год признаемся лучшими в областном конкурсе «Лидер в бизнесе». У нас очень высокая степень социальной защищенности рабочих. На СУБРе лучший в области, да и в отрасли, коллективный договор. Сейчас мы его заключаем на три года. Причем мы не просто его заключаем, но и пунктуально выполняем.

Согласно колдоговору, мы оказываем приличную помощь ветеранам войны и труда. Мы выплачиваем, дополнительно к их пенсиям, по 100 рублей. Они считаются членами трудового коллектива, стоят на учете на шахтах и получают материальную помощь наравне с работающими. Что касается здравоохранения, то у нас есть хороший санаторий-профилакторий, путевки туда бесплатные. Есть сеть здравпунктов, укомплектованных лекарствами. Даже в сегодняшних условиях медицина на 80—90 процентов для рабочих бесплатна. Вот этим мы выгодно отличаемся от многих предприятий области.

Плюс ко всему, СУБРу удалось сохранить систему рабочих столовых, их у нас семь. Они отремонтирова-

ны, оборудованы современной техникой. Мы заняли второе место на областном конкурсе на лучшую рабочую столовую. Россель у нас не раз бывал и отмечал, что отлично кормят.

— Какова средняя зарплата рабочих?

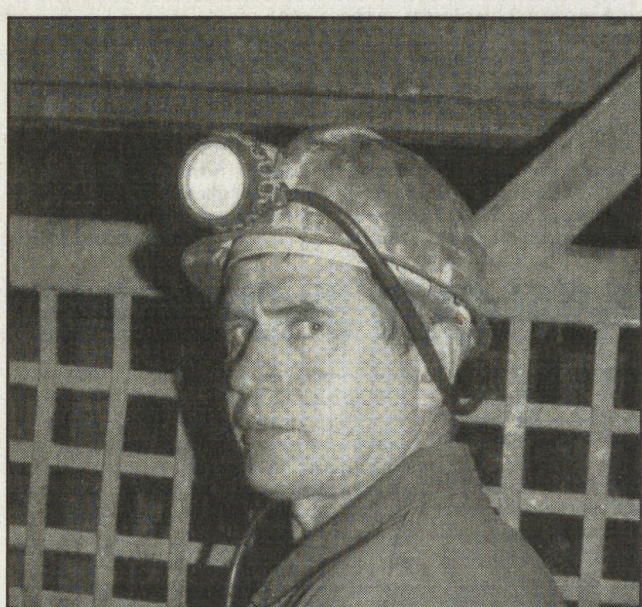
— Сейчас она составляет 7 800 рублей. Лет пять на предприятии нет задержек по выплате зарплаты. У нас забыты такие понятия, как забастовка и митинг. Деньги выплачиваются пунктуально, два раза в месяц.

— А как решаются жилищные проблемы?

— Сами мы жилье не строим. У нас есть система ссуд на довольно льготных условиях для покупки жилья. Трудящиеся с охотой берут ссуды, тем более что квартиры в городе относительно недорогие по сравнению с другими городами области.

— Для Североуральска СУБР — градообразующее предприятие. И, наверное, социальная деятельность предприятия не исчерпывается только соблюдением колдоговора?

— Мы большое внимание уделяем спорту. Возродили свой спортивный клуб «СУБР». За последние два года спорт подтянулся: появились кандидаты в мастера, мастера спорта по пауэрлифтингу, палеотолку, лы-



сейчас передали комплекс городу.

На предприятии есть совет по культуре, который возглавляет гендиректор. Проводим конкурс красоты «Субровчанка», фестиваль художественной самодельности «Горняцкий вернисаж», в котором участвует очень много коллективов. Разумеется, отмечаем все общегородные праздники. К тому же у нас на шахте №13 создан дуэт «Визит», а на шахте №16 — ВИА. Коллективы довольно популярны и на производстве, и в городе.

15-я шахта проработает весь следующий год, а в 2004 останется доработать один участок. 16-я шахта проработает еще два года в полную мощность, в 2005 году там также закончатся все запасы. В основном горняки с них перейдут на «Ново-Кальвинскую» шахту. Насколько известно, это — единственная строящаяся шахта в России. Начали ее строить очень давно, чуть ли не в советские времена. Построили почти всю подземную часть, но потом работы свернули. Сейчас там надо построить всю наземную

Минувшие сутки

♦ Австралия инвестирует 150 миллионов долларов в разработку американской компанией нового самолета-невидимки.

♦ Чуть не расставшаяся с жизнью известная сингапурская телеведущая подавала в суд на китайскую компанию — производителя пилулы, сулящих быстрое похудение.

♦ Федеральный суд США принял беспрецедентное решение отменить клятву на верность родине, которую каждый день дают американские школьники.

♦ Японцы наделили «памятью» обычный болт, которому теперь не нужна отвертка.

♦ Провалом завершился в Великобритании аукцион, на который был выставлен вариант выступления короля Людовика XVI, повлекшего за собой штурм Бастилии и Великую французскую революцию.

♦ Трагически завершилась попытка полиции Кении «снять показания» с жирафа, обвиняемого в убийстве американского туриста.

♦ Бразильская полиция за четыре дня намерена сжечь в сталеплавильных печах 78 тонн конфискованных наркотиков.

♦ Прокуратура Познани разыскивает хакеров, взломавших компьютерную систему НАСА.

♦ 50 задержанных нелегальных иммигрантов в Австралии зашили себе рты в знак голодовки.

♦ В рамках программы разработки новых источников энергии в Великобритании создан дом с солнечной батареей.

♦ Запрещенная в Китае секта «Фалуунгун» совершила информационную диверсию, включившись в пропаганду своего культа в эфир государственного телеканала.

♦ В Урванском районе Кабардино-Балкарии в результате ночного разгула стихии пострадали 12 селений, где проживают около 35 тысяч человек.

♦ В Ростовской области на российско-украинской границе таможенники изъяли восемь тонн сахара.

♦ В Нью-Йорке принято решение установить 300 памятников собакам-спасателям.

♦ Андрею Тарковскому присуждена премия «Золотой орел».

♦ В Москве милиционер пытался продать скрипку Амати за 200 тысяч долларов.

♦ В Амурской области зарегистрирована вспышка гастроэнтерита.

♦ В Москве задержали убийцу вице-мэра Махачкалы и его супруги.

♦ В Воронежской области будет возведен мемориальный комплекс советским военнослужащим, погибшим в Великой Отечественной войне.

♦ Курганской областной государственной архив работает над созданием фонда редкой книги.

♦ В Москве в аэропорту Шереметьево решено построить третий терминал и третью взлетно-посадочную полосу.

♦ Красный диплом в этом году получил каждый третий выпускник МГУ.

♦ В Волгоградской области сотрудники ГУВД задержали адвоката при даче взятки следователю областной прокуратуры в размере тридцати тысяч долларов США.

♦ В Калифорнии арестовали хакера из России.

♦ В Германии на воду спущен первый корабль-невидимка «Визби».

♦ В Ставрополе и в Адыгее затоплены скотомогильники с сибирской язвой.

♦ В Эстонии военнослужащий расстрелял семью и покончил с собой.

♦ Самая старшая из долгожительниц мира обнаружена в Бангладеш.

♦ Бывшего генерала КГБ Олега Калугина, проживающего ныне в США, заочно приговорили к 15 годам колонии строгого режима.

♦ Грузовой корабль «Прогресс» отправился на международную космическую станцию.

♦ Режиссеру кинофильма «Белое солнце пустыни» Владимиру Мотылю исполнилось 75 лет.

♦ В Подмосковье задержана банда малолетних убийц.

♦ Полиция Рио-де-Жанейро поймала мальчика-обезьяну.

♦ Атомный подводный крейсер «Акула», модернизированный в подлодку четвертого поколения, спущен на воду в Северодвинске.

По материалам
ИНТЕРНЕТА

А ГЕРБ-ТО НЕПРАВИЛЬНЫЙ...

КАЖДОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ ДОЛЖНО ОБЗАВЕСТИСЬ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИМ СИМВОЛОМ

— Мы со своей стороны предложили девиз «Опорный край», — говорит Владимир Никитин, заместитель председателя палаты представителей и председатель комиссии по символам Свердловской области, — но встретили возражение: пусть лучше будет «Урал — опорный край державы!» Однако такой длинный лозунг просто не войдет на девизную ленту. На что областное руководство ответило: «Ну, так пусть ее в два ряда!» Это же просто смешно. Мы не можем использовать предложенный девиз целиком хотя бы потому, что слова «край державы» для своего девиза из него уже взял Ямало-Ненецкий автономный округ, так как они действительно находятся на краю страны.

В конце декабря 2000 года были приняты два федеральных конституционных закона: «О гербе РФ» и «О флаге РФ», согласно которым государственная символика может использоваться только на документах, удостоверяющих личность гражданина РФ, на других документах государственного образца, выдаваемых органами государственной власти. Государственный флаг может постоянно стоять только в кабинете главы городской администрации. На всеобщее обозрение он поднимается лишь в праздничные дни. У нас же он круглогодично повсюду и на резиденции губернатора, и в зданиях Законодательного собрания Свердловской области и администрации Екатеринбурга.

Уже сейчас существует проект закона, запрещающего использовать государственную символику на печатях и бланках документов муниципального образования — для этого должна использоваться местная символика. По словам Владимира Никитина, если этот закон будет принят в ближайшее время, то Законодательное собрание РФ направит в Центробанк постановление, по которому

Оказывается, в нынешнем гербе Свердловской области есть ряд существенных нарушений законов геральдики — он нуждается в дополнительной доработке.

Императорская корона, венчающая красный щит с изображенным на нем белым соболем со стрелой, предполагает, что в данной местности когда-либо располагалась официальная резиденция императора. Но на Урале ни один из императоров никогда не жил и даже не работал. В геральдике разработано пять типов корон — для субъектов федерации, для муниципальных образований, для городов с различной численностью населения. Так что если иметь на гербе корону очень хочется, то можно, только соответствующую. Та, что изображена на гербе Свердловской области, как раз должна быть заменена.

Ошибкой было, по словам специали-

тов-геральдистов, помещать на областной герб дубовый венок — на Урале гораздо чаще, чем дубы, встречаются ели, сосны или кедр. В крайнем случае, венок должен состоять из лап этих вечнозеленых великанов.

Наш герб украшен Андреевской лентой, но, в то же время, ни сама область, ни один из ее регионов не были награждены орденом Андрея Первозванного. Следовательно, использование этого атрибута на гербе области не имеет оснований.

И наконец, завершает геральдическую композицию девизная лента. Из названия понятно, что на ней должен располагаться девиз. У нас же на ленте красуется надпись — «Свердловская область». По законам геральдики, это недопустимо.

Муниципалитет, имея собственную символику, определяется со своей значимостью, — говорит Владимир Никитин. — Герб — это знак достоинства города. Муниципалитеты могут разрабатывать свои гербы сами, если у них есть специалисты по геральдике, а затем приносить их к нам на согласование. Но чаще всего главы городов обращаются в Уральскую геральдическую ассоциацию с просьбой разработать несколько вариантов. При составлении герба учитываются основные моменты истории города, его природные особенности и то, что сам город хотел бы заявить о себе.

Так, к примеру, на гербе города Сухой Лог изображены три островных горы на лазоревом поле, бык с золотыми рогами и кольцо в носу, переступающий с одного зеленого холма на другой через того же цвета лог. Но это только картинка. Геральдический совет при Президенте РФ регистрирует геральдическое описание, то есть то, что эта картинка означает. У Сухого Лога два холма и лог — эмблемы, указывающие на имя города. Бык — символ развитого сельского хозяйства. Три горы — это гербовая интерпретация изображенного скала «Три сестры» — местного памятника природы. Использование лазури ука-

зывает на мирный труд граждан, их достоинство и благородство. Зеленый цвет символизирует природные богатства, а красный — творческую активность и силу.

На гербах городов Свердловской области часто используется двухцветный щит, указывающий на географическое положение между Европой и Азией, как это, например, сделано в Первоуральске и Ревде. Можно изобразить на гербе какое-нибудь местное животное, что и сделали жители Байкаловского района, поместив на своем гербе черного журавля.

Разработка герба — не легкий труд, ведь ни один из них не должен быть похож на другой. Даже если города Свердловской области занимаются в основном металлургией или, скажем, развивают сельское хозяйство и животноводство, то изображением одного труба, животных и снопов пшеницы здесь явно не обойтись.

Флаг и герб муниципалитета, по словам Никитина, должны располагаться в кабинете у мэра города, в зале заседаний городской Думы, на здании городской администрации и на стеле при въезде в город (как, например, в Невьянске).

— А когда все 72 муниципальных образования области изготовят свою символи-



ку, — делится планами Владимир Федорович, — перед Белым домом в Екатеринбурге будут выставлены флажки со флагами всех этих городов. То же самое, наверное, будет сделано и перед резиденцией губернатора.

Разработка и изготовление герба и флага, естественно, влетит муниципалитету в копеечку. Как минимум, это обойдется в 30 тысяч рублей. Чего стоит одна только регистрация всех необходимых документов! Конечно, цена будет зависеть от выбранного материала. Так, к примеру, «Ювелиры Урала», которые для своих изделий используют только дорогие и полудрагоценные камни, считают одними из самых дорогих производителей гербов — в основном им заказывают подарочные варианты.

Занимаются изготовлением геральдики и такие екатеринбургские мастерские, как «Коллаж», ООО «Ассоциация строителей-реставраторов», «Мастерская Черкасова». Уникальные герб и флаг Невьянска (само собой разумеется, с изображением на них падающей башней) делала епархиальная мастерская. Для этого сначала разрабатывалась компьютерная программа, в соответствии с которой на специальное полотно была нанесена потрясающей красоты вышивка.

Если принимать во внимание, что проект закона, по которому использование государственной символики на муниципальных документах будет являться правонарушением, вскоре утвердят (а в России насчитывается 12 тысяч муниципальных образований), то специалистов геральдистов ждет еще много работы.

Наталья МУСТАФИНА

Спорт

Футбол.

Чемпионат России

ПИЧУГИН — «ПТИЧКА» ПОЗДНЯЯ...

«Уралмаш» (Екатеринбург) — «Строитель» (Уфа) — 3:2 (0:1).
Голы: 0:1 Максимов (44-я мин.), 1:1 Марков (58), 2:1 Пичугин (86), 2:2 Харисов (88, с 11-метрового), 3:2 Пичугин (90).

До приезда в Екатеринбург новичок второго дивизиона успел «снять скальп» с «Содовика», «КамАЗа» и вполне мог проделывать эту же «шутку» и с «Уралмашем». Не хватило гостям считанных секунд...

К счастью для хозяев поля, уже в добавленное арбитром время полузащитник Олег Пичугин после подачи углового выколотил мяч в сетку ворот «Строителя», принеся «Уралмашу» десятую победу в десяти турах. В составе «Уралмаша» после пятиматчевого перерыва из-за травмы вновь появился форвард Петр Хрустовский, но отметился он лишь желтой карточкой (как и не забивший в третьей игре подряд Андрей Данилов, а также Евгений Аверьянов и Алексей Алексеев). Выделим Константина Маркова, в четырех последних матчах забившего уже 7 мячей. В чемпионате у Маркова стало 8 мячей и по этому показателю он догнал Данилова.

«Уралец» (Нижний Тагил) — «Гелиос-Лукойл» (Челябинск) — 2:1 (1:0).

Голы: 1:0 Юрпалов (13-я мин.), 1:1 Бударин (68), 2:1 Антипин (72).

Под руководством нового главного тренера Юрия Караяна «Уралец» выиграл второй матч подряд — победный гол у хозяев забил воспитанник «Уралмаша» и бывший игрок «ВИЗЯ» Юрий Антипин, зимой не подошедший... «Лукойлу».

Результаты других матчей 11-го тура: «Зенит» — «Динамо» (И) — 1:0, «Металлург-Метизник» — «Носта» — 0:1, «КамАЗ» — «Динамо-Машиностроитель» — 2:0, «Газовик» — «Динамо» (П) — 4:1, «Алнас» — «Энергия» — 2:1.

Положение команд: «Уралмаш» — 30 очков (10 игр), «Содовик» — 22 (10), «Строитель» — 22 (10), «Гелиос-Лукойл» — 21 (10), «Зенит» — 21 (10), «Газовик» — 18 (11), «КамАЗ» — 18 (11), «Алнас» — 15 (11), «Энергия» — 10 (10), «Уралец» — 10 (11), «Динамо-Машиностроитель» — 9 (10), «Динамо» (П) — 9 (10), «Металлург-Метизник» — 7 (10), «Носта» — 7 (10), «Динамо» (И) — 7 (10).

Следующий тур — 2 июля. «Уралмаш» сыграет дома с челябинским «Зенитом», а «Уралец» в Перми с «Динамо».

КУБОК СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Состоялись матчи 1/4 финала. Вот их результаты: «Синара» (Каменск-Уральский) — «Атлант» (Екатеринбург) — 3:2 (голы: Титов, Головин, Хованский — Болдырев, Курinov), «Факел» (Первоуральск) — «ЯВА-Кедр» — 1:2 (Усенко — Борщев и Седов), «Зенит» (Невьянск) — «Горняк» (Качканар) — 5:0 (Бурлако — 3, Вакурин, Игнатов), «Фанком» — «Динур» — 2:0.

17 июля в 1/2 финала сыграют: «ЯВА-Кедр» — «Синара», «Фанком» — «Зенит». Места проведения игр определятся после жеребьевки, которая состоится 1 июля. Очередной (11-й) тур чемпионата области — завтра.

ЮРИЙ ОВОВОД

На снимке: Константин Марков (первый справа) срабатывает счет

Фото Анатолия ЛАПТЕВА



ДОМ О ШЕСТИ УГЛАХ

УФА-ШИГИРИ. В деревне Уфа-Шигири Нижнесергинского района заканчивается строительство необычного — шестигранного — дома.

Хозяйкой строения является местная целительница баба Катя. По словам захарки, она возвела дом для своего десятилетнего внука. Баба Катя считает, что шестигранный дом, подобно египетской пирамиде, обладает особой энергетикой.

Местные жители отмечают, что необычное строительство началось после того, как в местных СМИ была опубликована информация о пирамиде, выстроенной в районе. Многие сельчане разделяют точку зрения бабы Кати. Некоторые даже уверяют, что после возведения в Нижних Сергах пирамиды в районе снизилась преступность.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

02

ЕКАТЕРИНБУРГ. 26 июня в Екатеринбурге четыре человека получили ранения в результате стрельбы, которую устроили два подростка. В 17 часов 50 минут в Кировское РУВД по телефону «02» поступило сообщение, что неизвестные открыли беспорядочную

стрельбу из окна многоэтажного дома № 4 корпус 1 на улице Высоцкого. Позднее эти данные подтвердила бригада «Скорой помощи». На место происшествия в экстренном порядке выехал наряд милиции. Прибыв по указанному адресу, милиционеры обнаружили на улице 43-летнего Светлана Ю., раненного в голову. Пострадавшая, которая работает инженером в коммерческой фирме, возвращалась домой из магазина и была обстреляна. Екатеринбургская госпитализирована, медики извлекли из тела пострадавшей пулю. Были ранены еще три человека — мужчина, 11 летняя девочка и 17-летний юноша. В результате оперативно-розыскных мероприятий стражи обнаружили свидетеля происшествия — водителя, который находился в припаркованном неподалеку автомобиле, и по радио следил за трансляцией с чемпионата мира по футболу. Мужчина заметил двух подозрительных подростков на 14-м этаже дома и рассказал об этом стражам порядка. В одной из квартир на девятом этаже здания милиционеры задержали двух екатеринбуржцев 14 и 15 лет, у которых была изъята пневматическая винтовка, сообщили в пресс-службе ГУВД области. Оружие подарил одному из мальчиков на день рождения. Подростки задержаны, в ближайшее время по факту происшествия будет возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 213 УК РФ «Хулиганство с применением оружия», или по статье 111 УК РФ «Нанесение тяжких телесных повреждений».

НИЖНИЙ ТАГИЛ. 27 июня в 4 часа 20 минут 29-летний житель Нижнего Тагила застрелил угонщика своего автомобиля «Ауди-80», сообщили в УВД города. Накануне вечером владелец оставил иномарку возле своего дома на улице Молодежной в Дзержинском районе. Под утро он услышал, что у машины заработал мотор. Хозяин «Ауди» выскочил на балкон и увидел возле автомобиля двух человек. Тагилчанин схватил пневматическое оружие «ИЖ-81» и выбежал во двор. Увидев вооруженного человека, один из злоумышленников бросился бежать, второй попытался вступить в переговоры. Чтобы не упустить убежавшего, автомобилист выстрелил. Угонщик погиб на месте. Его подельник удалось скрыться с места происшествия. Личность погибшего не установлена. На вид ему 25 лет. Предположительно, убитый был неоднократно судим, так как на теле много татуировок. Скрывшийся с места преступления правонарушитель пока не задержан.

Олег ЛОГИНОВ

Говорят, что всей официально произведенной в стране икры осетровых рыб, такому городу, как Москва, хватает ровно на то, чтобы только встретить Новый год. Журналисты драматично расписывают настоящие войны, разворачивающиеся на Каспии и Волге между пограничниками, браконьерами и бандитами. Душещипательно повествуют о том, какими варварскими способами истребляют бедную рыбу ради ее икры. Причем, например, современные способы ловли осетровых браконьерами описывались еще Джеком Лондоном в «Рассказах рыбацкого патрала».

С Уральских гор, вдали от морей и океанов, икорная мафия кажется некоей экзотикой, типа карибских пиратов. И становится даже немножко обидно, что в богатой криминальной палитре Среднего Урала, где, казалось бы, есть все, икорной мафии нет.

Впрочем, нет — и слава Богу. Одной меньше. Но все же было бы неправильным утверждать, что икорные страсти совершенно обходят стороной свердловскую милицию. Пусть связанные с ней преступления и не были особо значимыми, зато — интересными. Вот лишь несколько примеров.

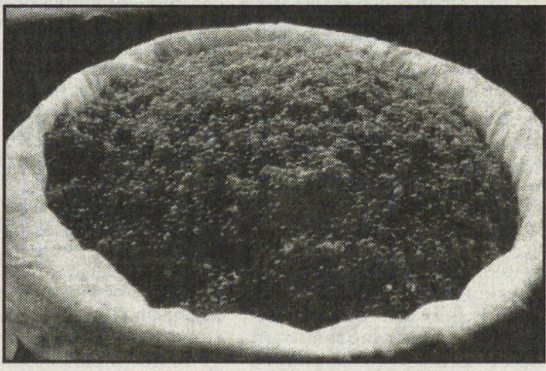
В советские времена в Свердловске икра, требовавшая дополнительной расфасовки, приходила на рыбзавод, расположенный в Кировском районе. Соответственно с хищениями на нем приходилось разбираться сотрудникам ОБХСС Кировского ОВД. В 70-е годы там работала оперативным сотрудником Николай Николаевич Горных.

Надо сказать, блестящий профессионал своего дела. В последующем он стал начальником ОБХСС и даже заместителем начальника ОВД по оперативной работе. Весьма редкий для того времени случай, поскольку по сложившейся практике на эту должность назначались выходцы из уголовного розыска. А история началась с того, что с Дальнего Востока на рыбзавод поступили бочки с икрой. Правда, когда бочки вскрыли, то оказалось, что в них находится не икра, а мелкая галка. Задача по раскрытию данного преступления Николаю Гор-

СТРАСТИ ПО ИКРЕ

АФЕРЫ С ДЕЛИКАТЕСОМ СВОЙСТВЕННЫ НЕ ТОЛЬКО РОССИИ

Так сложилось, что икра давно стала в России не только деликатесом, но и мерилом благосостояния. О тех, чьи доходы являются солидными, говорят, что они зарабатывают на хлеб с маслом, а о тех, кто получает настолько много, чтобы позволить себе пошкварить, говорят, что они зарабатывают на хлеб с икрой. А для многих людей икра стало не только мерилом, но и источником благосостояния. В СМИ частенько появляются материалы о рыбно-икорной мафии. Готовящие их журналисты утверждают, что после нефти и алюминия икра является самым доходным и самым криминальным бизнесом в России.



Вагоны с бочками проехали полстраны, и определить, где же в них поменяли икру на галку, казалось, было практически невозможно. Но трудная задача только сильнее увлекла Николая Николаевича. Размышляя над ней, он в задумчивости как-то брел по городу, и тут взгляд его упал на Геологический музей. Решение зайти в него возникло спонтанно. Горных обратился к сотрудникам музея с вопросом, можно ли определить по галке место, откуда она родом. «Можно», — ответили сотрудники. И вскоре дали официальное заключение о том, где добыта галка. Остальное уже было делом милиции. В общем, преступление было блестяще раскрыто.

А в 80-е годы в ОБХСС Кировского ОВД работал Валерий Николаевич Двуминный. Можно сказать, опер от Бога. Более десяти лет до этого он трудился в оперчасти СИЗО и секретарем оперативной работы овладел почти в совершенстве. С людьми проще — с грузчиками, кладовщиками, охранниками — он находил взаимопонимание каким-то фантастическим образом. Никто не мог понять, как он умеет влезть к ним в душу, но все многократно убеждались, насколько легко и просто Двуминный раскрывает хищения. Обычно, выяснив биографические данные задержанного, Валерий Никола-

евич предлагал ему выйти покурить. Уходили они минут на 20—30, а возвращались чуть ли не лучшими друзьями, и задержанный тут же садился писать признательные показания. Благодаря своим удивительным способностям наводить с людьми обший язык, Двуминный всегда знал, что происходит на рыбзаводе, который он контролировал.

Как-то в ОБХСС Кировского ОВД приехал коллега из одного дальневосточного города. Из этого города адрес свердловского рыбзавода отправили большую партию красной икры в трехлитровых банках. А после ее поступления на завод получили претензию о существенной недостаче груза. Но дело в том, что, ввиду особой ценности в пору тотального дефицита отгружаемой продукции, ее отправка происходила с участием сотрудников милиции, которые расписались в соответствующем акте. Выслушав коллегу, начальник ОБХСС Кировского ОВД Владимир Пономарев пригласил Двуминного. Едва возникнув в ситуации, тот сразу заявил: «Знаю, чьи руки дело. Вчера на одном из складов этой икрой обжирался».

Вскоре в коридоре райотдела болталось около десятка работников склада рыбзавода. Они и не особо записались, что недостача образовалась по их вине. Поступившие к ним банки вскрылись, верхний слой икры акку-

но ли товар угрожает здоровью человека, было весьма не просто. Во всяком случае, в отношении фальсифицированной водки таких заключений экспертизы не давали. Единственно, по какому товару заключения давались без проблем, — это икра. Открывая нормальные внешние баночки, изъятые сотрудниками ОБЭП Ленинского ОВД на центральном рынке, эксперты морщились при виде непромытой, перемешанной с пленкой, икры, порой еще и с плесенью. Судя по всему, перестройка дала не только толчок бутлегерству, но и созданию подпольных цехов по расфасовке браконьерской икры.

А в общем не следует считать икорные аферы какой-то российской прерогативой или особенностью. Данный тезис подтверждают Соединенные Штаты, которые являются не только богатейшей страной, но и крупнейшим импортером черной икры, — ежегодно туда ввозится около 80 тонн этого продукта.

Недавно в штате Мэриленд прошел громкий судебный процесс по так называемому «икорному делу». Трое американцев обвинялись в фальсификации «русской икры». Их фирма занималась поставкой черной икры в ряд престижных супермаркетов и в авиакомпанию «Американ эрлайнз». Однако поставляемый ими деликатесный продукт был добыт не из каспийских севрюг и белуг, а выпотрошен из американских рыб, обитающих в Миссисипи и Теннесси: вселеноса и скаффринха. Такая деятельность приносила мошенникам солидную прибыль. Дело в том, что российский белужья икра продается в США по 75 долларов за унцию, а аналогичное количество икры вселеноса стоит только десять долларов.

По американским законам такие проделки чреваты тюремным заключением до пяти лет и штрафом в размере до 250 тысяч долларов. У нас тоже икру подделывают и гораздо более бесовственно, но санкции значительно меньше.

8 октября 1993 года. Берлин. В концертном зале «Аксель Шпрингер-Хаус», что на Кохштрассе, в этот вечер надвигалось чрезвычайное оживление. Сегодня здесь дает свое феерическое шоу знаменитый маг и чародей Америки Дэвид Копперфилд, впервые приехавший в Европу с гастролью. Публика — благоухающие дорогой парфюмерией роскошно одетые женщины и холеные мужчины в смокингах и в бриллиантовых запонках: лишь очень состоятельные люди могли позволить себе приобрести билет на волшебное представление заезжего иллюзиониста, о чудесах которого ходят легенды. После чарующих мелодий и благовонных туманов на сцене появляется сам виновник торжества — он вступает из темноты прямо в яркий луч прожектора. Прекрасно сложенный, несмотря на свой невысокий рост, с блестящей гривой иссиня-черных волос, в белой шелковой рубашке, черных узких брюках и лаковых мокасинах, Копперфилд напоминает эдакого плейбоя-щеголя из преисподней. Лукаво поблескивая карими глазами, поводя хищным орлиным носом, Дэвид произносит вступительную речь, время от времени делая паузы для своей фирменной улыбки. Он перебирает узкими пальцами красную розу, изредка припадая к ней губами. Порой его сладкий, чарующий голос переходит в вкрадчивый шепот, и публика просто млеет. Представление начинается... Во второй части шоу Дэвид начинает вызывать из зала добровольцев, чтобы показать тривиальный, но неизменно популярный у публики набор фокусов — исчезновение наручных часов, колец, содержимого карманов. Спустившись в партер, Копперфилд всматривается в лица зрителей, подбирая себе наиболее наивного чудака. Вдруг его внимание привлекает белокурая красавица, сидящая в одном из первых рядов.

«Едва я увидел Клаудию, — признается позже Дэвид, — как меня точно пронзило насквозь огненное копье. Ее прекрасное лицо показалось мне знакомым. Пока я мучился предположениями, где и когда мог видеть эту красивую девушку, она уже поднималась мне навстречу. Это мгновение было похоже на сказку. Нас будто соединила некая высшая магическая сила...»

Как только высокая эффектная блондинка встала со своего места и направилась к Дэвиду, по залу пронесся шепот: «Это же Клаудия, Клаудия Шиффер...»

Грация поправляя подол длинного платья, Клаудия последовала за Дэвидом на сцену. Дэвид сжигал ее своими пронзительными глазами и громко шептал, так что это слышали зрители первых рядов: «Не волнуйтесь, пожалуйста. Я оставлю вас в живых...»

Держа за руку Клаудию и обращаясь к залу, Копперфилд произнес:

— Если бы я знал, что в Европе красивых девушек магия приводит в такой трепет, уверяю вас, я да-а-авно переехал бы сюда жить.

Потом Дэвид каким-то непостижимым образом незаметно для всех снял с Клаудии кольцо, браслет и золотую цепочку.

— Заметьте, дамы и господа! Пуговицы с бриллиантами на платье я предусмотрительно не тронул, — сказал он в зал. И, повернувшись к Шиффер, добавил: — Надеюсь, вы понимаете, что находитесь полностью в моей власти!

Несмотря на то, что публика состояла из весьма и весьма обеспеченных и сдержанных на эмоции берлинских снобов, Дэвиду и Клаудии все же удалось накалить атмосферу в зале. Ну а после того как Дэвид, галантно опустившись на одно колено, припал губами к руке Клаудии, зрители просто задули от восторга. И было от чего.

На сцене стояла потрясающая красивая пара. Всем, кто наблюдал за ними, было ясно: эта случайная встреча пробудила в обоих страстное волнение. Любовь вспыхнула внезапно, прямо здесь, на глазах у всех. Обыкновенное чудо, да и только — какие уж тут фокусы!

Когда представление было закончено, К Шиффер и ее родители откуда ни возьмись подлетел странный молодой человек, одетый в карнавалный костюм пажа. Учтиво шаркнув ножкой, он сообщил, что девушка с семьей приглашается на торжественную вечеринку «для своих», которую устраивает мистер Копперфилд прямо здесь сразу после шоу. «Будут только самые близкие люди, — добавил он. — Коллеги Дэвида, пара фотопортретов и вы...»

Конечно же Клаудия была согласна! Едва она оказалась на сцене «Аксель Шпрингер-Хаус», как к ней с распростертыми объятиями направился сам Дэвид. Слегка ошарашенная таким напором, краем уха Клаудия услышала, как где-то за ее спиной шелкают фотоаппараты. Она вспомнила «пажа» упомянул о приглашенных журналистах.

— Простите мою неосведомленность, — изобразив на своем лице гримасу кротости и наивности, произнес Дэвид. — Оказывается, вы и есть та самая Клаудия Шиффер, красавица номер один, о которой все говорят. Но, поверьте, я вас не узнал. Я и думать не смею, что столь прекрасные женщины интересуются моей магией. Этот праздник — для вас! Угощайтесь и отдыхайте.

Клаудия слегка пожалла обаянными плечами:

— О, вы и представляете себе не можете, какие жуткие страдания приносит мне один вид румяной жареной куриной ножки.

Дэвид вскинул брови: — Так в чем же дело? Я дарю вам все блудно!

— Вы с ума сошли, — вздохнула Шиффер, — я себе отказываю буквально

внимание безразлично — а это выглядело весьма и весьма странным. Ведь Шиффер всегда славилась категоричной неприязнью к «пишущим швамкам», как она их назвала однажды. (Ненависть к репортерам возникла, когда папарацци удалось заснять Клаудию загорающей толпесс на катере музыканта Питера Гэбриэла.) Впрочем, вполне вероятно, что любовь настолько вскружила девушке голову, что она просто позабыла о своих строгих принципах относительно невмешательства прессы в ее личную жизнь.

Чудеса начались прямо в аэропорту Ниццы, где Клаудию ждало специально заказанное Дэвидом открытое красное авто с темнокожим шофером. Заднее сиденье и багажник были доверху завалены альми розами. Когда Клаудия заметила, что ей некуда положить свою сумку с вещами, шофер театрально поклонился и, подняв

опять расстались, договорившись встретиться через неделю в Америке, в Нью-Йорке, в апартаменте Дэвида на Пятой авеню.

В Америке Дэвид с удовольствием развлекал свою возлюбленную: приглашал посетить свои легендарные владения — музей и библиотеку магических искусств, где у него хранятся уникальные экспонаты — черновики и дневниковые записи Гудини, игровые костюмы немецкого иллюзиониста Лафайета, перчатки, трость и засекреченные бумаги с идеями инсценировки сложнейших фокусов, принадлежавшие англичанину Герцу, шелковые платочки Буатье де Кольта и его таинственный кубик-головоломка, секрет которого так до сих пор и не удалось никому разгадать... У Клаудии голова шла кругом. Она чувствовала себя в центре какого-то вечного праздника, распорядителем которого был элегантный,

на французской Ривьере. Прессе Клаудия также поведала, что однажды на берегу Средиземного моря она бросила в воду найденный ею камешек в форме сердца и загадала такое желание: «Никогда не расставаться с Дэвидом».

Долгожданная свадьба, уже названная всеми мировыми СМИ «самой красивой сказкой последних лет», откладывалась — сначала на месяц, потом на три, а затем и на год. «Сказочные влюбленные» все никак не могли найти домик своей мечты, скупая между тем недвижимость в разных частях света — каждый для себя.

Идиллия рухнула в один день. Произошло это летом 1997 года. Мировые таблоиды печатают фотопортрет Мэтью Барнса, «выследившего» влюбленных на каникулах в Таиланде. На снимках Дэвид и Клаудия целуются и обнимаются под ласковыми лучами экзотического солн-

ми, а посему ни при каких обстоятельствах не должно предполагать, в частности, подлинной интимной близости. Контракт между «наимителем» и «исполнителем» мог быть прерван по желанию любой из сторон.

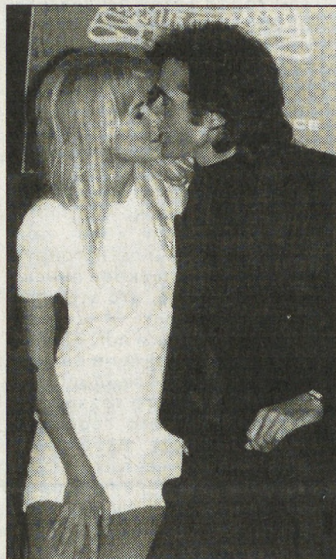
В документе имелись и совсем уж сумасбродные пункты: каждый нежный наклон головы, каждое объятие, совместная прогулка по магазинам в центре Рима, Парижа или Берлина, не говоря уже об участии Шиффер в шоу Копперфилда или романтических каникулах, — все имело свой денежный эквивалент в немецких марках.

Первым на скандальное разоблачение прессы отреагировал личный режиссер-постановщик копперфилдовских представлений канадец Гарри Улетт: «Нет ничего криминального в том, что все появления госпожи Шиффер с Дэвидом оплачиваются по контракту. Она ведь очень

мер, полагающий, что язык тела — мимика, жесты и тд. — безошибочно выдает истинную природу человека, попытался доказать, что никакие подлинные чувства их не связывают. «Мне достаточно одного взгляда, чтобы понять — они играют, причем играют из рук вон плохо. Да, несомненно, они идеально подходят друг другу внешне. Но вот давайте возьмем фото, на котором Клаудия по-детски уткнулась в щеку Дэвида. Дэвид неловко поддерживает девушку под локоть. Его рука и пальцы лежат слишком элегантно, постановочно. Он не обнимает, не прижимает к себе возлюбленную, а скорее демонстрирует свою руку как предмет искусства. Уверен, ни одна женщина не захочет, чтобы ее так обнимал любимый мужчина. Они практически никогда не смотрят друг другу в глаза, зато не упускают случая ослепительно улыбнуться фотографу...»

КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ

ПОДРОБНОСТИ РОМАНА КОППЕРФИЛДА И ШИФФЕР ОТСЛЕЖИВАЛИСЬ РЕПОРТЕРАМИ БУКВАЛЬНО ПО ЧАСАМ



во всем, чтобы сохранить фигуру. Если бы вы знали, из чего состоит мой завтрак, то потеряли бы аппетит на целую неделю!

Тут Дэвид позволил себе вольность: — Вы мне обязательно расскажете, ведь, как знать, очень скоро может быть, что готовить его для вас станет моей обязанностью...

На следующее утро вся пресса Германии писала о безумной любви, вспыхнувшей внезапно, прямо у всех на глазах, между американским волшебником и немецкой супермоделью. Оставшуюся гастрольную неделю в Берлине Дэвид провел с Клаудией. Они бродили по улицам, покупали воздушные шарик, катались на лодках и обедыли сахарной ватой. Они не заботились о том, что на них пристально таращатся прохожие.

Вскоре Дэвид уехал, а Клаудию пришлось возвращаться в Париж, где ее ждал подиум и Карл Лагерфельд с его новой коллекцией. Они с Дэвидом договорились не терять связь друг с другом. А уже через три дня после этого Шиффер с удивлением узнала из газет, что в бухте курантного городка Сен-Тропе, что на юге Франции, пришиваровалась бывшая яхта Кеннеди «Honey Fizz», прибывшая из Атлантики. Яхту украшали многочисленные розовые ленты с надписями: «Моей дорогой Клаудии от Дэвида». Тем же вечером Шиффер получила от портье отеля «Бристоль», где она жила, конверт, в котором она нашла авиабилет с запиской: «Жду тебя, Дэвид».

После показа Лагерфельда Шиффер тут же устремляется в аэропорт, увлекая за собой шлейф журналистов. Подробности романа Копперфилда и Шиффер отследили репортеры буквально по часам — обо всех их передвижениях по миру, романтических ужинах и единичных встречах мгновенно становилось известно всем таблоидам Старого и Нового Света. Казалось, что Клаудии точно пристально

указательный палец в белой перчатке вверх, любезно произнес: «Сюда, пожалуйста». Клаудия точно помнит, что между ее вопросом и его ответом не прошло и доли секунды, но этого оказалось достаточно, чтобы... на месте красной спортивной машины с цветами оказалась точно такая же, но белого цвета и абсолютно пустая! Пораженная столь нереальным превращением, девушка застыла на месте, слегка приоткрыв рот и вытаращив глаза. Именно в таком неудачном ракурсе ее и запечатлели на фотопленку папарацци...

Белый автомобиль приоткрылся на тнующейся вдоль берега Средиземного моря аллее Променад дез Англа. Дэвид сидел на каменистом берегу, сняв узкие лаковые ботинки, и ждал ее с красной розой в руке. Что было потом, вполне можно назвать «шоу Копперфилда для одного зрителя». Прогулываясь по аллее, Дэвид то и дело вынимал подарки для Клаудии из самых неожиданных мест — из-под скамейки, из кармана мирно дремлющего бомжа, даже из скинутной туфельки самой Клаудии. Это были, по его словам, «милые пустяки» — бриллиантовые сережки в форме скорпиона, кредитная карточка на ее имя — так, для мелких личных расходов, коллекционное платье от Версаке, миниатюрная вечерняя сумочка от Кристиана Диора... Романтическое свидание закончилось в отеле «Ле Меридьен». В конспиративных целях Копперфилд сразу три гостиничных номера, чтобы обмануть журналистов, которым так и не удалось ничего разузнать о пикантных подробностях этого свидания. Правда, вскоре в прессу просочился слух, будто бы ночь влюбленных провели раздельно, потому что Клаудия «придерживается строгих правил и твердо решила до свадьбы остаться девственницей».

После знаменательного уик-энда на Лазурном берегу Копперфилд и Шиффер

невероятно красивый, воистину всемогущий чародей Дэвид Копперфилд. Впрочем, от Клаудии у Дэвида, казалось, не было никаких тайн. Он, например, рассказал ей о своей пластической операции на лице и даже открыл секреты некоторых трюков, которыми она так восхищалась, — полетов, исчезновения статуи Свободы, прохождения сквозь Китайскую стену. Конечно, Копперфилд не преминул предупредить Клаудию, что, дескать, в мире существует всемогущая ассоциация магов — мощная и влиятельная структура, которая зорко следит за тем, чтобы главные тайны магии и волшебства не стали достоянием простых смертных. Разглашение тайн трюков является настоящим преступлением, и ассоциация жестоко карает нарушителей — предатель может даже поплатиться жизнью. Но он, Дэвид, настолько доверяет любимой, что готов расквитаться ей обо всем. Ну, или почти обо всем.

Клаудия не была наивной. Она не верила в то, что ее обожаемый Дэвид — всамделишный чудотворец, но его открытость приводила ее в восторг.

«Вы представляете, — экзальтированно рассказывала она журналистам, — он поделился со мной такими секретными вещами! Я теперь знаю, куда во время шоу исчезает семидесятилетний вагон Восточного экспресса. В लोक-Поста! А сам вагон был специально воссоздан в форме складывающейся конструкции одной французской фирмой...» Кстати, после подобного откровения трюк сразу же исчез из репертуарной программы Копперфилда, и злые языки уверяли, что Дэвид нарочно «сдал» его секрет Клаудии, чтобы отделиться от устаревшего фокуса.

Когда Дэвид и Клаудия решили наконец-то пожениться, это стало самой сенсационной новостью лета 1994 года. Они пригласили журналистам, что уже начали подкидывать себе домик

ца. Ничего необычного, если бы не случайная оговорка репортера, невестка как ставшая достоянием гласности, — оказывается, Барнс отправился в Таиланд... по звонку Гудрун Шиффер, матери Клаудии.

И началось... Французский журнал «Пари матч» публикует шокирующий материал, обвиняя Копперфилда и Шиффер в грандиозной афере. Выяснилось, что их якобы случайная встреча была тщательно спланирована, срежиссирована и, что самое главное, щедро профинансирована! Никакой страстной красивой истории любви, от которой, кажется, прослезилась все домохозяйки планеты, не было и в помине! Почему, зачем, для чего? — сам собою напрашивался вопрос. Какой деловой интерес представлял любовный роман? Оказывается, самый что ни на есть меркантильный — взаимная рекламная раскрутка на новой территории. Копперфилду нужен был европейский рынок, Шиффер — карьера в США. Внимание публики к обоим должно стать максимальным.

Журнал опубликовал копии факсов от 21 и 27 сентября 1993 года, которыми обменялись Томас Цоймер, доверенное лицо Шиффер, и ассистентка Копперфилда — Бриджет Экманн. Присутствие Клаудии на спектакле Дэвида и продолжение их общения на вечеринке с импровизированной фотосессией были отработаны до мелочей. Цоймер требовал для своей клиентки и ее родителей авиабилеты первого класса на рейс «Нью-Йорк—Берлин» компании «Дельта Эйрлайнз» на 7 октября, апартаменты «люкс» в отеле высшей категории, лимузин с шофером для свободного передвижения по городу, личного телохранителя, места в VIP-зоне партера на шоу Копперфилда. Гонорар Клаудии за все эти услуги составил 35 000 немецких марок плюс 20% комиссионных на счет ее агента. В переписке по факсу имелась также контракт, подписанный Шиффер, — так называемый «Контракт на любовь». В декабре 1993 года Клаудия подписала соглашение, согласно которому она обязалась создавать и поддерживать на публике имидж счастливой невесты мистера Копперфилда. Соглашение содержало особую поправку: исполнение данной роли не связывает «актеров» никакими моральными узами и взаимными обязательства-

дорого стоит, ее время покупается и продается. Но, поверьте, контракт, который был подписан Копперфилдом и Шиффер, не предусматривал непредвиденных обстоятельств. Никто из нас, в том числе и Дэвид с Клаудией, не мог предположить, что рекламная акция закончится безумным любовным увлечением. Да, да, они действительно влюбились друг в друга!

24 июля 1997 года Дэвид Копперфилд подает иск в Высший суд Лос-Анджелеса на сумму \$ 30 миллионов на французский журнал, называя публикацию ложью и клеветой. «Пари матч» тотчас же выступил с заявлением о том, что на любом суде им не составит труда доказать подлинность приведенных документов. Вскоре после Дэвида войну прессе объявила и Клаудия.

Скандал вокруг грандиозной любовной аферы, длившейся четыре года, продолжал бушевать. Свою точку зрения высказал знаменитый писатель и экс-иллюзионист Герберт Беккер, в прошлом близкий знакомый Копперфилда, выступивший еще в 1995 году бестселлер «Все тайны волшебства».

«Мистер Великий маг и Непревзойденный волшебник, коим искренне считает себя Дэвид Копперфилд, — человек холодного ума, на редкость циничный и расчетливый. Он чрезвычайно меркантилен. У Дэвида множество причин для комплексов — маленький рост, все эти истории с пластическими операциями плюс упорные слухи о его гомосексуальности... Я уверен на все сто процентов, что это афера чистой воды. Дэвид всегда покупал фокусы, мог позволить себе выложить до 1 млн. долларов за удачную идею трюка, никогда их не избирал лично. Он просто удачливый исполнитель, артист. Не потому ли его категорически не жалуют истинно талантливые коллеги?»

Пресс-секретарь Копперфилда Фил Лобель встал на защиту Дэвида: «Да, соглашение между Копперфилдом и Шиффер действительно имело место. Но, поверьте, они искренне увлеклись друг другом и вскоре их администраторы окончательно растерялись, пытались подсчитать количество «платных и настоящих объятий».

Вскоре к дебатам в прессе подключился знаменитый немецкий психолог Стефан Лермер, специалист, изучающий кинеснику. Доктор Лер-

Итак, какие же результаты принесла громкая любовная сделка? Благоклонность культового шоумена Америки к европейской супермодели сделала красавицу чрезвычайно популярной за океаном. Ее стали снимать в рекламе стирального порошка, женского белья и косметики, а вскоре пригласили и в Голливуд. Правда, кинодебют Шиффер прошел неудачно.

Что же касается Дэвида, то билеты на его шоу в европейских столицах шли просто нарасхват. После так к стати возникшего «чувства» к Шиффер волшебник обзавелся квартирами в Милане, Париже и Берлине. Он превратился не только в самого популярного персонажа европейской светской хроники, но и в любимца всех европейских женщин.

А что же сами Дэвид и Клаудия? Внимание к ним прессы постепенно ослабло. И вот тут-то, пожалуй, и началось самое интересное в этой странной любовной истории. Дэвид и Клаудия... продолжали видеться!

Когда Клаудия в том же «разоблачительном» году снималась в пьестоме Мохава — в рекламном ролике, воспевающим достоинство автомобиля «Citroen Xsara», недалеко от Лос-Анджелеса, в Лас-Вегасе, Дэвид Копперфилд давал серию концертов. «Всего» в каких-то 320 километрах. Как только его шоу на сцене «Caesars Palace» закончилось, Дэвид сел в машину и поехал к Шиффер. Они провели вместе всю ночь. Утром Дэвид поинтересовался, куда поехать, чем с другими, задержавшись подолгу 22-летней бельгийской модели Амбер Фиск.

«...Как-то раз Дэвид подарил Клаудии магическую шкатулку, закрывающуюся на ключик, якобы спрятав туда «счастье». «Когда тебе будет особенно горько, а меня не окажется рядом, просто открой ее, и все тут же изменится по лучшему...» — пообещал он. Говорят, Клаудия до сих пор носит на шее платиновую цепочку с маленьким кулоном в форме ключика...»

(«Караван историй»)



Чемпионат мира

Самба «Саитама»

БРАЗИЛИЯ ИСПОЛНИЛА НОВУЮ ВАРИАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА

ПОЛУФИНАЛ
Бразилия — Турция 1:0 (гол забил Рональдо, 49).

На одинаковом счете 1:0 сходство двух полуфиналов заканчивается. Вместо заупокойной тяготины под названием Германия — Корея сошедшейся в Саитама сборные исполнили жизнеутверждающую песню.

Турки были великолепны, выдав, пожалуй, лучшую на чемпионате игру. Они находили друг друга пасом в любом положении. Главный янычар, бритоголовый Хасан Шаш все время оказывался в гуще борьбы, низведя футбольное поле до размеров детской песочницы. «Мальши» Бастюрк и Эмре Белезгоглу ускользали от защитников соперника, но невидимки, просачивались между ними, как вода. Эргюн и Юмит Давала продолжили вдоль бровок стальные рельсы и сновали по ним маневровыми паровозами — не своротишь. В едином синхронном движении турецкая штормовая волна катилась на бразильские бастионы. Но форту имени вратаря Маркуса не сдавалась.

Вскоре стало понятно: грозная волна уходит в песок. И в то же время каждый перелет бразильцев к турецким воротам оборачивался опасным моментом. Тетракампиионы, по примеру боксера Мохамеда Али, порхали, точно бабочки, и жалили, словно пчелы.

Постарался понять, почему так. Почему практически идеальная командная игра — залог неизбежной победы, как утверждают теоретики футбола — подарила туркам только пару далеко не стопроцентных шансов. Первый ответ напрашивался сам собой: Шенол Гюнеш выставил одного нападающего, и этим нападающим, конечно же, оказался Хакан Шукюр. На нынешнем чемпионате он проходит в стартовый состав благодаря заработанному всей блестящей карьерой громкому имени, однако проваливает матч за матчем — очевидно, что переживает кризис.

Но такой ответ вряд ли годится. В конце концов, у турок все равно должны были проходить атаки, выражаясь по-волейбольному, вторым темпом. Тем более, Хакан Шукюр во встрече с бразильцами бросил премьерство, отходил назад, старался встретиться в командную игру, пасуя ближайшему.

Разница таилась не в частностях, а в некоем мироощущении игроков. Турки показывали замечательный земной, травяной футбол, не поднимали глаз к небу. Когда получал мяч Ривальдо, казалось, он сейчас сыграет в стеночку со стадионной крышей. Разница таилась не в технике обработки шарика — она у тех и у других безупречна, а в свободе движений и ощущении себя в пространстве. Сальери тоже был высокопрофессиональным музыкантом, но отличался от Моцарта неумением ловить божественные флюиды.

Четыре года назад, на чемпионате мира во Франции, Ривальдо по праву считался одним из лидеров сборной Бразилии. Тогда ему было 26 лет. В таком возрасте способности футболиста обретают законченный вид. Ривальдо во Франции предстал высококлассным профессионалом. Думалось, он на все сто реализовал себя.

Оказывается, нет. В Японии он уже — футбольный гений. Ривальдо орудует широкими ступнями в белых бутсах, как ракеткой для большого тенниса. Хотите форхэнд? Пожалуйста. Смеш? Получите. Расстояния никак не влияют на точность его ударов и передач. В обыгрыш идет, только если наскაკивают двое. И обоих оставляет с носом.

Но больше, чем Ривальдо, поразил в игре с турками Рональдо. Даже не тем, что забил гол (удар с носка у бразильца получился очень точным, но несильным, и оттолкнулся вратарь турок Рюшто хорошенко, он бы парировал мяч). Рональдо выдал пару-тройку передач, которые истинные гурманы будут смаковать годами. Его ходы расширили представления о возможностях человеческой фантазии. Собственно, Рональдо своей игрой в полуфинале стал вровень с Пеле.

В конце матча я очень хотел, чтобы турки забили, чтобы судья назначил дополнительное время, чтобы феерия в Саитама продолжалась. Бразильцы, подобно куражающемуся богачу, достали из кармана горсть бриллиантов, приобрели один гол, а остальные драгоценности бросили в толпу.

Неужели сумрачные немецкие ребята в финале оборвут крылья желтой бабочке? Накажут за безбашенную расточительность? Или бабочка ужалит их, как пчела?

Олег БАЛЕЗИН



Почерневшие ИГРЫ

КТО УСПЕЛ — ТОТ И СЪЕЛ, А КТО СЪЕЛ — У ТОГО И УСПЕХ



Американец Шон Уолли безвылазно сидел дома, играя по Интернету в EverQuest. Он не отвлекался даже на еду, подкрепляясь пиццей, заказанной по телефону. На исходе девятого дня Шон застлелся прямо перед монитором. Мать 21-летнего самоубийцы подала в суд на компанию Sony, производителя игры.

Не прошло и недели, как на другом конце Земли мертвым нашли другого страстного игрока. Семнадцатилетнему жителю Гонконга даже не пришлось так долго сидеть за компьютером. Да и винтовка ему не понадобилась. После десяти часов непрерывной игры сердце подростка остановилось.

СМЕРТЬ за монитором

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ГУБИТЕЛЬНО ВЛИЯЮТ НА ПСИХИКУ

И это при том, что «Diablo-2», которая убила Ли Пу Санага, несмотря на демоническое название, — игра сравнительно безобидная. На маленькую фигурку персонажа смотришь со стороны, стопроцентного «оживания» вроде бы не происходит (как это бывает иногда в «стрелялках» от первого лица). Монстры такие же мультяшные. Однако за счет звучавшей музыки, реалистичных спецэффектов («огонь, туман, дым») обе части «Дьяблы» вызывают немалое напряжение.

Компьютерные (или видео-) игры захватывали с головой уже тогда, когда персонажи были геометрическим набором пикселей и походили на неуклюжие шкафы: графика «Wolfenstein», «Duke Nukem», первого «Doom» блеклая и неказистая. Что говорить теперь, когда текстура кожи с фоточастотой подобрана к фотографической точности!

Недавно плану реалистичности игр подняли хорваты. Невероятно популярной воет у второй части игры «Serious Sam» можно объяснить, в том числе, невероятными по красоте пейзажами, где с неба светит солнце, где в воде или льду отражаются мельчайшие детали, где можно рассмотреть каждый листик на дереве или снежинку на ветру. Уровни «Сэма» огромны — в интерьерах открываются почти все двери, а по бескрайним полям можно бежать бесконечно долго, пока не надоеет: краев не существует.

Главной прелестью хорватской игрушки все, хоть минуту посидевшие за ней, называют «бездумное молчание». Монстры здесь носят шапки, а человекоподобные противники маршируют целыми армиями. Чтобы победить, нужно отключить ум и положиться на инстинкты. К счастью, авторы «Серьезного Сэма» внесли в игрушку юмор, а персонажей не стали доводить до реализма, свойственного «декорациям»: игра выглядела бы слишком жестокой.

На самом деле, цифровые противники, глупо несущиеся по кратчайшей прямой на пулю, пущенную щелчком «мышки», стали редки. В играх давно действуют «высокоинтеллекту-

альные» монстры. Они прячутся, уворачиваются, убегают. Особо «навороченные» подстраиваются под пользовательские возможности, повышая свои боевые способности вместе с игроком. Это еще больше заставляет играющего забывать о нереальности происходящего. А поскольку эмоции в эти моменты достаточно агрессивны — лишь в немногих играх целью становится спасти кого-нибудь, в большинстве же нужно перебить как можно больше солдат, инопланетян, драконов... — есть опасность, что ребенок начнет проецировать те же эмоции на живых людей. А то, что игроками в подавляющем числе случаев оказываются дети, доказывает не надо.

С развитием реалистичности добавились еще один фактор. Теперь закомплексированному подростку не надо качать кулаки, чтобы почувствовать себя самым крутым среди сверстников. Пусть его каждый день обижают в школе, зато дома он становится Великим Воином, кладущим за пару минут целые полчища врагов, причем воинам бессмертным: вопросы жизни и смерти в компьютерных играх решаются парой щелчков все той же могучей «мышки». Если, например, бум на спортивные игры не спадает, то скоростные дети забудут, что футбольный мяч нужно пнуть, чтобы забить гол. Ведь в течение одного вечера можно выигрывать матч за матчем, не отходя от отцовского компьютера.

Очень важно, что именно почерпнет человек, находящийся в том возрасте, когда игра — не только развлечение, но и способ обучения. Не зря на Западе родители пытаются не дать производителям игр пересту-

пать грани. Вот история с компьютерными гонками «Carmageddon». Игра получилась действительно жестокой — в ней предлагалось не только выиграть заезд, но и сбить как можно больше случайных прохожих. И все это с кровью и криками сбиваемых. Под давлением общественности компания «Sci» в продолжениях игры заменила кровь и неестественными движениями. Зато теперь очки даются еще и за сбитых собачек, бегущих по виртуальным улицам.

В России проблема так остро еще не встала, хотя наши дети играют в то же самое, что и заграничные. Российская игровая индустрия может предложить пока только несколько достаточно блеклых стратегий да пару пошловатых «квестов». Запросы любителей «пострелять» или «покататься» на скоростных машинах по-прежнему удовлетворяет только Запад. Те же «Carmageddon», «Diablo» или «Сэм» держатся на вершинах продаж и наших магазинах. Наверняка станет хитом и горячо ожидаемая игра «Гриффинами» третья часть «Doom», который делает еще один шаг в сторону гиперреализма.

Случае смерти за компьютером в России пока не было, зато за компьютер — хватает. Так, парочка провинциальных школьников убила друга, чтобы украсть у него «комп»: поиграть.

Вряд ли получится запретить «стрелялки», создать какой-нибудь цензурный комитет или принять закон, сколько ребенку сидеть за компьютером. Надежней будет, если каждый родитель проследит, во что играет его отпрыск, да еще и напомнит, что помимо «компа» есть книги, театр и походы в лес.

Действие закон джунглей — ты слабое звено, не державшее естественного отбора. Правила жестокого вестерна — стреляй первым, и желательно очередью. Разрешено все, только дай себе труд объяснить, за что ты выбиваешь из седла именно этого конкурента, почему целишься конкретно на него. Слово кого-то все резко интересуют эти твои объяснения. Конкурент достоин кары уже за само свое присутствие рядом с тобой, и надо успеть убраться его, пока он еще мешкает и приглядывается. Или ты — или тебя. Пока целишься, можно успеть завуалированно нахамить. Бешено колотится пульс. Студийное освещение меняется с трепно-синюшного на кроваво-алое. Ведущие затянута в черные одежды. Траур по выжившим игрокам!...

Согласно общему рейтингу развлекательных передач российского телевидения, «Слабое звено» и «Русская рулетка» держатся примерно наравне — соответственно

7,12 и 6,57 процента. Их доля в этом рейтинге — 22,34 и 21,19 процента. Доля — это часть от общего числа людей, смотрящих телевизор в данную конкретную минуту. Почти пятая часть российских телезрителей заливает стынущим вечерним чаем кипящие экраны страсти, наблюдая за тем, как дерутся за выигрыш такие же обыкновенные, но красивые, небогатые, несдержанные. Последнее особенно важно. Ведь вылетевшему из игры предостается последнее слово. То есть это на экране оно только слово, а непосредственно в студии нередко происходит последнее действие. После нескольких случаев, когда на ведущую «Слабого звена» нападали выжившие игроки и их родственники, Марию Киселеву начали охранять спецназовцы. Зрители верят в себя и звонят в студию — авось да выпадет шанс стать самым сильным звеном, самым удачливым стрелком. И если бы ним двигала одна лишь банальная алчность, все это не стоило бы разговора. Кто хочет получить крупную сумму, попутно продемонстрировав всему свету свою эрудицию в комфортных условиях, звонит Максиму Галкину. Выигравшие в «Слабом звено» или «Русскую рулетку» деньги легкими не назовешь — ими оплачивается унижение и изрядная потеря нервов. Они сопряжены с неистребимым вкусом дохлой кошки.

Об агрессивных телеиграх, их зрителях и участниках рассуждает исследователь проблем массового сознания, ассистент кафедры социальной психологии ИРГУ Анжелика ВИЛЬГЕЛЬМ.

— Мне не до конца понятна основная идея этих игр. Демонстрация злорадства от того, что человек не справился с заданием?... Как профессионала меня больше всего интересует момент, когда люди покидают игровую площадку. Им предоставляется свободный эфир, они начинают говорить, и в

Германии подобных агрессивных игр нет. Мне довольно часто приходится там бывать, а телевидение — неотъемлемая часть нашей жизни, так что я достаточно хорошо знакома с телеразвлекательными немцами. У них есть игры, похожие на наши «Поле чудес», «Колесо фортуны», «Пойми меня» — добрые, забавные передачи. Есть игра, которую можно

Участники этих игр испытывают далеко не самые приятные эмоции. Но существует такая важная человеческая черта, как демонстративность. Действительно, каждый человек туда не пойдет. Сам факт съема на телевидении — сильнейшая стрессовая ситуация. Я сама прохожу тренинги и знаю, что сниматься на видеокамеру даже во время тренинга, в безопасной обстановке, будучи уверенными, что нигде это не покажут, людям все равно сложно. Спокойно ведет себя перед камерой единицы. И толпы участников телеигр как раз набираются из этих единиц.

А что касается «Последнего героя», у меня к нему отношение положительное. Здесь воспроизводится общество в миниатюре — этаким Ноем ковчег цивилизации. Люди собрались и пытаются вместе жить, сотрудничать — и в этом мини-социуме происходят те же процессы, что и в обществе в целом. Выделяются лидеры, занимают ведущие позиции, происходит расхождение. Мне кажется, эту игру можно использовать как иллюстрацию ко всевозможным социальным-психологическим феноменам. И на конкуренции здесь внимание не заостряется: главным является общее приключение, а избиваться от своих соратников люди просто вынуждены, потому что таково условие игры. В финале это особенно чувствовалось — людям жалко расставаться, они многое вместе пережили, сдружились, стали почти семьей — и во время голосования им

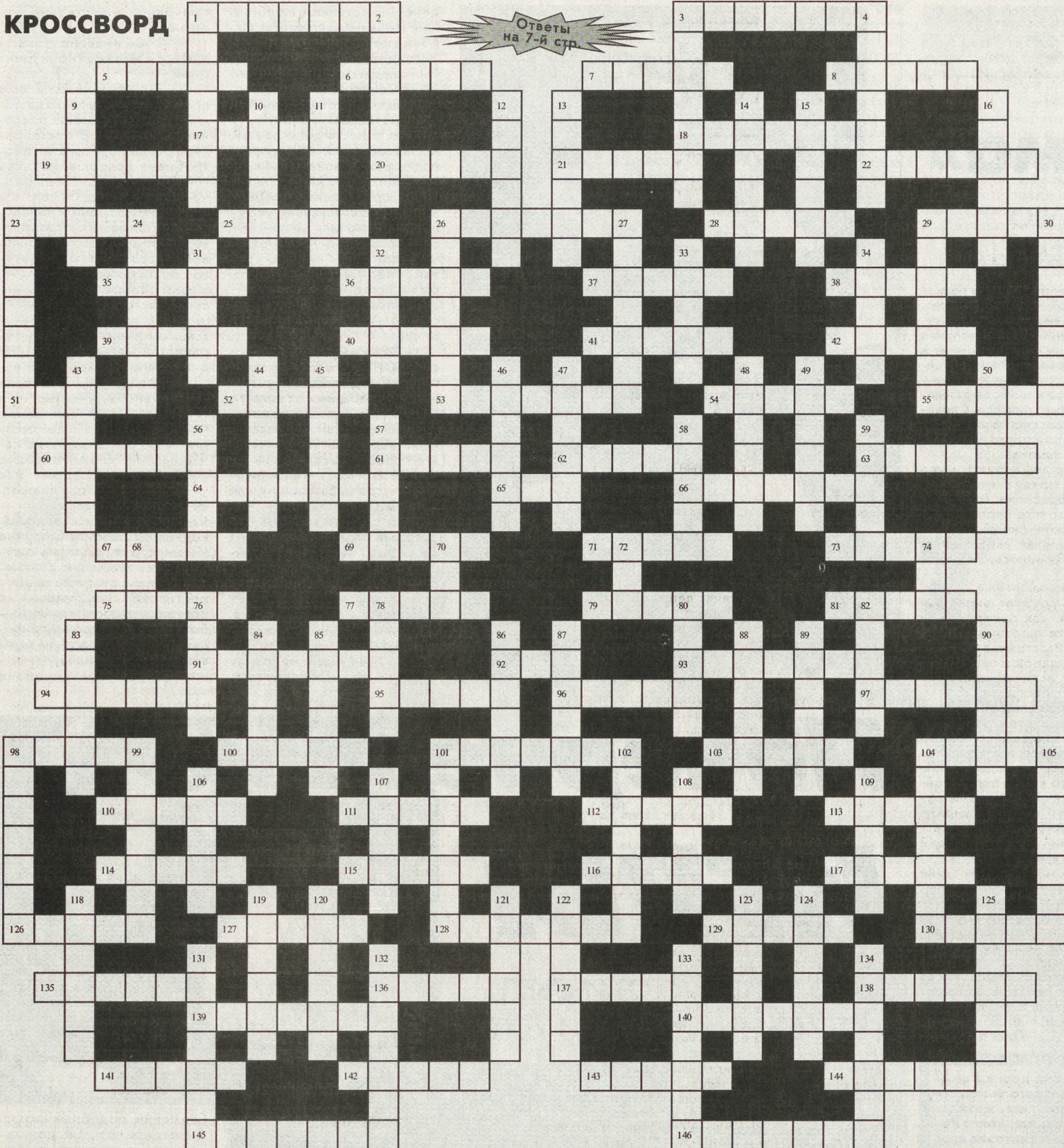
Мне бы назвать «А ну-ка, мужчины!» — там имеется элемент агрессии, когда женщины сталкивают мужчин, которые их не устраивают, в бассейн. Но это подается с юмором и как агрессия не воспринимается. Можно попытаться объяснить отсутствие на германском телевидении передач с жесткой конкуренцией какими-то этническими отличиями. Но, пожалуй, дело не в этом. В Германии ситуация устоявшаяся, стабильная, у них нет необходимости подчеркивать необходимость агрессии. А у нас все меняется что ни день, человек не знает, что будет завтра. И он подсознательно ассоциирует себя с участником этой игры: я сильное звено, я все могу, мне ничего не страшно. Это как ребенок играет в компьютерную стрелялку: это я тут самый крутой, я в всех врагов поубивал. В играх реализуются людские страхи. Выяснено, что эмоция страха вызывает две вещи — внезапный громкий звук и потеря точки опоры. Когда зрители «Русской рулетки» видят, что участники игры куда-то проваливаются, падают, они переживают ту же эмоцию страха и освобождаются от нее.

— Как в целом эти игры воздействуют на сознание людей?

— Создают общее ощущение нестабильности. Человеку наглядно демонстрируют, что побеждает не умный, а наглый, не находчивый, а везучий. Если существует только удача, значит, усилия ничего не стоят.

Мария ИОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

КРОССВОРД



Ответы на 7-й стр.

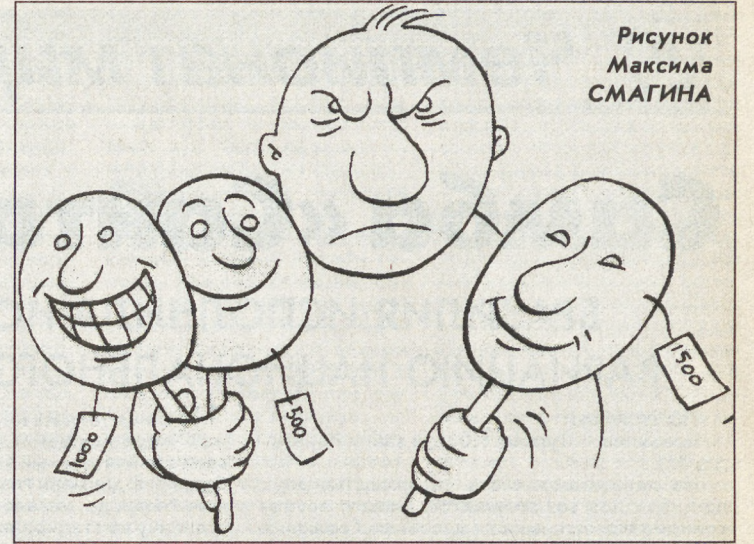


Рисунок Максима СМАГИНА

Человек имеет злую природу. Доброе в человеке — это приобретенное.

сюнь-цзы

ГОРОСКОП

1 — 7 июля

ОВЕН. Объявляется широкомасштабная акция: построить дом, посадить дерево, родить сына. Только смотрите — не перепутайте. В понедельник вероятны сбои с транспортом. Потепление в отношениях почувствуете во вторник и среду. В четверг и пятницу будьте внимательнее к просьбам друзей. Неожиданная встреча застанет врасплох в субботу. В воскресенье избегайте необдуманных трат.

ТЕЛЕЦ. Целеустремленность плюс подвижность получает вечный двигатель. Своей энергией вы можете завести кого угодно в понедельник. Во вторник и среду поддержку окажут родственники. Приятные сюрпризы ждут на работе в четверг и пятницу. Суббота удачна для инициатив. Праздничная атмосфера в доме будет держаться в воскресенье по весьма неожиданному поводу.

БЛИЗНЕЦЫ. Плохое настроение еще не повод портить его остальным. Понедельник — день веселый, шутки приятелей вернут улыбку. Вторник и среда наиболее эффективны для практических дел. Умение импровизировать на заданную тему потребуются в четверг и пятницу. Спортивные игры снимут напряжение в субботу. В воскресенье будете ловить ускользающую тень своей мечты.

РАК. Ваши успехи не ускользнут от внимания заинтересованных лиц. В понедельник будут удачны запланированные визиты. Хорошее настроение и самочувствие помогут справиться со всеми делами во вторник и среду. В четверг и пятницу не бойтесь делиться свежими идеями. Важная встреча должна состояться в субботу. В воскресенье проснется потребность в острых ощущениях.

ЛЕВ. Устройте разгрузочную неделю для своей печени и избегайте перенапряжения. В понедельник можете рассчитывать только на себя. Во вторник и среду вас ждет успех в общественной жизни. Поклонники (цы) не заставят себя ждать в четверг и пятницу. Не обольщайтесь обещаниями в субботу. В воскресенье позвольте себе не зависеть от чужого мнения.

ДЕВА. Настойтесь на хорошие известия и решение проблемы. В понедельник тщательно отнеситесь к оформлению бумаг. Во вторник и среду окажутся полезными личные связи. Планы могут резко измениться в лучшую сторону в четверг и пятницу. В субботу будете заняты поиском нестандартных решений. Отдохнуть по полной программе получится в воскресенье.

ВЕСЫ. Любимцы Фортуны, не забудьте поделиться своей удачей с друзьями. В понедельник проявятся педагогические таланты. Во вторник и среду обеспечен успех в достижении желаемого. Восстановить давние отношения получится в четверг и пятницу. Субботу можно посвятить творчеству или увлечению. Общение с близкими по духу людьми — в воскресенье.

СКОРПИОН. Зарубежные командировки или общение с иностранцами будет главным событием недели. Не будет времени на долгие раздумья в понедельник. Вторник и среда удачны для денежных вопросов. В четверг и пятницу будет держаться в напряжении непредсказуемое женщин. Имущественные вопросы легко решатся в субботу. В воскресенье ждите гостей.

СТРЕЛЕЦ. Охлаждение в чувствах переведет личные отношения в деловые. На понедельник не назначайте важных встреч. Во вторник и среду постарайтесь выполнить приятное на себя обязательства. В четверг и пятницу получите много впечатлений от новых встреч. Лесная прогулка рекомендуется в субботу. Воскресенье будет зависеть от погоды и настроения.

КОЗЕРОГ. Пальму первенства следует по праву передать своему партнеру. На понедельник не планируйте решение юридических вопросов. Один в поле не воин — во вторник и среду. В четверг и пятницу домашние заботы будут отвлекать от профессиональных дел. В субботу пошлите всех к чертовой матери и отдохните. Легко будут тратиться деньги в воскресенье.

ВОДОЛЕЙ. Глаза бояться, а руки делают. В понедельник много не планируйте — не самый лучший день. Во вторник и среду окажетесь в нужном месте. Отношения с женщинами будут эмоционально комфортными в четверг и пятницу. Есть шанс выиграть крупную сумму денег в субботу. Мимолетные знакомства в воскресенье могут опустошить ваш кошелек.

РЫБЫ. По не зависящим от вас причинам часть работы придется выполнять дома. В понедельник ваша забота потребуетсь родным. Во вторник и среду личные отношения получат яркое развитие. Необычное предложение вероятно в четверг или пятницу. Устоять перед соблазнами будет сложно в воскресенье.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Часть ружья, автомата. 3. Прежнее название устройства для звуковой сигнализации в автомобиле. 5. Фруктовый прохладительный напиток. 6. Отросток нервной клетки. 7. Совокупность устройств для предохранения горных выработок от обрушения. 8. Женщина, занимающаяся устройством брака. 17. Стихотворение А. Блока. 18. Косыба травы на сено. 19. Разность между приходом и расходом счета. 20. Отдельное помещение в гостинице. 21. Однообразный раскастистый звук. 22. Специальный сосуд. 23. Денежная единица Франции. 25. Мужское имя. 26. Показная удал (книжн.). 28. Кожура некоторых плодов, фруктов. 29. Английский писатель. 35. Сорт шелковой ткани. 36. Памятный значок. 37. Должность, служба. 38. Знак в виде тире. 39. Растительный мир. 40. Высокий и узкий многоэтажный дом. 41. Небольшой сторожевой отряд, пост. 42. Единица музыкальной формы. 51. Травянистое и кустарниковое растение. 52. Стихотворение А. Блока. 53. Водитель такси. 54. Легкая постройка. 55. Женское имя. 60. Рассказ А. Горького. 61. На севере: шест для управления нартами. 62. Банковский и иное официальное извещение. 63. В старое время: крестьянская обувь. 64. Приверженец крайних, решительных действий, взглядов. 65. Английская мера длины. 66. Холодное кушанье. 67. Немецкий писатель. 69. Рассказ В. Гиляровского. 71. Горизонтальная горная выработка. 73. Часть сооружения, машины, станка. 75. Мятаж, народные волнения (стар.). 77. Хлебный злак. 79. Бахчевое растение. 81. Чьи-нибудь убеждения, мировоззрение (книжн.). 91. Народная игра. 92. Глаз. 93. Южное фруктовое дерево. 94. Удар в бильярдной игре. 95. Человек, предьявляющий иск.

96. Помещение для торговли зерном, мукой. 97. Продукт смеси, соединения чего-нибудь. 98. Танец. 100. Футболка. 101. Сумка для ношения карт. 103. Стихотворение А. Фета. 104. Лист со специально напечатанными графами; 110. Бумажный мешок для продуктов. 111. Тайное обвинительное сообщение. 112. Бумажный денежный знак. 113. Рассказ Л. Андреева. 114. Владина на поверхности земли. 115. Искусный трюк. 116. Шумный успех. 117. Помещение для стоянки автомобилей. 126. Крытое нежилое строение. 127. Выщипывание прядь волос. 128. Двигатель. 129. Хищная птица. 130. Человек, который ведет строгий образ жизни. 135. Многогранник. 136. Вращающаяся часть механизма. 137. Верхний слой земной коры. 138. Часть света. 139. Единица времени. 140. Прибор для регулирования силы тока и его напряжения. 141. Химический элемент. 142. Эпизод в пьесе, повести. 143. Краткое изречение. 144. Государство в Азии. 145. Безвластие. 146. Штат в США. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Синтетический материал. 2. Письменная проверочная работа. 3. Огородное растение. 4. Недавно полученное известие. 9. Рассказ М. Зощенко. 10. Крупная древесная ящерица. 11. Фотографическое изображение кого-либо или чего-нибудь. 12. Архитектурно оформленный вход в здание. 13. Венгерский танец. 14. Созвучие. 15. Солдатская шинель, свернутая в трубку. 16. Узкое водное пространство. 23. Толстая книга большого формата. 24. Жесткая мужская шляпа. 26. Тетрадь или книжечка для записей. 27. Драгоценный камень. 29. Центральная часть колеса. 30. Столовая посуда. 31. Тихоокеанская промысловая рыба. 32. Крепость во Франции. 33. Стихотворение А. Ахматовой. 34. Цитрусовое дерево. 43. Словесное выражение. 44. Комплект игральных карт. 45. Мелкий глад-

кий камень. 46. Часть оптического прибора. 47. Длинная фраза, речь (книжн. и ирон.). 48. Мужской головной убор. 49. Нижний этаж зрительного зала. 50. На Западе: маленький ресторан. 56. Рассказ А. Чехова. 57. Шейное украшение. 58. Собрание документов, относящихся к какому-нибудь делу (спец.). 59. Лиственное дерево. 68. Крепкий алкогольный напиток. 70. Повесть Н. Гоголя. 72. Пространственная фигура. 74. Система условных обозначений. 76. Диван. 78. Вид редьки. 80. Пост у мусульман. 82. Французский живописец. 83. Средство, технически пригодное для нападения или защиты. 84. Стихотворение А. Кольцова. 85. Документ, содержащий свод каких-нибудь сведений. 86. Специалист по проводке судов. 87. Государство в Европе. 88. Душистый, приятный запах. 89. Ударение в слове (спец.). 90. Южное дерево. 98. Кормовая репа. 99. Городская наземная железная дорога. 101. Предмет как результат человеческого труда. 102. Возвышение для ораатора. 104. Окружение войск противника. 105. Соприкосновение, соединение (спец.). 106. Горючий болотный или рудничный газ. 107. Большая всеядная птица. 108. Человек, совершающий подвижки. 109. Легкий мячик для игры в бадминтон. 118. Город в Армении. 119. Продукт питания. 120. Одна из монархических регалий. 121. Плитка из какого-нибудь спрессованного материала. 122. Публичный спор. 123. Одна из четырех стран света. 124. Рассказ А. Куприна. 125. Резвая в беге лошадь. 131. Вечнозеленое дерево и кустарник. 132. Группа членов какой-нибудь партии в парламенте. 133. Произведения живописи. 134. Зеркальная копия печатной формы.

Составила Людмила АФОНИНА

— Подсудимый, зачем вы бросили в уборную гранату?
— Просто хотел узнать: занято там или нет

АНЕКДОТЫ

— Ты почему до сих пор на мне не женился?
— Не могу же я жениться на каждой любимой девушке!

Комплимент:
— Нет, ты не девушка! Ты оружие массового поражения! Тебя надо срочно запретить, или, по крайней мере, ограничить.

О хорошей знакомой:
— Не такая уж она и молодая. 27 стукнет! Через десять лет...

— Я тебя поцелую в самые незагорелые места! — пообещал он.
— Но ведь это только глаза! — не на шутку встревожилась она.

Раздел барышню взглядом. Посмотрел-посмотрел. И — быстро одел обратно.

Возмущение:
— Я ушла от него еще более невинной, чем была!

— Представляешь, работы столько, что совершенно нет времени на личную жизнь! — жаловалась путана.

Преследует хулигана, старшина Бултых выстрелил в воздух. Но не попал...

Доктор пациенту:
— И помните: вы на диете! Поэтому никаких женщин! Только жена...

— Как же ты под машину-то угодил?
— Да сел, козел, предложил: «Присядем на дорожку!»



Свердловский академический театр музыкальной комедии

12 ИЮЛЯ — ЗАКРЫТИЕ 69-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Мюзикл Дж. Германа «ХЕЛЛО, ДОМ!»

Начало спектакля в 18.30

Солнечной и теплой вам погоды, дорогие и любимые наши зрители! До скорой встречи в октябре на открытии юбилейного 70-го театрального сезона!

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов (тел. 71-08-32) и через уполномоченных. По телефону 71-54-03 вы можете заказать билеты за наличный и безналичный расчет с бесплатной доставкой по месту работы или учебы.

Найди 10 отличий

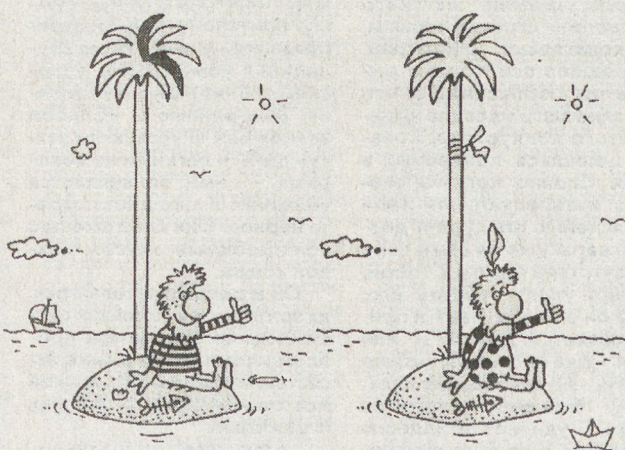


Рис. Д. Дмитриева ПОЛУХИНА

Лакомка

ФОРШМАК ИЗ СЕЛЬДИ Подготовить сельдь, очистить и вынуть все кости. Лук и хлеб вместе с сельдью пропустить через мясорубку, растереть со сливочным маслом. Массу выложить на тарелку, придать ей овальную форму и посыпать рубленым яйцом и мелко нарезанным зеленым луком.

Продукты: 1 сельдь, 1 луковица, 1 крутое яйцо, небольшой кусок булки, вымоченный в уксусе, 50 г сливочного масла, 100 г зеленого лука.

БОРЩ Очищенные овощи: лук, морковь, корни сельдерея и петрушки шинковать, добавить немного воды и тушить до полуготовности. Отдельно сварить говядину. В бульон с мясом положить подготовленные овощи, добавить нашинкованную капусту, обжаренную в жире томат-пасту, уксус, специи — перец горошком и лавровый лист — и варить до готовности. При подаче в тарелку положить кусочек мяса, ветчины, колбасы и налить борщ.

Продукты: 500 г свеклы, 1—2 луковицы, корень сельдерея, стебель лука-порея, 2—3 моркови, корень петрушки, 1/2 ч. л. колбасы

ты, 70 г шпига, 1—2 ст. ложки уксуса, 2—3 ст. ложки томат-пасты, лавровый лист, 4 горшка душистого перца, 250 г говядины, 100 г ветчины, 4 ломтика копченой колбасы.

ИРЛАНДСКОЕ РАГУ Нарезанное кубиками мясо положить в кастрюлю (предварительно влить в нее немного растопленного маргарина). Добавить нарезанные овощи, картофель, запорошить солью, тмином. Влить горячий бульон, закрыть крышкой и тушить на слабом огне около 60 минут.

Продукты: 500 г баранины, 150 г сельдерея, 500 г белокачанной капусты, 1 большая луковица, 300 г помидоров, 750 г картофеля, около 1/4 литра бульона или воды, соль, тмин, лук-порей.

КЛЯФЛОТИС Черешню без косточек положить в смазанную жиром форму. Яйца взбить, добавить все остальное, перемешать. Полученной массой покрыть черешню и поставить в духовку. Запекать около 35 минут при средней температуре.

Продукты: 500 г черешен, 3 яйца, 100 г сахарной пудры, 45 г муки, 1/8 литра взбитых сливок, винную рюмку вишневого или абрикосового сока, 1/4 литра молока, соль.

Приятного аппетита! Подготовила Любовь ГОРИНА



ПРОДАЖА АБОНЕМЕНТОВ нового сезона!

Только до 30 ИЮНЯ!

Владелец абонемента экономит время и деньги, заботится о престиже и получает максимум удовольствия.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА!»

Братья и сестры! Разрешите обратиться! Многоуважаемые сенаторы и депутаты! В трудный час обращаюсь я к вам. (час уточнить)
Наша страна переживает тяжелейший стремительный кризис подъём.
Всем нам придётся послабже распуścić пояса. (сказать, на сколько дырочек?)

Юрий ИСАКОВ, Александр КАРЯЕВ
18 апреля Президент выступил с ежегодным Посланием Федеральному собранию. Перед вами — случайно попавший в редакцию «КБ» черновик послания с пометками для спичрайтеров.

**До счастья
Осталось
9 лет**



Военные реформы вообще не движутся не плохо. В частности, сегодня из нашей армии не сбежал ещё ни один солдат с автоматом и двумя магазинами. (эту задачу возложить на Генштаб)

А когда мы сократим срок службы **чисто** до минимума, они вообще будут не успевать сбегать.

Не может не волновать (уточнить, что именно не может).

Отдельно хочу остановиться на Чечне (сделать паузу). Определённые подвиги там, конечно, есть, но основных успехов мы ожидаем к следующему президентским выборам. Есть ощущение, что тогда же мы и Басаева поймаем (довести это ощущение до Трошева).

Кстати, многие спрашивают — буду ли я баллотироваться на второй срок (пауза, переждать смех). Разрешите ваш смех безпричинно считать признаком одобрения.

Нынешняя международная политика России вызывает всеобщее недоумение уважение. Нам удалось войти в международную антитеррористическую коалицию как с той, так и с другой стороны.

Лидер Афганистана хамит Хамид Карзай недавно со мной встречался (дописать).

К вопросу о Курильских островах. Это очень сложный, запутанный вопрос.

Посудите сами — премьер-министр Японии **Дзюнь Дзюнь Дзюнь** и... Кто-то ещё, короче говоря, вопрос требует дополнительной проработки.

Теперь что касается Панкисского ущелья. Настораживает не то, что США посылают туда своих военных, и не то, что они не ставят нас в известность, а то (а что?)

Нельзя не заметить наших успехов и на саммите стран СНГ в Казахстане.

Неплохо покатались на горных лыжах, посидели у камина, на-

ладились казахской кухней (это все успехи, или были ещё?)

Одна из важнейших проблем — духовное и физическое здоровье нации. Что смотрят по телевизору наши беспризорные дети? Все эти покемоны с телепузиками (медленно обвести взглядом зал) — чему они могут научить подрастающее поколение?

И где наши исконные чебурашки с виннипухами? (или Винни-Пух не наш? Уточнить! И уточнить — где они)

А теперь — о спорте и о погоде. После моего призыва обратить внимание на физкультуру и спорт, все стадионы и спортплощадки страны оказались заполнены виновниками чиновниками. Давайте хотя бы пару дней в неделю оставим для простых людей.

Уважаемое собрание! Подводя итог, (развить эту мысль) **Благодарю** за внимание!



Угадайте, какой у нас **рост экономики** за отчётный период? (или слишком игриво?)

Так вот, по данным Госкомстата, он составил ___ процентов, что на ___ процентов больше, чем в ___ году. (впишите что-нибудь посимпатичнее)

Продолжается рост благосостояния простых россиян. (привести два-три примера)

Регулярное повышение пенсий на 5% привело к тому, что пенсионеры не знают, **какая у них пенсия** куда девать деньги. Про бюджетников я вообще молчу. (объявить минуту молчания?)

Построение правового государства практически чешки построено завершено.

Теперь любого невинного человека могут арестовать только на 48 часов. Это значит, что **откинута** на свободу выйдут те, кто томится в наших СИЗО по 72 и 96 часов. (к чему это я?)

Начал работать принцип равноудалённости олигархов. Гусинский — в Испании, Березовский — в Англии, Абрамович — на Чукотке.

Остались непристроенными только Дерипаска, Потанин, Алекперов и Джордж Сорос. (а он вообще чей?)



1. У Вас косая сажень во лбу.
2. Говорить вы начали поздно, зато сразу по существу.
3. Вы обсуждаете приказы.
4. Вы незаметно выбрасываете таблетки в унитаз.
5. Вы всегда предупреждаете жену перед тем, как внезапно вернуться.
6. Вы понимаете не только музыку Шнитке, но и даже слова Гребенщикова.
7. Вы знаете не только всех советских космонавтов, но и все бразильские штаты и портовые города Нигерии. Вас таких двое. Один — это вы, а второй — тот кретин, что сочинил кроссворд в сегодняшней газете.
8. Вы считаете, что знакомиться с девушками в библиотеке — вульгарно. Приличнее это делать на симпозиумах.
9. Ваша девушка предпочла вам здорового волосатого грузина, мотивируя это тем, что он лучше ее понимает.
10. Дед Мороз, содрогаясь от отвращения, дарит вашим детям колбы, таблицы логарифмов и еще какую-нибудь мерзость, например — словарь русско-алеутского языка.
11. Вы сначала подумаете, а потом промолчите.
12. За год вы протираете несколько шляп. Особенно в лобной области.
13. У вас подмышкой не волосы, а шахматы.
14. Браслет на ваших часах застегнут лентой Мёбиуса.
15. Вы теоретически умеете колоть дрова.

© «Красная бурда»



Далеко не полный список федеральных законов, которые, по нашим сведениям, вот-вот будут приняты Госдумой РФ

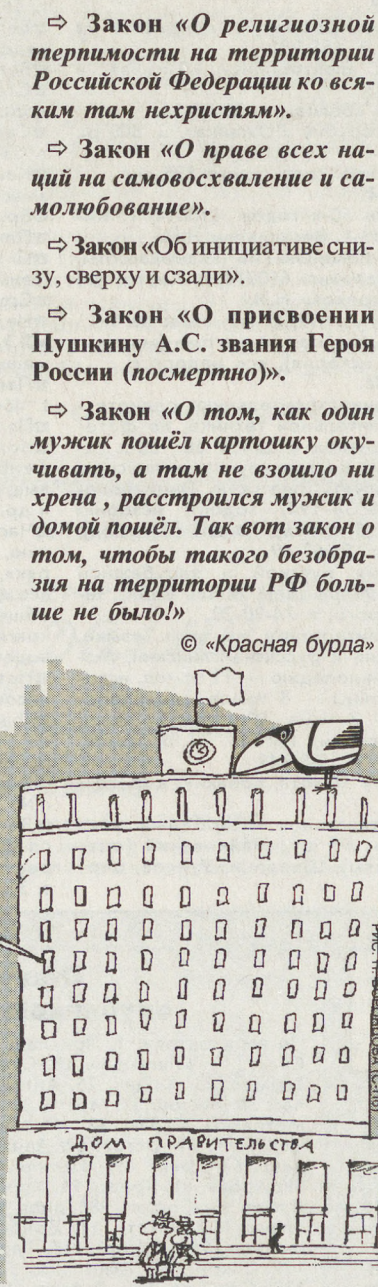
- ⇒ Закон «О принудительном лечении жен, у которых голова болит».
- ⇒ Закон «О запрете ввоза на территорию Российской Федерации любой продукции».
- ⇒ Закон «О секвестре бюджета Б. А. Березовского».
- ⇒ Закон «О временном запрете олигархии и магнатства на территории Российской Федерации».
- ⇒ Закон «О земле-землюшке Русской, сколько она повидала-пострадала, а так никому и не досталась».
- ⇒ Закон «О кидалове и попадалове».
- ⇒ Закон «О неотъемлемом праве граждан на справление малой нужды в гаражных массивах, парках, проспектах, площадях и других малолюдных местах».
- ⇒ Закон «О порядке предоставления закурить в тем-

- ных переулках Российской Федерации».
- ⇒ Закон «О порядке информирования депутатов Госдумы о предстоящем внезапном дефолте».
- ⇒ Закон «Об обязательной регистрации взглядов и точек зрения населения».
- ⇒ Закон «О неотъемлемом праве каждого человека на раздвоение личности».
- ⇒ Закон «О сексуальных домогательствах и мерах по повышению рождаемости на территории Российской Федерации».
- ⇒ Закон «О послепраздничных компенсациях».
- ⇒ Закон «О запрете деления на ноль».
- ⇒ Закон «О запрете рекламы пива в утренние часы после праздничных и выходных дней».
- ⇒ Закон «О порядке налогообложения сиротских приютов,

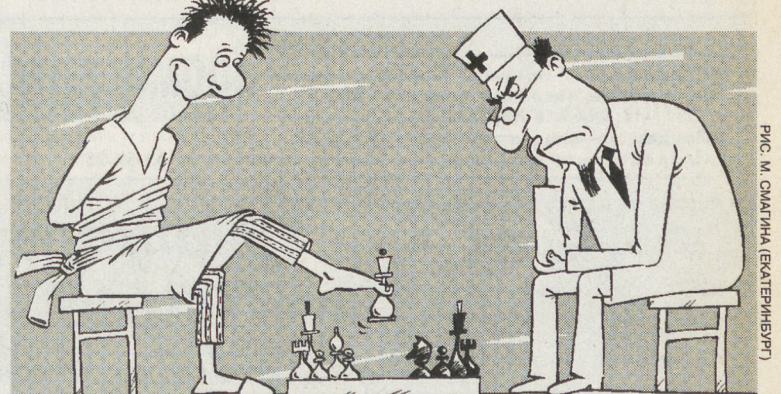
- домов престарелых и благотворительных столовых».
- ⇒ Закон «О лицензировании деятельности по надругательству над государственными символами».
- ⇒ Закон «О Северном, Южном, Центральном, Западном, Восточном, Юго- и Северо-Западном, Юго- и Северо-Восточном завозах».
- ⇒ Закон «О всеобщей девичьей невинности».
- ⇒ Закон «О всеобщей воинской безалаберности».
- ⇒ Закон «О смысле жизни на территории Российской Федерации и о бренности всего сущего».
- ⇒ Дополнение к Конституции Российской Федерации — статья «Куда катится страна».

Умом Россию не понять...
Нужны БОЛЕЕ РАДИКАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА!

- ⇒ Закон «О льготном налогообложении лиц, которые ничего не зарабатывают».
- ⇒ Закон «О качестве паленой водки». (Поскольку ее все равно больше, чем настоящей, надо контролировать ее качество.)
- ⇒ Закон «О прекращении хождения В.В. Жириновского по всей территории Российской Федерации».



- 7. Вы окончили спецшколу с шоколадной медалью.
- 8. Вы убили кого-нибудь, а вам за это ничего не было.
- 9. Вы требуете, чтобы жена отвернулась, когда вы делаете заначку.
- 10. Вы съели историю бо-лезни, чтобы пойти в армию.
- 11. Вы лупите со всего маху во вратаря, в то время как я справа открытый стою.
- 12. У вас отрицательный IQ.
- 13. Вам везет!



УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госмушкетерством Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Зам. редактора
О. БАЛЕЗИН
Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕЧЕР
71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12,
71-42-61
спортивный 71-39-09
фотокорреспондент 56-91-30
экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63
Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4294. Заказ 7764.