СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- С БОГОМ В ДУШЕ И БРАНДСПОЙТОМ В РУКАХ
- ГРЯЗНЫЕ «КУЛИСЫ» ДИСКОТЕКИ
- «КРАСКИ ВРЕМЕНИ» ОТ ЭКС-МИНИСТРА
- ПУСТЬ ПОГОДА НИКУДА — ЗАТО «КРАСНАЯ БУРДА»

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 31 мая 2002 г. № 59 (16057)

ПОКАЖЕМ ВПК «ЛИЦОМ»

«Я не вмешиваюсь в разбирательства, связанные со скандалом на ВИЗе», — заявил губернатор Россель на традиционной встрече с журналистами, которая прошла позавчера. Вопросы, заданные ему, в основном касались экономических проблем.

В самом начале пресс-конференции Эдуард Эргартович констатировал, что за прошедшие месяцы этого года снизили темпы производства предприятия черной и цветной металлургии, а также легкой промышленности. Относительно незаконной продажи акций ВИЗа губернатор полагает, что смена собственника — это обычное дело в международной практике, и вину какой-либо из сторон может определить только суд. «А вообще, нельзя так относиться к иностранным акционерам, что они все хотят от нас что-то утащить, есть много примеров их нормальной, стабильной работы здесь», — добавил он.

В то же время в нашей области у государства как собственника много поводов для гордости: губернатор заверил, что потенциал заводов ВПК на Урале полностью сохранен и в текущем году намечается рост объемов производства на них. Помочь в этом должна выставка «УралЭкспо Армс-2002» в Нижнем Тагиле, на которую, как сказал Эдуард Эргартович, будет потрачено столько денег, сколько нужно, чтобы она соответствовала международным стандартам.

Косвенным подтверждением улучшения экономической ситуации на Среднем Урале можно считать то, что увеличивается количество городов-доноров. В то же время федеральный центр из области за три последних года выкачал 15 миллиардов рублей, что ограничивает ее развитие, и это расценивается губернатором как явный перекос.

Светлана БОЯРСКИХ

ИЗ ГРУБОСТИ — К ИЗЯЩЕСТВУ

ЭРМИТАЖ ОХОТНО ДЕЛИТСЯ СОКРОВИЩАМИ

Казалось бы, сложно найти материал более грубый и неэстетичный, чем камень. Но в конце XVIII века немец по фамилии Зенефельдер взял булыжник в руки и превратил его в источник изящного сплетения тончайших линий. Новый вид графики получил название «литография» — буквально «письмо на камне».

— Первоначально Зенефельдер использовал литографию для тиражирования нот, — рассказывает заместитель директора Екатеринбургского музея изобразительных искусств Ольга Пичугина. — Процарапанный или вытравленный на поверхности камня рисунок не подвергался деформациям от множественного копирования с одной формы. Оказалось, что эта техника позволяет повторять карандашную манеру рисунка, и уже ученики Зенефельдера стали относиться к литографии как к способу изготовления высокохудожественных предметов искусства.

Оттиски с литографии действительно получаются детально проработанные — видны мельчайшие черточки в портретах людей, в интерьерах зданий. Представляется, что художник месяцами корпел над камнем, перенося в неподатливый материал воздушность своих фантазий. На самом деле это не совсем так. На изготовление даже самой сложной формы уходило обычно не больше недели. Это плюс дешевизна быстро сделало литографию популярным видом графического искусства (существовали даже специальные мастерские, в которых любой желающий мог попытаться воплотить придуманное им изображение). В течение нескольких лет она распространилась по всей Германии и за ее пределами.

Эрмитаж сделал редкий подарок екатеринбуржцам, предоставив местному музею богатую коллекцию немецкой литографии XIX века.

— По выставленным у нас оттискам можно проследить развитие классической литографии, — продолжает рассказ Ольга Кузьминична. — В начале XIX века крупнейшие художники обращались к модному новшеству, успешно применяли его в самых разных жанрах, воспроизводили в литографии пейзажи, портреты, бытовые сценки. Множительные качества литографии широко применялись в книгопечатании.

Пример книжной литографии тоже можно увидеть в залах галереи. Шесть листов с графикой Адольфа фон Менцеля объединяет сюжет «Жизненный путь художника». Они подчинены общей идее — с печальной иронией, с применением аллегорий проследить судьбу творца, идущего от первого творческого порыва через тяжелые годы учения и самосовершенствования к бесславной смерти и посмертному признанию. Шестистраничное произведение Менцеля когда-то выпускалось отдельной «книжкой».

Помимо придворных портретов, интерьеров, комических сценок можно увидеть на выставке пример редкого для литографии натюрморта (единственный, пожалуй, жанр, в котором отчего-то не очень любили работать приверженцы «письма по камню»). Виноградная кисть на чуть потемневшем от времени листе до сих пор кажется просвеченной солнцем. И трудно поверить, что прежде чем оказаться на бумаге, эти живые, теплые виноградины были воплощены на холодной поверхности грубого булыжника.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

БРОСИЛИ СИГАРЕТУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сегодня закончилась акция, проводимая городским управлением здравоохранения «Брось курить и выиграй».

В ней приняли участие 805 горожан, которые не курили в течение мая и теперь могут претендовать на призы городского, российского, европейского и международного уровня. Финалисты последних трех определятся в Москве путем лотереи. Сейчас уже известны имена людей, попавшие в финал российского конкурса, — это Валерий Якимов, Наталья Симанова, Юрий Шихалев, Георгий Буторин, Римма Кашпаниц, Алексей Сафонов и Сергей Ли.

— Выборка была совершенно случайная, без всяких подвохов, — говорит пресс-секретарь горздрава Инна Абелинскене. — Эти семеро составляют один процент от всех участников.

Городских финалистов акции таким же лотерейным способом выбирали журналисты газет, освещавших акцию в течение месяца. Представители СМИ называли по одной цифре от единицы до 805 (по числу анкет). Финалистами городского уровня стали Тимур Берсенев, Данил Лаптев, Александра Зимницкая, Елена Суслонова, Анна Волгина и Елена Петерюк.

В специальную номинацию для медиков подали заявки 45 участников. В российский финал вышел Павел Нехамкин — главный врач областного кожного диспансера, а призером городского уровня стал врач-травматолог Илья Петров.

— К сожалению, на тестировании двое участниц сразу признались, что вновь закурили, а еще две девушки не явились на эту процедуру, — рассказывает Инна Абелинскене. — Поэтому мы решили, что три наших информационных спонсора доберут еще троих участников городского финала. Они также должны пройти тесты.

Сегодня в 13.00 в здании управления горздрава наградят победителей. Призы для всех разные, но все они призывают вести здоровый и активный образ жизни: например, отличный джинсовый комплект или большая палатка. Главный приз конкурса организаторы держат в тайне.

Александра ШЕИНА

Информационное сообщение

О ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОАО «ГАЗПРОМ»

Совет директоров открытого акционерного общества «Газпром» уведомляет о проведении годового Общего собрания акционеров 28 июня 2002 года по месту нахождения Общества: г. Москва, ул. Наметкина, дом 16 (корпус CD, актовый зал).

Начало собрания в 10 часов.

Регистрация участников собрания будет проводиться счетной комиссией **27 июня с 10 до 17 часов** по адресу: г. Москва, ул. Наметкина, дом 16, корпус CD, ОАО «Газпром», Счетная комиссия.

Телефон Счетной комиссии: **(095) 719-40-15.**

Список акционеров, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров, составлен на основании данных реестра акционеров ОАО «Газпром» на начало операционного дня 13 мая 2002 г.

Для регистрации участник собрания предъявляет:

— акционер (физическое лицо) — документ, удостоверяющий личность;

— представитель акционера (физического лица) — доверенность от имени акционера и документ, удостоверяющий личность представителя;

— представитель акционера (юридического лица) — доверенность от имени юридического лица и документ, удостоверяющий личность представителя;

— руководитель юридического лица, являющегося акционером общества, — документ, подтверждающий его должностное положение, и документ, удостоверяющий личность.

По состоянию на **13 мая 2002** года в реестре акционеров ОАО «Газпром» зарегистрированы более **500** тысяч владельцев акций, проживающих в Российской Федерации и за рубежом, что не позволяет пригласить всех акционеров для участия в собрании. Учитывая изложенное, рекомендуется акционерам осуществить свое право на участие в годовом Общем собрании акционеров через своих представителей по доверенности, оформленной письменно, или путем направления заполненных бюллетеней для голосования в счетную комиссию собрания. При определении кворума собрания и подведении итогов голосования будут учитываться бюллетени, полученные Счетной комиссией до **18 часов 25 июня 2002 г.** по адресу: 117997, г. Москва, В-420, ГСП-7, ул. Наметкина, дом 16, корпус CD.

Повестка дня собрания:

1. Об утверждении Годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) ОАО «Газпром», а также распределения прибыли, в том числе выплаты (объявлении) дивидендов Общества, по результатам 2001 года.

2. О размере, сроках и форме выплаты годовых дивидендов по акциям ОАО «Газпром».

3. О вознаграждении членам Совета директоров и Ревизионной комиссии ОАО «Газпром».

4. Об утверждении Устава ОАО «Газпром» в новой редакции.

5. Об утверждении Кодекса корпоративного управления (поведения) ОАО «Газпром».

6. Об утверждении Положения об Общем собрании акционеров ОАО «Газпром».

7. Об утверждении Положения о Совете директоров ОАО «Газпром».

8. Об утверждении Положения о Правлении ОАО «Газпром».

9. Об утверждении Положения о Председателе Правления ОАО «Газпром».

10. Об утверждении Положения о Ревизионной комиссии ОАО «Газпром» в новой редакции.

11. Об утверждении аудитора ОАО «Газпром».

12. О досрочном прекращении полномочий Ревизионной комиссии ОАО «Газпром».

13. Об избрании членов Ревизионной комиссии ОАО «Газпром».

14. Об избрании членов Совета директоров ОАО «Газпром».

С материалами, представляемыми акционерам при подготовке к собранию, акционеры могут ознакомиться в региональных депозитариях Газпромбанка и у специализированного регистратора (держателя реестра), а акционеры, являющиеся работниками ОАО «Газпром», также по месту работы.

Совет директоров ОАО «Газпром»

НА МЕНУ!
ПОДПИСКА
по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА 1—2 июня

Облачная погода с прояснениями, местами кратковременные дожди.

Температура ночью — +4—-1°, в воздухе и на почве заморозки до -3°, днем — +8—+13°.

Ветер северо-западный, 5—10 м/сек.

На смену!

ОАО «ГАЗПРОМ»: итоги и перспективы

НАКАНУНЕ ЕЖЕГОДНОГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

В 2001 году Газпром работал стабильно, надежно обеспечивая поставки газа потребителям страны и на экспорт.

В целом отчетный год завершен с положительными производственными и экономическими результатами. Газпром сохранил лидирующие позиции в добыче, транспортировке и переработке природного газа. На его долю приходится почти 90 процентов газа, добытого в стране. В 2001 году организациями компании добыто 512,0 млрд. м³ газа. В сложившейся обстановке, когда на базовых месторождениях происходит естественное падение добычи, Газпром в сентябре 2001 года ввел в эксплуатацию крупнейшее нефтегазоконденсатное месторождение Заполярное. Здесь намечается ежегодно добывать до 100 млрд. м³ газа.

Россия является самым крупным рынком сбыта продукции Газпрома. Потребителям России по магистральным газопроводам Газпрома с учетом независимых компаний было поставлено 317,5 млрд. м³ газа, что больше уровня 2000 года на 9,1 млрд. м³.

Экспорт газа в страны Западной и Восточной Европы составил 126,9 млрд. м³, а поставки газа в страны СНГ и Балтии — 39,6 млрд. м³.

В период подготовки к осенне-зимнему сезону 2001/2002 года в подземных хранилищах (ПХГ) России были созданы запасы товарного газа в объеме 60 млрд. м³, что позволило в течение всего отопительного сезона бесперебойно осуществлять поставки газа потребителям.

Объем добычи газового конденсата и нефти по сравнению с предыдущим годом вырос более чем на 172 тыс. т и достиг 10,2 млн. т. Добыча газового конденсата главным образом обеспечивалась за счет разработки газоконденсатных залежей Уренгойского и Ямбургского месторождений в Западной Сибири, а также Оренбургского и Астраханского месторождений.

Добыча нефти осуществлялась из нефтяных оторочек Уренгойского и Оренбургского месторождений.

Газпром располагает уникальными сырьевыми ресурсами. Его доля в мировых разведанных запасах газа составляет около 20 процентов, в российских — 60 процентов. По состоянию на 1 января 2001года разведанные запасы газа Газпрома оцениваются в 28,1 трлн. м³ (в том числе по дочерним организациям — 26,0 трлн. м³), нефти и конденсата — 1,9 млрд. т (в том числе по дочерним организациям — 1,7 млрд. т).

На 31 декабря 2001 года Газпром и его дочерние общества со 100-процентным долевым участием Газпрома в уставных капиталах владели 122 лицензиями на недропользование. Из них 95 лицензий — с правом добычи углеводородного сырья, 27 лицензий — с правом геологического изучения недр. Кроме того, 50 лицензий имели акционерные общества с различным долевым участием Газпрома в их уставных капиталах.

В результате проведения геологоразведочных работ открыты месторождения: Южно-Парусовое газоконденсатное в Ямало-Ненецком автономном округе и Северо-Прибрежное нефтяное в Краснодарском крае, а также нефтяная залежь на Югид-Соплесском нефтегазоконденсатном месторождении в Республике Коми.

Начиная с 1997 года фирма DeGolyer & MacNaughton, независимый консультант по инжинирингу из США, провела в соответствии с международными стандартами аудит 84 процентов запасов газа, 71 процента конденсата и 60 процентов нефти.

Аудит подтвердил высокую точность подсчета начальных геологических запасов углеводородов (почти 98 процентов), значительную долю запасов, переходящих в категорию доказанных, текущую стоимость запасов, оцениваемую в 41,4 млрд. долларов США.

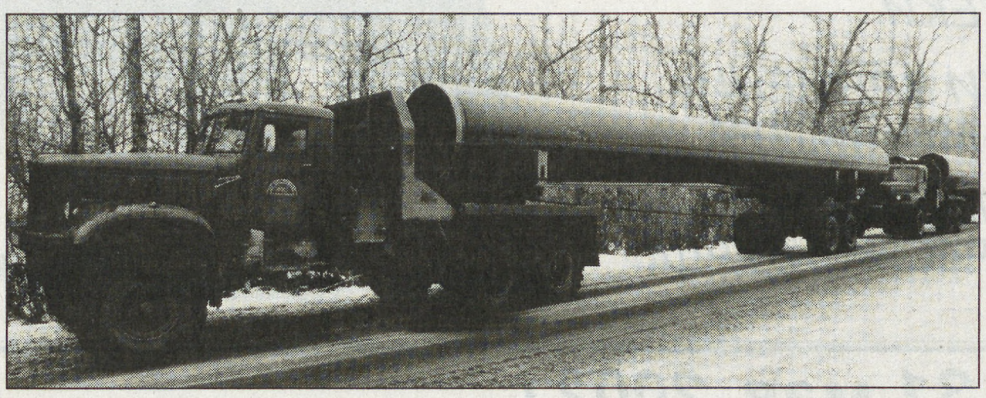
В 2001 году было переработано 34,6 млрд. м³ газа и 9,3 млн. т нестабильного конденсата. За счет более глубокой переработки сырья и увеличения загрузки мощностей возросло производство бензина — на 8,1 процента, сжиженного газа — на 15,1 процента, гелия — на 1,2 процента, серы — на 4,7 процента, дизельного топлива — на 6,9 процента, мазута — на 1,2 процента.

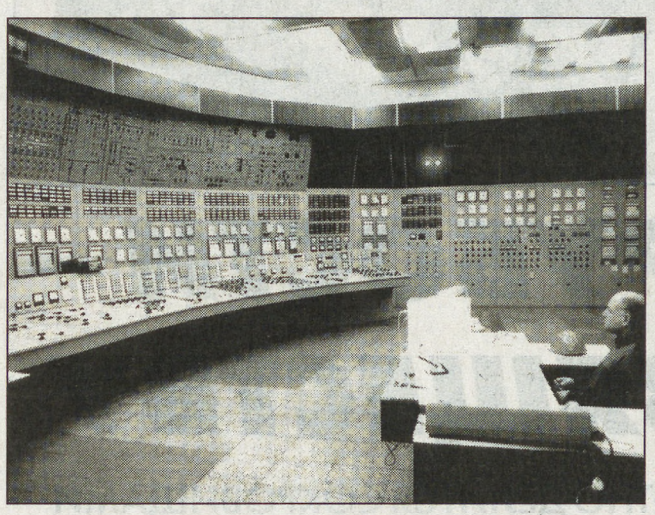
В 2001 году для поддержания добычи углеводородов, развития мощностей для подземного хранения газа и обеспечения прироста сырьевых ресурсов было пробурено 195 скважин, в том числе 157 скважин в эксплуатационном бурении, из них 28 — на ПХГ и 38 — разведочных. Суммарная проходка составила 235,8 тыс. м. С целью повышения эффективности разработки месторождений и буровых работ продолжалось строительство наклонно направленных скважин с горизонтальным участком ствола. Общее количество горизонтальных скважин на предприятиях и организациях Газпрома достигло 196 единиц.

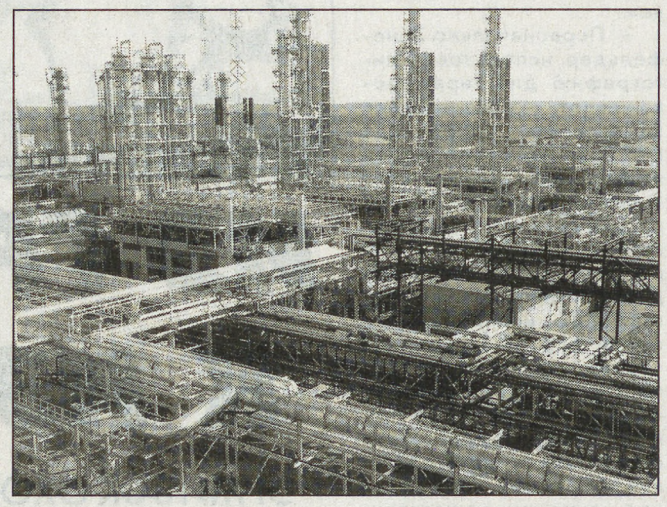
Стабильное функционирование ОАО «Газпром» обеспечивалось в первую очередь за счет направления на эти цели значительных объемов капитальных вложений.

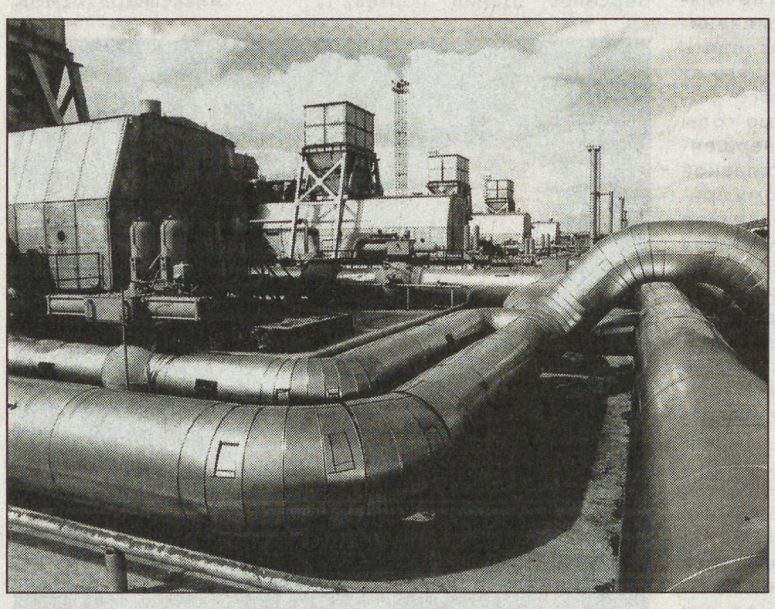
В течение года освоено капитальных вложений в объеме 120,0 млрд. руб., в том числе 114,0 млрд. руб. по промышленному строительству. Основными направлениями инвестиций являлись обустройство Заполярного месторождения, реализация проектов «Ямал» и «Голубой поток» (Россия—Турция), расширение подземных хранилищ и реконструкция объектов добычи и транспорта газа.

Всего в 2001 году в промышленную эксплуатацию было введено около 500 км магистральных газопроводов и газопроводов-отводов к населенным пунктам, одна компрессорная станция, две установки подготовки газа на 42,0 млрд. м³ в год, подключено 257 эксплуатационных скважин на месторождениях и подземных хранилищах газа, приращена активная емкость ПХГ.









Для повышения эффективности экспорта российского газа в Европу Газпром осуществляет проект «Ямал—Европа», в рамках которого в отчетном году завершено строительство первой нитки транзитного газопровода на территории Польши.

На месторождении Заполярное введены в эксплуатацию: крупнейшая в мире установка комплексной подготовки газа мощностью 35 млрд. м³ газа в год, 104 эксплуатационные скважины, первая нитка газопровода Заполярное—Уренгой. В настоящее время продолжаются работы по обустройству месторождения, строительству второй установки комплексной подготовки газа, компрессорной станции и второй нитки газопровода.

Для увеличения поставок газа на турецкий рынок наряду с расширением действующей системы газопроводов на Балканах Газпром реализует проект «Голубой поток».

В рамках этого проекта в 2001 году продолжалась укладка трубопровода на морском и сухопутном участках трассы, велись работы по строительству двух компрессорных станций.

Межправительственным Соглашением между Россией и Турцией предусматриваются нарастающие поставки газа в Турцию с выходом к 2008 году на максимальный уровень — 16 млрд. м³ газа в год.

В 2001 году проведено 17 комплексов планово-предупредительных ремонтов. Выполнен капитальный ремонт более 1,1 тыс. км трубопроводов, 453 газораспределительных станций, обследовано 1198 ниток подводных переходов и отремонтирована 251 нитка, восстановлено рабочее давление до проектного на газопроводах общей протяженностью 629,5 км.

В отчетном году по программе технической диагностики обследовано методом внутритрубной дефектоскопии 12,6 тыс. км газопроводов, электромеханическими обследованиями — 37,4 тыс. км. По результатам диагностики заменены дефектные участки, проведена переизоляция и устранены дефекты труб.

В отчетном году существенно улучшилась ситуация с оплатой газа. Задолженность потребителей России на начало 2002 года составила 43,5 млрд. руб., снизившись за год на 36,6 млрд. руб. Средний уровень оплаты потребителям и текущих поставок газа возрос до 92,4 процента, а доля денежных средств в общем объеме платежей за газ возросла до 83,3 процента.

Среди крупнейших неплательщиков — организации коммунально-бытового сектора, доля которых в структуре общей задолженности составляет 12,4 процента, население — 27,8 процента, организации, финансируемые из бюджетов всех уровней, — 15,9 процента, электроэнергетики — 5,1 процента, агрохимии — 3,2 процента.

В территориальном разрезе 55 регионов Российской Федерации уменьшили задолженность. В числе этих регионов — Омская, Курганская, Костромская, Новосибирская, Оренбургская, Пензенская, Ярославская, Тверская, Пермская, Владимирская, Ивановская области, Республика Карелия, Республика Татарстан, Республика Коми, Санкт-Петербург и другие.

Задолженность стран СНГ увеличилась за год на 90,2 млн. долларов США и составила свыше 2 млрд. долларов США.

Выручка от реализации газа потребителям России и за рубежом (без НДС, акциза и таможенной пошлины) составила 464,7 млрд. руб., что на 76,4 млрд. руб. больше выручки 2000 года.

В 2001 году чистая нераспределенная прибыль ОАО «Газпром» составила 71,9 млрд. руб., что на 27,5 млрд. руб. больше, чем в 2000 году.

Численность работников, включая дочерние предприятия, на 1 января 2002 года составила 310,7 тыс. человек.

Газпром проводит активную политику по развитию рынка ценных бумаг и защите интересов акционеров. По итогам работы за 2001 год совет директоров ОАО «Газпром» рекомендовал произвести выплату дивидендов в размере 10,5 млрд. руб., или 0,44 руб. на одну акцию, что почти в 1,5 раза превышает уровень предыдущего года.

Седьмого апреля 2001 года Президент Российской Федерации подписал распоряжение об образовании рабочей группы по разработке комплекса мер, направленных на либерализацию рынка акций Газпрома. Рабочая группа рассмотрела предложения по изменению действующего законодательства, поступившие от всех заинтересованных сторон. Учитывая стратегическое значение Газпрома для экономики России, рабочая группа рекомендовала использование поэтапного подхода к проведению либерализации. При этом конечной целью либерализации является объединение внутреннего и внешнего рынков акций Газпрома. В этом направлении и будет осуществляться работа.

Средняя рыночная капитализация Газпрома за 2001 год составила 11,35 млрд. долларов США (332 млрд. руб.), что на 43 процента превышает аналогичный показатель предыдущего года.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРОИЗВОДСТВО		
Добыча		
газ	млрд.м³	512,0
конденсат и нефть	млн.т	10,2
Переработка природного газа	млрд.м³	34,6
Нефтегазовая продукция		
автомобильный бензин	млн.т	1,2
дизельное топливо	млн.т	1,6
сжиженный природный газ	млн.т	2,1
сера	млн.т	4,7
ПОСТАВКИ ГАЗА ПОТРЕБИТЕЛЯМ		
Россия (всего по ЕСГ)	млрд.м³	317,5
страны Европы	млрд.м³	126,9
страны СНГ и Балтии	млрд.м³	39,6
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МОЩНОСТИ		
Установки подготовки газа (УКПГ, УППГ)	ед./ млрд.м³/ год	156/731,7
Скважины эксплуатационные на месторождениях, всего	ед.	5977
в т.ч. газовые	ед.	5734
нефтяные	ед.	243
Скважины эксплуатационные на подземных хранилищах газа (ПХГ)	ед.	2341
Магистральные газопроводы	тыс.км	149,3
Компрессорные станции	ед./ млн.кВт	253/42,6
Подземные хранилища газа	объекты	22
Активная емкость ПХГ	млрд.м³	57,9

Забота об акционерах Газпрома, в том числе о тех, что живут и трудятся в отдаленных регионах, возложена на депозитарные подразделения АБ «Газпромбанк» (ЗАО) — уполномоченного банка по обслуживанию предприятий газовой отрасли.

Депозитарии решают задачи, вытекающие из неотъемлемых прав акционеров, среди которых — право свободно распоряжаться своими акциями, право на получение дивидендов, на участие в управлении Обществом. Депозитарная сеть Газпромбанка состоит из 42 региональных депозитариев, 29 из которых действуют на базе его филиалов. Высоконадежные технологии позволяют акционерам осуществлять все виды операций с акциями ОАО «Газпром», включая покупку и продажу акций на биржевых торговых площадках, независимо от места проживания акционера. Газпромбанк, являющийся агентом по выплате дивидендов по акциям Газпрома, постоянно совершенствует механизм выплат, стремясь к обеспечению наибольшего удобства для акционера при получении дивидендов и уменьшению сроков переводов денежных средств. В рамках реализации принципов корпоративного управления ОАО «Газпром» каждому акционеру, независимо от количества принадлежащих ему акций, в любом депозитарии Газпромбанка должна быть предоставлена информация о деятельности самого Общества, а также все необходимые сведения для принятия взвешенных решений по вопросам повестки дня общего собрания. С подробными материалами о подготовке и результатах общего собрания акционеров ОАО «Газпром» можно ознакомиться в любом депозитарии Газпромбанка.

В депозитариях Газпромбанка организованы и постоянно действуют телефоны «горячих линий», по которым акционеры могут получить консультации высококвалифицированных специалистов по любому из интересующих вопросов, связанных с обращением акций ОАО «Газпром». Так, только в текущем году по телефонам «горячей линии» обратилось несколько тысяч акционеров преимущественно по вопросам реализации прав на акции в случае замены паспорта, изменения места жительства, вступления в права наследования. Для проверки анкетных данных, а также для внесения актуальных сведений в реестр акционеров для получения дивидендов просим акционеров ОАО «Газпром» своевременно обратиться в депозитарий.

Для удобства обслуживания акционеров в депозитариях Газпромбанка увеличено время обслуживания, предусматривающее работу в выходные дни, введены в действие льготные тарифы для физических лиц.

В Екатеринбурге акционеры ОАО «Газпром» могут обращаться в региональный депозитарий — филиал АБ «Газпромбанк» (ЗАО) по адресу: 620086, г. Екатеринбург, ул. Мичурина, д. 31, т. (3432) 59-75-64

Минувшие сутки

◆Самый старый в мире Венский зоопарк отмечает 250-летие.

◆В ОАЭ занялись компьютеризацией мечетей и организацией государственного контроля за работой проповедников.

◆330 лет назад родился Петр Первый. В Санкт-Петербурге установлен новый памятник основателю северной столицы.

◆Новый президент Колумбии получил в подарок техническую систему обеспечения личной безопасности.

◆Сразу 11 родственников иордано-ливанского бизнесмена погибли при катастрофе китайского Боинга-747.

◆В Мексике обнаружены 70 емкостей со смертельно опасными цианидами, пропавшими ранее.

◆Россиянка Оксана Федорова стала победительницей конкурса красоты «Мисс Вселенная-2002», завершившемся в Пуэрто-Рико.

◆Армения обратилась к России с просьбой о поставках обычных вооружений и модернизации военной техники.

◆В дом-музей семьи Цветаевых в Иваново «вернулся» семейный мебельный гарнитур, купленный в Москве 110 лет тому назад.

◆Традиционный фестиваль народного искусства и ремесел «Садко» в Великом Новгороде впервые стал международным.

◆Исполнилось 90 лет со дня рождения замечательного поэта Льва Ошанина.

◆Концертами в России и США отмечает день рождения благотворительный детский фонд Владимира Спивакова.

◆Прима-балерина Санкт-Петербургского Мариинского театра Ульяна Лопаткина стала мамой.

◆В Санкт-Петербурге умер филолог, академик РАН, один из учеников Д. Лихачева Александр Панченко.

◆Памятник Александру Блоку открыт в Санкт-Петербурге.

◆Международный фестиваль искусств имени Андрея Сахарова открылся в Нижнем Новгороде.

◆Бессменный руководитель балета «Тодес» Алла Духова родила второго ребенка.

◆Сибирские ученые создали Атлас охраняемых природных территорий бассейна озера Байкал.

◆Два вертолета МЧС России вылетели из Москвы в Грецию для тушения лесных пожаров.

◆В Москве убит бывший ведущий телепрограммы «АБВГДЕЙКА» Александр Осипов.

◆Более 20 японцев через суд требуют от правительства компенсации за ущерб, нанесенный их здоровью во время работы на базе ВМС США.

◆В Охотском море третьи сутки продолжаются поиски двух сахалинских рыбаков.

◆Российские пограничники изъяли на московском участке таджикско-афганской границы четыре килограмма опия сырца.

◆Принято решение о создании в ближайшее время базы данных по ведению учета утерянных паспортов граждан.

◆Не успев окончить университет, Спилберг получил докторскую степень.

◆Новым проектом мэра Москвы Лужкова станет площадь Европы в центре столицы.

◆Операция по подъему первого отсека «Курска» началась.

◆В Париже прошли семинары, посвященные Фантомасу.

◆Двух канадцев и француза обнаружили в джунглях Колумбии.

◆Петербургские милиционеры возвратили Александру Розенбауму угнанный автомобиль.

◆В центре Манхэттена взорвались подземные коммуникации.

◆В Польше разбился немецкий самолет, погибли четыре человека.

◆Двое жителей Сингапура поженились в аквариуме с акулами.

◆Японцы занялись разработкой многослойного стекла для автомобилей.

◆Задержан объявленный в федеральный розыск бандит, который 13 лет успешно скрывался в Москве.

◆Во Владимирской области украли 57 икон XIX века из Свято-Покровского храма села Нагуево. По предварительным оценкам, ущерб составил 150 тысяч долларов.

◆На дне океана найден торпедный катер Джона Кеннеди.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Спасатель

ГЕРОЕМ ОН СЕБЯ НЕ СЧИТАЕТ

31 мая состоится 66-й выпуск молодых специалистов пожарной охраны Екатеринбургского филиала академии ГПС МЧС России — первый в системе МЧС. 368 ребят наденут погоны лейтенантов. В 10 часов утра на площади Российской Армии будут вручены дипломы: 34 — с отличием и еще 110 — без единого «удовлетворительно».
Один из тех, кто заканчивает сегодня учебу, — Максим ПЕПЕЛЯЕВ.

Максим успел отслужить в армии, проработать два года младшим пожарным инспектором в родном Трехгорном (это в Челябинской области).

А потом поступил в это учебное заведение. Максим, похоже, даже не подозревал, насколько непросто было сюда поступить.

— Просто сдал экзамены, и все, — объясняет Максим. — Учиться тоже несложно: если школьная база нормальная, надо лишь немного посидеть за учебниками, только и всего.

Максим лукавит, сам того не замечая: в школьном аттестате у него с бесстыдной застенчивостью красуются средние «международные» отметки. Однокурсники даже не верят, что лауреат губернаторской стипендии ранее сидением за книгой себя не утомлял. Особенное впечатление это производит потому, что Пепеляев — командир учебной группы, и дисциплина у него суровая.

— А подчиненные не ворчат: ну, подумаешь, отметки, чего придираться по мелочам? — спрашиваю я полушутя, но получаю совершенно серьезный ответ:

— Дело тут даже не в учебе. Сама специфика профессии требует сплоченности, четкой организованности, умения подчиняться, даже приказу сесть за учебник... Правда, надо честно сказать: ребята надежные. За время проживания в казарме почти сроднились друг с другом. С такими, как говорят военные, можно идти в разведку — не подведут...

Ребят, с которыми «можно в разведку», по утверждению Максима, на улице даже без формы можно узнать: они менее разболтанные и в плечах пошире.

Сделали свое дело каждодневные занятия: половина седьмого любого утра при любой погоде для курсанта начинается с хорошей пробежки. Ну и занятий по физкультуре, и спортивных мероприятий даже в воскресенье никто не отменял.

А еще в этом году в филиале стал читать лекции по истории православия духовник филиала, отец Игорь (Титов).

Максим на вопрос, верит ли он в Бога, отвечает с возмущением:

— Конечно, я же крещеный, — и больше ничего не добавляет к этому, очевидно, оставляя внутри себя все глубокое и личное, что приводит человека к Богу. И о том, что он стал лауреатом премии православной епархии в прошлом году, говорит одной фразой:

— Архиепископ Викентий тогда вручил мне книги, кстати, потрясающе интересные.

И ни слова о том, что, помимо книг, получил он конверт из рук Его Высокопреосвященства. Когда я напоминаю о конверте, словно спохватывается:

— Ну да, и денежная премия.

Скромный. Даже протестует:

— Что вы меня такого героического рисуете?

Конечно, что уж там героического. Всего лишь приходилось из горящей квартиры выносить хмельных хозяев. Тушить горящий лес: это настоящий ад, когда огонь идет поверху, стеной, с бешеной скоростью. А когда огонь идет по земле — ночью, в темноте, зрелище даже красивое, хотя жуткое.

— Пожар — это страшно, — говорит Максим. — Стихия почти живая. А разрушений сколько... Только в кино горит роскошно, захватывающе. А в жизни надо быть быстрым и четким, это суровая работа. А о работе что говорить? Ее надо делать...

Что к этому добавишь? Только лирический штрих к портрету: все три года Максима в родном Трехгорном дожидается девушка. И Оле — так ее зовут — кажется, придется запастаться терпением жены военного: как будет дальше складываться жизнь, Максим решил без колебаний:

— Год-другой работаю, и в Москву, в Академию, учиться дальше.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

Оборотная сторона фестиваля

ИНТЕРЕСЫ МОЛОДЕЖИ И ПЕНСИОНЕРОВ НЕ СОВПАДАЮТ

Фестиваль «Весна-УПИ-2002», о котором немало писала наша газета, видимо, надолго останется в памяти не только участников, но и жителей домов, расположенных неподалеку от корпусов этого вуза. О том, как «отметили» они многочисленные замечательные мероприятия фестиваля, в редакцию написал пенсионер И.П. Филин.

Автор письма сообщил, что «8—9 мая большие компании пьяных молодых людей изгадили буквально каждый уголок двора и подъездов дома № 103 на ул. Ленина. Окрестные дворы стали чем-то типа пивных баров, рюмочных и общественных туалетов сразу. А подъезды превратились в публичные дома и места массовых потреблений наркотиков. Наверное, в этом есть вина организаторов: они не позаботились об установке общественных туалетов и об открытии летних кафе. Кроме того, отдыху пожилых людей мешала громкая музыка во время дискотеки из динамиков, установленных на площади перед УПИ». Пенсионер предлагает руководству вуза рассмотреть возможность проведения подобных фестивалей за городом, на природе.

Выполняя просьбу автора критического послания, мы передали его через пресс-службу УГТУ-УПИ ректору университета Станиславу Набойченко. Станислав Степанович сейчас находится в отпуске, но, придя на работу специально для проведения ученого совета, он счел необходимым уделить на нем внимание обсуждению письма.

Руководство вуза очень серьезно относится к подобным замечаниям. Все, кто состоял в оргкомитете «Весны УПИ», кто обеспечивал безопасность праздника, предполагали возможность возникновения проблем, подобных изложенным в письме, и старались их предотвратить. Так, в частности, музыка на заключительном концерте нынче была выключена на час раньше, чем в прошлые годы, — именно из уважения к покою жильцов близлежащих домов. А уличный туалет был установлен вблизи площади УПИ еще задолго до начала всех мероприятий. Но, с одной стороны, его пропускная способность оказалась мала, с другой — подвыпившие молодые люди не всегда считали нужным им воспользоваться.

Невоспитанность и бескультурье современной молодежи педагогов и руководство УГТУ-УПИ беспокоят не меньше, чем выступившего с критикой пенсионера. Но надо понимать, что, во-первых, воспитали этих взрослых детей те, кто зачастую сейчас на них жалуется, а институт получил уже готовые, сложившиеся личности; во-вторых, на такие праздники-концерты под открытым небом обычно стекается огромное количество молодежи, к вузу не имеющее никакого отношения. Служба безопасности фестиваля, в состав которой вошли оперотряды различных вузов, работала неплохо. В качестве положительного результата ее деятельности сегодня можно отметить, что, несмотря на небывалую массовость праздника, не было зафиксировано ни одного случая злостного хулиганства, тем более гибели или ранения людей. Причем угроза неприятных инцидентов была вполне реальной: настойчивые просьбы организаторов фестиваля не продавать в близлежащих магазинах пиво в стеклянных бутылках продавцы проигнорировали.

Жилые дома, расположенные в центре города, всегда имеют определенные преимущества и недостатки. К последним можно отнести народные гулянья в дни различных праздников. Фестиваль «Весна-УПИ» проводится два раза в пять лет, и перенос его за город на природу, скорее всего, нереален: нужно много крытых площадок, возникают проблемы транспорта, размещения, питания, наконец, клещей. Руководство УГТУ-УПИ постарается следующий фестиваль сделать по возможности менее беспокойным для населения окружающих корпуса вуза домов. В случае беспорядка жильцы всегда могут обратиться в Кировский ОВД, с которым есть договоренность об охране порядка во время фестивальных мероприятий.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

ЛЕСНОЙ ГОСТЬ

ПЫШМА. Лось посетил здание администрации Пышминского района.

Зверь пришел в поселок со стороны леса, перейдя речку Юрмыч. Сохатый спокойно прогулялся по улицам, а затем поднялся на крыльцо здания администрации. Местные мальчишки напугали лесного гостя громкими криками и улюлюканьем. Спасаясь от детворы, лось ушел в сторону леса.

Как считает охотовед района Александр Козлов, сохатому не больше года. Сейчас у лосих начался отел. Поэтому они бросают годовалых детенышей, которые гуляют сами по себе, набираясь жизненного опыта.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

СЛОВО О МАЛОЙ РОДИНЕ

СЕРОВ. Серовские букинисты спешат приобрести вышедшую в свет книгу о Серовском районе «Малая родина». Печатное издание подготовил краевед, бывший редактор местной газеты Анатолий Антонов. Это первая книга о районе. Раньше подобные фолианты рассказывали только о Серове.

Автор долгое время работал журналистом, поэтому знает жизнь сел и деревень района не понаслышке. Повествование начинается с XVII века, когда север области населяли вогулы, ханты, угры. На вершинах северных Уральских гор до сих пор встречаются остатки древних плавильных печей для добычи меди. Сейчас представителей коренных народов здесь нет — они ушли на север, за Ивдель.

Самым древним поселением в районе считается село Кошай, которому исполнилось 400 лет. Когда-то здесь была создана первая на Урале таможня. Тракт через Кошай вел в Верхотурье — крупнейший в те времена административный и торговый центр востока России. Верхотурский тракт стал своеобразной дверью в Сибирь. Еще одним из древних населенных пунктов считается поселок Сосьва, где в 1885 году была пущена домна Сосьвинского железоделательного завода. Здесь выпускали печные чугуны, чаши, кувшины, сковороды. С пуском надеждинского завода (металлургический завод имени А.К. Серова) сосьвинский завод прекратил свое существование.

А.Антонов рассказывает читателям о существовавшем в районе пароходстве. Все статьи основаны на исторических материалах. Исследование заканчивается повествованием о сегодняшнем дне района. В книге много иллюстраций. Как сообщили в районной администрации, «Малая родина» будет подарена всем сельским школам и библиотекам.

ЕАН

«КРАСКИ ВРЕМЕНИ» пришли в Екатеринбург

ЮРИЙ МЕЛЕНТЬЕВ ЗАВЕЩАЛ УРАЛУ «МАЛАХИТОВУЮ КОМНАТУ»

В этом месяце исполнилось 70 лет со дня рождения Юрия Мелентьева — бывшего министра культуры Российской Федерации, одного из основателей международного Демидовского фонда, ученого, критика, искусствоведа и публициста.

Юрий Серафимович родился на Урале, в Кыштыме, в семье служащих. В конце 30-х годов Мелентьевы переехали в Нижний Тагил, где в то время шло большое строительство. Оттуда в 1941 году отец Юрия Серафимовича ушел добровольцем на фронт. Сына тоже влекла военная стезя — он окончил Саратовское суворовское училище, но продолжать военную карьеру не позволило здоровье. В 1950 году Юрий Мелентьев поступил на исторический факультет УрГУ, по окончании его продолжил учебу в аспирантуре, защитил кандидатскую диссертацию. В 1959 году Юрий Серафимович стал редактором газеты «На смену!», а два года спустя переехал в Москву, поскольку его избрали членом Центрального комитета комсомола. В Москве он возглавил книжное издательство «Молодая гвардия» — самое прогрессивное и перспективное по меркам того времени. В 1974 году Мелентьев становится министром культуры Российской Федерации.

На этом посту он оставался 16 лет. Благодаря его личному участию Россия обогатилась десятками памятников выдающимся деятелям истории и культуры. Большое внимание Мелентьев уделял возрождению старинных народных промыслов. Есть за что благодарить его мастерам палехской росписи, керамистам, хранителям почти забытых древних секретов создания изразцов и отливки колоколов, мастерам каргопольской игрушки и грузинской чеканки.

Расставшись с официальной государственной службой, Мелентьев продолжал заниматься активной общественной деятельностью. В 1990 году Юрий Серафимович основал Ассоциацию культурных и гуманитарных связей, задачей которой стало сохранение контактов между творческой интеллигенцией стран СНГ. В то же время возникло и международное демидовское движение, и Мелентьев был одним из его организаторов.

Пять лет назад Юрий Серафимович скончался — вскоре после поездки в Екатеринбург, где он договаривался о создании в Музее камнерезного и ювелирного искусства «Малахитовой комнаты». Этот проект был давней мечтой Мелентьева — он хотел представить столице Урала иллюстрации к сказам Бажова, написанные его любимыми палехскими мастерами.

На днях в резиденции губернатора Свердловской области состоялась презентация книги Юрия Мелентьева «Краски времени», изданной в Москве фондом имени И.Д. Сытина при поддержке международного Демидовского фонда. Это сборник эссе о живописцах прошлых эпох, о крупнейших русских художниках XX века и о малоизвестных мастерах разнообразных пластических искусств. В день презентации холл губернаторской резиденции был украшен одиннадцатью яркими палехскими панно. Мечта Мелентьева сбылась — «Малахитовая комната» будет создана. Сейчас Музей камнерезного и ювелирного искусства готовит помещение, куда должны переехать работы палехских мастеров. Открытие «Малахитовой комнаты» состоится в конце этого года.

Мария КОНОВАЛОВА

Спорт

СТРАСТИ ПО «МУНДИАЛЮ»

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ «НС!»

(Окончание. Начало в номерах за 28 и 30 мая).

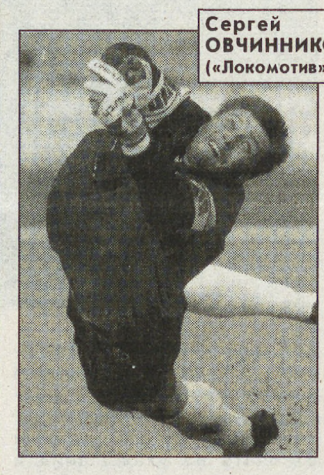
Напоминаем, что, не имея возможности лично посетить стартующий сегодня в Сеуле матчем Франция—Сенегал финальный турнир чемпионата мира 2002 года по футболу, мы — заместитель главного редактора «НС!» Олег Балезин и спортивный обозреватель Юрий Оводов — даем свой субъективный прогноз на исход корейско-японских событий вокруг кожаного мяча и 32 национальных сборных.

В двух предыдущих номерах мы попытались виртуально «спрогнозировать» развитие событий в группах «А» — «G». Сегодня — «мнение» о том, как закончится самый интересный для российских болельщиков групповой турнир «H», в котором соперниками нашей сборной (вероятный процент выхода России в 1/8 от «СЭ» — 80, от «НС!» — 75) станут команды Японии (65 и 65%), Бельгии (55 и 60%) и Туниса (10 и 10%). В 1/8 финала, по нашему единодушному мнению, выйдут Россия и Япония, соперниками которых в первом туре плей-офф станут, соответственно, Китай и Бразилия.

Комментарий к прогнозу «НС!»

Помешать россиянам, которым, без сомнения, здорово повезло с жеребьевкой, во всяком случае на старте, могут только... они сами. Набор «хороших парней», о чем без устали говорят тренеры сборной **Олег Романцев** и **Михаил Гершкович**, еще, во-первых, не панацея от главной беды российского футбола — неумения уверенно побеждать и забивать голы; а во-вторых, далеко не факт. И ситуация с упорным отказом взять в сборную стопроцентно лучших в своих амплуа в стране вратаря **Сергея Овчинникова** и правого хавбека **Ролана Гусева** и в то же время прямо-таки маниакальная привязанность к таким почти карикатурным персонажам, как вратарь Александр Филимонов и два защитника два Юрия — Никифоров и Ковтун, прямо скажем, настораживает. Говорят, что Овчинникова якобы не взяли потому, что он-де не любит «Спартак» и нервирует «неприкасаемого» **Руслана Нигматуллина.** И то и другое — ахинея. Овчинников прекрасно играет в футбол за «Локомотив», и почему он должен любить своих прямых соперников?! Да и будучи одним из конкурентов Нигматуллина. Сергей наверняка заставил бы последнего работать еще интенсивнее или же вовсе «съел» бы Руслана, в чьей игре уже заметно отсутствие полноценной клубной практики. Последнее здорово огорчает еще и потому, что трио наших ведущих и тоже «неприкасаемых» защитников Онопко—Никифоров—Ковтун очень ненадежно, а их солидный возраст и опыт — скорее минус. При такой ситуации на вратаря всегда ложатся двойная ответственность и нагрузка — выдержит ли ее человек, чья психика, по мнению тренеров, столь ранима?

Владимир БЕСЧАСТНЫХ («Спартак», Москва)



Сергей ОВЧИННИКОВ («Локомотив» Москва)

Что касается действий игроков других линий, то вызывает удивление и опять же раздражение упрямое решение Романцева играть по сути без ярко выраженных фланговых хавбеков. Наличие одного стареющего Карпина — мизер, который здорово может нам в Японии аукнуться. Да, имеющиеся вакансии на флангах могут закрыть более молодые — Семшов, Измайлов, Соломатин. Но, во-первых, зачем заставлять их менять амплуа и приносить в жертву свои лучшие качества? А во-вторых, для чего вообще выдумывать проблему из ничего? Нет в России базовой команды для сборной, но зато есть готовые «связки». И если, например, вводится в состав такой острый молодой форвард, как Александр Кержаков из «Зенита», то почему «отцепляется» его привычный «подносчик снарядов» Андрей Аршавин? Ну не могут они еще играть друг без друга, не умеют, так или берите в команду обоих, или не берите вовсе. Декларируется Романцевым его внимательность к героям внутреннего чемпионата? Да! Но тогда почему он не хочет замечать классную «связку» из ЦСКА Яновский—Гусев? Чтобы не нервировать «неприкасаемых» Титова и Карпина, в чьей игре давно уже нет прежней яркости и агрессивности, а налицо один регресс?

В общем, вопросов много, но ответы на них можно будет получить только после завершения хотя бы первого этапа. Если, конечно, удастся выполнить задачу и победить в группе. Как этого добиться? На наш взгляд, сборной России нельзя ни безоглядно атаковать (нет даже одного ярко выраженного бомбардира вроде Владимира Бесчастных образца 2001), ни «танцевать от печки», то есть играть от обороны (о ее ненадежности мы уже сказали). Главная наша действующая сила — средняя линия, главное оружие — максимальная активность игроков в центре и жесткий агрессивный прессинг по всему полю. Ведь если с Тунисом мы еще, возможно, и вправе сыграть в более атакующем ключе, то в матчах с быстрыми японцами и бельгийцами такая тактика может не пройти, нас элементарно поймают на провалах в обороне, на неумении страховать партнеров. Возможно, Романцеву стоит больше доверять не предпенсионным «монстрам» в сборной, а молодым — Сычеву, Кержакову, Измайлову, Сенникову, примкнувшему к ним Смертину. Но вряд ли это реально — консервативный тренер «Спартака» на кардинальные меры, даже в случае неудачи, не пойдет. Неплохим нам представляется и вариант с двумя опорными хавбеками — например, Мостовым (Измайловым, Семшовым) и Смертиным, что поможет в пресловутой борьбе за центр поля. В этом случае можно даже пожертвовать, скажем, Никифоровым, чья роль в команде — загадка. Когда-то Юрий умело и оборонялся, и атаковал, много забивал, но сейчас это тень прежнего надежного и мощного защитника Никифорова.

Алексей СМЕРТИН («Бордо», Франция)

Мнение специалиста. Филипп Труссье, главный тренер сборной Японии: «Мы никого не боимся. Конечно, у нашей команды меньше опыта, чем у других, но технически мы не уступаем ни Бельгии, ни Тунису, ни России. Шансы на выход есть у всех. На нашей стороне то, что мы играем дома, при поддержке зрителей, которые безгранично в нас верят...»

Ну и, наконец, о плей-офф. По мнению одного из нас, в финале чемпионата сыграют Испания (она обыграет Камерун, Польшу и Италию по пенальти) и Аргентина (победит Данию, Россию — по пенальти и вновь Англию). А выиграют финал — тоже по пенальти — Касильяс и Рауль. По мнению другого, преуспеть могут, скорее, португальцы, которые благодаря наличию в составе таких звездных игроков среднего поколения, как Руй Кошта, Фигу и других, сейчас обладают очень высоким потенциалом. В финале Португалия сыграет либо с Францией, либо, если она пройдет... Россию, — с Аргентиной. И — выиграет.

Фото из журнала «Спорт-Экспресс»

На смену!

СМЯТЕНИЕ ДОННЫ БАМБИНЫ

ОРНЕЛЛА УВЕРЕННО ПОТЕСНИЛА ВСЕХ КИНОБОГИНЬ ИТАЛИИ

...Резкий телефонный звонок ворвался в спальню, разрушив чары уютного сладкого сна. «Доброе утро, синьора Мути, — донесся из трубки незнакомый мужской голос. — У меня для вас сюрприз, я написал сценарий о вашей жизни. Если согласитесь сниматься, заплачу 800 тысяч долларов, не торопитесь отказываться, Орнелла, ведь это неплохие деньги, а вам они сейчас так нужны...»

Она не понимала, почему сразу согласилась на встречу. Орнелла Мути никогда не вела переговоры о кинопроектах без личного агента. Но то был особый случай — что-то подсказывало ей: не стоит посвящать шумную болтливую Майру Мазантини в эту затею. И потом с самого раннего утра Орнелла находилась в каком-то странном состоянии, словно неведомая сила, неподвластная разуму, неудержимо влекла ее в это маленькое, надежно спрятанное от посторонних глаз кафе. В полдень здесь было совсем пусто, только один человек сидел за дальним столиком в глубине темного зала. Она медленно приближалась к нему, а он смотрел на нее не отрываясь, как все мужчины в ее жизни, — жадными, безумно влюбленными глазами. Она узнала его: полгода назад подруга Анна Груози представила их друг другу на большом светском приеме. «Этот молодой человек влюблен в тебя по уши, — говорила Анна, — и ради тебя готов на любые безумства! Кстати, он может себе это позволить, родители оставили ему огромное наследство, он руководит крупной финансовой компанией...» Настойчивый поклонник, имени его Орнелла так и не запомнила, несколько недель преследовал ее по пятам, посылал цветы и конфеты, а однажды актрисе доставили бархатный футляр, в котором лежали прелестные серьги с изумрудами... Орнелла обожала изумруды, они так чудесно оттеняли ее зеленые глаза, но подарок немедленно вернула и просила больше не беспокоить ее. На какое-то время обиженный воздыхатель исчез из Рима и вот, пожалуйста, объявился таким странным образом, сидит перед ней и пожирает горящим взором. Орнелла устало опустилась на стул и приготовилась к очередной порции утомительных комплиментов.

— Думаете, я сейчас упаду перед вами на колени и буду клясться в любви? — Она вздрогнула, он словно прочел ее мысли.

— Вовсе нет. У меня к вам деловое предложение. Я принес сценарий и хочу, чтобы вы с ним ознакомились. Условия остаются прежними: я финансирую проект, а вам плачу $ 800 тысяч. Насколько мне известно, ваш муж сейчас в тюрьме...

— Бывший муж, — поспешила уточнить Орнелла.

— Но вы же не будете отрицать, что все равно пытаетесь ему помочь, — улыбнулся поклонник.

— Откуда такая осведомленность? — не сдержалась актриса.

— Я знаю о вас все, Орнелла. Знаю ваши детские страхи, мечты и надежды, знаю все о вашей первой любви, ваших мужьях и изменах. Я потратил годы, чтобы собрать все по крупицам, и вам придется считаться со мной...

Он поднялся из-за стола, отшвырнул стул и нетвердой походкой направился к выходу. В дверях он обернулся и помахал ей рукой:

— Я позвоню, чтобы узнать ответ. Подумайте, 800 тысяч — это куча денег, Орнелла...

...За последний час она выпила два двойных эспрессо и выкурила четыре сигареты. Орнелла бросала курить в течение нескольких лет — и вот один телефонный звонок и встреча с этим типом свели на нет все ее многолетние усилия! Первым желанием Орнеллы было позвонить в полицию, но что она скажет? Не в первый раз Орнелла становится объектом преследований и навязчивой любви... Почему же ей сейчас так страшно? Все дело в этой пухлой черной тетради, лежащей на ее туалетном столике в спальне. Кажется, стоит только прикоснуться к ней, и все старые тайны и детские страхи оживут, набросятся на маленькую девочку в ситцевом платье и закружат в безумном хороводе... Нет, пора разобраться с этой тетрадью! Орнелла решительно направилась в спальню и взяла в руки сценарий. Раскрыла: да, так и есть, первая сцена — Франческа Романа Ровелли в июне 1966 года в цветастом платье мчится на велосипеде впереди ватаги мальчишек...

...Самое радостное воспоминание детства — велосипед, который подарили родители, когда ей исполнилось десять лет. Самое страшное событие детства — смерть отца. Мама в глухом черном платке и тетя, папина сестра, которую она видит первый раз в жизни. Тетя берет ее за руку: «Не надо плакать, ведь ты уже взрослая, Франческа...» Ей всего двенадцать, и до этого жуткого дня все звали ее ласково — Френци. Сегодня закончилось детство и надо ехать с тетей в Швейцарию — помогать работать на ферме и учить противный немецкий язык. Родственники отца считают, что мама Франчески, Илзе Рената Краузе, не справится с безденежьем, да и чего можно ждать от бывшей эмигрантки, эстонки, родители которой бежали из советской России и ничему толком не научили дочку! Говорили же ему, не надо жениться на иностранке... От папы Франческе достался вспыльчивый и своенравный характер, от мамы — пронзительные зеленые глаза, матовая кожа и мягкий голос.

Два года девочка плачет ночами и просит святую Мадонну помочь ей вернуться в Рим, увидеть маму. И вот молитвы услышаны — она дома. Все сверстники учатся, но ей некогда заниматься всякой ерундой, надо помогать маме. Каждый вечер Франческа ходит в художественное училище, но не слушать лекции профессоров — ведь она уже взрослая и все знает об этой жизни. Она служит моделью и позирует обнаженной студентам старших курсов. Студенты слишком взволнованно разглядывают ее прекрасное тело, но у нее нет времени отвечать на ухаживания и глупые комплименты. Вот и сегодня незнакомый мужчина в шарфе долго и пристально рассматривает Франческу, но почему-то при этом не рисует. Она ежится под его холодным взглядом, а когда сеанс заканчивается, торопливо одевается и бежит по темным улицам домой. Мужчина, не отставая, идет следом. Ей страшно: соседка говорила маме, что ночами по городу разгуливает маньяк, затаскивает девушек в подворотню и жестоко убивает...

—Подожди, — незнакомец догоняет ее, — я не сделаю тебе ничего плохого. Я режиссер, понимаешь? — Она в ужасе кивает головой. — Я снимаю фильм и ищу девушку на главную роль. Ты мне очень понравилась. Приходи на съемки вот по этому адресу. Если боишься, можно с мамой...

Дамиано Дамиани не обманул Франческу Ровелли. Он придумал ей новое имя, легкое и изящное — Орнелла Мути, и снял в своем фильме «Самая красивая жена».

На съемках она познакомилась с молодым актером Алессио Орано. По странной иронии судьбы ему досталась роль негодяя, который обесчестил героиню и разбил ее мечты. В жизни все сложилось примерно так же. Орнелла безумно влюбилась в темноволосого красавца испанца и не желала слушать ничьих осторожных советов. Она мечтала только об одном — о скорейшем замужестве. Брак не продержался и года, Алессио быстро охладел к молодой супруге, и даже известие о беременности Орнеллы не произвело на ветреного испанца никакого впечатления... Ей он предпочитал шумные компании, веселых друзей, дешевых проституток и алкоголь. Она плакала в маленькой съемной квартирке, где совсем недавно была так счастлива, потом уничтожила все совместные фотографии с мужем и заставила себя забыть о его существовании. Впрочем, Алессио это тоже не особенно расстроило, и, не дождавшись рождения ребенка, он уехал в Америку...

...Орнелла в ужасе отбросила черную тетрадь. Тайну рождения своей старшей дочери Найке она берегла особенно свято.

Сколько раз журналисты расспрашивали ее о первом браке... «Это ошибка молодости», — постоянно повторяла она. Откуда же этот мальчишка, этот маменькин сынок, узнал имя отца ее дочери? Даже Найке долгое время не знала правды и звала папой Федерико, второго мужа Орнеллы. Дочери исполнилось шестнадцать, когда Орнелла решилась открыть ей имя настоящего отца. Она до сих пор помнит несчастные глаза Найке: «Мама, а как же мне теперь называть Федерико?» Орнелла до сих пор чувствует вину перед старшей дочерью: она так мало уделяла ей внимания и любви, была слишком занята собой и своими фильмами! Найке, как и мать, так же очень быстро повзрослела. Девочке не было и двадцати, когда она, рыдая, позвонила из Лондона, где училась в университете:

— Мама, я беременна... Слышишь?

— Что ты говоришь? — кричит потрясенная Орнелла. — Кто он, ты хотя бы выйдешь за него замуж?

— Нет, мама, я, как и ты, сама воспитаю этого ребенка...

...Первый съемочный день «Народного романа» Марио Моничелли. Все актеры давно в сборе, степенный Уго Тоньяцци еще раз пробегает глазами сценарий, красавчик Микеле Плачидо флиртует с гримершами. Но начало съемок откладывается на неопределенное время — отсутствует главная героиня, актриса Орнелла Мути.

— Ох уж эта молодежь, — недовольно ворчит Тоньяцци, — то ли дело мы, старики, да разве мог я себе такое позволить лет десять назад...

Наконец Орнелла появляется в дверях павильона, бледная, взволнованная и решительная.

— Марио, нам надо поговорить наедине, — обращается она к режиссеру. Голос Орнеллы дрожит, хотя она изо всех сил и пытается сохранять спокойствие, — я хочу сразу же сказать... Надо искать новую актрису на мою роль...

— А в чем, собственно, дело? — Моничелли ошарашен.

— Я беременна и не смогу долго сниматься. Конечно, надо было предупредить тебя раньше, но я только вчера получила результаты анализов...

— Не волнуйся, дорогая, — Марио дружески обнимает девушку за плечи, — я сниму тебя за несколько месяцев, зрители ни о чем не догадаются.

Уже через месяц после рождения Найке Орнелла появилась на кинопробах и... получила новую роль. Потом еще и еще... Ей просто невозможно было сказать «нет». Она так ослепительно улыбалась режиссерам, так игриво кокетничала и с таким ледяным спокойствием обсуждала условия и гонорары, что все удивлялись: откуда у двадцатилетней девушки такая хватка? Она соглашалась на все предложения, снималась в трех-четырех фильмах в год, работая без праздников и выходных. Играла монашек, разбойниц, аферисток, аристократок, коварных соблазнительниц, предательниц и обычных итальянок... Ей часто предлагали откровенные сцены, и Орнелла без колебаний раздевалась в присутствии огромной толпы рабочих и осветителей. Но стоило режиссеру скомандовать «стоп» — и актриса так же равнодушно одевалась и уходила в свою гримерную, как когда-то в художественном училище... Фотографии обнаженной Орнеллы Мути появились во всех эротических журналах Италии, репортеры называли ее «олицетворением греха», она получила титул «Самая желанная девушка итальянского «Плейбоя» и прозвище Донна Бамбина — женщина-ребенок, невинная и порочная одновременно, доступная и в то же время недостижимая, как мечта...

И вот наступил день, когда она почувствовала, что ужасно устала от бесконечной изматывающей гонки за деньгами и популярностью. И, конечно же, рядом с ней в эту минуту оказался влюбленный мужчина, Федерико Факкинетти, биржевой маклер из Бергамо. Орнелле нравилось, как он ухаживает — галантно, немного старомодно. Федерико не сорил деньгами и не забрасывал Орнеллу дорогими подарками, как другие мужчины.

...Известие о новой беременности застало Орнеллу врасплох. Полным ходом шли съемки у режиссера Марко Феррери — и вот новость... Конечно, Федерико будет безумно счастлив, он так мечтает о ребенке... До этого на все просьбы Факкинетти подарить ему хорошенького младенца Орнелла неизменно отвечала: «У меня карьера, дорогой. В первую очередь я актриса, а потом уже мать и твоя жена...» Она так хотела получить роль у этого француза — ведь у него репутация большого оригинала. И что же теперь, отказываться от съемок? «Никаких проблем! — хохочет Феррери. — Мы снимем тебя беременной. Вот будет скандал!..»

Скандал вышел грандиозный. Орнелла появлялась в фильме «Будущее — это женщина» с огромным животом, а потом демонстрировала всему миру свою новорожденную дочку Каролину... Федерико летал на крыльях от счастья, ни на шаг не отходил от кроватки малышки и в сто пятый раз просил Орнеллу выйти за него замуж. «Ни за что, — упорствовала Орнелла, — я ненавижу эти церемонии, один вид свидетельства о браке нагоняет на меня смертельную тоску». Тем не менее по настоянию Федерико она согласилась покинуть Рим и поселиться с малышкой в просторном доме в горной Швейцарии. Муж забросил дела и все свободное время проводил с Орнеллой и маленькой Каролиной. «Я никогда не была так счастлива, — признавалась Орнелла своей подруге Анне Груози. Сказочная идиллия в Альпах длилась полгода, пока Орнелла не получила предложение Шлендорфа играть в его фильме «Любовь Свана».

Через несколько дней она уже мчалась в Париж, чтобы приступить к съемкам...

Партнерами Орнеллы Мути стали Ален Делон и Джереми Айронс. С Делоном они встретились как старые знакомые (уже снимались до этого вместе), радостно расцеловались, расспрашивали друг друга по-французски о разных пустяках. (Орнелла отлично знала язык и всегда покоряла этим парижских журналистов.) Журналисты обожали итальянскую актрису — стоило Орнелле только появиться в Париже, как все центральные газеты в один голос пели ей дифирамбы и пестрели заголовками: «Самые прекрасные глаза в мире», «Мать семейства выглядит как юная девушка», «Да здравствует Орнелла!»... Джереми Айронс не обратил на итальянку никакого внимания, едва кивнув ей при встрече. А ведь по сюжету фильма у них вспыхивает роман и герой Айронса сходит с ума от страсти к героине Мути! Однако в жизни их отношения складывались более чем прохладно. Орнелла привыкла, что все мужчины на съемочной площадке не скрывают восхищения перед ее красотой и талантом, вспомнить хотя бы безумца Челентано — они снимались вместе в «Укрощении строптивого», так Адриано постоянно преследовал ее и не скрывал, что ради одной ночи готов на все! А что позволяет себе этот невыносимый англичанин... Впрочем, после выхода фильма на экраны все страдания Орнеллы окупились сполна. Критики заявили, что итальянская актриса переиграла всех мужчин в фильме, в том числе и манерного Айронса... Она выглядела так свежо, пленительно и порочно, что устоять перед ее чарами невозможно, уверяли кинокритики. А они, как известно, в своем большинстве мужчины...

Орнелла чувствовала себя на вершине блаженства. Во-первых, после пятнадцати лет работы в кино ее наконец признали настоящей актрисой.

Не было причины более тревожиться и за материальное благополучие семьи Факкинетти-Мути, оно неуклонно росло. Вилла в окрестностях Рима стала похожа на дворец восточного султана. Федерико велел разбить пышный сад и построить мраморный бассейн с золотыми рыбками. Орнелла купила по соседству виноградник и решила заняться виноделием. Она родила Федерико сына, которого назвали Андреа, и беременность, конечно, опять совпала с очередными съемками... Но Орнелла уже не переживала, как раньше, и потом рядом с ней все время находился Федерико, исполняя любые ее прихоти. После торжественной церемонии крещения сына Федерико снова заговорил о женитьбе. «Подумай, дорогая, мы уже десять лет живем вместе. Совсем скоро Каролина пойдет в школу, девочка должна иметь настоящую семью, понимаешь? Она должна чувствовать себя такой же, как и все дети...» Орнелла долго молчала, но на сей раз вынуждена была признать правоту Федерико. Хотя что-то и подсказывало: не стоит совершать этот шаг и изменять своим правилам. Ведь тогда, после разрыва с Алессио Орано, она дала себе слово, что никогда больше не выйдет замуж, но... дата бракосочетания уже была назначена. Свадьба Орнеллы Мути и Федерико Факкинетти состоялась.

...О том, что случилось, Орнелла узнала от Анны Груози. Подруга позвонила ранним утром в субботу: «Как, ты еще ничего не знаешь? Этот мерзавец даже не сообщил тебе, где он?» «Какой мерзавец, о ком ты?» — не понимала Орнелла. «Твой ненаглядный муж! Вчера Федерико арестовали, и целую ночь он провел в полицейском участке...» Орнелла плохо помнила, как оделась, вызвала такси и вместе с водителем разыскала то самое отделение полиции. Охрана категорически отказывалась впускать ее внутрь: «Ничем не можем помочь, синьора, сегодня выходной, никого из начальства нет на месте...» Она долго упрашивала, наконец охранники сжалились и позвонили следователю. Офицер приехал через несколько часов только ради того, чтобы не отказать себе в удовольствии увидеть первую красавицу Италии и попросить автограф для своей дочери...

— Мне очень жаль, синьора, что так вышло, но ваш муж сам во всем виноват.

— Да что он такого сделал, собственно говоря? — в отчаянии воскликнула Орнелла.

— А вы разве не в курсе его финансовых дел? — следователь хитро подмигнул актрисе.

— Я ничего не понимаю, — она готова была закричать от ужаса, — каких дел, на что вы намекаете?

— Федерико Факкинетти замешан в крупном финансовом скандале, синьора, — ответил следователь. — Он растратил деньги акционеров, и они подали на него в суд...

Орнелла вернулась домой совершенно измученной, не зная, что делать. Да, она никогда не интересовалась делами Федерико, не догадывалась, что последние годы он живет в долг и что в деловых кругах Факкинетти называют «вечным банкротом». Он казался таким надежным, таким заботливым, всегда сам решал любые проблемы... Чтобы вызволить мужа из тюрьмы, Орнелле пришлось расплатиться со всеми его долгами. Она продала виноградники, заложила почти все драгоценности и восточные ковры. Чудом удалось сохранить только загородную виллу.

Последние три года их совместной жизни стали настоящим адом, брак разваливался на глазах. Орнелла едва ли не все время проводила на съемках — в Испании, Франции, Америке... Она почти открыто изменяла мужу, он тоже не оставался в долгу, при этом проигрывал в казино последние деньги.

Орнелла переехала в Рим, в старую квартиру матери, вместе с Каролиной и Андреа. Свой тридцать восьмой день рождения прекрасная синьора Мути встретила в узком семейном кругу, с Илзе и детьми.

И вот, когда жизнь вошла в спокойное русло — младшие дети учились, Найке воспитывала сына, а бабушка Орнелла опять приобрела тот самый виноградник, — на горизонте снова возник Федерико... Бывший муж долгое время скрывался за границей, потом вдруг объявился в Италии с большими деньгами, открыл три новых компании и... опять угодил за решетку по обвинению в подделке ценных бумаг. Нет, ну почему ей так не везет с мужьями?! Взять хотя бы Анну Груози... Муж — известный ювелир, спокойный, уравновешенный, законопослушный... Орнелла кляла Федерико последними словами, но все-таки поехала к нему на свидание и даже дала денег его молоденькой любовнице, внезапно разрыдавшейся у нее на плече... Но вызволить бывшего мужа из тюрьмы во второй раз оказалось намного сложнее — слишком серьезные обвинения были предъявлены Федерико Факкинетти.

...Сценарий поклонника — имени его Орнелла так и не вспомнила, а он свой многостраничный труд не подписал — заканчивался весьма трагично. Героиня, то есть Орнелла, убита горем: Федерико не спасти, все знакомые от нее отвернулись, любимый мужчина бросил. Она рыдает, заламывает руки и, не в силах преодолеть отчаяние, бросается вниз с Троянской колонны в центре Рима... Здесь Орнелла не выдержала и рассмеялась. Надо же придумать такую ерунду! Еще утром актрисе казалось, что этот странный безымянный юнец — всесильный дьявол, который знает ее самые сокровенные мысли. Он хотел запугать ее, а если не получится, то купить, ведь ей действительно сейчас позарез нужны деньги. Она бы могла заплатить за все прегрешения Федерико и уберечь детей от неминуемого скандала, связанного с именем их отца... Но она не согласится на съемки в этом фильме. Да, этот шустрый мальчишка раскопал правду о ее прошлом, но ее будущее будет совсем другим. Орнелла позвонила новоиспеченному сценаристу и назначила встречу в одном из фешенебельных отелей Рима. Он удивился: «А вы не боитесь ненужных свидетелей?» «Нет, — отрезала Орнелла, — я ничего не боюсь».

Они встретились в полдень в самом оживленном месте отеля, в ресторане на первом этаже. Когда Орнелла в элегантном черном костюме и в сиянии изумрудов, которые так сочетались с ее глазами, появилась в дверях ресторана, все гости — итальянцы, немцы, американцы — на мгновение умолкли... К ней сразу же подбежал официант и указал на дальний столик: «Вас уже ждут, синьора Мути...» Она слегка кивнула в ответ и медленно направилась в глубь зала. Молодой человек порывисто поднялся, чтобы подать ей руку, задел бокал с вином, ужасно смутился... Он явно нервничал, не зная, с чего начать разговор... «Святая Мадонна, — думала Орнелла, — и этот желторотый птенец нагнал на меня вчера такого страху...» Она неторопливо достала из сумочки сценарий.

— Было забавно почитать о своей жизни. Вы, конечно, во многом преуспели, но я не буду у вас сниматься.

— Почему? — в его голосе послышалось отчаяние. — Разве вам не нужны деньги?

— Нет, дело не в этом, — Орнелла наслаждалась своим триумфом, — я просто не хочу...

Несчастный парень, кажется, готов был расплакаться от обиды. Синьора Мути медленно встала и, послав ему воздушный поцелуй на прощание, легкой изящной походкой победительницы направилась к выходу. Она чувствовала: посетители ресторана провожают ее восторженными взглядами.

«КАРАВАН ИСТОРИЙ»

ПСОВАЯ охота

ОДИЧАВШИЕ СОБАКИ В КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЯХ

Не так давно теплым весенним вечером на улице Первого мая в Санкт-Петербурге произошел вопиющий случай: здоровенный ротвейлер набросился на человека, вырвал кусок мяса из бедра и откусил несколько пальцев. От полученных травм и болевого шока сердце пожилого мужчины не выдержало, и он скончался на месте. При этом пес-убийца вовсе не был бешеным или бездомным: неподалеку находился его хозяин, абсолютно ничего не сделавший для предотвращения трагедии...

«ВОЛКИ» БОЛЬШОГО ГОРОДА

Любовь к братьям нашим меньшим — качество похвальное, оно облагораживает. Правда, не стоит забывать простую истину, гласящую, что мы в ответе за тех, кого приручили. Только вот наша непростая жизнь внесла в нее свои коррективы. Поэтому все чаще бывший четвероногий член семьи становится накладным и неугодным и оказывается на улице. Что никак не улучшает характера пса. Скорее, наоборот.

Бездомные собаки всех пород и размеров, сбившиеся в стаи, стали настоящим кошмаром больших городов. Только в Петербурге их многие тысячи. И жители отдаленных «спальных» районов города уже не чувствуют себя в безопасности, возвращаясь с работы темным вечером. Потому что к «волкам» двуногим — преступникам всех мастей — прибавились «волки» четвероногие, обладающие не меньшими хитростью и жестокостью. Горожане до сих пор с содроганием вспоминают трагический случай, когда бездомный бультерьер, запрыгнув в детскую коляску, буквально снял скальп с маленького ребенка...

ИДЕТ ОХОТА НА «ВОЛКОВ»...

Представителей этой редкой — и столь нелюбимой любителями животных — профессии в многомиллионном городе можно пересчитать по пальцам. Сами же они предпочитают ее не афишировать, скромно именуя себя «работниками коммунальной сферы». Они — собаколовы, специалисты по очистке наших улиц от бродячих псов.

— Вот уж действительно собачья работа, — начал свой рассказ один из старейших «охотников», представившийся как Иван Иваныч. — И в прямом, и в переносном смысле. Хотя кто-то должен и этим делом заниматься. Ведь ни для кого не секрет, что по большей своей части бродячие животные являются разносчиками всевозможных болезней. Если же сюда добавить их повышенную агрессивность, несущую потенциальную опасность для людей, то вопрос о нужности нашей «собачьей работы» отпадет сам собой.

Несколько наших экипажей курсирует по городу с раннего утра, а работаем мы, в основном, в светлое время суток: ночью ловить четвероногих беспризорников бесполезно. Несмотря на эру высоких технологий, работаем мы по старинке. Основное наше вооружение — длинный шест с проволочной петлей на конце, которая набрасывается на шею собаке. После этого пойманное животное помещается в фургон, который, по мере наполнения, свозит псов на специальную площадку, где они дожидаются решения своей судьбы.

Животных, конечно, жалко, но спорить о гуманном или не гуманном к ним отношении я бы не стал. Эти рассуждения могут вести лишь те, кто не сталкивался с одичавшими собаками. Мне же пришлось. Не так давно мой 11-летний племянник, возвращаясь из школы, был атакован мохнатым хулиганом. В итоге покусанный мальчишка все зимние каникулы провел на больничной койке.

Но это что! Я вспоминаю случай, когда один из наших ребят едва сам не расстался с жизнью. Это случилось летом. Стояла страшенная жара — асфальт плавился. Именно в такой день мы получили вызов, согласно которому в частном секторе на окраине города у одной из собак «поехала крыша». Хозяева, правда, успели забаррикадироваться в доме, но выйти из него они уже не могли: взбесившийся пес не пускал.

Ну, приехали мы по вызову. Вокруг тишь, гладь и божья благодать. Ни лая, ни криков. Андрей, молодой парнишка, взял шест и, не дождавшись напарника, вошел во двор. Но не успел сделать и пары шагов за калитку, как буквально из воздуха материализовался огромный «кавказец», прятавшийся в тени за углом дома, и бросился на парня. Андрюшка едва успел руками горло прикрыть. Спасибо, напарник не растерялся и успел сориентироваться. Одним словом, пса пришлось придушить, зато Андрей, хоть и травмированный, жив остался.

Хотя, если честно, мы не только бездомной живностью занимаемся. Бывает, что хозяева сами отдают нам своих питомцев. В основном, пожилые люди. Недавно вот одна пенсионерка со слезами на глазах рассталась со своей колли, прожившей у ней шесть лет. На крохотную старушкину пенсию прокормиться мог только один. В таких случаях сердце действительно кровью обливается: жалко и животных, и людей.

Хотя не всех. Сейчас же у «новых» русских мода новая появилась: держать дома всяких экзотических животных. Вот толстосумы и изгаляются друг перед другом. У одного питон на кухне, у другого крокодил в ванной. Но особой популярностью все-таки собаки пользуются, и чем дороже, тем круче. Купит такой папаша своему чаду щеночка за кучу баксов. Чадо поиграет с собачкой, а потом подрастет маленько и к компьютеру прилипнет. И пес оказывается никому не нужным. Его на улицу и вышвыривают — денег-то куры не клюют. А нам приходится эту животину, породистую, но безнадзорную, прибирать в свою епархию. Хотя было бы справедливей, чтобы на месте этой твари бессловесной ее хозяева оказались.

Но сказать, что мы отлавливаем всех собак чохом, было бы неверно. К примеру, если у пса ошейник с определенными данными, то, скорее всего, он просто потерялся, и можно попытаться найти его хозяев. Хотя, если честно, после определенного времени, проведенного на улице, отличить бывшего домашнего пса от бродячего практически невозможно.

Дальнейшую судьбу отловленных собак мы не отслеживаем: своих дел выше крыши. Хотя были случаи, когда расстроенные хозяева находили своих потерявшихся питомцев, которых мы отловили. Это, конечно, приятно, но такие моменты крайне редки. По большей части будущее «арестантов» незавидное. Либо их ожидает участь «подопытных кроликов» в медицинских учреждениях, либо же их просто усыпляют.

Что же касается нас, то мы продолжаем делать свою собачью работу. Что бы ни говорили, а она все-таки необходима. Так что охота продолжается...

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Проблема бездомных собак с каждым годом становится все острее. Поэтому в каждом регионе ее стараются решать с максимальной эффективностью. Например, в Хабаровске, где количество бродячих собак за последние годы выросло в несколько раз, прибегли к методам кардинальным: их просто... отстреливают. Прямо в городе. Этим занимается специальная бригада. Машина, заполненная собачьими трупами, вывозит их к скотомогильнику за городским кладбищем, где и сжигаются останки жучек и джульбарсов.

В Украине ситуация практически не отличается от российской. За прошлый год только в Крыму нападениям собак подверглись 6163 человека, причем 1563 человека было покусано в курортном Симферополе. Как и в России, там собак и отстреливают, и усыпляют. При этом, несмотря на расхожее мнение, ни шкуры животных, ни их жир не используются. Так что мыло из убиенных собак не делают.

(«Criminal»)

Екатерина ФУРЦЕВА

ПРЕДАТЕЛЬСТВО ХРУЩЕВА СТАЛО ДЛЯ НЕЕ СТРАШНЫМ УДАРОМ

Она была одной из самых ярких женщин советской эпохи. Решительная, умная, упрямая... Разная. Министр культуры, которую знали все. Но о которой не знали почти ничего.

Своей энергией и непосредственностью Фурцева умела расположить кого угодно

Фурцева уже битый час стояла под окнами родильного дома на улице Веснина. Ноябрьский ветер налетал порывами, норовя хлестнуть мокрым снегом по глазам, и Екатерина Алексеевна совсем продрогла в тонком французском пальто. Светлана, превозмогая слабость, поднялась с койки и добрела до окна. Увидев знакомую меховую шапочку, она почувствовала прилив невыразимой нежности: «Мама, мамочка, дорогая, ты здесь, рядом....» Фурцева помахала Свете рукой, едва сдерживая слезы радости. Убедившись, что все в порядке, она поспешила в министерство. Было около восьми часов утра, ее ждали неотложные дела...

Дочки-матери

Рождение ребенка притормозило Светину учебу в МГУ, и у нее появились хвосты по некоторым дисциплинам. Однажды утром раздался телефонный звонок, и Светлана услышала веселый, но вместе с тем требовательный голос матери:

— Ты думаешь, если уехала от меня, так я тебя не достану? Ну-ка немедленно сдай все хвосты!

И откуда только она узнала? Свете всегда было непонятно, как мама при чудовищной занятости и ответственности умудрялась быть в курсе ее дел. Успевала вовремя поддержать, посоветовать, просто побаловать. Даже теперь, когда Света вышла замуж и жила вместе с родителями Олега (ее супруг был сыном Фрола Романовича Козлова, члена Политбюро ЦК КПСС), Фурцева интересовалась проблемами дочери, хотя в гости к Козловым ездила нечасто. В один из таких редких визитов, сразу после рождения внучки, Екатерина Алексеевна, глядя с любовью на спящую Марину, сказала: «Пусть у нее будет моя фамилия, она ей поможет. Жизнь — тяжелое испытание». Фурцева знала, что говорила.

Светочке было четыре месяца, когда в отпуск с фронта (шел 1942 год) приехал Петр Битков и огорошил жену новостью, что полюбил другую. И одиннадцатилетний брак, построенный на взаимном чувстве, рухнул в одночасье. Екатерина Алексеевна перенесла удар судьбы стоически. Запеленав дочку, она ушла с одним чемоданом куда глаза глядят, оставив бывшему супругу комнату на Красносельской. К этому времени, расставшись с наукой, Фурцева перешла на партийную работу, став вторым секретарем Фрунзенского райкома партии. Так что раскисать и страдать было некогда. Вскоре к ней переехала мама и стала воспитывать внучку. Если Екатерина Алексеевна была главой семьи, то бабушка Матрена (так называла ее Светлана) — фундаментом. Благодаря маминой помощи Фурцева смогла реализоваться, сделать карьеру и при этом сохранить нежные, доверительные отношения с дочерью. Конечно, она сутками пропадала на службе, поэтому самым большим счастьем и для Светы, и для Екатерины Алексеевны был отпуск, который они проводили вместе. С утра до вечера мама и дочка говорили, говорили без конца и все никак не могли наговориться. Бывало, спускаются к морю (Фурцева обычно отдыхала в санатории ЦК КПСС в Сочи)—сто пятьдесят ступенек вниз—и за это время Света успевает задать уйму вопросов и получить на них все ответы, а внизу Екатерину Фурцеву уже ждут знакомые и друзья. Светлана до сих пор помнит, как лежала на пляже и сквозь щелки сомкнутых век наблюдала за мамой, которая увлеченно беседовала с Любовью Орловой. Обе стройные, загорелые, потрясающе интересные женщины обменивались мнениями о том, что для фигуры полезно плавать по три часа в день и ежедневно играть в теннис, о том, что при необходимости можно будет сделать пластику лица, и в этом нет ничего зазорного, о нарядах, которые непременно нужно приобрести в этом сезоне...

Конечно же, дочь знала только парадную сторону жизни Екатерины Фурцевой. Совместные поездки в Югославию, Индию, Японию, Францию... Мама красивая, элегантная рядом с первыми лицами государств, в окружении знаменитостей. Никаких слез, никаких жалоб. Только спустя годы повзрослевшая Светлана поймет: реальная жизнь Фурцевой была далеко не такой сказочной, какой представлялась ей в детстве.

Непостижимое

Света почему-то особенно хорошо запомнила день, когда они впервые поехали в гости к Хрущеву. Ее умыли, причесали, водрузив на голову огромный розовый бант, нарядили в новое платье. Екатерина Алексеевна объяснила семилетней дочери, как та должна вести себя за столом. Светлане особенно понравился вкусный украинский борщ с пампушками, которым потчевали их гостеприимные Никита Сергеевич и Нина Петровна. Хозяин в расшитой украинской рубашке был весел, разговорчив и очень внимателен. Казалось, такой добродушный человек, совсем не похожий на главу государства, просто не способен никому причинить зла. До сих пор у Светланы не укладывается в голове, что именно Хрущев нанес ее маме такой жестокий удар.

В 1957 году, когда группа «соратников по партии» пыталась сместить его с поста Генерального секретаря ЦК КПСС, Фурцева, искренне верившая в Хрущева как в прогрессивного руководителя (она тогда занимала пост первого секретаря горкома и была кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС), оперативно, в течение двух часов, собрала в Кремле все Политбюро, и заговор провалился. После этого Фурцева стала членом Политбюро, практически вторым человеком в стране после Хрущева. В 1960 году она выдала дочь замуж, и вся партийная элита весело гуляла на свадьбе. А вскоре после того как Никита Сергеевич преподнес Свете в подарок флакон французских духов и куклу-барышню в роскошном белом платье, пожелал ей и ее маме счастья, Фурцева узнала о том, что ее вывели из состава Политбюро. В Кремль по данному вопросу ее никто не вызывал, никаких объяснений не давал. Просто когда во время очередного, XXI съезда КПСС зачитали новый список Политбюро, кандидатуры Екатерины Фурцевой в нем не оказалось. Ни понять, ни принять этого сильная женщина не смогла...

О том, что мама пыталась покончить с собой, вскрыв вены, Светлана узнала последней. Екатерина Алексеевна увиделась с дочерью в больнице, когда угроза жизни миновала и она уже вполне владела собой.

— Самое страшное, доченька, в жизни — это предательство, — сказала она тихо и грустно.

Пока Екатерина Алексеевна находилась в больнице, ее вместе с семьей выставили с политбюровской дачи, отобрав автомобиль и лишив всех привилегий. А чуть позже «доверили» пост министра культуры. Это назначение было тогда явным понижением. Фурцевой как бы указали на место — мол, не вмешивайся в большую политику, не женское это дело. Хрущев не знал тогда, что его дни на посту генсека тоже сочтены...

С дочерью Светланой

Высокие каблучки

И вновь, в который раз, Екатерине Фурцевой пришлось доказывать себе и другим, что ей по плечу любые трудности. На посту министра культуры она оказалась такой же самостоятельной, влиятельной и независимой, какой была на высоких партийных должностях. При этом Фурцева полностью себя сделала: одевалась в Париже, занималась теннисом, что было тогда большой редкостью, а в 1965 году решилась на пластическую операцию лица, пожалуй, первая в среде политической элиты. А еще у Екатерины Алексеевны были очень красивые ноги, и она всегда носила туфли на высоких каблуках. «Бывало сидим на коллегии, — вспоминают работавшие вместе с Фурцевой мужчины, — и вместо того чтобы сосредоточиться на деле, любуемся ее тонкими щиколотками...»

Культурная жизнь страны под руководством нового министра очень преобразилась. В Москве начались Недели французского и итальянского кино. Изголодавшаяся по премьерам публика ломилась в кинотеатры. Приехал на гастроли знаменитый миланский оперный театр «Ла Скала». Подающие надежды молодые певцы Муслим Магомаев и Владимир Атлантов отправились на стажировку в Италию, что было в те времена сенсацией. В Москве открылась выставка французских импрессионистов. По инициативе министра культуры строятся новое здание балетного училища, театр Натальи Сац, новый МХАТ. Конечно, Фурцева, как всегда, рисковала. Когда на экраны вышел фильм Владимира Чеботарева «Человек-амфибия» и критики злобно накинулись на картину, усмотрев в ней тлетворное влияние Запада, она лишь рассмеялась: «Да эта картина — подарок министерству финансов!»

На даче Екатерины Алексеевны в Переделкине собирались талантливые музыканты, кинорежиссеры, писатели. В числе близких ее друзей — Вера Марецкая, Константин Симонов, Ростислав Плятт, Юрий Завадский. В отпуск министр культуры ездила теперь на Валдай. Прихватив палатку и лодку, она устраивалась у озера и часами удила рыбу. А ухой угощался потом весь санаторий. Пожалуй, этот период был самым счастливым в жизни Фурцевой.

Не попрощавшись...

Тем временем ее дочь после пяти лет замужества встретила настоящую любовь. Игорь так же, как и Света, работал в АПН, занимался переводами с английского, писал стихи. Чувство возникло обоюдное, но у обоих были семьи, и три года они мучили друг друга, не решаясь на последний шаг.

— Что могло произойти такого, что нужно с утра выглядеть хуже, чем ты есть на самом деле? — говорила Фурцева своей погибающей от страсти дочери, подавая пример женской стойкости.

Когда Игорь и Света все-таки поженились, Екатерина Алексеевна и радовалась за них, и... грустила. Ведь дочь теперь принадлежала супругу и несколько отдалилась от нее, отказавшись даже от потрясающих поездок в Италию и Америку. Фурцеву это огорчало. Тем более что второй ее брак оказался далеко не таким счастливым, как мечталось. В отношениях с мужем давно сквозил леденящий душу холод. Особенно одинокой Фурцева почувствовала себя после смерти бабушки Матрены. Все чаще ее можно было видеть задумчивой и какой-то отрешенной.

В тот день Екатерина Алексеевна поздно вечером заехала к дочери. У Светланы и Игоря были гости. Фурцева посидела немного и уехала домой. Вечером позвонила. Светлана, чувствуя неловкость, что из-за гостей мало уделила внимания матери, спросила, все ли в порядке. Ей показалось, что у мамы какой-то странный голос, но та заверила ее, что «все хорошо» и что она ложится спать.

За полночь гости разошлись. Светлана помыла посуду и услышала телефонный звонок.

— Мамы больше нет, — оглушил ее ужасной вестью отчим.

Когда Свете на руки выдали свидетельство о смерти, она долго вчитывалась в сухие, бесстрастные строки, пытаясь осознать написанное. В документе сообщалось, что смерть Екатерины Алексеевны Фурцевой наступила в результате острой сердечной недостаточности.

Дочь Фурцевой до сих пор не знает точно, так ли это было на самом деле...

●Родилась Екатерина Алексеевна Фурцева в городе Вышний Волочек 7 декабря 1910 года.

●Училась в Ленинграде на Высших летных курсах, затем в Москве в Институте тонкой химической технологии и в Высшей партийной школе.

●Дочь Свету Фурцева родила в мае 1942-го в Куйбышеве, в эвакуации. Роды чуть не стоили ей жизни.

●Фурцева дала дочери блестящее образование: музыка, английский. Окончив школу, Светлана поступила в МГИМО, но после замужества по настоянию свекра и мужа перевелась в МГУ на факультет журналистики.

● На улице Грановского, где поселилась Фурцева, когда второй раз вышла замуж, бабушка Матрена с внучкой жили редко: присутствие отчима вносило некоторый диссонанс в их женский коллектив. Николай Павлович считал, что жена чересчур обожает дочь. Но Светлана все равно любила квартиру на Грановского: мама умела навести уют в доме, ее присутствие здесь было доминирующим. Лидер в семье, она оставалась лидером во всем.

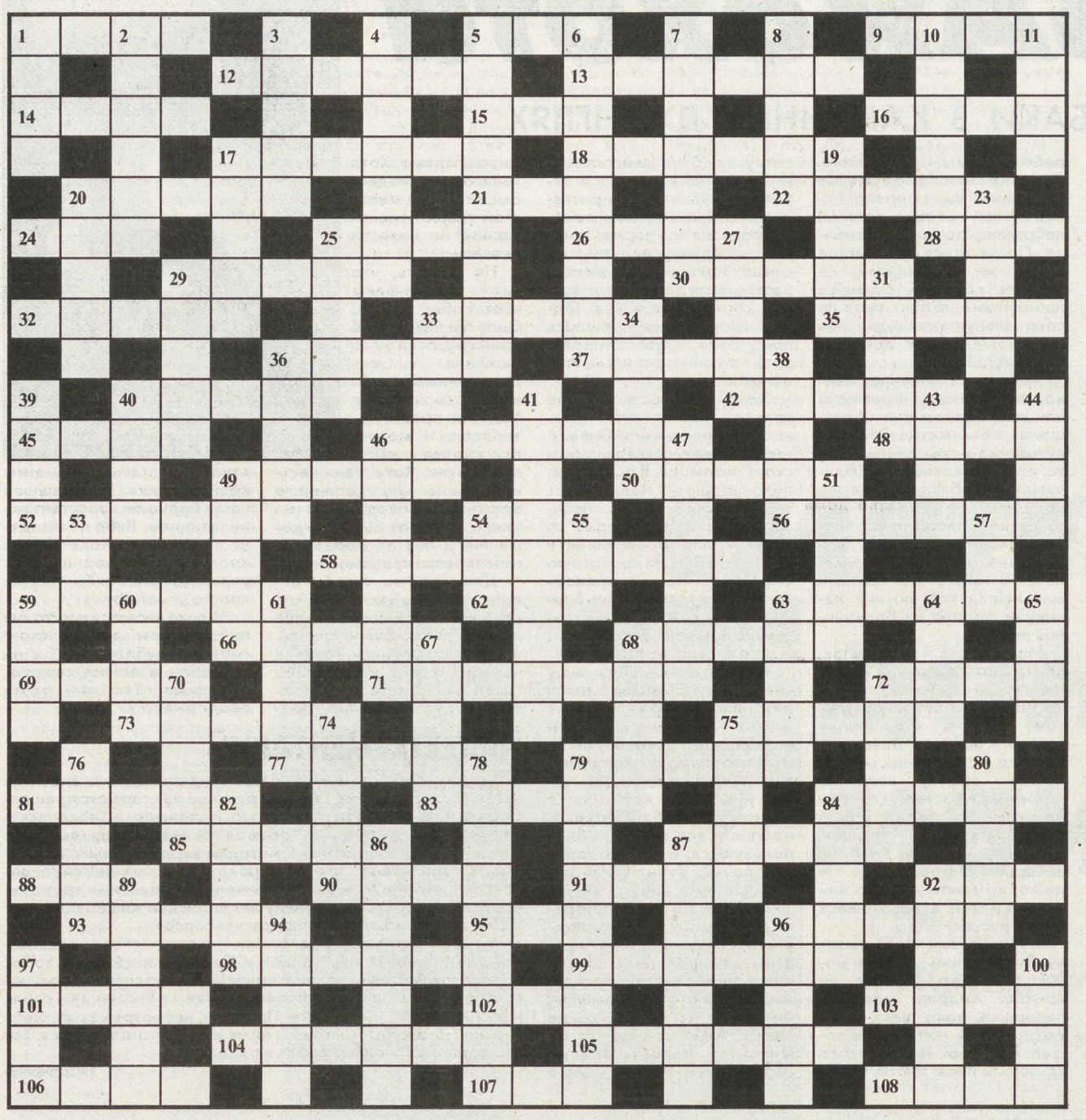
●До самого последнего дня Фурцева была министром культуры.

● После смерти Екатерины Алексеевны в 1974 году на ее могиле в памятный день 25 октября несколько лет подряд появлялась корзина цветов. Светлана долго недоумевала, кто мог их присылать. Недавно выяснилось, что это был моряк-дальневосточник, тайно влюбленный в Фурцеву.

(«Отдохни!»)

КРОССВОРД

Ответы на 7-й стр.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Морское двухмачтовое парусное судно. 5. Бараний горох. 9. Лучистая энергия, воспринимаемая глазом. 12. Полная, почти рабская зависимость. 13. Часть света. 14. Культурно-просветительное учреждение. 15. Причальный канат, цепь. 16. Верхняя широкая одежда, накидка. 17. Маленькая рыба семейства сельдевых. 18. Летчик-космонавт СССР. 20. Сорт крепкого виноградного вина. 21. Знак зодиака. 22. Бахчевое растение. 24. Почтительное обращение к мужчине в Испании. 25. Официальный титул монарха. 26. Мысль, намерение, план. 28. Единичный вектор. 29. Хищная птица семейства ястребиных. 30. Автор серии исторических романов «Проклятые короли». 32. Русский конструктор стрелкового оружия. 33. Летчик. 35. Органическое удобрение. 36. Накладные волосы. 37. Французский писатель-гуманист XVI века. 40. Помещение в доме, служащее кладовой. 42. Граф, фаворит Екатерины II. 45. Следы от зубов животного, как ранение. 46. Автор романа «Два капитана». 48. Русский архитектор, автор и строитель Большого театра в Москве. 49. Мера массы драгоценных камней. 50. Карболовая кислота, оксибензол. 52. Резкий, крутой перелом в чем-нибудь. 54. В греческой мифологии — богиня земли. 56. 2-й чемпион мира по шахматам. 58. Повторяющаяся как припев, краткая музыкальная фраза в аккомпанементе. 59. Опера французского композитора Бизе. 62. Персонаж из повести Р.Киплинга «Маугли». 63. Английский бальный танец. 66. Серый заяц. 68. Род трав семейства норичниковых 69. В спортивной игре: определенная часть, период. 71. Приманка для рыбы или зверя. 72. Большое помещение, обычно в общественных зданиях. 73. Стихотворение в 14 строк. 75. Малосоленая или копченая свинина. 77. Способность человека мыслить. 79. Бесчестье, постыдное, унизительное положение. 81. Результат решения задачи, проблемы. 83. Часть года, подходящая для какой-нибудь деятельности, работы. 84. Ленточка-закладка в книге. 85. Положение, требующее доказательства. 87. Древнегреческий глиняный сосуд для вина. 88. Американский астроном. 90.Основная единица длины. 91. То же, что лжец. 92. Марка советского самолета. 93. Лесная птица отряда воробьиных. 95. В шумерской мифологии— бог неба. 96. Раздел, подраздел произведения. 98. Бабочка семейства парусников. 99. Российский писатель и актер. 101. Садовый цветок. 102. Помещик в Польше. 103. Загородный дом. 104. Ряд слов, букв, написанных в одну линию. 105. Город в Одесской области. 106. Российская радиостанция. 107. Молдавский народный танец. 108. То же, что супруга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Буква старорусского алфавита. 2. Настоятель православного монастыря. 3. Эпос киргизского народа. 4. Дерево семейства ильмовых. 5. Должностное руководящее лицо. 6. Бытовой электронный прибор. 7. Специальность врача. 8. Надежная защита, твердыня. 10. Марка шведских автомобилей и автобусов. 11. Мать жены. 17. Тип кузова легкового автомобиля. 19. Место, где пасется скот, пастбище. 20. Крепостной крестьянин, слуга. 23. Химический элемент, газ. 25. Роман Калинина. 27. Бог плодородия в славяно-русской мифологии. 29. Тригонометрическая функция. 31. Нарицательное название быстро разбогатевшего человека. 33. Морской разбойник. 34. Ставка, плата за пользование чем-нибудь. 36. Ковер без ворса. 38. Стихотворная форма творчества монголов. 39. Героиня сказки Олеши «Три толстяка». 40. Веревочные лапти. 41. Союз отдельных обществ, организаций. 43. Хищное животное семейства псовых. 44. Небольшое складное опахало. 46. Воинское звание. 47. Российская артистка театра и кино. 49. Головной убор в старой русской армии. 51. Смола для курения при богослужении. 53. Она ест железо. 54. Английский естествоиспытатель XVII—XVIII вв. 55. Река в Якутии. 57. Хвойное дерево. 59. Дальневосточная рыба семейства лососевых. 60. Путь транспортного средства. 61. Дружинник в феодальной Монголии. 63. Оптический квантовый генератор. 64. Шахматная фигура. 65. Город в Швеции. 67. Сложный, запутанный случай. 68. Отросток нервной клетки. 70. Жанр многоголосной вокальной музыки. 72. Грызун, вредитель хлебных злаков. 74. Река на западе Китая. 75. Советский политический обозреватель. 76. Устройства для сборки и испытания машин, механизмов. 78. Старший наборщик, верстающий набор в страницы. 79. Прислужник в монастыре. 80. Время года. 82. Религиозное учение о Боге как о существе. 84. Соленое озеро вблизи моря. 86. В США — член верхней законодательной палаты. 87. Южноазиатское травянистое растение семейства имбирных. 89. Бывшая союзная республика. 92. Дипломатический ранг. 94. Итальянский поэт XIII—XIV вв. 96. Водяной орех. 97. Здание для богослужения, церковь.100. Опьяняющий напиток народов Океании.

Составил
Владимир ПАВЛУШЕВ

ФИЛАРМОНИЯ

6 ИЮНЯ в 18.30 приглашаем всех на День рождения ПУШКИНА с Большим оркестром. Непринужденное общение, великолепная музыка и гениальная поэзия в программе изысканного КЛАССИК-ХИТ-КОКТЕЙЛЯ.

10 и 11 ИЮНЯ в 18.30 — продолжение вечеров за столиками с легким вином. Старинные цыганские романсы в исполнении Заслуженной артистки России Светланы БОРОДИНОЙ.

Свердловский академический театр музыкальной комедии

РЕПЕРТУАР НА ИЮНЬ
7, 8, 18, 19, 28 — ПРЕМЬЕРА
- ✦ «Хелло, Долли!» *11 июня*
- ✦ Черт и девственница *13 июня*
- ✦ Баядера *14 июня*
- ✦ Крошка *15 июня*
- ✦ Летучая мышь *20 июня*
- ✦ В джазе только девушки *21 июня*
- ✦ Княгиня чардаша *22 июня*
- ✦ Женихи *25 июня*
- ✦ Принцесса цирка *26 июня*
- ✦ Девичий переполох *27 июня*
- ✦ Проделки влюбленных *29 июня*
- ✦ Веселая вдова

Начало спектаклей в 18 час. 30 мин.
В субботу — в 18 часов.

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 (тел. 71-08-32) и через уполномоченных (тел. 71-54-03).

Свердловский академический театр музыкальной комедии

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
7, 8, 18, 19 и 28 июня
ПРЕМЬЕРА МЮЗИКЛА
Джерри Германа
«Хелло, Долли!»
народные артистки России Надежда БАСАРГИНА и Галина ПЕТРОВА в новом спектакле Кирилла СТРЕЖНЕВА
Билеты продаются в кассе театра (тел. 71-08-32) и через уполномоченных (тел. 71-54-03).

Рисунок Максима СМАГИНА

Держи язык за зубами — наготове.

Станислав Ежи Лец

ГОРОСКОП
3—9 июня

ОВЕН. Встречи и новые знакомства будут носить роковой характер и могут просто поставить все с ног на голову. Много информации нахлынет в понедельник. Оптимистичное состояние во вторник воодушевит на подвиги. В среду и четверг будут сложности во взаимоотношениях. Общение с влиятельными людьми вероятно в пятницу и в субботу. Будьте осторожны в воскресенье.

ТЕЛЕЦ. Риск — благородное дело, но рисковать крупными суммами... В понедельник вероятны непредвиденные расходы, зато во вторник все компенсируется с лихвой. В среду и четверг не следует доверять свои секреты подругам. Вспышки ревности могут случиться в пятницу и субботу. В воскресенье — канун затмения — встречи будут иметь особый смысл.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам скучать явно некогда. К понедельнику все документы должны быть в порядке — вероятны проверки. Постарайтесь отдохнуть во вторник. В среду и четверг личные симпатии имеют все шансы на успех. Юридические проблемы могут обозначиться в пятницу и субботу. Воскресенье стоит провести с близкими друзьями в нейтральной обстановке.

РАК. Рожденным 9 — 12 июля сладкое и мучное срочно сократить. В понедельник ваше мнение будет играть определяющую роль. Хорошее настроение обеспечено во вторник. В среду и четверг вероятны эмоциональные недоразумения с женщинами. Держитесь подальше от выяснения отношений в пятницу и субботу. В воскресенье избавитесь от вредной привычки.

ЛЕВ. Счастливое стечение обстоятельств заставит поверить в свою звезду. В понедельник появятся возможности заработать. Наслаждайтесь жизнью во вторник. Среда и четверг удачны для приобретения косметики и дорогих напитков. Пятничные страсти к субботе сменятся на нежные отношения. На воскресенье ничего не планируйте — доверьтесь течению.

ДЕВА. Пока рано рассчитывать на стабилизацию в профессиональных делах. В понедельник еще раз перепроверьте всю отчетность и правильность оформления бумаг. Приятная встреча удивит во вторник. Среда и четверг подарят иллюзию счастливой личной жизни. Вы вряд ли сможете влиять на события в пятницу и субботу. В воскресенье самое лучшее — сделать уборку.

ВЕСЫ. Что важнее — духовность или практичность? И как их совместить? В понедельник будут успешны все ваши начинания. Игра воображения может стать реальностью во вторник. В среду и четверг не стоит доверять полученной информации. Значимые события будут происходить в пятницу и субботу. В воскресенье будьте особенно внимательны в общении.

СКОРПИОН. Телефонные звонки и чужие взгляды — еще не повод для ревности. В понедельник сможете узнать все о путешествиях и круизах. Эротический массаж во вторник значительно улучшит отношения. Немного фантазии в среду и четверг — и вы легко добьетесь желаемого. В пятницу и субботу вернитесь домой пораньше. В воскресенье лучше отдохнуть.

СТРЕЛЕЦ. Не надо искать дедушкино охотничье ружье, чтобы разделаться с врагами. В понедельник позаботьтесь о здоровье родителей — впереди очередные перепады давления. Получение доходов от вложенных ранее средств — во вторник. В среду и четверг избегайте ненужных расходов. Новости привлекут ваше внимание в пятницу и субботу. В воскресенье главное — никуда не ездить.

КОЗЕРОГ. Сотрудничество будет более выгодным, чем самостоятельная деятельность. В понедельник прислушайтесь к советам близких женщин. Примите приглашение в гости и хорошо проведите время во вторник. В среду и четверг ждите гостей и пеките пироги. Не обращайте внимания на изменения на работе в пятницу и субботу. В воскресенье не отпускайте детей на поздние гуляния.

ВОДОЛЕЙ. Личные отношения — как дерево: надо поливать, ухаживать. А вы уже на топор поглядываете. В понедельник вероятны временные затруднения в финансах. Во вторник лучше заняться привычными делами. В среду или четверг сделайте себе подарок. Свои творческие проекты придется защищать в пятницу и субботу. На воскресенье придумайте совместное занятие с детьми.

РЫБЫ. Вы еще не начали ремонт? Определенно пора. В понедельник ситуация на работе заставит поволноваться. Во вторник после шести вечера повышается шанс выигрыша — рискнете? Самыми дорогими окажутся иллюзии в среду и четверг. Будьте осторожны в расходах. В пятницу и субботу обходите стороной темные переулки. В воскресенье полезен созерцательный отдых.

— Какая разница между матом и диаматом?
— Мат знают все, но делают вид, что не знают. Диамата не знает никто, но делают вид, что знают. Но и то и другое — мощное оружие в руках пролетариата.

АНЕКДОТЫ

На предвыборном собрании присутствуют отец с сыном. За трибуной претендент. Сын спрашивает:
— Папа, а почему этот претендент качается, когда говорит?
— В движущуюся мишень труднее попасть, сынок!

Министерство путей сообщения разделено на два: министерство — туда и министерство — обратно.

Рабинович приходит в ОВИР и говорит:
— Мне надо в Израиль.
— Пожалуйста, езжайте. Вот документы.
Из Израиля он попросился назад. Его приняли в виде исключения. Рабинович снова приходит в ОВИР, просит отпустить его в Израиль.
— Почему вы все время ездите туда-сюда? Вам, что, делать нечего?
— Знаете, в России хорошо, в Израиле — лучше. Но мне нравится пересадка в Париже.

Комендант Кремля не подписывает обходной лист Хрущеву.
— Почему?
— Принимал в мавзолее двоих, а сдает одного.

— Эй, рус, сдавайся! — кричит афганский непримиримый оппозиционер.
В ответ — тишина.
— Эй, рус, сдавайсь!
В ответ — молчание.
— Эй, рус, сдавайсь!
— Рус нет! Узбек хочешь?

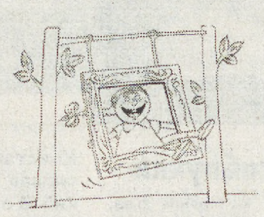
Конкурс!

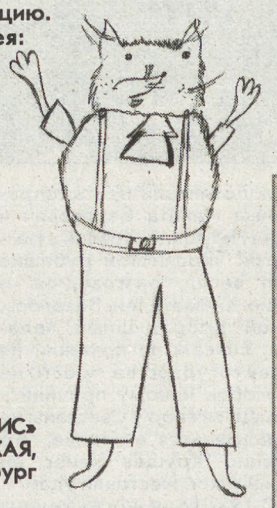
ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Рисуйте и присылайте свои работы в редакцию.
У нас не просто конкурс, а конкурс-галерея:

«ОРАНЖЕВЫЕ ПЕСНИ»

В ней, на страницах газеты, мы размещаем ваши рисунки, указывая фамилию художника, и, по желанию, его фотографию.
Ну и, конечно, какой конкурс без ПРИЗОВ!





Работы присылайте по адресу:
620219, Екатеринбург, ГСП-153,
ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж,
редакция газеты «На смену!».
Справки по тел.: 56-91-16 с 10 до 13.00.

«ЛИС»
Алена ЛИСЕЦКАЯ,
9 лет, Екатеринбург

Лакомка

САЛАТ КАРТОФЕЛЬНЫЙ С КАПУСТОЙ

Вареные картофель и морковь нарезать ломтиками, соединить с нашинкованным зеленым или репчатым луком и добавить квашеную капусту. Салат заправить сметаной или майонезом.

Продукты: 400 г вареного картофеля, 250 г квашеной капусты, 100 г зеленого лука, 100 г вареной моркови, 150 г сметаны или майонеза.

ПЕСТРЫЙ ТОМАТНЫЙ СУП

В разогретом маргарине слегка обжарить мелко нарезанные лук, морковь, сельдерей. В кипящий бульон или воду положить нарезанные помидоры и обжаренные овощи. Закрыть крышкой и варить на небольшом огне. Отвар процедить, а размягченные овощи протереть через сито, соединить с отваром и снова прокипятить. Отдельно отварить рис. Для этого промытый рис положить в кипящую подсоленную воду и варить при слабом кипении. Когда зерна станут мягкими, рис откинуть на дуршлаг и облить горячей водой. При подаче в тарелку положить 2—3 ст. ложки рассыпчатого риса, нарезанную колбасу или ветчину, залить горячим супом, посыпать мелко нарезанным зеленым луком, специями.

Продукты: 6 помидоров, 50 г маргарина, лук, 2—3 моркови, корень сельдерея, рис, соль, красный перец, зеленый лук, 100 г ветчины или колбасы.

МЯСО, ЖАРЕННОЕ В ЖИРЕ

Жирное свиное мясо нарезают небольшими кусочками, посыпают солью, ставят в чугунной посуде на слабый огонь. Из мяса через некоторое время выделяется сок и жир. Куски мяса не должны подгореть. Как только мясо приобретет красивую подрумяненную корочку, его перекладывают в чистые сухие банки, смешивают с поджаренным, нарезанным кружочками луком и заливают доверху горячим свиным жиром.

ЛИМОННЫЙ КОКТЕЙЛЬ

Выжмите сок из половины лимона, налейте в миксер, добавьте столовую ложку сахара, желток, полстакана молока и 1—2 ложки мороженого. Смешайте и вылейте в стакан.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь Горина

Технологии производства пищевых продуктов, созданные врачами

Оздоровительный кисломолочный продукт на основе живых пробиотиков – нормофлоры организма человека и животных (бифидобактерий, лактобактерий и молочнокислых стрептококков), жизнь без которых невозможна

БИОЙОГУРТ
Бифифрут®

- Зуфлорин ® - B + Зуфлорин ® - L + Молочнокислые стрептококки
(товар сертифицирован)

Преимущества:
- не содержит сахар, крахмал и консерванты
- содержит три основные группы бактерий жизни в концентрации не менее 10^8 микробных клеток в 1 мл
- отсутствие посторонней микрофлоры
- длительный срок годности (до 30 суток) за счет закрытого (камерного) способа производства.

Показан как продукт функционального питания для всех возрастных групп ежедневное использование которого по 125-250 г поддерживает и улучшает здоровье человека и животных.

«Бифифрут ®» защищен тремя патентами на изобретения и удостоен Большой золотой и бронзовой медалей ВВЦ.

Каждому предоставляется выбор между жизнью и здоровой жизнью. Выбирайте лучшее!

Каков стол - таков и стул!

Разработчик, патентообладатель и изготовитель
- ООО МНПК «Приоритет»
620077, г. Екатеринбург ул. Февральской революции, 9
тел/факс: (3432) 71-72-70; тел: 71-72-80
E-mail: priorit@sky.ru наш сайт: www.prioritet.ru

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎ **Куплю 1-комн. кв. в любом районе, без посредников, т. 56-10-49, вечером.**
☎ Куплю 3-комн. кв. в центре, т. 71-08-10.
☎ Продам новый 2-эт. дом, 4,5 х 7,5 м (90 км от Екатеринбурга) на берегу озера, 30 соток земли, имеется теплый комфортабельный вагончик с камином и кухней, застекленная веранда, баня, 2 гаража, колодец, яма, плодоносящий сад, огород, прекрасная охота, рыбалка, изобилие грибов и ягод, ц. 100 тыс. р., т. 35-65-22, 35-02-93.
☎ Продам кирпичный дом на Вторчермете, гараж, баня, газ, отопление, 5 соток, пейдж. 002, аб. 72938.
☎**Продам сад (8 соток) в районе поворота на озеро Шитовское, тел. 32-47-54, звонить с 19 до 21 часов.**
☎Продам сад, 7 соток в коллективном саду «Пегматит» на ст. Перегон (в сторону Дружинино), есть домик, баня, теплица, вода, электричество, т. р. 55-62-33, Светлану Анатольевну.
☎Продам сад на ст. Перегон, 12 соток, 2-этажный дом, печь, баня, скважина, водопровод, 2 теплицы, т. 39-26-64, вечером.
☎Продам 1-комн. кв. в г. Новоуральске, улучш. планировки, 4-й эт., с телефоном, вид на озеро, вблизи ж.д. вокзала, т. 20-93-40, после 21.00.
☎Продам сад, 4,5 сотки, в коллективном саду «Факел-2» (район Компрессорного), 17 км по Сибирскому тракту, есть насаждения, 2-этажный садовый домик, баня, 2 теплицы, т. 27-12-49, в раб. дни.
☎Продам дом в пос. Сарапулка (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.
☎Продам сад вблизи ст. Мурзинка, 8 соток, дом, печь, рядом ручей, т. 20-93-40, после 21.00.
☎Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, все насаждения, недорого, т. 10-87-82.
☎Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе — на равноценную, т. 41-94-93.
☎Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.
☎Продам садовый участок в коллективном саду, 10 соток, есть летний домик, теплицы, скважина, 48 км в сторону Каменска-Уральского, т.: 24-84-29, 61-74-50, Георгий Григорьевич, Нина Николаевна.
☎Продам 2-комн. кв. с мебелью в г. Сочи, т. 52-74-98.
☎Продам коттедж в д. Мурзинка, есть гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки, т. 67-60-18.
☎Продам недостроенный дом, большая веранда, участок 15 соток, ст. Дружинино, ц. 30 т. р. Обр. по адресу: ст. Дружинино, ул. Мира, д. 14.
☎Меняю г. Абакан (юг Красноярского края) на Екатеринбург, 2-комн. кв. в центре с тел., т. 56-10-49.
☎Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.
☎Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.
☎Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.
☎Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.
☎Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
☎Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.
☎Срочно, очень дешево продам участок под строительство дома в пос. Рудник Асбест Сысертского р-на, 15 соток, обр.: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10. Ватлина Ирина Николаевна.
☎Продам земельн. участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.
☎Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.
☎Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.
☎Продам сад. участок 7 соток в Уралниисхозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-16-53.
☎Продам сад. участок, 8 соток, с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электричке в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.

ПРОДАМ

☎ Продам КПП-4 (06), электронасос, бензонасос и пр., пейдж. 002, аб. 15586.
☎ Продам новую 4-конф. газовую плиту, ц. договорная, т. 55-79-39.
☎ Продам 2-секционный надувной матрац, б/у, в отл. сост., недорого, т. 75-52-04, в теч. дня.
☎Продам новые запчасти для «ЗАЗ-968-М», 40 л. с., т. 55-61-55.
☎Продам коробку передач на «УАЗ-469», б/у, автомобильный холодильник, произв. Японии, т. д. 41-71-66, т. р. 58-25-20, Юрия Георгиевича.
☎«ЗИЛ-5301» «бычок», тент, 2000 г.в., пробег 17 тыс. км, сост. отл., т. 12-19-53.
☎«ВАЗ-2108» 1987 г.в., реэкспортная, ц. 40 т. р., т. 20-93-40, после 21.00.
☎«ВАЗ-21213», 1997 г. в., белый, ц. договорная, т. 26-55-39, после 18.00.
☎Продам трактор «МТЗ-80», в хор. сост, цена — при осмотре или меняю на «ВАЗ-2106, 07» (1998 — 2002 г.), т. 276-35-3-41, с. Грязновское, ул. Гагарина, 19.
☎А/м «Тойота-Виста», 1992 г. в., турбодизель, кондиционер, климатконтроль, электропакет, ц. 125 т. р., торг возможен; или обменяю на «ВАЗ», «ГАЗ», т. р. 59-79-10, пейдж. 063, аб. 413749, Сергея.
☎«ВАЗ-2101», 1979 г. в., белый, пробег 114 тыс. км, капремонт двигателя — 1997 г., карбюратор — «ВАЗ-2108» 1995 г., зимняя резина, аккумулятор 62, 2002 г., бензин 76, ц. 18 тыс. р., оформление ваше, т. 10-21-68, после 18.00.
☎Недорого новую 4-конф. электроплиту (цвет — коричневый), ц. 2500 р., т. 46-51-96.
☎Швейные машины «Минерва», «Подольская». Т. 24-74-98, после 18.00.
☎Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р, т. 28-25-61.
☎Гараж металлический, разборный, 3х6, с овощной ямой, т. 23-07-22.
☎Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургонов, т. 22-73-24.
☎Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, б/у, в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.
☎Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.
☎Меняю аудиоплейер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.
☎АВУ блок двухпроводной 60Вх28МА «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т.ч. с АОНами, т. 25-13-25.
☎Новое зарядное устройство «Исток-2», т. 28-37-24.
☎Электростанцию отечеств. произв., 4 кВт., 220 В, на 76-м бензине, с консервацией, т. 22-73-24.
☎Эл. станцию дизельную, 8 кВт, 380 В (стояла на хранении), ц. 30 т. р., т. 22-73-24.
☎Продам автомагнитолу «Гродно-302-стерео» с колонками, ц. 1000 р.; цветной телевизор «Шилялис-Ц-445Д», диагональ — 32 см, ц. 3000 р.; бытовой компьютер БК-05 «Кворум», ц. 1000 р.; новую рычажную инвалидную коляску, т. 55-61-55.
☎Компрессор 380 В, вакуумн. насос, т. 64-01-43.
☎Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.
☎Цветной телевизор «Кварц» в раб. сост., ц. 900 р., радиоприемник «Океан» в отл. сост., часы настенные мех., завод с недельным сроком (продам или поменяю), т. 55-25-02 с 9 до 17.00, т. 56-34-69 — после 19.00.
☎Телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.
☎Строительный сварочный пост. свар. аппарат 400 А переменного тока с кабелями, т. 48-40-33, после 18.00.
☎Кабель КРПТ-3х10, 1х6, 60 м, т. 48-40-33, после 18.00.
☎Телевизор цветной «Шилялис» Ц445Д, диаг. 32 см, т. 55-61-55.
☎Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Холодильник «Орск-112», б/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.
☎Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.
☎Швейную машину «Тула», 1963 г., т. 55-87-49.
☎Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцены, т.: 47-10-68, 47-63-61.
☎Новую 4-конф. газовую плиту «Гефест», цвет — белый, т. 62-57-59.
☎Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.
☎2-конф. газовую плиту (б/у) для сада, т. 42-37-95.
☎Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва», в хор. сост., т. 61-04-05.
☎Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.
☎Новую электромясорубку «Южанка», ц. 800 р., т. 28-37-24.
☎Прихожую, б/у, в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.
☎Два ковра: бежево-коричневый и зеленый, разм. 2х3 (Бельгия, новые, дешево), т.: 47-10-68, 47-63-61.
☎Новый плед в упаковке (бежево-коричневых тонов), р. 1,9х1,5, ц. 750 р., т. 67-19-65.
☎ Продам учебники и учебную литературу, атлас за 8—9 кл., рабочие тетради «Шаг за шагом» (математика, литература, история), все недорого, пейдж. 002, аб. 15586.
☎ЛИТЕРАТУРУ: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» 60—80-х годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию (11 томов, 1933—1947 годов); историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов). Т. 55-87-49.
☎18 томов Чехова, т. 23-07-22.
☎Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.
☎Художественную литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, историю Гражданской войны — 5 томов, энциклопедический словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.
☎Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.
☎8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
☎Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
☎Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шаляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.
☎Пластинки — музыка 80-х годов, Пугачева, «Гайя», «Битлз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мельникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и др. книги домашней библиотеки, англо-русский словарь на 70 тыс. слов. Обр. по т. 17-13-20.
☎Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.
☎Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.
☎Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.
☎Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.
☎Металлочерепицу 70 х 25 см, ц. 5 р. за лист, т. 35-02-93.
☎Лампы дневного света в полном комплекте, т. 35-02-93.
☎Тисы слесарные, большие, ц. 800 р., т. 35-02-93.
☎Комплект доски строганой для гаража 3 х 6, ц. 2400 р., т. 23-07-22.
☎ «Полароид» — 400 р.; фотоаппараты: «Зенит-3М» — 300 р., «ФЭД-5В» — 250 р., «ФЭД-10» — 250 р., т. 31-55-26, 620012, ул. Культуры, 8—15, Гладышеву Л.А.
☎Защитный экран для компьютера, пейдж. 002, аб. 46830.
☎Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.
☎Электронную пишущую машинку «Ятрань», б/у, недорого, т. 74-11-84.
☎Новые: кинескоп 61ЛК4Ц, морозильную камеру «Бирюса-14», т. 28-37-24.
☎Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.
☎Набор штанг, т. 63-57-04.
☎Велосипед складной «Кама», т. 55-87-49.
☎Стенку гимнастическую «Здоровье», б/у, недорого или поменяю, т. 37-63-52, после 19.00.
☎Самокат с чехлом в хор. сост., недорого, т. 53-25-86.
☎Ковер 2 х 3 м (коричнево-желто-зеленый); электрофон «Аккорд-203» с колонкой. Обр. по т. 17-13-20.
☎Пиломатериал любого ассортимента и сечения. Цены смешные, т. 25-02-15.
☎Сруб 5,5х8, ц. 20 т. р., т. 8-292-2-02-21 после 18.00.
☎Недорого фотоаппараты: «Polaroid», «Зенит», «ФЭД», «Зоркий-М», пишущую машинку «Ромашка» (с памятью), т. 31-55-26.
☎Пальмы большие, монстеры, папоротник, т. 46-27-64.
☎Пальмы, высота 0,5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.
☎Комнатные растения: пальмы хамедореи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.
☎Часы настенные механические, антенну комнатную, радиоприемники «Селга», «Нейва», «Сибиряк», телевизор «Чайка» 1971 г. на запчасти — все дешево; куплю: глобус, сборник рецептур по общественному питанию советского образца, краги из натуральной кожи немецкого производства, т. 55-25-02.
☎Новый стол. сервиз, 35 предметов, произв. фаянсовый завод им. Калинина, ц. 900 р., т. 53-45-38.
☎Продам линолеум без основы, в рулоне 18 кв.м, ширина — 1,60, рисунок — паркет и др., ц. 630 р. за рулон; пленку ПВХ, ширина — 1,65, толщина — 0,2, ц. 10 р. за 1 м, т.: 25-76-76, 25-71-71 соединить с № 276.
☎Продам за полцены новый пылесос «Урал-3», ульи, пластинки: Вертинский, Русланова, Лолита Торрес, Анна Герман, Леонтьев, Пресняков, Бутусов, т. 31-13-48, с 9 до 11.00, с 21 до 23.00.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎ Кинотеатру «Совкино» требуются на постоянную работу киномеханик и контролеры. Условия по т. 71-50-76, Надежду Ивановну.
☎ Требуются рабочие на кладбище «Михайловское», оклад 1400 р., т. 56-17-50, 48-34-42.
☎В связи со штатной реорганизацией на постоянную работу в редакцию требуется: редактор, ответственный секретарь с навыками компьютерной верстки, руководитель рекламно-маркетинговой службы, художник (бильд-редактор), условия по т. 23-36-79, в раб. дни с 8.30 до 18.00.
☎**Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет, зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.**
☎Требуется швея-надомница на постоянную работу, т. 49-10-64 с 18.00 до 21.00.
☎Пивоваренный завод «Югорское пиво» (г. Ханты-Мансийск) приглашает на работу главного технолога по производству пива и кваса. Зарплата — высокая, предоставляется благоустроенное жилье. Требуется мужчина со специальным образованием, опытом работы не менее трех лет, по рекомендации, т. (8-34671)-320-62 или 320-57.
☎Программист для сопровождения бухгалтерии, т. 59-70-86 (Росактив).
☎Приглашаются швеи в пошивочный цех (работа сдельная с 9 до 18.00), портные легкого платья с опытом работы — в экспериментальный цех. Т. 64-17-20 — начальник швейного цеха.
☎Женщины на обслуживание ткацких станков, обучение, т. 728-906, 728-908.

ИЩУ
☎Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.
☎Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста, недорого, пейдж. 002 для аб. 4980.
☎Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.
☎Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.
☎Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
☎Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

УСЛУГИ

☎ Адвокаты Московской городской коллегии. Ведение уголовных дел на следствии и в суде. Обжалование приговоров в порядке надзора в Верховном суде РФ, т. 8-(095)-276-75-74 (после 20.00).
☎Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.
☎Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т.: 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.
☎ Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, есть опыт работы воспитателя, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.
☎Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможне, пейдж. 002, аб. 65406.
☎Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
☎Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
☎Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 55-65-79.
☎Даем частные уроки — вокал, фортепьяно, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
☎Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
☎Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.
☎Французский язык. Уроки разговорного языка по методу Може. Любые виды переводов, «тысячи», т. 53-17-21.
☎Английский язык для начинающих, т. 53-17-21.
☎Настрою пианино любой марки и года выпуска, т. 70-50-08.
☎Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

НЕМЕЦКИЙ. Любая степень обучения. Английский язык для школьников, т. 47-30-02, с 10 до 22.00.

КУПЛЮ

☎Ищу денатурат, куплю от 0,5 до 1 л, т. 58-38-86, Татьяну Георгиевну.
☎Микроавтобус «РАФ», т. 42-39-93.
☎Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048 4-конфорочную с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680. Бунину Надежду Александровну.
☎Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.
☎Монеты, швейные машины «Zinger», «Singer». Обр.: 182500, г. Невель, ГП, а/я 12, т. 8-(81151)-2-41-00, пт., сб. с 14 до 18, Денис.
☎Желчь медведя. Обр.: 610007, г. Киров, а/я 1275, т. (8332)56-39-33.

Зоомагазин

☎ Продам щенков далматина с родословной, т. 55-79-39.
☎ Продам щенков немецкого боксера тигровой масти, мальчики, с отличной родословной, т. 28-46-05, 28-17-16.
☎ Продам щенков немецкого боксера тигровой масти, девочки, ц. 2000 р. с доставкой, т. в Кургане: 8-(3522)-42-22-77.
☎Продам щенков ротвейлера, т. 73-22-69.
☎Продам щенка американского коккер-спаниеля, т. 42-69-25.

ЗНАКОМСТВА

☎Мужчина 42 лет познакомится с женщиной от 30 до 50 лет из ВОГ для создания семьи. Желательно без ребенка. Адрес: 620133, г. Екатеринбург, до востребования, Карепанову Сергею.

Журналистка газеты «На смену!» снимет комнату у хозяйки, недалеко от центра города, т. р. 56-30-54, с 13 до 21.00, спросить Марию Осеневу.

АНТАЛИЯ, БОЛГАРИЯ, ГРЕЦИЯ, ЕГИПЕТ
ОТДЫХ НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ: Гагра (пансионаты, санатории, частный сектор — от 100 руб. в сутки); Вардане (40 км от Сочи) — коттедж современной постройки, заезд 24 июня, с ж/д билетами.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА, ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО.
Речные круизы ПО ВОЛГЕ на 3-палубных теплоходах.
МЕСТНЫЕ САНАТОРИИ: Самоцвет, Липовка, Нижние Серги и др.
МЕСТНЫЕ БАЗЫ ОТДЫХА: Сосновый Бор, Дальняя Дача, Балтым и др.
ОДНОДНЕВНЫЕ ЭКСКУРСИИ: Верхотурье, Кунгур, аквапарк.
ДЕТСКИЙ ОТДЫХ: ДОЛ «Прибрежный» на Черном море, ФОК им. Гагарина в области.

Ответы на кроссворд, опубликованные на 6-й странице

По горизонтали: 1. Бриг. 5. Нут. 9. Свет. 12. Кабала. 13. Европа. 14. Клуб. 15. Чал. 16. Плащ. 17. Салака. 18. Егоров. 20. Херес. 21. Лев. 22. Тыква. 24. Дон. 25. Царь. 26. Идея. 28. Орт. 29. Сарыч. 30. Дрюон. 32. Мосин. 33. Пилот. 35. Навоз. 36. Парик. 37. Рабле. 40. Чулан. 42. Орлов. 45. Укус. 46. Каверин. 48. Бове. 49. Карат. 50. Фенол. 52. Кризис. 54. Гея. 56. Ласкер. 58. Ритурнель. 59. Кармен. 62. Каа. 63. Лансье. 66. Русак. 68. Авран. 69. Тайм. 71. Наживка. 72. Холл. 73. Сонет. 75. Бекон. 77. Разум. 79. Позор. 81. Ответ. 83. Сезон. 84. Ляссе. 85. Тезис. 87. Килик. 88. Юнг. 90. Метр. 91. Лгун. 92. Ант. 93. Дрозд. 95. Ану. 96. Часть. 98. Махаон. 99. Шукшин. 101. Роза. 102. Пан. 103. Дача. 104. Строка. 105. Измаил. 106. Маяк. 107. Жок. 108. Жена.

По вертикали: 1. Буки. 2. Игумен. 3. Манас. 4. Карагач. 5. Начальник. 6. Телевизор. 7. Ортопед. 8. Оплот. 10. Вольво. 11. Теща. 17. Седан. 19. Выгон. 20. Холоп. 23. Аргон. 25. Цыган. 27. Ярило. 29. Синус. 31. Набоб. 33. Пират. 34. Тариф. 36. Палас. 38. Ероол. 39. Суок. 40. Чуни. 41. Федерация. 43. Волк. 44. Веер. 46. Капитан. 47. Неелова. 49. Кивер. 51. Ладан. 53. Ржа. 54. Гук. 55. Яна. 57. Ель. 59. Кета. 60. Рейс. 61. Нукер. 63. Лазер. 64. Слон. 65. Евле. 67. Казус. 68. Аксон. 70. Мотет. 72. Хомяк. 74. Тарим. 75. Бовин. 76. Стенд. 78. Метранпаж. 79. Послушник. 80. Осень. 82. Теизм. 84. Лиман. 86. Сенатор. 87. Куркума. 89. Грузия. 92. Атташе. 94. Данте. 96. Чилим. 97. Храм. 100. Кава.

Детская филармония проводит набор в ансамбль танца **«УЛЫБКА».** Он хорошо известен и побывал во многих городах СНГ и странах дальнего зарубежья, стал лауреатом и дипломантом международных фестивалей и конкурсов. На занятиях ребята проходят классический, русский и современный танец, акробатику.
Телефон 22-44-70.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону:	56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу:	56-30-28
по адресу:	Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00
почтой —	на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

_____

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Новости

© «Красная бурда»

YESTERDAY NEWS

Москва

ЕСТЬ ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ. Несмотря на острейший кризис американской экономики, курс доллара вырос за последние сутки еще на 6 копеек.

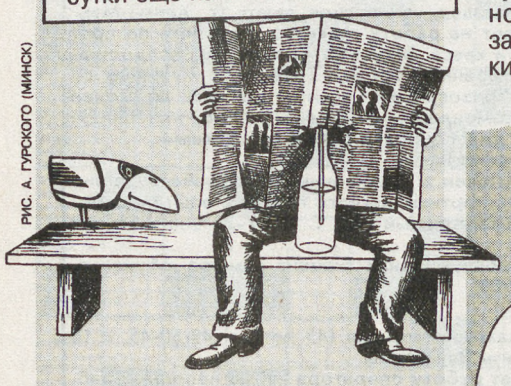


РИС. А. ГУРСКОГО (МИНСК)

За рубежом

КИТАЙ В ОДНОСТОРОННЕМ ПОРЯДКЕ решил войти в договор по ПРО. «Я надеюсь, что мы сможем в какой-то мере заменить США», — заявил министр обороны КНР Динь Дилинь.

ОСАМА БЕН ЛАДЕН В ОТЧАЯНИИ. Уже семь раз он пытался сдаться американским военным в плен, но они только смеются над ним, покупают наркотики и отпускают.

ПРАВОЗАЩИТНИКИ БЬЮТ ТРЕВОГУ. Американские садисты заставляют пленных талибов на Кубе брить бороды, стричь ногти и чистить зубы.

ВЧЕРА НА КУБЕ в окрестностях американской базы Гуантанамо американскими спецслужбами задержан, как полагают в ЦРУ, вырвавшийся на свободу талиб, который, однако, на чистом испанском языке уверяет, что он никакой не талиб, а команданте Революции Фидель Кастро и просто гулял по Кубе после заседания местного Политбюро.

КУБИНЦЫ ПРОТЕСТУЮТ ПРОТИВ закрытия на Кубе российской военной базы. Это неудивительно, ведь с ликвидацией базы будет закрыт и «Военторг», снабжавший остров Свободы конфетами, значками и пуговицами с 1961 года.

Владивосток

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЗАКОННЫЙ ОТЛОВ незаконных рыболовных судов в Охотском море. По одной лицензии охотник может заловить не более пяти японских сейнеров.

РИС. Е. СИНЧИНОВА (СТАВРОПОЛЬ)

Наука

НОВОСИБИРСКИЕ УЧЕНЫЕ разработали новую вакцину от похмелья. Вакцина уже прошла испытания на лабораторных животных — пьяных ежиках и мышах-алкоголиках.

Шоу-Бизнесс

ЗВЕЗДА русского шансона Катя Огонек дала интервью одноименному журналу.

КАК ПОЛАГАЮТ наши обозреватели, в любовниках у Пугачевой ходят теперь не только Галкин, но еще и Палкин, Малкин, Чалкин и Залкинд.

СОЛИСТ группы «Эрозия почвы», небезызвестный Слизняк умер, захлебнувшись в собственной рвоте, как и подобает рок-н-роллщику и панку. Набрав полную ванну рвоты, он хотел принять ванну, но захлебнулся и утонул.

ИЗВЕСТНАЯ ПОП-ЦАРЕВНА Свистни Уинстон укололась отравленным шприцем и уснула мертвым сном. Фея-специалист предсказала, что царевна проснется, если ее поцелует поп-принц-не-наркоман-или-алкоголик.

Путин

ВЛАДИМИР Путин подписал долгожданный указ о поздравлении своей жены с Восьмым марта.

ТАК И НЕ УДАЛОСЬ ОТСТОЯТЬ очередь на получение нового паспорта Владимиру Путину. Неотложные государственные дела потребовали бросить очередь и вернуться на работу.

КАК ПОЛАГАЮТ НАШИ обозреватели, в ближайшее время вслед за телекомпаниями НТВ и ТВ-6 будут ликвидированы все остальные телекомпании, в названии которых есть буквы «Т» и «В».

РИС. Д. МОСКИНА (ПЕТРОЗАВОДСК)

УЧАСТИЕ В ЕЖЕГОДНОЙ кругосветной рыбалке примет льдина с российскими рыбаками, стартовавшая из Финского залива.

РОССИЙСКИЙ ТУР «DEEP PURPLE» закончится в поселке «Солнечный овраг», что на севере Свердловской области. Там в знаменитом УЩ № 123 уже двадцать пять лет живут и трудятся многие уважаемые люди. По их просьбе музыканты «DP» даже несколько изменят свой репертуар — исполнят песни «Vladimir Central», «Gop Stop» и «Murka».

РИС. В. ДМИТРИЕВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «КРАСНОЙ БУРДЫ»

П. Пикассо, Г. Андросов
Любительница армрестлинга

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ПЛАКАТЫ АНТИСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ»

НА ОБЕТОВАННЫЕ ЗЕМЛИ
ЕДЕМТЕ С НАМИ!

КОЛЛАЖИ Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Здравствуй, дорогой читатель!
Давно не виделись!
Благодаря замечательной мысли главного редактора, мы предоставляем в юбилейном номере каждому автору по полосе, для того, чтобы.

РИС. В. АЛЕКСАНДРОВА (С.-ПЕТЕРБУРГ)

Кузьма ГУН

Есть ли деньги на «Марс»?

Дорогие дети!

Каждый из вас хоть раз в жизни, да сталкивался уже с так называемыми «деньгами». Но мало кто знает, какую большую роль играют эти невзрачные и измятые бумажки в нашей жизни.

Ученые-материалисты, первыми понявшие их жизненную необходимость, провели ряд исследований. Опыты академика Геращенко дали очень интересные результаты:

Без пищи человек помирает через 14 дней (опыты проводились на коровах). Без воздуха летальный исход наступает через 15 минут (опыты проводились на кислородных подушках). А вот без денег человек даже родиться толком не может (опыты проводились на беременных женщинах).

Эти исследования позволили знаменитому академику сделать вывод о появлении нового человеческого подвида: «гомо хапиенс» — «человек богатый». (см. В. Геращенко «Что я сделал с людьми», 3 стр. 1999 г., Москва, изд-во Пермской фабрики Гознака).

Интересны и другие исследования этого физиолога. После долголетних наблюдений за всем населением нашей Родины, Геращенко обнаружил необычный рефлекс. Два раза в месяц (пусть это будет 10-го и 25-го числа) особи обоего пола в крайне возбужденном состоянии собираются около так называемого «окошка удовольствия» и начинают в него стучать.

Это занятие так им нравится, что люди готовы стучать в окошко снова и снова, все больше возбуждаясь, до тех пор, пока не придет охрана и не снимет возбуждение. Смелый ученый-прагматик назвал этот рефлекс «бесполезным».

Не менее интересны исследования другого ученого – небезызвестной г-жи Парамоновой.

На своей последней лекции в ДК Милитаристов она высказала мысль о существовании закона несохранения денег. Звучит он приблизительно так: «В замкнутой системе (имеется в виду, очевидно, кошелек) деньги не появляются из ниоткуда, но могут пропадать в никуда». В доказательство ученая продемонстрировала всем присутствующим свой абсолютно пустой кошелек, который накануне (по словам очевидцев) буквально ломился от свеженьких купюр. О чем это говорит? Непонятно!

О деньгах сложено столько мифов, они обросли таким количеством домыслов и номиналов, что просто невозможно отличить фальшивые деньги от поддельных.

Чего стоит только теория о существовании во Вселенной так называемых «черных дыр», которые притягивают к себе деньги со скоростью, многократно превышающей скорость света. Одна из таких дыр обнаружена в районе пивной «Соки-Пивы». Самое интересное, что в этой дыре пропадают не только деньги, но и их многочисленные хозяева. Хозяева через некоторое время находятся, а вот деньги никогда (примечателен факт полной потери памяти у людей, побывавших вместе со своими деньгами в «черной дыре» (ее еще называют «синяя яма» (а иногда «зеленое безмолвие»))).

Реальные же факты немногочисленны. Доподлинно известно, что деньги заразны. Они могут передаваться грязными руками, посредством рукопожатий. В грязи, взятой из-под ногтей одного банковского клерка, обнаружено огромное количество денег самого разного достоинства.

Половым путем деньги передаются крайне редко, а при поцелуях не передаются вообще.

Не вызывает сомнения тот факт, что деньги могут передаваться по наследству. Признак состоятельности будущего ребенка, несомненно, является доминантным и может передаваться как от родителей, дедушек и бабушек, так и от дальних родственников. Известны случаи, когда деньги передавались ребенку от абсолютно неизвестных ему людей и даже (!!!) от государства. К сожалению, ген, отвечающий за передачу наследственных денег, не обнаружен, в силу того, что у ученых просто нет средств на дальнейшие исследования.

Деньги можно коллекционировать. Коллекционируют деньги в подушках, чулках, карманах, за подкладом пиджака, а также в гараже.

Ну и самое главное: ни за какие деньги не купишь таких вещей, как дружба, любовь и разливной квас в январе месяце.

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Вот, в принципе, и все, дети. Самые интересные свойства денег вам придется изучить самим, когда найдете папину заначку от аванса. Свои деньги присылайте по адресу…

С уважением, Кузьма ГУН
Г. Екатеринбург

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34

Факс: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11	экономики	56-30-32
репорт. группа	71-38-75, 56-17-12, 71-42-61	культуры	56-91-12
		рекламы и объявлений	56-30-54
спортивный	71-39-09	бесплатных объявлений	56-91-16
фотокорреспондент	56-91-30	бухгалтерия	56-91-15
		компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4147. Заказ 7611.