

РОССИЙСКИЙ
БИЗНЕС
УМЕЕТ ДЕЛАТЬ ДЕНЬГИ
И НЕ УМЕЕТ — ДЕЛО

БРОСЬ КУРИТЬ
ЗА 10 ТЫСЯЧ БАКСОВ

«БРАВО!» — ДЕЙСТВО
В КВАДРАТЕ

«ДЕЛОВОЙ
ВТОРНИК»

НИЦА ПЫШМЕ

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 23 апреля 2002 г.

№ 44 (16042)

Еженедельник

Рутинная

Послание президента Федеральному Собранию. Знаковая церемония, сопровождавшая приход демократии в Россию. Вместо четырехчасовых Отчетных докладов генсека раз в пять лет на съездах КПСС — четыре часовых выступления президента в каждый год выборного срока. Уже позабытая лихорадка ожидания первых, еще ельцинских, речей. Вот выйдет на трибуну, скажет самое важное — и все у нас наладится. Вера в несокрушимую силу слов, слетающих с державных уст, в обряд послушания, долженствующий олицетворять единую волю власти к переменам.

Не сразу, но неуклонно интерес к президентским посланиям падал. У депутатов — они привычно зевали, у простых россиян — они перестали слушать пустопорожний бред, у самих говорящих — «поздний» Ельцин, кажется, плохо понимал, куда зовет и зачем это нужно. Послание превратилось в бюрократическую формальность, бесполезную и бессмысленную.

Перед нынешним выступлением Путина администрация президента распускала слухи: Владимир Владимирович произнесет нечто сенсационное. Подогревать интерес к посланию — рутинная пиаровская работа администрации. Но человеческое любопытство — а вдруг? — заставило политический бомонд усестаться в зале и не до конца разочарованных граждан из числа оптимистов внимать телеразрезке речи в новостях и комментариям ведущим.

Собственно, Путин как прилежный наследник Ельцина успел внести лепту в дискредитацию жанра. Осведомленные оппозиционные депутаты указывали, что за год ни одно пожелание Владимира Владимировича из послания — 2001 так и не достигло ушей золотой рыбки. То ли у рыбок нет ушей, то ли сказка — ложь...

На самом деле, оппозиционеры по своей природе тоже бывают глуховаты. В послании-2001 Путин сделал упор на судебной и армейской реформах. И надо сказать, за год Дума приняла целый пакет законов, регулирующих работу судов, и разрешила альтернативную воинскую службу. Конечно, ни в обители Фемиды, ни, тем более, в армии ничего в лучшую сторону не изменилось. Однако, утверждать, что президентское слово никак не отозвалось в стенах парламента — значит, уподобиться неслышащей рыбе.

Результативность генсекских Отчетных докладов была куда выше: основные их положения в течение пяти лет мусолили газеты, студенты вузов, секретари парторганизаций, активисты ДОСААФа и руководители кружков кройки и шитья. Сказал Брежнев, что надо к очередному юбилею вождя провести Ленинский зачет — будьте уверены, проведут.

Мало кто хочет возврата тоталитарных порядков, но все-таки небрежение исполнительной власти установками главы государства — вовсе не есть торжество демократии. Скорее, торжествуют пофигизм и корыстные интересы чиновников.

Слух о сенсации вновь оказался «уткой». Депутаты вяло выслушали речь президента — похлопали только в конце. Запомнился профиль Касьянова, принявшего позу красивого бюста. Укоры президента отлетали от бронзового чела, как недожаренные каштаны. Зюганов потом посоветовал, что президент по-прежнему далек от настоящих чаяний народа. Явлинский недоумевал, почему Путин обращается к Федеральному Собранию в апреле, когда бюджет утвержден и нет никакой возможности подкрепить материально благие пожелания главы государства.

Говорил Путин правильные вещи: о необходимости устойчивого экономического роста, о развитии малого и среднего бизнеса, разделении функций государственных органов и местного самоуправления (намекнул даже на земства). Но необходимость рутинной и необыкновенно важной для страны работы совершенно не вдохновила нашу бессменную, покрытую плесенью политическую элиту. Вот если бы, вопреки законам жанра, президент громыхнул с трибуны отставкой кабинета Касьянова — это да. Сенсация так сенсация. Как бы сразу все зашевелились, развыступались, сколько бы энергии начали излучать семь московских холмов.

А так, хотеть не ходи на ежегодные послания. Скажу смертная.

Олег БАЛЕЗИН



ФОТО АНТОНИИ ЛАПТЕВА



ВРЕМЯ-ЦЕЛИНЫ

С КАЖДЫМ ГОДОМ ПОПОЛНЯЮТСЯ РЯДЫ
СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В вузах Свердловской области в этом году сформировано 109 студенческих отрядов. В них задействовано около 2700 студентов. Наряду с УГТУ-УПИ, УрГУ, лесотехнической академией и другими традиционными участниками стройотрядовского движения в последнее время в него начинают вливаться и студенты негосударственных вузов: студенты образованы в Нижнетагильском университете, Новоуральском филиале педагогического университета.

Молодежная общественная организация «Свердловский областной студенческий отряд» держится на трех китах: строительные отряды, педагогические (работа в детских оздоровительных лагерях) и бригады проводников пассажирских вагонов.

— Кроме этих основных направлений, — говорит

председатель правления организации Павел Богатев, — недавно появились новые. В Нижнем Тагиле был образован отряд пропагандистов, члены которого ездят в детские дома с лекциями о вреде наркотиков, а в Екатеринбурге появился отряд туристов.

В перспективе планируется создание медицинского

отряда с целью оказания помощи престарелым и инвалидам и отряда, который будет заниматься экспертно-аудиторской деятельностью.

Но главным, по мнению организаторов, является воспитание чувства коллективизма, которое позволяет студенту ощущать себя частью единого целого. На вопрос, что им дает членство в студенческом отряде, ребята отвечают просто:

— Здесь мы обретаем вторую семью.

Традиционно в начале марта проводится учеба командиров и комиссаров отрядов. В этом году в ок-

рестностях Первоуральска 220 руководителей линейных отрядов обучались по ряду взаимосоотношений с работодателями, составленными специалистами смет и калькуляций.

Движение студенческих отрядов не стоит на месте. С каждым годом ряды молодых бойцов пополняются, происходят организационные изменения.

— Но концептуальных изменений мы стараемся не вводить, — говорит председатель правления Павел Богатев. — Формы меняются, но дух мы пытаемся сохранить.

Юлия ПЕСОЦКАЯ

НЕ СМОГ УКРАСТЬ — ТЕПЕРЬ ПОМЕРЗНИ УГОЛЬЩИКИ СЧИТАЮТ ПРОИСХОДЯЩЕЕ САБОТАЖЕМ

АРТЕМОВСКИЙ РАЙОН. Уже больше двух недель в жилых домах шахтерского поселка Буланаш нет отопления. Меньше недели прошло с тех пор, как появилась горячая вода. Выйдя из-под земли, шахтеры не могут согреться. Мерзнут старики, женщины, дети.

Парадокс в том, что уголь для Буланашской ТЭЦ добывается тут же, на окраине поселка. Угольщики считают происходящее едва ли не саботажем со стороны руководства ТЭЦ, так как топливо они поставляют в нужном объеме, а станция толком не

греет. За разъяснением мы обратились к директору БТЭЦ Владимиру Жуйкову:

— Дело в том, что в отличие от прошлых случаев дело сейчас действительно не в отсутствии угля. Около двух недель назад была попытка украсть питающий

станцию силовой кабель. Украсть не смогли, но раскурочили его изрядно. Произшло замыкание, и станция встала. Место повреждения мы нашли и заделали, но Артемовские электросети не позволяют пользоваться кабелем, наставшая на проверку релейной электротрассы. Проблема в том, что проверяемый участок находится в ведении Буланашского машзавода. Проверка стоит примерно 400 тысяч рублей, и

электрики пока не могут договориться с заводом. Мы сейчас пользуемся резервным электроснабжением, но оно не позволяет включать главный насос, гоняющий воду по отопительной системе. Сейчас работают два котла, и мы двумя малыми насосами подаем воду на горячее водоснабжение. Если я запущу эти насосы на прокачку отопительной системы, то они просто сгорят.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Ксения САШИНА

БЕЗ ЕДИНОГО ВЫСТРЕЛА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Раз в несколько месяцев Свердловск-Пассажирский встречает поезд с юга военным оркестром. Так провожают или встречают отряд особого назначения «Россы». В конце прошлой недели 45 бойцов вернулись из очередной командировки, которая проходила в Гудермесе.

По словам начальника ГУИН, генерал-майора внутренней службы Ивана Жаркова, эта командировка прошла успешно.

— Одного мы потеряли, но это связано не с боевыми действиями, — сердечная недостаточность, — сказал Иван Жарков.

Как рассказал нам один из «россов», майор Владимир Шмадченко, их задача состояла в охране, патрулировании и обеспечении безопасности жителей Гудермеса.

— В городе все спокойно, — говорит он. — Мы не израсходовали ни одного боеприпаса.

В подарок своему начальнику — «настоящему казаку» — бойцы привезли белую пушистую пастушью шапку и большой нож.

Весь отряд со своими семьями в течение некоторого времени пройдет психологическую реабилитацию в санаториях и домах отдыха. Дата следующей командировки в Чечню пока неизвестна.

Александра ШЕИНА

Европа заплатит за российских потребителей газа

СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ГЛАВ «ГАЗПРОМА» И «РОЯЛ ДАТЧ/ШЕЛЛ»

Как сообщила пресс-служба ОАО «Газпром», 16 апреля в центральном офисе «Газпрома» состоялась встреча председателя правления компании Алексея Миллера и председателя комитета управляющих директоров концерна «Роял Датч/Шелл» Филипа Уотса.

На встрече шла речь о реализации проекта «Запад—Восток» и о ходе процессов либерализации газового рынка в Европе. Обсуждались также вопросы сохранения долгосрочных контрактов, заключенных ОАО «Газпром» с западными партнерами, и возможность совместного освоения неоконченных залежей Заполярного месторождения.

В ходе беседы «Газпром» получил предложение принять участие в разработке месторождений углеводородов в рамках проекта «Сахалин-2».

Алексей Миллер и Филип Уотс в итоге отметили, что позиции возглавляемых ими компаний по вопросам ли-

берализации рынка газа в Европе совпадают. Сохранение долгосрочных контрактов между крупнейшим поставщиком российского газа и западными партнерами — потребителями «голубого топлива» — это непеременимое условие энергетической стабильности в странах Евросоюза, а в первую очередь — залог энергетической безопасности Российской Федерации, где газоснабжение потребителей «Газпром» осуществляется во многом за счет средств, полученных от экспорта газа за рубеж.

«Стратегическое сотрудничество «Газпрома» и «Роял Датч/Шелл», начатое в 1997 году, воплощается в продуктивной работе над совместными бизнес-проектами. Особое внимание для нас важно, что в рамках реализации проекта «Запад—Восток» мы выступаем как равноправные участники консорциума и добиваемся существенного прогресса», — заявил по окончании встречи глава «Газпрома» Алексей Миллер.

Григорий ЛОМАКИН

ЕКАТЕРИНБУРГ. Завоевать первенство на ликероводочном рынке России — такую цель продекларировали менеджеры «Русской винно-водочной компании» (РВВК), представляя в Екатеринбурге известный бренд «Флагман».

ЗА ПЕРВЕНСТВО НА РЫНКЕ

По словам вице-президента компании Константина Попова, сейчас 30 процентов от всего объема продаж крепких алкогольных продуктов Урала занимает продукция «РВВК». Особое внимание в компании уделяется корпоративной культуре производства. Так, только на маркетинговые исследования рынка, в том числе на Урале, компания собирает потратить в этом году три миллиона долларов. На презентации «РВВК» главный технолог компании Галина Зайканова, много лет проработавшая на заводе «Кристалл» и являющаяся автором-разработчиком рецептуры известнейших марок водок, рассказала о секретах дегустации крепких спиртных напитков, убедила собравшихся в том, что потребитель должен уметь правильно оценить вкусовые качества купленного продукта. Руководитель пресс-службы компании Сергей Колюцкий заявил, что «РВВК» не ратует за увеличение потребления алкоголя, а предлагает потребителю остановиться на другом варианте — всегда выбирать только высококачественные напитки.

ЕАН

Внимание: скоро новый конкурс!

Морской бой на футбольном поле.

Призы — вкусные и полезные.

ИМНС РОССИИ ПО КИРОВСКОМУ РАЙОНУ ЕКАТЕРИНБУРГА

напоминает,

что не позднее 30 апреля 2002 года обязаны представить в налоговый орган декларацию по налогу на доходы физических лиц за 2001 год:

- индивидуальные предприниматели;
 - физические лица, получившие в 2001 году доход, с которого не был удержан налог, включая доходы по договорам аренды любого имущества, а также от продажи имущества, принадлежащего этим лицам на праве собственности, в случаях, установленных законодательством.
- Индивидуальным предпринимателям — плательщикам единого налога на вмененный доход необходимо не позднее 30 апреля 2002 года представить в налоговый орган декларацию о предполагаемом доходе на 2002 год для исчисления авансовых платежей по единому социальному налогу.
- Одновременно сообщаем, что индивидуальные предприниматели, временно не осуществляющие предпринимательскую деятельность, не освобождены от представления налоговой отчетности.
- Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. Тимирязева, 11, кабинеты 211, 217, 229, тел.: 65-54-70, 65-54-81, 65-55-76.
- Часы приема: понедельник—пятница с 9.00 до 19.00, суббота, воскресенье с 9.00 до 15.00.

ПОГОДА 24–25 апреля

Переменная облачность, 24-го — местами, 25-го — в большинстве районов небольшие осадки.

Температура воздуха ночью — +2—-3°, днем 24-го — +9+14°, 25-го — +7—+12°.

Ветер северо-восточный, 4–9 м/сек.



ОТ ГОЛОДОВКИ К ПЕРЕСТРОЙКЕ

НЕРЕНТАБЕЛЬНЫМИ ПРИЗНАЛИ ЛЮДЕЙ И ВЕНТИЛЯТОР

АРТЕМОВСКИЙ РАЙОН. На шахте «Егоршинская» поселка Буланаш уже неделю продолжается голодовка. Девять шахтеров спустились под землю и не собираются оттуда выходить, пока им полностью не покроют долг по зарплате. Сумма долга составляет 250 тысяч рублей. Голодающих регулярно навещает врач: пока что их состояние признается нормальным.

На прошлой неделе вся шахта получила очередную месячную зарплату, но забастовщики не успокоились. Их действия вызывают недовольство даже у некоторых рабочих. Ведь практически у всех накопились долги по зарплате, но это, в основном, старая, более чем полугодовая задолженность. За прошлый год зарплата на «Егоршинской» выдана полностью. В этом году остается невыданной часть январской зарплаты. Мартовскую, по коллективному договору, коллегам начать выдавать с 25 апреля.

Николай Индиков, гендиректор АО «Вахрушевуголь»:

— В прошлом году на шахте выдали даже не 100, а 110 процентов от начисленной заработной платы, чтобы понемногу рассчитаться с долгами. Шахта находится действительно в тяжелом состоянии. Рабочие это понимают и некоторые, опасаясь, что шахту закроют, торгуются получить долг сполна.

По словам Николая Сергеевича, у руководства есть намерение изыскать необходимые деньги. Выдать их голодающим и... распрощаться с ними. Разговор наш проходил в пятницу — к утру понедельника деньги так и не были найдены.

В четверг на прошлой неделе в Карпинске генеральный директор «Вахрушевуголь» имел беседу с директо-

ром «Егоршинской» на тему, как сократить убытки. Напомним, что сегодня шахта убыточна более чем на 50 процентов. Себестоимость добываемого угля колеблется от 1200 до 1900 рублей за тонну, а продавать его можно только по 600 рублей. По мнению Николая Индикова, на «Егоршинской» недостаточно работают об энергосбережении. Так, в годовой заявке на электроэнергию администрация шахты завышала реальные объемы потребления почти на 40 процентов. В состав шахты входят две котельные, и при этом на внутренние нужды брали тепло от Буланашской ТЭЦ. В числе прочего предполагается установить на площадке счетчики холодной воды, чтобы платить по факту, а не по нормативу, и вместо двух вентиляторов главного проветривания оставить один. Николай Сергеевич утверждает, что труднее дышать угольщикам не станет, так как оба ствола, где установлены вентиляторы, сообщаются между собой, и каждый вентилятор загружен всего на 30 процентов.

Однако, увы, только энергосберегающими мероприятиями шахта спасена не будет. Генеральный директор «Вахрушевуголь» считает, что для увеличения рентабельности необходимо сократить 200—250 человек наземного обслуживающего персонала.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

По мнению Алексея Гусева, доцента кафедры агрохимии, почвоведения и агроэкологии Уральской сельхозакадемии, кандидата биологических наук, особую опасность представляет то, что вблизи крупных металлургических заводов сельхозпредприятиями выращиваются овощи, которые наиболее подвержены воздействию токсичных веществ.

— Чтобы предотвратить попадание их в наш организм, работают несколько организаций, занимающихся охраной окружающей среды. Одна из них — агрохимцентр «Свердловский». Именно сюда свозятся образцы продукции всех сельхозподушной области, здесь их проверяют на повышенную концентрацию токсинов, тяжелых металлов и других промышленных отходов. И только после такой экспертизы разрешается поставка овощей в магазины и на рынки города.

Алексей Сергеевич также отметил, что на сегодняшний день серьезные отклонения от норм не выявлено. Но прогнозы изменения уровня загрязнения почвы, составленные специалистами УРГСХА в наиболее неблагоприятных районах области — Рев-

Каковы на вкус тяжелые металлы?

НА ЗАГРЯЗНЕННУЮ ПОЧВУ СВЕКЛУ ЛУЧШЕ НЕ САДИТЬ

В третью декаду апреля в России уже девятый год проводятся Дни защиты от экологической опасности. После периода промышленного спада предприятия Урала, в частности металлургия и машиностроение, наращивают обороты. Начавшая было улучшаться экологическая ситуация в области вновь беспокоит специалистов.

Вместо них рекомендуются выращивать более устойчивые к поглощению токсинов картофель и капусту. Если степень загрязнения превышает предельно допустимые нормы для сырья, используемого в пищевой промышленности, следует возделывать культуры, которые не употребляются в пищу, а применяются, например, при производстве тканей.

А если загрязнение почвы превышает все допустимые ограничения, то необходимо установить полный запрет на выращивание сельхозкультур на таком участке, — считает Алексей Гусев.

Кроме составления прогнозов, ученые сельхозакадемии активно занимаются научно-техническими разработками. По словам Михаила Лукиных, проректора по научной работе УРГСХА, доктора сельскохозяйственных наук, большая часть из них направлена на повышение производства экологически чистой продукции. Запатентованные препараты способствуют выведению из организмов животных токсических веществ, тяжелых металлов, радиоактивных элементов, устранению иммунодефицитных состояний у животных и повышению их устойчивости к заболеваниям в районах экологического риска.

Алексей БАБУШКИН

ШАНС НА СОЧУВСТВИЕ

НА ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ НЕ ХВАТИЛО ДЕНЕГ

АЛАПАЕВСК. Телефон доверия сократил часы своей работы. Еще в феврале желающие поделиться своими проблемами могли звонить сюда с 11 до 23 часов, сегодня — только в вечернее время, с 16 до 22.

Служба телефона доверия появилась при комитете по делам молодежи в 1999 году, консультанты набирались по конкурсу из числа специалистов по социальной работе, прошедших предварительную подготовку. До недавнего времени на телефоне доверия работало шесть человек в две смены. Сегодня, по причине урезанного бюджета города и в связи с со-

кращением штата сотрудников комитета молодежи, задействовано только три специалиста.

В Алапаевске проживает более сорока тысяч человек. За один только февраль на телефон доверия поступило 320 звонков. По грубым подсчетам, каждый сто двадцать пятый житель города воспользовался возможностью поделиться трудной ситуацией, и это го-

ворит об актуальности телефона доверия для Алапаевска. Теперь решить проблему сразу, немедленно рассказать о своей боли по телефону тому, кто тебя с участием и терпеливо выслушает, а также даст трезвый и взвешенный совет, никто не сможет, придется ждать. Только при возобновлении необходимого финансирования телефон доверия сможет снова работать по прежнему графику. Вряд ли это произойдет в скором времени.

— Не ошибусь, если скажу, что для многих жителей

нашего города телефон доверия — единственный шанс получить сочувствие и психологическую поддержку, — говорит руководитель службы телефона доверия Илья Черепанов. — Главные проблемы наших абонентов — неудовлетворенность собой, неуверенность в собственных силах, поиск смысла жизни, снятие самоагрессии. За каждым шестым звонком кроется мысль о самоубийстве, она не высказывается, но чувствуется, и надо помочь человеку ее устранить.

Мария ОСЕНЕВА



(Продолжение. Начало в № 42 и 43)

ДЕНЬГИ ДЛЯ СЕБЯ И ДЕНЬГИ ДЛЯ ВСЕХ

Много лет назад отложился в моей памяти слова из газеты «Горнозаводской Урал»: «Уметь делать деньги для себя и уметь делать деньги для всех — две большие разницы». Позже в этом каламбуре я почувствовал стратегический и даже философский смысл... Главным конфликтом российской действительности как раз и заключается в том, что появилось слишком много людей, умеющих делать деньги для себя, и слишком мало осталось людей, которые могут делать деньги для всех. «Деньги решают все» — таков девиз текущего российского момента. Новые русские принесли новый порядок. Народ освобожден, но он не счастлив. Его обошли при дележке народного же (создаваемого всеми и для всех) добра. И мощнейший потенциал производительной экономики не дает отдачи. Мы не можем выйти на прежние объемы внутреннего валового продукта (ВВП), а ведь реформы замышлялись для преодоления застоя и «большого скачка». Десять лет «новому порядку», а преодолеть нищету не можем. Где деньги для всех?

В чем разница между мышлением и поведением двух формаций руководителей российской экономики: «старых» (красных директоров) и «новых» (олигархов)? Не много прежних руководителей предприятий остались на своих местах. Их меняли, потому что не надеялись перестроить на рыночный лад. Пришед-

шие же к власти рыночники, как оказалось, умеют торговать преимущественно сырьем. Произошла смена не поколений, а идеологий. «Романтики реформ» не поняли, что нужна была операция не «вместо того», а «кроме того». Ко всему хорошему, что умели и могли раньше, надо было добавить возможности, которые несли свободное предпринимательство, частная собственность и рыночная экономика. Призвался же один из архитекторов реформ: «хотели как лучше, а получилось как всегда» — до основания. А зачем?

«Красные» директора были промышленниками, организаторами производства. Они хорошо разбирались в технологических потоках. Функцию рыночную исполняли Госплан с Госнабком, а когда их не стало — должны были появиться свободные рыночники. Законопослушные директора привыкли исполнять команды сверху и им без разницы было, чьим приказом подчиняться: от министра или от магната. Народившийся класс предпринимателей хорошо научился управлять денежными потоками, но очень мало понимал в потоках производственно-технологических. По этой причине сфера его понимания производственной экономики ограничилась сырьевыми переделками. Глубокая переработка и готовые изделия их мало интересовали, потому что хлопотно с ними.

Прежние директора предприятий выдвигались из наиболее подготовленных производственников. Они проходили последовательно все ступени служебной лестницы и, как и все советские люди, были в большинстве своем энтузиастами. Частная инициатива не допускалась, злоупотребления служебным положением жестоко карались,

и они всю свою энергию направляли на расширение производства и на развитие социальной сферы. Другое дело, что изолированная от остального мира советская производственная экономика варилась в собственном соку и застоялась, словно непроточная вода в озере. Директора, как могли, зарабатывали деньги для всех. И была всеобщая уравниловка, которая тоже не разгоняла кровь в жилах, не вызвала большой заинтересованности. Вот и нужна была добавка частной инициативы, мирового передового опыта в технике и рыночных отношениях.

В России давно существует официальная организация «Союз промышленников и предпринимателей». Только раньше это был союз промышленников без настоящих предпринимателей, а теперь стал союз предпринимателей без настоящих промышленников. Основа солидарности промышленников — директоровский корпус. Молодые нынешние директора в большинстве своем еще не набрались опыта и не наделены правами от хозяев принимать ответственные решения. Они не стали еще промышленниками с большой буквы. Предприниматели (владельцы заводов) взяли на себя роль промышленников, но профессиональная производственная их подготовка недостаточна. Союз промышленников и предпринимателей должен начинаться на заводах, когда прочное творческое единение составляют предприниматели-владельцы и менеджеры-производители и все они опираются на трудовые коллективы. И такие положительные меры есть (НТМК, УГМК). Но пройдет еще немало лет, пока это состоится повсеместно. А пока народное хозяйство все еще

в состоянии комы, и «положительная динамика» ежегодного роста, и рапорты чиновников о том, что «процесс пошел», опытным людям не добавляют оптимизма. И только один человек в верхах шлононах власти — президент страны — честно признался, что наше отставание от передовых стран прогрессирует. Деньги для всех зарабатывает народное хозяйство. И тогда и сейчас. А раз оно парализовано, значит, и достаточно денег быть не может. Потому и бедность наступила.

Те, кто умеют зарабатывать деньги для себя, уже проявляются. Сейчас они занимаются передолом имуществва, рынков сбыта, сферы влияния. Прагматический процесс идет уже много лет. И пока он не подкрепит процессом нравственным, не будет денег для всех. Платон говорил, что пока правители не будут философами, а философы не будут правителями, ничего не получится. Правители должны быть мудрыми, а мудрые — деловыми. Настоящие личности двигают большие дела. Историю уральской индустрии начинали такие яркие фигуры, как Демидов, Татищев, де Геннин. Разные по происхождению, воспитанию, образованию и принадлежности к форме собственности, они были мудрыми правителями, нравственными прагматиками и умели поставить дело так, что пополняли казну государственную и себя не забывали. Дело было первичным, деньги — вторичным. У нас пока наоборот.

Новые предприниматели захотели сделать из промышленников рыночников, а сами не захотели стать промышленниками. Случилось это потому, что новые предприниматели вышли не из толщ промышленности и, чтоб восполнить пробелы в собственном знании, начали набирать себе штаты специалистов за хорошие деньги. Вокруг магна-

тов образовалась прослойка чиновников от олигархов. А поскольку центральные офисы находятся в Москве, и аппарат набирается из москвичей. Блестящие образованные, владеющие языками и компьютерами, но мало чего понимающие в заводских делах. Они тоже хорошо и быстро усвоили, как зарабатывать деньги для себя. Так где же выход? Кто будет пополнять казну? Как увеличить налогооблагаемую базу?

Нынешние владельцы крупных предприятий начинают наконец браться за крупные дела, но без государственной поддержки им их не одолеть. Создаются предпосылки для сотрудничества (но не криминального сращения) власти и капитала. И здесь власти имеют все возможности поставить свои условия. Нацеленность проекта должна быть на развитие переработки сырьевых ресурсов, получение изделий с высокой добавленной стоимостью. Чиновники прикрывают свою бездельность невозможностью вмешиваться в дела акционеров обществ. И не надо вмешиваться. Надо заключать договоры о партнерстве по созданию большого бизнеса. Совсем не обязательно инвестировать в создание совместных производств. Инвестировать надо в развитие налогооблагаемой базы, в создание новых рабочих мест. Отсюда появляются деньги для всех. И для каждого.

Очень большие проекты требуют очень больших капиталов и большого времени, а ждать нет возможности, и очень своевременно поставлен вопрос о развитии малого предпринимательства. И не только в сфере услуг, но прежде всего в производстве. Прежних руководителей промышленности, которые остались не у дел, но имеют большой опыт и знания, надо бы использовать именно для развития малого и среднего бизнеса. От-

дать в их распоряжение производственные участки и отдельные оборудования, которые не потребовались большому бизнесу. Но и в этом деле нельзя повторить печальный опыт фермеров первой волны, которым дали землю, статус и оставили без поддержки. Лучше воспользоваться столыпинскими идеями о хуторах, отрубках, крестьянских банках в переложении на промышленность. Пусть будут «отруба» от заводов, но не наоборот. Большой бизнес должен быть учредителем малого бизнеса, помогать ему и получать от него свою долю доходов.

Из лозунгов, призывов вырастает слепая вера в силу начальственных указаний. Ничего не вырастет само собой, если за «установкой» не последует живая творческая организаторская работа. Причем каждый уровень должен брать себе дело по плечу (шапку по Сеньке). Малый и средний бизнес соответствует уровню муниципальной власти. «Деньги для всех» — поступления в муниципальную казну в виде доли в 45% от налоговых отчислений малого предприятия. Плюс 13% от физических лиц — это большая приманка для муниципальных властей. Разглядят ли, почуют ли они большую выгоду для своих территорий? Вряд ли. Чиновники районного уровня первыми должны были разглядеть десять лет назад выгоду от приватизации, от появления крупного частного предпринимательства на их территориях. Эта категория представителей бюрократии ближе всех стоит к народу и более всех должна о нем заботиться. Но нет в муниципальных чиновниках ни прагматичности (для всех), ни нравственности. Во всяком случае в тех местах, где спрод беспустует. Кто спросит с чиновника? Бога они не боятся.

Сергей ЯКИМОВ
(Продолжение следует)

Минувшие сутки

♦ Трое иранцев сделали подкол из Азербайджана в Россию.

♦ В Иерусалиме проходит выставка скульптур Львов.

♦ Списки людей, работающих в управлении делами президента, теперь открыты.

♦ В Башкортостане река Белая поднялась до пятиметровой отметки.

♦ В Словакии осквернено крупнейшее еврейское кладбище.

♦ В авиакатастрофе погиб командующий ВВС Венесуэлы.

♦ Экспедиция на Азов, которую планировал Тур Хейердал, все же состоялась.

♦ В одном из берлинских музеев совершено ограбление — похищено девять картин экспрессионистов.

♦ ЮНЕСКО объявило о решении выделить 50 тысяч долларов на техническое переоснащение национального парка «Югды ва» в республике Коми.

♦ В Сыктывкаре задержана женщина, пытавшаяся обменять фальшивые немецкие марки.

♦ В Чукотской автономной области в акватории Анадырского залива прошел фестиваль рыбы корюшки.

♦ В Московской области задержаны похитители икон из церкви поселка Малино.

♦ В Ногинском районе Московской области изыта крупная партия героина.

♦ В Ульяновском историко-культурном центре открылась экспозиция миниатюрных изданий произведений В.И. Ленина.

♦ В Москве на Арбате был избит и ограблен сотрудник посольства Великобритании.

♦ Через полгода в Италии вводятся новые правила дорожного движения.

♦ Человеческий череп, кости таза и руку обнаружили австралийские рыбаки в утробе тигровой акулы.

♦ В Зимбабве к борьбе со СПИДом привлекли колдунов, которые открыли охоту на ведьм.

♦ 312 тысяч долларов намерено получить Центральное китайское телевидение за минуту рекламы во время трансляции матча с чемпионата мира по футболу.

♦ Захваченная в Дании крупнейшая в истории страны партия героина была доставлена из Афганистана.

♦ Китайские таможенники обнаружили в желудке колумбийского туриста около полутора килограммов кокаина.

♦ Поляки теперь имеют возможность всего за 750 долларов купить исправную бронемашину, правда, ездить на ней не позволяет закон.

♦ В Токио открыто новое здание резиденции премьер-министра Японии, которое призвано символизировать «изящество и мудрость».

♦ В июньском номере «Пентхауса» появились фотографии обнаженной Анны Курниковой, снятые тайком парапозиста.

♦ За год воры «выносят» из мексиканских церквей почти тысячу древнейших религиозных икон.

♦ Столица Италии получила уникальный концертно-артистический комплекс.

♦ Всемирно известного певца Эрика Масиаса не пустили в Египет.

♦ В главной военной базе Балтфлота решено увековечить память поэта Иосифа Бродского.

♦ В Чехии остановлен поиск Антарктической комнаты из-за недостатка средств.

♦ Выставка «Пасхальные дары» открывается в Москве в Фонде народных художественных промыслов.

♦ 300-летию Санкт-Петербурга посвящена серия марок, подготовленная к выпуску в Москве.

♦ Малахитовый крест работы уральских мастеров отправляется в базилику Николая Святителя в Италию.

♦ Международный фестиваль хоров открывается в Нижнем Новгороде.

♦ В Иркутске отмечают 105-летие первого показа кино.

♦ Памятный знак известному поэту Андрею Демидову будет открыт на «Площади звезд» в Москве.

♦ Риму исполнилось 2755 лет.

По материалам ИНТЕРНЕТА

«Золотая маска» по-уральски

СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС — СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВСЕРОССИЙСКОГО

18 апреля в Екатеринбурге начался Свердловский областной конкурс лучших театральных работ 2001 года, более широко известный как фестиваль «Браво!». В прошедшем году театры Свердловской области представили на суд публики более 70 премьерных спектаклей. Из них на фестивале «Браво!» попали десять.

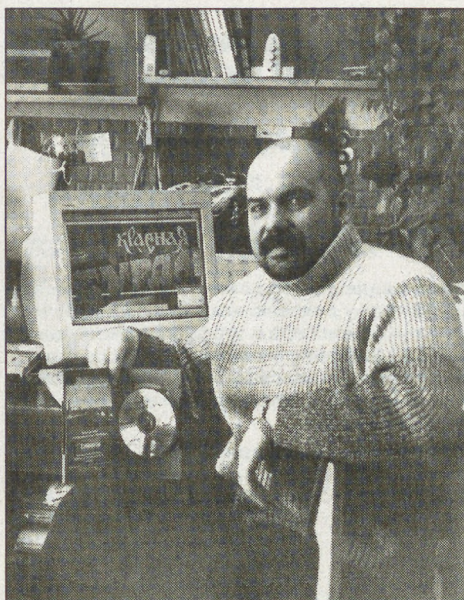
Отборочная комиссия подошла к делу со всей строгостью и придирчивостью, и вряд ли у кого-то возникнут сомнения в том, что премии будут вручаться действительно лучшим из лучших. Призовой фонд фестиваля составляет 100 тысяч рублей, а номинации предполагают следующие: за лучший драматический, музыкальный, кукольный спектакль, за лучшую работу постановщика, исполнение ведущей роли, роль второго плана и актерский дуэт. Спектакль, выдвинутый на конкурс по любой из жанровых номинаций, может рассчитывать еще и на Гран-при. Екатеринбургское отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации учредило премию «ИИ мастерство, и вдохновение», которая будет вручаться мастерам сцены старшего поколения по совокупности достижений, и премию имени Павла Ивановича Родда — за большой вклад в деятельность СТД и поддержку Екатеринбургского дома актера.

«В любом театральном действе должна присутствовать интрига», — считают устроители праздника под названием «Браво!». И исходя из того, что театральный фестиваль — это действо в квадрате, привносят элемент интриги и в него. Кроме явного и всем известного жюри, состоящего из профессиональных театральных критиков, на фестивале «Браво!» будет существовать еще и жюри тайное, недоступное, на которое никак не повлияешь. Этих скрытых судей выберут из числа простых зрителей, не пропустивших в прошлом году ни одной премьеры, и они не будут знать даже своих коллег по жюри до момента финального обсуждения кандидатов в призеры.

Фестиваль «Браво!» называют «уральской «Золотой маской». Между двумя этими театральными конкурсами, при всей разнице их масштабов, существует взаимосвязь. «Браво!» нередко становится стартовой площадкой, с которой свердловские призеры отправляются на всероссийское награждение. Например, прошлогодние лауреаты «Браво!» Ирина Ермолова и Олег Ягодин в этом году были номинантами «Золотой маски».

А лауреатов «Золотой маски» этого года можно будет увидеть на «Браво!» — данс-спектакль «Олос» хореографической компании «Экцентрик-балет» Сергея Смирнова и «Ромео и Джульетта» Академического театра драмы.

Мария КОНОВАЛОВА



— Обычно на фестивале каждый год устанавливается двенадцать профессиональных номинаций: писатель, художник-карикатурист, лучший спектакль, лучшая развлекательная телепрограмма и так далее. В этом году устроители решили, что раз фестиваль юбилейный, то все будет посвящено самому фестивалю, а призы по профессиональным номинациям вручаться не будут. Всем участникам выдали памятные медали и компьютерные диски — мини-энциклопедию за десять лет. Там фотографии, видеоматериалы, лучшие работы, все номинанты...

В первый день, 12 апреля, был длинный официальный четырехчасовой концерт, выстроенный по хронологии. Выступали все лауреаты в том порядке, в каком они награды получали. Приехала тьма разного народа — Леша Лысенков, который сейчас «Сам себе режиссер», Игорь Угольников, который когда-то вел передачу «Обна-на», Инин со своими кинокапустниками, Грачевский со своими «Ералашами», Каневский, который сейчас в Израиле издает газету «Балаган» и еще много людей, которых давно не было видно на этом фестивале. Тусовка была порядка ста человек. На следующий день всю эту ораву повезли в Петропавловскую крепость торжественно стрелять из пушки. Все подержались за шнурок, а выстрелил Александр Ширвиндт как самый

На прошлой неделе в Санкт-Петербурге прошел X традиционный международный профессиональный фестиваль сатиры и юмора «Золотой Остап». Сотрудники екатеринбургского журнала «Красная бурда», который дважды удостоился высшей награды российских юмористов — золотой статуэтки великого комбинатора, были его почетными гостями. О юбилейном «Золотом Остапе» рассказывает «краснобурдист» Владимир МАУРИН.

Юбилейный фестиваль станет последним,

ИЛИ «ОСТАП» ПРЕВРАТИТСЯ В «ОСКАРА»?

главный среди нас, президент Российской академии сатиры и юмора.

13 числа было мероприятие, подобным которому я в Екатеринбурге не видел — «Ночь недержания смеха». Происходила она в концертном зале «Октябрьский», первый концерт начинался в десять вечера, а последний заканчивался в шесть утра. Нравится не нравится — сиди, слушай: деваться некуда — мосты разведены... Нам эта акция очень тяжело далась, не привыкли мы к таким делам. Наше выступление было запланировано на 0.55, а в итоге выпустили нас на сцену уже после трех, очень измотались от этого ожидания. Очень много было выступающих, всех собрали, кто что-то юмористическое делает.

Дебютантов в этом году не было ни одного, даже отбор не проводился. Решили на юбилейном фестивале подвести некоторые итоги, посмотреть, что делать дальше — или продолжать, или торжественно и красиво завершить, и пусть десятый фестиваль окажется последним.

— А почему возникла идея отказаться от дальнейших «Остапов»?

— Перед устроителями встала очень серьезная про-

блема в связи с номинированием и награждением. Потому что начиналось все это на очень высоких нотах, награды вручались, как выразился Шендерович, «по гамбургскому счёту». На первом фестивале Довлатова наградили постмертно по совокупности достижений, Юрия Никулина — он еще жив был — тоже по совокупности. Призы вручали величинам — Григорию Горину, Фазилу Искандеру. А потом — надо кому-то следующую награду давать, и получается, что призы становятся в этот звездный ряд. Организаторы маленько призадумались и, чтобы не одаривать людей по завышенным счетам, стали изобретать всякие хитрые номинации. На этом фестивале впервые за десять лет прошел семинар — люди открыто и прямо поговорили о жанре, о том, что они показывают на концертах, куда они движутся, стоит ли дальше на фестивали собираться. Мы выступали там за то, чтобы сделать «Золотой Остап» ежегодным, как «Оскар».

Год прошел — нет ярких явлений, но ведь что-то же где-то появилось, кто-то из карикатуристов поработал отлично, кто-то передачу снял замечательную... Пока все осталось в размышлении.

— Так дело в том, что тре-

бования у организаторов фестиваля слишком высокие, или в том, что юмористов в стране слишком мало?

— И юмористов мало, и требования слишком высокие на «Остапе» зарыдились. Выяснилось, что за десять лет награждены оказались большинство из тех, кто работает в жанре сатиры и юмора. «Красная Бурда» два раза подряд приз получала — в 1993-м и 94 годах. Кстати, еще и этот вопрос на семинаре обсуждался: вручать ли награду одним и тем же несколько раз, или пусть «Остап» будет один на всю жизнь.

И такая беда: фестиваль с каждым годом все труднее и труднее существует материально. Его спонсируют разные конторы, которые люди в течение года отыскивают, а министерство культуры и пионерские городские власти ни копейки не дают, ограничиваются моральной поддержкой.

— Как все-таки решили — будет XI «Золотой Остап» или нет?

— Сейчас это неизвестно, и не скажу, когда станет известно. Всякий раз фестиваль висит на волоске, в том числе и из-за денег. Но на семинаре все высказались за то, чтобы фестивалю продолжать.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

БУДЬТЕ ПРАВЫ!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Уже осенью этого года трое молодых юристов пройдут стажировку в аппарате Европейского суда по правам человека во Франции, в Страсбурге. Возможно, для кого-то из них это будет стартовой площадкой для блестящей карьеры. Кто победит в Страсбурге, определит финал Олимпиады на лучшее знание европейской Конвенции о защите прав человека и основных свобод и прецедентов Европейского суда по правам человека. Финансирует проект Департамент по правам человека Совета Европы.

В апреле завершается первый этап Олимпиады: среди студентов вузов и практикующих юристов Свердловской, Челябинской, Пермской, Тюменской, Курганской и Ростовской областей будут выбраны участники — те, кто хорошо ориентируется в правах человека и на должном уровне знает английский или французский язык. Участникам предстоит выполнить задания по теории и практике европейской Конвенции по правам человека, решить казусы по конкретным делам. Летом состоится последний этап Олимпиады: молодые юристы станут участниками ролевой игры — судебного процесса по модели заседания в Европейском суде. Оценить участие в Олимпиаде будет жюри из семи человек, куда войдут преподаватели международного права вузов Екатеринбургского университета, эксперты и специалисты по международной защите прав человека Уральского центра Конституционной и международной защиты прав человека.

Олимпиада проводится неспроста — организаторы заинтересованы во внедрении в российский судебный практику международных норм и углублении знаний молодых юристов в сфере международной защиты прав человека, а также в массовом информировании о приоритете норм международного права над национальным законодательством.

Мария ОСЕНЕВА,
по сообщению
пресс-службы
ОО «Сутяжник»

ЮНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ ВОЗВРАЩАЮТ ПАМЯТЬ

БЕЛОЯРСКИЙ РАЙОН. Школьники туристско-краеведческого клуба «Феникс» рабочего поселка Верхнее Дуброво решили восстановить памятник на братской могиле бойцов второго горно-стрелкового полка, погибших 15 июля 1918 года при обороне Екатеринбургской армии Колчака. По сведениям, здесь захоронено от 18 до 25 человек.

Во время гражданской войны бойцов спешно погребли на станции Косулино, памятник над могилой появился с приходом Советской власти и возвышался до начала пятидесятых годов прошлого века. Потом он был разрушен, но долгие годы одна из местных жительниц не переставала ухаживать за цветочной клумбой, разбитой на месте погребения солдат. Со смертью этой женщины память о павших бойцах стала стираться.

В прошлом году под руководством учителя рисования и культуры Урала Веры Салминой старшей классники средней школы в Верхнем Дуброво объединились в клуб. На встрече со старшей жительницей поселка Асей Видуковой они узнали о братской могиле и стоявшем когда-то памятнике. Тогда и загорелись идеей его восстановления: собрали подписи тех, кому довелось видеть памятник, начали выяснять фамилии погребенных. За помощью обратились в екатеринбургский и сысертский краеведческие музеи, которые, как известно, изучают историю гражданской войны на Урале.

Уже изготовлена большая стела из белого полевского мрамора. Ее автор — Михаил Кокунин из деревни Косулино. Ведется поиск спонсора для оплаты памятника. Ребята и их руководители надеются открыть стелу в июле.

Мария ОСЕНЕВА

Брось курить!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Второго мая в городе стартует акция «Брось курить и выиграй!», которую проводит городское управление здравоохранения и центр медицинской профилактики. Она проводится в рамках международной акции с таким же названием, в ней принимает участие 27 стран. Теперь и Екатеринбург решил занять свою позицию по отношению к курению.

По словам начальника городского управления Александра Прудкова, каждый второй житель России курит.

— Этой акцией мы хотим обратить внимание общественности на серьезную проблему — табакокурение, — говорит он. — Все страны, которые хотят видеть свое население здоровым, проводят анти-табачную политику. Например, в США нет табачной и алкогольной рекламы, и молодежь у них в подавляющем большинстве некурящая.

По мнению медиков, наличие наружной и медиарекламы сигарет — зачастую агрессивной и модной — побуждает подростков закурить. По статистике, среди курящих подростков большинство — девушки, хотя о вреде курения знают все. Акция рассчитана на курящих со стажем более года. Впервые она была проведена в 1994 году в Финляндии, в ней принимали участие 13 стран. Ее условия: заполнение анкеты, которая будет опубликована в газете, возврат участника — старше 18 лет, ежедневное курение.

Участники должны отказаться курить в течение мая, после чего, по результатам медтестирования, финалисты участвуют в лотерее. Международный приз — 10 тысяч долларов, европейский — 2,5 тысячи долларов, российский — 10 и 20 тысяч рублей. В Екатеринбург также разыграют городские призы. Билеты на международный «финал» распределяются следующим образом: на каждые 3000 участников стране дается один билет. При везении есть возможность, что кто-то из екатеринбуржцев сможет его выиграть.

По заявлению Александра Прудкова, он сам примет участие в данной акции в номинации для медработников.

Александра ШЕЙНА

Спорт

Тайм длиной в 8 секунд

МИНИ-ФУТБОЛ. Чемпионат России. Плей-офф. 1/4 финала. Первые матчи. «КИ-Газпром» (Москва) — «Дина» (Москва) — 6:2, «Тюментрансгаз-ЯВА» (Югорск) — «Спартак» (Москва) — 7:6 (3:3, по пенальти — 4:3), ЦСКА (Москва) — «Норильский никель» (Москва) — 4:3, «Финпромко-Альфа» (Екатеринбург) — «ВИЗ-Синара» (Екатеринбург) — 1:2 (1:1, овертайм — 0:1).

Матч двух екатеринбургских команд, одна из которых заняла в чемпионате высшей лиги второе место («ВИЗ»), а другая — седьмое («Альфа»), начался так, словно соперники впервые увидели друг друга и раньше никогда не встречались. Порой даже создавалось впечатление, что соискатели путевки в полуфинал больше озабочены тем, как не пропустить, а не тем, как забить. И потому главным действующим лицом на протяжении полутора таймов оказались вратари — вызов Геннадий Гаргауля и его коллеги из «Альфы» Александр Воронин. В общем, матч плавно катился к редкой для зального футбола нулевой ничье, когда цели достиг несколько неожиданный дальний удар бразильца Жоржиньо, выведший «Синару» вперед — 1:0. Стремясь отыграться и перевести игру в овертайм (ничьи в плей-офф не пре-

дусмотрены), «Альфа» на последних минутах заменила вратаря на пятого полевого игрока и за 28 секунд до сирены сравняла-таки счет. Мач забил Александр Моргунов — 1:1.

А вот овертайм продолжался совсем недолго — уже через 8 секунд после его начала многоопытный защитник «ВИЗ» Дмитрий Баранов четко замкнул флаговый прострел Дениса Агафонова и принес своей команде первую победу — 2:1.

Повторная игра двух екатеринбургских команд пройдет 26 апреля во Дворце спорта. Начало в 18.30. В случае, если «Альфа» удастся взять реванш, то третий матч (до победы) состоится 27 апреля. Победитель пары сыграет в 1/2 финала либо с «Никелем», либо с ЦСКА.

На снимке: автор первого гола в плей-офф бразилец Жоржиньо



Мария ОСЕНЕВА,
по сообщению
пресс-службы
ОО «Сутяжник»

Защити себя сам

Дословно дзюдо переводится с японского как «путь гибкости» или «мягкий путь». Это, в основном, боевое оборонительное искусство, созданное в 1882 г. Кано Дзигоро (1860 — 1938). Основано главным образом на приемах рукопашного боя, применявшихся в дзю-дзюцу.

Самое слово «дзюдо» использовалось в школе дзю-джитсу «дзюджисин-рю» для обозначения боевого искусства этой школы, делавшего ставку на несмертельные приемы. Кано Дзигоро хотел превратить дзю-джитсу в «боевой спорт» для физической тренировки и общего образования молодежи. Он говорил: «Цель дзюдо — понимание и демонстрация живых законов движения». Для этой цели Кано Дзигоро отобрал ряд движений туловища, рук и ног из арсенала дзю-дзюцу, которые были особенно эффективны в рукопашном бою. Эти приемы охватывали сферы боя в партере и в стойке, Кано Дзигоро использовал такие варианты этих техник, которые позволяли нарушить равновесие противника (кудзуси) и обезвредить его. Конечной целью была способность нейтрализовать противника. Так Кано Дзигоро создал систему самозащиты, которая изучается в сочетании с овладением общими законами движения. Обучение дзюдо проходит в несколько стадий. Изучаются техники для положения стоя и техники борьбы в партере. Каждая стадия обучения отмечается вручением ученику цветного пояса. Цвет пояса соответствует достигнутому уровню или рангу (кю). Ранги черного пояса и выше называются «дан».

ДЗЮДО

Как и во всех боевых искусствах, практикующий дзюдо стремится достичь гибкости всего тела и конечностей, скорости движений тела и совершенного равновесия посредством управления дыханием и сосредоточения энергии в Хара (расположенном в нижней части живота центре равновесия и резервуаре внутренней энергии), а также посредством тщательного изучения технических приемов своего искусства. К 1956 г. дзюдо стало обязательным спортом во всех японских школах, и некоторые время японцы побеждали на всех мировых чемпионатах.

Первым европейцем, победившим японского чемпиона Сонэ в 1961 г., стал голландец гигант Антон Геринк. С этого момента в соревнованиях по дзюдо стали использоваться систему весовых категорий. Этот шаг противоречил всей концепции этого вида единоборств, сформулированной

Кано Дзигоро, но в послевоенные годы западные организации дзюдо стали относиться к нему все больше как к виду спорта и все меньше — как к образу жизни. Это постепенно привело к идеологическому расколу между спортивно-ориентированным дзюдоистами и теми, кто продолжал придерживаться идеалов Основателя и традиций японских боевых искусств.

Со времени своего дебюта в качестве олимпийского вида спорта в 1964 г. дзюдо несколько раз меняло правила и весовые категории. Мировые чемпионаты начались в 1956 г. и проводятся каждые два года. Первый чемпионат Европы по дзюдо среди мужчин состоялся в 1951 г. (его выиграла французская команда), среди женщин — в 1982 г. С 1974 г. проводится также Кубок Европы.

Кано Дзигоро всегда был решительно против всяких публичных состязаний, поскольку он считал, что дзю-

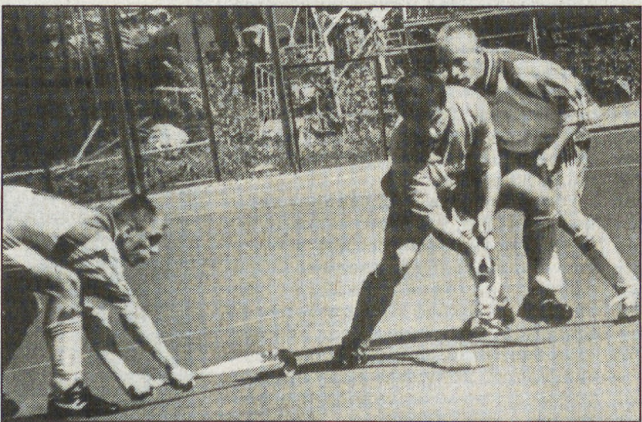
до должно быть личным искусством для тренировки ума и тела.

Сущность дзюдо содержится в кляве, которую дают ученики при вступлении в Кодокан:

— вступил в Кодокан, я не брошу учебу без уважительной причины. Я не опозорю Додзе;
— без разрешения я никому не открою секретов, которым меня обучили;
— сначала как ученик, потом как учитель я всегда буду следовать законам Додзе.

По мысли Кано Дзигоро, дзюдо — это не столько искусство самозащиты без оружия, сколько философия, искусство повседневной жизни. «Изучение общих принципов дзюдо», — говорил он, — важнее, чем просто занятия дзюдоистом. Но в современных соревнованиях по дзюдо все меньше чувствуется дух Основателя. Они становятся состязаниями в силе и уже больше относятся к сфере борьбы. Тем не менее дзюдо и по сей день — один из самых распространенных видов спорта в мире, которым занимаются миллионы.

Денис ВЛАДИМИРОВ



Триумф лидером

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. В Бресте завершился первый тур открытого чемпионата России среди мужских команд высшей лиги.

Чемпион страны екатеринбургская команда «Динамо» на финише тура разгромила земляков из «Звезды» — 4:0, одноклубников из Электростали — 6:0 и сохранила место среди лидеров. А вот «Звезда» проиграла уже шестой матч из шести, уступив хозяину поля «Строителю» — 0:7.

Положение команд после первого тура (по 6 матчам): «Строитель», «Динамо» (Казань) и «Динамо» (Екатеринбург) — по 15 очков, «Динамо» (Электросталь) — 9, ЦСК ВВС (Самара) — 6, «Диагностика» (Магнитогорск) — 3, «Звезда» — 0.

Матчи второго тура чемпионата пройдут с 3 по 10 мая в Екатеринбурге (стадион «Динамо»). А 21, 22 и 24 апреля в Бресте же будут сыграны три товарищеских матча национальных сборных России и Белоруссии, основу которых составляют игроки екатеринбургского «Динамо» и брестского «Строителя».

На снимке: играют «Динамо» — «Строитель»
Фото Владимира СТЕПАНОВА

ВОЛЕЙБОЛ. Чемпионат России. Серия за 3-е место. Пятый матч. «Динамо-МГФСО-Олимп» (Москва) — «УЭМ-Иzumруд» (Екатеринбург) — 3:1 (25:17, 25:21, 24:26, 25:19). Самые результативные у «Иzumруда»: Сергей Латышев — 15, Алексей Бовдуй и Александр Богомолов — по 10.

Отыгравшись дома — 3:0 и 3:1 за два гостевых поражения (0:3 и 2:3), «Иzumруд» на верхнюю доску расписывать несправедливую традицию проигрывать в гостях пятое место. Увы, но как и год назад, «золотой» серии против «Лужников» победить в Москве уральцам не удалось.

«Иzumруд» прервал свою «драгоценную» серию

Последний раз без медалей «Иzumруд» оставался в чемпионате России в 1996 году, прервав свою «медальную» серию из пяти наград («золото»-99 и «серебро»-97, 98, 00, 01 гг.).

С завершением чемпионата, победителем которого стала самая титулованная российская команда (7 медалей) «Локомотив-Белогорье», в финальной серии в трех матчах обыгравшая прошлогодних чемпионов из «МГТУ», сезон еще не завер-

шился. С 20 по 26 мая и с 10 и 16 июня пройдут два тура первого этапа Кубка России-2002. В группе «Урал» за две победы в финальном турнире (Одинцово, 6 — 13 октября) поспорят «УЭМ-Иzumруд», «Урал» в з а з ь и н ф о р м», «Пермь», «Нефтяник Башкортостана» (Уфа), «ТНК-Оренбург», «Торпедо» (Челябинск), «Динамо» (Казань). Матчи первого тура пройдут в Перми, второго — в Екатеринбурге.

Подборка Юрия ОВОВОДА

Фактики

▼ Армия Индии ставит на вооружение изобретения, сделанные за несколько веков до нашей эры.

В обнаруженном недавно древнем научном трактате некоего Каутилья — философа и местечкового царька, содержатся рецепты биохимического и психотропного оружия, еще неизвестного современной науке. Если Каутилья не был полумумным алхимиком, то солдаты Индии скоро обретут, например, способность становиться невидимыми. Почему сразу ученые не отнесли манускрипт в раздел фантастики? Потому что одна глава его подробно и точно описывает технологию, применяемую американцами при постройке самолетов-невидимок.

▼ Американская газета Weekly World News утверждает, что землетрясение в Афганистане, пришедшее как раз на момент антитеррористической операции, не что иное, как испытание нового оружия.

Бывший фэбзроевец в интервью газете сообщил, что участвовал в разработке лазерного аппарата, способного вызывать искусственные катаклизмы на выбранных территориях. Называется аппарат FL-4, действует через спутники и никак не выдает своего действия для сторонних наблюдателей. Не знаю, насколько такая теория убедительна с точки зрения физики, но вот газета Weekly World News — точно не тот источник, которому можно доверять. Относится она к «бульварному чтению», занимается высасыванием сенсации из пальцев рук и ног. Вот и фамилию экс-фэбзроевца они упомянуть, конечно, «не решились».

▼ Государственная Дума предпринимает вторую попытку обуздать волну националистических настроений в российском обществе.

Как обычно, делается это не устранением порождающих межнациональную ненависть причин, а угрозами. На подходе закон о запрете нацистской символики, по которому нарушителям грозит несколько лет заключения. Чем отличается этот закон от подобного же двухгодичной давности, непонятно, но депутаты возлагают на него большие надежды и обещают, что на этот раз «лимоновцев, скинхедов и прочих наци обязательно прищучим».

▼ К съемкам в очерковых приключениях Джеймса Бонда вернулась темнокожая актриса Халли Барри. От съемок ее оторвала травма глаза, произошедшая в результате незапланированного пиротехнического взрыва. К счастью, травма оказалась несерьезной.

Подготовил Антон КАПТЕЛОВ

«ВЕРБНЫЙ БАЗАР»

Он откроется в Екатеринбурге 27 апреля, в Лазареву субботу, за которой следует большой православный праздник — Вход Господень в Иерусалим, именуемый в народе Вербным воскресеньем. В филиале областного краеведческого музея — бывшем ДК имени Дзержинского — можно будет приобрести все необходимое для праздника Пасхи — пасхальные открытки, яйца, иконы, лампадки, духовную литературу. Здесь прозвучат русские народные песни и православные канты в исполнении уральских фольклорных коллективов. ЕАН

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
24 апреля
Гастроли Башкирского ТЕАТРА ДРАМЫ
18.30
25 апреля
КНЯГИНЯ ЧАРДАША
18.30

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
24 апреля
МОЙ ЧАСТНЫЙ СУМАСШЕДШИЙ ДОМ
18.30

ФИЛАРМОНИЯ
24 апреля
МУЗЫКА ИТАЛИИ
15.00
25 апреля
Классика по четвергам Камерный филармонический оркестр
18.30

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению государством Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Главное в чуде — простота



16 АПРЕЛЯ В КАМЕРНОМ ТЕАТРЕ ПРОШЛА ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «АЛЫЕ ПАРУСА»

Идея постановки принадлежала художественному руководителю театра, заслуженному деятелю искусств России Вячеславу Анисимову. Он стал режиссером этого спектакля, занимаясь сценографией и музыкальным оформлением, а драматургическую версию повести Александра Грина специально для этой постановки написала известная екатеринбургская журналистка Марина ПОРОШИНА.

Порошиной и Анисимову нельзя было обойти без некоторой отваги, взявшись за такой спектакль. Потому что повесть Грина — вещь давно уже не просто знакомая. Простую и прекрасную сказку о силе веры в чудеса растащили на символы, которые к чему только не припиливают — и в газетных рубриках суют, и в названиях дешевых забегаловок. Уже одно обращение к теме отдает кичем...

С другой стороны, если уж взялся за этот сюжет, то испортить его просто стыдно — иначе сорвешься в этот самый кич. И работа над спектаклем становится похожа на передвижение по минному полю.

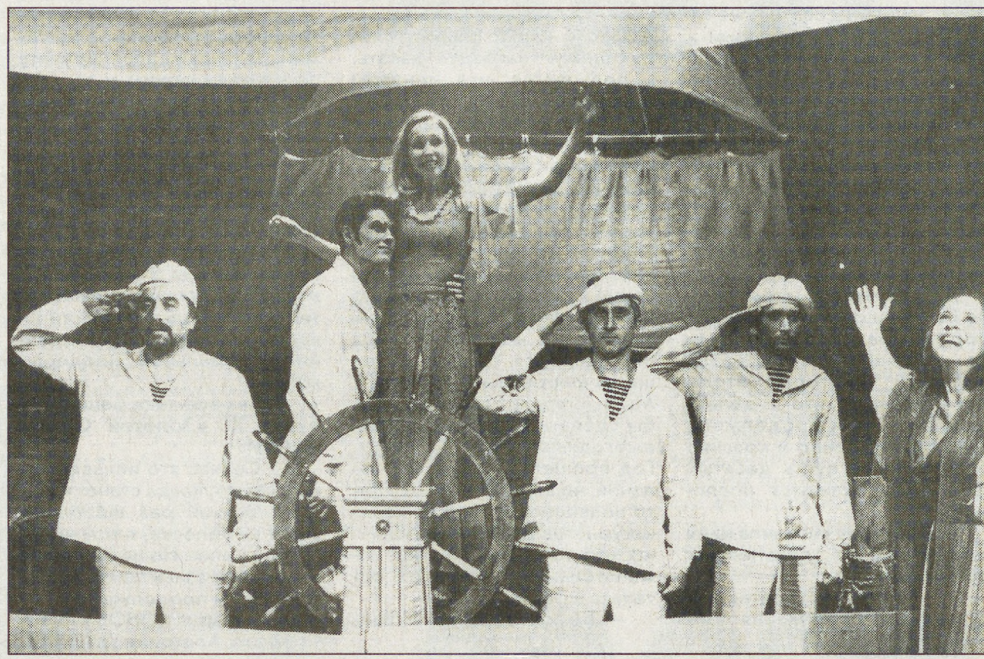
Вячеслав Анисимов нащупал безопасную тропку, выб-

рал верный тон. Самым правильным подходом оказалась простота постановки, избавление от всяких эффектных модных наворотов. Лакизм спектакля, конечно, объясняется еще и тем, что Камерный театр не мог бы позволить себе пышную постановку, даже если бы хотел. Но вот редкий случай, когда бедность — не порок, а фактор, который способствует успеху.

Сцена театра представляет собой корабельный причал, задник — белый парус, общий мотив костюмов персонажей — парусина и рыбацкая сеть. И это странным образом расширяет рамки спектакля, превращая его из частной истории Ассоль и Грея в сагу о людях моря — о мужчинах, уходящих под парусами, о женщинах, оставшихся на причале ждать и высматривать у горизонта эти паруса. Без этого ощущения не было бы и самих Ассоль и Грея — в спектакле короля с королевой сыграла свита. Сказка об ожидании чуда обрела весомость благодаря простой правде человеческой привычки к ожиданию. Море всегда скрывает тайны, но щедро одаривает верных — этот негласный морской закон стал внятнее зрителям спектакля в театре сухопутного Екатеринбурга.

Чудеса делаются просто, но чудесами от этого быть не перестают, — эта главная идея повести воплотилась в спектакле, очистив «Алые паруса» от привычной захватанности. Может, это просто эффект премьеры? Сейчас спектакль смотрится очень искренним и подлинно романтическим. Хорошо бы его не испортить частые показы.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



«Утки»

не пройдут!

«КАРАВЕЛЛА» ПЛАНИРУЕТ СЕРЬЕЗНО ЗАКРЕПИТЬСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В отряде «Каравелла» провели любопытный эксперимент: в течение трех дней три команды школьников должны были создать три журнала: разработать концепцию, собрать материал, оформить его. В «Каравелле» в эти дни царил редакционная неразбериха: пиликанье пейджеров и телефонные трели, шуршание блокнотов и споры у компьютера о месте запятой в предложении. В коридоре шли интервью: «Когда вы взяли в руки фотоаппарат и как зарабатывали на жизнь до этого?» — «Никак я во втором классе не зарабатывал...»

Созданные без участия взрослых журналы заставили последних и поражаться, и плакать: плакать от смеха над строчками, например, с пресс-конференции: «Юрий Васильевич (Шинкаренко. — К.Л.) занимается исследованиями молодежного жаргона. Правда, самого смешного слова из жаргона он нам не сказал, так как оно нецензурное. Зато все остальное мы у него узнали...» И поражаться насыщенности языка и внутреннего мира (одно из заключений жюри — эти журналы нужно прочесть родителям, чтобы лучше узнать своих детей): «Я очень доволен, — написал Дима Чернов, — что не завишу от какого-то растения — кофе, например... я не курю. Сейчас очень многие молодые люди употребляют наркотики. А что такое наркотик? Это тоже растение. Получается, люди зависят от растения. Это очень глупо...»

Плоды творчества школьников получили высокую оценку жюри, в состав которого вошли редакторы некоторых газет, сотрудники изда-

тельского дома «Абак-Пресс» (к которому и принадлежала идея производимого эксперимента), студенты и преподаватели вузов. По их мнению, ребята сумели найти ряд перспективных направлений, «продаваемое» название и любопытные повороты тем. На взгляд жюри, эксперимент вполне может и должен перерасти в постоянно выпускаемый журнал для учащихся школ, лицеев, гимназий. И в выходные ребята, собравшись за одним столом, подчитывали стоимость проведения занятий школы журналистики и выпуска журнала.

Более того, в «Каравелле» серьезно считают, что стоит «посягнуть» и на телевидение, создав в будущем молодежную передачу. Обращение с камерой ребятам не привыкать: в архиве отряда более 70 фильмов, а в прошлом году снятый «Каравеллой» фильм «Еще одна сказка про Золушку» получил первое место на международном фестивале программ и фильмов школьных телестудий.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

Смотрите

МИСТИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«ЦАРЬ СКОРПИОНОВ»

Древняя война. Последний из племени аккидианцев, посланный убить прорицательницу, влюбляется в жертву. «Закказ» на марку, а у войны — переломный момент.

Режиссер: Чак Рассел («Маска», «Стиральня»).
В ролях: Дуэйн Джонсон, Стивен Брэнд, Майкл Кларк Дункан.
Автоответчик: 71-47-44.

КЛУБ ЭЛИТАРНОГО ФИЛЬМА (малый зал Дома кино) ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА

«ЭКСПЕРИМЕНТ»

Они попали в тюрьму добровольно. Одних сделали заключенными, других — надсмотрщиками. Но роли могут поменяться, а кто-то забудет, что это всего лишь эксперимент.

Режиссер: Оливер Хиршбигель.
В ролях: Морриц Бляубтрой («Лунный папа», «Беги, Лола, беги»), Марен Эггерт, Оливер Стоковский.



Автоответчик: 55-42-65.

Побитый, но отомстивший

ЕКАТЕРИНБУРГ. Горожане все чаще становятся активными участниками задержания преступников. Только на прошлой неделе произошло два подобных случая.

18 апреля около 10 часов вечера в магазин «Алиса» зашел нетрезвый гражданин и устроил там дебош. В ответ на требование охранника выйти он достал нож и попытался ударить. Подоспевшие покупатели помогли обезвредить хулигана. Охранник нажал на «тревожную» кнопку, на место происшествия прибыла группа задержания отдела вневедомственной охраны, дебошир был доставлен в РУВД.

Вскоре, в 2 часа 25 минут ночи 19 апреля, в дежурную

часть Железнодорожного отделения ВОХР поступила просьба о помощи с улицы Технической, 47. Сотрудники прибывшей по вызову группы задержания выяснили, что к гражданину Гаврилову, стоявшему на автобусной остановке, подошли трое кавказцев и попросили закури. В ответ на «не курю» они избили его, забрали 1400 рублей и водительское удостоверение, после чего попытались скрыться. Но Гаврилов проследил, куда они пошли, и узнал дом и квартиру,

в которой они скрылись на улице Технической. Он вызвал подразделение РУВД, однако на требование милиционеров открыть из-за двери ответили отказом. Срочно была вызвана хозяйка квартиры, сдававшая ее кавказцам, женщину привезли и вместе с ней вновь потребовали открыть дверь. На этот раз жильцы открыли — в квартире их оказалось более десятка. Пятеро были задержаны и доставлены в отделение милиции для дальнейшего разбирательства.

Илья ГУЗАЕВ, пресс-служба отделения вневедомственной охраны Железнодорожного района

02 ■ ЕКАТЕРИНБУРГ. В Свердловской областной суд из прокуратуры области поступило для рассмотрения уголовное дело в отношении организованной преступной группы из Серова. Как сообщили в пресс-службе областного суда, по версии следствия, организатором и руководителем группы является Вадим Ганюшкин 1962 года рождения. У обвиняемого четверо детей, но он не занимается их воспитанием. В. Ганюшкин неоднократно судим. Группа обвиняется в кражах и разбойных нападениях с проникновением в жилища и на склады. В банду входило девять человек. Предполагается, что помощь в совершении преступлений оказывали и другие люди, но они не установлены. Трое бандитов также были ранее судимы. Члены группы — молодые люди 70-х годов рождения, носившие клички Ганя, Гуняевый, Мочало, Сержант, Еж. По версии следствия, банда орудовала в Серове в течение 2000—2001 годов. Среди злодеяний ОПГ — кражи со склада мебели, нападение на предпринимателя-азербайджанца, торгующего фруктами, грабежи. Пострадавшие утверждают, что бандиты угрожали им оружием и физической расправой. У преступного сообщества даже был свой офис с евроремонтном, телефон, бильярдный стол. Днем помещение пустовало, группа собиралась по ночам.

■ На двух авторизованных ЕКАТЕРИНБУРГА изъять восемь опасных для жизни автомобилей огнетушителей итальянского производства «STAC-PLASTIC» с поддельным сертификатом соответствия, сообщили в управлении госторгинспекции по Свердловской области. При использовании этих огнетушителей автомобилист мог отравиться содержащимися в них парами либо огнетушители могли вообще не сработать. На приборе не было информации на русском языке о правилах его использования. Подделка закуплена в Москве, Тольятти и у екатеринбургского перепродавца. Пятеро нарушителей привлечены к административной ответственности и оштрафованы на 2,1 тысячи рублей. Сообщение о поставке из Италии на российский рынок партии автомобильных огнетушителей с поддельным сертификатом соответствия поступило из МЧС РФ в Госторгинспекцию России. Поиски опасной продукции в области продолжаются.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Свердловский академический театр музыкальной комедии
Театр русского романса
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
29 апреля
Большой концерт
«Я ПОМНЮ ЧУДНЫЕ МГНОВЕНЬЯ...»
Весенний подарок землякам
Арии из опер, оперетт, русские народные песни, старинные романсы
поет солист Миланской оперы
лауреат международных конкурсов
Борис МЕДВЕДЕВ.
Начало в 18.30.
Билеты продаются с 10 до 19 часов
в кассе Театра музыкальной комедии.
Тел.: 71-08-32, 71-54-03.
Цены на билеты от 30 до 100 рублей.

ФИЛАРМОНИЯ
25 АПРЕЛЯ в 18.30 — роскошь придворного инструментализма XVII столетия и первозданность оперного искусства начала третьего тысячелетия.
Сочинения А. КОРЕЛЛИ и В. КОБЕКИНА.
ЗАВТРА в 18.30 — арии из опер ВЕРДИ и ДОНИЦЕТТИ в исполнении контральта Елены ЕРЕМЕНКО и баритона Павла ЗВЕРЕВА.

14 и 15 мая с 17.00 до 19.00
СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
проводит набор в детские хоровые коллективы

Лауреат и дипломант международных фестивалей и конкурсов Капелла мальчиков и юношей приглашает мальчиков от 5 до 7 лет, а дипломант международных фестивалей и конкурсов Джаз-хор ждет девочек того же возраста. Оба хоровых коллектива хорошо известны как в Екатеринбурге, так и далеко за его пределами. И Капелла, и Джаз-хор участвуют в фестивалях и конкурсах во многих странах ближнего и дальнего зарубежья.

Помимо специализации (хор), ребята занимаются теорией музыки и фортепьяно.

Без посредников

Продам сад, 4,5 сотки, в коллективном саду «Факел-2» (район Компрессорного), 17 км по Сибирскому тракту, есть насаждения, 2-этажный садовый домик, баня, 2 теплицы, т. 27-12-49, в раб. дни.
Продам дом в пос. Сарапулка (28 км от Екатеринбурга), участок 15 соток, есть скважина, баня, яма, т.: 33-22-87, 34-88-46.
Продам 2-комн. кв. на Московской, улучшенной планировки, кирпич, 8/9, 51/30, 7,5 с тел., т. 123-788.
Продам 2-комн. кв. на ул. Черданской (Юго-Запад), 1/2, железная дверь, решетки, с тел., т. 77-60-47.
Куплю дом (участок) не дальше 50 км от Екатеринбурга, т. 69-11-22, с 19 до 21.00.
Меняю аудиоплеер «Panasonic» на пейджер, т. 26-69-46.
Продам «BA3-21213», 1997 г.в., белый, ц. договорная, т. 26-55-39, после 18.00.
Уважаемые читатели, подавшие объявление о продаже ценков шар-пея, просим уточнить ваш телефон.

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» по данным ИА «БАННИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов) 706-171, 706-172, 706-173

● адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты ● текущие курсы обмена валют ● условия рублевых и валютных вкладов ● пластиковые карточки ● фотографии мерных слитков ● памятные монеты ● фотографии ОПЗ ● фотографии акций

| | |
|------------------------------|---------|
| 1 доллар США | 31.1711 |
| 1 австралийский доллар | 16.8573 |
| 1 английский фунт стерлингов | 45.1576 |
| 1000 белорусских рублей | 17.9418 |
| 10 датских крон | 37.3526 |
| 1 ЕВРО | 27.7828 |
| 100 исландских крон | 32.1186 |
| 1 канадский доллар | 19.7887 |
| 10 норвежских крон | 35.3723 |
| 1 сингапурский доллар | 17.1251 |
| 1000000 турецких лир | 23.8311 |
| 10 шведских крон | 30.2312 |
| 1 швейцарский франк | 18.9202 |
| 100 японских иен | 23.9649 |
| 100 казахстанских тенге | 20.3843 |
| 100 украинских гривень | 58.3991 |

Вчера, 22.04.2002, средневзвешенный курс рубля к доллару США по итогам единой торговой сессии составил 31.1516 руб. за доллар.

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 22.04.2002:

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 22.04.2002 на 15 часов:

| | | |
|----------------------|---------------------------------|---------------------------|
| USD (доллар США) | — 31.00 (МетКомБанк) | — 31.28 (МетКомБанк) |
| EUR (ЕВРО) | — 27.50 (Золото-платина-банк) | — 27.85 (ТрансКредитБанк) |
| GBP (англ. фунт) | — 42.55 (Уральский Сбербанк РФ) | — 43.80 (СБС-банк) |
| KZT (100 казах. тен) | — 17.80 (СБС-банк) | — 20.50 (СБС-банк) |

экономике 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4218. Заказ 7474.

РЕДАКТОР: Т. ЛОМАКИНА
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты
ДИСПЕТЧЕР 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
ФАКС: 56-30-28
ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-91-11, репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61, 71-39-09, спортивный фотокорреспондент 56-91-30
экономике 56-30-32, культуры 56-91-12, рекламы и объявлений 56-30-54, бесплатных объявлений 56-91-16, бухгалтерия 56-91-15, компьютерный 56-30-63

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ПИКНИК В ЧЕРНОБЫЛЕ. ЦЕНЫ УМЕРЕННЫЕ

В ЗОНУ ТРАГЕДИИ ТЕПЕРЬ ЗАЗЫВАЮТ БОГАТЫХ ЗАПАДНЫХ ТУРИСТОВ

Чернобыльская зона мертва. Но она живет своей странной, искаверканной, нездешней жизнью. Эта огромная территория, обтянутая по периметру колючей проволокой, в чем-то символ нашей эпохи - с ее непомерными амбициями, дуростью и мародерством.

Накануне очередной годовщины чернобыльской трагедии мы отправились в зону по «народным тропам». Их проложили мародеры еще в те времена, когда из сел, пораженных радиацией, из хат, брошенных хозяевами, тащили в Киев на продажу не только ковры, но даже доски, содранные с пола... Теперь из зоны на трассу, минуя кордоны, выходят бабушки с дарами леса. Если автотурист не местный, то вполне может купить в сезон лукошко черники или грибов. Бабушки не виноваты в глухости проезжающих и под расстрелом не признаются, что собирали грибы-ягоды как раз посреди «пятна» у своего села Лубянка. Им нужны деньги, чтоб кормить внуков, подброшенных из Киева: у родителей зарплаты и вовсе крошечные... Не от хорошей жизни все больше народу возвращается в места, утыканные знаками «трилистниками»: «Осторожно, высокая радиация!»

Это официальная статистика: в зоне обязательно (безусловно) отселения находится свыше 9,000 человек, из них 1,900 детей в возрасте до 14 лет.

К «самоселам» любят ездить на экскурсии западные журналисты и представители благотворительных миссий. Рассматривают, расспрашивают их с любопытством и ужасом. Только что не проверяют на предмет наличия рогов и копыт! Хотя все заметнее, что Западу подоели «чернобыльские страшилки». Закрытые ЧАЭС поставило выразительную точку на финансовом донорстве со стороны мирового сообщества. И теперь эксперты ООН в недавнем отчете неожиданно сделали заключение: масштабы аварии 1986 года преувеличены, особой опасности для населения нет, отдаленные последствия тоже несущественны. В общем, не трагедия, а «ядерный инцидент», не пострадавшие, а симулянты...

Это официальная статистика: 3 миллиона 331 тысяча украинских граждан (половина из них - дети) попилились своим здоровьем за Чернобыль.

Однако предпримчивые люди в Киеве уже давно готовы к новому - западному - взгляду на катастрофу. Больше того, они готовы продемонстрировать всем желающим (за соответствующую плату, конечно!) уникальное, острое, экзотичное зрелище: зону и ее обитателей. Правда, украинцы, а также россияне и белорусы вряд ли пожелают провести несколько незабываемых часов или дней на Чернобыльщине - им своих кюри хватает. Но иностранцы же любят погорячее. И так, что же они увидят? ...По обеим сторонам шоссе - только лес. Но если раздвинешь заросли американского клена и кусты - покажутся остовы хат. Центральная улица села только теперь, три века спустя после основания, оправдала свое название: Залесье. «Проду...» - слышались буквы с магазина. Здесь был на всю Киевщину гремевший колхоз-миллионер «Дружба». Памятник воинам-освободителям расстрелял и врос в землю... Дома пока держатся - хозяева построили на совесть. Но ни двери, ни жести на крышах: все давно разворовано... В лугах кончатся можно наткнуться на остатки топа, доармированного, счастливого быта. Цветочные горшки на подоконнике или невеста как сохранившаяся, жел-

тая стопка газет - последние номера датированы апрелем восьмидесяти шестого. По хатам даже среди бела дня шныряют волки. Расплодился - тыма!

И люди встречаются. Именно здесь живет семидесятилетний пенсионер Иван Иванович Пота, бывший колхозный электрик. Желудок отказался, от коммун-малосемейки в Киеве отказался, дочь с внуками отправил в Витебск, а сам остался - сколько Бог даст... Сажают картошку, разводит клубнику, за хлебом два раза в неделю ходит в столовую в Чернобыль.

- Здесь хорошо! - смеется Иван Иванович беззубым ртом. С цивилизацией в виде электричества здешние деды давно попрощались. Столбы кто-то спилил: провода, видно, сдавали на металлолом. Печи топят дровами - благо лес под боком. Над крышами вьется «стронциевый» дымок... Ставят силки на дичь - зайца, косулю - мяско-то хочется хоть по праздникам! А то, что мяско неvernяка «светится», Ивана Ивановича не пугает.

- Вымыть хорошо, первую воду слить - и можно есть.

Одежкой, камуфляжными штанами и бушлатом дед Иван разжился у станционных вахтовиков. От них и новости узнает: что в мире происходит. Даже на выборы, когда они вдруг случаются, не летит ходить в Чернобыль.

Что еще можно предложить любителям экзотики? Возможно, осмотр кладбища техники у села Рудня-Осошня. Бульдозеры, тягачи, даже вертолеты, которые были задействованы на ликвидации последствий аварии, захоронены под слоем земли. Наружу, как из преисподней, торчит то ржавая лопасть, то ковш экскаватора. Впечатление произведет и мертвый город Припятя. Те же брошенные дома, что в селах, но уже многоэтажные. Бывшая милиция, экс-больница, горком партии... Здесь еще сохранились лозунги коммунистических времен - их и радиация не берет.

Изюминкой может стать осмотр объекта «Украине» - в обиходе саркофага. Построенный над взорванным четвертым энергоблоком на скорую руку, он давно покрылся трещинами, сквозь которые фонтан смертельной начинки - остатки ядерного топлива. Сколько осталось его внутри саркофага, точно не знает никто. Раньше на подобные исследования ходят средства ученых отпуская, однако с закрытием Чернобыльской станции интерес у международных инвесторов к исследованию пропал. А сама Украина на новое «Украине» не имеет средств. Остаются и здесь уповать на Бога.

Завершить экскурсию логично фотографированием на память у памятника ликвидаторам в Чернобыле. К металлическим фигурам героев, зорких своих собственными телами мирный, но взбесившийся атом, цветы возлагают редко, разве только в памятную дату, 26 апреля. Мертвые не должны обижаться? У оставшихся в живых популяризатора украинский «ликвидаторов» льготы урезаны до минимума, их уже тихонько называют нахлебниками и убеждают, что болезни, которые обрушились на этих еще не старых мужчин, - от неправильного образа жизни, пьянства и неумеренности.

Ну а после путешествия по зоне туристам можно предложить показательное дозиметрирование и пикник с обедом из экологически чистых продуктов с красным вином...



Зона. Приглашать сюда туристов - все равно что звать их поглазеть на разрытое кладбище.

Все это не бред. По всему миру разосланы приглашения на «Чернобыльский пикник». На ядерном туризме во всю делают деньги государственное агентство «Чернобыльинтеринформ». Руководит фирмой и продвигает идеи Павел Григорьевич Покутный, в прошлом комсомольский работник.

Офис «Чернобыльинтеринформ» расположен, разумеется, не в зоне, а в престижном районе Киева, во дворе Института ботаники Академии наук Украины. Институтские пытались протестовать, когда у них отняли кусок территории, но академики быстро поставили на место. Что толку от ботаников, которые исследуют зараженные радиацией растения? Головная боль и казна убытки. А агентство каждый год приносит валютную прибыль за обслуживание иностранцев.

«Чернобыльинтеринформ» - монополист на распространение информации о Чернобыле. Аккредитация - 25 долларов, транспортная из Киева - 120 «зеленых», ну и остальные услуги согласно прайс-листу. Между возникла на базе отдела информации и международных связей Чернобыльской АЭС вскоре после аварии. Именно тогда Покутный выдвинул лозунг: «Мы превратим беду в победу!» и

начал претворять его в жизнь. Примером нового рыночного мышления стало приобретение двух лицензий «Чоак». На них на станции приезжали однажды руководители СССР Егор Лигочев и Николай Рыжков. Машины после нескольких часов эксплуатации отравили снова в правительственный гараж в Киев. Потом какой-то умик догадался поехать к ним с дозиметром и пришел в ужас. Покутный выписал «Чайки» на «комсомольскую бедность». Велюр и нежную кожу сидений почистили от радиации... пылесосом. И организовали прокат для свадебных кортежей. Тогда в молодом городе атомщиков Славутиче играли много свадеб!

Так что ничего удивительного нет в том, что мысль о турах в Чернобыль пришла Павлу Григорьевичу. Правда, пришлось доказывать, пробовать косное руководство МЧС, огрызаться на тех, кто сомневался: а как такие путешествия с точки зрения морали и нравственности? Но деловой человек на то и деловой, что на всякие сплунтские рассуждения плюет с высокой колокольни.

Елена ОСОВСКАЯ.

Чернобыльская зона отчуждения - Киев

И ЕЩЕ ОФИЦИАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Среди эвакуированных более чем в полтора раза увеличился уровень первичной заболеваемости щитовидной железой. Заболеваемость раком щитовидной железы среди эвакуированных в 5 раз превышает показатель среди соответствующих возрастных групп остального населения Украины.

Особое беспокойство вызывает снижение средней ожидаемой продолжительности жизни (СОПЖ). За весь послеаварийный период СОПЖ у лиц обоего пола на радиоактивно загрязненных территориях Житомирской, Киевской, Черниговской областей уменьшилась на 4-5 лет, в контрольной Полтавской области и в Украине в целом - на 3 года.

Число здоровых детей, эвакуированных и родившихся от участников ликвидации последствий аварии, уменьшилось с 30 процентов, по данным первых послеаварийных лет, до 2,8-5 процентов. Количество детей-инвалидов среди пострадавших в четыре раза превышает среднепопуляционный уровень в Украине.

ПЕРСОНАЛЬНОЕ

ДЕЛО

ГАЙДАРА-ВНУКА ЖДУТ ЛЕТОМ

Вот уже два месяца в Перми пылится мемориальная доска в память о писателе Аркадии Гайдаре. Она была сделана для установления на фасаде здания бывшей редакции газеты «Звезда», где когда-то работал знаменитый писатель. На открытие мемориальной доски был приглашен внук писателя бывший премьер Егор Гайдар. Однако поездка внука в Пермь не состоялась: фасад здания, как выяснилось, находится в аварийном состоянии и никто не собирается его реставрировать. Торжества отложили на лето - к Дню города.

НА КАМЧАТКУ КИТАЙЦЕВ НЕ ПУСКАЮТ

Начальник Камчатки губернатор Михаил Машковцев остался непреклонен: консулу КНР Лю Боо Даиню он заявил, что на Камчатке торговать китайскими товарами будут только местные торговцы. Китайцам же губернатор отбавляет роль поставщиков товаров на оптовые рынки. Так начальник Камчатки выразил солидарность с массовыми акциями протеста, которые провели местные торговцы, протестуя против засилья на рынках выходцев из КНР.

ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...

Известный путешественник Дмитрий Шларо собрался взойти на высочайшую вершину Северной Америки и Киинги Мак-Кинли не один, а в компании со спортсменом-инвалидом из Башкирского города Кумертау Григорием Царковым (тот передвигается только на коляске). Только в таком составе эта экспедиция может быть зарегистрирована в Книге рекордов Гиннесса, так как пока еще ни один инвалид в коляске не поднимался на горную вершину.

Максим БРУНОВ.

Известный путешественник Дмитрий Шларо собрался взойти на высочайшую вершину Северной Америки и Киинги Мак-Кинли не один, а в компании со спортсменом-инвалидом из Башкирского города Кумертау Григорием Царковым (тот передвигается только на коляске). Только в таком составе эта экспедиция может быть зарегистрирована в Книге рекордов Гиннесса, так как пока еще ни один инвалид в коляске не поднимался на горную вершину.

Известный путешественник Дмитрий Шларо собрался взойти на высочайшую вершину Северной Америки и Киинги Мак-Кинли не один, а в компании со спортсменом-инвалидом из Башкирского города Кумертау Григорием Царковым (тот передвигается только на коляске). Только в таком составе эта экспедиция может быть зарегистрирована в Книге рекордов Гиннесса, так как пока еще ни один инвалид в коляске не поднимался на горную вершину.

НЕГРОМКАЯ ДАТА

ЖУКИ - ШЕДЕВРЫ

90 лет назад в Москве состоялась премьера первого в мире кукольного мультфильма «Прекрасная Люканида».

Обидно, но мало кто помнит, что именно Россия подарила миру этот самобытный вид кино. За открытие мы должны благодарить мелкого чиновника из Ковно Владислава Старевича и процветающего московского бизнесмена Александра Ханжонкова. Их «Прекрасная Люканида», равно как и последующие «Стрекоза и муравей» и «Месть кинематографического оператора», так и остались уникальными шедеврами мирового киноискусства.

Ошеломленные современники слагали о куклах Старевича легенды. Как все это сделано? Никто не мог объяснить.

Ханжонков выступил в роли, как бы сейчас сказали, продюсера, но не только. Он был верным соратником и хранителем тайны анимационного мастерства. Эти фанатично преданные своему делу люди встретились в 1909 году и, что называется, нашли друг друга. Ханжонков создал Старевичу необыкновенные по тем временам условия для творческой работы: построил специальное кинофотоателье, снял просторную квартиру, назначил высокий оклад, в 10 раз превышающий пре-

ний, чиновничий, финансировал технические и художественные эксперименты. Подлинной страстью Старевича, энтомолога по профессии, было коллекционирование бабочек и других насекомых. У него была колоссальная их коллекция. И сначала он задумал лишь зафиксировать на киноленте сценки реального существования своих любимцев. Зная повадки насекомых, он их чудесно выдрессировал, и жуки «атлантливо» исполняли все задумки хозяина. Но... без свидетелей. Едва включили юпитеры и начинали съемку, его герои буквально цепенели. Великий, его герой буквально цепенели. Великий, его герой буквально цепенели. Великий, его герой буквально цепенели.

Своих персонажей Старевич извлек из пластилина, гибкой гуттаперчи и проволоки. Все конечности фигурок были на шарнирах, и это давало возможность на съемках покловодно придавать им разные позы. А пластику движения насекомых Старевич знал профессионально!

После революции Старевич эмигрировал. В 1925 году американцы наградили его Золотой медалью Гуго Ризенфельда и предложили работу, но Старевич отказался, все еще надеясь поработать для России. Но не пришлось...

Валентина РОГОВА.



Кадр из фильма «Стрекоза и муравей» почти вековой давности.

МЕЛОЧЬ, А ПРИЯТНО!

МОСКОВСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР ОТМЕЧАЕТ 60-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Огромный серый квадрат из стекла и металла высотой с девятиэтажку и площадью в четыре гектара в центре Москвы. Вокруг - ни одного жилого или административного здания. Режимная территория.

Оставляем паспорта, получаем магнитную карту-пропуск. Через маленький предбанник из синего бронестекла попадаем на объект-юбиляр. В сопровождении главного инженера Монетного двора Владимира Трунова идем, пока не упираемся в двери с табличками: «Мужской пропускник», «Женский пропускник». Девочки - налево, мальчики - направо. С фоторепортером Натальей нам здесь не по пути.

За дверями, как в общественной бане, снуют абсолютно голые мужики. Здесь сотрудники Двора сдают одежду - ее заберут в прачечную, а в конце смены вернут чистой и отлаженной. В чем смысл этой услуги, пояснять не надо. Сами рабочие деликатно замечают: «Так повелось».

В чем мать родила чеканщики монет идут во вторую раздевалку и облачаются в разноцветную униформу - синюю, белую, зеленую, розовую. По цветам спецовки легко угадать, из какого цеха этот труженик. Люди в синем даже во время обеда в столовой никогда не встретят коллег в зеленом или желтом. Еще одно строжайшее правило: расплачиваться в кассе только чеками ММД, заменяющими деньги, либо бумажными купюрами, но в таком случае сдачи монетами не получишь. Монеты в кармане здесь - уже повод для служебного разбирательства.

Цех чеканки. В большие прессы высотой с человеческий рост рабочие засыпают шайбы из сплава никеля и меди. С другой стороны по желобку вылетает 750 монеток в минуту. Не обязательно российских. В этот день, например, в три смены штамповались индийские монеты достоинством в пять рупий.

Индийцы - привереды, - говорит замначальника цеха разменной монеты Владислав Решков. -

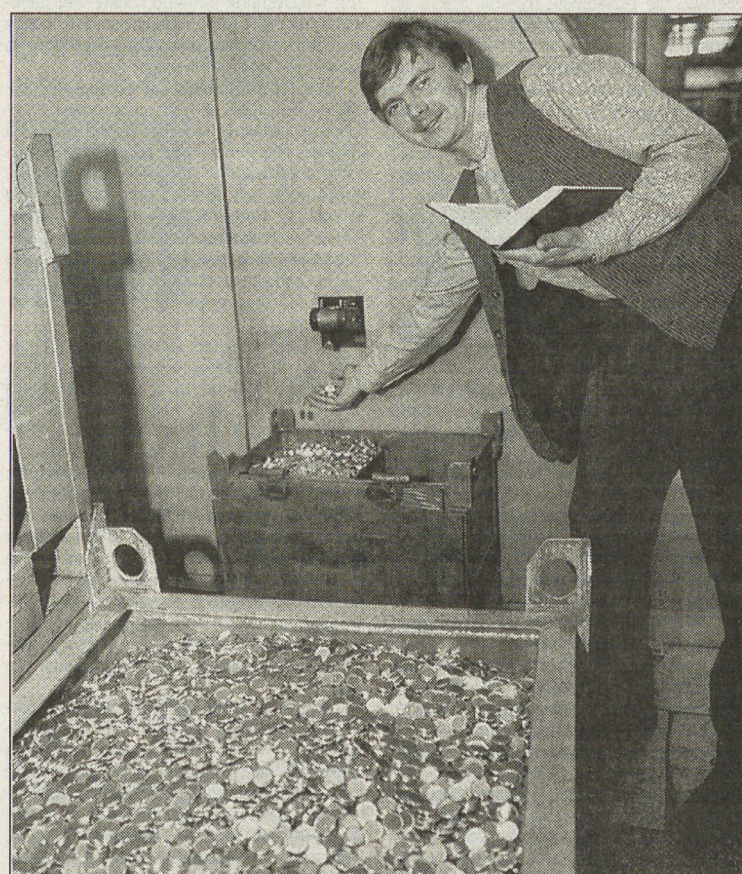
Наши труженицы на ленте-конвейере с кисточкой в руках просматривают при ярком свете каждую монетку. Малосенькое пятнышко или царапина - сразу на переплавку.

После чеканки денежки загружаются в фасовочные аппараты с двойной системой счета. Российские мелкие монеты сыплются в матерчатые мешочки, а индийские сначала складываются в полиэтиленовые, а потом аккуратно переносятся в деревянные ящики-чемоданчики и вручную заколочиваются. Эти же ящики снова заворачиваются в полиэтилен. После тщательной упаковки их обычными транспортными вывозят в бронированное хранилище. Где-то к обеду огромный склад - сейф высотой с двухэтажный дом до откоса наполняется ящиками с индийскими деньгами.

Четыре года назад впервые в истории России, - говорит замдиректора ММД Игорь Медоев, - наш монетный двор выиграл тендер на изготовление монет для Индии. Индийцы предпочли Москву, подписав с нами контракт на сотни миллионов долларов. Для России это очень важное событие!

Первенство на этом рынке держат Великобритания, Канада и Австралия. Рынок ужимается: мир переходит на пластиковые карты. Разменная мелочь становится все меньше востребованной, конкуренция ужесточается. Поэтому индийский заказ в общей сложности на два миллиарда монет пришелся на два месяца. Правда, сейчас в Индии все больше разговоров о необходимости наладить собственное производство монет. Но это дело не такое простое, как некоторым кажется.

Московский Двор ныне трудится над сложнейшим проектом по изготовлению монет по методу цветной шелкографии. Ее сегодня могут делать только монетные дворы Австралии. Но пока реальная альтернатива иностранцам крупным заказом - мелкие отечественные. Кроме орден, медалей, знаков отличия и юбилейных российских монет из зо-



Автор репортажа дегустирует продукцию ММД.

лата и серебра, традиционно заказываемых Госзнаком и администрацией президента, на ММД занимаются так называемой «коммерцией». Сейчас Монетный двор делает запонки, закладки, визитницы, браслеты и часы из золота с драгоценными камнями и швейцарским механизмом. Цех по их изготовлению не менее любопытен. Полы в нем идеально ровные с очень чистым светлым покрытием, на котором видна каждая золотая пылинка. Перед выходом из этого цеха принято мыть руки, при этом под мойкой стоит фильтр, собирающий частицы золота и других драгоценных металлов.

Партии небольшие. Часов, например, получается 150 штук в месяц. Других изделий и того меньше. Отпускная стоимость каждой часов от 800 до 4.000 долларов. При всем изобилии «инюмарок» на наших прилавках, на часы Московско-

го Монетного Двора записываются в очередь на месяцы вперед. Некоторые фирмы в последнее время частенько заказывают отливать из золота и платины медали с барельефом президента Путина. А можно заказать и медаль с собственным изображением или с ликом уважаемого шефа. Сотрудники «Лукойла», к примеру, недавно подарили Вагиту Алиперову килограммовую медаль из золота с его изображением. Ее стоимость держится в тайне.

А случаи воровства у вас были? - На всякий случай поинтересовался я у старейшины Московского Монетного двора, почетного директора Валерия Блинова.

Попытки были, но ни одной успешной. Так что не стоит и пробовать!

Иван ГРАКУН.

МОСКВА.

СЛОВА ЛЕТАЮТ, СЛОВНО МОТЫЛЬКИ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ПАВЕЛ ВОЩАНОВ ПОДВОДИТ ИТОГИ НЕДЕЛИ

Политика - это сфера, где Слово - главный инструмент, а политики - это люди, которые много говорят. Аксиома... Вопрос только один: сколько вьесят слова с трибуны?

О самом заметном событии минувшей недели - выступлении президента с ежегодным посланием Федеральному Собранию - высказались все, кто того желал. Кто-то демонстрировал трепетный восторг, кто-то осторожно делился разочарованием - по большому счету в аргументах сторонников и оппонентов президента нет ничего нового. Куда важнее, что останется от этих слов через год, когда президенту вновь придется выходить на высокую трибуну. Удастся ли сдвинуть с мертвой точки ворох проблем, в очередной раз продекларированный политиком в публике. В конце концов умение возразить вновь и вновь к уже сказанному отличает ответственного политик от пустышки.

Если российский деятель о чем-то заявил сегодня, это не значит, что завтра он об этом вспомнит. Еще месяц назад было замечено лица, который не высказался бы о запрете на ввоз «ножов Буша». Все напустили на себя грозный вид и обещали больше не тратьте наши с тру-

дом заработанные нефтедоллары на всякую ерунду. И вот запрет на ввоз американской курятины снят, все довольны. Интрига оказалась с заранее известным финалом. Ни один из тех политиков, кто совсем недавно с жаром защищал отечественного производителя, не высказался по этому поводу. А что говорить, если теперь на этой проблеме внимание к себе не привлеч и очков не заработает? Тема отработана...

Зато появилась другая - как оградить православную Россию от экспансии римско-католической церкви. Любопытно, что законопроект стал недавним атеист Алкснис, потребовавший запретить все епархии Ватикана в России. Понятно, возникла дискуссия, в которой принимают участие и левые, и правые, и центристы. Активность легко объяснима: в постящейся православной России разговоры на эту тему - хороший пиаровский ход, позволяющий привлечь к себе внимание. Но можно с уверенностью сказать, что после Пасхи дискуссия стихнет и едва ли кто из нынешних защитников православия или католицизма по своей воле вспомнит о ней.

Вообще-то сегодня модно защищать Отечество от всяческих посягательств (кстати, в этом то-

же определенный диссонанс с президентским посланием). Трудно сказать, отчего именно в последние дни, но депутатов и сенаторов вдруг заинтересовали проблемы русского языка. Некоторые полагают, что все дело в жене президента. Как известно, она по образованию филолог и на общественных началах участвует в работе организации, специализирующейся в области отечественной словесности. Наверное, кое-кто из нынешних родеителей языка рассуждает просто: уж к вопросам, связанным с супругой, сам президент проявит внимание. А потому не лишне обозначить позицию. Как это сделали не так давно в Петербурге, провозгласив: «Родной язык - основа национальной идеи!» Самое главное - не вдумываться в суть этой премудрости. Когда-то говорили «Экономика должна быть экономической», теперь - «Русский язык должен быть языком!» Веленье времени...

А еще всю минувшую неделю власть готовилась защищать нас от скинхедов. О них говорили даже больше, чем о президенте и его послании. Тема экстремизма (кстати, закон о борьбе с ним отчего-то не принимают уже несколько лет) стала одной из главных. Но Бог милвал, ничего

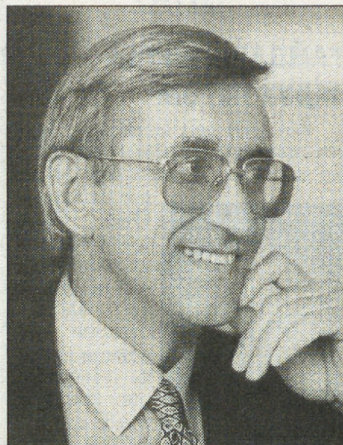
страшного не произошло. И тогда появилась мысль: а не раздували ли опасность сознательно? То, что у нас есть поборники «чистоты рас», способные пролить чью-то кровь, - факт. Но их деятельность пока (тьфу-тьфу!) никак не тянет на крупную политическую проблему. Это чистая уголовщина. И вот российский города неделю живет ожиданием бесчинств, а с экранов политики всех рангов толкуют об угрозе. Это уже не политика, а политиканство.

Мы должны понимать различие: то, что для милиционера или контролера - реальная опасность, для политбойца и партийного функционера - всего лишь одна из карт в игре за кресло. Хотя есть придумки и вполне безобидные. Например, Рамазан Абдулатипов предложил перенести церетелевский шедевр - скульптуру Петра - из Москвы на Кавказ: мол, там она лучше смотрится в пространстве. И вот парламентские «пикетные жилеты» принялись всевозможные обсуждать, во что выльется перенос монумента, какой общественный резонанс вызовет и т.п. и т.д. Сразу же появились новые темы - про памятники Столыпину и Николаю II. А один мой давний знакомый поделился сокровенным:

он и группа товарищей работает над проектом государственного пантеона для захоронения героев перестройки и рыночных революций...

Можно было бы отнестись ко всем этим сотрясениям воздуха с юмором и даже с пониманием: такая у них, политиков, работа. Но баталии «ни о чем» пристаюают на фоне нескончаемых гололовок и забастовок. Если сравнить то, о чем больше всего говорили в последние дни наши думы с сенаторами, и то, о чем сообщали информантства, найти общее очень сложно. Похоже, ораторы живут в какой-то другой стране и у них совсем иные заботы.

Отчего в нашей политике так много легковесного, пустого, опереточного? Сегодня Россия полжизни последние десятилетия, в результате которой расплодилось и стало значимыми персонами всевозможные «дети лейтенанта Шмидта». Отсюда то, что мы наблюдаем почти ежедневно - надувание щек и шулерские повадки. Если сегодня перечитать ельцинское послание 1998 года, озаглавленное «Объединим Россию - к подъему России!», обнаружится: в нем все было здорово и все к месту. Только вот жизнь пошла иным путем -

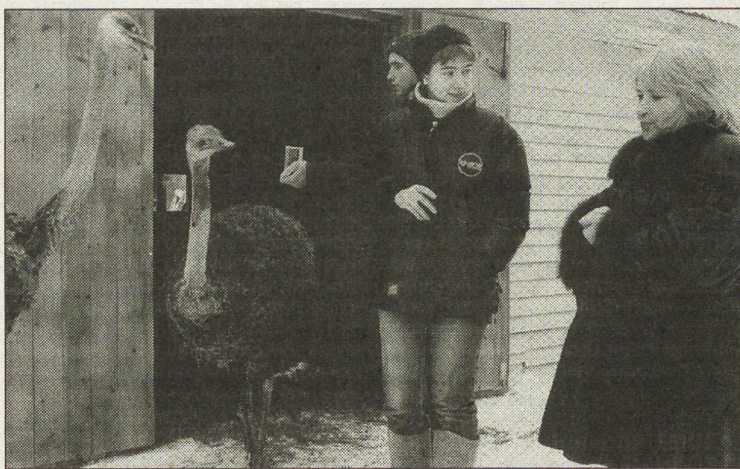


прямоком к августовскому дефолту. Наверное, первый президент хотел, как лучше. Только что он может, если политизита настроена на другое - ей хочется «как всегда».

Хорошо получилось послание у Путина или не очень - это не имеет большого значения. Огромная проблема в том, что многие здоровые, по делу, мысли и выводы президента некому выполнять. Интеллектуальный запас, организационный потенциал, опыт реформаторства - все это огромный дефицит на всех этажах российской власти. С любительскими правами можно ездить на дачу и на работу. Водить тяжелые государственным проблемами, могут только профессионалы. Таких катастрофически не хватает. Вот слова и летают, словно мотыльки.

СВОЕ ДЕЛО

ПТИЦА-ТРОЙКА СО 101-ГО КИЛОМЕТРА И В РОССИИ НЕСУТСЯ ЯЙЦА ПО ПОЛТОРА КИЛО ВЕСОМ



Крайняя справа - бизнесумен Валентина Ивановна Михайлина.

...Мы искали затерявшееся в полях Банево, что на границе Владимирской и Ярославской областей. Далеко позади осталась основная трасса, мимо проплыли улочки затерянных деревень, нахлывшиеся леса. Когда мы пришли к твердому убеждению, что все рассказы о страусиной ферме - это сказки, на пригорке вдруг вынырнул красивый дом, а рядом с ним указатель, на котором красовались буквы и...

Несколько лет назад Валентина Михайлина уехала на 101-й километр из Москвы заниматься животноводством. Продала в столице две квартиры, а на вырученные деньги купила запущенную ферму, где разводили бычков. Так в области появилась фермерское хозяйство «Валентина». Но случился чисто российский инцидент: ее ферму подожгли. Сорвали подкупили постройки и пять тел. Миллиция виновных в поджоге, как водится, не нашла.

«Я человек, которого трудно раздуть», - сказала на это Валентина Ивановна.

Как-то по телевидению прошел сюжет о страусиной ферме в Финляндии. Михайлина загорелась идеей организовать свою ферму по выращиванию и разведению австралийских страусов. Мониторинг, скажете? Как посмотреть...

Полгода ушло на то, чтобы найти в Финляндии конкретный адрес. Наконец вышла на ферму-ресторан. Здесь и закупила семь страусов. Ухаживают за птицами сама Михайлина и приходящие работники. Рацион страусов неадекватен - они травоядные, так что всех забот - сена летом побольше накупить. Вопреки расхожему мнению русские морозы этим красавцам ни почем. В определенные часы Валентина Ивановна включает на ферме мелодичную музыку - на страусов она действует умиротворяюще.

«Кейтс пойдем?» - видя наше нетерпение, спрашивает фермерша. И ведет нас к небольшому строению внутри двора. Первое впечатление - обычный телятник с заганами. Только там, где полагаются быть бархатным мордочкам телят, торчат длинные шеи, увенчанные кро-огловыми головками.

После таких рассказов страшно становится приближаться к страусу, даже холодок в душе. Как бы к ним подольститься? Цыпа, цыпа...

«Страусы любят стабильность», - объясняет Валентина Ивановна. - То есть неизменные распорядок дня, круг общения. Поэтому на прогулку мы их приглашаем строго в одно и то же время. То же касается и кормления.

Кстати, насчет поесть. В планах у Валентины Ивановны - открыть кафе, где будут потчевать экзотическими блюдами из страусатины.

«Мясо страусов - нежнейшее, по вкусу напоминает телятину. Без холестерина. Страусиная яичница, опять же, деликатесом считается. Представляет, какая она получается из яйца весом в полтора кило? Мы их как блинчики печем.

Вот только пойдут ли в кафе посетители - большой вопрос: килограмм страусатины Михайлина продает под 500 рублей, яйца - по 20-50 долларов за штуку в зависимости от размера. Понятно, что в кафе это будет в разы дороже. Да и сейчас покупателей у нее - единицы. Отовариваться едут преуспевающие московские бизнесмены, помешанные на своем здоровье. Но и те берут понемногу: не больше пары яиц или трех килограммов мяса.

А зарабатывает Михайлина в основном на продаже племенных яиц, благо, желающих купить птицу для разведения все больше. Стоит такое яйцо 120-150 долларов. Куда дороже обходится рабочий страус - 1,200 долларов, племенной взрослый самец - 6,000 долларов. Но эти траты быстро окупаются главным образом потому, что страусы долго живут - в среднем по 70 лет. При этом их продуктивный период - 45 лет. Так что не случайно интерес к страусоводству растет по всей стране: энтузиасты этого дела есть не только во Владимирской области, но и на Сахалине, в Ростовской области, на Ставрополье, под Калининградом...

Недавно в Минсельхозе даже состоялась совещание отечественных страусоводов. За «круглым столом» с участием аграрных чиновников на полном серьезе обсуждался вопрос, как сделать австралийские деликатесы доступными простому российскому народу. Другими словами, чиновники прощупывали возможность заменить на российских прилавках позорительные «ножки Буша». Но конкретные решения на совещании принято не было.

«Но вы напишите», - говорит на прощание Валентина Ивановна, - что это очень доходный бизнес. В дело идет весь страус без остатка. Например, кожа и перья - прекрасные материалы для украшения модниц, жир используется в косметологии, сетчатка глаза - в офтальмологии, скорлупа - в фармацевтической промышленности...

Трехэтажный кирпичный дом Валентины с сауной и бассейном говорил о выгодности страусиного бизнеса лучше всяких слов.

НИНА АРТЕМОВА, ВЕРА ПАНКОВА.
Владимирская область.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

ДИАГНОЗ: ИЗМУЧЕНЫ НАРЗАНОМ

КОМУ ПРОФСОЮЗНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ НА КАВКАЗСКИХ КУОРТАХ МОЗОЛИТ ГЛАЗА?

Недавно в Ставрополе прошел очень смешной и показательный судебный процесс. Подсудимого - министра имущественных отношений края Владимира Рыжикова - краевого прокурора обвинила в передаче профсоюзам пяти санаториев в ущерб государству на 42 миллиона рублей. Это назвали «разбазариванием государственных средств». Очень смахивает на известный крик «Держи вора!».

...Когда десять лет назад пошла угорная волна приватизации, взоры людей с пытливым устремлением на лакомый кусочек Кавказских Минвод. Тут-то первый борец с привилегиями Борис Ельцин и услышал предложение реформаторов: мол, профсоюзы пора раскочегорить, как КПСС. Это же последние застоялого режима! И буквально через неделю появилось постановление Верховного Совета РФ о разделе курортной собственности. Санатории бывших республик, министерств и ведомств - все сохранили своих собственников. А вот профсоюзные здравницы ополовинились в пользу государства.

Схватились за голову юристы: как придать самоуправству цивилизованный вид и толк? Это, что принадлежит субъекту выше 15 лет, по закону никак не может быть отобрано! Призадумались и профсоюзы. С одной стороны, хозяйство городов курорта построено на их деньги. В Кисловодске, например, это улицы, жилые кварталы, электро- и теплоцентрали, даже знаменитая колоннада, курортный парк и городское озеро. С другой стороны, перед глазами стоял пример разгона КПСС с полной конфискацией имущества. Что стоит вот так, движением бровей, ликвидировать и профсоюзы, растущий накопленный поколениями по корманам «прихватизаторов»? В ФНПР решили: лучше поделиться частью, чем потерять все.

Старались отодвигать с умом: вывелись войска из Закавказья - отдали им кое-какую недвижимость, пограничникам потребовался госпиталь - передали им санаторий «Велинград». А тут чиновничество плодится, как кролики: то администрации дай, то налоговой полиции. В Ессентуках детский санаторий «Ромашка» отвели под городскую милицию. В Пятигорске, Железноводске, Ессентуках и Кисловодске местные власти решали проблемы с детсадами и поликлиниками за счет профсоюзной собственности. Кисловодск сейчас в напике: знаменитый курортный парк попал в собственность и уже превращается в свалку. Всего у профсоюзных отщипнули около семидесяти санаторных корпусов. Некоторые тут же продали на сторону - частным предпринимателям. Но у краевой прокуратуры к государству претензий нет. Око государеве волновала исключительно чужая, профсоюзная собственность. Разве не профсоюз?

Все это время шли лихорадочные попытки как-то узаконить грабеж. Перерыли архивы, пытались найти следы денежных инвестиций. Лишь в 1996 году стороны «полюбовно» решили, что 40 процентов собственности государства отступают себе, 60 процентов остаются профсоюзам. А это тоже немало: 67 объектов в четырех городах, в том числе 31 санаторий плюс 16 культурно-исторических объектов. Но вздохом облегчения - уф! - пришлось ждать еще... шесть лет. Правительство Черномырдина, Кириленко, Степашина (сколько их у нас было!) никак не желали выпустить из рук чужое.

Много раз ФНПР просила, умоляла, требовала окончательно поставить точку в разделе имущества. Ведь санаториям надо жить, развиваться, искать

инвесторов. А кто же будет вкладывать деньги в «спорное имущество»? Таким образом, родное государство не только оттяпало едва ли не половину ему никогда не принадлежавшего, но и внесло свою лепту в обнищание профсоюзных здравниц.

Вот на каком фоне министр Госимущества края Рыжиков «разрешил» профсоюзам пользоваться их же собственностью! И тут же попал под уголовную статью. Слава Богу, что именно в те же дни премьер Косынов (спустя десять лет!) подписал постановление о разграничении прав собственности на Кавказских Минеральных Водах между профсоюзами и государством! Рыжиков суд оправдал. Но желание пожить с чужим до сих пор не пропало.

Ведь что такое жеманщина страны - Кавказские Минеральные Воды? Для одних это единственное оставшееся место развала СССР, место, где можно не только отдохнуть, но и подлечиться, где за годы «тоталитарного режима» создана огромная лечебная база на основе уникальных целебных вод и грязей. А для других это притон, отстойник, «молинка», где можно трасти мощной, сорить шальными деньгами, оттягиваться по полной программе. Каких граждан в стране больше - решайте сами.

В «новой волны» предлагает отработать Кисловодск: профсоюзное чиновничество-де обрекает на голод и нищету врачей, учителей и малообеспеченных, разоряет курорты путем выпрощивания себе налоговых и других льгот. Надо демонополизировать (то есть отобрать) - Б.П. санатории, передать их трудовым коллективам, местному самоуправлению, эффективным инвесторам. Знакомая песня незабвенного Анатолия Чубайса! А потом «эффективные инвесторы» за копейки скулят акции трудовых коллективов. И загреблют в свои корманы то, что создавалось поколениями рабочего класса всей страны! Губа не дура! Мы-то до сих пор думали, что врачи и учителя, курорты и всю страну грабят не профсоюзы, а хитрованы, под судринку реформи растащившие все, чем богата была Россия, и вознавшие это бизнесом.

«Прожорливость» профсоюзных чиновников не знает границ. Им мало достать из Фонда социального страхования, им мало освобождения от оплат на землю, они требуют дополнительного увеличения дотаций, они требуют привилегированных цен на воду, газ, электроэнергию, тепло, транспортное обслуживание.

Видит Бог, не защитник в всяком чиновнике, тем более профсоюзном. Но уж за профсоюзную собственность на Кавказских Минеральных Водах их надо только благодарить. В Кисловодском курортном совете главному экономисту Долбышева понадобилось три часа и полтора пуда справок, чтобы опровергнуть эту зоведомую чушь. Какие дотации из Фонда социального страхования? Их нет, не было и не могло быть!

«Умри, Денис, - лучше не скажешь! Город-курорт виноват уже тем, что он... курорт! Что он в «тоталитарные» времена излучивал до 200 тысяч отдыхающих, а сейчас едва вытягивает лишь 38 тысяч. Ему понятно: чем больше отдыхающих, тем лучше городу, краю, стране!

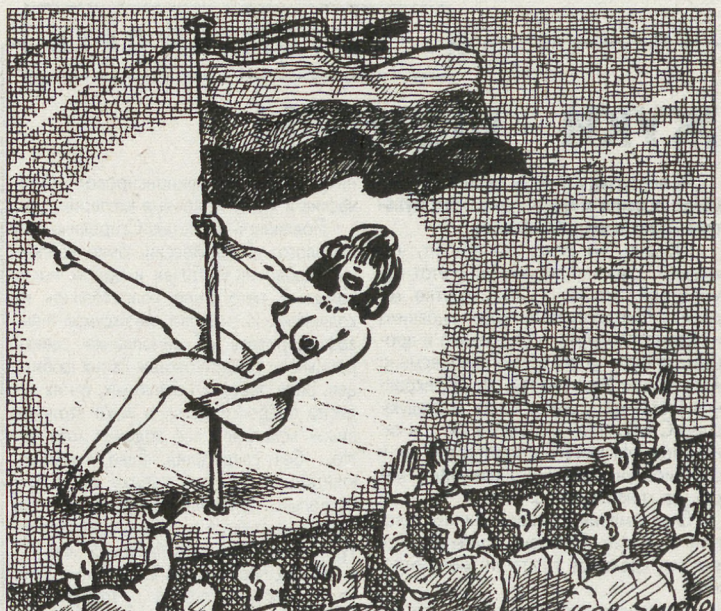
А ему, видишь ли, санатории портят репутацию города!

Специально оставил на конец злобные филиппики о прожорливых профсоюзных боссах - чиновниках, алчных, ненасытных и жадных захватчиках. К ним новый Зоил испытывает зоологическую ненависть - его личное дело. Но эти брызги сплюной не стоят и выведенного яйца. Экономист Долбышева документально подтвердил: за все одиннадцать лет реформенного лихолетья ни ФНПР, ни Ставропольская Федерация профсоюзов не получили от санаториев Кисловодска ни копейки дохода! То есть в буквальном смысле - ноль! Вся прибыль направляется на восстановление койко-мест, на повышение комфорта отдыхающих. За счет продажи устаревших зданий ФНПР и краевой организация вложила в реконструкцию санаториев 130 миллионов рублей. Сами коллективы здравниц на приобретение медицин-

ского и другого оборудования - еще 270 миллионов. За пять лет построены три завода по разливу минеральной воды в Железноводске, Ессентуках, Кисловодске.

Хорошо бы все российские собственники были бы такими «хищниками!» Мысли «новых политиков» - это не ошибки, не издержки гласности. Это политическая доктрина сознательного обмана людей. Даже руководитель администрации особо охраняемого эколого-курортного региона РФ Кавказских Минеральных Вод Виталий Михайленко обуреваем такой идеей. Вот его мысли. «Минздрав РФ, определяя перечень предприятий, относящихся к лечебно-профилактическим учреждениям, забрал туда и санатории. А их следовало бы назвать оздоровительными центрами». Какая, скажите, разница?

Оздоровительные центры это уже и увеселительные учреждения. Питательные заведения, казино, игорные, а вскоре, возможно, и публичные дома. Вся эта «индустрия отдыха» облагает повышенными налогами. И без того непомерно дорогая путевка (10 - 20 тысяч рублей плюс проезд) будет и вовсе не доступна основному населению. Зады-



«Умри, Денис, - лучше не скажешь! Город-курорт виноват уже тем, что он... курорт! Что он в «тоталитарные» времена излучивал до 200 тысяч отдыхающих, а сейчас едва вытягивает лишь 38 тысяч. Ему понятно: чем больше отдыхающих, тем лучше городу, краю, стране!

А ему, видишь ли, санатории портят репутацию города!

Специально оставил на конец злобные филиппики о прожорливых профсоюзных боссах - чиновниках, алчных, ненасытных и жадных захватчиках. К ним новый Зоил испытывает зоологическую ненависть - его личное дело. Но эти брызги сплюной не стоят и выведенного яйца. Экономист Долбышева документально подтвердил: за все одиннадцать лет реформенного лихолетья ни ФНПР, ни Ставропольская Федерация профсоюзов не получили от санаториев Кисловодска ни копейки дохода! То есть в буквальном смысле - ноль! Вся прибыль направляется на восстановление койко-мест, на повышение комфорта отдыхающих. За счет продажи устаревших зданий ФНПР и краевой организация вложила в реконструкцию санаториев 130 миллионов рублей. Сами коллективы здравниц на приобретение медицин-

хающийся от безлюдья курорт окончательно становится местом для избранных. Все это армия врачей-курортологов станет лишней, ненужной. Для «развлекательных» нужны специалисты совсем другой древнейшей профессии.

Местные власти понять можно: не возьмем количество, так возьмем качество. Один «новый русский» оставит в казне денег больше, чем десятки и сотни страждущих. Не будем ханжами: неверное, нужны и кабак, и казино, и даже вертепы. Для тех, кто с жиру бесится. Но почему для этого нужно у «старых русских» отбирать последнее? Зачем ломать и корчить то, что сложилось годами и десятилетиями? Чему весь мир только завидует? Оставьте здравницы в покое! Нужны вам русские Монте-Карлы, так и стройте их. Стройте - и вешайте красные фонари на здравнице.

Только-только начинают выдвигать после реформаторской чумы курорты Кавказских Минеральных Вод. Но им уже мечтает подкисать новых, «более эффективных», хозяев.

БОРИС ПРОХОРОВ.
КИСЛОВОДСК.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОССИЙСКОГО ГАЗА В БОЛГАРИИ

НА ВОПРОСЫ «ДВ» ОТВЕЧАЕТ СЕРГЕЙ ПАШИН, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «ТОПЭНЕРДЖИ» - ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ГАЗПРОМА НА БАЛКАНАХ

- Сергей Тимофеевич, есть повод выпить по рюмочке «Плиски»: 27 апреля исполняется 4 года с момента подписания долгосрочного контракта с «Булгаргазом» на поставку «голубого топлива» из России...

- ...а в мае мы празднуем семилетие АО «Топэнерджи», которое как раз для этих целей и создавалось. Хотя на самом деле вопрос надо ставить так: есть ли вообще повод для веселья?

Начиная с 1969 года Россия (а раньше - СССР) заключила с Болгарией восемь соглашений о сотрудничестве в области газа, но практически ни одно из них не удалось реализовать без проволочек. А главным тормозом, как ни странно, служила политика болгарского правительства, которое не создавало условий для развития газораспределительной инфраструктуры и свободного доступа всех потребителей к природному газу. Особенно чувствительно эта политика проявила себя в период организации и становления АО «Топэнерджи», соучредителями которого с равными долями капитала стали ОАО «Газпром» и единичное акционерное дружество (ЕАД) «Булгаргаз» - 100-процентная государственная структура.

- Какие конкретно претензии можно предъявить болгарской стороне?

- Возьмем хотя бы соглашение от 16 октября 1994 года о долгосрочном сотрудничестве по поставкам российского газа в Болгарию, его транзит в третьи страны, использование и расширение транзитных газопроводов на уровне хозяйствующих субъектов. В соответствии с ним болгарская сторона должна была не только передать в собственность АО «Топэнерджи» действующие и строящиеся транзитные газопроводы, но и оказать содействие в

выполнении достигнутых договоренностей. Однако в связи с принятием парламентом Болгарии закона «О концессиях» данный вопрос был заблокирован. Именно по этой причине, а также ввиду отсутствия нормативной базы, регламентирующей рынок природного газа в стране, возникла необходимость в новом соглашении на межправительственном уровне. Так появился Меморандум о дальнейших шагах по активизации российско-болгарского сотрудничества в топливно-энергетической сфере. Документом предусматривалось предоставление АО «Топэнерджи» концессии как на существующие, так и на строительство новых транзитных газопроводов.

Начало было многообещающим: в феврале 1997 г. Совет министров Болгарии объявил публичный конкурс по выбору концессионера, а уже через месяц без объяснения причин отменил свое же решение. Незавидная участь ждала и апрельское (1997 г.) соглашение между правительствами двух стран. Спустя полгода после его заключения в двусторонних переговорах в Софии болгарская сторона заявила, что проекты контрактов на поставку и транзит российского газа, а также строительство транспортных трубопроводов будут рассмотрены после выполнения распоряжения болгарского Совмина о выводе частных акционеров из состава АО «Топэнерджи». Выполнение очередного соглашения было вновь приостановлено, а болгаро-российские отношения в области природного газа - поставлены под угрозу полного прекращения.

- Человеку «со стороны» может показаться, что вы сильно преувеличиваете остроту проблемы: а был ли, дескать, мальчик? А «мальчик» действительно был.

Так, прежнее руководство Газпрома заявило, что болгарское правительство сильно политизирует отношения с российским газовым концерном. МИД России вообще обвинил власти Болгарии в давлении на Газпром и в попытках ухудшить отношения между Россией и сопредельными странами из-за поставок российского газа через свою территорию. Усиление напряженности в российско-болгарских отношениях стали активно «воспевать» Рейтер, Би-Би-Си и Радио «Свобода». Как же вы в таких условиях еще и работали?

- Перелом в отношениях по газу наступил в апреле 1998-го, когда был подписан Меморандум «Вяхирев - Бокырджиев», в соответствии с которым АО «Топэнерджи» было реструктурировано в общество со 100-процентной принадлежностью капитала ОАО «Газпром». Были также заключены долгосрочные контракты на поставку газа в Болгарию и транзит через ее территорию. На смену политической ангажированности пришла наконец прагматическая оценка эффективности увеличения транзита. (Достаточно сказать, что за счет газа, получаемого Болгарией в оплату за транзит, в 2001 г. на 36,9 процента обеспечивались потребности страны в «голубом топливе»).

Кроме того, наладились конструктивные отношения между АО «Топэнерджи» и ЕАД «Булгаргаз», да и российская сторона выполнила все свои обязательства. В частности, Газпром профинансировал расширение транзитной системы Болгарии. Всего за период с 1995 по 2002 год на ее территории проложено 677 км газопроводов. Во втором квартале текущего года с окончанием пусконаладочных работ и вводом в эксплуатацию объектов расширения КС «Странджа» и КС «Кардам-2»

миллиардов кубов газа, а выручку от реализации «голубого топлива» своевременно перечисляло его непосредственному поставщику. С приходом «Топэнерджи» на болгарский газовый рынок была ликвидирована бартерная система расчетов за поставляемый газ, установлен стабильный платежный баланс болгарского рынка природного газа и обеспечены гарантированные поставки «голубого топлива» из России в Болгарию.

- Но ведь на «Топэнерджи» были возложены не только функции поставщика российского газа в Болгарию, но и функции управления транзитными потоками в третьи страны. Что удалось сделать, несмотря на разногласия, в этом направлении? И не является ли выбор морского варианта газопровода в Турцию (проект «Голубой поток») ударом по самолюбию «Топэнерджи»?

- Во-первых, строительство газопровода в Турцию по дну Черного моря нельзя считать альтернативой транзитной нитке, которая проходит по территории Болгарии и по мощности, кстати, почти не уступает «Голубому потоку». Во-вторых, альтернативой как раз являются поставки природного газа из Ирана и сжиженного - из Алжира. А в-третьих, у нас и без того дел хватает.

За короткое время компания «Топэнерджи» способствовала вводу мощностей, обеспечивающих поставки газа в Турцию, Грецию и Македонию, выполнила подготовительные работы по расширению транзитной системы Болгарии. Всего за период с 1995 по 2002 год на ее территории проложено 677 км газопроводов. Во втором квартале текущего года с окончанием пусконаладочных работ и вводом в эксплуатацию объектов расширения КС «Странджа» и КС «Кардам-2»

мощность транзитной системы на территории Болгарии достигнет 18,7 млрд. куб.м газа в год, в том числе на Турцию 14 млрд. кубов.

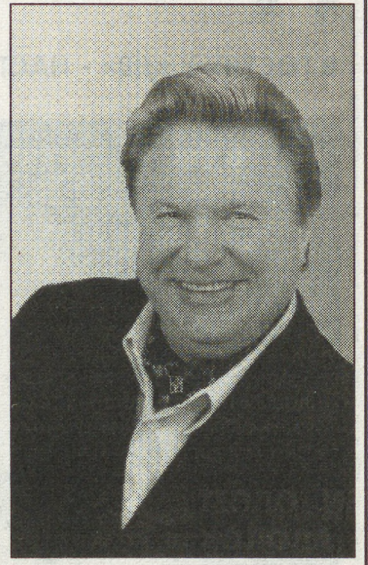
Управление транзитными потоками российского природного газа, поставляемого в соответствии с контрактными обязательствами ОАО «Газпром» в Болгарию, Турцию, Грецию через территорию Болгарии, осуществляется структурным подразделением АО «Топэнерджи» - Балканским диспетчерским центром.

- Как бы вы, Сергей Тимофеевич, ответили на вопрос президента России Владимира Путина, прозвучавшего на совещании в Новом Уренгое: куда уходит разница между ценой российского газа на границе и его ценой для европейского потребителя?

- Однозначно на него не ответишь. Ведь у каждой страны - свои юридические и экономические аспекты, регулирующие продажу газа.

Что касается Болгарии, то согласно действующему здесь «Закону об энергетике» монопольным поставщиком газа на территории страны является ЕАД «Булгаргаз». Поэтому «Топэнерджи» вынуждено продавать газ на границе, еще точнее - в Румынии, так как транспортировку топлива по ее территории осуществляет «Булгаргаз».

В настоящее время изменения в законе разрешают потребителям заключать договоры на поставку газа с поставщиками. Казалось бы, законодательно разрешилась проблема доступа АО «Топэнерджи» на рынок, но существуют экономические препятствия, так как цена на газ, как и прежде, устанавливается Советом Министров Болгарии, поэтому в данный момент выгоднее продавать газ на границе. Компенсация цены газа, продаваемого внутри страны, осуществляется



за счет более дешевого газа в оплату за транзит, получаемого ЕАД «Булгаргаз» от ООО «Газэкспорт».

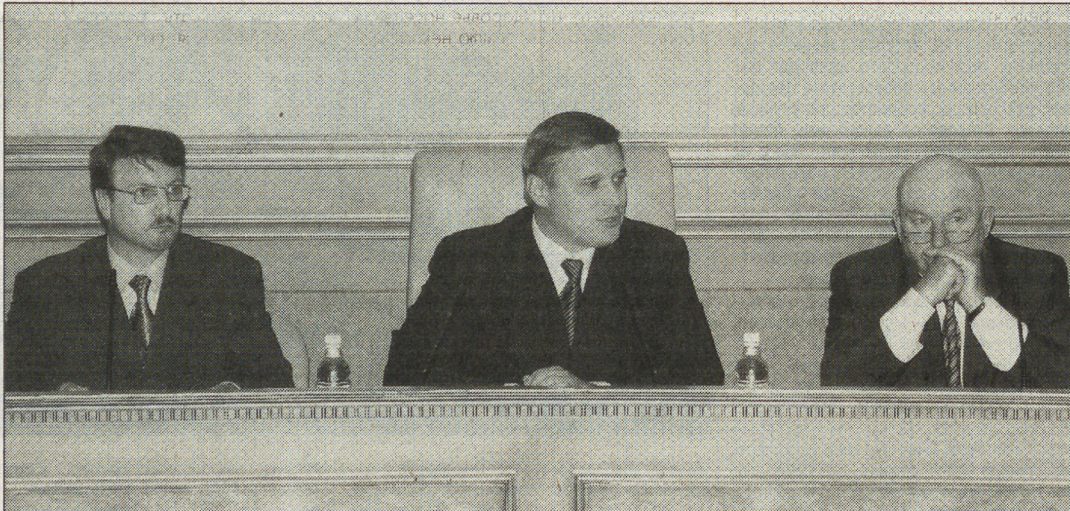
В связи с этим абсолютно правильным можно считать стратегию ОАО «Газпром», ориентированную на участие в приватизации газотранспортных систем стран Восточной Европы и особенно тех, через которые осуществляется транзит российского природного газа. Будем надеяться, что при благоприятном стечении обстоятельств Газпром не обойдет своим вниманием и намеченную приватизацию «Булгаргаза». Такая модель выгодна всем: Болгария обеспечивается гарантиями поставок и расширением рынка газа, страны Балканского региона - надежностью транзита, Россия - стабильностью на газовом «фронте», а ОАО «Газпром» приобретает все признаки транснациональной компании.

Леонид АРИХ.

ЭКСПО-2010

ЭТО ЕСТЬ НАШ ПОСЛЕДНИЙ И РЕШИТЕЛЬНЫЙ...

СОПЕРНИЧЕСТВО МОСКВЫ ЗА ПРАВО ПРИНЯТЬ ВСЕМИРНУЮ ВЫСТАВКУ ВСТУПИЛО В РЕШАЮЩУЮ СТАДИЮ



Глава правительства Михаил Касьянов, его заместитель Герман Греф и мэр Москвы Юрий Лужков делом отделились на призы президента продемонстрировать амбиции России: они настойчиво зовут в нашу столицу всемирную выставку ЭКСПО-2010.

3 мая в Москве ждут эмиссаров-ревизоров из Международного бюро выставок, которые в результате своего объезда, а также, как утверждают, облета столичных достопримечательностей на вертолете должны вынести заключение о готовности Блокаменной к нелегкому, но почетному выставочному бремени.

Как сообщил корреспонденту «ДВ» глава дирекции ЭКСПО-2010 М. Мусавев, нам есть чем удивить и привлечь опытных гостей, которые уже нанесли визиты в остальные страны-фавориты - Китай, Южную Корею, Мексику.

Сейчас - этап интенсивных встречных визитов. Из Москвы что ни день самолеты увозят наши делегации, представляющие российский выставочный потенциал, московские технические возможности.

Фактически, как подтвердили нам топ-менеджеры ведущейся вот уже более года кампании по продвижению кандидатуры России, наступает время «Ч» - борьбы за право превратить через восемь лет Москву в витрину мировых технологических и интеллектуальных прорывов. Ведь хотим мы или нет, но большая политика, в том числе в перспективной сфере планетарного выставочного бизнеса, делается, как всегда, не на шумных конференциях и заседаниях, а в кулуарной тиши длительных и весьма конфиденциальных переговоров с глазу на глаз. Или, как любят повторять французы, между четырьмя глазами.

Причем с российской стороны число таких глаз, внушающих собеседникам максимум доверия, будет явно ограничено. Уже составлен примерный список глав разлетающихся по всему миру - от США до экзотических островов - делегаций. Естественно, в их числе нет лиц случайных.

В главные собеседники для политических и деловых кругов стран-членов МБВ выбрали тех российских тяжеловесов, что поддерживают с этими самими кругами привилегированные связи.

В самом выигрышном положении оказался Виктор Черномырдин, который возглавит нашу агитационную кампанию на Украине, ему, как вы понимаете, не придется даже покидать приватной посольской резиденции. Для Юрия Колтева, руководителя нашего космического агентства, братский Казахстан с его Байконуром давно родной дом. Нефтяники В. Аликиперов и М. Ходорковский и без страстей по ЭКСПО-2010 частые гости в нефтеносных Арабских Эмиратах.

По нашей информации, не простая миссия обаять далекую и зеленую Австралию может быть возложена на столичного градоначальника Юрия Лужкова, хотя к фигуре такого масштаба, как показывает список мэрических рабочих визитов, готовы будут прислушаться и в большинстве развитых стран. А потому, вполне возможно, мэр найдет время для посещения и ряда других «выставочных» госу-

дарств. В свою очередь, вице-мэр Москвы Валерий Шанцев, на которого возложены важнейшие функции по подготовке столицы к ЭКСПО-2010, видимо, возглавит российские десанты в важнейшие страны Южной Азии.

Естественно, в планируемом списке не только планируем лице нынешнего правительства Валентина Матвиенко (Италия, Мальта), Герман Греф (Германия, Австрия), Виктор Христенко (Испания, Португалия), но и патриархи отечественной дипломатии, олицетворяющие нашу историческую преемственность в мире, Ю. Воронцов, Е. Примаков, А. Добрынин, Ю. Дубинин.

Словом, желание привести в Россию, в Москву, на территорию нынешней ВВЦ Всемирную универсальную выставку становится в определенном смысле национальной идеей, способной объединить людей разных поколений, жизненных взглядов, мировоззрений. Ведь в конце концов наш выигрыш престижного экспозиционного тендера станет признанием нового места России в мире, ее постепенного экономического выдворения, демонстрацией доверия стране, которую чуть не целое десятилетие учили в непредсказуемости и нестабильности. Естественно, что при всех наших усилиях победа в таком напряженном тендере нам не гарантирована, но, как считает вице-мэр Москвы Валерий Шанцев, чем чаще мы участвуем в подобных конкурсах, тем ближе мы к победе.

Михаил АЛЕКСАНДРОВ.

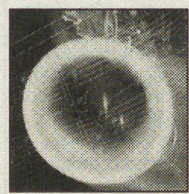
ИЩЕМ ПАРТНЕРОВ!

ПЛОДОТВОРНЫЕ ИДЕИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛЕЖАТ ПОД НОГАМИ

Первая публикация под рубрикой «Ищем партнера» («ДВ» от 9 апреля) вызвала массу откликов и предложений, свидетельствующих: спрос на научно-техническую информацию очень велик. Авторы некоторых обращений в редакцию вполне могут рассчитывать на деловое партнерство.

Сегодня - очередная порция предложений, представляющих, на наш взгляд, интерес для рынка.

РЕЗЕРВНЫЙ ИСТОЧНИК ТОКА



В добавление к тому, что было рассказано о фонаре-электростанции в «ДВ» от 9 апреля, мы по просьбе читателей сообщаем подробности о возможностях этого маленького чуда техники.

Ну, во-первых, годы ему ничем. Будучи незаряженным, то есть не заправленным подсоленной водой, он может дожидаться своего часа больше десяти лет и начнет светить без перебоев, когда это вам понадобится. Во-вторых, вы вполне можете удвоить его мощность и, используя горячий электролит, получить на выходе 12 ватт. Наконец, в походе он не будет вам в тягость. Без заправки водой фонарь весит чуть больше полуктора. Кстати, вы можете не менять электролит 10-15 часов, а металлический анод рассчитан аж на три месяца непрерывного использования. И все-таки главное достоинство этого прибора, на наш взгляд, в его возможностях как в надежном источнике электроэнергии. Напомним, что, соединив несколько таких модулей в энергоблок, мы можем использовать блок как резервный источник тока.

МЕТАМОРФОЗЫ ХВОЙНЫХ ПОРОД



Интересную работу проделали ученые одного из подмосковных академических институтов. Исследуя пластическую деформацию хвойных пород деревьев, они с помощью несложных технологических операций преобразовали мягкую древесину сосны и ели в гораздо более твердую - такую, как у дуба или даже более того - как у железного дерева. При этом была создана текстура, по изысканности превосходящая рисунок,

который получается на срезе самых ценных пород дерева.

Предполагается, что эта разработка найдет свое применение в производстве высокохудожественных изделий, дорогой мебели - там, где раньше использовалась древесина тропических пород - красного и эбенового деревьев.

Идет подготовка к запуску производства этого уникального продукта.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ АЛМАЗ-СИНТЕТИК



Потребность внутреннего российского рынка в синтетических алмазах, используемых в специальных инструментах, оценивается в 5-6 миллионов каратов в год. И здесь приходится только отчасти рассчитывать на импортные закупки. Высокие таможенные пошлины делали эти закупки абсолютно невыгодными. Так что в дело в основном шли дорогостоящие, хотя и малоприменяемые для производственных нужд, природные алмазы. В итоге алмазный инструмент, выпускаемый в России, имел надежность и долговечность в два-три раза меньшую, нежели импортный. В ближайшее время ситуация, похоже, изменится. Стараниями научно-производственного комплекса в строй войдет первое отечественное производство монокристаллических алмазов типа SDA. Поскольку круг лиц, заинтересованных в этом долгожданном старте, безусловно, велик, разработчики российской алмазной синтетики рассчитывают на широкую поддержку и государственных производств, и частного предпринимательства.

РЯСКА СОБИРАЕТ ДРАГМЕТАЛЛЫ



Как известно, физические методы очистки почвы и водных стоков очень дороги. Между тем проблема

экологической загрязненности почв радионуклидами, нефтепродуктами, тяжелыми металлами, становящаяся день ото дня все острее, имеет свое решение. Более того, система, разработанная российскими учеными, уже отлажена и, как показали расчеты, достаточно дешева и готова к практическому применению. Биосорбция металлов и других вредных соединений с помощью фототрофных организмов - ряски, азолы, водного гиацинта - позволяет заглянуть и в будущее. Рассеянные драгметаллы, аккумулярованные растениями, можно извлекать и повторно использовать. В Америке, к примеру, уже научились получать селен из стоков с животноводческих ферм. Но если иметь в виду ближние цели, то ученые готовы поделиться наработанной технологией.

ТЕПЛО ИЗ ХОЛОДА

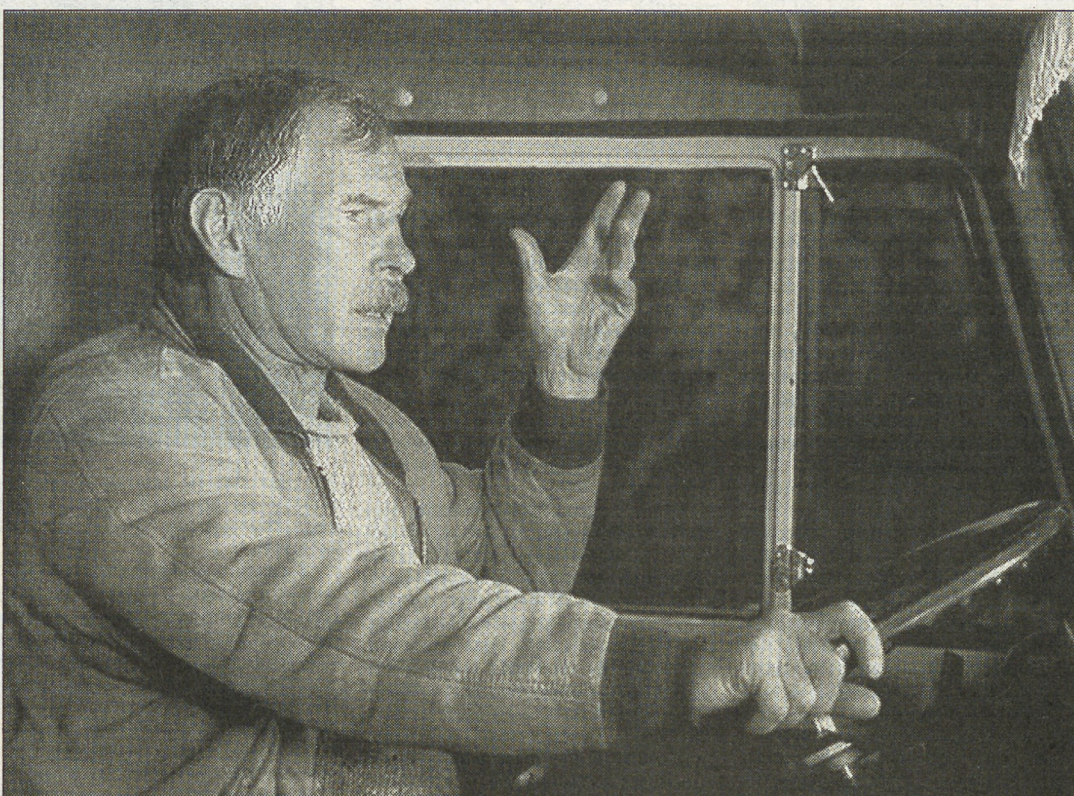


Тепловой насос - так называется выпускаемое сегодня отечественное оборудование, согревающее дом... холодной водой. Впрочем, это, казалось бы, парадоксальное явление вполне отвечает второму закону термодинамики, из которого следует, что создание теплой среды за счет холодной вполне возможно, если затрачивать при этом дополнительную энергию - механическую или электрическую. При этом эффективность может достигать от четырехсот до тысячи с лишним процентов, утилизируя рассеянное тепло из воздуха, воды, почвы, а также из сточных вод, вентиляционных выбросов, технологических процессов. Впрочем, тепловой насос, являющийся экологически чистым источником тепла, может работать с обратным циклом: не только отапливать помещение или нагревать воду до нужной температуры, но и кондиционировать воздух, если в доме слишком жарко. Это ли не вклад в энергосбережение, о котором сегодня так много говорят...

Ваши отклики присылайте по факсу: (095) 257-38-42 и по e-mail vtornik@adi.ru или по почте (125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. Правды, 24, 8-й эт. для «Делового вторника»).

ДАЛЬНОБОЙЩИК

В ГОСТЯХ У «ДВ» - НАСТОЯЩИЙ МУЖИК ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН



После телесериала «Дальнобойщики» народный артист Белоруссии Владимир Гостюхин переживает новый виток популярности. Фильм прокатили по телеканалам Белоруссии, Украины, дважды в России - и всюду с огромным успехом. Похоже, зрители соскучились по нормальным героям - не суперменам, ментам и бандитам, а простым работягам, надежным и верным в дружбе мужикам...

- Владимир Васильевич, вы сыграли в кино более пятидесяти ролей, среди них и очень заметные. На Западе актеры с именем сериала избегают. А вы почему согласились - платят хорошо?

- Вообще-то я тоже к сериалам отношусь скептически. А тут прочитал сценарий первых серий «Дальнобойщиков» и почувствовал - мое! Ощущение, что я давно знаю этих людей, Сашок и Федор - они живые, узнаваемые. Я никогда не беру за то, что мне не нравятся. Даже из-за денег, хотя они лишними не бывают. Простые наши соотечественники, которые тяжело добывают свой хлеб, совсем исчезли с экрана. А таких людей - нормальных, совестливых, нравственных, слава Богу, в России большинство.

Я боялся, что мое изюм в день мелькание на экране зритель утомит. Но этого, говорят, не случилось, за что спасибо моему герою Федору: он вроде положительный, но не ходячий.

- Но кино сегодня - это прежде всего бизнес. Потому совестливости, нравственности на экране - что-то наподобие прошлогоднего снега...

- А когда зрителю навязывают низменное, связанное на инстинктах, на самом животном, что есть в человеке, - это какой снег? Я придерживаюсь той точки зрения, что русскому человеку не абсолютная свобода нужна, а отсутствие неволи. Свобода в искусстве ответственно, даже для больших художников. Вот фильм Сокурова о Ленине. Там так смачается физический распад... Такая свобода безнравственна, потому что любование предсмертной агонией - грех.

Где вы сейчас услышите хорошее про Россию, про людей, которые живут нормально? А ведь кто-то ходит в церковь, восстанавливает разрушенные храмы, сажает лес, что-то умеет и делает. Но почему-то считается, что это «несвобода», неинтересно, никому не надо. У нас отнимали волю к жизни, насаждали страх и неуверенность в завтрашнем дне, выбивают почву из-под ног. Поэтому даже такие бесхитростные фильмы, вроде «Дальнобойщиков», - как глоток чистой воды.

- Вы часто играете мужиков, выбравших самую тяжелую работу. В «Дальнобойщиках», например, лихо водите огромную фуру. Откуда опыт?

- Ну, подвезать, отъехать - это я научился. Тренировался на «МАЗе» перед съемками. Но водить, как это делают водители-профессионалы, конечно, не могу. Хотя на веку переиграл разных водителей - в «Урге», в «Случайных пассажирах», да если присмотреться, чуть ли не в каждой картине я за рулем. А в жизни у меня и машины-то своей никогда не было.

Как-то получил сразу две премии подряд - как лучший актер за картины «Наш бронепоезд» и «Смирненное кладбище». Отложил их на машину - у меня как раз очередь подходила - и уехал на съемку. Приезжаю, лежит заветная открытка, а на пороге гойдаровская реформа... Машина стоила 16 тысяч рублей, а стала - 300 тысяч. Я на свои сбережения смог

купить электродрель, она как раз на 16 тысяч потянула. Так что ту мою машину, можно считать, украл Егор Тимурович. Только сейчас я купил старый «Жигуленок», учусь водить по-настоящему.

- Ваши не очень молодой герой не на шутку влюбился и готов был все бросить к ногам бойкой провинциальной красотки. Вы одобряете такую несolidность?

- А думаете, так в жизни не бывает? У меня сколько раз случалось, я человек влюбчивый. От любви никто не застрахован, но не каждый способен все бросить и начать сначала. Мой Федор Иванович так и не смог, хотя порыв был. По-человечески это убедительно. Нормальный, здоровый мужик, сохранил в себе пылкость, несмотря на седину...

- А мужская дружба, надежность, верность - это только в кино осталось?

- Как у кого. Я всегда был верен своим друзьям, как и они мне. Сейчас мужская дружба - повод для юмора. В отношениях вера берет расчетливость. Мне эти законы не по нутру. Я с юности верю в идеалы мужской дружбы, когда спина к спине... Я прошел все в моем родном Свердловске: улицу, хулиганство, дворцовые драки. Я и сейчас убежден: без этих «университетов» настоящим мужиком вырасти трудно.

- Ваши работы в кино, замешанные на такой вот прямой линии - вызывают упреки критиков: жизнь все-таки не столь романтична, в ней много попутонов...

- Я давно никак не отношусь к критике. Вот меня в третий раз выдвигают на «Нику» за роль генерала в картине «Сказ про Федота-стрельца». Меня уже выдвигали за «Смирненное кладбище», за «Урге» - не дали. Не дадут и на этот раз. «Стрелец» - это фильм как раз о прямой линии русской души, которая может упасть ниже некуда и очень высоко подняться.

- Откуда такая мрачная уверенность. А вдруг дадут?

- Не дадут, там своя тусовка. Я в нее не вписываюсь. Но меня это и не особенно волнует. Оценивает зритель, его мнение для меня самое важное. Скоро на экраны выйдет фильм известного белорусского режиссера Валерия Рыбарева. Картина, думаю, будет раздражать еще больше - там показана цельность русского человека, его приверженность национальным традициям. Правда, несовершенная трактовка? Я нисколько не идеализирую русского человека, в нем много чего понемногу, в том числе грязного, мутного. Но есть главное - цельность и достоинство, которые помогли выжить нашему народу.

- Кого вы играете в этом фильме?

- Мой герой - бывший кадровый офицер, прошел Афган, в 90-е годы попал в излом. Перемены больно ударили, он ушел в отшельничество, в никуда. Но однажды в его жизни появляется девушка, благодаря которой он как бы прощается от тяжелого сна... Премьера - через неделю в Питере. «Прикованный» - совместная работа российских и белорусских кинематографистов, снят на деньги Госкино РФ на «Ленфильме» при участии «Беларусьфильма».

- Владимир Васильевич, несколько лет назад вы сняли свою первую картину «Ботанический сад», которая была отмечена VI Международном фестивале «Золотой витязь». Почему вдруг решили встать по ту сторону камеры?

- Да все по той же причине. Это было время, когда рушились все ценности, в кинотеатрах шла одна грязь и мерзость. Мне захо-

телось показать что-то светлое, человеческое. Теперь вот у меня готов проект фильма «Черные березы» о смутном начале 90-х. Сценарий Николая Иванова, он военный журналист и писатель, сам прошел Афган, чеченский плен. В картине история двух мужчин, которых судьба сводит у Белого дома в август.

Занят театральными проектами. Поставил два спектакля по пьесам Михаила Варфоломеева - «Миленький ты мой» (его недавно показали по каналу «Культура») и «Голоса». Последний - премьера, ее уже видели минчане, а на днях возьмем «Голоса» в турне по Дальнему Востоку - Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский. Оба спектакля - современные истории о любви. По-своему очень романтические.

- У вас ведь тоже была своя романтическая история, из-за которой вы бросили Москву и переехали в Минск?

- Да, я уехал из Москвы, влюбившись на съемках картины «Волки» в художника-гримера. Мы прожили с ней много лет, были счастливы, но жизнь нас все-таки развела. Оба показывали свою самостоятельность, что в конце концов и разрушило любовь.

- А дети у вас есть?

- Две дочки. Старшей 28 лет, она живет в Москве. Младшей, минчанке, 20. Обе к театру и кино никакого отношения не имеют, видимо, я не смог заразить. Старшая работает в торговле, как моя мама, а младшая пока в поиске. Я хочу помочь, но не знаю чем. У меня в жизни всегда была цель, хотя не все сразу складывалось. Я четыре года работал в Театре Советской Армии мебельщиком, так как реквизит по сцене - ждал своего часа. А они, чувствуя, ждать не хотят...

А в штат театра меня взяли, когда я сыграл в «Восхождении» у Ларисы Шепитко, это моя крестная мать в кино.

- В пьесе «Миленький ты мой» вы показывали историю с очень нашим сюжетом: герой проходит через пагульную страсть к алкоголю, из этой ямы его вытаскивает женщина. Вы это знаете по своему опыту - извините за вопрос...

- Через это прошли многие мои друзья-актеры, не все сумели выстоять в том поединке, многих я потерял. А сам... Бог хранит. Я всю жизнь занимался спортом, говорю, даже надежды поддал в легкой атлетике и боксе. Я и сейчас регулярно по полтора часа колочу грушу в тренажерном зале. И, конечно, баня. Пожалуй, это мое самое любимое удовольствие. У нас на студии «Беларусьфильм» своя парная.

- А после банкы?

- Только пиво, я крепкие напитки последнее время не употребляю. Я и курить бросил уже четыре месяца.

- На экране вы всегда суровы, малоулыбчивы, а в жизни?

- Да, с виду я жесткий мужик, но это неправда. Внутри в маму, а она очень добрый, мягкий человек. Мне 56 лет, я ничего не нажил. Первой жене оставил квартиру в Москве, второй - в Минске. Сейчас живу в общежитии при студии. Строю третью квартиру, собственную. Я много снимался, получал хорошие деньги. Жил на широкую ногу, друзей водил в рестораны, мне хотелось сделать приятно. Деньги для меня никогда не были фетишем. В этом я абсолютно русский.

Беседовала
Нелли ПРОТОРСКАЯ.
МИНСК - МОСКВА.

НЕСОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

ДОЛЖНА ЛИ СОБАКА СЛУЖИТЬ НАУКЕ? СПОР МЕЖДУ МЕДИКАМИ И ЗАЩИТНИКАМИ ЖИВОТНЫХ ПРОДОЛЖАЕТСЯ - И НЕТ В НЕМ ПРАВЫХ И ВИНОВАТЫХ...

Эту собаку приручили более года назад. Обязательная дворняга обитала сначала во дворе, а затем переключилась в парадное. У нее была лежанка под лестницей и приличное питание - ей всегда доставали плошка супа, сосиски или мясная косточка. Платой за человеческое расположение стала такая искренняя, всепоглощающая собачья любовь, что наши соседи решили забрать пса к себе домой. Не без колебаний - собака с явными признаками бойцовской породы, волная, выросшая на улице. Как поведет себя за закрытой дверью?

В конце концов решили, но... Утром пес исчез. Ночью была облава на собак, и всех, кто попался под руку, погрузили в машину спецтранса и увезли.

При мысли об этом учреждении любой собачник содрогнется. Ведь бригады по отлову собак, организованные еще в советские времена, созданы зтем, чтобы убивать. Любое животное, найденное на улице или в подвезде без сопровождения хозяина, считалось безнадзорным и подлежало уничтожению!

Из 18 работавших в Питере бригад осталось две, которые к тому же вынуждены выезжать в пригород. Считается, что нынче собак усыпляют на время, хотя найдется сотня свидетелей того, как несчастных забивали палками или даже расстреливали на глазах у детей. Ну, допустим, «спецы» все-таки потратились на укола, каждый из которых стоит 990 рублей (!). Предположим также, что псы выжили (для мелких и средних собак утвержденная доза детина смертельна). Что потом?

Для убитых или недобитых организован крематорий на городской ветеринарной станции. Когда над соседними домами стелется черный дым, жильцы явственно слышат истонные вопли и лай. Для чудом выживших существует два пути. Их могут приволочь на так называемый пункт пререзки городской станции по борьбе с болезнями животных, откуда многих вышвыривают обратно на улицу, а некоторые отдают в добрые руки. Если, конечно, придет кто-то, кто пожелает бедолаг. А вот второй путь - самый страшный. Риску сказать - страшнее крематория.

Сначала их кормят. Потом лечат. Ну а потом...

«На узком операционном столе лежал, раскинувшись, пес Шарик, и голова его беспомощно колотилась о белую клеенчатую подушку...

- Иван Арнольдович, самый важный момент... Впрочем, для него и так никакого шанса нету, - он помолчал, прищурив глаз, заглянул в как бы намертво полу-прикрытый глаз пса и добавил: - А, знаете, жалко его. Представьте, я привлек к нему...

Это отрывок из «Собачьего сердца» Булгакова. И эта сцена повторяется в жизни чуть ли не ежедневно за тем исключением, что сотрудники научных лабораторий не успевают ни пожелать, ни привязать к своим подопытным. За четыре месяца у них бывает три привоза по 15-20 штук в каждом. Проблем с поставками нет, ведь бригадам по отлову едино, куда вести пойманных собак. Но иногда животные все же «кончатся», и тогда медики просто выскакивают на улицу и хватают первых встречных. И в том и в другом случае попадают самые спокойные, ласковые псы, доверчиво идущие на зов человека.

Лабораторию при Первом медицинском институте - трехэтажное, неказистое здание - всегда осаждают защитники животных, большинство из которых ищут своих, сорвавшихся с поводка и пропавших питомцев. Здесь заблудиться невозможно - из окон ввария несутся вопли, дикий лай, протяжные стоны. Случайные прохожие стараются побыстрее миновать это жуткое место.

В нескольких комнатах в тесных клетках томится будущие подопытные. Некоторые из них захлебываются в яростном лае, другие безучастно лежат на кафеле, третьи дружелюбно машут хвостом и норовят лизнуть каждого, кто подходит к вольеру. Впрочем без разницы, что собака ласковая, породистая, ухоженная и с ошейником, на котором порой написан телефон владельца. Но этих псов еще в принципе можно спасти. Если хозяин будет настойчив, разыщет своего потеряшку и заплатит около 200 рублей - аза уклад и содержание, то ему отдадут его оверчку, колли, боксера или преданную дворнягу. Иногда, не отыскав своего, люди выводят чужую собаку.

А вот в послеоперационную вход, как правило, заказан, даже если точно знаете, где ваш Шарик. Здесь лежат искромсанные, изрезанные, истекающие кровью, шитые-перешитые псы. Перегоревшая путь плочущим: «Собаки ничем не хуже, а может, и лучше нас. У них есть ум, душа и



Не всем так повезло, как «космонавтам» Белке и Стрелке: и науке послужили, и в живых остались.

сердце!» или разъяренным, готовым пустить в ход кулаки хозяевам начальной лаборатории кричат:

- Да, мы ставили, ставим и будем ставить опыты на собаках. А что, прикажете резать людей? Между прочим, в нашем институте была проведена первая операция по аортокоронарному шунтированию. Пациент вышел, он здоров. Но для этого пришлось отработать методику на псах - у них аорта почти человеческая. Так что уходите по добру по здоровью! Мне работать надо.

А вот в лаборатории Военно-медицинской на собаках проверяют методики по лечению огнестрельных или взрывных ранений. Для этого нескольких псов простреливают, например, лапы, подравляют на mine, привязывают к спине шашку с тротилом... Тех, кто выживает, лечат. Обезболивающего после операции обычно не дают - говорят, у животных ниже болевой порог, да и обихает на них... правильно, как на собаках.

«Так свезло мне, так свезло, - думал Шарик. - Увернулся я в этой квартире. Окончательно уверен я, что в моем происхождении нечисто. Правда, голову всю исполовавши зачем-то, но это до свадьбы захватит. Нам на это нечего смотреть».

Увы... в отличие от булгаковского Шарика подопытным медицинским лабораторий ничегонного такое не светит. Все они уже приговорены. Даже вылечив, изувечат снова. Не помрет своей смертью - уснет. А куда их?

Ирина КЕДРОВА.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

ЛЕДЯНОЙ ДОМ, ОСТЫВШЕЕ ПЕРО

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР, НАЧАТЫЙ В «ДВ» 9 АПРЕЛЯ: КАКИМ БЫТЬ УЧЕБНИКУ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Многие годы преподавания отечественной истории как предмета темного, запутанного, переменчивого приводят порой к убийственным результатам. Школьники, равнодушно пролиставшие скучные учебники, становятся взрослыми, пишут сами и учат других. И это чаще всего не размышления над драматическими событиями прошлого, а суд - скорый и беспощадный. Прощения о помиловании здесь не принимаются. Причем все это прекрасно сочетается с разговорами о толерантности и прочих глубоких материях.

В недавнем номере серьезного московского журнала, чьим учредителем является Министерство культуры РФ и Союз кинематографистов, в рецензии на фильм Леба Панфилова, помимо хамства, в адрес режиссера можно прочитать о семье последнего русского царя: «Дочка, как и все принцессы, была дура. Они обожали устраивать коллективный пляч и стевки... Все семейство жило счастливо, хоть и не слишком долго, и умерло в один день». О русских генералах Первой мировой сказано, что они «умели только усы пушить». Хочется спросить, а слышал ли автор что-то о Самоснове, героически сражавшемся в окружении, о Брусилове, чей знаменитый прорыв спас от разгрома итальянскую армию и вырвал из эфетиков Вердена? Последняя фраза из этой статьи, написанной молодым и очень модным кинокритиком, - будто из болшевицкой листовки восемнадцатого года: «Не стране перед кесарем каяться - наоборот».

Коллеги непременно заметят мне, что я вырываю из контекста, не понимаю всей тонкости иронического приема. Но остаюсь с убеждением, что есть такие события в жизни народа, к которым нельзя прикасаться просто так, ради красного словца, ради того, чтобы любознательно отплетать режиссера непонравившего тебе фильма.

Вспоминаются слова русского мудреца, создателя «Философии общего дела» Николая Федорова, сказанные им сто лет назад: «Критика как осуждение есть кощунство... Она отзывается варварством даже по отношению к живущим и уже совершенно неприложимо к умершим...» Он же писал, что история - это не только сражения, битвы, истребление, но и «поминовение, оплакивание, раскаяние...»

Настоящая история невозможна без положительных героев, без трепета, любви и сострадания к Отечеству, без рассказа о том, что, кроме политиков, полководцев и террористов, были на Руси подвижники добра и милосердия. Был нравственный подвиг, который, как говорил Василий Осипович Ключевский, начинал ровно сто лет назад читать свой знаменитый курс лекций по русской истории, «всегда останется лучшим строителем общества...» Была история сопротивления.

Историк Александр Даниэль пишет: «Сопrotивление диктатуре никогда, даже в самые черные годы, не прекращалось. Именно история сопротивления, о которой забывают в школе, придает истории выживания нравственный смысл. Без нее наша история становится абсолютно безнравственной...»

И как, говоря о трагическом для России начале XX века, не рассказать детям о



великой княгине Елизавете Федоровне и созданной ею Марфо-Мариинской обители, о движении сестер милосердия. Об удивительном генерале, попечителе госпиталей и тереме Александре Владимировиче Жиркевиче, которого современники сравнивали с доктором Гаазом. О Евдокии Руквишниковой, построившей в конце девятнадцатого века маяк на мысе святого Ильи, где находилось одно из самых опасных мест для кораблей на Черном море, - этот маяк до сих пор светит морякам. О безстрашном Владимире Галактионовиче Короленко, спасающем людей от расправы в самые страшные дни Гражданской войны. О патриархе Тихоне, пытавшемся всеми силами образумить властолюбивых, озверевших, утешить осиротевших, накормить голодных...

А сколько добрых, благородных людей, ежедневно совершавших подвиги милосердия и любви, так и остались для нас безвестными. Русский философ Евгений Трубецкой вспоминал, как вместе с другими безженцами пробирался из Москвы на юг России и, оказавшись в маленьком городке Кличини без ночлега, вдруг увидел одноэтажный дом с четырьмя окнами по улице... Я почувствовал, что тут найду приют... Тогда как в других местах и нас, и других безженцев обдирали, как моли, здесь, наоборот, хозяева опасались взять с нас лишнее. Среди всеобщего разложения, мерзости, воровства, эксплуатации и всецелой нечистоты вдруг этот уютлок, сохранивший Божий мир и Божью благодать. И кажется, все будущее России зависит от того, много ли мало в ней ушелело таких неведомых людям, но Богу ведомых уголков...

Этих одиноких людей не вмещает железная логика событий. Они не предсказаны той схемой, где действуют «массы», подделанные на «пагера». Благодарство и подвижничество посреди подлости, предательства и хаоса - это всегда загадка. А загадка наши учебники не любят. Они хотят все объяснить и потому все необъяснимое просто отбрасывают. Но без теплой веры в чудесное, в необъяснимое рационально - почти все в русской истории темно и бесмысленно.

Василий Андреевич Жуковский, великий русский поэт и одновременно замечательный педагог, наставник будущего императора Александра II, считал, что история

«должна быть главным наукою... История, освещенная религией, воспоминает... любовь к великому, стремление к благотворной славе, уважение к человечеству...» «Освященная религией» - это сказано не только лишь о связи истории с Провидением, с Божиим Промыслом, но о почти-полном и сострадательном отношении к страданиям летописей. Ведь на них, как говорил Герцен, запелась кровь событий, кровью мучеников и героев.

Несколько лет назад в издательстве «Наука» вышла замечательная книга «Русское подвижничество». Среди ее авторов такие ученые, как Сергей Аверинцев и Валентин Янин, Борис Рыбаков и Сигурд Шмидт, Борис Егоров и Михаил Гаспаров. А посвящена книга тем, кто, как сказано в предисловии, «не склонился перед требовавшими власти, перед официальной идеологией, что беззастенливо и бескорыстно трудились на ниве русской культуры, науки, просвещения...» Но книга издана маленьким, почти секретным тиражом - 750 экземпляров, не хватает тиража для служебного пользования. А ведь такая строго научная и в то же время увлекательная книга могла бы быть незаменимым пособием для школьников старших классов, студентов, учителей. Это же почти готовый учебник, который можно было бы так и назвать - «Русское подвижничество».

Но пока наши издатели гонят многочисленные тиражами псевдоисторические сочинения Г.В. Носовского, А.Т. Фоменко и Ко, спекулируя на волне интереса к истории, на людской доброте, превращая науку в подобие карточного шулерства и довершая «разруху в головах» каким-то уже сюрреалистическим хаосом.

Русский мыслитель Семен Лудвигович Франк в 1924 году сказал слова, которые могли бы стать эпиграфом к тому учебнику истории Отечества, который, вернее, обязательно будет написан: «Мы понимаем нашу общую греховность перед родиной... Мы полны любви и жалости... Мы благодарны Богу за весь пройденный нами путь, как бы тяжок он ни был... Великая мировая смута нашего времени... есть не бессмысленное нагромождение бесчеловечных зверств, мерзостей и страданий. Это есть тяжкий путь чистилища...»

Дмитрий ШЕВАРОВ.