ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

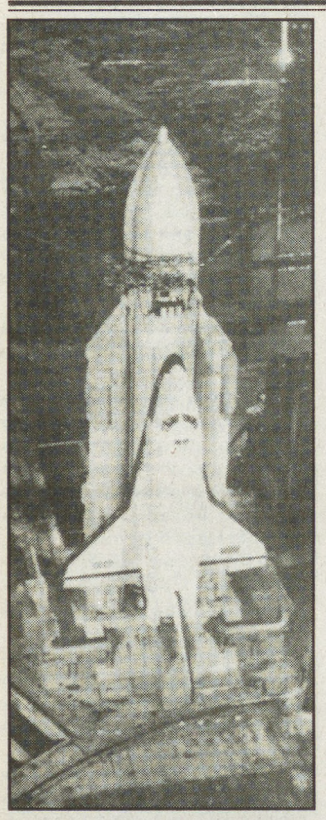
НАШ ВЗГЛЯД

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 12 апреля 2002 г. № 40 (16038)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ПОЧЕМУ РУССКИЕ НЕ ПОЛЕТЕЛИ НА ЛУНУ
- НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ В КИНО И ДОМА
- ЗА ЧТО ОТЧИСЛЯЮТ ПЛАТНИКОВ?
- «КРАСНАЯ БУРДА»



Сегодня — День космонавтики

«Союз ТМ-34» — на старте

25 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ ЗА ПРАВО ПОБЫВАТЬ В КОСМОСЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Группа офицеров Пятой армии Военно-воздушных сил и Противовоздушной обороны, штаб которой дислоцируется в Екатеринбурге, будет участвовать в запуске и посадке экипажа космического корабля «Союз ТМ-34», который будет запущен с космодрома «Байконур» 25 апреля.

Как отметил командующий Пятой армией ВВС и ПВО генерал-лейтенант Е. Юрьев, в 1998 году в состав армии вошли части поисково-спасательной службы, поэтому армия принимает непосредственное участие в обеспечении запуска и посадки космонавтов. В состав экипажа «Союз ТМ-34» входят космонавт из Италии и турист из ЮАР, который заплатил 25 миллионов долларов за право побывать в космосе. Пятого мая экспедиция вернется на Землю.

По мнению Е. Юрьева, у Байконура еще есть перспективы. Здесь продолжается подготовка космонавтов для работы на международной космической станции. С полигона в Плесецке, который, по сообщению центральных СМИ, в дальнейшем планируется сделать основным космодромом России, пока запускают лишь спутники, в том числе в военных целях. В Плесецке пока нет возможности запускать пилотируемые корабли.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

На снимке — знаменитый «Буран», который в 1988 году выполнил двухвитковый полет вокруг Земли и впервые в мире приземлился в автоматическом режиме. О «Буране» и о многом другом читайте на 2-й и 3-й стр.

«В СЛУЧАЕ НЕУПЛАТЫ...»

ЕКАТЕРИНБУРГ. 16 апреля энергетики намерены прекратить подачу горячей воды в ряд городов области, задолжавших за тепловую энергию, сообщили в пресс-службе ОАО «Свердловэнерго».

10 апреля генеральный директор «Свердловэнерго» Валерий Родин направил телетайпограмму руководству Свердловских тепловых сетей и Энергосбыта с распоряжением в случае неоплаты до 16 апреля начать отключения. В черный список попали Екатеринбург, Березовский, Верхняя Пышма, Каменск-Уральский, Качканар, Артемовский, Нижняя Тура. В первых трех муниципальных образованиях ограничения введены еще в январе — снижена температура воды в теплоносителе. Однако это не дало результата.

Как сообщили в пресс-службе «Свердловэнерго», 15 апреля должникам будут направлены уведомления об отключении 16 апреля горячей воды. Серов, Каменск-Уральский, Качканар, Артемовский, Нижняя Тура получат предупреждения уже 11 апреля. Самые большие долги за отопительный сезон 2001—2002 года имеют Екатеринбург — 377 миллионов рублей, Артемовский — 70 миллионов 815 тысяч рублей, Каменск-Уральский — 49 миллионов 199 тысяч рублей.

ДЕТСКИЙ САД НЕ ПО КАРМАНУ

БЕЛОЯРСКИЙ РАЙОН. В несколько раз возросла плата за содержание детей в дошкольных учреждениях Белоярского района, сообщили в районной администрации.

Раньше родители платили за детский сад 190 рублей в месяц, сейчас приходится выкладывать 320—525 рублей в зависимости от социального положения семьи. Из-за этого многие жители района перевели малышей на домашний режим. Так, в детском саду поселка Совхозный число воспитанников снизилось со ста до 64. Воспитатели обеспокоены тем, что дети пойдут в школу неподготовленными.

По словам сотрудников администрации, увеличение платы связано с ростом тарифов на услуги ЖКХ. Местный бюджет не в состоянии полностью оплачивать все расходы.

ГАЗ НА ПЯТЬ МИНУТ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Со следующей недели ЗАО «Торговый дом «Уралсевергаз» намерено ввести точечное ограничение подачи газа должникам.

Как сообщил начальник диспетчерского управления «Уралсевергаза» Игорь Логинов, основными неплательщиками являются организации, финансируемые из бюджета, и муниципальные предприятия.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Профсоюз закрытых городов

ЕКАТЕРИНБУРГ. Делегации трех закрытых городов — Новоуральска, Лесного, Заречного — отправляются в Москву на второй съезд Российского профсоюза работников атомной энергетики и промышленности, который состоится 16—18 апреля, сообщили в территориальном профсоюзном комитете атомщиков Новоуральска.

В форуме также примут участие представители Уральского электромеханического завода из Екатеринбурга. Впервые профсоюз атомщиков проводил подобный сбор пять лет назад. Как сообщили в тереоме профсоюза, в повестке совещания — отчет центрального комитета профсоюза о проделанной работе, выработка задач на будущее, внесение изменений в устав, избрание нового состава ЦК. Делегаты обсудят деятельность отраслей атомной энергетики и промышленности.

ЕАН

ЗАБАСТОВКА КИОСКЕРОВ

ОНИ ТРЕБУЮТ ПРИОСТАНОВИТЬ РЕОРГАНИЗАЦИЮ «РОСПЕЧАТИ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Вчера киоскеры «Роспечати» устроили забастовку. Около 12 дня работники «Роспечати» Железнодорожного и Кировского районов города провели митинг около здания городской администрации.

По словам начальника отделения «Роспечати» Железнодорожного района, основное требование киоскеров к мэру — прекращение реорганизации сети «Роспечати». В четверг в этом районе не работало 12 киосков.

В Кировском районе ситуация несколько иная: многие киоскеры, знающие о забастовке, все равно вышли на работу. Как сказала одна из сотрудниц Кировского отделения, о забастовке она знает: всем разослали бумаги. Но никто целенаправленно их для забастовки не организовывал, поэтому некоторые предпочли выйти на работу. «Газеты ведь надо продать. Мы не можем их все списать», — считают в Кировском районе.

Как сообщило руководство Железнодорожного районного отделения, все бастующие киоскеры находятся на рабочих местах: наводят порядок и моют киоски. Что же касается убытков, которые могут понести редакции газет, отдающие свое издание на реализацию, то, по словам руководства Железнодорожного отделения «Роспечати», их не будет. Потому что газеты на реализацию они берут в Ленинском отделении, которое в акции участия не принимает.

По мнению руководства Железнодорожного отделения, эта забастовка имеет политическую подоплеку, после выборов все успокоятся.

Александра ШЕИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Подледный клев

ЕКАТЕРИНБУРГ. 11 апреля главное управление по делам ГО и ЧС области распространило первую оперативную информацию о половодье. Паводковая обстановка в норме.

По данным на 10 апреля, взорван лед вблизи десяти мостов. Работы проводились у четырех мостов в Туринском районе, у двух мостов в Слободотуринском районе и Верхотурском уезде. По одному мосту освобождено от льда в Сосновском и Ирбитском районах. 9 апреля сотрудники спасательной станции на реке Исеть в Каменске-Уральском спасли рыбака, провалившегося под лед.

В зонах оперативного действия спасательных станций это первый подобный случай в этом году. В то же время, по неофициальным данным, в этом году под лед провалился уже не один десяток человек. Никто из любителей подледного клева не утонул. В инспекцию из территорий поступили данные о частичном вскрытии рек.

ЕАН

НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ

КАК ЗАНЯТЬ ПОДРОСТКОВ И ИНВАЛИДОВ?

СОСТОЯЛОСЬ ОКРУЖНОЕ СОВЕЩАНИЕ О ВЫПОЛНЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Десятого апреля первый заместитель полномочного представителя президента РФ в Уральском федеральном округе Владислав Туманов провел окружное совещание «О выполнении федерального законодательства в сфере занятости инвалидов и подростков», сообщили в окружном информационном центре.

В совещании приняли участие заместитель министра труда и социального развития РФ Максим Топилин, представители комиссий по делам несовершеннолетних субъектов РФ в УрФО, сотрудники территориальных федеральных государственных служб занятости населения.

По словам В. Туманова, решение проблемы занятости подростков позволит сократить детскую беспризорность и наркоманию. В УрФО сохраняется высокий уровень преступности среди молодежи. В 2001 году на учет в органы внутренних дел субъектов РФ округа поставлено более трех тысяч подростков. Четыре процента состоящих на учете употребляют наркотические средства. Также остро стоит вопрос занятости инвалидов.

На совещании отмечено, что в России до сих пор не создана полноценная система удовлетворения потребностей населения, возникающих в связи с инвалидностью. Это приводит к вытеснению инвалидов из различных сфер жизнедеятельности. Так, в УрФО имеют работу лишь 15 процентов инвалидов.

ЕАН

Цех вылетел в трубу

ПЕРВОУРАЛЬСК. Предупреждение об увольнении получили 370 работников четвертого цеха Первоуральского новотрубного завода, сообщили на предприятии.

Официальная причина — сокращение производства. Цех производит компрессорные трубы. Теперь эта продукция будет выпускаться в цехе № 8. В соответствии с Трудовым кодексом РФ, рабочие будут уволены в июне.

ЕАН

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прокисший коньяк Дербентского коньячного завода шести наименований был обнаружен при проверке одного из складов алкогольной продукции.

В ВИНЕ — НЕ ИСТИНА, А МУТЬ

В жидкости невооруженным глазом был виден хлопьевидный осадок. Изъятый коньяк уничтожен. Владельца склада оштрафовали на 30 тысяч рублей.

На другом торговом складе армянский коньяк «Ахтамар», произведенный на Ереванском коньячном заводе, был также забракован из-за сильного замутнения напитка и видимого осадка. Всего в первом квартале 2002 года сотрудниками управления госторгинспекции было изъято 6680 литров (334 бутылки) недоброкачественного коньяка у предпринимателей Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Артемовского и Новоуральска.

Свердловская область находится на первом месте в Уральском федеральном округе по продаже некачественных товаров за первые три месяца 2002 года.

ЕАН

ВОДОДРОМ ПОЧТИ ГОТОВ

ИДЕТ ПОДГОТОВКА К «РАШНЭКСПОАРМС-2002»

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Полностью готов котлован под вододром на полигоне Нижнетагильского института испытания металлов, отмечено 10 апреля на заседании оргкомитета по проведению международной выставки вооружения, военной техники и боеприпасов «Рашнэкспоармс-2002».

Выставка пройдет 9—13 июля. Совещание провел мэр Нижнего Тагила Николай Диденко. Все работы ведутся по графику, сдача объекта намечена на 15 мая. Споры разгорелись вокруг трибуны, которую сооружает Нижнетагильский металлургический комбинат. Представители НТМК предложили установить кондиционеры и оборудовать места для VIP-персон. На это потребуется шесть миллионов рублей. Однако Н. Диденко воспротивился трате казенных денег. Поэтому над трибуной будет установлен простой навес.

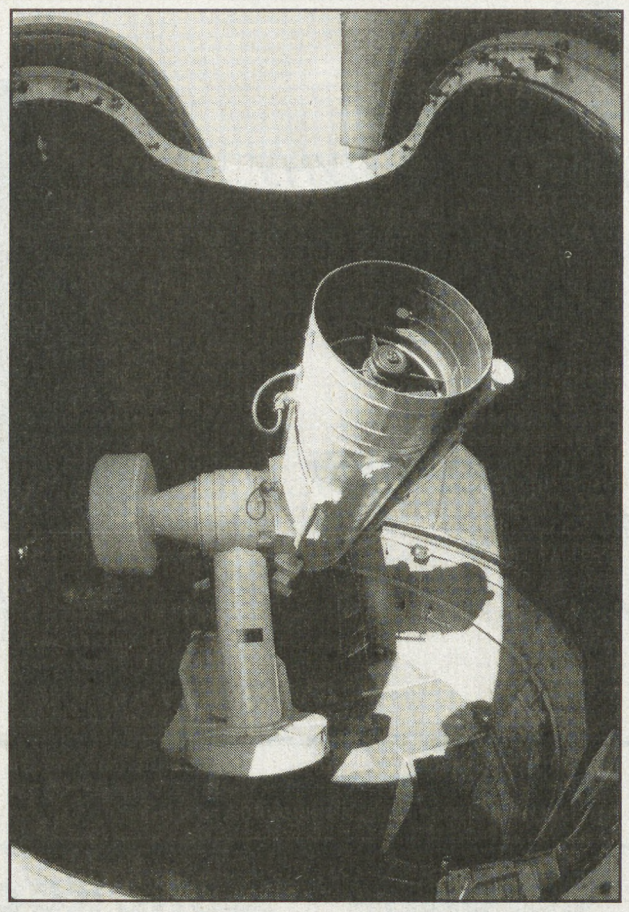
К 10 апреля поступило 25 заявок на участие от отечественных предприятий и восемь — от зарубежных.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

ПОГОДА **13—14 апреля**

Переменная облачность, без осадков.
Температура воздуха ночью — +1—-4°, местами — до -7°, днем — +7—+12°.
Ветер западный, 3—8 м/сек.



АЛЛО, ЭТО ГЕОСТАЦИОНАР?

УВИДЕВ В ТЕМНОМ НЕБЕ СВЕТЯЩУЮСЯ ТОЧКУ, КТО-ТО ВОСКЛИКНЕТ: «СПУТНИК ЛЕТИТ!»

Станций слежения за искусственными спутниками земли в России — не один десяток. Одна из них — на Урале, действует на базе Коуровской астрономической обсерватории Уральского государственного университета. Наблюдения, которые проводятся сейчас, на те, первые, почти 45-летней давности, похожи, пожалуй, только в одном: свои взоры астрономы устремляют в небо по ночам. Изменились и сами спутники — их размеры, типы, количество.
Соединенные Штаты Америки впервые объявили о планах вывести на орбиту искусственный спутник Земли в 1948 году. Через семь лет они сообщили, что уже близки к этому, и мало кто сомневался в лидерстве американцев на пути освоения космоса. И все же...

Часы показывали 22 часа 28 минут по московскому времени 4 октября 1957 года, когда в Советском Союзе был запущен спутник, открывший космическую эру человечества. Уже накануне сотрудники кафедры астрономии физического факультета УрГУ имели информацию, что это событие должно вот-вот произойти, все были в напряженном ожидании. В ночь на пятое октября никто не спал, но увидеть спутник со специального наблюдательного пункта в Нижнеисетске (тогда это был пригород) не получилось — небо было покрыто плотным слоем облаков. Впрочем, и оптические приспособления, с помощью которых это предполагалось делать, сегодня могут вызвать лишь улыбку: офицерские бинокли и подзорные трубы. Лишь через несколько ночей, когда небо очистилось, удалось проследить за спутником. Кстати, на нем был установлен радиопередатчик мощностью 1 Вт, достаточной для приема сигналов любительских радиостанций. Изготовлен прибор был на Свердловском радиозаводе, его копия хранится в музее НПО «Автоматика».

После первого ИСЗ были запуски второго и третьего, которые, по сути, являлись уже небольшими научными лабораториями, ведущими многоплановые исследования. Западные страны были вынуждены догонять Советский Союз: в 1958 году свой спутник на орбиту вывели США, в 1962 году — Англия, в 1965-м — Франция, в 1970-м — Япония и Китай. Многие попадали в зону наблюдения уральских ученых. Их упорство, огромный труд и успехи в получении результатов сыграли главную роль в принятии решения о строительстве обсерватории близ села Коуровка в Свердловской области. Какое-то время станция слежения за ИСЗ базировалась в центре города, на Обсерваторской горке (отсюда и название), а в 1965 году переехала в Коуровку.

— Раньше, когда наблюдения были визуальными, — вспоминает Полина Захарова, в те годы студентка университета, а сегодня — директор Коуровской обсерватории, — зимой, при очень низкой температуре трубки в буквальном смысле примерзали к глазам, точнее, к векам, и мы ходили с такими красными «окулярами» вокруг глаз. Затем мальчики наши стали фантазировать, подводить обогрев к «аппаратуре», и порой дело кончалось тем, что мы опять же ходили с кругами на лице — только теперь от ожогов. Целью нашей было обнаружить спутник рядом с какой-нибудь звездой — был даже термин «посадить на звезду» — и потом по карте звездного неба вычислить его координаты.

Технический прогресс в астрономии и космонавтике в те годы продвигался семимильными шагами. Наблюдения на холоде (а именно морозными зимними ночами достигается их наилучшее качество), записи замерзшими руками постепенно отошли в прошлое. Вскоре в обсерватории был установлен короткофокусный телескоп немецкой фирмы «Карл Цейс». Постепенно наши астрономы-инженеры его модернизировали. Нынче управлять движением телескопа и обрабатывать поступающую информацию можно, сидя в теплой комнате под ним, на первом этаже.

Сегодня уральские астрономы наблюдают в основном за спутниками, запущенными на геостационарную орбиту, — они находятся над заданными точками экватора, период их обращения на орбите примерно равен периоду обращения Земли вокруг своей оси. Эта орбита очень «высокая», она удалена от поверхности нашей планеты на 36600 километров. Для сравнения можно сказать, что международная космическая станция движется на высоте 350—400 километров, «низкие» спутники запускаются на 300—600 километров.

— Проблема в том, — говорит Эдуард Кузнецов, заведующий кафедрой астрономии и геодезии физфака УрГУ, — что сейчас на геостационарную орбиту запущено достаточно много спутников, причем около двух третей от общего количества — спутники связи. Но она имеет конечные размеры. Мы следим, как эти объекты движутся, ведь в принципе столкновение возможно. Предполагаем, что подобные факты уже были, правда, сталкивались не два больших спутника, а один с какой-нибудь оторвавшейся частью другого. Сами эти аппараты небольшие — от полутора до пяти метров в диаметре, но к каждому крепятся солнечные батареи, которые имеют до 30 метров в размахе, а также передающие и принимающие антенны размером пять — десять метров.

Подобная «популярность» геостационарной орбиты не случайна: находясь на такой большой высоте, всего один спутник может «покрывать» (то есть обеспечивать связь) очень большую территорию, например, всю европейскую часть России. Научный интерес к этой орбите тоже обоснован — она, как говорят астрономы, резонансная. Движение спутника по ней идет не просто: он, как маятник, колеблется возле определенной точки. Замеряя амплитуду колебаний, можно определять параметры гравитационного поля Земли, изучать эволюцию орбиты спутника.

Астрономы-«спутнички», как и «звездники», в отличие от «солнечников», ведут практически ночной образ жизни. Самые счастливые часы у них — когда небо над Уралом чистое, без туч и облаков.

— Для геостационаров это особенно важно, — рассказывает старший научный сотрудник Галина Кайзер, — из-за их отдаленности наша аппаратура работает порой на пределе возможностей. Наблюдения мы проводим круглый год, кроме летнего периода коротких «белых» ночей — в это время мы занимаемся ремонтом техники.

В последние годы основным в работе ученых был фотографический метод — он дает высокоточные результаты, но процесс обработки материала довольно трудоемкий и медленный. К тому же необходимые фотоматериалы сейчас почти нигде не выпускают, а у имеющихся срок гарантии уже вышел. Специалисты обсерватории живут надеждой, что в будущем они перейдут на использование приборов зарядовой связи, так называемых ПЗС — приемников, в основе которых матрица — электронная фотопластина. На сегодняшний день главную информацию о спутниках ученые получают при использовании оптико-электронного комплекса на телескопе АЗТ-3, позволяющего мгновенно фиксировать время прохождения объекта и его координаты.

Порой, увидев движущуюся на темном небе светящуюся точку, кто-то воскликнет: «Спутник летит!» Если это так (светиться может и маленькая раскаленная космическая частица, ворвавшаяся в атмосферу), то, значит, этот аппарат подготовили к уничтожению, снизив его орбиту, и скоро он встретится с водной гладью где-нибудь в Мировом океане. Геостационары простому глазу недоступны. Но вы очень легко можете почувствовать реально, что они есть: наберите номер телефона друга, живущего за несколько тысяч километров. Соединение и будет означать, что сигнал «слетал» в космос и вернулся обратно по указанному вами «адресу».

Светлана ЛЕБЕДЕВА
На снимках:
Камера СБГ — с их помощью ведутся наблюдения за спутниками;
телескоп АЗТ-3
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Минувшие сутки

◆Нидерланды приступают к выращиванию марихуаны и другой наркотической «травки» для медицинских нужд.

◆В Кабуле создано подразделение срочной полицейской помощи.

◆Голливудская актриса Хэлли Берри пострадала на съемках очередной серии про приключения Джеймса Бонда.

◆Монах, зашедший в вильнюсский бар выпить чашку кофе, упал в обморок, увидев... форму официанток.

◆В саксонском Герлице приступили к восстановлению центра города благодаря поддержке анонимного мецената.

◆Панамское правительство выделило шесть миллионов долларов на проведение конкурса «Мисс Вселенная-2003».

◆Вручены высшие кинематографические награды Италии.

◆В провинции Чжэцзян раскрыта крупная банда, нелегально переправлявшая китайцев за рубеж.

◆Солист американской поп-группы «Эн-Синк» Лэнс Басс выразил надежду, что Росавиакосмос выберет его на роль очередного космического туриста.

◆У короля футбола Пеле объявилась еще одна дочь.

◆Парламент Финляндии одобрил законопроект о запрете на разговоры по мобильному телефону во время вождения автомобиля без устройства, освобождающего руки.

◆Японские ученые приблизились к получению вакцины от смертоносной лихорадки Эбола.

◆Американские астрономы открыли новый тип космических объектов, который они называют «кварковыми звездами».

◆Корпорации «МиГ» присуждена премия «Российский национальный Олимп».

◆В Башкортостане разработан опытный образец плавающего тягача на колесном ходу, не имеющего аналогов в мире.

◆В первом эксперименте по клонированию человека участвовали около 10 женщин, но забеременела только одна, сообщил итальянский журналист.

◆Японцы первыми в мире вырастили из единственной клетки ткань сердечной мышцы, которую с успехом пересадили лабораторной крысе.

◆Госдума приняла во втором чтении законопроект о введении в России на пять лет запрета на клонирование человека.

◆Международная выставка «Садово-парковый дизайн. Город и цветы-2002» начала работу в Санкт-Петербурге.

◆Художественные полотна, представленные на соискание Государственных премий в области литературы и искусства 2001 года, выставлены в Третьяковской галерее.

◆Выставка картин, посвященная Дню космонавтики, открылась в Москве.

◆Походом по маршруту «Тропа Паустовского» отметил десятилетний юбилей коллектив природного парка «Мещерский».

◆Джордж Буш потребовал запретить все формы клонирования человека.

◆В Сингапуре закрыт последний телеграф.

◆В Москве на территории гаражного кооператива на проспекте Мира сотрудники МУРа ликвидировали крупный склад оружия.

◆В Париже произошло нападение на автобус с еврейскими школьниками.

◆Теплоход «Одесса» освобожден после семилетнего ареста в порту Неаполя.

◆Гимнастку Ольгу Корбут не будут судить за кражу в американском супермаркете.

◆Итальянские жиголо объединились в союз, чтобы преследовать женщин-туристок в Венеции.

◆Мэрия Москвы учредила Оперный центр под руководством Галины Вишневской.

◆ООН создает первый в истории уголовный трибунал.

◆В Монголии учреждается «орден Чингисхана».

◆В Австралии разрешили двойное гражданство.

◆В Рейкьявике открылся Музей пениса. В экспозициях представлены органы размножения многих видов млекопитающих.

По материалам ИНТЕРНЕТА

ОТЧИСЛЯЮТ ВСЕ-ТАКИ ЗА НЕУСПЕВАЕМОСТЬ

ПОСТУПИТЬ НА ПЛАТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЕЩЕ НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО МОЖНО НЕ УЧИТЬСЯ

Девушка обратилась к юристу. Ее исключили из университета, в котором она проучилась год, сдала три экзамена из пяти в первом семестре и не явилась ни на одну лекцию во втором. Так вот, после отчисления она пришла к юристу с просьбой помочь... Нет, не вернуться в университет: взыскать с вуза деньги, затраченные на обучение.
Юрист ей, конечно, не помог. Но по-человечески девушку понять можно, если прикинуть, сколько нынче стоит обучение в государственных вузах на договорной основе.

Так, например, в экономическом университете (УрГЭУ) на самом престижном факультете менеджмента и международных отношений плата за обучение составляет 150—180 тысяч рублей за пять лет.

В университете путей сообщения (УрГУПС) на факультете экономики и управления, куда в прошлом году конкурс на бюджетное отделение составил 15 человек на место, платное обучение обходится в 26—28 тысяч рублей в год.

В горно-геологической академии — 18 тысяч в год на всех факультетах, в том числе на самой привлекательной для абитуриентов специальности — «Взрывное дело».

В УрГУ наиболее популярные (по результатам прошлого года) отделение романо-германской филологии (английский язык) филологического факультета и факультет международных отношений стоили 9500 и 14500 рублей за семестр соответственно. В этом году, по словам сотрудников университета, обучение будет стоить «немного больше».

26 тысяч рублей заплатили за первый курс студенты-контрактники института права и предпринимательства, престижнейшего в УрГЮА: конкурс на бюджетное отделение факультета — 21 человек на место. Стоимость обучения для поступающих в новом году еще подсчитывается, но ясно, что сумма меньше не будет.

В общем, чтобы учиться бесплатно, нужно быть умным и везучим. Известно, правда, что бюджетные студенты частенько относятся к платникам с недоверием, подозревая у них то ли недостаток ума, то ли переизбыток денег. Что сказать? Разные бывают студенты. Чувство глубочайшего уважения, граничащего с восхищением, я испытываю к тем, кто оплачивает свою учебу самостоятельно.

Отчего-то считается, что платников ни за что не отчислят. А между тем за прошедший год в одном Уральском университете им. Горького оставили учебу 484 студента, оплачивавших учебу. Это почти на сто человек больше, чем среди ушедших бюджетников. И лишь 28 из почти пятисот были отчислены за неоплату. Остальные в основном — за академическую неуспеваемость.

Вот так мою знакомую подвел всего-то один-единственный хвост, когда во время третьей пересдачи экзамена по русскому языку комиссия долго поражалась 28 ошибкам на полутора листочках бумаги, бережно передавая из рук в руки этот уникальный документ, а потом, не дрогнув сердцем, отчислила девушку.

Короче говоря, можно заплатить и вступительные экзамены не сдавать, не напрягаться и не нервничать. Но втягиваться в учебу и точить зубы об известный минерал придется все равно.

Людмила КОВАЛЬСКАЯ

ПЕРВЫЙ УКУС КЛЕЩА

Баранникова. Первый укус клеща зарегистрирован в Камышловском районе. Как сообщили в Камышловском центре госсанэпиднадзора, жертвой насекомого стал двенадцатилетний Александр из деревни Баранниковой Камышловского района.

По словам школьника, после прогулки возле реки он увидел клеща на левой части груди. Кровососа удалили. Врачи считают, что опасности нет — подросток был привит от клещевого энцефалита.

В нынешнем сезоне клещи успели покусать уже двух жителей Екатеринбурга. По словам специалистов областного центра госсанэпиднадзора, в этом году ожидается пик активности клещей.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

В этом году исполняется 150 лет со дня рождения известного уральского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. В Екатеринбурге и области запланировано немало интересных мероприятий, и хотя юбилей будет отмечаться только осенью, некоторые из них проходят уже сейчас.

МУЗЫКА «АЛЕНУШКИНЫХ СКАЗОК»

НОВАЯ КНИГА О ЗНАМЕНИТОМ ЗЕМЛЯКЕ

В минувший понедельник в читальном зале Свердловской областной библиотеки для детей и юношества прошла презентация книги профессора Уральской государственной консерватории Сергея Беляева «Мамин-Сибиряк и музыка». На встречу с автором пришли студенты музыкальных училищ и все, кто интересуется культурной жизнью Урала. Книга знакомит читателей с музыкальным миром, созданным писателем в своих произведениях, с музыкальными сочинениями, написанными на основе его сюжетов.

На встрече также выступил уральский композитор Максим Басок, автор оперы для детей «Аленушкины сказки». Он вместе с солисткой филармонии Мариной Молчановой исполнил отрывок из нее.

Внимание посетителей было привлечено к выставке редких фотографий Мамина-Сибиряка.

Работники библиотеки надеются со временем создать литературный салон, своеобразный творческий клуб, где дети и молодежь из Екатеринбурга и области, увлекающиеся литературой и журналистикой, смогут общаться с интересными людьми, учеными, музыкантами.

В конце встречи всех присутствующих напоили чаем с пирожками — такая традиция существовала в «маминском» литературно-музыкальном кружке.

Мария САФИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЕСЛИ БЫ ГАГАРИН НЕ РАЗБИЛСЯ...

...ТО ВЕРХОВНЫЕ ВЛАСТИ СССР ВСЕ РАВНО ПОСТАРАЛИСЬ БЫ ЕГО УНИЧТОЖИТЬ

До самого начала 90-х годов можно было писать лишь о том, что «полет протекает нормально, самочувствие космонавтов хорошее». Хотя чаще бывало по-другому. Об этом мы узнали лишь в эпоху гласности. Много космических тайн вышло наружу, и, кажется, не осталось в этой теме ни одного «белого пятна». Наш собеседник — Сергей Иванович КАЗАНЦЕВ, член Федерации космонавтики РФ. Именно с «На смену!» начался его путь в Федерацию космонавтики: ряд публикаций по истории освоения космоса послужил рекомендацией для вступления в эту до сих пор закрытую организацию, в которой даже не все космонавты состоят. Кроме исследований освоения космоса Сергей Казанцев много лет занимался фантастикой. Поэтому беседа получилась в футуристическом духе.

— Как вы считаете, что произошло бы с отечественной космонавтикой, если бы в ней не было Сергея Павловича Королева!

— Скорее всего, российская космическая наука пошла бы тем же путем, но значительно медленнее, как в США, где аналогичные исследования возглавили ученые более осторожные, склонные к многочисленным перепроверкам. Кстати, именно в этом американцы обвиняли нашу космонавтику: в поспешности, ставящей под угрозу жизни людей — первых наших космонавтов. В русле этих обвинений они запустили целую серию клеветы: мол, до успешного запуска Гагарина погибли несколько «подопытных пилотов». Назывались даже конкретные фамилии, но часть названных людей не существовала в природе (например, некий Лодовский), часть пострадала по другим причинам (Валентин Бондаренко сгорел на земле, в барокамере, насыщенной кислородом. Кстати, в США точно так же погиб при наземных испытаниях весь экипаж, три астронавта, «Аполлона-1»). Причина понятна: американцы просто не успевали в гонке за стремительным взлетом творческой мысли нашего Главного конструктора. Но Королев обладал не только конструкторским гением, но и организаторским талантом. Он умел объединить усилия многих людей, ведомств и предприятий, направив их кратчайшим путем к ясно поставленной цели. Этого таланта не было у преемника Королева на посту Главного конструктора — Валентина Петровича Глушко. Поэтому развитие космических исследований после смерти Королева затормозилось, были свернуты многие его дерзкие проекты, в первую очередь — полет человека на Луну. Мы и в этом могли бы опередить американцев. Если бы не умер Королев, в космос после Валентины Терешковой слетали бы и другие женщины из первого отряда. В частности, дублер Терешковой, наша землячка, выпускница УПИ Ирина Баяновна Соловьева стала бы первой в мире женщиной, вышедшей в открытый космос. Были такие планы, она уже тренировалась для полета в 1966 году на корабле «Восход-3», вслед за Алексеем Леоновым. Но в этом году умер Сергей Павлович.

— Может быть, если бы не умер Королев, и Гагарин не разбился бы!..

— Не исключено. Во-первых, потому, что Сергей Павлович единственный мог бы в приказном порядке запретить Гагарину полеты на реактивных самолетах. И не под предлогом, что не генеральское это дело, а просто загрузил бы его по уши работой в отряде космонавтов. И может быть, эта загруженность помешала бы Юрию Алексеевичу глубоко влезать в дела Верховного Совета СССР, депутатом которого его избрали. Тогда бы Гагарин не вызвал такого недовольства верховных властей, к которым первый космонавт постоянно обращался с требованиями защитить простых людей от произвола на местах, коррупции. Не хочу распространять сплетни, но считаю, что катастрофа тренировочного самолета «МИГ-15», при которой погибли Гагарин и Серегин, вполне могла быть подстроена. Конечно, грубая работа — «забыть» отвертку в канале рулевой тяги, но организовать бардак во время полетов, проводимых тремя разными подразделениями, возможно. Члены первой комиссии и сегодня, через тридцать с лишним лет, уверены, что причиной срыва в «штопор» гагаринского самолета был близкий пролет пары сверхзвуковых истребителей с соседнего аэродрома. А не удался бы трюк с «катастрофой» на этот раз, искали бы следующий способ. Уж очень неудобным стал Гагарин для верховной власти...

— То есть, если бы Гагарин не погиб в марте 1968 года, его все равно постарались бы уничтожить!

— Все могло быть. И если бы Юрий Алексеевич не погиб в 68-м, он смог бы второй раз полететь в космос: он был дублером Владимира Комарова при подготовке испытаний нового корабля «Союз» в 1967 году. Если бы Комаров не разбился при посадке из-за отказа парашютной системы «Союза», Гагарин бы полетел на «Союзе-2», который все называли уже «гагаринским». Говорят, в память о Юрии Алексеевиче запуск второго «Союза» был беспилотным. Но то лишь красивая легенда, запуск слишком дорог для «памяти» — миллионы рублей. Просто в случае с «Союзом-2» перестраховались, обкатывая новую систему.

— А первый и единственный запуск нашего аналога американского «Шаттла» — корабля «Буран» — был беспилотным тоже из-за перестраховки!

— Проект «Буран» — зеркало современного состояния отечественной космонавтики. Ему не везло с самого начала, когда в 1968 году министр обороны маршал Гречко вместо своей визы на готовящемся постановлении ЦК КПСС и Совмина СССР о проекте «Спираль» с летательным аппаратом «Бор» (предшественник «Бурана») написал буквально приговор: «Это фантастика. Нужно заниматься реальным делом». Напомню, что первый американский «Шаттл» взлетел в 1981-м. А в 1968 году, за месяц до своей гибели, Юрий Гагарин защитил диплом в Военно-воздушной академии имени Жуковского как раз по «орбитальному самолету». Юрий Алексеевич мог бы стать одним из первых пилотов «Бурана». Но «Бурану» трагически не повезло с пилотами. Из группы, возглавляемой Игорем Волком (которому, кстати, сегодня исполняется 65 лет), погибли четверо. Олег Кононенко разбился на новом самолете «ЯК-38» при взлете с авианосца. Александр Щукин погиб при испытании «СУ-26». Помню, как рассказывал мне со слезами на глазах Георгий Михайлович Гречко: «Хоронили мы Сашу Щукина, и Толя Левченко обмолвился: «Хорошее место выбрали для Саши — на пригорке, сухое, хотел бы я в таком же месте лежать...». Месяца не прошло, как положили мы Толю рядом с Сашей, в соседней могиле...». Сожгла Анатолия Левченко скоротечная болезнь, которую подтолкнул его предыдущий полет в космос. А вскоре погиб и Римас Станкявичус: во время показательного полета «СУ-27» в Италии истребитель потерял управление, и Римас до последней секунды отводил самолет в сторону от зрителей. Тысячи людей спас, а сам катапультироваться не успел. Так и остался «Буран» без пилотов. А пока готовили новую группу, проект прикрыли вообще.

— История нашей космонавтики настолько печальна?..

— Что поделаешь, мы привыкли только к парадной стороне освоения космоса, а на самом деле в этом процессе далеко не все было «нормально» и «самочувствие хорошее». И сегодня судьба российской космонавтики выглядит печально. Вот если бы наш земляк, первый президент России, понимал значение космических исследований для того же «народного хозяйства», — не топили бы мы в океане станцию «Мир», чтобы потом идти на поклон к американцам для продолжения работ на орбите. Да если бы не закрыли проект «Буран», не понадобилось бы и строить сам «Мир». Я в свое время побывал на тренажере станции «Салют» и понял, что чувствовал царевич Гвидон, находясь вместе с матерью в заклепанной бочке, брошенной в морские волны. А между тем американцы вообще не стали создавать орбитальные станции в виде «бочек», обходясь грузовым отсеком «Шаттла», в который можно было станцию «Салют» положить и свободно закрыть створки. У американцев «Шаттлы» успешно выполняли роль орбитальных станций. При этом им не надо было сидеть по году друг у друга буквально на головах, места на семерых хватало. Могли и мы пойти тем же путем орбитальных исследований. Вместо этого Госдума вообще сократила финансирование космических программ. А американцы свои 20 миллиардов долларов, затраченных на полеты на Луну, вернули, запустив в гражданское производство научно-технические разработки этого проекта (например, известные и россиянам сапожки-«луноходы», «дутики» — это из «лунной» программы США). У нас же все было строго засекречено, и только в годы перестройки тоненькими ручейками стали просачиваться космические технологии в изготовление бытовых предметов. Я вот что хочу подчеркнуть, подпустив немного оптимизма: когда Россия встанет на ноги после всех своих головокружительных экономических реформ, когда выйдет из состояния финансовой «невесомости», надеюсь, по достоинству оценит нечеловеческий труд космонавтов (человек все-таки рожден для жизни на Земле), вспомнит, что была она много лет великой космической державой, и вернет себе это место как на родной планете, так и на Луне, и на Марсе.

Беседу вела Александра ШЕИНА
Фото Владимира КОБЛОВА, Александра УШАНОВА

Космонавту Георгию Гречко (третий слева) вручен приз имени писателя-фантаста И.А. Ефремова, учрежденный журналом «Уральский следопыт» и объединением «Уралгеология». Крайний справа — С.И. Казанцев

Ирина Баяновна Соловьева. Звездный городок

УЖ ЗАМУЖ ЗА РУБЕЖ...

СПРОС НА «ЗОЛОТЫЕ КЛЕТКИ» ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ

Сегодня можно не только свободно путешествовать по бескрайним просторам земли, но и навсегда поселиться, где давно хотелось. Нужно лишь найти заморского принца, который увезет в страну мечты. Именно с таким желанием одинокие русские женщины приходят в брачные агентства. До того как я устроилась поработать в одном из брачных агентств Екатеринбурга, мне и в голову не приходило, сколько женщин пытается подобным образом изменить свою судьбу.

В основном сюда обращаются женщины 30—35 лет, потерявшие надежду устроить свою личную жизнь в России. Но не только. Диапазон клиенток широк — от 18 до 60 лет, да и это не предел. Был один забавный случай. Пришла в агентство женщина 62 лет с таким энтузиазмом, что молодые позавидуют. Она сказала: «Если вы найдете мне мужа, то все мои подруги станут вашими клиентками». Сначала пришлось пойти на профанацию: кто же ответит женщине в таком солидном возрасте. В агентстве даже перестали указывать в анкетах ее возраст и написали письмо от вымышленного кавалера. Но настойчивость клиентки оказалась так велика, что сейчас она переписывается с несколькими потенциальными женихами из Германии. А работники агентства опасаются новой партии «активных старушек».

На самом деле проблема — не в старушках (в агентстве готовы помочь всем), а в том, что иностранцы предпочитают молодых. Часто получается, что жениху давно за 50, а невесте от силы исполнилось 20. Разница в возрасте составляет обычно 15—20 лет, реже меньше.

Годичный контракт для женщины обходится в 700 рублей. На сайте размещаются краткая информация о девушке и ее фотография. Желательно, чтобы на фото были видны длинные ноги. Об этом агентство заботится особо, предлагая клиенткам за отдельную плату профессионального фотографа и визажиста. Уж они-то превратят гадкого утенка в лебедя.

Поклонники не заставляют себя долго ждать. Например, Лена (25 лет, очень красивая от природы, а на фотографии просто Синди Кроуфорд) в день получает до 30 писем. Конечно, выбор у нее есть: смотрит на страну, на возраст, и самое главное — на социальный статус будущего кандидата в мужья. Останавливается на тех, чей доход гораздо выше среднего. Что тут мелочиться? Молодость и красота стоят дорого.

Переписка может идти до полугода и больше, прежде чем пара встретится. В письмах говорится обо всем: о работе, детях, любви. Сатирики позавидуют, как и что обсуждают влюбленные на расстоянии. А работники брачного агентства иногда просто со смеху умирают. Дело в том, что основная часть клиенток не владеет иностранным языком. Письма и ответы на них переводят в агентстве «за небольшую плату».

После переписки жених нередко приезжает в Россию повидаться с «дамой сердца». К тому же и брачные агентства не прочь подзаработать на богатых иностранцах, предлагая им всевозможные услуги в три раза дороже их реальной стоимости. Отправят, например, посмотреть границу Европа—Азия, взяв сумму, равную стоимости железнодорожного билета до Москвы, или разместят в квартире агентства по цене гостиничного номера класса «люкс».

Очень часто случается так, что при личной встрече образы, созданные в письмах, не соответствуют действительности. Ольга (30 лет, назовем ее так) ждала в гости друга по переписке Грэга (43 года). Думала, что приедет богатый американский «мужичок», навезет кучу подарков и заберет ее к себе гулять по пляжу в Малибу. Но жадный до жути иностранец (у них это называется экономный) привез лишь дешевые китайские духи, да и за все время пребывания в Екатеринбурге подарил только пластмассовую розу. Как оказалось, денег у него — кот наплакал, а тут еще русская невеста с большими запросами. Или еще пример. К Анне (31) приехал в гости американец Брэд (60). Когда он был здесь, все было замечательно: он заботился о девушке, водил по ресторанам, покупал дорогие украшения. Очень подружился с маленькой дочкой Анны. Речь зашла о свадьбе: Брэд обещал вернуться через месяц и увезти их к себе. Когда Анна провожала его в аэропорту, расплакался: так ему понравилось русское гостеприимство. Но после того больше ни разу не написал.

Разумеется, бывают и счастливые встречи, как говорится, любовь с первого взгляда. И тогда девушки уезжают за границу либо по визе жены (если брак зарегистрирован в России), либо по визе невесты (если свадьба состоится в другой стране). Многие брачные агентства поддерживают связь с клиентками, навсегда покинувшими родину. Бывшие соотечественницы с удовольствием присылают фотографии свадеб, общих детей. Статистика утверждает, что иммиграция ведется довольно быстрыми темпами. Уже за три месяца 2002 года в Екатеринбурге состоялось десять интернациональных свадеб.

Только оказавшись за границей, многие понимают, что мечта не всегда соответствует реальной жизни. Судьба Юли (русской девушки, с которой я познакомилась в США) весьма типична для большинства погнавшихся за новой жизнью. Ей 27 лет, ее американскому мужу — 54. Она думала, что будет находиться на полном обеспечении своего супруга. Но не тут-то было. Юле приходится трудиться на двух работах: в ресторане — официанткой, в гостинице — разносить тяжелые подносы по комнатам. Получает она не очень большие деньги, работает без единого выходного. К тому же без американского образования ее не возьмут ни на одну приличную работу.

Еще одна невеселая история. Света (25 лет) тоже вышла замуж за иностранца (47 лет) через брачное агентство. Муж не заставляет ее работать, она сидит дома, каждую неделю они вместе ходят в ресторан. Но плата за такую «заботу» — полное подчинение. Например, Свете не разрешается говорить на родном языке, даже если она случайно встретит земляков. И вообще, она должна показывать всем своим видом, что безумно счастлива, что у нее есть такой супруг, который вытащил ее «из грязи в князи».

Иногда бывает так, что, пожив определенное время вместе, «молодые» разводятся. Но русские девушки все равно остаются за границей, одни, в чужой стране, с чужой культурой, главное — не назад, в Россию.

Стоит ли «золотая клетка» того, чтобы продавать свою красоту, молодость и свободу за тридцать «зеленых», ища лишь экономическую стабильность, чтобы навсегда оказаться вдали от родины и говорить на чужом языке?

Вопрос, похоже, риторический.

Кристина ДЕМЕНЬШИНА

Спорт

Первый успех Леонида Грязнова

Хоккей. Переходный турнир
«Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — «Химик» (Воскресенск) — 4:3 (2:0, 0:1, 2:2).

Шайбы забросили: 1:0 Андрей Шепеленко (7-я мин.), 2:0 Денис Кочетков (20), 2:1 Сергей Сорокин (34), 3:1 Шепеленко (43), 3:2 Александр Андриевский (49), 4:2 Роман Шамордин (53), 4:3 Александр Романов (55).

Предпоследний домашний матч турнира «Динамо-Энергия» проводила под руководством только что назначенного и. о. главного тренера **Леонида Грязнова**: омско-белорусский тренерский дуэт Владимир Сафонов — Юрий Синюгин отправлен в отставку. Увы, но победа над одним из лидеров, одержанная после пяти поражений кряду, не помогла динамовцам покинуть последнее место. После одиннадцати матчей у екатеринбуржцев всего 7 очков, а у кемеровской «Энергии» — 9.

Лидируют же в турнире «Сибирь» (Новосибирск) — 27 очков и ХК ЦСКА (Москва) — 25, по 19 очков у «Витязя» (Подольск) и «Химика» по 12 — у «Липецка» и «Газовика» (Тюмень).

Результаты других матчей тура: «Газовик» — ХК ЦСКА — 3:7, «Сибирь» — «Витязь» — 4:1, «Энергия» — «Липецк» — 2:1.

Следующий тур пройдет 14 апреля. «Динамо-Энергия» сыграет в Липецке, а ХК ЦСКА и «Сибирь» — между собой в Москве.

«Синара» покорила «Сатурн»

В Саратове завершился финальный турнир первенства России по мини-футболу среди команд буферной лиги. Три путевки в первую лигу по итогам турнира с участием восьми команд завоевали «Рубикон» (Саратов), «Локомотив-Буревестник» (Челябинск) и «Синара-ВИЗ-Д» (Екатеринбург).

Кстати, дублеры знаменитой команды «ВИЗ-Синара» (главный тренер — Игорь Бугаев) не проиграли в Саратове ни одного матча, не став чемпионами либо вице-чемпионами лишь из-за несовершенного регламента. В групповом турнире первого этапа «Синара» легко разгромила саровскую «Энергию» — 6:2 (голы: Алексей Мохов-2, Евгений Наумов, Артем Голубь, Денис Самохвалов, Максим Сабиров), тюменский «Покачи» — 7:2 (Алексей Козин-2, Наумов-2, Мохов, Голубь, Андрей Хлопонин), сыграла вничью — 3:3 с саратовским «Рубиконом» (Наумов-2, Самохвалов) и заняла в группе «Б» второе место, уступив первое по разности мячей (у «Синары» — 16:7, у опередившего ее «Рубикона» — 24:6).

Обычно на втором этапе четыре команды (по две из группы) встречаются друг с другом, однако в Саратове эту общепринятую систему почему-то изменили и команды сыграли лишь т. н. стыковые матчи за 1, 3, 5 и 7-е места. В «бронзовом» финале «Синара», таким образом, соперничала только с занявшим второе место в группе «А» саратовским «Сатурном», легко выиграв и матч — 7:2 (Голубь-3, Козин-2, Мохов, Наумов), и третью путевку в первую лигу. В символическую сборную саратовского турнира вошли сразу два футболиста «Синары», временно переданные «дублю» тренерами основного состава — **Игорь Хрестин** стал лучшим вратарем, а **Денис Самохвалов** — лучшим игроком.

Напомним, что 11 по 14 апреля во Дворце спорта Екатеринбурга проходят матчи восьмого тура чемпионата России среди команд высшей лиги. Сегодня — четыре очередных матча. В 14.00 начнется игра «Тюмень» — «Дина», в 15.30 — «Финпромко-Альфа» — «Спартак», в 17.00 — «УПИ-СУМЗ» — ЦСКА и в 18.30 — «ВИЗ-Синара» — «ГКИ-Газпром». Последняя встреча имеет очень любопытный подтекст: главными действующими лицами в ней станут недавние новобранцы «Синары» из Москвы, в свое время защищавшие цвета «ГКИ-Газпрома» и его предшественника «КСМ-24», — чемпион Европы 1999 года **Марат Абянов (на снимке)** и чемпион мира 1992 года в составе сборной Бразилии, лучший игрок и бомбардир чемпионата России 2000 года знаменитый **Жоржиньо**, за которого приехал поболеть его семилетний сын (и тоже футболист) Юрий.

13 и 14 апреля центральными наверняка станут матчи с участием лидеров и главных претендентов на золотые медали чемпионата. В субботу сыграют «Дина» (Москва) — «ВИЗ-Синара», а в воскресенье — «ВИЗ» и «Спартак». Начало обоих матчей в 16.30. В этих супериграх и состоится итоговое распределение мест в таблице чемпионата, восемь сильнейших команд которого примут участие еще и во впервые проводимом плей-офф. Матчи 1/4 финала пройдут 21 и 26 апреля (в случае, если ни одна из команд не выиграет оба, третья игра состоится 27 апреля).

Подборка Юрия ОВОДОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

НЕ ЗАДЕВАЯ ЗДОРОВУЮ ТКАНЬ

ВПЕРВЫЕ НА УРАЛЕ ПРОВЕДЕНА ОПЕРАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ УЛЬТРАЗВУКА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Девятого апреля в областной клинической больнице №1 в Екатеринбурге впервые на Урале прошла показательная операция по резекции — удалению больной части печени — с помощью ультразвука.

Операцию провел заведующий хирургической клиникой ОКБ № 1 профессор Михаил Прудков. Подобные операции стали возможны после того, как ОКБ № 1 приобрела импортный ультразвуковой аппарат «CUSA» стоимостью 150 тысяч долларов. В аппарате заложен компьютерный процессор «Пентиум-4». Это медицинское оборудование считается лучшим в мире.

ОКБ — единственное лечебное учреждение на Урале, в котором есть такой аппарат. «CUSA» позволяет проводить бескровные, малотравматичные операции, не задевая здоровую ткань органа. Девятого апреля с помощью аппарата оперировали пациентку, у которой обнаружена осложненная доброкачественная опухоль размером с кулак, было подозрение на злокачественную опухоль. Удаление опухоли прошло за 30 минут. Больная потеряла всего 20 миллилитров крови. Ранее во время аналогичной операции при помощи скальпеля кровопотеря составляла до пяти литров.

В перспективе планируется использовать аппарат для операций на печени, поджелудочной железе, селезенке при удалении добро- и злокачественных опухолей, при паразитарных заболеваниях печени. В будущем «CUSA» понадобится для пересадки печени.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

02

Сразу два детских учреждения в Нижнем Тагиле стали объектом внимания лжетеррористов 10 апреля.

Сначала сигнал о заложенном взрывном устройстве поступил в училище искусств. По словам сотрудников училища, звонил подросток. Занятия были прерваны, восемьдесят учащихся и педагогов пришлось эвакуировать. В течение двух часов кинологи с собаками обследовали помещения. Взрывное устройство не обнаружено. Следующим объектом для минирования хулиганы выбрали детский дом № 1. «Неприятный мужской голос» попросил к телефону директора. Однако руководителя детского учреждения на месте не оказалось. Тогда незнакомец сообщил, что «в 15 часов рванет». На место происшествия прибыли спасатели и оперативники. Сорок детей и воспитатели были срочно выведены из здания. Как и в первом случае, бомбы не нашли.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

«Я — 100 килограммов мечты»

В ФИЛЬМОГРАФИИ НАТАЛЬИ КРАЧКОВСКОЙ 114 КАРТИН

Подлинно народные артисты — это те, кому, наверное, и играть ничего не надо: зритель счастлив уже одним их появлением на экране и встречает их как лучших друзей и, как с лучшими друзьями, делится с ними радостями и горестями в письмах. И даже небольшого эпизода с их участием достаточно, чтобы фильм полюбили, чтобы запомнили даже не фильм, а именно этот эпизод с народным кумиром.

В фильмографии Натальи Крачковской 114 картин. Много ли из них вы помните от первого до последнего кадра? А вот эпизоды с Крачковской незабываемы...

«Комедия — королева кинематографа, — рассуждает Наталья Леонидовна. — А я — королева комедии».

9 апреля в Театре эстрады народная артистка России Наталья Крачковская встречалась с поклонниками своего творчества.

— Наталья Леонидовна, расскажите, пожалуйста, о ваших последних работах в театре и кино.

— Недавно закончились съемки фильма «Лифт уходит по расписанию», осенью он выйдет на экраны. А в мае начинается работа над картиной «Русский ковбой», я там буду играть главу мафии. А в театре сейчас готовится к постановке новый спектакль, рассчитанный на шестерых актеров, — к сожалению, я пока не могу сказать, кто в нем будет занят и даже как спектакль называется. И идут на сценах два спектакля, в которых я работаю: «Французская мелодия» и «Любовники и круглая кровать». «Любовников» в вашем городе мы уже показывали, и наверное, еще раз привезем: тогда они прошли только один раз, а для Екатеринбурга этого мало. Мне в этом спектакле очень нравится моя роль — детская писательница, которая пишет книгу «Я, мои собачки и Мао Цзэдун».

— А где вам больше нравится работать — в театре или в кинематографе?

— В кино сложнее, и вот чем: сыграл эпизод, и его уже не переделаешь. Когда я смотрю свои старые фильмы, я всегда думаю: вот это бы я сыграла сейчас по-другому. А в театре можно искать, менять что-то от спектакля к спектаклю. Театр я обожаю. Я поздно начала в нем работать и теперь сожалею о том, сколько лет потеряла.

— Какую из своих ролей в кино вы больше всего любите?

— Мадам Грицацуеву в «Двенадцати стульях». Но даже ее я сейчас сыграла бы иначе.

— Наталья Леонидовна, когда вы решили, что станете актрисой?

— Я это с детства знала — росла в актерской семье. Другое дело, что комедийной актрисой я в своей романтической юности становиться, конечно, не собиралась, мечтала играть сплошных Джульетт. А моя мама мне говорила: «Дорогая моя, ну где ты найдешь такой балкон, под который без риска встал бы Ромео, когда ты туда выйдешь?»

— У вас никогда не было комплексов из-за полноты?

— Нет, никогда! Я всегда была — сто килограммов мечты. И никакими дурацкими диетами никогда голову не забивала. Диета у меня всегда была одна: от обеда до ужина, от ужина до завтрака. Только недавно пришлось посидеть на специальной бессолевой диете — но это потому, что стали болеть ноги. И подлечилась, и десяти килограммов как не бывало, так что теперь с чистой совестью могу рекомендовать эту диету всем пожилым полным людям.

— Как вы относитесь к съемкам в рекламе? Не возникает никакого внутреннего сопротивления?

— Абсолютно никакого. Это нормальная работа, ничего зазорного в ней нет, за нее хорошо платят. Потом, когда реклама грамотно сделана, она смотрится как маленькое кино — вспомните хотя бы ролики банка «Империал» про Александра Македонского. В таких роликах и сниматься приятно и интересно. И такой еще момент — чтобы зритель поверил в какое-то лекарство, пусть ему расскажет про это с экрана человек, которого он хорошо знает, — тогда, быть может, лекарство поможет быстрей. Я снималась в рекламе лекарства от диабета, и в ней именно такой расчет на доверие был.

— Наталья Леонидовна, вы получаете сотни писем от зрителей. О чем вам пишут чаще всего?

— С тех пор как я овдовела, мне стали очень часто писать мужчины, предлагая руку и сердце. Особенно бывшие военные — почему-то они решают, что я именно та «гарнизонная жена» их мечты. В одном письме, помню, «жених» расписывал подробно, как он проводит свой день, какая у него зарплата, чем он, в основном, питается, какая у него жилплощадь — даже чертеж своей квартиры нарисовал. И про дачу написал, какой у него участок и что он на нем выращивает и вообще какой он замечательный хозяин. Все распланировал, все заранее решил. И даже написал, какие у него ко мне могут быть претензии. Если я задерживаюсь, то чтобы обязательно звонила, чтобы никаких гулянок ак-

— К сожалению, у них сейчас главное — «Сколько?» Я понимаю, что это болезнь века. Но в актерской профессии так нельзя. Сначала должно быть «За что?», а потом уже «Сколько?» Потом, сыграл он какую-то небольшую роль — и уже считает, что знаменитость, и уже позволяет себе черт знает что. Я никогда этого себе не позволяла и никогда такого не понимала. Многих молодых актеров ломает слава. Они не могут пережить эту ломку и сходят на нет. Бабочки одного дня... Актерская профессия очень трудная. Неженская. И физический труд требуется, и моральный. Но я не могу без дела. Если я в моем возрасте начинаю лениться — назавтра то здесь кольнет, то там. Чтобы не поддаваться болячкам, надо работать. Я все успеваю. Заготовки делаю на зиму — у меня полный балкон солений... Все время в работе, в живом деле. Кино, театр, на телевидении веду программу «Проблемы и решения»... Был период, когда оставалась временная ниша незаполненной — и возникла театральная школа. Мы там обучаем детей от 5 до 25 лет. Чему? В первую очередь просто учим поверить в себя, подводим ребенка к прекрасному. Дети учатся разговаривать с достоинством, учатся себя подать — а ведь это очень важно в жизни. Дети получают уроки актерского мастерства, их потом занимают в кинопроектах, в сериалах. К нам приводят закомплексованных детей, которые ничего не читают, ничем не интересуются. Мы заставляем их думать, просто учим общению — нормальному, хорошему, доброму общению. Когда-то это преподавалось в институтах благородных девиц и в пажеском корпусе. Теперь это делаем мы. Знаете, поначалу я не очень хотела за это браться, но потом втянулась и мне настолько это нравится — жизни своей без этого не представляю.

— Как вам при таком напряженном рабочем ритме удавалось и удается вести дом, воспитывать детей?

— Наверное, я приучилась. Приучила себя к тому, что надо уметь отдыхать и надо уметь работать. Иногда бывает, дома раскардаш ходить — это для меня самое милое время и самый любимый отдых.

— Есть ли роли, о которых вы мечтаете, но никак не получается их сыграть?

— Я мечтаю, чтобы сняли фильм по «Горячему сердцу» Островского. Пока я еще могу, я сыграла бы Матрену. А то еще года два-три — и эта возможность будет безвозвратно упущена. Но вряд ли его поставят в ближайшие два-три года — дорогой проект, костюмный.

— Наталья Леонидовна, вас никогда не смущало, что вы играете только в комедиях — жанр-то легкомысленным считается?

— Знаете, в советское время ни одна наша комедия не была представлена на крупных фестивалях ни у нас, ни за границей. Вывозили какие-то серьезные фильмы, где кто-то что-то пахал или строил... Однажды Леониду Иовичу Гайдаю на Каннском фестивале задали вопрос: «Почему вы свой фильм на конкурс не выставили, он бы столько призов собрал?» И Леонид Иович ответил: «Комедия — жанр несерьезный, она делается для радости людей, а это в призах не измеряется». Я живу по заповедям Гайдая и просто стараюсь работать для радости людей.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

«Самая смешная комедия — о том, как снимается комедия»

АКТРИСА ВСПОМИНАЕТ ПОДРОБНОСТИ СЪЕМОК ЗНАМЕНИТЫХ ФИЛЬМОВ

«Двенадцать стульев»

Леонид Гайдай пригласил меня на пробы на роль мадам Грицацуевой. Сначала я прыгала от счастья — еще бы, сниматься у Гайдая! Потом открыла роман Ильфа и Петрова. Читаю о женщине необъятных размеров и с арбузными грудями... Ну, знаете, от такой наглости я даже оторопела. Пришел с работы муж — я ему давай жаловаться: «Смотри, что мне предлагают!» «Прекрасно, — говорит он. — В такой роли, у такого режиссера — ты же всегда об этом мечтала». «Это я-то с арбузными грудями!!!» А муж мне спокойно: «Ты себя в зеркале давно видела?» После этого я с ним недели три не разговаривала.

Приезжаю на кинопробы, отправляют меня в костюмерную. Выходит навстречу костюмерша Зиночка — метра два ростом и в ширину столько же. «Чего ты сюда пришла, подруга? — говорит мне. — У нас чехлов на танки нету». «На себя посмотри», — отвечаю обиженно. Но, перебрав костюмы, я поняла ее правоту. В то время был лозунг «Экономика должна быть экономной», в данном случае он проявился так: если на платье написано «58 размер», то оно налезает ровно на 48-й, и не больше. Выбрали платье вишневого цвета, сзади на пуговицах снизу доверху. На груди оно оказалось внатяг, а на спине на полметра не сходилось. Стянули его шнурками, сверху накинули павлопосадский платок.

Начинаются пробы. Сижу я на каком-то хлипком диванчике, он подо мной аж пищит, жду Остапа. Где он? «А вон, — отвечают мне, — ведут его». Вижу, идет молодой человек, несет гитару и руки у него подергиваются. Это он, оказывается, волнуется. Подошел ближе — слышу странный звук. А это у Остапа коленки стучали...

Усадили его на диванчик, и должен был он петь мне романс, а я его обольщать, причем ни слова не произнося — немая сцена, вся на мимике. Дается команда «Внимание! Мотор! Начали!», мой партнер делает какое-то дерганое движение — и все. Второй дубль — то же самое. Гайдай говорит: «Если вы и дальше ничего не сделаете, возьмем других актеров». Я понимаю: пан или пропал, надо спасать положение. И после команды «Мотор» я встаю, поворачиваюсь к партнеру, сбрасываю с плеч платок — приглашаю Остапа на танец.

Такого хохота я никогда в жизни не слышала. И чувствую — спине холодно. О ужас! Там же ничего, кроме шнуровки! Я убежала за декорации и разревелась.

Уже когда съемки шли полным ходом, Леонид Гайдай мне признался: «Именно в тот момент я понял, что нашел ту Грицацуеву, которую искал».

В «Двенадцати стульях» есть эпизод, когда мадам Грицацуева гоняется за Остапом по Дому народов. Меня сразу предупредили, что вся сцена трюковая, но я буду все делать сама, потому что дублершу для меня поди еще найди. Показали мне лестницу в пять этажей: «Вот здесь вы бегать будете». — «Сколько?» — говорю я. «Чего сколько?» — «Сколько бегать-то?» — «А сколько сможете». Бегала я по этим лестницам ровно две недели и думала, что самое страшное позади. «Ну что вы, — обрадовал меня режиссер, — все только начинается».

Дальше мне предстоял транспортер. Прихожу в павильон и вижу: стоит лента транспортера, по бокам от нее две лестницы, а сверху деревянный помост. На нем стоят две женщины, в руках у них длинная леска. Мне говорят: «Задача такая: ложитесь на ленту транспортера, болтайте ногами, а когда доедете до этого места, мы на вас аккуратно на лесках опустим мостик, дальше поедете с мостиком. Не волнуйтесь, мостик сделан из пенопласта и раскрашен под дерево».

Начали. Лежу на транспортере, болтаю ногами, кричу: «Суслик! Петушок мой!» Доезжаю до мостика. Его опускают. Мне на ноги. Я издала такой звук — нечто среднее между паровозным гудком, сиреной «скорой помощи» и собачьим лаем. Когда звукорежиссер мне его воспроизвел, я не могла поверить, что такое способен издать человек. А дело в том, что мостик-то, конечно, был пенопластовый — но скрепленный чугунными рейками.

Ноги зажили. Осталась одна небольшая сцена с кипой газет. Ну, думаю, газеты — материал мягкий, убить не убьют...

Кипа была в три метра высотой. Очень близко перед ней стояла камера. Режиссер сказал: «Залезете в эту кипу, поднырнете под газеты и прыгнете головой вперед». «А что, дальше фильм снимать не хотите? Там ведь пол под газетами бетонный». — «А мы вам матрасик подложим».

Первый дубль прошел отлично, но вот незадача — камеру заело. Ее заменили и придвинули поближе к кипе газет. А матрасик куда-то сдвинули. Я этого не видела, отважно влезла на кипу газет, поднырнула, прыгнула...

Леонид Иович Гайдай кричал ничуть не хуже, чем я, и об этом я до сих пор вспоминаю с большим удовольствием. Увидев, что я падаю на пол, он решил мне помочь и вытянул руку — на нее я и налетела...

«Иван Васильевич меняет профессию»

Моей героине надо было перелезть с одного балкона на другой, чтобы зайти в квартиру, где находился ее муж Иван Васильевич Бунша — то есть царь Иоанн Грозный, но она-то этого не знала.

Снималось это в обычном московском доме. По его фасаду шли балконы, разделенные между собой кирпичной кладкой. И чтобы перелезть с балкона на балкон, я должна была в какой-то момент оказаться над улицей в воздухе.

Спокойно иду к балкону первого этажа: камера-то стоит возле него. «Вам на пятый этаж, — говорит Леонид Иович. — Лезьте спокойно, мы вас подстрахуем». — «Что, матрасик на асфальт положите?» — «Там будет охранная люлька».

Люлька представляла собой тент, натянутый под двумя балконами. Тент был покрашен в цвет фасада дома, почему я его снизу и не заметила.

После команды «Мотор!» я с легкостью перемахнула со своего балкона на тот, где стоял Юрий Яковлев. Сделали еще пару дублей — получалось хорошо. Но съемки шли во второй половине дня, начинало темнеть, и той осветительной аппаратуры, которую привезли на съемочную площадку, оказалось недостаточно. Подошла специальная машина — «телескопическая вышка». Из нее выдвигалась такая длинная труба, на конце которой был закреплен осветительный прибор.

«Мотор!» Я лезу, в лицо ударяет яркий свет, и я чувствую, что дальше ползти не могу. Машу руками и ногами, ищу точку опоры — вокруг сплошной воздух. И в этот момент слышу какой-то странный писк. На этот писк я и перелезаю. Открыла глаза — Юрия Яковлева на балконе нет. «Сейчас, — говорит Гайдай, — его откачают и все будет в порядке». Бросаюсь в комнату: «Юра, что с тобой?» — «Умоляю тебя, сойди на первый этаж!» — рычит Яковлев сквозь зубы.

На первом этаже вся съемочная группа бросилась меня ощупывать. «Что вы?» — отбиваюсь я. «А вы ничего не заметили?» — «Ничего, кроме того, что вы меня ослепили». — «Ладно, тогда рассказывать не будем».

И не рассказали. Показали. Заставила я оператора. И увидела на экране вот что: на высоте пятого этажа висит над балконом женщина, руками и ногами бьет по воздуху. А тент этой их знаменитой охранной люльки сорвало ветром, страховки никакой нет.

Яковлев, видя все это, ничего кроме писка выдавить из себя не смог. Я ему потом сказала: «Юра, ты, если что, всегда пищи». Ох, как он на меня глазами сверкнул!

«Не может быть!»

В этом фильме одним из героев был поросенок. Для того чтобы он бегал, прыгал, пролезал через кучу дров, его обливали водой и мазали под хвостом скипидаром и перцем. Как-то, выступая перед детьми в пионерском лагере, я рассказала об этой сцене, потом ее показали на экране. А после выступления ко мне подошла девчушка лет восьми и еще раз переспросила, что там делали с поросенком. Я повторила и забыла об этом случае. А месяца через три получаю письмо: «Уважаемая артистка Крачковская! Прежде чем выступать перед детьми, думайте, что кому говорить. Вы рассказали о сцене с поросенком, а моя дочь повторила ее дома. Потом нашего поросенка ловили семь часов по всему селу с собаками».

Так вот, этот замученный поросенок после съемок сидел себе в углу двора, и с ним там нянчился мой четырнадцатилетний сын. А я в «Не может быть!» играла властную супругу Игоря Ясуловича. Мы с ним покупали картины, я брала одну и спускалась во двор. Следом шел Ясулович со своей картиной, поскальзывался на лестнице, падал, пробивая при этом обе картины. Подчеркиваю, по сценарию должен был падать только он.

И вот я величественно спускаюсь по лестнице, ставлю картину, оборачиваюсь. И в это время мой собственный сын выталкивает мне под ноги этого проклятого поросенка — холодного, мокрого, скользкого, дико визжащего. Я падаю — а двор вымощен булыжником — пробиваю ногами картину и кричу. Ясулович бросается мне на помощь, а понять не может, нервничает и тоже что-то кричит. И поросенок визжит, а надо всем этим разносится голос Гайдая: «Ни в коем случае не выключайте камеру! Продолжайте работать!»

В таком виде эта сцена в фильм и вошла.

«Бизнес по-русски»

Прислав мне сценарий, Михаил Кокшенов сказал: «Твоим партнером в этом фильме будет американец». Сначала я обрадовалась: здорово сыграть в паре с голливудским актером. А потом задумалась: по-каковски мне с ним общаться-то, я ж кроме русского ни одного языка не знаю.

Американец оказался Савелием Крамаровым. В одной из сцен мне надо было оттащить его от бассейна, потом размахнуться им как следует и в этот же бассейн кинуть.

В день съемок этого эпизода я в великолепном настроении приезжаю на съемочную площадку, захожу в павильон — и мне становится плохо. Поскольку вижу , что снимаем сцену в бане. А как в бане люди одеты? За что мне Крамарова хватать? У него же волос на одну драку осталось!..

Крамаров видит, как я нехорошо и оценивающе к нему приглядываюсь, подходит и говорит: «За плечо хватать не смей — оно у меня болит. За бок тоже...» Перечислил свои болячки — весь букет, хватать не за что. Как работать будем? «А я все придумал, — говорит Крамаров. — Ты ко мне подойди и аккуратно положи руку на шею, другую руку прислони к талии — только прислони! — и сделай вид, что ты меня оттаскиваешь. В это время подстраивается дублер, и ты бросаешь дублера».

Ладно, мне уже все равно, кого кидать. Стали репетировать. И Крамарову все время все не так.

Человек я по натуре спокойный, со мной легко договориться. Но Савелий Крамаров так меня достал со своими капризами, что я решила: я буду не я, если тебя не швырну. «Мотор!» И я решительно подхожу к Савелию Крамарову, хватаю за последние оставшиеся волосы и не помню за что еще, оттаскиваю, размахиваюсь... Метров восемь он пролетел.

Записала
Мария КОНОВАЛОВА

Супругов Билла и Хиллари Клинтон по-прежнему связывает сильное чувство — любовь к большой политике. Даже скандалы, связанные с их семейной жизнью, используются ради достижения главной цели — возвращения в Белый дом.

Вездесущие папарацци сумели заснять через окна Белого дома, как чуть больше года назад Билл и Хиллари Клинтон прощались с президентской резиденцией. Они танцевали и, как уверяют свидетели, поклялись вернуться. Сегодня мало кто сомневается, что Хиллари Клинтон будет бороться за президентский пост. Сумела же она стать первой женщиной, выбранной в сенат от штата Нью-Йорк, опрокинув все неблагоприятные прогнозы. Помешает ли осуществлению честолюбивых замыслов сенатора Клинтон шлейф скандалов, тянущийся за ее мужем? Напротив, даже из них бывшая первая леди рассчитывает извлечь политическую выгоду.

Жизнь после президентства

ЛЮБОВЬ К МУЖУ СМЕНИЛАСЬ ЛЮБОВЬЮ К ПОЛИТИКЕ

СУЕТА ВОКРУГ ВАЗ

Следственная комиссия палаты представителей конгресса на днях обнародовала доклад, в котором утверждается, что экс-президент и его супруга, покидая Белый дом в январе 2001 года, незаконно прихватили с собой подарки на 362 тысячи долларов. Американские законы требуют подачи сведений в налоговую службу о всех презентах президентской семье дороже 260 долларов. Тем не менее часть ценностей семьи Клинтон вообще не нашла отражения в бухгалтерских книгах, в том числе две вазы фирмы «Ленокс» по 25 тысяч долларов каждая. А стоимость некоторых вещей была занижена: например, костюм от Ива Сен-Лорана за 239 долларов, пальто от Сальваторе Феррагамо за 800 долларов или серебряное ожерелье от Тиффани за 150 долларов. Руководитель следствия республиканец Даг Оузи в своих выводах был категоричен и заявил, что передает всю собранную информацию в министерство юстиции.

Офис бывшего президента отреагировал на обвинения с возмущением. В его заявлении указывается, что закон о регистрации подарков не применяется к тем из них, которые получены от родственников, а также от госструктур США (вазы, например, Клинтонам преподнесены самим же конгрессом). В телефонном разговоре с корреспондентом «Итогов» представительница офиса подчеркнула: бывшая первая семья «строго следовала всем установленным на этот счет правилам» и «пользовалась услугами того же самого независимого оценочного агентства «Хаген энд Хаген», которое выполняло аналогичную работу для Рональда Рейгана и отца нынешнего президента (Джорджа Буша-старшего)». Сами Клинтоны новый выпад в свой адрес просто проигнорировали. Карьере Хиллари Клинтон суета вокруг подарков вряд ли повредит. Слишком уж это напоминает примитивное сведение счетов со стороны некоторых представителей республиканской партии.

ВИДЫ НА БЕЛЫЙ ДОМ

Бывшая первая леди старательно создает себе имидж законодателя-трудоголика, которому и дела нет до разного рода скандалов, тянущихся со времен президентства Билла Клинтона. Практически вся жизнь Хиллари Клинтон проходит в конгрессе. Уезжает к 8.30 утра и возвращается, в лучшем случае, к восьми вечера, но чаще не раньше десяти. И друзья, и недоброжелатели поражены, как быстро она вошла в роль законодателя. Не кичилась своей известностью, не чуралась трудоемких и малопривлекательных, с точки зрения политических дивидендов, дел. Сенатор Клинтон заседает в трех комитетах — по бюджету, защите окружающей среды и общественным работам. Является инициатором 72 законодательных актов или поправок. Особенно ей пришлось потрудиться в связи с трагедией, постигшей Нью-Йорк 11 сентября прошлого года. Президент Буш отметил ее вклад в подготовку закона о федеральной помощи пострадавшему городу и завидную настойчивость, с которой она добивалась скорейшего принятия этого билля.

«Моя нынешняя жизнь одномерна: я голосую, участвую в различных слушаниях и произношу речи», — утверждает Хиллари Клинтон и просит не понимать это как жалобу. Она любит кулисы политики, где находятся реальные рычаги власти. Она счастлива, что свободна от условностей, которые сковывали ее, когда она была первой леди, может выражать свое мнение без оглядки на советников мужа и не бегать в западное крыло Белого дома для согласования любого своего публичного высказывания.

СЕМЬЯ И ПОЛИТИКА

Вот только не обращать внимания на ворох фактов и сплетен о жизни мужа в Нью-Йорке Хиллари Клинтон, проводящей большую часть времени в Вашингтоне, куда труднее. То он начинает обсуждать с друзьями из Голливуда роль в фильме, то, словно не было истории с Моникой Левински, распоряжается дать объявление, что его офис набирает стажеров и стажерок в нью-йоркских колледжах...

Пенсионеру федерального значения в отличие от супруги никак не удается найти серьезную сферу приложения сил. Кроме, разумеется, присмотра за нью-йоркским домом, где он принимает жену по уикендам. В прессе его имя чаще появляется не в связи с какими-то политическими акциями, а в разделе светской хроники.

Одно из новых романтических увлечений экс-президента — 30-летняя блондинка Джулия Боуэн, актриса, снявшаяся в телесериале «Эд». Не замужем. В одиночестве, если не считать двух кошек, проживает в квартире на Манхэттене. Газеты обошла фотография, на которой Клинтон обнимает хохочущую Боуэн, скорее, ниже талии, чем выше. А на недавней сходке высшего света Нью-Йорка в модном ресторане «Нелло» на Мэдисон-авеню бывший президент попал под чары дочери покойного британского медиамагната Роберта Максвелла Жислэн. Билл Клинтон откровенно весь вечер ухаживал за Жислэн и в состоянии полного восхищения заплатил за своих и ее соседей по столу. В престижных барах экс-президента замечали с еще одной знаменитостью — 28-летней британской актрисой Сэфрон Барроуз. Узнавать ее на нью-йоркских улицах стали после выхода на экраны акульего триллера «Глубокое синее море». И, наконец, еще одна светская дама, которую молва связывает с Биллом Клинтоном, — Сали Джонсон, бывшая супруга мультимиллионера Роберта Вуда Джонсона. Сали, большая любительница гольфа, оценивает свою роль в клинтоновской жизни исключительно как инструкторскую. «Я давала ему советы, как улучшить игру. Он очень серьезный ученик, правда, ему не хватает правильной координации движений».

Все это, мягко говоря, не радует Хиллари Клинтон, однако на ее перспективах как политика никак не сказывается. Наоборот, жизненные неурядицы — отличный повод для метящего в президенты сенатора демонстрировать образ железной леди, который импонирует избирателям. Главное — не доводить дело до скандального развода. Хиллари лишь шантажирует супруга такой перспективой, стараясь контролировать все его действия. Она собирается лично редактировать мемуары Клинтона и, по слухам, даже наняла частного детектива, чтобы следить за ним. В собственных же мемуарах бывшая первая леди намерена преподнести публике несколько сенсаций. Во-первых, она собирается представить себя вовсе не молчаливой простушкой, безропотно сносившей амурные проказы мужа. История с Левински не была для нее новостью, и только забота о дочери Челси, обожающей своего отца, удержала ее от радикальных шагов. Во-вторых, настоящей бомбой обещает стать другое признание: Хиллари не обливалась слезами от горя и одиночества, а находила мужчин, которые давали ей утешение и душевный комфорт. Правда, имен она не назовет.

Многие эксперты видят в действиях супруги экс-президента все признаки продуманной пиар-кампании. Преследующие ее мужа скандалы Хиллари Клинтон по сути использует для завоевания симпатий избирателей в будущей президентской гонке. Есть даже мнение, что Билл Клинтон сознательно демонстрирует публике свои великосветские похождения, чтобы поддерживать пристальный интерес прессы к бывшей президентской чете. Что же касается спекуляций по поводу семейной жизни Клинтонов, то немногие наблюдатели, близко знающие супругов, рисуют более сложную картину. Они соглашаются, что слишком хорошо известные «шалости» Билла Клинтона, разумеется, причиняли боль его жене. В то же самое время их взаимное притяжение естественно, в большой степени оно покоится на общей любви к политике. «Они одинаково смотрят на мир, — говорит один из бывших высокопоставленных сотрудников Белого дома об экс-президенте и его жене. — Мне кажется, что они оба убеждены в том, что каждый из них — самый умный во всем мире. Когда же речь идет о политике, то они считают, что только им дано понять всю сложность происходящего вокруг... Именно это связывает двух этих людей и помогает преодолевать самые крутые горки в их жизни».

(«Итоги»)

ГЕНЫ идут на рекорд

ТЕХНОЛОГИЯ, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НАСТОЯЩЕГО ДОПИНГА-НЕВИДИМКИ, СУЩЕСТВУЕТ

Пока специалисты МОК сражаются с запрещенными лекарственными препаратами, наука готовит борцам с допингом новое испытание. Не за горами появление так называемого генетического допинга. Речь идет об использовании генных технологий для искусственного повышения потенциала спортсменов. Технология для этого существует, и наверняка в некоторых лабораториях уже ведутся активные эксперименты по его применению. Во всяком случае, доктор биологических наук заведующий лабораторией Института микробиологии РАН Александр ЗЕЛЕНИН в этом нисколько не сомневается.

— Что такое генный допинг и генная терапия вообще?

— Еще до Солт-Лейк-Сити появились сообщения о том, что возникает опасность незаконных методов стимуляции, которые могут быть применены к спортсменам, но уже не на уровне введения лекарственных веществ, а на уровне введения генов. Такое направление в науке и медицине, как генная терапия, широко развивается на Западе. Это лечение болезней с помощью введения гена. Ну, например, известно заболевание — гемофилия, «царская болезнь». Это генетическое заболевание, связанное с дефектом двух генов факторов свертывания крови. Идея заключается в том, что можно ввести такому больному ген с зашифрованным белком. Ген должен попасть в клетку, затем в клеточное ядро, из ДНК должна образоваться РНК, затем белок, который выйдет из клетки и достигнет крови. Подобным образом можно ввести ген, который будет способствовать, скажем, лучшей выносливости. Проведено огромное количество опытов на животных, кое-что проверено на человеке. Но возникает много других проблем. Ген живет недолго, все-таки это чужая ДНК. Клетка его плохо принимает. Поэтому такая простая идея остается идеей простой, но труднореализуемой.

— Что влияет на повышение выносливости у спортсменов?

— В первую очередь это увеличение количества гемоглобина в крови. Для этого спортсменам вводят аналог эритропоэтина, из-за которого сейчас были все скандалы на Олимпиаде. Это так называемый рекомбинантный белок-ген, но выделенный не из человека, а из микробов и поставленный на поток. Этот белок стимулирует синтез гемоглобина в крови. Как следствие повышается выносливость. Естественно, сейчас спортивная общественность обеспокоена тем, что появилась возможность вводить не вещество, а ген эритропоэтина, который определить на данный момент не представляется возможным. Этот ген приведет к естественному повышению уровня гемоглобина.

— Может ли у человека уровень гемоглобина изначально быть выше некой нормы, предусмотренной Олимпийским комитетом?

—Считается, что у женщин норма от 8 до 14 процентов гемоглобина. То есть олимпийская норма — 16 процентов — и так несколько завышена. Поэтому, если уровень гемоглобина хотя бы на 0,1 процента выше, в соревнованиях участвовать уже нельзя. Подобный случай произошел с Ларисой Лазутиной. Я сомневаюсь, что у человека, не принимавшего препаратов, этот уровень может быть выше предусмотренного.

— Каковы могут быть побочные действия применения генной терапии для спортсменов?

— Они могут быть. Скажем, есть болезнь — эритроцетемия, когда количество эритроцитов в крови увеличивается, увеличивается и количество гемоглобина. Ничего хорошего это заболевание человеку не несет. Второй вопрос, который остро обсуждается, — это наращивание мышечной массы с помощью стероидов. Когда их вводят в больших количествах, они оказывают побочное действие на организм. Кроме стероидов, вводятся еще и гормоны, которые приводят к росту человека. Все эти препараты можно определить в крови. Но можно ввести ген гормона роста, который наращивает мышечную массу, и определить его будет невозможно.

— Как с этим можно бороться?

— Во-первых, по эффекту — повышенное содержание гемоглобина в крови подозрительно. Наверное, если все хорошо продумать, то можно этот ген как-то выявить. Но это совершенно другая, очень сложная технология.

— Ваши прогнозы на ближайшую Олимпиаду?

— Я думаю, что те, кто уже вложил большие деньги в генную терапию, пока убыточную, возьмутся за создание генного допинга. Который, по всей видимости, и будет применен на Олимпиаде.

— Насколько реально привлечение российских специалистов к разработке методов выявления генного допинга?

— У нас генной терапией занимаются очень мало. Я был на двух международных конференциях по генной терапии и чувствовал себя там неуютно. Помните «Двенадцать стульев»: «Киса, мы чужие на этом празднике жизни!» Однако существует пара групп в Москве, пара групп в Питере, работающих в этой области, понимающих, о чем идет речь.

— Все дело в нехватке финансирования?

— Нехватка — не то слово. Закрыта даже программа по изучению генома человека, которая стоила меньше 300 тысяч долларов. На Западе такая сумма недостаточна для поддержки одной лаборатории. Дания тратит на подобные исследования 6 миллионов долларов в год, а Америка — 3—4 миллиарда.

— Ну а если поступит указание ввести нашим спортсменам «запретные гены», насколько это сейчас осуществимо?

— Если будут нормальные средства, то за полгода такую технологию можно создать. Это направление, за которым надо пристально следить. Ведь опасность создания генетического допинга реальна, экспериментальная база для этого в мире существует. Наверняка найдутся люди, которые будут создавать генный допинг.

— Откуда берется вводимый ген?

— Сначала нужно определить, где он находится в человеческом организме, затем выделить его в чистом виде, затем клонировать. После этого его можно использовать. Это направление генной терапии широко развивается в мире. Пока существенных медицинских результатов нет, но временные эффекты бывают. То есть на какое-то время повысить выносливость спортсмена можно.

— Что послужило толчком к экспериментам такого рода — расшифровка генома человека?

— В общем, да. Эти опыты начались еще до полной расшифровки. Еще в начале 80-х был совершен ряд успешных попыток по выделению генов. И возникла такая, казалось бы, простая идея: если ген не работает, давайте введем нормальный ген, и все будет в порядке.

— Каким образом вводятся гены?

— Существует разработанная нашей лабораторией генная пушка. Есть способы введения генов в кровь, в мышцу. По примерным данным, в мире существует около пятисот так называемых протоколов, когда подобные методы испытывались на людях.

(«Итоги»)

«БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ»

ЭТА ТЮРЬМА — САМАЯ ЛЮТАЯ В РОССИИ

Как известно, «зоны» бывают разные. «Красные», где власть по закону и на деле принадлежит администрации; «черные», где администрация позволяет рулить авторитетам преступного мира. Но есть в карательной системе учреждение, которое не подпадает ни под одно из этих определений — с-ская тюрьма под красивым названием «Белый лебедь». У бывалых арестантов при одном упоминании о данном месте по телу пробегает дрожь. Тюрьма эта имеет дурную славу. Одно только известие о том, что предстоит отправиться в это заведение, способно деморализовать заключенного.

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

Прибывает этап. Прием дел производят сотрудники учреждения. Они обеспечивают только охрану периметра объекта. Следят, чтобы не было побегов. На этом функции сотрудников заканчиваются. В остальном всем заправляют осужденные из хозяйственной обслуги. Они отбывают в тюрьме весь срок. В колонию идти боятся из-за провинностей перед блатным миром. Многие из них этим самым миром приговорены к смерти. Есть среди них «воры в законе», которым «дали по ушам» (лишили сана). Есть и опущенные («петухи»), озлобленные на весь мир и срывающие злобу на ком только можно. Им здесь лучше, чем на зоне, во сто крат, здесь они ВЛАСТЬ.

Первое, что ощущаешь, попадая внутрь учреждения,— запах душистого мыла. Везде. С мылом моют коридоры и камеры. И все, за исключением сотрудников учреждения и хозобслуги, передвигаются только босиком. После водворения этапников в камеру зеки-надзиратели (их здесь за глаза называют погонялами) заявляют, что хата обязана собрать дань за прописку. По две пачки курева с человека. Душистое мыло, зубные пасты или другие весьма ценные в неволе вещи. Иначе не будет хорошего отношения. Если дань не собирается в нужном объеме, устраивают обыск. Тем более что на шмоне при поступлении обслуга примечает — у кого что есть. Утаившего «ценности» не трогают, бьют его сокамерников, чтобы они потом разобрались с провинившимся.

ИЗ АВТОРИТЕТОВ В «ПЕТУХИ»

Зеки из обслуги мало похожи на арестантов. Все откормлены, одеты в вольные вещи (отнятые у этапников), плюс ходят с резиновыми дубинками, нередко пуская их в ход. Администрация закрывает глаза на беспредел, так как в это учреждение любят отправлять так называемых «отрицал» — нарушителей дисциплины, борцов с начальниками-самодурами. Авторитетов здесь просто физически ломают, опускают. Очень удобно. Вроде на ментов и жаловаться нельзя — зеков прессуют такие же зеки. Из этапников сразу выделяют тех, что помоложе. Объявляя: «О, какой симпатичный мальчик. Сегодня трахнем». И вечером насилуют несчастного. Некоторые жертвы низменных страстей после такой «процедуры» вешаются, вскрывают вены. А сотрудники учреждения подобные суициды представляют как естественную смерть, ввиду, например, сердечной недостаточности. Более отчаянные сводят счеты с жизнью накануне, не дожидаясь, пока из них сделают «петухов». Есть люди, для которых смерть моральная страшнее физической. После того как кого-то опустят, даже по беспределу, сочувствия от сокамерников такой бедолага не дождется. Так же, как и опущенных за дело переведут в «обиженку», а там не жизнь, а одни унижения.

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО «ВЛАСТЬ»

Команды погонял выполняются бегом. При входе хозобслуги в камеру все встают смирно. Дежурный рапортует о количестве народа. Чтобы потешить самолюбие, погонялы часто, без цели, навещают хаты. Придравшись к непонравившимся, могут вывести в коридор, избить, издеваться, посадить

в карцер. Последнее обслуга тоже делает своей властью. Самое культурное обращение с их стороны — «педераст», «козел». В нормальной зоне смертельное оскорбление, за которое могут и убить. Распорядок дня таков: в 6.00 подъем, заправка кроватей. До 22 нельзя прилечь, иначе экзекуция.

Кормят сносно, но и тут не обходится без издевательств. Баландер (раздатчик пищи) подает горячую еду в казенных тарелках (свои иметь запрещено). Через две-три минуты следует команда сдать посуду. Мешкать нельзя — накажут. Поесть не успевает никто, особенно те, кто получил пищу последним.

Водят на хозработы во двор тюрьмы. Все под присмотром тех же погонял. Сотрудников внутри не видно вообще. Зимой — уборка снега. По настилу, имеющему угол сорок пять градусов, на уровень второго этажа поднимают тяжелые носилки и высыпают снег в большой котел внизу. Под котлом печь. Другие зеки носят к ней горбыль с пилорамы — на топливо. За территорию отведена труба — растаявший снег стекает через нее. Обессилевших от высокого темпа работников избивают, подгоняя дубинками, заставляют выполнять все манипуляции бегом. Если кто-то упадет и не сможет встать, то, не церемонясь, сильно избивают ногами. Летом водят на уборку тюремного двора. Или на вычерпывание вручную бассейна — после вычерпывания его моют и ведрами заливают воду вновь. Заключенным приходится часами стоять в холодной воде. Некоторые зеки после такого субботника попадают в больницу. Бассейном пользуются как сотрудники, так и погонялы. Последним в этом учреждении созданы все условия для жизни. Еду и шмотки всегда можно добыть у вновь прибывших.

Есть спортзал, многие в прошлом спортсмены. В комнатах у обслуги — телевизор. Не хватает только свободы и женщин, но их заменяют власть и «петухи». В подвале есть цех, где работают художники, резчики и другие одаренные зеки. Прибыль от реализации изделий, сувениров идет в карман администрации. Малая часть перепадает погонялам. Они находят мастеров для работы, они всем заправляют.

МЕРТВАЯ ТИШИНА

Еще тюрьма поражает «мертвой» тишиной. Томящийся в камерах люд разговаривает только шепотом. Тишина прерывается командами обслуги да воплями несчастных, которых избивают в коридоре. Случаев неповиновения не бывает. Любая попытка жестоко пресекается. Массовый бунт поднять невозможно. С другими камерами нет связи, не покричать. Самое поразительное, что и в этих условиях некоторые сокамерники пробуют блатовать, ставя себя выше остальных. Но они же трепещут и молчат перед обслугой. Люди, проведшие в таких условиях длительное время, становятся очень нервными. Человек ни на минуту не может расслабиться. Каждый миг к нему могут пристать погонялы — придраться к любой мелочи или просто так, без повода. Скажут, что рожа не в кайф, изобьют, подвергнут издевательствам или просто опустят.

Напрашивается вопрос, неужели прокуратура и проверки из центра не могут пресечь беспредел, описанный выше? Почему молчат арестанты, прошедшие этот ад? Кому, наконец, нужны такие тюрьмы — России, подписавшей конвенцию о правах человека?

ПЛАТА ЗА БЕСПРЕДЕЛ

Не все, конечно, пройдя через эту тюрьму, забывают обиды. Но погонялы знают, что их могут ждать за воротами, из-за этого освобождаться тоже боятся. Их часто вывозят подальше на хлебных машинах или отпускают ночью.

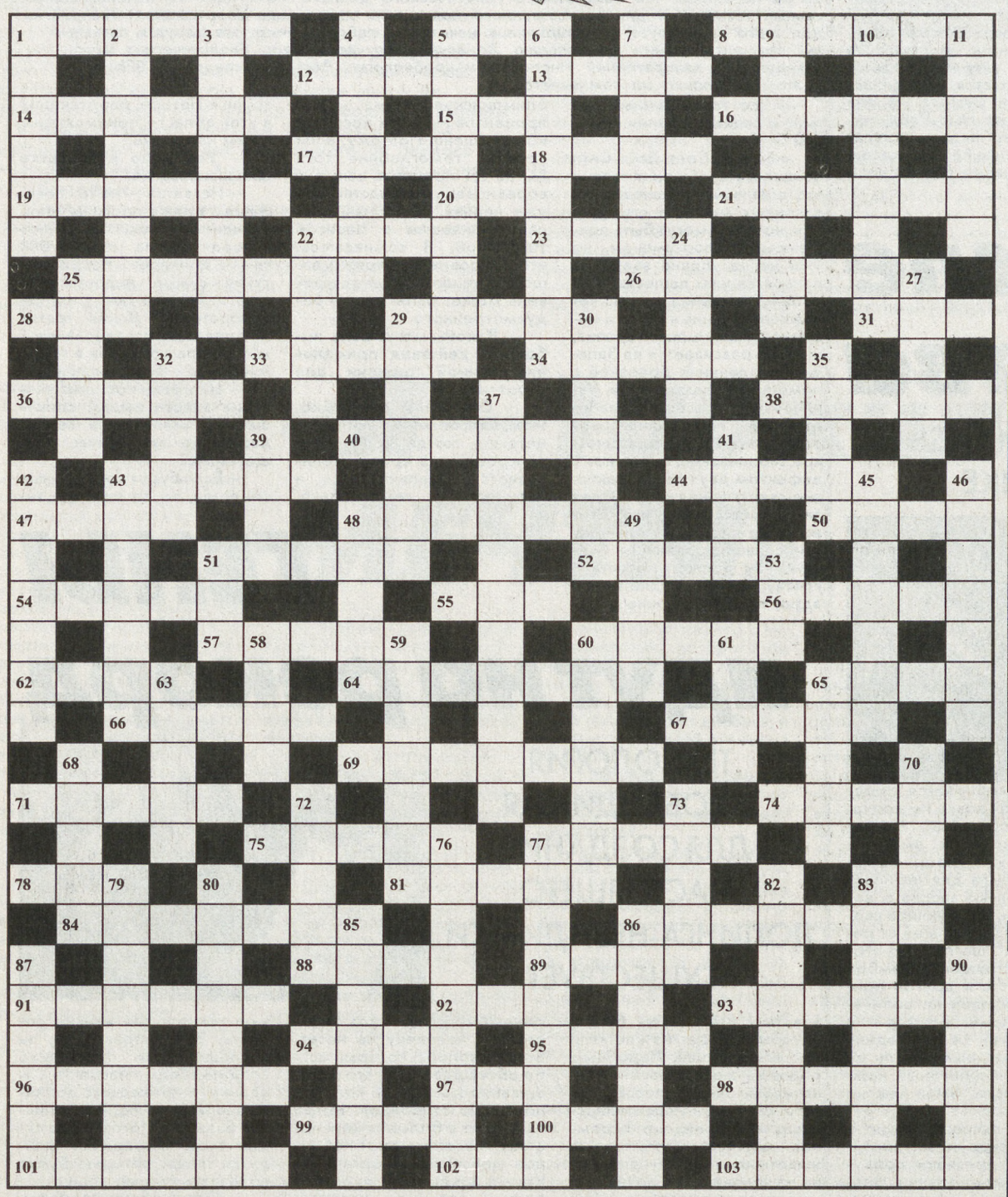
Но бывает, потеряв осторожность, погонялы освобождаются утром и выходят через проходную. Правда, после случая с одним беспредельщиком такое бывает редко.

Один погоняла, бывший боксер по кличке Тайсон, особенно выделялся в «Белом лебеде» своей лютостью. Мучения жертв доставляли ему удовольствие. Часто по вечерам он отрабатывал на зеках удары, частенько калеча их. Видимо, Тайсон задел честь кого-то из нормальных арестантов. В день освобождения его встречала старушка мать. Он успел только обнять ее. К нему подошли четверо бугаев и стали его избивать. Когда он перестал подавать признаки жизни, квартет спокойно удалился. Мать хватил инфаркт. Но Тайсон выжил, провалявшись в реанимации три месяца. В больнице его опять встречала оправившаяся мать. И все повторилось снова. На этот раз били металлическими прутьями и добили до смерти. Старая женщина не смогла второй раз видеть, как убивают сына. Повторный инфаркт был последним.

(«Вне закона»)

КРОССВОРД

Ответы на 7-й стр.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский революционер-демократ, философ-материалист, писатель XIX века. 5. Многолетний полярный лед. 8. Трагедия У. Шекспира. 12. Спутник Сатурна. 13. Бог огня в ведической мифологии. 14. Высший показатель, достигнутый в спорте. 15. Селение на Кавказе, в Средней Азии. 16. Небесное светило. 17. То же, что инъекция. 18. Город НДРЙ. 19. Государство на юго-западе Азии. 20. Восточный ветер. 21. Степная антилопа. 22. Название парламента в некоторых странах. 23. Знак зодиака. 25. Советский авиаконструктор. 26. Очищенный сахар в кусках. 28. Крупный исторический период. 29. Сочный корм для скота. 31. Русский поэт XIX века. 33. Роман Достоевского. 34. Дерево или кустарник семейства ивовых с пушистыми почками. 36. Глубокий след на дороге от колес. 38. Музыкальный инструмент И.-С. Баха. 40. Ранний период жизни человека. 43. Вид, проявление, разновидность, норма. 44. Духовой музыкальный инструмент. 47. Большая хищная змея тропических стран. 48. Давнее, давно минувшее время. 50. Разменная монета Израиля. 51. То же, что гостиница. 52. Ткань узорчатого плетения. 54. Промысловая лодка у эскимосов.55. Река в Сибири. 56. Вертикальная водопроводная труба. 57. Вечнозеленое дерево-маслина. 60. Самостоятельно существующий организм. 62. Единица учета результатов в спорте. 64. Драгоценный камень. 65. Один из видов яркоокрашенных попугаев. 66. Сорт яблок. 67. Распорядок дел, действий. 69. Местная или социальная разновидность языка. 71. Органы дыхания некоторых водных животных. 74. Отросток нервной клетки. 75. Документ о страховании. 77. Граф, фаворит Екатерины II. 78. Роман Чернышевского «... делать?». 81. Эмблема флота. 83. Спортивный термин. 84. Внезапная потеря сознания. 86. Автор романа «Жизнь и приключения Мартина Чезлвита». 88. Устройство для стока воды. 89. Государство в Азии. 91. Опись, письменный перечень. 92. Департамент и река во Франции. 93. Наемный сельскохозяйственный рабочий. 94. Электрический провод. 95. Ном в Греции. 96. Казачий офицерский чин. 97. Товар, продаваемый партиями. 98. Птица подотряда кукушек. 99. Марка американского автомобиля. 100. Наркотическое вещество. 101. Территория между Черным, Азовским и Каспийским морями. 102. Единица площади в Англии. 103. Кушанье — паста из дичи, печенки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В древнегреческой мифологии величайший герой, сын бога Зевса. 2. Пустота в бетоне, отлитом металле. 3. Воинское звание. 4. Автор повести «Совесть». 5. Служитель в православной церкви. 6. Кинорежиссер «Летят журавли». 7. Специалист с высшим техническим образованием. 9. Отклонение от нормы, неправильность. 10. В средневековой Германии: титул князя. 11. Промысловая рыба северных морей. 22. Крупный южный злак. 24. Название южной части Вьетнама. 25. Химический элемент, инертный газ. 27. В древнегреческой мифологии — искусный мастер, архитектор и ваятель. 29. Чувство нравственной ответственности. 30. Род шкафа для посуды. 32. Автор пьесы «Чайка». 35. Клеймо на благородных металлах. 37. Боевой самолет. 39. Денежная единица в Англии, Ирландии. 41. Звено гусеницы. 42. Легендарный русский полководец. 43. Оперетта Кальмана. 45. Специалист по сельскохозяйственным культурам. 46. Род дешевого ресторана. 48. Почетная известность. 49. Заключение под стражу. 51. То же, что глаз. 53. Стержень, на котором держатся колеса. 58. Дворянский титул в Англии. 59. Обостренное самолюбие, чванство. 60. Дерево, родственное тополю. 61. Сани с парусом. 63. Музыкально-драматическое произведение. 65. Русский мореплаватель и географ XIX века. 68. Советская детская поэтесса. 70. Степень жизнедеятельности и активности. 72. Остров в Эгейском море (Греция). 73. Русский конструктор стрелкового оружия. 76. Род металлической посуды. 77. Лечащий врач, проходящий специальную подготовку. 79. Зеркально-линзовая система в оптическом приборе. 80. Научная концепция о философской, политической теории. 82. Штат США. 83. Каменный уголь высшего качества. 85. 42-й президент США. 86. Кинорежиссер фильма «Мимино». 87. Рыжий таракан. 90. Лютиковое растение.

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Муж по пьяному делу получил ожог. Врачи вызвали в больницу жену и говорят:
— Ваш муж в тяжелом состоянии. Нужна пересадка кожи. Спасти его можете вы, если дадите свою кожу.
— Он с меня уже три шкуры содрал! Пусть теперь своей обрастает!

АНЕКДОТЫ

Идет пьяный по улице. Впереди столб. Пьяный ничего не видит. Врезался в столб. Падает. Поднимается. Снова идет и врезается в тот же столб. И так несколько раз. Устав от борьбы со столбом, он сел на тротуар.
— Подожду, когда кончится митинг.

В магазине женщина выбирает метлу. Одну берет — не подходит, вторую пробует — не годится. Продавец устал подавать метлы. Наконец женщина находит подходящую.
— Вот эту.
— Вам завернуть, или так полетите?

Идет по темной улице прохожий. Подходит к милиционеру и спрашивает:
— Скажите, пожалуйста, по этой улице ходить опасно?
— Было бы опасно, я бы здесь не ходил!

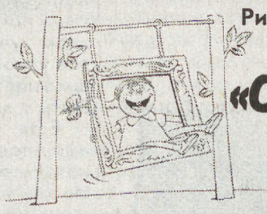
Встретились два писателя. Один и спрашивает другого:
— Что-то вид у тебя неважный... Ты заболел?
— У меня случилось большое горе!
— Какое?
— Сын сжег рукопись моего последнего романа!
— А сколько же твоему сыну лет?
— Всего четыре года...
— И он уже научился читать?..

Едут два товарища на службу. Разговорились.
— Слушай, — говорит один, — вчера в трамвае твоя жена рассказала такой анекдот, что я чуть с кровати не свалился.

Молодой артист впервые едет на гастроли. Коллеги по театру ему советуют:
— Ты купи себе чемодан.
— Зачем?
— Положишь туда брюки, рубашку, белье...
— А в чем же я тогда поеду?

Конкурс!

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!



Рисуйте и присылайте свои работы в редакцию. У нас не просто конкурс, а конкурс-галерея:

«Оранжевые песни»

В ней, на страницах газеты, мы размещаем ваши рисунки, указывая фамилию художника и, по желанию, его фотографию.

Ну и, конечно, какой конкурс без ПРИЗОВ!

Работы присылайте по адресу:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!». Справки по тел.: 56-91-16 с 10 до 13.00.

«Мальвина» Надя Кунаева, 8 лет, Екатеринбург

АфИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

13 апреля
«ОЛИВЕР!»
18.00

ТЮЗ

13 апреля
ДОКТОР АЙБОЛИТ
10.30 и 14.30
14 апреля
ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ!
10.30 и 14.30
ДВЕ СТРЕЛЫ
17.00
16 апреля
МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРОЙ
10.30
ДВЕ СТРЕЛЫ
17.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

13 и 14 апреля
Фестиваль классической гитары
18.00
15 апреля
Группа «ПИКНИК»
19.00

ФИЛАРМОНИЯ

14 апреля
Музыкальная академия: ОРГАН ПЛЮС
17.00
15 апреля
Piano-Forte: ВЕСНА
НАТАЛИЯ ПАНКОВА
18.30
16 апреля
Дневная музыкальная гостиная
15.00
Вечер итальянской музыки бельканто
18.30

Смотрите

кинотеатр САЛЮТ

ПОДРОСТКОВАЯ ТРАГИКОМЕДИЯ

«Займемся любовью»

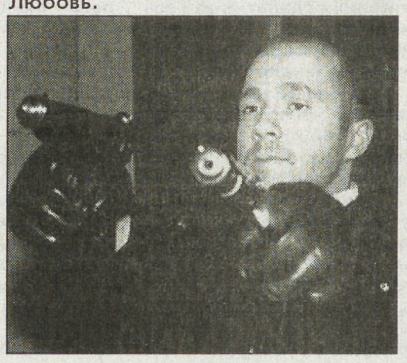
У российский «перцев» главная проблема та же, что у американских, французских и немецких, — побыстрее с кем-нибудь переспать. Вот только мама с папой — свои и подружкины — в России не самое страшное препятствие на пути к Заветному.

Режиссер: Денис Евстигнеев («Мама», «Лимита»).
В ролях: Кирилл Малов, Ева Коломиец, Евгений Цыганов, Андрей Новиков.

МАФИОЗНАЯ ДРАМА

«Апрель»

Медсестра подрабатывает проституцией. Встречает наперсточника, подрабатывающего убийством. Весна. Любовь.



Режиссер: Константин Мурзенко.
В ролях: Евгений Стычкин, Саша Куликова, Юрий Куценко.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

«Перекрестки»

Мотаются по перекресткам Америки три симпатичные подружки: встречают новых людей, влюбляются и проверяют дружбу на «вшивость».

Режиссер: Тамра Дэвис («Без ума от оружия»).
В ролях: Бритни Спирс, Дэн Экройд («Охотники на привидений», «Эволюция»), Энсон Маут, Зоэ Солдана, Тэрин Мэннинг, Ким Кэтролл.
Автоответчик 71-47-44.

КИНО СОВКИНО ТЕАТР

БАТАЛЬНЫЕ ДИКОСТИ

«Войны джунглей»

Конец XVIII века. Бирма нападает на Сиам. В поверженной стране находятся патриоты, готовые сложить головы за Родину. Среди них — мужчины деревушки Банг Раджан.

Режиссер: Тайнит Иинтнукль.
В ролях: Винай Крайбутр, Бин Банлоерит, Джаран Нгамдии.
Автоответчик: 71-32-41, 71-06-21.

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ЗАВТРА в 17.00 — **единственный концерт пианиста и дирижера Игната СОЛЖЕНИЦЫНА. «Американское» состояние Уральского оркестра.**

21 АПРЕЛЯ — финал Фестиваля французской музыки. Премьера «Турангалилы» МЕССИАНА с экзотическим французским инструментом «волны Мартено».

Ройся в книгах при всяком удобном случае. Старайся перелистать и пересмотреть на своем веку возможно больше разных книг.
Н. А. Рубакин

Рисунок Максима СМАГИНА

ГОРОСКОП

15—21 апреля

ОВЕН. Новые технические приспособления и изобретения станут предметом вашей гордости. В понедельник и вторник вероятны эмоциональные разногласия с родственниками. Не упускайте выгодных возможностей в среду. В четверг не стоит доверять сомнительным источникам информации. Принимайте гостей в пятницу. В выходные время для домашних и дачных дел.

ТЕЛЕЦ. Возникнет необходимость использования скрытых ресурсов и тайных связей. В понедельник и вторник вероятны непредвиденные расходы. Важную информацию получите в среду. В четверг не верьте громким обещаниям. Удачными будут встречи и переговоры в пятницу. В выходные настроение можно подкрепить развлекательной программой.

БЛИЗНЕЦЫ. У вас будут шансы для внедрения нестандартных идей и повышения статуса. В понедельник и вторник вероятны трудности в общении с женщинами. В среду обрадуют выгодные предложения. Не обращайте внимания на интриги в четверг. В пятницу появится повод сходить в ресторан. В выходные желательно не загружать себя встречами.

РАК. Главной темой будут финансовые вопросы. Репутация. В понедельник и вторник вероятно ухудшение самочувствия — позаботьтесь о профилактике. В среду предстоит важная встреча. В четверг проявятся прошлые ошибки. Удовольствия могут стоить дорого в пятницу. В выходные общение со знакомыми нежелательно сопровождать алкоголем.

ЛЕВ. Успешными окажутся совместные проекты и сотрудничество с другими людьми. В понедельник и вторник вероятны небольшие изменения в планах из-за постороннего вмешательства. Среда удачна для встреч с влиятельными людьми. Потеря важной информации может расстроить в четверг. В пятницу позаботьтесь о своем здоровье, а в выходные главное — не сидеть дома.

ДЕВА. Особо актуальным будет техническое и компьютерное переоснащение рабочего места. В понедельник и вторник не стоит беспокоить руководство по мелочам. Успех в среду будет зависеть от ваших дружеских связей. В четверг нельзя перепоручать свои дела другим. Отвлечься от суеты получится в пятницу в ночном клубе. В выходные может наметиться служебная командировка.

ВЕСЫ. Творческий потенциал будет активно востребован конкретными людьми. В понедельник и вторник вероятно получение новостей издалека. В среду выгодными будут предложения о сотрудничестве. Возможность путешествия появится в четверг. В пятницу — участие в светских мероприятиях. В выходные — развитие личных отношений и эстетические удовольствия.

СКОРПИОН. Принятие новых членов в семью благоприятно скажется на общем эмоциональном фоне. Разногласия по финансовым вопросам уже к среде решатся самым удачным образом. В четверг не доверяйте крупные суммы денег детям. Новые кинофильмы и театральные премьеры ждут вас в пятницу. В выходные ваша вторая половина будет требовать внимания (не сопротивляйтесь!).

СТРЕЛЕЦ. Вовлечение в дела своих детей позволит наладить доверительные отношения. В понедельник и вторник не принимайте скоропалительных решений. В среду не теряйте времени понапрасну. Проверяйте полученную информацию в четверг. В пятницу удачны крупные приобретения. В выходные дайте отдых печени и не перегружайте себя физически.

КОЗЕРОГ. Оптимистичный настрой и улыбка вам к лицу. В понедельник и вторник ваш совет потребуется подчиненным. В среду — возможность улучшить благосостояние семьи. Избегайте быстрых способов заработка в четверг. В пятницу — приятные события в личной жизни. Романтичность в выходные будет лучшим стимулом для творческих проявлений.

ВОДОЛЕЙ. Фейерверк мыслей произведет впечатление... на всех. В понедельник и вторник обнаружится повышенная тяга к физическим удовольствиям. В среду заинтересуете своими идеями важную персону. Не оставляйте личные вещи без присмотра в четверг. В пятницу мелкие заботы и поручения заполнят весь день. В выходные — отдых в кругу семьи.

РЫБЫ. Вас весьма убедительно будут искушать невероятными способами заработать быстро и много. В понедельник и вторник будет сложно достичь взаимопонимания с родителями. В среду — знакомство с интересным человеком. Опоздания из-за транспорта вероятны в четверг. В пятницу — встречи с творческими людьми. В выходные будет много приятных забот.

Лакомка

Продолжаем публиковать рецепты для тех, кто соблюдает пост

ПИКАНТНАЯ МОРКОВЬ

Очищенную морковь мелко натереть, добавить лимонный сок, мелко рубленный лук, натертый хрен, соль, нарезанную петрушку и заправить растительным маслом. По желанию посыпать сахаром. ***Продукты:*** 500 г моркови, 2 ст. ложки лимонного сока, луковица, по 2 ст. ложки растительного масла, натертого хрена, нарезанной петрушки, соль.

КАША РИСОВАЯ С РАСТИТЕЛЬНЫМ МАСЛОМ

Половину нормы лука обжаривают в посуде на растительном масле до коричневого цвета. Затем лук вынимают и в этом же масле жарят остальной лук до золотистого цвета. После этого добавляют воду, соль, перец, промытый рис и варят полувязкую кашу. ***Продукты:*** 30 г риса, 15 г растительного масла, 30 г репчатого лука, специи.

ПАМПУШКИ С ЧЕСНОКОМ

Дрожжи, сахар, соль и муку (1/4 нормы) разводят в теплой воде и замешивают тесто. После того как тесто дойдет, добавляют остаток муки, растительное масло, хорошо размешивают и снова дают подойти. Формируют булочки в виде шариков весом по 25—30 г, укладывают их в сотейник и оставляют для расстоя. Затем выпекают в духовке 7—8 минут. За 10—15 минут до подачи пампушки смачивают соусом, который готовится следующим образом. Чеснок толкут с солью, затем растирают, постепенно добавляя растительное масло и холодную кипяченую воду. ***Продукты:*** 80 г пшеничной муки, 35 г воды, 5 г сахара, 3 г дрожжей, для соуса: 6 г чеснока, 5 г растительного масла, 20 г воды, соль.

НАПИТОК «РОМАНТИКА»

Заваривают чай, добавляют сахарный песок, охлаждают, процеживают, добавляют яблочный сок, коньяк.

Продукты: 100 г яблочного сока, 15 г сахара, 90 г воды, 1 г чая, 5 г коньяка.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Продам 2-комн. кв. на ул. Бардина, 8, 3/5, общ. пл. 44, жилая — 30, кухня — 6, с телефоном, срочно, т. 77-60-47.
☎Продам 1-комн. кв. в Юго-Западном, Шаумяна, 103, 13/14, общ. пл. — 32, жилая — 17, кухня — 6, т. 77-60-47.
☎Продам сад, 7 соток, 12 лет, в Сысерти, дом из бруса, теплицы, все насаждения, недорого, т. 10-87-82.
☎Продам 1-комн. кв. на Эльмаше, ц. $15 900, 13/17/6, т. 77-60-48.
☎Продам 1-комн. кв. на ЖБИ, 46/18/10, ц.$ 21 000, срочно, т. 71-77-66.
☎Продам 4-комн. кв. на ул. Красных борцов, 5 (Уралмаш), 1/4 эт., кирпичн. дом, 70/51/7,5, ц. $21 700; или продам по комнатам, т. 43-43-91.
☎Меняю Пермь на Екатеринбург. 1-комн. приват. кв., 5/5, 31/17/6, с балконом, в хорошем районе — на равноценную, т. 41-94-93.
☎Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге дом в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, ц. 190 т. р., т. 74-08-59.
☎Продам садовый участок в коллективном саду, 10 соток, есть летний домик, теплицы, скважина, 48 км в сторону Каменска-Уральского, т. 24-84-29, 61-74-50, Георгий Григорьевич, Нина Николаевна.
☎Продам сад, 7 соток, в сторону К.-Уральского, недорого, т. 53-13-60, до 17.00, Ларису.
☎Продам 2-комн. кв. с мебелью в г. Сочи, т. 52-74-98.
☎Продам коттедж в д. Мурзинка, есть гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки, т. 67-60-18.
☎Продам комн. 11 кв. м в 3-комн. кв. в Пионерском поселке (Сулимова, 23), 6-й этаж, соседи — семья из трех человек, ц. $7400, т. 74-08-59.
☎Коттедж в Уралниисхозе, участок 10 соток, скважина, универсальный котел, т. 56-27-00.
☎Продам недостроенный дом, большая веранда, участок 15 соток, ст. Дружинино, ц. 30 т. р. Обр. по адресу: ст. Дружинино, ул. Мира, д. 14.
☎Меняю г. Абакан (юг Красноярского края) на Екатеринбург, 2-комн. кв. в центре с тел., т. 56-10-49.
☎Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.
☎Продам сад плодоносящий в черте г. Сысерти, есть домик, электричество, водопровод, теплица. Недорого.
Обр.: т. 6-45-18, г. Сысерть, ул. Пушкина, д. 6.
☎Продам новый дом в Ключевске, участок 15 соток, рядом лес, речка, т. 56-49-78, Лизе.
☎Продам незавершенный коттедж в д. Б. Седельниково, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.
☎Продам участок в коллективном саду в черте Сысерти, 5 соток, домик с верандой, баня, водопровод, свет, подъезд хороший, обр. по адресу: Свердл. обл., г. Сысерть, пер. Химиков, 6, кв. 25 или 274-2-21-72 (раб.), Михаила.
☎Меняю дом со всеми дворовыми постройками в п. Бобровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 12-73-25, вечером.
☎Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.
☎Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.
☎Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
☎Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.
☎Срочно, очень дешево продам участок под строительство дома в пос. Рудник Асбест Сысертского р-на, 15 соток, обр.: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10. Ватлина Ирина Николаевна.
☎Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.
☎Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.
☎Срочно продам дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицирован, ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75.
☎Продам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05.
☎Продам дом (120 км от Екатеринбурга), Н.-Сергинский р-н, экологический парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м, электрич., отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге или продам, т. д. (296) 52-1-11.
☎Продам дом в Сысерти, участок 15 соток, т. (274) 2-85-35.
☎Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.
☎Продам сад. участок 7 соток в Уралниисхозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-16-53.
☎Продам сад. участок, 8 соток, с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электричке в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.
☎Продам сад. участок (ст. Таватуй), 7 соток, 2-этажн. летний дом 5 х 6, теплица 3 х 4, за пределами — огород, ц. 25 т. р., т. 52-65-49.
☎Продам сад 7,5 сотки (сад «Прогресс», черта города), газ, электричество, подъездные пути, т. 32-94-32.
☎Семья снимет комнату или квартиру в любом районе (желат. в Юго-Западном), т. 43-43-91.
☎Семья из двух человек снимет комнату, т. 63-53-00.
☎Молодой человек срочно снимет комнату, без посредников, оплату гарантирую, пейдж. 002, аб. 31584.

ПРОДАМ

☎«ВАЗ-2101», 1979 г. в., белый, пробег 114 тыс. км, капремонт двигателя — 1997 г., карбюратор — «ВАЗ-2108» 1995 г., зимняя резина, аккумулятор 62, 2002 г., бензин 76, ц. 18 тыс. р., оформление ваше, т. 10-21-68, после 18.00.
☎Швейные машины «Минерва», «Подольская». Т. 24-74-98, после 18.00.
☎Детскую стенку «Полянка» (2 книжных шкафа, шифоньер, стол, кровать), ц. 3500 р, т. 28-25-61.
☎Гараж металлический, разборный, 3х6, с овощной ямой, т. 23-07-22.
☎«ВАЗ-21074», 1997 г. в., белый, пробег — 97 тыс. км, т. 62-57-59.
☎Коробку передач на «УАЗ-469», т. 41-71-66, Юрия Георгиевича.
☎«ВАЗ-21047», после аварии, 1998 г. в., цена договорная, цвет «зеленый сад», или поменяю на российскую модель с задним приводом более раннего г. в., на ходу, т. 41-71-66, Юрия Георгиевича.
☎Микрохолодильник для автомобиля, произв. Япония, т. 41-71-66, Юрия Георгиевича.
☎«ВАЗ-2101», 1981 г. в., цвет синий, сост. хор, т. 64-32-28.
☎«ВАЗ-2101», пейдж. 002, аб. 46830.
☎«ВАЗ-93», ноябрь 98 г., цвет — «папирус», пробег — 50 т. км, музыка, сигнализация «Мангуст», литые диски, проклеена, ц. — 100 тыс. р., торг уместен, т. 42-22-32.
☎Новые запчасти для «ЗАЗ-968М» (40 л.с), т. 55-61-55.
☎«БМВ-525И» на запчасти, т. 74-11-84.
☎Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургонов, т. 22-73-24.
☎Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, б/у, в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.
☎Видеокамеру «Panasonic», ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.
☎АВУ блок двухпроводной 60Вх28МА «Сарос», работает с любыми аппаратами, в т.ч. с АОНами, т. 25-13-25.
☎Новое зарядное устройство «Исток-2», т. 28-37-24.
☎Электростанцию отечеств. произв., 4 кВт., 220 В, на 76 бензине, с консервацией, т. 22-73-24.
☎Эл. станцию дизельную, 8 кВт, 380 В (стояла на хранении), ц. 30 т. р., т. 22-73-24.
☎Новую рычажную инвалидную коляску ВИ-7, произв. Югославии, т. 55-61-55.
☎Компрессор 380 В, вакуумн. насос, т. 64-01-43.
☎Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.
☎Цветной телевизор «Кварц» в раб. сост., ц. 900 р., радиоприемник «Океан» в отл. сост., часы настенные мех., завод с недельным сроком (продам или поменяю), т. 55-25-02 с 9 до 17.00, т. 56-34-69 — после 19.00.
☎Телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.
☎Автомагнитолу «Гродно-302» стерео, т. 55-61-55.
☎Недорого стиральную машину «Урал-10», полуавтомат, в хор. сост., т. 67-30-73.
☎Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Холодильник «Орск-112», б/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.
☎Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.
☎Швейную машину «Тула», 1963 г., т. 55-87-49.
☎Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцены, т. 47-10-68, 47-63-61.
☎Новую 4-конф. газовую плиту «Гефест», цвет — белый, т. 62-57-59.
☎Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.
☎2-конф. газовую плиту (б/у) для сада, т. 42-37-95.
☎Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва», в хор. сост., т. 61-04-05.
☎Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.
☎Новую электромясорубку «Южанка», ц. 800 р., т. 28-37-24.
☎3-створч. шкаф, 2-спальную кровать, 1-тумб. письм. стол, все дешево, т. 46-08-94, после 18 час.
☎Шкаф 3-створч., с антрес. — 2200 р., диван канапе — 1300 р., стол письменный — 700 р., пейдж. 063 аб. 316678.
☎Стенку 4-секц., лакированную, б/у, в отл. сост., ц. 3700 р., т. 65-09-61.
☎Срочно, недорого: стенку, холодильник, т. 271-993.
☎Прихожую б/у в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.
☎Два ковра: бежево-коричневый и зеленый, разм. 2х3 (Бельгия, новые, дешево), т. 47-10-68, 47-63-61.
☎Новый плед в упаковке (бежево-коричневых тонов), р. 1,9х1,5, ц. 750 р., т. 67-19-65.
☎ЛИТЕРАТУРУ: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» 60—80 годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию, 11 томов, 1933—1947 годов; историю Гражданской войны (5 томов), Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов). Т. 55-87-49.
☎18 томов Чехова, т. 23-07-22.
☎Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.
☎Художественную литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, историю Гражданской войны — 5 томов, энциклопедический словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.
☎Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.
☎8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
☎Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
☎Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шаляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.
☎Пластинки — музыка 80-х годов, Пугачева, «Гайя», «Битлз»; сочинения Чехова (12 т.), Блока (8 т.), Цвейга (7 т.), Мериме (6 т.), Мельникова-Печерского (6 т.), Мережковского, М. Твена, Ж. Верна, сказки «Тысяча и одна ночь» и др. книги домашней библиотеки, англо-русский словарь на 70 тыс. слов. Обр. по т. 17-13-20.
☎Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.
☎Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.
☎Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.
☎Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.
☎Домру неконцертную, ц. 500 р., т. 67-28-49.
☎Пианино «Рифей» новое, т. 73-14-57.
☎Пианино «Элегия» коричневого цвета, т. р. 56-90-45, Устьянцевой.
☎Аккордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю.
☎Набор из серебра 925 пр.: цепочку 50 см, браслет 21 см, плетение якорное, крест с синим фианитом, недорого, пейдж. 002, аб. 15586.
☎Металлочерепицу 70 х 25 см, ц. 5 р. за лист, т. 35-02-93.
☎Лампы дневного света в полном комплекте, т. 35-02-93.
☎Тисы слесарные, большие, ц. 800 р., т. 35-02-93.
☎Комплект доски строганой для гаража 3 х 6, ц. 2400 р., т. 23-07-22.
☎ «Поларoид» — 400 р.; фотоаппараты: «Зенит-3М» — 300 р., «ФЭД-5В» — 250 р., «ФЭД-10» — 250 р., т. 31-55-26, 620012, ул. Культуры, 8—15, Гладышеву Л.А.
☎Защитный экран для компьютера, пейдж. 002, аб. 46830.
☎Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.
☎Электронную пишущую машинку «Ятрань», б/у, недорого, т. 74-11-84.
☎Новые: кинескоп 61ЛК4Ц, морозильную камеру «Бирюса-14», т. 28-37-24.
☎Ружье-фотоснайпер, монокуляр, экспонометр «Ленинград-8», электроглянцеватель, принадлежности к фотоаппарату «Зенит», т. 55-65-79.
☎Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.
☎Гирю (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95.
☎Набор штанг, т. 63-57-04.
☎Новые горные лыжи, произв. Польши, длина 200 см, ц. 900 р, т. 12-43-25.
☎Велосипед складной «Кама», т. 55-87-49.
☎Стенку гимнастическую «Здоровье», б/у, недорого или поменяю, т. 37-63-52, после 19.00.
☎Самокат с чехлом в хор. сост., недорого, т. 53-25-86.
☎Плащ кожаный, произв. Турция, р. 46, ц. 1000 р., пальто женское драповое демисезонное произв. Москва, ц. 1800 р., т. 74-11-84.
☎Сапоги кирзовые новые, р. 44, ц. 400 р., т. 74-11-84.
☎Детский комбинезон (до 3-х лет), произв. Польши, сплошной, на двух молниях, цвет — темно-синий, ц. 500 р., т. 74-11-84.
☎Ковер 2 х 3 м (коричнево-желто-зеленый); электрофон «Аккорд-203» с колонкой. Обр. по т. 17-13-20.
☎Пиломатериал любого ассортимента и сечения. Цены смешные, т. 25-02-15.
☎Сруб 5,5х8, ц. 20000 р., т. 8-292-2-02-21 после 18.00.
☎Недорого фотоаппараты: «Polaroid», «Зенит», «ФЭД», «Зоркий-М» пишущую машинку «Ромашка» (с памятью), т. 31-55-26.
☎Пальмы большие, монстеры, папоротник, т. 46-27-64.
☎Пальмы, высота 0,5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.
☎Комнатные растения: пальмы хамедореи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.
☎Часы настенные механические, антенну комнатную, радиоприемники «Селга», «Нейва», «Сибиряк», телевизор «Чайка» 1971 г. на запчасти — все дешево; куплю: глобус, сборник рецептур по общественному питанию советского образца, краги из натуральной кожи немецкого производства, т. 55-25-02.
☎Новый стол. сервиз, 35 предметов, произв. фаянсовый завод им. Калинина, ц. 900 р., т. 53-45-38.
☎Набор для ликера (7 предметов с позолотой), произв. Чехии; электробритву; электрокипятильник. Все дешево, т. 60-29-12.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎**Секретарь-делопроизводитель. Умение работать на компьютере в текстовом редакторе. Возраст до 50 лет. зарплата от 1750 рублей. Тел.: 75-42-98.**
☎Столяр для работы в области, в столярной мастерской предоставляется временное жилье, т. 45-74-21, с 18 до 22.00.
☎Требуется швея-надомница на постоянную работу, т. 49-10-64 с 18.00 до 21.00.
☎Пивоваренный завод «Югорское пиво» (г. Ханты-Мансийск) приглашает на работу главного технолога по производству пива и кваса. Зарплата — высокая, предоставляется благоустроенное жилье. Требуется мужчина со специальным образованием, опытом работы не менее трех лет, по рекомендации, т. (8-34671)-320-62 или 320-57.
☎Программист для сопровождения бухгалтерии, т. 59-70-86 (Росактив).
☎Военный госпиталь приглашает на работу в поликлинику медсестер, т. 42-39-93, 23-93-61.
☎Военный госпиталь приглашает на работу в кожно-венерологическое отделение постовую медсестру. Обр. по адресу: Широкая Речка, Соболева, 10, т. 23-93-42, начальника отделения.
☎Приглашаются швеи в пошивочный цех (работа сдельная с 9 до 18.00), портные легкого платья с опытом работы — в экспериментальный цех. Т. 64-17-20 — начальник швейного цеха.
☎Женщины на обслуживание ткацких станков, обучение, т. 728-906, 728-908.

ИЩУ
☎Опытный юрист, пенсионер, ищет приработок на неполный рабочий день, т. 75-25-33, Антона Сергеевича.
☎Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.
☎Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста, недорого, пейдж. 002. для аб. 4980.
☎Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.
☎Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.
☎Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
☎Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

УСЛУГИ

☎Консультация по таможенному оформлению транспортных средств, пейдж. 002, аб. 65406.
☎Квартиры, офисы, предоставляем транспорт, т. 65-50-40, 41-02-65, пейдж. 002, аб. 61718, без выходных.
☎ Предлагаю услуги няни у себя дома для ребенка с трех лет, можно круглые сутки. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, есть опыт работы воспитателя, условия — 10 руб. в час + питание, район Уралмаша, т. 31-76-75.
☎Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможне, пейдж. 002, аб. 65406.
☎Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
☎Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
☎Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 55-65-79.
☎Даем частные уроки — вокал, фортепьяно, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
☎Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
☎Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.
☎Французский язык. Уроки разговорного языка по методу Може. Любые виды переводов, «тысячи», т. 53-17-21.
☎Английский язык для начинающих, т. 53-17-21.
☎Настрою пианино любой марки и года выпуска, т. 70-50-08.
☎Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.
☎Мастер с большим опытом выполнит небольшие объемы работ по укладке кафельной плитки, плотницкие, столярные, электромонтажные работы, подключение сантехники, т. 28-43-83.
☎Чистоплотная энергичная женщина окажет услуги по хозяйству на ненормир. рабочий день (большой опыт), т. 28-43-83.
☎Окажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена.
☎Набор текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, веч., Лариса Евгеньевна.
☎Набор и распечатка на компьютере, т. 24-30-70.
☎**Салон-парикмахерская «Виола», ул. Степана Разина, 80 (р-н автовокзала) предлагает новый вид услуг: наращивание ногтей акрилом, френч-маникюр, дизайн. Идеальные ногти для современной женщины — за недорогую цену, т. 22-07-88.**

КУПЛЮ

☎Круглый стол для сада, т. р. 74-09-59, т. д. 41-97-02, после 18.00, Ирину Викторовну.
☎Трельяж, можно б/у, т. 28-25-61.
☎Ищу денатурат, куплю от 0,5 до 1 л, т. 58-38-86, Татьяну Георгиевну.
☎Микроавтобус «РАФ», т. 42-39-93.
☎Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048 4-конфорочную с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680. Бунину Надежду Александровну.
☎Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.
☎Монеты, швейные машины «Zinger», «Singer». Обр.: 182500, г. Невель, ГП, а/я 12, т. 8(81151)2-41-00, пт., сб. с 14 до 18, Денис.
☎Желчь медведя. Обр.: 610007, г. Киров, а/я 1275, т. (8332)56-39-33.

РАЗНОЕ

☎Потерявший часы в трамвае, сообщите по телефону: 22-25-44 диспетчеру трамвайного парка на Фрунзе свой телефон и кого позвать.
☎**1 апреля на остановке «Кирова» (ВИЗ) найден белый с черными пятнами спаниель (девочка), в ошейнике. Потерявшим звонить по т. 71-60-32 (раб.), 52-84-83 (дом.), Грановской.**

Изготавливаем электропечи для обжига керамики до Т 1200°. Объем камеры 30—60 литров. Тел.: (276)2-37-09 (вечером).

Турфирма «АТЛАНТ+»
ЕГИПЕТ, АНТАЛИЯ, ГРЕЦИЯ (за шубкой) от 50 у.е.
РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ по Волге на трехпалубных теплоходах
ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ:
Москва, С.-Петербург, «Золотое кольцо»
ЛЕЧЕНИЕ В САНАТОРИЯХ:
«Самоцвет» (грязи), «Нижние Серги» (мин. вода), «Липовка» (радон), «Дальняя Дача» и др.
ОТДЫХ НА БАЗАХ ОБЛАСТИ:
«Сосновый бор», «Солнечный камень», ФОК им. Гагарина
АВТОБУСНЫЙ ТУР в Кунгур, Зимний аквапарк
ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ на берегу Черного моря (на лето)
ООО «АТЛАНТ+» ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА
г. Екатеринбург, ул. Добролюбова, 9в
Тел.: (3432) 76-46-00, 76-55-10.
Турфирма «Атлант +» приглашает дружные коллективы на 1-дневные экскурсионные туры 20 апреля в Верхотурье (экскурсия по городу, женский и мужской монастырь, обед), 27 апреля в Кунгур (экскурсия в Кунгурскую пещеру, обед). Экскурсии проводит высококлассный экскурсовод.

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный на 6-й странице
По горизонтали: 1. Герцен. 5. Пак. 8. Гамлет. 12. Янус. 13. Агни. 14. Рекорд. 15. Аул. 16. Солнце. 17. Укол. 18. Аден. 19. Кувейт. 20. Ост. 21. Сайгак. 22. Сейм. 23. Овен. 25. Антонов. 26. Рафинад. 28. Эра. 29. Силос. 31. Фет. 33. Игрок. 34. Верба. 36. Колея. 38. Орган. 40. Детство. 43. Модус. 44. Труба. 47. Удав. 48. Старина. 50. Агор. 51. Отель. 52. Трико. 54. Умиак. 55. Обь. 56. Стояк. 57. Олива. 60. Особь. 62. Очко. 64. Аметист. 65. Лори. 66. Апорт. 67. Режим. 69. Диалект. 71. Жабры. 74. Аксон. 75. Полис. 77. Орлов. 78. Что. 81. Якорь. 83. Аут. 84. Обморок. 86. Диккенс. 88. Слив. 89. Иран. 91. Реестр. 92. Орн. 93. Батрак. 94. Шнур. 95. Ахея. 96. Сотник. 97. Опт. 98. Гоацин. 99. Форд. 100. Опий. 101. Кавказ. 102. Акр. 103. Паштет.
По вертикали: 1. Геракл. 2. Раковина. 3. Ефрейтор. 4. Еникеев. 5. Псаломщик. 6. Калатозов. 7. Инженер. 9. Аномалия. 10. Ландграф. 11. Треска. 22. Сорго. 24. Намбо. 25. Аргон. 27. Дедал. 29. Совесть. 30. Сервант. 32. Чехов. 35. Проба. 37. Истребитель. 39. Фунт. 41. Трак. 42. Кутузов. 43. Маринка. 45. Агроном. 46. Трактир. 48. Слава. 49. Арест. 51. Око. 53. Ось. 58. Лорд. 59. Амбиция. 60. Осокорь. 61. Буер. 63. Опера. 65. Литке. 68. Барто. 70. Тонус. 72. Родос. 73. Мосин. 76. Сковорода. 77. Ординатор. 79. Объектив. 80. Доктрина. 82. Оклахома. 83. Антрацит. 85. Клинтон. 86. Данелия. 87. Прусак. 90. Аконит.

ЗНАКОМСТВА

☎Ищу женщину 25—35 лет, которая будет писать в лагерь, для серьезных отношений и создания семьи. О себе: 26 лет, рост 167, Лев. Просьба письма высылать с конвертами. Обр. по адресу: Екатеринбург, ул. Малышева, 26, УЩ349/2, отр. 6. Снегиреву Евгению Владимировичу.
☎Порядочный мужчина 37 лет познакомится с женщиной (можно с ребенком), пейдж. 063, аб. 410147.
☎Молодой человек, 21/65/185, познакомится с девушкой для серьезных отношений, т. 23-83-29, пейдж. 063, аб. 308048.
☎Мужчина средних лет познакомится с женщиной до 40 лет, можно с ребенком, для серьезных отношений, пейдж. 063, аб. 304737.
☎Женщина, 35 лет, м/о и ж/о, много увлечений, познакомится с добрым и серьезным мужчиной для серьезных отношений, т. посредника 46-03-42.
☎Симпатичная девушка 23/162/77, в/о, дочке 2,5 года, познакомится с обеспеченным мужчиной до 30 лет без в/п для серьезных отношений. Обр.: 624022, г. Сысерть, а/я 80. Ирине.
☎Ищу одного из 20% мужчин, предпочитающих очень полных женщин. Познакомлюсь с целью создания семьи, 30/168, симпатичная, добрая. Вам 30—42, от 175 см, м/о, ж/о, вы — добрый и сильный. Из МЛС прошу не беспокоить. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428.
☎Женщина, 43/162/79, с сыном 13 лет ищет для совместного досуга обеспеченного мужчину, автолюбителя, от 45 лет, самостоятельно воспитывающего ребенка до 14 лет. Помощь в воспитании гарантирую, отвечу на письмо с фотографией и номером телефона. Адрес посредника: 620014, Екатеринбург, пер. Банковский, 1, управление благоустройства, Валентине Ивановне.
☎Симпатичная женщина, 27/168/67, дочке 1,6 года, познакомится с добрым, м/о, серьезным мужчиной до 40 лет. Обр.: 620007, Екатеринбург, а/я 340. Вере.
☎Познакомлюсь с мужчиной 54 — 60 лет, м/о, в/п в меру, добрым, верным. О себе: 54/158/64, простая, скромная, образование среднетехн. Обр.: 620007, Екатеринбург, а/я 340. Валентине.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону:	56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу:	56-30-28
по адресу:	Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00
почтой —	на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

_____

На смену!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

НАШ ФОТОВЕРНИСАЖ

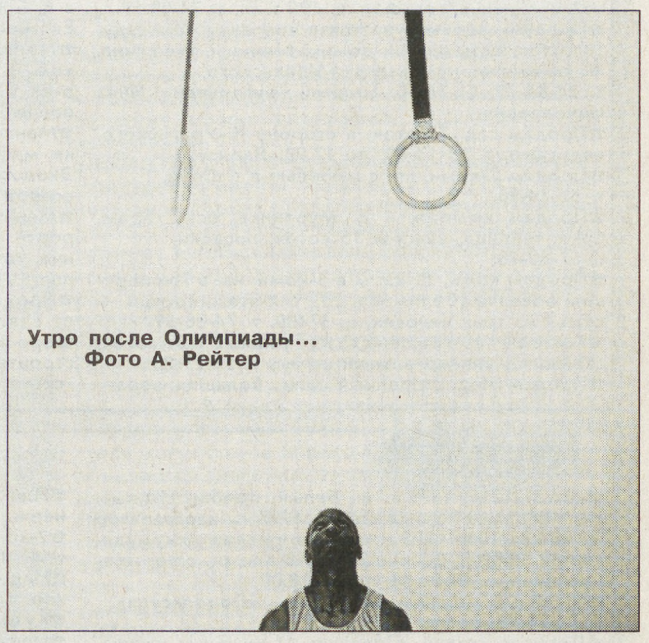
Делегация индийских туристов потерялась в Алапаевске. Фото А. Рейтер

Сватовство майора. Фото А. Рейтер

— Верните нам наши зубы!.. Фото А. Рейтер

— Швет мой, жеркальтше, шкажи!.. Фото Д. Клипардт

Наш дом Венесуэла. Фото А. Рейтер



Утро после Олимпиады... Фото А. Рейтер

Поздно спохватились! Фото А. Рейтер

Посетите магазин «Богатырь»! Фото Д. Клипардт

— Глядите, какие колечки я купила!.. Фото А. Рейтер

Афганские головорезы остались без работы. Фото А. Рейтер

Потеряли пуговицу... Фото А. Рейтер

Владелец острова уснул с сигаретой. Фото А. Рейтер

... А в это время на Тверской... Фото А. Рейтер

«... Потому что на десять девчонок По статистике девять ребят...» Фото Д. Клипардт

В областной поликлинике прошли соревнования по бобслею. Фото Д. Клипардт

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34

Факс: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11	экономики	56-30-32
репорт. группа	71-38-75, 56-17-12, 71-42-61	культуры	56-91-12
		рекламы и объявлений	56-30-54
спортивный	71-39-09	бесплатных объявлений	56-91-16
фотокорреспондент	56-91-30	бухгалтерия	56-91-15
		компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Отпечатано с готового набора на ГИПП «Уральский рабочий»: г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4208. Заказ 7440.