

ЭТОТ РАЗНОЦВЕТНЫЙ
ПИАР

ЭКЗОТИКА
В ВАГОНЕ-
РЕСТОРАНЕ

АКТЕРСКИЙ ГЕНИЙ
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

«КРАСНАЯ
БУРДА»

ЖС ДАМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 1 марта 2002 г.

№ 23 (16021)

Недавно завершившаяся Белая Олимпиада вполне могла бы в России именоваться красной — по цвету щек болельщиков, охваченных стыдом и возмущением. Едва ли не половину этих болельщиков ближе к закрытию Олимпиады интересовало не столько то, кто выиграет очередное соревнование, сколько то, будут ли наши спортсмены продолжать участие в Играх. Может, и впрямь стоило гордо развернуться и красиво уйти оттуда, где чистоту спорта вытеснила грязь политики! Правильно ли поступила российская сборная, отказавшись бойкотировать Олимпиаду? Споры об этом продолжаются по сей день, и именно это стало темой нашего сегодняшнего пресс-опроса.

На вопрос, стоило ли сборной России оставаться до закрытия Олимпиады, отвечают жители Екатеринбурга.



Марат Агалаков:

— С одной стороны, когда все происходило, то хотелось, чтобы наши все бросили и уехали. Я бы, допустим, поступил так. Когда на свадьбе, куда тебя пригласили, тебе бьют морду, а ты остаешься, только чтобы не испортить людям праздник, — это как-то не по-мужски. С другой стороны, кто действительно выступал сильно, было видно. Те же канадские хоккеисты имели в запасе три шайбы, а мы говорим об одной шайбе, которую нам не засчитали. Имейте в запасе три шайбы, и у вас не будет проблем.



Ксения Панаева, студентка журфака:

— Я считаю, что стоило бойкотировать хотя бы закрытие Олимпиады. Нужно было просто показать характер. Спортсмены не виноваты — они натолкнулись на грязные политические игры. И теперь и Олимпиада проиграна, и страна унижена.

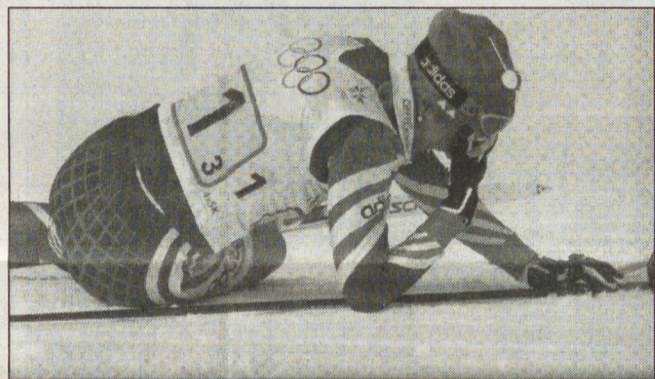


Валерий Яковлевич, преподаватель истории:

— Надо было даже не заговаривать о бойкоте, а просто уехать, не дожидаясь закрытия Олимпиады. Очень позорный был момент, когда наши и канадцы вместе взошли на пьедестал. Им стоило поступить подобно китайцам, вообще не пьедестал не подниматься. От этого возникло чувство оплеванности — ведь спортсмены на Олимпиаде представляли не лично себя, а всю страну, и в их лице была унижена Россия.

ИЛИ ЛУЧШЕ БЫЛО КРАСИВО УЙТИ?..

ОЛИМПИАДА В СОЛТ-ЛЕЙК-СИТИ
ГЛАЗАМИ ЕКАТЕРИНБУРЖЦЕВ



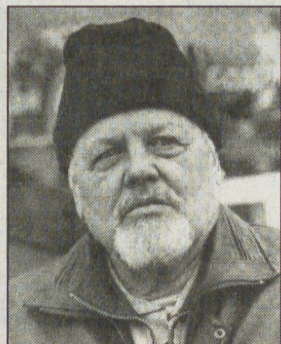
Людмила Анатольевна, бизнесвумен:

— Спортсмены ездили в Солт-Лейк-Сити соревноваться, а не заниматься политикой. Раз приехали, надо выступать, а не хлопать дверью.



Вадим Пьянков, пенсионер:

— Сборная осталась до конца — это правильно. Неправильно поступили фигуристы, поднявшись с канадцами на один пьедестал за этими добавочными медалями. И стыдно за наш Олимпийский комитет. Они не защищали спортсменов, они боялись. Чего боялись? Что если они выступают в защиту, то нашим спортсменам вообще больше ничего не дадут?



Капитан железнодорожных войск Аверин:

— Судейство было необъективным, особенно в отношении Ирины Слуцкой, которая заняла второе место, хотя по праву могла претендовать на золотую медаль. От этого очень неприятный осадок на душе, и он еще усиливается беспомощностью, беззубостью нашего Олимпийского комитета. Но такая мера, как бойкот, была бы явным перегибом.



Беседовала Мария КИОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Юлия Волочай, студентка философского факультета УрГУ:

— Я думаю, спортсмены правильно поступили, что не уехали. Потому что разбираться во всем этом надо было российскому Олимпийскому комитету, а он не захотел защищать права спортсменов — ему это невыгодно. И вот наших спортсменов унизили один раз, а потом почувствовали нашу слабость, невозможность защищать свое достоинство — и в результате получилось то, что получилось.

Мы сами выбрали героев

Конкурсы бывают разные. Одни потрясут воображение именами, другие — регалиями. Но победители редко держатся в памяти дольше близлежащих дней. Почему? Может, потому что критерии отбора столь же зыбки, как и само наше время! И как определить наиболее точно, кто действительно достоин самых высоких званий, а кто никак не останется ни в чьей памяти! Ежедневно перед взорами журналистов проходят десятки людей. Они привыкли уже отличать цельные характеры от прочих, видеть, где человек достойный, а где так, «пена». Вот почему журналисты газеты «Московский комсомолец-Урал» решили учредить свой, собственный приз тем, кто, по их мнению, достоин признания. Назвали конкурс незатейливо и просто: «Человек года». Очередное награждение состоялось 27 февраля в Транс-отеле.

Заранее было учреждено три номинации: «Надежность года», «Прорыв года» и «Успех года». На них в течение последнего полугодия претендовало около двадцати человек. Поверьте, каждый из них обладал необходимыми человеческими качествами для получения высокого звания. Коллектив «МК-Урал» надеется, что выберет достойных.

Итак, номинация «Надежность года». Ее мы отдали начальнику управления федеральной почтовой связи по Свердловской области Владимиру Евстигнеевичу Ладыгину. Почты, иначе говоря. Помните: «Кто стучится в дверь моему...» Меняются правительства и порядки, но мы также пишем письма и получаем поздравления. Выходит, что ничего пока у нас нет надежнее, чем наши почталюны. А Свердловское областное отделение издавна и официально признано лучшим по России. Мы справедливо отнесли все заслуги нашей почты на имя Владимира Ладыгина.

Вторым номинантом стал Валерий Павлович Обухов. Год назад ему досталось предприятие-банк-рот, занимающееся производством кирпича, ну, и попутно хрусталем. Сегодня, ровно год спустя, асбестовское предприятие ЗАО «Заречный» работает с Кипром и Америкой. Хрустальные люстры висят во вновь открывшемся Свердловском железнодорожном вокзале, в Театре эстрады под управлением Геннадия Хазанова... И что еще, как не сила характера, другие личностные качества Валерия Павловича позволили ему создать заново предприятие?

В номинации «Успех года» победил Владислав Николаевич Домрачев, продюсер и художественный руководитель фестиваля детского творчества «Пять с плюсом». Когда много лет назад Юрий Николаев появился в Нижнем Тагиле, он побывал на местном фестивале детского творчества «Золотой петушок». И предложил тогдашнему руководителю фестиваля Владиславу Домрачеву сделать что-то подобное, но на всю Россию. Так появилась передача «Утренняя звезда». А в Екатеринбурге возник фестиваль «5+». Который вот уже пять лет дает свердловским мальчикам и девочкам шанс стать звездой.

Когда-то мы очень сильно ругали американские боевики за так называемый «культ одиночки». Но сегодня мы тоже начинаем думать, что сильные дела по плечу сильным личностям. И делаем их своими героями.

Оксана ЗОРНИКОВА



ОЛЬГА ВОЛКОВА

Человек
номера

ОБЕСТОЧЕНЫ ЗА ДОЛГИ

РЕЖЕВСКОЙ РАЙОН. За долги обесточены все здания сельских администраций Режевского района. Задолженность тянется с декабря.

В каждой администрации сделаны большие запасы свечей, выложили печи. Как сообщили в мэрии, денег на погашение задолженности нет. Все основные средства идут на выплату зарплаты бюджетникам. Кроме того, нет света в большинстве сельских клубов. Правда, работники культуры надеются, что электроэнергия появится 8 Марта, когда в селах будут проходить праздничные мероприятия. Так, на День защитников Отечества свет дали в Дом культуры поселка Глинский.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

О ценах и валюте ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА МАРТ

Несмотря на заявления Михаила Касьянова о том, что общегодовая инфляция составит не более 18 процентов (в начале года правительство декларировало 12—14), разделяя его оптимизм, пожалуй, не стоит. Официально инфляция в январе составила, по оценке Госкомстата, 3,1 процента. Февральская инфляция этой отметки достигла уже к двадцатому числу. Заявленные правительством повышения зарплат и пенсий не компенсировали даже рост оплаты коммунальных услуг, не говоря уже о других затратах.

Итак, мы имеем пять позиций в минусе и две в плюсе. Отрицательные моменты следующие.

С первого января в Екатеринбурге и Свердловской области, как и во многих других регионах России, выросла доля оплаты населением коммунальных услуг — с 60 до 80 процентов. Плата за однокомнатную квартиру возросла на 68 процентов, за двухкомнатную — на 54 процента. Кроме того, за телефон теперь нужно будет платить 84 рубля в месяц вместо 63. С первого февраля екатеринбуржцы платят за проезд в общественном транспорте не четыре рубля, а пять.

С 21 февраля тарифы на услуги «Транснефти» повышены на 13 процентов, а это значит, что, соответственно, вырастут и внутренние цены на продукты переработки нефти — бензин, дизтопливо и другие. Это, в свою очередь, отразится и на других ценах — на тех, в которые закладывается транспортная составляющая расходов.

Тариф на грузовые железнодорожные перевозки в России с 15 февраля увеличен на 16 процентов, а значительную часть грузов перевозит именно железная дорога.

Федеральная энергетическая комиссия подняла цены на газ на 20 процентов. РАО «ЕЭС России» с первого марта повышает тарифы на электроэнергию, отпускаемую с оптового рынка, на 20 процентов. В итоге, по словам министра экономического развития Германа Грефа, тарифы для потребителей электроэнергии вырастут в среднем за год на 17,9 процента (а реальный рост все же больше).

Среди положительных факторов: Повышение цены нефти марки Brent на торгах в Лондоне до 20,87 доллара за баррель, что приближается к оптимистичному бюджетному показателю. Но сверхдоходов в ближайший месяц наше правительство не получит, если только страны ОПЕК резко не сократят добычу нефти.

Обещанный на пресс-конференции министром труда и социального развития Александром Починком рост средней заработной платы в 2002 году на 27—29 процентов. По его словам, больше всего зарплаты вырастут в бюджетной сфере — на 89 процентов, что значительно превысит инфляцию.

Складывающаяся в экономике страны ситуацию можно прокомментировать, опираясь на данные Госкомстата: традиционно январь и февраль — самые инфляционные месяцы, затем обычно рост цен плавно замедляется и достигает минимальных показателей летом. Однако в январе текущего года цены выросли даже больше, чем в январе прошлого — тогда они увеличились всего на 2,8 процента. А февральская инфляция может достигнуть четырех процентов и сохранить аналогичные темпы роста в марте.

Следовательно, хранить сбережения в рублях стало невыгодно: самые высокие ставки по банковским рублевым депозитам не превышают 18—19 процентов. А значит, россияне будут активнее вкладывать свободные средства в традиционные доллары и новые евро.

Курс новой европейской валюты в течение января—февраля скачкообразно менялся, то увеличиваясь, то падая. В первых числах января официальный курс составил 26,61 рубля за один евро. После новогодних каникул 10 января он, как и курс доллара, резко вырос до 27,29 рубля, а затем, то поднимаясь, то падая, опустился к 19 февраля до отметки 26,91 рубля.

В полном соответствии с нашим январским прогнозом доллар рос от 30,13 рубля первого января до 30,85 рубля в конце февраля. Ситуация благоприятствует росту курса доллара. К концу февраля, накануне осуществления крупных налоговых платежей, усилился рублевый дефицит. Даже Сбербанк неохотно расстается с рублями, выдавая их на условиях достаточного высоких процентных ставок. Рублевые поступления до сих пор остаются небольшими (в том числе в связи с отсроченным эффектом от снижения цен на нефть в ноябре—декабре прошлого года), а в то время как приближающиеся налоговые платежи обещают оказаться весьма значительными. Минфин в текущем месяце также осуществляет меньше рублевых вливаний, копия приобретаемые напрямую у Центробанка средства на значительные, около двух миллиардов долларов, платежи по внешнему долгу.

В ближайший месяц доллар продолжит свой рост и к концу марта реально сможет преодолеть отметку в 31 рубль. Резкий скачок курса возможен при покупке Минфином для выплаты по внешнему долгу крупных долларовых сумм на валютной бирже.

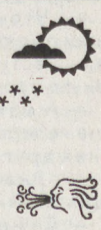
Денис ВЛАДИМИРОВ

ПОГОДА 2—3 марта

Переменная облачность, временами небольшой снег, 3-го — без осадков.

Температура воздуха ночью 2-го — -1—-6°, 3-го — -5—-10°, местами до -15°, днем 2-го — -4—+1°, 3-го — -1—-6°.

Ветер западный, 5—10 м/сек., с переходом на юго-западный, 2—7 м/сек.



Спрашивайте — ответим!

«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО

пн-пт, 56-91-16 с 10.00 до 13.00

Едва определилась дата выборов в областную Думу — 14 апреля, — как одна за другой, словно волны, на читателей, слушателей, зрителей обрушились «пиаровские» акции. Пока — более-менее мирные и почти не скандальные, но нарастающие «грязные технологии», так называемый «черный пиар», всегда в запасе у руководителей предвыборных штабов кандидатов в народные избранники всех мастей. На фоне этих страстей зачастую забывается, что «публичность» — связь с общественностью — отрасль деятельности, изначально призванная утверждать позитивное отношение к чему-либо.

Журналисты провели на улицах Екатеринбурга опрос, в ходе которого спрашивали: «Что означает слово «пиар»? Сколько прохожих ответили: «Не знаю», другие предположили, что это слово означает что-то плохое, а одна женщина

прямо заявила: «Это такое ругательство». Между тем невооруженным глазом заметно постоянное увеличение количества пресс-служб — они есть теперь практически в каждой государственной структуре; а иметь своего пресс-секретаря стало делом чести для любого крупного босса. Все эти пресс-службы как раз и призваны заниматься не чем иным, как «пиаром»: донесением до СМИ и широких общественных масс информации о том, чем это заведение занимается, какие у его деятельности наблюдаются успехи и каковы пути решения проблем и конфликтов, ежели они волнуют население. Так что в первоначальном смысле «публичность» означал нечто полностью противоположное ругательству, но использование его не во благо, а для достижения узких утилитарных целей стало оборотной стороной медали — так, как это бывает почти с любым изобретением.

работы в быстром темпе и планы во «строкажу», «аккулы пера» обретают на поприще «публичности» достаточно спокойную жизнь и приличное материальное вознаграждение, которое несравнимо выше гонимых гонимых. Правда, некоторые преподаватели дисциплин журфака сетуют, что нередко умные, талантливые студенты ставят крест на своей журналистской карьере, уйдя на заработки в сферу «связей с общественностью». Пиарщики парируют: это экономически обосновано. Зачастую работающая в

иная окраска. К сожалению, все происходило в режиме закрытости. В оправдание руководства завода стоит сказать, что это, видимо, диктовалось индийской стороной: в контракте оговорено, что все акции в средствах массовой информации проводятся с согласия покупателя.

Подготовка нынешней выставки «Уралэксспоз-2002», которой придан статус международной, уже начата, и она потребует большого вложения средств. Почему это необходимо, и каков будет эффект? Думается, что для разъяснения подобных вопросов общественности необходимы усилия «пиарщиков», продуманная PR-кампания. Не менее востребованы подобные акции, например, при возведении международного выставочного центра, который планируется построить в Екатеринбурге. И это — только один из примеров, где работа специалистов по связям с общественностью призвана помочь решать важные проблемы общественного сознания.

Конечно, выборы в органы власти различного уровня тоже претендуют на исключительную значимость, только она чаще всего сосредотачивается на выгоде конкретной личности, а PR-технологии используются там в корыстных целях. Но «черное» все же не стоит путать с другими цветами и оттенками — жизнь наша разнообразна и разноцветна. И «белому пиару» в ней должно быть место.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

«БЕЛОЕ» И «ЧЕРНОЕ» КАКОГО ЦВЕТА ПИАР ПОЛЕЗЕН ОБЩЕСТВУ

Утверждением своей позитивной репутации наши государственные структуры и крупные предприятия занимались и прежде, в советские времена, — говорит доцент факультета журналистики УрГУ, специалист по «публичности» Дмитрий Стровский. — Но в условиях моноидеологии, одной формы собственности оно происходило менее активно, так как в нем не было острой необходимости. При рыночных отношениях руководство каждой фирмы чувствует наступление конкурентов. Экстенсивными путями — расширением производства и увеличением объема выпускаемой продукции — добиться можно немногого, так как рынок ограничен. Поэтому приходится включать внутренние резервы, в том числе заботиться об улучшении имиджа фирмы и того, что она производит.

Лядит она неплохо даже на фоне столиц. Причина — насыщенность Среднего Урала разнообразными крупными предприятиями. Это — с одной стороны. С другой — большое количество деятелей культуры, искусства, вузовской интеллигенции и, наконец, свой факультет журналистики, в рамках которого существует отделение маркетинга, менеджмента и рекламы (подобные открыты еще в нескольких вузах Екатеринбург). Причем специальность PR-линия пользуется у абитуриентов достаточно большой популярностью, несмотря на то, что обучение практически везде платное и недешевое.

Студентам поначалу кажется, что эта профессия — сродни волшебству, — говорит Наталья Салтанова, преподаватель такого отделения на экономическом факультете УрГУ, сотрудник отдела рекламы и PR-фирмы «СКБ-контур». — Но когда я в ходе своего спецкурса по организации пресс-конференций начинаю рассказывать им, сколько тут подводных камней, как непросто то, что кажется с виду легким, — они понимают: им предстоит еще узнать очень много, чтобы стать профессионалами.

Пока среди профессионалов — все больше бывшие журналисты. Сегодня многие издания испытывают нехватку репортеров и публицистов, потому что, устав от

прессе или на телевидении корреспондент стоит перед выбором — быть принципиально бедным либо продаваться на корню. Есть, конечно, компромиссные варианты, кое-где труд независимых талантливых журналистов оплачивается достойно, лучше, чем в иных пресс-службах, но факт «перетекания мозгов» из СМИ в PR-структуры налицо, и с этим не поспоришь.

Зато можно, а зачастую и нужно, спорить с теми, кто напрочь отрицает востребованность специалистов по «публичности» на нашей крупнейшей территории, в том числе и в военном промышленном комплексе. Мы делаем шаги в сторону открытости, все более ак-

Привет, — здороваюсь я с ним по утрам и млею, когда он, молодой, красивый, элегантный, почти взрослый, учтиво распахивает передо мной двери подъезда.

Взвонким эхом разносится стук Пашиных башмаков. При этом он почему-то оправдывается: «Я, честно, подъезд открывал, не знаю, кто двери захлопнул». Впрочем, что тут скажешь? Дело молодое.

— Когда у нас Сережа родился, Ванечке четырнадцать лет было, и он сразу перестал для нас быть «ласточкой», «маленьким мальчиком», «любимым сыночком». «Ты теперь взрослый», — говорили мы. — Ты должен, ты поймаешь». А он злился. Огрызаясь. Сбрасывая со своего стола игрушки маленького, шлепал его по рукам, когда он тянулся к взрослому брату, хлопал две-

ла, а он стал еще более неуравновешенным. Светлана. — Из всей нашей компании я была самая неблагополучная. Во-первых, нас в семье трое детей, я — средняя. Во-вторых, папа с мамой все время ссорились и бывало, что по несколько недель в доме никто друг с другом не разговаривал. Взрослым было не до нас, а мы, дети, не зная, чью сторону принять, старались никому не докучать. Конечно, мне очень льстило, что Паша мной увлекся. Такой красивый, умный, современный, воспитанный. Он долго за мной ухаживал, никогда ни на чем не настаивал. Я сама была инициатором наших близких отношений. И я не жалею, честное слово. Я жила тогда, словно в красивом кино. Любимый человек, его интересные друзья, свободная квартира, никакого контроля взрослых. Мы могли собраться с утра и прогулять все лекции кряжу. Мы могли ночью напролет слушать музыку. Могли часами целоваться, не тревожась о том, что кто-то нас застанет и пристыдит. Бывало, что мальчишки перебирали спиртного, но все носило вполне цивилизованные формы. Потом кто-то предложил для остроты ощущений курнуть «собую» сигаретку. Посмеялись да попробовали. Ничего, жизнь не перевернулась. Потом пошло по нарастающей. Цельный год никто из наших родителей ничего не замечал. А за этот год Ванечка, перебрав дозу, пытался покончить с собой. Мы едва успели его с подоюкника снять. Аня украла в магазине кофточку. Мы так хотели! Собственно, кофта эта никому не была нужна, но «подвиг» мы оценили. Лена заразилась дурной болезнью. Оказалось, что это же она наградила и всех троих наших мужчин. А я-то, дура, думала, что у нас с Пашей святые и чистые отношения. Мы все тогда переругались. Слава дома кинулся с кулаками на отца. Я же явилась под кайфом на занятия...

«Горячий телефон»



На остановке 33-го маршрута не дремлет

ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД — АВТОБУСОВ НЕТ

«Я живу на Сортировке. Езжу в центр города на работу на автобусе 33-го маршрута от остановки «Пехотинцев». Приобретаю проездной билет, а он стоит 300 рублей. Не знаю, с чем это связано, но автобусы с 10 до 11 утра уезжают на обед — именно в это удобное для меня время. То есть ровно час автобус 33-го маршрута от «Пехотинцев» не курсирует. Чтобы вовремя успеть на работу к 11 часам, мне приходится выезжать до обеда водителей. Полчаса из моей жизни тратятся впустую. Часто, чтобы не опоздать, приходится ехать на маршрутном такси, проезд в котором обходится в 7 рублей. В тот 33-й автобус, который подъезжает к конечной остановке в 11 часов, навивается народ до отказа, все нервничают от долгого ожидания и от авток, особенно пожилые люди. Зато следующие три автобуса, которые отходят от остановки с интервалом в пять — десять минут, едут по маршруту пустыми. Вообще же 33-й автобус днем должен отправляться от конечной остановки каждые 10 — 15 минут.

Неужели трудно АТП №4, которое обслуживает пассажиров 33-го маршрута, изменить график? Не обязательно же всем водителям обедать одновременно! Пусть Иванов уйдет на обед на 15 минут позже Петрова, а Петров — на 15 минут позже Сидорова. И проблема будет снята.

С. С. Яровая. Екатеринбург.

Чтобы проверить слова читательницы, 18 февраля корреспондент «НС!» специально появился на автобусной остановке «Пехотинцев». Действительно, с 10 до 11 часов утра ни одного 33-го автобуса по маршруту не отходило, они уезжали на обед. Как сказала одна из контролеров, ожидавшая водителя, обедать шоферы ездят домой. Один из автобусов сорок минут стоял на остановочной площадке с включенным мотором. Люди нервничали и ругались на повышение цен на билеты и неважливое отношение к себе как к потребителям. Многие, к кому мы обратились, подтвердили, что подобная ситуация — затянувшаяся, но никто еще не пытался добиться того, чтобы их интересы учитывались, все предпочитали подстраиваться.

Так как все АТП города подчиняются муниципалитету, за ответом мы обратились к главному специалисту комитета по транспорту и связям администрации Екатеринбурга Григорию Кулиничу. Он пообещал разобраться.

— Промежуток между отправлением транспорта того или иного маршрута не должен превышать 20 минут. В противном случае автопредприятие обязано вывешивать для пассажиров расписание движения, как это делается на автовокзале. Подобные ситуации случаются иногда из-за поломки автобуса, болезни того или иного водителя. Но если «дырка» в графике движения существует долго, значит, тому есть другие причины и их надо устранить. Интересы пассажиров должны учитываться в первую очередь.

Если вы оказываетесь в подобных ситуациях, не подстраивайтесь, обращайтесь непосредственно к директору Центра управления и перспектив развития перевозок Сергею Сотникову по тел. 23-87-67. Или приносите письменную просьбу об изменении графика движения транспорта к нам в комитет.

Подготовила Мария ОСЕНЕВА

ИХ БЫЛО ШЕСТЕРО...

ПО СТАТИСТИКЕ НАРКОМАНУ ОТПУЩЕНО ВОСЕМЬ ЛЕТ ЖИЗНИ. ЕСЛИ ЗДОРОВЬЯ ХВАТИТ

Маму зовут Наташа. Растила Пашку одна. Был ли не было ли у нее мужа, мы, соседи, понятия не имели. Она не очень-то позволяла в свою жизнь вторгаться. В золоте, что называется, не купалась, но и не бедствовала. Необходимое и даже сверх того у них всегда было. И поездки к морю, и всякие там игровые приставки, и футбольные мячи, и видеокассеты, и все прочее, совершенно обязательно для растущего в любви и хеле мальчишки.

«Пашу можно увидеть? — спросила у незнакомого странного вида паренька. «О, конечно, безусловно, буквально один момент», — как-то уж слишком приветливо заулыбался он, приглашая пройти. Осматриваюсь. В квартире довольно чисто. Не слишком шумно. Не пахнет вином и нигде не свалены пустые бутылки. Но все многочисленные гости явно не в себе. Слово в замедленном кино неспешно передвигаются по дому, разговаривают вяло, осторожно подбирая слова. Юный джентльмен Паша и тихая девочка Светочка проплывали мимо меня, не узнав. А утром, как всегда, он придерживал дверь и говорил: «Прошу вас»...

Да, это были наркотики. Не знаю кто из родителей шестерки закадычных друзейкий первым обратил внимание на то, что происходит. Но очевидно одно: когда взрослые вмешались, разговоры, слезы, ремень и прочие воспитательные средства были уже бессильны.

Родители Ани: — Мы для дочери никогда ничего не жалели. Оба по образованию инженеры, большим достатком здесь и не пахнут, но мы крутились: заказы, «халтурки», чертежи на дом, все такое прочее. В какой-то момент с удовольствием осознали, что значительно повысили свой прожиточный минимум. За границу съездили, Аню одели, деньги карманные ей давали не считая. А девочка она хороша. Училась с удовольствием и успешно. С плохими компаниями дружить не водила. Когда ей? С утра до ночи то в институте, то в библиотеке, то к подружке пошла к зачетам готовиться. Придет домой без сил, уже ни есть не хочет, ни с нами поболтать некогда, скорее бы до своего дивана добраться и спать лечь.

ТРИ ДНЯ БЕЗ ВОДЫ

КАМЫШЛОВ. Со второго по четвертое марта Камышлов полностью останется без питьевой воды. Как сообщили в МУП «Хозбытканал», на камышловском водозаборе произошло несколько порывов. В некоторых местах трубопровод практически сгнил. В результате началась перебои с водой. Камышловцы вынуждены набирать живительную влагу в банки, канистры, бидоны, ванны, чтобы не остаться без холодной воды. Для ликвидации порывов подача воды в город будет прекращена. Ремонтные работы будут проводиться в выходные, чтобы не destabilизировать работу школ, детских садов и других организаций.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Родители Вячеслава: — Всем мамам и папам хочется, чтобы их ребенок был самым лучшим на свете. Нам тоже хотелось. Но Слава таким не был. Его ругали воспитатели в саду, учителя в школе, соседи в доме. Он всегда что-то делал не так: не туда шел, не так садился, не то решал, не так считал. Только бабушка верила в него и была уверена, что он замечательный ребенок, а окружающие просто не могут найти к нему подход. Они здорово ладили. Когда мы спрашивали, как ей это удается, она отвечала, что просто выслушивает Славу, не давая ни советов, ни оценок. Какое-то время сын даже жил у бабушки, а потом она умер-

родители Ани: — Мы для дочери никогда ничего не жалели. Оба по образованию инженеры, большим достатком здесь и не пахнут, но мы крутились: заказы, «халтурки», чертежи на дом, все такое прочее. В какой-то момент с удовольствием осознали, что значительно повысили свой прожиточный минимум. За границу съездили, Аню одели, деньги карманные ей давали не считая. А девочка она хороша. Училась с удовольствием и успешно. С плохими компаниями дружить не водила. Когда ей? С утра до ночи то в институте, то в библиотеке, то к подружке пошла к зачетам готовиться. Придет домой без сил, уже ни есть не хочет, ни с нами поболтать некогда, скорее бы до своего дивана добраться и спать лечь.

родители Вячеслава: — Всем мамам и папам хочется, чтобы их ребенок был самым лучшим на свете. Нам тоже хотелось. Но Слава таким не был. Его ругали воспитатели в саду, учителя в школе, соседи в доме. Он всегда что-то делал не так: не туда шел, не так садился, не то решал, не так считал. Только бабушка верила в него и была уверена, что он замечательный ребенок, а окружающие просто не могут найти к нему подход. Они здорово ладили. Когда мы спрашивали, как ей это удается, она отвечала, что просто выслушивает Славу, не давая ни советов, ни оценок. Какое-то время сын даже жил у бабушки, а потом она умер-

родители Вячеслава: — Всем мамам и папам хочется, чтобы их ребенок был самым лучшим на свете. Нам тоже хотелось. Но Слава таким не был. Его ругали воспитатели в саду, учителя в школе, соседи в доме. Он всегда что-то делал не так: не туда шел, не так садился, не то решал, не так считал. Только бабушка верила в него и была уверена, что он замечательный ребенок, а окружающие просто не могут найти к нему подход. Они здорово ладили. Когда мы спрашивали, как ей это удается, она отвечала, что просто выслушивает Славу, не давая ни советов, ни оценок. Какое-то время сын даже жил у бабушки, а потом она умер-

родители Вячеслава: — Всем мамам и папам хочется, чтобы их ребенок был самым лучшим на свете. Нам тоже хотелось. Но Слава таким не был. Его ругали воспитатели в саду, учителя в школе, соседи в доме. Он всегда что-то делал не так: не туда шел, не так садился, не то решал, не так считал. Только бабушка верила в него и была уверена, что он замечательный ребенок, а окружающие просто не могут найти к нему подход. Они здорово ладили. Когда мы спрашивали, как ей это удается, она отвечала, что просто выслушивает Славу, не давая ни советов, ни оценок. Какое-то время сын даже жил у бабушки, а потом она умер-

родители Вячеслава: — Всем мамам и папам хочется, чтобы их ребенок был самым лучшим на свете. Нам тоже хотелось. Но Слава таким не был. Его ругали воспитатели в саду, учителя в школе, соседи в доме. Он всегда что-то делал не так: не туда шел, не так садился, не то решал, не так считал. Только бабушка верила в него и была уверена, что он замечательный ребенок, а окружающие просто не могут найти к нему подход. Они здорово ладили. Когда мы спрашивали, как ей это удается, она отвечала, что просто выслушивает Славу, не давая ни советов, ни оценок. Какое-то время сын даже жил у бабушки, а потом она умер-

родители Вячеслава: — Всем мамам и папам хочется, чтобы их ребенок был самым лучшим на свете. Нам тоже хотелось. Но Слава таким не был. Его ругали воспитатели в саду, учителя в школе, соседи в доме. Он всегда что-то делал не так: не туда шел, не так садился, не то решал, не так считал. Только бабушка верила в него и была уверена, что он замечательный ребенок, а окружающие просто не могут найти к нему подход. Они здорово ладили. Когда мы спрашивали, как ей это удается, она отвечала, что просто выслушивает Славу, не давая ни советов, ни оценок. Какое-то время сын даже жил у бабушки, а потом она умер-

родители Вячеслава: — Всем мамам и папам хочется, чтобы их ребенок был самым лучшим на свете. Нам тоже хотелось. Но Слава таким не был. Его ругали воспитатели в саду, учителя в школе, соседи в доме. Он всегда что-то делал не так: не туда шел, не так садился, не то решал, не так считал. Только бабушка верила в него и была уверена, что он замечательный ребенок, а окружающие просто не могут найти к нему подход. Они здорово ладили. Когда мы спрашивали, как ей это удается, она отвечала, что просто выслушивает Славу, не давая ни советов, ни оценок. Какое-то время сын даже жил у бабушки, а потом она умер-

В долгий путь — на сытый желудок

ПИТАНИЕ В ВАГОНАХ-РЕСТОРАНАХ ОБХОДИТСЯ НЕДЕШЕВО

На минувшей неделе в вагоне-ресторане поезда «Урал» прошел областной совет кулинаров на тему «Пассажирам железнодорожного транспорта — вкусное, здоровое и безопасное питание». Присутствовал на нем и губернатор Свердловской области, по чьей инициативе уже давно осуществляется программа, направленная на улучшение работы всей сферы общепита.

Первые вагоны-рестораны появились в 1910 году только на одном направлении: Москва—Владивосток. Тогда этот маршрут длился 24 дня (сейчас — семь суток), так что рестораны на колесах у пассажиров пользовались большой популярностью. Вместо холодильников тогда использовались специальные емкости, куда на каждой станции закладывались кирпичики льда.

На Уральской железной дороге такие вагоны появились значительно позже, в 1962 году, и курсировали только до Москвы. А уже на следующий год

ОАО «Екатеринбургские вагоны-рестораны» стало самостоятельным предприятием. Тогда оно насчитывало всего 20 вагонов, а в 1980 году их стало 50. Во времена СССР, когда ужин в вагоне-ресторане был по карману почти каждому, очереди туда выстраивались от самого тамбура. Сейчас из-за дороговизны посетителей гораздо меньше. Сократилось и количество ресторанов на колесах. Сегодня на летний период предусмотрено 38 вагонов, на зимний — 28.

Больше желающих перекусить собирают вагоны-буфеты, оптимальные на

коротких маршрутах. Пока их всего шесть, они гораздо современнее ресторанов, но минусы есть и здесь. Яркая пластиковая посуда, как в «Макдональдсе», завозится из Германии. В результате стоимость ее равна едва ли не шести рублям за комплект. По словам генерального директора ОАО «Екатеринбургские вагоны-рестораны» Владимира Арнольда, если бы выпуском такой посуды занимались 20—30 местных предприятий, пусть даже небольших, они смогли бы запросто покрыть потребности Уральской железной дороги. Барные стулья для вагонов-кафе пока производят только в Сухом Логе.

Невелик спрос и на Lunch-packs — упаковки с сухим пайком, которые разносят по купе. Эдуард Россель предложил умень-

шить количество и вес составляющих этих упаковок: «С доходами у наших пассажиров сейчас туго. 50 граммов масла, к примеру, они вряд ли купят, а вот 20 возьмут».

С первого марта в вагонах-ресторанах Свердловской железной дороги вводятся комплексные обеды эконом-класса. Часть такого обеда будет входить в стоимость билета и выдаваться сухим пайком, а горячее и салаты пассажиры смогут купить в вагоне-ресторане.

Совет кулинаров, состоявший из обремененных властью лиц, проходил в одном из лучших местных вагонов-ресторанов. Здесь есть даже видео с караоке, а обслуживающий персонал одет в униформу, отмеченную третьим местом на конкурсе МПС в Адлере в 2001 году.

Вниманию высокопостав-

ленных гостей повара из ОАО «Екатеринбургские вагоны-рестораны» явили выставку блюд и кулинарных изделий на тематических столах: «детский стол» с разноцветными макаронами в ярких тарелках, «морской» стол, где красовались креветки, семга и рис-басмати, стол для влюбленных, покрытый небесно-голубой скатертью и усыпанный искусственным жемчугом. Свинина «Карамболин», вымачиваемая в апельсиновом соке, ассорти «Тибет», блюдо под названием «Морская экзотика» — все это, по словам повара, готовится прямо в пути. Стоит, как и в любом ресторане, недешево. Только вот интересно — эти блюда были приготовлены специально к визиту губернатора или их могут попробовать и обычные пассажиры?

Наталья МУСТАФИНА

Спорт

Мини-юбилей «ВИЗ-Синары»

Завтра сильнейший екатеринбургский мини-футбольный клуб «ВИЗ-Синара» отметит свой десятилетний юбилей.

Именно второго марта 1992 года трое екатеринбургцев — Григорий Иванов (ныне — президент клуба, мастер спорта и заслуженный тренер России), Равиль Аймалев (начальник команды, заслуженный работник физической культуры РФ) и призер Олимпийских игр по хоккею на траве, заслуженный мастер спорта Владимир Пешаков и учредили ТОО «Спортинг клуб «ВИЗ» — основу нынешнего МФК «ВИЗ-Синара».

За 10 лет существования и участия в крупнейших российских турнирах «ВИЗ» дважды выигрывал серебряные и один раз — бронзовые медали чемпионатов России, трижды становился призером Кубка России, побеждал в Кубке высшей лиги и в шести международных турнирах — в Казахстане, Италии, Чехии, Греции.

В составе уральской команды играли и играют такие звезды российского и мирового мини-футбола, как заслуженные мастера спорта Денис Агафонов, Вадим Яшин, Марат Абянов, чемпион мира-92 в составе сборной Бразилии знаменитый голейдор Жоржиньо, мастера спорта международного класса Михаил Кошечев, Сергей Фадеев, Дмитрий Баранов, лучшие бомбардиры российских чемпионатов Алексей Суворов, Андрей Шабанов и многие другие мастера зального мини-футбола 5х5.

Напомним, что в чемпионате России-2002 «ВИЗ-Синара» после шести (из восьми) туров первого этапа занимает второе место и продолжает борьбу за один из комплектов медалей. И в следующем туре (Москва, 5—8 марта), и в чемпионате в целом команде наверняка помогут ее очередные новички — уже упомянутые выше чемпионы Жоржиньо (экс-«КИ-Газпром») с Абяновым (последний не раз становился чемпионом России в составе московской «Дины»), а также вратарь молодежной сборной России Геннадий Гарагуля, приглашенный из столичного «Интеко» для создания конкуренции своему напарнику по «молодежке» Сергею Зуеву.

Судьба хоккейного Екатеринбурга решается в Курганове

С первого марта по 22 апреля будут проходить матчи переходного турнира высшей лиги чемпионата России по хоккею.

За две путевки в суперлигу будут спорить восемь команд — московский ХК ЦСКА, подольский «Витязь», воскресенский «Химик», ХК «Липецк», новосибирская «Сибирь», тюменский «Газовик», кемеровская «Энергия» и екатеринбургская «Динамо-Энергия».

Сегодня в первом туре играют: «Сибирь» — «Химик», «Энергия» — «Витязь», «Газовик» — «Липецк» и «Динамо-Энергия» — ХК ЦСКА. Матч екатеринбургской команды, к которой только что присоединился вернувшийся из Солт-Лейк-Сити форвард сборной Белоруссии Вадим Бекбулатов (он участвовал во всех девяти олимпийских матчах этой сборной, забросив в них одну шайбу, сделав две голевые передачи и став одним из соавторов сенсации — четвертого места команды, на которую никто не «ставил»), с клубом знаменитого тренера Виктора Тихонова пройдет на льду базы «Курганово».

Девятого марта «ДЭ» примет там же «Липецк», 17 марта — «Энергию», 29 марта — «Сибирь», 2 апреля — «Газовик», 10 апреля — «Химик» и 18 апреля — «Витязь».

Кроме того, 8—10 марта в «Курганове» пройдет и финальный турнир первенства страны среди команд второй лиги за путевку в первую лигу. Соперниками «Южного Екатеринбурга» и «РТИ» будут «СКИК» (Трехгорный) и победитель пары «Университет» (Оренбург) — «Сталь» (Аша). Начало игр в 12 часов.

Подборка Юрия ОВОВОДА

СПОРТИВНАЯ БАЗА В ПЛАЧЕВНОМ СОСТОЯНИИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В поражениях олимпийцев, по заявлению президента Национального олимпийского комитета Леонида Тягачева, виноваты медики и спортсмены, сообщил 28 февраля в Екатеринбурге областной министр физической культуры, спорта и туризма Владимир Вагенлейтнер.

Двукратный олимпийский чемпион, участник пяти Олимпиад Сергей Чепиков заявил, что команда лыжников действительно последние две недели до старта готовилась к состязаниям не так, как следует. К тому же для 600 исследованных на наличие запрещенных препаратов перед стартом берется три пробы крови. Однако в таких же условиях находились победители Олимпиады, но, судя по результатам, им это не помешало, сказал С. Чепиков.

В. Вагенлейтнер заявил, что даже в Екатеринбурге материально-техническая база спорта находится в плачевном состоянии и в следующем году может встать вопрос о закрытии многих детских спортивных школ города. Неудачи на Олимпиаде в США вызваны и слабой законодательной базой о спорте, отметил министр.

В России принят лишь один закон о спорте. Законопроекты о детском, женском, студенческом спорте Государственная дума до сих пор не приняла.

ЕАН

ФОТОХРОНИКИ АДА



Мэрия ЮНОВАЛОВА Фоторепродукция Анатолия ЛАПТЕВА

СТРАШНАЯ, УРОДЛИВАЯ ПРАВДА ВОЙНЫ

Уральский Музей молодежи представляет федеральный проект «Чечня. Ради будущего». Это фоторепортажи —

114 работ корреспондента «Комсомольской правды» Владимира Веленгурина. Веленгурин долгое время работал в разных «горячих точках», снимал фоторепортажи в Чечне начиная с первой кампании. Не раз ему грозила смертельная опасность, часто у Веленгурина был шанс попасть в заложники к террористам. Участи заложника он избежал лишь потому, что чеченцы, озлобленные своей пропагандой, старались привлечь некоторых корреспондентов на свою сторону. Веленгурину удалось обзавестись покровительством чеченского министра пропаганды Мовлади Удугова, что позволило ему относительно безболезненно выходить из острых ситуаций.

В его фотографиях — страшная, уродливая правда войны. Разбомбленные дома, искалеченные люди, работа похоронных команд... И рядом — сцены «мирной» жизни на линии фронта. Людям раздают хлеб, солдат в госпитальной палатке принимает роды, спокойно беседуют о чем-то старики... Хроники исковерканного мира, и их девиз пишут на полуразрушенной стене солдаты: «Добро пожаловать в ад»...

На открытие фотопроекта в Музей молодежи пришли военные. Те, кто только что оттуда, из ада, у кого грудь в орденах, а душа — в сквозных ранах. Как менялись, каменели их лица, когда они шли вдоль стен, увешанных фотографиями!

— В этих снимках — правда о войне как она есть, — сказал один из посетителей, подполковник Владимир Донцов из ниж-

нетагильского отряда спецназа. — Мы с товарищами вернулись из Чечни на днях, и когда я вошел в этот зал, мне показалось,

словно я снова очутился там, на Кавказе.

Мэрия ЮНОВАЛОВА Фоторепродукция Анатолия ЛАПТЕВА



ЕКАТЕРИНБУРГ. Несмотря на малоснежную зиму, нынешняя весна может преподнести сюрпризы, отметил 28 февраля на заседании областной противоэпидемиологической комиссии. Как сообщили в департаменте информации губернатора, в совещании приняли участие начальник главного управления по делам ГО и ЧС области генерал-майор Василий Лахтюк, сотрудники ГУВД области, главы муниципальных образований.

ПОЛОВОДЬЕ НАЧНЕТСЯ В КОНЦЕ МАРТА

По словам руководителя Уральского межрегионального территориального управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Сергея Вдовенко, Средний Урал располагается в зоне, где с каждым годом улучшается климатическая комфортность. За последние годы средняя температура в регионе повысилась на полтора градуса. В результате объем стока в реках увеличился в два раза. Метеорологи прогнозируют наступление весны раньше, чем обычно. Среднесуточная температура воздуха будет превышать норму на два три градуса.

На севере области в середине марта ожидается значительное похолодание — до минус двадцати градусов в ночное время. Возможны сильные снегопады и метели. Половодье начнется раньше — приблизительно 25 марта. Уровень рек может превысить норму на один-полтора метра. В 2001 году вода поднялась на три метра выше многолетней нормы. Заместитель руководителя департамента природных ресурсов по Уральскому региону Владимир Нестеров проинформировал комиссию, что в области насчитывается 408 гидротехнических сооружений.

В основном они расположены в сельских районах. 146 гидроузлов находятся в аварийном состоянии. Лишь 17 из них удалось отремонтировать за счет областного бюджета.

Совместно с проектными организациями, главами муниципальных образований продолжается обследование плотин. Предпринимаются меры по их укреплению. Нынешней весной будет применена тактика полного или частичного обезвоживания мелких прудов. Заполнение водой они будут по мере спада половодья. Такие рекомендации направлены во все муниципалитеты.

Главам городов и районов рекомендовано расчистить подъездные пути к гидротехническим сооружениям, организовать ремонт электроосвещения, установить средства связи, иметь в резерве технику, запас строительных материалов. Большинство водохранилищ в области расположены каскадом. Чрезвычайное происшествие на одном из них повлечет резкое повышение уровня в других. Владельцам водоемов необходимо наладить между собой взаимодействие. Комиссия утвердила план работы на 2002 год, избрала ответственного секретаря.

ЕАН

Страсти вокруг «РОСПЕЧАТИ»

«САМЫЕ ЧИТАЮЩИЕ» ГРАЖДАНЕ КОРМИЛИ ЧИНОВНИКОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Не утихают страсти по поводу реорганизации городской сети киосков «Роспечати». До недавнего времени в пяти районах областного центра существовали муниципальные предприятия «Роспечати», в двух — со смешанной муниципально-акционерной формой собственности. По решению городских властей первые пять в ближайшем будущем должны объединиться.

Как пояснили в администрации Екатеринбурга, оргвыводы были сделаны после проверки финансово-хозяйственной деятельности этих предприятий за несколько предыдущих лет, а также за первый месяц текущего года. Являясь муниципальными, они пользовались различными льготами — низкими арендными ставками на землю под киосками, расположенными в лучших местах, предоставлением офисов для контор в муниципальных помещениях. Вместе с тем принципы их функционирования не совпадали с целями и задачами подобных предприятий: развиваясь и получая прибыль, они должны определять часть дохода перечислять в городской бюджет, который финансирует социальные программы. В ходе проверки было выявлено, что основная часть прибыли уходила на содержание аппарата районных предприятий «Роспечати» — руководств и бухгалтеров. В минувшем январе некоторые

из них, например, получили только премии по 40—60 тысяч рублей. В целом зарплата киоскера (около пяти — семи тысяч рублей) и оклад чиновника «Роспечати» отличались порой в 10 раз.

В письме, написанном сокращаемыми руководителями районных сетей «Роспечати» на имя главы города, было сказано, что реорганизация рушит систему, формирующуюся годами, благодаря которой достигнуты наилучшие показатели по сравнению с другими городами, а екатеринбуржцы стали едва ли не самыми читающими гражданами России.

— В данном случае, на наш взгляд, все поставлено с ног на голову, — говорит пресс-секретарь главы администрации города Константин Пудов. — Да, они развивались, но в основном благодаря «зеленому» муниципальному свету, и официальный представитель Екатеринбургского комитета по управлению госимуществом, — а в его лице и все горожане —

имеет право на часть прибыли. К тому же на расширение сети киосков, изменение их внешнего вида средств в последнее время практически не выделялось. Мы намерены эту ситуацию изменить. Руководство создаваемой единой сети «Роспечати» намерено в своей деятельности придерживаться трех основных принципов. Во-первых, если какое-то издание пользуется спросом, то его будут предлагать в таком количестве, которое необходимо, и главным критерием тут будет экономическая выгода. Во-вторых, будут значительно уменьшены непроизводственные расходы (к этому приведет и сокращение штата бухгалтеров и чиновников), а часть прибыли будет выделяться на стабилизацию тарифов на распространение, иначе говоря, некоторую фиксацию цен на печатную продукцию. В-третьих, никакие политические предпосылки при заключении договоров с определенными изданиями быть не должно.

В общем, киоски останутся на своих местах, а цены на газеты и журналы «самых читающих» граждан, может, даже и порадуют. Хотелось бы надеяться.

Светлана БОЯРСКИХ

02

27 февраля в Екатеринбурге двое уроженцев Армении совершили вооруженное покушение на соотечественников. В 10 часов 45 минут жители улицы Денисова-Уральского позвонили в милицию и сообщили, что за окном стреляли. Стражи порядка увидели двух убегающих мужчин, по предварительным данным, армян, и задержали их. У задержанных 1975 и 1982 годов рождения обнаружены два пистолета Макарова с пустыми магазинами. Выяснилось, что в этом микрорайоне были обстреляны «Жигули», в которых находились двое мужчин армянской национальности 1969 и 1967 годов рождения. Один из них был ранен в область паха, другой — в плечо. Пострадавшие госпитализированы. Подозреваемые в совершении преступлений находились в розыске за совершение тяжких преступлений. По предварительным данным, в розыске находился также один из пистолетов. Обработается несколько версий происшествия. Однако ясно, что стрельба не была случайной. Это уже не первый случай покушения на представителей армянской диаспоры в Екатеринбурге.

В Екатеринбурге на улице Амундсена, 55 при обыске в квартире Лиды Оглы, подозревающейся в наркоторговле, сотрудники уголовного розыска РУВД Октябрьского района, к своему удивлению, обнаружили старшего оперуполномоченного ОБНОУ Орджоникидзево района Сергея Быкова. Сигналы о том, что Л. Оглы торгует наркотиками, поступали давно, но никак не удавалось поймать ее с полицией. Перед обыском оперативники несколько раз позвонили на квартиру Л. Оглы по телефону с просьбой продать наркотики. Но мужской голос отвечал, что Лиды нет дома. Затем, взломав дверь, сотрудники уголовного розыска проникли в жилище, где и увидели С. Быкова, который вышел из душа в одном полотенце. По словам Е.Ройзмана, С. Быков признался, что знал о преступной деятельности Л. Оглы, но снимал у нее квартиру. После этого С. Быкова отпустили.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Шалости «подпольно-му клоуна» долго сходили с рук — смешливая сподвижница, боясь, что преподаватели обязательно грозно мне припомнят: «А-а-а, ты еще и двоечница!» Чтобы покончить с дураками комплексами, которые развили во мне братья: «Ты, Лялячка, у нас дура», я, падая, старалась непременно шлепнуться башкой — как-то меня потрясла удивительная история девочки, которая после сотрясения мозга вдруг стала гениальной. Но мне почему-то этот способ внезапно поумнеть не помог. Мама была в ужасе, когда я с огромной радостью принесла домой первый колп. А во втором классе я случайно услышала папин огорченный возглас: «Скана, да она у нас тулая! Ничего не смыслит в математике». Словом, с этим замечательным именем Дура я и выросла.

Так бы и осталась я тайным шутом, если бы не один случай. По школе пронесся слух о смешной девочке из шестого класса. Однажды на перемене к нам заглянула десятиклассница в красной кофточке и с косами, красиво уложенными корзиночкой. Я тогда не знала, что эту девочку зовут Алиса Фрейдлих. (Как-то, сдавая пальто в раздевалку, я услышала голос нечеловеческой красоты — Алиса в вестибюле распевала песню Леля.) Строго осмотрев нас, малышек, она велела: «Ты, ты и ты — приходите к нам в драмкружок!» И я, ненавидящая все, что связано с пафосом и высокопарностью художественного слова, почему-то послушалась приказа какой-то девочки и пришла на репетицию. Именно с этой сцены я и отсчитываю свой трудовой стаж...

— А откуда в вас такая жажда веселья и оптимизма?

— Я шестидесятница и выросла во время оттепели, имея за спиной опыт катастроф: недавно отгремевшей войны, ужас арестов и слежек за домом и одновременно генетическую память прошлого века. Мне неинтересна фантастика, я не хочу знать, что будет в будущем, — просто не люблю ныть и не верю в болтовню про конец света. Моя бабушка была из «недорезанных» и прожила адскую жизнь. Но если кто-то жаловался ей на плохое настроение, она «выписывала» верное средство от сплина: «Поставьте клизму. Это газы!»

— В вас, наверное, намешано много кровей!

— Как ни парадоксально, но когда-то в Петербург приезжали подзаработать иностранцы. Один из прашуров по русской линии был Семен Пустошкин, вице-адмирал, правая рука Ушакова. Питерская линия моих предков — это жизни и судьбы очень разных людей, от часовщика, прибывшего из Норвегии, которого, как Андерсена, звали Ганс Христиан, до немцев, поляков и французов. По пустошкинской линии одна из моих родственниц вышла замуж за барона Фредерика. В воспоминаниях дочерей Толстых я наткнулась на строчки о том, что барон Фредерик прибыл в Петербург с женой Марией, то есть с моей прабабушкой. У моего деда по московской линии были два красочных заводика и два доходных дома в Трехдворном.

— Когда вы родились, первый звук Максим, я вдруг почувствовала, что это далекие предки продолжают пускать новые ветви. Удивительно, но порой я ощущаю, как мои прашуры «толкаются» во мне и рвутся пожить еще раз. Это легко осуществить, потому что я характерная актриса и могу сыграть кого угодно. Бывает, что «толкаются» и предки по мужской линии. Наверное, неспроста режиссер Моккин хотел поставить спектакль о солдате Швейке со мной в главной роли, а Олег Даль, мечтавший о роли Сальери, когда-то предлагал мне сыграть Моцарту.

— Ваша семья знаменита и актерскими традициями!

— Вел семью дед, отец матери, Иван Александрович Волский, именно с него началась наша актерская династия. (Кстати, Волский — это псевдоним, настоящая фамилия деда — Кошек.) Так получилось, что моего отца в 48-м посадили по доносу. Он был инженером по технике безопасности, целовал руки женщинам и шокировал всех товарищей, обращаясь к ним с неизменным: «Господа!» Дома отец говорил по-немецки (его дед — барон фон Хорст) и ходил в лютеранскую церковь. Конечно, за неблагонадежным «совслужащим» было установлено круглосуточное наблюдение. Папа пытался прятаться от слежки, но это не всегда удавалось. Хорошо помню: однажды мы с ним выходим из подъезда, а он вдруг трогает за плечо человека, ключущего носом на скамеечке: «Дедушка, не спите, я пошел». Я останавливалась и, щурясь от солнца, с любопытством смотрела на сияющего дедушку-шутка, пропавшего «клиента». Потом папа бежал из города, но его поймали и все-таки посадили. Семье, где росло трое ребятишек, приходилось туго: мама работала копировальщицей в конструкторском бюро и мыла полы. Все держалась на деду.

Бабушка, окончив Бестужевские курсы, была бы блестящим математиком, второй Софией Ковалевской, если бы не вышла за актера. Она всю жизнь проработала пианисткой в его ансамбле «Старинный водевиль».

У нас дома всегда открыто висела икона, украшенная флердоранжем, засохшим бабушкиным свадебным букетом. Каким-то образом икону с цветком удалось со-

хранить во время эвакуации из Ленинграда. Мы вернулись в город, как только окончилась блокада, потеряв все. Нашу квартиру заняли беженцы, и мы, бабушка с дедушкой, мама и я с двумя братьями, оказались в подвале старинного дома на бульваре Профсоюзная, вечно затопленном водой, где прожили много лет — с крысами, из-за сырости не вылезая из бляшек: насморков, гайморитов и вечных простуд.

Много позже мы с мамочкой и моей маленькой дочкой Катей жили в коммуналке. Помню, денег не было, но перед Рождеством я всегда

зе, знаменитый Абдула из «Белого солнца пустыни». И с тех пор у меня «пошло» кино, посыпалось приглашения. Я верю в легкую руку, в везение. И, надеюсь, сама приношу удачу. После спектакля «Женщины Балзыминова» щедро рвала пуговицы на костюмы, и они горохом сыпались в зал: «Подберите — поведет!» Пуговицы мне никто не возвращал — их разбирали как талисманы.

— Вас запомнили по «Летучей мыши», особенно благодаря вашей колоритной матушке...

— С потрясающей актрисой оперетты Богдановой-

для своей героини сочинила маму из опереточных певцов. Виолетта постепенно обростала биографией: незадавленная женщина с неудавшейся актерской карьерой, для которой работа — это выход в свет. А вдруг повезет и на нее обратит внимание принц, оставший от поезда! Следуя этому девизу, придумала «коклетивую» седую прядь в подкрашенных синим цветом волосах, крипленное платье с юбкой-плиссе и украшения из аристократических камней. На мысль о них меня навела встречающая о «Пассажа» незнакомка, которая гордо вышагивала, уве-

лич упадет? Представляете, лежу в гробу такая красивая, а все вокруг ахают: «Бедная! Она только что сделала подтяжку, столько денег выложила!» Это типичная позиция обычной русской женщины!

— А что, случалось попадать впрямь в светском обществе?

— А как же! Как-то меня с актерами театра пригласили на прием в американское консульство. Что со мной было! Хотя вроде бы из приличной семьи, но я впаля в жуткую панику: как себя вести?! Если назначено в семь, можно ли прийти на полчаса раньше или лучше появиться

«Небеса обетованные» в Питере я подарила ему огромные кузнеческое блюдо, обещав: «У меня легкая рука. Надеюсь, это тарелка принесет удачу фильму», а потом добавила: «Если бы питейцы узнали, что у вас закончились тарелки, они бы надарили столько, что не хватило бы вагона, чтобы их увезти.»

На съемках «Небеса обетованные» был один эпизод, в котором всем актерам пришлось очень туго. Сцену, где мы — Ахеджакова, Гафт и моя Катя Иванова — бежим из дома престарелых, снимали в обычной московской психбольнице. К стенке подвезли грузовик, в него скидывались матрасы, натурально записанные больными, а мы с Лией туда залезали, ухватившись за галантино протяннутой Гафтом костьлю. По сценарию за нами тут же бросался погоня, а мы, пряская, глубоко зарывались в эти грязные «ароматные» матрасы. Это был настоящий ужас! Даже мне, человеку небрезгливому, пришлось тяжело, а что говорить о Гафте, патологически не выносящем дурных запахов! К тому же шел дождь, от которого амбре только усиливалось. Снимали наши кульбиты долго: вначале репетировали, потом отснимали — словом, весь день мы провели, уткнувшись носами в больничные матрасы. Когда наконец режиссер вроде бы все уже устроило, Гафт, нанюхавшись миазмов, на беду, лянул: «Лия, по-моему, ты слишком быстро разбираешься в грузовик, прямо как молоденькая!» Рязанов задумался: «Действительно! Ну-ка еще раз!» К сожалению, наш мученический подвиг вылетел в корзину.

— Рязанов много сцен снимал прямо на улицах. Как отнеслись прохожие к вашей героине?

— Это «счастье», которого я не забуду. Вы представляете, каково стоять на углу Садового кольца в драной шабве, в дырявом платке и с синяком под глазом (меня, слава Богу, еще никто не знал)! В то время в стране были серьезные перебои с хлебом. А мне по сценарию полагалось дер-

расплачиваться за свою неуемную фантазию. Как вы понимаете, снимали этот «секс» дублей 20. А потом, как водится, эпизод из фильма вырезали. Но мы с Лией на съемках очень подружались. Кстати, у Сергея Овчарова в фильме «Сказ о Федоте-стрельце, удачлом молодце» я сыграла бабу-Ягу.

— А как ваш сын Ваня попал в театр Полунина?

— Десятилетний Ванька плохо учился в школе, и я попросила Полунина надписать ему на память фотографию с «Лицедеями». Слава чернул напутствие: «Ваня, не ленись, тебя ждет большая клоунада!» Это полунинское предсказание сбылось. Так сложилось, что Ваня долго играл в театре Полунина и даже заменял его в некоторых спектаклях. И можно ли было предположить, что сначала Ваня, а потом я в одном и том же костюме сыграем Зеленого в спектакле «Сноу шоу». Я бы с удовольствием продолжила работать с Полуниным, но у него кочевая цыганская жизнь, а у меня слишком большая семья...

— Как вам удалось подобрать своим детям отцов-одиночек?

— Специально не подбираю, даже если будешь терпеливо и долго ждать момента. Просто так случилось. Старшая дочь Катя родилась от Леонида Волкова, кинооператора, а сын Ваня — от Николая Волкова, актера. Ваню в семье шуточно называют «дважды Волковым Советского Союза». Актриса Чулпан Хаматова стала моей невесткой. Ваня с Чулпан работают вместе в «Современнике». Еще у меня растет внучка Яна Волкова, Катина дочь, которая явно собирается в артистки. Катя тоже снималась в кино, да и замуж вышла за актера додинского театра. Такая вот кинематографическая семья.

— Трудно вам и Чулпан, двум актрисам, ужиться в одной квартире!

— Нам обоим очень повезло — мы, как говорится, сошлись характерами. Профессия сложная, жизнь трудная — устаешь страшно... Будь чуть капризнее она или строптивее я — могли бы разлететься в разные стороны. Какое счастье, что мы совпали! А потом у нас мужчины, как коромысло, держат равновесие. Ваня — спокойный, как вальерьянка, Володя, мой нынешний муж, тоже мягкий и интеллигентный человек с прекрасным характером. Да и увлечения в семье совпадают: Чулпан хорошо рисует, Володя — профессиональный художник. Рисует и Николай Волков, отец Вани. Все меломаны, любят читать книги.

— Не вы ли первая обратили внимание на будущую невестку!

— Естественно, я ходила к сыну на курсовые спектакли. Еще на вступительных экзаменах я обратила внимание на девочку с густой челкой и с еще пухлыми щечками. Чулпан потрясающе двигалась, притягивая к себе внимание, как магнит. Я постоянно спрашивалась о ней у Вани. «А что это ты о ней все выпрашиваешь?» — хитро улыбался он. На втором курсе они поженились. Теперь, когда перебрались из Питера в Москву, живем вместе. Недавно из Казани к нам перебрался брат Чулпан Шамиль. Родители отправили его учиться на юриста, а он неожиданно поступил в театральное училище.

— Какие-то семейные традиции вы продолжаете в своей большой семье?

— Традиции дома — это цветок, который надо постоянно растить и поливать и окучивать — словом, заниматься им круглосуточно. 24 декабря мы, как заведено, ставим живую елку и пытаемся собрать около нее всю «вольную стаю». Правило моих родителей, чтобы старшие радовались вместе с младшими, живо до сих пор. Как сумасшедшие прыгаем вокруг елки, а потом дарим друг другу творческие подарки. Чулпан, как горничная, подает Янке свои наряды, они без конца переодетываются и выступают. Ваня и Катя поют за столом песни нашего дома: романсы и шуточные баллады. Заранее покупаем всем сувениры, но мы с Чулпан, не удержавшись, всегда дарим их заранее. У нас обеих от нетерпения разрывается сердце, и мы ходим за домашними и канючим: «Ну почему тебе сейчас подарю?»

— А еще в нашем доме постоянно все смеются: нет большого удовольствия, чем разыграть кого-то, пошутить, поднять настроение. Во мне до сих пор живет желание рассмешить, растормошить людей.

— Вы живете в многоэтажном панельном доме, ездите в метро, как все. Вас узнают прохожие, не путают ли с кем-нибудь!

— Как-то на улице подходит женщина и интересуется: «Как там наши на фабрике?» А однажды в метро толкает в бок сидящую рядом даму: «Это вы!» «Кто — я?» — отвечаю, думая, что опять с кем-то спутали. «Ну вы!» — убежденно твердит она, а потом вдруг ее озаряет: «Ах, да это же вы!» А что это вы на метро, как все! — «А как надо?» — «Да на «Мерседесе», конечно!» А еще довольно часто не верят: «Почему вы так далеко, на Шелковской, живете?» Народу очень хочется, чтобы я жила в Кремле. Но тогда я бы ничего не знала о средней русской женщине. Я — одна из них. Так же, как все, хожу по магазинам, матерюсь, когда лифт испорчен и приходится пешком подниматься на одиннадцатый этаж, езжу в метро... Это та среда, в которой я живу и которой питаюсь. Должна же я где-то собирать материал для своей неуемной фантазии!

(«Караван историй»)

Ольга ВОЛКОВА:



Учитель все никак не мог взять в толк: почему в классе стоит истерический хохот? На первой парте, примерно сложив руки, сидит маленькая девочка с ясными синими глазами, а стеклянные чернильницы, подпрыгивая в специальных дырочках на ее столе, отплясывают веселый танец. Как ей это удается?

«СЕКСОМ С ФИЛАТОВЫМ МЫ ЗАНИМАЛИСЬ ДУБЛЕЙ 20!»

исхитрялась что-то наскрести и отдавала все маме. И в большой квартире начинался шашаб для всех без исключения детей!

Мама так насытила меня любовью, что мне во взрослой жизни только и оставалось — поделить ее с кем-нибудь. Мама, умирая, очень гурвала: «Как я тебя, Оля, оставлю? Ты — сякоть! Об тебя же будут ноги вытираться!» Мне действительно достались хоть и сильная воля, но слабый характер. Есть природа кошачьих женщин, гибких и изворотливых, а есть идиотическая — моя. Я — собака, причем застрявшая в щенячьем возрасте. Я резала правду-матку, мне никогда не хватало терпения и женского ума, чтобы просто взять паузу.

За моими, как мне казалось, благородными порывами окружающие почему-то присматривали кретинизм, вероломство или корысть. Доверчивая и наивная, как пробка, я почему-то до сих пор производю впечатление хитрой и изворотливой особы, способной на ходу рвать подметки.

— Такой максимализм просто противопоказан для работы в театре!

— Театр — модель нашей жизни. К сожалению, я по-прежнему, что привычка, говорить то, что думаешь, даже глупа, как, например, пукнуть в обществе. Тебе легче стало, а всем неловко. Бесстрашие — а я действительно ничего не боюсь — вызывает у окружающих удивительно напряжение. Но меня ничего не лечит.

— Как-то в Питере я вела телепередачу. Чувствовала себя как после долгой болезни, словно выжатый лимон. Среди приглашенных гостей в студии сидел известный экстрасенс. После передачи, улучив момент, подошел к нему (он как раз надевал пальто) и спрашиваю: «Что мне делать? Кажется, у меня закончилась энергия. У вас!» — Он аж подпрыгнул. — Да о вас можно спичить зажить!» Так что существует и другое мнение. Сын Ванька, например, дал мне прозвище Соображайбыстрей. Оказывалось, когда я задаю вопрос, то в следующую секунду в нетерпении уже команду собеседнику: «Соображай быстрее!»

— Ну и как же с таким характером вы в кино попали!

— Как-то зашла на «Ленфильм», чтобы у кого-нибудь из праздно сидящих в буфете киноактеров занять денег. Присела выпить кофе, чтобы осмотреться, у кого бы одолжить, и тут вдруг ко мне подходит женщина: «Это правда, что вы отказываетесь сниматься в эпизодах?» — «А мне никто и не предлагает», — уточнила я. Стрельнуть денег в тот день так и не удалось, зато я получила предложение «стрелять глазами» в телефильме «Летучая мышь». Кстати, после этого случая я многим коллегам, мечтающим о карьере в кино, советовала: «Зайдите в буфет!»

С кино в моей жизни связана еще одна судьбоносная история. Был такой период, когда мне жутко не везло. А в БДТ в то время гастролировал Тбилисский театр имени Руставели. Я почему-то задержалась за кулисами, потом зашла в буфет. Вижу, сидит за столиком какой-то грузинский актер и с аппетитом наворачивает борщ. Я подошла к нему и присела на лавочку: «Не пугайтесь, я ваша коллега. У меня все очень плохо сейчас. Дайте мне, пожалуйста, пуговицу на счастье!» Он тут же открутил пуговицу от костюма и с радостью мне ее отдал. Как я потом узнала, это был Кахи Кавсад-



Чесноковой я познакомилась на съемках. Помните, как она учила меня, свою дочь, девочку на выданье, «стрелять глазами»? Наверное, столько высокого роста, с длинным носом и маленькими глазами, она так потрясающе танцевала и пела удивительно сопрано, что преображалась в настоящую красавицу. Познакомившись со мной, она тут же призналась, что у нее был чудный роман с Волским: «Я целовалась с вашим дедушкой!» Я безумно хохотала, прекрасно зная, как обожал дед-однолюбо мою бабушку.

— Рязанов вас заметил именно в «Летучей мыши»!

— В первую рязановскую картину «Вокзал для двоих» я попала случайно. Эльдар Александрович увидел меня в роли Калугиной на сцене Театра комедии на два года раньше, чем вышел фильм «Служебный роман». После спектакля он кричал, что я — «гений, обоиденный кинематографом!», но в кино вместо меня пригласил Алису Фрейдлих. Потом я должна была сниматься в паре со Смоктуновским в «Ирони судьбы», но опять не получила — нас заменили Мягковым и Брыльским. Спустя много-много лет режиссер приехал в БДТ, где уже работала и я, отправившая Басиллаши в «Вокзал для двоих». Столкнувшись со мной случайно на лестнице. «О, Олячка, вы такая чудная актриса!» — обрадовался Рязанов, а Олег его тут же ехидно ловит на слове: «А чего ж ты тогда Волкову нашу не снимаешь?» — «Да у меня нет для нее роли», — заявляет режиссер. «А ты позиция», — гнет свое Басиллаши. Так в фильме возникла моя Виолетта, официантка вокзального ресторана, подруга героини Гурченко. Пришла же меня работать, Эльдар Александрович предупредил: «Сколько придумаете, столько и будете играть!»

Я рьяно бросилась на поиски фактуры на... Витебский вокзал. Там был один из самых роскошных ресторанов города со старинным залом в стиле модерн. (Кстати, именно на Витебском в Ленинграде и на Рижском вокзале в Москве проходили съемки фильма.) Я присела за дальний столик, ожидая свою героиню. И она не заставила себя ждать! Моя официантка так царственно и неслышно несла не поднос с борщом, а себя, что я тут же положила на нее глаз. Узнав от товарки, что она — бывшая актриса, я



без четверти семь? Что надежды, чем есть, если вдруг подадут устрицы? В глухое советское время мы совершенно не знали этикетки!

— В тот день в Ленинграде стоял дикий колотун. Я «нарезала километры» в отдалении от консульства, держась подальше от будочки милиционера, чтобы, не дай Бог, не застрелили как шпиюна. Наконец, окончательно замерзнув, вынула паспорт и, издали продемонстрировав охраннику, двинулась к старинному особняку. На лестнице, как положено, меня, первую гостью, встречали консул с супругой. Вдоль стен анфилады комнат стояли явные наши официантки с подносами, на которых строились рюмки. Я хоть человек и непыщущий, но, сильно промерзнув, с удовольствием тянула бы водки. Но сразу же осеклась: «Что обо мне подумают — пришла первая, да едет водки требует! Запишит и передадут куда следует!» (Естественно, нашу делегацию в то время сопровождали штатские лица...) Мне поднесли какой-то газированный напиток со льдом и салфетку, на которой, оказывалось, нужно было держать запотевший бокал. Но я салфеткой вытеррела нос, из которого от тепла предательски текло. Потом залпом выпила ледяной лимонад. Тут со мной решил познакомиться какой-то американец. Я на нервной почве записала в рот лед и стала судорожно его грызть, чтобы ответить на его приветствие. Наконец я устроилась около дивана, который оказался таким мягким, что я страивалась длинною очередь за колбасой. Перед встречей я как следует поела, чтобы не смотреть на ресторанные изобилие голодных глазами. А дабы не ударить в грязь лицом, тщательное нарядилась. Мне казалось, что я прекрасно выгляжу. Но, увидев меня, приятель не удержался от восклицания: «Боже мой, ты одетая как среднестатистическая русская женщина!» И знаете, это точно подмечено! Ведь я про эту самую женщину знаю все: и как она одета, и как ведет себя, попадая в нелепую ситуацию в светском обществе, что думает, о чем мечтает и что готовит на ужин, наконец, как-то массажистка мне посоветовала: «Ольга Владимировна, вам пора делать подтяжку». Я аж подскокинула: «Вы с ума сошли!» А если сразу же после этого на меня кир-

жась батон под мышкой. Вдруг налетает на меня, чуть не сбив с ног, мужик: «Где батон брали!» — «Да за углом», — говорю. — Но какой ценной!» И показывая ему на свой огромный багорный «бланш». Однако изголодавшийся мужчина так рванул за угол, что даже не взглянул на меня и толпачихся в стороне киношников.

— Какими еще подвигами вам приходилось совершать во имя искусства!

— Когда мы снимали «Забывтую мелодию для флейты», я придумала свой вариант сна филатовского героя и предложила его Эльдару Александровичу. Помните эпизод, когда мой племянник лезит влюбленную парочку в машину и штрафует за аморальное поведение? Мне пришла идея снять сцену, где место Догилевой в машине займу я, а она будет нас с Лией штрафовать. Рязанов подумал и, решив, что кошмарнее сна не придумаете, согласился, тем более что Филатов меня горячо поддерживал. Обработавшись, я тут же заготовила себе «золотые» зубы из фольги, а Лене — бутылку коньяку за поддержку. Стали снимать. Мы с Лией и с бутылкой залезли в машину, Догилева встала наготове с патрульной повязкой на пальто. «Камера! Мотор!» Тут Леня вдруг командует: «Раздваивай!» — «Как раздваивай?» — «Надо сказать, что как зрительница я всегда обожала Филатова, красивою мужчину и потрясающего актера. Даже, помню, завистливо приставала к Малевану с расспросами: «Ларка, ты с Филатовым на съемках целовалась, ну как?» А тут лежу в ужасе и слушаю риторическое режиссера: «Раздвесьте по пояс, лечь на партнера, а потом, подняв голову, улынуться всеми золотыми зубами». Представляет мое состояние — ведь у меня к тому времени уже вник Максим родился! Я и не подозревала, что такой ценой буду

— Может, я так однажды и пошутила, но то, что у него отснялся в пяти фильмах, остается фактом. Как-то Рязанов посетовал, что на каждой своей картине разбивал на счастье по тарелке из немецкого сервиза и оставался всегда с одной. На премьеры фильма

«В конце 50-х годов я видела два фильма с участием западногерманского актера Отто Фишера. Один, если не ошибаюсь, назывался «Я ишу тебя», где его партнершей была Анука Эме. Названия второго я не помню, но Фишер играл в нем режиссера и на одной из его исполнительниц, помню, вспыхивала одежда. Сведения скудные, но мне очень хотелось бы узнать о творчестве и судьбе Отто Фишера. С радостью посмотрела бы фильмы с его участием. Может, вы знаете, как можно осуществить такую встречу с молодостью?»

С уважением Агнесса Николаевна КОТОВА

Последний джентльмен ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

В советские годы западноевропейское кино гостило на наших экранах куда чаще американского. И кумиры были иные. О них не сплетничали во всех уголках земного шара, зато играли они трогательно, без надрыгов, с большим достоинством.

Отто Фишер родился в Австрии в 1915 году, 1 апреля. То была лучшая шутка, которую только могла сыграть с ним судьба. Бурное историческое течение мотало маленького человека из стороны в сторону, и только благородное воспитание, данное ему родителями, позволило Отто Вильгельму (позже на всех афишах будут значиться только инициалы) не пойти ко дну, не озлобиться и выходить из всех ситуаций с гордо поднятой головой.

Отец-юрист увлекался политикой, занимал высокий пост советника по земельным вопросам. Старший сын Франц унаследовал интерес к политике и, став журналистом, входил в пресс-службу правительства Австрии. А младший Отто уехал в Вену обучаться лингвистике и истории искусств, однако три года кропотливой учебы дали понять юноше, что специальность эти ему не по сердцу. Он перешел на актерский факультет и вскоре дебютировал на сцене венского театра.

Отто очень быстро добился сценической славы — уже к сороковому году о нем писали все крупные немецкие газеты. Параллельно он играл и в кино — «целлулоидный дебют» состоялся в 1936 году, то есть одновременно с театральным. По

суги, в первом своем фильме «Театральный замок» он сыграл самого себя — начинающего актера. Кино завоевывало ему пришлось более десяти лет. Уже после второй мировой войны на экраны вышел фильм «Большая любовь эрцгерцога Йохансона», а ведь к тому времени у Фишера была солидная фильмография из дюжины лент. Но довоенная их часть состояла, в основном, из глухеньких комедий, а фильмы военного времени смотрели только немцы и их союзники (после 1945 года они — по



В последнем фильме Третьего рейха, Фишеру простили.

Вообще-то последний фильм Третьего рейха снят не успел. Шел 1945 год. Гитлер терпел поражение на всех фронтах. Студия «Баррандо» в оккупированной Праге работала, скорее, по инерции. Советские войска вошли в Прагу, когда операторы как раз расставляли камеры для запечатления последних эпизодов. Их доделывали уже много позже войны,

когда новые работки обостроногерманской DEFA обнаружили в архивах студии непроявленные негативы. Проявили, досняли — и триллер «Шива и Галденблум» вышел к зрителю.

В нем Отто Фишер играл не главную, но достаточно крупную роль. Работу в Праге он вспоминал по совсем другой причине — именно там он познакомился с Анной Юзелл, которая стала ему женой на сорок три года. Теперь он вспоминает свои старые фильмы только в связи с ней. «Какой фильм у вас любимый?» — спрашивают его журналисты. «Людовик Второй», —

ИКСА

ответает Фишер. — Мы с Анной тогда были так молоды!»

1955 год, когда вышел «Людовик Второй», был вообще самым плодотворным годом для Отто Фишера. Одновременно он снялся еще в одной дорогой интернациональной постановке с крупными звездами во всех ролях — «Наполеоне». Тогда же совместно со своим другом, режиссером Георгом Маришкой, он поставил «Хануссен».

«Хануссен» — вторая режиссерская работа Отто Фишера. Первой как раз и была любимая вами, Агнесса Николаевна, мелодрама «Я ишу тебя». Режиссерский дебют был на ура встречен не только зрителями, но и коллегами. Работа Фишера, который не только срежиссировал и сыграл в ней главную роль, но и написал сценарий, была вознаграждена призами нескольких фестивалей (самый почетный — из Сан-Себастьяна). После «Я ишу тебя» Фишера нашел и Голливуд. Но на чужбине актер долго трудиться не смог. Двухгодичный контракт с «Юниверсал» был разорван им в одностороннем порядке. В Австрию Отто Фишер вернулся, чтобы сыграть одну из лучших своих ролей — миллионера Питера Васса в одноименной комедии.

С середины 60-х интерес австрийца к кино постепенно сходил на нет. Он меньше снимался, стал снова появляться на сцене театров, увлекался поэзией и философией, а экран навещал («набегами»: только в тех случаях, когда ему удавалось поработать с дорогими сердцу людьми. Так ради Марии Шелл, партнерше еще по «Эрцгерцогу», он принял участие в двух телевизионных лентах.

Восьмидесятилетний Отто Фишер живет сейчас в Швейцарии, в уединенной дачке на берегу живописного озера. Он давно перестал быть актером и больше известен как профессор философии. Кино он вспоминает с некоторым пренебрежением («Я снимался только ради денег»). Однако кассеты с его фильмами обнаруживаются на полках видеомагазинов Европы и Америки... Но не России.

Зато известен его адрес: Casterlo Dei Pescatori CH-6992 Vernate Switzerland.

Может, бывший актер захочет ответить поклоннице из России?

В архивах копался Антон КАПТЕЛОВ

Вся его жизнь по сегодняшний день — вертикальная прямая. Появившись в основном составе «Спартака», он довольно быстро стал одним из лидеров команды, а после ухода Ильи Цымбалера и Андрея Тихонова, с которыми долгие годы олицетворялся «Спартак», Титов превратился в его символ. Вот уже несколько лет подряд Егору Титову в матушке России равных нет. И не приходится удивленно вскидывать брови, когда именно его, Титова, называют лучшим футболистом страны. Хотя кто-то относится к капитану «Спартака» скептически. Шушукается о том, что ездит спартаковский лидер в машине с личным водителем, что ли не охрану себе нанял. «Когда молодой парень начинает так выпендриваться, добра не жди», — морализируют эти самые скептики.

Егор ТИТОВ:

«Неверие — это предательство!»

КАПИТАН ЛЕГЕНДАРНОГО КЛУБА «СПАРТАК» СВЯТО ВЕРИТ В ПОБЕДУ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА 2002 ГОДА

Трудно сказать, правда ли, что у Егора водятся водители с охранниками. Как сложно и судить, насколько правы те, кто говорит, будто никогда Титов не заиграет в Европе и скоро вообще сдуется, как пробитый ржавым гвоздем футбольный мячик. Наверное, похожие нападки переживает любой талант: на каждого Моцарта находится свой Сальери. Каждый сезон заканчивается упорными слухами о скором отъезде Титова. Но центральный полузащитник, которым, по слухам, интересуются такие европейские гранды, как «Барселона» и «Бавария», не спешит покидать любимую команду. Он считает, что нельзя уезжать в Европу слишком молодым, иначе можно там потеряться, как это случилось с талантливейшим Владиславом Радимовым или Владимиром Бесчастных. Так Титов говорил раньше, но, может быть, сейчас это время наступило.

«Спартак» и сам его капитан, разумеется, хранят загадочное молчание. Даже если переговоры ведутся — это тайна за семью печатями. Есть, впрочем, вернейшее средство узнать, чего стоит Титов и чего — его критики. Чемпионат мира, на который сборная России попала.

— Егор, вот Мостовой заявил, что Россия и выиграть чемпионат мира может. Трудно было удержаться от улыбки?

— А я вот смеяться бы не стал. Вот смотрите: еще не

сколько лет назад чемпионаты мира напоминали закрытый элитарный клуб, где все пропуска к золоту распроданы на много лет вперед. А лучше так: даются по праву рождения. Родился ты, допустим, в Италии, Бразилии, Германии, Аргентине, Англии или даже в Уругвае. Значит, можешь мечтать о чемпионстве. Ведь был своего рода кружок «Умелые руки»: одни и те же страны на протяжении десятилетий по очереди и становились чемпионами. Уругвае, допустим, счастье улыбалось очень давно, но все же улыбнулось.

— И вдруг три года назад в этот мирок стремительно врывается Франция?

— Она туда, можно сказать, дверь пинком распахнула, разбив у себя дома Бразильею на главе с Роналдо. Болтали потом, будто Роналдо перед тем финалом то ли отравили, то ли порчу на него навели, но это было просто смешно слушать. Жалкие потуги великой Бразилии оправдаться все понимали, и никто не верил. Я что хочу сказать: с победой Франции в футболе началась новая эпоха. Не знаю, кому как, а лично мне французы словно бы показали — все возможно, нужно только надеяться. Поэтому на чемпионат мира я поеду с надеждой. Не понимаю, как можно отправляться туда с обреченным чувством и надеяться наскрести жалкое право играть в одной восьмой. Понимаю, для Рос-

сии, не попадавшей уже семь лет ни на чемпионат мира, ни на чемпионат Европы, это будет выглядеть жалко. Но с точки зрения великих футбольных наций такое смотрится смешно.

— С каких это пор мы великими стали, интересно было бы узнать?

— Нужно стремиться стать ими. А с чего все начинается? С психологии!

Пойдите-ка растолкуйте англичанам, у которых тоже давненько уже тянется черная полоса, что их предел — четвертьфинал. Они вам в глаза плюнут. Ну, может, в силу своего воспитания и не плюнут, но что подумают про себя — догадаться нелегко. А мы разве хуже англичан? Вспомните сорок пятый — великое послевоенное турне московского «Динамо». Мы были первыми, кто обыграл их на их же поле, и в Англии до сих пор помнят те матчи. Они помнят, а мы забыли. Вспомните победы «Спартака» над «Арсеналом», «Блэкберном»... А ведь то была не серость, а передовые клубы Англии. Или французы. Когда мы их чемпионов мира, обыграли на их же поле. Сделали то, чего не смогли бразильцы. Разве не так? Понимаете, я считаю, что неверие в успех ты совершаешь предательство. Предательство футбола в самом себе. Потому что исчезает самый его смысл, и потом — футбол жестоко мстит за такие вещи.

(«Вот так!»)



Родился 29 мая 1976 года в Москве. Рост — 1,86 м, вес — 79 кг. Женится на любимой девушке Веронике, с которой был знаком с детства. У них дочь.

Сотрудники УВД Екатеринбурга, проверяя качество мяса в различных торговых точках города, вдруг выяснили, что в уличных кафе и на лотках продавались пельмени домашней лепки и шашлыки из... собачьего мяса.



Пельмешки из... собачатины

ЕСЛИ МЯСО ЩЕДРО ПОЛИТЬ КЕТЧУПОМ — ЕГО ЗАПРОСТО МОЖНО ПЕРЕПУТАТЬ С СОБАЧАТИНОЙ. ОСОБЕННО ЕСЛИ ОНО С ПЕРЦЕМ И СПРЯТАНО В ТЕСТО...

Началось с того, что экологи обнаружили собачий мотильник в Калининском лесопарке. В куче мусора лежали останки нескольких десятков расчлененных дворян: собачьи головы (на некоторых даже оставались ошейники), шкуры и другие фрагменты трупов животных. Экологи обратили внимание на то, что собачьи останки обрабатывались как отходы мясного производства. То есть даже неспециалисту стало понятно, что неизвестные преступники не только поставили «на поток» отлов бродячих животных (среди которых, естественно, попадались и потенциально опасные собачьи породы), но и организовали практически безотходное производство.

Отмахнуться от этой информации правоохранительные органы не смогли. Одно дело, когда бродячий собачья поедают голодные божьи или когда «телятину» продают с рук около рынков их коллеги-алкоголики. И совсем другое — массовое производство пельменей.

По словам следователя, уголовное дело возбуждено по ст. 245 ч. 1 УК РФ (жестокое обращение с животными). Сейчас у следствия имеется несколько версий относительно личностей тех, кто совершил массовое убийство животных. По одной из версий следствия, этим занималась некая ор-

ганизованная структура — коммерческий вариант государственной службы «Спецавтобазы». Под предлогом борьбы с бродячими животными «коммерсанты» охотились за дворовыми собаками. Если учесть, что для «пельменного» производства больше подходили крупные экземпляры, то живодеры не брезговали и домашними псами.

Подобные мотильники собак находили уже не раз. Например, в мае позапрошлого года такое же кладбище домашних любимцев обнаружили жители московского района Митино. На склонах оврага, спускающегося к Москве-реке, примерно в 750 метрах от Кольцевой дороги, валялись останки более 50 собак: овчарок, ротвейлеров, дворняжек.

Тогда представители Центра санитарного надзора Северо-Западного округа и ветеринары Станции по борьбе с болезнями животных приняли решение захоронить трупы. Убитых собачек тут же отправили на утилизацию...

(«Вот так!»)

Многие специалисты по криминальной ситуации на Дальнем Востоке полагают, что большинство из тех, кто приехал в Республику Корея по артистической, туристической либо транзитной ви-

Особенности дальневосточной проституции

ЧТО ТАКОЕ ХОСТЕС НА САМОМ ДЕЛЕ

Не менее пяти тысяч россиянок находятся в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Большинство из них занимаются проституцией либо работают так называемыми хостес (девочками по вызову) в различных развлекательных заведениях, так или иначе имеющих отношение к организованной проституции.

Очень многие девушки попадают на соблазн легко заработать большие деньги. Причем среди них есть барышни как из небольших сел и городов, где и податься-то порой некуда, так и из краевых и областных центров Дальнего Востока и Сибири.

Большая часть русских девушек едет за рубеж из столицы Дальневосточного федерального округа — Хабаровска. Но последнему уже наступает на пятки столица Приморья — Владивосток.

Основная масса представительниц слабого пола не имеет никакого понятия о том, где им предстоит провести от трех до шести месяцев и испытать превратности судьбы. Девушкам известно лишь название страны, в лучшем случае — города.

Только в Хабаровске имеется множество агентств, которые предлагают юным дальневосточницам работу в Китае, Японии и Южной Корее. К примеру, в последней из названных стран наших соотечественниц сейчас насчитывается более четырех тысяч: часть из них прибыла на Корейский полуостров по туристическим визам, часть — по туристическим либо транзитным. Удивительно здесь особенно нечему: профессия хостес сегодня пользуется бешеной популярностью у дальневосточных красавиц.

Многие специалисты по криминальной ситуации на Дальнем Востоке полагают, что большинство из тех, кто приехал в Республику Корея по артистической, туристической либо транзитной ви-

зуют, работают в развлекательных заведениях-борделях, где явно или скрытно процветает проституция. Все девушки абсолютно беззащитны перед местными властями, поскольку их положение де-факто и де-юре полулегально или нелегально.

Хабаровчанки Светлана Иванченко и Ирина Севастьянова оказались в числе тех, кто приехал в Южную Корею за деньгами. Девушки симпатичные, достаточно коммуникабельные и к тому же неплохо танцуют, поэтому наивно полагают, что сумеют заработать (как обещали в фирме, отправляющей за рубеж) не менее чем по сямсот долларов.

Конкурсный отбор красавиц прошел с первого раза. Их соблазнительные фигурки пришлось по вкусу и директору фирмы, и представителю корейской стороны. Контракт был подписан. Правда, о чем в нем шла речь, ни Света, ни Ира разобрать не смогли: на бумаге красовались иероглифы.

Первый же день пребывания на Корейском полуострове вернул девушек с небес на землю. Хозяин ночного клуба, где им предстояло поработать полгода, сразу же ввел их в курс дела: либо уплачиваете клиентам всеми способами, либо проваливаете на все четыре стороны, но дорога — за ваш счет.

Два месяца девушки терпели жестокое обращение, а затем сбежали из борделя и обратились с соответствующим заявлением в местную полицию. Корейские стражи порядка заявле-

ние приняли, а его податели передали сотрудникам российского посольства. Девушки вернулись на родину с пустыми руками.

Другой нашей юной леди из Владивостока повезло меньше, хотя она отработала в одном из борделей около месяца. Вернувшись в родные пенаты, она вынуждена была пройти курс анонимного лечения от венерического заболевания. Вдобавок ей не повезло с хозяйном ночного клуба: с домом и эта девушка вернулась без денег: ей просто-напросто не заплатили.

Впрочем, такими злоключениями зарубежное турне наших может не ограничиться. Хуже, когда клявшийся в любви забулгурный ухавер внезапно исчезает, сделав русской леди маленького беби. Именно в таком интересном положении вернулась в родной Комсомольск-на-Амуре двадцатилетняя Наташа Муравьева. После аборта притворившись медиком был категоричным: иметь детей женщина больше не сможет...

Сибирячку Галину Волошину привезли на родину в гробу. Она работала танцовщицей в ночном клубе южнокорейского отеля. В один из дней девушку нашли мертвой в ее комнате. вскрытие показало, что смерть наступила вследствие острого алкогольного отравления: содержание спиртного в крови превысило смертельную дозу.

Девушки, вернувшись из-за границы, говорят, что употребление спиртного в больших дозах — вполне характерное явление среди



русских красавиц, работающих в борделях. С помощью алкоголя они глутят то унижение, которое вынуждены терпеть. Самое страшное, что по собственному желанию

На сегодняшний день на Дальнем Востоке России все значительные участки нелегальной и полулегальной проституции уже поделены между различными преступными группами. При необходимости последние оказывают определенное давление на тех или иных лиц, прельстившихся выездом либо выдаче визы. Порой дело доходит до прямых угроз.

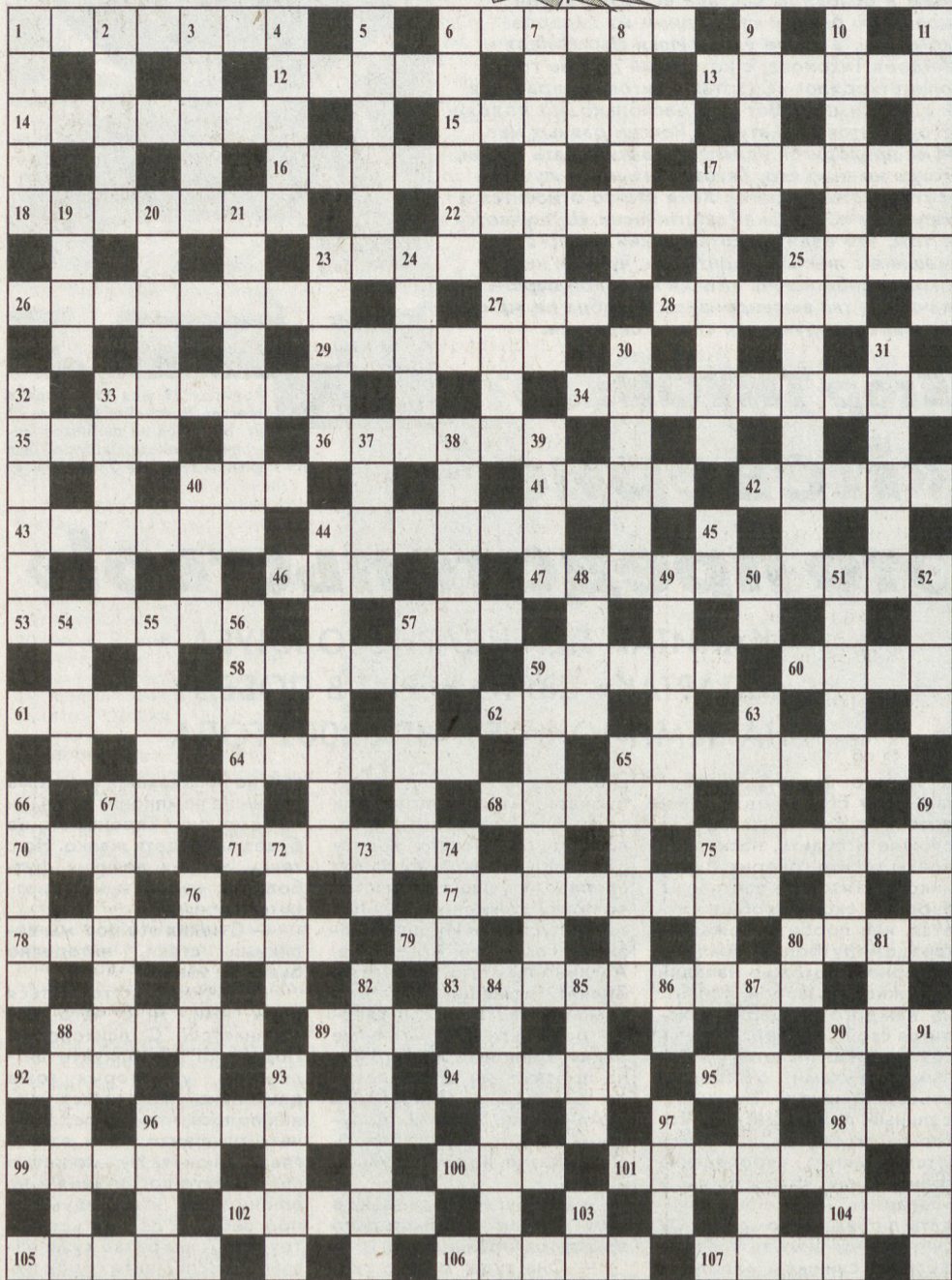
Весной 2001 года в одной из гостиниц столицы Дальневосточного федерального округа произошло нападение на южнокорейского туриста. В этой истории говорить, белых пятен, но кое-что все-таки известно.

Подвергшийся нападению кореец имел намерение жениться на хабаровчанке, работавшей у него на родине. Он приехал в Хабаровск познакомиться с родителями будущей супруги, но в итоге вернулся в свою страну с отрезанным пальцем. Что это: банальное разбойное нападение или мсть — пока не может сказать никто. Не исключено, что на определенном этапе так или иначе были затронуты интересы лиц, контролирующих проституцию и работу хостес. Причем эти лица могли оказаться как из преступной южнокорейской группировки, так и из российской.

(«Вне закона!»)

КРОССВОРД

Ответы на 7-й стр.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В некоторых странах: премьер-министр. 6. Нечто путаное, непонятное. 12. Богиня войны и победы в греческой мифологии. 13. Замысел, план. 14. Прохлаждающий напиток. 15. Народное название реактивного бесствольного орудия в годы Великой Отечественной войны. 16. Уборка зерновых. 17. Точка зрения, взгляд на что-нибудь. 18. Река в Северной Америке. 22. Большой съезд, собрание. 23. Столица бывшей союзной республики. 25. Совокупность транспортных средств, подвижной состав. 26. Южная водная птица с розовым оперением. 27. Помещение для публики. 28. Дипломатический ранг. 29. Типографский шрифт. 33. Третья часть месяца. 34. Русский архитектор XVIII века, представитель барокко. 35. Торжественное обещание, обязательство. 36. Сорт минеральной воды. 40. Селение на Кавказе, в Средней Азии. 41. Способ бега лошадей. 42. Неполная сила музыкального звука. 43. Род пальм. 44. Известный советский физик. 46. Денежная единица Латвии. 48. Создатель русского фарфора XVIII века. 53. Характер человека, темперамент. 57. Старинная французская монета. 58. Дерево или кустарник семейства ивовых. 59. Горная страна в Центральной Азии. 60. Химический элемент, газ. 61. Одна из монархических регалий. 62. Количество вещества, определяемое мерой массы. 64. Столица Филиппин. 65. Драгоценный металл. 67. Государство в Южной Америке. 68. Шоколадное дерево. 70. Работница-портниха. 71. Отряд водных млекопитающих. 75. Место тайных преступных сборищ. 77. В логике понятие, определяющее предмет суждения. 78. Сверхминиатюрная лампа в малагабаритной радиоэлектронной аппаратуре. 79. Летчик-супермастер. 80. Тяжелая плотная шерстяная ткань. 83. Телецентр в Москве. 88. Настоятель небольшого католического монастыря. 89. Ничейное положение в шахматной партии. 90. Взрывчатое вещество. 92. Северная промысловая рыба. 94. Способность человека логически и творчески мыслить. 95. Фильм с участием Виктора Цоя. 96. Известный русский биолог и селекционер. 98. Ручное метательное оружие. 99. Старинный танец и песня испано-португальского происхождения. 100. Вид обеливающих глин. 101. Название некоторых государственных учреждений. 102. Сорт крепкого виноградного вина. 104. Самая крупная река на Земле. 105. Котел для приготовления пищи. 106. Советская детская поэтесса. 107. Действительное, вполне реальное событие, явление.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Среднеазиатское животное рода лошадей. 2. В древнегреческой мифологии: божество в виде женщины, олицетворяющее различные силы природы. 3. Маленькая прорубь. 4. Княжеский титул в Индии. 5. Итальянский композитор и скрипач XVIII—XIX вв. 6. Небольшая узкоколейная железная дорога. 7. Препарат для уничтожения крыс, мышей и др. 8. Большой загон для овец. 9. Стиль спортивного плавания. 10. Военное звание. 11. Раздел механики. 17. Смесь чего-нибудь, набор. 19. Месяц года. 20. Трагедия Шекспира. 21. Город в Чили. 23. Любовные отношения. 24. Самоомнение, заносчивость. 25. Спор при обсуждении каких-нибудь проблем, вопросов. 27. Остаток от сжигания чего-нибудь. 30. Датский шахматист, международный гроссмейстер. 31. Кубинская артистка балета. 32. Наркоти-

Отец отчитывает пятилетнего сына:
— Сколько раз я тебе говорил, чтобы ты не играл со спичками!
— Я не играл... Я прикуривал...

АНЕКДОТЫ

Хозяйка нанимает новую няню.
— А почему вам отказали на прежнем месте?
— Я однажды забыла выкупать ребенка.
Голос из детской:
— Мы берем ее, мамочка!

Священник читает табуретку в своем саду. Внезапно он обнаруживает, что за его действиями исподтишка наблюдает компания окрестных мальчишек.
— Вы что, дети мои, хотите научиться забивать гвозди?
— Нет, — отвечает один из мальчишек, — мы хотим услышать, что говорит священник, когда попадает молотком себе по пальцу.

Жена — мужу:
— Дорогой, как ты мне и советовал, я поговорила с нашей дочкой о любви и сексе, ведь ей скоро пятнадцать.
— Ну и как?
— Я узнала много интересного и теперь сгораю от нетерпения попробовать все то, о чем она рассказывала.

В тюрьме посетительница разговаривает с заключенным:
— Дети уже начинают задавать вопросы!
— Где их отец?
— Нет, куда ты спрятал награбленное.

АФИША

ТЕАТР МУЗКОМЕДИ
2 марта ЖЕНИХИ 18.00
3 марта ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА 11.30
3 марта В ДЖАЗЕ ЦАРЬ ГОРОХ, или Яблочный переполох ТОЛЬКО ДЕВУШКИ 18.00

ФИЛАРМОНИЯ
3 марта оркестр «ЛИЦЕЙ-КАМЕРАТА» 15.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
3 марта СТРАСТИ ПО НАСТЕ 11.30
5 марта ДЖАЗ встречается с классикой 18.30

Без посредников

☎ Осуществлю возврат денежных средств, внесенных за автомобиль в белорусской таможене, пейдж. 002, аб. 65406.
☎ Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
☎ Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
☎ Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломы, консультации, т. 55-65-79.
☎ Даем частные уроки — вокал, фортепьяно, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
☎ Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
☎ Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорн. языку, т. 56-25-18.
☎ Французский язык. Уроки разговорного языка по методу Може. Любые виды переводов, контрольные, «тысячки», т. 53-17-21.
☎ Английский язык для начинающих, т. 53-17-21.
☎ Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.
☎ Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.
☎ Мастер с большим опытом выполнит небольшие объемы работ по укладке кафельной плитки, плотничные, столярные, электромонтажные работы, подключение сантехники, т. 28-43-83.
☎ Предлагаю услуги няни для ребенка с 3 лет, круглосуточно. Аккуратная, опыт работы, возраст 50 лет, 10 руб./час + питание, т. 31-76-75.
☎ Чистоплотная энергичная женщина окажет услуги по хозяйству на выходных, рабочий день (больше оплат), т. 28-43-83.
☎ Окажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена.
☎ Набор текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, вец., Лариса Евгеньевна.

ЗНАКОМСТВА

☎ Порядочный мужчина 37 лет познакомится с женщиной (можно с ребенком), пейдж. 063, аб. 410147.
☎ Молодой человек, 21/65/185, познакомится с девушкой для серьезных отношений, т. 23-83-29, пейдж. 063, аб. 308048.
☎ Мужчина средних лет познакомится с женщиной до 40 лет, можно с ребенком, для серьезных отношений, пейдж. 063, аб. 304737.
☎ Женщина, 35 лет, м/о и ж/о, много увлечений, познакомится с добрым и серьезным мужчиной для серьезных отношений, т. посредника 46-03-42.
☎ Симпатичная девушка 23/162/77, в/о, дочке 2,5 года, познакомится с обеспеченным мужчиной до 30 лет без в/п для серьезных отношений. Обр.: 624022, г. Сысерть, а/я 80, Ирине.
☎ Ищу одного из 20% мужчин, предпочитающих очень полных женщин. Познакомлюсь с целью создания семьи, 30/168, симпатичная, добрая. Вам 30—42, от 175 см, м/о, ж/о, вы

— добрый и сильный. Из МЛС прошу не беспокоить. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428.
☎ Женщина 43/162/79 с сыном 13 лет ищет для совместного досуга обеспеченного мужчину, автолюбителя, от 45 лет, самостоятельно воспитывающего ребенка до 14 лет. Помощь в воспитании гарантирую, ответу на письмо с фотографией и номером телефона.
Адрес посредника: 620014, Екатеринбург, пер. Банковский, 1, управление благоустройства, Валентине Ивановне.
☎ Симпатичная женщина 27/168/67, дочке 1,6 года, познакомится с добрым, м/о, серьезным мужчиной до 40 лет. Обр.: 620007, Екатеринбург, а/я 340, Веру.
☎ Познакомлюсь с мужчиной 54 — 60 лет, м/о, в/п в меру, добрым, верным.
О себе: 54/158/64, простая, скромная, образование среднетехн. Обр.: 620007, Екатеринбург, а/я 340, Валентине.

ЛАКОМКА

БУТЕРБРОД С МАСЛОМ И ПЛАВЛЕНЫМ СЫРОМ
В размягченное сливочное масло ввести плавленный сыр, тщательно перемешать до получения однородной массы, сформировать в виде прямоугольного бруска, охладить и нарезать тонкими ломтиками. Положить на хлеб и посыпать рубленой зеленью. **Продукты:** 15 г масла, 15 г сыра, 30 г хлеба, 2 г зелени.

СУП ПОЛЕВОЙ
Пшено промыть холодной водой и ошпарить кипятком. В кипящую воду положить подготовленное пшено, довести до кипения, затем добавить картофель, нарезанный кубиками, и поджаренный с луком шпиг. **Продукты:** 60 г свиного шпига, 280 г картофеля, 50 г пшена, 80 г лука, 700 г воды.

КАРТОФЕЛЬ ОТВАРНОЙ С ЛУКОМ ИЛИ ГРИБАМИ
Свежие грибы отварить до полуготовности, мелко нарубить и обжарить. Сушеные промыть, залить холодной водой на три часа и отварить в той же воде. Жареные грибы нашинковать и обжарить. Мелко нашинкованный лук обжарить. При отпуске на картофель положить нашинкованный лук или жареные грибы и полить маслом. **Продукты:** 270 г картофеля, 60 г лука или 60 г свежих грибов, или 15г сушеных, 15 г сливочного масла.

Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

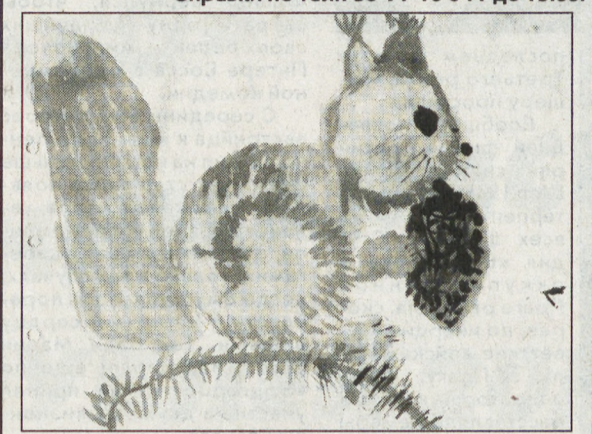


Рисунок МАКСИМА СМАГИНА

Одна из величайших побед, которую вы можете одержать над своим противником, — это превзойти его в вежливости.
Джош БИЛЛИНСГ

Конкурс! ГАЛЕРЕЯ «Оранжевые песни»

Работы присылайте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!». Справки по тел.: 56-91-16 с 11 до 13.00.



«Белочка», Клягина Настя (5 лет)

ГОРОСКОП 4—10 марта

ОВЕН. Состояние влюбленности добавит красок в жизнь чувств. В понедельник и вторник легко решаются мелкие вопросы. Придется отстаивать свои убеждения и взгляды в среду и четверг. В пятницу удивят своими выходками друзья. Можно устроить праздничную вечеринку дома в субботу. В воскресенье лучше спокойно отдохнуть в кругу самых близких друзей.

ТЕЛЕЦ. Симпатии предпочтете не афишировать. Понедельник и вторник удачны для финансовых операций. Недоразумений с друзьями в среду и четверг можно избежать, если не предъявлять высоких требований. В пятницу неожиданная информация на работе изменит планы на выходные. В субботу вечер проведите вне дома. В воскресенье навестите родителей.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваши гениальные идеи не всегда находят поддержку у партнера, но не расстраивайтесь. В понедельник и вторник ваша репутация сыграет роль в текущих событиях. Будет трудно выразить свое мнение в среду и четверг. В пятницу — приятные знакомства. Получение сенсационной информации взбудоражит в субботу. Посетите хороший ресторан в воскресенье.

РАК. Неприятности в верхах создают дестабилизирующую ситуацию на работе, что не дает расслабиться. В понедельник и вторник не отказывайтесь от помощи друзей. Работы может оказаться гораздо больше, чем предполагалось в среду и четверг. В пятницу ваши заслуги будут оценены по достоинству. В выходные избегайте трат по инициативе партнера.

ЛЕВ. Новая информация изменит планы в личных взаимоотношениях. В понедельник и вторник не торопитесь события — все сложится само собой. Вспышки ревности, даже беспричинной, вероятны в среду и четверг. В пятницу не упускайте выгодных предложений. Отдых в интимной обстановке полезен в субботу, а в воскресенье порадовать себя и детей интересным чтением.

ДЕВА. Помощь со стороны партнера поможет справиться с финансовыми трудностями. На понедельник и вторник не стройте грандиозных планов — среда слишком инертна. Домашние неурядицы вполне закономерны в среду и четверг. В пятницу появится хорошее настроение. Хорошие новости вероятны в субботу, а в воскресенье найдите способ отдохнуть от суеты.

ВЕСЫ. Предложения о сотрудничестве и даже браке заслуживают вашего внимания. Понедельник и вторник — творческие дни, эффективны занятия с детьми. Позаботьтесь о своем здоровье в среду и четверг. В пятницу обрадуют приятные известия. Оригинальный подарок ждет вас в субботу, а в воскресенье захочется принять участие в общественных мероприятиях.

СКОРПИОН. Кто сказал, что тарелки не летают? Жаль, что потом разбираются... В понедельник и вторник — затишье перед бурей, есть время расставить все на свои места. Неуверенность в себе — еще не повод для разбирательств, особенно в среду и четверг. В пятницу легкое общение в домашней обстановке восстановит мир в доме и в душе. Уделите внимание здоровью в субботу и воскресенье.

СТРЕЛЕЦ. Наметившееся романтическое увлечение смягчит воинственное состояние вашего духа. В понедельник и вторник вероятны эмоциональные недоразумения с женщинами. Заняться делом можно в среду и четверг. В пятницу праздничные мероприятия на работе поднимут настроение. Продолжить интересное общение получится в субботу. В воскресенье...ничего не планируйте.

КОЗЕРОГ. Комфортные цветовые улучшения дома позволят компенсировать напряжение на работе. В понедельник и вторник можете доверять своей интуиции при выборе подарков. Избегайте перенапряжения нервов в среду и четверг. В пятницу вероятны непредсказуемые ситуации на работе. Оригинальный кулинарный рецепт можно опробовать в субботу, а в воскресенье главное — выпастись.

ВОДОЛЕЙ. Встречи, поездки, документация и множество пока нереализованных идей. В понедельник и вторник — интригующие свидания. Ваша финансовая поддержка потребует друзей в среду и четверг. В пятницу можете рассчитывать на признания со стороны. В субботу вероятна неожиданная командировка. Отдохнуть в полной мере в воскресенье вряд ли получится.

РЫБЫ. Ваше материальное положение явно улучшается. В понедельник и вторник — эмоциональная стабильность и ровное течение дел. Ваша профессиональная репутация пройдет проверку на прочность в среду и четверг. В пятницу подарки и праздники и торжества займут все внимание. Продолжение банкета плавно перейдет на субботу. В воскресенье развлекит просмотр фильмов.

ФИЛАРМОНИЯ

5—7 марта в 18.30 Фестиваль

Органная весна

Золотой дождь джаза и бурный водопад классики, ласковое дыхание романтизма и спелые лучи органного барокко.

Три незабываемых вечера с потрясающими джазменами Аркадием ШИЛКЛОПЕРОМ и Владимиром ХОМЯКОВЫМ, органистом высочайшего класса Гарри КОНЯЕВЫМ и очаровательной Еленой СТАНОВОЙ, настоящими профессионалами хора «Доместик» и оркестра «В-А-С-Н».

Билеты и справки по тел.: 71-46-82, 71-10-77

Турфирма «АТЛАНТ+»

ул. Добролюбова, 96 (у «Рубина») ОТДОХНУТЬ ХОРОШО И ПО СРЕДСТВАМ.

Наши гарантии — 20 лет работы в туризме. У НАС — НЕ СКИДКИ. У НАС — НИЗКИЕ ЦЕНЫ. Наши телефоны: (3432) 76-55-10, 76-46-00.

ЭКСПУРСИОННЫЕ ТУРЫ: Санкт-Петербург, Москва, «Золотое кольцо».

ЕГИПЕТ, ГРЕЦИЯ (за шубкой) от 50 у.е. Лечение и отдых в санаториях: «Содоцвет», «Липовка», «Нижние Серги», «Дальняя Дача», база отдыха «Солнечный камень».

РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВОЛГЕ (очень низкие цены!) ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ для ШКОЛЬНИКОВ: местные базы, Кунгур, Москва, Санкт-Петербург, «Золотое кольцо».

ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОЯ (на лето).

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам 2-комн. кв. в Ю.-Зап. р-не, 5/5, 43/27/7 с тел., т. 77-60-47.

Продам 3-комн. кв. на Московской горке, 7/9, 65/40/9, т. 77-60-47.

Продам 3-комн. кв. на Московской горке, 16/16, 72/40/9, т. 77-60-47, пейдж. 002, аб. 94278.

Продам 2-комн. кв. с мебелью в г. Сочи, т. 52-74-98.

Продам коттедж в д. Мурзинка, есть гараж, баня, теплица, участок 15 соток, посадки, т. 67-60-18.

Продам 4-комн. кв. на ЖБИ, ул. 40 лет ВЛКСМ, 2а, 90/54/13, 10/16, пейдж. 002, аб. 65406.

Продам 2-комн. кв. на Технической, 152, ул. Пл. 49/28/8, 8/9 или меняю на 1-комн. кв. с доплатой, т. 54-32-26, 30-27-48.

Продам комн., 11 кв. м в 3-комн. кв. в Пионерском поселке (Сулимова, 23), 6-й этаж, соседни — семья из 3 человек, ц. \$8000, т. 74-08-59.

Коттедж в УралНИИХозе, участок 10 соток, скважина, универсальный котел, т. 56-27-00.

Продам недостроенный дом, большая веранда, участок 15 соток, ст. Дружинино, ц. 30 т. р. Обр. по адресу: ст. Дружинино, ул. Мира, д. 14.

Обмен. 3-комн. полнотражн. кв., 1-й этаж 3-этажн. дома, железная дверь, железные решетки, сигнализация, санузел раздельный, общ. пл. 78, жилая — 53, кухня — 8. Уралмаш (тролл. парк). Обмен по схеме: 3-комн. кв. = 2-комн. кв. + комн.; 3-комн. кв. = 1-комн. кв. + 2 комнаты в разных местах. Т. 32-04-86.

Меняю г. Абакан (юг Красноярского края) на Екатеринбург, 2-комн. кв. в центре с тел., т. 56-10-49.

Продам сад по Чусовскому тракту, 10 соток, есть летний домик, ц. 15 т. р., т. 23-07-22.

Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.

Продам сад плодородный в черте г. Сысерти, есть домик, электричество, водопровод, теплица. Недорого. Обр.: т. 6-45-18, г. Сысерть, ул. Пушкина, д. 6.

Продам новый дом в Ключевске, участок 15 соток, рядом лес, речка, т. 56-49-78, Лизе.

Продам незавершенный коттедж в Б. Сидельниках, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирина.

Продам участок в коллективном саду в черте Сысерти, 5 соток, домик с верандой, баня, водопровод, свет, подъезд хороший, обр. по адресу: Свердлов. обл., г. Сысерть, пер. Химиков, 6, кв. 25 или 274-2-21-72 (раб.), Михаила.

Продам 2-комн. кв., 4/4, на ул. Д. Зверева, 41,5 кв. м или поменяю на 1-комн. кв. и комн. Рассмотрю любые варианты, т. 41-16-75.

Куплю 2-комн. кв. в Новоберезовском или Верхней Пышме, т. 30-27-48, вечером, после 21.00.

Куплю 2-комн. кв. в р-нах Кольцово, Компрессорного, т. 46-13-83.

Меняю дом со всеми дворовыми постройками в п. Бобровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 12-73-25, вечером.

Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.

Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.

Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.

Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге 1/2 коттеджа в д. Печеркино (Камышевская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, т. 74-08-59.

Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.

Срочно, очень дешево продаю участок под строительство дома в пос. Рудник Абст Сысертского р-на, 15 соток, обр.: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10. Ватлина Ирина Николаевна.

Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.

Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменско-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

Срочно продаю дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицирован, ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75.

Продам дом в Сысерти, участок 15 соток, т. (274) 2-85-35.

Продам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05.

Продам дом (120 км от Екатеринбурга), Н.-Сергитинский р-н, экологич. парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м, электр., отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге или продам, т. д. (296) 52-1-11.

Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.

Продам сад, участок 7 соток в УралНИИХозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-36-53.

Продам сад, участок, 8 соток, с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электричке в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.

Продам сад, участок (ст. Таватуй), 7 соток, 2-этажн. летний дом 5 х 6, теплица 3 х 4, за пределами — огород, ц. 25 т. р., т. 52-65-49.

Продам сад 7,5 сотки (сад «Прогресс», черта города), газ, электричество, подъездные пути, т. 32-94-32.

Продам сад, 7 соток, в сторону К.-Уральского, недорого, т. 53-13-60, до 17.00, Ларису.

Порядочный одинокий мужчина 37 лет снимет комнату. Своеременную оплату и порядок гарантирую, т. 42-07-68 для Алексея.

Православная молодая женщина снимет комнату у верующей хозяйки, желательно в центре, за разумную цену, срочно и надолго, т. 56-30-54 (с 13.00 до 18.00) и 52-21-16 (с 21.00 до 22.00), спросить Марию.

Срочно! Молодая пара снимет 1-комн. кв., оплату и порядок гарантируем. Агентства просьба не беспокоить, т. 74-00-57, пейдж. 002, аб. 32716.

Молодая пара снимет комнату, желательно в Юго-Западном р-не, т. 67-65-07.

Семья из 2-х человек снимет комнату, агентства не беспокоить, т. 63-53-00.

Молодой человек снимет частный дом, дорого, на длительный срок, т. 31-76-75.

Сниму отопляемое помещение под столярку, т. 31-76-75.

Недвижимость

Сдаю квартиру недорого. Тел. 763-491.

Сдам комнату. Тел. 764-896.

Сниму офис до 15 кв.м. с телефоном. Не агентства. Тел. 67-35-53.

Сдается в аренду отдел 15 кв.м. в универсаме «Круз» ул.Вайнера, 9-а. Тел. 71-06-58, пейдж.777-333, аб.13559.

Продаю квартиру по ул. Белинского, 54, «евродом», 61 кв.м., 950 у.е. за 1 кв.м. Тел. 55-90-98, с 9.00 до 18.00.

Продаем квартиру, газм. долги по коммунальным платежам. Тел. 55-90-98, 55-68-17, с 9.00 до 18.00.

Продается дом с баней (брус) 6х6, участок 26 соток, от города 30 км. Тел. 8-268-37744, 76-39-38.

Магазин сдает торговые площади в аренду. Тел. 671-059.

Сдаем склады, ж/д пути. Тел. 487-806.

Сдаются в аренду складские и офисные помещения на базе «Стрела». Тел. 536-191, 421-762.

Продается двухкомнатная, Автовокзал. Тел. 10-47-12.

Продается капитальный гараж, район Кировского рынка. Тел. 70-00-82, 47-77-18.

Сдаются в аренду теплые склады и офисные помещения. Тел.70-44-27, 70-28-59.

Сниму 1-комн.квартиру, Пионерский, Уралмаш. Тел. 33-09-22.

ПРОДАМ

«ВА3-2101», пейдж. 002, аб. 46830.

«ВА3-93», ноябрь 98 г., цвет — «папирус», пробег — 50 т. км, музыка, сигнализация «Мангуст», литые диски, проклеена, ц. — 100 тыс. р., торг уместен, т. 42-22-32.

Новые запчасти для «ЗА3-968М» (40 л.с.), т. 55-61-55.

«БМВ-525И» на запчасти, т. 74-11-84.

Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургон, т. 22-73-24.

Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, б/у, в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.

Новую авторезину с шипами, без дисков на 099, 09, 08, 2 шт. по 750 р., т. д. 42-37-95.

Видеокамеру Panasonic, ц. договорная, т. 48-82-74, с 19 до 22.00.

Sim-карту «Уралтел», пейдж. 002 аб. 65406.

Электростанцию отечест. произв., 4 кВт., 220 в, на 76 бензине, с консервацией, т. 22-73-24.

Notebook P II-266/64/4CD, пейдж. 002, аб. «Нотубук».

Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.

Телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.

Магагабаритный цветной телевизор «Шиллякс» Ц-445-Д, ц. 3100 р., т. 55-61-55.

Автомагнитола «Гродно-302» стерео, т. 55-61-55.

Бытовой компьютер «Кворум», ц. 1000 р., т. 55-61-55.

Недорого стиральную машину «Урал-10», полуавтомат, в хор. сост., т. 67-30-73.

Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Холодильник «Орск-112», б/у, но в отл. сост., недорого, т. 10-57-88, после 17.00.

Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Швейную машину «Чайка» в отл. сост., т. 76-55-10, с 12 до 16.00.

Швейную машину «Тула», 1963 г., т. 55-87-49.

Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцены, т. 47-10-68, 47-63-61.

Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.

Плиту газовую 4-конф., б/у, в хор. сост., пейдж. 002 аб. 46830.

Недорого 3-конф. электроплиту «Лысва» в хор. сост., т. 61-04-05.

Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.

3-створч. шкаф, 2-спальная кровать, 1-тумб. письмен. стол, все дешево, т. 46-08-94, после 18 час.

Шкаф 3-створч., с антрес. — 2200 р., диван канале — 1300 р., стол письменный — 700 р., пейдж. 063 аб. 316678.

Стенку 4-секци., лакированную, б/у, в отл. сост., ц. 3700 р., т. 65-09-61.

Срочно недорого: стенку, холодильник, т. 271-993.

Прихожую б/у в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.

Стол большой круглый, ц. 50 р., т. 46-32-67.

Два ковра: бежево-коричневый и зеленый, разм. 2х3 (Бельгия, новые, дешево), т. 47-10-68, 47-63-61.

Новый плед в упаковке (бежево-коричневых тонов), р. 1,9х1,5, ц. 750 р., т. 67-19-65.

Ванну чугунную, б/у, сост. хорошее, цена договорная, т. 74-11-84.

18 томов Чехова, т. 23-07-22.

Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.

Художественную литературу на англ. языке, журналы англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, Историю Гражданской войны — 5 томов, энциклопедический словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.

Сиб-ку книгу на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.

8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.

Клавирь опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.

Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шаляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.

Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.

Очень дешево учебную литературу для вузов по психологии, т. 42-61-05.

Учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.

Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.

Домру неконцертную, ц. 500 р., т. 67-28-49.

Пианино «Рифей» новое, т. 73-14-57.

Пианино «Элегия» коричневого цвета, т. р. 56-90-45, Устьянцевой.

Пианино «Этюд» в хор. сост., недорого, т. 67-28-49.

Аkkордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю.

Пальмы, высота 0,5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.

Комнатные растения: пальмы хамедореи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авакодо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.

Набор для ликера (7 предметов с позолотой), произв. Чехия; электрообувь; электрокипятильник. Все дешево, т. 60-29-12.

Набор из серебра 925 пр.: цепочку 50 см, браслет 21 см, плетение якорное, крест с синим фианитом, недорого, пейдж. 002, аб. 15586.

Металлочерепицу 70 х 25 см, ц. 5 р. за лист, т. 35-02-93.

Лампы дневного света в полном комплекте, т. 35-02-93.

Тисы слесарные, большие, ц. 800 р., т. 35-02-93.

Комплект доски строганой для гаража 3 х 6, ц. 2400 р., т. 23-07-22.

«Полароид» — 400 р.; фотоаппараты: «Зенит-3М» — 300 р., «ФЭД-5В» — 250 р., «ФЭД-10» — 250 р., т. 31-55-26, 620012, ул. Культуры, 8—15, Гладышева Л.А.

Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.

Электронную пишущую машинку «Ятрань», б/у, недорого, т. 74-11-84.

Новые: кинескоп 61ЛК4Ц, морозильную камеру «Бирюса-14», т. 28-37-24.

Ружье фотоснайпер, монокуляр, экспанометр «Ленинград-8», электрогляцеватель, принадлежности к фотоаппарату «Зенит», т. 55-65-79.

Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.

Гирю (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95.

Три комплекта лыж с креплениями и ботинками, р. 36, 40, 42, т. 29-45-37.

Большой бильярд, т. р. 39-73-51, Юрия Павловича.

Лыжи с ботинками, б/у, р. 37, ц. 250 р., т. 26-07-01.

Новые горные лыжи, произв. Польши, длина 200 см, ц. 900 р., т. 12-43-25.

Велосипед складной «Кам», т. 55-87-49.

Велосипед складной, подростковый, т. 20-18-47.

Стенку гимнастическую «Здоровье», б/у, недорого или поменяю, т. 37-63-52, после 19.00.

Смакот с чехлом в хор. сост., недорого, т. 53-25-86.

Коньки фигурные, б/у, р. 20,5 и 23,5, т. 53-25-86.

«ВА3-2106», 92 г.в., 9 тыс.руб. Тел. 76-34-91

Пиломатериал. Тел. 495-609.

Вертикальные виниловые жалюзи! СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 1 ДЕНЬ! Производство США. Разнообразный выбор декоративных штукатурок прва США. «ИНТЕРДЕК». Тел. 55-66-37. Товар серт.

Новое поступление оправ в салоне оптики «АС-СОЛЬ». Ул.8 Марта, 110. Тел. 22-92-97.

В магазине ткани «МОДНИЦА» праздничные и оптовые СКИДКИ! Ул. Уральская, 68. Тел. 65-25-54.

Товары для активного отдыха: велотренажеры, беговые дорожки, резиновые лодки, лодочные моторы, спортивная! Отечественные телевизоры «Витязь» (от 4400 руб.). «Спарта». Тел. 41-83-15.

В ассортименте строительные гвозди, дешево. Тел. 12-72-15, 20-86-63.

Шуба козлик, 3500 рублей. Тел. 43-16-52.

Джинсы, в которых в тебя влюблялись! Это было давно! Вспомни и попробуй снова! MONTANA! Германия! ГУМ, 2 этаж.

Мел (80 колеек за килограмм). Тел. 45-80-16.

Магазин «Наф-наф строитель» проводит большую распродажу обоев производства Германии, Франции, фирмы «Раш» и «Гранитль» по цене от 30 до 99 рублей за рулон! Ул. ВИЗ-бульвар, 13. Тел. 58-08-03, 56-87-91.

«Дом Пласт» предлагает: горшки и кассеты под рассаду, кашпо, вазоны всех размеров, декоративная почва — гидрогель, этажерки, хлебницы в огромном ассортименте! Ул.Труда, 9, ул.Бегеля, 116. Тел.(3432) 45-86-95.

Комиссионная одежда из Германии оптом. Тел. 55-52-12.

MONTANA — старые надежные джинсы из Германии! «Круз». Ул. Вайнера, 9а.

ДВП, ДСП, ламинат, обмен на авто. Тел. 311-254.

Новое поступление мужской одежды. Ул. Декабристов, 20а, 2 этаж. Тел. 62-53-78.

С 27 февраля по 3 марта Уральские меховые торги в ОДО! Дубленки, кожа! Новая весенняя коллекция!

ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ на керамическую плитку, натуральный и ламинированный паркет, двери, санфаянс. «ПАЛИТРА-ХОЛДИНГ», пер.Свердлов, 5 (Челюскинцев-Московская). Тел. 70-66-33.

Сорта ГОСТ высший сорт — 4,9 рубля за 1 кг, 1 сорт — 4,5 рубля за 1кг. Оптом. Производства г. Карасук Новосибирской области. Тел. 728-126.

Союз урожая 2002 года из Амурской области в неограниченном количестве. Контактный тел. 8(4162) 38-38-08.

Лучший подарок к празднику — принтер Olivetti JP-192 за 1985 руб., а чернильница к нему — 177 руб. Большой выбор стульев и кресел по нижайшим ценам. Тел. 70-67-84.

Широкий выбор телефонов и факсов Panasonic, LG, Goodwin. Радиотелефоны Panasonic за 1329 руб. Штормельные датеры и оснастка, подушки Tradof, Шолем. Выбор широкий, цены низкие! В «КНОПКЕ» на ул. Шарташской, 18. Тел. 70-68-85.

Продается: кухонный рабочий стол-тумба и навесной шкафчик к нему (новые). Тел.62-60-86

Сверлоки. Тел. 230-809. (Новые, без серт.

Старая, добрая и надежная MONTANA! Джинсы из Германии. Ул.Мальшева, 101, оф.106. Тел. 75-82-83, павильон «Мистер Джинс», ул.Посадская, 24 (10 метров от универсама «Белореченский»).

Офисные перегородки, двери, окна, входные группы из алюминия и пластика. «УРАЛПРОФИЛЬ». Тел. 75-23-77.

Фирма реализует электролампы любые, электрооборудование. Тел.62-98-17, 62-98-18.

Мин.вата, мин.плита, маты прошивные, войлок, гипсокартон и электроды. Тел. 49-15-41.

Пластиковые спортивные лодки, б/у. Тел.55-20-15.

«ВА3-11113» («Ока») красного цвета, 1999 г.в. или поменяю с доплатой на «ВА3-2109» (21099) не старше 1998 г.в. Тел. 67-84-39 (после 19.00).

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

Пивоваренный завод «Югорское пиво» (г. Ханты-Мансийск) приглашает на работу главного технолога по производству пива и кваса. Зарплата — высокая, предоставляется благоустроенное жилье. Требуется мужчина со специальным образованием, опытом работы — не менее трех лет, по рекомендации, т. (8-34671)-320-62 или 320-57.

Программист для сопровождения бухгалтерии, т. 59-70-86 (Росактив).

Военный госпиталь приглашает на работу в поликлинику медсестер, т. 42-39-93, 23-93-61.

Военный госпиталь приглашает на работу в кожно-венерологическое отделение постовую медсестру. Обр. по адресу: Широкая Речка, Соболева, 10, т. 23-93-42, начальника отделения.

Приглашаются швеи в пошивочный цех (работа сдельная с 9 до 18.00), портные легкого платья с опытом работы — в экспериментальный цех. Т. 64-17-20 — начальник швейного цеха.

Женщины на обслуживание ткацких станков, обучение, т. 728-906, 728-908.

Менеджер для работы с импортными отделочными материалами. Мужчина до 30 лет. Тел. 55-66-20.

Водитель с личным автотранспортом. Тел. 777-320.

Приглашаем рекламных агентов и распространителей из области. Тел. 28-68-55.

Водитель на «Газель» до 35 лет, хорошо знающий город, з/п от 5.000 рублей. Тел. 33-09-22.

В столовую — повара, кондитера, мойщицу посуды, уборщицу. Ул. 8 Марта, 70. Тел. 29-78-51, 29-75-63.

СРОЧНО! Няня с мед.образованием. Тел. 62-38-38.

Срочно — водитель с личным автомобилем. Тел. 65-93-35, 65-98-88.

Антенной службе требуются на работу: электрик, радиомонтеры. Тел. 23-53-43, 12-58-77.

На работу в медицинский центр СРОЧНО — врач-рефлексотерапевт. Тел. 77-60-38.

Требуется столяры-станочники, маляр по дереву. Тел. 45-31-49.

ИЩУ

Ищу работу вахтера-сторожа (45 лет), т. 49-50-45, с 18 до 23.00, спросить Вячеслава.

Студентка ищет работу оператора ПК на неполный раб. день. Набор текста на ПК, недорого, пейдж. 002, для аб. 4980.

Ищу плотника для строительства веранды к садовому домику в черте города, т. 49-10-64, Наташу.

Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.

Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.

Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.

Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

Женщина 37 лет, в/о (УПИ) ищет работу. Пейдж. 063 аб. 123995.

ОТДЫХ

Сысертский краеведческий музей проводит экскурсии по музею, камнерезному цеху «Мраморгаз», художественной школе, т. (274) 2-22-64 с 10 час., г. Сысерть, ул. Бывова, 62, выходные — воскресенье, понедельник.

Автобусные туры по Европе. Турфирма «Крым». Тел. 55-06-90.

Египет — от 269 у.е., ОАЭ — от 400 у.е. Тел. 55-06-90.

Таиланд каждый четверг из Екатеринбурга. Тел. 55-06-90.

Экономная Прага ежедневно. Авиа, ж/д и автотуры. От 220 у.е. Тел. 55-06-90.

В Германию за машиной! Таиланд, Бали с «ОЛИМП-ПИЕЙ!» Тел. 71-63-30.

Горнолыжные и другие турбазы от Министерства обороны. Зарубежье. Цены низкие. ОДО. Тел.59-33-19.

Сытно! Стильно! Доступно! Кафе «ТАВЕРНА». Пр. Ленина, 69, кор.10, во дворе гостиницы «Исеть». Тел. 55-63-18.

КУПИЮ

Электроплиту ПМ-4-01, ПЭ-048 4-конфорочную с духовкой, можно немного б/у, т. 582-680.

Бунину Надежду Александровну.

Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.

Монеты, швейные машины «Zinger», «Singer». Обр.: 182500, г. Невель, ПП, а/я 12, т. 8(81151)2-41-00, пт., сб. с 14 до 18, Денис.

Желчь медведя. Обр.: 610007, г. Киров, а/я 1275, т. (8332)56-39-33.

Галоши на валенки для 2-летнего ребенка, т. 69-11-92.

Куплю, поменяю, продам любые металлические значки. Тел. 55-20-15 (спросить Голикова).

PASHOE

Ежегодный телефонный справочник «Планета Екатеринбург» с картами города. Спрашивайте в книжных магазинах, киосках, отделениях связи.

ОБУЧЕНИЕ

Уральский гуманитарный институт ведет набор на подготовительные курсы с 10 марта по 26 мая. Стоимость 975 рублей. Тел. 75-91-06.

Автокурсы Юго-Запад, стоимость 3500 руб., возможен экстерн. Тел. 28-33-26, 43-44-37.

Иностранные языки для взрослых и школьников! Тел. 70-26-97.

Лечение ожирения по Смельову. Тел.61-76-83.

Тестирование грибов, вирусов, бактерий, хламидий, лямблий, глистов с последующей высокоточной терапией хронических заболеваний! Фоллы Vegetat! Геоопатия! Биорезонансная терапия! Психолог! Тел. 77-60-38.

Мягкие контактные линзы импортного производства и цветные. Салон «100 процентов». Ул. Сако и Ванцетти, 35, тел. 598-490, пр. Пр.Ленина, 24/8, оф.301. Тел. 598-518.

ФИЛАРМОНИЯ

2 МАРТА в 15.00 — новая встреча с музыкальным театром «Витамин». Вас ждут удивительные приключения с героями сказки Пшелаша «Осторожно, Баба Яга».

6 МАРТА в 18.30 — в эпизентре «Органиной весны» — заслуженный артист Абхазии Гарри КОНЯЕВ с музыкаль. Баха, Нобле, Видора. Поддержка органа — «Альфа-банк».

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00

по факсу: 56-30-28

по адресу: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00

почтой — на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ

Для ОТВЕТА. Телефон или адрес:

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Канцлер. 6. Морока. 12. Афина. 13. Проект. 14. Лимонад. 15. Катюша. 16. Жатва. 17. Аспект. 18. Ниагара. 22. Конгресс. 23. Рига. 25. Парк. 26. Фламинго. 27. Зал. 28. Посол. 29. Миньон. 33. Декада. 34. Растрелли. 35. Обет. 36. Нарзан. 40. Аул. 41. Рысь. 42. ПIANO. 43. Аренга. 44. Напца. 46. Лат. 47. Виноград. 5

