СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ПРОДУКЦИЯ ИМЕНИ ДИРЕКТОРА
- УПРАЖНЕНИЯ С ГИРЕЙ — ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ ХУДОЖНИКА
- ГРИМЕР ЗНАЕТ СЕКРЕТЫ ЗВЕЗД
- «КРАСНАЯ БУРДА»

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 1 февраля 2002 г. № 12 (16010)

СТАВКИ СОКРАТЯТ

БОЛЬНИЦЫ БУДУТ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ САМИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Управление здравоохранения города вынуждено сократить количество вакантных ставок персонала в больницах. Такая мера продиктована необходимостью: предполагаемый бюджет городского здравоохранения в этом году рассчитан на жесткую экономию средств, потому что основная задача горздрава — выплатить проиндексированную в 1,89 раза заработную плату медикам.

На индексацию зарплаты выделено всего 98 миллионов рублей, хотя необходимо в два раза больше. Поэтому, согласно областному приказу, в больницах будут сокращены все вакантные ставки, а оставшиеся уже проиндексируются.

— Ни один медработник уволен не будет, — заверил начальник городского здравоохранения Александр Прудков. — Речь идет только о сокращении вакантного фонда.

У медиков это известие вызвало недовольство. Чтобы иметь приемлемый заработок, врачи работают на двух-трех ставках. Поэтому они опасаются, что сейчас, даже после индексации, их зарплата не вырастет, а, наоборот, уменьшится. Чтобы этого избежать, в администрации города готовится постановление, разрешающее больницам зарабатывать дополнительные деньги. Экстренную медицинскую помощь население будет получать бесплатно, но дополнительно, сверх муниципального заказа, медикам разрешено будет оказывать платные услуги.

— Плановая помощь, когда пациента ставят в очередь на операцию, будет бесплатной, — говорит Александр Прудков. — Если же человек хочет прооперироваться в то время, когда ему угодно, то больница окажет ему эту услугу за плату. Она будет в разных больницах своя, потому что оплата зависит от технологии, оборудования, медикаментов, которые применяются в данной больнице.

Таким образом медики смогут зарабатывать деньги в своих учреждениях. Только так можно сохранить зарплату на приемлемом уровне. Схема платных услуг уже отработана в городском диагностическом центре, и теперь этот опыт начнут применять во всех городских медучреждениях.

Александра ШЕИНА

ТЕРРИТОРИЯ ДЕЛА

Михаил Матвеевич Сосновский в Екатеринбурге, да и в иных городах и поселках области — человек известный. Однако если задать людям вопрос, кто такой, удивленно пожмут плечами. И дело тут не в массовом склерозе — память мгновенно проясняется, стоит показать спешащей из магазина хозяйке на пакеты с молоком и сметаной, где отпечатано название производителя: ГУСП «Сосновское» ПУрВО. Да-да, название предприятия-производителя в точности повторяет фамилию директора. Несколько лет назад безымянное подсобное хозяйство Уральского военного округа получило название в честь своего руководителя по приказу Министерства обороны России в год, когда Михаилу Матвеевичу стукнуло 80: «за особые заслуги». В чем же заключаются эти самые «заслуги», кроме того что хозяйство снабжает людей качественными молочными и мясными продуктами? Собственно, и это уже немало, но еще далеко не все.

(Окончание на 2-й стр.)

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Михаил Матвеевич СОСНОВСКИЙ родился пятого мая в селе Хойники Гомельской области. Десятого июня 1941 года закончил Полтавское автотанковое училище. Потом попал на фронт. Отступал с боями от Луцка до Сталинграда. Поменял несколько должностей. В 1943 году, будучи начальником взвода в автомобильном батальоне, получил сильную контузию. После госпиталя был направлен на Урал. Здесь много строил военные объекты и, как сам говорит, втянулся. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Приказом МО РФ в 1998 году был награжден именным офицерским кортиком. Уже будучи на пенсии получил звание полковника.

Горит реже, но ущерб серьезный

В ПРОШЛОМ ГОДУ МАТЕРИАЛЬНЫЕ ПОТЕРИ ОТ ПОЖАРОВ СОСТАВИЛИ 32 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

ЕКАТЕРИНБУРГ. По УрФО Свердловская область занимает первое место по результатам работы подразделений УГПС за прошлый год.

По статистике управления государственной противопожарной службы, в 2001 году зарегистрировано 9743 пожара (в 2000-м — 10229 случаев). Прямые материальные потери составили более 32 миллионов рублей. В пожарах погибло 418 человек, в том числе 35 детей. Травмировано 309 человек, из них 42 ребенка. Наибольшее количество случаев гибели зарегистрировано в декабре — 84 человаека.

— Больше всего погибло людей при пожарах в Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Первоуральске, — говорит начальник УГПС МЧС России по Свердловской области Борис Мокроусов. — Самый опасный в этом смысле район Екатеринбурга — Чкаловский: при пожарах погибло 27 человек.

Наиболее опасный день, по мнению пожарных, — суббота: 71 погибший, в том числе восемь детей. Чаще всего при пожарах гибнут лица без определенного рода занятий — 133 человека, и пенсионеры — 128. Более половины погибших в прошлом году находились в состоянии алкогольного опьянения. Из-за неосторожного обращения детей с огнем произошло 144 пожара, ущерб составил 1034980 рублей.

— Особенно больно, когда нерадивые родители оставляют маленьких детей дома одних, — говорит Борис Мокроусов.

После перевода противопожарного управления в ведение МЧС телефон «01» стал единым.

— Это — базовый телефон не только на случай пожара, но и телефон спасения, — говорит первый заместитель начальника Приволжско-Уральского регионального центра по делам ГО и ЧС Юрий Нарышкин. — Мы очень внимательно подходим к созданию диспетчерской службы на базе этого телефона. МЧС реагирует на все звонки населения, а телефон нельзя перегружать, потому что пожар не ждет. Сейчас мы разрабатываем новую схему работы диспетчеров, чтобы звонки о пожаре и о всех других случаях разводились. На оперативности работы объединение телефона никак не сказалось. За сутки мы получаем порядка 30 сообщений, работает четыре оператора.

На территории области находится 283 защитных сооружения, попросту бомбоубежищ, которые были неправильно приватизированы по разным причинам и сейчас в аренде. Их будут возвращать в ведение УГПС МЧС России.

— Что же касается зданий, закрытых за нарушения пожарной безопасности, то мы смотрим, как выполняются наши требования, — говорит Борис Мокроусов. — Например, в «Совкино» выполнили эти требования, и здание открыли. А вот в Музкомедии не решили эту проблему.

В общем, количество пожаров снижается. Но ущерб они наносят по-прежнему серьезный.

Александра ШЕИНА

«В гостях» у ДПС

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ НАРУШИТЕЛЕЙ ПОДЖИДАЮТ «ШТРАФНЫЕ» АВТОБУСЫ

За прошлый год на дорогах Екатеринбурга погибло около полутора тысяч пешеходов, причем большей частью по собственной вине. Дабы в очередной раз напомнить горожанам о том, что правила дорожного движения все-таки нужно соблюдать, в начале февраля городское управление ГИБДД Екатеринбурга проводит операцию «Пешеход».

Вчера на перекрестках города, как правило, в самых оживленных местах, появились специальные автобусы ДПС, где задержанным объясняли прописные истины про красный и зеленый сигналы светофора, про то, где можно и где нельзя переходить улицу. Эти правила еще не у всех закрепились в сознании, наверное, потому, что штраф за их несоблюдение составляет всего 10—30 рублей. Дети и пенсионеры вообще отделываются предупреждениями. «Все это создает ситуацию некой безнаказанности», — говорит сотрудник пресс-службы городского управления ГИБДД Наталья Лесникова.

Пост на перекрестке Московская — Ленина пользовался огромной «популярностью» у нарушителей. Автобус ДПС не пустовал ни минуты. Только за два утренних часа 31 января в нем побывало около 50 человек. Дмитрий, студент, отчаянно оправдывается: «Да ведь когда я перебегал дорогу, зеленый еще мигал!» Штрафной десятки у него нет, документов тоже. По крайней мере, по его словам. «Ну что с тобой делать, — смеется заместитель командира роты ДПС Николай Никифоров, — сейчас поедем в СИЗО, посидишь там немного, подумаешь над своим поступком». Студенту такая перспектива явно не понравилась, и после нескольких бесплодных просьб отпустить его он отыскал выход из автобуса и при первой возможности незаметно выскользнул из машины. Вот еще одна студентка... за рулем крутой иномарки. «А у меня специальность перспективная, — словно отвечая на их немой вопрос, заметила водитель Audi, — психолог». — «Вы психолог по образованию, а мы — по жизни», — пошутил Николай Петрович. Следом за ней в автобусе оказались двое пьяных пенсионеров, переходивших дорогу на красный свет; долгими уговорами заставили войти женщину, перебегавшую дорогу в неположенном месте. «С женщинами всегда труднее. Они начинают на публику работать, громко возмущаться», — делится свои опытом старший инспектор государственного дорожного надзора Ленинского района Вячеслав Крестинин, тоже привлеченный к участию в операции.

На посту около метро 1905 года в это время все выглядело спокойнее, хотя, как выяснилось впоследствии, за это утро «гостей» у сотрудников ДПС побывало не меньше, чем у их коллег с Московской. Свистеть и указывать на находящийся по соседству пешеходный переход приходилось очень многим, даже инвалидам с палочками, стремившимся перейти дорогу по проезжей части. Сегодня здесь уже задержали автомобилиста в нетрезвом состоянии. Нарушители, как тараканы, появлялись из всех переулков, переходили улицу где попало. Сотрудники ДПС порой даже не успевали задерживать всех. Будем надеяться, что последующие дни окажутся менее «плодотворными» по части «улова» нарушителей. В конце концов, дело ведь не только в штрафных рублях. Жизнь каждого человека стоит дороже.

Владимир ВОЛКОМОРОВ

ПАПРИСИЯ КААС

Человек номера

Губернатора примет президент

ЕКАТЕРИНБУРГ. Эдуард Россель будет принят президентом РФ Владимиром Путиным в феврале, сообщил пресс-секретарь губернатора.

Об этом свердловскому губернатору сообщил заместитель руководителя администрации Президента РФ Дмитрий Медведев. «Я получил указание Владимира Владимировича, — сказал Д. Медведев Э. Росселю, — определить время для встречи с вами в его февральском графике».

ЕАН

Терпение лопнуло

НА 4 ФЕВРАЛЯ НАМЕЧЕНА ЗАБАСТОВКА В «ТАГИЛЭЛЕКТРОТРАНСЕ»

НИЖНИЙ ТАГИЛ. 4 февраля работники технических служб МП «Тагилэлектротранс» планируют начать забастовку, сообщил председатель профкома предприятия Леонид Сазонов.

Уже два месяца техническим службам предприятия не выплачивают заработную плату. Задолженность перед работниками достигла пяти миллионов рублей. Кроме того, из-за отсутствия материально-технического обеспечения в «Тагилэлектротрансе» нет запасных частей для ремонта трамваев. Во время забастовки техники не планируют проводить ремонт вагонов, поэтому не исключено, что с 4 февраля значительная часть составов не выйдет на линии из-за поломок. Руководство предприятия намерено отговорить рабочих от акции протеста, так как простой приведет к значительным убыткам. 31 января на предприятии пройдет общее собрание коллектива.

ЕАН

Груз-200 прибудет в Реж

РЕЖ. В Чечне погиб уроженец Режа Константин Рычков.

Год назад он был призван в армию и отправлен в Новосибирск для службы во внутренних войсках. В ноябре прошлого года К. Рычкова направили в Чечню. Вместе с сослуживцами Константина послали в разведку. Машина, на которой ехала группа, подорвалась на мине, затем автомобиль был обстрелян боевиками. Константин скончался на месте от множественных осколочных ранений. Тело погибшего прибудет в Реж в конце недели.

ЕАН

Спрашивайте — ответим!
«Горячий телефон» редакции
71-38-75 — с 12 до 17 часов

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО
по тел. 56-91-16 с 10.00 до 13.00

ПОГОДА **2—3 февраля**

Переменная облачность,
2-го — преимущественно без осадков,
3-го — местами небольшой снег,
слабые метели.

Температура воздуха ночью — -19—24°,
местами — до -29°, днем — -14—19°.

Ветер западный, 3—8 м/сек.

ТЕРРИТОРИЯ ДЕЛА

ЭТО ХОЗЯЙСТВО БЫЛО ПРИГОВОРЕНО К ЛИКВИДАЦИИ, НО...

Настоящий полковник

Рассказывают, что давно, еще в 40—50-х годах, здесь, на седьмом километре Московского тракта, шумел дикий лес и стоял охотничий домик командующего военным округом. Город был еще далеко, и генерал мог прямо из окна стрелять глухарей. Там же для обеспечения командирского стола парным молоком держали корову, было разбито несколько грядок. Но постепенно город надвигался все ближе — тетерева исчезли, а на «базе» этой коровы с грядками было решено создать подсобное хозяйство округа. И не то чтобы округ так сильно нуждался в собственном хозяйстве — просто вышло постановление партии и правительства о развитии подсобных хозяйств. Вот военные и взяли под козырек.

Однако, видать, от отношения к делу многое зависит. Деньги на хозяйство отпускались регулярно и немалые, а толку было — чуть. Михаил Матвеевич вспоминает, что когда он впервые попал в подсобное хозяйство, здесь было 60 человек штата, 300 свиней и 800 кур. А из техники только одна бортовая машина да лошади. Не было даже забора.

— Здесь был натуральный притон: работали одни алкаши, все разворовывалось. Прибыли никакой, но управление торговли округа тогда богатое было, и все убытки списывались, покрывались за счет прибыли других. Директоров побывало здесь много, да только все они сразу начинали строить себе коттеджи и пить, не думая о хозяйстве...

По какому-то капризу судьбы Михаил Матвеевич, работавший в системе военторга, в 1975 году был направлен сюда, чтобы... ликвидировать хозяйство. Направь заместитель командующего в «подсобку» кого другого, сейчас мне было бы просто не о чем писать. А Сосновский за первые 11 месяцев своего пребывания успел построить здание конторы и начал возводить забор. Казалось бы, зачем ему, кадровому военному, влезать в дебри надоев и привесов, воевать с совершенно деморализованным коллективом? А вот поди ж ты. Запало чем-то в душу Михаилу Матвеевичу хозяйство. Раз изведав все его беды, он уже не оставлял его, приговоренное к списанию, своим вниманием. Еще не будучи директором, он пытался найти для него хорошего руководителя. Помогал строить новые свинарники и теплицы. Однако ничего не помогало. Никто не хотел вкладывать в хозяйство душу.

— В 1983 году я собрался было уходить из армии, — продолжает Михаил Матвеевич. — Мне уже было 64 года да еще с начальством не поладил. В армии ведь какой принцип: «я начальник — ты дурак». Думал, доживу остаток как-нибудь сам — в саду покопаюсь. Но меня не отпустили. Отправили в отпуск — вдруг возвращусь обратно...

Он действительно вернулся и получил предложение работать в нескольких местах на выбор. Среди вакансий оказалось и директорское кресло в подсобном хозяйстве.

— Я согласился. И как впрягся, так и не останавливаюсь...

Сложно было. Тяжелее всего оказалось справиться с коллективом. Кроме воровства и пьянства, люди другой работы не знали.

— Помню, как-то в воскресенье свинарка напилась и на работу не вышла. Свиньи орут благим матом. Пришлось мне вдвоем со сторожем в белых штанах корм развозить, сыворотку разливать. Я начал увольнять. А были такие, кто работать не работал, а деньги получать сильно любил. Так на меня даже в Москву писали: мол, снимите его за самоуправство.

Не давал воровать, не давал пить, а главное — строил, строил и строил. Выбивал ставшие остродефицитными стройматериалы. Новый птичник, новый свинарник, кормоцех, чтоб из пищевых отходов делать корм для свиней. Хорошая была идея, но, видимо, осуществимая только в советском обществе. Несколько лет назад от практики использования пищевых отходов пришлось отказаться. Люди стали больше съедать, меньше выбрасывать.

Чтобы как-то привлечь людей, Михаил Матвеевич начал действовать рублем. Свинарка у него получала больше директора. Больше платил сварщикам, электрикам, потому что нормальные, неспивающиеся мужики могли тогда найти себе работу попрестижнее. Выбивал для специалистов квартиры. Без нормального коллектива разве что построишь?

Заработали на совесть — появилась прибыль. Правда, город тогда еще не знал Михаила Матвеевича. В основном, вся продукция хозяйства исчезала в бездонных закромах округа. Не было и малейшего намека на переработку. Округу требовались мясо и яйца. Даже забивали свиней не сами, а на мясокомбинате.

И все время продолжали строить. Второй птичник, еще один свинарник, мощные холодильники. Люди смеялись — ну зачем тебе холодильники, если не забиваешь свиней на мясо? А Сосновский словно чувствовал, что они пригодятся. И они действительно пригодились. Уже после того, как хозяйство второй раз за свою жизнь оказалось на грани закрытия.

— Когда начался этот развал всего в 1991 году, мы чудом не закрылись, — вспоминает Михаил Матвеевич, — разом стали нерентабельными и несушки, и свиньи. И на картотеке сиживали, и часть территории в аренду сдавали. Кончилось тем, что от птицы пришлось отказаться. У нас к тому времени уже было примерно 70 тысяч несушек, но выяснилось, что кроме убытков такое близкое соседство птичника и свинарника вредно для здоровья животных...

Как-то крутились. Еще в последние годы советской власти ухудшилось казенное снабжение кормами — взяли участок пашни, да не где-нибудь, а в Казахстане. Возили ячмень и пшеницу за 700 километров, но не сдавались. До сих пор бы возили, но в братской республике, ставшей союзным государством, решили, что чужаков им не надо. Так и лежат сейчас эти гектары в степи, зарастая бурьяном.

Когда стало окончательно ясно, что само по себе свиноводство рентабельным в обозримом будущем не станет, встал извечный вопрос: что делать? Доживать последние крохи и закрываться или искать другие пути? Тогда-то и появилась мысль самим заняться переработкой продукции. Раньше об этом не думали, ведь хозяйство работало исключительно на округ, а солдату колбаса не полагается. Теперь стало ясно, что без выхода в розничную продажу не выжить. Опять принялись строить. Причем, экономя копейку, выкупали по цене металлолома в разных местах начинавшие разваливаться сооружения. Привозили к себе и строили. Так, лет восемь назад появился колбасный цех. Оказалось, что забивать на мясокомбинате своих свинок — слишком дорогое удовольствие. Построили цех разделки скота.

Лет шесть назад «Сосновское» заметно пополнело. Под руку Михаила Матвеевича перешел совхоз «Первомайский» Пышминского района. Четыре деревни, где в окна изб уже заглядывали нищета и разор. Первомайцы, правда, пришли в «Сосновское» не просто так, а с дойным стадом в триста голов и пашней. Ну, а раз есть коровы — сам бог велел заняться переработкой молока. Начали строить молочный цех. Еще увеличили дойное стадо, а главное, подняли надои. Если раньше в совхозе с одной коровы в год получали по 2,7 тонны молока, то теперь по четыре тонны. Правда, последние два года «Первомайский» филиал приносит больше убытков, чем прибыли, но здесь виновата стихия. Сильное половодье, однажды оставив хозяйство почти без урожая, подкосило его экономику. Михаил Матвеевич, чтоб как-то спасти положение, впервые за последние 10—12 лет взял кредит. Тяжело было извернуться, но выдюжили. А строят теперь и в «Сосновском», и в «Первомайском».

Хозяйственный директор, несмотря на то, что в мае ему исполнится уже 83 года, полон планов. Сейчас в «Сосновском» полным ходом идут работы по возведению газовой котельной и прокладке канализации. Михаил Матвеевич никак не может успокоиться: похоже, в своем «Сосновском» он нашел для себя то, чего никак не мог получить в армии:

— Я получаю здесь моральное удовлетворение, от того что вижу результат своего труда. Делаю нужное людям дело. С первых дней, как я сюда пришел, я сам себе хозяин. Делаю и строю то, что считаю необходимым. И только благодаря работе я еще держусь на ногах...

Кстати, коттедж директор себе так и не построил. Зато в «Сосновском» не имеют долгов перед энергетиками и не сталкиваются с задержками выдачи зарплаты. Это не в характере Михаила Матвеевича, да и жизнь диктует свои законы. Центральная усадьба расположена сегодня практически в черте города. Попробуй не заплати людям — все разбегутся. Это в деревне народу податься некуда — от безденежья люди разворовывают собственные хозяйства. Сосновский уверен, что так быть не должно, и доказывает это на практике:

— Я считаю, что даже в условиях Урала можно иметь успехи в сельском хозяйстве не хуже, чем в Голландии. Мы у себя уже стараемся приблизиться к их показателям. Россия — богатейшая страна, мы можем полмира кормить...

Можем, но болью звучат слова Михаила Матвеевича дальше. О глобальном государственном безразличии к нуждам сельского хозяйства. О невыгодной для крестьянина ценовой политике, когда за один комбайн он должен отдать 200 коров. Хорошо еще, что неравнодушные люди не перевелись. Ведь один, даже самый распрекрасный, директор ничего не сможет сделать. Сосновский не только сам не теряет оптимизма — он еще и подобрал в команду мастеров своего дела, которые просто не умеют работать спустя рукава.

Лучшие по профессии

От того, что увидел здесь Михаил Матвеевич больше 20 лет назад, не осталось и следа. Сегодня в хозяйстве вместе с филиалом больше 800 рабочих и пара сотен единиц техники. Мяса и молока ежемесячно продается примерно на 12—14 миллионов рублей. Свиноводство остается главным направлением, но прежних деревянных свинарников уже не осталось. Рассказывают, что когда их начали сносить, из-под обломков ринулось такое полчище крыс, что бывалые мужики кинулись наутек. Сегодня только на центральной усадьбе постоянно откармливается порядка четырех тысяч поросят. Еще больше шести тысяч содержатся в «Первомайском».

Однако первый же свинарник, в который мы вошли в сопровождении главного ветврача хозяйства Михаила Гурьева, оказался пуст. В нем шел капитальный ремонт, чтобы потом разместить свиней по германской технологии, когда пол в загонах представляет собой решетку, что существенно облегчает их чистку.

Хозяйство постоянно расширяется. По словам Михаила Гурьева, директор наметил к концу этого года довести поголовье свиней в «Сосновском» до пяти тысяч. А если он что-то задумал, то так и будет.

Когда поросенок достигает веса в сто килограммов, он попадает в цех разделки скота. Сложный процесс здесь идет с точностью часов под руководством Галины Утятниковой. Она пришла сюда с Екатеринбургского мясокомбината, имея за плечами 30-летний опыт работы. Сама воспитала бойцов, сама все устроила. В «Сосновском» в шутку говорят: большое спасибо директору мясокомбината Гусеву, разогнавшему многих специалистов. Некоторые из них теперь в команде Михаила Матвеевича.

Как, например, ставший настоящей находкой для колбасного цеха технолог Николай Мурзайкин. За три года работы он ввел в ассортимент предприятия 40 сортов продукции. Кстати, в колбасный цех поступают не замороженные, как везде, а лишь охлажденные туши, что существенно повышает качество конечного продукта. Здесь происходит их окончательная разделка. Мясо для фарша отдельно, субпродукты отдельно, даже чистые кости пилятся и упаковываются. Люди покупают. Кто для собаки, а иные пенсионеры, что не в состоянии купить даже суповой набор, варят на костях похлебку. Еще подъезжая к хозяйству, мы нет-нет да и натыкались на идущих с автобуса людей — хоть немного, но подешевле купить мясо, колбасу или молочные продукты. Кстати, с колбасой в «Сосновском» недавно вышел забавный случай. Приехал сюда один австриец предлагать оборудование для колбасного цеха. Так, говорят, после дегустации он только что не смеялся в голос над российской недогадливостью. Это же надо — они в колбасу мясо кладут. А он привез технологию, чтоб колбаса была по виду как настоящая, но зато состояла бы из чего угодно, вплоть до костей и зубов.

Колбасному цеху не уступает молочный. Он был полностью построен под надзором его нынешнего руководителя, бывшего главного технолога молочного производства области Александры Комиссаровой. С момента пуска цеха не проходит ни одного года, чтобы его продукция не получила награды на ежегодной областной выставке «Агро».

— Я, — говорит Александра Константиновна, — за эти четыре-пять лет так и не наелась собственной сметаны. Душа радуется, когда слышу от людей похвалу нашей продукции.

В минувшем году Михаил Матвеевич Сосновский был удостоен звания лучшего по профессии среди предприятий, входящих в структуру министерства продовольствия. Но это звание с успехом можно распространить на весь коллектив. Вообще-то, это ясно и без лишнего конкурса — нужно просто попробовать колбасу и сметану.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Главный ветврач Михаил Гурьев (слева): «Просят у нас комбикорм. Дадим!»

Технолог молочного цеха Александра Комиссарова и лаборантка Наташа Бормотова делают пробы

Витаминизацию для хрюшек проводит ветврач, выпускник сельхозакадемии Дмитрий Максимов

Минувшие сутки

◆Минэкономразвития РФ намерено с 1 февраля 2002 года предоставить иностранным туристам возможность посещения России по «быстрым» визам.

◆Япония берется за подготовку южно-корейских астронавтов.

◆Италия стала лидером в области трансплантации органов.

◆Бушменов Ботсваны изгоняют из пустыни Калахари.

◆На юного слона Эмета в Великобритании возложена роль спасителя вида азиатских хоботообразных.

◆Впервые в Панаме появился на свет в неволе птенец гарпии.

◆В Австралии объявлен розыск змей вида шипохвост.

◆Пять картин Анри Матисса пополнили коллекцию центра Помпиду.

◆В столице Бразилии полным ходом идет подготовка к традиционному карнавалу.

◆В Москве задержан грузовик с радиоактивным мусором.

◆Присуждены премии Президента России по литературе и искусству.

◆Китайские археологи взялись наконец за 10-километровый дворец создателя Великой стены.

◆Индия успешно провела испытательные запуски ракеты собственного производства «Тришул».

◆Российским самолетам ТУ-134, ИЛ-62, ИЛ-86 и ИЛ-76 запретили летать в Европу.

◆На Верхнем Дону в Ростовской области займутся воспроизводством стерляди.

◆Ежегодное заседание Всемирного экономического форума открылось в Нью-Йорке.

◆В республике Саха (Якутия) у злоумышленника изъято 16 килограммов промышленного золота.

◆В России принято решение создать фонд для материальной поддержки спортсменов, добивающихся высоких спортивных достижений.

◆В Астраханской области пограничники изымают контрабандную рыбу тоннами.

◆Во Франции к тюремному заключению могут быть приговорены владельцы бойцовых пород собак.

◆С Эйфелевой башни спрыгнул очередной сумасшедший.

◆Условия содержания собак в Финляндии проверяют инспекторы.

◆Пока Россия не собирается вводить запрет на импорт мяса птицы из США.

◆Автомобиль «Мерседес», угнанный у известного писателя-сатирика М. Жванецкого в начале января нынешнего года, найден в Ингушетии.

◆Хищение сотовых телефонов в Великобритании отныне будет караться тюремным заключением.

◆Водители-новички в Великобритании будут ездить на малолитражках.

◆Школьник попытался вывезти из Магадана два килограмма золота.

◆В Нижегородской области в 10 раз превышен эпидемиологический порог по заболеваемости гриппом.

◆Знаменитый футболист Пеле станет символом мужской силы в Бразилии.

◆Американский католический священник переквалифицировался в наркобароны.

◆В Пушкине и Павловске под Санкт-Петербургом прошли вечера дагестанской фортепианной музыки.

◆В Ростове-на-Дону у каждого третьего из проверенных автобусов «Ростовпассажиртранса» выявлены технические неисправности.

◆Из техасской тюрьмы совершили побег заключенные.

По материалам ИНТЕРНЕТА

«Горячий телефон»

За «срочный ксерокс» — тюремный срок?

— Я работаю в копировальном центре. Часто клиенты ксерокопируют паспорта, удостоверения и водительские права и требуют, чтобы я делала как один два документа сразу: настоящие страницы с пропиской заменяют страницами из другого паспорта, на фотографию накладывают другую. В результате получается недействительная копия документа, фальшивая. Меня не только мучает совесть. Я знаю, что за подделку документов предусмотрена статья в Уголовном кодексе. Когда схитрить при ксерокопировании попытались в первый раз, я отказалась выполнить заказ. Клиент пожаловался моему начальству, и начальство встало на его сторону. Мне вынесли устный выговор и потребовали, чтобы впредь я ксерокопировала что просят и как просят. Сейчас, чтобы не потерять работу, я так и делаю. Но для подстраховки за подобные заказы клиентам на руки отбитые чеки стараюсь не давать. Если однажды кто-нибудь попадется на липовых копиях документов, не привлекут ли меня к ответственности как соучастницу? И несет ли мое начальство ответственность за то, какие документы и у кого оно берется ксерокопировать?

Лариса Ж., Екатеринбург

Отвечает юрист Софья МАКАРОВА:

— Только нотариально заверенная копия документа подтверждает чью-либо личность или чьи-либо права. И фальшивую копию должен заверить нотариус. Возможно, есть такие нотариусы, с которыми на этот счет можно договориться. Иначе зачем бы стали клиенты делать фальшивые копии в вашем центре?

Так как вы — лицо подчиненное, на вас нет ответственности за изготовление фальшивых копий документов. Но прописано ли требование вашего начальства в какой-нибудь внутренней инструкции? В противном случае вас могут обвинить в том, что вы занимаетесь подобным копированием подпольно. Так что лучшее средство подстраховаться — попросить начальство прописать ваши обязанности в отдельном документе. Пусть там будет сказано, что вся ответственность за то, что вам приходится копировать, лежит на вашем начальстве. Вам же придется не обращать внимания на то, что для руководителей центра не существует норм морали.

Подготовила Мария ОСЕНЕВА

НЕДОСТУПНЫЕ ЛЕКАРСТВА

С БЕСПЛАТНЫМИ РЕЦЕПТАМИ МОГУТ ВОЗНИКНУТЬ СЛОЖНОСТИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В 2002 году из-за введения налога на добавленную стоимость на лекарства могут возникнуть сложности с выполнением программы обеспечения населения области лекарственными средствами по бесплатным или льготным рецептам, отмечено на заседании правительства области.

По словам исполнительного директора территориального фонда обязательного медицинского страхования области Бориса Чарного, в 2002 году на выполнение программы «Доступные лекарства» необходимо 207 миллионов рублей из областного бюджета. Однако в связи с тем, что с 1 января на лекарства и медицинские препараты введен НДС, дополнительно потребуется 50 миллионов рублей. Особенно подорожают импортные препараты. По мнению председателя правительства области Алексея Воробьева, с учетом инфляции, таможенных пошлин на импортные лекарства понадобится не 50, а сто миллионов рублей.

НДС, взятый с лекарств, поступает в федеральный бюджет. Таким образом, федеральный бюджет нанес ущерб областному, считает премьер. При этом изъятые доходы ничем не компенсируются. В таких случаях необходимо подавать в суд хоть на Государственную Думу, отметил А. Воробьев. Несмотря на сложности, перечень препаратов, выдаваемых бесплатно или по льготам, сокращать не планируется. Пока введение НДС на лекарства никак не отразилось на программе — торговля ведется из старых запасов. Чтобы избежать перебоев, решено подготовить обращение в правительство РФ, чтобы компенсировать возросшие затраты.

ЕАН

МЕНЬШЕ, ДА ЛУЧШЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В 2002 году в целях экономии расходов областного бюджета решено сократить на десять процентов численность областных и территориальных органов государственной власти Свердловской области. Это предусмотрено указом губернатора.

В связи с тем, что в некоторых министерствах увеличилась зарплата, необходимо на десять процентов сократить коммунальные расходы и уменьшить все непроизводственные расходы. По словам премьера, в части финансирования расходов бюджета нынешний год будет сложным. Областной министр финансов Владимир Червяков, выступивший на заседании правительства, где рассматривался вопрос об областном бюджете на 2002 год, предложил также установить лимиты областным министерствам по количеству используемых автомобилей. Отмечена необходимость организовать ведомственный контроль за использованием средств областного бюджета. В. Червяков заявил, что средства областного бюджета, использованные не по назначению, будут возвращаться в областную казну и таким образом списываться с ведомств или непосредственно с бюджетных учреждений, если деньги направлялись им напрямую.

ЕАН

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ТЕЛЕМАСКИ

КОМУ ПОКАЗЫВАЮТ СВОЕ ИСТИННОЕ ЛИЦО ЗВЕЗДЫ ПОЛИТИКИ И ШОУ-БИЗНЕСА?

Очень часто, глядя на «людей из телевизора», мы вздыхаем: «И бывает же у кого-то хорошая кожа» или «Вот бы мне такие тени». Однако за их безупречный внешний вид несет ответственность целая цепочка специалистов, неотъемлемым звеном в которой является гример. Именно ему приходится видеть истинное лицо звезд эстрады, кино и политики, участвующих в телепередачах. Ольга Кадерова работает гримером на «4 канале» уже восемь лет и имеет «доступ к телу» почти каждый вечер. Если верить ей, звезды — они такие же люди, как мы.

ТВ и театр — две большие разницы

Выбор профессии Ольга объясняет родственными связями — училась на косметолога при мастерской сестры, известного модельера. На «Четверку» попала совершенно случайно — увидела объявление в газете.

— Камера «высвечивает» все изъяны лица, — говорит Ольга. — Какой-то шрамик или неровности, которые в жизни кажутся незаметными, на телеэкране сразу бросаются в глаза. Поэтому грим необходим всем, даже детям.

Телевизионные гримеры не «делают» человеку лицо, как в театре, а только корректируют его. Ведь если в театре главное — акцентировать глаза, поярче выделить губы, чтобы мимику актера зрителям было видно даже с последнего ряда, то на телевидении от гримера требуется более филигранная работа — сделать незаметными мельчайшие недостатки. Никаких огромных, жирно подведенных глаз, кричащих цветов губной помады. Все должно выглядеть естественно. А естественности, как это ни странно, можно достичь только с помощью профессионального макияжа. К примеру, чтобы лицо не блестело под софитами, используются специальные плотные тональные кремы со светоотражающими частицами. На простое подкрашивание в домашних условиях это ничуть не похоже.

Звезды? Подумаешь...

Мы с вами тоже можем время от времени запросто поболтать или попить кофе со «звездой»... но только во сне. А вот Ольга Кадерова делает это гораздо чаще, причем наяву. Теперь уже она относится к этому как к данности, хотя поначалу справиться с дрожью в пальцах при встрече со знаменитостью было трудновато. Через ее руки прошли такие известные каждому россиянину личности, как Евгений Киселев, Николай Расторгуев, Ивар Калныньш. Да разве всех упомнишь?

— Любовь Полищук — потрясающая женщина, — произносит Ольга с неподдельным восхищением в глазах и голосе. — Пришла, закрыла гримерку, достала сигарету: «Девчонки, давайте покурим». Пока мы ее пудрили и румянили, она рассказала нам про свою семью, попила кофе и даже поделилась секретом — поведала о своей системе похудения. После рождения второго ребенка Полищук сильно поправилась. Она никак не могла сбросить лишние килограммы, пока однажды на гастролях какая-то женщина не подсказала ей, что интервал между первым и последним приемами пищи должен быть не более шести часов. А чем питаться — большого значения не имеет. Вы видели, какая у нее теперь подтянутая фигура?

Нередко после общения вживую Ольге приходилось менять уже сложившееся мнение о знаменитости. К примеру, Марат Башаров, который представлялся ей очень заносчивым молодым человеком, оказался приятным, открытым парнем. Евгения Симонова, которая всю жизнь играла этаких тихонь и миляг, в действительности очень капризная и своенравная женщина.

А вот Борис Щербаков — ловелас и на экране, и в жизни. Пока девчонки накладывали ему грим, он вовсю строил им глазки.

— Уж что-что, — смеется Ольга, — а ущипнуть он нас всех успел.

«Менты» тоже приехали в очень игривом настроении. На «4 канал» их доставили прямиком с поезда, чуть подшофе. Пришлось не меньше получаса приводить их в божеский вид и замазывать «синяки» под глазами. Оказалось, что пока «менты» добирались от Москвы до Екатеринбурга, на каждой станции к ним подходили милиционеры, просто какие-то граждане и предлагали вместе выпить. Это, видимо, от того, что «менты» кажутся «в доску своими».

— Это не так, — качает головой Ольга. — Михаил Селин (Дукалис) в жизни натура очень тонкая, философская. Казалось, что каждая сказанная им фраза тщательно взвешена и обдумана. Абсолютно не похож на того простачка, которого играет в сериале, и уж тем более никакой он вам не кетчуп «Пикадор».

О Наталье Крачковской Кадерова рассказывает очень трогательно:

— Пришла вся такая больная, несчастная. Втиснулась ко мне в креслице. Я ее напудрила чуть-чуть. Потом мы очень душевно попили кофеечку. О чем говорили? Да о жизни. «Звезды» только с виду недосягаемые, а на самом деле — обычные люди, из плоти и крови. Они тебе, пока их гримируешь, и про маму расскажут, и про детей своих, пожалуются на тяжелую дорогу, плохую гостиницу, холодный театр.

Особняком от остальных, по Ольгиным словам, стоит Земфира. Взгляд исподлобья, замкнутая, этакая «вещь-в-себе» — она одинакова и на экране, и в жизни. С Ольгой не обмолвилась ни словом, если не считать ответов на стандартные вопросы. «Куда положить погуще тон и что лучше подчеркнуть?» Но зато почти постоянно Земфира беседовала с кем-то по сотовому.

Станислав Садальский садиться в кресло к гримеру вообще отказался:

—А зачем? Я и так красавец!

Румяна для негра

За время работы на «Четверке» Ольга делала make-up не только российским, но и западным звездам. Она признается:

— Я впервые почувствовала сильное волнение, когда приехали рокеры «Юрайя Хип». Казалось, их была целая толпа, и они, не переставая, пытались со всеми заговорить, спросить о чем-то. Из нас же почти никто не говорил по-немецки. Приходилось объясняться жестами. Расстались мы, тем не менее, страшно довольные друг другом.

Приезжал И-Тайп. В жизни он гораздо выше, чем кажется на экране, «под два метра», изумляется Ольга. А Си-Си-Кетч, наоборот, — маленькая и очень скромная, абсолютно не амбициозная.

Настоящий курьез был, когда приехали «Бэд бойз блю». До этого Ольге категорически не приходило в голову, что негров тоже нужно пудрить. Но чем? Мечась по коридорам канала, уже перед самым эфиром она нашла у кого-то очень темные румяна. Такого вот «нарумяненного» афроамериканца и увидели зрители «Четверки».

«С Росселем мы обсуждали клубничку...»

Политики, как, впрочем, мужчины вообще, более капризны и требовательны к тому, что делает Ольга.

— Многие, после того как грим наложен, буквально каменеют перед камерой. Такое ощущение, что они его, как маску, постоянно чувствуют на своем лице, — говорит она.

А ведь политикам, как никому другому, важно, как они будут выглядеть на экране. К тому же при свете софитов яснее видно, когда люди лгут.

Многие чиновники, военные и сотрудники служб безопасности поначалу и слышать не хотели о каком-то там гриме — не мужское это дело. А теперь ничего, привыкли. Даже священники — самые ярые противники макияжа — теперь не чураются гримерки. Ольге Кадеровой приходилось пудрить и владыку Викентия, и диакона Андрея Кураева.

— Очень люблю Мостовщикова, главу облизбиркома, за его пунктуальность. С Росселем мы тоже неплохо находим общий язык. Не так давно говорили с ним перед эфиром о том, у кого какая клубника в саду растет. А у Чернецкого вечно проблемы с его кудрями, — признается Ольга. — Мне нравится каждый день встречаться с таким количеством хороших людей. По крайней мере верится, что большинство из них — хорошие, открытые и честные.

Если же нет, все, что может гример, — только сделать им «хорошую мину».

Наталия МУСТАФИНА

Спорт

Напьется ли Богомолов «нефти»?

2 и 3 февраля пройдут матчи очередного тура чемпионата мужской российской суперлиги.

В екатеринбургском центре спорта и культуры «Изумруд» одноименный волейбольный клуб дважды сыграет с ярославским «Нефтяником». Кстати, в нынешнем сезоне эти команды сыграли друг с другом уже четыре матча, и во всех выиграл «Изумруд» — по 3:0 в Кубке России и международном турнире в Ярославле и по 3:1 в первом круге суперлиги (тоже в Ярославле).

Одним из лучших в составе уральской команды в этих (да и в других тоже) матчах был нападающий **Александр Богомолов.** Сегодня у Александра день рождения, ему исполняется 26 лет, и лучшим подарком имениннику станут две новые победы «изумрудной» команды.

В атаке «УЭМ-Изумруд» (в центре — Александр Богомолов)
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Победный гол Шабанова

Как «НС!» уже сообщала, с 5 по 7 февраля в екатеринбургском Дворце спорта профсоюзов будут проходить матчи шестого тура чемпионата России по мини-футболу в залах.

В рамках «домашнего» тура друг с другом сыграют екатеринбургские команды «ВИЗ-Синара», «Финпромко-Альфа», «УПИ-СУМЗ» и «Тюмень». Начало игр: 5 и 6 февраля — в 17.30 и 19.00, 7 февраля — в 15.00 и 16.30.

А накануне лидеры МФК «ВИЗ-Синара» (через месяц этому клубу исполнится 10 лет) **Дмитрий Баранов** и лучший бомбардир сезона **Андрей Шабанов** приняли участие в тренировочном сборе национальной команды России. В рамках сбора команда, тренирует которую знаменитый футболист «Спартака» и сборной СССР Евгений Ловчев, сыграла контрольный матч со сборной Москвы и выиграла 4:3. Победный гол забил екатеринбуржец Шабанов.

В призерах — Василий и Васильева

В спорткомплексе Уральского завода РТИ завершилось первенство федерального округа по настольному теннису среди спортсменов до десяти лет (1991 г. р.).

Призерами регионального турнира стали: девушки — Надежда Швагер (Челябинск), Светлана Васильева (Сургут) и Екатерина Панова (Екатеринбург); юноши — Василий Руденко (Магнитогорск), Александр Жульдиков (Челябинск) и Роман Королев (Екатеринбург).

Подборка Юрия ОВОДОВА

Вратарь из Новой Ляли

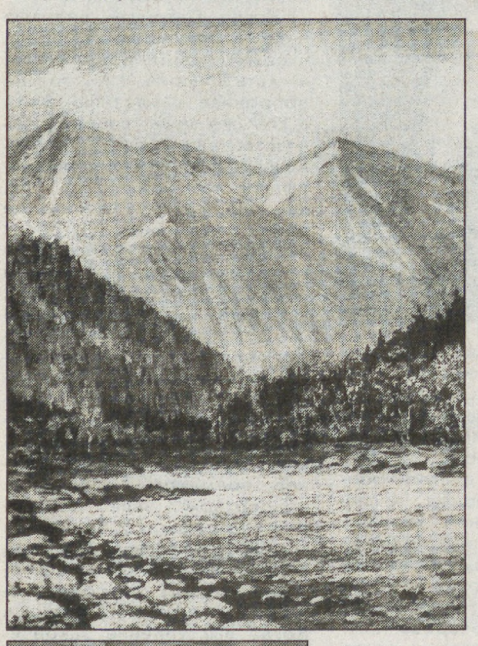
Жители Новой Ляли с нетерпением ожидают начала Олимпийских игр, которые начнутся 8 февраля в американском городе Солт-Лейк-Сити. В российской женской сборной команде по хоккею с шайбой в качестве вратаря выступит жительница Новой Ляли Ирина Вотинцева.

Спортивные способности И. Вотинцевой заметил школьный учитель физкультуры Валерий Ивенских. По его совету девушка поступила в Свердловский физкультурный техникум на специальность «баскетбол». В хоккей попала случайно. Ее заметил тренер из «Автомобилиста» Альберт Федотов. Вскоре И. Вотинцева вошла в сборную России. Уралочка участвовала в чемпионатах страны, Европы, мира. Накануне Олимпиады И. Вотинцева вернулась из Канады.

Распорядок дня спортсменки чрезвычайно насыщенный. 30-летняя Ирина не замужем. Условиями контракта оговорено, что во время работы в большом спорте она не может иметь детей и выходить замуж. Своего жилья у члена сборной России пока нет, вместе с подругой она снимает комнату в Екатеринбурге. В Новой Ляле Ирина бывает нечасто, обычно приезжает в мае помочь родителям вскопать огород.

ЕАН

ТВЕРДАЯ РУКА ХУДОЖНИКА



РОАЛЬД КАПТИКОВ ЛЮБИТ ПОСТОЯТЬ НА ГОЛОВЕ, НО МИР В ЕГО КАРТИНАХ СКООРДИНИРОВАН ВЕРНО

Об этом художнике, бывшем «насменовце», ныне передающем творческий опыт и знания о ремесле детям в школе имени Хожателева, мы рассказывали в прошлом году. А в минувшую пятницу Роальд Каптиков приглашал друзей на открытие новой выставки в музейно-выставочном комплексе Уральской государственной академии.

— Творчество определяется все-таки душевной стороной, а не техникой и веяньем моды, — сказал на выставке преподаватель УрГУ Степан Ярков.

Теплых слов произнесено было много. Один из бывших коллег Каптикова по журналистскому прошлому вспомнил, как удивительно было застать художника за таким «несолидным» занятием, как стояние на голове. Каптиков действительно запросто делает стойку на руках, тягает тяжеленные гири:

— Рука художника должна быть тверда, чтобы кисть не дрогнула, об этом еще мои преподаватели говорили. О Микеланджело и Да Винчи даже ходит такой анекдот: два художника постоянно мерились не только силой таланта, но и физической. Однажды Микеланджело согнул железный прут и протянул Да Винчи: «Распрями!» А тот хмыкнул: «Почему это я должен исправлять то, что ты испортил?» Я не спортсмен, но форму стараюсь поддерживать.

Крепкость руки особенно важна, когда работает художник в такой достаточно тонкой технике. Ну, вот, к примеру, один пейзаж: широкие мазки — океан с пенистой кромкой, пара карандашных штрихов — и рассыпается по берегу песок, еще несколько едва уловимых прикосновений кистью к холсту — по берегу бредут двое, а над ними взмывают к небу чайки.

Выставка вобрала широкий временной период — с начала семидесятых до последних картин 2001 года. Сделано это случайно — Каптиков выбрал самые любимые, а они уже сложились во временную цепочку:

— Картин у меня не так уж и много. Человек я достаточно ленивый, и фраза «Ни дня без строчки» — не про меня. Может, это и к лучшему — не возникает причин скатиться к штампу. За кисть я берусь только тогда, когда к какому-то мотиву возникает симпатия.

Можно увидеть на выставке три автопортрета. На них лицо художника

отражается... в елочной игрушке, в оконном стекле, в зеркале...

— Вот эта картина, — показывает Роальд Валерьевич на одну из них, — появилась в тот день, когда я получил жилье на улице Крауля. Первая картина в первой собственной квартире. Я поставил зеркало на подоконник, зарисовал отражение и пейзаж за окном. Время прошло, изменилась улица, изменился я. Многих домов за этим окном больше нет.

В зеркале отражается лицо художника, а в его картинах — мир, тот самый, который видит художник, встав с головы на ноги.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

АЖИОТАЖ ВОКРУГ СУБСИДИЙ

АСБЕСТ. В городе растет ажиотаж вокруг получения субсидий для оплаты жилищно-коммунальных услуг. Правом на получение льгот обладают квартиросъемщики, у которых сумма оплаты услуг ЖКХ превышает 22% от общих доходов семьи. Между тем в собес обратились и горожане, еще не получившие квитанции о квартплате за январь, но уже обеспокоенные повышением тарифов.

В феврале ситуация с выплатой субсидий достигнет пика. Средняя зарплата в Асбесте составляет около четырех тысяч рублей. Поэтому работники собеса считают, что за помощью обратится большая часть населения. Как сообщили в администрации Асбеста, с января для проживающих в приватизированных квартирах оплата жилья и коммунальных услуг увеличилась в среднем на 70%, в неприватизированных квартирах — на 80%.

В администрации города сообщили, что местные власти заинтересованы в выдаче субсидий, иначе долг населения по коммунальным платежам вырастет до астрономических сумм.

ПРИШКОЛЬНАЯ ТРУДОТЕРАПИЯ

ИРБИТ. Глава города Г. Шатравка поручил директорам школ разбить при учебных заведениях пришкольные участки.

По мнению Г. Шатравки, трудотерапия отвлечет ребят от дурного влияния улицы и употребления наркотиков. Первым на призыв мэра откликнулось руководство школы-интерната №5. В образовательном учреждении намерены уже этой весной посадить различные овощи. Большую часть участка займет картофель.

ЕАН

02

Улучшение экономических показателей предприятий Среднего Урала привлекло внимание к области международных финансовых аферистов, которые под видом иностранных инвесторов пытаются провести мошеннические операции. Используя эту схему, молдавский «Рэуцел» пытался нанести ущерб в размере 540 тысяч долларов предприятию «Свердловскагроснабкомплект». В 2001 году общая сумма изъятых УФСБ материальных и денежных средств по уголовным делам и в ходе розыскных мероприятий составила 2910 тысяч рублей.

За десять тысяч рублей сняла с себя порчу 72-летняя жительница Нижнего Тагила. Две цыганки убедили бабушку в том, что ее сглазили, и предложили помощь. Старушка пустила гадалок в свою квартиру. По словам пенсионерки, «целительницы» заговорили ее, и она сама им отдала золотые серьги и все свои сбережения. Очнувшись от гипноза, потерпевшая обратилась в милицию. Возбуждено уголовное дело.

31 января сорвался первый урок в екатеринбургской школе № 107. В 7 часов 45 минут в РУВД Орджоникидзевского района позвонил подросток и заявил, что учебное заведение заминировано. Около трехсот детей и преподавателей были эвакуированы. Весь первый урок, пока продолжались поиски взрывного устройства, ребята находились на улице. Бомбы не нашли. Со второго урока занятия возобновились. Правоохранительные органы разыскивают лжетеррориста. Голос хулигана записан на пленку. В Орджоникидзевском районе подобные инциденты стали настоящим бедствием. За последние два месяца зарегистрировано более пяти случаев ложного минирования.

ЕАН

ТАЙНЫ ПЛЮШЕВОГО МЕДВЕЖОНКА

НЕВОЗМОЖНАЯ ЛЮБОВЬ ПАТРИСИИ КААС

Париж. Ноябрь 2001 года. Сен-Жермен-де-Пре. Патрисия стоит, прислонившись лбом к оконному стеклу, по которому барабанят мелкие капли дождя. Она прижимает к груди своего верного мишку — спутника всех ее дорог, свидетеля бессонных ночей, депрессий и радостей. Благодаря ему она никогда не чувствовала себя одинокой в этой огромной квартире, куда заехала на пару дней, чтобы решить, как ей быть дальше: в последнее время в ее жизни произошло слишком много важных событий, в которых необходимо разобраться. Она опять влюбилась в женатого мужчину, к тому же вдвое старше себя. Ее впервые пригласили сниматься в кино, в главной роли у Клода Лелюша. Но мысли о работе ее сейчас совсем не волнуют.

Патрисия слегка склоняет набок голову и чувствует едва уловимый аромат мужского одеколона на своем плече. Это его запах... По телу пробегают мурашки. Да, она спит с Джереми Айронсом. Она влюбилась в Джереми, едва увидела его на первой читке сценария. Патрисия знает, что он уже двадцать лет живет в счастливом браке с английской актрисой Шинед Кьюсак, у них двое детей-подростков. Ну и что? Она просто потеряла от него голову, и ей совершенно все равно, что об этом романе уже знают все. Ради Айронса она даже согласилась сниматься во всех эротических и в будущем наверняка скандальных сценах фильма Лелюша без дублерши. Ради него она позволила себе распрощаться с образом гордой одиночки, который так усердно создавала в последнее время.

Патрисия улыбнулась, припоминая свое последнее дерзкое интервью. Репортеры из «Франс Диманш» даже слегка опешили: неужели это она, провинциальная девушка с множеством комплексов и предрассудков? Куда делась ее привычная сдержанность в отношениях с людьми? Помяв в руках мишку, она поднесла его к губам и поцеловала. Медвежонок преданно взирает на хозяйку стеклянными глазками, всем своим видом демонстрируя желание хоть чем-нибудь помочь Патрисии.

В этом новом фильме Лелуша Айронс играет мафиози, а она — влюбленную в него певичку из бара. Сразу же после знакомства Айронс и Каас точно сошли с ума от страстного, фанатичного влечения друг к другу. Они начали перезваниваться, потом стали тайком встречаться то в Лондоне, то в Париже. Патрисия вдруг вспомнила, как однажды заметила на рубашке Джереми пятно от чего-то сладкого. «Жена испекла на обед мой любимый черничный пирог», — виновато улыбаясь, объяснил Айронс. Вот тогда ей впервые стало по-настоящему больно — в воображении Патрисии тотчас же возникла картинка семейной жизни: все в сборе, на столе дымится чай, обедающие позвякивают столовым серебром, поглощая ароматные кусочки домашней выпечки.

Вскоре она поняла, что для Джереми факт увлеченности «запретной женщиной» вовсе не является чем-то постыдным или неудобным. За долгие годы он сумел убедить не только свою жену, но и себя самого в том, что сердечные авантюры совершенно необходимы артисту, это «часть творческого процесса», к чему стоит относиться без особого напряжения и недовольства. Патрисия чувствовала, что их отношения — для него лишь приятная игра и время этой игры строго регламентировано официальными рамками работы над фильмом, после чего Джереми подарит ей прощальный поцелуй и со своей милой полуулыбкой исчезнет из ее жизни. А она опять останется одна со своим плюшевым мишкой.

Так было и так будет... К чему искушать судьбу пустыми мечтами о продолжительном счастье? Когда-то она даже записала на эту тему песню: «...мужчины, проходящие мимо меня...» Пора бы повзрослеть. Умей мишка говорить, он наверняка напомнил бы хозяйке о том, чем закончились ее любовные связи с актером Аленом Делоном и с продюсером Бернаром Шварцем.

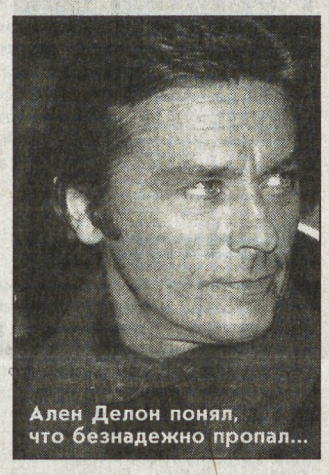
...Когда Делон услышал по радио песню «Мадемуазель поет блюз» в исполнении молодой певицы Патрисии Каас, он мгновенно влюбился в ее сильный грудной женственный голос, даже не представляя себе, какой образ скрывается за этим волнительным тембром. Приобретя кассету, знаменитый актер постоянно слушал альбом Патрисии в своих бесконечных разъездах — в самолете через крохотные наушники плейера или в длительных переездах из Парижа в местечко Души, где находится его швейцарское поместье. Вскоре у Делона возникло непреодолимое желание познакомиться с «этой Каас». Он, конечно, мог бы снять телефонную трубку и назначить ей свидание через своих поверенных. Но Делон решил обставить это знакомство как-то торжественно, красиво...

Шел 1992 год. Разузнав о том, когда и где Каас дает очередное музыкальное представление, он заказал себе билет в концертный зал «Зенит» и пришел на шоу как обычный слушатель. Едва Патрисия появилась в голубоватом луче прожектора и спела первый куплет, как Делон понял, что безнадежно пропал. Он с трудом дождался окончания концерта и без всяких церемоний, расправившись с охранниками с помощью своего знаменитого выражения лица — слегка прищурившись и подняв бровь, прошел прямо к Патрисии с огромным букетом чайных роз.

— Я не решился преподнести вам красные цветы, — произнес он. — Вас это могло бы испугать. Вы подумали бы: «Какой самоуверенный тип!» — и тотчас же отказали бы мне в ужине.

Эти воспоминания вызвали у Патрисии улыбку. Она прошептала мишке: «Передо мной стоял самый красивый мужчина на свете! Тот, кем я восхищалась с детства. Настоящий Прекрасный Принц, о встрече с которым не могла помыслить даже в самых дерзких мечтах!».

Сказав тогда «да», Патрисия была уверена, что это приглашение — всего лишь любезная фраза, некий общепринятый светский жест и за этими словами ничего не последует. Но Делон был настроен чрезвычайно серьезно. Он уточнил адрес Патрисии, предупредив, что завтра будет ждать ее у подъезда в черном «Клио».



Ален Делон понял, что безнадежно пропал...

За ужином она почти ничего не ела — была просто парализована его взглядами, рассказами, манерой громко хохотать и хищно поглощать стейк с кровью. Патрисия чувствовала, что их разделяет бездна: Делон был кинозвездой, легендой, вдвое старше ее, она — дебютанткой, приехавшей в роскошный Париж из пограничного немецкого городка сталелитейщиков Хабстердика. Слишком бледная, слишком худая, одета по-дурацки, челка вечно лезет в глаза. Она не знает, что такое «фондю франш-конте» и как его надо есть, глупо таращит глаза на «крем Анже» и громко большими глотками отхлебывает изысканное розовое вино.

В конце вечера Делон предложил ей встретиться вновь, назначил свидание, потом другое, послал цветы... По Парижу поползли сплетни, которые вскоре уже никто не мог опровергнуть. Когда Патрисию, стремительно набирающую популярность, пригласили на телевидение в супершоу «Tous a la Une», в студию заявился сам Делон. Не заботясь о последствиях, он выхватил микрофон у ведущего и на всю многомиллионную аудиторию заявил: «Она так красива! Она так божественно поет! Это большая артистка и сногсшибательная женщина. Я люблю ее. А теперь я замолкаю, потому что вижу, что она начинает краснеть». Передав микрофон опешившему ведущему Патрику Сабатье, Делон подошел к Патрисии, поцеловал ее в обе щеки, сел рядом и накрыл ее руку своей. В телестудии, как и перед домашними экранами, в это мгновение воцарилась напряженная тишина. Люди были потрясены. Паузу нарушила сама Патрисия. Высвободив руку, она встала и, красная как помидор, неровным шагом направилась к микрофону, чтобы спеть «Summertime». Делон, с трудом дождавшись финальных нот, вскочил и поцеловал ей руку. Светский Париж был нокаутирован.

На следующий вечер Делон по случаю своих именин собирает самых близких друзей в ресторане «Trente» на площади Мадлен. Патрисия, естественно, тоже приглашена. Она проводит мучительные сутки в раздумьях, стоит или нет идти на это светское мероприятие, где будет вся знать Парижа. В каком виде она покажется и, главное, в качестве кого? Подружки месье Делона? Звучит чрезвычайно пошло, особенно в свете последних событий и особого семейного положения ее новоиспеченного поклонника. Его жена, голландская манекенщица Розали Ван Бремен, беременна. Ближе к назначенному часу Патрисия все же сдалась и отправилась в ресторан. Едва Делон завидел ее силуэт в дверях, как бросился навстречу с бокалом шампанского. Ален не отходил от Патрисии ни на шаг. А по окончании праздника лично усадил в такси, заявив друзьям, что не позволит столь красивой молодой женщине уехать ночью без сопровождения.

И вдруг — крутой поворот событий. Патрисия, прекрасно зная, чем заканчиваются подобные романы, сама, без всякого объяснения, разрывает отношения с Делоном. Вскоре после этого выходит ее новый, чрезвычайно откровенный диск «Я называю тебя на Вы», в песнях которого звучат такие слова: «Пока Вы жили как принц, я пела за три су на провинциальном бале, мечтая о Вас», «Я умирала от страха, чувствуя Ваше присутствие в зале, а потом Вы пришли с цветами и надежда-

Айронс и Каас точно сошли с ума...

дами, что настоящая любовь еще возможна...» Естественно, что Делон счел новые песни запоздалым признанием и преследовал Патрисию, правда, уже инкогнито. Выяснял, в каких населенных пунктах проходят гастроли Каас, и ехал туда, чтобы услышать ее голос, затерявшись среди местной публики. В городке Плезир она случайно замечает его среди слушателей и... забывает слова в середине песни.

На пресс-конференции по поводу выхода альбома Каас делает такое заявление: «Мне вдруг отчаянно захотелось спеть о любви. Основная тема альбома — невозможная любовь. Такая сильная, что ее боишься. Такая запретная, что от нее отказываешься».

После встречи с Делоном Патрисия резко сменила имидж. Если раньше она чувствовала себя естественно в образе подростка с густыми бровями, короткой стрижкой, вызывающей косметикой и в соответствующих концертных костюмах, то теперь ей отчаянно хотелось быть сексуальной, агрессивной, желанной. Она прекрасно понимала, что такая резкая перемена опасна — это может испугать поклонников и насторожить продюсеров. Но после скандальной истории с Делоном все ожидали от нее каких-то перемен, поэтому превращение «гадкого утенка» в роковую женщину было встречено с пониманием. Отныне на сцене Патрисия появлялась в сшитых из газа, тонкого шелка и кружев обтягивающих платьях, порой смахивающих на нижнее белье. Она без колебаний доверила стилистам свое лицо, и они сделали из него настоящее произведение искусства — придали волосам оттенок платины и уложили их волнами, выщипали брови, слегка откорректировали деформированный нос (следствие автокатастрофы, в которую Патрисия попала со своим первым ухажером, мальчишкой по имени Кристоф), слегка изменили рисунок глаз и губ, сделав их вызывающими и притягательными.

Новая мадемуазель Каас вела себя жеманно, кокетливо и в меру развязно. Говорят, что, увидев ее, американский режиссер Стенли Донен просто потерял голову: «Эта красавица буквально создана для роли Марлен Дитрих!» Донен написал сценарий биографической ретроленты о жизни великой немецкой кинозвезды и стал активно досаждать голливудским продюсерам в поисках средств для съемки фильма. Патрисия неоднократно летала на кинопробы в Америку. Но вскоре проект был закрыт — Голливуд не поверил в драматический талант мадемуазель Каас.

Патрисия сидела понурив голову. Мишка всегда предостерегал ее от романов с женатыми мужчинами. Кстати, неужели Патрисия забыла о своем продюсере Бернаре Шварце? Первом, кто поверил в нее, вытянул из Богом забытого Хабстердика, привез в Париж, познакомил с Жераром Депардье (который продюсировал дебютный сингл никому не известной юной певицы), стал ее менеджером, другом, помощником... Именно ему она пожизненно будет благодарна за то, что попала на сцену. Узнав о том, что красивый голос Патрисии — это, без сомнения, дар небес, но еще и... следствие хронического бронхита, Шварц категорически запретил ей делать операцию. «Не смей, слышишь! Иначе ты потеряешь голос, и все пропало!» — кричал он, тряся Каас за плечи. Бернар учил ее одеваться, держаться, двигаться. Конечно же, она влюбилась в него. И конечно же, существовало одно «но»: Бернар был женат и относился к подопечной исключительно по-деловому. Она плакала ночами, мечтая когда-нибудь заснуть на его плече.

И Патрисия поклялась отомстить Бернару за свои страдания. Едва она стала на ноги, как тотчас же отказалась от его услуг, прекрасно понимая, чем это обернется для них двоих — затяжными судами, нарушением контрактов, скандалами и огромными расходами на адвокатов. Так и произошло. Защищая в суде свое честное имя, брошенный ею менеджер разорился и вынужден был сменить профессию.

Становясь все более и более популярной, Каас обзавелась просторной квартирой на Сен-Жермен-де-Пре, забила свои платяные шкафы дорогой одеждой. Однако у нее так и не появилось настоящих друзей, и все вечера Патрисия проводила дома, смотря телевизор или беседуя со своим плюшевым другом. Нет, она вовсе не испытывала тоскливого одиночества, наоборот, ей вполне нравилась такая жизнь — просыпаться в полдень и завтракать вчерашними гренками и йогуртом, забытым накануне на кухонном столе. Никаких привязанностей, никаких обязательств ни перед кем. И главное жизненное правило — за версту обходить женатых мужчин.

Для своего мишки она шьет передник, который надевает ему за завтраком, натягивает на него ночной колпак и пижаму, перед тем как уложить себе под бок, покупает крошечные наушники, чтобы он мог послушать ее новые песни.

Обороняясь от ухажеров, Патрисия не замечает, как влюбляется в своего нового менеджера и ровесника Сирила Прийора. Любовь оказывается недолгой: Патрисия выпроваживает Сирила. Но даже после разрыва он продолжает оставаться рядом с ней, исправно исполняя свои профессиональные обязанности. И спустя годы именно Сирил будет первым, кто приедет ночью к обезумевшей от страха Патрисии, когда к ней в квартиру вломится сумасшедший маньяк Эрик Сальзано...

Она закручивает роман с популярным телеведущим Бернаром Монтьелем, но вскоре бросает и его. Причина? Новый мужчина... При записи очередного диска Каас захотелось сменить свое привычное минорное звучание, и для этого она специально пригласила из Бельгии модного композитора Филиппа Бергмана. Они встретились во время ее репетиций перед выступлением в «Олимпии». Филипп Бергман оказался на редкость обаятельным парнем с застенчивым взглядом и... в дырявых джинсах, наспех заштопанных черной ниткой. «Другой под рукой не оказалось», — смущенно пояснил он. Между ними все произошло очень быстро. Буквально после второй встречи они уже отправились в отель заниматься любовью. Филипп написал для Патрисии несколько песен и... попросил ее руки. Он стал первым мужчиной в ее жизни, кто сделал ей предложение!

«Мне вдруг захотелось спеть о любви. Такой сильной, такой запретной, что от нее отказываешься»

В разговорах с мишкой она в ту пору сделала неутешительный для себя вывод — отношение к ней Филиппа перечеркнуло все ее предыдущие любовные истории, сделало их незначительными. Его страстная увлеченность Патрисией, готовность полностью посвятить себя ей, ее расписанию и настроению выставляли прежних ухажеров в крайне невыгодном свете. Благодаря Филиппу она поняла, что для Шварца и Прийора была лишь «бизнесом», а для Делона — «модным увлечением».

Мишка прекрасно помнит то время. Патрисия даже повязала ему красный бантик вокруг шеи, чтобы он был «при галстуке» в столь торжественный период жизни своей влюбленной хозяйки. Патрисия серьезно подумывала уйти на пару лет со сцены, родить ребенка и попытаться забыть о прошлых любовных разочарованиях.

Но... время шло, и после пяти лет совместной жизни Филипп взял да и ушел от сроей «вечной невесты»: ведь Патрисия так и не решилась родить ему ребенка, прервать концертную деятельность, создать нормальную семью. «Эта женщина сделана из кремня, — сухо прокомментировал он ситуацию перед журналистами. — Она настолько одержима карьерой, настолько болезненно относится к своему пению и настолько не верит в мужчин, что заставить ее совершить революционный поступок — дело бесперспективное». Патрисия не отставала от Филиппа в откровениях прессе: «Для меня немыслимо расставание со сценой. Даже во имя любви. Если мужчина поставит передо мной такой выбор, то мгновенно потеряет меня».

Дождь за окном прекратился. Умытый свежестью Париж зажег вечерние фонари. Патрисия поежилась от холода — на ней был один купальный халат. Она подкрутила ручку радиатора, и вскоре комната наполнилась теплом. Мишка сидел перед своей опечаленной хозяйкой и молчал. Патрисию одолевали мрачные мысли: что ждет ее в отношениях с Айронсом? Съемки у Лелюша заканчиваются через две недели. Вряд ли Джереми при расставании оставит ей номер своего телефона. Она уже слышала, как он с заметным энтузиазмом согласился задержаться во Франции и сняться в паре с Изабель Аджани. Надо быть форменным слепцом, чтобы остаться бесчувственным к этой красавице... Патрисия поглаживала мишку и прошептала едва слышно: «Мама, мамочка, зачем ты оставила меня одну, зачем ты ушла так рано?..»

Ирмгард Каас была красивой голубоглазой блондинкой, мечтавшей о карьере театральной актрисы. Но встретив в 15 лет свою единственную любовь, будущего мужа Жозефа, она навсегда распрощалась с девичьими грезами. Родив семерых детей, она полностью ушла в заботы о семье. Когда ее младшая дочь Патрисия впервые спела детскую песенку, Ирмгард точно в сердце кольнуло — откуда в столь худеньком, полупрозрачном тельце такой мощный голос? Это, несомненно, дар Господа за жертвенность ее матери. Не зря она возлагала на своего последнего ребенка особые надежды, не зря назвала ее Патрисией — это второе имя принцессы Монако Грейс Келли, личностью которой Ирмгард была страстно увлечена.

Когда Патрисии исполнилось тринадцать, ее пригласили петь вечерами в кабаре «Румпелькаммер». Иногда концерт длился по десять часов и заканчивался в четыре утра. Все это время Ирмгард сидела в полутьме не шелохнувшись, зачарованно глядя на свое сокровище. Если на симпатичную худышку вдруг обращали внимание мальчишки-сверстники, Ирмгард делала все, чтобы разрушить опасную для карьеры дочери дружбу: все свободное время та должна была петь, петь и петь. Когда маленькой Патрисией заинтересовался Бернар Шварц и предложил свои профессиональные услуги менеджера и продюсера, Ирмгард почувствовала, что ангелы все же услышали ее молитвы. А после того как мифический месье Депардье, потрясенный талантом провинциальной немки, оплатил дебютный сингл, Ирмгард поняла, что ее миссия на земле окончена.

Когда Патрисии впервые надо было собирать вещи, чтобы оставить родной дом и ехать в Париж, Ирмгард не проронила ни слезинки. Хотя в этот же вечер впервые почувствовала себя плохо. Мысль о том, что у ее малышки все получилось так, как она мечтала, делала ее очень счастливой. Патрисия звонила матери по нескольку раз в день, при любой возможности приезжала. Ирмгард успела увидеть свою девочку по телевизору, оценить масштаб ее растущей популярности. Она заботливо вырезала из журналов и газет статьи, посвященные дочери. А самым счастливым для нее стал вечер премьеры Патрисии в концертном зале «Олимпия». Дрожащая и больная, с мутными глазами, Ирмгард сидела за кулисами легендарной сцены. Зал рукоплещет и подпевает Патрисии. Когда выступление закончилось, Патрисия подошла к матери, обняла ее и прошептала: «Я здесь за нас двоих!»

Однажды Каас привезла матери из Парижа талисман — белого плюшевого мишку, которого та заботливо усадила рядом с собой. Он был с ней до самого последнего дня.

Едва священник закончил произносить молитву и крышку гроба, в котором покоилось тело усопшей, стали медленно опускать, стоявшая рядом Патрисия стремительно выхватила мишку, лежавшего в руках покойницы. С тех пор она ни при каких обстоятельствах с ним не расставалась...

...В глубине спальни раздался телефонный звонок. Включился автоответчик. Кто может звонить ей так поздно? Патрисия посмотрела на часы — два часа ночи. Это был Джереми:

— Привет, Пэтти. Куда ты делась? Почему так внезапно уехала на выходные, даже не предупредив?..

Патрисия посмотрела на мишку: «А ты, старый приятель, что думаешь обо всем этом? Как мне быть? Бежать очертя голову к нему? А может, это любовь, та самая, настоящая, которую мне суждено было встретить?»

И тут произошло нечто странное — бусинка правого глаза мишки скользнула по мохнатой щеке, блеснув, точно слезинка, и, подпрыгнув на столе, скатилась на пол. Еще вчера Патрисия заметила, что глаз болтается на одной нитке, но так и не нашла минуты, чтобы пришить его покрепче...

(«КАРАВАН ИСТОРИЙ»)

Маленькие сериалы большого актера

Александр АБДУЛОВ: «НЕ МОГУ ЖИТЬ БЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТОВ!»

Александр Абдулов родился 29 мая 1953 года. Поступил в ГИТИС, окончив который в 1991 году, стал актером Театра «Ленком». За роль в спектакле «Варвар и еретик» Абдулов получил премию «Хрустальная Турандот» .

На канале ОРТ недавно прошли два мини-сериала — «Next» («Следующий») и «Фаталисты», в которых главные роли сыграл Александр Абдулов. Фильмы показали один за другим, и создалось впечатление, что это один большой сериал с участием популярного актера.

В «Следующем» он играл крутого мафиози, вора в законе, который вдруг узнает о том, что у него есть взрослый сын. Жизнь бандита меняется, главным для него становится сын. В «Фаталистах» Абдулов сыграл интеллигентного, чуть наивного и немного трогательного агента КГБ в отставке. Всемогущее ведомство развалилось, а преемнику — ФСБ — постаревший разведчик не нужен. Герою Абдулова приходится бороться за жизнь и за любовь.

— Вы нечасто появляетесь в сериалах, а тут сыграли сразу в двух...

— В «Следующем» мне понравились идея и сценарий. История, которую мы рассказали, не имеет никакого отношения к криминалу. Бандиты и разборки — это фон. На самом деле это история отца, у которого вдруг проснулись отцовские чувства. С ним это произошло поздно, и его жизнь сильно изменилась. Я с удовольствием работал с Сергеем Степанченко и Ниной Усатовой. «Фаталисты» на порядок ниже. Но в любом случае мне совсем не стыдно ни за первый, ни за второй фильм.

— А бывает, когда вам за роли стыдно?

— У меня много ролей, за которые стыдно. Не буду называть какие, потому что не хочется никого обижать. Легче перечислить роли, за которые не стыдно.

— А Абдулов-режиссер состоялся?

— Я считаю, чтобы быть режиссером, надо иметь особый дар. Это состояние души, когда ты не можешь не снимать. Надо так хотеть высказаться, чтобы не было возможности удержать это в себе.

— У вас было именно такое состояние?

— Да. Но я во многом не удовлетворен тем, что получилось. Хотя сил, времени, денег потрачено очень много. Объездили полмира. Это был не мой каприз. Таких каньонов, как в Египте, больше нет нигде. А я себе придумал именно такой каньон. В Азербайджане потрясающие ландшафты.

Удивительные просторы Калмыкии. Мои же герои бродят по миру, поэтому я и снимал в этих местах.

— Есть ли у вас новые режиссерские задумки?

— Теперь хочу поставить рок-оперу. Для постановки выбрал ДК «Меридиан».

— Пришло время экспериментов?

— Я всю жизнь провожу эксперименты, без этого просто жить не могу. Иначе мне неинтересно!

— Какие из ваших экспериментов вы считаете успешными?

— «Задворки» считаю большой удачей. Церковь, которая стоит рядом с нашим театром, работает благодаря «Задворкам».

— А у вас есть своя великая мечта?

— У меня была мечта стать артистом, и она осуществилась. И я, и мой отец мечтали об этом.

— Но кроме актерской профессии вы еще и бизнесом занимаетесь.

— У меня есть своя фирма «Антреприза Александра Абдулова». Спектакли ставим, кино снимаем, тех же «Бременских музыкантов». Удается ли совмещать бизнес и творчество? Я же не прокладки делаю, занимаюсь своей профессией. Занимаюсь тем, что знаю. Сам ставлю спектакли и фильмы, сам в них играю. Делаю это для того, чтобы хоть что-то зарабатывать. Потому что те деньги, которые нам платят в театре, чудовищно малы. А еще я очень много читаю сценариев. Вместо книг. Отказываюсь от многих ролей, не хочу тратить время на ерунду. Но сейчас есть три интересных предложения. Первое — криминальный сериал, где я играю следователя. Действие происходит в Москве, в 1995 году. Мой герой понимает, что все главари банд неприкасаемые, никто ничего не может с ними делать. Есть только один выход — стравливать их, чтобы они друг друга сами уничтожили. Этим он и занимается. Сериал пойдет на канале ОРТ. У Олега Фомина я буду играть в фильме роль бомжа, который случайно нашел чужой радиотелефон. И благодаря этому телефону изменилась его жизнь. Такая вот сказка. И с нетерпением жду Сергея Соловьева, который будет снимать чеховского «Медведя». Такие вот разные герои.

— Что вас может вывести из себя?

— Безапелляционность, хамство и чванливость. Это меня страшно раздражает.

— Обиды прощаете?

— Я отходчивый человек. Покусаюсь, а потом быстро забываю. Но я не подарок, близким людям, думаю, очень тяжело со мной.

— Как вы реагируете на поклонников?

— Поклонники — это вообще отдельная тема. Знаете, как говорят некоторые артисты: «Ой, я так не люблю поклонников. И терпеть не могу, когда в зале хлопают, мне это мешает!» Думаю, это просто глупость. Я сознательно выбрал эту профессию и живу в ней 48 лет. Бывает, что настроение плохое, но все равно стараюсь поклонников не обижать. Это же мой зритель, я его слишком долго добивался, чтобы так просто оттолкнуть.

— А что делаете, когда плохое настроение?

— Когда я не в настроении, мне нужно изолировать себя от общества. Запираю дверь, отключаю телефон. Мне надо пережить этот момент. Потому что в этот момент мне лучше под руку не попадать. Я не хожу на тусовки. Стараюсь жить тихо, общаться со своими друзьями, которых не очень много. Живу за городом. А еще я построил на Валдае дом. Полтора года строил. Из бревен, на берегу озера. Просто схожу там с ума от счастья! Приезжаю, снимаю часы, выключаю телефон и три-четыре дня провожу в тишине. Ловлю рыбу, топлю «по-черному» баню. Катаюсь на водном мотоцикле, катерах. Не хочу ни в Анталию, ни на какие другие модные курорты. Я на Валдае получаю такой потрясающий заряд,такую энергетику!

— Самый счастливый период в вашей жизни?

— Счастливых периодов было много. Родился — хорошо, первое слово сказал — хорошо, в школу пошел — замечательно. Я сейчас вспоминаю с ужасом, как вообще мог закончить школу. Был двоечником, дворовым пацаном. Залезть в чужой сад за виноградом, погонять в футбол было гораздо интереснее, чем сидеть в школе. К точным наукам не тянуло никогда. Спорт меня интересовал больше. Я же был мастером спорта по фехтованию. В 10-м классе ездил выступать на первенство Узбекистана. А сейчас люблю смотреть футбол.

— Годы учебы вспоминаете с удовольствием?

— Разумеется. Я учился в ГИТИСе. Но и там не был примерным учеником. Ходила такая шутка: «Абдулова выгоняют из института по средам». Комсомольцем был дня три. Меня приняли, потому что не хватало одного человека для количества. Приняли, не поставив меня в известность. И через три дня за «примерное» поведение выгнали.

— У вас никогда не возникало мысли, что не ту профессию выбрали?

— Бывало, конечно. Когда посмотрел кассету «Полет над гнездом кукушки», очень расстроился и даже готов был бросить профессию, потому что понял, что такого материала не получу никогда. Я бы смог сыграть не хуже. Но вот материала такого не будет.

— А есть роль, которая вас потрясла, но вы ее не сыграли по каким-то причинам? Или хотите сыграть?

— Очень много мимо прошло. Глумов пролетел и многое другое. Но и сейчас для моего возраста есть столько великолепных ролей. Нечего жалеть о том, чего не вернешь. У меня впереди весь Шекспир, вся классика. Мечтаю сыграть короля Лира.

— Вы быстро понимаете, как нужно играть ?

— По-разному. Спектакль «Варвар и еретик» мы делали два года. Я в течение года не мог понять, что мне играть и как. Ведь Достоевский — страшный автор. Его драматургия живет сама по себе. На каждый спектакль выхожу, как будто играю первый раз. Открываю рот и — оп! — говорю не так, как представлял себе. Поэтому и интересно. После «Варвара» мне хочется молчать, посидеть в тишине, подумать. Федор Михайлович вынимает из тебя все. Перед спектаклем не выхожу из дома вообще. Тупо лежу. И все знают об этом: в день спектакля мне никто не звонит.

— Вы — артист с огромным опытом. Чего-то в профессии боитесь?

— Это непонятная профессия, страшная! Вот, например, концерт.

Надо выйти и прочитать стихотворение. А я перед началом стою за кулисами, у меня руки и ноги трясутся. Я сам себе говорю: «Саша, ты что? Совсем с ума сошел? Ты уже тысячи раз выходил на сцену!» И все равно...

— Бывает, что текст забываете?

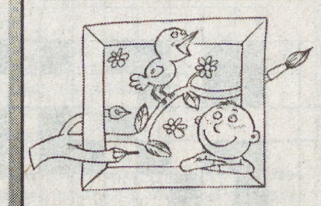
— Это очень страшно. Выходишь, и вдруг... белый лист. Помню, был один спектакль. У меня такие слова: «Папаша мой, Степан Трофимыч, как-то изволил сказать...» Я выхожу и говорю: «Папаша мой, Степан Трофимыч...» И все! Понимаю, что падаю в обморок. Если бы не Янковский, не знаю, что бы получилось. Он мне помог: «Ну, и что тебе папа твой сказал?» И я вышел из этого положения. От такого может случиться инфаркт.

— Сейчас многие актеры бросились писать мемуары...

— Мне тоже предложили написать книгу. Но я хочу не о себе писать, а о тех людях, которые мне встречались.

(«Сериал»)

Конкурс!



ДОРОГИЕ РЕБЯТА! ГАЛЕРЕЯ «Оранжевые песни»

готовится к открытию и ждет ваших рисунков.

Они могут быть на любые темы и обязательно займут свое место на страницах газеты. Призы будут разные, но обязательно для всех!

Работы присылайте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!». Справки по тел.: 56-91-16, с 11 до 13.00.

Подведение итогов конкурса — к весенним каникулам 24 марта.

Рисунок Максима СМАГИНА

Кафе «Элиана»

Банкеты, свадьбы, юбилеи — красиво, вкусно и недорого!

БИЗНЕС-ЛАНЧ — всего 50 рублей!

Кафе «Элиана» — в здании Дворца культуры им. Горького на ул. Первомайской, 24а.

Лебзяк, наверное, вернется

ЗНАМЕНИТЫЙ БОКСЕР ОДНИМ УДАРОМ ВАЛИТ С КОПЫТ ЛОШАДЬ

Лебзяк говорит чуточку заикаясь, у него большие усы, придающие лицу какое-то особенно добродушное выражение, и глаза с озорной искоркой. Девушки, продающие цветы в районе «Речного вокзала», которым Лебзяк много лет заказывал роскошные букеты, просто души в нем не чаяли. И все гадали, кто же он по профессии, их обходительный и галантный покупатель, никогда не уходивший, не поцеловав прежде каждой ручку. А увидев по телевизору трансляции с Сиднейской олимпиады, чуть не упали в обморок: да это, оказывается, капитан сборной России по боксу собственной персоной, ставший в Сиднее олимпийским чемпионом. После Сиднея Саша решил с боксом завязать: а что, все уже достигнуто, все выиграно, не так ли? Но завязать тяжелее, чем сказать. И вот он снова стал бегать в зальчик, а вскоре прошел слух о том, что Лебзяк, наверное, вернется.

— Что, Александр, заскучали на пенсии?

— А я, собственно, и не собирался бросать тренировки. Мало ли — хулиганы ночью на улице пристанут. Что тогда прикажете делать?

— А что, даже приставали?

— Конечно. Однажды даже довелось поучаствовать в уличной драке. Правда, драки-то как таковой и не было. Я просто сделал пару ударов и остановился. Жалко стало человека. Но он, как говорится, грубость заслужил, сам на нее напросился. А был еще случай. Возвращаюсь вечером домой, вижу — стоит эдакий фрукт, весь в фашистских наколках. До того мне стало обидно, стыдно. За родителей наших, за дедов. Они же против фашистов столько лет воевали. Не против немцев, заметьте. Сами немцы фашизм считают страшным позором. У меня много друзей немцев, их я уважаю и люблю. Фашизм, будем так говорить, для любой страны позорен. В том числе и для России. Но до других стран мне дела нет, а когда я вижу его проявления в России, начинаю закипать. И у меня возникло желание этого выпендрежника на месте задушить. Но неподалеку стояли милиционеры. И, как законопослушный гражданин, я подошел к ним и сказал: «Ребята, если можно, отвернитесь, пожалуйста. Я хочу кое-кому по голове дать». Они меня, судя по дальнейшему разговору, поняли. По-человечески. Но не разрешили. Что поделаешь, работа у них такая — подонков тоже приходится защищать.

— Послушайте, не лучше ли спокойнее к подобным вещам относиться?

— И хотел бы, но никак не могу. Я ужасно азартный. Если уж заведусь — ну просто хоть святых выноси.

— Саша, признайтесь: насколько далеко вы можете зайти со своей пресловутой азартностью?

— Очень далеко. И мой тренер всегда этим пользовался. Помню, начал бой как-то вяло, без огонька. Проиграл первый раунд, сижу в своем углу с потухшими глазами. Пытаюсь настроиться и не могу. Хоть ты тресни! Тренер все понял и говорит: «Саш, а спорим на десять баксов, что ты не выиграешь?» Я аж подпрыгнул: «Что-о? Да я за десять баксов воробья в поле до упаду загоняю! Убить могу за десять баксов». Можете мне не верить, но я выиграл. И бой, и десять баксов.

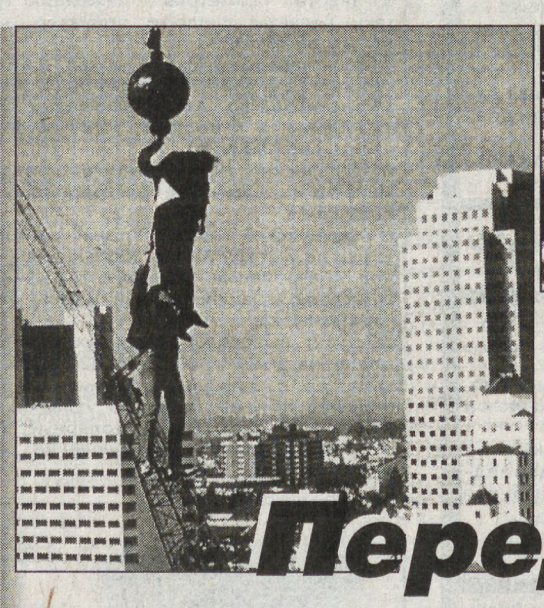
— У вас взрослая дочь, наверное, у нее и женихи уже появились. Они вас, случайно, не побаиваются?

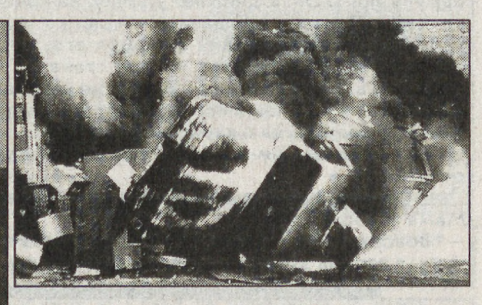
— Скажем так: остерегаются. Я дочке давно сказал: «Решишь выйти замуж, сначала покажи кандидата мне. Я ему разок по физиономии заеду, если выдержит, примем его в семью. А нет — придется искать другого». Она тут же руками замахала: «Ты что, пап, я так старой девой останусь».

— Многие посчитали, что вы решили уйти из бокса после Олимпиады в Сиднее, чтобы остаться в истории «непобедимым».

— Видите ли, в чем дело: до следующей Олимпиады я уже не доживу. Мне будет тридцать пять, а боксерам на Олимпиадах только до тридцати четырех разрешают выступать. Если бы был шанс стать двукратным олимпийским чемпионом, наверное, я мог бы на соблазн поддаться. А чемпионаты мира, Европы... Это здорово, но не так почетно, как победа на Олимпиаде. Что же касается профессионального бокса, то над этим стоит подумать.

(«Вот так!»)





«Улыбнитесь, каскадеры! Ведь опасность — это все-таки пустяк!» — пела когда-то популярная группа «Земляне». Вот и видно, что музыканты никогда не работали каскадерами. Поскольку постановка и исполнение трюков — никакой не пустяк, а смертельно опасное занятие.

Перед лицом смерти

КАСКАДЕР — ПРОФЕССИЯ ОПАСНАЯ. НО ЗАТО ИМ ХОРОШО ПЛАТЯТ

Рекорд по длительности горения установил датский каскадер Стиг Гюнтер. Будучи полностью охваченным пламенем и лишенным кислорода, он горел 2 минуты 6 секунд. Чтобы понять, что это такое, попробуйте на досуге погореть хотя бы секунд двадцать.

Рекордное число исполненных трюков принадлежит мастеру ушу, актеру, режиссеру и каскадеру Джеки Чану. Он снялся в 65 фильмах, в которых выполняет трюки высшей категории сложности. Некоторые из них может выполнить только он один. В последние годы ни одна страховая компания не берется страховать его трюки, однако Чан продолжает их выполнять.

Самый длинный прыжок на автомобиле с приземлением на колеса принадлежит австралийцу Рэю Боману. 23 августа 1998 года он пролетел 74,24 метра.

Впрочем, не всем нравится прыгать на автомобиле.

Иные предпочитают мотоцикл. Да к тому же прыгают на нем, сидя задом наперед.

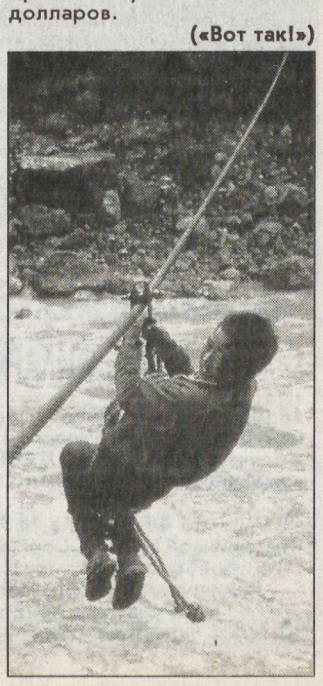
Самый длинный прыжок на мотоцикле задом наперед совершил американец Роджер Риделл. На своей «Хонде» он пролетел 18,3 метра.

Прыжок без парашюта с рекордной высоты 70,7 метра решился совершить американский каскадер Бакунус. Рекорд был установлен во время съемок фильма «Дикий лебедь» в 1978 году. Бакунус приземлился на надувной матрас. Наши каскадеры в таких случаях по причине отсутствия денег обычно приземляются на картонные коробки и поддоны из-под яиц.

Самое длинное свободное падение совершил Дар Робинсон. Во время съемок фильма «Хайпойнт» он сорвался с башни высотой в 335 метров. Каскадер падал ровно 6 секунд, после чего парашют раскрылся, когда до земли оставался всего 91 метр.

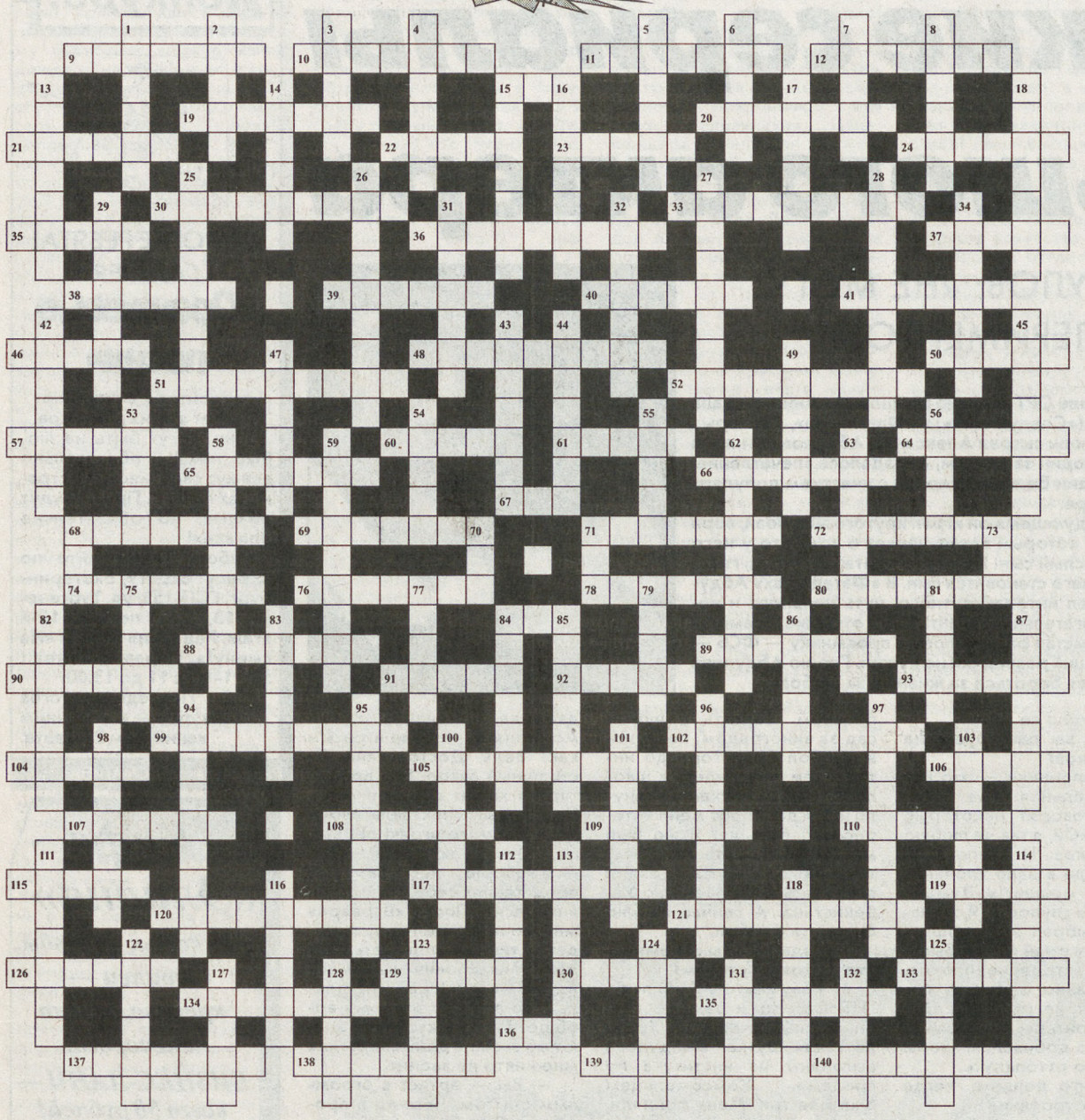
Больше всего за отдельно взятый трюк получил британский каскадер Саймон Крейн. Перед ним стояла чрезвычайно сложная задача — на съемках фильма «Скалолаз» перебраться с одного реактивного самолета на другой. Причем проделать все это надо было в воздухе и на полной скорости. Трюк исполнялся всего один раз, без дублей. За это Крейн получил 1 миллион долларов.

(«Вот так!»)



Кроссворд

Ответы на 7-й стр.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. В царской России: начальник полиции небольшого района. 10. Старинная испанская золотая монета. 11. Прежнее название звукового сигнала в автомобиле. 12. Небольшая морская рыбка. 15. Повар на судне. 19. Во время первой мировой и Гражданской войны: армейское название велосипеда. 20. Склад для хранения чего-нибудь (устар.) 21. Источник. 22. Орех пальмы. 23. Запеченное кушанье в виде батона с начинкой. 24. Пена, грязь на поверхности кипящей воды. 30. Офицерское звание. 33. Инструмент для точных измерений линейных размеров. 35. Хищная птица. 36. Государство в Европе. 37. Чертеж поверхности Земли, небесного тела. 38. Марка автомобиля (Швеция). 39. Прибор для определения стран света. 40. Озеро в Сибири. 41. Химический элемент. 46. Растительность на теле животного. 48. В лингвистике: оборот речи. 50. Ощущение озноба. 51. Место в реке, море, в котором течения образуют вращательное движение. 52. Часть рецепта (спец.). 57. Постановление верховной власти. 60. Двигатель. 61. Река, впадающая в Куршский залив Балтийского моря. 64. То же, что микроорганизм. 65. Крупная птица отряда куриных. 66. Наименьшее количество, наименьшая величина в ряду данных. 67. Место, где токуют птицы. 68. Научное сочинение (книжн.) 69. Форма организации чего-нибудь. 71. Русский советский писатель. 72. Специалист по изготовлению сыра. 74. Офицерское звание. 76. Обозначенная стоимость на товаре, денежном знаке (спец.). 78. Плоская закрытая коробка, в которую вмещается магнитная лента. 80. Верхнее внутреннее покрытие помещения. 84. Сельскохозяйственное животное. 88. Хищный пушной зверек. 89. Старинное ручное метательное оружие. 90. Пассажирская платформа на железнодорожной станции. 91. Сборник стихотворений Ахматовой. 92. Приток Днепра. 93. Крупная хищная птица. 99. Специалист по величинам, количественным отношениям и пространственным формам. 102. Лицо, при участии которого ведутся переговоры между сторонами. 104. Человек, дающий свою кровь для переливания. 105. Грузовой автомобиль-платформа для перевозки панелей. 106. Звуки птичьего пения. 107. Торжественное шествие, процессия (книжн.) 108. Многолетний режим погоды какой-нибудь местности. 109. Страница в наборе, в печатном издании. 110. Метод воздействия на больного. 115. Краткое изречение. 117. Драгоценный камень. 119. Бег, аллюр, при котором лошадь идет вскачь. 120. Лицо, организация, поставляющие какие-нибудь материалы, товары. 121. Владелец большой фабрики. 126. Английский естествоиспытатель. 129. Спортивная борьба. 130. Предмет мебели. 133. Металлический прут для жарения мяса над огнем. 134. Наиболее низкое место в горном хребте. 135. Минералы (спец.) 137. Небольшое быстроходное судно. 138. Старинное оружие. 139. Недорогая столовая для приезжих. 140. Мягкие цветные карандаши без оправы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Олимпийский чемпион по хоккею с шайбой. 2. Домашняя или рабочая одежда. 3. Залив. 4. Плотный толстый материал. 5. Немецкий композитор. 6. Насекомое. 7. Химический элемент. 8. Условный знак. 13. То же, что трон. 14. Американский писатель. 15. Род гвоздя. 16. Произведение живописи. 17. Английский поэт-романтик. 18. Вращающаяся широкая часть какого-нибудь устройства, машины. 25. Ручной столярный инструмент. 26. Рассказ В. Шукшина. 27. Раздел грамматики. 28. Газообразная оболочка, окружающая Землю. 29. Синтетический материал. 31. Башня при мечети. 32. Человек, склонный к праздности, изнеженный роскошью (книжн.) 34. Судно с паровым двигателем. 42. Место для отдыха с постланными на нем спальными принадлежностями. 43. Соотношение красок в картине по тону, насыщенности цвета. 44. Сочетание линий красок и теней, узор. 45. Огородное растение. 47. Теплая вязаная фуфайка. 49. Химический элемент. 53. Род пленочного фотоаппарата. 54. Американский художник и изобретатель в области телеграфии. 55. Город в Челябинской области. 56. В старой России: высшее учреждение, управляющее православной церковью. 58. Аппарат для разделения смесей на составные части. 59. Специалист по семитским языкам и культуре. 62. Небольшой рисунок в красках. 63. Специалист по изучению истории и теории музыки. 68. Большой мягкий сверток. 70. Селение на Кавказе. 71. Остроконечная вершина горы. 73. Ручное оружие. 75. Большая змея семейства удавов. 77. Отдельное помещение в гостинице. 79. Вечнозеленое хвойное дерево. 81. Открытый желоб для спуска, стока чего-нибудь (спец.) 82. Советский актер театра и кино. 83. Полые стебли злаков, остающиеся после обмолота. 84. Маленькая птичка с серо-черным оперением. 85. Сорт фруктовой карамели. 86. Трагедия У. Шекспира. 87. Упругая узкая металлическая пластина или нить. 94. Спортивная командная игра. 95. Наука о собаках. 96. Карманная коробка для сигарет, папирос. 97. Парный орган лимфатической системы. 98. Советский актер театра и кино. 100. Большой круглый хлеб. 101. Русский писатель. 103. Помещение для хранения сена. 111. В древнегреческой мифологии: получеловек-полуконь. 112. Вид боевых действий. 113. Смешное происшествие (разг.) 114. Род одеяла для грудных детей. 116. Посредник при заключении торговых сделок. 118. Разновидность бурого угля. 122. Человек, который склонен к религиозно-мистическому миросозерцанию. 123. Род котлеты. 124. Деталь в одежде. 125. Большой ящик с марионетками. 127. Одна из четырех стран света. 128. Накладка на голове, имитирующая волосы. 131. Минерал. 132. Торжественное прохождение войск.

Составила Людмила АФОНИНА

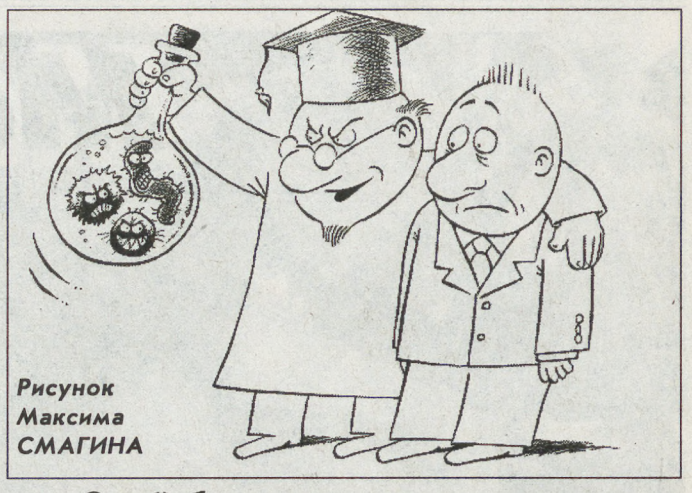


Рисунок Максима СМАГИНА

Омой, брат, руки от того друга, который водится с твоими врагами.
Кабус

ГОРОСКОП
4 — 10 февраля

ОВЕН. Неожиданное возвращение к старым дружеским связям поможет решить массу проблем. В понедельник и вторник избегайте разногласий с женщинами. В среду предстоит серьезный разговор с непосредственным начальством. Приятные сюрпризы в близких отношениях возможны в четверг и пятницу. Отдых или занятия спортом в выходные улучшат самочувствие.

ТЕЛЕЦ. Несмотря на стабильность вашего положения, появятся возможности для пополнения бюджета. В понедельник и вторник не доверяйте партнеру крупные приобретения. В среду может стать необходимым переоформление документов. Произвести впечатление на окружающих получится в четверг и пятницу. На выходные запланируйте сауну и массаж.

БЛИЗНЕЦЫ. Вопросы сотрудничества окажутся наиболее выгодными и перспективными. В понедельник и вторник вероятны встреча или общение с дальними родственниками. В среду неожиданно вернут забытые долги. Оригинальные идеи и необычные женщины займут ваше внимание в четверг и пятницу. В выходные сходите в гости или пригласите близких друзей к себе.

РАК. Ваши интуитивные догадки и предчувствия относительно работы окажутся верными. В понедельник и вторник можно претендовать на увеличение зарплаты. В среду вероятна неожиданная встреча с первой любовью. Партнер по браку порадует своими успехами в четверг и пятницу. На выходные можно смело планировать активный отдых на свежем воздухе.

ЛЕВ. Невероятные встречи и возможности вдохновят на дальнейшие подвиги. Не стоит обольщаться возникшими перспективами в понедельник и вторник. В среду вероятно ухудшение самочувствия. В четверг и пятницу изящество мысли партнера заставит пересмотреть свои позиции. Выходные лучше спланировать с учетом пожеланий детей.

ДЕВА. Большая часть событий, в том числе и приятных, происходит на работе. В понедельник и вторник избавьтесь от мысли поставить раскладушку на рабочем месте. Забытые дети потребуют внимания в среду. В четверг и пятницу вероятны романтические связи опять же на работе. Вернуться в семью попробуйте в выходные, но теперь уже лучше с подарками.

ВЕСЫ. Вы уверены в себе — значит, в личной жизни все складывается удачно. В понедельник и вторник сможете найти полезную информацию. В среду вас могут неожиданно навестить родители. Смена имиджа за счет оригинальных решений будет уместна в четверг и пятницу. В выходные ночной клуб или дискотека позволят ощутить праздник жизни.

СКОРПИОН. Появится возможность значительно улучшить свое материальное положение. В понедельник и вторник вероятны крупные расходы на благо семьи. В среду пригласят на встречу бывшие однокашники. Смелые решения в домашнем обустройстве поднимут настроение в четверг и пятницу. Почему бы не посетить какой-нибудь новый ресторан в выходные?

СТРЕЛЕЦ. Вас будут приглашать в разные места, причем одновременно. В понедельник и вторник придется гоняться сразу за несколькими зайцами. Напомнят о старых обязательствах в среду. В четверг и пятницу в вашем окружении появится непредсказуемая и экстравагантная особа. В выходные много поездок по делам и не только.

КОЗЕРОГ. Ваши связи с влиятельными людьми помогут в решении накопившихся проблем. В понедельник и вторник успешно пройдут формальные встречи. Обратиться к старым источникам информации придется в среду. В четверг и пятницу неожиданные подарки улучшат настроение. В выходные избавьтесь от ненужных вещей в вашем доме.

ВОДОЛЕЙ. Ваш темп жизни отличается от других — успеваете много и везде. В понедельник и вторник сможете осуществить все задуманное. В среду есть смысл найти свою старую записную книжку. Для привлечения внимания к собственной персоне подходят четверг и пятница. В выходные лучшим отдыхом будет общение и поиск нужной информации в Интернете.

РЫБЫ. Жизнь кипит вокруг аквариума, но вы можете все это созерцать. В понедельник и вторник обнаружатся скрытые возможности для профессионального роста. В среду неожиданно позвонит старый знакомый с интересным предложением. Интригующие обещания красивой жизни вероятны в четверг и пятницу. В выходные принимайте приглашения на все вечеринки.

Встречает Илья Муромец Змея Горыныча:
— Хорошо тебе, Горыныч, всегда на троих сообразить можно!
— Хорошо-то оно, конечно, хорошо. Но головы-то три, а печень одна...

АНЕКДОТЫ

Мужик ловит рыбу. Ни одной поклевки за два часа. Думает, надо выпить. Только налил стакан, вдруг клюет. Он поднимает удочку, на крючке — пескарь. Пескарь срывается с крючка и прямо мужику в стакан. Мужик вытащил его, потряс и выкинул обратно в реку. Выпил стакан. Тут как понеслось: одна за одной. Мужик не успевает насаживать на крючок наживку. Наловил полведра. Лежат в воде щука с карасем и говорят:
— Вот пескарь, ну козел. Говорил: «Наливают, отпускают...»

Мама говорит сыну:
— Вовочка! Ты только что ходил смотреть на луну, а теперь этими же руками берешь хлеб!

Алкоголик говорит своему непьющему другу:
— Пошли, Ваня, в бар сходим.
— Пошли, но я пить не буду!
Ну они и договорились. Пришли, значит, в бар, алкаш налил другу, а тот отказывается. Тогда он говорит:
— Послушай, что я тебе скажу. Идет как-то по пустыне осел. Жарко. И вдруг перед ним два ведра: в одном вино, в другом вода. Что он будет пить?
— Конечно, воду!!!
— Так не будь же ослом!

Большим скандалом закончился международный художественный конкурс в Париже. Картина, признанная лучшей, как выяснилось, оказалась планом эвакуации с выставки при пожаре.

Маленький Вовочка пришел домой с прогулки без новых санок. Родители интересуются, куда он их дел.
— Вы знаете, у меня их попросил один дедушка, покатать свою внучку. Сказал, что через час он санки принесет к нам домой.
Отец недовольно:
— Как же! Принесет он тебе санки! Жди!
Мать:
— Это хорошо, что наш сын растет таким добрым и отзывчивым человеком.
Через час раздался звонок в дверь. На пороге стоял старичок с санками и коробкой конфет. Вовочка, тут же внимательно осмотрев санки, заявил:
— Все в порядке! Давай конфеты и получи свои часы!

— В ответ на открытие ресторана «Голливуд» в Киеве в Голливуде открылась «Ідальня им. Довженко». А перед ее входом в асфальт замурованы пятнадцать салатов с отпечатками лиц наших кинозвезд.

Без посредников

УСЛУГИ

☎Экстренные переводы с польского на русский и с русского на польский, т. 61-04-05.
☎Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
☎Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломн. проектир., консультац., т. 55-65-79.
☎Даем частные уроки — вокал, фортепьяно, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
☎Репетиторство. Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
☎Итальянский язык. Репетиторство для всех желающих. Обучение разговорному языку, т. 56-25-18.
☎Французский язык. Уроки разговорного языка по методу Може. Любые виды переводов, контрольные, «тысячи», т. 53-17-21.
☎Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.
☎Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.
☎Мастер с большим опытом выполнит небольшие объемы работ по укладке кафельной плитки, плотницкие, столярные, электромонтажные работы, подключение сантехники, т. 28-43-83.
☎Окажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена.
☎Предлагаю услуги няни для ребенка с 3 лет, круглосуточно. Чистоплотная, аккуратная, опыт работы, возраст 50 лет, 10 руб./час + питание. т. 31-76-75.
☎Чистоплотная энергичная женщина окажет услуги по хозяйству на ненормир. рабочий день (большой опыт работы в доме частн. работодателя), т. 28-43-83.
☎Набор текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, веч., Лариса Евгеньевна.
☎Набор и распечатка на компьютере, т. 24-30-70.
☎Выполним любые отделочные работы. Тел. (раб.) 783-114, пейджер 002, аб.81609.
☎Доставка экологически чистой воды «Ключи» на дом и в офис. Аппараты для нагрева и охлаждения. «КОМАТЕК - ЖИВАЯ ВОДА». Тел. 33-09-22.
☎За автомобилем в Германию! Тел. 42-06-03.
☎Еженедельные справочник «Вакансии. Екатеринбург» спрашивайте в киосках города.
☎Бесплатная информация о товарах и услугах по тел. 65-77-77, круглосуточно. «СЛУЖБА-65»
☎Автобусные перевозки. Тел. 20-19-59.

ЗНАКОМСТВА

☎Молодой человек, 21/65/185, познакомится с девушкой для серьезных отношений, т. 23-83-29, пейдж. 063, аб. 308048.
☎Симпатичная девушка, 25 лет, высш. обр., м/о и ж/о, познакомится с молодым человеком до 35 лет, без в/п с целью создания семьи, т. посредника 74-90-20.
☎Женщина, 35 лет, м/о и ж/о, много увлечений, познакомится с добрым и серьезным мужчиной для серьезных отношений, т. посредника 46-03-42.
☎Симпатичная девушка 23/162/77, в/о, дочке 2,5 года, познакомится с обеспеченным мужчиной до 30 лет без в/п для серьезных отношений. Обр.: 624022, г. Сысерть, а/я 80. Ирине.
☎Ищу одного из 20% мужчин, предпочитающих очень полных женщин. Познакомлюсь с целью создания семьи, 30/168, симпатичная, добрая. Вам 30—42, от 175 см, м/о, ж/о, вы — добрый и сильный. Из МЛС прошу не беспокоить. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428.
☎Женщина, вдова (60 лет), энергичная, симпатичная, хорошая хозяйка, м/о и ж/о, познакомится с порядочным мужчиной, т. посредника: 74-90-20, вечером.
☎Женщина 43/162/79 с сыном 13 лет ищет для совместного досуга обеспеченного мужчину, автолюбителя, от 45 лет, самостоятельно воспитывающего ребенка до 14 лет. Помощь в воспитании гарантирую, отвечу на письмо с фотографией и номером телефона. Адрес посредника: 620014, Екатеринбург, пер. Банковский, 1, управление благоустройства, Валентине Ивановне.
☎Симпатичная женщина 27/168/67, дочке 1,6 года, познакомится с добрым, м/о, серьезным мужчиной до 40 лет. Обр.: 620007, г. Екатеринбург, а/я 340. Вере.
☎Познакомлюсь с мужчиной 54 — 60 лет, м/о, в/п в меру, добрым, верным.
О себе: 54/158/64, простая, скромная, образование среднетехн. Обр.: 620007, г. Екатеринбург, а/я 340. Валентине.
☎Мужчина средних лет познакомится с женщиной до 40 лет, можно с ребенком, для серьезных отношений, пейдж. 063, аб. 304737.

ОТДЫХ

☎Сытно! Стильно! Доступно! Кафе «ТАВЕРНА». Пр. Ленина, 69, кор.10, во дворе гостиницы «Исеть». Тел. 55-63-18.
☎Таиланд, Египет, Бали с «ОЛИМПИЕЙ». Тел. 42-06-03.
☎Недорогие круизы с «ОЛИМПИЕЙ». Тел. 42-06-03
☎Автобусные туры по Европе. Турфирма «Крым». Тел. 55-06-90.
☎Египет — от 269 у.е., ОАЭ — от 400 у.е. Тел. 55-06-90.
☎Таиланд каждый четверг из Екатеринбурга. Тел. 55-06-90.
☎Экономная Прага еженедельно. Авиа, ж/д и автотуры. От 220 у.е. Тел. 55-06-90.
☎С 1февраля в ЦИРКЕ ЛЬВЫ АФРИКИ! Тел. 22-95-22 (автоответчик), 29-41-60 (администратор).

АФИША

ТЕАТР ДРАМЫ
3 февраля
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 11.00
ЗАМОК БРОУДИ 18.00
5 февраля
КОРАБЛЬ ДУРАКОВ, или «НЕЛЮДИМО НАШЕ МОРЕ» 18.00
СТРАСТИ ПОД КРЫШЕЙ 18.30

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ
3 февраля
МУХА-ЦОКОТУХА 11.30
В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ 18.00

ТЮЗ
3 февраля
МИЛЛИОН ЗА КАРЛСОНА 10.30, 11.30

ФИЛАРМОНИЯ
Свердловская государственная академическая

16 ФЕВРАЛЯ — **концерт-сенсация! Певец с уникальным голосом Эрик КУРМАНГАЛИЕВ и блистательная Аракс ДАВТЯН в звездном дуэте бельканто.**

8 ФЕВРАЛЯ в 18.30 — **волшебный вечер скрипичной музыки. Сергей ЛЕВИТИН с блестящими обработками музыки Паганини, Россини, Бизе, Римского-Корсакова. Поддержка абонемента — Уральский приборостроительный завод и АК «Дойче Люфтганза».**

Турфирма «Атлант+»

ул. Добролюбова, 9б (у Плотинки)

ОТДОХНУТЬ ХОРОШО И ПО СРЕДСТВАМ.
Наши гарантии — 20 лет работы в туризме (мы начинали в Свердловском бюро путешествий и экскурсий). Если после хорошо проведенного отпуска вы хотите приступить к работе, а не к раздаче долгов, взятых на приобретение турпутевки, если вы хотите иметь 100-процентную гарантию получить то, что вам обещают, вам — на Добролюбова, 9б в турфирму «Атлант».

ООО «Атлант+» ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА

У НАС — НЕ СКИДКИ.
У НАС — НИЗКИЕ ЦЕНЫ.
Наши телефоны: (3432) 76-55-10, 76-46-00.

Лечение и отдых в санаториях: «Самоцвет», «Липовка», «Нижние Серги», «Дальная Дага». Горные лыжи на б/о «Уральские зори», в санатории «Нижние Серги».
Экскурсионные туры: Санкт-Петербург, Москва, Золотое кольцо.
Санкт-Петербург — Хельсинки — Стокгольм.

РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВОЛГЕ (ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ!)
ЕГИПЕТ, ЧЕХИЯ, ЭМИРАТЫ, ГРЕЦИЯ, СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЕ КРУИЗЫ.

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Коттедж в УралНИИСХозе, участок 10 соток, скважина, универсальный котел, т. 56-27-00.
☎Сдам комнату в 5-комн. квартире, т. 45-43-85, после 20.00.
☎Продам недостроенный дом, большая веранда, участок 15 соток, ст. Дружинино, ц. 30 т. р. Обр. по адресу: ст. Дружинино, ул. Мира, д. 14.
☎Обмен. 3-комн. полнометражная кв., 1-й этаж 3-этажн. дома, железная дверь, железные решетки, сигнализация, санузел раздельный, общ. пл. 78, жилая — 53, кухня — 8. Уралмаш (тролл. парк). Обмен по схеме: 3-комн. кв. = 2-комн. кв + 1-комн. кв; 3-комн. кв = 2-комн. кв. + комн.; 3-комн. кв. = 1-комн. кв. + 1-комн. кв. + комн. Т. 32-04-86.
☎Меняю г. Абакан (юг Красноярского края) на Екатеринбург, 2-комн. кв. в центре с тел., т. 56-10-49.
☎Продам сад по Чусовскому тракту, 10 соток, есть летний домик, ц. 15 т. р., т. 23-07-22.
☎Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.
☎Продам сад плодоносящий в черте г. Сысерти, есть домик, электричество, водопровод, теплица. Недорого.
Обр.: т. 6-45-18, г. Сысерть, ул. Пушкина, д. 6.
☎Продам новый дом в Ключевске, участок 15 соток, рядом лес, речка, т. 56-49-78, Лизе.
☎Продам незавершенный коттедж в Б. Сидельниках, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.
☎Продам дом на Уралмаше на ул. Боткинской, огород — 3 сотки, газовое отопление, баня, скважина, гараж, теплица, яма, т. 78-98-12.
☎Меняю 2-комн. кв. улучш. планировки на ул. Бардина с тел., 4-й этаж на 3-комн. «хрущевку» (пр. Ленина, ВИЗ) или на частный дом, т. 28-25-61.
☎Продам участок в коллективном саду, в черте Сысерти, 5 соток, домик с верандой, баня, водопровод, свет, подъезд хороший, обр. по адресу: Свердл. обл., г. Сысерть, пер. Химиков, 6, кв. 25 или 274-2-21-72 (раб.), Михаила.
☎Продам 2-комн. кв., 4/4, на ул. Д. Зверева, 41,5 кв. м или поменяю на 1-комн. кв. и комн. Рассмотрю любые варианты, т. 41-16-75.
☎Куплю 2-комн. кв. в Новоберезовском или Верхней Пышме, т. 30-27-48, вечером, после 21.00.
☎Куплю 2-комн. кв. в р-нах Кольцово, Компрессорного, т. 46-13-83.
☎Куплю дачу не далее 50 км, не дороже 50 тыс. р., т. 23-86-83.
☎Меняю дом со всеми дворовыми постройками в п. Боровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 12-73-25, вечером.
☎Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбурге, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.
☎Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.
☎Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
☎Продам или поменяю на кв. в Екатеринбурге 1/2 коттеджа в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, т. 74-08-59.
☎Продам земельный участок в Кунгурке (30 км от Екатеринбурга), 6 соток, т. 74-89-54.
☎Срочно, очень дешево продам участок под строительство дома в пос. Рудник Асбест Сысертского р-на, 15 соток, обр.: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10. Ватлина Ирина Николаевна.
☎Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.
☎Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.
☎Срочно продам дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицирован, ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75.
☎Продам дом в Сысерти, участок 15 соток, т. (274) 2-85-35.
☎Продам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05.
☎Продам дом (120 км от Екатеринбурга), Н.-Сергинский р-н, экологический парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м, электрич., отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге или продам, т. д. (296) 52-1-11.
☎Продам дом 6 х 7 в д. Старые Решеты, 20 км от Екатеринбурга, 15 соток, есть гараж, яма, скважина, ц. 170 тыс. р., т. 58-29-58, Смирнову Людмилу Александровну.
☎Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.
☎Продам дом в пос. Шаля или меняю на комнату в Екатеринбурге, т. 52-77-04, вечером.
☎Продам сад. участок 7 соток в УралНИИСХозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-36-53.
☎Продам большой дом с надворными постройками, 13 соток, 140 км от Екатеринбурга, Шалинский р-он, п. Сарга, экологически чистое место, берег реки, недорого, т. 70-28-29.
☎Продам сад. участок, 8 соток с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электричке в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.
☎Продам сад. участок (ст. Таватуй), 7 соток, 2-этажн. летний дом 5 х 6, теплица 3 х 4, за пределами — огород, ц. 25 т. р., т. 52-65-49.
☎Продам дачн. участок в г. Заречный, 10 соток, кирпичн. дом с верандой, печью. Теплица под стеклом, скважина, водопровод, электрич., все насаждения (плодоносят). Есть водоем, вблизи лес. Дороги отсыпаны, т. в Екатеринбурге 74-65-41, в Заречном — 3-94-26.
☎Продам сад. участок, пос. Красный (В. Пышма), 5 соток, есть посадки и домик, т. 33-22-87.
☎Продам сад, 4,5 сотки в Березовском, авт. № 101, 111, ост. «Рудничный сад», дом, теплицы, посадки, ц. 30 тыс. руб., т. 64-29-14, после 19.00.
☎Продам сад за Широкой Речкой, ост. авт. 185 «Сады», 6 соток, есть домик и постройки, баня, колодец, 2 теплицы, ц. 50 т. р., т. 67-19-65.
☎Продам сад 7,5 сотки (сад «Прогресс», черта города), газ, электричество, подъездные пути, т. 32-94-32.
☎Продам сад по Режевскому тракту, 2-й карьер, 19 км от города, около авт. остановки, есть домик, т. 55-89-54, вечером.
☎Продам сад, 7 соток, в сторону К.-Уральского, недорого, т. 53-13-60, до 17.00, Ларису.
☎Окружной военный госпиталь снимет жилье с телефоном для сотрудника (врача), т. 61-13-17.
☎Порядочный одинокий мужчина 37 лет снимет комнату. Своевременную оплату и порядок гарантирую, т. 42-07-68 для Алексея.
☎Православная молодая женщина снимет комнату у верующей хозяйки, желательно в центре, за разумную цену, срочно и надолго, т. 56-30-54 (с 13.00 до 18.00) и 52-21-16 (с 21.00 до 22.00), спросить Марию.
☎Срочно! Молодая пара снимет 1-комн. кв., оплату и порядок гарантируем. Агентствам просьба не беспокоить, т. 74-00-57, пейдж. 002, аб. 32716.
☎Молодой человек снимет частный дом, т. 31-76-75.
☎Сниму отапливаемое помещение под столярку, т. 31-76-75.
☎Обмен и продажа жилья. Быстро, четко, юридически грамотно. Тел. 468-780, пейджер 002, аб. 45748. Св-во № 00070, СОК.
☎Комната без хозяев, 500 рублей. Тел. 228-168.
☎Арендуем столярный цех. Тел. 493-595.
☎Закусочная в аренду. Тел. 69-07-63.
☎Продаю бани: срубы под ключ. Тел. 45-62-07.
☎Сниму в аренду склад отапливаемый, 500—1000 кв.м. Тел. 8-248-55350.

ПРОДАМ

☎Новое пальто на синтепоне, произв. Австрии, р. 54, цвет сиреневый, дешево, т. 53-54-38.
☎Новую мужскую дубленку отечеств. произв., р. 48—50, цвет — коричневый, ц. 3300 р., т. 12-43-25.
☎Свадебное платье, р. 44—46, рост 165—170 см, фату пятиярусную, за все — 700 р., т. д. 26-06-30.
☎Мужскую формовку из темно-коричн. норки, б/у, в отл. сост., т. 69-11-92.
☎Норковые формовки, 2 — голубая норка и 2 — темно-коричневые. Дешево! Т. 74-90-20.
☎Новую шляпу из темно-коричневой норки, р. 57—58, женские формовки (голубая, коричневая норка), т. 74-90-20.
☎Чулки норки, 2 шт., цвет темно-коричневый, новые, т. 67-19-65.
☎Шубу из нутрии, р. 50, звонить по субботам и воскресеньям по т. 32-94-32.
☎Женскую шубу из бобра, длинную, почти новую, воротник большой. Дешево, т. 22-45-96.
☎Шубу из каракульчи с песцом, т. 20-17-12, после 20.00.
☎Шубу цигейковую, новую (р. 48—50), т. 65-75-08.
☎Пуховик мужской, р. 50, длинный, светлый, новый, произв. Китай, т. 60-33-67.
☎Отопитель ОВ-65 на диз. топливе для гаража, машин, фургонов, т. 22-73-24.
☎Электростанцию 2 кВт 220 В, т. 22-73-24.
☎Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, б/у в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.
☎Новую авторезину с шипами, без дисков на 099, 09, 08, 2 шт. по 750 р., т. д. 42-37-95.
☎Металл. гараж на вывоз (пос. Пионерский), 3 х 6, сварной, с полками для инструментов, 4 замка, т. д. 41-71-66, т. р. 56-84-55.
☎Два кондиционера, б/у, ц. 500 р. за каждый, т. 35-02-93.
☎Велосипед складной «Кама», т. 55-87-49.
☎Новую рычажную инвалидную коляску произв. Югославия, т. 55-61-55.
☎Недорого стиральную машину «Урал-10» полуавтомат в хор. сост., т. 67-30-73.
☎Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Компьютер с блоками расширения, 90—91 г., принтер матричный МС-6313Е, т. 55-87-49.
☎Телевизоры цветные «Электрон», «Радуга» в хор. сост., т. 55-87-49.
☎Малогабаритный цветной телевизор «Шилялис» Ц-445-Д, ц. 3100 р., т. 55-61-55.
☎Автомагнитолу «Гродно-302» стерео, т. 55-61-55.
☎Акустическую систему «Электроника» Д1-012 стерео, т. 55-61-55.
☎Бытовой компьютер «Кворум», ц. 1000 р, т. 55-61-55.
☎Швейную машину «Тула», 1963 г., т. 55-87-49.
☎Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцены, т. 47-10-68, 47-63-61.
☎Эл. плиту «Электра-1001», б/у, сост. хор., новые конфорки, гриль, очень хорошо печет пироги, т. 67-65-07.
☎Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.
☎Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва» в хор. сост., т. 61-04-05.
☎Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.
☎3-створч. шкаф, 2-спальную кровать, 1-тумб. письменный стол, все дешево, т. 46-08-94, после 18 час.
☎Шкаф 3-створч., с антрес. — 2200 р., диван канапе — 1300 р., стол письменный — 700 р., пейдж. 063 аб. 316678.
☎Стенку 4-секц., лакированную, б/у, в отл. сост., ц. 3700 р., т. 65-09-61.
☎Срочно недорого: стенку, холодильник, т. 271-993.
☎Прихожую б/у в хор. сост., длина 125 см, ц. 1700 р., т. 22-53-14.
☎Мягкую мебель (диван и 2 кресла горчичного цвета), журнальный столик, б/у, все в хор. сост. — телевизор переносной черно-белый «Электа» в хор. сост.;
новый ковер 2 х 3 п/ш, кремово-коричн. тонов. Все недорого. Обр. по адресу: ост. авт. «12 км», г. В. Пышма, ул. Победы, 4-53, т. посредника в Екатеринбурге — 34-94-38.
☎Продам кровать, ц. 200 р., т. 53-45-38.
☎Деревянную кровать, ц. 500 р., прихожую, ц. 1500 р., книжн. шкаф, ц. 1500 р., стол-тумбу кухонный + 3 табуретки, ц. 1400 р., все новое, т. 11-47-83, вечером.
☎Стол большой круглый, ц. 50 р., т. 46-32-67.
☎Два ковра: бежево-коричневый и зеленый, разм. 2х3 (Бельгия, новые, дешево), т. 47-10-68, 47-63-61.
☎Новый плед в упаковке (бежево-коричневых тонов), р. 1,9х1,5, ц. 750 р., т. 67-19-65.
☎Ванну чугунную, б/у, сост. хорошее, цена договорная, т. 74-11-84.
☎ЛИТЕРАТУРУ: машиностроительную, радиотехническую, по вычислительной технике, по фотоделу, комплект журналов «Радио» 60—80 годов; художественную литературу на английском языке, словари; Малую Советскую Энциклопедию, 11 томов, 1933—1947 годов; историю Гражданской войны, 5 томов, Гоголь (6 томов), Пушкин (10 томов). Т. 55-87-49.
☎18 томов Чехова, т. 23-07-22.
☎Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.
☎Художественную литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, историю Гражданской войны — 5 томов, энциклопедический словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.
☎Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.
☎8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
☎Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
☎Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шаляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.
☎Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.
☎Продам учебники для I—V курсов юридической академии, т. 26-06-30, с 10 до 20 час.
☎Предлагаю конспекты факультета технологии силикатов УПИ, т. 74-90-20.
☎Вышлю 50—70 купонов б/о за видеокассету с фильмом. Продам журналы «Огонек» 50-х годов. Обр.: 610014, г. Киров, ул. Сурикова, д. 39, кв. 1. Вострикову Н.Н.
☎Комплект журналов «За рулем», 95 г. — № 5, 6, 8 — 12, 96 г. № 2 — 12, 97 г. № 2 — 12, 98 г. № 1 — 10, 12, 99 г. № 1 — 12, т. 74-33-21.
☎Продам домру неконцертную, ц. 500 р., т. 67-28-49.
☎Пианино «Рифей» новое, т. 73-14-57.
☎Пианино «Элегия» коричневого цвета, т. р. 56-90-45, Устьянцевой.
☎Пианино «Этюд» в хор. сост., недорого, т. 67-28-49.
☎Аккордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю.
☎Гирю (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95.
☎Три комплекта лыж с креплениями и ботинками, р. 36, 40, 42, т. 29-45-37.
☎Большой бильярд, т. р. 39-73-51, Юрия Павловича.
☎Пальмы, высота 0,5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.
☎Комнатные растения: пальмы хамедфеи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.
☎Набор для ликера (7 предметов с позолотой), произв. Чехии; электробритву; электрокипятильник. Все дешево, т. 60-29-12.
☎Набор из серебра 925 пр.: цепочку 50 см, браслет 21 см, плетение якорное, крест с синим фианитом, недорого, пейдж. 002, аб. 15586.
☎Деревянную дверь с узорным стеклом, ц. 300 р., т. 35-02-93.
☎Шпалы б/у по цене 40 р. за штуку (18 штук), т. 23-07-22.
☎Комплект доски строганой для гаража 3 х 6, ц. 2400 р., т. 23-07-22.
☎ «Полароид» — 400 р.; фотоаппараты: «Зенит-3М» — 300 р., «ФЭД-5В» — 250 р., «ФЭД-10» — 250 р., т. 31-55-26, 620012, ул. Культуры, 8—15, Гладышеву Л.А.
☎Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.
☎Пишущую машинку «Ромашка» — 300 р., т. 31-55-26.
☎Новые: кинескоп 61ЛК4Ц, морозильную камеру «Бирюса-14», т. 28-37-24.
☎Ружье фотоснайпер, монокуляр, экспонометр «Ленинград-8», электроглянцеватель, принадлежности к фотоаппарату «Зенит», т. 55-65-79.
☎Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.
☎Санки детские со спинкой, утепленные, т. 55-87-49.
☎Лыжи с ботинками, б/у, р. 37, ц. 250 р., т. 26-07-01.
☎Новые горные лыжи, произв. Польши, длина 200 см, ц. 900 р, т. 12-43-25.
☎Голубых персидских котят, 1,5 мес., т. 47-77-44, Светлану Аркадьевну.
☎«МАЗ-53366», новый. Цена 500 тыс. рублей. Тел. 767-128, 643-331.
☎«М-412», 85 г.в., 3 тыс. руб. Тел. 228-168.
☎Старая, добрая и надежная MONTANA! Джинсы из Германии. Ул. Малышева, 101, оф.106. Тел. 75-82-83, павильон «Мистер Джинс», ул. Посадская, 24 (10 метров от универсама «Белореченский»).
☎Карп, карась. Тел. 730-017.
☎Офисные перегородки, двери, окна, входные группы из алюминия и пластика. «УРАЛПРОФИЛЬ». Тел. 75-23-77.
☎Фанера, очень дешево. Тел. 113-938. Товар серт.
☎MONTANA — старые, надежные джинсы из Германии! «Круиз». Ул.Вайнера, 9 а.
☎«ВАЗ-099», 2000 г.в. Тел. 45-62-07.
☎Пластиковые окна, двери, перегородки, недорого. Тел. 121-835.
☎Кухонный стол-тумба и навесной шкафчик (новые). Тел.62-60-86
☎Новейшее портативное устройство для хранения и переноса данных. Тел. 703-092
☎«ВАЗ-2104», 1993 г.в., 8 тыс.руб. Тел. 76-34-91.
☎Кожа, дубленки. Недорого. В киоске Победы — Ломоносова. Подл. обяз. серт.
☎Вертикальные виниловые жалюзи! СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 1 ДЕНЬ! Производство США. Разнообразный выбор декоративных штукатурок пр-ва США. «ИнтерДЕК». Тел. 55-66-37.
☎Джинсы, в которых в тебя влюблялись! Это было давно! Вспомни и попробуй снова! MONTANA! Германия! ГУМ, 2 этаж.
☎Пиломатериал сухой обрезной, размеры под заказ. Тел. 41-58-06, 52-43-04.
☎Старая, добрая и надежная MONTANA! Джинсы из Германии. Ул.Малышева, 101, оф.106. Тел. 75-82-83.
☎Фирма реализует электролампы любые, электрооборудование. Тел.62-98-17, 62-98-18.
☎Мин.вата, мин.плита, маты прошивные, войлок, гипсокартон и электроды. Тел. 49-15-41.
☎Пластиковые спортивные лодки, б/у. Тел.55-20-15.

КНОПКА
ручки телефоны принтеры копиры
444 руб.
1344 руб.
Безвыходных
И многое другое...
Шарташская, 18
706784 706885

Продам ЩЕНКОВ восточно-европейской овчарки. Щенки крупные, красивые, с отличной родословной, т. 25-44-41, лучше вечером.

РАЗНОЕ

☎Удостоверение частного охранника на имя Исакова Д.В. № 12318 считать недействительным!
☎ Прошу вернуть документы Борисовой и Сташкова за вознаграждение. Тел.(р.) 71-23-98, (д.) 45-38-04.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎Санаторию-профилакторию «Озеро Глухое» (15 км от Екатеринбурга) требуется дворник. Справки по т. 597-334.
☎Военный госпиталь приглашает на работу в кожно-венерологическое отделение постовую медсестру.
Обр. по адресу: Широкая Речка, Соболева, 10, т. 23-93-42, начальника отделения.
☎Приглашаются швеи в пошивочный цех (работа сдельная с 9 до 18.00), портные легкого платья с опытом работы — в экспериментальный цех.
Т. 64-17-20 — начальник швейного цеха.
☎Женщины на обслуживание ткацких станков, обучение, т. 728-906, 728-908.
☎«Пневмостроймашина» приглашает: станочников по механообработке, электромонтеров, инструментальщиков, такелажников, технологов (литейщиков, термистов). Тел. 24-92-41.
☎Ночной клуб «КАРАБАС» приглашает танцоров-аниматоров и исполнительниц эротических танцев. Вторник, четверг с 19.00. Ул. Высоцкого, 14. Обращаться к хореографу. Тел. 61-73-41.
☎Предприятию, изготовляющему перегородки, входные группы, двери, требуются менеджеры по продажам, конструкторы, слесари-сборщики, монтажники. Опыт, квалификация. Зарплата высокая. Тел. 558-273.
☎Приглашаем: менеджера по продажам, конструктора по корпусной мебели, монтажников строительных конструкций, столяров по корпусной мебели, стекольщиков, разнорабочих, водителей с личным грузовым и легковым автомобилем. Тел. 34-57-97 .
☎Секретарь. Тел. 22-33-49.
☎Охранники от 180 см, 21-30 лет. Тел. 61-73-41, 47-47-17.
☎Охранники. График работы: сутки через трое. Тел. 71-62-76.
☎Специалист по кадрам. Опыт работы. Тел. 71-63-51.
☎Менеджер для работы с импортными отделочными материалами. Мужчина до 30 лет. Тел. 55-66-20.
☎Специалисты с радиотехническим образованием. Тел. 66-65-49, 66-58-96.
☎Менеджер по закупкам и сбыту оборудования связи (знание 1С: Торговля и склад). Тел. 66-65-49, 66-58-96 .
☎На работу в медицинский центр СРОЧНО — врач рефлексотерапевт. Тел. 77-60-38 .
☎Программист (инженер-системотехник). Тел. 71-05-28.
☎Столяры-станочники, маляр по дереву. Тел. 45-31-49.
☎Юрист. Тел. 22-33-49.
☎Интересная работа. Достойная оплата. Набор ограничен. Тел. 615-500, с 09.00 до 16.00.

ИЩУ
☎Опытный юрист, бывший следователь-криминалист ищет работу, т. 75-25-33.
☎Ищу работу няни в Юго-Западном районе, т. 67-42-49.
☎Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.
☎Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
☎Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.
☎Женщина 37 лет, в/о (УПИ) ищет работу. Пейдж. 063 аб. 123995.

КУПЛЮ

☎Видеокамеру компакт, недорого, т. 12-43-25.
☎Металлический гараж под «УАЗ» на вывоз, т. 56-36-29.
☎Ищу махровый олеандр, продам пальмы китайские, веерные и хамедореи, т. 74-27-92.
☎Рессоры для грузового фургона «Форд-Транзит», т. 22-04-92.
☎Монеты, швейные машины «Zinger», «Singer». Обр.: 182500, г. Невель, ГП, а/я 12, т. 8(81151)2-41-00, пт., сб. с 14 до 18, Денис.
☎Желчь медведя. Обр.: 610007, г. Киров, а/я 1275, т. (8332)56-39-33.
☎Биотуалет уличный, можно б/у. Тел. 733-973, пейджер 002, аб.22309.
☎Ангар. Тел. 74-47-14 .

МЕДИЦИНА

☎Лечение зубов и десен, протезирование. Рассрочка платежа. Тел. 71-40-47.
☎Высокоэффективное лечение новым методом биорезонансной терапии с применением гомеопатических средств. Лечение аллергических заболеваний, гепатита, колита, дисбактериоза, пиелонефрита, аднексита, простатита, бесплодия. Центр натуральной медицины. Ул. Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.
☎Лечение ожирения по Смелову. Тел. 617-683.
☎Мягкие контактные линзы импортного производства и цветные. Салон «100 процентов». Ул. Сакко и Ванцетти, 35, тел. 598-490, пр. Пр.Ленина, 24/8, оф.301. Тел.598-518.

ОБУЧЕНИЕ

☎Автокурсы! Обучение от двух недель. Тел. 61-29-26, с 10.00 до 17.00.
☎Автокурсы, Юго-Запад, стоимость 3100 руб. Возможен экстерн. Тел. 28-33-26, 43-44-37.
☎Лечение наркотической, алкогольной зависимости на базе закрытого специализированного центра. Тел. 270-623, 270-723.

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 9. Пристав. 10. Пистоль. 11. Клаксон. 12. Сардина. 15. Кок. 19. Самокат. 20. Магазин. 21. Гейзер. 22. Кокос. 23. Рулет. 24. Накипь. 30. Полковник. 33. Микрометр. 35. Сокол. 36. Финляндия. 37. Карта. 38. «Вольво». 39. Компас. 40. Байкал. 41. Ксенон. 46. Волос. 48. Метонимия. 50. Холод. 51. Водоворот. 52. Сигнатура. 57. Декрет. 60. Мотор. 61. Неман. 64 Микроб. 65. Тетерев. 66. Минимум. 67. Ток. 68. Трактат. 69. Система. 71. Пришвин. 72. Сыродел. 74. Капитан. 76. Номинал. 78. Кассета. 80. Потолок. 84. Вол. 88. Колонок. 89. Арбалет. 90. Перрон. 91. «Вечер». 92. Десна. 93. Коршун. 99. Математик. 102. Посредник. 104. Донор. 105. Панелевоз. 106. Песня. 107. Кортеж. 108. Климат. 109. Полоса. 110. Наркоз. 115. Девиз. 117. Карбункул. 119. Галоп. 120. Поставщик. 121. Фабрикант. 126. Дарвин. 129. Самбо. 130. Диван. 133. Вертел. 134. Перевал. 135. Силикат. 137. Глиссер. 138. Кистень. 139. Трактир. 140. Пастель. **По вертикали:** 1. Зингер. 2. Халат. 3. Лиман. 4. Войлок. 5. Вагнер. 6. Комар. 7. Барий. 8. Сигнал. 13. Престол. 14. Лондон. 15. Костыль. 16. Картина. 17. Байрон. 18. Лопасть. 25. Коловорот. 26. «Микроскоп». 27. Синтаксис. 28. Атмосфера. 29. Поролон. 31. Минарет. 32. Сибарит. 34. Пароход. 42. Постель. 43. Колорит. 44. Рисунок. 45. Морковь. 47. Свитер. 49. Магний. 53. Лейка. 54. Морзе. 55. Касли. 56. Синод. 58. Сепаратор. 59. Семитолог. 62. Миниатюра. 63. Музыковед. 68. Тюк. 70. Аул. 71. Пик. 73. Лук. 75. Питон. 77. Номер. 79. Сосна. 81. Лоток. 82. Стеблов. 83. Солома. 84. Воробей. 85. Леденец. 86. «Гамлет». 87. Пружина. 94. Баскетбол. 95. Кинология. 96. Портсигар. 97. Миндалина. 98. Соломин. 100. Каравай. 101. Сологуб. 103. Сеновал. 111. Кентавр. 112. Оборона. 113. Анекдот. 114. Конверт. 116. Маклер. 118. Лигнит. 122. Мистик. 123. Лангет. 124. Карман. 125. Вертеп. 127. Север. 128. Парик. 131. Пирит. 132. Парад.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону:	56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу:	56-30-28
по адресу:	Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00
почтой —	на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

_____

_____

_____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

_____

_____

НА СМЕНУ!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

СКАМЕЙКА ДЛИНОЙ В ЖИЗНЬ...

ДНЕВНИК ОДНОГО ФУТБОЛИСТА

4 марта. С трудом вышли из отпуска. Тренер сказал, что у меня лишних 15 кг. Вроде бы ничо не делал, откуда чё берется?

17 марта. *С утра башка трещит после вчерашнего. Били по воротам с тридцати метров. Тренерская новинка — бить штрафные головой.*

20 марта. *На тренировке тренировались скользить на пузе по траве. Интересно, для чего это? Все-таки, по-моему, «на тренировке тренировались» — это фантасмагория, вроде «масло масляное». В дальнейшем будущем надо избегать.*

24 марта. Со сборов в Турции привез жене пемзу для ног, а теще — для лица...

7 апреля. Что я хорошего сделал за день? Вовке пас точный отдал, на 24-й минуте. Карточку не заработал.
Удачный день!

23 апреля. Вчера играл во дворе с детьми. Отработал до автоматизма удар по ногам сзади.

30 апреля. Сегодня в уличной драке пришлось пнуть хулигана. Совершенно не те ощущения.

12 мая.
Сегодня +17. По небу плыли свинцовые тучи. Вернее, небо заволокло тучами, тяжелыми, свинцовыми. Кое-где у беговой дорожки начала пробиваться первая травка. Мое лирическое настроение как-то исподволь передалось всей команде. Проиграли камышинскому «Газонокосильщику» 0:6.

19 мая. Летели в Урюпинск. В самолете играли в карты. Проиграл форму. Весь первый тайм играл в костюме и галстуке.

22 мая. Тренер опять говорит, что мне неплохо бы похудеть. А как похудеешь сидя на лавке?! Пиво да чипсы, и никакой нагрузки!

31 мая. Побывал на концерте рок-группы «Руки вверх». Все-таки что значит классный текст — и потанцевать можно, и подумать...

6 июня. Теща просила принести с поля дерна для сада. Принес. Теперь тесть просит для сада скамейку. Я бы стащил, да сам на чем сидеть буду?

10 июня. **Вчера сыграли вничью 2:2 с лидерами. Я забил 4 мяча.**

12 июня. Сегодня после тренировки зашел в Ленинку, поискал в словарях несколько слов, которые употребляет тренер. Не нашел. Надо будет заказать по МБА словарь Ёжикова. Может, там есть.

16 июня. Ушлёпко, скотина, пускает солнечных зайчиков своей лысиной вратарю в глаза! Ну что ты будешь делать! Догнал, намазал грязью. Получше, вроде...
После матча обменял футболку на четыре вкладыша «Покемонов». Неплохо для рядового матча.

23 июня. Играли с «Матерщинником». Правый хав у них обнаглел — троих наших обвел и мяч в пустые ворота закатил. А судья хоть бы что! Да за такое надо с поля удалять! Не по-спортивному это. Ну, и проиграли, конечно...

30 июня. Отрабатывали незаметные задержки руками, удары сзади по лицу. Уже лучше получается. По ногам вообще бью из любых положений — с лета, сходу, в падении.

9 июля. Интересно, а как вратарь угадывает, в какой угол я буду бить? За ногами подглядывает, что ли?.. Сегодня после игры тренер опять отматерил меня. Я ничего, проглотил эту его грубость. Глотать больно. Наверно, простыл?

13 июля. Мне позвонил Романцев. Попросил позвать к телефону Петькова. Мелочь, а приятно. Помнят обо мне тренеры сборной.

15 июля. Петьков рассказал, что к нему приезжал тренер сборной. Звал к себе в команду, обещал кучу всего — по телевизору, мол, покажут, футболку красивую дадут с гербом. Песню какую-то разучат. Будет думать.

20 июля. Видел вчера, как Юрка Топтун бабку через дорогу перевести пытался. Заплел ей ноги сзади, схватил руками за тру... то есть за юбку, повалил... Видно, кстати, что не специально, искренне помочь хотел старушке!..

24 июля. Звонили из Киргизии. Зовут в свою сборную. Неужели я так плохо играю?

28 июля. Сегодня впервые попробовал применить искусственный офсайд. Не понравилось. Есть в этом что-то ненатуральное, надуманное. Мне по душе нормальные, человеческие офсайды!

4 августа. Сегодня принял на голову дальний удар. Блин! Как мы живем?! Как мы играем?! На что мы тратим лучшие годы?!!!...

8 августа. Опять пришло приглашение из «Реала». Что-то массажист одни и те же розыгрыши использует.

12 августа. Вчера играли с «Крыльями Олвис». Опять плохо провели оконцовку матча. Продули 0:8. А могли достойно уйти 0:7.

15 августа. Сделал себе на ноге наколку: «ГВОМ» — «ГОЛ ВРАТАРЮ ОТ МЯЧА». Классно получилось.

18 августа. Сегодня во время матча всю игру смешил тренер — корчил «страшные» рожи, бегал смешно по бровке, что-то кричал. Вовка Беспасных аж упал и катался по земле так, что судья время добавил. Так ржали! Ну, и проиграли, конечно, — дыхалки не хватило смеяться.

20 августа. Ходят слухи, что среди судей много людей с нетрадиционной ориентацией. Я думаю, ерунда. Хотя, опять же, люди на трибунах зря кричать не станут...

21 августа. Перед вторым таймом рассказал тренеру свои тактические соображения. Он хохотал до конца матча.

4 августа.
52-я минута. Нагрубил судье, плюнул на поле. Через некоторое время сам расстроился. За что я его? И кто я сам? Ведь все мы — и футболисты, и судьи — просто люди на этой зеленой поляне... Похвалил судью, вытер поле...
53-я минута. Ведем 1:0. Все, побежал, а то на угловой не успеваю...

70-я минута. Пока делал предыдущую запись, нам забили! Эх! Говорил же тренер, что писать и читать вредно!

10 августа. Вчера вернулся Колян из Леверкузена, ему там лечили мениск. Говорит, отдохнул шикарно. Эх, а у меня за всю карьеру ни одной серьезной травмы. Обидно. Хоть бы паховые кольца растянуть, хоть бы геморрой какой от сидения на лавке!

11 августа. Сегодня играл в футбол. Много бегал. Внезапно мяч попал мне в ногу. Катался от боли полторы минуты. Играть теперь смогу только недели через три, когда ремонт в квартире сделаю и картошку выкопаю.

1 сентября. Наверно, надо учиться. Решил записывать все, что говорит тренер... В будущем может пригодиться. Уже две тетрадки исписал словами «урод», «мазила», «балерина Хренова»... Интересно, кто это такая?

23 сентября. Нет, все-таки с Тетрадзе после гола не буду больше целоваться. Не бреется он. Вот Дневнидзе бреется, однако, и голов не забивает. Что-то не так в этой жизни.

28 сентября. Сегодня ел и думал. Ну, вот сейчас мне 29, ну еще лет 10-15 я буду пинать пузырь, а дальше? Что дальше?.. Ответа не нашел, потому что обед кончился.

1 октября. Во втором тайме сделал затяжку на гетрах. Вот черт! Так никаких гетров не напасешься!

2 октября. Завтра трудная игра с киприотами. Сегодня к нам на базу приезжала Бэлла Эхмадулина поднимать настроение. Перепутала свое Переделкино с нашей базой. Смешная певица, заикается, упала в канаву, настроение подняла.

9 октября. Вот интересно, пенальти бьют с 11 метров и на поле 11 игроков... Символично? Или так спицально задумано? Сколько все-таки загадок в этой игре! Две как минимум...

16 октября. Мы с тренером не сошлись характерами. Поехать жить к маме?

20 октября. Исполнилось 30 лет. Все! Я — старик!.. Теперь мне все начнут место на скамейке запасных уступать.

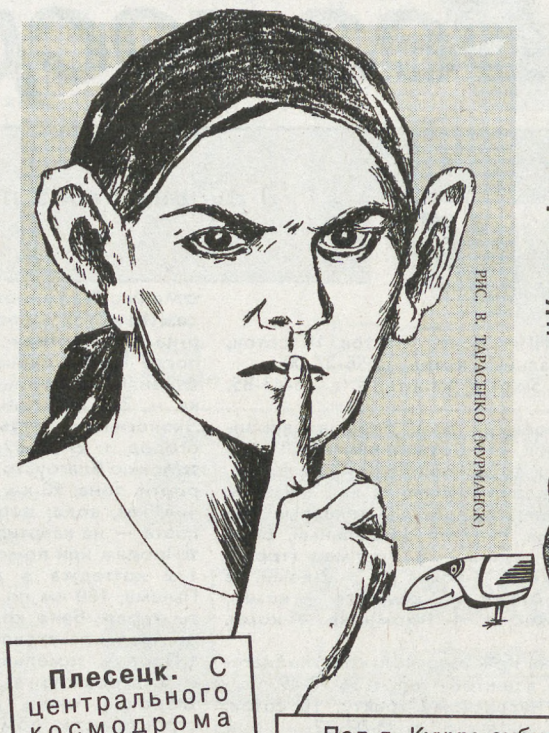
21 октября. Нет, смотри-ка, новый контракт предложили подписать!.. Начал читать, а там: «Не пить! Не курить!» Я сказал, что подумаю. 30 лет ведь мне уже...

11 ноября. Поговорили с тренером по душам. Хреновая у него жизнь. Перестал ему завидовать.

2 декабря. Ну, вот и зима... И немножко грустно стало, три месяца не увижу своего круглого друга, не пну его в упругий пятнистый бок, не услышу трели судейского свистка... Но это ничего! Когда-нибудь, после отпуска, снова придет весна, а с нею и новый сезон, новые надежды, снова голы, рывки, прострелы и навесы, переломы, желтые карточки и удаления... А значит, жизнь продолжается, правда, дневник?

5 декабря. Опять всю ночь снился Филимонов. Ужас!

© «Красная бурда»



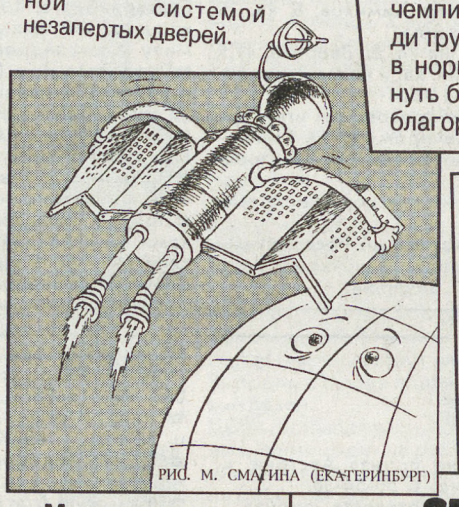
ВЧЕРАШНИЕ НОВОСТИ
YESTERDAY NEWS

© «Красная бурда»

Под г. Кучум сибирские археологи обнаружили останки Ермака Тимофеевича. Поражают воображение прекрасно сохранившиеся бивни легендарного атамана.

Плесецк. С центрального космодрома этого северного города запущен российский спутник-стукач «Азеф-1», который будет следить за другими российскими спутниками и сообщать куда следует.

Москва. Очередной дерзкий побег совершен из Бутафорской тюрьмы. На этот раз преступники воспользовались сложной системой незапертых дверей.



О'СПОРТ

Мировой рекорд в прыжках в высоту равен теперь 6 м 24 см! Такое решение принято на очередной сессии Международной федерации легкой атлетики, посвященной установлению рекордов в разных дисциплинах. А ведь вначале спортивные бюрократы хотели ограничиться всего-навсего 6 метрами 18 сантиметрами.

В Санкт-Петербурге прошел чемпионат мира по хоккею среди трусов. Адаптировать трусов в нормальное общество, вернуть боякам веру в себя — вот благородная цель этой акции.

На пресс-конференции после матча Россия — Швейцария главный тренер россиян по футболу Олег Романцев так и не смог объяснить блестящей игры нашей сборной в этом матче.

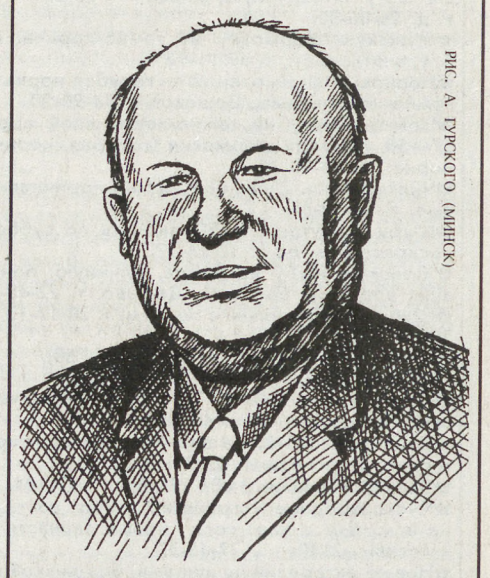
Москва. Издательство «Самоваръ» выпустила ряд новых пособий для начинающих: «Чай для чайников», «Кипяток для чайников» и «Эмаль для чайников».
На очереди выпуск книг «Шнуры для чайников», а также «Как не сгореть на работе — для чайников».

Лондон. Неудачей закончилась попытка российского туриста Сидорова во время Королевского парада у Букингемского дворца оседлать и прокатиться на королеве Англии Елизавете. Возмущенный турист подал в суд на турфирму за оплаченную, но не предостав-ленную услугу.

Москва. В Театре Советской Армии сложилось катастрофическое положение с призывниками. План призыва молодых артистов выполнен на 50 %. «Хилые, дистрофичные, абзац текста выучить не могут!» — с возмущением говорит о новобранцах худ. рук.театра, генерал от режиссерии Евст. Танконогов.

Шапитовка. После тяжелой травмы вновь вышел на арену цирка знаменитый укротитель тигров Болеслав Заплечный. Теперь он выступает в номере «Тигры под управлением говорящей головы».

СПРОСИТЕ В КИНОТЕАТРАХ



ЕГО ЗВАЛИ НИКИТА

Москва. Здесь продолжается X международный семинар «Бесполезность борьбы с наркоманией на современном этапе». На грандиозное мероприятие съехалось тридцать пять тыщ одних курьеров!

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61
спортивный 71-39-09
экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
фотокорреспондент 56-91-30
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4268. Заказ 7116.