СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ПРЯНИК ЛУЧШЕ КНУТА
- КАР-КЫЗЫ И КЫШ-БАБАЙ — ВСЕМ ПОДАРКИ РАЗДАВАЙ!
- ВСЕ ПРО ДЕДА МОРОЗА
- «КРАСНАЯ БУРДА»

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 28 декабря 2001 г. № 147 (15998)

Год перемен и добра

С наступлением Нового года люди обычно связывают самые заветные свои мечты, ждут исполнения желаний. Каждый раз на грядущий год возлагаются надежды. Чего же ждут екатеринбуржцы от года Черной Лошади, с чем у них ассоциируется это животное! Такой вопрос «НС!» задала екатеринбуржцам.

Евгения и Сергей:

—Этот год связываю с улучшением, продвижением в жизни. Настроение у меня оптимистичное. Лошадь — это движение вперед.

Татьяна, студентка философского факультета:

—Лошадь для меня — это бег, довольно быстрый темп, ритм, гармония с природой. Мне кажется, время в следующем году будет бежать быстрее.

Лена, ученица 9-й гимназии:

—Лошадка очень легкая, быстрая, красивая, добрая. Надеюсь, что следующий год будет таким же хорошим, как это животное, и принесет много добра.

Александр, художник:

—Это животное красивое, благородное. Год может быть счастливым. Хотя — все зависит от нас, от того, как мы будем работать.

Спрашивала Ксения САШИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЛУЧШИЕ ЖУРНАЛИСТЫ — В «НАСМЕНКЕ»!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Центр современной культуры Урала провел конкурс среди журналистов, пишущих на темы культуры. Рассматривались материалы, опубликованные в 2001 году. Конкурс был анонимным: жюри анализировало только тексты, не зная фамилий авторов и названий средств массовой информации, где выходили статьи.

На конкурс было подано более двухсот работ, после первого этапа их количество сократилось вчетверо. В финал вышли пять публикаций, причем две из них набрали равное количество баллов, далеко опередив конкурентов.

Когда анонимность была раскрыта, выяснилось, что оба лучших материала были опубликованы в одной газете — «На смену!». Их авторы — Антон Каптелов и Мария Коновалова. Три других оставшихся финалиста — тоже представители одного печатного органа: «Вечерних ведомостей».

ЦСКУ собирается сделать такие конкурсы ежемесячными. По их итогам в наступающем году будет определен лучший журналист-2002. Помимо денежной премии ему достанется творческий приз: спонсирование любого культурного проекта, какой только он пожелает реализовать.

На днях в библиотеке главы города подвели итоги шестого городского конкурса «Пресса-2001». В нем принимало участие более 250 периодических изданий и впервые — информационные агентства. Журналистов награждали за различные достижения, за вклад в журналистику и по главным пяти номинациям конкурса: «Событие», «Истоки», «Успех», «Ломка» и «Персона».

В номинации «Успех» журналист газеты «На смену!» Александра Шеина получила диплом первой степени за материал «Воля к победе, или Как закаляется золото». Поздравляем нашу коллегу и дипломантов из других изданий с успехом и Новым годом!

Ирина АДЛЕР
Ксения САШИНА

ЭКОНОМИЧЕСКИМ ЗАКОНАМ ВОПРЕКИ

ОБЛАСТЬ РАЗВИВАЛАСЬ ОПЕРЕЖАЮЩИМИ ТЕМПАМИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Итогам года была посвящена традиционная встреча губернатора с журналистами, которая состоялась в минувшую среду. Но, как выяснилось, представители «Областной газеты» использовали ее для подведения итогов опроса своих читателей на тему «Средний Урал: самые-самые». Иными словами, «Человеком 2001 года» был назван Эдуард Россель, ему вручили памятный знак. В ответ Эдуард Эргартович отчеканил: «Служу прессе!»

Представители СМИ, видимо, сами пребывали в определенной эйфории по поводу предстоящего праздника, поэтому особо острых вопросов не задавали, на скандал не нарывались. Сказал губернатор, что промышленность области развивалась стабильно, что мы восстановили свои мощности уже на одну треть по сравнению с доперестроечным периодом — хорошо. Сообщил, что безработица уменьшилась с 1,6 до 1,5 процента — нормально. Отрапортовал о победах онкологов и кардиологов — смертность от рака у нас понизилась на 10 процентов, а операции на сердце практически поставлены на поток — неплохо. И вообще, мы развиваемся, как выяснилось, вопреки всем экономическим законам — это Росселю сказал один важный ученый на недавнем заседании Госсовета. Вот тут кто-то не выдержал и спросил: а каким будет следующий год с экономической точки зрения?

Оказывается, более тяжелым, чем нынешний — законы экономики все-таки дадут о себе знать, и там, где восстановлены мощности, наращивать объемы производства будет все тяжелее и тяжелее. Хорошо, если пять-шесть процентов роста будет, считает губернатор. Надежда вся на лесную и легкую отрасли промышленности — они еще по-прежнему в кризисе, но начинают из него выбираться.

К лесу Эдуард Эргартович особенно неравнодушен: новогодье он собирается провести в глуши, на охоте — если ничего сверхъестественного не случится. Пусть не случится!

Светлана БОЯРСКИХ

Лица свердловской национальности

Говорят: «Что русскому хорошо, то немцу — смерть». Интересно, а применимо ли это расхожее мнение к Новому году, ведь справляют-то его все вроде бы одинаково! Подарки, предпраздничная суета, звон бокалов, поцелуи — неотъемлемые атрибуты праздника. Однако, «копнув» каждую национальность чуть глубже, я убедилась, что народ плохого не скажет — празднование Нового года у русских и у немцев, действительно, очень разнится. И не только у них...

Евреи, к примеру, уже давно живут в 2002 году — для них он наступил аж 19 сентября. По-еврейски этот праздник называется Рошашана и восходит прямиком к прародителям человечества Адаму и Еве. Поэтому традиционно в новогоднюю ночь едят яблоки, макая их в мед. Это кушанье, видимо, и породило праздничный тост: «За то, чтобы новый год был сладким!» Это строго семейное торжество, и в домах, блюдущих традиции, в праздничную ночь звучит только национальная музыка. Наш, европейский, Новый год евреи не отмечают. Вот и в этот раз, как сообщили в Еврейской национально-культурной автономии, они ограничатся небольшим застольем в предновогодний шабат (еженедельная встреча субботы — божьего дня).

Я почему-то всегда думала, что колядки — явление сугубо украинское. Но оказалось, что в умении колядовать с украинцами могут посоревноваться еще очень многие национальности. Начнем с **греков.** Этот веселый, радушный православный народ ходит на колядки, захватив длинные шерстяные носки, бузуки и другие самодельные ударные инструменты. Распевая песни, они собирают в носки апельсины, мандарины и другие фрукты. Но это только в Греции! Что здесь, на Урале, дают грекам зимой, остается только догадываться. Неизменное новогоднее блюдо у этой народности — рыба (символ христианства), приготовленная по-разному. Празднуют греки только дома, собравшись, как правило, у старшего в семье сына. Во главу стола садят стариков. Первый тост в эту ночь — «За прошлый год!» — это благодарность Богу.

Татары на новогодние колядки отправляют только мальчиков, так как считается, что если первым после полуночи в дом войдет мужчина — это к счастью. Если же первой порог перешагнет женщина, дому не миновать беды. В отличие от греков, татары угощают своих ряженых сладостями, самая известная из которых «чак-чак». Гостей потчуют губадией — слоеным пирогом из риса, яиц, изюма и слоеного теста. Главный компонент здесь — «красный творог» (корт), который уваривается по особому рецепту в масле и сахаре. Нередко на огонек заглядывают и Кыш-бабай с Каркызы — татарские Дед Мороз со Снегурочкой. Татары очень традиционны, поэтому неизменный новогодний тост здесь: «За наше наследие!»...

ТЕПЕРЬ — ЕВРОРОДЫ!

НИЖНИЙ ТАГИЛ. 24 декабря в Нижнем Тагиле после длительного ремонта открылся родильный дом городской больницы № 4.

Роддом был закрыт на ремонт в июне. Однако фактически работы начались в сентябре, когда начали поступать деньги. Первоначально планировалось, что роддом откроется через полтора месяца, но ремонт затянулся на полгода. Сейчас в помещениях установлены новые двери, в операционной — евроокна, сделана покраска и побелка, появилась новая мебель. Прием рожениц планируется начать на днях. К новогодним праздникам в роддоме ждут тысячного новорожденного. Столько малышей появилось здесь со времени открытия роддома в 1953 году.

ЕАН

Дед Мороз исполняет желания

ОБ ЭТОМ ЗАБОТЯТСЯ РАБОТНИКИ ГЛАВПОЧТАМТА

«Добрый Дедушка Мороз! Я в тебя верю очень-очень! Положи мне под елку игрушку, пожалуйста. Но самая заветная моя мечта — слетать с тобой на санях и вместе провести Новый год. Даже если она не сбудется, я буду мечтать и мечтать об этом...» — написано на листке размашистым неровным детским почерком.

Сотни писем с подобным содержанием каждый год в декабре приходят на Главпочтамт Екатеринбурга. Прежде они оставались лежать мертвым грузом, но четыре года назад здесь была организована специальная Служба Деда Мороза — сотрудники главной почты области решили укрепить веру малышей в сказку и помочь хотя бы некоторым из них получить заветные подарки. Тем более что в последнее время не редкость письма, в которых ребятишки просят, например, прислать верхнюю одежду. С подачи почтовиков таких ребятишек в прошлом году отыскивали представители комитета по социальной политике при правительстве области, чтобы вручить им билет на новогоднее представление.

Нынче сюда поступило уже более полутысячи посланий с адресом «Для Деда Мороза в Лапландию». Несколько подогрело ажиотаж объявление о конкурсе выдуманной сказки и новогоднего рисунка, итоги которого будут подведены четвертого января, тогда же лучшие «произведения» юных художников будут вывешены в фойе почтамта на всеобщее обозрение.

Ребята пишут разные — и те, кто совсем недавно впервые взял в руки ручку, и старшеклассники. Однажды пришло письмо от семнадцатилетней девушки, которая рассказала о своей мечте сыграть на каком-нибудь представлении Снегурочку.

По просьбам, обращенным к Деду Морозу, вполне можно проследить, как меняется наше общество. По словам сотрудника почтамта Элеоноры Коробициной, дети стали более прагматичны и даже циничны. Если раньше они просили только игрушки и сладости, то теперь, бывает, точно указывают размер, цену, адрес, где можно приобрести и куда им отправить компьютер, лыжи или, например, игровую приставку. В большинстве случаев новогодними волшебниками становятся родители: будучи в курсе пожеланий своих чад, они кладут под елку ожидаемый подарок или заказывают Деда Мороза и Снегурочку, которые вручают ребенку приготовленный заранее сюрприз. Но бывает, заглядывают в конце декабря на Главпочтамт спонсоры, забирают часть детских писем, чтобы воплотить в жизнь ребячьи мечты. В этом году в такой роли решили выступить представители газеты «Комсомольская правда» и частное лицо, пожелавшее остаться неизвестным. Значит, для кого-то новогодье навсегда останется в памяти временем, когда сказки становятся былью.

Елена СЕРЕБРЯКОВА

ПОГОДА

29—30 декабря

Переменная облачность, 29-го — без осадков, 30-го местами небольшой снег. Температура воздуха 29-го ночью — -10—15°, местами до -20°, 30-го — -9—14°, днем 29-го — -4—9°, 30-го — -2—7°°. Ветер юго-западный, 5—10 м/сек.

Первый номер «На смену!» в следующем году выйдет 4 января

ГАЗПРОМ ЕЩЕ НАЗОВЕТ СВОЮ ЦЕНУ

Суперкомпанию ожидает новая стратегия развития. Пора проедания советского наследства заканчивается. Почему Газпром повышает цены? Хватит ли стране голубого топлива? Зачем нам берег турецкий, а заодно и китайский бамбук? На все эти и другие вопросы отвечает Алексей Борисович МИЛЛЕР, председатель правления Газпрома.

Дешевый газ слишком дорог для России

— Алексей Борисович, совсем недавно правительство рассмотрело вопрос о повышении цен на услуги естественных монополий, в том числе и Газпрома. И сразу же посыпались заявления о том, что государственный бюджет на будущий год придется пересматривать, так как заложенный в него уровень инфляции может оказаться заниженным. Так на каких расчетах базировалось предложение Газпрома повысить цены на газ?

— Действительно, на заседании правительства 6 декабря решили поднять тарифы на услуги естественных монополий в среднем на 35 процентов за год. Но это — с учетом инфляции, я особо это подчеркиваю. Ранее Газпром представил в правительство поэтапную программу повышения цен на газ, рассчитанную до 2010 года. Первый этап по времени рассчитан на 2002—2003 годы. В наступающем году мы предложили поднять цены на газ без учета инфляции на 24 процента. Если же включить сюда и планируемые 12 процентов инфляции, то как раз и получатся те самые 36 процентов. Задача правительства в том и состоит, чтобы определиться с ее уровнем, и это, как видите, не наша отраслевая задача. Поэтому наша цифра — это 24 процента, и мы ее готовы отстаивать в привязке к той инвестиционной программе, которая рассмотрена и принята правлением Газпрома. Что на других этапах? В 2004—2006 годах цены на газ должны подняться еще на 21 процент. Естественно, без учета инфляции. Россия не может избежать роста внутренних цен на газ. Тема эта всеобъемлющая, она затрагивает промышленность, население и некоторые аспекты работы на внешнем рынке. Я попробую пояснить основные моменты. Внутренние цены на газ уже давно не покрывают тех затрат, которые мы несем в связи с добычей, транспортировкой, хранением и распределением голубого топлива. Если бы Газпром работал только на внутренний рынок, он бы просто разорился. Основной доход компания получает благодаря экспорту, а это примерно 129 миллиардов кубических метров газа в год. Только в 2001 году экспорт принесет нам 14,5 миллиарда долларов валовой выручки. Это очень солидно, и это позволяет Газпрому обеспечить четверть всех налоговых поступлений федерального бюджета. Сегодня мы получаем за газ очень много, потому что мировые цены на него высоки. Если брать четвертый квартал уходящего года, то они составили 100—110 долларов за тысячу кубометров. Но счастье, как говорится, переменчиво. Не секрет, что мировой «прейскурант» на газ зависит от мировых цен на нефть. В этом смысле мы следуем в кильватере нефтяного рынка с отставанием от полугода до девяти месяцев. Если в 2002 году мировые цены на нефть окажутся ниже тех, которые выгодны России, то в таком случае Газпром еще полгода продержится на выгодной для него планке. А вот второе полугодие будет для нас уже не столь радужно. Конечно, еще рано говорить о том, какой будет средняя цена на нефть в 2002 году, но те прогнозы, которые у нас есть, говорят: средняя цена на газ будет на уровне 90 с небольшим долларов за тысячу кубов. Подчеркиваю — это средняя цена за год. Между тем наша инвестиционная программа, которая, в основном, базируется на внешних источниках финансирования, из-за всего этого рискует недосчитаться значительных поступлений. Другими словами, рассчитывать только на экспорт газа никак нельзя. Мы не можем сорвать нашу инвестиционную программу, потому что от нее зависит судьба не только Газпрома, но и всей страны. Если не вкладывать средства в газовую отрасль, не вводить в эксплуатацию новые месторождения, то падение производства голубого топлива приведет к его нехватке, которая год от года будет все острее и острее. Ведь только для сохранения нынешнего уровня добычи газа в ближайшее десятилетие в ямальские месторождения нужно вложить более тридцати миллиардов долларов. То положение дел с внутренними ценами, которое сложилось на сегодня, никоим образом не стимулирует инвестирование в газовую отрасль. Вот, например, стоит большая задача: сделать так, чтобы больше газа в стране добывал и Газпром, и так называемые независимые производители. По нашим оценкам, к 2010 году объем добычи газа независимыми производителями может составить 120 миллиардов кубометров в год. Но чтобы достичь таких больших объемов, отрасль должна стать инвестиционно привлекательной. И снова все упирается в проблему слишком низких внутренних цен, которые совершенно не способствуют развитию рынка природного газа. Их повышение и, самое главное, создание реальной конкуренции внутри энергетического рынка — это и есть стимул для того, чтобы шли инвестиции, чтобы независимые производители получали прибыль от вложенного в газовую промышленность капитала.

— Но выдержит ли такое повышение Россия? Выдержат ли люди, у которых газ горит на кухне? Выдержат ли остальные отрасли нашей индустрии?

— Мне кажется, эти опасения несколько преувеличены. По тем расчетам, которые сделаны Газпромом в рамках нашей программы, подорожание газа на один процент приводит к росту инфляции в стране всего на 0,025 процента. При этом мы также представляем в правительство наши расчеты влияния роста цен на газ, на цены в смежных отраслях экономики.

Пряник лучше кнута

— Не можем обойти и вопрос взаимоотношений с РАО «ЕЭС России». Ведь эта компания выступает как основной потребитель газа в России. Всем нам памятны «газоэлектрические войны» 2000 года, когда в конфликты между двумя естественными монополиями приходилось вмешиваться самому Президенту страны. Можно ли сказать о том, что сейчас наступила «разрядка напряженности» в отношениях между Газпромом и РАО «ЕЭС России», и что теперь промышленность России может рассчитывать на предсказуемость тарифной политики?

— О наших взаимоотношениях с РАО «ЕЭС России» шла речь и в Новом Уренгое. Мы договорились, что нужно обеспечить предсказуемость нашей работы на несколько кварталов вперед.

Давайте вспомним недавнее прошлое. До 1998 года внутренние цены на газ были в несколько раз выше, если говорить об их долларовом выражении. До финансового обвала они достигали почти 40 долларов за тысячу кубов. Так что мы только пытаемся восстановить прежнее положение. Газ не может быть дешевым. Во всем мире этот ценнейший, невозобновимый ресурс стоит немало, и потому везде его стараются экономить, используя с максимальной отдачей. Так уж устроен человек: он никогда не станет беречь то, что достается ему слишком дешево. В России газ зачастую используется нерационально, никто не спешит устанавливать счетчики его расхода, переходить на новейшие энергосберегающие технологии и бороться с потерями тепла и электричества в сетях. Никакие ссылки на то, что Россия — самая холодная страна мира, что ее энергопотребление всегда останется выше других, этого не оправдывают. Поймите, проблема внутренних цен на газ не только созрела, но и перезрела. Вы знаете, что цена на газ регулируется у нас государством, тогда как рынок нефти, нефтепродуктов и угля свободен. За последние годы рост цен на нефть и уголь намного опережал рост газовых тарифов. И потому мы становимся свидетелями того, как в экономике развиваются крайне губительные для нее явления. Сейчас в России — неслыханное для мира дело! — цена на мазут уже в 6—8 раз выше, чем на газ. Цена на уголь — в 2—3 раза больше. В итоге мы все больше сжигаем газ в виде топлива, переводим на него электростанции — вместо того чтобы перерабатывать его в химической промышленности или использовать для производства товаров. Наш основной потребитель — это РАО «ЕЭС России», которое постоянно наращивает потребление газа. И все потому, что газ в России искусственно сделан дешевле угля и мазута. В недавно принятой Энергетической стратегии России до 2020 года одна из главных задач: не допускать роста доли газа в топливном балансе страны, сокращать ее, больше направляя газ в пищевую, стекольную, химическую, металлургическую отрасли, в производство удобрений и полимеров. Это прекрасно понимают и в Правительстве, и в РАО «ЕЭС России». На недавнем совещании в Новом Уренгое, которое Президент проводил по вопросам развития газовой отрасли, эту проблему рассматривали очень подробно. Анатолий Чубайс заявил без обиняков: я полностью согласен с тем, что цены на газ должны расти, а самое главное — цены на газ должны расти быстрее, чем тарифы на электроэнергию.

— Так прямо и сказал?

— Ну, уж вы мне поверьте...

— А как быть с больной проблемой неплатежей? Ведь на Газпром валятся все неплатежи в электроэнергетике. Если дочерние системы РАО «ЕЭС России» не получают денег с потребителей, то не могут заплатить и за газ. Чубайс, как известно, пускает в ход два способа борьбы с неплательщиками — кнут и пряник. Пряник — это договоры с губернаторами, с территориями, реструктуризация долгов и отчасти даже их прощение. А кнут у него — это отключение, т.е. рубильник. Возьмем недавний случай в Смоленске. Обращается к вам г-н Хвостанцев, глава «Смоленскэнерго». Область крупно ему задолжала и не платит, несмотря на подписанный договор. Из-за этого «Смоленскэнерго» никак не может расплатиться с газовиками, и вы на четверть срезали ему поставки газа. Газпром уже сегодня теоретически может пойти и обанкротить «Смоленскэнерго». Но вы же этого не делаете. Пока замкнутый круг получается.

— Я не знаю, слышали вы или нет о той работе, которую мы сейчас ведем с РАО «ЕЭС России» по части погашения долгов? Мы заключаем агентские договоры с нашими дочерними предприятиями. РАО «ЕЭС России» подписывает соглашения со своими «дочками». В конечном итоге мы должны погасить долги по налогам и в центральный, и в местные бюджеты. Поэтому если дело касается конкретных предприятий, то тому же «Смоленскэнерго» рекомендую прямо сейчас выходить на головной офис материнской компании и проводить эту работу уже непосредственно с нею. Это мы как раз и делаем в текущий период времени. Но если говорить о территориях и их долгах, то у нас тоже есть большая практика заключения соглашений с территориями. Газпром заключил 64 соглашения о сотрудничестве с регионами. Последнее — с Калмыкией. И мы можем гордиться тем, что у нас получается убедить территории отдавать долги. Ведь очень многие из них заинтересованы в том, чтобы газифицировать свои города и села. Вот мы и выдвигаем встречные предложения: те средства, которые администрация направит в счет погашения долгов Газпрому, мы готовы пустить на газификацию региона. Конечно, многое тут зависит от территории, от степени ее газификации и от суммы долга. Где-то мы соглашаемся на обратное вложение в регион всех ста процентов возвращенного долга. Где-то — договариваемся об определенной доле участия в программе и о том, чтобы в рамках тендеров на выполнение работ по газификации определенные преимущества получали местные подрядные организации. Все это позволяет снять социальную напряженность и создать новые рабочие места. Есть, конечно, острые вопросы, которые касаются переборов газа субъектами Федерации сверх тех лимитов, которые им назначены. Мы сейчас вошли в зиму, и проблема снова обострилась. Но тем не менее никакими отключениями газоснабжения жилищ и коммунального хозяйства Газпром заниматься не станет.

— Почему же?

— Мы прекрасно понимаем социально-экономические последствия таких крутых мер. Поэтому мы особым образом выстраиваем систему взаимоотношений с территориями.

— То есть вы на такие резкие отключения, как Чубайс, не готовы и не практикуете их?

— Газпром всегда выполнял свои обязательства в части объемов поставки потребителям. Признаюсь: баланс добычи газа в России всегда составляется с запасом. И в конечном итоге то же самое РАО «ЕЭС России» получает больше газа, чем планировалось на год.

«Украинский вопрос» и другие

— Алексей Борисович, а можно ли говорить сегодня об «украинском вопросе»? Вот уже несколько лет твердят об огромных долгах соседней республики за наш газ, о том, что Россия стала крупнейшим кредитором независимости Украины. Не стихают разговоры о том, что идет «несанкционированный отбор» газа (а попросту — его воровство) из магистральных газопроводов, которые идут сквозь Украину в Европу. Что происходит на самом деле сейчас?

— Вы знаете, что по этой проблеме подписано межправительственное соглашение. «Нефтегаз Украины» обязался погасить 1,4 миллиарда долларов газового долга облигациями. Условия, по которым эти облигации предоставлены, — те же самые, по которым реструктурирован государственный долг Украины перед Парижским клубом. Все это дает нам возможность говорить о том, что диалог с Киевом в газовой сфере в 2001 году значительно продвинулся. Та работа, которая велась в течение нескольких лет, получила логическое завершение. Хотя, надо сказать, украинский долг гораздо больше, чем 1,4 миллиарда....

— Но ведь Украину трудно считать платежеспособным рынком. Денег там негусто. Может, все-таки лучше получить долги имуществом на Украине? Или вы настаиваете только на денежных расчетах?

— Конечно же, на денежных. Все-таки Газпром — не торговый дом. Вы даже не представляете того, как много наших партнеров хотели бы вернуться к бартеру! Могу сказать, что это не только страны СНГ и Балтии, но и некоторые наши европейские партнеры. Лишь бы не звонкой монетой платить.

Эти профильные непрофильные активы...

— Вы пришли в Газпром в достаточно суровые времена. Еще недавно складывалось впечатление, будто добыча газа для него — какая-то неприятная «обязаловка». Газпром, жалуясь на нехватку средств на добычу газа, вкладывал деньги в непрофильные проекты. Не только в НТВ и газеты, но и в нефтегазохимию, металлургию, строительство двигателей. Как вы считаете: было ли в такой экспансии Газпрома рациональное зерно? Или это была чистая «приватизация» его активов в корыстных интересах? И вообще, что будет теперь с этими приобретениями? Иные из них вас, похоже, тяготят?

— Их на самом деле очень много, если говорить о многочисленных газпромовских «дочках», «внучках» и так далее. По нашим оценкам, непрофильные активы компании сейчас оцениваются в 800 миллионов долларов, хотя на самом деле в них было вложено куда больше. Откуда же это имущество взялось? Из-за огромных неплатежей за газ в России в 1990 годах. Тогда царил бартер и Газпром получал внутри страны живыми деньгами максимум два процента. Поэтому брали все подряд: акции, предприятия. После выяснилось: этой собственностью надо как-то управлять и как-то ее содержать, что-то в нее инвестировать. А наша главная задача — это все же добыча и транспорт газа. Да и мировой опыт последних двадцати лет говорит о том, что растут в цене акции прежде всего тех компаний, которые избавились от всех «побочных» активов и занялись исключительно своей, профильной деятельностью. Поэтому в первую очередь мы решили избавиться от активов, которые не приносят доходов, но требуют значительных инвестиций. Однако наряду с ними есть активы действительно нужные — такие, как «Сибур», который перерабатывает попутный нефтяной газ. Мы считаем, что это — наш рынок. Гораздо выгоднее продавать конечный продукт, а не чистое сырье. Правление Газпрома уже рассмотрело стратегию работы с непрофильными активами и выносит ее на совет директоров. А дальше появится четкий план мероприятий по этому поводу. Но уже можно сказать: много средств от распродажи непрофильного добра мы не получим. Главная цель — избавиться от лишних затрат. Ситуацию с НТВ, я думаю, вы знаете. Работы по оценке этой компании и реструктуризации сделки уже ведутся и закончатся к середине января. Свою позицию по поводу этого медиа-холдинга мы уже заявили.

О берегах турецком и китайском...

— У Газпрома есть еще одно важное направление деятельности: внешнеэкономическое. Как обстоят дела на этом фронте? Читатели интересуются, как Газпром собирается продавать газ в Турцию по 48 долларов за тысячу кубов, когда она впала в кризис и соглашается платить лишь 36 долларов. Нет ли угрозы, что этот дорогостоящий проект окажется нерентабельным?

— Если говорить о «Голубом потоке», то это — второй маршрут поставки газа в Турцию. Первый, мощностью 10 миллиардов кубометров в год, пролегает через Украину, Болгарию и Румынию. Нам очень важно сохранить за собой турецкий рынок. Прежде всего — из-за конкуренции со стороны центральноазиатского газа с его огромными запасами. Если «Голубой поток» не будет осуществлен, то туда придет центральноазиатский газ, но уже по цене 40 или даже 36 долларов. А потом и в Европу. Таким образом, «Голубой поток» сможет защитить наши национальные интересы. Так что все сводить к вопросу цен поставок в Турцию никак нельзя. Тем более что Турция в любом случае — емкий, платежеспособный и перспективный рынок. Как, впрочем, и китайский.

— Коль речь зашла о Китае, то нельзя не обратить внимание на судьбу действительно судьбоносного для России проекта — строительства Транскитайского газопровода «Запад—Восток». Благодаря усилиям Президента России Пекин согласился пригласить Газпром участвовать в тендере на его строительство. Но итоги тендера, который должен был проводиться в ноябре, еще не оглашены. Когда же мы в нем победим?

— Теперь, по-видимому, — уже в феврале. Газпром будет участвовать в этом проекте вместе с англо-голландским концерном «Ройял Датч/Шелл». Возможно участие и таких крупных нефтегазовых компаний, как «Экссон-Мобил» и «Бритиш петролеум». Сейчас идет проработка условий, на которых Газпром, «Шелл» и другие компании придут на китайский рынок. Для нас речь идет не только о строительстве газопровода, но и о совместной добыче газа в Таримском бассейне, а также об участии Газпрома в распределении добытого в Китае газа. Ориентировочная стоимость проекта — 15—18 миллиардов долларов. Но, повторяю, наша задача заключается не в том, чтобы сорвать куш на строительстве «трубы», а в том, чтобы утвердиться на китайском рынке. Китай — это огромный рынок, емкость которого после 2020 года может сравниться с европейским. Китай и Корея смогут брать свыше 120 миллиардов кубических метров нашего газа ежегодно. При этом сомневаться в платежеспособности этих государств не приходится. Работая над проектом «Запад—Восток», мы уже ведем переговоры с нашими китайскими партнерами в отношении будущих цен на наш газ. Мы сейчас также очень внимательно изучаем программу освоения газовых ресурсов Восточной Сибири и Дальнего Востока. Затем свои соображения на этот счет мы представим в правительство. Мы намерены решать задачи газоснабжения этих проблемных в энергетическом смысле регионов. А «Китайская труба» может послужить тем стержнем, на который будет нанизана инфраструктура для газоснабжения Восточной Сибири и Дальнего Востока.

— А что ждет такой масштабный проект, как поставка газа в Китай с Ковыктинского месторождения?

— Ковыкта — это месторождение, разработка которого предусмотрена на условиях раздела продукции (СРП). Тут возможны три варианта нашего участия. Первый вариант предполагает приход Газпрома в проект с государственной стороны на государственную же долю. Второй вариант — Газпром приходит в акционерный капитал Ковыкты просто как крупная компания. Третий вариант — мы вообще не приходим в добычу, но участвуем в строительстве газопровода. Кроме этого там есть еще масса других промежуточных вариантов. Но все они должны быть оценены с точки зрения экономики. Интерес к Газпрому со стороны недропользователей Восточной Сибири сейчас огромен. Нас активно приглашают в различные проекты без всякого нажима со стороны государства.

— В последнее время стали много говорить о том, что опасность Газпрому грозит со стороны Евросоюза. Там считают, что многолетние контракты на поставку российского газа — это нарушение антимонопольного законодательства. Есть планы их замены на спотовый или биржевой рынок газа. Дескать, биржа позволит потребителям выбирать между производителями и получать более дешевый газ. Некоторые эксперты утверждают, что это собьет мировые цены на газ, лишив Россию валютных поступлений. Что вы думаете по этому поводу?

— С Европейским союзом мы ведем очень активный диалог. Мы уверены в том, что основу газового рынка в Европе составляют и должны составлять долгосрочные контракты. Никакой альтернативы в части обеспечения многомиллиардных инвестиций в капиталоемкие газовые проекты просто нет. Введение спотового рынка сломает весь механизм капиталовложений. Ни один инвестор не придет на рынок с годичными контрактами, и никто из банкиров под такое обеспечение не выдаст многомиллиардные кредиты. Если Европа хочет увеличивать потребление газа (а в энергетической стратегии Европы газ определен как основной энергетический ресурс на ближайшие 30 лет с дальнейшим ростом его доли в энергетическом балансе), если она рассчитывает на увеличение доли экспорта голубого топлива из России — ей следует расстаться со «спотовыми иллюзиями». Иначе как мы будем инвестировать огромные средства в добычу и транспорт газа? Никакого другого обеспечения, кроме долгосрочных контрактов, пока не придумано. И должен сказать, европейские партнеры Газпрома с уважением относятся к нашему мнению. Они также считают, что долгосрочные контракты — основа нашего бизнеса. Европу сейчас в большей степени беспокоят реэкспорт газа, механизм ценообразования непосредственно на розничном рынке и условия транзита. Если есть дополнительные объемы газа — то им и дорога на спотовый рынок. Но основа все равно останется прежней.

О команде и реформах

— Набрали ли вы свою команду?

— Вы знаете, как создавался Газпром» — из министерства. Раньше это было оправданно. Со временем ситуация менялась. Сегодня Газпром располагает крупнейшими в мире запасами газа и самой протяженной транспортной сетью. Компания работает на самых развитых рынках сбыта. Аппарат Газпрома за последние годы также менялся. Неудивительно, что изменения происходят и сейчас. Менеджмент должен соответствовать современным задачам, стоящим перед компанией. Например, серьезному реформированию подвергся финансовый блок компании. Нужно повышать ликвидность компании, ее капитализацию и при этом поддерживать уровень добычи газа.

— Вам удается читать письма из Лондона от незабвенного господина Березовского или вам не хватает времени?

— Это очень интересный вопрос. Рабочий день начинается в 8 утра, заканчивается глубоко за полночь. Суббота у нас — рабочий день. Воскресенье уходит на выездные мероприятия. Поэтому, если говорить о том, что приходится смотреть и читать, — это заголовки главных событий, в первую очередь — европейских. В частности, меня интересует ситуация на газовых рынках Европы. Массив информации, который приходится просматривать за день, очень велик...

— Алексей Борисович, сейчас в прессе появилось много публикаций о том, что «чекистская команда» во главе с главой ФСБ Патрушевым воюет с «питерцами-реформаторами», к которым относят Грефа, Чубайса и Кудрина. Поговаривают, схватка идет нешуточная...

— Поверьте мне: в той текущей работе, которой я занимаюсь, нет места для таких оценок и нет времени для интриг и политиканства.

— Многие естественные монополии сейчас находятся в состоянии реформирования. Например, РАО «ЕЭС России» или МПС. В какой стадии находятся планы по разделению Газпрома на транспортную и добывающую части?

— Трудно сравнивать эти монополии. Если брать РАО «ЕЭС России» и МПС, то они работают на внутреннем рынке. Газпром же работает не только в России, но еще и за рубежом. Мы связаны многомиллиардными долгосрочными контрактами по поставкам газа на экспорт. Вместе с этим Газпром имеет финансовые обязательства перед своими кредиторами. А обеспечением по этим кредитам являются те самые долгосрочные контракты. Не хочу развивать эту тему, но, когда говорят о разделении, сначала нужно подумать о том, какими обязательствами обременен Газпром и кто в случае разделения выступит правопреемником по его долгам и экспортным контрактам. Второй момент — это проблемы развития газового рынка. То, что по силам Газпрому, никогда не будет по силам независимому производителю газа. Работающие на мировом газовом рынке компании можно пересчитать по пальцам. Независимые производители по объективным причинам могут занимать лишь малый сегмент газового рынка. Ни один из них не потянет освоение Ямала или разработку шельфа северных морей. Не о дележе Газпрома сегодня нужно вести речь, а о тарифах, о доступе к трубе, о том, что политика предоставления прав на недра должна сопрягаться с планами развития Единой системы газоснабжения России.

Владимир КУЧЕРЕНКО,
Владимир СЛУЖАКОВ
(Российская газета)

Зимние каникулы-2002

Саша ЕЛЬЧИЩЕВ: «Я ПОЗВОНИЛ В РЕДАКЦИЮ И СТАЛ НАДЕЯТЬСЯ НА УДАЧУ»

Новый год — время не только подарков, но и сюрпризов. Поэтому, когда совместно с туристической фирмой «Батерфлай» «На смену!» организовала для школьников конкурс, мы и не предполагали, что победить в нем может человек, о котором в газете однажды выходил материал.

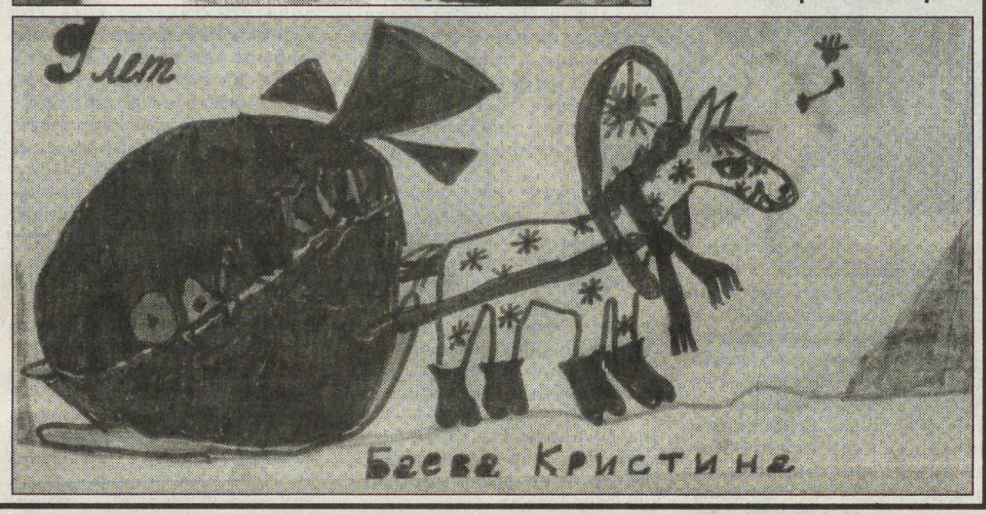
12-летний Саша Ельчищев — актер театра «Лаборатория драматического искусства им. М. Чехова». Зарисовка о нем была напечатана в «НС!» 8 мая этого года. В Сашиной карьере — две крупные роли: Маленького принца в спектакле по одноименному произведению Экзюпери и Федюшки в спектакле «Сны Каштанки» по рассказу Чехова. В этих постановках он играет наравне с профессиональными актерами, в «Принце» с лауреатом губернаторской премии Дмитрием Бабушкиным, в «Снах Каштанки» — с народным артистом России Юрием Черновым.

— Когда я увидел в газете объявление про конкурс, то решил в нем поучаствовать. Через некоторое время из «НС!» позвонили в школу, завуч меня позвала к телефону, тогда я и узнал про свою победу. Призом стала поездка в Кунгур.

На Новый год Саша всем желает обязательно участвовать в конкурсах любимой газеты «На смену!»

Константин ФОМИНЦЕВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

«Скоро будет ЕЛКА!»

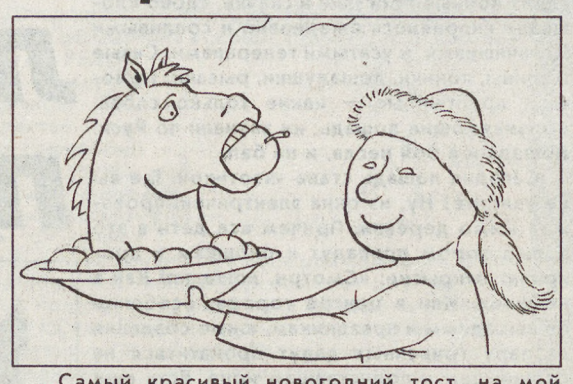


Победитель конкурса рисунков — Кристина БАЕВА

«Драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота», — это про нее Агния Барто написала. А вот что дополнила ее бабушка: «Кристина — ученица музыкальной школы, хореографической студии, она много рисует, делает театральные макеты, изготавливает декорации, увлекается фокусами, любит сочинять сценарии для своего театра, утром до школы занимается аэробикой, после школы импровизирует на фортепьяно». Одним словом, талантливый человек талантлив разносторонне, и выиграть в конкурсе для него — пара пустяков. Этого же желает читателям «На смену!» Кристина Баева.

Екатерина ЛИСЕЦКАЯ

Лица свердловской национальности



...Самый красивый новогодний тост, на мой взгляд, **у башкир**, даже если он произносится не на их родном языке:

— Прощаюсь с этим годом, перебирая все радости и печали, которые он мне принес. Мы прощаемся с теми, кто навсегда покинул этот мир в уходящем году, но делаем это не для того, чтобы грустить, а для того, чтобы в очередной раз понять, как хрупка жизнь, как труден путь и как бесценно присутствие тех, кто находится с нами рядом.

О своих предках-кочевниках башкиры не забыли по сей день: на Новый год традиционное кушанье здесь — блюда из конины. Готовят бишбармак (по-русски переводится как «пять пальцев») — конина с домашней лапшой, порезанной кубиками, казылык — рубленое конское мясо и «баускаки» — что-то по вкусу очень напоминающее наш «хворост».

Другие кочевники, **цыгане**, блюда из конины не готовят, а собственно Новым годом по православной традиции считают ночь с 13 на 14 января. Чтобы попотчевать гостей, в один из пельменей (непременное новогоднее угощение у цыган) кладется монетка, которая обязательно принесет счастье нашедшему, если тот, конечно, не сломает об нее зуб. Традиционное новогоднее пожелание с «ромы» можно перевести как: — Счастья и здоровья! Естественно, цыгане не были бы собой, если бы в этот праздник не устраивали гаданий, коих у них великое множество...

ДЕД МОРОЗ как настоящий мужчина

НЕМНОГО ОБ ОСОБЕННОСТЯХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОФЕССИИ

Кто такой Дед Мороз для русского человека! С одной стороны — персонаж сказочный, мифический, ведь не существует его, единственного и неповторимого, ни в Лапландии, ни в каком другом реальном «ледяном царстве». В этом отношении он как Снежный человек — никто его не видел, вся его история — сплошные легенды и мифы.
Вот он входит в дом в своем красном кафтане, с белоснежной бородой и усами, с ним и посох, и заветный бездонный мешок с подарками. Вот он пляшет в хороводе с детишками, которых от басовитого «у-у-у, заморожу» и вправду знобит. И вот он передо мною — одетый в строгий костюм и галстук, и безусый, и безбородый солидный человек. Это актер Театра юного зрителя Владимир Иванович Нестеров. Он много лет проработал в новогодних программах ТЮЗа и вел представления возле елки в губернаторской резиденции. Наверное, если сложить все часы его жизни, прожитые в костюме Деда Мороза, окажется, что заветным дедушкой он был не меньше года.

— Кому, как не вам, знать характер Деда Мороза. Есть ли вообще такое понятие и от чего оно зависит!

— Дед Мороз может быть разным. Но у него всегда есть главное и неотъемлемое качество — он настоящий мужчина. Я не стану перечислять все черты его характера, но главная — доброта. Недоброго Деда Мороза быть не должно.

Характер отдельного Деда Мороза зависит от таланта и индивидуальности исполнителя. Даже внешность на это влияет — один Дед Мороз маленький и толстый, другой худой и высокий, один смешливый и заводной, другой тихий и рассудительный. Но щедрость и доброта — всегда главные качества.

Дед Мороз — это символ. Это фигура без возраста. У него возраст ровно такой, как у актера.

Мой Дедушка Мороз — такой, какой я есть на самом деле. Только у него есть борода, усы, кафтан. Я не меняю голоса и всегда помню одно из главных актерских правил — как бы ты ни устал, никогда не показывай своего плохого настроения. Главное — дать детям радость, ощущение праздника, по возможности не обмануть ожиданий каждого. Кого-то погладить, кому-то улыбнуться, кому-то персонально адресовать подготовленный текст, сфотографироваться вместе. Все это нелегко. После каждого представления по 40—50 мам и пап подходят и просят сфотографироваться с их ребенком, а у тебя в это время уже и грим течет, и борода вспотела. Но отказываться нельзя ни в коем случае, потому что детские впечатления от елки и от Деда Мороза сохранятся надолго, может быть, и на всю жизнь.

— А Санта Клаус — это синоним Деда Мороза!

— Ну нет. Это совсем другое. Я видел по телевизору — любой негр надевает на углу бороду, ходит в ней и говорит всем, что он Санта Клаус. А негра в костюме Деда Мороза вы себе можете представить? Дед Мороз — это национальное достояние русского человека.

— Глядя на вас в костюме Деда Мороза, дети никогда не говорили «не верю»!

— Так открыто — нет. Я ведь, в основном, играю на большую аудиторию, по квартирам не хожу, а когда на елке сто и больше детишек, каждого не спросишь.

Хотя есть вещи, которые ребенок чувствует очень тонко, поэтому с ним в поддавки играть нельзя. В работе Дедом Морозом не может быть мелочей. Есть такой классический случай. Он регулярно повторяется.

Дед Мороз, замотанный елками, решил поздравить своего сына. Вышел вечером на лестничную площадку, все подготовил, переоделся. Заходит: «Здравствуйте, к вам Дедушка Мороз пришел! Как зовут тебя, мальчик?» Ребенку интересно, все проходит великолепно. Когда Дед Мороз уходит, приходит папа. И ребенок смотрит на него и спрашивает: «Мама, а почему Дедушка Мороз был в папиных тапочках?»

— А грустные истории с Дедом Морозом случаются!

— Да, к сожалению. У меня было два таких случая.

Мы работали в помещении, где между рядами кресел была очень крутая лестница. А по сценарию Дед Мороз по ней спускается очень быстро, дети как бы заждались его. И вот я иду, руки заняты посохом и мешком, угол зрения ограничен. И один мальчик лет 11—12 вдруг вытягивает ногу в проход. Если бы я вовремя этого не заметил и не успел через нее перешагнуть, то, думаю, не просто бы растянулся и все бы посмеялись. Я бы покалечился, а праздник был бы испорчен.

Пока я работал с залом, выяснял лихорадочно, кто бы это мог сделать. Ведь такой поступок не просто шалость, а уже оскорбление. И вот вижу — он сидит. Он понял, что я его угадал. Я так надеялся, что он хотя бы сконфузится. Но нет — он смотрел самодовольно, как будто говорил: «Ну что, получил?» Жаль, конечно, но я не думаю, что этот мальчик вырастет хорошим человеком.

А второй случай такой. Я работал на губернаторской елке, где была большая группа ребятишек из детских домов, из области. Елка шла великолепно, я был просто счастлив. Все закончилось, мы все сфотографировались. И вдруг один мальчик показывает мне, чтобы мы отошли в сторонку от всех. Я весело к нему наклоняюсь: «Слушаю тебя». А он тихо мне так говорит: «Дедушка... вот ты обещал же мне коньки подарить и не подарил».

Знаете, меня пот холодный прошиб. И надо же было мне тогда так растеряться, не спросить, откуда этот мальчик, как его зовут. У меня дома тогда как раз лежали две пары хороших детских коньков, из которых дети выросли, и я искал, кому бы их отдать. Одна бы пара ему точно подошла.

До сих пор этот случай помню. Получилось, что я отказал ребенку в таком пустяке, а для него это стало наверняка трагедией. Для него ведь я был не просто исполнитель, а Дедушка Мороз. Дедушка. Почти родственник.

— Какие моменты самые приятные!

— Когда тебя благодарят дети. Тогда домой летишь как на крыльях. Просто скажут «спасибо», конфетку подарят из своего подарка или же специально ее для тебя принесут на елку. Рисунок вручат.

Выразить свою благодарность — для ребенка очень важно.

Бывает, подходит мама и говорит, что девочка Алена подготовила специально для Деда Мороза стишок. И вот девочка начинает говорить, и говорит непонятно, по-детски, да еще у тебя уши бородой завешены и сам глуховат стал с годами. Но ты должен выслушать ребенка, он готовился. А тебя уже в это время какие-то взрослые за шубу толкают, куда-то тянут, они ведь не понимают, как важно мое внимание для девочки Алены.

Но самое главное — не все такие смелые, не все смеют заговорить с Дедушкой Морозом. Особенно детдомовские. И такие дети выражают свою благодарность за твою доброту и сказочность в хороводе — стараются подержаться за твою руку. И для них это дорого — осознавать, что с тобой Дед Мороз. И мне тоже трепетно ощущать в своей руке маленькую ручонку.

— А в вашем детстве был Дедушка Мороз! Была какая-нибудь яркая с ним встреча!

— Я сложно жил, мне не хочется об этом говорить. У меня не было возможности ни в садик ходить, ни в пионерлагерь ездить. Я рос в семье, где все было достаточно непросто. Может быть, именно это побуждает меня сегодня делать для других что-нибудь хорошее.

На елку же я попал впервые, когда стал в самодеятельности участвовать. Я ходил в драматическую студию, а ее руководитель, который был Дедом Морозом, привлекал нас к участию в елках. Нам за это ничего не платили, зато давали подарки.

А до этого Новый год в первую очередь ассоциировался для меня с мандаринами. В начале шестидесятых это была большая роскошь. Поэтому не Дед Мороз, а тот подгнивший мандарин, его я каждый год находил в подарке, который приносил мне папа с работы, стал для меня символом новогоднего праздника.

Впервые я сыграл Деда Мороза в 15 лет. Меня на масленицу нарядили в кафтан, посадили в сани, и тройка поехала по улицам. Она перевернулась, какие-то подвыпившие молодые люди заинтересовались, что там, под бородой у Деда Мороза, какой там молодой человек скрывается. Тогда я, кроме ужаса, не испытал ничего. Но этот опыт не мешает мне сегодня быть настоящим Дедом Морозом, главное качество которого, я повторюсь, — щедрость на ласку и доброту.

С Дедом Морозом встречалась
Мария ОСЕНЕВА

Лица свердловской национальности

...Еще одна народность, отличающаяся любовью к колядкам, — **марийцы**. Новый год по-марийски называется «шорок йол», что переводится как «баранья нога». Именно на этом животном и «завязан» весь праздник, так как для язычников-марийцев баран — символ плодородия и достатка. Ряженые выворачивают наизнанку шубы из овчины и надевают маски с рогами. Их главарь за угощение «предсказывает судьбу» хозяевам дома, а те, в свою очередь, должны узнать, кто скрывается под масками (для марийцев, живущих в селах, это не сложно). Традиционная новогодняя игра тоже «попахивает бараниной», называется она «сокр тага» (слепой баран). Догадались? Это — жмурки.

Девушки, желающие узнать, каким будет их суженый, идут в хлев и хватают за ногу первого попавшегося барана. Затем зажигают свет и смотрят: если белый — муж будет блондином, черный — брюнетом, резвый — выйдешь за повесу и т.д. Новогоднее блюдо — «сокта», кровяная колбаса, тоже делается из баранины. Кроме этого, на новогоднем столе стоят «коман мелна» (блины из дрожжевого теста), «подкогылью» (вареники) и «пуремец» (шаньги с картошкой). Пьют марийцы пуру — алкогольный напиток из хмеля и ржаной муки, настоянный в течение двух-трех недель. Сев за праздничную трапезу, они просят у своего главного божества, Белого Бога, здоровья, счастья, добра и взаимопонимания в каждом доме...

В НОВЫЙ ГОД — НА ЛИФТЕ,

ИЛИ КАК ДОБАВИТЬ ЭКЗОТИКИ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ

Есть ли альтернатива традиционной встрече Нового года — в семейном кругу и под телевизионный бой Спасских курантов Кремля! Или другому варианту — полуночному новогоднему гулянию возле главной елки города!

А как же! И если в этом году вам захотелось разнообразия, можете повторить опыт некоторых семей.

Одна нижнетагильская семья уже тридцать лет подряд делает так. 31 декабря днем мама, папа и четверо их детей, а теперь и их дети, снаряжаются в поход в лес, который, благо, расположен неподалеку от их дома. В рюкзаки кладется самое необходимое — топор, котелок, термос с горячим чаем, компас, небольшая лопатка для снега и всякие новогодние вкусности, которые днем же и готовятся. Обязательные блюда лесного новогоднего стола — печеная картошка и жареные сардельки, которые поспевают уже в лесу, в углях и над костром. Дополнительный член новогодней экспедиции — гитара. Собственно, переход из одного года в другой под нее и отмечается. Самые маленькие члены семьи, как правило, устраивают весьма оригинальную иллюминацию. Они суют в костер прутики и, когда их кончики обугливаются докрасна, машут ими в темноте.

Обязательно в лесу наряжается елка. Для нее игрушки готовят сами — к пакетам из-под молока и кефира приклеивают глаза, усы, ушки, делают гирлянды из цветной бумаги, разноцветные флажки нанизывают на длинные нитки.

Домой возвращаются во втором часу ночи первого января, потому что маленькие дети к такому времени уже вовсю хотят спать, напрыгавшись у елки. Никто в этой семье еще ни разу не пожалел о своей традиционной встрече Нового года. Главное — всем надеть валенки, потому что в уральском лесу, как правило, в новогоднюю ночь снега даже не по колено, а по пояс.

В Екатеринбурге в одном из подъездов, так уж получилось, живут исключительно одинокие пенсионерки. Восемь бабушек. И ни у кого из них нет в городе родственников. Уже много лет подряд они справляют Новый год все вместе. Каждая готовит свое фирменное блюдо, согласно своей скромной пенсии, и, собравшись, они проводят дегустацию. Поют частушки и русские народные застольные песни. К счастью, все давно друг друга знают, помогают в трудных ситуациях, и поэтому никто из них не справляет Новый год в одиночестве.

Группа студентов одного из вузов имеет традицию встречать Новый год на крыше своего общежития. Правда, до боя курантов, вечером, они все сидят за праздничным столом в одной из комнат. Но сам переход из года в год бегут встречать на крышу. Конечно же, с шампанским.

Один молодой еще мужчина, привыкший к тому, что под Новый год его всегда раньше отправляли в командировки и новогоднюю ночь он проводил в поезде, и сейчас уезжает в железнодорожное путешествие. Кстати, его жена относится к этому с пониманием — всей семьей за праздничным столом они собираются в православное Рождество. Этот человек никогда не покупает себе билеты заранее, просто приходит на вокзал и берет билет на один из проходящих поездов. В полнейшем одиночестве он еще ни разу Новый год не встречал. В вагоне вместе с ним всегда оказывается хотя бы один такой же чудик, как и он, да еще проводник присоединяется к праздничному столу. Если раньше ему приходилось все брать в вагоне-ресторане, то сегодня его в дорогу снабжает вкусностями любимая жена.

А один холостяк, наплевав на всех своих приятелей и подруг, а также на телевизионное выступление президента, берет ящик пива, соленую воблу и смотрит без перерыва все хоккейные матчи, которые он успел записать с телевизора за год минувший. Это повторяется уже седьмой год.

Мой приятель детства, еще будучи мальчишкой, да и сейчас тоже, бой курантов слушал, стоя вверх ногами у стенки. Одна семейная пара куранты слушает не по телевизору, а по радио и выключает при этом свет, для романтичности и загадочности. Глава одной семьи, по давней традиции, бой курантов заменяет игрой на расческе, обернутой полоской бумаги. Моя подруга уже пятый год отмечает Новый год исключительно со своим мужем и так, как это было у них в первый раз — именно в новогоднюю ночь он ошибся телефоном и поэтому они познакомились. Ближе к полуночи муж бежит на улицу к телефону-автомату и звонит с него жене. В это время в его и в ее руках — по бокалу шампанского. Они назначают друг другу свидание на первое января днем возле главной елки Екатеринбурга, говорят «чин-чин» и выпивают шампанское за свое семейное счастье.

Кстати, один из вариантов — Новый год совсем не встречать, для разнообразия. Просто, как обычно, лечь спать безо всяких закусок и русской народной водочки. А то ведь кто знает, вдруг выйдет так, как было у одного моего приятеля — зайдешь за пять минут до боя курантов в лифт, вместе с коробкой конфет, бутылкой вина и цветами для своей любимой девушки, а он, проехав совсем немного, возьмет и встанет. Лифтера же не окажется на месте, и поэтому придется куковать в темноте и в полнейшем одиночестве в маленьком замкнутом пространстве.

Ну а если вам в новогоднюю ночь спать все-таки не интересно, бегите в этом году к Кате или Наташе на девятый или шестнадцатый этаж пешком.

Счастливой вам новогодней ночи!

Мария ОСЕНЕВА

НС! НА МЕНЯ!

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

На Востоке принято каждый год посвящать одному из 12 животных. Наступающий будет годом Лошади. А нам вот не хочется так конкретно связывать лошадь с китайским гороскопом, потому что в России к ней всегда относились по-особенному.

Пока не пришел век машин и тракторов и пока Россия по преимуществу состояла из пахарей и дворян, обожающих конные прогулки и скачки, слово «лошадь» склонялось ежедневно и сопливыми мальчишками, и усатыми генералами. Сивые мерины, коники, лошадушки, рысаки, тягловые, пристяжные — какие только слова, обозначающие лошадь, не звучали по Руси. Лошадь и в бой несла, и на бал.

Сегодня лошадь стала экзотикой. Где вы ее увидите! Ну, из окна электрички, проезжая мимо деревни. Причем все дети в это время хором припадут к окошкам и прокричат открытие: «Смотри, лошадка! Как в книжке». Или в центре города, особенно по выходным и праздникам, юные создания за пару гривенных дадут прокатиться на отощавшем и подуставшем коне. Есть еще конно-спортивные секции. Но их мало.

Лошадь почти ушла из нашей жизни. Поэтому чтобы написать о лошади, мне пришлось ехать на Эльмаш, где в высотном доме живет тренер и судья по конному спорту Елена Алексеева.

Неподалеку от дома, в недостроенной конюшне, обитают трое ее питомцев и, я бы сказала даже, друзей — верховые сестра и брат Азалия и Ааз, которого по-домашнему кличут Сенькой, и русский тяжеловоз Качка. Во дворе, под навесом, еще одна лошадь. Ее на днях привезли из деревни родители помощника Елены Михайловны, мальчика Жени. Жигули беспородная, а поэтому внешне забавная — ноги короткие, торс похож по объему на паровоз и вытянут в длину. Зиму и часть весны, как и другие лошади, она будет работать в конно-спортивной секции «МиР».

— Все мировое конезаводчество строится на трех чистокровных породах — это английская верховая, ахалтекинская и арабская, в родословной этих породистых лошадей ставят скромное «чкв», — говорит Елена. — Самое главное качество лошади — готовность к работе. Преданность — тоже ее качество. Вообще-то лошади людей забывают, у них память не человеческая, но я встречала и таких, которые после расставания с хозяином через несколько лет вспоминали его при встрече.

Еще лошадь очень свободное животное, свобода у нее в крови. Встречаются среди них и непокорные. Если собаку можно тренировать, не прилагая особых усилий, то на приручение лошади можно истратить не один год.

Лошади, в отличие от человека, не мстят. Нет у них злобы, неуправляемой ярости, которая у людей встречается сейчас гораздо чаще, чем раньше. Если переводить на более земной уровень, то они, безусловно, глупее человека. Но, благодаря этой их простоте, даже при том, что они не говорят, они легко тебя понимают, и ты проще их понимаешь.

Работоспособность лошади, ее нужность, ее задействованность вытекают из экстерьера. Допустим, Азалия, хоть и невысокая, и в этом, казалось бы, проигрывает другим лошадям, — очень правильная. У нее всего два малюсеньких недостатка, которые может заметить только очень хороший специалист. Я даже и не ожидала, что она такой замечательной лошадью будет, — скачет, как ветер летит. А я ведь покупала ее как остатки сладки — она считалась лошадью второсортной из-за своего роста, а поэтому на ней пасли табун. Когда она пришла ко мне, была забитая, отрешенная, ей было наплевать абсолютно на все. Только через полгода она стала реагировать на присутствие человека. Отошла душой, жить захотела. Свистнешь сегодня — прибегает.

В любом обществе должен быть вожак, а у лошадей это самое первое дело. Азалия оказалась девушкой с острым характером, сильной и настойчивой. Когда она появилась, подмяла под себя всех остальных лошадей. У нее осталась старая привычка пастись, она и без человека прекрасно сегодня с этим справляется. Если летом на пастбище кто-то чужой подходит, она собирает лошадей кругом и уводит их в другое место. Нашла траву — снова лошадей кругом, и зубами, копытами, но гонит к еде.

Кстати, ни у Сеньки к ней, ни у нее к своему родному брату нет никаких родственных чувств — они не реагируют друг на друга как брат и сестра. Это естественно для лошадей.

Пока Елена рассказывала мне о лошадях, я рассматривала ее питомцев. Кача и Стенька — каштанового оттенка. Стенька на нас не отвлекается, он увлеченно сосредоточен на еде. Как сказала Елена, у него, в силу молодости и юношеской игривости, веселый характер. Ему три года, а лошади живут максимально лет 25, в среднем — 19.

Темно-гнедая Азалия навострила уши в нашу сторону, стоит, не шелохнется, на ее холку накинут шерстяной капор. У Азалии хронический бронхит, вчера она кашляла, а поэтому ей поставили укол и стучали по легким, чтобы отбить мокроту, — отхаркивать лошади не умеют. Кстати, зимой лошади простывают часто, их лечат антибиотиками и витаминами и делают массаж. А чтобы они не простыли, не выводят на улицу, когда температура ниже 17 градусов. Кроме простуды у лошадей часто случаются и колики, при этом они трудно переносят боли в кишечнике. Еще одна напасть для лошадей — травмы ног, спины, поясницы и холки.

А Кача, казалось, все чего-то от меня ждала — она тянулась мордой и задумчиво пережевывала сухую соломину, застрявшую у нее на губе. Косилась на меня карим глазом, прикрытым длинными коричневыми ресницами, и норовила прикусить мою шубку губами. Отворачивала морду, когда Елена курила сигарету. На холке было заметно тавро — цифра 31, которой ее пронумеровали на конезаводе.

— Сухарик ждет, — улыбнулась Елена, — да выто не знали, что его взять с собой надо. Еще лошади любят сахар-рафинад и морковку. А основная их пища — сено и овес. И соль обязательно надо давать, 15 граммов в сутки.

У Качи интересная история, она вместе с Азалией была в среднеуральской секции, я ее знаю с 1992 года, когда работала там тренером. Когда секцию закрыли, лошадей начали распродавать, половину — на мясо. Азалию я успела быстро выкупить, а Качу упустила, и потом пришлось искать ее целый год. Она была и в прокате, и у цыган. Пришла худая. У нее жирового гребня под гривой не было, ребра были видны. Она даже кусаться приучилась, правда, теперь перестала, ведь здесь ее любят. Была у меня еще одна лошадь, Галера. У нее судьба была жуткая. Сначала она проколола себе ногу так, что о большом спорте уже не могло идти и речи. И она в свои полтора года оказалась в прокате, а это — по асфальту галопом, несмотря ни на что, по полям, не видя ни кочки, ни ямки. Еще и жеребец ее как-то стукнул по ноге, да так, что после этого нога искривилась в суставе до 90 градусов. Когда я ее забирала от прежних хозяев, это была уже не чистокровка, а кляча, которой место на мясокомбинате. Она была худая и невыкормленная, страшная, грязная, хромоногая. Жалко ее стало. Я ее увезла в клинику на Белинского, и там она простояла год, из ее воспаленного сустава выкачали сорок кубов гноя. Врачи ее подняли, кололи практически весь год антибиотики. Когда она пала, ей было всего четыре года.

Слава богу, что у нас до такого пока не дошло, но в Москве девочки-малолетки, каталки, покупают лошадь за какую-то малую сумму, зарабатывают на ней прокатом, а потом наступает зима, у них нет ни конюшни, ни сена, и лошадь выгоняют на улицу. Было несколько случаев — лошадей приводили к чужим конюшням и там оставляли.

Когда я спросила Елену, почему она не работает по специальности, огранщиком алмазов, она ответила, что четверокопытные переманили. На них и с ними работать приятно. И привыкла к лошадям — с одиннадцати лет в конном спорте, в конкуре. Занимала на соревнованиях первые-вторые места. Сегодня тренирует других, и детей и взрослых. Манеж рядом — на стадионе 167-й школы, а вообще она мечтает, что когда-то лошадей у нее станет больше, будет и крытый манеж, и хорошая конюшня, где лошади будут жить с удовольствием своей простой лошадиной жизнью.

Мария ОСЕНЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

СПИЧЕЧНАЯ РАДОСТЬ

РЕЖ. Полторы тысячи спичечных этикеток преподнес в качестве новогоднего подарка своей соседке житель Режа Григорий Бочинин.

В отличие от новой хозяйки бумажных раритетов семиклассницы Оли Макивской, лишь недавно проявившей интерес к коллекционированию, Г. Бочинин увлекается сбором спичечных ярлычков с 1956 года. Последнее приобретение Г. Бочинина — этикетка, выпущенная в этом году. На ней изображен плакат, прославляющий план ГОЭЛРО. Ранее коробки со спичками украшали портреты русских писателей или лесные пейзажи.

В коллекции режевчанина — наклейки с противопожарной агитацией, фотографиями животных и птиц. Ни один экземпляр не повторяется. В собрании встречается продукция Туринской, Кировской, Гомельской спичечных фабрик. Хобби Г. Бочинина разделяли и его дети, активно помогавшие в пополнении коллекции. Однако сейчас уникальное собрание заброшено. По словам Г. Бочинина, коллекционировать изображения с рекламой стало неинтересно, поэтому альбом был заброшен на чердак.

По словам новой владелицы раритетов Оли, лучший новогодний подарок трудно представить.

ЕАН

Конфетная Снегурочка

Непременный атрибут Нового года — подарки. Самый любимый с детства — большой кулечек со всевозможными шоколадными конфетами. Все дети знают, что подарки приносит Дед Мороз и одаривает шоколадками и конфетами, если дедушке со Снегуркой рассказать стишок или спеть песню. А где Дед Мороз берет сладкие подарки? Их делают другие Деды Морозы, которые не ходят в гости новогодним вечером, им не читают стихов и не поют песен.

Собирать сладкие подарки начинают загодя — еще с начала ноября. На склады «Конфи» приходят трудиться бригады Дедов Морозов и Снегурочек. Чаще всего это студенты и пенсионеры, они подрабатывают на расфасовке праздничных подарков. В этом году их работало около 180 человек, сделали в общей сложности 800 тысяч подарков.

— Я подрабатываю так уже второй год, — рассказывает студентка УрГУ Лена. — Много денег, конечно, не заработать, так — на праздничные расходы. Платят некий процент от стоимости собираемых подарков. Если бригада за смену хорошо поработает, то и получить можно прилично. Работа в принципе не сложная: стоишь на конвейере, собираешь по нескольку разных конфет в коробочку или мешочек, передаешь подарок дальше. Заодно можно поесть конфет сколько влезет.

— Среди фасовщиков есть старые опытные работники, — говорит директор по производству Татьяна Партигул. — Есть такие, кто придет пару раз, поработает немного и уходит. Оплата зависит от того, какие подарки собирают. Если это сложный дорогой подарок, например, класса «Люкс», который стоит более 200 рублей, то и оплата труда дороже.

Раньше — лет пять назад — подарки фасовались и в ночные смены, в них чаще всего выходили работать студенты. Теперь все успевают сделать днем. Над подарками специалисты-дизайнеры начинают трудиться аж в марте. Татьяна Партигул говорит, что они стараются делать каждый год новые подарки и следят за тем, чтобы не было ширпотреба. Сейчас доделываются последние партии подарков.

Ксения САШИНА

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ 2001 ГОДА С УЧАСТИЕМ СПОРТСМЕНОВ И КОМАНД СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

(версия отдела спорта «НС!» и корпункта газеты «Спорт-Экспресс»)

Признаемся сразу, таковых в уходящем году было очень-очень много, и первоначально планировавшийся ТОП-10 довольно быстро перерос в цифру с двумя нулями. Впрочем, после пары-тройки бессонных ночей и консультаций с «внутренним голосом» ваш спортивный обозреватель все же рискнул поставить точку и предложить свой субъективный вариант спортивных событий, о которых еще долго будут говорить.

Итак, сенсации со знаком «плюс»

1. Победа серовского боксера Константина Цзю в бою за звание абсолютного чемпиона мира среди профессионалов.

2. Покорение екатеринбургскими альпинистами (Е. Виноградский, А. Болотов и К°) экс-неприступной вершины Лхоцзе-средней.

3. Возвращение в спорт после автокатастрофы и «серебро» на чемпионате мира по спортивной ходьбе Ильи Маркова.

4. Переход и игра в БК «УГМК» лучшей баскетболистки России и Европы Елены Барановой.

5. Победа волейболистов «УЭМ-Изумруда» в Париже над действующим клубным чемпионом Европы командой «Пари воллей» 3:2.

6. Возвращение в спорт, биатлон и сборную России Сергея Чепикова.

7. Создание в Екатеринбурге новой баскетбольной команды «ЕВРАЗ» («Уральские волки») и приглашение в ее попечительский совет недавнего Генерального прокурора РФ Юрия Скуратова.

8. Проведение в Екатеринбурге финального турнира Кубка России по мини-футболу и сроки, за которые мини-футболисты сумели отремонтировать игровую площадку Дворца спорта.

9. Игра голкипера сборной России по гандболу Светланы Богдановой на чемпионате мира и победа нашей команды в нем.

10. Разгром первоуральской командой «Уральский трубник» в матче чемпионата России по хоккею с мячом своего соперника — команды «Север» (Мурманск) — со счетом 17:1. И 10 мячей, забитых в этой игре 20-летним первоуральцем Александром Насоновым.

В следующем номере «НС!» мы опубликуем ТОП-10 событий со знаком «минус». Увы, но их тоже хватало. Впрочем, не будем портить предпраздничное настроение. С Новым годом!

Юрий ОВОДОВ

На снимке: уральский супербоксер Константин Цзю доказал, что победить и обогнать Америку можно при помощи одного удара... кулаком!

Фото Владимира СТЕПАНОВА и из журнала «Спорт-Экспресс»

ФЕЯ ИЗ ОПЕРНОГО

АКТЕРЫ НАЗЫВАЛИ ЕЕ ПРОСТО «БАБА ТАНЯ»

Дверь открыла невысокая, полненькая старушка. Приветливо улыбнулась: «Проходите». Пространство и без того узенькой комнаты почти полностью занято столом. На столе грибочки, сыр, огурчики и... водка.

— Садитесь, садитесь. Вы еще мой день рождения не праздновали, а ведь мне недавно 92 исполнилось, — сказала хозяйка Татьяна Матвеевна Трушкова, пресекая наши отказы выпить по рюмочке «за здоровье».

Не верится, что эта бабулечка еще два года назад вовсю раздевала и одевала актеров за кулисами, а за спиной у нее стаж больше полувека. 70 лет любимой работы костюмером оперного театра.

Татьяна Трушкова появилась на свет в Екатеринбурге 30 ноября 1909 года. Окончила школу и в 1928-м устроилась ученицей-одевальщицей в костюмный цех оперного, где работал ее дядя. Там среди костюмов и пышных платьев она нашла свою судьбу, и в прямом и в переносном смысле — будущий муж Татьяны Матвеевны работал в том же театре парикмахером.

Одеть, выгладить, починить, проследить, чтобы ничего не перепуталось (у каждого актера свой гвоздик для одежды), — работа костюмера. Дежурить за сценой с иголкой и ниткой на случай, если что-нибудь оторвется, наматывать каждый вечер огромные дистанции от гримерок до сцены — это тоже работа костюмера. Наконец, волноваться за актеров — и это его работа.

— Хуже всего, — признается Татьяна Матвеевна, — когда происходит замена спектакля. — Чуть ли не за 30 минут нужно перегладить и перевесить все костюмы. Вы не представляете, какие тяжелые кринолины в «Пиковой даме». А у одной только Анны Карениной 30 платьев за весь спектакль.

И тут же обращается к сидящему рядом за столом заведующему постановочной частью Михаилу Данюшкину:

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

— Миш, как там Маришка? Ты уж с ней построже. А то один раз, к примеру, пачку со «Спящей красавицы» на «Дон Кихота» принесла. При мне такого не было, не путали ничего.

За годы работы Трушкова успела перевидать и переодеть многих знаменитостей — Архипову, Плисецкую, Вишневскую, Мухтарову. С последней Татьяна Матвеевна встретилась еще будучи очень молодой. Шел «Борис Годунов».

— Одеваю ее, а у самой руки трясутся от волнения. Она мне: «Ты что нервничаешь? Как будто тебе, а не мне сейчас на сцену выходить». Оделась и пошла, а я и впрямь волновалась больше, чем она. И так всегда — переживаешь за актеров, — вспоминает Татьяна Матвеевна. Но, несмотря на эти свои переживания, она сама нередко заставляла артистов, личностей амбициозных и капризных, ходить по струнке. «Почему не так одет? Сейчас же переодеваться!» — грозно командовала Трушкова за кулисами.

А потом была война, на которую ушел и не вернулся муж Татьяны Матвеевны. Несмотря на тяжелую годину и то, что в тылу люди трудились едва ли не сутками, в оперном не отменили почти ни одного спектакля. Каждый вечер собирался почти полный зал. Иногда внезапно отключалось электричество, и людям, порою по полчаса, приходилось сидеть в кромешной темноте, ожидая продолжения.

Все работники театра обязаны были дежурить в госпиталях, встречать на вокзале раненых, Татьяна Трушкова проводила в этих праведных трудах по три часа каждый день. Она вспоминает:

— Люся Герасименко, балерина, всегда ездила на вокзал — встречать раненых — вечером. Уж я ее ждала! Прибежит, пальто сбросит, я ее переодену — и на сцену.

Когда война закончилась, Трушкова уже стала заведующей костюмерным цехом. По признанию самой Татьяны Матвеевны, в голове у нее тогда был настоящий компьютер — еще бы, ведь за ней тогда числилось несколько тысяч костюмов к разным спектаклям.

С гастролями они объехали весь Союз (когда оперный впервые отправился за рубеж, Трушкова была уже стара для таких поездок).

Для костюмера это дополнительные переживания — как доедут костюмы, не потеряется, не испортится ли чего.

— А один раз нас обокрали, — говорит наша героиня. — Дело было в Красноярске. Воры просто открыли вагон, где стояли ящики с костюмами, и вытащили что смогли. Обнаружилась пропажа, когда до спектакля оставалось уже очень мало времени. Пришлось брать костюмы из других спектаклей и как-то их переделывать. Особенно жалко было головные уборы Ярославны из «Князя Игоря». Чем заменишь такую красоту? Я побежала к нашему художнику с какими-то лоскуточками. Он сделал каркас, я быстренько его обтянула, зашила — так Ярославна и вышла на сцену.

За свою жизнь в театре Трушкова тоже попробовала себя в качестве актрисы. В спектакле «Сказки Гофмана» она, можно сказать, сыграла саму себя — выносила на сцену наряды и начинала прямо там же одевать актеров.

— Я спать не могу, мне все костюмы снятся. Сегодня вот с пачками к «Лебединому» возилась, — говорит ветеран костюмерного дела, а у самой в глазах стоят слезы. Ужасно скучает по работе, на которой в последние годы уже не появлялась без тросточки — очень болели ноги.

Сама Татьяна Матвеевна больше всего любит балет — не только одевать, но и смотреть. Легкость, воздушность, шопеновские, полушопеновские пачки... Она всегда смотрела на балерин из-за кулис как зачарованная и относилась к ним особенно трепетно. Материал, из которого шьются балетные костюмы — тюль, капрон, газ, — очень тонкий, рвется постоянно. Иногда, по словам Трушковой, это может закончиться печально.

— Как-то раз стою за сценой, — вспоминает она, — и вдруг слышу грохот. Оказалось, одна балерина не заметила оборвавшуюся оборку, наступила на нее и упала. Ушиблась очень сильно, но до конца все-таки дотанцевала. А как-то у одной танцовщицы вообще полюбки оторвалось. Она быстренько убежала за сцену, где я оторвала оставшуюся половину — так она из «макси» в «мини» переоделась.

Татьяне Матвеевне повезло — глядя на нее, понимаешь, что человек прожил жизнь, как хотел. В своей работе. Она всегда была окружена тем, что любила сильнее всего. Когда мы прощались, я подумала, что эта бабушка с добрым, изборожденным морщинами лицом чем-то похожа на фею из сказки — всю жизнь помогала Золушкам превращаться в принцесс.

Наталия МУСТАФИНА

Кузя внимательно посмотрел на нас, втянул носом воздух и, не заметив ничего подозрительного, остался спокойно сидеть на месте. Сегодня задача у него скучная: охранять ворота Центра кинологической службы ГУВД Свердловской области. Хотя как сказать: возможно, это одно из последних подобных его дежурств здесь, на склоне горы Уктус, где питомник просуществовал 35 лет. И Новый год здесь кинологи со своими воспитанниками будут праздновать в последний раз — совсем скоро все они переедут на уже подготовленную базу в районе Птицефабрики. 15 собратьев Кузи тамошние вольеры уже обживают. Но основные собачьи силы — 40 розыскных овчарок, спаниелей, лабрадоров, ротвейлеров — пока тут.

Собакам — собачий праздник

БРЮНЕТКА ХОНДОЧКА БЕЖИТ, И МИШУРА В ЗУБАХ БЛЕСТИТ

Еще свежо в памяти, как отмечали последний День милиции: кинологи устроили массовое «выбегивание» на улице, а «на сладкое» любимцы получили говяжьи ушки. Однако праздник праздником, а служба службой, и кто по графику в наряд заступал — на дежурство по городу, на пост ГИБДД или еще куда — те от радости бдительности не теряли, в нужный момент забирались вместе с хозяином в милицейский «уазик» и — работать. Скоро, наверное, придется опять проверять помещения, где самые важные персоны собираться будут; в прошлый раз 30 декабря филармонию «обнюхивали»... В нынешний Новый год дежурит овчарка Несси с опытнейшим кинологом Александром Окуневым — они свое дело знают, потенциальным преступникам явно не повезет.

...Кузя насторожился: его любимая Марина Грамматчикова (капитан милиции, между прочим), с которой столько лет бок о бок служили, повела Ермака на тренировку. А он сиди тут, словно пес на цепи... Никакого терпения не хватает смотреть, как этот молодой «закладку» в машине ищет, пустили бы, что ли, профессионала показать, как нужно работать.

Так, брюнетка Хондочка бежит, в зубах новогодняя мишура блестит. Вольер украшать будет или на себя пристроит? Женщины к подобным штучкам всегда неравнодушны, попытаться у них это отнять — дело пустое.

Наконец-то Марина Станиславовна про Кузьму вспомнила. О, даже в служебную комнату зовет — такое обычно бывает, когда в ней все кинологи вместе на праздник собираются, тогда пускают сюда и братьев меньших. А как же! Второй после праздничного тост — за них, любимых. Третий — по умолчанию — за тех, кто не вернулся с заданий, — людей и собак. Их всех помнят.

Похоже, из Кузи хотят сделать фотомодель. Он старается не ударить мордой в грязь — чего ради дорогих кинологов не сделаешь! Главное при этом — вкуснейшее «ухо» на закуску есть. Чтоб всем в Новый год было так спокойно и вкусно!

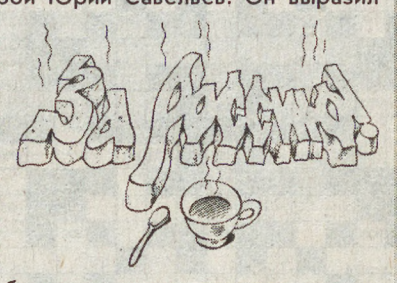
Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Лица свердловской национальности

...Для российских **НЕМЦЕВ**, впрочем, как для всех немцев и европейцев вообще, Новый год по сравнению с Рождеством — явление вторичное. Если Рождество — это тихий семейный праздник, то Новый год — очень шумный и «отвязный». Отмечают его обычно на улице или в большой компании. В новогоднюю ночь немцы подсовывают друг другу и прячут по дому кучу записок, в каждой из которых говорится, где лежит следующая, но последняя все-таки указывает на подарок. Пожелание для европейцев «редкое»: — Счастливого Нового года!

Рьяные до религии **ПОЛЯКИ** к новогодним торжествам тоже относятся с холодком. Зато Рождество отмечают, причем обязательно дома. В сочельник едят рыбу, как правило, карпа, и обмениваются «оплатками» — тоненькими пластинками из муки и воды, наподобие наших церковных «просфор». Затем каждый уважающий себя поляк-католик должен быть в костеле. На Новый год в польских домах готовят «шинку» из поросенка, свинья для них — это символ довольства. Слово «гратулюю» (поздравляю) поляками почти забыто. Здесь обычно говорят: «С Новым рокем!» или «С оказией праздника!»

Обо всех этих маленьких новогодних радостях я узнавала у представителей соответствующих национально-культурных общин, находящихся в Екатеринбурге. В их числе оказалась и **РУССКАЯ** автономия, руководит которой Юрий Савельев. Он выразил озабоченность сохранением русского языка и культуры. Действительно, граждане РФ уже давно забыли, что традиционное русское новогоднее развлечение — это не водка и соревнование «кто быстрее и точнее попадет лицом в салат «Оливье». Члены же русской автономии отмечают только «старый» Новый год, по-православному. Они пекут пряники в виде славянских букв и большие пироги из хорошей рыбы, танцуют «ручеек» и «восьмеру», разыгрывают сценки из русских сказок. Празднуют тоже «всем миром» — собирается обычно человек 50, что, очевидно, символизирует традиционную для Руси соборность. Новогодний тост неимоверно патриотичен: — За Россию!



Наталия МУСТАФИНА
Рисунки Максима СМАГИНА

Водяной Лошади вожжа под хвост попала

ГОРОСКОП НА ВЕСЬ ГОД

2002 год пройдет под знаком Водяной или, как ее еще иногда называют, Мокрой Лошади. Цвет ее — черный. Что же это за существо? Лошадь живет страстями, что не мешает ей быть страшной эгоисткой в масштабах отдельно взятой конюшни. Она, скорее, ловка и энергична, чем умна и дальновидна. У Лошади горячая голова и горячее сердце. Смесь взрывоопасная, и взрыв себя ждать не заставляет. Причем о причинах вы можете только догадываться, потому что сама Лошадь затруднится вам ответить. «Вожжа под хвост попала», — вот максимально развернутое объяснение. Лошадь — увлеченная путешественница и большая любительница выходить в свет. Ее овсом не корми, дай только нарядиться и покрасоваться.

Что же конь грядущий готовит остальным зверям китайского гороскопа?

ЛОШАДЬ не любит конкуренции, поэтому другим Лошадям следует вести себя осмотрительно. Приветствуется активность, не приветствуется напор. В наименее выгодной позиции, по понятным причинам, находится Лошадь Огненная, в жизни которой вероятны драматические события. Остальным лучше бегать потише, прыгать пониже и самовыражаться поскромнее.

КОЗУ-ОВЦУ Лошадь воспринимает как младшую сестренку. Это приятно, но требует большого терпения. Вам не стоит поддаваться эмоциям и вести себя импульсивно. В этом году Овце — самому инфантильному и беспомощному зверю в гороскопе — предстоит повзрослеть и научиться жить своим умом. Принц, который встретится вам, не ищет любви. Он смотрит на вас с гастрономической точки зрения.

Лошадь не имеет ничего против **ОБЕЗЬЯНЫ**, но сходство с человеком препятствует более теплым отношениям. Обезьяну ждет исключительно проблемный год. Ей понадобится вся хитрость и изворотливость, чтобы выпутаться из клубка сверхзадач. Если у Обезьяны есть дети, с них не следует спускать глаз. Крутитесь, и вам воздастся.

Пение **ПЕТУХА** возвещает новый рабочий день, поэтому Лошадь не любит горластую птицу. Год поделен строго пополам. В первой половине Петух будет бороться с желанием попроситься в суп, во второй — научится летать. Особое внимание Петух должен уделить здоровью, даже если от этого пострадает бизнес.

К **СОБАКЕ** Лошадь испытывает самые теплые чувства. Поэтому на один собачий нос в наступающем году придется столько интересных проектов и перспективных начинаний, что Собака протянет лапы, если не научится выбирать и дозировать. Худший враг Собаки — пессимизм и упаднические настроения. Боритесь с ними.

У Лошади нет претензий к **КАБАНУ**, как нет и особой симпатии. Кабан преуспеет, если не позволит задвинуть себя на второстепенные роли. Хороший год для самореализации. Однако для этого Кабану предстоит сломать самый главный блок — ощущение, что самые вкусные желуди остались в прошлом!

Принципиальной Лошади неприятны «методы» пронырливой **КРЫСЫ**. И Крыса проживет год относительно ровно, только если переборет свою склонность лезть в чужие дела. Не рекомендуется искать в словах окружающих второй смысл. Как в делах, так и в любви Крысу подстерегает опасность перехитрить саму себя.

На взгляд Лошади, **БЫК** слишком медлителен и консервативен, но... Парадокс в том, что для успеха Быку следует оставаться таким, какой он есть. Бык — один из немногих, кому владычество Лошади сулит немалую прибыль, если он продолжит методично трудиться. Главное — сохранять оптимизм и не поддаваться на провокации.

Как ни странно, Лошадь относится к **ТИГРУ** с симпатией. Тигра ждет странный любовный союз с человеком, о котором у него при первой встрече составится негативное впечатление. В наступающем году можно смело удваивать любые ставки. Однако не стоит откусывать куски, которые вы не сможете прожевать. Травоядная Лошадь вас не поймет.

КОТ, он же КРОЛИК, раздражает Лошадь своей ленивой безмятежностью, поэтому Коту рекомендуется весь год прикидываться Кроликом и имитировать бурную деятельность. Котокролику удастся создать крепкую семью, остепениться и стать большим поклонником стабильности. Можно дерзать без оглядки и браться даже за самые фантастические проекты при условии, что вы доведете их до конца.

Чувства Лошади к **ДРАКОНУ** можно обозначить как опасливое уважение. Начальники Драконы могут расслабиться и не держаться за кресло слишком крепко. Но грядущий год должен стать годом дипломатии в большей степени, чем силы. В любви есть опасность принять интерес к вашему положению за интерес к вам самим.

ЗМЕЯ — это дракон без ножек, так что Лошадь распространяет свое опасливое уважение и на нее. Год обещает быть бурным, множество сложных проблем потребуют быстрого решения, которое может привести к серьезным ошибкам. Так что Змее лучше опоздать, чем поспешить. Хвосты, уходящие в прошлое, рекомендуется подтягивать или обрубать, а не раскладывать там, где на них могут наступить.

Год перемен и добра

МАРИНА, педагог:

— Лошадь ассоциируется с энергией, добротой, любовью, может быть — силой и здоровьем. Этого от наступающего года и жду. Хочется, чтобы у людей было больше доброты и силы, положительной энергии, достигнутых результатов.

МИХАИЛ, социолог:

— Лошадь — сильное животное. Год должен принести что-то новое. Мне кажется, что произойдут большие перемены в моей жизни. И в стране тоже. Нам есть что менять.

Спрашивала Ксения САШИНА

Спасите седобородого!

ЭКРАННЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ДЕДА

Если бы Санта Клаус... Пьер Ноэль... Дед Мороз — один во многих лицах — был лицом реальным, он бы не пережил того, что творится с ним на киноэкране. Ну, ничего святого не осталось у киношников! Даже за святого Клауса взялись — никакого уважения к старческим сединам. И что они с ним только ни делали! На какие поступки ни толкали! Вспомним?..

Образ рождественского деда, по мнению Голливуда, отчего-то должен быть особенно популярен у грабителей — как раз где-то между клоунским костюмом и масками бывших президентов. И действительно, красная шуба внимание отвлекает, густая борода не дает увидеть лицо. А как удобно двустволку под ними прятать! Не всегда это, правда, помогает. Так, недавний триллер Джона Франкенхаймера «Оленьи игры» начинается с трупов расстрелянных «дедов морозов»: обоженные, изрешеченные пулями, с всклокоченными «бородами из ваты» — ограбление оказалось неудачным. Чуть больше повезло фальшивому «Санте» из «Лестницы Джэкоба». Главный герой — тот самый Джэкоб, чья лестница, — встретился с ним не в самый удачный момент своей жизни. Его только что выкинули из машины, и он оказался в обездвиженном состоянии. Тут видит, на углу, потрясая бородой, призывает прохожих жертвовать на церковь интеллигент Клаус в очках. Обрадовался Джэкоб, руку еле протянул: «Дедушка, помоги!». Дедушка помог... избавиться от бумажника.

Помимо людей любят обряжаться Санта Клаусом совсем уж непотребные существа. В ужастике «976-Зло» борода скрывала жутковатую морду. В мультяшной «Ночи перед Рождеством» одежду Клауса цепляет на себя скелет. Не удержался от использования этого образа и главный специалист по разного рода маскам Джим Кэрри. Причем в «Гринче — похитителе Рождества» он сделал это, будучи уже облаченным в костюм зеленомордого буки. Санта Клаус с лицом Джима Кэрри — уже смешно. Санта Клаус с лицом монстра, очень похожего на Кэрри, — отвратно! Еще хуже это выглядит, когда в Санту переоделся Джим Варни, вернее — его персонаж. Из праздника придурок Эрнест, конечно же, делает настоящий бедлам, хотя фильм и называется «Эрнест спасает Рождество». Спасение Рождеству требовалось минимум еще в двух случаях — как только Клаусом становились еще два экранных болвана — Лесли Нильсен (комедия «Кто такой Санта?»; это спрашивает сам Санта, упав с саней и от удара забыв, как его зовут) и Ллойд Бриджес («В течение времени», где престарелый Санта решает сменить полюсную прописку на нью-йоркскую).

Гринч похищал Рождество. Хуже, когда объектом похищения становится хозяин этого праздника. А происходит такое на экране не так уж редко. Вот и упомянутый уже Скелет из «Ночи перед Рождеством» Тима Бартона, решив, что станет достойной заменой Клаусу, первым делом «заказывает» его трем отъявленным негодяям. Те с таким задором взялись за киднэпинг, что сами не заметили, как, усадив Мороза в мешок, изрядно намяли ему бока. В середине 60-х стариком заинтересовались вдруг инопланетяне («Санта Клаус встречает марсиан»). Вместо того чтобы подойти, поболтать по-дружески, они тоже его похитили — ну совершенно земные манеры! Впрочем, намерения их оказались самые благородные — просто тамошним детишкам не хватало праздников. Что ж, дедушка Санта добрый, он из летающей тарелочки кряхтя вылез, маленьких зелененьких марсианчиков к себе на коленки усадил и все желания выслушал.

Да что там марсиане! Противники у Клауса есть и посерьезней. Сам Сатана сразу в нескольких фильмах отправлял мелких бесов портить деду нервы. Исход, конечно, ясен — парой причудливых ледяных скульптур во дворе Санты стало больше.

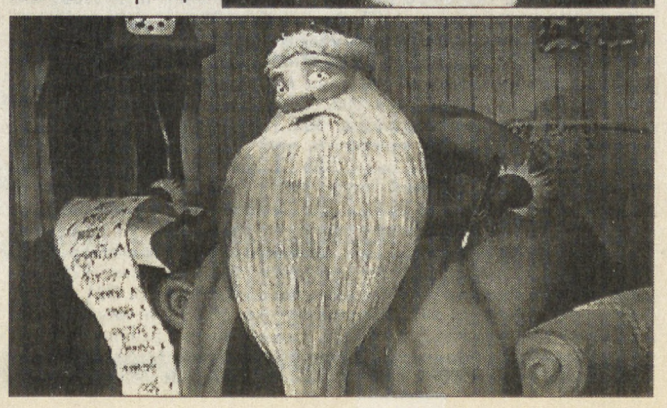
Люди, похоже, исчезновениями благодетеля расстроены не были. По крайней мере, название полнометражного кукольного мультика, в котором американский Дед Мороз заболел и праздники провел под теплой периной, звучит даже радостно: «Год без Санта Клауса».

Вообще неудивительно, что Санта заболел. Еще бы! С крыши его сбрасывали (комик Тим Аллен в фильме «Санта Клаус»), настоящую боевую винтовку в подарок просили (мальчик Ральфи из «Рождественской истории») и даже Шварценеггером били (в «Рождественском звоне»). В 1996 ему даже пол поменяли и стал он мисс Санта Клаус с лицом Анджелы Лансберри (той, которая на телевидении много лет «пишет убийства»).

Ладно бы, если б только американцы издевательствами над своим Дедом Морозом занимались! Так ведь нет — по всему миру картина та же. Во Франции Пьер Ноэль постоянно по экрану пьяным шатается. В одном гонконгском фильме соседствует с какими-то «отмороженными» злодеями. Если знать, что жанр фильма — излюбленное «ориенталами» махание кулаками в восточном стиле, можно представить, что с ним стало.

И только Россия относится к своему старику уважительно. Может, потому, что фильмов про него почти не снимала. Но если уж снимала, то с превеликим почтением. Ну, правда, в паре мультиков ему тоже доставалось от волков да бармалеев всяких. Ну, да в «Морозке» он выглядит сущим садистом, то птичек в сосульки превращающим, то девиц красных. А так — милый старикан!

За Деда Клауса переживал Антон КАПТЕЛОВ



НА ЗАМЕНУ!

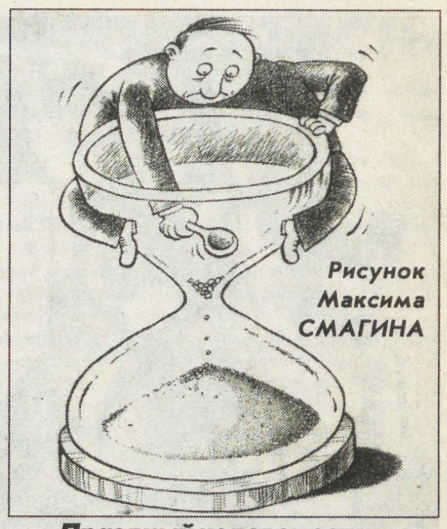


Рисунок Максима СМАГИНА

Праздный человек есть животное, поедающее время.

А. ДЕКУРСЕЛЬ

Русская опохмелка

«Ох, где был я вчера, не найти днем с огнем, только помню, что стены с обоями...» Знакомая картина?

Что и говорить, любим мы погулять от души. Праздников впереди — хоть пруд пруди. Дума наша еще один подарила в собственное пользование — день 23 февраля теперь выходной. Гуляй, не хочу! А утром...

С заботой о здоровье читателей «НСl» дает рецепты, как лучше привести свою больную голову в порядок.

ТОМАТНЫЙ СОК С СОЛЬЮ

Если дома нет этого сока, постарайтесь добраться до магазина и купить его. В одном стакане сока размешать половину чайной ложки соли и выпить. При этом не вспоминать, что было вчера.

РАССОЛ КАПУСТНЫЙ

Его наливают в стакан через воронку с условным фильтром, чтобы листья не попали. Выпивается залпом. После этого можно бриться.

РАССОЛ ОГУРЕЧНЫЙ

Наливают в граненый стакан, добавляют дольку толченого чеснока, щепотку перца и медленно выпивают. При этом смотреть лучше на что-нибудь приятное.

«МИЛИЦИЯ НА ПОРОГЕ»

Мелкий широкий бокал смачивают несколькими каплями растительного масла так, чтобы оно покрывало стенки бокала, желток смешивают с 10—20 каплями водки, добавляют щепотку молотого красного и черного перца, размешивают как следует и тут же дают выпить залпом изрядно подвыпившему гостю.

Рецепты разыскала для вас Любовь ГОРИНА

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский поэт. 4. Точка зрения. 7. Тот, кто совершает далекий путь пешком. 10. Бумага или ткань с нанесенным абразивным материалом. 13. Комплект игральных карт. 16. Часть света. 19. Крупное жвачное животное. 22. Полоса материи, пришитая складками. 25. Рассказ Чехова. 26. То же, что действие. 27. Стихотворение Фета. 28. Ломаные предметы. 29. Олимпийская чемпионка по легкой атлетике. 30. Земельная мера. 31. Советский космонавт. 40. То же, что характер. 43. Плоская сторона корпуса струнного музыкального инструмента. 44. Мазь для обуви. 47. Пища животных. 48. Звено гусеницы. 51. Лошадь низкорослой породы. 52. Сказочное чудовище. 55. Безлесная равнина. 56. Нечто необъяснимое. 57. Тонкая темная ткань с глянцем. 58. Судно, оборудованное для прохода сквозь льды. 59. Ведущий телепрограммы «Человек и закон». 60. Тонкая деревянная планка. 61. В старину: большая посуда для вина. 62. В спорте: скоростное движение по заданному извилистому маршруту. 63. Мелкая морская рыба. 64. Подпорка, брус. 65. То же, что обновка. 66. Отгороженное место для одного животного. 67. В музыке: восьмая ступень гаммы. 69. На судебном процессе: возражение одной из сторон (спец.). 73. Порядок букв, принятых в азбуке. 77. Старинное ручное метательное оружие. 81. Химический элемент. 84. Нотный знак. 85. Отдельное долговременное укрепление в системе крепостных сооружений. 86. Очертание фигуры, силуэт. 87. Стальная зубчатая пластина для разрезания дерева, металла. 88. Большая конусообразная сеть. 89. Боковая часть лица. 90. Химический элемент. 91. Металлический груз. 100. Пьеса Леонова. 101. Приток Волги. 102. Прежнее название Санкт-Петербурга. 103. Река в Африке. 104. Часть света. 105. Место для стрельбы. 106. Колдун, чародей. 107. Творческий работник. 109. Остатки колосьев при молотьбе. 111. Предводитель (перен.). 113. В крепостнической России: выездной лакей. 115. Небольшая морская рыба. 117. Озеро в Сибири. 119. Северная рыба. 121. Человек неестественно маленького роста. 123. Момент в процессе, явлении. 126. Ручное орудие. 129. Сосуд в форме стакана с ручкой. 132. Выступ над окном, дверью. 135. Полукустарниковое растение семейства розоцветных. 138. Тропическое дерево. 141. В механизмах: диск или обод. 144. Доброе пожелание. 147. Стихотворение Тютчева. 148. Пьеса А.Н. Островского. 149. Отшельник. 150. Мужской голос. 151. Многоголосие (спец.). 152. Личное название человека. 159. Морозильная камера (разг.) 162. Денежная единица в Иране. 165. Преступник (стар.). 166. Мелкие капли влаги. 169. Сборник стихов Высоцкого. 170. То же, что статуя (устар.). 173. Бразильский футболист. 174. Протяжный звук, издаваемый при боли. 177. Часть чего-нибудь. 178. Человек, до исступления преданный своей вере. 179. То же, что кавалерия. 180. Старинное народное театральное зрелище. 181. Народная игра. 182. Прибор для обогревания. 183. Опорная часть предмета. 184. Приток Оки. 185. Подставка под нижнюю часть чего-нибудь. 186. Консерватизм и застой в делах. 187. Временное освобождение от работы. 188. Справедливость, честность. 189. Ошибка по рассеянности при письме. 191. Несостоятельный должник. 195. Соотношение красок в картине по тону. 199. Ядовитый гриб. 203. Морской чин. 206. Строение для сушки снопов. 207. Всякий хлеб в зерне. 208. Река, впадающий в Финский залив. 209. Ахиллесова ... . 210. Атака. 211. Геологическое тело. 212. Ансамбль из трех исполнителей. 213. Горная выработка. 222. Стихотворение Лермонтова. 223. Торжественное стихотворение. 224. Порода собак. 225. Звук определенной высоты. 226. Приспособление организма к изменяющимся условиям. 227. Женское имя. 228. Увеличительный прибор. 229. Стеклянный сосуд. 231. Букварь (устар.). 233. Город в Свердловской области. 235. Деталь в одежде. 237. Небольшое музыкально-поэтическое произведение. 239. Ядовитая змея. 241. Острое инфекционное заболевание. 243. Мусульманский монах-аскет. 245. Сладость. 248. Вид организма. 251. Выступающая из стены площадка с перилами. 254. Отходы в швейном производстве. 257. Плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань. 260. Воинское подразделение, несущее охрану. 263. Водный источник. 266. Заключительная часть произведения. 269. Басня Крылова. 270. Зодиакальное созвездие. 271. Способ счисления дней в году. 272. Злак. 273. Русская народная бурлацкая песня. 274. Отец отца или матери. 275. Электровакуумный прибор. 284. Машина для подъема и перемещения грузов. 287. Спор. 288. Мужское имя. 291. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 292. Автомобиль с высокой проходимостью. 295. Русский ботаник. 296. В математике: действительное число. 299. Спортивная командная игра. 300. Коробка в аппарате, приборе для вкладывания однородных штучных изделий. 301. Раздел математики. 302. Южное дерево семейства ильмовых. 303. Род кирки, топора. 304. Курительный прибор. 305. Запугивание, обещание причинить зло. 306. Предмет одежды. 307. Командная игра на льду. 308. В христианстве: триединое божество. 309. Хоккейный клуб. 310. Состояние атмосферы в данном месте, в данное время. 311. Медленно передвигающийся моллюск. 313. Фотографическое изображение. 317. Знахарь, лечащий лошадей (устар.). 321. Минерал ярко-зеленого цвета. 325. Ручная машина ударного действия. 328. Наркотик. 329. Передняя часть головы. 330. Крупная перелетная птица. 331. Белое щелочное вещество. 332. Воспаление уха. 333. Член клуба юных моряков. 334. Мужское имя. 335. Совокупность реплик одного действующего лица в пьесе, фильме. 344. Прибор для вычерчивания копий с чертежей. 345. То же, что пища. 346. Чувство печали, огорчения. 347. Участок земли, засаженный деревьями, кустами, цветами. 348. Деталь рычажного механизма. 349. Буква греческого алфавита. 350. Чемпион мира по шахматам. 351. Головной убор. 353. Внутренняя сторона кисти руки. 355. Приятный запах. 357. Большая станция на путях сообщения. 359. Стерильная полоска марли или кусок ваты. 361. То же, что мартеновская печь. 363. Большие гонки спортивных судов. 365. То же, что прихожане (устар.). 367. Южное растение. 370. Одежда, платье. 373. Приспособление для закрепления частей механизма (спец.). 376. Точильный камень. 379. Дикая и одомашненная птица. 382. В иудаизме: свод толкований Ветхого завета. 385. Ведущая телепрограммы «Доброе утро, страна». 388. Сорт крепкой водки. 391. Столица США. 392. Повесть Гоголя. 393. Курорт в Германии. 394. Мгновение. 395. Стихотворение Некрасова. 396. Электрический прибор. 397. В царской армии: звание артиллериста. 406. Хищное млекопитающее. 409. Вид художественных произведений. 410. То же, что биополе. 413. Единица измерения. 414. Категория, разряд, класс. 417. Предмет в виде плоского круга. 418. Река в Германии. 421. Разновидность культурных растений. 422. Большой круглый хлеб. 423. Хищный пушной зверек. 424. Угощение как вознаграждение за что-нибудь. 425. Легкий, обычно двухколесный экипаж. 426. Материал, вводимый в коронку зуба. 427. Крестьянские открытые сани. 428. Внешнее очертание чего-нибудь. 429. Словесное выражение. 430. Наружный покров листьев, стеблей. 431. Съедобный гриб. 432. Мелкая частица чего-нибудь. 433. Щербина на теле от оспы. 435. Небольшая морская рыбка. 439. Юрист. 443. Человек, который занимается добыванием меда лесных пчел. 447. Человек, любящий заниматься пустой болтовней. 450. Чернокожий человек (стар.). 451. Мясо высшего сорта. 452. Партия для голоса. 453. Ставка хана. 454. То же, что артикль (спец.). 455. Замкнутое яйцевидное очертание чего-нибудь. 456. Минерал. 457. Род, родовая община (спец.). 466. Специалист по развитию письменности. 467. Система условных обозначений, сигналов. 468. Монета в 50 копеек. 469. Забор (обл.). 470. Специалист по искусству танца. 471. Глава муниципалитета. 472. Небольшой хищный зверек. 473. Открытый сосуд для стирки. 474. Холодное оружие. 475. Дерево или кустарник семейства ивовых. 476. Специальный сосуд. 477. Студенистое жидкое кушание. 478. Размер печатного издания. 479. Напиток богов. 480. Метательное копье на коротком древке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ограждение по краю лестницы, балкона, моста. 2. Тонкий слой ледяных кристаллов. 3. Туго натянутая бечева, струна. 5. Крупное млекопитающее. 6. Город в Литве. 7. Густое сладкое вещество. 8. Сорт конфет. 9. Медный духовой музыкальный инструмент. 11. Сдобное сладкое мучное изделие. 12. Излишняя самоуверенность. 13. Небесное тело. 14. Двухэлектродный прибор. 15. Длинная круглая палка, на которую навешивается флаг. 17. Прикрепленное к древку полотнище определенного цвета. 18. Один из героев романа А. Дюма «Три мушкетера». 19. Драгоценный камень. 20. Мужское имя. 21. Морской залив. 23. Часть сооружения, механизма, изделия. 24. Предмет, носимый на теле и считаемый магическим средством против болезни. 32. Водохранилище в Таиланде. 33. Русский поэт. 34. Долго держащаяся завивка. 35. Воинское звание. 36. Специалист по составлению карт. 37. Лодочник, управляющий венецианской лодкой. 38. Аэродром для вертолетов. 39. Лицо, организация, поставляющие какие-нибудь материалы, товары. 41. Невысокая стенка, перила. 42. Зажим для скрепления бумаг. 45. Баллада Жуковского. 46. Взрывчатое вещество. 49. Месяц года. 50. Польский танец-шествие. 53. Русский физик. 54. Русский советский писатель. 68. Рыболовная снасть. 70. Род синтетического волокна. 71. Ряд слов, букв, написанных в одну линию. 72. Напряженная летняя работа в период косьбы, уборки урожая. 74. Наем предприятия во временное пользование. 75. Род теплицы. 76. Небольшой кинжал. 78. Город в Армении. 79. Тяжелый тугоплавкий металл. 80. Английский поэт-романтик. 82. Отправление в путь. 83. Торговец мясом. 92. Планета Солнечной системы. 93. Путевая мера длины. 94. Пузырчатая масса. 95. Мужской костюм. 96. То же, что баран (стар.). 97. Древнегреческий музыкальный инструмент. 98. Ударный музыкальный инструмент. 99. Холодное время года. 108. Поток, движущаяся масса жидкости, воздуха (устар. высок.). 110. Кустарник или дерево с гибкими ветвями. 112. Кушанье из мелких кусочков мяса. 114. Река, впадающая в Азовское море. 116. Цилиндр, вал в механизмах. 118. Правильный многогранник. 120. Сельскохозяйственное животное. 122. Зодиакальное созвездие. 123. Телосложение. 124. Плод некоторых деревьев. 125. Небольшая пресноводная рыба. 127. Домашнее животное. 128. По древнегреческому мифу: титан (великан). 129. Остатки стеблей льна, конопли после трепания и чесания. 130. Часть плоскости, ограниченная окружностью. 131. Млекопитающее с сильноразвитыми передними зубами. 133. Часть света. 134. Развлечение, игра. 135. Горная возвышенность с плоской вершиной. 136. Химический элемент. 137. Женское имя. 139. Однолетнее травянистое зонтичное растение. 140. Кирпич, плитка из какого-нибудь спрессованного материала. 141. Чернильная капля на бумаге. 142. Предмет мебели. 143. То же, что игорный дом. 145. Одна из двух верхних конечностей человека. 146. Затонувшее при сплаве бревно. 154. Рабочий, занимающийся изготовлением паркета. 155. Работник, занимающийся доставкой чего-нибудь. 156. Стихотворение Майкова. 157. Число и количество 70. 158. Беспринципный политический деятель. 159. Легкомысленный и разгульный человек (разг.). 160. Человек, который делает публичное сообщение. 161. Карманная плоская коробка для папирос, сигарет. 161. Род женского платья. 164. Специалист по духовной культуре народа. 167. Устройство для определения местонахождения чего-нибудь. 168. Рабочий, занимающийся соединением железнодорожных вагонов. 171. Шутник (разг.). 172. Судно с паровым двигателем. 175. Личный состав, экипаж судна. 176. Кондитерское изделие. 190. Вселенная, мир. 192. Химическое соединение углерода с металлами. 193. Сельскохозяйственное орудие. 194. Столица Турции. 196. Мель, идущая от берега. 197. Старинная мужская одежда. 198. Спортивное соревнование по круговой системе. 200. Тот, кто произносит речь. 201. Листовой древесный материал. 202. Ядовитое вещество. 204. Чувство приятной расслабленности. 205. Озеро в Свердловской области. 214. То же, что несчастье. 215. Постановление верховного органа власти, имеющее силу закона. 216. Мучное изделие. 217. Черный налет от неполного сгорания топлива. 218. Скандинавский бог. 219. Абсолютная единица силы. 220. Торжественная песня. 221. Скорбь, глубокая печаль. 230. Японский остров. 232. Суп из рыбы. 234. Большой танцевальный вечер. 236. Травянистое растение. 238. Спокойствие, тишина (высок.). 240. То же, что волчок. 242. Промежуток времени. 244. Длинная земляная насыпь. 245. Маленькая рыба семейства сельдевых. 246. Человек, легко поддающийся чувству страха. 247. Беспилотный летательный аппарат с реактивным двигателем. 249. Рот, губы (устар.). 250. Старое название перекладины. 251. Печатное издание на одном листе. 252. Крупный морской рак. 253. Очки без дужек. 255. Минеральная желтая или красная краска. 256. Механизм для остановки машины. 257. Разговор, обмен мнениями. 258. Река, впадающая в Татарский пролив. 259. Мясо лошади как пища. 261. Дугообразное перекрытие в стене. 262. Погреб, набитый льдом. 263. Отечество, родная страна. 264. Государство в Азии. 265. Печать, знак. 267. Декоративное растение. 268. Специалист по методам изыскания полезных ископаемых. 276. Стихотворение Маяковского. 277. Стихотворение Есенина. 278. Ученик общеобразовательного среднего учебного заведения. 279. Специалист по разведению собак. 280. Студент, выполняющий дипломную работу. 281. Основание памятника, колонны, статуи. 282. Человек, злоупотребляющий спиртными напитками. 283. Специалист по внутренней политике и международным отношениям. 285. Советский артист эстрады. 286. Большой легковой автомобиль. 289. Прежнее название устройства для сигнала в автомобиле. 290. Углевод, накапливающийся в клетках в виде зерен. 293. Музыкальный инструмент. 294. Бутерброд, покрытый ломтиком хлеба. 297. Специалист, занимающийся преподавательской и воспитательной работой. 298. Русский полководец, генерал-фельдмаршал. 312. Офицерское оружие. 314. В языкознании: оборот речи. 315. Подземная часть растения. 316. Неглубокий и неширокий ров. 318. Часть оптического прибора. 319. В средневековой Западной Европе: земледелец-феодал. 320. Военнослужащий. 322. Древнеперсидское божество, олицетворение злого начала. 323. Ручное метательное оружие. 324. Подставка для нот. 326. Путь движения небесного тела. 327. Самка льва. 336. Электрический фонарь. 337. Основание сооружения (спец.). 338. Прозрачная бесцветная жидкость. 339. Инструмент для прокалывания отверстий. 340. Игра. 341. Курорт на Украине. 342. Место, пункт, откуда ведется наблюдение. 343. Пометка должностного лица. 352. Раствор смол или синтетических веществ. 354. Подземная горная выработка. 356. Глаз. 358. Парадная комната для приема гостей. 360. Оградительное сооружение для защиты от морских волн. 362. Отдельная книга издания. 364. Попадание мяча в ворота. 366. Горный кавказский козел. 367. Игра. 368. Горная система в Европе, Азии. 369. Будочка для собаки. 371. Ряд следующих друг за другом повозок с грузом. 372. Способ что-нибудь делать, образ, действие. 373. Поезд. 374. Минерал. 375. Прозрачный твердый материал. 377. Туловище человека. 378. Прибор для определения сторон света. 379. Крупная северная водоплавающая птица. 380. Слабый береговой ветер. 381. Металлический денежный знак. 383. Южное растение семейства лилейных. 384. Изъян, недостаток. 385. Столица Великобритании. 386. Кресло — место монарха. 387. То же, что борозда (устар.). 389. Травянистое растение семейства зонтичных. 390. То же, что судья. 398. Город, расположенный на изгибе нижнего течения Волги. 399. Движение рукой, головой, выражающее приказание (устар. высок.). 400. Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому. 401. Высоко взлетающие декоративные огни. 402. Работник, ведающий удовлетворением материальных потребностей населения. 403. Поведение пустого франтоватого молодого человека (разг. неодобр.). 404. Прежнее название Ленинграда. 405. Больница, преимущественно военная. 407. Группа вьючных животных. 408. Оконная занавеска. 411. Массовое зрелище в Испании. 412. Сильная, хорошо плавающая собака. 415. Советский космонавт. 416. Человек, который служит в тылу. 419. Приспособление для предохранения корпуса корабля от столкновения с миной. 420. Локомотив с паровым двигателем. 434. Кушание из кусочков баранины. 436. Полоса земли, предназначенная для передвижения. 437. Крупная хищная птица. 438. Русский советский писатель. 440. Раздел физики. 441. Северная морская рыба. 442. Учащийся средней школы. 444. Дерево семейства ивовых. 445. Многолетний режим погоды. 446. Пуля с зарядом и капсюлем, заключенные в гильзе. 448. Небольшая ария. 449. Фотографическое изображение. 458. Гоночный автомобиль. 459. Отдельная группа обмоток генератора (спец.). 460. То же, что аэропорт. 461. Знак препинания. 462. Большое помещение для отдыха. 463. Пышная отделка у воротника из кружев. 464. Значительная возвышенность. 465. Сцена в кинофильме.

Составила Людмила АФОНИНА

Ответы на кроссворд

По горизонтали: 1. Пушкин. 4. Аспект. 7. Путник. 10. Шкурка. 13. Колода. 16. Африка. 19. Буйвол. 22. Оборка. 25. «Репетитор». 26. Акт. 27. «Лихорадка». 28. Лом. 29. Волчецкая. 30. Акр. 31. Береговой. 40. Нрав. 43. Дека. 44. Крем. 47. Корм. 48. Трак. 51. Пони. 52. Змей. 55. Поле. 56. Загадка. 57. Люстрин. 58. Ледокол. 59. Пиманов. 60. Дранка. 61. Ендова. 62. Слалом. 63. Анчоус. 64. Стойка. 65. Обнова. 66. Стойло. 67. Октава. 69. Реплика. 73. Алфавит. 77. Арба. 81. Водород. 84. Диез. 85. Форт. 86. Тень. 87. Пила. 88. Трал. 89. Щека. 90. Азот. 91. Гиря. 100. «Нашествие». 101. Ока. 102. Ленинград. 103. Нил. 104. Австралия. 105. Тир. 106. Волшебник. 107. Артист. 109. Мякина. 111. Атаман. 113. Гайдук. 115. Тарань. 117. Байкал. 119. Навага. 121. Карлик. 123. Фактор. 126. Лопата. 129. Кружка. 132. Карниз. 135. Малина. 138. Баобаб. 141. Колесо. 144. Привет. 147. «Бессонница». 148. «Лес». 149. Пустынник. 150. Бас. 151. Полифония. 152. Имя. 159. Морозилка. 162. Риал. 165. Кайн. 166. Роса. 169. «Нерв». 170. Идол. 173. Пиле. 174. Стон. 177. Доля. 178. Фанатик. 179. Конница. 180. Балаган. 181. Хоровод. 182. Грелка. 183. Основа. 184. Москва. 185. Поддон. 186. Рутина. 187. Отпуск. 188. Правда. 189. Описка. 191. Банкрот. 195. Колорит. 199. Мухомор. 203. Адмирал. 206. Овин. 207. Жито. 208. Нева. 209. Пята. 210. Удар. 211. Жила. 212. Трио. 213. Лава. 222. «Незабудка». 223. Ода. 224. Сенбернар. 225. Тон. 226. Адаптация. 227. Ева. 228. Микроскоп. 229. Стакан. 231. Азбука. 233. Асбест. 235. Карман. 237. Романс. 239. Гадюка. 241. Ангина. 243. Гербиш. 245. Сласть. 248. Мутант. 251. Балкон. 254. Лоскут. 257. Бархат. 260. Караул. 263. Родник. 266. Эпилог. 269. «Музыканты». 270. Рак. 271. Календарь. 272. Рис. 273. «Дубинушка». 274. Дед. 275. Магнетрон. 284. Кран. 287. Пари. 288. Ефим. 291. Соло. 292. Джип. 295. Гоби. 296. Ноль. 299. Поло. 300. Магазин. 301. Алгебра. 302. Карагач. 303. Ледоруб. 304. Трубка. 305. Угроза. 306. Платок. 307. Хоккей. 308. Троица. 309. «Динамо». 310. Погода. 311. Улитка. 313. Позитив. 317. Коновал. 321. Малахит. 325. Молоток. 328. Опий. 329. Лицо. 330. Аист. 331. Сода. 332. Отит. 333. Юнга. 334. Юрий. 335. Роль. 344. Пантограф. 345. Еда. 346. Сожаление. 347. Сад. 348. Коромысло. 349. Пси. 350. Ботвинник. 351. Колпак. 353. Ладонь. 355. Аромат. 357. Вокзал. 359. Тампон. 361. Мартен. 363. Регата. 365. Паства. 367. Кактус. 370. Костюм. 373. Стопор. 376. Оселок. 379. Голубь. 382. Талмуд. 385. Лолита. 388. Старка. 391. Вашингтон. 392. «Нос». 393. Шалпербах. 394. Миг. 395. «Филантроп». 396. Фен. 397. Бомбардир. 406. Енот. 409. Жанр. 410. Аура. 413. Мера. 414. Ранг. 417. Диск. 418. Одер. 421. Сорт. 422. Каравай. 423. Колонок. 424. Магарыч. 425. Шарабан. 426. Пломба. 427. Дровни. 428. Контур. 429. Оборот. 430. Кожица. 431. Опенок. 432. Крошка. 433. Оспина. 435. Сардина. 439. Адвокат. 443. Бортник. 447. Балабол. 450. Арап. 451. Филе. 452. Ария. 453. Орда. 454. Член. 455. Овал. 456. Агат. 457. Клан. 466. Палеограф. 467. Код. 468. Полтинник. 469. Тын. 470. Хореограф. 471. Мэр. 472. Горностай. 473. Корыто. 474. Кастет. 475. Ракита. 476. Термос. 477. Кисель. 478. Формат. 479. Нектар. 480. Дротик. **По вертикали:** 1. Перила. 2. Иней. 3. Тетива. 5. Слон. 6. Тракай. 7. Патока. 8. Ирис. 9. Корнет. 11. Кекс. 12. Апломб. 13. Комета. 14. Диод. 15. Древко. 17. Флаг. 18. Арамис. 19. Бирюза. 20. Олег. 21. Лагуна. 23. Блок. 24. Амулет. 32. Банчаонен. 33. Лермонтов. 34. Перманент. 35. Полковник. 36. Картограф. 37. Гондольер. 38. Вертодром. 39. Поставщик. 41. Парапет. 42. Скрепка. 45. «Людмила». 46. Динамит. 49. Декабрь. 50. Полонез. 53. Пирогов. 54. Шолохов. 68. Удочка. 70. Лавсан. 71. Строка. 72. Страда. 74. Аренда. 75. Парник. 76. Стилет. 78. Арарат. 79. Тантал. 80. Байрон. 82. Отъезд. 83. Мясник. 92. Марс. 93. Миля. 94. Пена. 95. Пара. 96. Овен. 97. Лира. 98. Гонг. 99. Зима. 108. Ток. 110. Ива. 112. Азу. 114. Дон. 116. Рол. 118. Куб. 120. Вол. 122. Лев. 123. Фигура. 124. Орех. 125. Плотва. 127. Овца. 128. Атлант. 129. Кострa. 130. Круг. 131. Грызун. 133. Азия. 134. Забава. 134. Массив. 136. Неон. 137. Руфина. 139. Анис. 140. Брикет. 141. Клякса. 142. Стол. 143. Казино. 145. Рука. 146. Топляк. 154. Паркетчик. 155. Разносчик. 156. «Искусство». 157. Семьдесят. 158. Политикан. 159. Беспутник. 160. Докладчик. 161. Портсигар. 163. Сарафан. 164. Филолог. 167. Локатор. 168. Сцепщик. 171. Балагур. 172. Пароход. 175. Команда. 176. Шоколад. 190. Космос. 192. Карбид. 193. Борона. 194. Анкара. 196. Отмель. 197. Кафтан. 198. Турнир. 200. Оратор. 201. Фанера. 202. Отрава. 204. Истома. 205. Шарташ. 214. Беда. 215. Указ. 216. Кекс. 217. Сажа. 218. Один. 219. Дина. 220. Гимн. 221. Горе. 230. Ава. 232. Уха. 234. Бал. 236. Мак. 238. Мир. 240. Юла. 242. Год. 244. Вал. 245. Салака. 246. Трус. 247. Ракета. 249. Уста. 250. Турник. 251. Буклет. 252. Омар. 253. Пенсне. 255. Охра. 256. Тормоз. 257. Беседа. 258. Амур. 259. Конина. 261. Арка. 262. Ледник. 263. Родина. 264. Ирак. 265. Клеймо. 267. Пион. 268. Геолог. 276. «Халтурщик». 277. «Разбойник». 278. Гимназист. 279. Собаковод. 280. Дипломник. 281. Постамент. 282. Алкоголик. 283. Политолог. 285. Хазанов. 286. Лимузин. 289. Клаксон. 290. Крахмал. 293. Барабан. 294. Сандвич. 297. Педагог. 298. Кутузов. 312. Кортик. 314. Идиома. 315. Корень. 316. Канава. 318. Окуляр. 319. Вассал. 320. Солдат. 322. Ариман. 323. Гарпун. 324. Пюпитр. 326. Орбита. 327. Львица. 336. Фара. 337. База. 338. Вода. 339. Шило. 340. Лото. 341. Ялта. 342. Пост. 343. Виза. 352. Лак. 354. Орт. 356. Око. 358. Зал. 360. Мол. 362. Том. 364. Гол. 366. Тур. 367. Крокет. 368. Урал. 369. Конура. 371. Обоз. 372. Манера. 373. Состав. 374. Опал. 375. Стекло. 377. Стан. 378. Компас. 379. Гагара. 380. Бриз. 381. Монета. 383. Алоэ. 384. Дефект. 385. Лондон. 386. Трон. 387. Бразда. 389. Тмин. 390. Арбитр. 398. Волгоград. 399. Мановение. 400. Сравнение. 401. Фейерверк. 402. Снабженец. 403. Пижонство. 404. Петроград. 405. Госпиталь. 407. Караван. 408. Гардина. 411. Коррида. 412. Водолаз. 415. Макаров. 416. Тыловик. 419. Параван. 420. Паровоз. 434. Шашлык. 436. Дорога. 437. Беркут. 438. Гайдар. 440. Оптика. 441. Палтус. 442. Ученик. 444. Тополь. 445. Климат. 446. Патрон. 448. Ариозо. 449. Снимок. 458. Карт. 459. Фаза. 460. Порт. 461. Тире. 462. Холл. 463. Жабо. 464. Гора. 465. Кадр.

Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ПРОДАМ

☎Мужскую формовку из темно-коричн. норки, б/у, в отл. сост., т. 69-11-92.
☎Норковые формовки, 2 — голубая норка и 2 — темно-коричневые. Дешево! Т. 74-90-20.
☎Новую шляпу из темно-коричневой норки, р. 57—58, женские формовки (голубая, коричн. норка), т. 74-90-20.
☎Чулки норки, 2 шт., цвет темно-коричневый, новые, т. 67-19-65.
☎Шубу из нутрии, р. 50, звонить по субботам и воскресеньям по т. 32-94-32.
☎Женскую шубу из бобра, длинная, почти новая, воротник большой. Дешево, т. 22-45-96.
☎Шубу из каракульчи с песцом, т. 20-17-12, после 20.00.
☎Шубу цигейковую, новую (р. 48—50), т. 65-75-08.
☎Пуховик мужской, р. 50, длинный, светлый, новый, произв. Китай, т. 60-33-67.
☎«ГАЗ-2410» 1991 г. в., серый, фаркоп, шипованные колеса, ц. 35 т.р., т. 53-72-81.
☎«ГАЗ-2410», 1991 г.в., белый, двигатель после капремонта, фаркоп, 4 шипованных колеса, чехлы, ц. 37 т. р., т. 41-04-66.
☎«Оку», 1995 г. в., кузов 2000 г., пробег 26 тыс. км, недорого, т. 75-55-48.
☎«ВАЗ-21043» 1992 г. в., не битый, не гнилой, цвет — белый, капремонт и окраска кузова — в 2001 г., сост. хор., ц. 40 т. р., торг. Т. 245-265, вечером, пейдж. 063, аб. 110878.
☎«ВАЗ-21083», 1997 г. в., двигатель 1500, цвет — чароит, есть все, т. 34-42-19.
☎«ВАЗ-2106», опрокидыватель а/м «ВАЗ-2101-07», недорого, т. д. 41-71-66, т. р. 56-84-55.
☎«ЗИЛ-5301» (бычок), бортовой, тент, 2000 г. в., пробег 14 тыс. км, в отл. сост., т. 121-953.
☎«ЗИЛ-130» с запасной кабиной, 1978 г. в., 25 т. р., т. 22-42-43, 22-04-92.
☎«ЗИЛ-138А», грузовой, бортовой, на С.П.Г., кап. ремонт в 1999 г., т. 8 (250) 3-38-80 (г. Полевской), Иванова Анатолия Ивановича.
☎Два колеса с дисками к а/м «Нива», новые, т. 74-69-67, до 21.00.
☎Запчасти б/у и новые на «УАЗ-469» и на «ГАЗ-24, 21», т. 41-71-66 после 20.00, пейдж. 063 для аб. 136323.
☎Запчасти для а/м «ГАЗ-69» (двигатель, коробка передач, раздатка, резина и др.), т. 35-02-93.
☎Новые запчасти для «ЗАЗ-968 М», т. 55-61-55.
☎Срочно — багажник для «ЗАЗ-968» и новую покрышку, т. 74-33-21.
☎Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, б/у в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.
☎Новую авторезину с шипами, без дисков на 099, 09, 08, 2 шт. по 750 р., т. д. 42-37-95.
☎Металл. гараж на вывоз (пос. Пионерский), 3 х 6, сварной, с полками для инструментов, 4 замка, т. д. 41-71-66, т. р. 56-84-55.
☎Два кондиционера, б/у, ц. 500 р. за каждый, т. 35-02-93.
☎Новую рычажную инвалидную коляску произв. Югославия, т. 55-61-55.
☎Недорого стиральную машину «Урал-10» полуавтомат в хор. сост., т. 67-30-73.
☎Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.
☎Малогабаритный цветной телевизор «Шилялис» Ц-445-Д, ц. 3300 р., т. 55-61-55.
☎Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцены, т. 47-10-68, 47-63-61.
☎Эл. плиту «Электра-1001», б/у, сост. хор., новые конфорки, гриль, очень хорошо печет пироги, т. 67-65-07.
☎Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.
☎Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва» в хор. сост., т. 61-04-05.
☎Кухонный комбайн «Белка», т. 31-55-26.
☎Шкаф 3-створч., с антрес. — 2200 р., диван канапе — 1300 р., стол письменный — 700 р., пейдж. 063 аб. 316678.
☎Стенку 4-секц., лакированную, б/у, в отл. сост., ц. 3700 р., т. 65-09-61.
☎Срочно недорого: стенку, холодильник, т. 271-993.
☎**Продам:**
— мягкую мебель (диван и 2 кресла горчичного цвета), журнальный столик, б/у, все в хор. сост.
— телевизор переносной черно-белый «Электа» в хор. сост.,
— новый ковер 2 х 3 п/ш, кремово-коричн. тонов. Все недорого. Обр. по адресу: ост. авт. «12 км», г. В. Пышма, ул. Победы, 4-53, т. посредника в Екатеринбурге — 34-94-38.
☎Деревянную кровать, ц. 500 р., прихожую, ц. 1500 р., книжн. шкаф, ц. 1500 р., стол-тумбу кухонный + 3 табуретки, ц. 1400 р., все новое, т. 11-47-83, вечером.
☎Стол большой круглый, ц. 50 р., т. 46-32-67.
☎Два ковра: бежево-коричневый и зеленый, разм. 2х3 (Бельгия, новые, дешево), т. 47-10-68, 47-63-61.
☎Новый плед в упаковке (бежево-коричневых тонов), р. 1,9х1,5, ц. 750 р., т. 67-19-65.
☎Ванну чугунную, б/у, сост. хорошее, цена договорная, т. 74-11-84.
☎18 томов Чехова, т. 23-07-22.
☎Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.
☎Художественную литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, историю гражданской войны — 5 томов, энциклопедический словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.
☎Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.
☎8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
☎Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
☎Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шаляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.
☎Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.
☎Вышлю 50—70 купонов б/о за видеокассету с фильмом. Продам журналы «Огонек» 50-х годов. Обр.: 610014, г. Киров, ул. Сурикова, д. 39, кв. 1. Вострикову Н.Н.
☎Продам домру неконцертную, ц. 500 р., т. 67-28-49.
☎Пианино «Рифей», новое, т. 73-14-57.
☎Пианино «Элегия», коричневого цвета, т. р. 56-90-45, Устьянцевой.
☎Пианино «Этюд» в хор. сост., недорого, т. 67-28-49.
☎Аккордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю.
☎Продам гирю (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95.
☎Три комплекта лыж с креплениями и ботинками, р. 36, 40, 42, т. 29-45-37.
☎Большой бильярд, т. р. 39-73-51, Юрия Павловича.
☎Пальмы, высота 0.5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.
☎Комнатные растения: пальмы хамедфеи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.
☎Продам набор для ликера (7 предметов с позолотой), произв. Чехии; электробритву; электрокипятильник. Все дешево, т. 60-29-12.
☎Набор из серебра 925 пр.: цепочку 50 см, браслет 21 см, плетение якорное, крест с синим фианитом, недорого, пейдж. 002, аб. 15586.
☎Деревянную дверь с узорным стеклом, ц. 300 р., т. 35-02-93.
☎90 кг трубки из нержавеющей стали, 12 х 2,5 мм, длина 3,5 м, по цене металлолома,т. 23-07-22.
☎Комплект доски строганой для гаража 3 х 6, ц. 2400 р., т. 23-07-22.
☎ «Полароид» — 400 р.; фотоаппараты: «Зенит-3М» — 300 р., «ФЭД-5В» — 250 р., «ФЭД-10» — 250 р., т. 31-55-26, 620012, ул. Культуры, 8—15, Гладышеву Л.А.
☎Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.
☎Пишущую машинку «Ромашка» — 300 р., т. 31-55-26.
☎Новые: кинескоп 61ЛК4Ц, морозильную камеру «Бирюса-14», т. 28-37-24.
☎Ружье фотоснайпер, монокуляр, экспонометр «Ленинград-8», электроглянцеватель, принадлежности к фотоаппарату «Зенит», т. 55-65-79.
☎Доску чертежную новую, прибор чертежный, т. 55-65-79.
☎Шпагат упаковочный. Тел. 39-21-60. Подл. обяз. серт.
☎Офисные перегородки, окна, двери, входные группы из алюминия и пластика. Тел. 75-23-77.
☎Продается УАЗ-31514, 94 г.в., 40 тыс.руб. Т. 33-09-22
☎Новогодние скидки коллекции Lily Iormar, колготки. Тел. 71-55-47. Ул.Хохрякова, 14.
☎Опт-Торг. Дедам Морозам и оптовикам скидки! Ул. Хохрякова, 14. Тел. 71-57-93.
☎Предновогодняя распродажа ювелирных изделий по низким ценам в магазине по ул. Бажова,127 (ломбард). Тел. 24-31-12. Лиц. № РУ.6838.Минфин.РФ.
☎Лучший подарок к Новому году — ручки Senator! Широкий ассортимент! Низкие цены! Большой склад... в «КНОПКЕ». Тел. 70-67-84. Товар серт.
☎Штемпельные датеры и оснастка «Colop» и «Tradat». Канцелярия для офиса и школы более 1500 наименований. Цены низкие! Тел. 70-68-85. «КНОПКА».
☎Факс-принтер-копир-сканер-телефон в одном «Olivetti» за 9600 р., а чернильница к нему за 189 руб. в магазине «КНОПКА» на ул.Шарташская, 18. Т. 70-67-84.
☎Ковролин оптом от 75 руб./кв.м. Тел. 230-180.
☎Продаются мутоновые и нутриевые шубы недорого. Тел. 11-00-04, 28-64-53. Подл. обяз. серт.
☎Широкий выбор телефонов Panasonic, LG, Goodwin от 275 руб. в розницу. Радиотелефон Panasonic за 1311 руб. Тел. 70-68-85. Подл. обяз. серт.
☎Красивые практичные подарки к Новому году от 25 руб. в магазинах «ГАЛАТЕЯ». Тел. 53-08-77.
☎Люстры Чижевского. «Экотех». Тел. 350-318.
☎ЖАЛЮЗИ. Тел. 24-80-00. Подл. обяз. серт.
☎«ШАТТЛ», новогодняя скидка до 15 % на швейные машины! Тел. 103-424.
☎Продаю ВАЗ-2104, 1993 г.в., 8.000 руб. Тел. 76-34-91
☎Продается: кухонный стол-тумба и навесной шкафчик (новые). Тел. 62-60-86.
☎Продаются матрасы ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ Тел. 61-36-79. Подл. обяз. серт.
☎Фирма реализует электролампы любые, электрооборудование. Тел.62-98-17, 62-98-18.
☎Мин.вата, мин.плита, маты прошивные, войлок, гипсокартон и электроды. Тел. 49-15-41.

УСЛУГИ

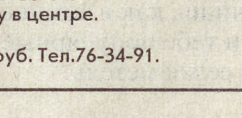
☎Мастер с большим опытом выполнит небольшие объемы работ по укладке кафельной плитки, плотницкие, столярные, электромонтажные работы, подключение сантехники, т. 28-43-83.
☎Чистоплотная энергичная женщина окажет услуги по хозяйству на ненормир. рабочий день (большой опыт работы в доме частного работодателя), т. 28-43-83.
☎Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.
☎Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
☎Начертат. геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломн. проектир., консультации, т. 55-65-79.
☎Даем частные уроки — вокал, фортепьяно, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.
☎Репетиторство. Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
☎Французский язык. Уроки разговорного языка по методу Може. Любые виды переводов, контрольные, «тысячи», т. 53-17-21.
☎Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.
☎Окажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена.
☎Набор текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, веч., Лариса Евгеньевна.
☎Набор и распечатка на компьютере. Быстро и качественно, т. 24-30-70.
☎Психолог. Тел. 346-240. Св-во № 08526.I.ОИ.
☎«Служба-65» - справочная о товарах и услугах по тел. 65-77-77 заключает договоры с предприятиями на 2002 год на льготных условиях. Тел. 64-23-50.
☎«Телефонное обслуживание в «Службе-65» на 2002 год по льготным расценкам. Тел. 64-23-50.
☎Одиннадцать тысяч читателей!!! Ваши вакансии в еженедельнике «Новая планета» тел. 076 круглосуточно, от 20 руб. за одно объявление.
☎Для новых клиентов еженедельника «Новая планета» публикация двух вакансий — бесплатно. Тел. 70-69-14.
☎«Гарант-ТВ» — установка и ремонт телевизионных и спутниковых антенн. Тел. 69-15-99 Лиц. № Минсвязи РФ №18074.
☎«Гарант-ТВ» — ремонт гарантийной и постгарантийной телевидеоаппаратуры. Тел. 35-83-01, 35-83-26. Св-во № УО09.УО1631.
☎Объявления в бегущую строку можно подать по адресу: ул. Ст.Большевиков, 29. Тел. 34-47-81.
☎РЕМОНТ пультов дистанционного управления, видеокамер, телевизоров, видеомагнитофонов. Тел. 24-31-48. Ул. Бажова 161. Лиц. № 1221210 УЦСМ.
☎«Что? Где? Почем?» — бесплатная информация о товарах и услугах по тел. 49-45-45.
☎Скорая помощь для ксерокса. Тел.61-61-40, 61-67-61
☎Доставка экологически чистой воды «Ключи» на дом и в офис. Аппараты для нагрева и охлаждения. «КОМАТЕК — ЖИВАЯ ВОДА». Тел. 33-09-22. Лиц. № 8 от 27.04.2000г. МСХ Свердл.обл.
☎Автобусные перевозки. Тел. 20-19-59. Лиц.АСМ-66-094870 СО РТИ.
☎Пассажирские перевозки. Экскурсии (автобус «Икарус»). Тел. 20-19-59, пейджер 777-333 аб. 15498. Лиц. АСС-66-066290 от 26.11.00 выдана РАИ.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎Швеи в пошивочный цех (работа сдельная с 9 до 18.00), портные легкого платья с опытом работы — в экспериментальный цех. Т. 64-17-20 — нач. щвейного цеха.
☎Женщины на обслуживание ткацких станков, обучение, т. 728-906, 728-908.
☎К/т «Совкино» — киномеханик, уборщица. З/п высокая, т. 71-32-41.
☎Секретарь-референт. Т. 59-87-90.
☎Срочно — опытный автокрановщик. Зарплата от 6.000 рублей. Тел. 67-85-89, 67-83-92
☎«Пневмостроймашина» приглашает: инженеров-строителей, технологов, конструкторов, сверловщиков, инструментальщиков, сантехников, такелажников, токарей, кузнецов-штамповщиков, шлифовщиков, фрезеровщиков, электромонтеров. Тел. 24-92-41.
☎Уральскому центру натуральной медицины на конкурсной основе — врач невропатолог-рефлексотерапевт, владеющий методом Фолля. Ул. Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.
☎Технолог по механообработке, имеющий опыт нормирования. Тел. 12-01-03, 12-01-04.
☎Инженер-конструктор на ПК. Тел. 12-01-03, 12-01-04.
☎Инженер-схемотехник с опытом разработки прикладных программ. Тел. 12-01-03, 12-01-04
☎Зав. аптекой и фармацевты, з/п от 4000 рублей. Тел. 471-700.
☎УВД Верх-Исетского района приглашает на работу лиц, отслуживших в Армии. Ул.Крылова, 1-а. Тел. 58-89-93.
☎Срочно!Программист, имеющий опыт работы с базами данных бухгалтерской программы Best. Тел. 71-63-51.
☎Отделение ГИБДД Кировского РУВД Екатеринбурга приглашает на работу мужчин в возрасте до 35 лет, отслуживших в рядах Вооруженных сил, на офицерские должности и на должность ИНСПЕКТОРА дорожно-патрульной службы. Имеются льготы. Подробности и справки по тел. 49-57-75 или по адресу: ул. Раевского, 9.

ИЩУ
☎Работу диспетчера на дом. тел., опыт есть, т. 67-86-73.
☎Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
☎Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.
☎Женщина 37 лет, в/о (УПИ) ищет работу. Пейдж. 063 аб. 123995.

Санаторию-профилакторию «ОЗЕРО ГЛУХОЕ»
(12 км от Екатеринбурга)
на постоянную работу требуются:
ВРАЧ-ФИЗИОТЕРАПЕВТ
ДВОРНИК.
Доставка на работу служебным транспортом.
Справки по тел.: 597-334.
СУЭЗиС ООО«Уралтрансгаз»



ОПЫТНЫЙ ВЕТЕРИНАР готов оказать квалифицированную помощь вашему любимому «меньшему брату» В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ СУТОК. Лиц. № 4600679, т. 61-38-22.

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Сниму недорогое жилье. Агентствам не звонить. Тел. 470-621.
☎Русская семья снимет комнату или 1-комн. квартиру в Юго-Западном районе. Тел. 67-31-58, 27-33-64.
☎Сниму однокомнатную квартиру в центре. Пейджер 063, аб. 311667.
☎Сдаю квартиру с мебелью, 700 руб. Тел.76-34-91.

КУПЛЮ

☎Металлический гараж под «УАЗ» на вывоз, т. 56-36-29.
☎Ищу махровый олеандр, продам пальмы китайские, веерные и хамедореи, т. 74-27-92.
☎Рессоры для грузового фургона «Форд-Транзит», т. 22-04-92.
☎Монеты, швейные машины «Zinger», «Singer». Обр.: 182500, г. Невель, ГП, а/я 12, т. 8(81151)2-41-00, пт., сб. с 14 до 18, Денис.
☎Желчь медведя. Обр.: 610007, г. Киров, а/я 1275, т. (8332)56-39-33.
☎Новый цветной портативный телевизор с диагональю до 37 см. Тел. 23-53-43.
☎Три кубометра сухих дров. Тел. 32-66-07.
☎ Куплю, поменяю, продам любые металлические значки. Тел. 55-20-15 (спросить Голикова).

ОБУЧЕНИЕ

☎Обучение водителей категории «В» в автошколе на ул. Щорса, 92. Новогодние скидки! Тел. 54-33-71.
☎Итальянский колледж УрГУ объявляет набор девятиклассников на подготовительные курсы для поступления в 10 специализированный класс колледжа. Тел. 71-35-18, 71-22-21.

ОТДЫХ

☎С 25 декабря по 7 января Новый год по-монгольски в «Золотом драконе» на К.Либкнехта,13. Вся ночь за 600 рублей! Тел. 71-37-46.
☎С 25 по 30 декабря и со 2 по 10 января в детском кафе «Золотой марципан» — «Новогодняя сказка в стране Марципании». Эксклюзивные подарки, сувениры, замечательное представление! Ул. Сыромолотова, 21. Тел. 47-26-01, 48-65-75.
☎«Карабас» приглашает вместе встретить Новый год. Заказ столиков, продажа билетов. Тел. 47-47-17, 61-73-41. КОСК «Россия». Ул. Высоцкого, 14 .
☎Тайланд, Египет, Эмираты с «ОЛИМПИЕЙ». Тел. 42-06-03.
☎Автобусные туры по Европе. Турфирма «Крым». Тел. 55-06-90.
☎Египет еженедельно от 300 у.е.. Тел. 55-06-90.
☎Скандинавия. Прибалтика. Тел. 55-06-90.
☎Новогодний Санкт-Петербург — 2.050 руб. Тел. 71-44-81.

Продаются оптом и в розницу КАЧЕСТВЕННЫЕ МЕТЛЫ.
Цена за 1 шт. — от 8 руб.
Тел. (3432) 56-91-23 (днем), 245-265 (вечером), пейджер 063, аб. 110878

РАЗНОЕ

☎ГИБДД Верх-Исетского района обращает внимание на резкое увеличение количества ДТП с участием детей и просит обратить внимание на поведение детей на улице.
☎Верх-Исетское РУВД обращается с просьбой сообщить о местах сбора подростков, употребляющих наркотики и спиртные напитки. Тел. 42-02-02, 58-71-26.
☎Техосмотр а/транспорта в Верх-Исетском районе проводится на территории МЕГАП-3 по адресу: ул. Гурзуфская, 48, ежедневно, кроме воскресенья с 10.00 до 17.00. Тел. 23-00-74, 23-12-84.

ЗНАКОМСТВА

☎Симпатичная девушка 23/162/77, в/о, дочке 2,5 года, познакомится с обеспеченным мужчиной до 30 лет без в/п для серьезных отношений. Обр.: 624022, г. Сысерть, а/я 80. Ирине.
☎Ищу одного из 20% мужчин, предпочитающих очень полных женщин. Познакомлюсь с целью создания семьи, 30/168, симпатичная, добрая. Вам 30—42, от 175 см, м/о, ж/о, вы — добрый и сильный. Обр. по адресу: 620137, Екатеринбург, а/я 428.
☎Женщина, вдова (60 лет), энергичная, симпатичная, хорошая хозяйка, м/о и ж/о, познакомится с порядочным мужчиной, т. посредника: 74-90-20, вечером.
☎Женщина 43/162/79 с сыном 13 лет ищет для совместного досуга обеспеченного мужчину, автолюбителя, от 45 лет, самостоятельно воспитывающего ребенка до 14 лет. Помощь в воспитании гарантирую, отвечу на письмо с фотографией и номером телефона. Адрес посредника: 620014, Екатеринбург, пер.Банковский, 1, управление благоустройства, Валентине Ивановне.
☎Симпатичная женщина 27/168/67, дочке 1,6 года, познакомится с добрым, м/о, серьезным мужчиной до 40 лет. Обр.: 620007, г. Екатеринбург, а/я 340. Вере.
☎Познакомлюсь с мужчиной 54 — 60 лет, м/о, в/п в меру, добрым, верным. О себе: 54/158/64, простая, скромная, образование среднетехн. Обр.: 620007, г. Екатеринбург, а/я 340. Валентине.
☎Мужчина средних лет познакомится с женщиной до 40 лет, можно с ребенком, для серьезных отношений, пейдж. 063, аб. 304737.

КИНОТЕАТР САЛЮТ
С 27 ДЕКАБРЯ
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ (во всех смыслах) МУЛЬТФИЛЬМ
«Атлантида: Затерянный мир»
Дед юного Майло Стрэтчера оставил ему в наследство горячий интерес ко всякого рода тайнам, а также карту в придачу. На карте обозначено место на океанском дне, где якобы покоится легендарная Атлантида. В достоверность карты мало кто верит, но Майло полон решимости найти затонувший город.
Режиссеры: Гари Трусдэйл и Кирк Уайз.
Автоответчик 71-47-44.

КИНО СОВКИНО ТЕАТР
ДО 1 ЯНВАРЯ
РОМАНТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР
«Убей меня позже»
Режиссер: Дана Люстиг.
В ролях: Сэльма Блэр, Макс Бисли, Локлин Мунро, Том Хитон, Дэвид Адамс и Дана Люстиг.
Телефоны: 71-32-41, 71-06-21.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
представляют:
28 декабря 2001 - 10 января 2002
ЕЛКИ ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА
Веселая новогодняя сказка о том, как Змей Горыныч захотел стать великим певцом, и о том, какие злые козни строили ему Соловей-Разбойник и нехорошие ведьмочки...
Перед началом представления в гости к зрителям придут Дед Мороз, Снегурочка и веселые скоморохи с песнями и хороводами, веселыми играми и классными призами!
Стоимость билетов 30 и 50 рублей
Тел. 71-76-17(касса театра), 77-67-01 (НС)

АФИША

ТЮЗ
30 декабря
ДОКТОР АЙБОЛИТ
10.30, 14.30
31 декабря
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
10.30
2 января
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
10.30, 14.30
3 января
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИППОЛИНО
10.30, 14.30

ТЕАТР ДРАМЫ
3 января
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО
18.30

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
12 и 15 ФЕВРАЛЯ — «ДВА ВЕЧЕРА С БОЛЬШИМ БАСОМ». Роскошную панараму музыки XIX и XX столетий представляет всемирно известный французский певец Никита СТОРОЖЕВ.
3 и 4 ЯНВАРЯ в 18.30 — вечер танцевальной музыки в рождественском параде «Классик-Хит Коктейли». Неподражаемый оркестр «Баянисты Екатеринбурга» под руководством Леонида БОЛКОВСКОГО с каскадом самых популярных хитов планеты.

В следующем году!
Игра-акция
«Вечер для двоих»

Мисс получает в награду Мистера + классный вечер за ужином в кафе «Элиана».

У тебя в руках газета «На смену!». Тебе — от 16 до 25. Ты совершенно правильно считаешь, что нисколько не хуже многочисленных мисс города, страны и даже мира, но элементарная нехватка времени не позволяет тебе выступать в этих конкурсах.

Мы даем тебе этот шанс! Ты высылаешь (или приносишь в редакцию) любое свое фото и пишешь о себе все, что считаешь нужным. У нас не будет нудного жюри с сантиметром в руках и компьютерными тестами. Выбирать будет только Он. Он молод, красив, умен и талантлив, здоров и без вредных привычек. А главное — с ним не соскучишься, и потому, даже если ваши пути потом разойдутся, ты проведешь с ним незабываемый вечер за ужином в кафе «Элиана».

Твой шанс может стать твоей судьбой, а может – классной вечеринкой. В любом случае — ты не проиграешь!

Кафе «Элиана» — в здании Дворца культуры им. Горького по ул. Первомайская, 24а.

МИЛЫЕ ДЕВУШКИ, ЭТА ИГРА ДЛЯ ВАС!

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону:	56-91-16 с 10.00 до 13.00
по факсу:	56-30-28
по адресу:	Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00
почтой —	на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!»

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

С НОВЫМ ГОДОМ, ГОСПОДА, С ВАМИ — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Как хороши, как свежи были ёлки...

© «Красная бурда»

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Знаменитая новогодняя песенка в исполнении знаменитых поэтов

ГОМЕР

Муза, воспой мне о том многоопытном муже, который
В чащу лесную направил лошадки мохнатые стопы.
В честном бою одолел он свирепого зайца, который
Ценную шкуру спасал от свирепого волка под древом.
Дланью могучей герой ухватил свой топор остроточный,
Прямо под корень срубил игловеткое древо, паскуда!

Древо, как дева младая пред мужем, на спину упало.
Он же взвалил его споро в свою снеговую повозку.
Лошадь помчала героя в Элладу из Гипербореи,
Подвиг хозяина ржаньем своим на скаку воспевая!

Встала с шарами пурпурными дивная ёлка в Афинах!
Дети танцуют сиртаки вкруг мертвого дикого древа,
Шум и веселие, пляски и смех в древнегреческом зале!
До нашей эры двухтысячный год отмечает Эллада!

Николай НЕКРАСОВ

Русскою снежной зимою студёною
Тоненькой ёлке с хвоею зеленою
Плохо в лесу зимовать.

Рыскают зайка и волк среди ноченьки,
Ветер холодный подул что есть моченьки —
Надо ветвями качать.

Чье это ржанье над белой равниною?
Кто это потною пахнет кониною?
Лошадь с мохнатой ногой…

Слышится храп над заснеженной нивушкой,
Лошадь бежит — растрепалася гривушка, —
В дровенках — дядька хмельной.

Ёлку спилил он ножовкою новою,
Ногу пилою отрезал еловую,
Не на чем ёлке стоять…

Вот и пришла ты на праздник, убогая,
Бедная ёлка, хромая, безногая…
Стала людей развлекать.

Помнишь, как в зимние ночи холодные
Песни тебе популярные, модные
Пела седая метель?

Нынче стоишь ты в углу в отупении,
Слушая скверное детское пение,
Слушай же, бедная ель!

Слезы, смола ли у ней на иголочках,
Право, сказать мудрено.
Плохо на празднике маленькой ёлочке,
А детворе всё равно!

Ветки, бенгальским огнем опалённые,
Жалко и мелко дрожат…
Вот и осыпались иглы зелёные
И под ногами лежат…

В полном разгаре страда новогодняя!
Некуда ёлкам бежать…
Средь хороводов и чревоугодия,
Видно, им вечно стоять...

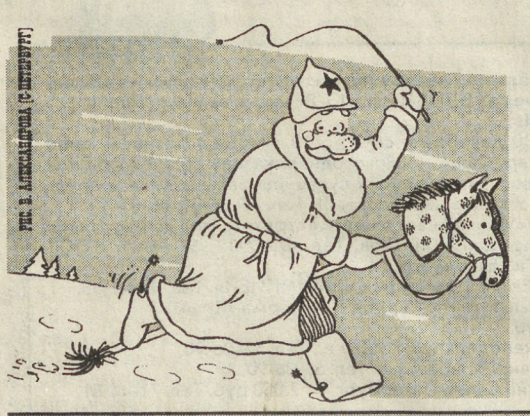


РИС. В. АЛЕКСАНДРОВА (С-ПЕТЕРБУРГ)

Юрий ВИЗБОР

Ёлки на праздник рубиться — увы! — суждены.
В Новом году они лучше янтарной сосны.
Лапы зелёные, шишки, хвои запашок…
Вот и срубили мы ёлочку под корешок!

Ёлочка моя! Деревце лесное!
Ждёт тебя семья, еду я с тобою!

Ёлку срубил и манатки сложил мужичок,
Ёлку на санки, а острый топор — в рюкзачок,
Плюнул задумчиво в красные угли костра.
Ждёт старичка далеко в городах детвора!

Ёлочка зажглась! Радость-то какая!
Дети под тобой весело скакают!

Ёлка погибла, еловый окончился век.
Ёлку сгубил для потехи своей человек.
Зайчику серому не под чем больше скакать,
Волку сердитому негде рысцой пробегать.

Ёлочка моя! Деревце лесное!
Срубим мы одно — вырастет другое!

Владимир ВЫСОЦКИЙ

Родилась ты в темном лесе,
Как принцесса, — век бы так!
А теперь торчишь ты здеся
В серпантиновых бинтах!

Ты росла зимой и летом
У метели под крылом.
Нынче в дыме сигаретном
Заторчала над столом.

Под тобой глумился заяц,
Зубы скалили волки.
Но погибель для красавиц
Наши злые мужики.

Что там зайцы, что там волки,
Новый год к тебе пришел…
Мужичок беду за холку
Мохноногую привел.

Скособочен, изувечен,
Проспиртован до кишок
Он красавицу калечил
Топором — под корешок!

Если б был я не калека
И стихов бы не писал,
Я б такому человеку
Руки с корнем оборвал.

Ты теперь другим забава,
Вся в дешевом серебре…
Спит сосед, который справа,
Щёку прислонив к коре…

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Арсений ТАРКОВСКИЙ

Ёлка в чаще жила,
Из земли прорастала,
Ёлка стройной была,
Только этого мало.

Ей из снега постель
Каждый день наметало,
Пела песни метель,
Только этого мало.

Много разных зверьков
Возле ёлки скакало:
Серых зайцев, волков...
Только этого мало.

Чу! Ударил топор,
Ёлка наземь упала,
Стих лесной разговор,
Только этого мало.

Ёлка в дом к нам пришла,
Детям радостно стало…
Всю себя отдала!
Только этого мало!

Свечкой не обожгло,
Веток не обломало,
Папа трезв, как стекло,
Только этого мало!

Александр ТВАРДОВСКИЙ

Расскажу вам с чувством, с толком:
В мирный год, не на войне
Родилась однажды ёлка
В среднерусской стороне.

Чтоб скорее засыпала,
Пела песни ей метель,
Снегом ёлку укрывала,
Чтоб зимой не мерзла ель.

От упреков не скрываясь,
Не ища себе похвал,
Под её ветвями заяц,
Серый заинька скакал.

Заяц — что! Скажу по чести,
Мимо ёлочки рысцой
Серый волк, кило под двести,
Пробегал ночной порой...

Вот, коню намылив холку,
Едет в дровнях мужичок.
Он погубит нашу ёлку!
Он её под корешок!..

* * *

Вот и всё. Не стало ёлки,
А в лесу, на память мне
Пень остался и иголки —
В мирный год, не на войне.

Владимир ВИШНЕВСКИЙ

В лесу я побывал… Родилась ёлка!

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Николай ДОБРОНРАВОВ

Светит незнакомая звезда.
Снова мы собрались у знакомых.
Ёлка среди леса — ерунда.
В Новый год она должна быть дома.

Дети будут ёлку наряжать,
И салаты нам покрошат дамы,
А мужчины будут наливать
По стаканам, не скупясь на граммы…

Мы выпьем еще по одной
Поскольку опять захотелось,
А песни довольно одной,
Чтоб только про ёлочку пелось!..

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

© «Красная бурда»

В новогоднюю ночь установим под окнами ваших врагов работающий компрессор! **Бюро добрых услуг.**

Сауна «ИППОЛИТ» работает и в новогоднюю ночь. Мытье в пальто, ботинках и шапке! Встретить Новый год, простудиться и умереть! Тел. 123-924-0398.

Проведем разные беспонтовые мероприятия (акции протеста, митинги в защиту, лидские забастовки, голодовки до 30 дней). Зачем убиваться самим? Доверьте свою беду специалистам. Тел. [illegible]

Вызовите к себе Телепузика, и ваш ребенок не захочет никакого Деда Мороза! Телепузики на 10% дешевле, чем самый дешевый Дед Мороз! На кой черт вам этот скучный пьяный старик?! Тел. 4094-94-[illegible]

В канун года Лошади ваших детей **поздравит НАСТОЯЩИЙ КОНЬ!** Тел. 228-0231-80128.

Каждому покупателю бутылки коньяка «Хеннессы» **приз — ящик водки** «Гужелка»! Магазин «Планида — Алкоголь».

Новогодние «подарки» для ваших мышей и тараканов! Все виды отравы в празднично оформленных пакетах! Пейджер 002, аб. «Имя им — легион»

Опытный психоаналитик со своим набором слов отговорит вас от празднования Нового года! Пейджер 002, аб. «Спокойствие»

Пьянобетон, полуволокно и другие стройматериалы — прямо в новогоднюю ночь! Тел. 002-467945746

УСТАНОВКА пластиковых стеклопакетов в новогоднюю ночь! Быстро, весело, криво! Тел. 39-2349-02349.

Установка ДЕТЕЙ НА ТАБУРЕТЫ. Тел. 029-380-9248.

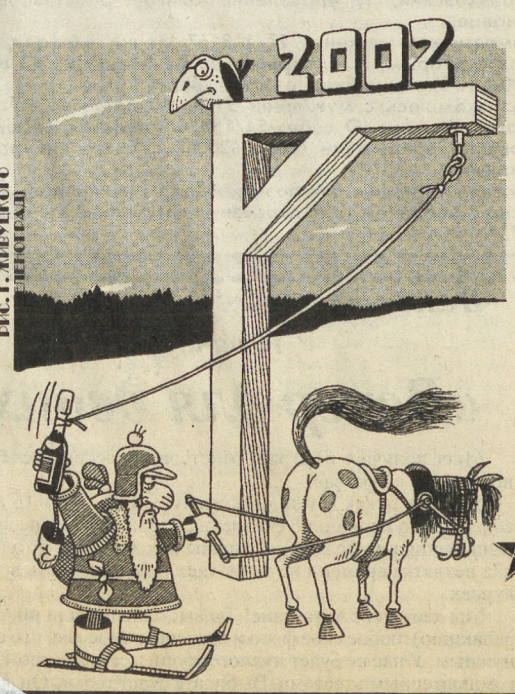


РИС. Г. ЖИВУЦКОГО (ЛЕНИНГРАД)

ОТКРЫТ ПУНКТ ПРИЕМА еловых иголок, лома новогодних елок, цветных стеклоигрушек. Ул. Первых мальчишеских восстаний, 11

ХОРОВОД — НА ДОМ! Предлагаем хороводы с частотой 400, 600, 800 и 1200 оборотов в минуту. Тел. 790-456-711.

Снежные крепости, коттеджи, бунгало и берлоги под ключ. Тел. 912-3939-234.

Снос гипсовых и кирпичных перегородок, **установка** праздничных столов любой длины. **Фирма «Разойдись!»** Тел. 123-8903-8031.

Все комплектующие для салата «Оливье» в любом количестве! От тарелки до вагона. **Фирма «Оливье от пуза!»** Тел. 938-2389-479-2347.

Аудиторская фирма «Елин & Пилин». Подсчет убытков от любых праздников. Тел. 129-1239-4394.

ТЕАТР ДРАМЫ предлагает недорого услуги Путина. Артист, загримированный под президента, обратится к вашей семье с новогодним поздравлением. Тел. 123-8903-8031.

Опытная Снегурочка поможет вашему малышу не испугаться прихода Деда Мороза. Тел. 4080-8238209.

Новый российский конструктор «ТЕЛЕГО» — отличный подарок для вашего ребенка. Игрушка развивает любовь к деревне. Тел. 222-433-900.

Мужчиномонтажная мастерская. Балансировка мужчин. **Фирма «Ёхайдуллин и друг».**

Общество анонимных Дед-Морозов приглашает в свои ряды людей, страдающих от новогодней зависимости.

Продам **ГЕНИАЛЬНЫЙ** сценарий новогоднего застолья за бутылку водки. Тел. 803-745-994.

Двухчасовые курсы дедов Морозов. Мешки и бороды государственного образца. Тел. 942-356-355.

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госимуществом Свердловской области

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Редактор Т. Л[illegible]

Индекс 538[illegible]
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-155, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты НС НАМЕНУ!

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11
репорт. группа	71-38-75
	56-17-12
	71-42-61
спортивный	71-39-09
экономики	56-30-32
культуры	56-91-12
рекламы и объявлений	56-30-54
бесплатных объявлений	56-91-16
фотокорреспондент	56-91-30
бухгалтерия	56-91-15
компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7590. Заказ 9156.