

МИЛИЦИОНЕР НА ВОЙНЕ

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ  
В ШКОЛАХ БОЛЬШЕ  
НЕ ЖИВУТ

КУЛИНАРНЫЕ ПОБЕДЫ

«КРАСНАЯ БУРДА»

# ЖИЗНЬ НАШЕГО МЕНЮ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 23 ноября 2001 г.

№ 133 (15984)

## Квартира ищет хозяина

АСБЕСТ. К помощи милиции прибегла городская администрация Асбеста, чтобы выдать ордер на квартиру инвалиду войны в Афганистане Виктору Старкову.

Как сообщили в мэрии, В. Старков стоял в льготной очереди на получение жилья. Когда подошло время получать квартиру, выяснилось, что он уже два года живет на севере Тюмени и поэтому еще не знает о радостном событии. Найти бывшего война-интернационалиста власти Асбеста не могут, а отсрочить выдачу ордера — значит, нарушить закон, считают в мэрии.

ЕАН

## УЗТМ

### встретил консула

АНГЛИЧАНЕ ГОТОВЫ СОТРУДНИЧАТЬ  
С «ЗАВОДОМ ЗАВОДОВ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. 20 ноября Уралмашзавод принял высоких гостей и выгодных партнеров из страны туманного Альбиона.

По цехам завода прошли глава коммерческого департамента посольства Великобритании в Москве Д. Дорис, генеральный консул Великобритании в Екатеринбурге госпожа Л. Кросс, ее советник по экономическим вопросам и управляющий директор фирмы DELCAM X. Хэмфрис.

Разумеется, этот визит не был простой экскурсией. Как нам сообщили в пресс-службе предприятия, англичане знакомы с возможностями и перспективами развития УЗТМ. Также прошла встреча гостей с исполнительным директором АО «Уралмаш» Михаилом Матвиенко при участии ведущих специалистов завода. Речь шла о возможностях развития торгово-экономических связей между Уралмашем и Великобританией.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

## Про здоровье и права

ЕКАТЕРИНБУРГ. Акция для подростков и молодежи «Мы — будущие родители», приуроченная к Дню матери, прошла в женских консультациях города.

Ученикам — отдельно мальчикам и девочкам — 10—11-х классов прочитали лекции о преимуществах здорового образа жизни, влиянии алкоголя, табака, наркотиков на здоровье будущего ребенка, о заболеваниях, передаваемых половым путем, а также о современных методах контрацепции. На консультациях присутствовали юристы, с которыми можно было обсудить проблемы прав несовершеннолетних.

В ЦКБ № 7 в минувшую среду прошел «круглый стол», на котором обсуждались подобные вопросы. В нем приняли участие специалисты-гинекологи и девочки-подростки из школы № 165. Акция вызвала большой интерес у школьников.

Ольга СУРГАНОВА

## ЗА ОБЕД ПЛАТЯТ СЕРЕБРОМ

УРАЛЬСКАЯ КУХНЯ ПОЛЮБИЛАСЬ МОСКВИЧАМ

Со второго чемпионата России по кулинарии и сервису, который состоялся в Москве в ноябре этого года, команда кулинаров из Екатеринбурга привезла серебряную медаль.

Чемпионат проходил на самой престижной выставочной площадке столицы — Гостином дворе, восстановленном совсем недавно. Когда-то все дороги в Москве вели в Гостиный двор, где купцы и гости заводили важные знакомства, проводили время за деловой беседой и аристократическим обедом. На сей раз сюда съехались кулинары из 30 регионов России, дабы посоревноваться в профессиональном мастерстве.

Для кандидатов в команду Свердловской области

городским Комитетом по товарному рынку был устроен отборочный чемпионат. По результатам посленедельного стали семеро екатеринбуржцев: Галина Корольчук (мастер-повар, кафе «Молодежное»), Евгения Куркова (повар VI разряда, бар «Варadero»), Дмитрий Сюткин (повар VI разряда, кафе «Таверна»), Эдуард Юферев (мастер-повар, ресторан «Уральские пельмени»), Андрей Половинкин (повар V разряда), Денис Харитонов (повар VI разря-



## Родителей можно не спрашивать

ЮНЫЕ МАМЫ НЕ БОЯТСЯ ТРУДНОСТЕЙ

В наше время никого не удивит ранняя беременность. Чаще всего она — непредвиденная и нежелательная, и от нее, если возможно, стараются избавиться. По данным главного гинеколога Екатеринбурга Татьяны Обоскаловой, в 2000 году в нашем городе было сделано 1924 аборта у девушек от 14 до 19 лет. В то же время у юных мам (15—18 лет) родился 281 ребенок, и три малыша родились у девочек, не достигших 14 лет. Что касается абортов, то тут наблюдается значительный спад — в 1996 году их у девушек такого же возраста было сделано 2934.

— Возможно, это результат хорошо налаженной работы подростков гинекологов и просветительской деятельности по контрацепции, — говорит Татьяна Анатольевна. — В то же время в основах законодательства РФ есть статья, предусматривающая личную ответственность за свое репродуктивное здоровье с 16 лет, и родителей уже можно не спрашивать. Очень молодые пары все чаще сознательно идут на то, чтобы завести ребенка.

В правах и обязанностях несовершеннолетняя мама уравнивается со всеми остальными, государство не предоставляет ей особых льгот. И все же... Вот что рассказывает Наташа П., 20 лет: «Я родила в 17. Была счастлива, когда узнала, что у меня будет ребенок, так как, живя с любимым человеком, полгода не могла забеременеть. Когда сказала ему, он разделил мою радость. К счастью, наши родители не были против, хотя заботы о ребенке на себя не взвалили — приезжали только по выходным, а целую неделю я была с ним одна — пришлось уйти в декретный отпуск на первом курсе института. После родов было, конечно, тяжело, но я не боялась трудностей. Наверное, стать матерью в 17 лет — рано, и все же, по моему, чем позднее, тем страшнее».

Пожалуй, нечасто можно встретить подобное мнение. Но уместно вспомнить, что много веков назад на Руси брачный период для девушек определялся в 13—15 лет, для юношей — чуть старше. Так что исторических прецедентов раннего материнства предостаточно. И, может, напрасно общественное мнение к нему относится так отрицательно?

Юлия БЕЛЕЕВА

## Обвал не грозит

ЕКАТЕРИНБУРГ. 21 ноября спрос на валюту в Екатеринбурге вырос на 5—10 процентов, сообщили в обменных пунктах. Утром 21 ноября в банках Екатеринбурга курс продажи доллара составил 30 рублей 3 копейки, курс покупки — 29 рублей 68 копеек, сообщили в «Банкиформсервисе». В Екатеринбурге стоимость доллара стала расти после того, как официальный курс поднялся до 29 рублей 91 копейки. Дешевле, чем за 30 рублей, доллар нигде не продают.

Резко увеличилось число звонков от населения, которое интересуется развитием ситуации. По мнению заместителя генерального директора Екатеринбургской фондовой биржи (ЕФБ) Евгения Костырева, повод для беспокойства нет. Такого обвала рубля, как в

августе 1998 года, не будет. Е. Костырев считает, что население необходимо занять выжидательную позицию и не спешить приобретать доллар или избавляться от него. Не следует пропускать американскую валюту, так как не исключено, что приобретать ее сно-

ва придется по той же цене или даже дороже. Спешить с покупкой также не следует, возможно, валюта будет приобретена по максимальной цене.

Центробанк РФ не участвовал в торгах, вероятно, желая посмотреть, какой уровень установят банки. Как сообщили на ЕФБ, стоимость нефти на мировом рынке немного возросла, что внушает оптимизм, так как падение рубля связано в основном со снижением цен на нефть до 15 долларов за баррель.

ЕАН

## Беспаспортная старость

АРТИ. Администрация Артинского района не может оформить в дом престарелых или насчитать пенсию 55-летней бродяжке Людмиле Ж., которую артисты прозвали Люда-Зажигалка.

Двадцать лет Люда-Зажигалка провела в местах лишения свободы. В ее криминальной биографии числятся поджог и кражи. Выйдя на свободу, женщина оказалась бездом-

ной. Несмотря на холода, она живет в неотапливаемом сарае артинского магазина №6. Постелью божьих служит картонная коробка. Сердобольные продавцы и местные

жители подкармливают бывшую эчку. У Людмилы Ж. нет ни семьи, ни родственников.

Как сообщили в районной администрации, в дом старчества Люда-Зажигалка невозможно оформить, так как у нее нет документов.

ЕАН



**ЖИЗНЬ НАШЕГО МЕНЮ!**  
ПОДПИСКА  
по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях  
Екатеринбурга и области.  
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**  
пн-пт. 56-91-16 с 10.00 до 13.00

**ПОГОДА**  
24—25 ноября

Переменная облачность, местами небольшой снег, слабые метели.  
Температура воздуха 24-го ночью — -8—-13°, местами до -19°, днем — -3—-8°, местами до -12°, 25-го ночью — -13—-18°, в горных и пониженных районах — до -27°, днем — -8—-13°.

Ветер северо-восточный, 5—10 м/сек.

# В ЧЕЧНЕ НАСТУПИЛА МИРНАЯ ЖИЗНЬ?

Минувшие сутки

**Г**еннадий Иванович, сейчас многих интересует следующее: формируется ли новый отряд сотрудников вневедомственной охраны Свердловской области для несения службы в Чечне?

— Пока нет, но коллеги из других областей поедут точно. До нас там были москвичи, ростовчане, с нашими служат «башкиры», нижегородцы, челябинцы, те же москвичи. Я думаю, представители вневедомственной охраны со всех регионов страны там перебьются.

**Почему распоряжение из Москвы об отправке наших милиционеров пришло за три дня до отъезда?**

— В милиции приказы вышестоящего начальства не обсуждаются. Но нужно уточнить: от нас поехали только добровольцы. Им объяснили, что их ждет в самой Чечне, что они получат за это. Многие решили поискать романтику. Там же они открыто мне говорили: больше не поедом. Когда свистят пули, романтизм быстро проходит.

**Изначально говорили, что ребята будут защищать объекты нефтегазового комплекса. Что конкретно под этим подразумевается?**

— Громко сказано: охрана нефтегазового комплекса. Это обыкновенные скважины, но «законсервированные». Чеченцы называют их «сосками». Там нет «качалок» в обыкновенном представлении. Нефть сама из-под земли выходит, так как велико ее внутреннее давление, поэтому трудозатраты на ее добычу минимальны. Часто здесь же сооружаются нелегальные мини-заводики, главная цель которых — переработка нефти в бензин. Иногда ее загоняют в цистерны и увозят на сборные пункты. За тем, чтобы все осуществлялось законно, и следят сотрудники вневедомственной охраны. Территория, которую они контролируют,



Через две недели из Чечни вернутся 50 сотрудников Управления вневедомственной охраны при ГУВД Свердловской области. Именно в эти дни и завершится их трехмесячная командировка. Во-первых, приказ об отправке ребят пришел из Москвы за три дня до указанного в нем срока отъезда; во-вторых, задача по охране объектов нефтегазового комплекса республики ставится перед федеральными силами впервые; в-третьих, заранее никто не мог сказать, где и в каких условиях будут жить милиционеры; в-четвертых, эта поездка изначально была опасной, ведь нефть — единственное богатство тех мест, она, по сути, лежит в основе вооруженного конфликта. В конце октября — начале ноября у своих подчиненных побывал заместитель начальника Управления по службе Геннадий МЕТАЛИН. После возвращения он ответил на вопросы корреспондента «НСИ».

## В РОССИЙСКИХ МИЛИЦИОНЕРАХ ПРОДОЛЖАЮТ СТРЕЛЯТЬ

почти 40 квадратных километров. Еще до моего приезда они взорвали три незаконных заводика, что очень неплохо. Это сделать непросто: надо вызывать прокурора, оперативно-следственную группу. Все должно быть зафиксировано. Самоуправства не допускаются.

**В каком районе республики проходит служба?**

— В Грозненском сельском районе. Столица района — Толстой Юрт. Это в восьми километрах от Грозного. Если забраться на один из тамшних хребтов, видно внизу Грозный — весь в развалинах.

**«Свердловчане» входят в состав сводного отряда. Все-го он состоит из 200 человек, и в Толстом Юрте у них основная база, там сосредоточены основные силы, техника. Все в отряде выполняют разные обязанности: кто-то служит в роте сопровождения, другие — в комендантском взводе. 25 наших ребят живет на точке 115 — это еще один лагерь в 40 километрах от основного. Многие не знают о следующем факте: когда известный полевой командир Руслан Гелаев шел со своими боевиками из Чечни в Абхазию, он проходил как раз через «точку 115». Наши были готовы дать бой, но он его не принял.**

**В каких условиях живут и несут службу милиционеры?**

— Как можно говорить о каких-то условиях в Чечне? Живут в палатках. А вообще, чем больше бетонных блоков, мешков с песком, тем уютнее их проживание.

**— В сводном отряде есть потери!**

— Есть, но не среди наших ребят. Там каждый день люди рискуют жизнью. Четверо челябинцев ехали в «уазике», и фугас взорвался как раз под центром машины. Хорошо, что водитель оказался высокопрофессиональным, сделал все, чтобы не было смертей. Опасность исходит и от мирного населения. С ними встречаешься днем — нормальные люди, чуть брататься не лезут. А ночью звучат пулеметные, автоматные очереди. Хотя считается, что в Грозненском районе нет боевиков. Я понимаю это однозначно: днем они преданно смотрят в глаза, а ночью выкапывают, к примеру, из своего сада ствол.

**— Как и чем живет республика?**

— Удивительно, но живет хорошо. Если не говорить о Грозном, то нигде я не видел ни одного сломанного дерева, ни одного разрушенного дома. Видел добротные дома, в самом маленьком из которых можно разместить роту солдат, в самом большом — полк. У них есть и газ, и электричество. За него никто не платит — некому. Поэтому ночью Толстой Юрт весь освещен... Они живут обыкновенной жизнью. Пахнут гуси, индюки. В каждом поселке бойко идет торговля. Я нигде не видел там никакого хаоса. У них электрички ходят, куда — не знаю, автобусы тоже. На остановках люди стоят. Мы там никому не нужны.

Беседовал Константин ФОМИНЦЕВ

**В**ремя — очень важный фактор во взаимоотношениях. Человек, с которым видишься каждый день в течение нескольких лет, становится близким, очень близким, даже если во время встреч едва перекидываешься с ним парой фраз. Чего уж говорить, когда встречи происходят в месте, традиционно называемом «вторым домом», с людьми, чья судьба назначила тебе в учителя. Они — члены семьи и расставаться с ними через десятилетие совместной жизни тяжело невероятно, какие бы конфликты ни лежали позади. Ребенок растет, уходит из школы, иногда больше не возвращается. Для него расставание с одноклассниками, с учителями — настоящий стресс. Но как же чувства, должно быть, испытывают преподаватели, каждый год отправляя во взрослую жизнь, на встречу неизвестной судьбы сотни своих воспитанников!

— Для учителей младших классов это не так страшно — дети учатся три года, потом переходят к другим учителям, но мы же постоянно видим их в школе. Они никогда нас не забывают. Я каждые три года, когда ребята провозжат, начинаю болеть, особенно в последнее время. Раньше переживала тоже, но не настолько. Сейчас же вообще тяжело — все лето ходила по врачам, хотя учебный год была здоровенькая.

**— Бывшие ученики часто навещают!**

— Не то что бы часто, но приходят — поздравить с Днем учителя, с 8 Марта. Приходят чаще те, кто школу закончил только что — они не успели обзавестись семьей и заботами «взрослой» жизни. А вот класс, в котором я сама училась, ежегодно встречается в 88-й школе, хотя прошло уже 25 лет. На встречи одноклассников приходят почти все — у нас есть хорошие организаторы, которые садятся на телефон и всех обзванивают.

Я беседую с Натальей Владиславовной Колтевой, учительницей школы №67, что в Орджоникидзевском районе Екатеринбурга. Много лет назад она стала для меня и еще трех десятков малышей доброй проводницей в мир наук. Она показывала нам незнакомые значки и говорила, что это — буквы. Она учила нас, как нужно управляться с цифрами. Она была для нас первой учительницей, но и наш первый класс был для нее ее первым классом. Общась с нами, она укрепила на практике те теоретические знания, которые получила, окончив пединститут. И как радостно бывшему ученику видеть, что за двадцать лет она почти совсем не изменилась — та же девчоночья улыбка озаряет ее лицо, а в больших глазах, в которые были влюблены многие мальчишки класса, искорки не погасли.

**— Наталья Владиславовна, за двадцать лет дети сильно изменились!**

— Да, они совсем на вас не похожи! Совершенно по-другому рассуждают, по-другому разговаривают. Они свободнее, раскованнее. Выполнив письменную работу, они не корпят над каждой буквой, как это было раньше, — не чувствуют в этом необходимости. На родительских собраниях я предупреждаю родителей,

чтобы они детей под себя не ровняли. Страна изменилась, и они растут совсем в другом мире, чем росли мы. Очень рано начинают взрослеть.

**— В какие игры играют современные дети!**

— Экономические отношения сказываются даже на играх — «краски» в ходу уже года полтора. Для них эта игра очень важна — кто-то пришел в школу с двадцатью «красками», проиграл и уходит с одним — для него это настоящая трагедия. Играют в тетрисы, а настольные игры, мозаики — даже с большим количеством пазлов — их уже в принципе не интересуют. Я им показывала, как играть в глупые телефончики и другие традиционные игры, но их это надолго не заинтересовывает. Вот раскрашивать, лепить по-прежнему любят. Когда снег выпадает, лепим снежных баб, крепости во дворе — нравятся разные ледяные фигуры строить и особенно их раскрашивать. В прошлом году делали змею, до этого — черепаху. Надо видеть, как маленькими кисточками акварельными красками раскрашивали эту черепаху! Заранее поливали ее подкрашенной водой, но детям все равно хочется что-то доработать.

**— А солнечные зайчики по-прежнему любят искать!**

— Я уже и не помню, когда видела последнего солнечного зайчика на уроке. Может, в старших классах этим еще и занимаются.

**— Экономические игры для них важны. А они делают друг друга по принципу — «я из богатой семьи, а ты — нет!»**

— Идет очень большое расхождение. С каждым годом в школу приходит все больше ребят из обеспеченных семей и в то же время — много ребят из семей совсем бедных. Один ребенок приносит дорогую игрушку, а другим остается на него смотреть. Все чаще и чаще на вопрос «Как ты провел летние каникулы?» ребенок отвечает, например: «В этом году я ездил с бабушкой в

## Двое из 67-й

ШКОЛА, У КОТОРОЙ ТРЕТИЙ ГОД НЕТ «ТЕЛА», ДУХ СВОЙ НЕ РАСТЕРЯЛА



Болгарию». Но конфликты на этой почве если и бывают, то только среди родителей, среди детей — нет. Ну, представьте, как происходит сбор денег на классные нужды. Отец, директор фирмы, говорит: «Конечно, давайте скинемся на подарки детям по двести рублей! Разве ж это деньги!» А что может сказать рабочий с завода, на котором по полгосда зарплата не платят? Даже если родить промолчит, отдаст эти деньги, в душе все будет копиться. И на ребенка это рано или поздно скажется.

Чуть позже я встретился еще с одним преподавателем 67-й — Алексеем Крыловым, учителем технологии, и эта тема возникла вновь.

**— Алексей Валентинович, дети из богатых семей не ленятся трудиться на ваших уроках!**

— В трудовом обучении действительно нельзя закрывать глаза на материальное расслоение. Предложить ученику, воспитывающемуся в семье, где любая проблема решается шуршанием денежкой, причем решается мгновенно и на высоком качественном уровне, изготовить предмет самому означает издеваться над ним. Зачем ему нужно делать своими руками табурет, когда он может заказать, какой ему надо, из любого материала да еще и с доставкой на дом? Поэтому мои уроки — не уроки труда, а технологии. Я учу оценивать свойства материала, его качественное-эксплуатационные особенности, экономическую рентабельность его использования. Мы говорим об экологии, об экономике, а это должно интересовать всех, вне зависимости от материального состояния.

С другой стороны, я считаю, что не стоит внутри школы заострять внимание на материальном положении учеников. Нужно искать такие формы работы, чтобы и ученик из самой небогатой семьи чувствовал себя вполне полноценным. А иначе можно дифференцировать учеников до бесконечности — по составу семьи (один растет в полной семье, другого воспитывает одна бабушка), по здоровью (один гвоздь перевернул, а у другого после непрожаренной котлетки живот болит).

У учителей вопрос социального материального положения по-прежнему актуален. Профессию и раньше нельзя было назвать выгодной в материальном плане, и сейчас она остается таковой.

— В школе работают одни энтузиасты, — рассказывает Наталья Владиславовна. — Молодые учителя выдерживают по два-три года, не больше. Это связано с низкими заработками и большой нагрузкой. Из молодежи остаются в основном те, кто учился в нашей школе, кто ее любит.

**— А вы почему стали учительницей?**

— Впервые задумалась об этом классе в десятом. У нас был великолепный учитель математики Эрик Леонидович Друкман. Своей манерой вести уроки он заинтересовал меня профессией. Я до сих пор помню, как она вела уроки. В какой-то мере повлияло и желание остаться в школе, удержаться в мире детства.

**— Бывает желание бросить все!**

— Бывает, когда накапливается дикий объем работы. Думаешь: а зачем мне это надо? Но какая-то мелочь

какие-то все равно происходит — им нужно освободить кабинеты ко второй половине дня, как будто у них нет кружков, как будто нет дополнительных уроков. 66-я вообще терпит гостей уже пять лет — до нас их стесняла 107-я. Единственное, что утешает: когда отремонтируют наше здание, сможем расплестись взаимностью — они следующие после нас в «реставрационной» очереди.

И это помимо типичных проблем современной российской школы, главная из которых — слабая материально-техническая оснащенность. Алексей Крылов в рамках конкурсных состязаний проводил урок в столичной школе. Дети-москвичи оказались совершенно такими же, как и наши. А вот условия, в которых они учатся, — похуже.

— Доска и мел — это тот минимум, без которого школы вообще не было бы. Но вот на уроках технологии необходимо нечто большее. Дети для занятий из дома приносят консервные банки и картон. Недавно ученик приволок старый телефонный аппарат, другой — прохудившийся водопроводный кран — мы их разбираем, собираем, смотрим, как устроены. Короче, используем как учебные пособия.

В общем, трудностей их хватает. А ведь у каждого учителя есть еще своя, «настоящая» семья, свои дети. У обоих моих собеседников их по двое: у Натальи Владиславовны — мальчик и девочка, у Алексея Валентиновича — два паца. Они тоже требуют внимания, но, честно признаются родители,



недополучают. А что делать? Профессия обязывает! **Антон КАПТЕЛОВ** Фото Анатолия ЛАПТЕВА

◆ В центре Москвы не будут пускать грузовой транспорт.

◆ Власти Нью-Йорка опубликовали новый список жертв теракта во Всемирном торговом центре.

◆ Еще трое иностранных журналистов погибли в Афганистане.

◆ В поселке Знаменское Омской области зарегистрирована вспышка дизентерии — 18 детей госпитализированы.

◆ Бывшие блокадники отмечают 60-летие начала действия Дороги жизни.

◆ Уже пять граждан США стали жертвами сибирской язвы — скончалась 94-летняя женщина из штата Коннектикут.

◆ Пекинскую полицию обязали изучить четыре иностранных языка.

◆ На месте Всемирного торгового центра будут построены здания в два раза ниже прежних.

◆ Пентагон применил в Афганистане новейший беспилотный разведывательный самолет «Глобал Хоук».

◆ В первый день продажи нового солнца Мика Джаггера, солиста группы «Ролинг Стоунз», не было раскуплено и тысячи экземпляров.

◆ Жителей американского штата Мэриленд собираются штрафовать за курение дома.

◆ По случаю Дня благодарения американцы съедят 45 миллионов индеек.

◆ Португальские быки, привезенные в Россию для корриды, в ближайшее время будут отправлены в научно-исследовательский центр.

◆ В Атлантике разбился самолет электронной поддержки ВМС США.

◆ Канадцы смогут теперь брать под свою персональную опеку белых медведей.

◆ 200 лет назад родился Владимир Назаров.

◆ В Германии на реке Рейн загорелся танкер с азотной кислотой.

◆ Узбекистан дал разрешение на использование своих аэродромов боевой авиацией США.

◆ В Великом Новгороде завершена реставрация Софийской звонницы Новгородского кремля.

◆ Страны ЕС подпишут договор о борьбе с киберпреступностью.

◆ Десять игроков НБА оштрафованы за очень длинные шорты.

◆ В Китае обнаружены полторы тысячи 3000-летних могил.

По материалам ИНТЕРНЕТА

## ЗА СОВЕТОМ К «АФГАНЦАМ»

**ЕКАТЕРИНБУРГ. 20 ноября** в Екатеринбурге руководители общественной региональной организации «Российский фонд инвалидов войны в Афганистане» встретились с военным атташе посольства США в РФ, сообщив председателю организации Василию Стародубцеву.

На встрече американский дипломат интересовался мнением и рекомендациями уральских «афганцев», воевавших в горячих точках, о военных действиях в Афганистане. Екатеринбургские воины-интернационалисты отметили, что талибы попытаются затянуть США в партизанскую войну, которая может затянуться на несколько лет. Бандформирования не останутся даже лояльное отношение американцев к мирному населению, которое американцы снабжают гуманитарными грузами.

По словам В. Стародубцева, ходят слухи, что американские военные вербуют российских бойцов, ранее воевавших в Афганистане. Однако на встрече приглашенный принять участие в военных действиях с талибами на стороне США уральским «афганцам» не сделали. В Свердловском областном отделении Российского союза ветеранов Афганистана сообщили, что с просьбой помочь расправиться с террористами американцы в СОО РСВА не обращались. **ЕАН**

# «Я еще не волшебник, я только учусь...»

## САША РИСУЕТ МУЛЬТИКИ, НО МЕЧТАЕТ СТАТЬ ШАХТЕРОМ

Девятилетний Саша живет в Екатеринбурге. Он любит рисовать мультфильмы и с семи лет ходит заниматься в детскую студию анимации «Аттракцион». Мальчик сам придумывает и записывает сценарии, сам рисует, сам режиссирует и выбирает музыкальное сопровождение к своим «мультикам». У него уже есть один готовый мультфильм, он очень оригинален, называется «Посвящается шахтерам». Главный его герой, шахтер, находит под землей много красочных, красивых кристаллов и из их осколков собирает картинку-радугу. Саша говорит, что хочет стать шахтером, потому что ему очень нравятся кристаллы, которые он надеется найти под землей. Но и работу над мультика-

ми он бросать тоже не хочет. Второй мультфильм, который мальчик рисует сейчас, называется «Гном-грибник», в нем — о волшебстве гнома, живущего в лесу.

При знакомстве Саша Войчик производит впечатление очень подвижного, живого ребенка, но он умеет быть сосредоточенным, ведь его любимое занятие требует терпения и усидчивости: в одной секунде показывается мультика содержится около двенадцати картинок. Каждый мультик, создаваемый здесь, длится примерно двадцать-тридцать секунд, в среднем получается примерно триста кадров. Это действительно очень большая и серьезная работа даже для взрослого человека.

Всего в студии «Аттрак-

цион» занимают около тридцати ребят в возрасте от 5 до 15 лет. Их мультфильмы очень разные и по-своему интересные. Например, у одной восьмилетней девочки есть мультфильм о жизни после смерти, он называется «По ту сторону жизни». О таких вот серьезных проблемах размышляют маленькие человеки, которых мы принимаем за несмышленых детей.

Студия еще очень молодая: 27 октября ей исполнилось два года. Расположена она в уютном помещении, наполненном

мягкими игрушками, современной удобной мебелью, на стенах забавные картины.

Руководитель студии Сергей Айнутдинов, профессиональный режиссер, считает, что занятия здесь — отличное хобби, они развивают в детях способ-

ность фантазировать и в то же время выражать четко свои мысли, помогают им научиться собранности, ответственности. А для кого-то, может, это первая ступенька в освоении профессии своей будущей взрослой жизни.

Мария САФИНА



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

### Спорт

## СКА начинает и проигрывает

Стартовал очередной чемпионат России по хоккею с мячом. Среди участников турнира и три команды из Свердловской области.

В западной группе нынче выступит «Уральский трубник» (Первоуральск), а в восточной сыграют «Маяк» (Краснотурьинск) и екатеринбургский «СКА-Свердловск». В первом туре «Свердловск», возглавил который играющий тренер Олег Полев, проиграл в Хабаровске почти одноклубнику из команды «СКА-Нефтяник» — 1:5. Первый матч в Екатеринбурге «СКА-Свердловск» проведет 2 декабря — с чемпионом России «Енисеем» (Красноярск).

## Найдет ли «Искатель» «Удачу»?

Календарь мини-футбольных турниров, проходящих на Среднем Урале, расширился за счет нового турнира: дебютировал чемпионат Свердловской области среди юношеских команд. В нем участвуют 62 команды, в том числе, например, «Искатель» (п. Ис) и «Удача» (Каменск-Уральский).

Как стало известно корреспонденту «ИСКРА», соревнования юных мини-футболистов проходят в четырех возрастных группах: 1985/86, 1987/88, 1989/90 и 1991 г. рождения. После первого тура таблицы чемпионата (в различных группах) возглавляют «Вега» (Качканар), «Старт» (Верхняя Салда), «Уралмаш» (Екатеринбург), «Колосок» (Талица), «Орион-89» (Качканар), «Трубник» (Каменск-Уральский) и «Газовик» (Краснотурьинск).

Стоит отметить и довольно обширную географию турнира: для участия заявили команды еще и из таких городов и даже поселков, как Ивдель, Североуральск, Верхние Серги, Буланаш, Цементный и даже Стрежевой из Тюменской области.

Фото Анатолия ЛАПТЕВА



## Если «ЕВРАЗ» — «Волк», то его резерв — «Волчонок»?

В зале екатеринбургского СКА-17 стартовал первый чемпионат России среди молодежных составов клубов мужской суперлиги. Официальное название турнира: Детско-юношеская баскетбольная лига.

Соперниками юниорского состава «Уральских волков» из БК «ЕВРАЗ» (игроки не старше 1985 г.р.) в первом туре стали ровесники из «Урал-Грейта» (Пермь), «Локомотива» (Новосибирск), «Металлурга» (Магнитогорск), «Университета» (Сургут) и томской команды «Томь-Универсал».

Результаты стартовых матчей: «Металлург» — «Томь» 87:69, «ЕВРАЗ» — «Университет» 103:91, «Университет» — «Томь» +:-, «Локомотив» — «Урал-Грейт» 83:67, «ЕВРАЗ» — «Металлург» 64:70.

Поражение от «Металлурга» огорчило еще и потому, что случилось akurat в день рождения президента «Фонда поддержки развития баскетбола на территории Свердловской области» Геннадия Коробова, взявшего на себя основную организацию нового турнира. 21 ноября президенту фонда и «Уральского землячества» Коробову исполнилось 52 года. Наши поздравления!

Впрочем, исправить содеянное «волчатами» смогут баскетболисты основного состава клуба. 24 и 25 ноября «ЕВРАЗ» проведет в зимнем манеже «Уралмаш» два очередных матча чемпионата России — с волгоградским «Динамо-Автодором». Начало — в 16 часов.

Подборка Юрия ОВОВОДА

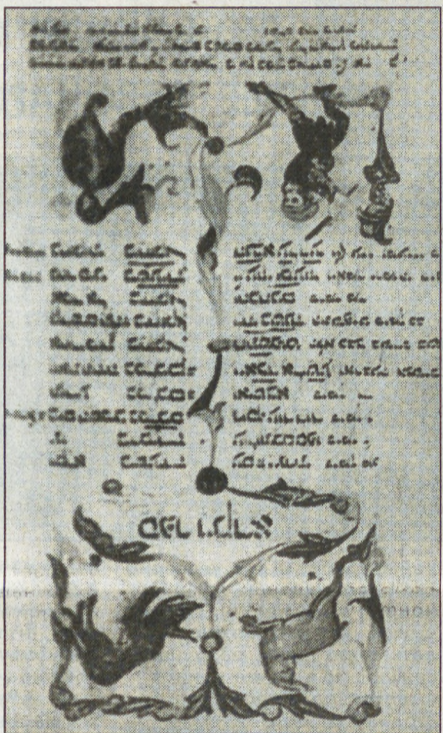
## Взрывные группы

КИЛАЧЕВСКОЕ. Целых пять дополнительных групп открыто в детском саду села Килачевское Ирбитского района из-за демографического взрыва.

В Килачевском сельсовете, объединяющем четыре деревни, ежегодно рождается более тридцати малышей. Как сообщили в администрации Ирбитского района, базовое хозяйство сельсовета — колхоз «Россия» — в 2001 году признано лучшим сельхозпредприятием области. Экономическая стабильность способствует высокой рождаемости.

ЕАН

# От средневековых манускриптов до расстрелянных поэтов



## 21 НОЯБРЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ НАЧАЛСЯ ЧЕТВЕРТЫЙ ОБЩИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЕВРЕЙСКОЙ КНИГИ

Его проводит екатеринбургский еврейский общинный центр «Менора» совместно с областной еврейской автономией при содействии Свердловского государственного областного Дворца народного творчества.

Первым пунктом программы фестиваля стала выставка «Еврейский манускрипт», открывшаяся в Доме актера. На ней представлены листы из средневековых фолиантов — рукописные и печатные, украшенные орнаментом, содержащие иллюстрации, страницы из Библии, богословских трактатов и исторических трудов, а также вполне светские документы вроде брачных кон-

трактов той поры. Эти фолианты выходили в XIII—XVII веках в Германии, Португалии, Франции — всюду, где имелись еврейские общины.

В центре внимания этого фестиваля оказалось творчество лауреата Нобелевской премии Ицхака Башевиса Зингера. Его книга «Круглый стол», по мотивам его произведений поставлен спектакль-концерт.

Завершит фестиваль 25 ноября торжественно-грустной нотой — литературным концертом под названием «Из расстрелянных поэтов».

Мария КИОНОВАЛОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

# Звезда по имени Спартак

## ТВОРЧЕСТВО ИЗМЕРЯЕТСЯ ПУДАМИ, А ЖИЗНЬ — МЫСЛЯМИ

Почему-то принято считать, что литература — дело серьезное. Наверное, потому, что сегодня заправляют ею сплошные снобы. Их волей чудачкам, которые украшают жизнь, в литературную тусовку ход заказан. Чудак может быть туда принят разве что на правах шути, бесплатного аттракциона для всех желающих — а когда он приедется, о нем забудут. Человечное, внимательное отношение к чудикам-самородкам — явление очень редкое, и тем радостней встречать его примеры.

Недавно в Музее молодежи прошла презентация книги Владимира Ильича Спартака «Год Собака, месяц Льва — Звезда XXI века», изданной на базе журнала «Урал» тиражом 250 экземпляров. Автор — личность достаточно известная в кругах екатеринбургской богемы, и известность его была как раз «аттракционного» свойства. Воспринимать Спартака всерьез мешала не только необычность его произведений, но и манера поведения — эксцентричная, простовато-раскованная, напрочь лишенная напыщенности. Этот человек органически не способен заботиться об имидже, ему не интересно казаться лучше, чем он есть. Несколько раз Спартак снимало местное телевидение, и он радостно демонстрировал перед камерами свою естественность, лаяя что попало...

Николай Коляда едва ли не первым отнесся к Спартаку как к самобытному поэту, чьи творения достойны того, чтобы их узнала широкая аудитория. Несколько раз стихи Спартака публиковались в «Урале», потом вышла книга, где кроме стихов представлены образцы прозы, рисунки, афоризмы.

Год Собака и месяц Льва появились в названии книги потому, что родился Спартак 15 августа 1946 года. А звезда XXI века — это, понятное дело, сам автор. Впрочем, на эксклюзивное право быть звездой Спартак не претендует. «Каждый человек — звезда», — рассуждает он. — Кто Полярная, кто — Альфа Центавра...»

Владимир Седяков взял себе потому, что в юности мечтал сыграть в театре роль Спартака. Мечта не сбылась, но он не слишком об этом жалеет: главное, что энергии в нем столько, что на него сколько-нибудь Спартаков хватит. Энергия беспрерывно реализуется в творчестве. Спартак не пишет разве что когда спит. Свои произведения он считает на вес: стихов, рассказов и афоризмов у него два пуда, рисунков — пуд.

Жизнь здорово помогала Спартаку по стране и местам работы. Одних только записей в трудовой книжке у него 64 штуки — и стюард на фабрике музыкальных инструментов, и декоратор на киностудии, и матрос-спасатель, и такелажник, и массажист. «Не нравилась работа — и я с нее уходил. У меня 14 специальностей... Но профессий, — подчеркивает Спартак, — только пять: поэт, писатель, художник, артист, крестьянин». Профессия для него не приобретенное ремесло, а свойство природы. «Работа — это то, без чего люди не могут, — формулирует Спартак в одном из рассказов. — А без чего они не могут? Без дома, жизни, солнца, родины, мира, любви...»

Сейчас основная работа Спартака — творческая. Он получает пенсию по инвалидности, живет со старенькой мамой в домике на Сортировке, где прошло его детство. Мама, Полина Васильевна, давно



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

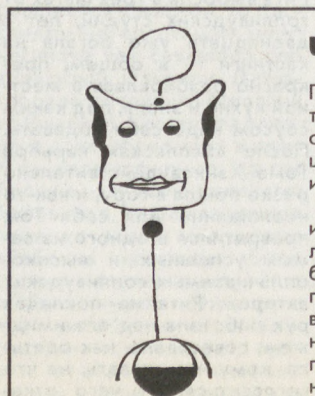
смирилась с причудами сына: «Пусть себе сочиняет, что в этом плохого...» Он же у меня не пьет, не курит... Жалко вот только, что семьи у него нет...» Соседей искренности Спартака порой раздражает. Пару лет назад его жестоко избили за то, что он читал свои стихи киоскеру...

Но Владимир Ильич не держит на людей зла. Прощает и открытую агрессию, и ехидное подтрунивание. «Когда накапливается злость, я предпочитаю уходить», — говорит он. — Он всегда находится в состоянии восторга, — рассказывает Николай Коляда. — Каждое утро мне звонит: «Николай Владими-

рович, я новые стихи написал, давайте прочитаю!» «Ладно, — говорю, — только по-быстрому...» Достает ведь ужасно! Но есть такое замечательное слово — толерантность: терпимость, уважение к человеку. Многие считают его дураком, сумасшедшим. Я тоже сначала так его воспринимал. Два года назад, когда я стал редактором «Урала», он начал мне названивать. Сначала я его посыпал, а потом согласился, чтобы он принес свои произведения. И я увидел, что мужик действительно талантливый. Я всегда сужу по качеству текста, и то, что делает Спартак, конечно, неравноценно. Иногда полное

### ЧЕЛОВЕЧЕ

Голова тормозная колодка самолет цели рабства и лжи и растешь ты красной морковкой и глоташь ландышей сны было бы живные пироги сладкие век живешь не надыхаешься песню поешь не скроешься



ЕАН

По телевидению передавали обращение президента. Не глядя в камеру, с мучительным усилием Клинтон выжимал из себя признание, что адюльтер с Моникой Левински, как это ни прискорбно для нации, на самом деле имеет место. Том Хэнкс, расположившись вместе с женой в гостиной перед телевизором огромных размеров, оторопело наблюдал, как президент нервно тербит пуговицу на своем пиджаке и то и дело машинально приглаживает волосы. «Ну и позорщик! — воскликнул Хэнкс и повернулся к Рите. — Зачем он несет этот вздор? Разве все это не его личное дело? Мы ведь выбирали президента, а не Папу!»

Вскоре после сенсационного признания Клинтона Хэнкса пригласили выступить в прямом эфире в одной из вечерних программ. Собираясь на студию, он твердо решил честно сказать несколько слов в защиту президента и вообще объяснить, что он думает по поводу этого позорного скандала. Рита, как всегда, проводила его до двери и, поцеловав на прощание, шепнула, чтобы он «был умницей и не делал глупостей».

...Итак, Том, когда вы, человек безупречных нравственных устоев и, кажется, единственный, да-да, почти единственный голливудский актер, не запятнавший себя ни одной сплетней, ни одним скандалом, наконец, образцовый семьянин, узнали столь неприглядную правду о нашем президенте, что вы

по канату, кувырки вперед и назад, гантели... А потом еще на пустой желудок, с ног до головы обвисевший всей полагающейся военной амуницией, — бегом дюжину миль по пересеченной местности под не прекращающимся ни на минуту проливным дождем, разбрызгивая лужи и мяса грязь грубыми солдатскими сапогами. Хэнкс бодро бежал впереди всех — никто никогда не узнал, каких адских мучений ему это на самом деле стоило: давний остеохондроз жгучей болью отдавался в спине. В общем, результаты не заставили себя ждать: актеры взбунтовались против этой «шизофренической авантюры». «Уезжаем, Том, пора с этим кончать! Так нас похоронят еще до съемок!» — дружно потребовали коллеги. И тут оказалось, что ми-

ляга и симпатия Томми может быть жесток и принципиален. «Кто посмеет уехать, — твердо отчеканил будущий капитан Миллер, — рвите контракты. С теми я сниматься не буду». Возмущенные актеры устроили Хэнксу бойкот, однако уехать не решились.

— Я вот все ломаю себе голову, Том, — начал разговор Дай, — неужели и вправду тебе так пришлось по душе солдатская ляжка? Впервые на своем веку встречаю голливудскую знаменитость, миллионера, которому бы так нравилось мучиться. Обычно пробегут два часа ленивой трусцой и — пулей в шикарную отель отмокать в джакузи.

— Хочешь верь, хочешь нет, но мне тогда казалось, что, наоборот, я бы всю жизнь у тебя на плацу с радостью провел, — угрюмо процедил Хэнкс, опрокидывая рюмку бренди.

Капитан Дай искал метнул на актера заинтересованный взгляд.

— У тебя что-то стряслось? — понизил голос, участливо спросил он.

— Да все как-то... — Хэнкс опрокинул вторую рюмку. — Трус я, капитан, вот что. И зря ты меня хвалишь...

Хэнкс больше не ждал, пока хозяин наполнит его рюмку, он подлил себе сам, и, по мере того как бутылка пустела, язык у него все больше развязывался. Капитан Дай слушал молча, почти не перебивая, прекрасно понимая, что человеку необходимо дать выговориться.

— Не знаю, когда я стал превращаться в такого правильного, учтивого идиота. Да нет, знаешь, конечно: как только на Рите женился, а до этого я был другим. Меня ведь в детстве некому было баловать, да и воспитывать себя сам. Вот думаю иногда: и почему я так уцепился за Риту? Может, потому, что у меня никогда матери не было? Знаешь, о моем детстве можно кино снимать. Я даже и сценарий уже написал, может, когда-нибудь решусь.

Отец Тома — Амос Хэнкс, шеф-повар небольшого рестораника в Окленде, в один прекрасный день ушел от своей жены Джанет и забрал с собой троих детей, оставив супруге в утешение трехмесячного сына. Том никогда не забудет, как отец, неожиданно ворвавшись в детскую, взъерошенный, в распахнутой куртке, громко командовал: «А ну, живо собирайтесь — и в машину! Взять только самое необходимое!» Пятилетний Томми успел схватить свою любимую обезьяну Тото, рванулся было к машинке, но отец резко дернул его за руку: «Хватит с тебя! Идем».

Вскоре они были уже далеко от родного дома, в городишке Рено. Машина затормозила перед обшарпанным четырехэтажным зданием. Отец, выключив зажигание, велел им вылезать, и через минуту трое перепуганных недоумевающих детей вошли в большую полуподвальную комнату, где не было ничего, кроме плиты и круглого деревянного стола, покрытого грязной скатертью неопределенного цвета; по углам на голом

полу валялось несколько матрацев. «Это ваш новый дом, — ни на кого не глядя, глухо произнес отец. — Располагайтесь!»

Через пару месяцев жильцов в подвале прибавилось: Амос привел с собой еще пятерых ребятишек: «Прошу любить и жаловать — завтра они станут вашими братьями и сестричками». Все-таки оригинальным чело- веком был мистер Хэнкс-старший: опять не сочтя нужным ничего объяснить детям, он взвёл в жены толстую-со- седку со второго этажа — Уинфред.

Для Тома началась суровая борьба за существование. Родители, потерявшие счет детям, присвоили им номера, и Тому волей-неволей пришлось отзывать на номер восемь. Частенько

лингзм, первая красавица курса, за которой всегда тянулся длинный шлейф поклонников. Однажды Сюзан, особа весьма экзальтированная, с длинными распу- щенными волосами и журчащим певучим голосом, похожая на русалку, заявила своим воздыхателям, что выйдет замуж за того, кто принесет ей из болотистых полузатопленных пещер, которых было множество вокруг их городка, змею — живую или мертвую.

Тому такой каприз отнюдь не показался смешным. Надев высокие резиновые сапоги отца и вооружившись его охотничьим карабином, Том, обмирая от страха, полез в эти длинные, узкие, жуткие пещеры. Выстрел — и к вечеру Том принес и бросил к ногам

сильно изменилась. С ним теперь воюю кокетничали роскошные актрисы, его приглашали на ужины и вечеринки, и он уже не так, как раньше, торопился к семье по вечерам: нет, конечно, он не крутил романы и не изменял Сюзан — это претило его натуре. Тому казалось, что он продолжает любить ее. А Сюзан, терзавшаяся ревностью, завистью и подозрениями, что муж ее разлюбил, мало-помалу пристрастился к выпивке. Она уже не начинала день без рюмочки сухого мартини. Когда Том наконец появлялся дома, супруга набрасывалась на него с кулаками или, наоборот, рыдая, пыталась заключить мужа в нетвердые объятия.

— Мои приятели по съёмочным площадкам страшно переживали, что я живу с та-

заться. В результате после ее уроков он перестал узнавать себя в зеркале, превратился в адекватного хорошего парня — учтвого и прилизанного. Кстати, Хэнкс-старший так никогда и не простил сыну, что под давлением жены Том принял православие.

— Зато мы с ней создали идеальную семью, черт побери, — снова разошелся Том, повывисив голос почти до крика. — Мне сразу объяснили, что неприлично бурно выражать свои чувства, и если за обедом мне хочется стукнуть кулаком по столу и раз-



# Непорочный Томми



почувствовали?

Хэнкс собрался высказать свою точку зрения, как вдруг произошла странная вещь — в его голове словно зазвучал голос жены Риты.

— ...Как и все, огромное возмущение, — машинально повторил он вслед за этим голосом, не вполне понимая смысл произносимых им слов. — Да, теперь я сожалею, что выбросил \$ 10 тыс. в его поддержку, но тогда я еще не знал всей правды.

«Да подавитесь вы своим образом нравственности!» — в бешенстве думал Хэнкс по дороге домой. Он пытался разобраться, почему он сказал то, что сказал, а не то, что собирался. На полдороге Том остановил машину, вышел, схватил с земли огромный булыжник и со всего размаху запустил им в стеклянную будку телефона-автомата. Послышался звон выбитого стекла. В ту же минуту, как назло, из темноты выплыла высокая фигура полицейского. «Твоих рук дело?» — грубо спросил страж закона, но, подойдя ближе и присмотревшись к нарушителю, ахнул. «Мистер Хэнкс, — залепетал он. — Простите ради Бога, а что я мог так обидеться!» «Да, это я разбил! Я!» — закричал Том. Но полицейский, словно оглохнув, уже торопливо доставал из кармана какой-то листочек и подсовывал его Тому: «Будьте добры, авторграф. Это для моей до-

черки».

Перебирая в уме знакомых и размышляя, куда бы ему податься, Том вдруг вспомнил, что как раз в эти дни неподалеку, в местечке Сан-Бернардино, в полутора часа езды от Лос-Анджелеса, гостит у своей сестры капитан Дейл Дай, его бывший наставник. Набрав номер, Хэнкс страшно обрадовался, услышав в трубке знакомый грубоватый голос капитана: «Ну, конечно, заходи, Том. Буду счастлив».

Капитан Дай, заслуженный ветеран американских войск, был военным консультантом многих голливудских картин. С Хэнксом они познакомились еще на «Форресте Гампе»: Дай учил Тома правильно обращаться с оружием и метать гранаты.

— Ну что, солдат, — добродушно приветствовал его Дай, — в Голливуде, небось, продолжаешь воевать? Помню-помню, как ты тогда всю группу чуть ли не до истерики довел. Грозен был, ничего не скажешь!

Мужчины прошли в пышный, ухоженный сад и уселись вокруг накрытого стола: Элизабет, сестра Дая, ради дорогого гостя постаралась на славу. Капитан Дай всерьез заужавал Тома Хэнкса в 1997 году: во время подготовки к съемкам картины Спилберга «Спасти рядового Райана» десять актеров, которые должны были сниматься в монументальной эпопее о Второй мировой войне, провели целых два месяца на военной базе в предместье Лондона под началом капитана Дая. Цель мероприятия заключалась в том, чтобы сбить с изнеженных голливудцев весь их светский лоск. Программа военной подготовки оказалась чрезвычайно тяжелой: подъем в четыре утра, часовая зарядка: сто приседаний, сто отжиманий, вверх по канату, вниз



ему, как последнему номеру, забывали дать с собой в школу завтрак, и мальчику приходилось пробираться ночами по скрипучим половицам к холодильнику на кухне и тайком соорудить себе два огромных бутерброда, расходуя на них весь запас семейной ветчины, — с одним Том моментально расправлялся на месте, другой припрятывал на завтра. Еще он научился отчаянно, душераздирающе реветь — после этого его новоспеленная сестренка Мелисса обычно давала ему покататься на своем новеньком блестящем двухколесном велосипеде.

Жизнь с первой мачехой закончилась так же неожиданно, как и началась, и трое детей Хэнкса, переехав с отцом в очередную полуподвальную квартиру, оказались предоставлены самим себе.

Том упивался приключенческими сюжетами о путешествиях в далекие края, о сверхскоростных полетах в иные галактики... Он мечтал стать таким же настоящим мужчиной, как герои этих романтических фильмов... Однажды двенадцатилетний Том уронил себе на ногу тяжеленный ящик с инструментами и раздробил большой палец. Боль была невыносимой, но Том, стиснув зубы и никому ничего не сказав, терпел из последних сил. Когда пришел отец, Том небрежно попросил посмотреть, что у него там с «дуррацким пальцем». «Чешется что-то», — промычал он. Отец обмер от ужаса, увидев на распухшей ноге сына кровавое месиво. К счастью, палец успели спасти.

Амос Хэнкс умудрился жениться в и третий раз — на крошечной опрятной китаянке с двумя плосколицыми дочками, но этого его дети уже не потеряли: двое старших отпраздновали жизнь к матери, а своевольный Том, никого не спросив, переехал к своему школьному другу.

Честно говоря, я вовсе не собирался становиться актером. Просто вслед за другом записался на отделение драмы в местный колледж, — рассказывал Хэнкс, стараясь не смотреть на капитана. — Я грешил только о двух вещах — о путешествиях и о любви. Мечтал Хэнкс, разумеется, не о каком-нибудь заурядном романчике, а о любви — настоящей, возвышенной, с подвигами, самопожертвованием и прощальными романтическими дребеднями. Высокий, нескладный и к тому же жутко стеснительный, молодой Том Хэнкс не пользовался у девушек особым успехом. Ему, например, чрезвычайной нравилась Сюзан Дил-

оторопевшей Сюзан мертвую змею, добавок: обаяв заев красной ленточкой. Так началась их бурный роман.

Через два месяца Сюзан сообщила Тому, что беременна. Обойм только исполнилось по 20, они не закончили колледжа, и рождение ребенка, конечно, стало бы для них весьма серьезной проблемой.

— Аборт? — еле слышно спросила Сюзан, уверенная в утвердительном ответе и заранее с ним согласная.

У Тома возмущенно вспыхнули глаза: — Я отец этого ребенка и не позволю тебе убить его! — заявил он. — В конце концов, я мужчина и сумею о вас позаботиться.

С колледжем было покончено. Хэнкс увез семью в Нью-Йорк, надеясь именно там найти приличную зарплатку. На пособие по безработице, которое удалось оформить Тому, они сняли крошечную, убогую комнатку на окраине города. Хэнкс целыми днями обивал пороги театров, кино- и телестудий, однако начинающий актер с невыразительной внешностью никого не интересовал...

— Вот смотри, Дейл, — вдруг обратился к капитану Хэнкс. — Мои дети обеспечены до конца своих дней, моя жена Рита — тем более. Умри я сейчас — и никто, по большому счету, от этого не пострадает. А тогда в Нью-Йорке я знал, что для Сюзан и нашего маленького Колина на мне просто свет клином сошелся, ведь ни мои, ни ее родители не имели возможности нам помочь. Я чувствовал себя добытчиком. Меня не брали в театры — пусть, я устранивал муть машины, подметал улицы, подносил чеканы в дорожки отелях, даже, веришь ли, наловчился воровать в супермаркете кусочки сыра, который любила Сюзан.

Однажды без помощи своего приятеля Джойса Селзника, племянника вселихного Дэвида Селзника, Хэнксу все-таки предложили попробовать на роль в комедийном телесериале. Как же они с Сюзан обрадовались! Подхватили малыши и быстро переселились в Лос-Анджелес. К их искреннему удивлению Тома, после первого сериала предложения сняться в новых ролях посыпались на него как из рога изобилия: «Такси», «Лодка любви», «Семейные узы»... У режиссеров вдруг открылись глаза: а этот Хэнкс-то, оказывается, отличный актер! Словно с неба свалившийся приличный заработок пришелся как нельзя кстати — в 1982 году у Тома и Сюзан родилась дочка Элизабет. Его жизнь действительно

кой фурией, и все уговаривали делать от нее ноги. Поначалу я, конечно, возмущался: как это можно предать свою жену, разрушить семью! Но в конце концов я смертельно устал от ее постоянного ора, истерик и слез, к тому же иногда мне действительно было страшно, что вот напнется еще раз — и вправду задушит.

А тут как раз на горизонте появилась Рита Уилсон, тонкая, как тростинка, с тихим голосом, на редкость уравновешенная и спокойная. Они вместе снимались в картине «Волонтеры», и в перерывах Рита всегда угощала Тома какими-то экзотическими лакомствами, которые готовила ее мать. Он стал приглашать ее в рестораны, клубы.

Как-то, выскочив из дома после очередной истерики Сюзан, Хэнкс, все взмыленный, брел по Голливудскому бульвару и вдруг возле одного из кафе наткнулся на Риту. Она была с матерью. Дама взглянула на приятеля Риты и вдруг от души рассмеялась. Не понимая, в чем дело, Том испуганно взглянул на нее: «Что с вами, молодой человек?» — проговорила она с мягким акцентом. — На вас же две рубашки! В жизни не видела ничего подобного». Том смущенно стал оглядывать себя. И правда, в пылу боя он поверх полосатой рубашки нацепил другую — клетчатую. Да, кажется, он совсем уже дошел. «Я хотел вам сказать, — пробормотал Том, обращаясь к даме и удивляясь собственной решимости, — вернее, я хотел спросить, не будете ли вы возражать, если... Рита станет моей женой?»

Сюзан не хотела развода и упорствовала до последнего, хотя Том был готов заплатить ей любые деньги.

— Все дело в том, что она любила меня, а не мои деньги!

— горько говорил Хэнкс. Когда в 1988 году они с Ритой Уилсон поженились, Том поначалу ощущал себя на десятом небе от счастья. Помимо всего прочего, он был уверен, что благодаря Рите сумеет сделать настоящую карьеру в Голливуде. Рита выросла в трех шагах от голливудских студий, лет с двенадцати уже бегала на кастинги — в общем, прекрасно разбиралась в местной кухне и знала, под каким соусом надо себя подавать. После «Всплеска» карьера Тома Хэнкса действительно резко пошла в гору, и как-то неожиданно для себя Том превратился в одного из самых успешных и высокооплачиваемых голливудских актеров. Рита не покидая рук работала над его имиджем, советовала, как одеться, кому что сказать, на что согласиться, от чего отка-

нести на хрен весь этот фарфор и хрусталь; я запираюсь в ванной и там, включая воду, чтобы никто не слышал, ору и топая ногами, пока не выпущу пары.

— ...Рита, ради Бога, скажи же наконец, что ты меня любишь! После нашей свадьбы ты ни разу мне этого не говорила!

— Я твоя жена, — пожалала плечами она. — Мы венчались в церкви, разве этого недостаточно? — В Ритиных ласках не было страсти — лишь какая-то ровная доброжелательная покорность. И в конце концов Том с этим смирился — в утвердительном стоицистическом лакемстве, которые готовила ее мать. Он стал приглашать ее в рестораны, клубы.

Как-то, выскочив из дома после очередной истерики Сюзан, Хэнкс, все взмыленный, брел по Голливудскому бульвару и вдруг возле одного из кафе наткнулся на Риту. Она была с матерью. Дама взглянула на приятеля Риты и вдруг от души рассмеялась. Не понимая, в чем дело, Том испуганно взглянул на нее: «Что с вами, молодой человек?» — проговорила она с мягким акцентом. — На вас же две рубашки! В жизни не видела ничего подобного». Том смущенно стал оглядывать себя. И правда, в пылу боя он поверх полосатой рубашки нацепил другую — клетчатую. Да, кажется, он совсем уже дошел. «Я хотел вам сказать, — пробормотал Том, обращаясь к даме и удивляясь собственной решимости, — вернее, я хотел спросить, не будете ли вы возражать, если... Рита станет моей женой?»

Сюзан не хотела развода и упорствовала до последнего, хотя Том был готов заплатить ей любые деньги.

— Все дело в том, что она любила меня, а не мои деньги!

— горько говорил Хэнкс. Когда в 1988 году они с Ритой Уилсон поженились, Том поначалу ощущал себя на десятом небе от счастья. Помимо всего прочего, он был уверен, что благодаря Рите сумеет сделать настоящую карьеру в Голливуде. Рита выросла в трех шагах от голливудских студий, лет с двенадцати уже бегала на кастинги — в общем, прекрасно разбиралась в местной кухне и знала, под каким соусом надо себя подавать. После «Всплеска» карьера Тома Хэнкса действительно резко пошла в гору, и как-то неожиданно для себя Том превратился в одного из самых успешных и высокооплачиваемых голливудских актеров. Рита не покидая рук работала над его имиджем, советовала, как одеться, кому что сказать, на что согласиться, от чего отка-

Зато мы с ней создали идеальную семью, черт побери, — снова разошелся Том, повывисив голос почти до крика. — Мне сразу объяснили, что неприлично бурно выражать свои чувства, и если за обедом мне хочется стукнуть кулаком по столу и раз-

соусе?» — «Птичьего молока, и посвежее!» Нет, конечно, на самом деле он никогда так не отвечает их высококлассной кухарке в белом накрахмаленном переднике, словно сошедшей с экранов старых фильмов; он избораживает вежливого заинтересованности и прилежно изучает меню. Но теперь у него больше не осталось любимых блюд. Когда-то Том обожал пахнущий корицей яблочный штрудель, который готовила его мачеха, теперь от него уже тошнит.

— Ну хорошо, я понимаю, — чуть насмешливо заговорил Дай. — Жена у тебя, допустим, строгая, романтики не хватает, ну а тебе мешает самому ее создавать, с другими женщинами? У вас тут в Голливуде это вроде принято... Вон, только и слышишь...

— Вот в этом-то и проблема, — подхватил Хэнкс. Дай явно затронул его больное место. — Понимаешь, я человек заметный, боюсь всех этих папарацци, выслеживаний, скандалов, тabloидов, лжи. Ну и потом... — Хэнкс на секунду замаялся, но все же решил продолжить: — Рита сумела внушить мне за эти годы, что публика меня любит в первую очередь за то, что я — «непорочный Томми», как меня тут прозвали. И я боюсь, что если влипну в какой-нибудь скандал, меня уже так любить не будут. Знаешь, сколько мне приходится писать? Сотни в день! Большею частью — от дам. В основном, они расписывают мне, какой я прекрасный, неподражаемый, порядочный, признаются, что для них рухнул бы мир, если бы они узнали; что я такой же подонко, как и все... А я хочу быть хорошим, хочу, чтобы меня любили, — Том замолчал и мрачно отвернулся.

— Да-а, тяжелая у тебя жизнь, не позавидуешь! — присвистнул Дай, и непонятно было, шутит он или все-речь.

Зато я оттягиваюсь на съемках. Видишь ли, я обожаю работать, зря, что ли, мне «Оскар» дают! — вздохнул Хэнкс. — И роли старанно выбирать такие, чтобы они меня с головой захлестывали... Впрочем, Бог с ними. Знаешь, Дай, я ведь взамен он получил сто процентную надежность, комфорт и миллионные гонорары, которыми, как он справедливо считал, был не в последнюю очередь обязан Рите.

— А на черта он мне сдался — этот наш дом за три миллиона? — изрядно набравшийся Хэнкс уже плохо владел собой. — Когда я спал на голом полу, мне хотя бы было о чем мечтать!

Когда Том впервые увидел их будущий дом — просторный, с затейливыми балконами и громадным бассейном, выходящим прямо на Тихий океан, у него просто дух захватило. Ему казалось, что именно в таком месте должен возвращаться какой-нибудь капитан корабля к своей возлюбленной после долгого плавания. Обустраивая жилище, Хэнкс пытался припомнить свои самые заветные детские мечты. Тир? — пара пуляков, поставим. Бильярд? Что может быть проще? — установим. Теннисные корты? — и вовсе проза, их здесь четыре и вечно стоят пустые. Еще придумали бассейн в форме звезды с высокой красивой вышкой...

О мере того как мечты Тома обретали реальное воплощение, его щемящий восторг сменяло жгучее, ни с чем не сравнимое разочарование. Дом, бесспорно, хорош. Но он может себе позволить еще несколько таких в любой части света: когда-то Земля представлялась ему огромной и таинственной, а теперь это просто небольшой шарик, где все так предсказуемо... Однажды он позвонил, чтобы узнать, возможно ли заказать ужин на воздушном шаре — они когда-то мечтали об этом с Сюзан. Оказалось, что красная цена всей романтики — 200 долларов в час. И теперь, когда его сосед Спилберг, Дуэлас или Мег Райан уговаривают его поехать после воскресного барбекю — он неизменно отказывается.

«Мистер Хэнкс, что вам сегодня приготовить на обед? Куропаток в сметане? Лазанью? Свиную ножку в вине-

«Караван историй»

# Кавказский ЦЕЙТНОТ

## ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДИАЛОГИ ПРОТИВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ВЫГОДЫ

Россия пережила теракты в Москве, Каспийске, Владикавказе, Волгодонске, Минводах, Ессентуках. Но только взрывы в Америке заставили мир по-другому взглянуть на проблему международного терроризма. Появилось некоторое понимание того, что чеченские бандиты и фанатико-смертники, атаковавшие Америку, — плоды одного финансового куста. Проблема Чечни гораздо шире, чем это видится с разных точек зрения. Одно совершенно ясно: до тех пор, пока бандиты будут получать помощь от заинтересованных сил, конца и края антитеррористической операции не будет.

### «Пауки» в банке

В борьбе с бандформированиями, действующими на территории Чечни, существуют чисто тактические сложности. Боевики действуют мобильными группами от трех до пятнадцати человек. Большинство сидят по домам и становятся под ружье лишь по команде — на время проведения разовых акций. В так называемых лесных отрядах очень много иностранцев и жителей соседних республик. Последние воюют вахтовым методом: два месяца в лесу — и домой на отдых. Выходное пособие невелико: всего 200 долларов, однако действует система премирования.

Кстати, финансовая помощь из-за рубежа не прекращается ни на день. Деньги доставляют спекулянтеры в основном через соседние российские регионы.

Из компетентных источников появилась информация, что в конце лета на границе с Ингушетией прошло совещание полевых командиров, которое проводил Масхадов. Теперь, учитывая нехватку сил, перед боевиками не стоит задача захвата населенных пунктов. Основной тактикой будут разовые вылазки, позволяющие бесконечно продлевать войну и при этом беречь людей.

То, что для боевиков «священная война» пустой звук, известно давно. Они не могут и не хотят воевать без денег. Только за последние два года полевой командир Хаттаб получил от соратников из Саудовской Аравии на распространение идей вахабизма почти тридцать миллионов долларов. Если разделить эту сумму по сто долларов за похвальный фугас, получится, что в группировке федеральных сил не должно остаться ни одной единицы бронетехники. Однако техника полна.

Разница налицо, поэтому зарубежные «инвесторы» давно сменили тактику. На ключевые посты в распределении денег они стали ставить арабов. Чеченцам же отводилась роль исполнителей. Такое положение дел не понравилось не только поле-

вым командирам, но и простым бандитам, сладко пожившим при Масхадове. Началось поливание друг друга грязью, а то и заказные убийства.

Об этом красноречиво говорят следующие факты: при обыске трупа полевого командира Абу-Умару федералы нашли приказ Басаева об убийстве Масхадова, а также документы, которые прямо говорили, что вся власть в структуре сопротивления принадлежит арабам. По информации спецслужб, тот же Басаев в погоне за абсолютной властью «закзакзал» Арби Бараева. На роль киллеров были выбраны уроженцы Цоцан-Юрт. Федералы просто перекупили исполнителей. Сотрудники ФСБ передали им 25 тысяч долларов, и те сдали чекистам Арби Бараева с потрохами.

Именно жадность подводит боевиков. Зарубежные исламистские террористические организации, среди которых наиболее известны «Братья-мусульмане», сокращают свою помощь боевикам, обвиняя полевых командиров в хищениях. Вместо проведения активных действий «борцы за торжество ислама» предпочитают тратить деньги на себя.

Еще в 1999 году федералам удалось захватить ноутбук Хаттаба. Кроме сугубо военных сведений в файлах были обнаружены конкретные данные, подтверждающие участие Усамы бен Ладена в организации денежных потоков и поставке наемников на территорию Чечни. Здесь же была информация о «московских спонсорах» чеченских боевиков.

Немалый интерес представлял документ, составленный из самых распространенных вопросов боевиков и «правильных» ответов полевых командиров. В нем есть оправдания надругательства над трупами, отрезания у мертвых рук, ног, ушей, головы, выкалывания глаз и т. д. Вообще бандиты трактуют Коран довольно своеобразно. Фигура священнослужителя испокон веку считалась в Чечне неприкасаемой, но только не для боевиков.

Яркий пример тому трагедия, произошедшая 18 ок-

тября 1999 года, когда на переезде между населенными пунктами Первомайское и Кени-Юрт, где находилась банда боевиков, поднялась машина местного муфтия. Его сопровождали трое односельчан. Они обратились к террористам с просьбой не вести возле их сел боевых действий. В ответ бандиты зверски избили муфтия, а затем перерезали горло. Спутников священнослужителя расстреляли.

### Исламизация России

Создание исламской оси от Индонезии через Кашмир, Ближний и Средний Восток, Косово с Албанией ставит своей целью мировое господство и, как ее часть, исламизацию нашей страны. В результате обыска в одном из лагерей боевиков была изъята интересная карта, изданная в саудовской столице Эр-Рияде. На ней помечены будущие самостоятельные исламские государства.

Это прежде всего Чечня, Адыгея, в состав которой включены Краснодарский и Ставропольский края, Кабардино-Балкария, Ингушетия, Северная Осетия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан и Татарстан. При этом Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан отмечены как государства с исламской формой правления. Сюда же попали Армения, Грузия, Крым, индийский штат Кашмир и Ливан, поглотивший Израиль.

Деньги боевикам так просто платить не будут. Чечня является важным участком на пути следования нефтяных и наркотических потоков. В вахабитской схеме регион выступает как плацдарм для последующей экспансии в глубь России.

Неискушенный наблюдатель посмеется над амбициями «мирового ислама», однако не все так просто. После развала СССР на территории России проникли представители умеренного крыла международной организации «Братья-мусульмане». Представители экстремистского крыла осели в Афганистане. Руководство «Братьев» сплело по всему миру сеть общественных организаций с не-



винными названиями, суть которых — насаждение радикального ислама, в том числе и террористическими методами. Закамуфлированные под общественные организации, «джамаяты» действуют уже в 49 регионах России.

Формально «благотворители» строят мечети, религиозно подковывают молодежь. На самом деле здесь тщательно отбираются те молодые люди, кто впоследствии будет насаждать воинствующий ислам.

Процессом исламизации России руководят в большинстве случаев арабы из Иордании, Кувейта, Египта и еще ряда арабских стран. Они женятся на россиянках, через год-два получают российский паспорт и, обладая двойным гражданством, обретают полную свободу передвижения и действий.

Кстати, в своих закрытых документах боевики считают Запад и в первую очередь Европу и Америку, врагом номер два, планируя напасть на них, как только расправятся с Россией. Взрывы в Нью-Йорке и Вашингтоне, а также доказательства, что террористы проходили подготовку в одном из лагерей Чечни, однозначно подтверждают очевидную мысль: вести диалог с алчными и жестокими бандитами — дело гиблое, ибо они не воюют, а зарабатывают на жизнь.

### Нефтяной «нарыв»

Масштабы теневого нефтяного бизнеса давно уже перешли в плоскость политики и заставляют задуматься о выгоде чеченской кампа-

нии для отдельных высокопоставленных фигур. По данным Минтопэнерго Чечни, суммарный объем хищений нефти составляет от 1500 до 2000 тонн, но эти данные существенно занижены.

С 1998 года нефть и похищение людей стали основной статьей чеченского бизнеса. Полевые командиры, контролирующие свою территорию, захватывали скважины. Лидер бандформирования, он же хозяин скважины, имел своего человека в правительстве, который держал «крышу». Спецслужбы боевая группа охраняла скважину, не подпуская к ней чужих. Другую группу составляли «транспортники» — конвоиры, которые отвечали за безопасную доставку нефти. Третья команда — партнеры за пределами Чечни, которые по дешевке скупали нефть, легализовывали ее и отвозили под видом законно добытой. Часто покупателями выступали люди, представляющие официальные структуры в Ингушетии, Дагестане, Северной Осетии и других регионах.

С приходом федеральных сил ситуация принципиально не изменилась. Весной 2001 года в печать просочились факты, что некоторые генералы «держат крышу», нередко занимаясь нелегальным нефтяным бизнесом. Все началось после заявления Ахмата Кадырова на заседании Совета безопасности о крупных хищениях нефти. Он заявил, что ему непонятно, как караваны бензовозов беспрепятственно проходят через двадцать блокпостов.

Визит Путина в Чечню и операция «Чеченская нефть» ситуацию не изменили. Так просто покончить с доходным бизнесом оказалось не просто.

Сентябрьские события в Гудермесе еще раз показали: до окончания антитеррористической операции еще очень далеко. По официальным сообщениям, федералы атаковали пять групп боевиков численностью по 15—20 человек каждая. И это были не пришельцы с гор и лесов, от которых до Гудермеса много километров и еще больше блокпостов. Уже к вечеру обстановка в городе нормализовалась. Даже если исходить из официальных цифр, то получается, что с федералами воевали 75 человек. Из них 15 убиты, а остальные покинули город или «легли на дно».

Что касается сбитого вертолета «Ми-8», то он поднялся с вертолетной площадки у комплекса правительственных зданий в Грозном и был сбит над площадью Минутка. Здесь не осталось ни одного целого дома. Стреляли из развалин, скорее всего, из переносного зенитного комплекса. Как сообщили в администрации Чечни, офицеры, находившиеся в вертолете, занимались вопросами взаимодействия военных и гражданских властей региона.

Попытки связать американские события с чеченскими обострениями в конце сентября вряд ли оправданы. Бои в Гудермесе и дерзкая акция, в результате которой был сбит вертолет с двумя генералами и восемью полковниками на борту, приурочены, скорее, к предстоящей сессии ПАСЕ, а боевики пытались в очередной раз продемонстрировать всему миру силу чеченского сопротивления и подтолкнуть руководство России к переговорам.

### Опять диалог?

Кстати, о так называемом политическом урегулировании. Теперь попытки договориться называют крайне осторожно, не иначе как «контакты». Различные источники сообщают, что вроде как они и не прекращались. Впрочем, в связи с попыткой «мирного урегулирования ситуации» замесили все те же лица. Это Союз правых сил и его лидер. Когда «правые» шли на выборы, они президента за Чечню ни разу не упрекнули: на фоне терактов в России можно было и собственный рейтинг развалить. Когда же «правые» обосновались в Думе, они снова обрушили лавину резкой критики действий федералов в Чечне.

В конце сентября в своем интервью СМИ Немцов призвал вести переговоры с теми, «кто избран населением Чеченской республики». При этом отмечал: «Если народ выберет (преступника) Масхадова, то с волей народа придется считаться».



Безусловно, это не решение проблемы, как всегда, главный аргумент, козырная карта, которую можно разыгрывать, будь то на сессии ПАСЕ или в планах мирного урегулирования доморощенных митровцев. На первых порах Немцов предлагал ввести чрезвычайное положение в Чечне и учредить пост генерал-губернатора(1), который будет контролировать действия военных и гражданских лиц. Второе предложение касалось отделения равнинной части Чечни от горной. Вот только сколько войск потребуются для охраны генерал-губернатора и границы, не уточнил.

Непонятна сама перспектива мирных переговоров. С кем их вести? О чем? Если об отделении Ичкерии от России, то тогда понятно: с Басаевым. Если о другом, то называю полевую команду Руслана Гелаева. Его считают наиболее «адекватным». А расстрел колонны Пермского ОМОНа, совершенный его бандами, — это как?

В своем тылу Россия имеет хорошо организованные преступные группировки, деятельность которых, среди прочего, завязана на нефтяном бизнесе и наркотиках. По некоторым данным, чеченские наркоторговцы наладили транзит опиума и героина из Бирмы на промежуточную базу во Вьетнаме. Оттуда морем товар переправлялся во Владивосток и Находку. Впоследствии под контролем чеченской ОПГ товар перемещался в пункт назначения.

По оперативным данным, часть денег из чеченского обкача отправляется на поддержку боевикам. А это приличная сумма, учитывая, что в ведении чеченской диаспоры находятся отдельные столичные банки, рынки, гостиницы, рестораны и прочая... (Вне закона)

До сентября в благополучной Америке «ужасный» жанр процветал. Зрители единодушно принимали жутковатого «Ганнибала», еще радостнее — ироничные «Крики» и пародии. Самые крупные звезды снизились до «низкого» вида искусств. Джонни Депп, романтический герой «независимых», открывал Дьяволу «Девятые врата», воевал с безголовым всадником в пейзажах «Сонной лощины» и истязал «Жену астронавта». Теперь увидим, как он гоняется за Джаком-потрошителем — «Из ада» братьев Хьюз. Помогать ему в этом будет Хитер Грэхэм — та самая девица, что в «Боуфингере» так забавно пародировала визжащих трючек из «ужасников». Здесь она будет визжать всерьез.

«Шекспировский» ветеран Иан Глени, кажется, повернулся к развлекательному кинематографу: в компании с молодой обладательницей «Оскара» Анной Пакуин он отправился в дом с привидениями во «Тьме». Вместе с ними веселый дом заселили тоже не абы кто — шведка Лена Олин и итальянец Джанкарло Джаннини. Причем Лена Олин приняла и приглашение откликнуться в продолжении «Интервью с вампиром». Как и первая часть, в основу его легла книга мрачной «вампирессы» от литературы Анны Райс.

Ван Дамм в следующем фильме тоже будет показывать каратэшный кордебалет не простым смертным. Кому? Название «Отвратительный» заставляет предположить, что у его зрителей с ногами, да и с другими частями тела, будет не все в порядке. Если все вышеупомянутое в «ужасниках» так или иначе отмечали ранее, то Мила Йовович их странным образом избегала. Обычно дамочки известными-то становятся после всякого рода страшилок: путь такой в Голливуде «из варяг в звезды». Йовович же прославилась участием в нежном возрасте в нескольких легкоротичных драмах. И только сыграв Жанну д'Арк, решила повес-

# Дьяволы и ведьмы на подлете

## НОВАЯ ВОЛНА ЭКРАННЫХ УЖАСОВ



«Вампираты»

Очень может статься, что после этой порции фильмов ужасов в жанре надолго наступит полный штиль. Киноведам известно, что жанр ужасов хорошо развивается в обществе «спящих»: «ужастики» тормозят обывателя, не давая ему власть в эмоциональную летаргию. Именно по этой причине, считают специалисты, в России любая попытка произвести собственную страшилку завершается не лучшим образом: и без них тошно. Однако и у нас фильмы ужасов любят. Некоторые пойдут реч, уже вышли и наверняка скоро будут показаны одним из трех екатеринбургских «китов»: «Салют», «Совкино», «Дом кино». Другие найдутся на монтажном столе, третьи существуют лишь в разговорах.

Очень может статься, что после этой порции фильмов ужасов в жанре надолго наступит полный штиль. Киноведам известно, что жанр ужасов хорошо развивается в обществе «спящих»: «ужастики» тормозят обывателя, не давая ему власть в эмоциональную летаргию. Именно по этой причине, считают специалисты, в России любая попытка произвести собственную страшилку завершается не лучшим образом: и без них тошно. Однако и у нас фильмы ужасов любят. Некоторые пойдут реч, уже вышли и наверняка скоро будут показаны одним из трех екатеринбургских «китов»: «Салют», «Совкино», «Дом кино». Другие найдутся на монтажном столе, третьи существуют лишь в разговорах.

Десяток фильмов с ее участием. И вот пятидесятилетняя тетушка готовится продолжить полеты на метле в фильме «Дом призраков Эльвиры». Премьера состоялась совсем недавно, и Кассандра-Эльвира уже доказала, что для ведьмы возраста не существует.

Не дремлют и режиссеры. Джон Карпентер давно отснял «Призраков с Марса», и они на всех марсианских парах несутся теперь к Уральским горам. Пока Карпентер гонял духов по марсианским пустыням, Томми Ли Уоллас — любитель снимать продолжения чужих фильмов — занял его место на земле и снял... продолжение карпентеровских «Вампиров» — «Лос Муертос». Ни Джона Вудса, ни Шерил Ли он, правда, раздобыть не сумел, зато завербовал Джона Бон Джови, который совсем забросил гитару, и Наташу Грегсон Вагнер, скапиль клык которой во впервой.

Ус Крайвен старательно скрывает имя актрисы, которая исполнит чуть повзрослевшую Алису в «чуть» измененном Зеркальце. Гиллермо Дель Торо, пугавший зрителя «Мимикрией» (о гигантских тараканах), в следующем году выведет на экраны целую армию вампиров во второй части «Блэйда». А конец 2002 года Торо соби-

рается встретить под руку с невообразимой тварью по имени Хэллбой. Судя по эскизам, история «Парня из ада», вызванного фашистскими учеными, будет невероятно брутальной. Джордж Ромеро трудится над «Чернильницей» и обещает выдать ее уже в этом году. Тибор Такеш, автор культовых «Врат» и «Я-сумасшедшего» вспомнил, что ужасы у него выходят поинтереснее, чем валье боевики, и взялся за разведение «Крыс». Легендарный «хирург» и «зомбивед» Том Савини набрал команду «Вампиратов», причем часть из них явно откопал из развалин бара, над которым у Родригеса горела вывеска «От заката до рассвета». Роберт Земекис если и снимал ужасы, то какие-то детские: «Гримлинов», например. Но недавно затеял аж целый «Макабр», в котором некий доктор будет искать похороненную заживо дочурку. Да что Земекис! Снимают уже и сами зомби.

Точнее, один, по имени Роб. Колоритная личность: известен как музыкант, перекалфицировался в режиссера, чтобы рассказать о «Доме тысячи трупов». Это настоящая мешанина из наркотиков, безумных клоунов, монстров ада и «монстров» экранов (Карен Блэк, например). И ужасающие сериалы ре-

шили в очередной раз не кончаться. Дон Каскарелли снимает четвертый «Фантазм», снабдив его подзаголовком «Конец». Но кто поверит, что на этом полет мозгососущих шариков закончится? Джон Франкенхаймер удачно вспомнил, что в «Экзорцисте» герой бергмановского актера Макса фон Сюдова упоминал о давнем случае изгнания дьявола на территории африканской деревушки. Пятый «Изгоняющий дьявола» об этом и расскажет.

Дэниэл Мирек и Эдуардо Санчес тоже решили снять приквел своей «Ведьмы из Блэр». Действие их фильма будет происходить в далеком средневековье. И никаких трясущихся камер в руках заблудившихся студентов! В шестом «Хэллрэйзере» воставшим из ада демонам, видимо, шататься среди людей смертельно надоед, поэтому фильм называется «Разыскивающие ад». Рик Розенталь снимает восьмой «Хэллоуин» — на праздник в компании неистребимого Майкла Майерса особа приглашена Джейми Ли Кертис. Но самым бесмертным оказался Джейсон.

Вот уж чью песню «не задумай, не убьешь!» Затаит он ее уже в десятый раз: живуч «убийца в хоккейной маске».

Смотрели японцы на безобразии, творящиеся за океаном, и решили воскресить собственное чудовище. Даже имя вернули историческое — Годжира (в Годзиллу его переименовали янки). Режиссер Шузуки Канеко вспомнил не только об огнелыбом динозавре. Вместе с ним по японским мегаполисам в фильме разгуливает «сладкая парочка» Мосура и Кингу Гидора.

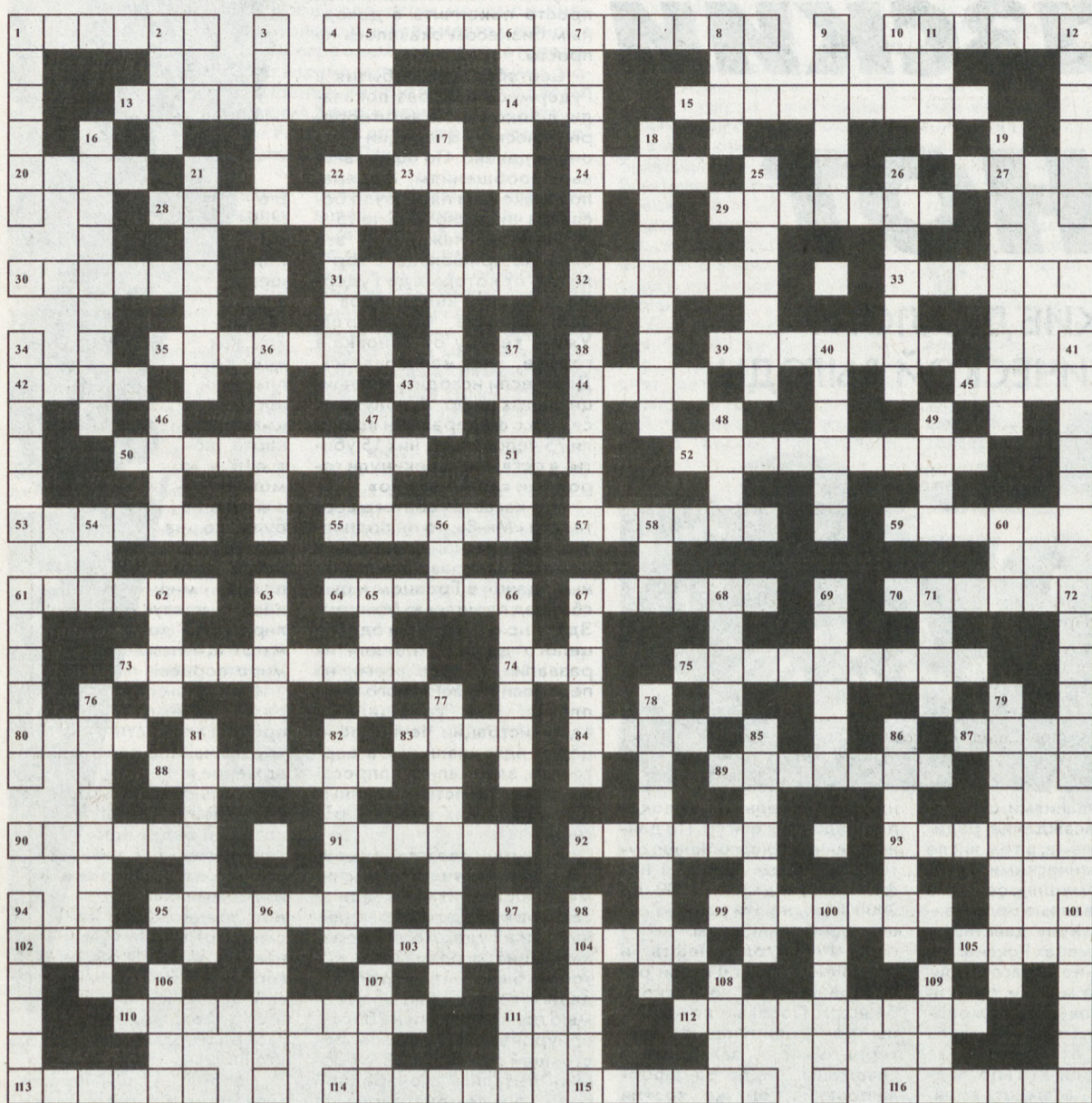
Обзор надвигающихся на нас ужасиков был бы неполным без упоминания «короля ужасов». Стивен Кинг своего мрачного дела тоже не оставляет. За камеру он, правда, не встает с тех пор, как был освоен его опыт режиссуры — «Максимальное ускорение», но продолжает питать кинематограф литературными сюжетами. Да и зачем снимать самому, когда есть, например, Мик Гаррис. В новой экранизации шериф провинциального городка грабит случайных путешественников и оказывается в итоге... демоном. Из этой эрунды перо Кинга и камера Гарриса наверняка сделают «конфетку»? Посмотрим!

Антон КАПТЕЛОВ



«Пятница, 13-ая»

Кроссворд



ная порода. 115. Подвижное соединение концов костей у человека, животных. 116. То же, что переносчик.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В русской армии до начала XIX века: младшее командирское звание. 2. Специальный ящик для содержания пчел. 3. Предмет в форме окружности, ободка из твердого материала. 5. В Средней Азии: оросительный канал. 6. Озеро в Свердловской области. 7. Растительное красящее вещество. 8. Круговая дорожка с виражами. 9. Прозрачный твердый материал. 11. Наркотик и болеутоляющее средство. 12. Международная сеть абонентного телеграфирования. 16. Провинция в Испании. 17. Штат в США. 18. Русский архитектор. 19. Русский советский писатель. 21. Мазь для кожаной обуви. 22. Специалист по воспитанию и обучению. 25. Советский космонавт. 26. Ведущий программы ОРТ «Человек и закон». 34. Момент, существенное обстоятельство в каком-нибудь процессе, явлении. 36. Воспаление небных миндалин. 37. Выдающиеся врожденные качества. 38. Стихотворение Н. Некрасова. 40. В древнеримской мифологии — богиня утренней зари. 41. Сорное растение. 46. Государство в Азии. 47. Единица измерения. 48. Государство в Южной Америке. 49. Член клуба юных моряков. 54. Вода в газообразном состоянии. 56. Направленное движение электрических зарядов в проводнике. 58. Химический элемент. 60. Русская мера веса. 61. Предмет или существо громадной величины или роста. 62. Знак препинания. 63. Небольшое помещение специального назначения. 65. Денежная единица в Иране. 66. Длинная фраза, речь (книжн. и ирон.). 67. Крупная рыба с нежным мясом. 68. Сорт конфет. 69. Многогранник. 71. Лиственное дерево. 72. Учреждение, в котором продаются лекарства. 76. То же, что материк. 77. Стандартное вместительное для транспортировки грузов. 78. Офицерское звание. 79. Человек, искусный в искусстве четкого и красивого письма. 81. Человек, который применяет рассуждения или требования, основанные на грубо одностороннем истолковании чего-нибудь. 82. Выступ, служащий опорой чего-нибудь. 85. Узкий коврик. 86. Минерал. 94. Высокий сосуд с горлышком и ручкой. 96. Столица Турции. 97. Торжественный званый обед или ужин. 98. Большая гробовая шлюпка. 100. Крупная древесная ящерица. 101. Хищный зверь. 106. Приток Лени. 107. Предмет утвари. 108. Нижняя часть раскрывающейся спереди одежды. 109. Могущество, влияние, власть.

Составила Людмила АФОНИНА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сырье для выработки резины. 4. Венгерский народный танец. 7. Место гибели Руки. 10. Артист, танцовщик, выступавший соло. 13. Рассказ А. Чехова. 14. Зодиакальное созвездие. 15. Графство в Великобритании. 20. Плут, мошенник (устар. прост.). 23. Денежная единица в Италии. 24. Часть суток. 27. Бронированная самоходная боевая машина. 28. Ведущий программы ОРТ «Звездный час». 29. Русский композитор и ученый-химик. 30. Размер заработной платы, оклад. 31. Месяц года. 32. Маленький ребенок, малютка (разг.). 33. Опросный лист. 35. Ведущий программы ОРТ «Чтобы по-

мнили...». 39. Устройство для определения местонахождения чего-нибудь. 42. Женское имя. 43. Водоплавающая птица. 44. Оливковое масло, употребляется в церковных обрядах. 45. Колющая часть у пчел, ос. 50. Курорт в Германии. 51. Земельная мера. 52. Курорт в Азербайджане. 53. Колющее холодное оружие. 55. Воспаление молочной железы. 57. Ураган. 59. Твердая часть обувной подошвы. 61. Большая сосуд для стирки. 64. Игра. 67. Род балкона. 70. Отдельный квадрат разграфленного пространства. 73. Приток Амазонки. 74. Злак. 75. Река в США. 80. Крупное млекопитающее. 83. Марка автомобиля

(США). 84. Протяжный звук, издаваемый при сильной боли. 87. Большой сад. 88. Сигнальное устройство. 80. Советский актер театра и кино. 90. Имя домашнего животного. 91. Крупный садовый кустарник семейства маслиновых. 92. Огороженное место для одного животного. 93. Раздел физики. 95. Морское судно. 99. Русский путешественник, писатель. 102. Сосуд, ваза (устар.). 103. Химический элемент. 104. Сорт яблок. 105. Казачья атака. 110. Заросли кустов. 111. Повар на судне. 112. Лицо, организация, поставляющие какие-нибудь материалы, товары. 113. В древнегреческой мифологии напиток богов. 114. Гор-

Дачник, перегнувшись через забор, спрашивает соседа: — А что у вас вчера за праздник был? Все так танцевали... — Да бабка наша, будь она неладна, улей первернула...

АНЕКДОТЫ

В кабинке диспетчера раздается голос пилота боевого истребителя: — Сокол! Сокол! Я Сокол-5. У меня топливо на нуле! Диспетчер: — Сокол-5, срочно сообщите координаты! — Ангар 2, стоянка 4.

Рекламный агент рассказывает, как он чуть не лишился работы. — Дело было в одной из арабских стран. Я решил установить щит с рекламой прохладительного напитка, разделенный на 3 части. В первой части я поместил фотографию человека в пустыне, умирающего от жары. Во второй — этого же человека, пьющего мой напиток. И в третьей — его же, счастливо улыбающегося. Но я забыл только одно: что арабы читают справа налево.

— Ваша честь, я бы хотел жениться! — Очень хорошо, а сколько вам лет? — Двадцать два, ваша честь! — Хорошо, а невесте? — Пятнадцать! — Пятнадцать? Но это же невозможно! Это же противозаконно! — А не могли бы вы это сказать ее папаше, который с обрезом стоит за дверью!

Папаша — Вовочке: — Запомни, бабда! Если сегодня двойку принесешь, то я тебя два раза и выдеру! — Прямо точно два? — Именно два и выдеру! — Не... Я тогда лучше кол принесу!

На уроке Марьянна Вовочке говорит: — Вовочка, нарисуй-ка мне помидор. — Не, Марьянна, не буду! — Почему? — Испугаетесь!

Зимой в холодной аудитории четвертый час идет экзамен. Экзаменатор замерз и просит кого-нибудь с последнего ряда сходить в буфет за горячим чаем. Сметливый студент приносит 250 граммов коньяка с лимоном. Преподаватель попробовал, и вся группа получила не ниже «удовлетворительно». На следующий день в той же аудитории этот же экзаменатор принимает экзамен у другой группы, которой уже сообщили по «студенческому телеграфу» о случае накануне. Экзаменатор тоже просит сходить за чаем, ему приносит коньяк, и... вся группа получает не выше «удовлетворительно». На вопрос «почему?» экзаменатор отвечает: «Не люблю плагиата!»

Приходит мама домой с работы: — Та-а-а... И что же мои хорошие детки сегодня полезного сделали? Первый: — Я посуду мыл! — Какой ты у меня молодец! — угрожает его шоколадной маме. Второй: — Я посуду вытирал!!! — Умница! — дает ему печенье. Третий: — Ну а я подмел осколки и вынес ведро...



Вода, вода...

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НА СЦЕНЕ ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ в рамках проекта Дни Америки в Екатеринбурге 8 декабря ПРИВЕТ, АМЕРИКА! Хелло, «Долли!» вечер американской музыки в двух отделениях

Билеты продаются в кассе театра, которая расположена в кинотеатре «Совкино» (71-08-32), в ОДО (55-21-06) и через уполномоченных. Заказ билетов по телефону: 71-54-03.

Ответы на кроссворд — 1. Латисполье... 2. Сок... 3. Пчел... 4. Танго... 5. Соло... 6. Озеро... 7. Краситель... 8. Вираж... 9. Кристалл... 10. Переносчик... 11. Наркотик... 12. Телеграф... 13. Испания... 14. Штат... 15. Архитектор... 16. Писатель... 17. Мазь... 18. Специалист... 19. Космонавт... 20. Ведущий... 21. Момент... 22. Обстоятельство... 23. Миндалины... 24. Качества... 25. Стихотворение... 26. Богиня... 27. Растение... 28. Страна... 29. Член клуба... 30. Газ... 31. Движение... 32. Элемент... 33. Мера... 34. Предмет... 35. Знак... 36. Помещение... 37. Единица... 38. Фраза... 39. Рыба... 40. Конфет... 41. Многогранник... 42. Дерево... 43. Учреждение... 44. Материк... 45. Транспорт... 46. Звание... 47. Искусство... 48. Коврик... 49. Минерал... 50. Сосуд... 51. Столица... 52. Обед... 53. Шлюпка... 54. Ящерица... 55. Зверь... 56. Приток... 57. Предмет... 58. Одежда... 59. Могущество... 60. Гор... 61. Сырье... 62. Танец... 63. Место... 64. Артист... 65. Рассказ... 66. Созвездие... 67. Графство... 68. Плут... 69. Денежная... 70. Часть... 71. Машина... 72. Ведущий... 73. Композитор... 74. Размер... 75. Месяц... 76. Ребенок... 77. Опросный... 78. Ведущий... 79. Устройство... 80. Имя... 90. Имя... 91. Кустарник... 92. Огороженное... 93. Раздел... 95. Морское... 99. Путешественник... 102. Сосуд... 103. Элемент... 104. Сорт... 105. Казачья... 110. Заросли... 111. Повар... 112. Лицо... 113. Материалы... 114. Гор...

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 29 НОЯБРЯ в 18.30 — незабываемое соло лучших контрабасистов города. УНИКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР памяти солиста УАФО Сергея СТОЛЯРОВА.

ВПЕРВЫЕ в Свердловской филармонии — СЕССИЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. 1,3, 6 ДЕКАБРЯ — от музыки Возрождения до современности с московскими «БРАМС-ТРИО» ансамблем старинной музыки «INSULA MAGICA» Камерным филармоническим оркестром и скрипачем Михаилом ЦИММАНОМ.

Лакомка

Икра грибная. Замоченные сухие грибы варят и вместе с солеными грибами мелко рубят, жарят вместе с рубленым луком на растительном масле в течение 15—20 минут. Заправляют уксусом, солью, перцем, охлаждают. Перед подачей посыпают зеленым луком. Продукты: 100 г сухих грибов, 900 г соленых грибов, 60 г зеленого лука, 200 г репчатого лука, 100 г растительного масла, 15 г 3%-го уксуса, 10 г сахара.

Борщ полтавский с галушками. Его готовят на бульоне из птицы. Свеклу нарезают соломкой, солят, сбрызгивают уксусом, добавляют жир из мясного бульона, сахар, томат-пюре и тушат до полуготовности. Морковь и петрушку, нашинкованные соломкой, лук, нарезанный дольками, слегка пассеруют с жиром. В процеженный кипящий бульон кладут нарезанный кубиками картофель, шинкованную капусту и варят 10—15 минут, затем добавляют свеклу с луком, толченый шпик, зелень петрушки, варят до готовности, снимают с огня и дают настояться в течение 20 минут. При подаче в тарелку кладут галушки, сметану и посыпают зеленью. Приготовление галушек. В кипящую воду всыпают 1/3 всего количества муки, хорошо размешивают и снимают кастрюлю с огня; затем охлаждают до 75—80°, добавляют яйца и остальную муку. Тесто вымешивают. Столовой ложкой небольшие порции теста бросают в кипящую подсоленную воду и варят до готовности. Продукты: 70 г курицы или гуся, 70 г свеклы, 100 г свежей капусты, 100 г картофеля, 10 г

моркови, 10 г петрушки, 20 г лука, 5 г шпика, 5 г сала, 10 г томата-пюре, перец, лавровый лист, 5 г сахара, 5 г уксуса (3%), 20 г сметаны; для галушек: 30 г пшеничной муки, 1/10 яйца, 50 г бульона, соль. КАША ПШЕННАЯ С ТЫКВОЙ. Тыкву нарезают на мелкие кубики, кладут в кипящее молоко с добавлением соли, сахара и доводят до кипения. Пшено тщательно перебирают, промывают в горячей воде, соединяют с тыквой, перемешивают и варят до готовности. Подают в горячем виде, полив растопленным сливочным маслом. Продукты: 40 г пшена, 100 г очищенной тыквы, 100 г молока, 3 г сахара, 20 г масла. Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

У человека с открытой душой и лицом открытое. Ф. Шиллер

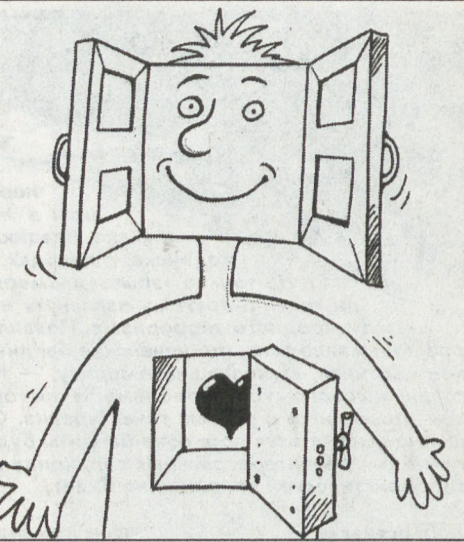


Рисунок Максима СМАГИНА

ГОРОСКОП 26 ноября — 2 декабря



ОВЕН. Неожиданные финансовые затруднения заставят более внимательно относиться к ведению дел. Понедельник удачен для решения важных вопросов. Во вторник и среду интересные знакомства и общение с творческими людьми. В четверг импульсивные расходы могут подорвать ваш бюджет. Риск обмана повышен в пятницу и субботу. В воскресенье навестите родителей. ТЕЛЕЦ. Счастливые развитие любовных отношений возвышает над обычными делами. Понедельник — наиболее яркий и удачный день: летайте. Во вторник и среду иллюзии рассеются, уступив место уверенности в себе. В четверг не спешите принимать решения. Опера будет соответствовать настроению в пятницу. Выходные — вдвоем в тихой и уютной обстановке. БЛИЗНЕЦЫ. Любовные увлечения, эротические фантазии — вам явно не до работы на этой неделе, особенно в понедельник. Во вторник и среду вероятны неожиданные встречи. В четверг нестандартный ход ваших мыслей удивит окружающих. Легкие деньги в пятницу и субботу... но так не бывает. В воскресенье придется соизмерять желаемое с реальными возможностями. РАК. Детские шалости дорогого стоят — не оставляйте детей без внимания. В понедельник есть возможность повысить свою профессиональную репутацию. Во вторник и среду ваша помощь понадобится партнеру. В четверг поверхностные связи вероятны, но нежелательны. Пятница и суббота — день откровений (своих или чужих). В воскресенье лучше разобраться в своих чувствах. ЛЕВ. Личная жизнь похожа на американские горки — и весело, и дух захватывает. В понедельник можно предпринять самые смелые действия. На вторник и среду запланируйте культпоход на концерт или в театр. В четверг вероятны мелкие недоразумения на работе. В пятницу и субботу красочные партнерша может быть весьма обманчивым. Дружеская вечеринка — в воскресенье. ДЕВА. Основные события будут происходить в домашней обстановке, появится повод для приобретения комфортных вещей. В понедельник не задерживайтесь на работе. Во вторник и среду поездки даже по городу нежелательны. Четверг — творческий день. В пятницу и субботу — приятные домашние заботы и встречи с родственниками. В воскресенье — активный отдых: рыбалка, прогулки. ВЕСЫ. Период творческого вдохновения. Поделитесь своими мыслями с партнером в понедельник, не пожалейте. Во вторник-среду попробуйте себя в художественном фото. В четверг не ищите судьбу прогулкам по городу поздно вечером. В пятницу и субботу можно позволить себе легкие напитки и такое же общение. Споры с родителями (из-за ерунды) вероятны в воскресенье. СКОРПИОН. Кипучую энергию можно направить в полезное русло, например, стенку дома переставить. В понедельник будьте осторожнее с электроприборами. Во вторник и среду домашний бюджет пополнится почти мистическим образом. Четверг неудачен для выяснения отношений. В пятницу и субботу появление странных людей у вас дома. Не давайте в долг в воскресенье. СТРЕЛЕЦ. Вы еще не пробовали рисовать или сочинять? Дерзайте, пока не поздно! Самый удачный день — понедельник. Во вторник и среду доверьтесь интуиции в общении с людьми. В четверг — недоразумения с обслуживающим персоналом. В пятницу и субботу будете на высоте в разговорном жанре. Необходимость официального оформления отношений возникнет в воскресенье. КОЗЕРОГ. Ваши непонятными источниками доходов могут заинтересоваться если не прямо сейчас, то уже в этой жизни. В понедельник — важная встреча у вас дома. Во вторник и среду — перспектива дополнительного заработка. Неожиданные расходы вероятны в четверг. В пятницу и субботу полученной информации вряд ли можно доверять. В воскресенье обязательна сауна. ВОДОЛЕЙ. Вашей многогранности уже можно начинать завидовать. В понедельник — служебный роман (хэппи энд не обещаю). Во вторник и среду идеи можно смело запускать в жизнь. Непредсказуемые ситуации дома в четверг. В пятницу или субботу проведите антивирусную профилактику компьютера. В воскресенье вероятны проблемы в общении с друзьями. РЫБЫ. Повышенная тревожность вряд ли способствует хорошему настроению и самочувствию. Понедельник — удачный день для прояснения ситуации на работе. Во вторник и среду можно познакомиться начальство со своими творческими замыслами. Не откровенничайте с женщинами в четверг. В пятницу и субботу — интригующие телефонные звонки. Воскресенье — с родителями.

# Без посредников

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ  
В рубрике «Без посредников» вы можете бесплатно разместить любые ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ.

## НЕДВИЖИМОСТЬ

Журналист православной газеты снимет квартиру, т. 69-75-40.

Продам новый дом. Есть баня, навес, сад, земли — 21 сотка. Обращаться в выходные дни по адресу: Сысертский р-н, Абрамово, ул. Дачная, 19 или г. Сысерть, ул. Р. Люксембург, 56, к. 427, Кадников Александр.

Продам сад плодonoсящий в черте г. Сысерти, есть домик, электричество, водопровод, теплица. Недорого.

Обр.: т. 6-45-18, г. Сысерть, ул. Пушкина, д. 6.

Продам новый дом в Ключевске, участок 15 соток, рядом лес, речка, т. 56-49-78, Лизе.

Продам незавершенный коттедж в Б. Сидельниках, участок 15 соток, т. 62-40-30, Ирине.

Продам дом на Уралмаше на ул. Боткинской, огород — 3 сотки, газовое отопление, баня, скважина, гараж, теплица, яма, т. 78-98-12.

Меняю 2-комн. кв. ул. Пл. планировки на ул. Бардина с тел., 4 этаж на 3-комн. «хрущевку» (пр. Ленина, ВИЗ) или на частный дом, т. 28-25-61.

Продам участок в коллективном саду, в черте Сысерти, 5 соток, домик с верандой, баня, водопровод, свет, подъезд хороший, обр. по адресу: Свердлов. обл., г. Сысерть, пер. Химиков, 6, кв. 25 или 27-4-21-72 (раб.), Михаила.

Продам 1-комн. кв., ул. Пл. пп., в Большом Истоке, есть огород, скважина, срочно, недорого, т. 71-53-78.

Продам 2-комн. кв., 4/4, на ул. Д. Зверева, 41,5 кв. м или поменяю на 1-комн. кв. и комн. Рассмотрю любые варианты, т. 41-16-75.

Куплю 2-комн. кв. в Новоберезовском или Верхней Пышме, т. 30-27-48, вечером, после 21.00.

Куплю 2-комн. кв. в р-нах Кольцово, Компресорного, т. 46-13-83.

Куплю дачу не далее 50 км, не дороже 50 тыс. р., т. 23-86-83.

Меняю дом со всеми дворовыми постройками в п. Бобровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбург, т. 12-73-25, вечером.

Меняю 2-комн. благоустр. кв. + домик с участком 16 соток в пос. Бобровском Сысертского р-на на квартиру в Екатеринбург, т. 49-16-74, после 19.00 в раб. дни.

Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбург.

Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.

Меняю благоустроенный жилой дом в пос. В. Серги (курорт. зона, 90 км от города), в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбург, т. 67-54-51.

Продам или поменяю на кв. в Екатеринбург 1/2 коттеджа в д. Печеркино (Камышловская Пышма, 180 км по Тюменскому тракту), 3 комнаты, гараж, баня, крытый двор, конюшня, 15 соток, центральное отопление, телефон, т. 74-08-59.

Продам земельный участок в Кунгуре (30 км от Екатеринбург), 6 соток, т. 74-89-54.

Срочно очень дешево продам участок под строительство дома в пос. Рудник Асбест Сысертского р-на, 15 соток, обр.: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10. Ватлина Ирина Николаевна.

Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.

Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

Срочно продам дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицирован, ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75.

Продам дом в Сысерти, участок 15 соток, т. (274) 2-85-35.

Продам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05.

Продам дом (120 кв. м от Екатеринбург), Н.-Сергиский р-н, экологический парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м, электрич., отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбург или продам, т. д. (296) 52-1-11.

Продам дом 6 х 7 в д. Старые Решеты, 20 км от Екатеринбург, 15 соток, есть гараж, яма, скважина, ц. 170 тыс. р., т. 58-29-58, Смирнову Людмилу Александровну.

Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.

Продам дом в пос. Шала или меняю на комнату в Екатеринбург, т. 52-77-04, вечером.

Продам большой дом с надворными постройками, 13 соток, 140 кв. м от Екатеринбург, Шалинский р-н, п. Сарга, экологически чистое место, берег реки, недорого, т. 70-28-29.

Продам сад, участок, 8 соток с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электричке в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.

Продам сад, участок (ст. Таватуй), 7 соток, 2-этажн. летний дом 5 х 6, теплица 3 х 4, за пределами — огород, ц. 25 т. р., т. 52-65-49.

Продам сад, участок 7 соток в УралНИИХозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-36-53.

Продам дачн. участок в г. Заречный, 10 соток, кирпичн. дом с верандой, печью. Теплица под стеклом, скважина, водопровод, электрич., все насаждения (плодоносят). Есть водоем, вблизи лес. Дороги отсыпаны, т. в Екатеринбург 74-65-41, в Заречном — 3-94-26.

Продам сад, участок, пос. Красный (В. Пышма), 5 соток, есть посадки и домик, т. 33-22-87.

Продам сад, 4,5 сотки в Березовском, авт. № 101, 111, ост. «Рудничный сад», дом, теплицы, посадки, ц. 30 тыс. руб., т. 64-29-14, после 19.00.

Продам сад за Широкой Речкой, ост. авт. 185 «Сады», 6 соток, есть домик и постройки, баня, колодец, 2 теплицы, ц. 50 т. р., т. 67-19-65.

Продам сад 7,5 сотки (сад «Прогресс», черта города), газ, электричество, подъездные пути, т. 32-94-32.

Продам сад по Режевскому тракту, 2-й карьер, 19 км от города, около авт. остановки, есть домик, т. 55-89-54, вечером.

Продам сад, 7 соток, в сторону К.-Уральского, недорого, т. 53-13-60, до 17.00, Ларису.

Окружной военный госпиталь снимет жилье с телефоном для сотрудницы (врача), т. 61-13-17.

Порядочный одинокий мужчина 37 лет снимет комнату. Своеременную оплату и порядок гарантирую, т. 32-33-36, пейдж. 063, аб. 304737.

Куплю помещение под мукомольное производство. Тел. 229-079, 785-964.

Сотрудник телекомпании снимет квартиру с телефоном, без посредников. Агентствам не беспокоить. Тел. 682-500, 71-05-28, 65-93-35.

Продаю однокомнатную квартиру на Эльмаше, цена 13.500 у.е. Тел. 331-314.

Предприятие арендует теплый склад 400—500 кв. м, наличие подъездных путей под еврофуру обязательны. Тел. 37-41-43, 69-61-39.

Продается коттедж, 380 кв.м., 3 этажа, в д.Коптяки, 30 км от города, 50000у.е. Тел.71-36-91. Лиц.№РД000146.

Куплю 1-2-комн. квартиру, т. р. 42-04-02, т. д. 12-76-89.

## ПРОДАМ

Чулки норки, 2 шт., цвет темно-коричневый, новые, т. 67-19-65.

Зимнее пальто, р. 46-48, серый драп, коричневая норка для пожилой женщины небольшого роста, дешево; пальто зимнее р. 46-48, воротник пестец, б/у, в хор. сост.; мужская шуба из искусств. меха, ц. 350 р., т. 67-19-65.

Два крытых полушубка, б/у, для мальчиков 7—12 лет, т. 31-37-81.

Новую шляпу из темно-коричневой норки, р. 57-58, женские «формочки» (голубая норка, «коричневая норка»), т. 74-90-20.

Женскую искусственную шубу, почти новую, р. 54-56, рост 158, ц. 700 р., т. 31-76-75.

Женскую шубу из бобра, длинная, почти новая, воротник большой. Дешево, т. 22-45-96.

Шубу из каракули с песцом, т. 20-17-12, после 20.00.

Шубу цыгейскую, новую (р. 48-50), т. 65-75-08.

Пуховик женский красного цвета, р. XXL, новый, недорого, пейдж. 002 аб. 15586.

Шубки детские на 2 и 4 года, б/у, в хор. сост., ц. 100 р., т. 60-33-67.

Пуховик мужской, р. 50, длинный, светлый, новый, произв. Китай, т. 60-33-67.

Бекешу армейскую, черную, новую, 52 р., ц. 1500 р., т. 28-37-24.

«ГАЗ-2410», 1991 г.в., белый, двигатель после капремонта, фаркоп, 4 шипованных колеса, чехлы, ц. 37 т. р., т. 41-04-66.

«Оку», 1995 г.в., кузов 2000 г., пробег 26 тыс. км, недорого, т. 75-55-48.

«ВАЗ-21053», 94 г. в., сост. хор., т. 23-93-42, Алферова.

«ВАЗ-21083», 1997 г. в., двигатель 1500, цвет — чернит, есть все, т. 34-42-19.

«ВАЗ-2106», опрокидыватель а/м «ВАЗ-2101-07», недорого, т. д. 41-71-66, т. р. 56-84-55.

«ЗИЛ-5301» (бычок), бортовой, тент, 2000 г. в., пробег 14 тыс. км, в отл. сост., т. 121-953.

«ЗИЛ-130» с запасной кабиной, 1978 г. в., 25 т. р., т. 22-42-43, 22-04-92.

«ЗИЛ-138А», грузовой, бортовой, на С.П.Г., кап. ремонт в 1999 г., т. 8 (250) 3-38-80 (г. Пөлеск-кой), Иванова Анастолія Ивановича.

Курганский прицеп, т. 23-93-42, в раб. время, Алферова.

Два колеса с дисками к а/м «Нива», новые, т. 74-69-67, до 21.00.

Запчасти для а/м «ГАЗ-69» (двигатель, коробка передач, раздатка, резина и др.), т. 35-02-93.

Новые запчасти для «ЗАЗ-968 М», т. 55-61-55.

Срочно — багажник для «ЗАЗ-968» и новую покрышку, т. 74-33-21.

Пускозарядное устройство в хор. сост.; чехол на а/м, б/у в хор. сост.; новые запчасти к а/м «Москвич-2140», т. 29-45-37.

Новую авторезину с шипами, без дисков на 099, 09, 08, 2 шт. по 750 р., т. д. 42-37-95.

Металл. гараж на вывоз (п. Пионерский), 3 х 6, сварной, с полками для инструментов, 4 замка, т. д. 41-71-66, т. р. 56-84-55.

Два кондиционера, б/у, ц. 500 р. за каждый, т. 35-02-93.

Новую рычажную инвалидную коляску произв. Югославия, т. 55-61-55.

Швейную ножную машину с электроприводом, б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Два пылесоса «Урал», б/у, в хор. сост., т. 74-90-20, вечером.

Малогобаритный цветной телевизор «Шиллис» Ц-445-Д, ц. 3300 р., т. 55-61-55.

Эл. пиш. машинку портативную, новую, цена 1200 р., т. 28-37-24.

Вязальную машину «Нева-5», новую, за полцену, т. 47-10-68, 47-63-61.

Эл. плиту «Электра-1001», б/у, сост. хор., новые конфорки, гриль, очень хорошо печет пироги, т. 67-65-07.

Плиту газовую 4-конфорочную «Индезит» из нерж., немного б/у, т. 651-981.

Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва» в хор. сост., т. 61-04-05.

Шкаф 3-створч., с антрес. — 2200 р., диван капале — 1300 р., стол письменный — 700 р., пейдж. 063 аб. 316678.

Стенку 4-секц., лакированную, б/у, в отл. сост., ц. 3700 р., т. 65-09-61.

Шведскую стенку «Здоровье», ц. 900 р., т. 23-86-83.

Продам: — мягкую мебель (диван и 2 кресла горчичного цвета), журнальный столик, б/у, все в хор. сост. — телевизор переносной черно-белый «Электра» в хор. сост. — новый ковер 2 х 3 п/ш, кремово-коричн. тонов. Все недорого. Обр. по адресу: ост. авт. «12 км», г. В. Пышма, ул. Победы, 4-53, т. посредника в Екатеринбург — 34-94-38.

Стол кухонный, стол обеденный раздвижной, софу, кресло, ковер, все б/у, но в хор. сост., т. 67-19-65.

Деревянную кровать, ц. 500 р., прихожую, ц. 1500 р., книжн. шкаф, ц. 1500 р., стол-тумбу кухонный + 3 табуретки, ц. 1400 р., все новое, т. 11-47-83, вечером.

Стол большой круглый, ц. 50 р., т. 46-32-67.

Два ковра: бежево-коричневый и зеленый, разм. 2х3 (Бельгия, новые, дешево), т. 47-10-68, 47-63-61.

Ванну чугунную, б/у, сост. хорошее, цена договорная, т. 74-11-84.

Подписные издания русской и зарубежной классики (Стендаль, Марк Твен, Жюль Верн, Чехов и мн. др.), недорого, т. 74-90-20.

Художественную литературу на англ. языке, словари англо-русский и русско-английский, Малую Советскую Энциклопедию — 11 томов, историю гражданской войны — 5 томов, энциклопедический словарь — 3 тома, 50-й том Большой Советской Энциклопедии, Гоголь — 6 томов, Пушкин — 10 томов, т. 55-87-49.

Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.

8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.

Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.

Комплекты грампластинок «Народный университет культуры», 50 шт., Чайковский (оперы), Бетховен (сонаты), Шалляпин, Утесов, Бернес, т. 55-92-61.

Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.

Фигурные коньки разм. 23,5 и 24,5, б/у, дешево, т. 47-10-68.

Продам дому неконцертную, ц. 500 р., т. 67-28-49.

Пианино «Рифей», новое, т. 73-14-57.

Пианино «Тюмень», ц. 2 т. р., т. 23-31-30.

Пианино «Этюд» в хор. сост., недорого, т. 67-28-49.

Акордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю.

Продам гирию (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95.

Большой бильярд, т. р. 39-73-51, Юрия Павловича.

Пальмы, высота 0,5 м, 1 год, ц. 350 р., т. 34-42-19.

Комнатные растения: пальмы хамедифеи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.

Продам набор для ликера (7 предметов с позолотой), произв. Чехия; электробритву; электропятильник. Все дешево, т. 60-29-12.

Набор из серебра 925 пр.: цепочку 50 см, браслет 21 см, плетение яркое, крест с синим фианитом, недорого, пейдж. 002, аб. 15586.

Деревянную дверь с узорным стеклом, ц. 300 р., т. 35-02-93.

Матрасы ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ Тел. 61-36-79. Подл. обяз. серт.

Вертикальные виниловые жалюзи производства США. Большая коллекция! Срок изготовления 1 день. Тел. 55-66-20. Подл. обяз. серт.

Декоративные штукатурки и краски пр-ва США. Тел. 55-66-37. Подл. обяз. серт.

Стеклообои, радиаторы отопления, лакокрасочные материалы, жалюзи и многое другое вы сможете найти в фирме «Интер Дек». Тел. 55-66-20. Подл. обяз. серт.

Дубленки «Секонд-Хэнд». Тел. 8-248-30-693. Подл. обяз. серт.

Продаю или обменяю оборудование по производству туалетной бумаги. Возможны варианты. Тел. 674-184.

Рыбная консервация. Опт и мелкий опт. Тел. 537-828. Подл. обяз. серт.

Модульная мебель (Польша), свыше 70 элементов, от 500 рублей. «Планета». Ул.Белая, 166. Тел. 45-16-19. Подл. обяз. серт.

Срочно продам Peugeot-406, 12.2000 г., 25.800 км, недорого. Тел. 8-248-35078, 61-73-41, пейдж. 063, аб. 66340.

Товары для лыжного спорта и хоккея, снегокаты, детские санки, спортивная обувь, детские и взрослые валенки. Масляные радиаторы в «СПАРТЕ» по ул. Борова, 22. Тел. 41-83-15.

Высококачественные кожаные перчатки Румыния, Югославия — 577 руб., 880 руб. Магазины «ГАЛАТЕЯ». Тел. 53-08-89. Подл. обяз. серт.

На торгах в ОДО скидки! Рождественские меховые торги с 13 по 25 ноября! Подл. обяз. серт.

Кухонный стол-тумба и навесной шкафчик (новые). Тел. 62-60-86.

Игрушки, канцтовары. Сезонные скидки! Ул. Хохлаева, 14. Тел. 71-55-47. Подл. обяз. серт.

Белье коллекции «lilly» 1999г. Распродажа. Ул. Хохлаева, 14. Тел. 71-55-47. Подл. обяз. серт.

Электролампы любые, электрооборудование. Тел. 62-98-17, 62-98-18. Товар сертифицирован.

Электроды МР-3, медный купорос. Тел. 55-40-74.

Мин. вата, мин. плита, маты прошивные, войлок, гипсокартон и электроды. Тел. 49-15-41.

## БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ с 10.00 до 13.00!

Набор текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, втч., Лариса Евгеньевна.

Набор и распечатка на компьютере. Быстро и качественно, т. 24-30-70.

Международный языковой центр «ПАРАМА-УНТ» выполнит переводы любой степени сложности. Переводы с заверением.

Тел. 765-920, 765-929. Св-во № 05983, Лентам.

Курсовые, рефераты, дипломы. Тел. 605-297.

Объявления в бегущую строку можно подать по адресу: ул. Ст.Большевиков, 29. Тел. 34-47-81.

Бесплатная информация о товарах и услугах по телефону 65-77-77. «СЛУЖБА-65». Приглашаем к сотрудничеству.

СНИПы, ГОСТы на заказ от Российского Информационного Комплекса. Тел. 70-30-92.

«Что? Где? Почему?» — бесплатная информация о товарах и услугах по тел. 49-45-45.

Скорая помощь для ксерокса. Тел. 61-61-40, 61-67-61.

Доставка экологически чистой воды «Ключи» на дом и в офис. Аппараты для нагрева и охлаждения. «КОМАТЕК — ЖИВАЯ ВОДА». Тел. 33-09-22. Лиц. № 8 от 27.04.2000г. МСХ Свердлов. обл.

ШОП-ТУРЫ на рынки Москвы автобусом (1 место + 1 кв. м). Стоимость от 2000 руб. Пейджер 002 аб. 43414. Тел. 20-19-59 (вечером).

Пассажиры перевозок. Экскурсии («Икарс»). Тел. 20-19-59, пейджер 777-333 аб. 15498.

## РАБОТА

**ТРЕБУЕТСЯ**

Второй бухгалтер до 30 лет, с опытом работы не менее двух лет. Тел. 55-66-37.

Оптовой фирме — менеджер по продажам и грузчик. Тел. 616-516, 616-459.

Менеджер для работы с импортными отделочными материалами. Мужчина до 30 лет. Тел. 55-66-20.

Сварщик-монтажник. Тел. 424-478, 541-531.

Второй бухгалтер до 35 лет, с опытом работы не менее двух лет. Тел. 55-66-20, 55-66-37.

Охранники от 180 см, от 20 лет, высокая зарплата. Тел. 61-73-41.

Фармацевт. Зарплата 4.000 руб. Тел. 471-700.

Управлению юстиции — бухгалтер бюджетных и коммерческих организаций. Тел. 75-39-30.

Инженер-технолог по системам связи (телевидение) с опытом работы, до 40 лет, знание ПК. Тел. 23-53-43.

Эффективный способ подбора кадров — размещение информации в электронном справочнике «ВАКАНСИИ» с дублированием в еженедельнике «Новая Планета». Тел. 70-30-92.

Агенты и менеджеры по рекламе! Вы оцените качество наших услуг и сможете хорошо заработать. Тел. 64-23-50.

Рекламная служба набирает сотрудников на постоянную работу. Тел. 59-83-15, 59-83-17.

**ИЩУ**

Строитель-конструктор ищет дополн. работу (проекты, сметы, чертежи), т. 64-78-65 после 19.00, Нину Тимофеевну.

Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоянно), опыт есть, т. 67-86-73.

Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.

Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

Женщина 37 лет, в/о (УПИ) ищет работу. Пейдж. 063 аб. 123995.

## ЗНАКОМСТВА

Женщина, вдова (60 лет), энергичная, симпатичная, хорошая хозяйка, м/о и ж/о, познакомится с порядочным мужчиной, т. посредника: 74-90-20, вечером.

Одинокий? Звоните: т. 70-40-86, 53-55-78 с 8 до 22.00.

Женщина 43/162/79 с сыном 13 лет ищет для совместного досуга обеспеченного мужчину, автолюбителя, от 45 лет, самостоятельно воспитывающего ребенка до 14 лет. Помощь в воспитании гарантирую, ответу на письмо с фотографией и номером телефона. Адрес посредника: 620014, Екатеринбург, пер.Банковский, 1, Управление благоустройства, Валентине Ивановне.

Симпатичная женщина 27/168/67, дочке 1,6 года, познакомится с добрым, м/о, серьезным мужчиной до 40 лет. Обр.: 620007, г. Екатеринбург, а/я 340. Вере.

Познакомлюсь с мужчиной 54 — 60 лет, м/о, в/п в меру, добрым, верным. О себе: 54/158/64, простая, скромная, образование с/т. Обр.: 620007, г. Екатеринбург, а/я 340. Валентине.

Мужчина средних лет познакомится с женщиной до 40 лет, можно с ребенком, для серьезных отношений, пейдж. 063, аб. 304737.

## КУПЛЮ

Письменный стол, б/у, недор., т. 29-45-37.

Ищу махровый олеандр, продам пальмы китайские, веерные и хамедореи, т. 74-27-92.

Рессоры для грузового фургона «Форд-Транзит», т. 22-04-92.

## ОТДЫХ

Канары, Таиланд, Бали, Шарм-Эль-Шейх от 630 у.е. с «ОЛИМПЕЙ». Тел. 42-06-03. Лиц. № 347343, выдан МФКС РФ.

АЭРОМОСТ в Мюнхен + горнолыжный курорт Гармиш-Партенкирхен 6-13 января от 749 у.е. из Екатеринбург. Тел. 71-57-65, 71-86-81. Лиц. № В 347190 КФСТ СО.

АЭРОМОСТ в Австралию! Новый год и зимние каникулы! Тел. 71-57-65, 71-86-81. Лиц. № В 347190 КФСТ СО.

АЭРОМОСТ в Вену. Рейсы из Екатеринбург 22, 29 декабря и 5 января. Цена от 669 у.е. Тел. 71-57-65, 71-86-81. Лиц. № В 347190 КФСТ СО.

Автобусные туры по Европе. Турфирма «Крым». Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.

Египет еженедельно от 300 у.е. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.

Крым — отдых и лечение. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.

Скандинавия. Прибалтика. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.

Болгария. Отдых. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.

## МЕДИЦИНА

Высокоэффективное лечение новым методом биорезонансной терапии с применением гомеопатических средств. Лечение аллергических заболеваний, гелатита, колита, дисбактериоза, пилонепфрита, аднексита, простатита, бесплодия. Центр натуральной медицины. Ул. Сакко и Ванцетти. Лиц. № В 813385 ОМЛАК.

Мягкие контактные линзы длительного ношения (США), а также цветные. Салон «EYES». Пр. Ленина, 24/8, оф.301. Тел.598-518. Лиц. № В812752 ЛАКЗО.

## ОБУЧЕНИЕ

Иностранцы вокруг!!! Учи язык. «Парамаунт». Тел. 765-929, 765-933.

## РАШНОЕ

18 ноября в Ачитском районе найдена эстонская гончая, девочка. Тел. (р) 41-99-53, Савельев.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 10.00 до 13.00  
по факсу: 56-30-28  
по адресу: Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, комн. 175, с 11.00 до 15.00  
почтой — на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии, отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, редакция газеты «На смену!».

## «НС!»: Без посредников

ТЕКСТ

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:

## АФИША

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
24 ноября НАХЛЕБНИК 18.00  
25 ноября ВАША СЕСТРА И ПЛЕННИЦА 18.00  
27 ноября РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 18.00  
АФИНСКИЕ ВЕЧЕРА 18.30

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ (НА СЦЕНЕ ОКРУЖНОГО ДОМА)**  
ОФИЦЕРОВ 24 ноября ПРЕКРАСНАЯ ГАЛАТЕЯ 18.00  
25 ноября ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО 19.00  
25 ноября «ТУК-ТУК... КТО ТАМ?» 11.30  
11.30 КРОШКА 18.00

**ТЕАТР ЭСТРАДЫ**  
24 ноября ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ 11.30  
Группа «САНСАРА» 19.00  
25 ноября «ТУК-ТУК... КТО ТАМ?» 11.30  
11.30 КРОШКА 18.00

## УСЛУГИ

Мастер с большим опытом выполнит небольшие объемы работ по укладке кафельной плитки, плиточники, столярные, электромонтажные работы, подключение сантехники, т. 28-43-83.

Чистоплотная энергичная женщина окажет услуги по хозяйству на неформированный рабочий день (большой опыт работы в доме частного работодателя), т. 28-43-83.

Ремонт пылесосов, швейных и стиральных машин на дому, т. 20-69-76, 42-32-03.

Рефераты, курсовые, дипломы по гуманитарным дисциплинам. Быстро и качественно, т. 24-30-70.

Начертательная геометрия и инженерия, графика, техн. расчеты, дипломное проектирование, консультации, т. 55-65-79.

Репетиторство. Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.

Французский язык. Уроки разговорного языка по методу Може. Любые виды переводов, контрольные, «тысячи», т. 53-17-21.

Даем частные уроки — вокал, фортепиано, скрипка (для взрослых и детей), т. 56-25-18.

Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.

Окажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

НАБОЛЕЛО!

Надо сказать, в авторском коллективе «Красной бурды» царит, как правило, атмосфера. Атмосфера взаимопонимания, дружеского участия и взаимовыручки. Иногда один из нас споткнется, напишет что-нибудь несмешное. Это не страшно — ему тут же подскажут, дадут необходимые разъяснения. Сегодня мы собрались все вместе и решили поправить творчество нашего коллеги — известного поэта-колбасописца Сергея СОМОВА. Тем более, что все пришли, а он не пришел. Для примера возьмем характерный образец «творчества» С. СОМОВА:

Если б я умел летать как птица,  
Скажем так: как сокол молодой,  
То вполне могло бы получиться  
Заприметить Клаву под собой.  
И тогда, как все тупые бабы,  
Кто сумел полет заметить мой,  
Эта дура восхищенно замерла бы  
С запрокинутой глупой головой.  
И вот тут, за все мои страдания,  
От которых свет уже не мил,  
Я бы сверху точным попаданием  
Ей за все жестоко отомстил

С.СОМОВ, г. Екатеринбург,  
апрель 1995 г.



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ПОЭТОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ?..  
ИЛИ УЖЕ НЕ МОЖЕШЬ?

Для начала — немного статистики. В приведенном выше стихотворении С. Сомова 3 строфы, 12 строк, 6 рифм (по 1 рифме на 2 строки), поэт задействовал около 64 слов, в которых сделал 39 ударений (менее 2 слов на 1 ударение — неплохой результат). (Данные о результативности С. Н. Сомова с начала года см. в справочнике «Красная бурда» в цифрах. 1995 год.) Все это заставляет нас признать — С. Сомов уже в пятый сезон пребывания в основном составе «Красной бурды» сумел выдвинуться в число лучших поэтов журнала по системе «рифма плюс строчка».

На первый взгляд, все хорошо. Однако, не будем спешить с выводами, а посмотрим, что же кроется за сухими строчками официальной статистики.

Начнем с того, что мы знаем о так называемом поэте Сомове много такого, чего не знают даже самые преданные читатели. И мы могли бы порассказать о его отнюдь не поэтических «подвигах», которые сам С. Сомов опускает в своих стихах, видимо, «из скромности». Надемся, что С. Сомов правильно воспримет товарищескую критику, и нам не придется этого делать.

За творчеством молодого поэта С. Сомова мы следим довольно давно. И какое-то оно, как бы это сказать, рваное, что ли... Вот есть-есть новые стихи, потом хабась — нету. Нету, нету, нету, нету... Думаешь — все, что ли, отпалось? Хась — есть!.. То есть, нет момента привыкания. Зато есть внезапность. Это пугает!

Обращает на себя внимание и вызывающий псевдоним псевдопоэта — «Сомов». Интересно, на какую категорию читателей рассчитывает этот графоман? Уж не на ту ли, что дремлет по берегам необъятных российских рек, тупо уставившись на поплавок?!

Однако, отвлечемся на минуту от поплавок и внимательно взглянем в стихотворение. Опытному филологу сразу бросается в глаза слово «сокол» в третьей строке второй строки. Очевидно, что это намек, аллегория. Но кого имел в виду автор? Может быть, министра обороны СССР Маршала Советского Союза С. Н. Соколова, который не сумел пресечь скандальный полет М. Руста и был уволен? Или же поэт запоздало высмеивает киевский «Сокол», хоккейную команду, не сумевшую пробиться в финальную пелюшку розыгрыша МХЛ? Вопросы, вопросы...

«Позвольте, да не баяня ли это?» — спросите вы. И мы ответим вам: «Скорее всего!» Мы бы даже назвали ее как-нибудь. «Сокол и дура», например.

А теперь попытаемся вчитаться в стихотворение, чтобы понять, о чем идет речь там. В первых же строках своего «шедевра» в кавычках Сомов дает читателю понять, что летать он, вообще говоря, не умеет. Расписавшись, таким образом, в творческой бескрылости, автор переходит к собственно повествованию.

К чести поэта надобно признать, что сочный язык С. Сомова местами радует читателя —

хлесткий, точный, можно даже сказать — русский.

Как метко, одним словом нарицательным поэт Клаву — «дура» (!) Перед нами очень объемно встает женщина-символ, дура-баба-Клава. Ее запрокинутую башку мы можем легко заметить в восьмой строке. А в двенадцатой строчке нам на нее уже просто неприятно смотреть.

Конечно, такая баба с запрокинутой головой вряд ли заметит коня на скаку или пожар в избе! И все-таки кое-где у Клавы недожато, нет точного попадания в образ.

В шестой строке

Кто сумел полет заметить мой, чувствуется скрытый вопрос. Но если поставить там знак вопроса, то получается глупость, весь созданный автором мир рассыпается, как панельный домик. И непонятно, зачем при такой постановке знака вопроса нужны строки с седьмой по двенадцатую.

Почитывая С. Сомова, нетрудно заметить, что почти в каждом его стихотворении неприкрыто фигурируют бабы, причем каждый раз (!) разные. То они глупые, то тупые, то дуры, то пьяные и голые. Искренне жаль С. Сомова как человека — видеть, в жизни ему до сих пор не встретилось ни одной умной, трезвой и одетой бабы. Вообще, что значит «тупые бабы»? А Маргарет Тэтчер? А Сабрина? Санта Барбара, наконец?!

Если же говорить о бабах-конях, то тут уже можно сказать, что поэт Клаву — «дура» (!) Перед нами очень объемно встает женщина-символ, дура-баба-Клава. Ее запрокинутую башку мы можем легко заметить в восьмой строке. А в двенадцатой строчке нам на нее уже просто неприятно смотреть.

клетно в контексте полетов сокола, то и тут неувязочка. Кто сказал, что полет этой птицы замечают только тупые женщины? Известен случай, когда полет сокола наблюдала женщина-профессор, доктор орнитологических наук. Или еще случай. Сокола видела одна дама, в совершенстве владеющая английским языком. И назвать их тупыми — увольте.

В более раннем стихотворении Сомова — «Гагарин» (1993 г.) — лирический герой не гадит на женщин, а улыбается им знаменитой улыбкой. Такая эволюция характера настораживает. Что же будет делать летающие персонажи Сомова еще через пару лет?

По признанию самого автора, летать во сне человек перестает годам к тридцати, а бомбить — еще раньше. С. Н. Сомову сейчас что-то около тридцати шести. О каких полетах может идти речь? И о каких, собственно, страданиях упоминает С. Сомов? Поэт благополучно работает в банке, купается в народных деньгах, как дядя Скрудж, Макдак эдакий!..

Однако, вернемся к стихотворению. Давайте взглянем беспристрастно:

Если б я умел летать, как птица,  
Скажем так, как сокол молодой...  
и т. п.

А ведь общеизвестно, что молодой сокол летать не умеет, он беспомощно сидит в гнезде и разевает рот — в точности как наш

автор, который беспомощно раскрывает рот в надежде высказаться, но получается только щемячий писк. И не удивительно — лексикон поэта пугающе мал. Отсюда эти бесконечные «как», «бы», «то», «от», «вот», «тут», «уже», «за»... Ну скажите на милость, какой художественный образ может нести буква «б»?..

«Если бы», «могло бы», «замерла бы», «я бы»... Не много ли «бы»? На двенадцать строк — четыре «бы», то есть в каждой третьей строке — по «бы»! Вы бы поменьше бы «бы» писали, было бы гораздо лучше, господин поэт!

С редкостным поэтическим «мастерством» Сергей Николаевич переходит в седьмой строке своего описания с пятистопного хорея на шестистопный, чтобы в девятой строке снова незаметно вернуться к пятистопному. А рифмы? Разве это рифмы?! Нет, вы сами послушайте: «птица» — «молодой», «собой» — «бабы», «не мил» — «попаданием». Куда это годится?!

Конечно, традиционно принято рассматривать концы строк. Что бы избежать упрека в консерватизме, рассмотрим начала строк. Что мы видим: «Е», «С», «Т», «З», «И», «К», «Э», «С», «И», «О», «Я», «Е» — бессмысленный набор букв, ни размера, ни смысла, о рифме вообще говорить не приходится! Ударение скачет — тут тебе и ударная «Е», и безударное «С», и уж совсем бездарное «О».

Но, разумеется, самый большой недостаток стихотворения — это то, что оно очень длинное. Многие слова не несут никакой смысловой нагрузки и могут быть безболезненно выброшены из текста. Получился бы более емкий, ясный и точный вариант:

Если б я умел,  
Скажем так,  
То вполне могло бы получиться —  
Клаву!  
И тогда,  
Эта дура замерла бы,  
И вот тут,  
Я бы сверху,  
Ей за все!

С. Сомову следовало бы учиться у поэтов прошлого, которые не занимались ерундой, а потрясли своей лирой возле ступа самодержавия.

А что же мы видим у г-на Сомова? «Тупая дура с глупой головой» — так вот каков женский образ современной лирической поэзии! Вот кто заставляет чаще биться сердца современных поэтов, вот кто вдохновляет их на проникновенные строки! Хороши, нечего сказать!

Постойте, да ведь эти «Клавы», эти тупые бабы, которым С. Сомов ничтоже сумняшеся «мстит» на головы, — это ведь не кто иной, как Его Величество Русский Народ! За что же вы его так не любите, Николай Сергеевич?!

Нет, г-н автор! Гонорара Вы не получите!

Группа «ваших» товарищей.

Сергей СОМОВ

Руки прочь от МЕНЯ!

Однажды... э... некий многодумный Заяц Стих сочинил хороший. Нет. Отличный! Ну а редактор... э... некая Свинья Сие произведение отклонила. Вот так, сомнением и стыдом не маясь. С улыбкой свиной, с шуткою циничной... Не Заяца жалко мне, дружка. Поэта жаль! Его Свинья сгубила.



РИС. У. ПИЧАНОВА (ПРОДНО)

утром припасенной бутылочки пива? Это на вашей фотографии она подрисовала рожки и дурацкую бородку? Эх, не знаете, а говорите!

К тому же вовсе не все мои женские персонажи глупые. Да вот эта баба одна моя вещька, где я воспевал крановщицу Дусю:

Управляя грузом многотонным,  
Дуся мчала кран свой козловой.  
А внизу я замер восхищенно  
С запрокинутой умной (!) головой.

Плохо вы меня читаете, господин! А дешевые приемчики отбрасывания «лишних» слов чего стоят! С Пушкиным не пробовали? «Я помню, ты — гений красоты!» Или: «Я к вам пишу. Меня — наказать». Фу!

Впрочем, ладно. Я готов переделат свой стих. Да вот, собственно, уже:

Если б я был очень важной птицей,  
Скажем так: породистым гусем,  
С критиками разными водиться

Я не стал бы. Потому что в лом. Гусь — он что? Раним душой, как люди. Хрюкать на гусей никак нельзя! Свиньям гусь товарищем не будет. Хоть и набиваются в друзья. Благодородный гусь всегда страдает, Если видит мир недобрый, злым... Ах! Как часто гуся окружают Свиньи разные, да всякие козлы!..

И вот вам задание на дом. Сколько всего гусей в моем стихотворении? Почему шестая и восьмая строчки начинаются с буквы «Х»? На кого намекал автор под свиньями? В смысле, кого он имел в виду? Напишите мне, а то я прям самому интересно.

P.S. А гонорар, господя, вы мне все-таки дайте!)

\*) Дудки! (Прим. ред. «КБ»)

КАРТИНЫ  
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «КРАСНОЙ БУРДЫ»



Питер Пауль Рубенс.  
«СОЮЗ ХОЛОДНОЙ И ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ»

Редакция «КБ» не настолько богата, чтобы покупать плохие картины. И вот — мы решили похвастать нашими приобретениями.

И. Е. Репин  
«126-Й  
МОТОСТРЕЛКОВЫЙ  
ПОЛК УБИВАЕТ  
СВОЕГО СЫНА»  
(на реставрации)

И. Шишкин.  
«Утро в бывшем  
сосновом бору»



М. Смагин  
«Портрет незнакомки»



Г. Андросев-Ведкин

КУПАНИЕ КРАСНОГО КОНЯ

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению  
госимуществом Свердловской  
области

Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор  
Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800  
Время подписи  
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,  
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты



ДИСПЕТЧЕР

71-28-61  
ЗАМ. РЕДАКТОРА  
56-30-34

Факс: 56-30-28

e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат  
репорт. группа  
спортивный

экономика  
культуры  
рекламы и объявлений  
бесплатных объявлений  
фотокорреспондент  
бухгалтерия  
компьютерный

56-30-32  
56-91-12  
56-30-54  
56-91-16  
56-91-30  
56-91-15  
56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий». Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7618. Заказ 8992.