

ПРИЮТ РАЗБИТЫХ  
СЕРДЕЦ

СИБИРСКАЯ ЯЗВА  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
СЛУХАМИ

«ЗВЕЗДАНУТЫЕ»

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

# НАША МЕЛЮ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 23 октября 2001 г.

№ 120 (15971)

Еженедельник

## ОТКАТ

На прошедшей неделе президент Путин повторил «на бис» коронный трюк. Только он за порог, то бить за границу, как в Отечестве срывается с цепи Генпрокуратура и тащит к себе в клетку обслуживающий персонал: то какого-нибудь мажордома, то кассира, то заведующего транспортным цехом. На сей раз сняла с рельсов министра путей сообщения Николая Аксененко. И что характерно: невозможно же дозвониться. Если уж президент из Испании не сумел связаться с затерянным в Сибири генпрокурором, чтобы узнать о судьбе несчастного Гусинского, то Николаю Емельяновичу и подавно не заслать сигнал SOS в черт-те где расположенный Шанхай. Это все Сибири аномальная виновата. Там, видно, звонки и сигналы собирают, складывают, а потом перерабатывают на дрова — холодно ведь уже. Дикость, одно слово.

Генпрокуратура, представляя специфику деятельности Аксененко, якобы хотела взять с Николая Емельяновича подписку о невыезде. Министр ни в какую. Раз вы так, я и в отставку не подам, сообщил Аксененко на последопрошлой пресс-конференции. Очень некстати он уперся. Президент в Шанхае строил с другими президентами новый миропорядок, кирпич у них попадал на кирпич, приедет Владимир Владимирович домой довольный, а там на путях сообщения все еще Аксененко сидит. Нехорошо это, не по-человечески.

Но ведь и Николая Емельяновича понять можно. Бьют придорожную птицу прямо на широком взмахе железного крыла. Не далее, как на позапрошлой неделе, правительство одобрило строительство десятикилометрового моста через пролив Невельского на Сахалин и 570-километровой железной дороги от Комсомольска-на Амуре до поселка Лазарев. Стоимость проекта — четыре с половиной миллиарда долларов. Размах — сумасшедший. Восемь лет стране еще чем заняться. И главное, бюджетных денег Николай Емельянович просил чуть-чуть, почти всю машину собрался поднять на свои кровно-министерские. От государства требовалась сущая мелочь — списать 25 миллиардов рублей долга МПС перед казной.

Особенно грела душу Николая Емельяновича незлобивость правительства. Ведь мост на Сахалин — не первый проект века, рожденный в его ведомстве под ритмичную дробь колес. Помните захватывающие рассказы о высокоскоростной магистрали будущего между Москвой и Питером? Забыли? Ну, тогда еще экологи переживали за возможный урон Восточно-Европейской равнине. Слава богу, равнине уже ничего не угрожает. Проект гакнулся. Правительство до сих пор выплачивает деньги владельцам облигаций РАО «ВСМ», выпущенных под гарантии государства на сотни миллионов долларов.

Но с тех пор Аксененко как строитель здорово прибавил. Подходит к концу возведение в Москве стадиона «Локомотив», не стадиона даже — культурно-оздоровительного центра стоимостью 72 миллиона долларов. Пансионаты на Черном море давно уже принимают гостей. Скоро ударит в колокола церковь в Царицыне. Есть что показать правительству, есть.

А ведь хороший был железнодорожник. Умел вгонять поезда в расписание. Но одолела страсть к преобразованию Земли Русской. Поездов, особенно пассажирских, пуск все меньше. Другие убыточные или просто плохоприбыльные ветки вовсе забросил. Вон, на екатеринбургском вокзале пассажиры который год топчут травины на платформах — заасфальтировать некогда, все в великих трудах министр.

И хотелось бы думать, что Николая Емельяновича перепал главный строитель России — Ельцин. Заразил своей отраслью, как оспой. Но, думаю, всему виной другой бывший президент, американский, — тот, что на долларовых купюрах.

По оценкам экспертов, «откат» при строительстве общественно-значимых объектов колеблется от 30 до 70 процентов. Значит, примерно половина денег оседает на личных счетах застройщиков «проектов века».

Недаром церковь у нас скоро будет больше, чем верующих. Доходно и безопасно лаять фонды под богоугодное дело.

Но самое интересное, что обширная хозяйственная деятельность МПС — вовсе не главная причина вызова Аксененко в Генпрокуратуру. Скорее, повод. Ведь вот другого преобразователя, Бородина, государство прикрывает всей мощью своей груди. Навивно даже предполагать, что железнодорожного министра можно привлечь к ответу за миллионные хищения, как простого несуну — за пару тысяч. Недаром Николай Емельянович весьма небрежно отозвался о материалах следствия и настаивал на заговоре. Так ведь никто и не сомневается. Просто у члена Семьи отбирают гудок — поиграйся и хватит, дай другим.

До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН



## Клятвы в «римской» аудитории

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувшую пятницу улицы центральной части города заперестрели от воздушных шаров и транспарантов. Новоспеченные первокурсники Уральского государственного университета живописной колонной шествовали в сторону цирка праздновать день рождения «alma mater» и День первокурсника.

В цирке, в этой единственной, как выразились шутники из университетской команды КВН, римской аудитории УрГУ, была проведена для первокурсников «вводная лекция» (она же экзамен). Прекрасному нас учили участницы конкурса красоты «Мисс УрГУ-2001», доброму и вечному — университетский коллектив «Хорал», а решительности и смелости — рыцари из Клуба ролевых игр. Поздравлял и напутствовал ректор УрГУ Владимир Третьяков. «Мы отказались от традиции отмечать День первокурсника один раз

пять лет, как это делают другие вузы, — сказал Владимир Евгеньевич, — и празднуем его ежегодно. Только прыгать из-под купола цирка, как в прошлом году, я больше не буду».

Какое же таинство посвящения обходится без мистических проклятий? Проклинал нас и обещал скорую зимнюю сессию безестельный дух университета. Его голос воззвал к нам из-под циркового купола и заставил дать торжественный обет посещать все лекции, приходить к первой паре и безоговорочно следовать всем университетским суверенам.

Впереди у нас — пять лет веселой студенческой жизни, лекций, семинаров и экзаменов. Удачи нам, первокурсникам! Вера МОРОЗОВА, журфак УрГУ, I курс Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## Красавица начальница

НАСТОЯЩИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЛУЖАЩИЙ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ЭТИКЕТ И БЫТЬ... ХОРОШИМ АКТЕРОМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. На прошлой неделе в стенах Уральской академии государственной службы состоялся конкурс «Мисс академия», участие в котором приняли 19 студентов этого учебного заведения.

Подобное мероприятие здесь проводится впервые, и рядовым конкурсом красоты его назвать никак нельзя. Упор делался на знание девушками этикета, на артистизм и даже поэтическую одаренность. Руководство академии считает, что настоящий госслужащий просто не может позволить себе пренебрегать правилами этикета. Как заявил ректор УРАГС В.А. Лоскутов:

— Повышение престижа государственного служащего нам представляется делом очень важным. А конкурс — это еще одна возможность показать, что сегодня в стенах академии овладевают знаниями образованные, талантливые и высококультурные люди.

Надо отдать должное девушкам: обладая завидной внешней красотой, они блеснули вдобавок и красотой внутренней. На конкурс «Я вам пишу...» каждая в ка-

честве домашнего задания должна была написать письмо мужчине, способное заставить его любить, страдать или даже стрелять на дуэли. Почти все участницы сделали это в стихах — очень, кстати, достойных и по форме, и по содержанию.

Конкурс актерского мастерства был ничем не хуже выпускного экзамена в театральном институте. Во многом благодаря ведущему утреннего шоу на «Четвертом канале» Алексею Ванченко, который помимо основной роли — ведущего «Мисс академии» — был един во многих лицах, исполняя роли то Хлестакова, то Дон Жуана в театральных этюдах новоявленных актрис.

А на конкурсе «Деловой этикет» девушкам предлагалось ответить среди прочих и на вопрос: «Для чего нужна визитная карточка?» Ответ: чтобы чувствовать себя важным человеком, чтобы не забыть свои реквизиты, или чтобы другие люди могли отправить вам корреспонденцию.

Кроме того, конкурсантки продемонстрировали знания свадебного этикета, хорошую спортивную фор-



Наталья МУСТАФИНА

му и умение создать образ элегантной дамы.

Паузы между конкурсами заполняли другие студенты УРАГС. Они играли на гитарах, танцевали и показывали сценки из КВН.

Королевой родного учебного заведения стала Татьяна Екимова (на снимке). Ей же достались титулы «Мисс Элегантность» и «Мисс зрительских симпатий». Только представьте себе, как было бы здорово, если бы все дамы, состоящие на государственной службе, были столь же привлекательны, непосредственны и талантливы.

Наталья МУСТАФИНА

## К БОРЬБЕ С ГОЛОЛЕДИЦЕЙ ГОТОВЫ!

ЕКАТЕРИНБУРГ. Накануне обещанного синоптиками похолодания все соответствующие службы, как заявил заместитель начальника управления благоустройства городской администрации Шамиль Ибатуллин, были полностью готовы к встрече зимы, а именно — борьбе с гололедницей.

В минувшие дни октября погода не особенно тревожила нас морозами и выпадавший снег на дорогах почти сразу же превращался в лужи. Но подразделения управления благоустройства все это время приводили в порядок технику, запасались песковой смесью. Запасено ее 22 тысячи кубометров, разбрасываться она будет с помощью 270 специальных машин, как и в прошлом году.

— Но мы не в состоянии одновременно обработать все дороги, — заметил Шамиль Шагитович. — Если ночью наши спецмашины могут ездить свободно, то днем они двигаются в общем потоке транспорта. Поэтому два-три дня ситуация останется «скользящей». Это нужно будет воспринять как должное и просто соблюдать осторожность.

Константин ФОМИНЦЕВ



## УРАЛЬСКОЙ МОДЕ НЕ ХВАТАЕТ БИЗНЕСА

ГОТОВИТЬСЯ К ЛЕТУ НУЖНО УЖЕ ЗИМОЙ, СЧИТАЮТ ЕКАТЕРИНБУРГСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

В Екатеринбурге прошел второй по счету областной фестиваль «Мир моды: подиум и улица. Новый взгляд».

Это совместный проект министерства торговли, питания и услуг Свердловской области и автора, режиссера и ведущего телепрограммы о моде «Живая вода» Сергея Душина. Эффективность данного мероприятия доказана — оно собрало вместе дизайнеров и покупателей, представителей текстильных концернов, универмагов и СМИ. Первые два дня фестиваля в «Экспоцентре» проходила выставка-ярмарка «Уральская неделя текстиля и моды», участие в которой приняли около 60 предприятий города и области.

Но самое интересное ожидало гостей и участников фестиваля 19 и 20 октября. В минувшую пятницу в рамках «Мира моды...» состоялся областной конкурс «Лучший по профессии» среди закройщиков. Помериться силами в профессиональном мастерстве съехались 67 специалистов, в том числе представители 12 городов области.

Мастерам были предложены в числе прочего номинации «Одежда в стиле шансон» и «Одежда для полных мужчин».

(Окончание на 2-й стр.)

ТАВДА. Жестокое забавы придушили тавдинские подростки. Они сделали чучело ребенка и клали его на дорогу. Потом звоили в «Скорую помощь» и сообщали, что машина сбила мальчика.

## НУ И ШУТОЧКИ!

Подобная шалость могла вызвать аварию на дороге. Шутников поймали только на четвертый раз. Их личности установлены, но наказывать ребят нельзя, так как их действия не подпадают ни под одну статью УК РФ или КОАП РФ. Вместе с родителями хулиганов вызвали в инспекцию по делам несовершеннолетних. Чучело доставлено в дежурную часть УВД. ЕАН

## У ПРАВОСЛАВНЫХ МИССИОНЕРОВ ПОЯВИЛСЯ ПОКРОВИТЕЛЬ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Еще один православный храм открыл свои двери прихожанам в Екатеринбурге. Домовой храм миссионерского отдела Екатеринбургской епархии является сегодня центральным в городе. Он находится по адресу ул. Ленина 116 и был освящен во имя Святого Иннокентия митрополита московского. Литургии совершаются в храме по средам, пятницам и воскресеньям, а также в дни значимых православных праздников. Накануне этих дней проходят вечерние богослужения.

В здании, где расположен храм, пока еще располагаются две мирские фирмы. Находятся они будут там до тех пор, пока

не приведут здание, требующее ныне солидного ремонта, в порядок.

Во имя Святого Иннокентия домовой храм миссионерского отдела епархии был освящен не случайно. Митрополит был миссионером второй половины XIX века, просвещал народы Сибири и Альяски. Он создал Московское миссионерское общество, которое занималось поддержкой миссии Русской Православной Церкви на территории России и за ее пределами. Написал много трудов по географии и этнографии Альяски и американских земель. Теперь он — покровитель екатеринбургских миссионеров.

Мария ОСЕНЕВА

**НАША МЕЛЮ!**  
**ПОДПИСКА**  
по самым низким ценам в регионе!  
Во всех почтовых отделениях  
Екатеринбурга и области.  
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**  
по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

**ПОГОДА**  
**24–25 октября**  
Облачная погода,  
24-го —  
небольшой снег,  
25-го — снег,  
метели,  
слабый гололед.  
Температура воздуха  
ночью 24-го —  
-6–11°, на севере —  
до -15°,  
днем — -1–6°,  
25-го — -3–8°,  
днем — 0–5°,  
на юго-востоке области —  
до +2°.  
Ветер юго-восточный,  
с переходом  
на северный,  
7–12 м/сек.

Спрашивайте — ответим! «Горячий телефон» редакции 71-38-75 — с 12 до 17 часов



# Через тернии — к славе

## ПОПАВШИЕ НА «СВЕРДЛОВСКУЮ ЗВЕЗДУ» ДЕТИ УЧИЛИСЬ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ТРУДНОСТИ



«Родители — лучшие судьи творчества будущих звезд», — завершил я заметку об открытии конкурса «Свердловская звезда — 2001» в номере «НС!» за прошлый четверг. Они — самое доброе жюри, и от их «судейства» ни перед одним из дитятей не встанет вопрос: «А стоит ли продолжать дальше?»

С другой стороны, поведение подавляющего большинства «предков» создает атмосферу, в которой ребенку легче всего понять истину о шоу-бизнесе: занятие это тяжелое и жестокое,

путь к славе хоть и усыпан розами, но шипы с них никто не срезал.

Мамы и папы были благодарными слушателями в основном для собственных «гениев». Но они удивительно преобразились во время выступления сторонних мальчиков и девочек: хождение по залу, громкие обсуждения, едва-едва скрываемые усмешки. Выступать в такой обстановке — испытание трудное и для более опытных артистов. Увы, для детей невниманием зрителей проблемы не ограничились.

Фонограммы постоянно запаздывали. Но даже если музыка звучала вовремя, не всегда оказывалось, что она именно та, какая нужна.

Страшной путанице с фонограммами в течение всех четырех дней полуфинала истошно подпевали нещадно фонащие микрофоны.

Но из закрытия конкурса организаторы все-таки сделали праздник, и в первую очередь — именно для детей. Церемония объявления победителей дотянула до 12 ночи, но ребячье это не испугало. Скромно, но красиво оформленная сцена уместила большой проекционный экран, позволявший полюбоваться на лица исполнителей с самого дальнего ряда. А какую радость доставили установщики с мильными пузырьками!

Не завидую жюри: даже огромное количество номинаций не давало возможности отметить всех достойных участников — многие остались «за кадром» (ну, например, Аня Батурина, замечательно певшая в первый конкурсный день). Подарки от спонсоров тоже достались не всем.

Вот и представители редакции «На смену!» встали в тупик в выборе «того единственного» — решили дать хотя бы еще один приз. Пейзаж из камня вручили мы юному пианисту Антону Зубареву, а корзинку с игрушечными щенками — Кристине Колесник.

Антон КАПТЕЛОВ  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Балет Марины Бочкаревой «Индиго»



Группа «Веснушки»



Группа «Виктория» из Лесного

# Маленькая Ассоль

Забавных щеночков из плетеной корзинки мы подарили Кристине Колесник с пожеланием: «спустить они охраняют твоё творчество от неискренности». Опасения пусты: к своему творчеству она относится слишком серьезно, чтобы допустить фальшь. В музыкальный детский коллектив «Клякса» при Театре эстрады она пришла четыре года назад, в пятилетнем возрасте, и тут же стала его солисткой.

— Кристину, тебя родители заставляют заниматься музыкой?  
— Нет. Пусть я начала совсем маленькой — песенки, которые слышала по телевизору. И пианино стала просить у родителей сама.  
— Пение, пианино... а как же учеба?  
— Я учусь в школе-лицее при консерватории Мусоргского. У нас предметы совмещены, поэтому успеваю.  
— Нынешний конкурс у тебя первый?  
— До него было еще два. Интересно получилось — на первом из них я заняла второе место, а на втором — первое.  
— А с «Кляксой» вы выступаете только в Театре эстрады?  
— И в театре, и в другие города ездим — были в Новоуральске, в Верхней Пышме... и много, где еще.  
— На «Свердловской звезде-2001» ты исполняла «Острова» и «Зурбаган». А фильм смотрела, в котором они звучали?

— Мне говорили, что он очень интересный, но посмотреть еще не успела.  
— Да, хороший фильм, там еще Куклачев играет — тот, который с кошками выступает. А тебе кошки или собаки больше нравятся?  
— Куклачева я знаю. Мы с братом ходили на его выступления, и у меня есть фотография, где он нас обнимает. А кошки или собаки... Кошки мне нравятся за то, что такие важные, свободные. А собаки — потому что умные.  
В общем, с подарком «НС!», кажется, не ошиблась. А Кристину оказалась очень интересной собеседницей, и разговор этот можно было бы продолжать... но был уже слишком поздний час, и маленькая Ассоль пора было домой.

Беседовал Антон КАПТЕЛОВ

# Школа здоровья

## КОРОЛЬ ВИРУСОВ

### НО И ОТ ГРИППА ЕСТЬ НАДЕЖНОЕ СРЕДСТВО

Так медики назвали вирус гриппа. А самый опасный из них — тип «А», захватывающий большие территории, поражающий множество людей зачастую с летальным исходом. Другой вирус, — тип «В» — также приносит много бед и осложнений после болезни.

Вирусы постоянно мутируют, приспосабливаются к медикаментам. Но если учесть, что существует более 200 видов возбудителей гриппа и ОРЗ (острых респираторных заболеваний), а штаммов (серии типов) гриппа свыше сорока, то предупредить тип и лечить его существующими лекарствами (оксолиновая мазь, аспирин, антибиотики и др.) трудно. Медикаменты помогают организму сопротивляться, но сразу не вылечивают. Секрет стойкости «королей» в строении их генома — совокупности хромосом, т. е. элементов клеточного ядра, позволяющих вирусам избежать воздействия иммунной системы организма человека. Коварные враги здоровья проникают в клетки организма людей, и достать там непрошенных гостей, уничтожить их медикаментами не удается.

Есть возможность встретить коварных врагов в штыки, если применить простое и надежное средство без особых денежных затрат и врачей, а главное — уничтожить самозванцев «королей» в самое короткое время. Это чудодейственное лекарство — настойка шелухи репчатого лука с мятой на водке.

Рецепт ее приготовления сообщил один военврач в 1972 году на курсах при военномедицинском факультете в Сокольниках. В числе слушателей был и автор этих строк. И вот уже в течение 25 лет моя семья, знакомые с успехом ликвидируют с помощью настойки вирусы гриппа.

Приготовление настойки несложно.

Берем литровку лука и наполняем ее сухой шелухой лука, банка потрясем банку и заложим ее шелухой до верха, на уплотняющую ручку. Это объем шелухи на пол-литра водки. Промываем шелуху холодной водой, сливаем воду, складываем шелуху в банку, добавляем стакан сушеной мяты, заливаем 0,65 литра водки, накрываем крышкой. Можно делать настойку на 250 граммах водки, тогда надо готовить шелуху лука в банке объемом 0,3 литра. А мяту не помещает почти стакан. Через трое суток настойка готова. Через дуршлаг, затем через марлю или капроновый чулок процеживаем настойку (после слива через дуршлаг могут остаться в жидкости мелкие частицы лука или мяты) в другую посуду и сливаем в бутылку. Срок ее хранения неограничен. Настойка приобретает цвет заваренного чая.

При появлении эпидемии гриппа, и даже до нее, принимаем 3 раза в день по чайной ложке (независимо от времени приема пищи) один три дня. Организм вырабатывает иммунитет от гриппа и других вирусов. А если не успели употребить настойку до заболевания, то для лечения при первых признаках недомогания (насморк, кашель, головная боль) надо 3 раза в течение одного-трех дней (по самочувствию определить) пить по столовой ложке. Хорошо помогает настойка и при расстройстве желудка после приема недоброкачественной пищи.

Незаменима настойка в командировках и отпуске.

Каков механизм действия настойки? Водка расширяет сосуды, мята, как летучее вещество, ускоряет продвижение раствора по организму — и вирус блокируется, погибая, так как десятки микроэлементов, фитонцидов и бактерицидных веществ, содержащихся в луке, «король» ослабить не может. Такой букет ему не по плечу.

Для детей можно заварить шелуху лука с мятой немного остывшим кипятком, но такая настойка сохраняется в течение недели.

Итак, в бой с королями вирусов!  
Юрий НЕЩЕРЕТ, майор в отставке

# Спорт

## На лед с ножницами

Вчера вечером на учебно-тренировочной базе «Урганова» прошла церемония открытия нового ледового катка, на котором хоккеисты екатеринбургского «Динамо-Энергия» будут отныне не только тренироваться, но и играть официальные матчи первенства России среди команд высшей лиги.

Губернатор области Эдуард Россель перерезал ленточку и пригласил на ледовую площадку участников матча — хоккеистов «Динамо-Энергия» и прокопьевского «Шахтера».

Сегодня «ДЭ» и «Шахтер» сыграют второй матч, а накануне состоялись игры с участием других областных команд. Серовский «Металлург» отобрал 4 очка в Барнауле у «Мотора» — 4:4 и 2:1, а нижнетагильский «Спутник» поделил победы в Усть-Каменогорске с «Казинком-Торпедо» — 5:7 и 4:3. «Кедр» (Новоуральск) сегодня проведет повторный матч в Челябинске с «Трактором».

## «... А в октябре — прощай, футбол»

Ведь уверенно, за несколько туров до окончания, выиграв групповой турнир первенства России среди команд второго дивизиона, в стыковых матчах за возвращение в первый дивизион с хабаровским «СКА-Энергией» екатеринбургский «Уралмаш» уступил. Хотя формально и не проиграл.

Напомним, что 13 октября на своем стадионе «Уралмаш» имел полное игровое преимущество, однако в итоге едва ушел от поражения, сравняв счет (2:2) лишь на последней секунде матча.

Ответная игра в Хабаровске, состоявшаяся 20 октября, началась с гола армейца Коробченко, открывшего счет на 34-й минуте первого тайма. И все, что чемпион группы «Урал» сумел сделать, это забить ответный гол на 65-й минуте с пенальти, реализовав который капитан команды Игорь Меда. И так, в первый дивизион отправляется Хабаровск, а Екатеринбург продолжит пребывание там, где он обитает уже четыре года.

20 октября завершился и чемпионат Свердловской области среди команд первой группы. Напомним, что победителем турнира досрочно стал «Алапаевск», а вот за второе и третье места борьба продолжалась до последних секунд — на медали едва ли не в равной степени претендовали четыре команды — «ОАО НТМК» (Нижний Тагил), «ЯВА-Кедр» (Новоуральск), «Зенит» (Невяжск) и «Синара» (Каменск-Уральский). Преуспели в этом споре новоуральцы и невяжцы. «ЯВА» сыграла 0:0

## На лед с ножницами

Положение лидеров после восьми туров: «Газовик» (Тюмень) — 36 очков (14 матчей), «Сибирь» (Новосибирск) — 33 (16), «Энергия» (Кемерово) — 31 (16), «Динамо-Энергия» и «Казинк-Торпедо» — по 30 (14)... «Металлург» — 22 (16), «Спутник» — 18 (16)... «Кедр» — 12 (14).

А в екатеринбургском Дворце спорта продолжают ремонтные работы. Правда, есть основания полагать, что они будут закончены не в конце декабря, а в середине: к решению проблемы подключился мини-футбольный клуб «ВИЗ-Синара», собирающийся провести во Дворце финальный турнир Кубка России 23—27 декабря.

Завершился футбольный сезон-2001. Увы, но большой радости екатеринбургским болельщикам он опять не принес.

«НТМК» в Нижнем Тагиле и заняла второе место, а «Зенит» разгромил 6:0 «Металлург» (Реж) и впервые завоевал «бронзу», оставив за чертой призовой тройки и тагильчан, и «Синару», сыгравшую 1:1 в Качканаре с «Горняком».

Результаты остальных матчей 34-го тура: «Урал» (Ирбит) — «Уралец»-2 (Нижний Тагил) 0:3 (—:—), «Маяк» (Красноуральск) — «Динур» (Первоуральск) 2:1, «Факел» (Первоуральск) — «Уралмаш-Д» (Верхняя Пышма) 3:2, «Авиатор» (Кольцово) — «Ураласбест» (Асбест) 6:1, «Алапаевск» — «АртЕк» (Монетный) 6:1 (дубль сделал капитан и бомбардир хозяев Дмитрий Карпов).

Итоговое положение команд: 1. «Алапаевск» — 80 очков, разность мячей 86:18; 2. «ЯВА-Кедр» — 71, 90:37; 3. «Зенит» — 70, 83:32; 4. «ОАО НТМК» — 69, 96:29; 5. «Синара» — 69, 62:19; 6. «Факел» — 53, 62:51; 7. «Горняк» — 50, 59:41; 8. «Динур» — 48, 57:48; 9. «Маяк» — 42, 39:61; 10. «Авиатор» — 40, 48:55; 11. «УЭМ-Уралмаш-Д» — 39, 52:64; 12. «АртЕк» — 35, 48:79; 13. «Уралец»-2 — 27, 41:86; 14. «Северский трубник» (Полевской) — 27, 43:75; 15. «Металлург» — 18, 35:76; 16. «Урал» — 15, 19:87; 17. «Ураласбест» — 13, 39:101.

Полкают первую группу «Урал» (чемпион области-94) и «Ураласбест», места которых займут «Строитель» (Первоуральск) и «Факел» (Богданович). Обладателем Кубка области стал «ВИЗ», в финале победивший вице-чемпионов из Новоуральска 2:1 и 4:1.

## От «Искры» возгорится «Изумруд»?



Олег Шкиндер и главный тренер «УЭМ-Изумруд» Валерий Алферов

Главные матчи четвертого тура чемпионата России по волейболу среди мужских команд суперлиги состоялись 20—21 октября в Екатеринбурге. Встречались серебряный и бронзовый призеры двух последних чемпионатов — екатеринбургский «УЭМ-Изумруд» и одиновская «Искра».

Тем удивительнее результаты этих игр, серьезно потрясавшие главного тренера гостей Сергея Цветнова: «Изумруд» нанес «Искре» два просто-таки жестоких поражения — 3:0 (25:20, 25:20, 27:25) и 3:0 (25:16, 26:24, 25:10). Самыми результативными у победителей в первом матче стали Алексей Бовдуй — 17 очков и Сергей Латышев — 15; во втором: Николай Апаликов — 21 и Латышев — 11. Призы лучшего игрока обоих матчей получил капитан и пасующий «У-И» Олег Шкиндер, только в повторной игре сделавший 11 результативных передач — гроссмейстерский результат!

Результаты других матчей тура: «Октан» (Новокуйбышевск) — «Уралсвязинформ» (Пермь) 3:1 и 1:3, «Самолет» (Нижевартовск) — «Нефтяник Башкирии» (Уфа) 1:3 и 3:2, «ТНК-Оренбург» (Оренбург) — «Балтика» (Санкт-Петербург) 3:0 и 3:0, «Динамо-МФСО-Олимп» (Москва) — «Локомотив-Белогорье» (Белгород) 3:2 и 1:3, «МГТУ-Лужники» (Москва) — «Нефтяник» (Ярославль) 3:0 и 3:0.

Положение лидеров: «МГТУ-Лужники», «Локомотив-Белогорье» и «УЭМ-Изумруд» — по 15 очков, «Самолет», «Балтика» и «Динамо-МФСО-Олимп» — по 12.

Следующий тур пройдет 27—28 октября, «УЭМ-Изумруд» сыграет в Ярославле.

Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Сергей Фадеев — 100!

Сегодня в зимнем легкоатлетическом манеже СК «Уралмаш» пройдут два последних матча второго тура чемпионата России по мини-футболу среди команд высшей лиги.

В 13.00 начнется матч «Альфа» (Екатеринбург) — «Тюмень», а в 14.30 на площадку «Уралмаш» выйдут «УПИ-СУМЗ» и «ВИЗ-Синара» (обе — Екатеринбург).

В первый игровой день тура (21 октября) «ВИЗ-Синара» и «Альфа» (вчера встречавшиеся между собой) одержали очередные, четвертые победы в чемпионате. «ВИЗ» со счетом 4:1 разгромил «Тюмень» (голы: Денис Агафонов, Владислав Шахметов, Сергей Фадеев, Сергей Скорвич — Анатолий Мартовский), а «Альфа» победила 3:1 «УПИ» (Владимир Нахратов, Дамир Хамадиев, Павел Кобзарь — Алексей Артемов).

Забитый на 26-й минуте матча форвардом Сергеем Фадеевым, стал для этого игрока юбилейным, сотым, голом в составе «ВИЗ» в чемпионатах России.

Еще 12 команд играют сейчас в Казани и Москве.

На снимке: «Стальник» из клуба «ВИЗ-Синара» Сергей Фадеев (в центре). Справа — капитан команды Вадим Яшин, слева — лучший бомбардир сезона Андрей Шабанов.

Фото Владимира СТЕПАНОВА

## «Страсти по Марири»

Под шквал аплодисментов Виталий Краев, ведущий проходившего 20 октября в екатеринбургском ДК имени Лаврова «Гран-при» по фитнесу и бодибилдингу знаменитого «Тренинг-зала» Олега Тодорова, назвал имя победительницы традиционного турнира, посвященного на сей раз 12-летию зала.

Конечно же, ею стала первая звезда уральского фитнеса екатеринбургка Мария Стукова, в упорной борьбе опередившая «серебряную» Анастасию Барбакову и «бронзовую» Ирину Ахмадурину, а заодно завоевавшую и приз зрительских симпатий.

В турнире мужчин-бодибилдеров призовые места распределились следующим образом: 1. Александр Колясников (Екатеринбург), 2. Андрей Савченко (Красноуральск), 3. Владимир Друзенко (Нижний Тагил).

А накануне в Тюмени завершился чемпионат Уральского федерального округа по фитнесу. В соревнованиях самых юных спортсменов (до 15 лет) екатеринбургка Юлия Топоркова заняла третье место; Анастасия Барбакова была второй среди юниорок (до 18 лет); наконец, Мария Стукова победила в молодежном первенстве (до 21 года) и стала второй среди взрослых спортсменок, уступив только 35-летней омичке Светлане Кычаковой.

Прошла жеребьевка второго этапа Кубка России по хоккею с мячом, среди участников которого и две команды из Свердловской области — «СКА-Свердловск» (Екатеринбург) и «Уральский трубник» (Первоуральск).

## СКАзка за СКАзкой...

С 9 по 15 ноября СКА сыграет в Сыктывкаре за две путевки в четвертьфинал с местным «Строителем», а также с нижегородским «Стартом» и хабаровским «СКА-Нефтяником». Первоуральцы отправятся в Казань, где померятся силами с местной «Ракетой», омской «Юностью» и иркутской «Сибканой».

Матчи финального этапа Кубка страны пройдут в марте 2002 года, по окончании чемпионата страны, который стартует 19 ноября.

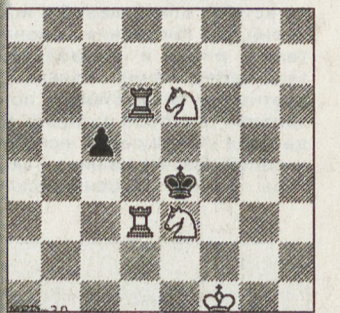
Подборка Юрия ОВОДОВА

# Шахматный клуб

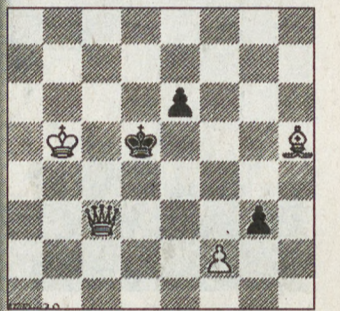
Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

В прошлом выпуске мы решили двухходовые миниатюры шведских авторов, среди которых много выдающихся проблемистов. Мы решили разбить наше знакомство еще на три раздела: трехходовки, четырехходовки и многоходовки. Сегодня — трехходовки.

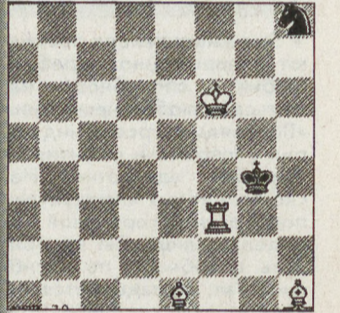
№ 192. Ф. ЛИНДГРЕН



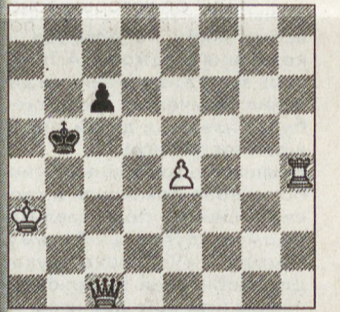
№ 193. Ф. ЛИНДГРЕН



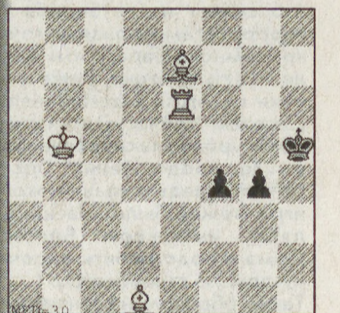
№ 194. Ф. ЛИНДГРЕН



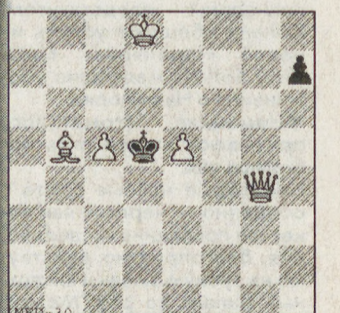
№ 195. К. СТОКМАН



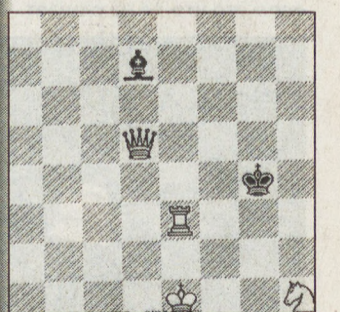
№ 196. Х. ХУЛТБЕРГ



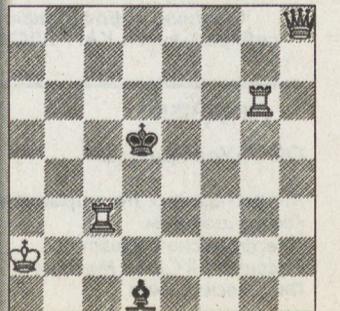
№ 197. Г. ЕХАНСОН



№ 198. С. КЛАУЗЕН



№ 199. Ф. ЛИНДГРЕН





# Размышления на перепутье

## «ПРОВИНЦИАЛЫ» РАССКАЗАЛИ О НИХ ЯЗЫКОМ ТАНЦА

Выступление театра «Провинциальные танцы» — всегда долгожданно, всегда сенсационно. Начало октября ознаменовано премьерой спектакля «На дороге» — совместной работой хореографа из Германии Иохима Шлемера, самого театра и Немецкого культурного центра имени Гете.

«На дороге» — это череда встреч, впечатлений и историй, это постоянная смена темпа, ритма и настроения, это чередование сольных, дуэтных и ансамблевых появлений танцоров на сцене. В действе участвуют 11 исполнителей. Десять из них — актеры театра «Провинциаль-

ные танцы», одиннадцатая — танцовщица из Хорватии Ясна Виновски.

Иохим Шлемер так охарактеризовал спектакль: — История о знакомых между собой людях из одного города, которые хотели бы куда-нибудь вырваться из этого места. В ассоциативной смене сцен танцуют, смеются и даже убивают себя. Самоубийство в спектакле является заменой разрушенных надежд. Уход становится надеждой на нечто лучшее. Уход становится бегством, возвращением обратно на дорогу, к американской «дождливой» музыке, к электронному звуку 80-х, к Баху и Ма-

рину Мариаусу. На дороге любят и иногда вспоминают о лучших временах...

Постановка спектакля осуществлена по заказу Второго европейского фестиваля современного танца в Москве, который будет проходить в столице до конца октября. Идея совместной работы коллектива и немецкого хореографа принадлежит координатору проекта, актеру «Провинциальных танцев» Ренату Хасбатову. Год назад хореограф и менеджер приехали в Екатеринбург знакомиться с коллективом, тогда и было принято окончательное решение о совместной работе.

Весной этого года на ежегодном национальном театральном фестивале «Золотая маска», вручая награду, сам Андриис Лиела преклонил перед Таней Багановой колено. Что это — стандартная вежливость или искреннее признание мастера? В Москву возили спектакль «Кленовый сад». За него у них две «Маски»: в номинации «Лучшая работа хореографа» (Татьяна Баганова) и «Лучшая работа художника в музыкальном театре» (Ольга Паутова и Виктория Мозгова).

Еще артисты театра готовятся к поездке в Стокгольм. На сцене зала Dansens Hus 25 и 27 октября «Провинциальные танцы» представят шведским зрителям четыре спектакля, премьеры нескольких последних сезонов: «Свадебка», «Кленовый сад», «Am I Out? («Я вне!») и «Тихая жизнь с селедками». А германского зрителя познакомит с «Дорогой» в 2002 году.

**Татьяна МАТЮХИНА**  
На фото автора:  
**Татьяна Баганова**



# Тривида фотоволшебства

В Музее фотографии одновременно открылись персональные выставки Веры Лесенко, Дмитрия Федорова и Игоря Иванова. При всем различии творческой манеры этих фотодокументалистов общее у них — завороженность красотой мира.

Экспозиция Веры Лесенко называется «О городе с любовью». Но города в его привычном обличье — домов, площадей, спешащих людей и потоков машин — на снимках нет. Объектив Веры Лесенко выделяет малое и незаметное — птичку, спорную ветку с куста, солнечные блики на мокром асфальте, беседку, скрытую за деревьями. Так приотливый любовник, не обращая внимания на обшарпанную даму, восторженно всматривается в форму родинки и оттенок завитка волос. Акценты переставлены — очарование деталей стало проводником к красоте города в целом.

Дмитрий Федоров покорила яркими красками. Его серия «И вдруг минувшим летом» — настоящая фотоколлаж. Стоит Федорову увидеть где-нибудь красное пятно, он тут же кидается на него с камерой. На переднем плане его снимков — кумачовый автобус, огненный тент летнего кафе, алая сумка бегущей девушки... Унылое и дождливое минувшее лето под взглядом Федорова перекрашено заново, утомленный непогодой Урал превращен в буйно поцветающий ярким цветом тропики.

Игорь Иванов выставил серию «АСТРО» — разнообразные снимки обнаженной природы. Что-то поэтичное, что-то пошрое, где-то важная композиция снимка, где-то непосредственно формы натурщицы, в чем-то доминирует желание продемонстрировать высоты своего мастерства, в чем-то — просто подчинение господству зрелища. И во всем — чудо света и теней, фотоволшебство.

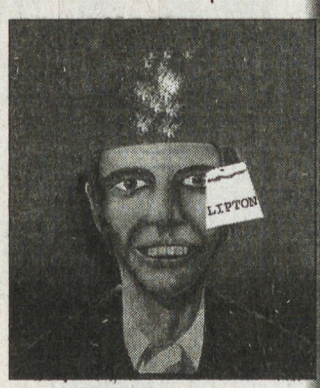
**Мария КОНОВАЛОВА**  
На фоторепродукциях **АНАТОЛИЯ ЛАПТЕВА** работы Веры Лесенко

## Фактики

Зря американцев обвиняют в непомерном сребролюбии и способности нажиться на любом несчастье. «Воротилы» игровой индустрии восприняли события 11 сентября адекватно. Несколько новых «продуктов» подверглись серьезной переработке: лишь бы не обидеть скорбящих по погибшим. Так, откладывается новая серия бесконечной стратегии «Command & Conquer» только потому, что на обложке диска были изображены два известных теперь всему миру небоскреба, и компания Electronic Arts теперь занята изменениями дизайна. Причем из магазинов будут изъяты и диски с прошлой частью игры.

Крыши «вымышленных» небоскребов помешали и современному, подготавливаемому в «дуплет» к фильму, выходу «Человека-паука» для любителей приключенческих игр. Еще две игры — Tom Clancy's Rogue Spear: Black Thorn и Crime Patrol — заморожены только потому, что сюжет их — борьба с террористами в разных точках земного шара, в том числе — в Нью-Йорке. Даже циники из Arush Entertainment вырезают сейчас «нью-йоркские» уровни из сверхожидаемого продолжения Duke Nukem, а ведь раньше в этой игре можно было «расматывать» интерьеры Белого Дома и подстрелить парочку-другую стриптизерок! Таким образом, на сентябрьских терактах «игровики» не только не наживаются, но и терпят крупнейшие убытки. Японские компании с ними солидарны — представители Kopami обещают убрать из новой «стрелялки» Metal Gear Solid-2 малейшие упоминания о Нью-Йорке.

Немецкие стоматологи призывают людей пить побольше чая. Некоторые чайные сорта и особенно — черный, как показали последние исследования, благоприятно действуют на зубную эмаль и кислотный баланс во рту. Может, оно и так, но в России, где чай употребляют в немыслимых количествах, проблему с кариесом это что-то не решает.



Фактики и фотографии собрал **Антон КАПТЕЛОВ**

### Афиша

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ** (на сцене **окружного Дома офицеров**)  
24, 25 октября  
THE BEATLES: КЛУБ ОДИНОКИХ  
18.00  
СЕРДЦЕ  
18.30

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
24 октября  
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ  
18.00  
ДЯДЯ ВАНЯ  
18.30

**ТЕАТР ЭСТРАДЫ**  
24 октября  
НОЧНОЙ ПРЫЖОК С ПАРАШЮТА  
ПРЕМЬЕРА танцевальной команды «КИПЛИНГ»  
18.30

### Смотрите

ДО 26 ОКТЯБРЯ  
«СКОРОСТНОЙ» БОЕВИК  
«ФОРСАЖ»  
В ролях: Пол Уокер («Черепашки»), Вин Дизель («Черная дыра»).

С 26 ОКТЯБРЯ  
«ЗВЕРСКАЯ КОМЕДИЯ»  
«ДОКТОР ДУЛИТТЛ-2»  
На экраны с новыми шутками-прибаутками возвращается американский коллега доктора Айболита. А ассистирует ему большой и очень ученый медведь.

Режиссер: Стив Карр.  
В ролях: Эдди Марфи, Кристен Уилсон, Рэйвен Симон, Кайла Пратт, Кевин Поллак, Джэффри Джонс.

Автоответчик 71-47-44.

ДО 29 ОКТЯБРЯ  
МОЛОДЕЖНЫЙ ТРИЛЛЕР  
«ЧЕРЕПА»  
Учащемуся престижного университета удастся вступить в студенческое братство, что сулит ему приятные привилегии. Но постепенно юноша понимает, что вместе с выгодой приобрел проблемы, ведь сеть братства охватывает всю страну, а занимается оно вещами куда более опасными, чем распевание дурацких гимнов.

Режиссер: Роб Коэн.  
В ролях: Джошуа Джексон, Пол Уокер, Хилл Харпер, Лесли Бибб, Кристофер МакДональд, Крайг Ти Нельсон.  
Автоответчик 71-32-41.

### Кроссворд

По горизонтали: 5. Склад для хранения чего-нибудь (устар.) 6. Определенный порядок в расположении и связи действий. 7. Стихотворение В. Маяковского. 8. Эстонский советский певец. 9. Вознаграждение за труд лиц свободных профессий. 10. Орел вокруг небесного светила (спец.) 11. Острое инфекционное заболевание. 12. Посуда в форме маленького таза. 13. Один из героев романа А. Дюма «Три мушкетера». 14. Минерал. 15. Человек, который ведет строгий образ жизни. 16. Сельскохозяйственное орудие. 17. Хвостатое земноводное семейства саламандр. 18. Рассказ с необычным и строгим сюжетом. 19. Стихотворение И. Бунина. 20. Повар на судне. 21. Цирковой гимнаст. 22. Старый инструмент.

По вертикали: 1. Город, расположенный на правом берегу Волги. 2. Узкая длинная лодка у индейцев. 3. Струнный музыкальный инструмент. 4. Молочный продукт. 8. Топливо. 12. Небольшое музыкальное произведение для фортепиано. 14. Человек, который вносит новые, прогрессивные идеи. 15. Рассказ А. Чехова. 16. Сорт крупных сладких яблок. 19. Маленькая комнатная собачка. 21. Мазь для обуви. 22. Синтетический материал. 24. Успенное представление при полном зале. 25. Ураган.

Составила Людмила АФОНИНА

### Афиша

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
24 октября  
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ  
18.00  
ДЯДЯ ВАНЯ  
18.30

**ТЕАТР ЭСТРАДЫ**  
24 октября  
НОЧНОЙ ПРЫЖОК С ПАРАШЮТА  
ПРЕМЬЕРА танцевальной команды «КИПЛИНГ»  
18.30

### Смотрите

ДО 26 ОКТЯБРЯ  
«СКОРОСТНОЙ» БОЕВИК  
«ФОРСАЖ»  
В ролях: Пол Уокер («Черепашки»), Вин Дизель («Черная дыра»).

С 26 ОКТЯБРЯ  
«ЗВЕРСКАЯ КОМЕДИЯ»  
«ДОКТОР ДУЛИТТЛ-2»  
На экраны с новыми шутками-прибаутками возвращается американский коллега доктора Айболита. А ассистирует ему большой и очень ученый медведь.

Режиссер: Стив Карр.  
В ролях: Эдди Марфи, Кристен Уилсон, Рэйвен Симон, Кайла Пратт, Кевин Поллак, Джэффри Джонс.

Автоответчик 71-47-44.

ДО 29 ОКТЯБРЯ  
МОЛОДЕЖНЫЙ ТРИЛЛЕР  
«ЧЕРЕПА»  
Учащемуся престижного университета удастся вступить в студенческое братство, что сулит ему приятные привилегии. Но постепенно юноша понимает, что вместе с выгодой приобрел проблемы, ведь сеть братства охватывает всю страну, а занимается оно вещами куда более опасными, чем распевание дурацких гимнов.

Режиссер: Роб Коэн.  
В ролях: Джошуа Джексон, Пол Уокер, Хилл Харпер, Лесли Бибб, Кристофер МакДональд, Крайг Ти Нельсон.  
Автоответчик 71-32-41.

### Кроссворд

По горизонтали: 5. Склад для хранения чего-нибудь (устар.) 6. Определенный порядок в расположении и связи действий. 7. Стихотворение В. Маяковского. 8. Эстонский советский певец. 9. Вознаграждение за труд лиц свободных профессий. 10. Орел вокруг небесного светила (спец.) 11. Острое инфекционное заболевание. 12. Посуда в форме маленького таза. 13. Один из героев романа А. Дюма «Три мушкетера». 14. Минерал. 15. Человек, который ведет строгий образ жизни. 16. Сельскохозяйственное орудие. 17. Хвостатое земноводное семейства саламандр. 18. Рассказ с необычным и строгим сюжетом. 19. Стихотворение И. Бунина. 20. Повар на судне. 21. Цирковой гимнаст. 22. Старый инструмент.

По вертикали: 1. Город, расположенный на правом берегу Волги. 2. Узкая длинная лодка у индейцев. 3. Струнный музыкальный инструмент. 4. Молочный продукт. 8. Топливо. 12. Небольшое музыкальное произведение для фортепиано. 14. Человек, который вносит новые, прогрессивные идеи. 15. Рассказ А. Чехова. 16. Сорт крупных сладких яблок. 19. Маленькая комнатная собачка. 21. Мазь для обуви. 22. Синтетический материал. 24. Успенное представление при полном зале. 25. Ураган.

Составила Людмила АФОНИНА

19 октября Чкаловский федеральный районный суд Екатеринбурга приговорил к восьми годам лишения свободы с конфискацией имущества Розу Оглы по статье 228 части 4 Уголовного кодекса РФ за незаконное приобретение, хранение и сбыт наркотиков в особо крупных размерах. Р. Оглы поговору с другими лицами систематически занималась преступным бизнесом с 1997 года. Она не прекратила наркоторговлю даже во время следствия, когда ее освободили из-под ареста под подписку о невыезде.

21 октября в Екатеринбурге дважды совершено разбойное нападение на частный дом на улице Полтавской. В 13 часов в помещении ворвались двое налетчиков, которые украли 500 рублей, сотовый телефон, две сумки с имуществом. В доме проживают двое неработающих мужчин. Во время ограбления один из них был в доме. Однако не успели хозяева успокоиться, как в тот же день в 22 часа в дом ворвались двое других грабителей и потребовали отдать им все имеющуюся наличность. Один из разбойников был вооружен пистолетом. Жертвы нападения скрутили одного из преступников и вызвали милицию. Второй грабитель убежал.

Житель поселка Магнитка близ Первоуральска Токарев подозревается в двух поджогах. 20 октября он в состоянии алкогольного опьянения поспорил с женой и поджег собственный дом. Огонь охватил 120 кв. м. Жена злоумышленника еле успела выбежать из похивавшего помещения. Поджигатель сел в свой автомобиль и отправился на улицу Радищева, где подпал дом номер четыре. Здание вместе с надворными постройками сгорело дотла. Затем дебошир отправился в местный карьер, где сжег свою машину. С места происшествия преступник скрылся.

В Асбесте 20 октября сгорели пять гаражей. В одном из гаражей, где стояли «Жигули» третьей модели, произошло возгорание. Пламя перекинулось на соседние боксы. В одном из них находился автомобиль «Москвич», который тоже был уничтожен огнем. Пожарные до сих пор не установили причину пожара.

## Обзор рынка акций ОАО «Газпром»

За прошедшую неделю цена закрытия торгов акциями ОАО «Газпром» в Секции гарантированных котировок Российской торговой системы (СГК РТС) повысилась на 0,6% до 13,13 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 13,58 руб., минимальная — 12,905 руб.; на Екатеринбургской фондовой бирже (ЕФБ) — 13,15 и 12,50 руб. соответственно. Всего за неделю в СГК РТС было заключено 520 сделок (на предыдущей неделе — 746 сделок). Оборот составил 8 245 тыс. акций (на предыдущей неделе — 17 573 тыс. акций).

Наши прогнозы оправдались, активность участников торгов акциями ОАО «Газпром» снизилась, торги проходили вяло. Попытка игры на повышение, имевшая место в среду после пробития месячного нисходящего тренда, не увенчалась успехом, и в пятницу цены вернулись к уровню недельной давности.

К числу положительных новостей, опубликованных в СМИ, можно отнести становящийся очевидным разрыв отношений газового концерна с компанией «Итера», которые до смены руководства в «Газпроме» были крайне непрозрачны и вызвали множество вопросов со стороны инвесторов. К числу негативных новостей — возможная потеря контроля над «СИБУРОм», что, по оценке газеты «Ведомости», приведет к «безвозвратной» потере как минимум \$90 млн.

На наш взгляд, в ближайшую неделю по акциям ОАО «Газпром» возможна повторная попытка игры на повышение, серьезность которой будет оцениваться объемом торгов. Если этого не произойдет, то цены останутся на прежнем уровне. В случае снижения цен ниже 12,80 руб. за акцию есть опасность продолжения падения до уровня 12,40 руб.



Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87. <http://www.rosactiv.ru>

### ФИЛАРМОНИЯ

СЕГОДНЯ в 18.30 «первый органист нового Гевандхауса» Маттиас АЙЗЕНБЕРГ с ОРГАНОМ МУЗЫКОРИ ВСЕХ ЭПОХ. Концерт проводится совместно с Культурным центром им. Гете. Поддержка органа — «Альфа-банк».

1-3 НОЯБРЯ — фестиваль «БОРИС БЕЛКИН В ЕКАТЕРИНБУРГЕ». Божественная музыка в исполнении гениального музыканта. Открыта продажа билетов.

## Без посредников

- Продам женскую шубу из бобра, длинная, почти новая, воротник большой, Дешево, т. 22-45-96.
- Продам шубу из каракули с песком, т. 20-17-12, после 20.00.
- Продам шубу цигейковую, новую (р. 48-50), т. 65-75-08.
- Продам пуховик женский красного цвета, р. XXL, новый, недорого, пейдж. 002 аб. 15586.
- Продам «ВАЗ 21013» 1981 г.в., белого цвета, в хор. сост., имеются новые запчасти, лобовое стекло, два колеса, т. 70-61-03, после 18.00, пейдж. 002 аб. 44625.
- Продам дому неконцертную, ц. 500 р., т. 67-28-49.
- Сниму комнату с тел. с помесачной оплатой для одного человека, т. 23-57-83, пейдж. 063 аб. 304737.
- Срочно требуется сиделка для пожилой женщины, т. 41-81-44.

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НСИ» по данным ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов)		Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 22.10.2001:	
706-171, 706-172, 706-173	адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты	1 доллар США	29,55
адреса, телефоны, режим работы курсов обмена валюты	фьючерсы, валютные вилдосы, пластиковые карточки	1 немецкая марка	13,64
фотировки нерыночных валютных монет	фотировки ОПЭС, фотировки акций	1 австралийский доллар	14,96
		10 австралийских шиллингов	19,38
		1 английский фунт стерлингов	42,60
		100 белорусских рублей	19,73
		100 бельгийских франков	66,12
		1000 греческих драк	78,30
		10 датских крон	35,88
		1 ЕВРО	26,67
		1 ирландский фунт	33,87
		100 исландских крон	28,03
		100 испанских песет	16,03
		1000 итальянских лир	13,77
		1 канадский доллар	18,73
		1 нидерландский гульден	12,10
		10 норвежских крон	33,50
		100 португальских эскудо	13,30
		1 сингапурский доллар	16,26
		1000000 турецких лир	18,15
		10 финляндских марок	44,86
		10 французских франков	40,66
		10 шведских крон	28,19
		1 швейцарский франк	18,04
		100 японских иен	24,37
		100 казахстанских тенге	19,96
		10 украинских гривна	55,75

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
ООО «Уралтрансгаз»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор **Т. ЛОМАКИНА**  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**ДИСПЕТЧЕР** 71-28-61  
**ЗАМ. РЕДАКТОРА** 56-30-34  
Факс: 56-30-28  
e-mail: [nasmenu@ufg.ru](mailto:nasmenu@ufg.ru)

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 56-91-11  
репорт. группа 71-38-75, 56-17-12, 71-42-61  
спортивный 71-39-09  
фотокорреспондент 56-91-30

экономики 56-30-32  
культуры 56-91-12  
рекламы и объявлений 56-30-54  
бесплатных объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4457. Заказ 8892.

**КОСТРОМСКОЙ  
ГУБЕРНАТОР ОДОЛЕЛ  
ЧЕМПИОНА**

Никто не тянул за язык костромского губернатора Виктора Шершунова, когда он своему знатному земляку, олимпийскому чемпиону в беге на коньках Александру Голубеву, после Олимпиады в Ногано публично пообещал подарить квартиру...



Но когда олимпиец пришел на прием к губернатору Шершунову напомнить про обещание, наткнулся на жесткий отказ: ведь Голубев во время недавних губернаторских выборов поддержал другого претендента. Так что теперь олимпийский чемпион торгует одеждой на местном рынке, чтобы заработать себе на квартиру...

**МУТАЛИБОВА  
НЕ ПУСТИЛИ  
ПРОСТИТЬСЯ С ОТЦОМ**

Бывший президент Азербайджана Аяз Муталибов, проживающий сегодня в Москве, не смог поехать на похороны своего отца в Баку. Власть Азербайджана не доли никаких гарантий, что политический протестник нынешнего президента страны Гейдара Алиева, сопредседатель действующей в стране оппозиционной Партии гражданского единства, не будет арестован прямо на похоронах.



Почему не ударила золотая струя в бункеры многочисленных ставропольских элеваторов? Почему краевая товарная биржа не зарегистрировала в этом году ни одной сделки на роскошное ставропольское зерно?

**ПРИМАКОВ -  
ДЕДУШКА  
НА ВЫДАЧЕ**

Сразу три области - Тульская, Орловская и Самарская - сцепились в схватке за то, чтобы политический тяжеловес Евгений Примаков стал их представителем в Совете Федерации.



Переговоры на эту тему с бывшим премьером уже провели тульский губернатор Стародубцев и самарский Титов. Сам Евгений Максимович пока никому не отдал предпочтения.

**Максим БРУНОВ.**

**ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК**

**ЧЕМ БОЛЬШЕ БУБЛИК, ТЕМ БОЛЬШЕ ДЫРКА**

**НЫНЕШНИЙ РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ ЗЕРНОВЫХ НЕ СТОЛЬКО ПОВОД ДЛЯ ЛИКОВАНИЯ, СКОЛЬКО ДЛЯ СЕРЬЕЗНЫХ РЕФОРМ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ХЛЕБОРОБСТВЕ**

Как великое достижение нам сообщают, что впервые за десять лет достигнут рекордный урожай зерновых - 75 миллионов тонн! Забывая сказать, что в прежние времена при сходных благоприятных условиях он зашкаливал за 120 миллионов тонн.

В Южном федеральном округе отличились все: Кубань собрала 7,7 миллиона тонн, Дон намолотил 6 миллионов тонн, даже горная Кабардино-Балкария внесла свою лепту в 300 тысяч тонн. Ставрополье со своими 5 миллионами тонн вошло в почетную тройку лидеров, всех опередив по качеству зерна. Сильной пшеницы у него оказалось 54 процента (у ростовчан - 31, у краснодарцев - 19). Продовольственного зерна - 82 процента от валового сбора (на Кубани - 65, на Дону - 64). Ставрополье еще раз подтвердило свою славу житницы России: занимала всего два процента ее территории, край производит пять процентов ее хлеба. Урожайность здесь на 80 процентов выше, а себестоимость на 30 процентов ниже общероссийского уровня. А качество ставропольского хлеба просто не с чем сравнивать.

Однако все эти гордые цифры лишь раздражают тех, кто эти хлеба выростил. Сегодня в Ставрополье, и Дон, и Кубань чешут затылки, сляпывая экономический парадокс: как при таких урожаях они остались в нищете едва ли не больше, чем в прошлые неурожайные годы? Почему не ударила золотая струя в бункеры многочисленных ставропольских элеваторов? Почему краевая товарная биржа не зарегистрировала в этом году ни одной сделки на роскошное ставропольское зерно?

А за победным финишем жатвы идут суровые будни - надо возращать весенние кредиты. Берешь чужие деньги, а отдавать приходится свои кровные. У ставропольских земледельцев долги огромные. Только Сбербанк России по весне ссудил хозяйствам края 500 миллионов рублей кредита. Да правительство края выделяло на минеральные удобрения 65 миллионов, на горючее по льготной цене - 22 миллиона да на компенсацию последствий грабодоя - 120 миллионов. Спасибо, конечно, выручили. Но как вернуть долг, если хлеб закупать будет не правительство, а совсем другие организации?

Имя им - легион. Только на ставропольских просторах пасется 68 всевозможных закупочных фирм и физических лиц. И эта орда мощно и агрессивно диктует цены ниже нижнего: по две, максимум по две с половиной тысячи рублей за тонну. Горючее в три раза дороже. Вот и смекают руководители двух соседних хозяйств засушливого Аргазинского района: СПХ «Рассвет» удобрял почву и получил 45,1 центнера зерна на круг,

СПХ «Родина» сэкономил на удобрениях, но взял на круг лишь 14,7. Кто выиграл, кто проиграл? Конечно, передовиком хоть ложись и умирай.

Хитрые ставропольские мужики, равно как и кубанские, и донские земледельцы, ищут выход из положения. Делается это примерно так: члены сельхозпредприятия коллективно принимают решение: большинство урожая продать пайщикам, то есть самим себе, по самой мизерной цене, со всевозможными льготами в качестве натуроплаты. Зерно из собственности юридического лица СПХ переходит в собственность физических лиц - таким образом, уходит от налогов. Руководитель обзаводится доверенностями пайщиков. Далее появляется предприниматель-оптовик с чемадоном «черного налеса».

Таким образом в прошлом году ушло неизвестно куда 94 процента ставропольских хлебов. Впрочем, очень даже известно: ведущим экспортером зерна вслед за Ставрополем стал горный Дагестан, где хлеба отродясь не бывало. Ставропольским хлебушком сыты Армения, Азербайджан, Турция, Иран, Ирак, Израиль... А родная структура «Ставропольагроуниверсал» осталась с носом, обивая пороги арбитражных судов, зысывая прошлогонимый снег.

Конечно, обманутое государство предприняло ответные драконовские меры. Во всем мире существует практика: налоги брать с денежной массы. У нас изобретен метод ареста урожая на корню. На всех токах и элеваторах поставили контролеров-учетчиков, налоговиков и милиционеров. Говорят, что в полях работало меньше людей, чем на токах проверяющих хлеб дреколем от налоговиков. Но как же мужикам не хитрить и не воровать, если родное государство дерет со своих кормильцев-земледельцев три шкуры? И отнюдь не фигурально: в аграрный сектор в виде дотаций поступает 20 миллиардов рублей. А затем под стону по «черную дыру Агрором» с него вымывается в бюджет 80 миллиардов в виде налогов. Как раз три шкуры и получается: четвертую оставляют на разживу.

Десятый год тянется эта волынка: государство и земледельцы играют в перетягивание каната. Кто кого нав... извинуция, обманет. Пока сектор «приз» выпадает чаще государству. По словам России, по бескрайним колхозным нивам, по тучным стадам КРС и многомиллионным отарам овец словно мор прошел. Куда ни глянешь - голые скелеты животноводческих комплексов, заросшие диким бурьяном поля, изведенные мышами и сусликами тощие нивы, плачущие по удобрениям. Из-за

нехватки техники возделывается лишь 60 процентов российской пашни. Надо бы иметь полмиллиона комбайнов, имеем лишь половину, и ту давно пора сдавать в металлолом.

На Кубани нынче жали хлеба тысяча пришло комбайнов, в том числе даже из Турции. На Ставрополье варягов было вдвое меньше - около пятисот. Не посеяв, не вспахав, пришлое люди увели из под носа южных земледельцев пшутю, а кое-где и третью часть урожая. А хозяева им только в ножи поклонились: спасибо, что подсобили, а то бы даром хлебушко пропал. Как великим достижением гордится Ставрополье тем, что в текущем году на приобретение техники выделили в восемь раз больше средств, чем в прошлом. Удалось закупить 236 тракторов, 36 комбайнов, 171 - севалок, опрыскивателей и прочих дисковых борон. Конечно, виват! Однако десять лет назад любой и каждый из 33 районов края получал без всякой помпы в пять раз больше! Одному только Ставрополью, что называется, еще вчера кровь из носу надо было иметь дополнительно 2.500 новых комбайнов. Хоть калькулятором, хоть в столбик подсчитайте, сколько лет ему понадобится, чтобы оснастить технику. Если каждый урожайный год покупать по 36 штук, то потребуется акурат 70 лет! Так «виват» или «караул» надо кричать?

Есть ли выход из этого замкнутого круга? Да есть же, черт возьми, есть! В Канаде, например, при правительстве действует Государственный пшеничный комитет. Еще в полях белеет снег, а он уже определяет цену на хлеб, заключает контракты с каждым фермером. 80 процентов от стоимости контракта производитель получает немедленно, остальное - по факту реализации. У нас была система даже лучше. Только называлась она крамольным нынче словом - государственный заказ! Об этом государственном заказе уже криком кричат все сельхозпроизводители Ставрополья.

700 миллионов рублей с начала года выдали мы земледельцам в качестве различных ссуд и кредитов, - говорит замминистра сельского хозяйства Ставрополья Юрий Белый. - Пора бы по долгу расплачиваться, но крестьяне не торопятся торговать хлебом по бросовым ценам дикого рынка. Так почему бы изначально не выделять эти средства под зерно нового урожая по ценам, приемлемым государству и хлеборобам? Государственный заказ! Об этом государственном заказе уже криком кричат все сельхозпроизводители Ставрополья.

Министерство обороны, Министерство юстиции и другие государственные или нет? Их закупки хлеба - типичный госзаказ, который должен



Странное дело: чем гуще уродился колос, тем жиже вышли щи у хлебороба...

быть размещен через биржу, проходить конкурсно, открыто, согласно раскладу цен. Так почему же они ведут заготовки в закрытом режиме, в одной очереди с хлебными жуками? Однако этот бумажный вопрос - перенести деньги из одной графы в другую - новой власти оказалось не по зубам. Очевидно, вырастить хороший урожай проще, чем высидеть одну государственную мысль. Лучше муть «свободной торговли», в ней легче свою рыбку ловить. О госзаказе в кабинетах власти если и говорят, то шепотом, как о чем-то постыдном. Ну никак мы не можем поступиться новыми принципами, как Нина Андреева - старыми.

Как панacea, как выход из критического положения на Ставрополье подумывают внедрить опыт Белгородской области. Там нет ни одного хозяйства - банкрота. Ларчик открывается просто: крупные промышленные предприятия, банки покупают до половины акций сельхозпредприятий, назначают своего директора, вкладывают деньги и контролируют каждый затраченный рубль. Они же распоряжаются выращенным урожаем и всей сельхозпродукцией. По сути дела, речь идет о смене собственности, но в ином случае достаточных инвестиций селу еще долго не выдать.

Практика уже породила тот же государственный заказ, только пока еще в меньших размерах. От чего мы победно ушли, к тому же и пришли, только с побитым лицом, порушенным сельским хозяйством.

Признать круговорот, поражение новых «принципов» ох как непросто. Зато можно без конца ликовать и праздновать пирровую победу. Вот уже торжественно объявлено, что Россия-матушка вот-вот вновь станет хлебной державой на мировом рынке. Опять - виват? Да еще царь-батюшка вел такую торговлю зерном в ущерб собственной экономике и собственному народу. И при советской власти мы свой хлеб продавали Кубе да Монголии по братской цене. А себе покупали в Канаде - подешевле да похуже.

Вынужденный экспорт зерна - штука безрадостная, ей гордиться не пристало. Однако ликовать Вот-вот наступит повод для торжества. Элитный донской, кубанский, ставропольский хлебушко ульвет взору бежи тайными криминальными путями. А нам достанется дешевый бросовый хлеб бывшей казахстанской целины, который Россия будет вынуждена покупать исключительно из симпатии к ясным глазам Нурсултана Назарбаева...

**Борис ПРОХОРОВ.**  
СТАВРОПОЛЬ.

**ПОЧЕМУ?**

**ЗНАЙ НАШИХ!**

**АИСТЫ СВИЛИ ГНЕЗДО**

**ПО ПРОЕКТУ ШКОЛЬНИЦЫ ПОСТРОЕН ПАМЯТНИК БОЙЦАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ**

Ученице одной из воркутинских школ Александре Степановой удалось то, что в свое время не получилось у всемирно известного скульптора Эрнста Неизвестного, предложившего в годы перестройки властям Воркуты эскиз памятника жертвам сталинских репрессий. По разным причинам тот монумент так и не увидел свет.

А вот Саша Степанова своего добилась. В прошлом году ученица одиннадцатого класса приняла участие в конкурсе, объявленном властями города Воркуты, на создание памятника, посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне. Предложений было много, и очень монументальных, но эскиз выпускницы поразил комиссию своей трогательностью. И вот нынешней осенью, воплощенный в металле, он установлен на площади заполярного города.

Памятник Саши представляет собой несколько орудийных стволов, направленных в небо. Наверху которых аисты свили гнездо...

Работая над эскизом, я все вспоминала своего дедушку, участвовавшего в войне, - рассказала Саша. - И теперь, глядя на памятник, который замесит из любой точки города, я невероятно счастлива!

Саша выросла, как сейчас принято говорить, в неполной семье. Мама, преподаватель музыки в Воркутинской школе искусств, одна воспитывает ее и брата-близнеца. В свободное от учебы время Саша занимается в этой школе искусств в кружке, который ведет главный архитектор Воркуты Виталий Трошев.



Новый памятник в Воркуте.

Памятник, несмотря на то, что его официальное открытие уже состоялось, считается пока незаконченным. Во всяком случае, таблички с именем автора на нем еще нет. «К Новому году ее обещали установить», - говорит Саша. - И тогда я буду полностью уверена, что вошла в историю Воркуты надолго.

Автор самого монументального памятника Заполярной Кочегарки, по словам ее друзей, натура творческая: занимается музыкой, танцует, рисует, моделирует одежду. И в то же время девочка очень трезво смотрит на свое будущее. Недавно она поступила в воркутинское училище, а на коммерсанта, как говорит сама. Что ж, еще Чехов мудро заметил: «Кондуктор, пишущий стихи, счастливее, чем поэт, не работающий кондуктором».

**Владимир ОВЧИННИКОВ.**  
ВОРКУТА.

**ПЯТОЕ КОЛЕСО В АВТОМОБИЛЕ**

**ОСНОВНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ВЫПУСКНИКА ПРЕСТИЖНОГО ИНЖЕНЕРНОГО ВУЗА - ПРОДАВЕЦ**

Несколько дней назад я был на заводе, где проходят практику наши студенты. В конструкторском бюро отмечали день рождения коллеги и горько шутили: «У нас опять шестидесятилетие. Как отмечают тридцатилетие, мы давно забыли». И это чистая правда. Та же картина и на других предприятиях, где мне приходится бывать. Молодые инженеры не идут на производство. И наши выпускники здесь не исключение.

В начале девяностых интерес к инженерным специальностям упал у абитуриентов до минимума. Но лет пять-шесть назад наступило некоторое оживление. У нас в университете МГУ «МАМИ» конкурс на вступительных экзаменах составляет в последние годы от трех до пяти человек на место, подкакивал даже до десяти. Радоваться бы, но чему? Ведь труд преподавателей тратится впустую. Из выпускников нашей кафедры в нынешнем году ни один (!) так и не начал работать по специальности.

Они поступили в наш университет в 1996 году на специальность «Электропривод и микропроцессорные системы управления им на автомобилях и электромобилях». 29 неплохо подготовленных мальчишек-школьников. Началась студенческая жизнь. Стипендия успешного студента - чуть больше двухсот рублей в месяц. Отличника - 300. А если любовь и намечается семья? Ребята устроились работать - чаще продавцами, некоторые - в казино. Сначала пытаются сочетать заработки с учебой, но это ох как трудно! Короче, на защиту дипломного проекта вышли только 18 человек. Четверо просто не приступили к работе над дипломом - не хотели терять хоть и временные, но заработки. Нам приходится звонить родителям

этих вполне взрослых людей и убеждать, уговаривать закончить учебу хотя бы в следующем году.

По финансовым соображениям не состоялось и распределение. Сейчас его как такового не существует. Но ряд ведущих научно-исследовательских организаций - НАМИ, НАТИ обратилась к нашим выпускникам с предложением работать у них с первоначальной заработной платой 3.500 - 4.000 рублей. Однако на это предложение никто не отозвался: ведь даже продавец в подземном переходе получит больше шести тысяч.

Между тем, уверяю, среди ребят были талантливые исследователи, желающие учиться в аспирантуре. Но как узнают, что стипендия аспиранта составляет менее 500 рублей в месяц, а зарплата доцента или даже профессора гораздо ниже все той же зарплаты продавца, весь ученый пыл пропадает.

Поднял списки прошлогонимой группы и вот что обнаружил: даже те, кто попал на работу по специальности, не удержались на месте. Голод не тетка. Коллеги из НИИ жалуются мне, что половина молодых специалистов уходит в торговлю, а самые талантливые, которых они посылали на стажировку за границу, нашли себе работу там. Так что ищите моих выпускников или в kiosках, или в других более теплых местах. Наши выпускники нынешнего года, например, работают там, куда устроились еще студентами: менеджером в магазине, спасателем в службе спасения, интернет-дизайнером, электромонтером в строительной фирме. Пятеро пока не смогли найти работу вообще. Не идти по специальности не хотят: смысла нет.

**Рэм МЕРКУЛОВ,**  
профессор МГУ «МАМИ».



**ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ**

**Что думают о годах, проведенных в МАМИ, и своих перспективах сами дипломированные инженеры из этой группы?**

**Дмитрий, безработный (пока):**  
- Я не жалею о том, что поступил в МАМИ. Специальность интересная - автомобили и электроника. И учиться мне было интересно. Только вот кому нужна моя специальность? Все вокруг ездит на иномарках или на «Жигулях» столетней давности...

**Алексей, спасатель:**  
- Институт сделал меня грамотным специалистом и вполне образованным человеком. Теперь я могу говорить с кем угодно на любую тему. Так что силы и время я тратил не зря, пригодится для общего развития. А в спасатели пошел потому, что эта профессия в нашей стране имеет огромные перспективы. У нас всегда найдется, кого и от чего спасать. До работы инженером я, может быть, дозрею, но только тогда, когда им начнут платить как людям.

**Виктор, менеджер в автомагистине:**  
- Мне еще в институте стало ясно, что это направление в автотехнике у нас не финансируется. И пока зарабатывать там невозможно. Я надеюсь дожить до той поры, когда моя специальность действительно понадобится. Я бы сразу ушел из магазина - ведь нельзя же всю жизнь только покупать и продавать. Но, боюсь, к тому времени во мне инженерного ничего не останется.

# ...И НА ВЕРЕВКАХ ТЯНУТ БРОНЕПОЕЗД

ИТОГИ НЕДЕЛИ ПОДВОДИТ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ ПАВЕЛ ВОЩАНОВ

**В последние дни вновь по всем швам затрещало Содружество Независимых Государств. И так не отличающееся крепким здоровьем образование стран, появившееся на обломках Советского Союза, опять вдруг зачихало-закашляло и, похоже, улеглось в коме. Демарши Эдуарда Шеварднадзе, весты из других столиц СНГ застаивают специалистов морщить лоб и гадать: пациент скорее жив, чем мертв, или наоборот?**

Увы, диагноз неутешителен. И дело не в словах, что, случается, вылетают по случаю у лидеров «братских государств», бывших когда-то членами Политбюро ЦК КПСС. Все печальнее.

У прежних коммунистических лидеров, когда они кроили административную карту СССР, был свой, можно сказать, сатанинский расчет. Буквально под каждый регион была заложена своя «мина замедленного действия». И только в Кремле да на Лубянке знали способ, как обуздать опасность, не довести дело до взрыва. А рецепт был один: всеобщий страх, не позволяющий проснуться кое-каким инстинктам. Какой бы большой пост ни занимал человек, как бы ни схватил власть за бороду, он знал: если о его «самостийных» настроениях, не дай Бог, доносится до Старой площади, пощады не жди. По большому счету именно страх создал «великую и нерушимую семью народов».

Но он же ее и разрушил. Как только партийно-репрессивная система, цементировавшая многонациональный Союз, обветшала и стала давать сбои, интеллигенция, буквально обезумевшая от свалившейся вдруг на нее волиньки, принялась раздуть угли взаимной неприязни и прошлых обид. Помните? Как грибы после дождя множжились «народные фронты». Вставшие под новые знамена рядовые члены слушали мудреные речи про демократию, демократии сталинского наследия, республиканский хозрасчет, но слышали только одно - о своих национальных обидах. Все, что десятилетиями не находило выхода, вырвалось наружу. Один за другим по

стране запылали кровавые конфликты - Нагорный Карабах, Южная Осетия, Киргизия, Приднестровье, Абхазия... Все и не перечислить. А что противопоставили этому коммунистические вожди, названные на новый манер «всенародно избранными президентами»? Уж они-то лучше других знали, как коварно устроен Советский Союз! Слово карточный домик: тронешь в одном месте - посыплется вся конструкция. Но, видимо, на то и был расчет. Исчезновение союзного государства и союзной бюрократии открывало путь к самовластию, к богатству, к бесконтрольности.

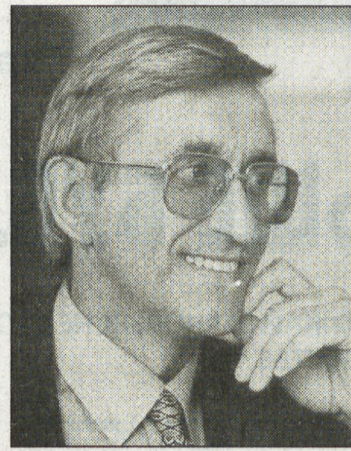
СССР исчез, конфликты остались. Чувство самосохранения вроде бы заставило лидеров новорожденного СНГ привести их в тлеющее состояние. На что-то большее не хватило государственной мудрости, воли и желания. К тому же они увлеклись дежележом и самоутверждением в мировой политической элите. А еще дипломатия «без галстуков» - ценовались, дружили семьями, ходили компанией в баню, рыбачили, застольничали, полагая, что это и есть самый короткий и эффективный путь к решению всех проблем. Возможно, так продолжалось бы еще какое-то время. Но трагические события 11 сентября потопорпили... И вот сегодня очевидно стремление все локальные конфликты, рожденные как продукт распада СССР, подвести к одному знаменателю - к международному терроризму. Во многих столицах СНГ серьезно поговаривают о проведении операций вроде американской в Афганистане. С бомбометанием, с операциями спецназа, с использованием бронетанковой техники. А главное - с борьбой до уничтожения «последнего террориста».

В Баку уже не так, как прежде, смотрят на Нагорный Карабах. Недавно руководитель пресс-службы Минобороны Азербайджана сделал бравое заявление: военные ждут только приказа президента Гейдара Алиева, чтобы покончить с этим гнездом международного терроризма. Пре-

зидент Грузии, упорно не замечающий чеченских боевиков на своей территории, сразу же после американских акций заговорил о возможности силового решения абхазской проблемы. В политических кругах Тбилиси вспомнили, что и Южная Осетия - это тоже результат происков международного терроризма, с которым, как показывает опыт «закавказских партнеров», не может быть никаких переговоров. Любопытно, что и в Кишиневе тоже изменились политические оценки ситуации вокруг Приднестровья.

Все это становится каким-то общим доветрием. Оказавшись неспособными решить застарелые проблемы за столом переговоров, лидеры некоторых государств СНГ замыслили, используя момент, применить силу. Сегодня многие наши сограждане обеспокоены событиями, разворачивающимися в Афганистане: а ну как эта война перекинется и на нас? На самом деле опасность гораздо ближе. Мы рискуем заполучить несколько вроде бы локальных, но очень ожесточенных и кровопролитных собственных войн. Они особенно страшны, поскольку дополняют чеченскую, которая и без того уже унесла десятки тысяч жизней и стала причиной хронического неспокойствия на всей территории бывшего СССР.

После событий 11 сентября в СНГ появился соблазн все наши нерешенные проблемы увязать с действиями международных террористов, а все действия властей - к борьбе с ними. Можно не сомневаться, что скажут в Киеве, если завтра в Крыму вновь заговорят об автономии или об особых отношениях с Россией. Или если в южносибирских землях Казахстана опять начнет возмущаться по поводу откровенной дискриминации казачества? Пусть кто-нибудь только посмеет сказать, что люди пытаются напомнить о своих правах и проблемах. В ответ они услышат: это терроризм. Разумеется, международный. А с ним один разговор - на пушечно-бомбовом языке. И так будет всюду.



Более десяти лет «демократические» правители постсоветских государств в общем-то топтались на месте. Нет ни одного примера, когда конфликт был бы благополучно разрешен. Увы, и России с чеченским нарывом здесь похвастаться нечем. Теперь вот решим ли проявить равение. Только очень уж велика опасность. Не грех бы напомнить всем, кто вновь запричитал о поруганном национальном чувстве, что за восстановление гордости придется платить кровью нашим детям, среди которых, будьте уверены, не будет открыток ни Шеварднадзе, ни Алиева.

Модно кивать на Америку. Но в американской политической системе действия власти в кризисных ситуациях жестко регламентированы законом. А у нас? Законов нет, все определяется целесообразностью. Причем даже не государственной - клановой. До сих пор не наломали кучу дров только потому, что опасались негативной реакции Запада. Очень хотелось быть признанными мировой политической элитой, а потому остерегались крови. Теперь появился соблазн все решить разом. Вот и зябляют это и убого, и жутковато. Как там пел Галич: «А по Манежу конница идет и на веревках тянет бронепоезд»...

## ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ «АВТОБАНКА»

**«Автобанк» подвел итоги за девять месяцев текущего года. Они внушают оптимизм: отмечен рост балансовых показателей и существенное расширение клиентуры.**

Так, сумма активов банка к октябрю достигла 16,4 миллиарда рублей, что вывело банк по этому показателю на 19-е место в России. Девять миллиардов рублей достиг объем кредитного портфеля, при этом доля просроченной задолженности не превышает 1,8 процента. Уставный фонд был увеличен на 300 миллионов рублей и достиг 1,377 миллиарда. Капитал банка составил 1,946 миллионов рублей.

Количество корпоративных клиентов достигло почти 51 тысячи. Кроме того, банк обслуживает более 381 тысячи счетов физических лиц. Если по количеству счетов юридических лиц «Автобанк» занял третье место среди российских банков, то на среднем направлении, отметил заместитель председателя банка Юрий Теплов, он вышел

на пятое место. Динамично развивается и «пластиковый» бизнес «Автобанка». В настоящее время действует около 250 тысяч эмитированных им пластиковых карт, почти половина которых - карты международных систем.

Журналистов, естественно, интересовал вопрос, как отразится на судьбе банка его вступление вместе с «Ингосстрахом» в стратегический альянс с новыми инвесторами, о котором сообщалось в прессе. Юрий Теплов позитивно оценил перспективы такого партнерства, отметил, что оно может упрочить позиции банка на российском финансовом рынке - например, за счет укрепления его ресурсной базы.

Что же касается вопроса о погашении стабилизационного кредита Центробанка, г-н Теплов констатировал, что в начале октября «Автобанк» погасил часть этого кредита, выплатив 200 миллионов рублей.

**Александр СЕМЕНОВ.**

## ВЕСТИ ИЗ МПС

### ДОГОВОРИЛИСЬ - И В ГОСДУМУ

Министерство путей сообщения обсуждало за «круглым столом» ряд законопроектов, которые станут правовой основой крупномасштабной реформы всей системы железнодорожного транспорта. Речь идет о почти полной переработке законов «О федеральном железнодорожном транспорте», «Транспортный устав железных дорог Российской Федерации», о серьезной корректировке закона «Об открытом акционерном обществе «Российские железные дороги», а также о внесении частичных изменений и дополнений в закон «О естественных монополиях».

При этом закон «О железнодорожном транспорте» должен разделить хозяйственные и регулирующие функции в отрасли. В «Транспортном уставе» найдут отражение гарантии доступа всех участников рынка недискриминационный доступ к инфраструктуре железных дорог. Изменения в закон «О естественных монополиях» будут вноситься антимонопольным ведомством и отразят будущий статус РЖД. Как известно, монополия останется только инфраструктура, а вот в сфере услуг по перевозкам и будет создана конкурентная среда.

Дискуссия, в которой участвовали представители госструктур и предпринимательских кругов, дала, по мнению зам. министра путей сообщения Анны Беловой, результат: несмотря на разногласия, стороны сумели договориться по принципиальным вопросам. До конца года доработанные законопроекты будут представлены в Госдуму.

**Николай ПЕТРОВ.**

## НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

# БЕЗ КОЛБАСЫ МЫ НЕ ПРИУЧЕНЫ

УВЫ, РОССИЙСКИЕ МЯСОКОМБИНАТЫ ПЕРЕНИМАЮТ У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ НЕ САМЫЕ ЛУЧШИЕ СЕКРЕТЫ

**Колбасой в России издавна изобилует народное благополучие. Недаром застой клеймили «колбасными электричками», а о социализме тосковали сегодня, вспоминая о «Докторской» по 2 рубля 20 копеек за кило... Зато сегодня вроде бы колбасное раздолье. Но опять жалобы: вкус нынче не тот, западные технологии извели национальный продукт. Чтобы развеять сомнения, я отправился на Клинский мясокомбинат.**

Два года назад мы построили новый убойный цех, оснастили его не хуже европейского, - встретила меня зам. генерального директора Наталья Лобанова. - А насчет того, что в колбасу и сосиски мы картон суем... Идите сами посмотрите!

Превращение упитанных бычков (вес свыше 400 килограммов) в колбасные изделия начинается в разделочном цехе. Здесь мясо отделяют от костей и сортируют. Мясо, из которого делают вареную и полукопченую колбасу, пропускают через «волчки» (большую мясорубку), солят, выдерживают сутки в холодильнике для созревания - и на фарш. Туда и сыпят что-то из разных мешочков, но явно специю, а не опилки. Интересно рецептурой «Докторской», не утратившей популярности с советских времен.

Не беспокойтесь, хуже она не стала, - успокаивает начальник колбасно-кулинарного производства Светлана Рыжова. - Мы, как и раньше, делаем ее по ГОСТу из говядины высшего сорта и полукопченую свиными. Добавляем только молоко, яичный порошок и специю.

С советских времен в ассортименте ЗАО «Мясокомбинат Клинский», кроме «Докторской», неизменными остались такие говяжьи колбасы, как «Любительская», «Русская», «Одесская», «Красовская». Но колбасная классика не всем по карману. Чтобы сделать продукт подешевле, используют говядину более низких сортов, заменяют мясо растительным белком. В такой колбасе, например, может быть до 20 процентов сои.

Что и сколько в котел закладывают в каждом конкретном случае, допытывается беспелезно. Более «демократическая» продукция изготавливается не по ГОСТу, а по техническим условиям самого предприятия. В расчет принимается категория сырья, предложения изготовителя пищевых добавок. Здесь в отличие от устоявшихся классических рецептов, напротив, больше поле для импровизации: покупатели с малыми

возможностями все время норовят за свои рубли найти что-нибудь «новенькое и остренькое». Главное, чтобы колбаса не портила аппетит и была безопасной. Об этом болит голова у дежурной национальной комиссии на комбинате.

Даже дешевую колбасу мы должны сделать такой, чтобы сами могли дать ее своим детям, - это кредо Светланы Рыжовой. - У меня ребенок четырех лет, и если мне советуют ввести в колбасу что-нибудь этакое, чего я не дала бы своему ребенку, тогда я руками-ногами от этих рецептов отпихиваюсь...

Законодателем колбасных мод на рынке выступает знаменитый Микояновский мясокомбинат. По словам начальника службы маркетинга Елены Уткиной, каждый месяц в производство запускается более десяти новых изделий. Все рецептуры нынешних говяжьих колбас в свое время были разработаны на этом старейшем предприятии. Теперь, чтобы классика не приедалась, его технологи всю потчуют покупателей вариациями на старую тему. В продаже, например, появились «Докторская по-микояновски», «Любительская по-микояновски». Комбинируя с новыми пищевыми добавками, замешивают колбасное тесто и для среднего покупателя. «Сейчас, например, - говорит Елена Уткина, - в регионах хорошо идет дешевая вареная колбаса «Казачок».

И все-таки с учетом всех наших национальных особенностей, куда не деться от соблазна торговать суррогатами. Переняв импортные технологии, в искусстве делать колбасу вообще без мяса сегодня соревнуются около трех тысяч российских предприятий. И покупатель зачастую оказывается жертвой иллюзионных эффектов. Берет, например, ту же «Докторскую» по названию и по цене. А на батоне мелко-мелко написано: «Прима». Или «Докторская плюс». А это значит, что в известном продукте имеют право появиться самые неожиданные добавки.

По словам ведущего лабораторий технологии колбас и полуфабрикатов Всероссийского научно-исследовательского института мясной промышленности Леонова Кудряшова, в колбасах, выпускаемых по техническим условиям производителей, заменяется до 50 процентов исходного мясного сырья. Вместо него закладываются соевые концентраты, муку гороховую, пшеничную, птичий фарш, продукты, получаемые из морских водорослей. Раньше такие добавки, как молочная, лимонная кислота, в колбасных изделиях до-

пускались только европейскими стандартами. Теперь с разрешения Минздрава они присутствуют и в отечественных рецептурах. Это не значит, что такую колбасу нельзя есть. Просто она менее полноценная и не стоит того, что берут за нее под ширмой традиционных гостевских колбас.

Вал таких подделок сбивает с толку не только покупателей, но и органы сертификации пищевой продукции: разрешать производство колбасных эрзацев или не разрешать? И они обратились за разъяснениями в Госстандарт. Так родился документ, о котором полезно было бы напомнить любителям колбасной импровизации и для назидания неразборчивым покупателям. В нем говорится о том, что использование в названиях новых колбасных изделий наименований продукции, вырабатываемой по государственным стандартам, является нарушением действующего законодательства о маркировке продовольственных товаров. Гостевские колбасы, мол, пользуются доверием покупателя, и появление на рынке новой продукции под традиционными названиями вводит потребителя в заблуждение.

Замах, как говорится, на рубль, а вот удар на копейку. Документ заканчивается весьма расплывчатой формулировкой: «Такая продукция не может быть принята для проведения обязательной сертификации». То есть утверждать рецептуру суррогатов не обязательно, но можно.

Раньше требования к колбасным изделиям и технологию их приготовления разработывали только наш институт и Министерство пищевой промышленности. - По новому положению такое право получило каждое предприятие. Если оно имеет для этого специалистов, то нормально. А если нет? Мы обращались в органы, контролирующие качество пищевой продукции, с предложением: пусть рецептуру колбас разрабатывают производители, но ее экспертиза должна проходить у нас. Пока этого не добились.

Конечно, грамотный покупатель обязательно посмотрит, есть ли на батоне значок «РТС», свидетельствующий о том, что колбаса сертифицирована. Прочитает, что входит в состав продукта. Конечно, он знает, что ест. А если вы ничего не понимаете в колбасных обрезках? Остается проверять качество колбасы на домашних кошках - они куда разборчивее людей...

**Евгений СПИРИДОНОВ.**



**Известный оперный певец Владимир Ворошило ныне - крупный бизнесмен, производитель колбас. А что, это тоже искусство!**

### «ПОНИМАЮ, ЧТО ВРЕДНО, НО...»

Участников недавнего Международного конгресса российских соотечественников в перерывах в буфете Колонного зала кормили незамысловато: колбаса с ветчиной да пирожки с грибами. Ни борща, ни блинов. А по какой русской еде тоскует в своем зарубежном далеке наши соотечественники?

**Баронесса Елена фон МАЙЕНДОРФ (Австрия):**

- На мой вкус, самый русский продукт - это соленые огурцы. С ними даже черная икра не идет ни в какое сравнение. Увы, в моей стране таких огурчиков днем с огнем не сыщешь. А без них и отварная картошка не в радость. Да и сметану нормальную в Австрии не продают. Та, что есть в магазинах, больше напоминает кефир. Еще я обожаю пироги, особенно кулебяку с капустой или с рыбой. Пирог - очень русская еда. В Европе же в пироге по части начинки может быть все в порядке, а вот тесто пресное и невкусное. Когда русский пирог вытаскивают из печи, на запах сбегается весь дом!

**Антонина КИСЛЯКОВА, генеральный директор «Русского бюро путешествий» (Австралия):**

- Самые русские блюда - это борщ и котлеты. Не те, что подают в русских ресторанах, а приготовленные на собственной кухне. Когда я делаю котлеты, ко мне собираются в гости все соседи. А одна знакомая как-то раз призналась: «Я понимаю, что это вредная еда. Понимаю, что в твоих котлетах сплошной холестерин. Но поделать с собой ничего не могу!»

Еще очень люблю селедочку - и под шубой, и просто с луком. У нас она продается, но вкус совершенно не тот, не русский. Сейчас в Москве собираюсь обязательно заглянуть в Елисеевский и купить обычной сельди иваси. Побалую себя.

**Протоиерей Австралийско-новозеландской епархии Русской Православной Зарубежной церкви Михаил ПРОТОПОПОВ:**

- Самый лучший русский продукт - это простой черный хлеб. Очень люблю бородинский - у него совершенно особый запах и вкус. Вообще Россия всегда славилась в первую очередь изделиями из теста: блинами, баранками-булками, пирогами. Когда на Западе заходишь в супермаркет, там хлеба сортов сто, но пахнет он не хлебом, а «экологически чистым продуктом». Запить же любую еду лучше всего квасом - это тоже русский специалитет. Разве можно сравнить его с каким-нибудь лимонадом или, прости Господи, кока-колой? Лично я еще очень люблю кисели - и ягодные, и простой кисель из овсянки, который сам варю.

**Спрашивала Карина ЭВАНС.**

# РЕПОРТАЖ С ПЕТЛЕЙ В КАРМАНЕ

СКОЛЬКО СТОИТ ЖУРНАЛИСТСКАЯ КОМАНДИРОВКА НА АФГАНСКУЮ ВОЙНУ?

**Кому - война, а кому - мать родная. Цинично, но для многих афганцев нынешняя война - манна небесная. А точнее, редкая возможность заработать. Начиная с желтых пакетов с пайком, которыми американцы «бомбят» афганские кишлаки. Тот из афганцев, кто при транспорте, первым оказывается у гуманитарки. Потом пайки продаются одноплеменикам по двадцать центов за штуку. А чего стесняться?**

Афганистан - страна бизнесменов. Сама жизнь научила людей копить деньги из ничего. Смешно в этих краях говорить о туризме, даже экстремальном. Зато теперь появилась возможность драть три шкуры с журналистов, съехавших со всего мира. В середине октября МИД Таджикистана зарегистрировал «юбилейного» - тысячного! - человека «с лейкой и блокнотом». За неполные тридцать дней журналисты уже оставили в Душанбе и Афганистане миллионы долларов. Сам видел, как редактор западной телекомпании, от безделья хлебнув паленой таджикской водки, причитал: «Если через три дня американцы не начнут бомбежку - моя компания разорена!» Американцы коллегу спасли...

Но не всем так повезло. Ребята из украинской телекомпании, не достав в Москве билетов на душанбинский рейс, четверо суток добирались окольными путями, поистрастились. На их лица было больно смотреть, когда они узнали, сколько еще предстоит платить на маршруте из Душанбе в один из приграничных афганских поселков. А когда первые «томговки» взлетели с ко-

раблей BBC США, цены на услуги для журналистов взлетели на высоту гораздо большую.

...В полукилометре от дворца таджикского президента, на тихой улочке в небольшом двухэтажном особнячке расположилось посольство Северного альянса. Стоит взглянуть в глаза афганскому дипломату, сразу видишь: бизнесмен. В самом начале, когда ручеек иностранных журналистов едва наметился, за визу просили 70 долларов, очень скоро цена удвоилась, а когда началась операция, штамп в паспорте потяжелел до 300-400 «зеленых». Хозрасчет! Дальше - билеты на вертолет. Поначалу в афганском посольстве их можно было купить за 300 долларов туда и обратно, с началом же военных действий цена возросла до 600.

В такой ситуации правом «первой ночи» пользовались богатые западные журналисты. Их откровенно уважал коллектив афганского посольства. Голытьба в лице большинства российских журналистов могла лишь мечтать о спецрейсе, сопровождении и близости к боевым порядкам воинов альянса. Вертолет с «удачливыми» уже через час приземлялся в Джабал-ус Сирадже, в 60 километрах севернее Кабула. Тут их встречали представители местного МИДа, выдавали (за плату, конечно) аккредитацию, за дополнительную - матрац и селили в глинобитную с земляным полом и тростниковой крышей «гостиницу». Еще за 120 долларов в день можно было взять в аренду что-то похожее на автомобиль.

Поскольку на «передовой» ничего не происходило, а репор-



Ивонне Ридл, британской журналистке, повезло с впечатлениями: она побывала в плену у талибов.

таж редакция требовала, то всего за 10-15 долларов удавалось сходу уговорить группу моджахедов живописно рассесться в окопах и дать из «калашникова» очередь (патроны - за отдельную плату). На этом фоне слова: «Я веду свой репортаж из окопов...» - звучат в эфире вполне правдоподобно. Тем более западных коллег заставляют повсюду носить каски и прочую ерунду.

Когда первые ракеты упали на Кабул, в эфире звучало: «До нас доносятся разрывы американских ракет...» Хотя даже если очень вслушиваться, за 60 км взрыва не услышишь. А ближе журналистов просто не подпускают. Но уплывать - следовательно, не услышать просто нельзя!

Второй поселок, куда вертолеты доставляли журналистов, -

поселок Ходжа Баховуддин в провинции Тахор, недалеко от таджикской границы. Тут журналистов ждала совсем проза. Не было ни питьевой воды, жить - в землянках на тростниковых циновках, из боев ранений гарантированы разве что сплешной понос и даже дизентерия (с таким диагнозом некоторых беда-доклг отправляли домой), но об этом развее похвастаешь с экраном...

Журналистов, возвратившихся с афганского фронта в Москву, набралось на треть самолета. Остальные - молодые таджики. Они летели в Москву на заработки. Не всем война - мать родная.

**Александр БУШЕВ.**  
(Спец. корр. «ДВ»).

Таджико-афганская граница.

## ТЕПЛО, СВЕТЛО И ПОУЧИТЕЛЬНО

**Немцы богаты, но экономны до скуности - во всем. Им можно просто позавидовать. Вот, например, рейхстаг, где заседает парламент, - идеальный образец энергосберегающего офиса.**

На 80 процентов он обеспечивается электричеством, вырабатываемым на собственной ТЭЦ, которая, в свою очередь, использует в качестве топлива не газ и нефть, а дешевое рапсовое масло. Купол оснащён двумя сотнями зеркал, отражающих солнечный свет в зал заседаний - тем самым экономится электроэнергия на освещение...

Не случайно именно со знакомства с чудо-рейхстагом и начался визит в Германию делегации Комитета по энергетике, транспорту и связи Госдумы во главе с председателем подкомитета по газу Валерием Язевым.

Серьезно задуматься об экономии немцев заставил энергетический кризис 1974 года. Германия зависима от импорта энергоресурсов, а себестоимость собственного угля в три раза выше среднемировой. Ежегодно на дотации угольной промышленности из федерального бюджета тратится 5-6 млрд. марок.

Встреча думцев с руководством «Рургаза» - крупнейшим импортером российского природного газа в Европе - еще раз доказала важность для Германии его поставок. Из импортируемых компанией 58 млрд. куб. м на долю нашей страны

приходится 35 процентов. Один из путей повышения закупок сырья «Рургазом» - совместные с Россией работы по снижению расходов на газоперекачивающих станциях и уменьшение потерь в магистральных газопроводах. Такие работы уже ведутся.

В ближайшие 20 лет в Германии закроются все АЭС (пока на их долю приходится почти треть электроэнергии). Немудрено, что немцы приняли ряд законов, стимулирующих развитие альтернативной энергетики. Быстрыми темпами растет количество ветроэлектростанций (ВЭС): сегодня их почти 10 тысяч, вклад ветра в энергопакет - 5 млрд. киловатт-часов в год. Депутаты посетили крупное предприятие по выпуску оборудования для ветровых станций, ежегодно удваивающее объемы продаж. Окупаемость станций - 6-7 лет.

В сельской местности электроэнергию «гонят», сжигая биогаз. А его, в свою очередь, вырабатывают из отходов сельскохозяйственного и предприятий общественного питания. Йозеф Лильмайер - крупный баварский фермер, построив при поддержке местных властей биогазовый комплекс, полностью обеспечивает свое хозяйство теплом и электричеством. При этом почти 90 процентов электричества продает...

Может, немцы так обеспечены живучестью, что скупуются?

**Андрей БАРАНОВСКИЙ.**

## РЕЙТИНГИ

### ГДЕ ТАК ВОЛЬНО ДЫШИТ ЧЕЛОВЕК?

**Такой тесноты, как в Сингапуре, нет нигде в мире: 6.587 человек на квадратный километр! Зато в Австралии и в Канаде, где жить тоже не худо, на каждом квадратном километре обитают лишь 2-3 человека. Но вот парадокс: именно в эти страны в последнее время во всю устремились россияне в поисках лучшей доли, опустошая и без того не перенаселенную Россию.**



## ОЧЕРК ПРАВОВ

# ИХ ДЕВИЗ - ЖИЗНЬ БЕЗ ТРУСОВ

КОГДА-ТО В КРЫМУ СЛЕДИЛИ ЗА КОСМИЧЕСКИМ «БУРАНОМ» И СТРОИЛИ АТОМНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ. ЧТО ТЕПЕРЬ?

**В конце октября суд крымского города Саки начнет слушание сенсационного уголовного дела. Следственные органы этой курортной провинции первый раз в своей практике взяли с полицным торговца ЛСД.**

Под занавес курортного сезона Крым с облегчением перекрестился. Бесовщина под названием Фестиваль неформальной музыки «KaZантип-2001» завершилась. Тем, чем и должна была завершиться, - уголовными делами по наркотикам.

На прежних «KaZантипах» курили травку и катали колеса почти невинного «экстази». Нынешняя тусовка впервые принесла на крымские берега тяжелый наркотик ЛСД. Он помог тысячам молодых людей полностью соответствовать девизу фестиваля - «Жизнь без трусов».

День и ночь, двадцать суток подряд, голые и невменяемые тусовочники дергались под одские ритмы, совмещая прямо в танцевальном кругу. Громыхало на полмира. Небо режало мощнейшие лазерные прожекторы «Black Devil». Волны перекатывали на песке шприцы и презервативы. Все это происходило в 30 км от детского курорта Евпатория...

Все убили. По решению Национального космического агентства Украины (НКАУ) в крымском поселке Школьное ликвидирована знаменитая «Десятка» - наземная контрольно-измерительная станция космического управления. Она считалась одной из лучших в Союзе. Здесь работали С.Королев и М.Келдыш. Станция вела тысячи космических аппаратов, управляла луноходом, участвовала в исследованиях Марса и Венеры. Без этой станции наш «Буран» бы не сел. Но нет теперь «Бурана». Нет и «Десятки»: теперь на базе космического центра в поселке Школьное психиатрическая лечебница...

Аэродром в Багерово тоже перешел в собственность Украины. И «ликвидирован за ненадобностью». По обросшим травой бетонным плитам гигантской взлетно-посадочной полосы гуляют козы, иногда лихо катит трактор с сеном. А по ночам в черном здешнем небе мелькает звездочка. Это все летает и летает американский космический челнок.

### АТОМНЫЕ МОНСТРЫ

С холмов Казантипа город Шелкино - как на ладони. А чуть правее видны корпуса Крымской АЭС.

К 91-му году атомная станция была построена на 95 процентов. Уже стоял специальный кран для монтажа крышки реактора. Кран привезли из Дании за миллион долларов. Крышка реактора лежала рядом. АЭС возлежи жители Шелкино - молодого города атомщиков. На строительство сюда приехали 17 тысяч специалистов из России, в основном из закрытого Томска-8. Сюда ставили совершенно другой, не черныбыльский, тип реактора, безопасный. Именно такие вырабатывают две трети электроэнергии всей Франции.

По электричеству Крым полностью зависим от Украины. Рывок рубильника - и жизнь здесь остановится: погаснет свет, замрут предприятия и транспорт, а главное, прекратят качать питьевую воду огромные насосы крымских каналов.

Уже первый блок Крымской АЭС мог полностью обеспечить энергетические потребности автономии. С вводом второго блока солнечный полуостров становился крупнейшим региональным экспортером электричества. А всего предполагалось три блока.

В начале 90-го одновременно с организованной Леонидом Кравчуком идеологической кампанией по пропаганде идеи самостийности Украины, началось невиданное по силе экологическое шоу «Нет Чернобылю в Крыму!». И хотя до августовского путча и отделения Украины было еще далеко, перепуганная горбачевская Москва приняла решение - строительство атомной станции прекратить.

Практически готовая АЭС со всей инфраструктурой - энергетиче-



Дикие фестивали вместо электричества и космоса. Такой вот обмен...

скими подстанциями, каскадом высоковольтных линий, трубопроводами, подземными путями - была отдана на разграбление. Оборудование и металл на сотни миллионов долларов исчезли неизвестно куда. Летом 2000-го кабинет министров Украины Крымскую атомную списал.

### ГОРОД НА ПЕСКЕ

Пустые стены АЭС смотрят на пустой город. Кто мог, из Шелкино уехал. Большая часть упустила момент. Надеяться: ну не допустят же на самом деле государственные мужи гибели такого уникального объекта! Вот трехкомнатная квартира в отличном шелкинском доме. Сто метров от моря. Цена - 1.500 долларов. Никто не покупает. Город выживает летом. Курортники, бычки, Браненбургская добыча осетра. Электронщик, кандидат наук - теперь матерый рыбак; главный энергетик - хозяин бара «Какаду»... По осени мужики уезжают вахтовиками на стройки России. Тут их помнят и ценят, поручая серьезную работу. За ползарплаты, конечно.

Женщины Шелкино тоже на вахте. Так повелось, что застопилили дорогу в Италию. Официально - горничными, воспитательницами, сиделками. Симпатичных русских женщин с высшим образованием и голодным взглядом итальянцы берут охотно. Когда летом семьи бывших атомщиков встречаются, мужья не спрашивают жен, чем они занимались на самом деле.

...Излом бытия словно изощрен в фестивале «Казантип». Оцените идею - концертная площадка на брошенной АЭС. Нечеловеческая музыка металас под гигантскими сводами машинного зала. Первый год фестиваль действительно проходил здесь, оттого так и назван. Однако наркотики и полове буйство быстро выгнало из города отдыхающих. Просчитав убытки, мэр Шелкино Виталий Срынник поклялся: «Казантипа» на Казантипе больше не будет!

### ИСХОД

А он оказался живее микроба. В прошлом году «казантиповцы» высадились у Нового Света, в поселке Веселое. Райское место: горы, можжевеловые роши, царские бухты с прозрачной голубой водой.

Две недели орали и дергались под барабан, кололись и трахались на пляжах. Основным кастяком была продвинутая московская «тусня», за ней потянулись провинция. Местные бабуси теперь продавали «траву», меряя ее стаканами от семечек...

Что мы имели от фестивалей? Изгаженное побережье и десять вытопанных гектаров на элитном винограднике, - говорит мэр Нового Света Виктор Бобылев.

Организаторам «Казантипа» и здесь дали от ворот поворот. В восточном Крыму им места больше не было. И тогда бригада рванула на Евпаторию. Депутаты этого курортного города, слышавшие о действе, категорически запретили его у себя. Но не смогли отстоять район. «Казантип» гудел неподалеку от Евпатории, в небольшом приморском селе Поповка.

Это трудно поверить, но на руках московской фирмы - строительницы скандального известного фестиваля - имелось специальное разрешение Совета Министров автономии. Сельсовет Поповки перед таким мандатом не устоял. А вот что заявил на пресс-конференции спикер Верховного Совета Крыма, коммунист и борец за нравственность Леонид Грач:

«Я поддерживаю «Казантип», чего бы это ни стоило! Сколько это стоило, могут сказать сотрудники спецслужб. Они подсчитали оборот наркотиков на «Казантип-2001». За двадцать фестивальных дней - больше полутора миллионов долларов...»

Еще одна крылатая фраза товарища Грача: «Я готов сотрудничать даже с чертом». Особенно если черт при таких деньгах?

**Сергей ИЛЬЧЕНКО.**  
СИМФЕРОПОЛЬ.

## РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

# ТОТ САМЫЙ МАЭСТРО

ПОЧЕМУ РАЙМОНД ПАУЛС БОЛЬШЕ НЕ ПИШЕТ ПЕСЕН

**Маэстро Паулс появился в Москве, чтобы вновь представить когда-то известную свою вещь - мюзикл «Сестра Керри». Раймонд Волдемарович недавно отметил 65-летний юбилей... Он по-прежнему сочиняет музыку, но песен не пишет уже давно. Ни для латвийских исполнителей, ни для звезд российской эстрады.**

**- Когда вы последний раз были в Москве?**

- Очень давно. По-моему, мы с Лаймой Байкуле выступили с концертами еще при Ельцине.

**- Поговаривают, что вы привезли в Первопрестольную новые шлягеры?**

- Это слухи, не более. Я действительно после долгого перерыва написал несколько песен для молодой латвийской певицы Анце Краузе, которая принимала участие в моих юбилейных концертах. Она очень талантлива и, если бы нашелся человек, готовый вложить в нее деньги, из Анце могло бы получиться латышская Бьорк. Но эта пара песен скорее исключение из правил. Я давно уже ни для кого не пишу.

**- Почему?**

- У меня хорошая интуиция, и я отлично понимаю, куда стоит лезть, а куда - нет. Ну как бы я выглядел, скажем, рядом с группой «Мумий Тролль»? И дело не в том, что они плохие музыканты, а я - хороший, или наоборот. А в том, что всему свое время.

**- Вы считаете, что ваше время ушло?**

- Каждый музыкант попадает в яблочко раз в жизни. Так было у Лайзы Минелли с «Нью-Йорк, Нью-Йорк», у Тома Диксона с «Дилэйлой», у Френка Синатры - с «Путники в ночи». Чтобы я сегодня ни исполнил на концертах, все равно просят сыграть «Маэстро». Это счастье, когда такое попадание случается.

**- Как вам нравится то, что поет в последнее время Алла Борисовна?**

- Тут я лучше помолчу. Могу только сказать, что те, с кем я раньше работал, по-прежнему в лидерах. Это Артисты. А среди нынешних исполнителей я что-то токовых не припомню. Они вроде чистов: блестит, а за оберткой ничего.

**- У вас есть друзья в России?**

- У меня в России много поклонников - радиостанция по-прежнему крутит мою музыку. Недавно вот шел по Старой Риге и встретил группу туристов из СНГ. С возгласом «тот самый Маэстро!» стали просить автографы. Приятно, что и меня, и мои песни 80-х все еще помнят.

Известный случай: в одном из лучших ресторанов оркестр исполнил «Старинные часы» раз десять подряд. Из-за столика поднялся мужчина и сказал: «Если сыграете еще раз, я этого композитора развучу и придушу!» Слова Богу, я жив. У меня сохранились прекрасные отноше-

ния с Ильей Резником, Андреем Вознесенским и Михаилом Таничем, хотя мы и не работаем больше вместе.

**- С Пугачевой вы не видите?**

- Нет. Виделся с Филиппом Киркоровым, когда он приезжал в Ригу. Мы так заболтались, что он даже опоздал на концерт. К тому же выяснилось, что Филипп поет мою песню, о которой я сам успел благополучно забыть.

**- Киркоров - артист?**

- Он профессионал. Конечно, его шоу можно оценивать по-разному, но ни голоса, ни артистизма у Филиппа не отнять.

**- Правда, что вы хотели сделать из молодой латвийской певицы Марии Наумовой, которая исполнила в спектакле «Сестра Керри» главную роль, вторую Лайму?**

- А зачем нужна вторая Лайма? Мария талантлива, но у нее совершенно другой стиль. И потом, она предпочитает петь по-английски. Это еще один бич нашей эстрады: все хотят петь на английском языке! Хотя лучше афроамериканцев этого все равно никто не сделает...

**- Какие у вас планы в Москве?**

- Главное и основное - пообщаться с внуками. Муж моей дочери Марек, менеджер авиакомпании SAS на территории России, уже два года работает в Москве, Анета тоже - в нашем посольстве при отделе культуры. Старшей внучке Анне-Марии - двенадцать, совсем взрослая барышня, младшей, Моник-Ивонн - шесть лет. Обе прекрасно говорят по-русски и по-английски, ходят в школу для детей американских дипломатов и, похоже, растут для жизни на Западе.

**- А вам бы хотелось, чтобы они остались в Латвии?**

- Хотелось бы... Я все-таки не последний человек в этой стране и все-таки ее люблю, хоть и критикую нещадно.

**- Пару лет назад вы сняли свою кандидатуру на президентских выборах...**

- Слава Богу, что я не стал президентом Латвии. Я со своим характером в президенты не гожусь - меня бы через неделю убрали. Почему? А знаете, что бы я сделал в первую очередь? Встретился бы с президентом России!

**- И о чем бы вы с ним говорили?**

- Это не так важно. Главное - избавиться от той бури негативных эмоций, которую у нас по-прежнему вызывает слово «Россия». Латвия из-за своей дури теряет огромный российский рынок, а значит - деньги.

**- Стало быть, после визита к внукам поедете в Кремль?**

- (смеется) Да нет, в Кремль времени не хватит!

**Карина ЭВАНС.**

