

ДИРЕКТОР —
СПАСАТЕЛЬ

РЕКВИЕМ АРТИСТУ

ИНТЕРВЬЮ
С... РОБОТОМ

СМЕШКИ ОТ
«КРАСНОЙ БУРДЫ»

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ЖКХ ДАМЕНУ!

Пятница, 28 сентября 2001 г.

№ 110 (15961)

ДАВАЙТЕ СОСЧИТАЕМ!

ЗАРЕЧНЫЙ. Здесь в минувшую среду главы сельских и поселковых администраций Южного управленческого округа провели семинар-совещание, на котором обсуждали вопрос подготовки малых территорий к зиме.

— В Южном управленческом округе готовность к зимнему отопительному сезону — 92 процента, — сказал заместитель областного министра энергетики, транспорта и ЖКХ Богдан Процык. — Но проблем очень много. Главная — погашение текущих долгов перед энергетиками и газовиками.

Довольно остро стоит вопрос и о запасах резервного топлива на зиму. Участники совещания уверены, что, несмотря на все проблемы, малые территории области к зиме будут готовы.

ГОРЯЧКА С ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ

ЕКАТЕРИНБУРГ. На прошедшем недавно очередном заседании гордумы обсуждалась тема о готовности Екатеринбурга к зимнему сезону.

Как сказал заместитель главы администрации по вопросам ЖКХ Владимир Кулик, город почти на сто процентов готов к наступлению холодов:

— Проведена плановая перекладка теплотрасс, принадлежащих муниципалитету. Кроме этого, заменены наиболее опасные участки теплоцентралей, находящихся на балансе «Свердловэнерго».

На подготовку города к зиме мэрия выделила 11 миллионов рублей. Резервное топливо заготовлено в необходимом объеме: из запланированных 2,5 тысячи тонн угля муниципальные котельные и ТЭЦ имеют сегодня 2470 тонн.

Что же касается долгов перед «Свердловэнерго», то, по словам Владимира Кулика, за текущий год город с энергетиками рассчитался. За лето горадминистрация и муниципальные предприятия перечислили на счета «Свердловэнерго» 156 миллионов рублей. Долги прошлых лет, которые получились из-за неправильного планирования расчетов и дефицитного бюджета, можно будет выплачивать только после их реструктуризации.

Однако энергетики опять предупреждают о возможном отключении горячей воды. Как сообщили в пресс-службе «Свердловэнерго», руководство муниципальных предприятий отопительного перепродавцов тепла не выполнило обещание рассчитаться за текущие долги. Из 50 миллионов энергетикам получили всего 19. Если ситуация с должниками не изменится, энергетики с сегодняшнего дня начнут вводить ограничения в подаче горячей воды.

Александра ШЕИНА

ЦВЕТОЧНАЯ ШКОЛА

ВОСХОД. Каждое утро учащиеся школы села Восход Камышловского района встречают учителей у входа в школу с цветами.

Всем педагогам ребята вручают поздние астры или георгины, которые до сих пор цветут во многих палисадниках сельчан. Поэтому учебное заведение похоже на оранжерею. Букеты украшают все классы и учительскую. Как сообщили в руководстве школы, от такого внимания у всех преподавателей прекрасное настроение. ЕАН



СТУДЕНЧЕСКИЕ ОВОЩИ

По данным министерства сельского хозяйства и продовольствия области, урожай овощей в этом году выше, чем в прошлом.

Традиционно урожай помогают убирать студенты. Например, колледж связи уже десять лет сотрудничает с СПК «Свердловское». Нынче 160 студентов этого учебного заведения трудились на сборе картофеля и других овощей.

— Наши студенты должны были собрать 50 гектаров картофеля и пять гектаров других овощей — моркови, свеклы, капусты, — говорит заместитель директора по учебной работе Евгений Орлов. — Ребята наши молодцы, объем уборки картофеля перевыполнили на пять гектаров. Работали хорошо, дисциплинированно. Ездят на сельхозработы, как правило, студенты нового набора. За десять лет сотрудничества все перевозки студентов, их быт в СПК «Свердловском» отлажен, поэтому никаких проблем нет.

Оплатят ребятам работу после реализации продукции, возможно, даже в начале следующего года. Размер оплаты также зависит от того, по какой цене СПК «Свердловское» реализует овощи.

УРОЖАЙ СОБРАТЬ УСПЕЮТ

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. По словам министра сельского хозяйства и продовольствия Сергея Чemezова, на 20 сентября уборка зерновых завершена на 68 процентах всех площадей. Для того, чтобы убрать урожай в срок, необходимо наращивать темпы уборки.

— В Камышловском, Пышминском, Ирбитском районах работы идут по графику, — рассказывает Сергей Чemezов. — Традиционно отлично работают в южных районах области. А вот в Режевском, Пригородном, Шалинском районах дела обстоят гораздо хуже. И погода здесь ни при чем. Видимо, темпы уборки зависят от организации труда и планирования хода жатвы.

Есть, правда, общая проблема, мешающая сбору урожая, — устаревшая техника.

— Правительство области этот вопрос из поля зрения не выпускает, — говорит министр. — При малейшей возможности новую технику закупает: совхозы «Девеский» в Алапаевском районе передали на днях два новых комбайна.

Также Сергей Чemezов подвел итоги прошедшего этапа уборки картофеля: к 28 сентября планируют собрать картошку и вплотную приступить к уборке моркови, свеклы и капусты.

Перед отстающими хозяйствами министр поставил задачу завершить уборку зерновых к пятому октября. Планируют получить урожай зерна в один миллион тонн.

Александра ШЕИНА

Фото Владимира ЯКУБОВА

Работы хватит всем

МАШИНОСТРОИТЕЛИ ВНЕДРЯЮТ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Крупных и средних машиностроительных предприятий в нашей области насчитывается порядка 250, на них работает более 200 тысяч человек. За восемь месяцев текущего года предприятия машиностроительного комплекса выпустили продукции на 22,2 миллиарда рублей, прибыль за это время составила 1,4 миллиарда рублей. Средняя заработная плата на крупных и средних предприятиях — 3299 рублей. О том, как развивается машиностроение, мы побеседовали с заведующим отделом машиностроения министерства промышленности Владимиром КЛОЧКОВЫМ.

— Какова сейчас ситуация в машиностроении?

— За последние два года отрасль в целом работает динамично, идет постоянный рост объемов производства. Доля машиностроения в промышленности возрастает и составляет сейчас 17 процентов. Растет выпуск основных видов продукции в натуральном выражении. Индекс физического объема достиг 123 процентов к уровню прошлого года. Сегодня это — максимальный показатель среди всех отраслей. В то же время целый ряд предприятий из-за долгов последнего десятилетия работает с убытками. Средний уровень зарплат у нас ниже, чем в целом в промышленности.

— Какие предприятия работают с прибылью, а какие в убыток?

— Лидерами можно назвать Уралмаш, Уралвагонзавод, «Пневмостроймашину», Уралкабель, Уралгидромаш, Уралтрансаш, Уралэлектротрактормаш. Это гиганты, которые сумели преодолеть кризис и сейчас развиваются, вкладывают большие сред-

ства в техническое перевооружение, реконструкцию, сертификацию продукции. Сертифицируют процедуру банкротства и сегодня работают нормально «Искра», Евроазиатский машиностроительный, Тавдинский механический заводы. У них сменились собственники, которые стали вкладывать деньги в производство. Это небольшие градообразующие предприятия. В тяжелой ситуации сейчас Ирбитский мотоциклетный завод, на котором продолжается процедура банкротства.

— Какие крупные заказы сейчас выполняют наши машиностроители?

— Таких крупных заказов, как стан-5000 в Нижнем Тагиле, больше пока нет. Уралмаш выиграл тендер на изготовление нового шагающего экскаватора для Монголии. Есть крупные заказы по изготовлению буровых установок для нефтяников и газовиков. Заказ очень емкий, поэтому Уралмаш привлек к работе около 30 предприятий области и других регионов на условиях кооперации.

— С кем сотрудничают

наши машиностроители?

— География очень обширная. Работаем с предприятиями УрФО, Кузбасса, Казахстана, Белоруссии, Украины. Недавно подписано соглашение о сотрудничестве с Санкт-Петербургом. Фактически наша область сотрудничает со всеми регионами России и странами СНГ.

— Каковы перспективы?

— По решению правительства области начата разработка областной инвестиционной программы машиностроения до 2005 года, которая наметит основные рубежи развития отрасли. Поскольку изношенность основных фондов энергетики, металлургии и других отраслей велика, то потребность в продукции наших предприятий будет увеличиваться. Работы хватят. С другой стороны, изношенность основных фондов самих машиностроительных предприятий не меньше. Необходимо внедрять новые технологии, прежде всего энерго- и ресурсосберегающие, готовить кадры, которых катастрофически не хватает, особенно в небольших городах. Перспективы у нас хорошие. А задачи — повышение качества и конкурентоспособности продукции, подготовка кадров, техническое перевооружение предприятий, внедрение новых технологий.

Беседу вел
Александра ШЕИНА

Писателям вручили премию разведчика

«ОТ РАБОЧЕГО КОЛЛЕКТИВА
ГРЕХ НАГРАДУ НЕ ПРИНЯТЬ», —
СКАЗАЛ ЛАУРЕАТ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 26 сентября в Камерном театре прошло вручение литературной премии имени Николая Ивановича Кузнецова, присуждаемой за произведения военно-патриотической направленности. В этом году она вручается впервые после десятилетнего перерыва.

Знаменитый разведчик Николай Кузнецов, Герой Советского Союза, в 30-е годы работал на Уралмаше. И в 1980-м завод совместно с Союзом писателей учредил премию его имени. До перестройки жюри премии успешно определяло 19 лауреатов, достойных золотых и серебряных медалей с профилем Кузнецова. Среди них были Юлиан Семенов, Аркадий и Георгий Вайнеры, Дмитрий Медведев, Василий Ардаматский, Аркадий Адамов — те, кто писали о войне, о подвигах. В 1990-м медаль присудить перестали — и военно-патриотический жанр оказался не в чести, и заводу во времена глобального передела собственности не до премии было.

В этом году разведчику Кузнецову исполнилось бы 90 лет. ОАО «Уралмаш» и Екатеринбургское отделение Литфонда России отметили юбилей именитого земляка, возродив награду.

Церемония награждения в Камерном театре была исполнена великодержавного пафоса с оттенком советской ностальгии. Звучала музыка из «Семнадцати мгновений весны». Актер Валентин Воронин, некогда исполнивший роль Кузнецова в пьесе «Перехожу к действию», голосом Левитана зачитывал фронтное письмо разведчика. Народная артистка России Елена Сапогова пела о том, чтобы пойти на смертный бой. Похоже, военно-патриотический жанр в сознании людей намертво спаян с таким пафосом. Единственный, кто без него обходился, — председатель жюри профессор Леонид Быков.

— Слово «патриотизм» у нас неразрывно ассоциируется с войной, — рассуждал он. — Но разве пафист не может любить Родину? Однако в тяжелое военное время эта любовь ярче и острее. Символично, что наша отечественная литература началась с произведения военно-патриотической тематики — «Слова о полку Игореве».

Серебряная медаль была вручена Юрию Левину за книги очерков «Шли мы на Берлин» и «Имена».

Золотую присудили Владимиру Богомолу за роман «Момент истины». Премия имени Кузнецова — первая и единственная, которую Богомол согласился принять. Он — человек с трудным характером, очень требовательный к себе и окружающим: на правах автора запретил выход фильма «В августе 44-го», снятого по его роману, отказывался от членства в Союзе писателей, от всех наград и званий. А о премии имени Кузнецова сказал: «От рабочего коллектива грех награду не принять». Теперь Лев Сонин, директор Екатеринбургского отделения Литфонда России, готовится ехать в Москву, чтобы лично вручить писателю медаль.

Мария КОНОВАЛОВА

СПИД размножается

ЕКАТЕРИНБУРГ. По официальной информации городского Центра по профилактике и борьбе со СПИДом, сегодня в городе живет 4040 носителей вируса: 2834 мужчины и 1206 женщин. Среди подростков до 14 лет в течение этого года выявлено 16 ВИЧ-инфицированных, 84 ребенка родилось от инфицированных матерей.

По словам специалистов Центра, количество инфицированных постоянно увеличивается, поэтому необходимо время от времени проходить тест на ВИЧ-инфекцию, который можно сделать практически в любой поликлинике города.

Ксения САШИНА

ЖКХ ПОДПИСКА
по самым низким ценам в регионе!

**Во всех почтовых отделениях
Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800**

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**
потел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

ПОГОДА 30 сентября

По области ожидается переменная облачность, дожди.

Температура воздуха
ночью — -2—+2°,
днем — +7—10°.

Ветер юго-западный,
5—10 м/сек.



Борис ОСТАНКОВ: «Почувствовал, что начинаю портиться, и... ушел»

ЧЕТЫРЕ ГОДА КАК ПОЛОВИНА ЖИЗНИ

Ему говорили: «Отступись! Куда ты лезешь? Зачем это тебе нужно?» Говорят до сих пор — жена, знакомые за четыре года так и не смогли понять, зачем он это сделал. Зачем было бросать хорошую, высокооплачиваемую работу и браться за практически безнадежное предприятие, где еще и вопрос зарабатывания денег оставался весьма сомнительным! Он и сам порою не может сказать «зачем», но чувствует, что так было нужно. А раз взявшись за дело, уже не позволять себе его бросить, не доведя до конца.

— Я же людям слово давал. Кем я теперь перед ними буду, если сбегаю! — рассуждает Борис Алексеевич.

Началось все в 1997 году в Венгрии. Начальник Сухоложского ДРСУ Борис Алексеевич Останков был на экскурсии на заводе, производящем дорожные машины. Тогда и зашла ему в голову идея выпускать такие машины у себя в городе. Подходящая площадка была — Сухоложский механический завод. Вот только завод этот находился в безнадежном положении. К тому времени он практически не работал. Его основной продукцией были козловые краны для лесной промышленности. У леспромхозов же и сегодня дела неважные, а тогда были еще хуже — не до кранов. На предприятии месяцами не платили зарплату. Скопились огромные долги перед газовиками, энергетиками, бюджетом. И в этой ситуации Останков решил взять завод на себя. Была у него уверенность, что удастся поднять предприятие.

Возможно, в перспективе и виделись Борису Алексеевичу благополучные времена, но до чего же долг путь к этому благополучию. Пока предстояло все бросить, уйти с поста начальника ДРСУ, где все вроде должно было устраивать, но чего-то не хватало.

— Я просто стал чувствовать, что начинаю портиться, — вспоминает Останков, — и было с него. Зарплата у меня была приличная. Я построил двухэтажный коттедж, был вторым человеком в городе, который купил себе «Волгу», обзвездил с семьей полмира, учил платно в Москве старшего сына. При этом работа была так налажена, что мой трудовой день составлял всего два-три часа...

Не каждый от такого сможет отказаться, особенно если взамен светит гораздо худший вариант. Но он смог, причем исключительно по собственной воле. Никто не просил Останкова уходить со старой работы, но и на завод никто не звал. Он сам начал собирать рабочих. Первый раз в заводской ДК пришло человек 10—15, второй — 50, на третий собравшихся перевалило за сотню.

— Я им говорил: выберите меня директором и даю слово, что завод будет рабо-

тать. Золотых гор никому не обещал, даже о быстрой выдаче зарплаты речь не шла. Однако мужики уже устали от безделья — завод к тому времени стоял девять месяцев — согласился работать, лишь бы впереди была перспектива...

Люди поверили, избрали директором — нужно оправдывать, поднимать предприятие. А как? За что хвататься? Тяжело было — хоть сейчас же из директорского кабинета в окно бросайся. Но Борис Алексеевич сдюжил. Билась у него в голове мысль, что не может он, давши людям слово, оставить завод. Да и план, какой-никакой, все же имелся.

Решил новоиспеченный генеральный директор заняться-таки выпуском дорожных машин, таких, что улицы метут, поливают, наносят дорожную разметку. Одновременно с этим решил найти сильного собственника для предприятия. В итоге получилось все одно к одному: в цехах стали осваивать дорожные машины, а собственником стали последовательно сперва Свердловскавтодор, а потом областное управление автомобильных дорог.

В собственности Останков не ошибся: дорожники взяли помогать новообремененному предприятию всерьез. Чего стоит один тот факт, что они переписали на себя двухлетний долг завода за газ и электроэнергию. Они же в том числе являются покупателями новой продукции. Помогло и то, что с пониманием отнеслись к проблемам Сухоложского механического в районной администрации, прокуратуре, налоговой — никто не пытался банкротить предприятие. Но как долго пришлось идти до первой лампочки в темном тоннеле! Первая дорожная машина вышла из ворот завода в 99-м году, до этого два года на предприятии не платили зарплату. Никому.

Борис Алексеевич вспоминает, что в 98-м деньги дали всего два раза: 100 и 150 рублей в октябре и перед Новым годом. А так зарплату получали продуктами. И директор, как все, шел домой с сумкой, где лежали

молоко, сметана, хлеб. Без денег.

— А иначе никак. Только таким способом можно было сохранить к себе доверие...

И сохранил.

Два года в цехах готовили оснастку для нового производства, выпускали какую-то мелочевку. Все средства направлялись на развитие. И обошлось без конфликтов. Конечно, частенько приходилось директору ходить по цехам, разъяснять, убеждать, но дело делалось. Освоили дорожные машины — пошли заказы. Кроме них, делали грейфера для лесников — этакие клещи для захвата стволов деревьев. Люди стали получать зарплату, а уже 2000 год стал первым безубыточным. Кажется, все, чего достигнут, завод поднялся, можно и успокоиться. Можно даже пойти на другую работу, благо выгодные предложения имеются. Но...

— Когда мне в декабре 81-го сделали операцию, я стал быстрее просыпаться на выписку, — вспоминает Останков. — Я тогда учился на заочном отделении Тюменского института по специальности «Дорожные машины и оборудование», и второго января началась сессия. Лечащий врач мне в ответ, мол, какая сессия — давайте документы на инвалидность готовить... А я перед выпиской зашел к заведующему отделением, он мне наливал рюмку коньяка и говорит: «Выпей, и ни о какой инвалидности даже не думай, живи как жил, а иначе точно загнешься». С тем в Тюмень и уехал. Там на первом же экзамене, естественно, упал до обморок. Когда разобрались, в чем дело, меня в Сухой Лог на «скорой» привезли. Забирайте, говорят, вазу, сумасшедшего. Несколько месяцев дома провалялся, а потом экстерном закончил курс. Жена, когда уходила, меня к стулу ремнем перед учебниками привязывала — так и учился...

Не может такой человек успокоиться, пока сам не почувствует, что все сделано, а у Бориса Алексеевича такого ощущения нет. Наверное, сказывается и то, что сроднился человек с предприятием. Четыре года все его здесь директорствует, а по ощущениям — как будто полжизни отдал. Да и энергия еще хватает. Когда пришел на завод, параллельно поступил в Уральский экономический университет (бывший СИНХ) и в этом году получил «красный» диплом о втором высшем образова-

нии по специальности «Экономист-менеджер». И без передышки собирается идти в аспирантуру. А ведь в октябре уже 50 стукнет.

Потому и не останавливается Останков на простом улучшении ситуации.

— Дорожные машины нам, конечно, очень помогли: в прошлом году оборот составил 30 миллионов рублей. Средняя зарплата по заводу к сентябрю этого года выросла до двух тысяч рублей. Но машины — это в некотором роде кустарщина. Их производство занимает лишь одну треть цеховых площадей. Это небольшие и достаточно нерегулярные заказы. Заводу же для нормального существования необходим годовой оборот в 50 миллионов. И такой оборот нам могут дать только краны. Если мне удастся возобновить производство кранов, я буду считать, что что-то сделал, чего-то достиг в жизни...

Все эти годы и при новом директоре, и до него на заводе хранили оснастку для кранов. На десятки метров тянутся сегодня в полупустых цехах сборочные стеллажи, ждут своего часа. Можно было, конечно, порезать их на металлолом, продать, но сдержались и, как оказалось, не зря.

Не было счастья, да несчастье помогло. Страна дотнула до того, что скоро имеющиеся на предприятиях козловые краны просто начнут сыпаться от старости. Уже местами падают. Недавно на базе Сухоложского механического завода проходил Государственный технический совет. Решали, как сохранить безопасность производства там, где приходится иметь дело с кранами. Сперва было предложено производить капитальный ремонт, но это слишком трудоемкая операция. Нужно положить неповоротливую, весящую десятки тонн машину на землю, вырезать пружавшие части, заменить их новыми. А потом убраться еще заново поднять и собрать потрепанный временный кран? Легче поставить новый. Попутно выяснилось, что в России осталось всего два завода, которые могут делать такие краны. Причем ближайший к Сухоложу находится аж в Калининграде. Так что есть где развернуться. И Останков начинает разворачиваться.

— Возможно, крупные заказы на краны пойдут завтра и даже не в следующую



годом, но они пойдут и нужно быть к ним готовым. Сейчас я готовлю бизнес-план для нашего собственника о целесообразности расконсервации кранового производства. Думаю, что проблем не возникнет — дело выгодное. Продукция наша, правда, немного изменится. Раньше завод выпускал по десять кранов в месяц. Это были 100-тонные громадины грузоподъемностью 30 тонн, которые могли за раз разгрузить целый вагон-лесовоз. Сегодня леспромхозам дешевле этот лесовоз перекатать по бревнышку манипулятором. Поэтому мы совместно с институтом «Унипролес» разработали проект общепромышленного крана грузоподъемностью 20—25 тонн и весом всего 60 тонн...

Не только директор боится душой за возрождение предприятия. Заводские пенсионеры при встречах говорят, мол, ты только начинаешь делать краны, а мы придем поможем. Но в том-то и дело, что энтузиазм только у пенсионеров. Молодежь приходит и уходит — мала зарплата. Понять их можно — нужно кормить семью, а рядом на цементном заводе можно получать в два раза больше на менее сложной работе. Но Борис Алексеевич не унывает: возродится крановое производство — вырастет зарплата. Есть у него, как и у всякого производственника, мечта расширить производство дальше.

Для начала освоить выпуск мостовых внутрицеховых кранов, благо заказчики уже есть, а потом, может быть, сделать так, как видел на подобном заводе в Германии, где на одних стеллажах в зависимости от заказа собирают краны разных модификаций.

Ну а что же сам-то директор, наверстал упущенное четыре года назад? Если говорить про деньги, то нет еще: сегодняшняя зарплата его — это примерно восемь тысяч рублей. Коттедж на эти деньги не построишь и полмира не объедешь. Однако о том, что сделано, не жалеет Борис Алексеевич — важнее денег уверенность в том, что делаешь нужное людям дело, что не портиться от легкой жизни.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Фото из архива

Указ в пустоту

«БЕЛАЯ КНИГА» О ВРЕДЕ КУРЕНИЯ НЕ НАШЛА ЧИТАТЕЛЕЙ

С первого января будущего года в России начнет действовать новый указ президента об ограничении курения. А как обстоит дело с курением в России сейчас? На этот вопрос попыталась ответить «Белая книга».

Летом этого года Общественный совет по проблемам курения издал так называемую «Белую книгу». В данной публикации подведены итоги полномасштабного социологического исследования по проблеме подросткового курения в России. Благодаря «Белой книге», мы наконец узнали, что из себя представляют малолетние курильщики. Это дети с 12 до 17 лет, и их, между прочим, 59 процентов. Все они достаточно знают о вреде курения. И многие имели беседы с родителями по этому поводу.

«Белая книга» — это, безусловно, важный шаг к решению проблемы детского курения. Но если задаться вопросом, кому адресовано вышеупомянутое издание, то ответ найден будет трудновато. Книга эта явно не подходит для молодежного читателя. Слишком уж непростая форма изложения. Врачи довольно подробно посвящены в суть проблемы и без «Белой книги». Остаются родители и школа. Только ни одно из опрощенных учебных заведений и слыхом не слышали ни о какой «Белой книге».

А опрошены были все учебные заведения Екатеринбургского округа. Так, например, в суворовском училище курение карается ужасно строго, вплоть до немедленного исключения из училища. Интересно складывается обстановка в медицинских учебных заведениях. Казалось бы, будущие медики, воочию повидавшие легкие курильщика, первыми должны ратовать за здоровый образ жизни. Но вместо этого они коптят, как паровозы. Дирекция, конечно, проводит лекции о вреде курения. Безрезультатно. В элитной школе № 9 курить, безусловно, строго запрещено, но, по словам самих учеников, удовлетворить никотиновую зависимость можно беспрепятственно уже на крыльце родной школы. А все просвещение о вреде никотина приходится брать на себя учителям биологии.

Указ президента о запрете поштучной торговли сигаретами направлен, скорее, на поддержание марки производителя, нежели на ограничение курения. Есть, правда, еще запрет на показ в средствах массовой информации человека с сигаретой, в том числе и в художественных фильмах. Возможно, это хоть в какой-то мере нейтрализует кричащую из всех углов рекламу табачной продукции. Кому-то может показаться: делов-то, выкурил сигарету в компании пару сигарет. Дело обстоит куда более серьезно. По словам нарколога Юрия Михайловича Колмогорова, в определенном возрасте сигареты — это не просто 0,9 мг никотина и 8 мг смол, а мостик, ведущий к куда более серьезным зависимостям. Сигареты, закуриваемые в возрасте 12—15 лет, являются отправной точкой к наркомании.

Юному отроку лет 13, увидевшему в компании не только друзей, но и сигареты, пришлось хотя и неохотно, но ответить на несколько вопросов.

— Почему курить-то начал?
— В деревне гостил у дедушки, там деревенские все курили, ну и я тоже попопывал.
— Вообще, это вредно...
— Ну-у, вредно, сейчас «лечить», как все, будете.
— Реклама сигарет на тебя влияет?
— Нет.

(Здесь нужно сказать, что собеседник мой курил довольно раскрученную марку сигарет.)

— Знаешь что-нибудь об указе президента о запрете продаж сигарет поштучно?
— Нет.
— Бросать-то собираешься?
— Конечно...

Очень хочется верить, что так и будет. Возвращаясь к «Белой книге», на данном этапе ее можно назвать не иначе, как письмом в пустоту. Впрочем, как и указ Путина.

Ольга СУРГАНОВА

ПООБЕДАЛИ...

СУХОЙ ЛОГ. 26 сентября в половине пятого вечера в дежурную часть ГУВД Свердловской области поступила тревожная информация о том, что в период с 20 по 25 сентября в центральной городской больнице Сухого Лога обратились и были госпитализированы 21 ребенок ОАО «Сухоложскасбцемент» с признаками инфекционного заболевания.

Были проведены обследования, в результате которых у 11 человек установлен диагноз — сальмонеллез. Остальные десять, обратившихся за помощью, направлены на дополнительное обследование. Соответствующими службами был проведен комплекс профилактических мероприятий по ликвидации причин инфекции в столовой предприятия.

По материалам пресс-службы ГУВД

«Упаковал» меня по всем правилам — два стерильных халата и чистую обувь, — Людмила Максимовна позволила пройти в родовой блок. Мы знали, что в одной из комнат как раз должно было происходить великое таинство — появление на свет нового человека. В момент, когда мы открыли дверь, врач-акушер слегка отступила от лежащей на кресле женщины, приподняла над головой маленький живчик комочек с неотрезанной еще пуповиной. С улыбкой, которая буквально просвечивала через маску, она сообщила новоиспеченной матери и всем нам: «Девочка!» «Ну вот, слава Богу, все благополучно», — сказала Людмила Максимовна.

В Алапаевске старое кирпичное здание роддома знают многие: почти за четыре десятка лет его существования одним приходилось здесь рожать, другим — встречать близких к новорожденным, третьих когда-то вынесли отсюда в пеленках и одеяльце. Людмила Аристова «встала у руля районного родовспоможения», как она выражается, 16 лет назад.

— Тогда, в 1986 году, было около двух с половиной тысяч родов в год, — вспоминает она. — В прошлом году — 970. Чувствуется, на сколько рождаемость упала? Сегодня мы боремся за каждого ребенка, даже если он для мамы нежеланный. Ну, не вымирать же России, тем более таким маленьким городам, как наш?

Думаю, пока Аристова руководит роддомом, Алапаевск точно не вымрет. Хотя, понятно, зависит это, прежде всего, не от нее. Зависимость тут, причем очень большая, от решений областного правительства. А оно с недавних пор реализует во всех родильных домах области Программу гарантий медицинской бесплатной помощи «Мать и дитя». Суть ее в том, что каждый прием врача, осмотр больного, оперативное вмешательство, роды — все это на основании заполненной истории болезни и других документов оплачивается по территориальному фонду

обязательного медицинского страхования (ТФОМСа). Так было и прежде, но в последние два года эти расценки увеличились примерно в четыре с половиной раза, и, соответственно, отчисления целевым направлением на родовспоможение — тоже. Таким образом, деньги не приходят ниоткуда, врачи их сами зарабатывают, просто их труд — сложный и суперответственный — стал оплачиваться вовремя, хотя существенно зарплата не выросла.

Для примера можно сказать, что специалисты алапаевского роддома за десять последних дней августа заработали около 53 тысяч рублей, а прежняя цифра была бы 16 тысяч. 20 процентов отчисляют сразу на лекарственные препараты и расходные материалы.

— Если до начала девяностых мы понятия не имели, что значит попросить принести в роддом шприц, то в годы перестройки вывешивали в приемном отделении длинный список того, что необходимо иметь при себе — в наличии были только комплекты для тех, кто, как говорится, никакая и ниоткуда, — рассказывает Людмила Максимовна. — Я поняла, что означают слова «разруха» и «голод». Каждый день что-то выпрашивала, тряслась — вдруг поступит больная с одложением, а лекарств почти нет. Когда к реализации этой программы приступали, страшновато

«НЕ ВЫМИРАТЬ ЖЕ РОССИИ!»

В РОДДОМЕ АЛАПАЕВСКА БОРЮТСЯ ЗА КАЖДОГО РЕБЕНКА

было, сможем ли заработать сами и на лекарства, и на питание больных, и на зарплату. Зато теперь... Боюсь только одного: как бы она не кончилась. Честно скажу: некоторые необходимые препараты с длительным сроком годности даже в запас приобрела. А недавно такую тяжелую больную вывели из полжики с ней тут жили...

Чтобы прервать беременность, женщина, имеющая двоих детей девяти и четырех лет, встала себе катетер и месяц с ним ходила. В роддом пришла, как призналась сама, умирать. Не удержав слезу, Людмила Максимовна вспоминает, как звонил сюда девятилетний мальчик с одним вопросом: «Моя мама жива?» Зачем сотворять с собой такое — непонятно, ведь в Алапаевске аборт, как и прочие хирургические процедуры, делаются бесплатно. А в роддоме вновь очередь на усыновление «отказных» детей — пусть не 200 человек, как прежде, и все же... Накануне моего приезда выписали 43-летнюю женщину, оставшуюся в этом году, а были годы — по восемь детисшек оставались. Все чаще встречаются вторые роды, а вывуть и третьи. Здесь считают, что народ адаптировался к существующей жизни, уныние проходит, а может, промышленность поднимается, начала и кто-то увидел «свет в конце тоннеля».

Программа «Мать и дитя» существует в виде четырехстороннего договора, который подписывают администрация муниципального образования, областного министерства здравоохранения и ТФОМС. Две последние структуры средства алапаевского роддому перечисляют регулярно и в срок. Благодаря этому постоянную материальную поддержку имеют не только статьи расхода на лекарства и зарплату, но также на питание больных и мягкий инвентарь — это четыре «программные» позиции. Людмила Максимовна говорит о том, что порой тех, кто по показаниям ложится в стационар задолго до родов, приходится и подлечивать, и откармливать. В комнате отдыха врачей с недавнего времени появилась мягкая мебель.

В то же время администрация города и руководство больницы, куда структурно входит роддом, вынуждены далеко не все свои обязательства, среди которых, в частности, покупка медицинского оборудова-



создания уюта и особой атмосферы в отделении патологии беременности планируется развести оформленные в рамочку рисунки детей из местной школы искусств — чтобы будущие мамы получали только положительные эмоции. А фотографии кормящих мам — тоже в рамках — будут украшать палаты для родивших женщин.

— Сегодня программа

«Мать и дитя» захватила только стационар, а женская консультация, которую посещают будущие мамы, осталась в стороне, и это, на мой взгляд, плохо, — говорит Людмила Максимовна. — Слышала, что подобный эксперимент где-то проводится, у врачей женских консультаций прибавилось бумажной работы, заполняют документы для отчета ТФОМСу, но зато они начали зарабатывать для себя и своего учреждения приличные средства. Главное тут — не гнаться за количеством, ведь каждой женщине нужно уделить внимание, особенно когда дело касается такой интимной сферы.

Сама руководитель роддома — врач высшей категории, оперирующий хирург — отдала акушерству и гинекологии более четверти века. Она исключительно внимательно относится к каждой беременной женщине и этого же требует от своего персонала. А еще она мечтает, чтобы не 15, как сейчас, а все сто процентов будущих пап посещали школу молодых отцов и присутствовали при родах, как принято сейчас во многих западных странах. Может, мечта ее сбудется, хотя бы отчасти, — условия алапаевского роддома сегодня это позволяют.

Светлана ЛЕБЕДЕВА
Алапаевск — Екатеринбург

Фото автора

Прошло более года с тех пор, как любимая мною «Насменка» напечатала выведенные моей собственной рукой слова: «Умер Лялин...». Это не было некрологом, нет, — мысли сбивались, путались, и меня хватало только на несколько бессвязных абзацев, выплеснувшихся из плохо соображавшей головы. Мы были знакомы много лет, и сейчас, по прошествии некоторого времени, когда сознание перестало бунтовать по очередной утрате, я постараюсь рассказать об артисте Лялине спокойно и не торопливо. О том, что сохранила моя память.

Невозможно представить себе человека, вне его окружения. Я знал если не всех, то многих. А это значит, что мне поневоле придется упомянуть не только их, но и себя, грешного. Мимо меня прошло много людей. Я помню их всех — от выдающихся музыкантов современности и до самого распоследнего сахалинского «бича». И если когда-нибудь я возьмусь писать мемуары, в них всем найдется место. И книжка будет называться «Осколки памяти» или как-нибудь в этом роде. Сейчас это неважно. Но я точно знаю, что если это произойдет, то первая глава в книге будет о нем, Анатолии Андреевиче Лялине. Он был целой эпохой в моей жизни.

На память о Лялине у меня остались три вещи: памятная цветная афиша, огромная настенная фотография в легкой алюминиевой рамке, изображающая зимний лес, и маленькая чайная ложечка.

Сафишей дело обстоит так. В один прекрасный день Лялин появился на пороге нашего дома, вернувшись из гастрольной поездки. В руках он держал дорожную сумку. Еще несколько мгновений, и ее содержимое вывалено на диван. По состоянию рубашек можно было сделать вывод, что услугами прачечной их владелец давно не пользовался. В ответственные моменты рубашки выворачивались наизнанку и были готовы к дальнейшему применению. Лялин клятвою уверял своих близких, что придумал этот «фокус» в бесконечных поездках сам.

Рубашки, по неистребимой актерской манере, были небрежно завернуты в собственную афишу. Афиша была цветная и очень красивая. Я спас ее от неминуемой гибели, и, обклеенная прозрачной пленкой, афиша долго висела у меня в комнате. Улыбающийся Лялин смотрел на меня, и в тяжелые минуты от его улыбки на душе становилось как-то спокойнее.

Фотографию с изображением зимнего пейзажа, вместе с тремя томиками Есенина, Лялин подарил мне как-то на день рождения. Есенина, конечно, у меня сперли, а фотография уцелела. Что же касается ложечки... Как и все, Лялин всегда старался зарабатывать, особенно летом. Мы встретились с ним совершенно случайно в жуткой глухомани, недалеко от Ханты-Мансийска. Вокруг — тайга, глушь... И тут взгляд мой упирается в афишу о предстоящем концерте лялинского ансамбля в этом богом забытом сельском клубе.

На следующий день я совсем забыл, что и сам приехал сюда заработать хоть немного денег, и на два дня переселился на катер, возивший артистов по Иртышу. Когда все же пришлось прощаться, Лялин выдал мне из общих запасов банку варенья, а заодно и чайную ложку... Теперь к трем вещам прибавилась еще одна — уменьшенная копия фотографии Лялина, висевшей в филармонии, один из лучших его снимков вообще. Его подарила мне Тамара Игнатьевна Радченко, жена Лялина. Позже выяснилось, что она случайно отдала мне последнюю фотографию...

У них был на редкость гостеприимный дом. Стоило кому-нибудь из хозяев вернуться с гастролью, и двери их тесноватой квартирки практически переставали закрываться. Друзья шли сюда косяками — композиторы, артисты, литераторы... Иногда устраивались шумные застолья.

К Тамаре Игнатьевне Лялин всегда относился с не-

дался. Пил, говорили, потону и остался «просто» артистом.

Что правда, то правда — святым Лялин не был. Ну, а кто же не пил, да еще в филармонии, да еще в поездках?! Но чтобы подпитии он появлялся на сцене, об этом и речи идти не могло! Пить Лялин умел, что так говорить, и делал это с неподражаемым шармом,

официальном присвоении звания.

... Я познакомился с Лялиным, когда мне было лет четырнадцать. Я смотрел на него широко распахнутыми глазами — он явился, словно Бог, спустившийся со сцены. Конечно же, я собирался поступать в театральное училище. Театрального института в тогдашнем Свердловске еще не было.

зыккой и непривычной обстановкой.

Лялин понимал толк в хорошей музыке. Недаром он близко общался, входил в круг людей, с которыми Евгений Маллини, один из самых лучших пианистов вообще, и оперная звезда Борис Штоколов.

Но, конечно же, самые близкие люди жили в одном с ним городе. Он во-

«У Маши настроение Проникнуть в машиностроение.

А у Миши настроение Проникнуть в Машиностроение».

Как-то раз, буквально нос к носу, я совершенно случайно столкнулся с Варшавским в подмосковном Абрамцеве.

— Я теперь не Абрамович, а Абрамцевич, — тут же выдал Варшавский и усмехнулся. — Ну, пойдём, шашлыками угощу.

Позже Григорий Абрамович уехал в Израиль, потом в Америку. Из «Свердловского вальса» немедленно выкинули слова, оставили только музыку Евгения Родыгина. Так «Вальс» и звучал какое-то время в эфире без текста. Грустно все это было...

Поговаривали, что Варшавский очень тосковал по стране, по Свердловску, по оставшимся здесь друзьям. Каким-то чудом ему разрешили приехать на несколько дней в Москву.

По тем временам это было почти безнадежным делом, но в столицу его все-таки пустили. Многие, с кем он был особенно близок, приезжали туда просто поведаться. Теперь Варшавского больше нет, как нет очень и очень многих...

Содружество Лялина с профессиональными литераторами оказалось весьма плодотворным. По прошествии стольких лет — не помню точно, с кем именно, Воловиком или Варшавским, —

Накануне Тамара Игнатьевна уехала на гастроли, и обрадованный Лялин, как мальчишка, устроил маленький «междусобойчик». Все обстояло чинно и благородно — иначе и быть не могло, — хотя, разумеется, пили не только чай.

Вагин, «серебряная» труба города, прекрасный музыкант, остался ночевать — уже не помню, по какой причине. А мне просто не хотелось уходить от Лялина, тем более что была такая возможность.

Завтрак оказался нечем. Лялин вытаскил припрятанную бутылку. Миша оживился.

— Сейчас что-нибудь придумаем. Берлять очень хочется. «Берлять» в переводе с музыкального на русский означает «кушать». Но чтобы «скушать», надо для этого что-нибудь иметь, а холодильник зиял пустотой. К этому времени аппетит разыгрался у всех и даже у Лялина, который всегда ел очень мало.

Все, что нашлось, — макароны, помидоры, остатки курицы — Вагин сгреб в одну кучу и немедленно отправил в кастрюлю.

— Сейчас супчик сварим.

Через несколько минут по квартире стал распространяться непонятный запах. При очень большой фантазии в нем угадывалось нечто, имеющее отношение к пище. Мы с Лялиным двинулись на кухню. Недоваренные макароны, будто минометные жерла, торчали из кастрюли в разные стороны, не позволяя крышке закрыться.

Вагин стоял рядом и смотрел на кастрюлю, как гипнотизер на свою жертву.

— Ничего, ничего, скоро будет готово, — успокоил он нас и себя в том числе. — Подождите еще немного.

Он вооружился деревянной ложкой, растолкав ею макароны, принался нетерпеливо размешивать варево.

Самое интересное, что мы почти все съели. А потом Лялин пошел нас провожать, а заодно и проветриться. В ожидании трамвая мы долго стояли на той самой чугунной крышке, курили и травили какие-то байки.

Давно нет на свете Миши Вагина, чудесного трубача и балагура, не стало и Лялина... А эта чертова железка по-прежнему торчит в асфальте недалеко от оперного театра.

Время немалым вымывало близких Лялину людей. Оно не пощадил и его самого. Лялин незаметно постарел и ушел на пенсию. Да и с кем было работать? В филармонию давно пришло новое руководство, концертная жизнь стала приобретать новые формы, изолированно приспосабливаясь к другому поколению.

В последние годы мы виделись все реже и реже. Иногда я встречал Лялина среди уличной толпы, но каждый раз что-то

удерживало меня на месте или я старался незамеченным проскочить мимо. Я не хотел мириться с мыслью, что неуверенно переживающий человек со старческими склеротическими глазами — тот самый Лялин, отбивавший четку на эстраде. Я хотел оставить его в своей памяти таким, каким знал долгое годы.

Но один раз увильнуть не получилось. Лялин сидел на скамейке и смотрел в мою сторону. В руке он держал стакан. Рядом с ним сидели незнакомые люди. Я подошел.

— Выпьем немного? — Голос Лялина слегка дребезжал.

— Что-то не хочется, Анатолий Андреевич. Да и вы бы поостереглись, хватит уже.

Жидкое осеннее солнце освещало лицо Лялина, будило неяркая сценическая подсветка. Его неуверенные лучи слабо играли на граненом стакане, который держал Лялин. Мы попрощались. Так закончилась наша последняя встреча...

Алексей ВЕРИИ

Вспомниная Лялина...

ЛЮБИМЦЕМ ПУБЛИКИ ОН БЫЛ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ЗА СЧЕТ СВОЕГО ПРИРОДНОГО ОБАЯНИЯ



Фоторепродукции афиши сделал
Анатолий ЛАПТЕВ

изменной нежностью. Он называл ее не иначе, как «Тамарочка», «Томочка». Их связывало и общее дело — эстрада. Мне очень нравились концерты Тамары Радченко. Замечательная певица, обладательница красивого сопрано, на сцене она всегда шла от создания образа. Радченко всегда в движении, она всегда играет, а не только поет. Я никогда не видел ее опирающейся на роляру рукой, заставшей, подобно монументу.

Однажды я «расщедрился» после ее концерта на неслыханный комплимент.

— Тамара Игнатьевна, вы поете «Падам, падам» лучше, чем Эдит Пиаф!

Радченко взметнула брови.

— Правда?! Эта песенка из репертуара французской певицы и впрямь была едва ли не коронным номером ее репертуара.

Когда Тамаре Игнатьевне присвоили почетное звание, Лялин стал иногда шутить: «Я теперь муж заслуженной артистки!». Шутка была, конечно, грустная. Сам он звания так и не дож-

если иметь в виду сам процесс «принятия». Он никогда не пил стаканами, наливал себе понемногу и долго вертел в руках рюмку. От небольших доз алкоголя он становился на редкость мягким и обаятельным.

Я думаю, что и любимцем публики он был в первую очередь за счет своего природного обаяния, которое Лялин излучал с эстрады. Актерскому мастерству можно научиться, обаянию — нет.

Это неправда, если артист уверяет всех и вся, будто ему все равно, есть у него звание или нет. Он или лукавит, или... он просто плохой артист.

Настоящему артисту, помимо успеха у публики, не менее важно и официальное признание его популярности. Наверняка в глубине души Лялин болезненно переживал отсутствие у него этого самого звания, хотя, конечно же, никогда не говорил об этом вслух.

Он был умным человеком, Лялин, он все хорошо понимал. И остался для всех, кто его знал, поистине народным артистом, кроме тех, кто не подписал в свое время нужную бумажку об

Вопреки ожиданию Лялин воспринял мое желание вполне серьезно.

— Ну, что ж, пойдём. Покажу тебя кое-кому, — позвал он меня однажды. В его голосе не было и тени насмешки.

Этим «кое-кем» оказалась Нина Николаевна Лаженева, ведущая актриса свердловского ТЮЗа. В этом было нечто символическое. В начале своей артистической карьеры Лялин некоторое время работал на его сцене. Лаженева посмотрела на меня с одобрением, похвалила при этом голос и дикцию.

Следующий визит должен был состояться с художественному руководителю училища Полежаеву, но я к тому времени, слава Богу, образовался. Ну какой актер мог получитьсь из человека, остающегося абсолютно равнодушным к драматургической литературе? Моя душа была уже всецело отдана музыке...

Лялин стал первым, кто привел меня в концертный зал. Играла скрипачка Халида Ахтямова. Я впервые слушал «живую» скрипку... и сидел, очарованный му-

дрил дружбу со многими, но тесное общение с Григорием Варшавским и Александром Воловиком вылилось в нечто большее, чем просто дружба. Образовался настоящий творческий триумвират — и, как часто бывает у разношерстных одаренных людей, в один прекрасный момент Лялина потянуло на сочинительство.

Григорий Абрамович Варшавский был в городе личностью очень заметной. Блестящий поэт и остролов, он обрел себе славу не только как автор текста «Свердловского вальса». Его стихотворные хохмочки, вроде этой — «За бутылку коньяку отдавался коньяку», — передавались на богемных тусовках из уст в уста.

Однажды, читая Довлатова, я с удивлением наткнулся на знакомые строки Варшавского. Четверостишие грешило неточностями.

Очевидно, пока этот «фольклор» дошел до писателя, он, как при игре в «испорченный телефон», претерпел некоторые изменения. Оригиналу, ручаясь, выглядел так:

оно было более удачным, но так или иначе при участии Лялина на свет появились несколько песен. Некоторые из них шли на сцену Серовского драматического театра.

К своим литературным опусам Лялин относился весьма иронично: «Все это — три копейки километр». Убедить его в обратном было невозможно. Критически Лялин относился не только к себе. Своим актерским чутьем он хорошо распознавал фальшь и мог адресовать эти самые «три копейки» кому угодно, не зная, что называется, на лира.

Странно устроена человеческая память. Иногда случайно брошенный на какою-нибудь ерунду взгляд способен оживить события давно минувших лет с такой яркостью, будто было это вчера. И черт бы побрал чугунную крышку водосточного колодца, расположенного на одном из центральных перекрестков!

Давным-давно, перед тем, как разойтись ранним утром по домам, мы — Лялин, Миша Вагин и я — долго стояли на этой самой крышке и никак не могли распрощаться.

«ВОРЫ В ЗАКОНЕ»

КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

ГРУЗИНСКАЯ МАФИЯ НА ПРОСТОРАХ РОССИИ

Новая волна

Грузинская группировка, как и азербайджанская, считается одним из старейших организованных преступных сообществ, действующих на территории Москвы. «Воры в законе», выходящие из Грузии, стали серьезно «работать» в России где-то с середины 70-х годов.

Этому способствовало два обстоятельства. Желая очистить республику от преступных элементов, власти Грузинской ССР ходатайствовали перед союзным МВД, чтобы преступные лидеры, осужденные на территории республики, отбыли наказание подальше от родной республики. Это позволило южанам обзавестись за время заключения необходимыми криминальными связями. Второй причиной стало продвижение на теневой российский рынок продукции кавказских теневиков. Грузинские подпольные бизнесмены всегда исправно платили «ворам в законе» процент с прибыли, а поскольку основные рынки сбыта находились в крупных городах, прежде всего в Москве и Ленингра-

правоохранительных органов, в Москве проживают примерно 16 «воров в законе» — выходцев из Кутаиси.

Следующей по значимости является «тбилисская» группировка, объединяющая порядка двухсот человек. Один из основных руководителей — инвалид второй группы, авторитет по кличке Пата Большой. Кроме него, видную роль в сообществе играют Хасан, Гула...

Традиционно сильна «сухумская» группировка, состав которой входят 16 авторитетов и 300 активных членов. Значительно менее влиятельны сообщества выходцев из Западной Грузии и Абхазии, объединенных общим названием Самегрело. Они составляют так называемую «менгрельскую» группировку, насчитывающую примерно 200 активных членов. Большое влияние имел «вор в законе» по кличке Шахро-старый. У него были обширные связи в правительственных кругах, он поддерживал контакты с другими грузинскими группировками. При этом активно участвовал в качестве «третейского

2 апреля 1996 года в Москве прошла сходка грузинских воров, на которой присутствовали 15 крупных авторитетов. Обсуждался вопрос о перераспределении средств от нарко- и нефте-торговли. Однако ворам помешал столичный РУОП, который задержал всех участников сходки.

Вообще столичные руководители не давали расслабляться грузинской ОПГ. В ноябре 1996 года были задержаны пятнадцать человек из бригады кутаисских преступников во главе с лидером по кличке Авто, которые специализировались на вымогательствах, но задержание было произведено по делу об избении. Авто был арестован в декабре 1995 года за похищение человека и выслан из Москвы. Однако к осени 1996 года он вернулся в Москву и продолжил свою деятельность.

В ноябре новой жертвой киллеров стал авторитет по кличке Рауль, контролировавший несколько банков и занимавшийся легальным нефтяным бизнесом. 52-лет-

Россия, и в частности Московский регион, вот уже больше тридцати лет является объектом пристального внимания грузинского криминального сообщества. Несмотря на то, что грузинская группировка менее многочисленна, чем другие этнические преступные образования, активность ее достаточно велика и охватывает все новые криминальные сферы. Оставаясь как бы в тени, грузинская мафия сильна традиционными связями в странах ближнего и дальнего зарубежья, а если учесть, что к серьезной ответственности ни один кавказский авторитет не привлекался, то можно с уверенностью сказать, что грузинская ОПГ до сих пор является мощной силой в криминальном мире.

Выживают не все

Затяжной конфликт с местными славянскими группировками, недовольными «кавказской экспансией», привел к тому, что несколько грузинских лидеров погибли от рук киллеров. Из недавних громких убийств можно отметить уничтожение «вора в законе» по кличке Квежо, расстрел 28 августа прошлого



де, туда потянулись кавказские «крестные отцы».

На новом месте грузинские братья привнесли в местный уголовный быт немало нового. В частности, еще задолго до перестройки южане занимались racketом цеховиков и спекулянтам, похищением с целью выкупа родственников зажиточных людей. Под влиянием грузинских авторитетов новый смысл приобрел воровской общак. Подпольная касса криминального мира значительно увеличилась в размерах, а как только появился относительно легальный бизнес, общаки стали «прокручивать».

Распад СССР повлек за собой кризис в Грузии. Экономические проблемы, непрекращающаяся гражданская война, вооруженная борьба за власть привели к серьезному падению жизненного уровня населения. Огромное количество жителей кавказского зарубежья устремились за пределы родины в поисках лучшей доли. Однако Россия сама в то время переживала тяжелый кризис, и потому значительная часть иммигрантов не смогла обеспечить себе привычный образ жизни. Это породило отчаянное стремление отдельных граждан выжить любой ценой, в том числе и за счет насилия.

Помимо этого, наряду с ранее законопослушными гражданами из Грузии в Россию пошел местный уголовно-преступный элемент. Это произошло в том числе потому, что в относительно малелькой Грузии были произведены в то время зачистки, в результате которых были арестованы несколько сот воров и авторитетов.

Этнический спрут

Кутаисская ветвь считается наиболее влиятельной в России. По некоторым данным, в нее входят порядка пятидесяти авторитетов и около пятисот активных «бойцов». Лидером преступного сообщества считался «вор в законе» Габриэл Тониани. Помимо связей на территории постсоветского пространства он активно контактировал с дальним зарубежьем, прежде всего с США. Ориентация на Запад определила его дальнейшую судьбу. В свое время Тониани руководил Центром грузинской культуры, являвшимся опорной точкой для «воров в законе» по кличке Бичико Черного, Махухия и Люа. Опасаясь присоединиться к нескольким грузинским авторитетам, погибшим от рук киллеров, Тониани покинул Москву и переехал в Австрию. Однако руководство кутаисским кланом он оставил за собой. Сейчас, по данным

года в Сочи трех грузинских «воров в законе», убитых семью выстрелами из пистолета 15 октября авторитетом Гамциладзе в Москве...

Милиция, как правило, доаются рядовые исполнители или «быки». Их судят за грабежи, убийства, кражи, мошенничество. Благодаря приличному «подогреву» с воли на зоне они чувствуют себя очень неплохо.

Что касается лидеров, то здесь дело обстоит сложнее. Формально авторитеты ни в каких преступлениях сами не участвуют. Но, даже будучи взятыми с личным, они легко уходят от серьезной ответственности. Из семи «воров в законе» и 14 авторитетов, арестованных в прошлом году, до суда дошла лишь треть. Но и они получили значащие приговоры.

У одного из предводителей «сухумской» группировки по кличке Хаджарат, неоднократно судимого, в том числе за убийство, при задержании изъяли пулемет Калашникова, три автомата «АК-74», два пистолета, свыше трех тысяч патронов, две гранаты и взбавок 7200 фальшивых долларов США. Таганский федеральный суд Москвы приговорил Хаджарата к году лишения свободы.

Шахро-старый, один из лидеров «менгрельской» группировки, имеющий за плечами семь судимостей, был задержан за хранение наркотиков. По приговору Фрунзенского народного суда он получил восемь месяцев лишения свободы.

Резо Тбилисский задержан за хранение наркотиков. Московский суд определил ему шесть месяцев лишения свободы.

Независимые источники утверждают, что по статье «бандитизм» никто из лидеров грузинских группировок к ответственности пока еще не привлекался. Причина в несовершенстве законодательной базы и в отсутствии четкой, сбалансированной системы борьбы с этническими «крестными отцами».

Не секрет, что милиция и ФСБ владеют всей необходимой оперативной информацией по этим людям. Известны имена, адреса, связи, конкретные «качки», «тянуть срок» на полную катушку идут все те же рядовые «бойцы», «сданные» зачастую собственными хозяевами. Нельзя забывать, что в России отсутствует государственная программа защиты свидетелей. Излишне упоминать, что ждет человека, набравшегося смелости свидетельствовать против грузинского авторитета. Незащищенность судей также играет определенную роль. Порой слепая Фемида оказывается зрячей. Готовясь вынести приговор, судья зачастую стоит перед выбором: согласиться на крупную взятку или трепетать в страхе за свою жизнь и здоровье близких.

(«Вне закона»)

судья в воровских сходках и разборках.

К «менгрельским» тяготеет тщательно законспирированная уголовная «сванская» группировка из уроженцев Лентехского и Лечхумского районов, занятых в основном похищением заложников ради выкупа.

Постоянными местами пребывания представителей грузинского преступного сообщества в Москве являлись гостиницы «Россия», «Москва», «Академическая», кафе «У Пирсомани», «Гурия», «Колхида».

Из грузинских воров, активно действующих в Питере в 1996 году, выделялись Гоча, Роданд, Важа, Бойко, Дато Тбилисский. Однако для грузинской ОПГ «воровским» в общем понимании город на Неве не стал: в Питере пыльным цветом расцвел институт так называемых красных, или ментовских, крыш. Появилось в своем роде уникальное полу-криминальное образование под названием «смешанные крыши», когда одна и та же коммерческая структура пользовалась услугами бандитов и правоохранительных органов с четким разделением обязанностей.

Грузинская реальность

Сегодня на российской территории действуют четыре основные группировки (клана) из Грузии. Их организация складывается по единому принципу. В центре — один или несколько лидеров, окруженных «ворами в законе» и уголовными авторитетами. Практически за каждым стоит своя «команда» из крутых, готовых на все «быков». Ниже в иерархии располагаются всевозможные временные «попутчики».

В фокусе внимания грузинских группировок остаются «традиционные промыслы»: похищение людей, вымогательства, грабеж, разбой, квартирные кражи, мошенничество... В последние несколько лет появляются новые криминальные приоритеты: всевозможные финансовые аферы, создание коммерческих фирм, акционерных обществ, банков, где отменяются криминальные капиталы. Возросло влияние в сделках, связанных с экспортом нефти, леса, цветных металлов. Лидеры грузинских кланов наладили тесные связи с криминальными сообществами из Западной Европы и Америки.

Это не означает, что просторы России остаются вне поля зрения грузинской группировки. Ее представители присутствуют практически во всех регионах страны, причем предпочитают не спорить с местными бригадами и при этом вести свою собственную игру.

Среди грузинских криминальных смотрящих можно назвать Цурика, занимающегося Тверью, Кахи и Мишель отвечают за Новгород, в Астрахани приглядывает Дато, который руководит регионом из Москвы...

В последнее время стали появляться грузинские бандформирования, возглавляемые уголовными авторитетами и бывшими государственными чиновниками правительства Гамсахурдиа. Одной из опаснейших групп, «работающих» в Москве и Московской области, руководит «вор в законе» по кличке Оник. Среди почти ста его членов немало бывших сотрудников грузинских МВД и КГБ. На вооружении — автоматы Калашникова и пистолеты «ТТ». Группа разбита на самостоятельные звенья. Одно, разместившееся в районе Таганки, занимается угонами и перепродажей исключительно автомобилей («Жигули».

года в Сочи трех грузинских «воров в законе», убитых семью выстрелами из пистолета 15 октября авторитетом Гамциладзе в Москве...

Милиция, как правило, доаются рядовые исполнители или «быки». Их судят за грабежи, убийства, кражи, мошенничество. Благодаря приличному «подогреву» с воли на зоне они чувствуют себя очень неплохо.

Что касается лидеров, то здесь дело обстоит сложнее. Формально авторитеты ни в каких преступлениях сами не участвуют. Но, даже будучи взятыми с личным, они легко уходят от серьезной ответственности. Из семи «воров в законе» и 14 авторитетов, арестованных в прошлом году, до суда дошла лишь треть. Но и они получили значащие приговоры.

У одного из предводителей «сухумской» группировки по кличке Хаджарат, неоднократно судимого, в том числе за убийство, при задержании изъяли пулемет Калашникова, три автомата «АК-74», два пистолета, свыше трех тысяч патронов, две гранаты и взбавок 7200 фальшивых долларов США. Таганский федеральный суд Москвы приговорил Хаджарата к году лишения свободы.

Шахро-старый, один из лидеров «менгрельской» группировки, имеющий за плечами семь судимостей, был задержан за хранение наркотиков. По приговору Фрунзенского народного суда он получил восемь месяцев лишения свободы.

Резо Тбилисский задержан за хранение наркотиков. Московский суд определил ему шесть месяцев лишения свободы.

Независимые источники утверждают, что по статье «бандитизм» никто из лидеров грузинских группировок к ответственности пока еще не привлекался. Причина в несовершенстве законодательной базы и в отсутствии четкой, сбалансированной системы борьбы с этническими «крестными отцами».

Не секрет, что милиция и ФСБ владеют всей необходимой оперативной информацией по этим людям. Известны имена, адреса, связи, конкретные «качки», «тянуть срок» на полную катушку идут все те же рядовые «бойцы», «сданные» зачастую собственными хозяевами. Нельзя забывать, что в России отсутствует государственная программа защиты свидетелей. Излишне упоминать, что ждет человека, набравшегося смелости свидетельствовать против грузинского авторитета. Незащищенность судей также играет определенную роль. Порой слепая Фемида оказывается зрячей. Готовясь вынести приговор, судья зачастую стоит перед выбором: согласиться на крупную взятку или трепетать в страхе за свою жизнь и здоровье близких.

(«Вне закона»)



Много лет назад, когда у Натальи Белохвостиковой сгорела квартира и уцелели только она, дочь, муж и доберман Агат, актриса поняла, что жизнь и здоровье близких и есть самое главное, а все остальное второстепенно.

менно превращает их в маленькие и большие праздники.

В детстве Наташа Белохвостикова нечасто виделась с родителями, которые работали в одном из посольств и подолгу жили за границей. Девочку растила бабушка. И поэтому актриса не понаслышке знает, как важно, чтобы родные и близкие были рядом. «Я всегда старалась не разлучаться надолго с мужем и дочкой», — признается она. Что при актерской профессии, конечно, сложно, но Наталья Николаевна всегда удавалось следовать этому правилу. Как и удаётся — при ее-то загруженности! — быть отменной хозяйкой. Актриса может себе позволить иметь домработницу, но тем не менее все в доме делает сама — боится, что чужие руки разрушат ту тонкую ауру, что царит в их стенах.

А еще она просто богиня на кухне. Когда у них гостит Тонино Гуэрра, итальянский писатель и сценарист, с которым Влади-

С любимыми не расставайтесь!

В ДОМЕ НАТАЛЬИ БЕЛОХВОСТИКОВОЙ ЖИЗНЬ — СПЛОШНОЕ КИНО

Наташа Николаевна не привязывается к вещам и не гонится за благосостоянием. Ну разве что питает особую любовь к цветам и они платят ей взаимностью. Что ни воткнуть в землю — все приживается и цветет. Еще она очень любит животных. Пять лет назад поздней осенью на даче был подброшен полумертвый котенок. А сегодня красавец перс Илья такой кумир в семье, что вьет веревки из всех, даже из Владимира Наумовича Наумова, кинорежиссера и супруга Натальи Белохвостиковой.

Ту особую атмосферу, что царит в их доме и которой очень дорожит хозяйка, создали они, муж и жена, за многие годы семейной и совместной творческой жизни. «В нашем доме — сплошное кино», — говорит Наталья Николаевна. — Кино, которое никогда не кончается». Это означает, что когда Владимир Наумович снимает картину (а сейчас он как раз завершает работу над фильмом под названием «Мадонна на асфальте», где в главной роли занята его дочь Наташа, а также жена Наталья), то и дома после съемок до глубокой ночи идут разговоры о кино, о ролях, о том, как и что нужно будет сделать завтра.

Наташа младшая тоже актриса, закончила ВГИК, а сейчас завершает учебную на высших режиссерских курсах. Она уже снимает свое кино, это небольшие — минут на двадцать — фильмы-размышления, фильмы-притчи. Так что дочь унаследовала таланты обоих родителей. «Когда муж возвращается со студии, — рассказывает Наталья старшая, — то, конечно, первые пятнадцать минут он обязательно должен отдохнуть, ведь позади, как правило, тяжелый день на съемочной площадке. А вот потом начинается веселье!» Дело в том, что Владимир Наумович Наумов на самом деле и минуты не может прожить без своих дорогих Наташ, поэтому семейные вечера втроем настолько им любимы, что он неиз-

мир Наумович последние годы плодотворно сотрудничает, то он заказывает ей блинчики с икрой, потому что таких тонких, кружевных, какие печет Наталья Николаевна, в Италии не поешь. А на Новый год Наташа неизменно готовит запеченную индейку с брусничным вареньем. «Брусничное варенье немного горчит и придает мясу необыкновенный вкус, — делится она своим кулинарным секретом и добавляет: — Я вообще очень люблю гостей и люблю готовить. Как мышка, буду суеиться без передышки и стараться сделать все как можно лучше».

Уметь организовать жизнь семьи таким образом, чтобы и дом был дорог, и работа любима, чтобы хватало времени и на вечерние посиделки, и на съемки, — это особая «коллективный» талант. Сейчас, например, Наталья Белохвостикова и Владимир Наумов готовятся к фестивалям в Канне и Карловых Варах.

Но мечтам о путешествии совсем не мешают другие мысли — о том, каким станет дом после затнувшегося ремонта. «У нас в доме будут белые-белые стены, — фантазирует Наташа, — и я развешу на них картины мужа, пусть они радуют глаз. Ведь он художник от Бога!»



Две Наташи Владимира Наумова

(«Отдохни!»)

Если возможно такое сравнение, это был немецкий Чкалов в юбке, хотя юбка она принципиально не носила. Она была известна как спортсменка, устанавливавшая авиарекорды, боевой летчик, сбивший не один английский самолет, и, что самое невероятное, летчик-испытатель сверхсовременной тогда реактивной и ракетной техники, включая беспилотную!

Супермен Ганна Рейч

ЭТО БЫЛ НЕМЕЦКИЙ ЧКАЛОВ В ЮБКЕ

Впервые она «изменила» обычной авиационной технике, когда в начале 40-х годов на фирме Мессершмитта начала испытывать ракетно-перехватчика «ME-163», развивавшая скорость свыше 1000 километров в час и поднимавшаяся на высоту более 15 километров.

Ошибка при посадке означала смерть — «монстр» переворачивался и взрывался. Ошибка при взлете означала же. Однажды летчик-испытатель Йожири сбросил шасси, и при ударе о полосу оно подскочило и зацепило уже взлетевший самолет, повредив трубопровод.

Самолет упал рядом с полосой, через считанные минуты подъехали «скорая» и пожарные. Только спастись было некого: летчика в кабине не нашли! При расследовании этого невероятного инцидента выяснилось, что летчика полностью растворило чрезвычайно агрессивное горючее!

Лишь однажды повезло обер-лейтенанту Францу Ресли — «монстр» вспыхнул уже после посадки, и он, превратившись в огненный факел, успел выбраться из кабины. (В конце 1944 года уцелевшему Францу Ресли опять повезло — его сбили, но он остался жив и его допрашивал генерал Е.Я. Савицкий. Известный советский ас будет опускать глаза, чтобы не видеть жуткое обожженное лицо немецкого аса! И только

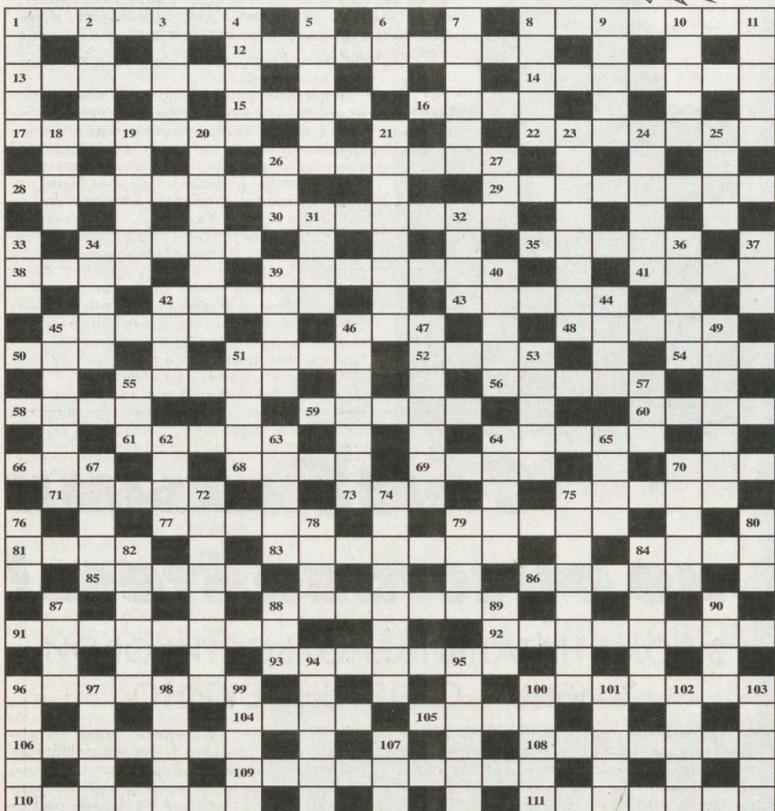
нем крыльев и обнаружить причину их поломки. Ганну подняли на смех: ни один мужчина поместится в этом отсеке не мог. И тогда она предложила свою кандидатуру.

В октябре 1943 года Ганна и доктор Теодор Бензингер, руководитель института авиационной медицины, предложили пилотировать «ФАУ-1» летчицами-камикадзе. Она обратилась в летную академию. К марту 1944 года был готов отряд из 60 добровольцев, разработали и изготовили несколько экземпляров пилотируемых «ФАУ-1». Поскольку в добровольцы брали лишь необученных летчиков, последовал ряд катастроф. Руководство вызвало Ганну, и к изумлению специалистов, она выполнила десять успешных полетов!

Вокруг таких уникальных личностей, как Ганна Рейч, всегда возникают легенды. Согласно одной из них, когда Гитлер приказал построить ракету для обстрела Нью-Йорка и провалилась операция «Эльстер» по установке на самом высоком небоскребе радиомаяка для ее наведения, Ганна Рейч сама заняла в ней место пилота. Перед заходом на цель она должна была катапультироваться, а затем ее подобрала бы немецкая подводная лодка. Но первая межконтинентальная баллистическая ракета исчезла над Атлантикой...

(«Мир приключений и путешествий»)

Кроссворд



Ответы на 7-й стр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В царской России: переписчик бумаг в канцелярии. 8. Один из семи холмов в Риме. 12. Титул монарха. 13. На Украине: юноша, парень. 14. Принятая в учебной системе оценка знаний. 15. Среднеазиатская водка. 16... — всему голова (поговорка). 17. Степень высоты голоса, музыкального инструмента. 22. Штат Бразилии. 26. Обращение к музыканту, композитору. 28. Артиллерийское орудие в XIV—XVI вв. 29. ... технических наук, ... в депутаты. 30. Иницирующее взрывчатое вещество. 34. Вооруженные силы государства. 35. Крупа из очищенного проса. 38. Денежная единица в Китае. 39. Учреждение специального назначения. 41. Бог любви в античной мифологии. 42. Часть упряжи. 43. Опорная часть оси или вала в механизмах. 45. Мужской певческий голос. 46. Болельщики лошадей. 48. Хвойное дерево семейства сосновых. 50. Месяц года. 51. Спутник Сатурна. 52. Часть княжества на Руси. 54.

Спортивный термин. 55. Цирковой артист. 56. Сосуд для питья в виде рога животного. 58. Духовный наставник сикхов в Индии. 59. Хвойный лес на приречных участках в Сибири. 60. Домашнее животное. 61. Белый хлеб. 64. Количество экземпляров печатного издания. 66. Отделение завода, фабрики. 68. Американские авиаконструкторы, братья, пионеры авиации. 69. Поселок монахов-отшельников. 70. Сражение войск, армий. 71. Летчик-космонавт СССР. 73. Мясное блюдо. 75. Отечественный политический обозреватель. 77. Млекопитающее семейства кошачьих. 79. Арабское название Албании. 81. Поперечные нити ткани. 83. Словарный состав языка. 84. Оконный переплет вместе со стеклом. 85. Типографские литеры и пробельный материал. 86. Род металлического шлема в старину. 88. Одно из направлений буддизма. 91. Гонимое искусство. 92. Жидкость с едким запахом, получаемая из живицы. 93. Со-

Жена спрашивает мужа: — Ты рыбкам новой воды в аквариум налил? — Нет, они еще ту не выпили...

АНЕКДОТЫ

Приходит чукча к врачу и говорит: — Почему это меня все называют чукчей, что у меня не так? Врач взял его на операцию, вскрыл черепушку, увидел две параллельные извилины и положил их крест-накрест. Когда чукча немного отошел от операции, он попросил у медсестры зеркало. Глядясь в него и вслух думает: — Ой, ну який же я гарный хлопец!

Жена выговаривает мужу: — Ты меня совсем разлюбил, Ваня. — Почему ты так решила? — Вот раньше, возвращаясь из командировки, ты сначала заглядывал во все шкафы, а теперь заглядываешь только в холодильник: есть ли там пиво.

Бармен рассказывает приятелю: — Какое несчастье! Вчера умер один из наших постоянных клиентов. Прекрасный человек. Каждый день выпивал у нас не меньше тридцати кружек пива и двух литров водки. — И от чего умер? — Понятия не имею.

Один еврей встречает другого. — Хайм, ты где работаешь? — На доменной фабрике. — Чугун выплавляете? — Нет, домино делаем. — А почему ты не на работе? — Потому что я должен вырезать дырочки. — Так почему же ты их не вырезаешь, а болтаешься по городу? — Я устроился на участок, выпускающий дупель «пусто-пусто».

На вокзале звучит голос из репродуктора. — Гражданка Петрова, вас ждут у справочного бюро! Через пять минут: — Гражданка Петрова, подойдите к справочному бюро! Еще через пять минут: — Гражданка Петрова, отойдите от справочного бюро, не мешайте работать!

Репортер спрашивает у крупного бизнесмена: — Как вы заработали такое огромное состояние? — Когда я приехал в Америку, у меня в кармане было всего лишь два доллара. С них-то я и начал. — Так как же вы распорядились этой ничтожной суммой? — Я заплотил ими за телеграмму в Одессу. «Папаша, — написал я, — срочно высылайте сколько можете».

Министерство по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области Федерация художественной гимнастики Свердловской области Свердловский фонд культуры и спорта

5-7 октября 2001г. СК "Урал" ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ посвященный памяти заслуженного тренера СССР. Е.А. ОБЛЫГИНОЙ

Лакомка

САЛАТ ИЗ КАБАЧКОВ Очистите кабачок, разрежьте вдоль, удалите сердцевину, нарежьте тонкими прозрачными ломтиками. Смешайте с мелко нарезанным луком. Для того чтобы приготовить заправку, разотрите чеснок, добавьте растительное масло, горчицу, зелень, соль, перец, если хотите, то и щепотку сахара. Можно прибавить и сметаны.

Продукты: 1 кабачок, луковица, 2 дольки чеснока, столовая ложка горчицы, 2 ложки растительного масла, 2 ложки нарубленной зелени, 3 ложки сметаны.

ВИШНЕВЫЙ СУП Из половины нормы вишен удалите косточки. Остальные ягоды разомните вместе с косточками, залейте водой и варите на слабом огне 5-6 минут. Готовому отвару дайте настояться 15-20 минут. Процедите через дуршлаг, протрите ягоды, добавьте сахар, очищенные от косточек сырые вишни, доведите до кипения.

Продукты: 1 кг вишен, 40 г крахмала, 250 г сахара, 120 г риса, 100 г сметаны или сливок.

КОТЛЕТЫ ИЗ КОЛЬРАБИ С МАННОЙ КРУПОЙ Кольраби сварить до мягкости, снять кожицу, протереть, сложить в миску, вбить в нее яйца, всыпать прожаренную в масле горячую манную крупу, посолить, размешать, разделить на котлеты, обвалить в сухарях, обжарить в масле. Подавать с грибной подливкой.

Продукты: 1 кг кольраби, 200 г крупы, 100 г масла, 3 яйца, 20 г сухарей.

МЕДОВЫЙ КОКТЕЙЛЬ 1 стакан молока и две столовые ложки меда, предварительно разогретого с чайной ложкой лимонного сока, хорошо взбейте.

Приятного аппетита! Подготовила Любовь Горина

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ СЕГОДНЯ В 18.30 — джазовая классика в исполнении «СИБИРСКОГО ДИКСИЛЕНДА» 30 СЕНТЯБРЯ В 16.30 — «Риголетто» Верди на открытии видеопрограммы «Опера-гала».

Без посредников ОТЕЛЬ Автотурные туры по Европе. Турфирма «Крым». Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.

ревнование, имеющее цель выделить лучших. 96. Устаревшая мера уголовного наказания. 100. Российский артист театра и кино. 104. Советский мастер фотоискусства. 105. Склад для хранения товаров, продуктов. 106. Порода тонкорунных овец. 108. Древнеримская одежда в виде плаща. 109. Первообытный пещерный человек. 110. Заговор, мятеж (устар.). 111. Пустыня в Чили. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Индийская кинодинастия. 2. Каменистое возвышение речного дна. 3. Снежный барс. 4. Народ в Камеруне. 5. В России до 1917 г.: название некоторых учреждений. 6. ...танкиста, ... веселый друг (песня). 7. Специальность рабочего. 8. Клеймо на благородных металлах. 9. Осветительный или нагревательный прибор. 10. В средневековой письменности: надстрочный знак над буквой, обозначающей цифру. 11. Оттенок, тонкое различие в чем-нибудь. 18. Сценарист фильма «Белое солнце пустыни». 19. Пряное растение, богатое эфирными маслами. 20. 11-й месяц французского республиканского календаря. 21. Философское учение о прекрасном. 23. Рельеф земной поверхности. 24. Владение Франции в Южной Америке. 25. Минерал, разновидность халцедона. 26. Спортивная мягкая толстая подстилка. 27. Древнее название реки Амударья. 31. Хищное млекопитающее с ценным мехом. 32. Название города и рыбы. 33. То же, что обаяние. 34. Бог морей в античной мифологии. 36. Последняя буква греческого алфавита. 37. Разменная монета Дании и Швеции. 39. Двоюродный брат. 40. Старинная монета в Германии. 42. Большое помещение в общественных зданиях. 44. Тренировочный бой в фехтовании. 45. Сиденье без спинки. 46. Древний город в Ливии. 47. Морская рыба семейства тресковых. 49. Публичная распродажа товаров. 51. Шумный успех. 53. Предельная норма. 55. Показатель степени, равный трем (матем.). 57. Перочинный ... 62. Мельчайшая частица химического элемента. 63. Степень откормленности животных. 64. Головной убор Папы Римского. 65. В египетской мифологии: то же, что Ра. 67. Нижняя одежда у древних греков. 70. Стоянка альпийских. 72. Штат США. 74. Заполнение паузы в радиотелепередачах. 75. Античный и средневековый храм. 76. Государственный орган. 78. Река в Восточной Сибири. 79. Народный поэт-певец в Средней Азии. 80. Титул монарха в странах Востока. 82. Совиный пологай. 84. Колошевое холодное оружие. 87. Супружеская пара. 88. Травянистое растение с крупными красными цветами. 89. Древнеримская медная монета. 90. Пышная отделка из кружев у воротника. 94. Бреденная часть туши. 95. Государство в Африке. 96. Ампула актера. 97. Мешок с овсом, подвешиваемый к морде лошади. 98. В Америке: усадьба, земельное владение. 99. Город в Италии. 100. Широкий низкий диван без спинки. 101. Домашний лабоалогольный напиток. 102. Произведение печати. 103. Сырость, вода. 107. Мелкое насекомое-вредитель.

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Среди покойников всегда находятся такие, которые приводят в отчаяние живых.

Д. ДИДРО



Рисунок Максима СМАГИНА

Гороскоп 1 — 7 октября



ОВЕН. Не будьте столь самоуверенны — реальные возможности не во всем соответствуют вашим стремлениям. Осторожность в высказываниях не помешает в понедельник-вторник. В среду и четверг контролируйте свои расходы. Пятница — наиболее удачный день для важных встреч и финансовых операций. Выходные лучше провести в кругу семьи или сходить в гости к старым друзьям. ТЕЛЕЦ. Реализация ваших планов затормозится, самое время заняться своим здоровьем и косметическими процедурами. В понедельник и вторник не стоит задерживаться на работе дольше обычного. В среду и четверг поездки неэффективны и даже опасны. Удовольствие от общения с любимыми получите в пятницу. В выходные — прогулки и небольшие приятные покупки. БЛИЗНЕЦЫ. Одни и те же люди, одни и те же бумаги, и слишком всего много. В понедельник и вторник предложения друзей имеют нереальный характер. А азартность в отношениях и играх в среду и четверг несет в себе разочарования. В пятницу можно устроить вечер воспоминаний с бывшими однокашниками. В выходные следите за событиями в мире и не делайте крупных приобретений. РАК. Вы способны на очень многое. Планируемые перемены в домашней жизни придется отложить. В понедельник и вторник обнаружатся недоработки на профессиональном уровне. Достичь взаимопонимания с важными людьми будет сложно в среду и четверг. В пятницу не упустите возможность поучаствовать в общественной жизни. В выходные ваше внимание потребуют родители. ЛЕВ. Поступающая информация требует перепроверки, а ваши собственные идеи — дополнительного анализа. Не спешите с выводами, особенно в понедельник и вторник. В среду и четверг позотитесь о своем здоровье. Пятница — самый успешный день в профессиональном плане, принимайте выгодные предложения. В выходные не сидите дома, а навестите старых знакомых. ДЕВА. Финансовые перспективы весьма заманчивы, но вкладывать можно только в уже существующее дело. Новое не выживет. В понедельник и вторник придется отстаивать свою точку зрения. В среду и четверг напомнят о себе старые задолженности. Ваше обаяние и привлекательность будут иметь успех в пятницу. В выходные сделайте генеральную уборку дома. ВЕСЫ. Уже сложившиеся отношения могут дать трещину. Ваша способность находить компромиссный вариант спасет вас в понедельник и вторник. В среду и четверг могут вернуть отчетность и документы для реформирования. Тайные связи и интриги увлекут в пятницу. В выходные, как ни крути, все же придется поработать и подготовиться к важным встречам. СКОРПИОН. Ваша тайная жизнь рискованна и может стать известной широкому кругу заинтересованных людей. Будьте внимательны в действиях в понедельник и вторник. В среду и четверг можно заниматься финансовыми вопросами. Многообещающая встреча состоится в пятницу на светской вечеринке. На выходные не планируйте поездок, ограничьтесь просмотром кинофильмов дома. СТРЕЛЕЦ. Не давайте обещаний и не стройте далеко идущих планов — обстановка нестабильна и требует пересмотра позиций. В понедельник и вторник не делайте крупных вложений и покупок. Женщины сыграют не самую лучшую роль в среду и четверг. Пятница удачна для поиска поддержки влиятельных людей. В выходные приведите в порядок свои дела и свое самочувствие. КОЗЕРОГ. Бульдозерная активность может принести свои результаты, если использовать ее в мирных целях. Все таки люди кругом. В понедельник и вторник могут обозначиться кадровые перестановки. Совместная деятельность будет более выгодной в среду и четверг. Давнюю подругу встретите в пятницу, и ряд проблем отпадет сам по себе. Выходные лучше всего провести с детьми. ВОДОЛЕЙ. Разногласия с близкими людьми — еще не повод не появляться дома, можно все уладить, пусть не сразу. В понедельник и вторник не стоит доверять слухам и сплетням. Напряженные трудовые дни — среда и четверг. На пятницу можно смело планировать развлекательное мероприятие. В выходные пригласите своих лучших друзей в гости. РЫБЫ. Жизнь в аквариуме отличается от жизни в городской суете, не правда ли? Непостижимым образом вам удастся остаться в стороне от внешних сложностей. В понедельник и вторник контролируйте свой аппетит. В среду и четверг потребуются ваше участие в делах партнера. Интересное общение вероятно в пятницу. В выходные можно пройтись по магазинам.

Новости от «Уральского Времени» На прошлой неделе в программу «Уральское Времени» (канал ОТВ) в конкурсе на лучшую новость победила Надежда Пахомова (г. Сысерть), рассказавшая в прямом эфире следующее: «Технический и индустриальный прогресс не остановит, и это всем ясно. Но ведь нужно как-то задумываться о будущем. В частности, у нас вырубают сосновый реликтовый лес. И для чего? Для того, чтобы построить себе коттеджи. А ведь сосны растут очень медленно. Например, те, что у меня за окном, за семь лет вытянулись не более, чем на метр. Так неужели у нас уже всем на все наплевать, и будущее города абсолютно никого не волнует?»

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ 2, 20 ОКТЯБРЯ 4, 22 НОЯБРЯ Николай Лесков Леди Макбет Мценского уезда Драма в 2-х действиях Инсценировка Олега Богаева Касса работает с 10 до 19 часов. Тел. 71-76-17, 71-72-13

III Областной конкурс эстрадной музыки «Свердловская Звезда-2001» посвященный 35-летию ансамбля ЭВИА-66

Без посредников ОТЕЛЬ ТВ к/т «Совкино» принимаются коллективные заявки на просмотр детских мультипликационных фильмов «Титан после гибели Земли», «История игрушек-2». Цена детского билета 15 р., сопровождающие — бесплатно, т. 71-32-41, 71-50-76.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

ПРОКОП РОКОПА

Борис ХУДИМОВ
СКАЗОЧНИКА

Прокоп слыл в деревне сказочником. Необычное было то, что всё, о чём он писал, тут же сбывалось.

Сегодня Прокоп решил себя развлечь. Он достал бумагу, сел за стол и начал писать новую сказку. «Жил да был мужик Прокоп. И была у него жена вредная. С печки раздался женский голос: — Прокоп, не скрипи пером. Спать невозможно.

Прокоп осторожно дописал: «Вредная превредная». С печки в его сторону полетело яйцо. Прокоп еле успел увернуться. За яйцом полетел арбуз. Прокоп поспешно зачеркнул «вредная превредная» и перевёл дух. «А ещё она была маленькая».

— Прокоп, помоги с печки слезть.

Чтобы не отвлекаться, Прокоп дописал: «Она жила на печке и никогда её не покидала».

— Прокоп, подбрось полешку, а то холодно, — раздался с печки голос жены.

«А ещё у Прокопа был сын дурак», — написал Прокоп и любопытно прислушался.

— Папа, а дрова на деревьях растут? — сын свесил голову с печки.

— А где ж ещё? — ответил отец. — Пойдёшь за дровами?

— А они съедобные? — Полный дурак, — обрадовался Прокоп и дописал: «Вдруг в дверь постучали и в дом вошёл сосед Антон».

В дверь робко постучали и сразу за этим в дом вошёл мужик.

— Здорово, Прокоп. Всё пишешь?

«С попугаем», — улыбнувшись, дописал Прокоп.

— Я щас, — сказал мужик и вышел за

дверь. Он тут же вернулся с большой клеткой, в которой сидел попугай.

— Не говорит, зараза такая, — вздохнул мужик.

«Попугай был говорящий», — написал Прокоп.

— Здорово, Прокоп. Всё пишешь? — сказал попугай голосом мужика.

— Беда с ним, — сказал сосед. — Только в гостях говорит, а дома — ни в какую.

— Ты чего вредничаешь? — спросил Прокоп попугая.

— А о чём я с ним буду говорить?

— Видал? — сказал Антон. — Забирай его себе, Прокоп.

— Папа, а он съедобный? — спросил сын дурак.

Попугай заметался по клетке.

— Антон, пошли отсюда. Я согласен говорить с тобой.

— Ну, мы пошли, — сказал сосед.

— А чё приходил? — А чё я приходил, Прокоп?

Прокоп задумался. Потом взял перо и написал: «Антон вышел и завёл в дом свинью». Может, так веселее будет, подумал сказочник.

Сосед вышел и сразу вошёл с огромной свиньей.

— Ты уверен, что со свиньей? Она же тут всё порушит.

Прокоп согласился и зачеркнул «завёл в дом свинью».

— А с кем ты вошёл? — Например, с Кузьмой. Он весёлый.

— С Кузьмой так с Кузьмой. — И Прокоп решительно написал: «Антон вышел и зашёл в дом с Кузьмой».

Антон выгнал свинью пинками и зашёл вместе с Кузьмой. У него

на груди висела гармошка. Кузьма растянул меха и принялся наяривать.

— Папа, а чем гармошки питаются? — спросил сын.

— Воздухом, сынок. — Дядя Кузьма, а можно покормить гармошку?

— Прокоп, у тебя сегодня сын — дурак? — спросил Кузьма.

— Есть немного. — А в прошлый раз смекалостый пацан был.

— А тебе какой больше нравится? — спросил Прокоп.

— Глупый ты мужик, — жена твоя больше нравится. Как она в прошлый раз на бала-лайке играла.

— Для этого у нас сегодня попугай есть, — сказал Прокоп.

Прокоп почесал затылок и взялся за перо.

— Прокопушка, прошу тебя, только не это! — взмолился попугай.

«Попугай взял бала-лайку и заиграл», — проговаривая вслух, записал Прокоп.

Попугай покорно вылез из клетки, взял бала-лайку и заиграл нарочно фальшиво.

Антон что-то искал по всему дому. Наконец он заглянул в клетку и расстроился.

— Прокоп, ты про са-могон забыл написать.

— А чё писать, когда и так весело.

— Прокоп, подкинь дровишко, — попросила жена.

Прокоп взял перо и написал: «Попугай взял дровяшку и бросил в печь».

Попугай вышел из клетки и пошёл на улицу за дровами.

— То говорящий, то музицирующий, то работающий, — ворчал попугай. — Быстрый бы домой из этих гостей.



- ☀ Клопов бояться — спать не ходить!
- ☀ Не всё то женщина, что поет.
- ☀ С виду алкаш, а парень-то наш!
- ☀ Зови Буша — окорочка кушать!
- ☀ Кому Мона, а кому — Лиза.
- ☀ Семи гигабайт во лбу.

- ☀ у СЕМИ НЯНЕК — ШЕСТЬ КНУТОВ, ОДИН ПРЯНИК.
- ☀ Хорошо смеется тот, кто анекдота не знал.
- ☀ Терпи, казак, покемоном будешь!
- ☀ Русь большая, всю не продашь!
- ☀ Хотя горшком назови, только под койку не ставь.

- ☀ Зашел в купе — не ищи канале.
- ☀ Сказавши «в», скажи и «б».
- ☀ Пришла беда — отворяй полость рта!
- ☀ Попал пальцем в общее место.
- ☀ Знал бы, где согласится — соломки бы подстелил.
- ☀ От сумы да от тюрьмы страдают лучшие умы.

НАГРАДИТЬ НЕЛЬЗЯ ПРЕМИРОВАТЬ

Самые престижные мировые премии в самых разных областях, врученные в 2001 году

ПРЕМИЯ «ЗОЛОТОЙ ПАЛЕЦ» («GOLDFINGER»). В 2001 году присуждена директору Московского института Носа и Пальца академику Козявину Н. Н. за серию исследований в области носа. (Разработка общей теории носа, построение модели носа, гипотеза о неисчерпаемости носа, исследование культурных слоев носа, флоры и фауны носа).

«ГРЭННИ». Вручается за самые старые музыкальные произведения. Из года в год награждается И.-С. Бах (посмертно) по совокупности звуков. (Очень пышная и помпезная церемония, вся музыкальная Германия гуляет и веселится целую неделю. Лауреат, кстати, ни на одно вручение не явился).

КОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ. Вручается за достижения в области собаководства. В 2001 г. вручена М. Шикотайло-Икоткину за серию занятных опытов по скрещению таксы с догом, бульмастифом и пони.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ (НОМИНАЦИЯ «ЗА ВОЛЮ К ПОБЕДЕ») Присуждена группе уральских физиков, которая сумела добраться до Стокгольма без билета и денег, в товарных вагонах, но в смокингах, хотя и босиком и пьяными.

«РЕКУБ» («АНТИБУКЕР»). Вручается за наибольшие достижения в области графомании. В 2001 г. «Рекуб» получил «писателя» В. Шепелевин за романы «Папанин и Теплоота», «Маманин и Скукота», «Папанин и Маманин», «Теплота и Скукота».

«АНТИАНТИБУКЕР». Это просто Букеровская премия. Вручена жене В. Шепелевина в пику В. Шепелевину!

ТОЛЬКО ЧТО учрежденные премии:

ПЕЛЬЦЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ. Вручается актрисам и актерам за наивысшие достижения в области изображения старух на сцене и на экране.

«СТОГРАММИ». За искусство сверхточного измерения объемов жидкости.

«ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА». Премия самому умному ученому в мире. Вручается за выдумку и смекалку в науке.

«ЗА ПАПУ, ЗА МАМУ!» За достижения в области детского питания.

«ЗОЛОТОЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ФЕЛИКС». Премия ФСБ России. Присуждается за фильмы о холодноголовых и чисторуких людях с горячим сердцем. Размер премии засекречен.

ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА «НОВЫЙ МИР». Вручена Карапетяну Давиду Арутюновичу, ранее дважды судимому, бизнесмену, владельцу нескольких палаток в Кунцево, за неизмеримый денежный вклад в существование журнала.



УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18,45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР
71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75
56-17-12
71-42-61
71-39-09
спортивный
экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
фотокорреспондент 56-91-30
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63
Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4397. Заказ 8752.