

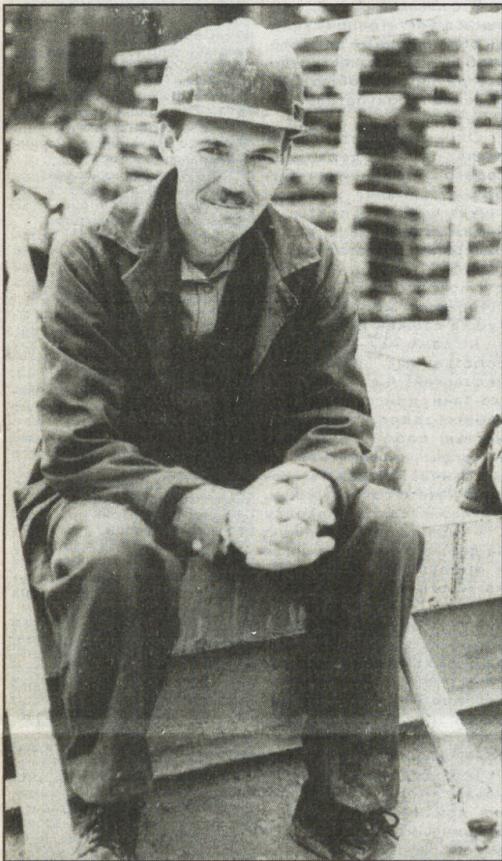
- КТО ЖЕ ПРОДАЕТ
НАМ СВЕТ?
- СЫН-СТУДЕНТ —
БОЛЬШОЙ УБЫТОК
- ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ,
НО НЕ ВСЕГДА ЗДОРОВ
- «КРАСНАЯ
БУРДА»

НАША ПЯТНИЦА!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 10 августа 2001 г.

№ 89(15940)



Праздник отметим ... среди кирпичей

12 АВГУСТА — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

Видели в Екатеринбурге строящийся жилой дом на улице Красноармейской, 37! Очень красивое здание, привлекающее взгляд своей простотой и милотой. Оно словно излучает тепло домашнего уюта, приглашая в гости широкими, светлыми окнами.

— Трудился здесь уже четыре года, — говорит Игорь Плешков, — все силы и всю душу в него вложили.

Игорь Владимирович — каменщик с 15-летним стажем, он работает в фирме «Атомстройкомплекс» с самого ее основания. Он пришел сюда еще учеником, а теперь вот передовик — гордость прораба Сергея Рыжикова, чья стройплощадка в этой организации стала нынче лучшей. А сам «Атомстройкомплекс» был признан в этом году областным министерством строительства лучшей по области строительной компанией. На мастерстве таких простых строителей, как Игорь Плешков, и основана слава фирмы. Работник Игорь Владимирович действительно исключительный:

— У меня все будто само из рук выходит. Кладу кирпич и даже особо не задумываюсь, как положить да как подогнать. Это, конечно, все с опытом приходит. Вот мне сейчас ученика дали, смотрю на него: как-то необычно он кладет, неловко, нерешительно. Я начинаю сам кирпич класть, чтобы показать, как надо делать правильно, — руки, как наученные, сами управляют.

В строительстве Игорь Владимирович нашел себя, это и работа, и любимое занятие — ни на что другое уже ни времени, ни сил не остается. Труд тяжелый — кирпичи на руках таскать приходится. Домой он приходит смертельно уставшим, с одной лишь мыслью — побыстрее спать лечь.

А привлекает работа разнообразием, сложностью и красотой процесса.

— Когда панельный дом строится краном — все однообразно и скучно, а здесь, — он указывает рукой на новый дом, — все интереснее: сначала за работу берутся мон-

тажники и арматурщики, они собирают каркас, как бы скелет, дома, потом идем мы — каменщики, кладем кирпич, и уж за нами отделочники. Вот и разнообразие, каждый день что-нибудь новое.

Игорь Владимирович участвовал в строительстве многих домов. Особенно запомнилась ему четырнадцатизатяжка на Вайнера, 17.

— Строили здание с самого нуля и до последнего этажа, словно оно с тобой вместе ржало, как говорится, на глазах.

— Игорь Владимирович, а как будете отмечать День строителя?

— Здесь, на стройке, с друзьями отметим обязательно. Дома жена, наверняка, опять торт испечет. А кроме того, нас всех во Дворец молодежи приглашают на фуршет. Наш профессиональный праздник — это же как второй день рождения...

Максим ЕРМАКОВ
Фото Алексея КОЛЕГОВА

Интервью с областным министром строительства А. Карловым читайте на 2-й стр.



ИННА УЛЬЯНОВА

ЭКСПЕРИМЕНТ НА ДЕТЯХ ПРОЙДУТ ИСПЫТАНИЯ НОВЫХ УЧЕБНИКОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В десяти школах области в предстоящем учебном году пройдет эксперимент по апробации новых учебников, сообщила заместитель директора государственного образовательного учреждения «Центр «Учебная книга» Галина Сорвачева.

Это связано с тем, что в рамках реформы образования в России начальная школа области в этом году переходит на четырехлетнее обучение. Для эксперимента отобраны семь учебных заведений в Екатеринбурге, а также школы в Сухом Логе, Сысерти, Ачите. Первоклассники и десятиклассники в этих образовательных учреждениях будут заниматься по экспериментальным пособиям, которые дадут возможность оценить, насколько эффективно двенадцатилетнее обучение.

Средства на приобретение этих учебников выделило Министерство образования РФ. Педагоги уже ознакомились с новой литературой. Всего к учебному году школам области предстоит приобрести полтора миллиона экземпляров учебников. На эти цели из областного бюджета выделено 70 миллионов рублей. К началу августа школы уже закупили 452 тысячи книг на сумму 15700 тысяч рублей.

По словам Г. Сорвачевой, литература из одиннадцати издательств России поступала в Екатеринбург ежедневно, и без учебников ребята не останутся. Правда, сотрудники центра обеспокоены тем, что работники образования из глубинки не спешат ехать в областной центр за пособиями, а оставляют это на последние дни августа.

Между тем склады забиты учебной литературой — только за последние дни пришло шесть контейнеров. Постановлением правительства области определен госзаказ на учебники, которые поступят в школы за счет областного бюджета. Дополнительная литература приобретается за счет родителей или спонсоров.

Специалисты центра советуют родителям перед покупкой дополнительных пособий узнать у педагогов, по какой программе будет вестись обучение. Сейчас учитель имеет право выбрать тот или иной вариант. Главное, чтобы родители приобрели только рекомендованную литературу, имеющую гриф Министерства образования РФ.

Региональные учебники по истории, культуре, географии Урала должны иметь гриф областного министерства образования. В погоне за прибылью издательство может поставить на рынок и несертифицированные пособия. Так, в этом году уже признаны устаревшими два учебника — по химии и математике.

ЕАН

Культура на обочине

РАБОТНИКИ ЦПКИО ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО
ПРОТИВ СТРОЯЩЕЙСЯ ДОРОГИ

Планируется, что мост через реку Исеть в районе парка имени Маяковского будет сдан государственной комиссии 15 августа. В настоящий момент строится также шоссе, ведущее с этого моста на объездную дорогу.

Заказчиком нового объекта является Управление благоустройства администрации города Екатеринбурга. Значение моста и строящейся дороги трудно переоценить: во-пер-

вых, это разгрузит поток машин по центральным улицам города, и прежде всего, Белинского и 8 Марта; во-вторых, водителям транзитного транспорта не придется терять время в дорожных пробках. Несмотря на то, что мост будет сдан в этом месяце, проезд машин по нему будет разрешен позже. Строительство участка дороги до парка имени Маяковского будет вестись

предположительно до конца этого года.

Новая трасса пройдет непосредственно вблизи жилых домов, но официальных жалоб со стороны их жильцов еще не поступало. Совсем другое отношение к строящейся автомагистрали у дирекции парка имени Маяковского, центральный вход которого оказался лишенным возможности подхода посетителей и подъезда машин. Мария



предложила парку его закрыть, оставив вход со стороны улицы Щорса. Этого дирекция парка делать не собирается, считая, что ко-

личество посетителей может в таком случае заметно уменьшиться.

Марина ХРУШКОВА
Фото Алексея КОЛЕГОВА

ВГОДОВЩИНУ ГИБЕЛИ «КУРСКА»

ЕКАТЕРИНБУРГ. 12 августа, в годовщину гибели атомохода «Курск» в Баренцевом море, бывшие моряки-уральцы соберутся возле памятника погибшим морякам в Сысерти, сообщил председатель совета сысертского клуба моряков капитан первого ранга в отставке Анатолий Серебряков.

Во время траурного митинга к монументу будут возложены цветы. Священник собора Святых Симеона и Анны отец Константин отслужит молебен по погибшим подводникам «Курска».

Памятник в Сысерти — единственный в мире мемориал в честь моряков, установленный в сухопутном городе.

По словам А. Серебрякова, монумент служит символом того, что моряк из похода всегда возвращается домой.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 8 августа в реанимационно-консультационном центре областной детской клинической больницы №1 состоялась презентация нового аппарата искусственной вентиляции легких для новорожденных SLE — УОМЗ-2000, выпущенного на Уральском оптико-механическом заводе.

Как сообщили в отделе по связям с общественностью областного министерства здравоохранения, аппараты искусственной вентиляции легких относятся к разряду обязательного оборудования, которым должно быть оснащено каждое реанимационное место для новорожденного. Отечественные аппараты по техническим характеристикам значительно уступают импортным. УОМЗ — первый российский производитель, выпускающий аппараты искусственной вентиляции мирового класса.

В феврале 2001 года завод подписал соглашение о совместном производстве аппара-

АППАРАТ ДАРУЕТ ЖИЗНЬ

РОССИЙСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ВЫПУСТИЛ ПРИБОР МИРОВОГО
КЛАССА

тов для новорожденных с фирмой SLE (Великобритания) и летом приступил к сборке пробной партии вентиляторов под торговой маркой SLE-УОМЗ-2000. С британцами также достигнута договоренность об обучении рабочих в Великобритании.

В программу обучения входило изучение всех этапов технологического цикла, начиная от сборки и заканчивая выпуском прибора под руководством опытных английских специалистов. SLE-2000 считается одним из лучших в мире аппаратов подобного

класса. Благодаря применению оригинальной бесклапанной технологии, аппарат позволяет проводить вентиляцию легких новорожденным весом от 500 граммов. При сбоях в подаче кислорода в приборе предусмотрена вентиляция пациента воздухом от компрессора.

Стоимость аппаратов искусственной вентиляции легких марки SLE-УОМЗ-2000 будет примерно на 30-40 процентов меньше стоимости тех, которые российские медики покупают у англичан.

ЕАН

Член МОК из Лесного

МОСКВА МОЖЕТ СТАТЬ СТОЛИЦЕЙ ОЛИМПИАДЫ-2012

ЛЕСНОЙ. Москва может стать столицей Олимпийских игр в 2012 году, заявил четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию Александр Попов, находящийся в закрытом городе Лесном.

А. Попов вошел в Международный олимпийский комитет. По его словам, первые шаги по изучению вопроса о проведении Олимпиады в России уже начаты. В составе МОК А. Попов будет работать восемь лет на безвозмездной основе. Сейчас он отдыхает в родном городе, где остановился у родителей.

Спортсмен побывал на новых спортивных объектах, появившихся в Лесном за два последних года, и отметил, что город, давший миру пять чемпионов мира и шесть чемпионов Европы, по-прежнему богат спортивными традициями. С 1993 года А. Попов живет в Австралии, но использует любую возможность, чтобы побывать в России. В октябре у него начнется новый тренировочный сезон, он будет готовиться к чемпионату Европы.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Птицефабрика «Свердловская» снизила цены на яйца.

ПОДЕШЕВЕЛИ ЯЙЦА

Как сообщили в областном комитете ценовой политики, яйцо белой категории С-1 подешевело на 10,4 процента. Отпускная цена этой продукции уменьшилась с 12 рублей 50 копеек до 11 рублей 20 копеек. Яйцо белой категории С-2 подешевело на 14 процентов и стало стоить 8 рублей 50 копеек, а не 10 рублей, как раньше.

ЕАН

ПОГОДА 11-12 августа

Переменная облачность, без осадков.

Температура воздуха
ночью — +8—13°,
днем — +18—23°,
на юго-западе —
+21—26°.

Ветер
северо-западный,
3-8 м/сек.

НАША ПЯТНИЦА
ПОДПИСКА
по самым низким ценам в регионе!

**Во всех почтовых отделениях
Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800**

Любые частные объявления **БЕСПЛАТНО**
по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

Рубильник — главный аргумент

ПЕРЕСТРОЙКА СИСТЕМЫ ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ ЗАТЯНЕТСЯ НАДОЛГО

На фоне продолжающихся отключений электроэнергии у предприятий-должников, на разные лады обсуждается тема перепродавцов — тех, что стоят между энергетиками и непосредственными потребителями их продукта. Губернатор Россель высказался однозначно: от малых предприятий-перепродавцов электроэнергии нужно избавляться. Мэр Екатеринбурга Чернецкий считает, что в этом вопросе нет легкого решения, так как у каждого из «малых» свой участок эксплуатационных и ремонтных работ, свой объем задач, которые они решают.

Как объяснили представители ОАО «Свердловэнерго», в Екатеринбурге перепродавцов четыре: «Град-маш», «Эльмашэнерго», «Екатеринбургэнерго» и так называемое МПТС-2. В их собственности обширные тепловые и электрические сети, которые питаются от основных магистральных сетей «Свердловэнерго». Все жилищно-эксплуатационные конторы, с которыми непосредственно имеют дело потребители тепла и света, заключают договоры с одним из этих четырех предприятий, и соответственно, им перечисляют (или не перечисляют) собранные с населения деньги. А дальше «перепродавцы» распоряжаются средствами по своему усмотрению — кто торопится погасить долги перед «Свердловэнерго», кто — не очень. К первым, несомненно, относится МПТС-2 — платит вовремя и в полном объеме, так что жители микрорайона Ботанический могут спать спокойно: им отключения не грозят.

Конечно, стоит учитывать, что и среди потребителей бывают злостные неплательщики — жильцы, промышленные предприятия, на что ссылаются, например, работники «Град-маша», в отношении которого на днях были предприняты жесткие меры удержания должников. Однако энергетиков тоже понять можно: уголь и газ им никто не отпускает просто так, зарплату работникам тоже откуда-то брать нужно. Они неоднократно предупреждали: если необходимые суммы не будут выплачены, то сначала потребители лишатся света, а потом, с наступлением холодов, не получат тепла, тем более что тарифы на него в несколько раз выше, чем на электричество.

В качестве выхода предлагается, например, энергетикам заключить договоры с перепродавцами на транспортировку своего товара, а с жителями — на его покупку. Таким образом,

«Свердловэнерго» будет не ждать уплаты за отпущенное, а, наоборот, получив от потребителей «живые» деньги, возмещать бывшим перепродавцам расходы за транспортировку тепловой и электрической энергии. Но стоит учесть, что систему, которая складывалась десятилетиями, не так просто перестроить. Немало времени потребует на то, чтобы все проинвентаризировать, просчитать стоимость оборудования, оформить и зарегистрировать в различных комитетах. По примерным подсчетам, это дело может затянуться года на три.

Разумеется, не идет и речи о том, что будут лишены работы специалисты пресловутой предприятий-перепродавцов, а сети обслуживать станет некому. Они лишь должны приобрести иной статус, чтобы доходы их стали прозрачными. Так, например, произошло с аналогичным предприятием в Первоуральске, к которому была применена процедура банкротства. Фактически тот же коллектив заключил агентский договор со «Свердловэнерго», и теперь, когда он не стоит между энергетиками и потребителями, не возникает вопроса долгов, и претензий к нему нет. Это тоже один из возможных вариантов решения обозначенной проблемы.

В области есть четыре города, у которых нет долгов за тепло и свет. Кроме Первоуральска, в эту команду вошли Серов, Краснотурьинск, Нижняя Тура — при различном промышленном потенциале, их объединяет позиция руководства: за полученный энергетический товар платят вовремя. Из других территорий оплата поступает нерегулярно и плохо, а Качканарские власти и вовсе отказываются в ближайшее время погасить долги. Энергетики вновь предупреждают, что разговор в подобных случаях они будут вести через отключения.

Светлана ЛЕБЕДЕВА



«ЧТО-ТО СЪЕЛ НЕ ТО...»

В ОБЛАСТИ ОТМЕЧЕН РОСТ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Тот факт, что летом мы питаемся охотно и с аппетитом, убедительно подтверждают медики инфекционных больниц города. Для них именно на эти месяцы выпадает пик нагрузки. Ныне рост заболеваемости острыми кишечными инфекциями в 1,2 раза превышает показатель мая-июля прошлого года. Насколько застрахован каждый из нас от удовольствия оказаться в летние дни на больничной койке? Кто виноват, если подобное случилось: торговля или мы сами, беззаботные потребители предлагаемых продуктов?

За минувший месяц специалисты городской станции санэпиднадзора провели в магазинах Екатеринбурга 181 проверку условий хранения продуктов. В 40 случаях выявлены грубые нарушения, на администрацию магазинов наложены штрафы.

Каковы основные нарушения? Во-первых, несоблюдение сроков реализации скоропортящихся продуктов. Знает ли, например, рядовой потребитель, что ту же колбасу продавец обязан отпустить непосредственно из холодильника? На самом деле в торговом зале батоны вареной и копченой колбасы томатятся на открытых прилавках. Хо-

рошо, если магазин центральный, и поток покупателей не позволяет колбасе протухнуть. В торговых же точках на окраинах города вероятность приобрести колбасу «с душком» резко возрастает.

Хоть единожды случилось каждому из нас, прокипятить принесенное из магазина молоко, с досадой констатировать, что оно свернулось. Наверняка каждый сможет вспомнить случай, когда печенье или сахар имели устойчивый запах селедки или какой-либо кулинарной специи. Это тоже следствие неправильного хранения, когда по соседству лежат на прилавке несовместимые продукты.

Или покупаем арбузы и дыни половинками и четвертинками, когда разрезанными они запрещены к реализации: невесте какое время пролежали на открытом воздухе пыльной улицы и наверняка не были обойденны вниманием мух и ос.

«Покупатель всегда прав» — для нас это стало аксиомой. Повсеместное отсутствие «Книг жалоб и предложений» не мешает требовать от продавца только качественный продукт или обратиться с жалобой к администрации магазина. Но только ли продавцы виноваты в том, что мы приобретаем недоброкачественные продукты?

Прикидываем, что в очереди за курами придется простоять не меньше 20 минут, — и предпочитаем отовариться околичками у тетки, торгующей с лотка. Не хотим выкладывать лишнюю десятку за килограмм селедки в магазине — покупаем на улице.

Федеральный закон о санэпидблагополучии запрещает частную торговлю скоропортящимися продуктами питания. Но вдоль магазинов и на людных перекрестках перекупщики предлагают на порядок дешевле те же окорочка, рыбу, мясной фарш, овощи. Такие торговцы подлежат административному наказанию, но что для них смехотворная сумма штрафа, если торговля идет бойко? О том, чтобы показательно конфисковать товар у одного или другого из них, никто слышать не слыхивал. Нет у нас покупательской культуры.

Пенсионеры, экономя на деньгах, безвозвратно теряют здоровье, которое, увы, не купишь. Именно эта категория населения, так же как и дети, наиболее склонна к инфекционным кишечным заболеваниям. Что тут посоветовать? Как вариант — строить рацион, исходя из соображения: «Лучше меньше, да лучше».

Что касается нас, здоровых и в достаточной степени обеспеченных для того, чтобы питаться качественно, всегда ли мы соблюдаем правила покупательской культуры?

Окиньте критическим взглядом содержимое своего холодильника. Отрезанная палка колбасы лежит чуть не вприкрыт к яйцам. Здесь же — полураскрытая начатая пачка творога. Рядом — предвзвешенная порция мороженого.

Тышка свежей рыбы. Разве не сами мы — кузнецы собственных вероятных несчастьев? А с какой прямотой для своего здоровья беспечностью порой возвращаемся мы с рынка или из магазина! На свежие овощи в пакете считается кровь с куском мяса. На упаковку за день в руках грузчиков и продавцов-кассир, мы не моргнув глазом, водружаем булку хлеба. Купив по дороге на работу коробку замороженного рыбного филе, навью полагая, что за девять часов пребывания в помещении, где температура — +20 градусов, с ним ничего не случится.

Только ли торговля виновата в том, что не пустуют койки инфекционных больниц, что прибегнув к вызову скорой неотложной помощи, мы недоуменно оправдываемся: «Видать, я что-то не то съел, доктор?»

Наталья ГАРЯЕВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА

Строителям не хватает рабочих рук

ПОЭТОМУ ПРИВЛЕКАЮТСЯ ИНОСТРАНЦЫ

В последнее время в нашей области наблюдается рост в производственной, экономической сферах. То же самое можно сказать про строительство. О том, в каких городах идут большие стройки, сколько строится жилья для бюджетников, и многом другом «НС!» рассказывает областной министр строительства Александр КАРЛОВ.

— Одной из самых актуальных тем является строительство бюджетного жилья. Сколько квадратных метров в среднем в год строится для бюджетников? — В среднем 40—50 тысяч квадратных метров мы строим для бюджетников. Четыре года мы работали по программе «Строительство на селе», за это время оказали содействие в возведении тысячи домов. Кроме того, сейчас в Екатеринбурге для бюджетников строится пять десятков квартирных домов: для медиков, педагогов, силовиков, работников культуры и журналистов. Так же ведется строительство в областных городах: в Салде дом сдали, в Туринске сдаем, в Невьянске достраиваем. Строим федеральное жилье для определенной категории граждан, «чернобыльцев» например. В прошлом году мы ввели в строй около восьми тысяч квадратных метров именно для «федеральщиков».

— Какими крупными стройками вы сейчас занимаетесь?

— Крупнейшая стройка — БР-800. Это реактор на быстрых нейтронах, в нее уже вложено 600 миллионов долларов. Таких объектов у нас лет 10—15 не было. Еще одна крупная стройка — стан-5000. Весь этот комплекс, который мы строим, стоит 125 миллионов долларов. Также строим объекты на Синарском трубном и Уральском алюминевом заводах. Сегодня

промышленное строительство разворачивается, оживает. Кроме того, у нас большая программа по социальному строительству. Несколько объектов курирует губернатор. Из социальных объектов полным ходом идет строительство Дворца игровых видов спорта. Проблема в том, что если у спортивной команды (в данном случае — «Уралочка») нет высококлассного зала, то она не может играть в высшей лиге, поэтому Дворец необходим. Еще пример: в Нижнем Тагиле проводится выставка вооружений, масса гостей, а поселить их некуда. Сейчас строим там большую гостиницу. Для «Белинки» готовится площадка...

— Самые застраиваемые города?

— Конечно, Екатеринбург. С ним никакой другой город не поспорит: метр жилья сейчас в Екатеринбурге стоит в два раза больше, чем в других городах. Строить в столице области очень выгодно: себестоимость жилья намного ниже, чем рыночная стоимость. Но, например, в Камениске-Уральском, Нижнем Тагиле тоже становится выгодно строить — жилье уже окупается.

— С точки зрения технологий строительство изменилось? — Очень изменилось. Я начинал работать в 1973 году. То, как в те годы работали и как сейчас строим — несопоставимо. Новых технологий, материалов очень много. Какой металлопла-

стик появился, облицовочная плитка, краска — всего не перечислить.

— Сейчас появилось очень много частных строительных фирм. У них должны быть сертификаты, лицензии на работу? — Вся деятельность должна быть лицензирована. Выдачей лицензий занимается «Госстрой». У нас есть лицензионный центр, который проверяет качество работы, потенциала каждой фирмы. Человеку, который сотрудничает с частной фирмой, первым делом надо посмотреть на лицензию. Если попали на недобросовестную фирму, то надо обратиться в министерство строительства и лицензионный центр. Они имеют право лицензию приостановить или забрать. А вообще, это нормально, когда при больших строительных корпорациях существует много маленьких частных фирм.

— В последнее время на строительство привлекается много иностранных рабочих... — Иностранцы рабочих мы раньше не брали, это запрещалось. Сейчас мы вынуждены давать разрешение на то, чтобы на наших стройках работали иностранцы как из дальнего, так и из ближнего зарубежья. Потому что людей не хватает. Раньше тоже ощущалась нехватка рабочих-строителей, но сейчас это чувствуется очень остро. Поэтому мы просто вынуждены привлекать иностранцев. Это, кстати, говорит о том, что строительство у нас развивается, после периода затишья.

Беседу вела
Александра ШЕНИНА

СЕВЕРУРАЛЬСК. В АО «Севералюкситруд» (СУБР) началась подготовка к Дню шахтера и 300-летию уральской металлургии. Основным мероприятием в День шахтера, который отмечается 26 августа, станет фестиваль «Горняцкий вернисаж».

Состязание пройдет по нескольким номинациям — танцы, песни, театральное творчество, игра на музыкальных инструментах. После каждой рабочей смены горняки устраивают репетиции. Лучшие творческие коллективы и солисты выступят на профессиональном празднике. В конкурсе намерены участвовать практически все подразделения СУБР. Как сообщили на предприятии, в рамках 300-летнего юбилея уральской металлургии на СУБР объявлены также конкурсы рациона-

«ГОРНЯЦКИЙ ВЕРНИСАЖ»

«СЕВЕРУРАЛЬСКИТРУД» ГОТОВИТСЯ К ДНЮ ШАХТЕРА

лизаторов и изобретателей, лучших по профессии. Победители получат денежные премии. Так, лучший по профессии получит 1,5 тысячи рублей. 95 тысяч рублей получит горняцкий коллектив, победивший в конкурсе «Трудовая вахта».

ЕАН

«Темные светлы» Алексея Решетова

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ПОЯВИЛСЯ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПОЭТ

В екатеринбургском кафе «Эрмитаж» прошла презентация книги Алексея Решетова «Темные светлы», выпущенной издательством «Банк культурной информации». В предисловии к одной из его книг Виктор Астафьев писал: «В отличие от золотого и серебряного века русской поэзии наш трагический XX век, наверное, можно назвать проще — веком сумасшедшим. И если двух-трех гениев нашего столетия, расстрелянных и умерщвленных по лагерям, народ знает, как и тех великих, кто сам себя убило из безысходности, то десятки блистательных, талантливейших мало кому известны...»

Эпоха — суровая и скорая на расправу — наложила неизгладимый отпечаток на жизнь и творчество поэта, который, родившись в другой стране, при жизни считался бы национальным достоянием. Отец, Леонид Решетов, известный на Дальнем Востоке журналист, был расстрелян как сторонник Бухарина. Мать, Нина Вадимовна, из старинного княжеского рода, была в родстве с грузинским классиком Акакием Церетели. После расстрела отца семья выехала на Урал, где начал стремительно развиваться поэтический дар Алексея.

Алексей Решетов из числа тех, кто никогда не бежал по издательствам со своими стихами, не заглядывая в глаза начальникам от литературы. Он просто писал о том, чем жила его душа — а стихи, тихие, душевные, какие-то «несоветские» — из рук, из стола буквально выхватывали друзья-почитатели и везли в Москву, в Пермь (сам поэт

дольше годы жил в Березниках, работал в калийной шахте, где загубил здоровье). Не слышим известный в России, Алексей Решетов попал в энциклопедию «Все интеллекты мира», вышедшую в Англии. Получив пенсию «за вредность», Алексей Леонидович стараниями своих друзей-почитателей переехал сначала в Пермь, а затем в Екатеринбург, где живет последние годы и радуется своим читателям тонкими, интеллигентными стихами, напоминающими вешнюю, музыкально звучащую капель.

«Не хочу обидеть облака, И деревья, и пушинки снега. Все же я не видывал пока Ничего прекрасней человека. Новая книга Решетова уникальна тем, что в ее издании приняли участие сразу три области — Свердловская, Пермская и Челябинская. Один из участников издания — пермский поэт Салим Фатыхов (по совме-

Минувшие сутки

♦ В Дальневосточном федеральном округе горят леса на площади 58980 гектаров.

♦ В Москве столичные милиционеры разыскивают преступников, ограбивших около собственного дома известного рок-певца Гарика Сукачева.

♦ В Ставропольском крае опасный преступник расстрелял наряд милиции.

♦ Лишь бдительность сотрудников зоопарка в Нью-Йоркском районе Бронкс помешала осуществиться замыслу посетителя, вознамерившегося влиться в стаю горилл.

♦ В Сахалинской области произошло землетрясение силой шесть баллов по шкале Рихтера.

♦ Регистрация пассажиров на рейсы, вылетающие из «Домодедово», с 15 февраля 2002 года будет производиться не только в аэропорту, но и на Павелецком вокзале Москвы.

♦ На севере Приморского края продолжает бушевать мощный циклон.

♦ За натерты ноги первая ракетка женского тенниса Хингис требует миллионы от «Серджио таккини», итальянской фирмы — производителя спортивной одежды.

♦ При археологических раскопках около города Надуан в иранской провинции Язд были обнаружены уникальные наскальные рисунки доисламского периода.

♦ Московские спасатели спилили 440-летний дуб, поврежденный в конце июля во время сильнейшей грозы.

♦ Около 20 человек получили ранения в ходе потасовки и давки, возникших во время концерта звезд российской эстрады в Риге.

♦ В Волгограде зарегистрирована вспышка малярии.

♦ Итальянскому врачу Северино Антиори, объявившему о намерении клонировать человека, грозит запрет на профессиональную деятельность.

♦ В Таиланде появилась профессиональная пресса для студентов.

♦ Сотрудники спецслужб США произвели арест крупнейшего в истории предпринимателя, продававшего детскую порнографию. За работу на сайте детской порнографии русские программисты получили по 100 тысяч долларов в месяц.

♦ Нефтеналивной танкер «Вирго» под кипрским флагом, принадлежавший российскому ОАО «Приморское морское пароходство» (Находка), задержан в Канаде по делу о гибели американского траулера.

♦ Стали известны результаты исследования, которое провели американские ученые. Они выяснили, какой участок человеческого мозга возбуждается в предчувствии денежного вознаграждения, и назвали его «центром жадности».

♦ Польский киноистор доставил в одну из больниц острова Корсика с диагнозом инсульт.

♦ В Калифорнии возле города Сакраменто скончался от рака 60-летний Маурин Рейган, дочь экс-президента США Рональда Рейгана.

♦ В Персидском заливе полностью затонул танкер «Джорджеус», перевозивший контрабандную нефть.

♦ Японские изобретатели создали уникальный «переводчик», помогающий преодолеть языковой барьер между собаками и их хозяевами.

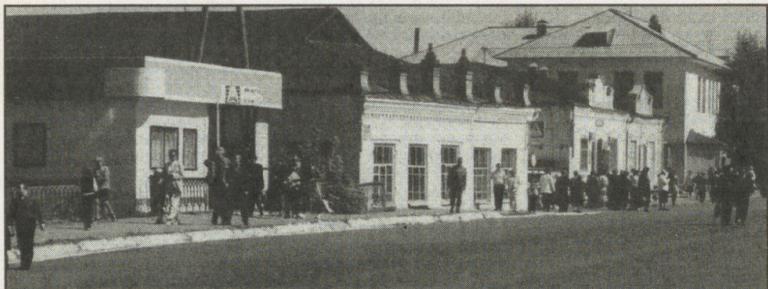
♦ Правительство Великобритании предприняло беспрецедентный шаг: купил и передал национальной системе здравоохранения роскошный частный специализированный кардиологический госпиталь.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Со своим коллегой был согласен и председатель Союза писателей Пермь Федор Востриков — «Это хрестоматийный человек, у нас его читают и пионеры, и пенсионеры...» Тем временем уральский поэт Алексей Решетов, слушающий добрые слова товарищей по поэтическому цеху, что-то черкал на салфетке. Может быть, именно так, в окружении близких по духу людей, в осознании пусть позднего, но все же признанного награды, рождались эти строчки:

Старое, брат, старое,
Как лист на деревьях,
Все чаще руки грею
В дырчатых рукавах.
И все ж зываю к Богу:
Хотя бы на версту
Продли мою дорогу
Из этой жизни в ту!..
«Библиотека поэзии Каменного Пояса», в которой вышла книга Решетова «Темные светлы», писательско-издательским сообществом России признана одной из лучших серий года. Прежде всего за великолепный подбор произведений и изумительную работу художника Юрия Филоненко. Несмотря на приличный по нынешним временам тираж — пять тысяч экземпляров — «Темные светлы» обещают разойтись так же стремительно, как другие книги Решетова.

Елена ОЛЕШКО



ТАЛИЦА ДНЕМ И НОЧЬЮ-1

ЧТО УДАЛОСЬ РАССМОТРЕТЬ ПРИ СВЕТЕ СОЛНЦА

Впервые Талица стала известна как поселок при крупном винокуренном заводе, который принадлежал вначале оренбургскому губернатору, с 1814 — горнозаводскому начальству. Позже А.Ф. Поклевский-Козелл приобрел его, построив здесь еще ряд предприятий: ренфикационное, винокуренное-дрожжевое, пивоваренное. Работали водная мельница, ремонтная мастерская. В конце позапрошлого века в поселке были лесная школа с лесопитомником, мужская и женская гимназии, земская больница, волостное управление; проживало 4000 человек. Старые предприятия продолжили свою работу при советской власти, а поселок был объявлен районным центром. В годы войны он получил статус города.

Со старых времен зданий осталось немного. «Выстоял» особняк, где жил Поклевский-Козелл: сейчас это школа-интернат. Работает пивоваренный завод. Сохранилось помещение лесной школы, позднее ставшей лесным техникумом (место учебы Героя Советского Союза Н. Кузнецова, ныне музей звездочки), за техникумом — дендрарий. Когда-то здесь был опытный участок: студенты сажали деревья, ухаживали, наблюдали за ними. В последние десятилетия из-за финансовых проблем за территорией мало следили.

Парк превратился в большой, дремучий общественный туалет с криминальной славой.

Вообще, город скорее напоминает большую деревню. Коровьи лепешки можно увидеть рядом с административными зданиями. Деревянные одноэтажные дома, бараки перемешались с серыми кирпичными пятиэтажками. Практически все знакомы друг с другом. На улицах видны в основном пенсионеры.

Население Талицы постепенно сокращается. Десять лет назад здесь проживало более 20 тысяч человек, сейчас — 19,5 тысячи.

На берегу городского пруда не видно ни одного рыбака. Заросли камыша, тины — основные детали картины, открывающейся перед глазами. Сильно покосилась решетка набережной, а местами и вовсе отсутствует. Деньги на ее восстановление не нашлось даже к празднованию юбилея разведчика Кузнецова и Дня города. Местные власти успешно скрыли этот факт от взора губернатора Росселя, посетившего праздник, расставив вдоль нее детисек.

В центре, буквально за памятником Николаю Кузнецову, — районная библиотека. В окнах второго этажа виднеются толстые деревянные столбы, подпирающие потолок, стены с отпавшими кусками штукатурки, вздувшийся паркет, книги на полу.

Сотрудники жалуются на отсутствие денег для подписки на газеты.

— А недавно здание вообще закрыли, запретив работать, — поведала заведующая отделом инноваций ЦРБ Ольга Змановских. — Отключили свет, отопление. Построили дом на месте, где льют ключи, при закладке фундамента были нарушения. Это и привело к разрушению. Протекает крыша, зимой холодно, трубы размораживаются.

Весной этого года впервые за шесть последних лет в книжный фонд библиотеки поступило 400 новых книг. Мало кто ими успел воспользоваться: не работает ни детский, ни взрослый абонементы. Работники Талицкой ЦРБ очень хотят, чтобы об их плачевном положении узнала Наталья Ветрова, областного министра культуры. Корреспонденты «б канала» — единственной местной телекомпании — пытались вызвать общественный резонанс, но это им не удалось.

У самих тележурналистов проблем там немало. Власть, особенно правоохранительные органы, неохотно дают информацию, обвиняя «четвертую власть» в назойливости, стремлении к сенсационности, превеличии опасности, связанной с наркотиками. По мнению милиционеров, некоторое противостояние началось после содержания ими нескольких сотрудников «б канала» в пьяном виде, которые посчитали привод их в участок для составления протокола неправомерным. Телекомпания вещает ежедневно по два с половиной часа на волнах екатеринбургского «4 канала», ретранслируя его. Она живет за счет объявлений в «бегущей строке» и заказанных музыкальных поздравлений. Новостной «На днях» выходит два раза в неделю, молодежная

Небольшому городку Талица почти столько же, сколько Екатеринбург: разница — девять лет в пользу последнего. Город расположен в месте впадения реки Талица (в переводе «незамерзающий родник», «не покрывающийся льдом ручей») в реку Пышма. Жилая и промышленные зоны раскинулись на высоком правом берегу Пышмы, противоположный — низменный и заболоченный, со множеством озерков.

программа «По-нашему» — один. Помимо денежных трудностей (а следовательно, и технических) существует и проблема кадров: мало профессионалов. К примеру,

групп, которые могли «забахать» концертную программу часов на пять. Там были танцевальные, вокальные кружки. Теперь ДК переехал в кинотеатр «Юбилейный», куда никто не ходит, зато в него вкладываются не мало денег. Хотя, может, со временем там будет неплохой досуговый центр.

В сложившейся ситуации, по мнению Егорова, виноваты местные власти.

— Раньше у нас был коми-



шеф-редактору «По-нашему» Саше Сорокину — 18 лет (на снимке). Помимо руководителя, на еще оперативную работу, иногда — журналист. Ему и еще нескольким молодым людям, делающим «По-нашему», можно сказать, повезло: они нашли, чем заняться, в отличие от многих своих сверстников.

— Талица — это своеобразная дыра, в которой нечего «ловить», — сказал Егор, хорошо разбирающийся в местных проблемах молодежи. — Большинство тех, кто закончил школу, «сваливают» в Тюмень или Екатеринбург, остаются или совсем наркоманы и алкоголики или патриоты. Власть не занимается молодыми. Мало развлекательных мероприятий, не организован досуг. Народ поменьше свисается, кто-то колется.

Процесс усилился, когда развалился Дом культуры. Туда приглашали областной фестиваль детской эстрады песни «5+», много лет назад «Агату Кристи», «Самозвезд». ДК был прежде репетиционной базой, площадкой четырех-пяти музыкальных

тет по делам молодежи, который распался, — объясняет он. — Создали новую структуру — «управление культуры, молодежной политики и спорта». Пришли новые люди. Стали сотрудничать с РСМ, в районе появились совет старшеклассиков, пресс-центр «Подвал». Когда глава районной администрации Добышев шел два года назад на выборы, он сотрудничал с телевизионной молодежной программой. Они за него агитировали, а Владимир Иванов обещал помочь со студией. Свое слово сдержал, однако деньги были выделены по взаимозачетам. Студия появилась, но не совсем годная. Сейчас Добышев на молодежь, на мой взгляд, внимания почти не обращает. У него на первом месте посевная, надо. Это, конечно, важно, хотя, если все уедут, кто работать будет?

Конечно, и районная администрация пытается найти свой ответ на этот вопрос. Но пока ищет, в городе и районе молодежи может совсем не остаться.

Константин ФОМИНЦЕВ
Талица — Екатеринбург
Фото автора

02

Убита глава администрации Зенковского сельского совета Алапаевского района Тамара Кондратьева. Убитую обнаружили во дворе дома соседки и одна из сотрудниц сельсовета. 57-летней Т. Кондратьевой разломали голову и лицо тяжелым предметом, вероятно, поленом. В двух комнатах были перевернуты все вещи, третья комната осталась нетронутой. По версии алапаевских сыщиков, преступники искали деньги и нашли их.

Крюком от опоры линии электропередачи забил насмерть восьмилетний Олег Пелевин 80-летнюю жительницу села Вновь-Юрмытское Талицкого района Анисю Куликову. Как сообщили в талицкой прокуратуре, вечером Олег пришел к А. Куликовой и стал требовать денег. Старушка, едва передвигавшаяся по квартире, сказала юному вымогателю, что пенсию давно не получала. Решив, что его обманывают, хулиган стал избивать престарелую женщину железным крюком. Через три дня А. Куликова скончалась в реанимации. По словам одесельчан, лицо бабушки превратилось в сплошной синяк.

Как сообщили в прокуратуре, семья Олега считается неблагополучной. 29-летняя мать мальчика осенью прошлого года вышла из мест заключения по амнистии. Она отсидела полгода за то, что вместе с сестрой утопила в ведре своего новорожденного младенца. Еще один двухлетний ребенок горе-мамаши во время ее очередного запоя опрокинул на себя кастрюлю с кипятком и скончался от ожогов.

Как сообщили жители села, мать заставляла Олега приносить домой деньги, угрожая свирепой расправой. Сейчас О. Пелевин находится в талицком приюте. Решается вопрос о лишении его матери родительских прав.

ЕАН

01

За минувшие сутки в области было зарегистрировано 18 пожаров, погиб 1 человек.

6 августа в Невьянском районе в поселке Верхнейский произошел крупный пожар на улице Арапова. Горели частные жилые дома №36 и 38 и надворные постройки. Общая площадь пожара составила 160 квадратных метров. Получил ожоги 95% тела и был госпитализирован в крайне тяжелом состоянии в больницу Новоуральска пострадавший 1978 г. р. 8 августа в 3.45 он скончался.

Причиной пожара стало короткое замыкание в электропроводке. В январе 2000 года при плановой проверке пожарный инспектор предложил хозяевам заменить ее по причине неисправности, но, по-видимому, владельцы дома не прислушались к его совету.

8 августа в поселке Верхняя Синячиха в 14.37 на улице Фрунзе горела частная баня. Причиной возгорания стало нарушение правил противопожарной безопасности при установке печи. Ущерб составил 2,5 тысячи рублей.

В этот же день в Екатеринбург в шесть вечера загорелся кабель в трансформаторной будке №118, стоящей во дворе дома 17/а на улице Ильича и принадлежащей РЭП МУП «Градмаш». Выгорел метр кабеля. Потушить огонь удалось до приезда пожарных с помощью подручных средств, поэтому ущерб небольшой — 500 рублей.

9 августа в Краснофлюкском районе в селе Банное в 2.45 загорелся дом №13 на улице Центральная. Огонь перекинулся на надворные постройки. Общая площадь пожара составила 100 квадратных метров. Причиной пожара стало неосторожное обращение с огнем самих жильцов дома. Ущерб оценен в пять тысяч рублей.

По материалам отдела пропаганды УГПС

СТОИТ ДОГНАТЬ АМЕРИКУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Колоссальным всенародным несчастьем назвал 8 августа заместитель председателя правительства области Семен Спектор ситуацию с распространением заболеваний, передаваемых половым путем.

На заседании межведомственной комиссии по борьбе с венерическими болезнями и ВИЧ-инфекцией читалось руководство Артемевского. В Артемовском работает сильная команда медиков, строится новая больница, организованы анонимные венерологические кабинеты и служба планирования семьи, действует обменный пункт шприцев для наркоманов, проводится работа по пропаганде здорового секса. В результате удалось стабилизировать распространение традиционных венерических заболеваний, но количество носителей вируса СПИДа возросло. Отмечено, что необходимо не только обследовать и лечить наркоманов, но и выявлять всех, с кем они были в контакте, так как более 80% разносчиков ВИЧ-инфекции — наркоманы.

С. Спектор порекомендовал перенять опыт американцев, которые за пять лет снизили уровень наркомании с 36 до 13 млн человек. В российских условиях лечение одного больного, заразившегося половым путем, обходится почти в пятьдесят тысяч рублей, так что борьба с заболеваемостью имеет и экономический аспект.

ЕАН

Спорт

«Уралмаш»:

13 побед подряд!

8 августа состоялись матчи очередного тура первенства России по футболу среди команд второго дивизиона. Новым выиграла обе команды из Свердловской области.

«УралАЗ» (Миасс) — «Уралмаш» (Екатеринбург) — 1:2. Мячи у гостей забил Игорь Палачев (2-я мин.), и Петр Хрустовский (7-я мин.), Николай Двойников (18, с пенальти).

Победа в Миассе над первой и прежней командой уралмашевского атакующего хавбека Константина Маркова стала для «Уралмаша» восемнадцатой в девятнадцати турах чемпионата и тринадцатой подряд. Игорь Палачев забил свой пятнадцатый мяч в шестнадцати матчах, а Петр Хрустовский — девятый в одиннадцатом.

В канун игры руководство уралмашевского клуба дозаявило сразу четверых полузащитников. Ряды команды пополнили 20-летний воспитанник клуба Игорь Васильев, а также 30-летний Кирилл Курбатов (последний его клуб — астраханский «Волгарь-Газпром») и уже выступавшие за «Уралмаш» в 1997 году (в первом дивизионе) 32-летний Вячеслав Жемчужников (после ухода из «Уралмаша» он играл в Новокузнецке и Хабаровске) и 26-летний воспитанник красноуральского футбола Игорь Шмидт (выступал в нижегородском «Торпедо-Виктории»). Последний (равно как Палачев и Олег Пичугин) успел получить предупреждение.

Результаты других игр: «Спартак» — «Энергия» — 3:1; «Зенит» — «Березники» — 3:1; «Носта» — «КамАЗ» — 2:2; «Газовик» — «Алнас» — 2:0; «Мет-Мет» — «Динамо» (П) — 1:0; «Содовик» — «Дин-Маш» — 2:1.

Положение лидеров: 1. «Уралмаш» — 54 очка

(19 игр); 2. «Содовик» — 45 (18); 3. «КамАЗ» — 40 (19); «Носта» — 38 (19); 5. «Алнас» — 35 (19); ... 9. «Уралец» — 26 (19); ... 16. «Энергия» — 5 (18). Следующий матч «Уралмаш» проведет 15 августа в Екатеринбурге с оренбургским «Газовиком». В этот же день «Содовик» встретится в Набережных Челнах с «КамАЗом».

Вчера прошел повторный матч 1/2 финала Кубка Урала по футболу среди команд-коллективов физкультуры. В первом матче, состоявшемся на екатеринбургском стадионе РТИ, «Южный Екатеринбург» (нынешний обладатель Кубка) не смог обыграть соперников из Трехгорного (Челябинская область) — 1:1 (1:0). Счет открыл Артем Фидлер (после паса Юрия Матвеева), а во втором тайме челябинец Андрей Саволайнен его сравнял.

11 августа на Центральном стадионе Екатеринбург пройдет ответный финальный матч Кубка Свердловской области «ВИЗ» — «ЯВА-Кедр». Начало — в 17 часов. Первая игра (8 августа в Новоуральске) завершилась победой футболистов «ВИЗа» — 2:1 (0:0).

Краткая стенограмма финального матча №1 на стадионе «ЯВА-Кедр» Первый тайм. По его окончании полузащитнику «ВИЗа» Евгению Давлетшину зашивают рану на голове, а на поле вместо него выходит Сергей Фадеев.

47-я минута. Защитник «Кедра» грубо нарушает правила в своей штрафной — в борьбе с вышедшим на замену Денисом Самохваловым — пенальти. Капитан «ВИЗа» Сергей Скорвич не промахивается — 0:1.

74-я. После подачи углового 42-летний капитан «Кед-

ра» Валерий Плеханов точно бьет головой — 1:1.

84-я. Получив второе за три минуты предупреждение, удаляется с поля защитник новоуральского клуба Алексей Седов, успевший нанести травму хавбеку гостей Олегу Клешинову.

90-я. Удар форварда «ВИЗа» Юрия Антипина вратарь хозяев Радис Орловский отражает, но в борьбе с активно пошедшим на добивание Андреем Шабановым защитник «Кедра» отправляет мяч в ... сетку своих ворот — 1:2.

90+2. Антипин во второй раз за игру убегает один на один с Орловским, вновь легко его обыгрывает и бьет в пустые ворота. Гол, однако, не был засчитан — вне игры.

После матча. Пьяный раздосадованный болельщик ударил в спину уходящего в раздевалку 17-летнего резервиста «ВИЗа» Павла Чистополова...

Юрий ОВODOV
Новоуральск — Екатеринбург
На снимке: в борьбе за мяч защитник «ВИЗа» Андрей Хлопонин (справа) и форвард «Южного» «Екатеринбурга» Николай Юдин.
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



НЕМЦЫ РЕМОНТИРУЮТ РУССКИЕ СЕРДЦА И УВОЗЯТ ДОМОЙ ОПЫТ ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ КОЛЛЕГ

Европейская ассоциация кардиоторакальных хирургов, рассматривая вопрос о международном сотрудничестве, выбрала немецкую клинику «Альбертинер Кранкенхауз» (Гамбург) в качестве партнера Центра сердца и сосудов областной клинической больницы №1. Договор был подписан в 1999 году. С тех пор поездки по обмену опытом между специалистами двух стран стали постоянными.

Вот и на этот раз шесть сложнейших операций выполнили в Центре сердца и сосудов гамбургцы профессор кардиохирург Кристиан Рисс, профессор-анестезиолог Иохим Корман, реаниматолог Лена Ренц и научный сотрудник клиники Анатолий Ренц. Вместе с ними как всегда за операционным столом стояли врачи и сестры Центра.

Ассистентов такого высокого класса у меня еще никогда не было, — сказал Кристиан Рисс, который оперирует в Германии, Великобритании и других развитых странах. — Если бы уральцы располагали такой же, как у нас, аппаратурой и медицинской техникой, они бы нас обставили.

Однако не следует думать, что сейчас они плетутся в хвосте. Нет, идут вровень.

— Мы работаем по единым принципам, используем примерно одинаковую техно-

логию, назначаем схожие препараты, — рассказывает заведующий Центром сердца и сосудов ОКБ №1 Эдуард Идов. — Главные отличия — в деталях, в приемах и «хитростях», которые свои у каждого хирурга. Что-то мы берем на вооружение из опыта партнеров, что-то — они у нас.

Например, немецкие коллеги в течение шестнадцати лет успешно выполняют клапаносохраняющие операции. Уральцы в Центре сердца и сосудов заменяют сердечный клапан протезом. Для большинства условий подобная технология является более востребованной — только у одного из десяти пациентов Центра клапан может быть «отреставрирован», у остальных он изношен настолько, что не в состоянии выполнять свои функции. Но даже этим. Поэтому надо дать шанс. Поэтому во время последнего приезда специалисты из «Аль-

бертинер Кранкенхауз» обучили клапаносохраняющей технологии екатеринбургских врачей.

А вот технология остановки сердца на время операции «кранкенхаузцы» взяли нашу. Они осуществляли остановку с помощью фармакологических препаратов, екатеринбуржцы — с помощью охлажденной крови, что обеспечивает большую сохранность миокарда. Ей и отдали предпочтение.

— Есть в деятельности немецких коллег еще одна позиция, которая побудила нас всерьез пересмотреть свое отношение к кардиологии, — рассказывает главный кардиолог Свердловской области, заместитель заведующего Центром сердца и сосудов ОКБ №1 Олег Беляев. — У нас кардиология носит консервативный, таблеточный характер (лекарства, уколы, системы — это все, что предлагается пациентам). В Европе и Америке кардиологи (а не кардиохирурги) выполняют коронаграфию, ангиопластику, стентирование сосудов, установку электрокардиостимуляторов. Это принципиальное отличие. Поскольку в этом случае дорогой кардиохиру-

гический стационар будет использоваться для тяжелых пациентов, появляется возможность помочь большему их количеству, а также приобрести оборудование.

Это современный уровень развития кардиологии, к которому мы должны стремиться. Олег Беляев привел в пример специалистов из нижегородской больницы №4. Они уже ставят стенты и производят прочие манипуляции сами. Такая же работа ведется в Екатеринбургском кардиологическом научно-практическом центре (директор — главный кардиолог Екатеринбург, профессор Ян Гинсбургский).

Это был вопрос, касающийся организации кардиологической службы в области. Здесь мы до гамбургцев не «дотягиваем». Зато есть нечто, что вызывает огромное уважение коллег. Больше года работает губернаторская программа по кардиохирургии, благодаря которой вдвое увеличилось число операций на сердце нуждающимся, и сотни уральцев получили кардиохирургическую помощь бесплатно.

Ольга СТЕПАНОВА

Телес «прекрасные» порывы

НАМ ПРЕДЛАГАЮТ ВСТРЕЧАТЬ ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ С РАСПРОСТЕРТЫМИ НОГАМИ

«Миллениум» или «Проект нового тысячелетия» — выставка фотоснимков с таким громким названием сменила неделю назад фотозащиту возле здания Главпочтамта на проспекте Ленина, посвященную расстрелу семьи Романовых.

Довольно резкий контраст — вместо одухотворенных лиц царских особ появились картинки нашей современности: бокалы и пельмени с окурками на фоне стойки бара ночного клуба, стриптизеры с мужскими торсами, но с неопределенной сексуальной ориентацией, диетические исхудавшие девочки с глазами, в которых — ни искры радости, только тоска. Все по моде, все по журналу «ОМ»: «мужское начало» в образе юноши с подводками, «женское начало» отражает особа, коротко остриженная и упакованная в мужской костюм с галсту-

ком — чтобы «начало» все-таки определялось, обнажается грудь. Самый задевающий фотожест — юная Лолита откинулась навзничь на железнодорожные рельсы и раздвинула ноги, судя по названию выставки, навстречу новому тысячелетию. Из здоровых в содержательном отношении снимков — пара лиц подростков, просто лиц, которые не играют в моду на стиль жизни, а живут.

Организаторы выставки, студия моды и стили «Миллениум», похоже, о концепции, о смысле фотографии не задумывались. Главное — в эпатаже, в художествен-

ном вызове-провокации. Кстати, в художественном и техническом плане фотографии сделаны на достойном уровне, некоторые превосходны. Но их содержание.. Настырно напрашивается вопрос: «Молодежь, ты впрямь живешь ТАК!»

— Мы хотели выставкой зацепить тех, кто проходит мимо стенда, — сказал арт-директор студии «Миллениум» Раиф Мухаметхазиев. — Наши фотографии — Наши фотохудожники Евгений Челлапко, Оксана Клок, Вячеслав Ермилов и Сергей Кузмин отразили свой мир. Может быть, это и виртуальная реальность для кого-то, но это есть в нашей жизни.

Если главной задачей организаторов выставки было именно зацепить, то

есть задеть зрителей за живое, то они выстрелили в «десятку» — героям фотографии можно только посочувствовать, их можно только пожалеть за их бездуховности.

Но тот же Раиф Мухаметхазиев назвал выставку «чем-то светлым и добрым», отметил, что она вывешена на обозрение и для того, «чтобы люди знали, что здесь не только убивали царей, но и нормально живут люди». То есть получается, что то, что мы воспринимаем как эпатаж и отклонение от нормы, фотохудожники и организаторы утвердили для себя как идеал и предлагают к нему стремиться в третьем тысячелетии?

Мария ОСЕНЕВА



Ее Маргарита Павловна чуть было не погубила всенародно любимый фильм. Просмотрев на худсовете «Покровские ворота», чиновники схватились за головы: «Это разврат! Иметь двух мужей!» И положили картину на полку. Но зрительницы были чрезвычайно довольны героиней: «Ну надо же, какая вы счастливая! Сразу два мужа».

Честно признаюсь: во мне нет ничего властного, что фонтанирует из мадам Хоботовой. Секрет в том, что, играя роли, актеры стараются добрать то, чего им не хватает в жизни. Вот я, например, по характеру очень зажатая, робкая, порой даже жуткая трусиха, у Маргариты Павловны училась самоуверенности, власти и нахальству. Словом, тому, что так необходимо в отношениях с мужчинами. Кстати, уроки энергичной дамы, умеющей постоять за себя, пригодятся всем женщинам.

Михаил Козаков, с которым мы знакомы со студенческих лет, пробовал в «Покровских» параллельно две тройки: меня с Борцовым и Равиковичем и Гондареву с Мионовым и еще кем-то звездным. После проб я долго не могла заснуть: «Как же так? Силы-то неравные!» Наконец часа в три ночи не выдержала и в истерике позвонила Мишке: «Ты подлец! Неужели не понимаешь, что мы заведомо проигрываем звездам? Это несправедливо!» И трусливо бросила трубку. Прошла неделя. Вдруг Козаков мне перезванивает: «Ну что, истеричка? Поздравляю!»

Это была победа! Как я отвалилась на этот поступок, до сих пор не понимаю, ведь совсем не боец по натуре. А всем кажется, будто я, как Рембо, могу одним ударом стенку прошибить. Кстати, только когда из десятков претендентов Козаков отобрал юного Олега Меньшикова на роль Костика, он вздохнул с облегчением: «Фильм будет!» Никто и не думал, что картина, которую в первый раз показали в не самое удобное время, станет такой популярной. Это сейчас уже ни один религиозный и коммунистический праздник не обходится без «Покровских ворот». Недавно меня в двенадцатом часу ночи разбудил коллега: «Слушай, корова! Ты небось спишь?» — «Видишь ли, пытаюсь». — «Включай телевизор, там тебя показывают!»

Наверное, он решил, что я как ненормальная вскопчу и буду любоваться на свое изображение. Но я никогда не смотрю «Покровские», как, впрочем, и другие фильмы с моим участием. Я не из тех актрис, которые стонут от оргазма, глядя на собственную физиономию на экране.

— Вам, наверное, трудно было вжиться в быт коммунали — ведь вы никогда не жили в подобных условиях?

— Я и во времена Гоголя никогда не жила, но тем не менее сыграла ведь Феклу Иванову в спектакле «Женитьба». А уж с Маргаритой Павловной было совсем просто: вышла на балкон, встала в стойку и скомандала: «Хоботов! Домой!» Деловой! А потом, если вы помните, население покровской коммуналки на редкость интеллигентное — все сплошь литературоведы, переводчики и культработники. Не нужно было учиться хамить и материться. Да и актеры подобрались потрясающие. На съемках у нас сложились на редкость любовные отношения. Мы понимали, что каждый из исполнителей представляет собой грандиозную личность: Пильявская, Моргунов, Меньшиков... С восторгом встречались, с восторгом прощались. Броневой, между прочим, был уже Мюллером! Как-то, уже после премьеры фильма, мы с Леной столкнулись на Арбате. Он был просто неотразим в итальянской клетчатой шляпе с маленькими полями и с элегантными пальцами сигаретой. «Ну, подружка! — ухмыльнулся сосед Велоров. — Что скажете?» Он имел в виду ажиотаж вокруг картины. «Нет слов!» — отвечаю, порожая его внешним видом. «Ну нет слов, так и не говори ничего», — и, приподняв шляпу, важно зашагал по улице. Следом бежала стайка преданных поклонников.

— Вы с Броневым встречались еще на съемках «Семнадцати мгновений весны»...

Поворот от «Покровских ворот»

РОЛЬ МУЖЧИН В ЖИЗНИ ИННЫ УЛЬЯНОВОЙ

— Я бы не сказала «встречались». В картине у меня-то был всего один эпизод, со Штирлицем. Сцену с ним снимали в Москве у кафе «Лири» два дня. Помню, своего будущего партнера я увидела идущим по коридору в форме штандартенфюрера. Тихонов был так парадно красив, что я моментально зажалась: «Боже, а я такая маленькая и неинтересная!» К кафе на углу Тверской нагнали десятки «Мерседесов». Говорят, что ради этого пришлось обескровить все иностранные посольства столицы. Мне выдали реквизит — горжетку из лисы. По сценарию моя безымянная дама с лисой должна напиться и приставать к сидящим у бара мужчинам с легкомысленным предложением. Только благодаря советской школе разведки Штирлицу удается устоять против моих лис: «В любви я Эйнштейн!» На одном из дублей Вячеслав Васильевич вежливо меня попросил: «Вы могли бы не так сильно прислоняться щекой к моей спине? На мне мой личный костюм». Но я все время промахивалась. В кадр видно, как я виновато смахиваю пудру с тихоновского пиджака. По сценарию, после того как он посылает меня «начертить парочку формул», я стучалась на улице в стоящие машины и, качаясь на каблучках, говорила: «Ку-ку». Потом, вспомнив наказ Штирлица, в ожидании его чертила хвостом лисы формулы на асфальте. После съемок позвонила ассистентка Лионовой и, залезывая от восторга, завопила: «Инка, это грандиозно! Мы тебя вырезаем!» Эпизод с «Ку-ку!» действительно вырезали, посчитав, что он слишком смешон и может отвлечь зрителя от серьезной сцены встречи разведчицы с резидентом. Потом коллеги шутили: «Это было самое тяжелое мгновение в жизни Штирлица». Но несмотря на то, что меня подрезали, на концертах мне всякий раз бурно аплодировали, вызывая недоумение у съемочной группы: «Всего два слова, а какой успех!» Я даже как-то шутила попросила, чтобы на моей могиле написали: «Дама с лисой».

Через двадцать лет мы снова встретились с Тихоновым на съемках «Утомленных солнцем». Как-то снимали большой эпизод за столом на даче комбрига Котова. Было холодно, к тому же я сильно обрела: ведь режиссер — сам Никита Михалков! Тихонов, который сидел рядом, заметил, что у меня трясется рука, и по совету: «А вы конячку хряпните, режиссер не заметит, ведь мы к нему спиной сидим». Я послушалась и так «нахряпалась», что, когда пришлось обернуться к Михалкову, он всплеснул руками и закричал: «Стоп! У меня актриса пьяная!» За меня заступился Вячеслав Васильевич, и нас обокос с позором выгнали из-за стола.

— Это правда, что в детстве вы жили в доме со знаменитыми артистами и именами артистами и именами артистами?

— В 43-м, вернувшись из эвакуации в Москву, мы поселились в доме на Можайском шоссе. Моему папе, ответственному работнику угольной промышленности, выделили квартиру в одном из подъездов, принадлежавших Совету Министров. Три соседних подъезда занял возвратившийся из Ташкента практикантийский цвет «Мосфильма». Мы с девочками, играя во дворе,

много обиду, когда небожительница Тамара Федоровна, спустившись во двор, обратила внимание на одну из моих подружек и пригласила сниматься в кино. У меня разрывалось сердце от горя, хотя в душе я понимала, куда мне, маленькому суслику с двумя болтающимися белесыми косичками, соревноваться с «грибком-боровичком» Натальей! Наверное, из духа соперничества я тогда сказала себе: «Все равно стану артисткой!» Когда я объявила за завтраком, что хочу поступать в театральную школу, папа хмыкнул из-за газет и обернулся к маме: «Аня, что ты волнуешься! Посмотри на нее, ее же не примут! А вот в горный институт без экзаменов — пожалуйста!»

Перспектива стать «горняком» ужаснула меня, и я очертя голову бросилась зурить басни и стихи для поступления в Шуйкинское училище. Абитуранты Шуйки были все как на подбор необыкновенно красивые и высокого роста. Я же взяла, что называется, репертуром: со стихами Ходасевича и баснями Егорова мало кто был знаком даже в приемной комиссии. На экзамене присутствовали старшие студенты. После первого тура меня вдруг подызавет красавец великан с рыжей шевелюрой, старшекурсник Сатановский: «Эй, малышка, иди сюда. Ты знаешь, в приемной комиссии считают, что в тебе что-то есть. Только не говори больше «я Москва», а то тут же выгонят». Расстроившаяся, я вернулась домой, на чем свет кляня бабушку-хохлушку, причувствую меня к напевной украинской речи, и решила...

В общем, перебар в уме все возможные способы самоумощления и отыскав васьму, я умирять перестала и поступила в Шуйку.

— И стали следовать завету вашего однофамильца: «Учиться, учиться и учиться!»

— Естественно, милочка! Представьте себе, сразу же стала сталинской стипендиаткой. В Шуйку в то время учились будущие звезды кинематографа: красавцы Лановой, Ширвиндт, Державин, Стриженов, Ливанов... Мы, первокурсники, были на подхвате у старшекурсников на их спектаклях. Я млея, глядя из-за кулис на Олега Стриженова, играющего Гришку Отрепьева.

Ребенком я оставалась долго. Наше поколение развилось медленно, ведь мы — военные дети. Я долго была сущим цыпленком, только на третьем курсе у меня наконец оформилась грудь (как образно говорят на Украине: «Полна пазуха цыцок, полна обка жолы»). Только тогда на меня стали

ности своего вопроса. «Собачка такая, бассет-хаунд называется. У нее все висит — уши, глаза...»

А в институтские годы жизнь была полна любовных переживаний. Как-то у меня, отличницы, однокурсник Миша Державин попросил конспекты лекций и тут же покорила меня. Обаятельный, всегда подтянутый Мишка с красивым, медальной чеканкой лицом, был очень легким и веселым парнем. К тому моменту, когда он вернулся мне тетрадки, я уже влюбилась в него по уши. Шурик был тут же забыт. Мишу приняли в нашей семье, однажды его даже пригласили в поездку в Архангельское. (Каждое воскресенье папа отдавал нам с мамой и бабушкой свой «ЗИС-110» — правительственный автомобиль размером с автобус. Шофер отвозил нас на про-

предварительный отбор. Но сосватать достойного не успел — я выскокила замуж без акимовского благословения.

Я всегда любила немолодых мужчин, мальчики меня мало интересовали. К тому же пуританское воспитание давало о себе знать, и в первый раз я вышла замуж поздно, в двадцать шесть лет. Правда, за ровесника, но все это быстро закончилось. Мой муж работал в «Совфракте». Я тогда жила в Ленинграде, он — в Москве. Естественно, разлука сыграла свою роль, мы развелись. Он попросил меня взять на суде всю вину на себя: ему же надо было дальше «фрахтовать» за границей, а мне терять нечего, и я подаюсь на развод. За деньги на радостях отправились в ресторанчик. Помню, пережи-

ной из них. По-моему, он был женат на какой-то гимнастке... Сын у него, помню, жил время от времени.

— И тем не менее от второго брака вы не убереглись, несмотря на предубеждение перед штампом!

— Мы, женщины, любим обманываться. Во второй раз я вышла за очень красивого человека, хотя люблю некрасивых мужчин. Он был телережиссером. Но прошло время, и я поняла, что не стоило забывать свой первый печальный опыт. И лишний раз убедилась, что семейная жизнь не для меня. Мне по-прежнему нравилось общение с людьми, увлекала работа, гости. Как-то Акимов, присмотревшись ко мне, заметил: «Знаете, Инночка, вы гибрид! В вас сидит ваханка и пуританка одновременно с одной стороны, полный карнавал,



праздник, любовь, победность, а с другой — жуткая вдруг стеснительность». Видимо, другие режиссеры видели во мне исключительно первую половину: на театральных подмостках я переиграла проституток всех континентов.

А другую меня, беззащитную и робкую, упорно не хотели замечать.

Думаю, надо мной властвует Рак, мой знак зодиака. К тому же по году я — Собака. Представляете, что это за смесь! Недавно вспомнила Чуковского: «А за ними раки на хромой собаке. Ужас! Правда, иногда неожиданно могу проявить характер. Я была уже популярна в Ленинграде и вдруг переехала в Москву, выбрав театр на Таганке. Когда мне Любимов предложил показаться, я гордо ответила: «Нет». Он внимательно на меня по-

Поворот от «Покровских ворот»



смотрел и неожиданно сдался: «Тогда дебют. Если поправитесь — останетесь». Я в ответ не знаю как выпалила: «А если вы мне поправитесь, то тоже останетесь».

Сам я никогда не решалась заговорить о гонорах или повышении зарплаты. На съемках стеснялась спросить, сколько мне заплатят. С деньгами у меня вообще очень плохие отношения. После деноминации муж писал мне записки: «Пять рублей — это пять копеек и т. д.»

— Как-то вы заметили, что мужей вы меняли, а любовников — никогда.

— Я-то нет, зато они меня меняли. Единственным, пожалуй, человеком, преданным мне до смерти, был французский летчик. В 43-м году он прилетел с эскадрией «Нормандия» — Неман» через Алжир защищать Советский Союз. Костя пререкрасно знал русский язык, особенно матерную его часть, часто бывал в Москве, жил в гостинице. За всю жизнь я ни разу не встретила человека честнее, чем Костя. Если бы он не умер, мы бы с вами тут сейчас не чаевничали. Жила бы я во Франции. Что уж теперь говорить...

— Признаться, на месте Маргариты Павловны вы кого бы выбрали: Хоботов или Савву Игнатьевича?

— Вот если бы нос Саввы Игнатьевича приставить к высокому лбу Хоботов... Наверное, что-то среднее. И все же моей героине повезло больше, чем мне: гибриды интеллектуального Хоботова с работящим Саввой случаются редко. Мой теперешний муж — физик, профессор. Все дни проводит в лаборатории, что-то изобретает. О чем-то много думает. С молотком и дрелью не дружит.

— А фразу «В любви я Эйнштейн!» к себе бы применили!

— Да! Яблони в цвету. Вспоместивши за мной смешно ухаживал Моргунов, но ведь он и сам был смешной. Как-то под Новый год мы поехали с ним в Киев на пробы. Женя уже тогда был полновесным, правда, еще с волосами. После съемок отравились в ресторан. Сидим битый час голодные как волки и ждем официанта. Мимо проносится «гарны дичины», не обращая на нас никакого внимания. Моргунов сидел-сидел, потом, подмигнув мне, поймал пробегавшую официантку, закружил ее и шепнул на ухо: «Я твой Дед Мороз, Снегурочка. Пройдемся в вихре вальса?» Почему-то это подбешивало, и нам тут же принесли меню. А однажды у меня в номере Женя открыл бутылку шампанского и со словами: «Я же вас люблю, Инна» обильно пейной мою шубу. На мою испуганную вопли: «Что это? Что ты делаешь?» он, как грустный Арлекин, театрально махнул рукой в сторону винных подтеков на шубке и продекламировал: «Что-то... Это мои слезы. Люби». Как-то я летела из Одессы и случайно встретила его в самолете. У него уже были сыновья, известность бывалою и британского происхождения. Когда все уехали, я вскрыла обертку, и оттуда выпала записка: «Шура, я тебя люблю. Вечно твою». Думаю, отдавая шоколадку, он и не подозревал о любовной записке. Естественно, между нами все было конечно. Я, вспоминая, что в моих жилах четверть польской крови, гордо проходила мимо Шуры. А дома заучивала у зеркала монолог Марики Стюарт, принимая трагические позы и заламывая руки: «Со мной можно низко поступать, но унижать меня никто не смеет». Мне очень хотелось когда-нибудь ловко вернуть эти слова при объяснении. Но объяснения между нами так и не произошло...

Совсем недавно мы с Ширвиндтом встретились на передаче «На здоровье», где я была ведущей. Я с грустью обнаружил, что время нас не пощадило. Но Шура бодрился, шутил и без конца повторял: «Уля, мы с тобой еще ого-го!» — «Ты мне, Шура, — говорю, — стал напоминать баскета». «Это еще кто, Уля?» — спросил Шура, сразу же поняв опас-

гугку за город.) У нас с Державиным начался невинный роман с поцелуями, объятиями и признаниями в любви. Тогда ведь были совсем другие времена и другие отношения...

— Высокие отношения, как говорили супруги Орло-вичи в «Покровских воротах»!

— Почему вы выбрали после учебы Ленинград?

— Меня пригласил в театр комедии Николай Павлович Акимов. И я ни разу об этом не пожалела. Мне почастливилось сыграть множество ролей и к тому же поработать с настоящим мастером. Акимов относился ко мне по-отчески. Он прекрасно понимал, что одинокой бабе очень трудно, да еще в чужом городе. И стал активно искать мне жениха. Требования у мастера были строгие: мой будущий супруг должен иметь не только статус холостяка, но и квартиру. Как опытная сваха, он перебирал кандидатов, приглядываясь к прошедшим

любви особым не было: мне не показалось, что брак — штука интересная. Зачем нужны эти штампы, супружеские обязанности? То ли дело флирт, игра глазами, намеки, пожатия рук...

Ну а первой взрослой любовью я считаю встречу с известным сценаристом. Он был намного старше меня, почти вдвое, к тому времени уже знаменит. Наша встреча произошла в Ленинграде, где я продолжала работать у Акимова. Когда мне до чертиков надоело снимать комнату, я время от времени жила в гостинице «Европейская». Сценарист, приехав по делам на «Ленфильм», остановился там же, мы и познакомились.

— А вы не хотели коштамповаться во второй раз?

— До этого у нас не дошло. Он был женат и порядочен. Конечно, он был сильно влюблен, я отвечала взаимностью. Более того, мы совершенно не скрывали наших отношений. Родители же были категорически против романа с «этим стариком». И тем не менее, когда сценарист приехал к нам в гости, его встретили приветливо.

Кстати, у нас в доме никогда не было мрачно-домостроевской атмосферы. Но существовали нормы. Как говорится, всякое безобразие должно иметь свое приличие. Родители всегда порожали меня потрясающим чувством такта по отношению к другим. Для папы самым трудным в жизни было вывести подчиненному выговор. Бильярдист, шахматист, теннисист, картежник, красавец и бабник, папа был не только прекрасным специалистом, но и не менее прекрасным человеком. Кстати, когда Ельцин с ракеткой еще под стол пешком ходил, папа выигрывал на кортах, куда простым гражданам было не попасть.

— Ну а вы эти азартные черты характера отца унаследовали?

— Конечно. Правда, спортсменки из меня не получились. Я стала только картежницей. Слава Богу, в наше время играли не в казино, а за столом у знакомых. А то бы мне туго пришлось! На седьмом этаже нашего дома жил знаменитый прыгун в высоту Валерий Брумель. Мы сбивались у него на кухне — то «Кинга» распивали, то засиживались за преферансом. Валера был очаровательной личностью и готовил как Бог! Возвращаясь с гастролей к пустому холодильнику, я всегда знала, что наверху у Валеры меня прижуют, обгорнут и накормят. А какие пельмени он лепил! На брумелевские пельмени слетались как мухи на мед десятки друзей. Он был уникальным человеком. Добродушный такой великан.

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

— А Брумель за вами ухаживал?

— Вы знаете, нет. Я у него видела столько «прихожанок», как он любил выражаться, что у меня не было никакого желания стать од-

Классическое сравнение вступительных экзаменов с лотереей уходит в прошлое. Сегодня можно уже не полагаться на судьбу и тем более на свои знания.

Нашу систему высшей школы многие и поныне считают лучшей в мире, и у российских граждан есть пока официальное право учиться бесплатно. Правда, воспользоваться этим правом простому абитуриенту довольно трудно. Несмотря на то, что в России 654 гражданских государственных вуза, бесплатных мест в них все равно не хватает. Поэтому около 55 процентов из всех 4,5 миллиона студентов учатся за деньги, в том числе и в 470 негосударственных вузах, 233 из которых имеют госаккредитацию, то есть выдают дипломы государственного образца. Есть и некоммерческие образовательные учреждения (НОУ), число обучающихся в них невелико — около 380 тысяч, то есть около 9 процентов от общей армии российских студентов.

С коммерческими отделениями в принципе все понятно — заключил договор с институтом и плати: за обучение, за дополнительные предметы, за пересдачу... Куда лучше занять бюджетное место, оплаченное государством.

Спросом. Далее по списку идут Финансовая академия, Российская экономическая академия имени Плеханова, Санкт-Петербургский университет, Московская государственная юридическая академия.

Самыми престижными и дорогими специальностями на протяжении последних лет все еще остаются юридические и экономические. В Москве официальная стоимость учебы в государственном вузе с именем доходит до 7 тысяч долларов в год. Например, Российская экономическая академия имени Плеханова свои услу-

сумму будущей alma mater. А если жалко денег — что ж, на экзаменах это зачтется.

Кстати, зачастую стоимость обучения в государственных вузах выше, чем в аналогичных им по профилю частных. Другой вопрос — насколько качественное образование предлагается сегодня за деньги? Между прочим, это касается не только коммерческих учебных заведений. Например, недавно проректор одного столичного госуниверситета заявил прессе, что руководство вуза уводит заработки в тень, и привел схему. Она проста: платным студентам

финансиста, то подбирают кандидата от только из профильных вузов. На работу секретаря или администратора с большим основанием может претендовать выпускник филологического или другого гуманитарного факультета, нежели, скажем, технар.

Несмотря



ДИПЛОМ ОТ КУПЮР

РАСХОДЫ НА ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАЧИНАЮТСЯ ЗАДОЛГО ДО ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

Наша «бесплатная» система образования по сути превратилась в коммерческую отрасль с внушительным оборотом. По некоторым оценкам, здесь крутится около миллиарда долларов в год. Это деньги, которые родители абитуриентов тратят на курсы по подготовке в институт, на обучение ребят в базовых школах при вузах, на репетиторов и, что греха таить, на банальные взятки «нужным людям».

Самый надежный и безопасный на сегодняшний день способ получить студенческий билет — частные уроки. Сложилась такая схема: родители платят деньги за репетиторство преподавателям тех вузов, куда нацелился поступать их отпрыск. Естественно, представитель высшей школы должен быть «своими» в приемной комиссии. Сколько «уроков» понадобится абитуриенту для полного «усвоения предмета», зависит от конкретного вуза и его левых расценок. Поэтому занятия, скажем, английского может стоить и 60 долларов, и все 100. Набор нужное количество уроков (читай, нужную сумму), педагог объявляет: теперь ваше чадо за результат экзамена может не волноваться. А если вы вдруг прекратите частное обучение, не достигнув проходной цены черного прайслиста, тогда исход приемных экзаменов будет скорее всего однозначен. С девочками такие эксперименты еще можно себе позволить, а вот ваш сын, будь он хоть семи пядей во лбу, ближайшей осенью наденет солдатские сапоги. Такая вот взятка в расщелку.

Предусмотрительные родители своих детей к поступлению готовят заранее. Переводят, например, в лицей и базовые школы при институтах. Предметы, по кото-

рым в данном вузе проходят вступительные экзамены, ведут обычно вузовские преподаватели. Кроме того, выпускные школьные экзамены в подшефном лицее являются одновременно и вступительными в институт. Даже если ребенок провалился, недобрав баллы, у него остается еще один дубль для поступления в общем потоке. И этот второй шанс у «профильного» школьника гораздо выше, чем у абитуриента со стороны. Несмотря на заверения ректоров, что конкурсные экзамены строятся исключительно на школьной программе, у большинства вузов в билетах заложены свои особые «бомбы», про которые расскажет частный репетитор. Кстати, отчасти поэтому многие учебные заведения выступают против введения единого школьного госэкзамена. Да, школа как база для высшего образования многими вузами не принимается всерьез.

В этом сезоне, по предварительным данным, конкурсы останутся на прежнем уровне. Чего нельзя сказать про цены — они растут вместе с инфляцией.

Согласно рейтингу Фонда изучения новых независимых государств, безусловным лидером в России и на постсоветском пространстве по-прежнему остается МГУ. Второе место досталось МГИМО — все его факультеты пользуются завидным

спросом. Далее по списку идут Финансовая академия, Российская экономическая академия имени Плеханова, Санкт-Петербургский университет, Московская государственная юридическая академия.

Самыми престижными и дорогими специальностями на протяжении последних лет все еще остаются юридические и экономические. В Москве официальная стоимость учебы в государственном вузе с именем доходит до 7 тысяч долларов в год. Например, Российская экономическая академия имени Плеханова свои услу-

сумму будущей alma mater. А если жалко денег — что ж, на экзаменах это зачтется.

Кстати, зачастую стоимость обучения в государственных вузах выше, чем в аналогичных им по профилю частных. Другой вопрос — насколько качественное образование предлагается сегодня за деньги? Между прочим, это касается не только коммерческих учебных заведений. Например, недавно проректор одного столичного госуниверситета заявил прессе, что руководство вуза уводит заработки в тень, и привел схему. Она проста: платным студентам

финансиста, то подбирают кандидата от только из профильных вузов. На работу секретаря или администратора с большим основанием может претендовать выпускник филологического или другого гуманитарного факультета, нежели, скажем, технар.

Несмотря

финансиста, то подбирают кандидата от только из профильных вузов. На работу секретаря или администратора с большим основанием может претендовать выпускник филологического или другого гуманитарного факультета, нежели, скажем, технар.

Несмотря

госвуза предлагают заключить договор с «дочерним» НОУ, не имеющим аккредитации в Минобразовании. При этом обещают дипломы не только государственные, но и от частного университета. Дескать, какая разница, на чей счет пойдут ваши проплаты за учебу? Ну а распорядиться по своему усмотрению поступившими в образовательную структуру деньгами гораздо проще, нежели подконтрольными в госвузе. Вероятно, с подобными схемами «обучения» можно столкнуться и в других учебных заведениях. И все же, что может дать выпускнику высшая школа?

Мы не располагаем прямыми количественными и качественными оценками образования в наших вузах. Дотошные американцы подсчитали, что каждый доллар, вложенный в образование, приносит стране как минимум четыре в виде новых идей, решений, технологий... Диплом престижной западной бизнес-школы повышает стоимость его обладателя на рынке труда почти вдвое. Например, выпускник американской средней школы может рассчитывать на 2000 долларов в месяц, а после шести лет учебы в колледже работодатель оценит его уже в 4000.

Сегодня работодатели внимательно смотрят на вузовский диплом. Без «корочек» даже заявка на открытую вакансию не примут. Если ищут, скажем,

на то, что юридическое образование только в Москве предлагают около 80 вузов, законники по-прежнему хорошо котируются. Выпускники столпов отечественной юриспруденции, таких как юрифак МГУ, МГУА (Московская государственная юридическая академия), МГИМО без работы не останутся. Правда, сегодня большей частью требуются юристы со строгой специализацией, поскольку жесткая конкуренция требует высочайшей квалификации.

А вот другая топовая профессия недавнего прошлого — экономист, по мнению кадровиков, переживает кризис репероизводства. Правда, это пока не касается выпускников «Плешки», Академии управления и нескольких других престижных вузов.

Наконец-то стране пора подняться и инженеры! Спад спроса на них миновал, и сегодня большинство дипломированных технарей из «Бауманки», автодорожного, строительного и многих других идут в большую жизнь с вполне четкими перспективами. Особенно охотно «покупают» сейчас компьютерщиков и специалистов по телекоммуникациям.

Нужны инженеры и в промышленности. Например, нефтяная компания ЮКОС, расширяя свой бизнес, только в прошлом году взяла на работу 84 выпускника профильных вузов.

Широкое поле деятельности открыто и для выпускников пищевых вузов. Так, компания «Русский продукт» в прошлом году построила две новые линии, в этом появилось еще 200 рабочих мест. Берут на работу и другие производители, например, комбинат «КАМПОМОС». Отечественному пищевому нужны технологи, специалисты по оборудованию и автоматизированному управлению производством, по стандартизации и сертификации. Стартовая зарплата у большинства воспитанников пищевых институтов — от 200 долларов. Деньги не самые большие, но дальнейшая карьера и зарплата зависят от самого выпускника.

Некоторые старшекурсники мечтают после окончания вуза уехать работать за границу, обоснованно считая, что там денег платят больше, а значит, можно быстрее «отбить» затраты на обучение. Правда, их сбивают с толку слухи, будто российские дипломы нигде не нужны. На самом деле нашей страной ратифицирована конвенция ЮНЕСКО и Совета Европы о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе. Согласно этим документам, мы признаем все европейские дипломы, а они не отводят глаза при виде наших. Другое дело, что иностранцам

непонятны наши квалификации, ведь в большинстве стран «инженер» — это должность. Но пресловутая «утечка мозгов» как раз и говорит о том, что наши дипломы идут в зачет и на «диком» Западе.

Так стоит ли строить юношеские проекты относительно своего «крутого» диплома? Конечно, стоит, если человек собирается делать карьеру. Здоровые амбиции, как известно, в продвижении по служебной лестнице совсем не мешают. Так или иначе, но в итоге окупается любой диплом. Дело лишь во времени, а часто — и в желании.

Напрямам об окупаемости диплома нельзя рассуждать, образование — это не бизнес, а карьера, — считает директор московского отделения Kelly Services Татьяна Орлова. — После окончания вуза важно не останавливаться в своем развитии, ведь выпускник как специалист из себя мало что представляет. Надо говорить не об окупаемости, а о правильном выборе профессии. Образование дает высходы спустя время, когда человек станет профессионалом.

Конечно, наличие диплома, тем более хорошего вуза, в какой-то степени обрисовывает карьерные и финансовые перспективы его обладателя. Но гораздо больше они зависят от самого человека. Один готов доехать и ночевать в офисе, а другой с обеда в нетерпении смотрит на часы. Да и нередки случаи, когда дипломованные специалисты резко меняют профессию, находя новое, именно свое место в жизни. Не все еще решают деньги в нашей стране, — и слава Богу. Так что, как говорится, не диплом единым.

Геннадий ШАЛАЕВ («Итоги»)

Полгода мир моды обождал только одну новость — Софи Дал. Девушка с необычно пышными для манекенщицы формами буквально за несколько недель стала самой популярной моделью. «Небольшое излишество» объявлено тенденцией сезона. Elite Model Look 2001 — российский финал престижного мирового конкурса моделей — не был исключением. 27 финалисток и четыре победительницы категории «дочечка» не соответствовали.

До России «модельманья» докатилась, как и все остальное, с опозданием. Первое модельное агентство открылось в 1989 году. Это было агентство Red stars, организованное Татьяной Кольцовой.

В середине 90-х агентства стали расти как грибы. Занимались они, правда, совсем не модельным бизнесом. «Просто так организовать гарем невозможно. Чтобы собрать красоток, нужна идеологическая платформа. «Модельные агентства» организовывались при банках и крупных компаниях, девушки использовались как «служба эскорта». В таких условиях нормальному агентству существовать невозможно».

«Меньше чем за 10 тысяч долларов мы с Кристи даже не встанем с постели» — эта фраза Линды Эвангелисты положила конец эре супермоделей. Обыватель и раньше предполагал, что в fashion-индустрии процветают огромные деньги, но открытие названной суммы вызвало ошорок. Девушки, которые еще недавно были кумирами всего мира, мгновенно превратились в монстров. Наоми Кемпбелл, Линде Эвангелисте, Кристи Терлингтон, Клаудии Шиффер и Синди Кроуфорд припомнили все их недостатки и промахи. Наоми — истеричка и алкоголичка, Синди замечена в беспорядочных связях... Досталось даже «ангелочку» Клаудии Шиффер — подозрительно долго длится помолвка с Копперфелдом, а не прикрытие ли это? Модельеры объявили бойкот супермоделям, на гонорары которым уходило до 70 процентов затрат на шоу. Многие задались вопросом: «А что, собственно, сделало этих девушек кумирами миллионов?» В конце 80-х моду поразили кризис — бывшие великие Дома находились на грани краха, мо-

Лучше толще, но лучше

ТОП-МОДЕЛИ БОЛЬШЕ НЕ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ОБИДНОМУ ПРОЗВИЩУ «ВЕШАЛКА»



дельеры, чьи имена гремели в 50—60-х, выдохлись. Чтобы прикрыть отсутствие идей и сохранить финансовые потоки, модельеры, фотографы, стилисты и редакторы модных журналов подтянули на необычайную высоту девушек, которые демонстрировали одежду.

Наше то чтобы раньше модели не были известны. Фактически первой супермоделью можно считать Лорен Хаттон, которая была «лицом 70-х», и в 1973 году косметический гигант «Ревлон» предложил ей контракт на астрономическую по тем временам сумму — 400 тысяч долларов (Шиффер в 1990-м подпишет с «Ревлоном» контракт на 10 миллионов). Всем известна Лица Твигги, Куки, Верушки фон Лендорфф, Джерри Холл, но мало кто назвал бы их кумирами миллионов. Они всегда связывались с миром одежды — не более. То, что произошло в конце 80-х с Шиффер, Кроуфорд и Кемпбелл, было прорывом. Они стали больше чем просто красивые женщины, которые демонстрируют одежду. Без них не обходилось ни одно значимое свет-



ское мероприятие, ни одна колонка сплетен. Внимание к девушкам было намного больше, чем к одежде, которую они демонстрировали. Модельеры боролись за красотки. Дизайнеры переманивали девушек сумасшедшими гонорарами. После того, как Джанни Версаче купил всех пятерых на один показ, гонорары девушек достигли 20 тысяч долларов за 30-минутное дефиле.

Клаудиа, Синди, Наоми, Линда, Кристи стали олицетворением богатства, роскоши и успеха. Все они были из бедных семей, а теперь могли требовать всего, чего душа пожелает.

Эра супермоделей породила «модельманью». Миллионы девочек по всему миру захотели получить сумасшедшие деньги за свою красоту. Стремлясь к заветным 90—60—90, они голодали неделями, висели на турниках, выгибая рост, и портили ноги, вышагивая по улицам на умопомрачительных каблуках в надежде, что мимо пройдет кто-нибудь, кто их заметит и превратит в супермодель. Появилось множество недобросовестных модельных агентств,

которые использовали девушек в корыстных целях. Мир сотрясали скандалы о том, что крупнейшие модельные агентства поставляют девушек политикам и бизнесменам.

К середине 90-х модельеры взбунтовались на платьях никто не обращал внимания, всех интересовало только, как «пойдут по языку» Шиффер, Кроуфорд, Эвангелиста. Репортажи с дефиле превратились в колонки светских сплетен. Гонорары манекенщиц росли, с ними росли их амбиции. Модный цех объединился и объявил бойкот пятерке красоток. В 1996-м появилась Кейт Мосс, Стелла Теннант заменила Шиффер на посту «музы» Карла Лагерфельда, гонорары остальных снизились до критической отметки в несколько тысяч долларов за показ. Когда «русское чудо» — 14-летняя Наталья Семанова стала получать вдвое больше, чем Линда Эвангелиста, последняя решила оставить подиум.

Сейчас среди моделей считается дурным тоном, если мия манекенщицы известно миллион и его склоняют во всех таблоидах. Известность стала скорее мешать, чем помогать. Модельеры больше не нужны скандалы и истерики звезд, им нужны просто красивые девушки, которые будут хорошо работать. Каждый сезон объявляется новый идеал. За то время, что девушка находится на вершине славы, ее гонорары не успевают вырасти до цифр с четырьмя нулями, а как только начинаются звездная болезнь, находится новый идеал.

Находка последних двух сезонов — Софи Дал, девушка с нестандартной для модели фигурой. Девочка, подобранная на улице, оказалась вундучкой английского писателя Рояльда Дала. После того, как она взорвалась на модный Олимп, журналы заговорили о новом типе манекенщиц. Как долго продлится Софи Дал, неизвестно, но эстетика «героинового шика» не вернется. Не будет больше и «эры супермоделей».

Голливуд опомнился, и актрисы вернули себе свою площадку — повелительный сердцем и властительный дум.

Наталья ФИЛАТОВА («Итоги»)



От девочки Даши — к Павлу Бажову

СЛУХИ О СМЕРТИ УРАЛЬСКОГО КИНО СИЛЬНО ПРЕУВЕЛИЧЕНЫ

В дни, когда пульс российского кинематографа еще не вошел в спокойный ритм, находят редкие смельчачи, готовые вкладывать средства и силы в производство «экранной реальности». Создание в ноябре прошлого года Автономной некоммерческой организации «Уралкино-видео-ЦЕНТР», деятельностью которой стали кинопроекты, не могло не радовать. И вот теперь появились первые обнадеживающие — не плоды, но ростки. В планах на самое ближайшее будущее у «ЦЕНТРА» — выпуск сразу четырех картин.

Многосерийная «анимашка», сценарий которой базируется на сказках Павла Бажова, нехитро названа «Малахитовой шкатулкой». Планируется сделать пять серий, каждая — чуть больше десяти минут. Мало того, что знаменитые произведения уральского писателя вот уже много лет не получали экранной адаптации, особенность этой — в техническом подходе. Всех персонажей и окружающую их среду собирают сгенерировать на компьютере, что для России пока что вновь. Мощности, которых позволила бы выполнить столь сложные функции, на Урале найти не смогли, поэтому за помощью обратились в российско-американскую «Creat Studio».

Бажовские фантазии послужили основой и для художественного фильма «Тайная сила». Съемки, во время которых также прибегали к современным технологиям, уже завершены. Премьера намечена на 28 сентября.

С привлечением компьютерщиков снимается даже документалка «Все золото России». Точнее, это публицистический мини-сериал из трех полуоснов. Каждая расскажет об определенном этапе развития Уральской металлургии. Во многом создание этого фильма — жест благодарности в сторону одного из учредителей «Уралкино-видео-ЦЕНТРА», Екатеринбургского завода по обработке цветных металлов.

Производство многосерийного детского фильма «Приключения Даши» в самом разгаре. Неделю идут съемки истории из бурной жизни обитателей летнего лагеря, перед которыми встают проблемы более важные, чем пойти искупаться до или после обеда. О серьезности проекта говорят фамилии исполнителей — Леонид Куравлев играет начальника лагеря, Алексей Жарков — дядю Жору, Юрий Назаров загадочного персонажа, скрывающегося за «подпольной кличкой» «Дедушка Славы». Но главные звезды фильма — дети из школ и гимназий Екатеринбурга и Челябинска.

Гарантией того, что таланты опытных и начинающих актеров не пропадут зря, может служить опыт остальных членов съемочной группы. Опыта и призов у каждого хватает. Например, на счету художника-постановщика Валерия Лукинова художественное оформление почти всех фильмов Владимира Хотиненко «свердловского» периода. Или оператор Вадим Арапов. Его умение видеть мир и показывать его зрителю было высоко оценено специалистами Нью-Йорка и Локкарно. Или Виктор Петров, перу которого принадлежат многостраничные портреты девочек Даши и ее друзей.

Прежний его сценарий — памятный «барак», из которого получились и драматическая лента, и увлекательный сериал. В общем, за кого ни возмись — любой окажется мастером своего дела. Даже профессия каскадера в данном случае представлена одним из лучших специалистов в стране. Постановщик трюков Геннадий Маковеев за долгую работу в кино успел подменить своим телом в самых опасных эпизодах актер от нашего Николая Караченцова до «кихного» Майкла Кэйна. Внушительный список мажорских работ, куда помимо прочих входят «Менты» и «Мушкетеры», венчает бондовский «калмаз» под именем «Золотой глаз». Дирижирует всем этим бесценным оркестром режиссер Юрий Волкогов (приз Киевского международного за комедию «Здравия желаю»). Все это интригует, не правда ли?

Антон КАПТЕЛОВ

НА ДОСУГЕ

Кроссворд

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				12						
13							14			
				15			16			
17	18					19			20	21
22					23	24			25	
		26	27			28			29	
30								31		
			32	33				34		
	35							36		37
38				39						40
		41					42		43	
44				45	46	47			48	
			49					50		
51	52							53		54
				56						
57	58	59		60				61		63
			64							
65			66						67	
		68			69	70	71			
72	73					74				75
							77			
78						79				80
81					82			83	84	
					85			86		
87		88	89			90	91		92	93
					95			96		
					98					99
100									101	
					102					
103										104

Ответы на 7-й стр.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В старину: войсковое знамя. 8. Участок старого русла реки, текущей по новому руслу. 12. Дерево, родственное тополю. 13. Оперетта Кальмана. 14. Род моллюсков, не имеющего раковины. 15. Автор повести «Маугли». 18. Громкая ссора. 19. Советский авиаконструктор. 22. Часть корпуса скрипки, гитары. 23. Остров в Индонезии. 25. Огородное растение; корнеплод. 27. Плотная шелковая ткань. 28. Стремление к осуществлению чего-нибудь. 30. Подставка для нот. 31. Сорт мелко винограда без косточек. 33. Финская баня. 35. Знак зодиака. 36. Письменная проверочная работа. 38. Американский киноактер. 39. Ценная бумага. 40. Широкий и неглубокий сосуд. 41. Место постройки и ремонта судов. 42. ... Павлович Чехов. 44. Театральный светильник. 48. Беспечермонный и дерзкий человек. 49. Специальность врача. 51. Столица европейского государства. 53. Сапоги из оленьих шкур у народов Севера. 54. Северная полярная область земного шара. 57. Химический элемент, металл. 61. Решение присяжных заседателей. 64. Человек, противящийся каким-нибудь нововведениям. 65. Наука о составе, строении, свойствах веществ и их превращениях. 67. Английский композитор и дирижер. 68. Река, соединяющая Онежское и Ладожское озера. 71. Сорное растение семейства злаков. 72. Мягкий белый известняк. 74. Хрупкий металл. 75. Хвойный ... ливневый ... 76. Портовый город в Италии. 77. Получатель почтового отправления. 79. Бальный танец. 81. Восторженные знаки одобрения, рукоплескания. 84. Голландский мыслитель эпохи Возрождения. 85. Джазовая музыка. 86. Отдельное музыкальное сочинение в ряду других сочинений того же композитора. 87. Дневная трапеза. 90. Волшебник, чародей. 93. Терпение и... все перетрут (поговорка). 94. Летняя открытая пристройка к дому, зданию. 96. Способность воспринимать окружающее. 98. Никоростные, стелющиеся по земле растения. 100. Кустарниковая ива. 101. То же, что сомнамбула. 102. Отделение в бане. 103. Горный хребет в Казахстане. 104. Государство в Европе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Устройство для разведения и поддержания огня. 3. Часть внутреннего уха. 4. Древнескандинавский воин. 5. Древнегреческий поэт-драматург, «отец трагедии». 6. Легендарный советский летчик. 7. То же, что почва. 9. Тело низших растений. 10. Величина чего-нибудь в каком-нибудь измерении. 11. Денежное выражение стоимости товара. 15. Сложный, запутанный случай. 16. Старинный щипковый музыкальный инструмент. 17. Приверженец, последователь какого-нибудь учения. 18. Одна из регалий монарха. 20. Штат США. 21. Другое название сизоворонки. 23. Большой торг с увеселениями, развлечениями. 24. Один из семи холмов в Риме. 26. Степная птица семейства дроф. 29. Вид зимнего двоеборья. 32. Город в Великобритании. 34. Порода кур. 35. Спутник Юпитера. 37. Древнегреческое название реки Дон. 41. Высокий и резкий крик. 43. Помощник духовного лица у мусульман. 45. Высохшие тонкие сучья или стволы. 46. Побочный легкий заработок сверх основного. 47. Механизм для подъема тяжестей. 49. Светлый мягкий слоистый минерал. 50. Древнегреческий эпический поэт. 51. Самец домашней коровы. 52. Волокнистая ткань растений. 54. Древнеармянский город в Турции. 55. Вид документа. 58. Шахматный слон. 59. Сорт яблок. 60. Город в США. 61. В Древней Руси: начальник войска. 62. Обязанность. 63. Холодное оружие. 66. В пьесе — часть акта. 67. Трубка с делениями для отмеривания анализов. 69. Религия, в основе которой лежит культ бога Яхве. 70. Порода собак. 73. Больница при воинской части. 75. Советский живописец и график. 78. Автор «Приключений Незнайки и его друзей». 80. Группа преступников. 82. Группа учеников. 83. ...Рубика (головоломка). 88. Устье большой реки. 89. Путь движения небесного тела. 91. Полное безразличие, равнодушие. 92. Запасы, источники чего-нибудь. 93. Длинная фраза, речь в придюжном тоне. 95. Гладкая и блестящая шелковая ткань. 96. Американская водка. 97. Сосуд для цветов, фруктов. 99. Жилище индейцев в Северной Америке.

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

— Пожалуйста, не волнуйтесь, — говорит хирург пациенту, лежащему на операционном столе.
— Но доктор, это моя первая операция в жизни.
— Ну и что? У меня это тоже первая операция, но я-то держусь!

АНЕКДОТЫ

Директор велел Вовочке покрасить окна. Через три часа Вовочка прибежала и спрашивает: — Иван Петрович, а рамы тоже красить?

У одного мужчины под окнами стояла плохонькая иномарка. Как-то раз выходит он на улицу и видит, что на боку авто нацарапано: «Покрась машину!» — «И правда, — подумал он, — пора привести ее в порядок». Поехал в автосервис, покрасил. Машина — хорошенькая, блестящая. Наутро выходит он к ней, а на боку нацарапано: «Ну вот, теперь совсем другое дело!»

На детском празднике:
— Ну а теперь, дети, давайте позовем того, без кого не обходится ни один наш праздник.
Дети:
— Ми-ли-ци-я!!!

Два наркомана:
— Встретимся завтра?
— Давай...
— Где?
— Где хочешь...
— В каком часу?
— Все равно...
— Договорились...

— Капитан!!! Капитан!!!
— Что?
— Якорь всплыл!
— Хммм... Скверная примета...

ТВ-шоу «О, счастличик». Новый русский добрался до последнего вопроса:
— Какая из перечисленных птиц не строит гнезда: дрозд, малиновка, кукушка, фазан? Новый русский просит подсказку — «звоню другу». Друг говорит ему: «Кукушка», — и тот выигрывает миллион. Обмывают они это дело, и НР спрашивает кореша, откуда ему был известен правильный ответ:
— Ну ты даешь, братан! Даже дети знают, что кукушки живут в часах!

Двое в постели. Она:
— Только не в меня!!!
Он (озираясь):
— А в кого?

МОНСТРЫ вокруг нас

Впервые из Санкт-Петербурга к нам приехали гигантские насекомые, а вместе с ними — Фантомас, Дракула, Крюгер... Выставка знаменитых чудовищ устроилась в краеведческом музее, что на Ленина, 69/40. Между собой поделили два зала восковые фигуры героев ужасников и роботы-насекомые. Пугающий полумрак, вокруг все движется. Скоро перестает понимать, где живой человек, а где — кукла, и чувствуешь только, как медленно «съезжает крыша». Выходцы из фильмов ужасов плавно двигают конечностями, вертят головами... Только убедив себя в том, что Франкенштейн всего лишь чучело, а он возьми да и подмигни!

Экскурсоводы рассказывают историю каждого персонажа, подробности его создания. Кто, например, знает, откуда взялся легендарный свитер Фредди Крюгера? Однажды режиссер увидел исполнителя роли кровожадного детоубийцы в красно-черной кофте и решил, что эта часть личного гардероба актера будет выглядеть страшнее.

По окончании экскурсии можно сфотографироваться с наиболее понравившимся монстром, да и двигаться дальше.

Второй зал предлагает целый ассортимент всевозможных развлечений: прослушивание звуков, издаваемых различными видами насекомых, игры, связанные с растительным миром, барабан с «мультипликацией», и всего три обещанных «гигантских робота-насекомых»: муравей слоновьих размеров, жук-носорог, да богомол. Они тоже совершают простейшие движения, издают непонятный скрежет и треск. К каждой «букашке» прилагается подробная характеристика ее природного прототипа — с описанием среды и сферы обитания. Каждый реагирует на оживших гигантов по своему: кто-то смеется, кто-то взвизгивает. Особенно впечатлительные хватаются за сердце...

Анна ИОВЛЕВА

ГОРОСКОП 13 — 19 августа



ОВЕН. Лучше целиком посвятить себя семейной жизни. Поиск удовольствий на стороне в эти дни принесет только стресс и неприятности. Понедельник — день завершения неоконченных дел. Во вторник навестите бабулю с дедулей. Неожиданная встреча вероятна в среду. Приятные сюрпризы дома — в четверг. Лучший подарок на уик-энд — домашний уют и близкие люди.



ТЕЛЕЦ. Идите в казино, только если вам действительно некуда девать деньги. Понедельник и вторник принесут финансовые затруднения, но уже к среде все будет в порядке. Четверг подарит приятное общение с давней подругой в комфортной обстановке. В пятницу не тратьтесь на мелочи. Вечерняя прогулка и кинотеатр хороши в субботу. Воскресенье проведите дома.



БЛИЗНЕЦЫ. У вас есть возможность завершить «долгострой» в делах. Уладьте все формальности до выходных. Во вторник партнер потребует объяснений по поводу..., а он всегда найдется. Со среды придется пожертвовать свободой ради семьи. Деловые встречи и поездки в четверг будут полезны. В субботу развлекайтесь в клубе, в воскресенье набирайте силы для новой недели.



РАК. Новые знакомые, заманчивые предложения... Прежде чем их принять, советуйтесь со специалистом. Во вторник поднимите свой тонус — моральный и физический. В среду не отказывайтесь от ужина с интересным человеком. И не упускайте возможность очаровать всех окружающих в четверг. Суббота располагает к приобретениям, воскресенье — к семейному чаепитию.



ЛЕВ. Возможность улучшить материальное положение пока лишь маячит на горизонте. Важную информацию вы получите через друзей во вторник. Ни в коем случае не разглашайте свои секреты в среду. В четверг вас заинтригует встреча с влиятельным человеком. В субботу посетите театр или эстрадный концерт, а воскресенье лучше провести под тихую музыку дома.



ДЕВА. Поездки, командировки, общение с самыми разными людьми... Потребуется вся ваша гибкость. Во вторник срочно подтягивайте все ресурсы: на вас грузятся накопившиеся дела. В среду настроение поднимет приятное знакомство. В четверг друзья развлекают — почему бы вам не поучаствовать? В субботу — общение с необычными людьми. Девиз воскресенья — здоровый образ жизни.



ВЕСЫ. Вы тщательно скрываете свои новые тайны и увлечения. Ваш блеск в глазах не может не насторожить домочадцев, но вряд ли они получат в ответ что-то внятное. Во вторник кстатки окажется совет от уважаемого человека. Решение вопросов с руководством возможно в среду. В четверг ваше продвижение зависит от умения понравиться.



В уик-энд база отдыха ждет вас! **СКОРПИОН.** Друзья, вернувшись из отпуска, забросают вас впечатлениями и идеями. Ко вторнику постарайтесь раздать долги. Поиск информации и нужных специалистов наметьте на среду. В четверг уделите время личной жизни, иначе потеряете любимого! Переговоры с тещами и свекровьями пройдут конструктивно в субботу. А в воскресенье неплохо бы сблизиться с мыслями.



СТРЕЛЕЦ. Еще немного, и ваши страдания сказку сделают былью. Во вторник не спешите собирать чемодан и бежать на край света — к среде понимание в семье восстановится. Не отказывайтесь от финансовой поддержки родителей и друзей в четверг. В субботу ваша сила — в философском взгляде на вещи. В воскресенье совместные прогулки и чтение приведут в порядок нервную систему.



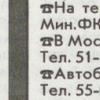
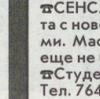
КОЗЕРОГ. Не замыкайтесь в себе! Есть кое-что кроме работы, которой вы так увлечены. Для хорошего самочувствия не перетрудитесь во вторник. В среду даже самые важные поездки придется отложить. В четверг вечером вас ждет неожиданный сюрприз от любимого человека. В субботу вероятно приглашение на день рождения к значительному Льву. Воскресенье — день приятных забот.



ВОДОЛЕЙ. В личной жизни вы берете новую высоту. И все-таки во вторник не стоит строить воздушных замков и искать хрустальные туфельки. В среду вы и так договоритесь с партнером. Приятные заботы займут вас в четверг. В пятницу не принимайте решений: это просто не ваш день. В субботу можно будет спокойно вздохнуть. И, наконец, воскресенье... Вы заслужили самого лучшего отдыха!



РЫБЫ. Не принимайте ничего близко к сердцу. Все в порядке! Мелкие неурядицы не должны выбивать вас из седла. Во вторник не задерживайтесь на работе: дома вы нужнее. Приобретение недостающих предметов к школе вероятно в среду. В четверг — долгожданная встреча. Улучшите настроение, а к субботе и самочувствие... Воскресенье — самое время для планов на следующую неделю.



ЛУЧШАЯ СУББОТА ЛЕТА

18 АВГУСТА — ДЕНЬ ЕКАТЕРИНБУРГА

На шести площадках пройдут действа, которые, судя по представленным программам, рассчитаны на все возрасты: от малышни до самых старших екатеринбуржцев и гостей. Начнется праздник с традиционного парада машин под девизом «Автомобили из XX в XXI век». Колонна, состоящая из автостарин, современных «самоходов», пожарной техники и самоделок из Челябинска, ровно в 10 часов вступит на проспект Ленина, пройдет до гостиницы «Исеть», развернется и прибудет на площадь 1905 года. Здесь состоится автошоу. Концерт артистов, организованный Малым драматическим театром «Театрон», начнется в 9.30. В 10 часов на Театральной площади начнется выставка цветов. Официальное открытие Дня города — в 11.30 в Историческом севере, который все годы является центром праздников. Как всегда, очень зрелищным будет свадебный поезд: молодожены проществуют по всему Историческому скверу. Ныне городская свадьба будет с «кисюминкой», но она держится в секрете. Еще одна «кисюминка» нынешнего года — старт поездки искусств по Уральскому федеральному округу под девизом «Круг друзей». Фольклорная программа «Уральское подворье» по традиции проводится Министерством культуры области. В нынешнем году впервые будет представлена немецкая самобытная культура (баварская деревня), из Ямало-Ненецкого округа приедут жители с чумом, поделками из моржовой кости. У Музея изобразительных искусств — программа «Цирк нашего детства», во Дворике Петра — «Кузнецы Урала», на аллее краеведческого музея — «Дети рисуют мир». Большая концертная программа для молодежи — День рождения торговой марки «Партизан», парад надувных скульптур — на площади у киноконцертного театра «Космос». Праздник национальных культур — на набережной у Дома мира и дружбы. Очень много интересного ожидается в Литературном квартале. Отмечу, что все мероприятия, проводимые здесь, всегда отличаются изысканностью, утонченностью. Будет насыщенная спортивная программа на городском пруду, стадионе УГУ-УПИ (выступления конников). 19 августа в аэропорту «Уктус» — большой авиационный праздник. Дяна БОЯРСКАЯ



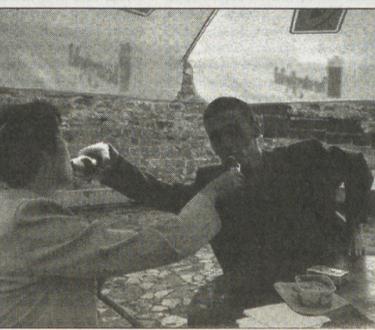
Акция «Будет что вспомнить!» проводится уже полгода. Ее организаторы — марка «Золотая бочка», объявившая еще в прошлом году о конкурсе любительской фотографии. Никаких условий для участия в проекте не было, за исключением того, что присылать надо было снимок, который соответствует названию. Вы могли найти у себя в альбомах некий уникальный или просто замечательный снимок и выслать его в Москву, а могли специально сделать эдакую фотосессию на любую — выбранную вами же — тему. Там уже выбрали «Фото дня», а в начале июля 2001 года были подведены итоги. И тут можно с гордостью заявить, что первое место занял молодой человек из Екатеринбурга г-н Новоселов. Его фото как раз постановочное: на столе стоят бутылки с пивом, а между ними ноги с открытой ваткой и вяленой воблой. Зато второе место, отправившееся в Казань, — это забавный эпизод, пойманный юным папараци на пляже. Лучшие фотоснимки, определенные компетентным жюри, и стали ядром передвижной экспозиции, путешествующей по всей стране. В Екатеринбурге «Будет что вспомнить!» приехала из Красноярска. В

Пора по пиву!

ПОПОЛНЯЯ ФОТОАРХИВ, МОЖНО ВЫИГРАТЬ ЦЕННЫЙ ПРИЗ

нашем городе стенды с фотографиями устанавливались на природе, а точнее — на Плотинке. Рядом ставили бассейн, из которого все желающие могли вылавливать бутылки с пивом.

Выставка будет интересна очень широкой аудитории. Обычные люди, не занимающиеся фотографией профессионально, то есть мы с вами, могут просто заглянуть в жизнь других людей и вдохновиться на свершение собственных фотоподвигов. Сергей ТОНКОВ



Без посредников

ОТДЫХ

- СЕНСАЦИЯ!!! Открытие ночного клуба «КАРАБАС». 17 августа с новой программой, новыми декорациями, новыми ведущими. Масса неожиданных сюрпризов. В этом «КАРАБАСЕ» ты еще не был! Тел. 47-47-17, 61-73-41.
- Студентам — классный отдых в Болгарии! «Юнитур». Тел. 764-783. Лиц. № 347005 ГКФТ.
- Семейный отдых на Средиземном море. Тел. 51-93-62. Лиц. № 347005 ГКФТ РФ.
- Автомобильные экскурсионные туры по Европе. Тел. 51-93-62. Лиц. № 347005 ГКФТ РФ.
- Настоящая «Жемчужина» в Болгарии! Молодежный лагерь на море. «Юнитур». Тел. 764-783. Лиц. № 347005 ГКФТ РФ.
- На теплоходе в Астрахань. Тел. 51-44-81. Лиц. № В347251 Мин.ФКСТ Св.обл.
- В Москву на 5 дней от 3150 рублей. Все включено. Тел. 51-55-08. Лиц. № В347251 Мин. ФКСТ Св.обл.
- Автомобильные туры по Европе. Турфирма «Крым». Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин. ФКСТ от 22.02.01.
- Египет еженедельно от 300 у.е.. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.
- Крым — отдых и лечение. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321. Мин. ФКСТ от 22.02.01.
- Скандинавия. Прибалтика. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321. Мин. ФКСТ от 22.02.01.
- Болгария. Отдых. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321. Мин. ФКСТ от 22.02.01.
- Аэромост в Тунис от 550 у.е. Пр.Ленина, 28. Тел. 51-57-65. Лиц. № В347190 КФСТ СО.
- Аэромост на Мальту от 590 у.е. Пр. Ленина, 28. Тел. 51-57-65. Лиц. № В347190 КФСТ СО.

ЗНАКОМСТВА

Для серьезных отношений познакомлюсь с мужчиной, желателен вдовцом, материально обеспеченным, в/п — в меру, возраст — до 56 лет, рост — не меньше 170 см. О себе: блондинка, 50 лет, рост 158 см, полная, простая русская женщина, материально, жильем с тел. обеспечена, без в/п. Обр.: 620071, до востребования, предъявителю паспорта № 6500601445. Мужчина, 34/175/75, кареглазый брюнет, познакомлюсь с худенькой женщиной до 35 лет. Тел. 76-18-18 аб. 44729.

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Хоругвь. 8. Старца. 12. Осколок. 13. Маринка. 14. Слизень. 15. Киплинг. 18. Скандаль. 19. Туполов. 22. Дека. 23. Ява. 25. Рена. 27. Муар. 28. Воля. 30. Пиюпитр. 31. Кишмиш. 33. Сауна. 35. Стрелец. 36. Диктант. 38. Гир. 39. Акция. 40. Таз. 41. Верфь. 42. Антон. 44. Софит. 48. Нахал. 49. Травматолог. 51. Белград. 53. Торбаса. 56. Арктика. 57. Кобальт. 61. Вердикт. 64. Консерватор. 65. Химия. 67. Блиск. 68. Свирь. 71. Овсюг. 72. Мел. 74. Чугун. 75. Лес. 76. Равенна. 77. Адресат. 79. Вальс. 81. Оваца. 84. Акости. 85. Блюз. 86. Опус. 87. Обед. 90. Мар. 93. Труд. 94. Терраса. 96. Видение. 98. Стланик. 100. Тальник. 101. Лунатик. 102. Парилка. 103. Каратау. 104. Испания.

По вертикали: 2. Очаг. 3. Улитка. 4. Викинг. 5. Эсхил. 6. Чкалов. 7. Грунт. 9. Таллом. 10. Размер. 11. Цена. 15. Казус. 16. Гусли. 17. Адепт. 18. Скипетр. 20. Вермонт. 21. Ракша. 23. Ярмарка. 24. Авентин. 26. Стрелет. 29. Биатлон. 32. Бедфорд. 34. Виандот. 35. Синопе. 37. Танаис. 41. Визг. 43. Наиб. 45. Хворост. 46. Халтура. 47. Домкрат. 49. Тальк. 50. Гомер. 51. Бык. 52. Луб. 54. Ани. 55. Акт. 58. Офицер. 59. Анис. 60. Торранс. 61. Воевода. 62. Долг. 63. Кастет. 66. Явление. 67. Бюретка. 69. Иудаизм. 70. Бульдог. 73. Лазарет. 75. Лансере. 78. Носов. 80. Банда. 82. Класс. 83. Кубик. 88. Дельта. 89. Орбита. 91. Апатия. 92. Ресурс. 93. Тирада. 95. Атлас. 96. Вски. 97. Ваза. 99. Типи.

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В рубрике «Без посредников» вы можете БЕСПЛАТНО разместить любые частные объявления.

ПРОДАМ

Кардан передний для «УАЗ-469»; бензобак для «ЗИЛ-130», емкость 150 л б/у; корзину сцепления на «Волгу»; генератор на «Волгу» новый; кожаные коробки передач для «УАЗ» новый; прицепное устройство для «Классики», новое; трамблер на «ГАЗ-53»; съемник для грузовых а/м, б/у; катушку зажигания новую; ресоры на «УАЗ», переднюю, новую. Обр. по тел.: 73-14-57. Новые запчасти для «ЗАЗ-968 М», 40 л.с., т. 55-61-55. «УАЗ-409», «ГАЗ-24» («ГАЗ-21»), запчасти б/у, капот, двери, головку для двигателя, карбюратор, недорого, т. р. 56-84-55, т. д. 41-71-66, Юрий Георгиевич. «ВАЗ-21051», 83 г. в., бензин+газ, техосмотр пройден, т. 10-76-88. «ВАЗ-2110», 97 г. г., т. 25-80-96. «ЗИЛ-130», требует небольшого ремонта, т. 59-74-06. «ЗИЛ-138А» грузовой, бортовой, на С.П.Г., кап. ремонт в 1999 г., т. 8(250) 3-38-80 (г. Полевской), спросить Иванова Анатолия Ивановича. «ВАЗ-21043», 1993 г. вып., пятиступенчатая КП, 45 тыс. руб., агентствам не беспокоить, т. 28-25-61. «ВАЗ-21074», октябрь 2000 г., сигнализация противоугонная, маркировка, антикорр. покрытие, отл. состояние. Обр.: п. Малый Исток, Петропавловская, 29, кв. 5, Сергей. «ГАЗ-31029», 95 г. в., пробег 180 тыс. км, цена 55 тыс. руб., т. 22-04-92, т. 12-38-24, Сергей Юрьевич. Ресоры для а/м «Волга» (произв. з-д «ГАЗ»), т. 12-54-05. «Мотоблок УМБ-К «Урал», 1996 г. в., в хор. сост., дешево, т. 23-35-41. Двигатели для вентиляции, 1987 г. в., в работе не были, т. 56-91-16, с 11 до 15.00. Инвалидное кресло, т. 41-68-69. Новую рывачную инвалидную коляску (модель ВИ-7, произв. Югославия), т. 55-61-55. Телевизор «Фотон», ч/б, диаг. 51 см, т. 10-70-95, вечером. Новый слуховой аппарат, недор., т. 73-22-09. Вязальную машину «Каскад», очень недорого, т. 26-55-39. Швейн. машину «Подольск», б/у, т. 764-691. «Пылесос «Урал», б/у в отлич. сост., ц. 800 р., т. 49-43-32. «Пылесос «Урал», б/у, т. 74-90-20, с 18.00. «Пылесос «Урал», б/у, в рабочем состоянии, ц. 300 руб., т. 56-23-57 (после 19 час.). Стиральную машину «Сибирь», б/у в отл. сост., т. 32-42-37. Стиральную машину «Сибирь», б/у, новую центрифугу, т. 74-90-20 с 18.00. Стиральную машину «Сибирь», б/у, т. 42-04-17. Стиральную машину «Исеть», новую, ц. 800 р., т. 73-14-57. Холодильник «Юрюзань», б/у, для дачи, т. 46-56-18. Холодильник «Стинол», б/у, т. 11-38-16. Холодильник для офиса, импортный, дерево, б/у, в отличном сост., ц. 5 тыс. р., 49-43-32. Конфорочную газовую плиту, б/у, но в хорошем состоянии, т. 002 аб. 46-830. Газовая плита новая «Гэфест-300» (Брест), 4-конф., много дешевле магазина, т. 56-23-57 (после 19 час.). Газовую плиту, б.у., 2-конф., звонить после 19 часов по т. 43-81-25. Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва» в хорошем состоянии, т. 61-04-05. Спортивно-оздоровительный комплекс со шведской стенкой «Здоровье», т. 23-86-83. Кухонный уголок (сосна-массив) — стол, три табуретки, ц. 3500 р., т. 22-32-19, 29-42-77. Новые прочные табуретки (натуральное дерево), т. 20-86-61. Стол (большой круглый), ц. 50 руб., т. 46-32-67. Манеж детский произ-ва Италии («Сата»), размер 115х70, складной, т. 70-25-35. Мягкую мебель, уголок, книжн. шкафы, кухон. шкафы б/у, очень деш., т. 59-77-34, веч. Стол журнальный полированный на ножках, навесной шкаф, кухонный стол с двумя табуретками, все в хорошем сост., т. 64-42-41. Шкаф для лодки или балкона, шубу цыгейковую, новую (размер 48—50), т. 65-75-08. Шкаф 3-створч. за умер. плату, т. 46-10-63. Кн. шкаф б/у, недорого, после 18.00, т. 28-98-44. Недорого тумбу под телевизор, кассеты, диски и т. д., т. 62-33-75. Подставку под телевизор, крутящуюся, на колесиках, 200 р., т. 11-22-68. Стол кухонный 240 х 100 см, т. 10-72-89. Эмалир. мойку на кухню, белую, б/у, в хор. сост., ц. 100 р., т. 60-33-67. Детский гарнитур, кухонный гарнитур, шкаф-купе, люстры, б/у, т. 11-38-16. Детскую мебель для 2-х детей, б/у, т. 60-53-18.



Рис. Дмитрия ПОЛУХИНА

Зеркало для трюмо, 35 х 100, новое, т. 73-14-57. «История рок-н-ролла» издания «Роллинг Стоунз» (англ., 650 с., с иллюстрациями) или поменяю на энциклопедию джаза, т. 61-04-05. Домашняя библиотека худож. литературы, дешево. Т. 55-65-79, Михаил Иванович. Библио-книга на тему «Охота, собаки», дорож., т. 35-71-09. 8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00. Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25. Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28. Красивый жаровой самовар (Тула) на 5 л, т. 46-70-95. Новый столовый сервиз (фарфор), 35 предм., произв. — фарфоровый завод им. Калинина (Конаково), т. 53-45-38. Циферблатные часы марки «Тюмень» в хор. сост., ц. 500 р., т. 35-02-93. Мужск. костюм для сварочных работ, недорого, т. 53-45-38. Гиря сборно-разборная (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95. Надувной матрас, б/у, т. 75-52-04. Новый шелковый гамак, т. 53-45-38. Лодку резиновую новую «Айголь», цена 2000 р., т. 32-57-06. Лодку резиновую, б/у, т. 56-37-29. Аквариум из оргстекла, на 80 л., т. 56-37-29. Пианино «Элегия», не требует ремонта и настройки, отл. сост. ц. 2500 р., т. 20-18-47. Пианино «Урал» в хор. сост., ц. 2 тыс. р., торг, т. 49-43-32. Меняю пианино «Урал» б/у на кресло-кровать (или продам), т. 55-79-78, после 18 час. Аккордеон (четвертушку), т. 75-52-04. Аккордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю. Баян полный горьковский, белый в отл. сост., т. 55-72-59. Трехрядный баян ручной работы в удовл. состоянии, т. 64-20-79, спросить Людмилу Николаевну. 6-струнную гитару, т. 76-34-62. Комнатные растения: пальмы хамедфид, диффенбахия, пассифлора крупноцветная и плодовая, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну. Продаются минаваты, 28 штук, Тел. 71-50-76, 71-32-41. Экспометр «Ленинград-8», ружье «Фотоснайпер», принадлежнкости к фотоаппарату «Зенит», т. 55-65-79. Ингалатор противовоспалительный, карманный, т. 55-65-79. Доска чертежная, формат А1, новая; прибор чертежный, готвальная, т. 55-65-79. Буда разб. для дачи 3х3 м, жилая, 3 тыс. руб., т. 35-97-61. Бочки металлические, 200 л., ц. от 100 до 250 р., сост. отличное, т. 78-73-33, пейджер, аб. 163-09. Краску масляную, зеленую, 230 кг (20 р./кг); фасадную желтую, 300 кг (15 р./кг), пейджер 78-73-33 аб. 163-09. Продаю электроды МР-3, медный купорос. Тел. 55-40-74. Внимание! Продаются «вечная крыша». Алюминиевая черепица 150 листов, размер 1250х310 мм или 48 кв. цена: 50 руб./лист. Тел. 62-60-86. Фирма реализует электролампы любые, электрооборудование. Тел. 62-98-17, 62-98-18. Товар сертифицирован. Продаются «Джин Хонда CRV», 99 год. Тел. 45-06-05. Вентиляторы «SCARLETT» (Англия), цена 600 руб. Магазины «Кнопка». Ул. Шарташская, 18. Тел. 70-68-85. Подл. абз. серт. Детские стенки, раскладушки, прихожие, на сосы «Родничок», смесители, тележки садово-огородные. Магазины «Хозтовары». Ул. Боровая, 24. Тел. 41-78-10. Подл. абз. серт. Стенки, детские, спальные, прихожие, модульная мебель «Планета», ул. Бебеля, 116. Тел. 45-16-19. Подл. абз. серт. Раствореносы, б/у, Тел. 61-31-98. Матрасы ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ. Тел. 61-36-79. Подл. абз. серт.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам дом в д. Космаково (Сысертский р-н), обр. по адресу: д. Космаково, ул. Ленина, 31. Продам незавершенный коттедж на УНЦ, участок 10 соток, т. 62-40-30, Ирина, 063 аб. 13-46-46, вечером. Срочно, очень дешево продам участок под строительство дома в пос. Рудник Абстес Сысертского р-на, 15 соток, обр. по адресу: г. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 16 — 10, Ватлина Ирина Николаевна. Продам сад, 8,5 соток, по Режевскому тракту, 2-й карьер, 19 км от города, около авт. остановки, есть домик, т. 55-89-54, вечером. Меняю 2-комн. кв., 4/4, на ул. Д. Зверева на 1-комн. кв. и комнату. Рассмотрю любые варианты, т. 41-16-75. Продаем 4-комн. кв. на Уралмаше, ул. Ильича, улучш. пл., блочный дом, балкон+лоджия, 77/52/9, санузел разд., комнаты все изолир., состояние хорошее, или меняю на 2-комн. с доплатой, т.р. 71-53-78, спросить Ольгу Викторовну. Куплю 2-комн. кв. на Уралмаше, агентствам не беспокоить, т. 71-08-10, Ольга. Продам 1-комн. кв. на Визе, 8 этаж в 9-эт. кирпичном доме, план. 24/13/6, т. р. 71-08-10, Ольга. Срочно куплю комнату для бабушки в доме коридорн. системы на Изоплите, недор., т.р. 71-53-78. Продам сад, участок, 7 соток, посадки, 50 км в сторону К-Уральского, недорого, т. 53-13-60, до 17.00, Ларису. Продам сад в черте города, участок 9,5 соток, в р-не пос. М. Исток, авт. 45, 167, есть сарай, колодец, насаждения, участок вдали от дорог, рядом лес, т.р. 25-51-79, т.д. 26-57-21. Срочно продается дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицир., ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75. Меняю дом с дворовыми постройками в п. Боровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 12-73-25, веч. Меняю 1-комн. благоустр. кв. 35,5 кв. м в Дзержинские Нижегородской обл. на Екатеринбург, т. 52-86-04. Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадничково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86. Продам дом 42 кв. м, баня, конюшня, уч. 15 соток, село Азигулово, вид из дома на пляж и реку Уфу, ходит автобус из Екатеринбурга до села, писать: 624090, В. Пышма, Куйбышева, 1а. Дом (120 км от Екатеринбурга), Н.-Сергинский р-н, экологический парк «Бакухово», 3 этажа, 150 кв. м, электрик, отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге или продам, т. д. (296) 52-1-11. Продам дом 6 х 7 в д. Старые Решеты, 20 км от Екатеринбурга, 15 соток, есть гараж, ам, скважина, ц. 170 тыс. р., т. 58-29-58, Смирнову Людмилу Александровну. Продам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05. Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменик-Уральскому тракту) на берегу озера, постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93. Продам 3-комн. кв. (75 км от Екатеринбурга), отопление, газ, вода, баня, огород, т. (276) 35-4-21. Продам дом в деревне Ключевск (39 км от города в сторону Егоршино) со всеми постройками — баня, ам, теплица, колодец и т. д., т. 46-70-95. Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52. Продам 2-комн. кв. в пос. Горный Щит Чкаловского р-на, 2-й этаж 2-этажного кирпичного дома, т. 60-91-15. Продам дом в д. Верхнее Макарово (Горный Щит), 15 соток, скважина, или меняю, т. 22-67-31. Продам дом в пос. Шалы или меняю на комнату в Екатеринбурге, т. 52-77-04, вечером. Продам дом в центре Сысерти 9 х 12 кв. м, газифицирован, огород 6 соток, т. (8-274) 2-50-05. Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологич. чист. р-н, недалеко от озера, огород, т. 27-58-69, для Валентины Павловны. Меняю благоустроенный жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51. Меняю большой дом с землей, 4 комн., гараж, вода, постройки в Верхотурье (около монастыря) на любое жилье в Екатеринбурге, т. 29-98-08, 10-47-70, Свету. Меняю деревянный благоустр. дом 56 кв. м в Подпаловой (Полевской) на кв. в Екатеринбурге или продам, т. 55-69-28. Продам сад, участок 6 соток, имеется 2-эт. домик с печным отоплением, эл. энергия, металл. теплица под стеклом, колодец (п. Монетный, ул. Лермонтова, 22а — 38). Продам сад (39 км в сторону Алапаевска), 11,8 сотки, есть дом, т. 28-59-23. Продам сад, участок, 8 соток с мет. гаражом и мет. большой теплицей (45 мин. езды на электрич. в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29. Продам сад, участок (ст. Таватуй), 7 соток, 2-этажн. летний дом 5 х 6, теплица 3 х 4, за пределами — огород, ц. 25 т. р., т. 52-65-49. Продам сад, участок, 7 соток, в УралНИИХХозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-36-53. Продам дачн. участок в г. Заречный, 10 соток, кирпичн. дом с верандой, теплица под стеклом, скважина, водопровод, электрич., все насаждения (плодоносят). Есть водоем, вблизи лес. Дороги отсыпаны, т. в Екатеринбурге 74-65-41, в Заречном — 3-94-26. Продам сад, участок, пос. Красный (В. Пышма), 5 соток, есть посадки и домик, т. 33-22-87. Продам сад, 4,5 сотки, в Березовском, авт. № 101, 111, ост. «Рудничный сад», дом, теплицы, посадки, ц. 30 тыс. руб., т. 64-29-14, после 19.00. Меняю 2-комн. кв. (хрущевку) с тел. на 2-комн. кв. с телефоном (угол Мичурина—Первомайская на р-н автовокзала), т. 55-06-70, 60-82-26. Продается дом в Сысерти, недалеко от пруда, участок 15 соток, т. (8274) 2-85-35. Продам садовой участок (электричка в сторону Абстеса), 8,5 соток с насажд., плодоносит, т. 75-25-98 после 20.00. Продаётся в г. Полевском 3-комн. кв., общ. пл. — 59 кв. м. Тел. 8 (250) 3-38-80, Иванов Анатолий. Продам гараж ГСК «Академическая-4», овощная, смотровая яма, цена договорная, т. 47-67-95. СНИМУ квартиру на длительный срок для семьи в любом р-не, т. 41-58-24. Продаётся коттедж, 380 кв.м., 3 этажа, в д. Коптяки, 30 км. от города, 500000у.е. Тел.71-36-91. Лиц.№РД000146. Куплю 2-комнатную квартиру. Центр, Парковый, без посредников. Тел. 76-38-35. Куплю 4-комнатную квартиру. Пионерский поселок, без посредников. Тел. 71-85-45. Продаются овощные ямы. Возможна расщочка. Тел. 62-26-66. Св-во № 04577, сер. I-ОЕ.

ОБУЧЕНИЕ

Молодые, энергичные, перспективные — отдел рекламы объявляет набор в школу рекламы. Трудоустройство. Тел. 71-65-78. Св-во № 05057 сер. I-ЖИ. Курсы вечерние продавец-кассир. Трудоустройство, кредит. Тел. 55-25-15, 55-35-20. Лиц. № 111624 ДО.

МЕДИЦИНА

Диагностика и лечение глазных заболеваний. Контактные линзы. Салон «ФОКУС» работает без отпуски, перерыва и выходных! Тел. 55-13-78. Лиц. № 813628. У нас 30 видов контактных линз. Цветные, с ультрафиолетовой защитой. Теперь даже мультифокальные — для тех, кому за 40! Салон «ФОКУС». Тел. 55-13-78. Лиц. № 813628. Мягкие контактные линзы длительного ношения (США), а также цветные. Салон «ЕYES». Пр. Ленина, 24/8, оф.301. Тел.598-518. Лиц. № 812752 ЛАКЗО.

РАЗНОЕ

26 июля был угнан автомобиль «ВАЗ-2110», цвет серый, металл. №Н604РН от аптеки на ул. Калыева, 28. Прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 8-248-40-481. Очевидцев ДТП, произошедшего 25.07.2001 на перекрестке улиц Беллинского-Шварца в 21.00, просьба позвонить по тел. 59-80-25. Очевидцев ДТП «КамАЗа» и «ВАЗ-2105» 27 июля на «дублере» Сибирского тракта. Тел. 65-74-99. Свидетель ДТП 5.08.2001 около 14.00 на перекрестке Коммузвской и Студенческой просим позвонить по тел. 74-78-87. Русская семья из-за жилья будет ухаживать за пожилыми. Тел. 45-97-55.

КУПЛЮ

Куплю овощехранилище в р-не, близком к ЖБИ, т. 47-67-95. Уральский малахит, т. 48-26-29, 48-48-41, 47-47-28. Монеты СССР до 1991 г., дорож. вложите опись по годам. Обр. по адресу: 601909, Ковров-9, а/я 13к, Ларионов Д.А. «ГАЗ-69», т. 35-02-93. Ковер 2 х 3 красно-белых тонов (до 500 р.), т. 32-84-19, вечером. Кресломобильку стационарную или насадку на привод, т. 25-20-81. Электрофаворитку круглую, невьянского производства, т. 25-20-81. Весы напольные до 100 кг, т. 25-20-81. Куплю стенку или горку в хорошем состоянии в пределах 3 тыс. руб., т. 29-42-21 с 13 до 18 часов, Сергей Михайлович.



ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 11.00 до 15.00
по факсу: 56-30-28
по адресу: Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, ком. 175 с 11.00 до 15.00
почтой — на наших купонах:
Вырежьте купон по пунктирной линии и отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, редакция газеты «На смену!».

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ: _____

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
Предлагаю работу женщине 35—65 лет с проживанием, питанием, оплатой труда (уход за пожилой женщиной), срочн. пейджер 78-73-33 аб. 163-09.
Плотник с опытом работы, т. 48-26-29, 48-48-41, 47-47-28.
В госпиталь МВД на военную должность требуется врач-хирург, санитарка, т. 42-39-92, 23-93-81.
На предприятие: инженеры-конструкторы (знание ПК), инженер-дизайнер, инженеры различных направлений; рассмотрим любые предложения, з/п договорная; инженеры-конструкторы — техническое направление, опыт в информационной системе САПР, техник-механик, товаровед (опыт, знание ПК), з/п договорная; швеи (без ограничения возраста), з/п сдельная до 4000 р.; гл. бухгалтер с опытом работы, з/п высокая; товаровед (знание ПК, женщина до 35 лет, III гр. инвалидности — диабет, навыки бухг. учета), з/п высокая. Обр. по тел. 55-46-02.
Продавец-консультант в мебельный салон, опыт, т. 62-40-18.
На работу — женщины на мини-производстве. Р-н Вторчермет, т. 25-20-81.
Автосервису: квалифицированные маляры — подготовщики на участок покраски а/мобилей. Тел. 48-65-40.
Парикмахеры, рекламные представители и верстальщики. Тел. 49-61-59, 75-42-34.
Уральскому центру натуральной медицины на конурной основе — врач невропатолог-рефлексотерапевт, владеющий методом Фоля. Ул. Саико и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.
Агенты и менеджеры по рекламе! Вы оцените качество наших услуг и сможете хорошо заработать. Тел. 65-31-55.
Парикмахеры. Тел. 74-10-64, 49-61-59.
Отдел рекламы проводит набор менеджеров по рекламе: консультации, трудоустройство. Справки по тел. 71-65-78. Св-во № 05057 сер. I-ЖИ.
Ищете работу? Журнал «ВАКАНСИИ» от Российского информационного комплекса в kiosках города. Тел. 70-30-92.
Электронный и печатный справочники «ВАКАНСИИ». Екатеринбург для подбора персонала от Российского информационного комплекса. Тел. 70-30-92.
Издательство приглашает коммуникабельных людей с домашним телефоном для выверки адресно-телефонной базы. Тел. 53-11-35, 53-11-34.
Продавцы продовольственных и промышленных товаров, зарплата 3000 рублей. Тел. 41-13-27.
Срочно: маляры, штукатуры, плотники, плиточники, мозаичники, облицовщики на горблендит и мрамор, гипсокартончики, разнорабочие. Тел. 49-61-35, 75-43-83.
Предприятию в центре города срочно — бармены, помощники барменов в летнее кафе, водитель-экспедитор, шашлычники. Тел. 58-02-64, 8-248-92, 47-11-66.
Магазину — продавцы-кассиры. Тел. 76-31-25.
Монтажники систем связи, техники по обслуживанию кабельного телевидения. Тел. 66-58-96, 66-57-66, 66-58-95.
Менеджер по персоналу, инженер по оборудованию кабельного телевидения, охранно-пожарной сигнализации, проектировщики систем связи. Тел. 66-58-96, 66-57-66.
Мастер-энергетик, мастер-строитель. Тел. 66-57-64.
ИЩУ
Инженер-конструктор ищет работу по совместительству. Т. 55-65-79.
Работу. Буду торговым представителем вашей фирмы в г. Полевской. Есть опыт, связи, т. (250) 5-56-68, спросить Ольгу или 48-08-80, передать Елене, после 19.00.
Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоян.), есть опыт, т. 67-86-73.
Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без вых., гарантирую вежливость и точность информации, з/п не мен. 1000 р., т. 31-76-75.
Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

УСЛУГИ

Скорая ветеринарная помощь. Круглосуточно. Низкие цены. Лиц. 4600501 ДСХ, т. 42-69-06, 55-68-28.
Начертательная геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломное проектирование, консультации, т. 55-65-79.
Репетиторство. Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
Английский за 1 мес., т. 65-13-28.
Поможем педагогам найти репетиторство, т. 39-95-98.
Детские праздники, дни рождения, веселые персонажи, игровые программы, т. 51-55-03.
Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.
Окажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена.
Услуги няни у себя дома для 2-х детей с 3-летнего возраста, можно круглосуточно. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, проживаю в р-не Уралмаша, т. 31-76-75.
Набор любых текстов на компьютер. Опыт, сканер, грамотность, т. 10-50-83, после 18 час., Лариса Евгеньевна.
Услуги няни для детей до трех лет, проживаю в р-не Шарташского рынка, т. 24-51-39.
Опытный педагог подготовит детей к школе, в 1 класс. Оплата договорная, т. 60-06-46, с 10 до 21.00.
Пассажирские перевозки автобусом до 35 мест. Тел. 20-19-59 (вечером), пейджер 777-333 аб. 15498. Лиц. АСС-66-066290 от 26.11.00 выдана РАИ.
Перезаписи киноленток на видео! Студия «PADA». Тел. 255-409. Св-во № I-ОИ № 09643.
Бытовая информация на вашем компьютере с обновлением от Российского информационного комплекса. Тел. 70-30-92.
РЕМОНТ пультов дистанционного управления, видеокамер, телевизоров, видеомагнитофонов. Тел. 24-31-48, Бажова 161. Лиц. № 1221210 УЦСМ.
Ремонт автомобилей семейства ГАЗ. Тел. 48-65-40. Лиц. № 061045 СООРТИ.
Мебель на заказ. ЦИКАФИ-КУПЕ. Тел. 74-02-12. Подл. об. серт.
Грузоперевозки. Тел. 37-74-24. Лиц. № 09793 Окт. адм.
Поиск, ремонт испытания электрокабелей 0,4-10 КВ. Тел. 49-20-73. Лиц. № 00056-У66 СГЭН.
Свадебный, вечерний макияж, прически. Тел. 42-98-16. Лиц. № 6501 В.Исет. адм.
Размещение рекламы на экране на Площади 1905 года в День города. «Фьючер Медиа». Тел. 787-767.
Доставка экологически чистой воды «Ключи» на дом и в офис. Аппараты для нагрева и охлаждения. «КОМАТЕК — ЖИВАЯ ВОДА». Тел. 39-96-42. Лиц. № 8 от 27.04.2000 г. МСХ Свердлов. обл.
Швейная фабрика шьет школьную форму. Тел. 28-59-01. Св-во № I-ЕИ № 042281.
Что? Где? Почему? — бесплатная информация о товарах и услугах по тел. 49-45-45.
Скорая помощь для ксерокса. Тел. 61-61-40, 61-67-61.
Узнай, где купить, узнай кому продать! Тел. 65-77-77.
Бесплатно! Круглосуточно! СЛУЖБА-65!



В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



© «Красная бурда»
по заказу Театра КВН ДГУ
(Днепропетровск)

Ведущий. Добрый вечер! Добрый прекрасный вечер, дорогие друзья! В эфире — самое народное ток-шоу «ТЕЛЕВЕЧЕ»! Для чего попу гармонь? Деготь на воротах — народное творчество или черный пи-ар? Ущемляют ли двери наше национальное достоинство? Стоит ли просить кредитов у голодающей Эфиопии? Станет ли наша страна процветающей ядерной помойкой? На эти и другие вопросы мы — с нашими экспертами и зрителями — ищем ответ в нашем ток-шоу!

Аплодисменты.

Ведущий. Аплодисменты — это прекрасно! Тема сегодняшнего разговора волнует всех нас, думающих и пьющих людей, — «Нужен ли перерывчик между первой и второй?» На первый взгляд, этот вопрос не стоит выпитого яйца. Однако так ли это на самом деле, и где же истина?

Представляю наших экспертов: директор Челябинского завода Похмельреактивов Афанасий Степанович Спечкибряк, пожалуйста! И — ректор Воронежского государственного института Кислых Щей, профессор Иван Ильич Сухово-Винищев! Напоминаю, вы — за перерывчик между первой и второй, вы — против, смотрите не перепутайте, эксперты! Прекрасно, начали!

Директор Спечкибряк. Ну, что я хочу сказать... У нас на заводе с разными специалистами мы вентилировали этот вопрос, различные мы с коллегами перерывчики делали... И что же? Не помню! Поэтому я, например, большой разницы не вижу...

Ведущий. Ну, что же, прекрасно! Следует заметить, уважаемые телезрители, что Афанасий Степанович Спечкибряк прошел нелегкий путь до директорского кресла. Начинать он как ученик алкоголика, потом выучился на алкоголика шестого разряда. Две бутылки водки выпивал из горлышка за 15 секунд!..

Директор Спечкибряк. ... и при этом не делал никакого перерывчика между первой и второй! Так что, по-моему, никакого перерывчика делать не нужно. Ибо первая рюмка, как известно, идет колом, вторая — соколом. Так зачем держать человека на колу? Это просто средневековые какие-то!..

Ведущий. Ну, что же, средневековье — это прекрасно! Теперь мы послушаем другого эксперта!

Профессор Сухово-Винищев. Нужен ли перерыв — это ведь даже детям понятно! Даже в школах перемены делают!..

Ведущий. Ну, что же, перемены — это прекрасно! Иван Ильич Сухово-Винищев — доктор, профессор и убежденный трезвенник, не пьет уже несколько дней! Сколько именно, Иван Ильич?

Профессор Сухово-Винищев. Много, я уже со счета сбился! И вот

что я вам скажу: перерывчик нужен! Он заложен в самой физиологии человека, а именно — в конечной длине человеческого пищевода. Да-да! Именно конечная длина пищевода обуславливает квантованность, дискретность процесса опьянения.

Если допустить, что водка поступает в пищевод сплошным полем, а не отдельными квантами, то при постоянной скорости наполнения через небольшое время произойдет ПОЛНОЕ заполнение пищевода и даже переполнение его...

А при порционном, квантованном поступлении водки организм успевает принять и порадоваться первой порции долгожданной энергии, успевает усвоить ее, и тут идет вторая! А за ней — третья, и так до бесконечности!..

Директор Спечкибряк. Это все в теории так красиво, профессор! Вы рассуждаете, а сами не знаете.

мают о перерывчиках гости нашей студии!

1-й зритель. Опанас Перерва, здоровеньки булы. Небольшой перерывчик — это если селедка с луком. А если, к примеру, студень с хреном, синие с часником и свиные нежирной пожарить с теми же помидорами, — так можно и побольше перерыв. Спасибо.

Профессор Сухово-Винищев. Студень с синим хреном — это, конечно, хорошо. Но давайте сперва определимся с понятиями. Что значит небольшой? В каком временном отрезке действует это понятие? Ведь, понимаете, для Вселенной и двадцать лет — мало, не говоря уже о миллиардах лет, в течении которых существуют спиртные напитки...

2-й зритель. Феликс Филиппович Эллипс, математик. Я согласен с



РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Для вас, для интеллигентов в маминых этиках... шляпах употребление водно-спиртовых смесей — это таинство какое-то. Вот вы и употребляете с умным видом, а того не понимаете простого обстоятельства, что спирт выдыхается!!! Выдыхается, понимаете?! И даже самый маленький перерывчик ведет к уменьшению содержания полезных галлюциногенных свойств в стакане.

У нас на заводе бывали случаи, что технолог засыпал на работе, не закрыв емкость с раствором, и к утру его рабочий раствор превращался в полное ничто, утрачивал все рабочие свойства. На ветер летели государственные деньги! Никаких перерывчиков быть не должно!

Профессор Сухово-Винищев. А по-моему, по науке — должно! Так заложено свыше. Вспомните — когда Бог сотворил Вселенную для нас с вами — помните?..

Ведущий. Смутно...
Профессор Сухово-Винищев. ... Когда Бог сотворил Вселенную, у него тоже был перерывчик между первым днем и вторым, и теперь видим мы, что это хорошо!

Ведущий. Ну, что же, Бог — это прекрасно! Но послушаем, что ду-

профессором, но... Почему бы не поставить вопрос шире: нужен ли перерывчик между n-й и n+1-й? А вообще мне странно, что не пьют нулевую. Вот мы, математики, сначала всегда пьем нулевую, а потом уже первую. И потом — зачем спорить? Все оптимальные промежутки между 1-й и 2-й измерены экспериментально в нашей лаборатории им. Сивушова! Вот графики.

Показывает график, на котором изображена параболка с ножкой как у рюмки.

3-й зритель. (пьяно) Я не знаю, как там по-научному... Спойли наш народ!!! Меня конкретно споили!!! А теперь научную основу подлаживайте! Ученые морды!!! Перерывчики измеряют, вредители!

Ведущий. Ну, что ж, вредители — это прекрасно! Дорогие друзья, у нас — перерывчик небольшой на рекламу!..

Зрители. У-у-у!
Ведущий. А, черт с ним, давайте сегодня без перерыва!!!

Одобренный гул, аплодисменты.

Профессор Сухово-Винищев. Позволю себе заметить, что некоторые пытаются внести поправку в наш спор, утверждая, что должен быть не перерывчик, а перрывчик. Промышлук, так сказать...

3-й зритель. Вот, некоторые выучатся на нашей шее и позволяют здесь выпады о некобы якоем... якобы некоем... алкоголизме... А ведь я могу и по морде дать!

4-й зритель. Егор Матюков, министр хвиансов. Делать перерывчик или не делать — это ить с какого боку зайтить. Бывалоча, придет какой-нибудь Камдессюк с МВФа, просишь у его как у человека кредитов, и чтобы не было между имя перерывчика. Так вот — просишь его как человека, а поить-то надо как лошадь! И как раз без перерывчика! Я вам как официальное лицо скажу — это какая-то жо...

Ведущий. ... Ну что же, жо — это прекрасно!..

4-й зритель. ... А ты не перебивай, а послушай. Я тебе ишо про дипломатию расскажу. Вот там перерывчик нужен до зарезу!

Скажем, идет дипломатический прием. Торжественный завтрак, например. Уселись за стол главы государств, налили по двести грамм для затравки, и понеслася! Водки умеренно, платить не надо, все даром!

За полчаса нажралися президенты с супругами до зеленых соплей, и всё! Для мировой политики день потерян. А с перерывчиками, глядишь, можно и договоренностей взаимных достигнуть, да и вообще...

5-й зритель. Мне кажется, такую тему обсуждать — это кощунство вас, молокососов над нами, стариками! Потому как мы в войну как пели? «Выпьем за Родину, выпьем за Сталина, выпьем и снова нальем!» Про перерывчики песен не было! Пятилетку выпивали за три года!

8-й зритель. А Ленин какой перерывчик делал?

5-й зритель. Ленин не пил!!!
3-й зритель. ЛЕНИНА НЕ ТРОЖЖЖЖЖЖ!!!

1-й зритель. Он не пил, не курил, только Крупскую любил!

8-й зритель. Ага, между Надей и Инессой — перерывчик небольшой!

3-й зритель. Оба! А «Крупская» — это же, водка такая?

8-й зритель. Ага, из крупы, ха-ха-ха!
Ведущий. Что ж, водка из крупы — это прекрасно, но это уже реклама товара, это нам нельзя! Давайте вернемся к нашим перерывчикам!

Профессор Сухово-Винищев. Люди испокон веков пили с перерывчиками. Даже когда князья пировали месяцами, они все равно делали перерывчик небольшой, чтобы отогнать чеченега, полповоца или, там, тимуровца от стола. А вот обычай пить без перерывчиков возник уже в голодные послереволюционные и послевоенные годы.

Ведущий. Ну, что ж, голодные годы — это прекрасно.

Директор Спечкибряк. Я прекрасно помню эти годы. Люди собирались за столом, выпивали по первой... Что делать? Жрать нечего, говорить страшно — заберут...

Профессор Сухово-Винищев. Именно! Рушилась вековая народная традиция — посидеть-потрындеть. Народ разучился правильно пить и — как следствие — говорить! Если так пойдет и дальше, мы скоро совсем перестанем разговаривать, а информацию друг другу будем передавать бульками! Ремесло русского бухаря-собеседника уходит в прошлое, а какие были виртуозы! Коляня и Толян Сивушова, легендарный бухонемой Выпейчук Александр... А музыка?! На пьянках она у нас идет фоном. Где вещий Боян со своей гармош... тьфу, с этой... тубалалайкой? Почему во время пьянки никто не смотрит балет?

Ведущий. Балет — это прекрасно. А еще можно Эдварда Радзинского на пьянку пригласить — пусть себе сидит на стульчике, рассказывает!

Смех.

Профессор Сухово-Винищев. Радзинского, организмов, виолончелистов!.. Культура многопития падает катастрофически! Между прочим, раньше в каждой хате была виолончель, и как пьянка — ее доставали из-за печки и...!

Директор Спечкибряк. А вот тут вы и не правы! Я точно помню, что виолончели-то были далеко не у всех! И я вам скажу, почему. Виолончель ведь при игре располагается между ног, так? А играть с тем, что находится между ног, у нашего народа не принято! И вы не наговаривайте здесь!

3-й зритель. Ученая морда!!!
Ведущий. Морда — это прекрасно! А мы продолжаем наше «Телевече»!

6-й зритель. Здравствуйте, я работник ГАИ (в зале возмущенный гул). Да. И не стесняюсь этого! У меня с детства нарушен обмен веществ, и пить мне врач запретил в шестилетнем возрасте! (В зале сочувственный гул.) Пить мне нельзя!... Но НЮХАТЬ-то ее, родимую, можно! (В зале восхищенный гул.) И я нюхаю! Иногда за смену вынохиваю до двух бутылок водки, не считая пива и портвейна. И вот что я вам скажу. НЕТ НИКАКОЙ РАЗНИЦЫ! Нету!!! Можно пить с перерывчиком, можно без! Главное — после выпивки сесть за руль и привезти мне денег!!!

9-й зритель. (военный) Вы тут спорите, рюмки ломаете. А вот, предположим, вы на ракетном пульте защищаете Родину и одновременно выпиваете. Нормальное боевое дежурство. Поступил сигнал тревоги. Если у вас перерывчик — вы кнопку нажали, Родину защитили. А если нету перерывчика?! Вы выпили, кнопку не нажали, Родине конец!!!

Ведущий. Родине конец — это прекрасно! Здравствуйте, слушаем вас!

10-й зритель. (мужик с усами) Здравствуйте, я женщина. (Удивленные вскрики, тишина.) Да-да, не удивляйтесь. Я — убежденный женщина. То есть я встал на точку зрения... И не нужно никаких ваших перерывчиков, а приходите пораньше домой трезвые, а? Извините... (Плачет и садится.)

Ведущий. Ну, что ж, домой пораньше — это прекрасно! Это был наш гость, Иван Петрович Женщина, домохозяйка! И она, то есть он — против перерывчика. И все же, как мы видим, пока что тех, кто «за» — большинство. Или мне так кажется?

8-й зритель. Мне кажется, нельзя ущемлять права тех, кто пьет без перерывчика, только потому, что их меньшинство! Да, мы не такие, как все! Да, мы делаем это по-другому! Но мы имеем на это право!

1-й зритель. Тогда не надо это показывать на всю страну!!!

11-й зритель. А, собственно, почему? Среди тех, кто пьет без перерыва — много известных музыкантов, писателей, художников, артистов! И что же, всех их презирать теперь за то, что они любят алкоголь иначе?!

Крики: «Позор!!!», «Бу-у!», «Пошли вон, алкаши!»

8-й зритель. Мы покидаем зал!!! Идемте, Иван!!!

3-й зритель. Иди, иди! Заберите у него микрофон, а то он его стащит и пропьет!

8-й зритель, 10-й зритель и, кажется, 11-й зритель уходят. Неловкая пауза.

Ведущий. Ну, что ж, позор — это прекрасно! А мы продолжаем нашу дискуссию! Нужен ли перерывчик?..

1-й зритель. Вообще, чего голословно-то говорить?.. Вот тут я принес с собой...

2-й зритель. И я!

4-й зритель. И я!
Ведущий. Принесли — это прекрасно! И я!

Все садятся за стол.

Ведущий. (внимая пьюзрь) Так какой же вывод мы сделаем из нашей содержательной беседы? Хотелось бы поставить стопку в этом споре. Проблема задела всех и каждого, проблема важная (разливает), с этой проблемой мы столкнемся каждый день и нельзя допустить (смотрит, сколько осталось в бутылке), чтобы мы оставили ее в наследство нашим детям и внукам! Тут есть о чем задуматься...

Пауза. Все участники беседы хмурят рюмки, напряженно глядя на стоящие перед ними рюмки.

Ведущий. ... Прекрасно. Ну, будем!

Слышен голос: «А мы закуски принесли!»

Все: «О-о-о!!!», «Я знал, что они вернутся!», «Садитесь, ребята!» Ушедшие зрители снова появляются в кадре, им все рады, им наливают. Все заново рассаживаются с довольными рожами.

Ведущий. Все в сборе — и прекрасно! Ну... между первой и второй...

Все оживляются, разливают, выпивают, ползут титры. Звучит частушка: «На окошке два стакашка — вот такой и вот такой. Между первой и второй перерывчик небольшой... Опаньки, да опаньки — срослись две первых стопаньки!»

На последнем титре слышен голос. «Между первой и восьмой позвоны жене домой, а-ха-ха-ха!...»

Общий смех.

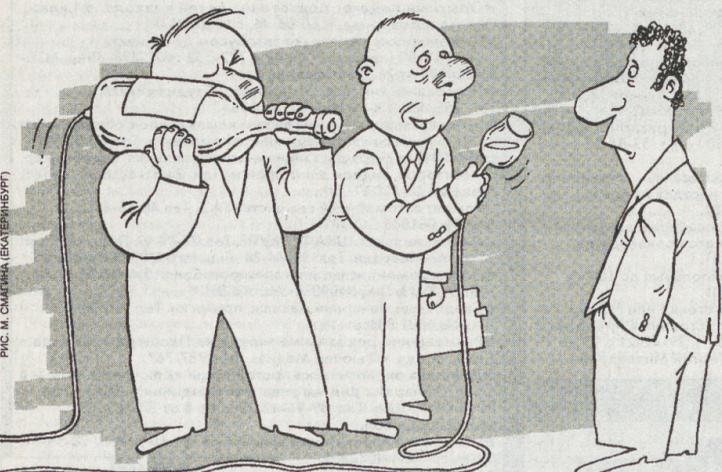


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению
госимуществом Свердловской
области

Российский Союз Молодежи
Физические лица

Зам. редактора
О. БАЛЕЗИН

Индекс 53800
Время подписи
в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург,
ГСП-153, ул. Тургенева, 13,
Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты



ДИСПЕТЧЕР

71-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34

Факс: 56-30-28

e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-91-11
репорт. группа 71-38-75
56-17-12
71-42-61
71-39-09

экономика 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
фотокорреспондент 56-91-30
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4396. Заказ 8582