ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 3 августа 2001 г. № 86(15937)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ЛЮБИЛ ЛИ РОМЕО ДЖУЛЬЕТТУ?
- В ЛАГЕРЕ ДУРНОМУ НЕ НАУЧАТ
- ФОТОГРАФИЯ КАК СПОСОБ ПРИКОСНОВЕНИЯ
- «КРАСНАЯ БУРДА»

ВОЕВАВШИМ И ВОЮЮЩИМ

КАМЫШЛОВ. В День воздушно-десантных войск в аллее Славы города открылся памятник десантникам. Он представляет собой мраморную глыбу, на которой выгравированы два самолета и большой парашют. Внизу сделана надпись: «Павшим и живым, воевавшим и воюющим».

На торжество собралось около 50 десантников. Памятник освятил настоятель Покровского собора отец Евгений. Спецназовцы спели песню «Не бойся синевы — не утонешь».

Средства на мемориал собрали сами десантники. Он обошелся в 12 тысяч рублей, сообщил инициатор установки памятного знака Олег Ермаков. Он прошел Афганистан, Чечню, сейчас собирается в Таджикистан. Своим долгом считает помочь десантникам, вернувшимся с войны.

После торжественного построения голубые береты по традиции поехали на могилу десантника Анатолия Михеева, который пришел из Афганистана инвалидом и вскоре повесился.

ЕАН

ПАРАШЮТИСТЫ НАД ГОРОДОМ

ВТОРОЕ АВГУСТА — ДЕНЬ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫХ ВОЙСК

Август, астры, Плотинка в центре Екатеринбурга. Девять утра, но утренней прохлады не чувствуется. Второй день восьмого месяца — традиционный праздник Воздушно-десантных войск. Нынче «крылатой гвардии» исполнился семьдесят один год. Ветераны, солдаты-срочники и юные десантники из клуба «Сокол» — все в приподнятом настроении.

Самолет сделал пару кругов, и в воздухе появились парашютисты. Один, второй, третий. Белые точки стремительно увеличиваются в размерах, и вот, пролетев совсем низко над толпой, десантники приземляются точно в обозначенное черной стрелой место. Один из них, Валерий Шугаев, прыгнул сегодня в семьсот сороковой раз. По его словам, в небе, оказывается, сегодня еще жарче, чем на земле. Офицер запаса, инструктор Екатеринбургского авиа-спортивного клуба, Валерий каждый год второго августа в воздухе и на земле лично наблюдает за мастерством своих учеников. Он считает, что праздник — это в первую очередь возможность встретиться с друзьями и сослуживцами. На Плотинке много молодых парней — вопреки утверждениям, что им с армией не по пути. «Десант — это признанная войсковая элита, и 18-летним ребятам порой приходится выдерживать конкурс не слабее, чем в вуз, чтобы попасть служить в ВДВ», — говорит Валерий.

Объявлено построение. Проспект Ленина перекрыт, и стройная колонна движется к «Черному тюльпану». Звуки оркестра Уральского военного округа десантники периодически заглушают дружным «ура».

У встречных прохожих на лицах улыбки. Во главе колонны движется боевая машина — и автомобилисты поглядывают на нее с опаской... Вместе с папами в колонне идут мальчишки и девчонки в голубых беретах.

Площадь перед «Черным тюльпаном». На одном из

газонов в палатке расположилась небольшая музейная экспозиция — «История ВДВ». Все вооруженные конфликты, в которых участвовали российские военные, отражены здесь. Официальные поздравления от областного правительства и городской администрации, от комитета солдатских матерей, вручение грамот и медалей. Затем небольшое показательное выступление приехавших из Ирбита солдат-срочников — сегодняшних десантников. При каждом ударе кулаком по доске или бутылкой о голову условного противника зрителям становится не по себе. Но ветераны в восторге. Закончилась торжественная часть праздника возложением цветов к памятнику. Розы. Гвоздики. Лилии. Астры. А на улицах города — гуляния продолжались до глубокой ночи.

Ольга СУРГАНОВА

ОБЛЕЧЕН ДОВЕРИЕМ

НОВАЯ ДОЛЖНОСТЬ КРАСНИКОВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Первого августа министр внутренних дел Борис Грызлов, прилетевший в город на один день, после совещания с высшими милицейскими чинами представил журналистам начальника создающегося Главного управления внутренних дел по Уральскому федеральному округу. Как и ожидалось, им стал теперь уже бывший начальник ГУВД Свердловской области Алексей КРАСНИКОВ.

Бюрократическая надстройка введена в рамках изменений в системе МВД. Чем больше заявлений от граждан, тем лучше — будущий принцип работы правоохранительных органов. Это означает, что теперь милиционерам придется разбирать каждое, чего раньше не было и что должно укреплять доверие населения к органам внутренних дел.

Региональная структура будет координировать действия милиции по всему округу, заниматься аналитической работой. В ее состав войдут отделы по борьбе с организованной преступностью, с незаконным оборотом наркотиков, с экономическими преступлениями. Урал — динамично развивающийся округ, и Борис Грызлов считает, что к нему проявляют большой интерес различные криминальные группировки — и это необходимо жестко пресекать.

Алексей Красников был выбран в руководители региональной структуры не случайно. Он около тридцати лет трудится в милиции, пройдя через все должностные ступени. За время его работы криминальная ситуация в области стабилизировалась.

Борис Вячеславович сообщил, что кандидатуру Красникова он лично выбирал из нескольких предложенных, согласовав позднее с полномочным представителем Президента в округе, Петром Латышевым. Алексею Алексеевичу он очень доверяет; именно Красникову и его будущей команде придется на Урале проводить в жизнь все реформы в МВД. Степень их реализации будет основным критерием при подведении итогов деятельности Главного управления внутренних дел по Уральскому федеральному округу в январе 2002 года.

Константин ФОМИНЦЕВ

«Холодный дождь в горячих точках...»

Первого августа, накануне Дня Воздушно-десантных войск в Музее ВДВ «Крылатая гвардия» состоялась традиционная встреча ветеранов-десантников.

На торжество были приглашены юные маргеловцы (Василий Филиппович Маргелов — бывший командующий ВДВ) или, проще, юные десантники, сделавшие в своей жизни по нескольку прыжков с парашютом, за что на встрече им были торжественно вручены «Свидетельства парашютистов». Директор музея Сергей Быков, подчеркивая преемственность поколений, сказал: «В этом зале нет чужих людей, мы все здесь — одна семья».

К профессиональному празднику было приурочено открытие в музее новой экспозиции, посвященной развитию ВДВ в мирный период. В ней представлены различные образцы современной техники и обмундирования десантников. Произошло и еще одно событие, которого ожидали три года: во дворе музея установлена настоящая боевая машина десанта.

На встречу прибыли гости, фотографии и личные вещи которых давно стали музейными экспонатами. Один из таких гостей — Гавриил Черятьев, полковник в отставке, чей солдатский котелок времен Великой Отечественной войны хранится сейчас здесь, под музейным стеклом. Вообще, атмосферу встречи можно было без преувеличений назвать дружеской. В актовом зале, куда все направились после выставки, звучали военные песни под гитару и, естественно, «бойцы вспоминали минувшие дни...» Заместитель директора музея Валентина Савина напомнила слова генерала Лебедя: «Наши десантники являются холодным дождем в горячих точках».

Екатерина МИНИГАРЕЕВА

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

СЕРДЕЧНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ СТАНУТ ДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ

Результатом недавней командировки губернатора Эдуарда Росселя в Гамбург станет доукомплектация новейшей техникой современного Центра сердца и сосудов при Областной больнице № 1.

Вместе с приобретением медицинского оборудования марки «Филлипс» придется открывать в Екатеринбурге специализированный сервисный центр по его ремонту и обслуживанию.

Будет решаться и вопрос рационального использования медицинской техники по примеру клиник Гамбурга. Здесь операции начинают делать в 7 утра и заканчивают в 18 часов. Они поставлены на поток: при наличии трех операционных проводят порядка 1200 операций в год. При таком рабочем режиме появится возможность оперировать большее количество нуждающихся (на сегодняшний день таковых по области 500 тысяч человек).

Планируется внедрять также профилактические технологии, которые помогут предотвратить сложнейшие операции.

Мария ОСЕНЕВА

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

ПОГОДА 4—5 августа

Облачная погода с прояснениями, кратковременные дожди, грозы, 4-го местами ливни, возможен град. Температура воздуха ночью — +12—17°, днем — +16—21°, 4-го на востоке — +22—27°. Ветер южный, с переходом на северо-восточный, 5—10 м/сек., 4-го при грозах — шквалистые усиления до 20—25 м/сек.

ЖАР КОСТЕЙ НЕ ЛОМИТ?

ЕКАТЕРИНБУРГ. Самые жаркие дни нынешним летом отмечены в первых числах августа. Так, 3 августа температура воздуха может подняться до 32 градусов, сообщили в Уральском управлении по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. Затем жара начнет постепенно спадать, пойдут дожди. Днем ожидается примерно 20 градусов, ночью — около десяти градусов тепла.

Август в этом году будет близок по температуре и по количеству осадков к средним многолетним нормам. Жара в первых числах месяца не считается необычным явлением: в 1910 году температура 1 августа была +31°, а в 1844-м — всего +1°. Самый жаркий день 1 августа отмечен в 1952 году — + 35°.

Как сообщили в екатеринбургской «Скорой помощи», из-за жары участились вызовы в сады, где у работавших на палящем солнце огородников случились тепловые удары.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Спрашивайте — ответим! «Горячий телефон» редакции 71-38-75 — с 12 до 17 часов

Ольга Карамышева (крайняя слева) на выступлении вместе с детьми

Детство многих и многих поколений граждан нашей страны непременно было связано с летними пионерскими лагерями. Сегодня те из них, что еще остались, по которым не проехалась разрушающим катком перестройка, именуются оздоровительными загородными лагерями. Что изменилось в них, кроме названия? Осталось ли что-то от традиций, на которых воспитывались мамы и папы сегодняшних детишек? Об этом мы беседуем с заместителем директора по воспитательной работе оздоровительного лагеря «Зеленый бор» ОАО «Уралхиммаш» Ольгой Карамышевой.

НЕПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ, КРОМЕ НАЗВАНИЯ?

— Ольга Юрьевна, вы работаете здесь уже шестнадцатое лето, на ваших глазах происходили все перемены последнего времени. Настолько ли они кардинальны, как в обществе и в стране в целом?

— В позапрошлом году «Зеленому бору» исполнилось 40 лет, и надо сказать, что здесь всегда был какой-то особый настрой, особый дух. Раньше, конечно, мы были несколько зажаты общими пионерскими установками, а сейчас, на мой взгляд, появилось больше свободы в нашей работе, и больше искренности в отношениях между детьми и воспитателями. Нет обязаловки, требований участвовать во всех мероприятиях. Немало в лагере уголков, где ребенок может побыть один. Или взять, например, всем известную линейку, с которой обычно начиналось утро в каждом лагере: строем пришли, прокричали речевку, отчеканили рапорт, получили задание и под барабанный бой строем — в столовую. Сейчас у нас только две общие линейки — на открытие и закрытие смены, и они не настолько формализованы, на них можно говорить о разном, порой здесь звучат песни, а бывают и танцы. Подъем тоже происходит не одновременно: младшие раньше ложатся и раньше встают, у них завтрак в первую смену; старшие укладываются позднее, после дискотеки, и, спокойно выспавшись, появляются в половине десятого в столовой.

— А как же традиционная зарядка?

— Мы ее отменили. То есть она существует для тех, кто этого хочет, имеет потребность с утра размяться, остальных — не заставляем.

— Существуют, как прежде, отряды, командиры, вожатые?

— Организованы дети, конечно, по отрядам — в каждом не больше 20 человек. Командиры где-то есть, где-то нет, где-то это звание сменное — по желанию детей, среди которых обычно находятся неформальные лидеры, и вожатых. Точнее, все три взрослых человека, которые закреплены за отрядом, у нас одновременно и вожатые, и воспитатели. Они должны выполнять функции наставников в повседневной жизни и уметь организовать любое интересное дело и участвовать в нем вместе с детьми. Вся работа в каждой смене пронизана какой-то одной общей идеей: ребята у нас то члены экспедиции исследователей Севера, то они племена, прежде проживавшие на Земле, то пришельцы из Космоса, нынче это группы исследователей жизни нашего лагеря, его традиций и устоев. В конце смены они оформляют альбомы и стенгазеты по результатам своей деятельности. Можно назвать это своеобразной сюжетно-ролевой игрой, в которую играет весь лагерь.

— Но я заметила, что здесь очень много старшеклассников. Неужели им эти детские забавы интересны?

— В последние годы наблюдается отчетливая тенденция — сюда все больше приезжает выросших детей. Почему? Может, малышей родители опасаются одних отпускать, но мне кажется, к нам едут те ребята, которые провели здесь не одно лето, и они никак не хотят с лагерем прощаться. Бывают — и нынче есть — в третьей смене даже те, кто выпустился из школы, успешно поступил в институт и приехал к нам. Значит, им интересно, им нравится, они с энтузиазмом участвуют в концертах или, например, изображают животных, когда малыши играют в «охотников на мамонтов». А вспомните пионерские времена: 14-летним комсомольцам среди пионеров и октябрят было, как правило, уже не место.

— Вы все-таки, наверное, учитываете особенности именно такого контингента?

— Да, разумеется. Дискотека — каждый день, с профессиональным дискжокеем, труд которого оплачивается. К нам обратились ребята, воевавшие в Чечне и в Афганистане, с предложением провести вечер памяти сегодняшних защитников Отечества, и мы считаем, что это будет очень полезно для детей. Мы стараемся их не ограждать от правды жизни, как это бывало прежде. В каждую смену мы вспоминаем с детьми и тех людей, которые много сделали для лагеря, но уже ушли из этой жизни — поем их песни, танцуем придуманные ими танцы, устраиваем в их честь состязания.

— А обычные подростковые проблемы? Многие родители не хотят отпускать детей в лагерь, боясь, что их там дурному научат.

— Если вы о наркомании — то здесь мы с ней не сталкивались: с одной стороны, доверяем детям, с другой — постоянно наблюдаем. То же самое и с алкоголем. А что касается юношеских симпатий, которые в пионерские времена чаще проявлялись «подпольно», то мы не против, когда у девочек и мальчиков возникает влюбленность, они после дискотек, бывает, и под ручку расходятся. Но, конечно, следим, чтобы все это за рамки не выходило. Наши отношения с детьми пронизаны любовью, и мы только приветствуем, если дети испытывают это замечательное чувство. Кстати, на «Уралхиммаше» немало семейных пар, которые познакомились или начали дружить именно здесь, в нашем лагере.

Можно не поверить, но именно в этот момент нашего разговора мы увидели генерального директора ОАО «Уралхиммаш» Андрея Беседина, который приехал сюда проведать дочку. Она перешла в 11-й класс, но, как признался Андрей Адольфович, в этом лагере была уже больше десятка раз, фанатично ему предана и предпочитает его любому южному или заграничному отдыху. Сам он и его жена — тоже «зеленоборцы». Лагерь отдыха — для завода проект дорогостоящий, и продажа путевок не покрывает расходы на него.

— Но нужно видеть, какие счастливые ходят наши дети здесь, с какими лицами они приезжают, чтобы раз и навсегда решить для себя: этот лагерь должен жить — именно таким, какой он есть, — говорит Андрей Беседин.

Беседовала
Светлана ЛЕБЕДЕВА
Фото автора

Минувшие сутки

◆Вокалист и гитарист суперпопулярной группы «Metallica» Хэтфилд сейчас лечится от алкоголизма и благодарит фэнов за поддержку.

◆В Приморском крае на следующей неделе пройдут совместные учения кораблей российских и японских органов морской охраны.

◆В США десятки человек погибли из-за небывалой жары.

◆Операция по переливанию крови британской королеве-матери длилась восемь часов. Накануне 100-летняя женщина была госпитализирована и после переливания чувствует себя хорошо.

◆Под Киевом ликвидирован завод, официально занимавшийся производством поддельных вин.

◆В Гамбурге в возрасте 49 лет умер Во Холланд, один из первых известных в мире хакеров.

◆С 11 по 18 августа в Выборге пройдет IX кинофестиваль «Окно в Европу».

◆Вчера в Иркутске отмечали 175-летие прибытия декабристов на каторгу в Сибирь.

◆НАСА отложило запуск экспедиции к Солнцу.

◆В Москве завершился полугодовой эксперимент по раздельному сбору отходов и вторсырья — москвичей безуспешно пытались заставить самостоятельно сортировать мусор.

◆Русский язык станет в Киргизии государственным.

◆38-летняя беременная монахиня в Бразилии разыграла свое похищение.

◆В преддверии Универсиады пекинские власти, развернув крупномасштабную кампанию, решили покончить с проституцией.

◆MTV отметило 20-летие канала; по этому случаю в Нью-Йорке состоялся грандиозный трехчасовой гала-концерт.

◆В Смоленской области руководство мемориального комплекса «Катынь» объявило о начале программы «Живая память».

◆Состоялось торжественное открытие «Острова солнца» (бывшее «Солнышко») — комплекса отдыха и развлечений под Евпаторией.

◆К 2075 году численность населения Земли составит девять миллиардов человек.

◆Число жертв тайфуна на Тайване достигло 77 человек, еще 133 считаются пропавшими.

◆В Казани врачи-эпидемиологи продолжают регистрировать случаи заболевания холерой.

◆В этом сезоне въезд иностранных туристов в Россию вырос настолько, что страна близка к «гостиничной катастрофе».

◆Россия возвращает во Францию редкие книги из Тургеневской библиотеки Парижа — их вывезли сюда немцы во время второй мировой войны.

◆В Брянске из городского бюджета выделены деньги для изготовления и установки на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге мемориальной плиты, посвященной памяти брянцев, погибших при обороне Ленинграда.

◆Из-за наводнений и оползней на острове Ниас 72 человека погибли, свыше 800 пропали без вести.

◆В Самаре проведена уникальная лазерная операция по восстановлению зрения. Офтальмологи говорят, что в лазерной коррекции зрения произошла революция, ее помогли совершить казанские коллеги.

◆В Страсбурге активистам антиядерного движения удалось задержать поезд с атомными отходами, направлявшийся из Германии в Великобританию.

◆В учреждениях уголовно-исполнительной системы в Иркутской области находятся 1653 ВИЧ-инфицированных.

◆Президент Нигерии Олусегун Обасанджо объявил о создании в стране космического агентства: Нигерия не собирается высаживаться на Луну, но космосом заниматься будет.

◆Японская компания FUJITSU снабдит мобильники идентификаторами отпечатков пальцев.

◆Британские ученые обнаружили причину редкого заболевания, в течение поколений поражающего членов семьи, живущей на отдаленном шотландском острове. «Проклятье русалки» имеет генетический характер.

По материалам ИНТЕРНЕТА

«Горячий телефон»

ФОРМА — ДЕЛО ЛИЧНОЕ

«Я — пенсионерка, мне уже за 70, но так в жизни получилось, что я стала опекуном для двух внучек — 12 и 14 лет, воспитываю их практически без посторонней помощи. В школе, где они учатся, требуют строгую форменную одежду, классический костюм. Копили деньги больше года, но когда поехали покупать — у девочек разрезали сумку и вытащили четыре тысячи. Могут ли как-то нам помочь органы социальной защиты в решении этой проблемы? Имеют ли право моих внучек исключить из этой школы (обе учатся хорошо) по причине отсутствия формы?»

Ольга Валентиновна КОШЕЛЕВА, г. В. Пышма

Как нам пояснили в Министерстве социальной защиты населения Свердловской области, такая помощь весьма вероятна. Для этого необходимо написать заявление на имя главы администрации вашего города, приложить к нему документы об опеке. Письмо должно быть обязательно зарегистрировано. Исходя из местных условий, в городском управлении социальной защиты рассмотрят вашу просьбу и возможные варианты помощи.

С другой стороны, Закон об образовании не предусматривает обязательного введения в школе формы и, соответственно, отчисления из-за ее отсутствия.

Родители сами должны решать, нужна ли она детям, обучающимся в этом учебном заведении. И даже если на сей счет есть постановление родительского комитета, гражданин может ему не подчиняться.

Так что, по словам сотрудников Министерства общего и среднего образования Свердловской области, если приобрести ее не удастся, то выгнать девочек из школы по этой причине никто не имеет права.

Дежурила
Светлана БОЯРСКИХ

ПОХИТИТЕЛИ НАДГРОБИЙ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В Нижнем Тагиле задержаны трое похитителей памятников.

Как сообщили в УВД города, вандалов задержали на кладбище микрорайона Горбуново в момент кражи постамента из нержавеющей стали. На допросе злоумышленники сознались, что похитили уже двадцать надгробий. Краденое воры сдавали в нелегальные пункты приемы цветного лома. Вырученные деньги подельники обычно пропивали. Преступная троица находится в местном СИЗО.

ЕАН

Ошибка Зигмунда Фрейда

УЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ НАДО НЕ В ПОСТЕЛИ

Любовь... Как утверждают психологи, это чувство каждый человек начинает активно познавать в подростковом возрасте. В это время перерождается организм, и потребность любить становится главной. Подросток наблюдает за взаимоотношениями окружающих, перенимает их, копирует. И счастлив тот, кто живет в гармоничной семье, у кого гармоничные отношения со сверстниками, кто читает хорошие книги — он может сам по себе научиться любить. Хуже, если в семье нет отца, или он — алкоголик. О каком примере любви тогда может идти речь?

У каждого человека свои причины, по которым он не умеет любить. Но научиться любви может каждый, в любом возрасте. И об этом — беседа с психологом медико-психологического Центра «Холис» Светланой ДЕНИСОВОЙ.

— Хотелось бы начать разговор с так называемой проблемы Ромео и Джульетты. Подростковой любви, любви неопытной, первой. О которой сказано: «Таких страстей конец бывает страшен, И смерть их ждет в разгаре торжества», «И добродетель стать пороком может, Когда ее неправильно приложат».

Брат Лоренцо называет подростка Ромео «юным флюгером», который «вызубрил любовь наизусть, не зная букв». Он бранит его за «глупый пыл» к Розалине, первой возлюбленной Ромео, с которой его подопечный довольно шустро переключился на Джульетту, которая, в отличие от Розалины, «за чувство чувством платит... Не то, что та».

Что означает на языке Шекспира смерть двух подростков, которые друг к другу испытывали страсть? Могло ли в их случае все окончиться иначе?

— Юношеская любовь — незрелая. Чувства обуревают, эти чувства познаются впервые. Дрожь в груди или в животе принимается за проявление любви, когда это просто физические ощущения. Ошибаешься во многом.

Между Ромео и Джульеттой были созависимые отношения. Каждый из них удовлетворял только свои желания. Поэтому их повесть и печальная. «Они так сильно любили друг друга, что даже умерли друг для друга», — это неправильное утверждение. Ведь если бы кто-то один из них остался жить, то и любовь бы осталась. А раз и второй человек погибает, значит, этой любви не было. После самоубийства Ромео Джульетта просто потеряла объект, за счет которого удовлетворялись ее потребности.

— Какие потребности?

— Не только сексуальные. Потребность в защите, во внимании, еще в чем-то. На удовлетворении таких потребностей строится довольно распространенная дефицитарная или эгоцентрическая любовь.

И зависимые отношения вводят человека в паутину, как ему кажется, защиты или внимания. Вы замечали, женщины часто говорят: «Какой бы муж ни был, он все-таки муж, я — не одна»? Эти женщины, выходя замуж без истинной любви, только спасаются от одиночества — опять же удовлетворяют свои потребности.

— А что, с точки зрения психолога, значит «истинная любовь»?

— Когда человек ценит отношения, когда между мужчиной и женщиной есть, в первую очередь, забота, уважение, согласие, знание и понимание внутреннего содержания друг друга. Когда человек действительно любит, он одновременно и сохраняет свою целостность, свое одиночество, и в то же время умеет сохранить целостность с другим человеком.

Истинная любовь — это способ существования в мире. Не может быть такого, что я люблю только одного человека и не вижу ничего больше. Наоборот: любовь раскрывает все потенциалы. Человек начинает видеть природу, видеть по-другому и любить своих родителей, начинает замечать людей, которые находятся рядом.

Высшая любовь — это братская любовь. Когда ты хорошо относишься к людям только потому, что они есть, потому что у них есть такие же потребности, как у тебя. Просто потому, что они умеют любить: пусть даже и не признаются в этом в силу каких-нибудь причин, но ты признаешь за ними эту способность.

Человек вообще существует только тогда, когда есть отношения. Вот сейчас мы с вами разговариваем: вы проявляетесь как-то, я проявляюсь как-то, и мы существуем благодаря этим отношениям. Отношениям «я и ты». И через это мы друг друга чувствуем. Это диалог: у меня есть окошко на другого человека, и я замечаю не только свои потребности и свое состояние, но замечаю и ваше состояние.

К сожалению, мы часто вместо диалога занимаемся саморефлексией, монологом. В общении с другим на самом деле думаем только о своих потребностях.

— Вернемся к подростковой любви. Может ли подросток научиться любить? И как это сделать?

— Для подростка научиться любить — это, во-первых, означает научиться общаться. Ведь любовь — это общение.

Здоровому в психическом плане подростку лучше всего учиться общаться в режиме тренинга. Учиться вере, доверию к партнеру. Допустим, у нас в Центре проводятся такие тренинги. Это обучение всевозможным контактам: и вербальным, и телесным. Допустим, он полезен таким девушкам, которые боятся сидеть рядом с мальчиком — они считают, что это плохо, что так возникают неприличные желания.

— Если человек боится общаться, то как ему без тренинга преодолеть этот страх?

— Можно проконсультироваться у психолога... Как еще?! Раньше было множество лагерей, кружков, ребята в классах собирались на чаепития и танцы. А сейчас, к сожалению, когда с классами работаешь и спрашиваешь: «Собираетесь ли вы вместе?», то слышишь недоуменное «нет».

А между тем потребность в общении есть у каждого. Даже у вундеркинда. И если человек ее вовремя не удовлетворяет, то выстраивает себе очень крепкую защиту от всего окружающего мира, и потом уже не знает, как жить по-другому.

Если подросток говорит, что он ходит в школу для того, чтобы учиться, то стоит бить тревогу. Потому что позже он, вполне вероятно, станет восполнять нереализованную в свое время потребность в общении: например, в двадцать-двадцать пять лет, когда пора будет учиться одиночеству. Будут удивляться: «Гляди-ка: такая была девочка-отличница, а теперь гуляет по клубам». А она просто наверстывает упущенное.

— Может ли научить общению Интернет? В компьютерной сети есть масса сайтов для виртуального знакомства — вопросы задаешь, отвечаешь кому-нибудь. Разве это — не общение?

— Интернет — это иллюзия общения. Здесь ты учишься игре слов. Искреннее, живое общение и игра — разные вещи.

— Многие боятся обращаться за помощью к психологу.

— Да. Многим кажется, что к психологам идут только больные. Но это не так. Именно потому, что ты здоров, в силу этого осознаешь свои трудности, и идешь к психологу за советом и поддержкой. Ты не замечаешь правильного выбора, а психолог, взглянув со стороны, может его указать. У здорового человека выбор не только между «да» и «нет», у него выборов шесть-семь — это норма.

Помощь психолога довольно специфична, и этим не надо ограничиваться. Положительный опыт в этом отношении накоплен в одном из клубов Юго-Западного района. Там есть программа «Мужчина и женщина» именно для подростков. В теории — знания о развитии организма, чтобы ребенок не пугался, когда тело меняется. В практике — общение.

— Какие самые распространенные заблуждения относительно любви, в том числе у подростков? Например, приходит к вам девочка и говорит: «У меня несчастная любовь...»

— И ей кажется — все, конец. Такие случаи часты. Когда человек говорит: «Мне плохо, мне одиноко, мне тревожно», он думает, что это весь мир вокруг плохой. На самом деле он ошибается. И задача психолога — передать человеку уверенность в том, что он сам отвечает за ситуацию, за ту любовь, что есть в его жизни, и что в его силах — ситуацию изменить. И важно дать понять, что любовь — это, в первую очередь, именно твоя активность: не быть любимым, а любить самому. Что ты сделал для того, чтобы любовь у тебя была? Ты просто сидишь и страдаешь, а это ничего не дает. Надо учиться отдавать.

Многие люди сейчас боятся любить. Ведь любовь — это не только радость и счастье. Это и печали, и одиночество. У писателей, у поэтов, у психологов много сказано о том, что только тот человек, который умеет быть один и осознает свое одиночество, может глубоко любить. Ему не нужно ничего доказывать.

Еще в любви важно, каковы внутренние отношения. Это — главное, а не внешнее. Не зря говорят, что раньше любовь была чище. Когда люди знакомились, они в первую очередь смотрели на другого человека как на личность. То есть они друг с другом много разговаривали, и проходил большой период между знакомством и началом сексуальных отношений. Сейчас же этот период катастрофически сократился. Даже есть такая иллюзия, в частности, и у подростков, что если мы сразу переспим, то тут же хорошо друг друга узнаем, и все пойдет нормально, и этим можно будет удержать человека. На самом деле сексуальное единство — только акт подтверждения единства духовного. За этим стоит взаимное уважение, забота, знание друг друга.

— То есть Фрейд был не прав, когда говорил, что всем в жизни правит секс?

— Да. Желание — это хорошо. Вместе с тем, если бы желания проявлялись только в половом акте, у нас не было бы ни писателей, ни художников, ни музыкантов.

Я хочу сказать еще об одной распространенной ошибке относительно любви, свойственной, в первую очередь, подросткам, чаще — девочкам. Многие ждут принца, строят его образ, а в жизни не находят. Это ловушка. В какой-то момент наступает ослепление —ты не замечаешь ничего вокруг. А когда потом за образом появляется конкретный человек с его слабостями, и он немножко не такой, образу не соответствует, то отказываешься его любить. И ждешь потом годы... Хорошо, если находишь в такой ситуации другой выбор, правильный — разрушаешь некогда созданный образ и доверяешь себя реальности. Если есть склонность любить образ, то самый лучший рецепт, как от него избавиться — больше общаться.

— Как я поняла, искреннее общение и есть ваш главный рецепт для тех, кто хочет научиться истинной любви?

— Да. Научиться ей никогда не поздно. Человек всю жизнь учится любить. И еще надо научиться одиночеству.

Беседовала
Мария ОСЕНЕВА

Любительство Ярослава КУЛАКОВА

ОКАЗЫВАЕТСЯ, И ФОТОГРАФИЕЙ МОЖНО СПАСАТЬ ДУШУ...

Ярослав Кулаков — фигура в культурной жизни Екатеринбурга важная, хотя и не самая, на первый взгляд, заметная. Его фотовыставки проходят без особой помпы и практически без всякой рекламной поддержки; фотоклуб, которым он руководит, скандальными акциями не славен. Свои взгляды на жизнь и творчество человек этот проговаривает негромким голосом, который заставляет заподозрить собеседника — а уж не из другого ли времени он к нам явился? Не из тех ли он веков, когда писатели не скорострельно штамповали криминальные романы, а просиживали недели над многостраничным описанием садовой розы? Не из тех ли лет, когда художник рисовал портрет друга сезонами, даже в розовых мечтах не подозревая, что кто-то оплатит хотя бы стоимость холста и красок? Мнения Ярослава часто не совпадают с общепринятыми, СОВРЕМЕННЫМИ воззрениями, часто вызывают острое желание поспорить, и тем не менее познакомиться с ними если не необходимо, то уж любопытно — точно! Они оригинальны, умны, как минимум — философичны. Судите сами.

— Ярослав, когда организовался клуб «Око»?

— Клуб появился сразу, как только на наш город свалился Музей фотографии. Тогда много говорили о концепции музея, планы строили грандиозные, но все прошло по минимуму. Вообще, самый главный вид искусства на Руси — строительство. То же и с Музеем — предложений хороших было много, все с ними соглашались, но мало из них в жизнь воплотилось. Не подумайте, что я против Музея. Это великое счастье, что в нашем городе был такой человек — Метенков, и редкая удача, что Музей фотографии есть. Но это «древо» долго «трясли», прежде чем с него упал первый плод. Я предложил делать детский проект — выставить работы начинающих. И тогда возникло утверждение, что молодежи ничего «лирично-травоядного» не нужно. Меня это немного задело, поскольку я сам «лирично-травоядный». Когда ребята начали приносить снимки, оказалось, что в них тоже «лирики» с «травой» хватает. О клубе рано говорить, если в нем нет людей, которые «моторят» проекты. На халявщиках клуб не построить.

— На чем строится ваш клуб?

— Кроме выставок, это регулярные собрания. Сформировался даже своеобразный ритуал — все знают, что каждое первое воскресенье месяца, в два часа нужно прийти в так называемый «граховский» зал в Доме Метенкова. Там мы знакомимся с новыми работами друг друга, пытаемся пробормотать личное к ним отношение, высказываем предпочтения. Именно предпочтения, а не лучшие снимки выбираем — у меня антисоревновательная модель клуба. Не возникает диктаторских замашек, каждый уважает чужое мнение.

— Сколько человек сейчас в клубе?

— Постоянной цифры нет — на собрания приходят от 8 до 30 человек. Люди это совершенно разные — молодежь от 12 до 60. Вот с ними я и пытаюсь делать «вкусные» проекты. Один из самых «вкусных» — утренние прогулки, которые мы сейчас, видимо, заменим на вечерние. Идея первоначальная была простая — снимать по утрам на пленэре. Для фотографа очень важно рано вставать и «ловить» солнышко, потому как — светопись. Договорились по четвергам на Толмачева встречаться в полседьмого. Месяца два я приходил пораньше, но быстро прекратил эти глупости — мало кто вовремя-то приходил. Постепенно встречи перенесли на восемь. Начинали с портретной съемки, но быстро поняли, что нужно не это — ноги голосовали за другое. И мы начали ходить. Выработали маршрут, смотрели объекты-артефакты. Вообще, важно иметь артефакты, которые наблюдаешь не в одиночку. Это — соприсутствие, желание заразить кого-то тем, чем любуешься сам. Художественная фотография — искусство слепых, пытающихся стать зрячими. Жажда увидеть со стороны не своим взглядом — одна из первичных причин, двигающих фотографию. Созерцание — традиция русская не менее, чем английская или японская. Просто прерванная. Одна из моих любовей — митрополит Антоний Сурожский, который по целомудренному дыханию к Богу очень современен. Он говорит, что есть в Англии традиция смотреть птиц, в четыре утра, без ружья, без аппарата. Птиц просто наблюдают, в таком трепетном присутствии, улавливая каждое движение. С одной стороны, это чрезвычайно красиво, а с другой — отвечает на какие-то глобальные вопросы. Это традиция не птицеловства, не охоты, пусть даже кинематографической, а традиция радостного, трепетного присутствия. Фотография поэтому, конечно же, суррогат, «поэзия о поэзии». С помощью фотоаппарата можно лишь пытаться уловить следы присутствия. Конечно, есть и люди, говорящие, что след — выше самой жизни...

Наши прогулки очень быстро тоже перестали быть чисто фотографическими. Мы показывали друг другу места в городе, которые особенно нам дороги, а заканчивалось все чаепитиями, чтением стихов. Просто розовые сопли, но это-то и классно! Сейчас утренние прогулки тормознулись, но возобновить их можно в любой момент. Они, как и любой проект искусства, прежде всего имели целью личные отношения — человека и человека, человека и Бога. Мы привыкаем смотреть на изменения в чем-то, прикасаться к не замечаемому ранее. Фотография ведь — способ прикосновения. Зрение — дистантное осязание, как обоняние — дистантное вкушение, а слух — дистантное потрясение.

— И все же, если фотография — суррогат, какие цели у современной фотографии?

— Никаких. Мы привыкли, говоря о групповых манадах — о городе, киностудии, фотоклубе — приписывать им одушевленность. У современного фотоискусства цели нет, а цели есть у человека, который им занимается. Но даже каждая личность — химера, раздираемая разными желаниями и целями. Поэтому и цели у фотографии как целого, и не может быть. Лично для меня как православного человека цель занятия фотографией — спасение души.

— А какие-то изменения в фотографии вы замечаете?

— Фотография — искусство техническое, которое очень от инструмента зависит. В этом отношении в фотографировании три раза происходили революционные изменения. 170 лет назад появилась фиксация изображения без участия рук человека. Потом появился цвет. А теперь пришло время «разврата», которому и я поддался — занятие фотографией становится барским — бросаешь отснятую пленку специалисту, и уже он доводит снимок до ума. Это сильно обкрадывает фотографию: то же самое, как охотник подстреливает дичь, а чучело изготавливает другой человек. Вот и функции фотографа сведены сейчас до уровня — «завалить дичь». С другой стороны, фотография перестает быть правдой. Когда существует огромное количество компьютерных программ, позволяющих сделать из правды ее подобие, понятие это начинает сильно размываться. Это происходит на глазах, имеет огромное значение, но не всеми осознается. Еще в фотографии исчезает понятие рамки как основного формообразующего элемента, изображение тебя охватывает. Фотография сливается с кино. В Интернете сейчас ставят видеосюжеты на пять-десять секунд. Это одно движение, один жест. Как их по-русски назвать? «Шевелюшечки»? Они тоже достаточно сильный инструмент для художника, застрявший между фотографией и кино.

— А вам не хотелось отложить фотокамеру и заняться кино?

— Конечно, хотелось! Когда в Ленинграде 70-х годов я посмотрел фильм Тарковского «Зеркало», он мне так брякнул по башке! Я не понял: как это человек, которого я даже не знал, снял все про меня! Конечно, это был мощный поворот глаза и всего остального, что с ним связано. Фотографию, мне кажется, снимать все же труднее. Но у нас проходит фестиваль неигрового кино — это мощное искусство. Посмотревши пару фильмов, зуд возникает. Есть замыслы, которые я бы с радостью снял, если бы в руки техника попалась. Ну, не попадется, тоже ничего страшного, буду продвигать свои замыслы фотографией. Она гораздо демократичнее — взял какую-нибудь «железку», да жми кнопку.

— А как к постановочной фотографии относитесь?

— Мне и кино-то больше неигровое нравится. Постановочную фотографию я могу чужую посмотреть, оценить. Сам же позволяю себе разве что попросить человека глянуть в другую сторону, и это самый большой для меня экстремизм. Для меня фотография — способ учиться смотреть и показывать, а постановка — это способ строить кого-то, манипулировать. Я в это не играю! А в фотографии для меня важно еще и то, чтобы занимались ею с изрядной долей любительства. Что я имею в виду? Сейчас слово «профессиональный» используется к месту и не к месту: «профессиональный КВН», «профессиональный отдых». В чем же отличие профессионала от любителя? Конечно, и в том, что один деньги за работу получает, а другому иной раз за нее еще и доплачивать приходится. На мой же взгляд, сердце не за деньги должно биться. «Профессиональный фотохудожник» — это то же самое, что «профессиональный поэт». Не думаю, что Тарковский пекся о славе и деньгах, когда «Зеркало» снимал. Ему надо было разобраться со своей сердечной болью и поделиться ею с остальными. Поэтому я и пытаюсь продвигать настоящее ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ качество, взять хорошее от любительства («Я к этому неровно дышу» и «Я делаю это, как могу») и хорошее от профессионализма («Я хуже не делаю» и «Платно востребовано»). Встречаются случаи, когда профессионал обладает настоящим любительским видением, а есть и любители, которые движимы продажностью. Но недаром хочется сказать о понравившейся работе: как это профессионально? Она же любительская по качеству: с любовью сделана! И на Урале все, что есть у нас хорошего с дореволюционных времен, сделано теми, кто гордо назвал себя любителями: представителями Уральского общества любителей естествознания. Метенков — тоже из него...

Когда называешь Кулакова фотографом в среде людей, которые его деятельность хорошо знают, обычно слышишь удивление. Потому что занятие фотографией — лишь маленькая часть тех дел, которыми оставляет за собой след на Земле Ярослав. Он еще активно с православной церковью сотрудничает. И педагогика, которой он тоже увлекается «любительски», занимает его время едва ли не больше, чем блуждание по городу с фотоаппаратом. Но это — тема для отдельного разговора.

Антон КАПТЕЛОВ

---

02 **За минувшие сутки по области было зарегистрировано 258 сообщений о преступлениях. Из них раскрыто 155, что составило 60,1% от общего числа. «Героями» абсолютного большинства происшествий стали на этот раз неработающие граждане.**

1 августа в 11.00 в подъезде дома на ул. Хомякова в **Екатеринбурге** был обнаружен труп Маликова М. За совершение преступления задержан неработающий, 1969 г.р. Мотив — личные неприязненные отношения.

В Камышлове 1 августа в 8.30 в карьере акционерного общества, в 200 метрах от дома на улице Строителей, был обнаружен труп Дюбо С., 1974 г.р., неработающей, со следами удушения. За совершение преступления задержан неработающий 1978 г. р.

Пригородный район Нижнего Тагила. 1 августа в 15.45 у дома на улице Октябрьской в деревне Новая Шумиха сотрудниками поселкового отдела милиции задержана автомашина «ВАЗ-21063» под управлением неработающего, 1977 г.р., у которого изъято 10 килограммов невысушенной маковой соломки.

В Орджоникидзевском районе Екатеринбурга 1 августа в 2.00 у дома на улице Восстания трое неизвестных открыто похитили сумку с документами у кондуктора автопредприятия, 1949 г.р. При патрулировании нарядом отдела вневедомственной охраны, по приметам задержан неработающий, 1985 г.р. Соучастники устанавливаются. Возбуждено уголовное дело.

В ночь на 3 июля с территории Широкореченского кладбища **(Верх-Исетский район Екатеринбурга)** был похищен памятник стоимостью 5,7 тысячи рублей. В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска за преступление установлен и арестован неработающий, 1962 г.р. Вина подтверждается признательными показаниями, изъятыми вещественными доказательствами.

По материалам пресс-службы ГУВД

---

01 **ЕКАТЕРИНБУРГ. Первого августа утром в Свердловской области на одной из девяти ниток газопровода Уренгой—Петровск, принадлежащего «Тюменьтрансгазу», произошел разрыв магистрали с возгоранием.**

Как сообщили в Уральском региональном управлении по делам ГО и ЧС, ЧП произошло в шести километрах от поселка Косья Нижнетуринского района. В целях безопасности участок аварии отгорожен с двух сторон. С южной стороны — охранным краном, с северной — линейным краном. Однако подача газа не прекратилась. Жертв и пострадавших нет. На ликвидации чрезвычайной ситуации работало пять спасателей и две единицы техники. Сейчас авария устранена.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

РИЭЛТЕРЫ ОБЕСПОКОЕНЫ

СПЕЦИАЛИСТЫ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ — ЗА СОХРАНЕНИЕ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ РИЭЛТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Специалисты екатеринбургского рынка недвижимости обеспокоены отменой государственного лицензирования риэлторской деятельности. Последние изменения в закон «О лицензировании отдельных видов деятельности» исключают риэлторские услуги из сферы его регулирования.

Цель документа — законодательно устранить излишнее администрирование бизнеса. Однако, по мнению президента Уральской палаты недвижимости Александра Бабичева, в тех регионах, где нет сильных профессиональных ассоциаций, качество оказываемых риэлторами услуг с принятием этого закона может существенно снизиться. С отменой лицензирования исчезнет государственный контроль за деятельностью агентств недвижимости. Торговлей недвижимостью при желании сможет заняться любой малограмотный гражданин, даже не имеющий страховки на случай, если он в таком сложном деле нанесет ущерб клиенту.

В этой ситуации регулирующую роль обязаны взять на себя профессиональные риэлторские объединения, имеющие опыт контроля за деятельностью агентств и выработавшие механизмы воздействия на нерадивых коллег. Риэлторы Екатеринбурга уверены, что в своем регионе они не допустят снижения уровня и качества предоставляемых населению услуг. Уральская палата недвижимости (УПН), разработавшая для своих членов профессиональные стандарты, правила осуществления риэлторской деятельности, имеющая «третейский суд» и учебную базу для риэлторов, примет на себя миссию поддержания должного уровня профессионализма специалистов рынка. Более требовательным станет и подход к кандидатам в члены Уральской палаты недвижимости.

УПН намерена сертифицировать всех агентов, работающих на рынке. Уже начат процесс выдачи удостоверений установленного образца агентам членских организаций УПН. В планах палаты — создать учебный центр, где начинающие агенты смогли бы пройти курсы, директора агентств — повысить квалификацию, ведущие сотрудники — получить новую специальность брокера, управляющего по недвижимости.

ЕАН

Секту — ЗАПРЕТИТЬ!

МНЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОДДЕРЖАЛ ПЕТР ЛАТЫШЕВ

Деятельность сект в России — давно привычное явление. Как-то миримся мы с этим, не протестуем по причине своей лености. Тем не менее прецедент создан — жительница Екатеринбурга Антонина Лаптева не далее как в апреле месяце принялась с группой сотоварищей собирать подписи под Обращением жителей Свердловской области с требованием запретить деятельность американской тоталитарной деструктивной секты сайентологов и прикрывающих ее организаций с вывесками «Хаббард-колледж», «Центр Дианетики», «Школа «Студема», «Нарконон», «Криминон» и некоторых других.

«Секта «Сайентология» — это уголовная и криминальная организация, — сказано в Обращении, — ей во многих европейских странах отказано в статусе религиозной, а в некоторых она запрещена или взята под негласный надзор полиции. Общеизвестны вред и угроза, которые несет эта секта гражданам мира, а теперь России и конкретно Свердловской области. Мы требуем законодательной защиты нашего Отечества, оградить наших детей и нас от этой страшной уголовной организации». Подтвердить свои утверждения госпожа Лаптева готова документально.

На сегодняшний день под Обращением собрано уже более пяти тысяч подписей. Их копии и текст Обращения, для пущей эффективности, разосланы одновременно в несколько высоких инстанций. А именно: лично на имя президента Владимира Путина, депутатам Госдумы, полпреду президента Петру Латышеву, губернатору Свердловской одбласти Эдуарду Росселю, депутатам Законодательного Собрания Свердловской области, мэру Екатеринбурга Аркадию Чернецкому и депутатам Гордумы Екатеринбурга.

Во всех перечисленных инстанциях деятельность госпожи Лаптевой была принята к сведению. В частности, Петр Латышев выразил в ответном письме признательность за проявленную ею активную гражданскую позицию. Обращение было отправлено на рассмотрение в Генпрокуратуру и в прокуратуру Свердловской области.

Как следует из ответа Главного управления Министерства юстиции РФ по Свердловской области, такие действующие на территории России организации как «Хаббард-колледж», «Школа «Студема», «Криминон» в Главном управлении даже не зарегистрированы ни в качестве общественных объединений, ни в качестве религиозных организаций. По деятельности региональной общественной организации «Уральский Центр «Дианетика» главным управлением назначена внеплановая проверка. Если в ходе ее будут обнаружены нарушения организацией норм Конституции или федеральных законов, или систематическое осуществление деятельности, противоречащей целям создания организации, Центр «Дианетика» будет ликвидирован в судебном порядке.

Мария ОСЕНЕВА

Спорт

ИЛЬЯ ПОЙДЕТ В ЭДМОНТОНЕ

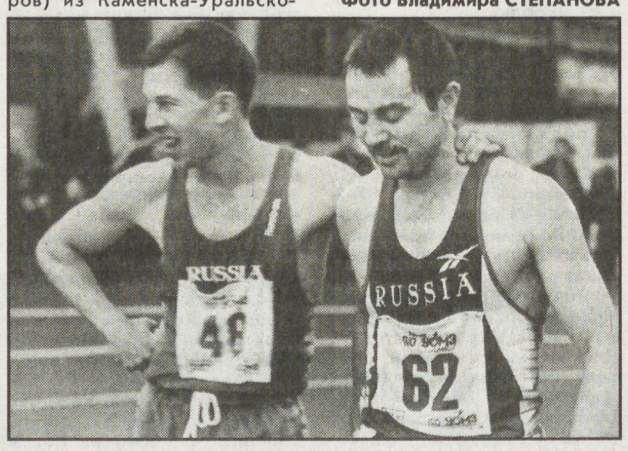
Сегодня в канадском Эдмонтоне стартовал восьмой чемпионат мира по легкой атлетике.

Одним из главных фаворитов этого турнира является сборная России, в состав которой включены и несколько спортсменов из различных клубов Свердловской области. В частности, в женской эстафетной команде 4х100 метров заявлена екатеринбурженка Ирина Хабарова, а эстафету 4х400 метров побежит краснотурьинец Андрей Семенов (другой Андрей — екатеринбуржец Форшев — заявлен в команде как запасной). Надеемся, что сумеют проявить себя на ЧМ-2001 еще двое спортсменов из Екатеринбурга — Екатерина Александрова (прыжки в высоту) и Борис Кавешников (бег на 800 метров), а также бегунья (10000 метров) из Каменска-Уральского Людмила Бикташева.

Наконец, выступит в Канаде и вице-чемпион Олимпийских игр-96 Илья Марков (Асбест — Екатеринбург), который поборется за победу в спортивной ходьбе на 20 километров.

Что касается «королевы» екатеринбургской да и российской легкой атлетики, заслуженного мастера спорта Ольги Котляровой, то, по имеющейся у «НС!» информации, она взяла полуторагодичный отпуск по семейным обстоятельствам и на чемпионат, разумеется, не поехала.

На снимке: участники соревнований ЧМ в спортивной ходьбе Илья Марков (слева) и Владимир Андреев.
Фото Владимира СТЕПАНОВА



Первая победа «ДЭ» в Питере

В Санкт-Петербурге стартовал хоккейный турнир с участием шести российских команд, в том числе екатеринбургского «Динамо-Энергии», на призы СКА ЛВО.

В первом туре «ДЭ» встречалось с саратовским «Кристаллом» и выиграло — 4:2. Две шайбы в ворота волжан забросил новичок уральского клуба белорусский форвард **Андрей Прима**, по разу отличились его земляк и тезка **Гусов** и **Алексей Симаков**.

Результаты других матчей: «СКА» (Санкт-Петербург) — «Энергия» (Кемерово) — 3:1, «Спартак» (Санкт-Петербург) — «Химик» (Воскресенск) — 1:1.

СМЕНА ЛИДЕРА

После десятидневного перерыва, связанного с проходившим 28—29 июля в Екатеринбурге международным турниром на призы ОПС «Уралмаш», возобновился чемпионат Свердловской области по футболу. Очередные матчи этого турнира состоялись первого августа и принесли несколько неожиданных результатов.

Во-первых, лидер чемпионата — «Синара» (Каменск-Уральский) — не смогла одолеть дома «Горняк» (Качканар) — 0:0, а опытный «Огнеупорщик» (Нижний Тагил) не воспользовался возможностью обойти оступившегося конкурента: был разгромлен в Новоуральске «Кедром» со счетом 4:1. Таким образом, на верхнюю строчку таблицы вернулся «Алапаевск», в составе которого играют и недавние победители турнира на Уралмаше — Григорий Исаев и Андрей Морозов. Новый старый лидер обыграл в гостях «АртЕк» (Монетный) — 3:1.

А вот как завершились другие матчи: «Металлург» (Реж) — «Зенит» (Невьянск) — 0:1, «Динур» (Первоуральск) — «Маяк» (Краснотурьинск) — 1:1, «УЭМ-Уралмаш-Д» (Верхняя Пышма) — «Факел» (Первоуральск) — 0:2, «Ураласбест» (Асбест) — «Авиатор» (Кольцово) — 2:4. Матч «Уралец-2» (Нижний Тагил) — «Урал» (Ирбит) перенесен на 12 сентября.

Следующий (последний в первом круге) тур пройдет 4 августа. Положение лидеров перед ним таково: «Алапаевск» — 36 очков, «Синара» — 35, «Огнеупорщик» — 33, «Факел» — 30 (все команды провели по 15 матчей).

8 и 11 августа пройдут две игры финальной серии Кубка Свердловской области между новоуральской командой **«ЯВА-Кедр»** и екатеринбургским **«ВИЗ-ом»**. Первая из них состоится в Новоуральске (начало — в 18 часов), ответная — на Центральном стадионе Екатеринбурга (17.00).

А с 10 по 15 августа в екатеринбургском манеже «Калининец» МФК «ВИЗ-Синара» и еще одиннадцать сильнейших команд России (в т. ч. московский «ГКИ-Газпром», казанский «Приволжанин», югорский «Тюментрансгаз-ЯВА», екатеринбургские «Альфа» и «УПИ-СУМЗ» и другие) разыграют призы традиционного турнира по мини-футболу «Кубок Урала». Начало игр — в 12.00, 15 августа — в 10.30.

Очередной тур футбольного чемпионата России среди команд уральской группы второго дивизиона пройдет 5 августа. Лидер турнира — екатеринбургский «Уралмаш» — сыграет в Челябинске с «Зенитом», а «Уралец» примет в Нижнем Тагиле «Энергию» (Чайковский).

Юрий ОВОДОВ

На снимке: играют лидеры областного футбола «ВИЗ»-«Огнеупорщик». Мяч отражает голкипер «ВИЗа» Игорь Хрестин (слева).
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ПЕЧАЛЬНАЯ СКАЗКА ИЗАБЕЛЬ

СЛУХИ О НЕВМЕНЯЕМОСТИ МАДЕМУАЗЕЛЬ АДЖАНИ ХОДЯТ ПО ПАРИЖУ УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ

Она появилась среди танцующих на балу, будто призрак — с мертвенно-бледным, словно выточенным из мрамора, лицом. У зрителей перехватило дыхание — и через мгновение по залу прокатилась овация и раздались крики: «Изабель!», «Богиня!»... Спектакль шел своим ходом: началась сцена первой встречи Маргариты и Альфредо, как вдруг... Едва встретившись взглядом с актером Яннисом Барабаном, Изабель вздрогнула, как-то нелепо и неестественно раскинула руки и с громкими рыданиями убежала за кулисы. Зрители, сидевшие в первых рядах, отчетливо слышали ее возгласы: «Это он, это он!»

Актеры на сцене замерли от неожиданности: что это — очередная выходка «чокнутой истерички», как называли за глаза Изабель, или с ней действительно что-то случилось, и стоит немедленно вызвать врача? Публика принялась перешептываться, где-то раздались смешки. Режиссер, пытавшийся успокоить рыдающую за сценой Аджани, жестами показал, что, дескать, сейчас спектакль продолжится, заполняйте паузу. Кто-то из исполнителей позволил себе выругаться: «Мы что, играем в дешевой оперетке?» И это тоже услышали зрители партера...

Спустя мгновение Изабель смогла взять себя в руки и, снова появившись на сцене, продолжила игру.

...Через три часа, по окончании спектакля, она осталась наконец одна в своей гримуборной. Надела розовый пеньюар, смыла макияж, села перед зеркалом и внимательно посмотрела на свое отражение.

Как она могла устроить такое, что на нее нашло — чуть не сорвала представление, поставила под удар стольких людей... Она зажмурилась, пытаясь вспомнить, с чего все началось. Ах да... появление Янниса. Его в этот вечер причесали несколько иначе, не так, как обычно, и луч прожектора неожиданно высветил на лице новые черты. Нос заострился, глаза засверкали — на короткое мгновение Изабель показалось, что вместо Янниса перед ней стоит Дэниель. Боже, да он был копией Дэниеля! Именно это сходство и причинило ей такую нестерпимую боль, что она не смогла сдержаться...

«Разве это профессионально, разве можно так забываться?» — ругала себя Изабель.

Ей вдруг стало холодно и опять захотелось плакать. Да, она вспомнила его, своего любимого, своего потерянного Дэниеля... Прошло уже шесть лет, как они расстались.

...1988 год. Лондон. Премьера ее фильма «Камиль Клодель». Банкет. Изабель, одетая в черное бархатное платье, расшитое мерцающими синими бусинками, окружена журналистами, друзьями, поклонниками. Ей плохо и страшно до тошноты: она всегда боялась толпы, еще с детства. Это ощущение, что если обступают, значит, будут бить, как избивали ее родных — алжирских эмигрантов, с годами так и не ушло. Именно тогда, в детстве, у Изабель и появилась эта странная привычка — слегка выставлять вперед руку, то ли чтобы оттолкнуть несуществующего противника, то ли неумело защититься от него. Но вскоре толпа почему-то перестала казаться ей агрессивной — не потому ли, что в ней возвышался странный молодой человек с пронзительными зелеными глазами, орлиным носом и нечесаной гривой длинных черных волос? Незнакомец явно пробирался к Изабель, расталкивая окружающих своими длинными руками. На нем болтался растянутый синий свитер грубой вязки, однако столь неподходящая для торжественного события одежда мужчину явно не смущала. Его манера держаться была вызывающа и агрессивна. Оказавшись рядом с Аджани, незнакомец как-то странно усмехнулся и протянул ей томик стихов. Изабель прочла на обложке: «Сэсил Дэй-Льюис. Лирика».

Мужчина склонился к самому ее уху и произнес:

— Мы встретимся завтра, и вы скажете, какое стихотворение вам понравилось больше всего.

— А где? — машинально спросила Изабель.

— В Сохо, в баре с красной входной дверью, ровно в восемь, — быстро ответил он и, развернувшись, ушел прочь.

Кто он такой, откуда и почему позволяет себе разговаривать в таком командном тоне? Кто его пустил на просмотр в этом нелепом наряде, ведь туда была приглашена исключительно лондонская элита? Изабель терзала себя вопросами. Она вспоминала малейшие детали их встречи, черты его лица, теперь почему-то казавшиеся ей знакомыми. Где она могла его видеть раньше? Машинально листая подаренный томик стихов, она наткнулась на строки посвящения, написанные им, видимо, прямо перед тем, как вручить книжку Изабель: «Здесь, в кинозале, увидев твою обезумевшую от любви Камиль Клодель, я понял, что ты — женщина, которую я искал всю жизнь. Скажи, почему все твои героини умирают от любви? Ты веришь в такую любовь? Тогда помоги поверить и мне. Дэниель Дэй-Льюис, актер».

...Изабель не спала всю ночь. Идти или нет? Завтра ее последний день в Лондоне, неужели она потратит его на какую-то сомнительную авантюру? И как ей отыскать бар с красной входной дверью? Все это казалось бредом...

И все же она пошла. Почему? Сейчас, сидя в гримуборной, Изабель ненавидела себя за это решение и, возможно, отдала бы очень многое, если не все, чтобы повернуть время вспять и не пойти на эту встречу.

Дэниель сидел за стойкой и курил. Когда Изабель окликнула его по имени, он повернулся и смерил ее довольно циничным взглядом. Он уже понял, что теперь эта женщина будет принадлежать ему, и столько, сколько он захочет ею обладать.

После двух-трех незначительных фраз и рюмки коньяка разговор принял на редкость откровенный характер — потрясенный тем, что Изабель из всех стихов его отца выбрала именно то, которое любил он сам, Дэниель пустился в воспоминания. Он рассказывал ей о детстве, об отце, который совершенно его не замечал. Мальчик же мечтал о том дне, когда обожаемый папа вспомнит, что у него есть сын. Но время шло, а отец продолжал отсиживаться в рабочем кабинете, лишь за завтраком бросая сыну небрежное: «Добрый день». Как только не пытался Дэниель обратить на себя его внимание — воровал в магазинах, курил в автобусе, разбивал бутылками окна соседей, тайно надеясь, что вызванный в участок родитель внемлет словам полицейских, что «надо бы уделять воспитанию сына больше времени, иначе...» Но отец и в полицию-то не приходил — присылал вместо себя мать Дэниеля, актрису Джилл Бэлкон, чтобы та, пользуясь своей привлекательной внешностью, усмиряла гнев служителей закона.

«У отца нет времени с тобой возиться, — твердила мама Дэниелю на обратном пути из участка. — Ты же знаешь, как он занят. Поэзия требует уединения, сосредоточенности. А мы все должны служить ему и боготворить его талант». Когда у Сэсила обнаружили рак поджелудочной железы, Дэниеля отправили в интернат — чтобы не мешал. Мать ушла с работы и дни напролет проводила у постели умирающего. Она предупредила сына, что не сможет его навещать. В интернате худенький и слабый Дэниель стал любимой жертвой садистов-воспитателей. За малейшее неповиновение детей там били палками, лишали ужина и сажали в карцер. Именно в карцере Дэниель и узнал о смерти отца...

— Меня мучила одна мысль: а вдруг я был недостаточно настойчив в доказательствах своей любви к нему? Жизнь словно в тюрьме, унижения от побоев, оторванность от семьи и гибель отца — все это стало для меня невыносимым...

Прикинувшись больным, Дэниель попал в местный лазарет, где выкрал какие-то снотворные таблетки и выпил сразу несколько пригоршней. Спасли его чудом.

— Знаешь, за мою ничтожную жизнь боролись почти сутки — меня выворачивало наизнанку, я никогда прежде не испытывал такой сильной боли. А самое интересное — спасая меня, врачи, должно быть, что-то сделали не так, потому что, поправившись, я вдруг совсем перестал чувствовать боль. И до сих пор не чувствую. Ника-кой! — и Дэниель вдруг изо всех сил грохнул кулаком по стойке, видимо демонстрируя тем самым свою бесчувственность. Изабель вздрогнула.

— Жить мне стало гораздо легче: ведь на так называемой любви я тогда поставил крест — просто понял, что все это глупости, — с явной издевкой добавил Дэниель.

Он будто бы открыто намекал раскрасневшейся и смущенной француженке, что самое большее, на что она может рассчитывать в их будущих отношениях, — просто дружба и, может быть, ни к чему не обязывающая интрижка без последствий.

— А что было потом? — спросила Аджани, делая вид, что циничная философия Дэй-Льюиса нисколько ее не трогает.

— Потом? Потом была психушка, куда отправляют всех неудачливых самоубийц, освоение профессии столяра и открытие поэзии Байрона, Китса, Шелли. А знаешь, когда я решил завязать с театром? После премьерных представлений «Гамлета» — на одном из спектаклей в момент разговора принца с призраком мне привиделось, что я беседую со своим собственным отцом... Убежав со сцены прямо во время спектакля, в костюме, я вышел на улицу и побрел куда глаза глядят. Потом упал где-то под мостом в грязь и проревел до утра.

Жадно глотнув коньяка, Дэниель вдруг резко перевел разговор на другую тему:

— Это правда, что во время съемок «Камиль Клодель» ты по-настоящему упала в обморок?

Изабель изумленно вскинула брови.

— Откуда такая поразительная осведомленность? — спросила она.

— Я всегда считал Изабель Аджани гениальной трагической актрисой, — насмешливо продолжал Дэй-Льюис. — Но меня мучил вопрос: откуда такая странная упертость в выборе ролей — все у тебя от любви либо с ума сходят, либо умирают. Ты сама-то в это веришь?

— Не знаю, я никогда еще не любила настолько сильно, чтобы захотеть ради этого умереть, — пожала плечами Аджани. — А что касается ролей — все это конечно же игра. Такая уж у меня профессия... Я ее ненавижу. Это как неизлечимая болезнь. Я уверена, что чем больше жизни отдаю своей героине, тем мертвее становлюсь сама. Меня то и дело тянет куда-то на дно. Вполне вероятно, однажды я там и окажусь...

— Нет, дело не в профессии и не в ролях, — усмехнулся Дэниель. — Дело в нас с тобой: просто мы не такие, как все. Мы влезаем в души ненастоящих, выдуманных людей и испытываем при этом настоящую физическую боль — их боль. Вопрос лишь в том, как далеко тут можно зайти...

Дэй-Льюис признался Изабель, что его безумная одержимость каждой ролью не случайна. Он обращался за помощью к психоаналитику, и тот поставил «диагноз»: пациент не может жить своей собственной жизнью — одинокой, несчастной, полной мучительных воспоминаний, а потому прячется в иллюзорном мире. Когда нет работы, Дэниель собирает чемодан и уезжает куда глаза глядят с коробкой акварели и томиком отцовских стихов. Мотается по Европе, пишет этюды, размышляет.

— То, что другие называют «родным очагом», местом, куда хочется возвращаться, где пахнет супом и слышны дорогие голоса, лично мне давно уже не нужно. Когда-то я тосковал из-за того, что у меня нет дома, но потом научился обходиться без него. Мой дом — что это? Желание лечь на землю, закрыть глаза и погрузиться в свой внутренний мрак, в свою могилу...

Оказавшись на улице в предрассветный час, Изабель и Дэниель почувствовали себя неловко. Сейчас им предстояло попрощаться, может, обменяться телефонами и разойтись в разные стороны. Через несколько часов она должна улететь в Париж.

— Пожалуйста, не уезжай, — вдруг прошептал Дэниель. — Останься со мной навсегда.

Изабель прижалась к нему щекой. Она приехала в Лондон с легкой походной сумкой, всего на пару дней. В Париже ее ждали сын Барнабэ, школьник (родившийся от гражданского брака с режиссером Бруно Нюттеном), друзья, дом в Сен-Жер-мен-де-Пре, работа... И многолетнее женское одиночество — такое длинное, что она успела отвыкнуть и от любви, и от мужчин. И ею овладели такие забытые, давно, казалось бы, похороненные эмоции! Она зарылась лицом в его старый свитер, вдыхая запах одеколона, в котором угадывались нотки зеленого чая, сигарет и квартирной пыли. Сквозь одежду Изабель чувствовала его тепло. Это все-таки случилось — она опять влюблена...

Дэниель привел ее в свою холостяцкую квартиру, поделился разношенными свитерами, купил ей джинсы в магазине напротив, помог завязать ее длинные черные волосы в хвост. Они проводили время в бесконечных разговорах, в сумасшедших поездках на мотоцикле или дремали, валяясь на газонах Гайд-парка.

Изабель никого не предупредила о том, что решила остаться в Лондоне. Первое время Барнабэ ждал известий от матери, а потом понял, что она его просто бросила. Изабель, казалось, забыла обо всем на свете. Близкая подруга, с трудом разыскавшая ее телефон, услышала:

— Я больше не вернусь во Францию, мой дом — здесь.

Она осталась в Лондоне на долгие шесть лет, в течение которых практически не выходила из квартиры, никому не звонила, не навещала сына, не отвечала на письма и факсы продюсеров. Она словно бы растворилась, исчезла для всех.

Старый знакомый Аджани, актер Мишель Серро, случайно встретивший ее на улице, с трудом узнал молодую женщину — она будто вся сияла изнутри. Всегда холодное мраморное лицо Изабель озарял яркий румянец, она улыбалась прохожим.

— Изабель, неужели это вы? Так вот где вы спрятались? — удивился Серро. — А вы знаете, что вас разыскивает весь Париж?

— Я не собираюсь возвращаться, Мишель. Все, что было со мной раньше, давно закончилось. Я больше не буду сниматься и вообще скоро уеду в Ирландию.

— Но что вы тут делаете? — не понимал Мишель.

— Люблю...

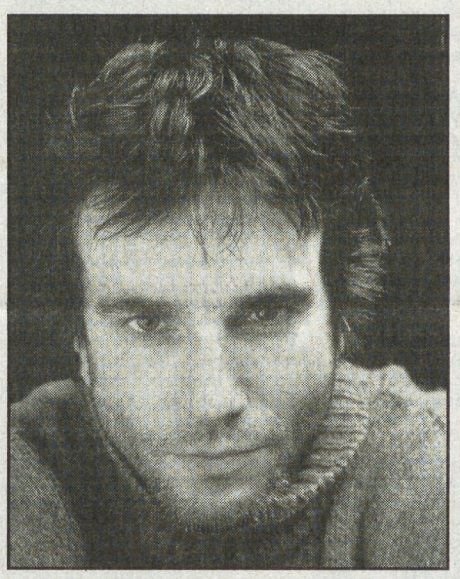
...Местные таблоиды с некоторых пор пристально отслеживали передвижения загадочных любовников. Так, Дэй-Лыоиса засняли во время поездки на север Ирландии, где он подыскивал большой дом, почему-то ночуя на вокзалах, как бомж. Тем временем Изабель, ждавшая его в Лондоне, по-прежнему не выходила на улицу, заказывая себе еду по телефону.

Они строили грандиозные планы — основать свой театр, набрать труппу, ставить совместные спектакли, первым из которых будет «Джейн Эйр». Мечтали поселиться в старом ирландском замке без телефона, навсегда уйти из кино...

Как-то раз, когда Дэниель в очередной раз уехал подыскивать для них жилье, Изабель решила разобрать почтовые завалы, скопившиеся за месяцы, и обнаружила среди всякой рекламной макулатуры, конвертов с вензелями французских продюсеров и киностудий письмо близкой подруги Эвелин. Судя по штампу, оно пришло месяца три назад. Вскрыв конверт, Изабель прочла следующее:

«Моя дорогая, я не обижаюсь на тебя за то, что ты все решила без меня, что ты порвала отношения со мной и со своим сыном. Хотя, честно говоря, последнее просто выше моего понимания. Умоляю, прочти это письмо до конца. Ты живешь с чудовищем, которое принесет тебе очень много горя, если ты вовремя не придешь в себя и немедленно не порвешь с ним. Конечно, сейчас ты под гипнозом и не совсем адекватна в своих действиях и чувствах. Здесь, в Париже, вся пресса только и пишет о вашем романе. И о личности мистера Дэй-Льюиса, кстати. Посылаю тебе несколько статей, не сопровождая их комментариями. Решать все равно тебе. Эвелин».

Изабель пробежала глазами вырезки из газет, в которых Дэниель представал настоящим роковым мужчиной. Его любовницам не было числа: Шинед О'Коннор, Тильда Суинтон, Грета Скакки, Уайнона Райдер, Джулия Робертс, Мишель Пфайффер... Странная закономерность, замечали репортеры: все они знамениты, все красавицы, и все романы Дей Льюиса заканчивались одинаково — он бросал своих женщин без каких-либо объяснений. Как только Тильда Суинтон, например, во время их поездки на мотоцикле по ночному городу сообщила Дэниелю, что беременна, они т о т ч а с же странным образом попали в аварию, и у нее случился выкидыш. Грета Скакки же, не дожидаясь любовного признания, сама сделала Дэй-Льюису предложение руки и сердца. Дэниель тотчас же исчез в неизвестном направлении...



И з а б е л ь была потрясена. Неужели каждой женщине, близко подошедшей к его сердцу, суждено быть покинутой? Но ведь в отличие от прошлых своих романов Дэниель с ней уже почти шесть лет — простотаки рекордный срок! Может, она и есть та самая единственная, которую он ждал всю свою жизнь?

И тут ей на глаза попались строки из интервью Дэниеля, которое он дал всего несколько месяцев назад, — оно также было приложено к письму Эвелин: «Мне клинически противопоказано то, что люди называют семейным очагом. Я по сути своей бродяга, бомж, вечно шатающийся по миру с рюкзаком на спине. Нигде для меня нет пристанища, покоя, да и нужды ни в ком дорогом и близком тоже нет. Я сам по себе. И вообще я никогда не верил ни в какие любовные привязанности, никогда никого не любил и любить не собираюсь. Моя потребность в любви умерла в далеком детстве вместе со смертью отца».

Изабель несколько раз перечитала строки: «...и любить не собираюсь...» А как же она?

Ночь Аджани провела без сна. Он ее не любит, не любит... Куда он уехал, зачем им замок в Ирландии?.. Кстати, он никогда не обсуждал с ней их совместное будущее. Да, он признавался в любви, но о том, как они будут жить, — не говорил ни разу. Он никогда не просил ее стать его женой, даже не намекал на женитьбу! Что ему нужно от нее?

Под утро Изабель пришла в голову отчаянная мысль. Она собрала вещи и, не оставив никакой записки, улетела в Париж.

Дома ее никто не ждал. Сын Барнабэ давно переехал к другу-однокашнику, в квартире засохли все растения в горшках, холодильник распространял невыносимое зловоние. В кухонных шкафах завелась какая-то смердящая плесень. Из каждого угла тянуло гнилью. Изабель сползла по стене на пол и заплакала. Она опять осталась одна.

...Через три дня позвонил Дэниель:

— Я приехал, а тебя нет. Что-то случилось? — недовольно спросил он. — Ты заболела?

— Нет, просто решила навестить старых друзей, — ответила она.

— Прекрасно, а теперь возвращайся, — приказал Дэй-Льюис и повесил трубку.

Спустя час Изабель уже была в такси на пути в аэропорт. Когда она вошла в их лондонскую квартиру, Дэниель сделал вид, что ничего необычного в ее поступке не видит. Поцеловав Изабель в губы, он прошептал ей на ухо: «Я наконец-то нашел для нас замок. Правда, он очень ветхий и сырой, но зато на отшибе цивилизации. Я отремонтирую его своими руками...»

Изабель прижалась к нему и закрыла глаза. Она гнала горькие мысли прочь, ей вообще не хотелось ни о чем думать.

...Лето 1994 года. Август. Аджани только что исполнилось 39 лет. Несколько месяцев она живет с Дэниелем в Лос-Анджелесе, где тот снимается в кино. В последние дни она мучается мигренью и тошнотой, сетуя на просроченный йогурт. Дэниель советует пойти к врачу. Изабель сдает анализы и... узнает, что беременна.

Когда Изабель сообщает Дэниелю, что ждет ребенка, тот бледнеет как мел и исчезает на всю ночь. Она ждет его, сидя на полу у входной двери, как верный пес. Утром посыльный приносит наспех нацарапанное корявым почерком письмо: «Собирай вещи и уезжай. Между нами все кончено. Я никогда не хотел ни с чем и ни с кем себя связывать. Я не хочу больше тебя видеть».

Изабель уезжает во Францию. Заточив себя дома, пишет Дэниелю письма, которые остаются без ответа. Через девять месяцев она летит рожать в Америку, в Нью-Йорк — поближе к нему. Во время схваток находит в себе силы, чтобы написать врачам его домашний телефон и просит их убедить Дэниеля приехать.

Дэй-Льюис прилетел на следующий день, но... не к Изабель. Войдя в палату, он прошел мимо ее кровати, даже не посмотрев в сторону Изабель, и остановился подле кроватки сына. Едва взглянув на младенца, он тут же повернулся, чтобы уйти. Изабель почувствовала, как ее начинают душить слезы:

— Какое же ты ничтожество...

Остановившись в дверях, Дэй-Льюис усмехнулся:

— Пусть так, зато все хорошо закончилось. И от безумной любви никто не умер. Это тебе не кино...

Изабель с малюткой вернулась в Париж. Через восемь месяцев Дэниель по факсу известил ее о намерении увидеть сына. Он приехал из Лондона на мотоцикле, припарковал его у подъезда дома Изабель в Сен-Жермен-де-Пре. Дверь Дэй-Льюису открыла няня (Изабель отказалась выйти к нему) и выдала на руки Гэбриеля-Кэйна. Дэниель спустился в близлежащий парк. Неумело прижимая малыша к груди, минут пятнадцать он походил с ним туда-сюда, затем вернул няне, сел на мотоцикл и укатил в неизвестном направлении.

Изабель опять погрузилась в свое столь привычное отшельничество — ни с кем не общалась, заказывала все необходимое по телефону. Она сильно располнела. Пошли слухи, что мадемуазель Аджани налегает на шоколад и транквилизаторы. Продюсерам, предлагавшим ей главные роли, она называла такие астрономические суммы гонораров, что те тут же исчезали. Вскоре газеты сообщили: Дэниель Дэй-Льюис женился на дочери Артура Миллера Ребекке (журналисты наперебой обсуждали необыкновенное внешнее сходство прошлой и нынешней пассий сердцееда), та ждет от него ребенка. Изабель, которая до последнего времени еще верила в примирение с любимым, окончательно потеряла надежду... Оказывается, она все же вылечила его, но для другой женщины! На нервной почве Аджани потеряла голос. Консультирующий ее японский специалист даже выдвинул предположение, что она до конца своих дней сможет говорить только шепотом.

По совету врачей Изабель уезжает на лечебный курорт в Бель-Иль-ан-Мэр. Потом решается даже сменить место жительства, уединившись с Гэбриелем-Кэйном в тихой и спокойной Швейцарии. Но задерживается там всего на полгода. Вернувшись обратно в Париж, Изабель вновь превращается в домашнюю затворницу. Фирма «Кристиан Диор», духи которой она представляла, разрывает с Аджани контракт по причине «непривлекательности ее имиджа». Старший сын Барнабэ, с которым она спустя десятилетие попыталась найти общий язык, неожиданно принимает решение уехать учиться в Америку, не постеснявшись публично обвинить мать в предательстве:

«Я всегда мешал ей, был неудобен и неуговен. Она бросила меня ради этого придурка Дэй-Льюиса и осталась в Англии. Наконец-то настал тот день, когда она может полностью снять с себя ответственность за меня, потому что за время многолетних поисков материнской любви я успел стать взрослым и научился обходиться без нее...»

...Беспощадные слова Барнабэ снова зазвучали у нее в ушах, и Изабель почувствовала дурноту. Она сидела в своей гримуборной уже час, вспоминая о безрадостном прошлом. Единственное, что придавало ей силы все эти годы, был сын Гэбриель-Кэйн, ее радость, ее обожаемое маленькое счастье. Возможно, ради него она и продолжает жить... Возможно, ради него стоило встретить, полюбить и потерять Дэй-Льюиса...

Она улыбнулась, представив, как сынишка сопит в своей постельке. Вот уже пять лет, как они живут своей маленькой семьей в Париже, и самая любимая сказка Гэбриеля-Кэйна — та, в которой мама рассказывает о прекрасном незнакомце, который погожим теплым днем придет к ним в дом и подарит им свою любовь. Он иногда даже спрашивает Изабель: «Мама, а долго ли еще нам ждать дядю с подарком?»

Стук в дверь гримерки заставил Изабель вздрогнуть от неожиданности.

— Кто там? — спросила она.

— Простите, Изабель, это я, Яннис. Вы позволите войти?

Прямо с порога Яннис принялся смущенно извиняться.

— Изабель, ради Бога извините меня за сегодняшнее. Это я во всем виноват, — запинаясь, бормотал молодой человек. — Я знаю, что мне плохо наложили грим, и я...

Аджани жестом остановила его:

— Вы тут абсолютно ни при чем, Яннис. Это все мои нервы... Мне жутко неудобно. Это я должна просить прощения у вас и у всех коллег...

Помолчав немного, Яннис продолжил:

— Вы знаете, я принес вам небольшой подарок, просто так, без всякой причины... Думаю, вам будет приятно. В общем, ничего особенного, просто томик романтических стихов... — И он протянул Изабель книжку.

Когда-то очень давно, в какой-то другой жизни, одна история любви началась именно так...

И больше это не повторится.

Мила ТАРАСОВА
(«КАРАВАН ИСТОРИЙ»)

ГАЗПРОМБАНК: дорогой взвешенных решений

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ КБ «ГАЗПРОМБАНК»

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 354.
Головной офис: г. Екатеринбург, ул. Радищева, 55
Тел. (3432) 121-601.
Допофис: г. Екатеринбург, ул. Мичурина, 31
Тел. (3432) 597-096.
Допофис: г. Нижний Тагил, ул. Окунева, 22
Тел. (3435) 232-045.

В конце июля исполнилось 11 лет крупнейшей банковской структуре России — коммерческому банку газовой промышленности «Газпромбанк», ставшему, наряду со своими учредителями — группой предприятий ОАО «Газпром», одним из столпов отечественной экономики. В Екатеринбурге филиал «Газпромбанка» был открыт сравнительно недавно — весной прошлого года. Главной задачей Екатеринбургского филиала стало обслуживание ООО «Уралтрансгаз» — одного из учредителей и основного партнера «Газпромбанка». Работники «Уралтрансгаза» и его дочерних обществ быстро оценили удобство и надежность «своего» банка.

Проводимая «Газпромбанком» политика взвешенных процентных ставок по различным вкладам, оперативность и точность расчетов, молниеносная реакция на любые изменения рыночной ситуации привлекли к Екатеринбургскому филиалу внимание широкой общественности. Быстрый старт филиала «Газпромбанка», стабильный рост основных показателей работы уже спустя короткое время после открытия позволили говорить, что на банковском рынке Урала появился настоящий финансовый тяжеловес.

Сегодня есть повод поздравить Екатеринбургский филиал «Газпромбанка» со знаменательным событием — открытием подразделения банка, расположившегося в здании ООО «Уралтрансгаз» на улице Мичурина, 31.

На вопросы нашего корреспондента отвечает управляющий Екатеринбургским филиалом КБ «Газпромбанк» Анатолий Сергеевич ШАХОВ.

— Анатолий Сергеевич, чем была вызвана потребность в открытии екатеринбургским филиалом «Газпромбанка» дополнительного офиса, причем, именно в одном из зданий «Уралтрансгаза»?

— В своей работе мы ориентируемся, прежде всего, на работу с корпоративными клиентами — предприятиями, входящими в структуру ОАО «Газпром». Наш базовый клиент в Уральском регионе — ООО «Уралтрансгаз». Учитывая это, мы пошли навстречу пожеланиям работников газовой отрасли, «Уралтрансгаза», и, кроме установки наших банкоматов в основных административных зданиях «Уралтрансгаза», решили открыть отделение Екатеринбургского филиала в одном из этих зданий. Его открытие преследует несколько целей. Во-первых, размещение в непосредственной близости от основных структур «Уралтрансгаза» значительно облегчает как финансовые расчеты внутри предприятия, так и повышает удобство и скорость обслуживания физических лиц, основную часть которых составляют, конечно, работники предприятия. Во вторых, на площади, занимаемой отделением, разместился депозитарий филиала «Газпромбанка», призванный обслуживать акционеров «Газпрома», большинство из которых составляют работники предприятий газовой отрасли. И в третьих, открытие подразделения банка в одном из зданий «Уралтрансгаза», где сосредоточились многие службы предприятия, куда постоянно приезжают работники дальних линейно-производственных управлений и других организаций, наряду с решением производственных вопросов, позволит им здесь же совершать все необходимые финансовые операции, не тратя и без того насыщенное время работы на поездку в головной офис Екатеринбургского филиала «Газпромбанка» на Радищева, 55. Нужно отметить, что в подразделении банка на Мичурина, 31 обслуживаются также и юридические лица, находящиеся в структуре ООО «Уралтрансгаз», и его дочерние предприятия, работе с которыми «Газпромбанк» всегда придавал большое значение. Для работников этих предприятий разработаны вклады как в рублях, так и валюте, переводы денежных средств, проводятся операции с пластиковыми картами платежной системы «Union Card», «Visa», «Master Card», работает обмен валюты, прием коммунальных платежей, депозитарное обслуживание, выплаты дивидендов, операции с акциями «Газпрома» и другие. Таким образом, открытие подразделения несет очевидную выгоду и максимальное удобство обслуживания как работникам предприятия «Уралтрансгаз», так и всем тем физическим лицам, которые уже стали клиентами нашего банка, или планируют это сделать.

— Можно полагать, что екатеринбургский филиал «Газпромбанка» не намерен останавливаться на достигнутом и будет продолжать экспансию на финансовый рынок Урала, открывая новые представительства в других городах региона?

— Разумеется. И в первую очередь — развитие сети наших подразделений и представительств направлено на обслуживание территориально разобщенных подразделений ООО «Уралтрансгаз», расположенных в Свердловской, Челябинской, Курганской и Оренбургской областях. В этом году 8 июня мы открыли подразделение в Нижнем Тагиле, который к настоящему времени уже вышел на прибыль. Сегодня есть принципиальное решение об открытии структурного подразделения Екатеринбургского филиала «Газпромбанка» в Челябинске, в чем заинтересовано как ООО «Уралтрансгаз», так и предприятие «Челябинскрегионгаз». С вводом в эксплуатацию подразделения екатеринбургского филиала «Газпромбанка» в Челябинске эти предприятия получат возможность сконцентрировать все свои финансовые потоки в данном регионе в одной банковской структуре, что, несомненно, приведет к росту эффективности проводимых ими финансово-расчетных операций. Могу сообщить, что в настоящее время в рамках данного проекта ведутся необходимые подготовительные работы. Кроме этого, сегодня в стадии рассмотрения находится вопрос об открытии нашего подразделения в Кургане. Словом, мы делаем все, чтобы наши клиенты — как из числа работников ООО «Уралтрансгаз», так и не имеющие отношения к этой организации, независимо от места своего проживания и работы — могли воспользоваться услугами нашего банка непосредственно по месту проживания.

В заключение необходимо подчеркнуть, что в любых обстоятельствах «Газпромбанк» руководствуется только интересами своих клиентов, что позволяет ему столь успешно работать уже на протяжении 11 лет.

— Спасибо.

Максим МОКЕЕВ

На фото автора: здание администрации КБ «Газпромбанк» в Москве (на заднем плане — центральный офис ОАО «Газпром»); управляющий екатеринбургским филиалом КБ «Газпромбанк» Анатолий ШАХОВ; в операционном зале нового допофиса ЕФ «Газпромбанка» на Мичурина, 31.

АВТОМОБИЛИ со звездной историей

ПОКУПАТЬ ОБЫЧНЫЕ МАШИНЫ СТАЛО НЕМОДНО

Что делать любителю экстравагантных автомобилей, когда уже сердцу не милы ни спортивные родстеры, ни антикварные драндулеты, ни даже списанные пожарные тележки и катафалки! Остается купить машину с бурным прошлым. Ведь как приятно осознавать, что под твоей ничем не примечательной обывательской задницей находится тачка, участвовавшая в погонях в джеймсбондовских фильмах, или на заднем сиденье которой Элвис имел Присциллу!

Джеймс Белуши: «Хотите сесть в мой лимузин!»

Купить звездную машину можно на аукционе. В последнее время их проводится немало. Один из самых нашумевших за последнее время — распродажа коллекции Элтона Джона. Среди 20 автомобилей, которые певец выставил на аукцион в «Кристис», самым дорогим оказался «Бентли» 1965 года — он был продан за 244 тысячи фунтов. Быстро нашел покупателя спортивный «Ягуар» 1993 года, оцененный в 160 тысяч. На его спидометре оказалось менее полутора тысяч километров пробега — практически все эти годы машина простояла в гараже.

Проданы были также два «Роллс-Ройса» Элтона Джона: один из них, оцененный в 110 тысяч фунтов, снабжен уникальной стереосистемой с 36-ю акустическими динамиками. Одна эта система стоит 28 тысяч фунтов. Она обладает такой звуковой мощностью, что однажды при ее включении вылетело заднее стекло «Роллс-Ройса». Бурные торги сопровождали продажу трех различных моделей «Феррари»,которые особенно любил знаменитый музыкант. Три его «Астона Мартина» также привлекли внимание покупателей (на одной из таких машин разъезжал Джеймс Бонд). Самый дешевый «Астон Мартин» Элтона Джона был оценен в 30 тысяч фунтов.

Практически все машины из «конюшни» сэра Элтона были в прекрасном состоянии, ибо содержались в гараже его загородного поместья. Аукцион, по словам его организаторов, прошел более чем успешно: проданы были все выставленные на продажу автомобили, за них было выручено 2 миллиона фунтов — в два раза больше, чем предполагалось.

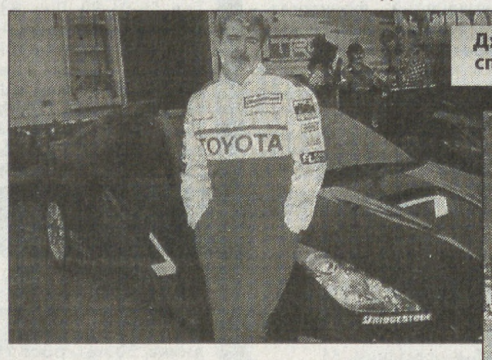
На что потратил вырученные деньги веселый шансонье, неизвестно. А вот Боно, вокалист ирландской группы «U2», продал с аукциона свой Mercedes за 78 000 долларов и все деньги отправил голодающим Эфиопии.

Предприимчивые американцы быстро поняли, откуда дует ветер, и открыли Интернет-аукцион «Автомобили звезд» (Cars of the Stars), на котором автомобилисты Соединенных Штатов могут приобрести автомобиль, принадлежавший знаменитости. На продажу выставлена уникальная коллекция автомобилей, на которых ездили легендарные рок-музыканты, знаменитые спортсмены и популярные актеры. Участники аукциона получили шанс приобрести автомобили наших самых почитаемых звезд: от Элвиса Пресли и Джона Леннона до Найгера Вудса и Рэгги Джексона. Одним из самых удачных лотов, представленных за последнее время, стал автомобиль BMW 3.0S Bavaria 1974 года, принадлежавший Жаклин Кеннеди-Онассис. В 1974 году, выходя замуж за Аристотеля Онассиса, бывшая первая леди США купила себе новый зеленый седан BMW с кожаным салоном и использовала его исключительно для переезда из квартиры на Манхэттене в загородное поместье в Ньюджерси. Сегодняшний владелец BMW с момента покупки автомобиля в 1992 году ни разу на нем не ездил. А купили-то его всего-то за 35 тысяч.

Продажа с аукциона автомобилей известных киноперсонажей давно уже стала доходным бизнесом. И вот американцы, известные своей способностью зарабатывать на чем угодно, решили пустить в продажу автомобиль, которого в действительности не существовало. Речь идет о суперкаре Mach 5 из мультсериала «Спиди-гонщик». Реальный Mach 5, облик которого почти полностью повторяет тот, что нарисовали мультипликаторы, построили на базе спортивного Chevrolet Corvett. На серийную платформу навесили причудливой формы кузов из стекловолокна и углепластика. Стоит это чудо на колесах целых 72 000 тысячи долларов. А вот первый экземпляр с автографами актеров, озвучивавших мультфильм, ушел с аукциона за 180 000. Не слабо для мультяшной машины?

(«Вот так!»)

Хочется купить Mercedes Джека Николсона!



Джордж Лукас давно увлекается автогонками. Его спортивная Toyota — давняя зависть автоманьяков

Авто вокалиста «U2» купили за 78000 долларов, а музыкант все деньги отправил голодающим Эфиопии

О хиромантии — искусстве предсказывать судьбу человека по руке — знают все. Хиромантией особенно активно пользуются вокзальные цыганки, когда хотят заработать лишний рубль. Помимо хиромантии существует еще хирология. В принципе, это та же самая хиромантия, но поставленная на научную основу. Вместо пестро одетых цыганок ею занимаются солидные бородатые дяди. Академические же ученые и хиромантию, и хирологию считают шарлатанством и опиумом для народа. Но вот недавно эндокринологи установили,что по руке действительно можно сказать о человеке очень многое.

Отращивайте пальцы!

НАУКА ЦЫГАНОК И АКАДЕМИКОВ

Даже такой незначительный, казалось бы, фактор, как длина пальцев, дает богатую пищу для наблюдений. Пальцы у человеческого зародыша развиваются в конце первых трех месяцев его существования. В этот же период начинается формирование мозга, сердца, половых органов и органов внутренней секреции. Происходит это под воздействием гормонов в утробе матери. Поэтому о степени развития одних органов можно судить по другим.

Как известно, у женщин указательный и безымянный пальцы почти равны по длине. У мужчин же безымянный — значительно длиннее. По этому принципу определяется тип руки — женский или мужской. Люди с «мужским типом» в период внутриутробного развития получали избыток мужских гормонов, с женским — женских.

Как удалось выяснить, обладатели «женского типа» руки предрасположены к сердечным заболеваниям и к раку груди. В то же время тем, кто в период внутриутробного развития получал повышенную дозу мужских гормонов, грозит синдром левши, дислексия (неспособность к чтению) и даже аутизм.

Мужской или женский тип руки указывает и на определенные способности. К примеру, у музыкантов преобладает ярко выраженный мужской тип руки. Лучше всего это видно на примере скрипачей, у которых безымянный палец не просто длиннее указательного, но часто достигает такой же длины, как и средний.

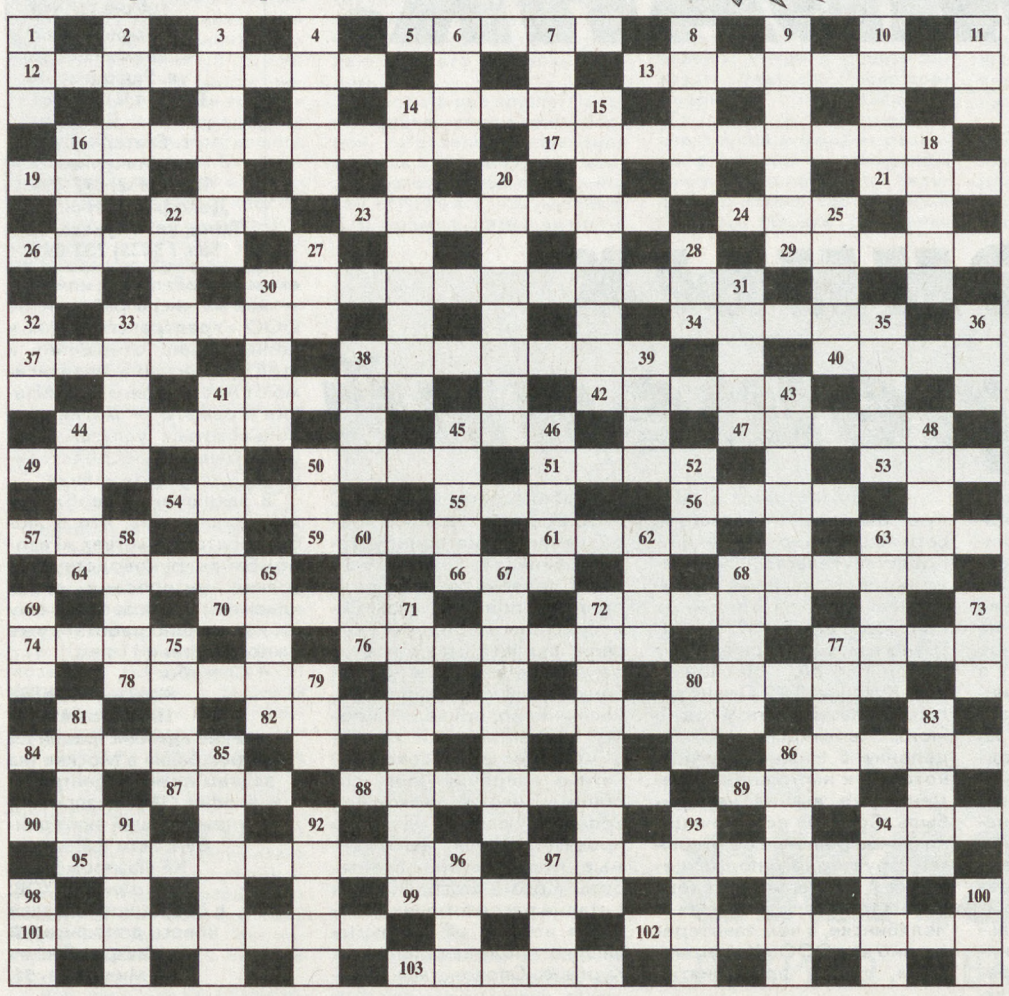
Интересно, что непосредственная связь между пальцами и мозгом существует не только в период внутриутробного развития. Не зря чрезвычайно полезными для развития ребенка считаются лепка, рисование и другая тонкая работа руками.

(«Вот так!»)

НА ДОСУГЕ

Кроссворд

Ответы на 7-й стр.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Американский луговой волк. 12. Сорт сочных сладких груш. 13. Библиотечная учетная карточка. 14. Французский живописец, придворный живописец Наполеона I. 16. Американский физик, участник создания атомной бомбы. 17. Способ изготовления лекарственных веществ. 19. В Средней Азии: богатый земледелец, скотовод. 21. Роман Набокова. 22. Буква греческого алфавита. 23. Утепленное помещение для зимовки пчел. 24. Река на юге Азии. 26. Ансамбль из восьми исполнителей. 29. Дорога в саду, парке. 30. Освобождение от зависимости, угнетения. 33. Комнатная складная переносная перегородка. 34. Марка советского фотоаппарата. 37. Планета Солнечной системы. 38. Синтетическое волокно. 40. Французский драматург и поэт 18-19 вв. 41. Шахматная фигура. 42. Официальное посещение. 44. Группа кочующих цыган. 45. Краска для волос. 47. Сложный запутанный случай. 49. Небольшая речная рыба семейства окуневых. 50. Порода тибетских собак. 51. Театральное обозрение — представление из отдельных сцен, эпизодов. 53. «...джунглей» — детская телеигра на ОРТ. 54. Бытовой электроприбор. 55. Одна партия в теннисе. 56. То же, что войско (устар.). 57. Вестовая пушка, пищаль. 59. Химический элемент, газ. 61. Часть сбруи. 63. Подвижной поперечный брус на мачте судна. 64. Повышенное нервное возбуждение. 66. Земельная мера в 4047 кв. м. 68. Автор романа «Квентин Дорвард». 70. Во Франции: стиль в архитектуре в 18-19 вв. 72. Название гор, холмов на Дальнем Востоке. 74. Древняя счетная доска. 76. Множительный аппарат для печатания копий. 77. Ложный слух (разг.). 78. Широкий низкий диван без спинки. 80. Крупное парнокопытное животное с рогами. 82. Форма подготовки научных кадров при вузах. 84. Лубяное или берестяное изделие. 86. Старинная английская золотая монета. 87. Государственный орган. 88. Огородное растение, корнеплод. 89. Бобовое растение. 90. Острое инфекционное заболевание. 94. Постель, ложе. 95. Маленькая восточная шапочка. 97. Последняя царица Египта из династии Птолемеев. 99. Народное собрание в Древней Греции. 101. Укрепленное место с долговременными оборонительными сооружениями. 102. Штат США. 103. Вечнозеленое хвойное дерево.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Река в Сибири. 2. В древнегреческой мифологии — певец. 3. Торгующий векселями. 4. Ядро кокосовых орехов. 6. Знак зодиака. 7. Крупный морской рак. 8. Ковбойские состязания. 9. Молочный продукт. 10. Спутник Сатурна. 11. Боевой клич войск при атаке. 14. Седьмой месяц французского республиканского календаря. 15. Напевная речь в вокально-музыкальном произведении. 16. Марка советского легкового автомобиля. 18. Надпись на письме, почтовом отправлении. 20. Разновидность тыквы. 22. Столица азиатского государства. 25. Величина, протяженность чего-нибудь. 27. Углубление в земле. 28. Южный белый злак. 30. Сорт пшеницы. 31. «..., не гони лошадей» (песня). 32. Мяч, шайба за пределами игрового поля. 33. В иудаизме: субботний отдых. 35. Бахчевое растение. 36. Широкий и длинный овраг. 38. Древнеримский баснописец, друг Цицерона. 39. Город-герой. 41. Судьба, случайное счастье. 43. Составная часть военного искусства. 44. Объединение нескольких однотипных предприятий. 45. Курортный район Сочи. 46. 21-й президент США. 48. Стихотворение в 14 строк. 50. Гигантская жаба. 52. Горы во Франции и Швейцарии. 58. Исторический район Москвы. 60. Государство в Африке. 62. Отдельное крестьянское хозяйство. 63. Химический элемент, жидкий металл. 65. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 67. Птица семейства журавлей. 68. Каменная гора. 69. Месяц года. 71. Один из шахматных ходов. 72. Город в Карелии. 73. Единица атмосферного давления. 75. Автор оперы «Иван Сусанин». 77. Старая мера аптекарского веса. 79. Орган спороношения грибов. 80. Левый приток Урала. 81. Футляр для лука и стрел у скифов. 83. Имя героини из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева». 85. Лес, поваленный сильным ветром. 86. Трагедия Корнеля. 91. Французский киноактер-комик. 92. Лицемерие, угодливое восхваление. 93. Шотландская овчарка. 94. Граф, фаворит Екатерины II. 96. Бог огня в ведической мифологии. 97. Млекопитающее отряда насекомоядных. 98. То же, что глаз. 100. Заявление в суд.

Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

АНЕКДОТЫ

Двое «новых русских» в театре. Дирижер поднимает палочку. «Новый русский» говорит соседу, указывая на сцену:
— Бетховен?
— Не знаю, со спины не разобрать...

Ну, если и после этого останутся тараканы, —говорит «новый русский», глядя на догорающую дачу, — то я просто не знаю, что делать.

Франция. Париж. У светофора на красный свет останавливается машина, за рулем которой сидит женщина. Светофор переключается на желтый... на зеленый... снова на красный. Машина не трогается с места. Подходит полицейский и, беря под козырек, вежливо интересуется:
— Мадам предпочитает какой-нибудь другой цвет?

В кинотеатре женщина шепчет сидящему рядом мужчине:
— Немедленно уберите руку с моего колена! Считаю до пяти тысяч...

Один приятель рассказывает другому:
— Я однажды случайно наблюдал, как зубной врач копался в своем автомобиле. Очень интересно.
— Что же интересного?
— Он взял плоскогубцы и сказал: «Потерпи, дружок, сейчас будет немножко больно».

Встречаются две гадюки:
— У нас зубы ядовитые?
— Да, а что?
— Ой, тогда мне хана! Я язык прикусила.

«Новый русский» рассказывает приятелю:
— Мне на день рождения братва книгу подарила —церковную... Евангелие! С авторским автографом!
— Гонишь?!
— В натуре, так и написано! От Матфея...

Муж возвращается домой поздно и явно не в духе. Быстренько перекусив, ложится в постель и начинает приставать к жене:
— Дорогой, — говорит жена, — сегодня мне нельзя.
Муж взрывается:
— Да что вы все сегодня? Сговорились, что ли?!

Около травматологического пункта перебинтованные супруги остановили такси. Сели в машину, просят шофера:
— Только не гоните, пожалуйста. А то вчера нам достался такой лихач, что мы попали в аварию.
Таксист радостно оборачивается:
— Ой, а я вас не узнал!

На уроке истории учитель спрашивает ученика:
— Когда умер Александр Македонский?
— Умер? А я даже не знал, что он болел.

Разговаривают две школьницы:
— Слушай, а тебе нравится Лешка со второго этажа?
— Да не очень. Вчера пришел ко мне, принес бутылочку лимонада, а столько претензий: грудь маленькая, ноги холодные...

ГОРОСКОП
6 — 12 августа

ОВЕН. С одной стороны, вам необходимо готовиться к учебе (своей или вашего чада). С другой стороны, ваша тоска по Черному морю взаимна. В понедельник вас ждут удачные покупки для дома, а во вторник —хлопоты по образовательной части. В четверг не упустите выгоды — повстречайтесь с важными людьми. А в выходные с пользой отдохните на свежем воздухе.

ТЕЛЕЦ. Убеждайте словом, управляйте — и ваш доход возрастет. В понедельник шквал телефонных звонков обрушится на вас даже дома. Вторник сулит финансовый спор. Влиятельные родственники ощутимо помогут в четверг. Суббота располагает к прогулкам и посиделкам в кафе. А в воскресенье неплохо бы поиграть в Золушку и «разгрести завал» домашних дел.

БЛИЗНЕЦЫ. Девиз недели: «В нужном месте — в нужное время». Вы удачно лавируете среди обстоятельств, что благотворно влияет на толщину кошелька. Понедельник — самый важный день: чем больше успеете, тем лучше. Перевести дух и пообщаться с друзьями получится в четверг. И даже на вечеринке в выходные вам удастся совместить приятное с полезным.

РАК. Вы приобретаете все больший вес не только в переносном, но и в прямом смысле... Рекомендуем пересмотреть рацион, иначе не порхать вам бабочкой над лугами. В понедельник обращение к авторитетным людям будет удачным. Во вторник вы будете заинтригованы. Четверг — очень удачный день для крупных сделок. А в выходные — хоть куда, лишь бы с друзьями!

ЛЕВ. Вас захлестнул шквал информации. Не робейте! В понедельник вам помогут влиятельные люди. Личные инициативы будут очень кстати во вторник. В четверг вы — настоящий светский лев! В субботу приятно удивит необычное предложение партнера. В воскресенье предпочтительна компания мужчин: услышав вас, прекрасный пол поднимет разочарованные взоры в потолок.

ДЕВА. Если вы наконец не внемлите советам, ваша нервная система выйдет из-под контроля! Не стоит так перегружать себя. Имеет смысл поучаствовать лишь в совместном проекте с друзьями в понедельник. Во вторник поступит важная информация. В четверг вероятны стрессовые ситуации в семье и аврал на работе. В воскресенье отключите телефон: пусть мир подождет!

ВЕСЫ. Вы информированы и гибки, а значит — на коне. В понедельник вы эффектны и успешны. Используйте это! Во вторник наконец-то произойдет долгожданная поездка. Друзья помогут решить проблемы в четверг. Будьте внимательны к детям: в субботу вероятны непредвиденные ситуации. В воскресенье вас поразит то, насколько вам близок и дорог любимый человек.

СКОРПИОН. Максимум усилий направлено на увеличение доходов — благо, почва для этого есть. В понедельник поступит информация о дополнительном образовании. Общение с шефом во вторник обернется большой перспективной работой в четверг. Не приводите избранника к родителям в субботу: вряд ли ваш выбор оценят. В воскресенье отправляйтесь в культпоход с друзьями.

СТРЕЛЕЦ. Взаимопонимание с партнерами требует сил. Но тем ценнее ваш союз! Понедельничное знакомство обернется чем-то большим. Во вторник рассказ друга-путешественника в воображении перенесет вас в дальние страны. В четверг грядет поход в ночной клуб. В субботу — общение с подругами. Воскресную семейную сцену хорошо заменит совместная прополка грядок.

КОЗЕРОГ. Вас ждет очень интересное и взаимовыгодное сотрудничество. В понедельник даже обилие работы не помешает насладиться обществом любимого человека. Можно вместе где-нибудь пообедать. Во вторник будет много информации и много работы. Совместная перепланировка дома хороша в четверг. Суббота и воскресенье — дни совместных развлечений.

ВОДОЛЕЙ. Спасибо вашей второй половине! Она просто фонтанирует заманчивыми предложениями! Возможно, именно она в понедельник поможет вам улучшить финансовое положение. Друзья должны помочь во вторник. В четверг вероятно приглашение в ресторан на большое торжество. Интересное знакомство состоится в субботу, но не переборщите: старый друг лучше новых двух.

РЫБЫ. Плывите туда, куда ведет чутье! Романтическая встреча в понедельник погрузит вас в мечтания на всю первую половину недели. Что, впрочем, не помешает получить дополнительный доход в четверг. В субботу не стоит откровенничать даже с самым близким человеком. В воскресенье вас ожидают чудеса: отправившись в театр, вы увидите на сцене собственную жизнь.

Лакомка

МЕЛЬНИЧНЫЙ САЛАТ

Нарежьте соломкой сладкий стручковый перец. Очистите от кожицы и порежьте ломтиками свежие помидоры и огурцы. Репчатый лук, порезанный кольцами, посолите и залейте холодной водой, чтобы прошла горечь. Через некоторое время воду слейте, а лук смешайте с овощами. Добавьте зелень петрушки и укроп, посолите, заправьте уксусом и растительным маслом.

ЩУЧИНА

Готовят крепкую уху из костей и голов свежей рыбы. Филе свежей рыбы (щуки, судака или налима) припускают в этой ухе и охлаждают в ней. Свежие огурцы очищают и шинкуют. Корень хрена натирают, зеленый лук и укроп мелко шинкуют, смешивают, заливают охлажденной ухой, прибавляют квас. При подаче кладут кусочки припущенной рыбы. Отдельно подают сметану и пищевой лед.

Вместо хрена можно перед самой подачей вместе со льдом положить тертую редьку.

Продукты: кости и головы рыбы для бульона — 200 г, лук — 25 г, петрушка — 25 г, филе щуки — 580 г или налима — 760 г, или судака — 630 г, огурцы свежие — 120 г, корень хрена — 46 г, лук зеленый — 60 г, укроп — 30 г, специи, сметана — 80 г, квас — 400 г.

РАГУ ИЗ ОВОЩЕЙ ПО-МОЛДАВСКИ

Морковь, петрушку, лук, кабачки, баклажаны нарежьте и слегка обжарьте. Цветную капусту, разделенную на соцветия, порезанные стручки зеленой фасоли и зеленый горошек слегка отварите. Овощи сложите в кастрюлю, добавьте нарезанный соломкой сладкий перец, дольки свежих помидоров и залейте все овощным отваром, посолите, положите специи и тушите под крышкой, пока овощи не станут мягкими. Положите зелень и чеснок.

МОЛОЧНО-МЕДОВЫЙ КИСЕЛЬ

Доведите до кипения стакан молока и размешайте в нем столовую ложку меда. В отдельной чашке разведите крахмал (лучше — кукурузный), на чайную ложку крахмала — столовую ложку холодного молока. Получится жидкий кисель. Для густого киселя крахмала берут вдвое больше.

Как только молоко закипит, влейте крахмал и варите кисель 4 минуты на самом слабом огне, непрерывно помешивая. Готовый кисель вылейте в стакан, посыпьте щепоткой сахара, чтобы на поверхности киселя не образовалась пленка.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

ЛЕТНЕЕ ВИНО

РОЗОВЫЕ ВИНА — САМЫЕ «ЧЕСТНЫЕ»

Еще недавно винолюбивая публика к розовым винам относилась, мягко говоря, с прохладцей, что сыграло, как ни странно, положительную роль в истории их развития. Они не сделались предметом массового тиражирования и были ограждены от волны дешевой коммерции.

Исключение в ряду напитков цвета розы составляли лишь шампанские: розовые среди них всегда считались особенно изысканными, вкусными и чувственными, потому и ценились дороже. Зато теперь рынок переполнен массой дешевых розовых шипучек 9-процентной крепости.

Производить розовое вино продолжали лишь наиболее преданные своему ремеслу виноделы, и их репутация спасла категорию. Сегодня наиболее трезвые винные критики считают розовое вино самым «честным»: цена его всегда оправданна, а опасность купить плохое розовое намного меньше, чем опасность ошибиться в белом или красном.

Велика гамма цветовых оттенков розовых вин, неисчислимы их вкусовые нюансы, различна технология изготовления, и широка география. Из французских винодельческих регионов верность розовым винам сохранили Бургундия (например, отличное Chateau de Marsannay) и Бордо (клареты Chateau Hostens-Picant и Chateau Malrome), Анжу и Сансер, Тавель (Chapoutier, Delas Freres и другие), Руссильон (один из лучших — Domaine Cazes) и Бандоль (Domaine Ott).

В Испании розовое вино вообще весьма популярно, и его выпускает каждая крупная винная компания Риохи или Пенедеса. В Португалии розовое Mateus в свое время стало самым успешным экспортным проектом и по объему продаж превзошло портвейн. Интересными и яркими розовые вина получаются в Италии, например, в Тоскане. А новая волна интереса к розовым винам поднялась, когда на суд ценителей были представлены розовые вина Калифорнии, Чили и Аргентины.

Розовые вина принято считать летними, и подают их охлажденными до температуры 10—13 градусов. Идеальное место розового вина на пикнике с барбекю, но вообще, это один из самых универсальных напитков. Оно с неизменным успехом подходит к блюдам из белого и розового мяса (свинина, телятина), а также к птице, рыбе и морепродуктам. Деликатесные изыски вроде устриц, улиток или перепелиных яиц только выигрывают в компании с розовым.

Цвет розового вина часто говорит о его ароматических и вкусовых свойствах. Нежный малиново-розовый цвет обещает, как правило, интересную и тонкую ароматическую игру в сочетании с более легким вкусом. Родиной такого вина может быть французская область Анжу или итальянская Тоскана.

Более насыщенное, темно-розовое вино с рыжеватыми отблесками, скорее всего, экстрактивно, богато ягодными тонами с легкой пряностью. Такие вина обычно имеют южное происхождение и берут свое начало либо из средиземноморских винодельческих регионов (Прованс, Бандоль), либо из стран Нового Света (Чили, Аргентина).

Самое темное розовое вино (почти светло-гранатовое) — это завораживающий фруктовыми тонами бордоский кларет.

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ 2001

1 августа в Свердловской филармонии открывается ПРОДАЖА АБОНЕМЕНТОВ НОВОГО СЕЗОНА. Для членов Лиги скидки от 10%.

6, 7 августа с 14.00 до 20.00 — ФИРМЕННАЯ ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ ЯРМАРКА. *ТОЛЬКО В ЭТИ ДНИ ВСЕ АБОНЕМЕНТЫ СО СКИДКОЙ 5%!*

Существенный факт (событие, действие), затрагивающее финансово-хозяйственную деятельность эмитента
ОАО «Промышленная группа «Уралинвестэнерго»
(620219, г. Екатеринбург, ул. Кузнечная, 92,
код эмитента 30787 - D)

Код факта: 1830787D31072001
Дата появления: 31.07.2001г.
Орган эмитента, принявший решение о совершении сделки: Совет директоров
Контрагент: ОАО «Уралхиммаш»
620010, г. Екатеринбург, пер.Хибиногорский, 31
620010, г. Екатеринбург, пер.Хибиногорский, 31
Дата совершения сделки:31.07.2001
Описание сделки: купля-продажа векселей СБ РФ на сумму 193 000-00 руб.

Без посредников

ОТДЫХ

☎Настоящая «Жемчужина» в Болгарии! Молодежный лагерь на море. «Юнитур». Тел. 764-783. Лиц. № 347005 ГКФТ РФ.
☎Аэромост в Тунис от 550 у.е. Пр. Ленина, 28. Тел. 51-57-65. Лиц. № В347190 КФСТ СО.
☎Аэромост на Мальту от 590 у.е. Пр. Ленина, 28. Тел. 51-57-65. Лиц. № В347190 КФСТ СО.
☎Рыбаки и грибники! Школьники и студенты! Четырехместные кемпинги на турбазе Курганово всего за 600 рублей на 5 дней! Тел. 51-55-08. Планета РСМ. Лиц. № В 347252.
☎Школьники и студенты! Девятидневные поездки в Питер и Москву от 3 тысяч руб. и по Золотому кольцу. Тел. 51-55-08. Лиц. № В 347252.
☎На теплоходе в Астрахань. Тел. 51-44-81. Лиц. № В347251 Мин. ФКСТ Св. обл.
☎В Москву на 5 дней от 3150 рублей. Все включено. Тел. 51-55-08. Лиц. № В347251 Мин. ФКСТ Св.обл.
☎Студентам — классный отдых в Болгарии! «Юнитур». Тел. 764-783. Лиц. № 347005 ГКФТ.
☎Семейный отдых на Средиземном море. Тел. 51-93-62. Лиц. № 347005 ГКФТ РФ.
☎Автобусные экскурсионные туры по Европе. Тел. 51-93-62. Лиц. № 347005 ГКФТ РФ.
☎Автобусные туры по Европе. Турфирма «Крым». Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин. ФКСТ от 22.02.01.
☎Египет еженедельно от 300 у.е. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин. ФКСТ от 22.02.01.
☎Крым — отдых и лечение. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин. ФКСТ от 22.02.01.
☎Скандинавия. Прибалтика. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин. ФКСТ от 22.02.01.
☎Болгария. Отдых. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин. ФКСТ от 22.02.01.

ЗНАКОМСТВА

☎Для серьезных отношений познакомлюсь с мужчиной, желательно вдовцом, материально обеспеченным, в/п — в меру, возраст — до 56 лет, рост — не меньше 170 см. О себе: блондинка, 50 лет, рост 158 см, полная, простая русская женщина, материально, жильем с тел. обеспечена, без в/п. Обр.: 620071, до востребования, предъявителю паспорта № 6500601445.
☎Мужчина, 34/175/75, кареглазый брюнет, познакомится с худенькой женщиной до 35 лет. Тел. 76-18-18 аб. 44729.

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 5. Койот. 12. Бергамот. 13. Формуляр. 14. Жерар. 16. Чемберлен. 17. Рецептура. 19. Бай. 21. Ада. 22. Пси. 23. Омшаник. 24. Инд. 26. Октет. 29. Аллея. 30. Эмансипация. 33. Ширма. 34. Смена. 37. Уран. 38. Эластик. 40. Арно. 41. Ферзь. 42. Визит. 44. Табор. 45. Хна. 47. Казус. 49. Ерш. 50. Апсо. 51. Ревю. 53. Зов. 54. Утюг. 55. Сет. 56. Рать. 57. Яса. 59. Азот. 61. Узда. 63. Рей. 64. Транс. 66. Акр. 68. Скотт. 70. Ампир. 72. Сопка. 74. Абак. 76. Ротатор. 77. Утка. 78. Тахта. 80. Олень. 82. Аспирантура. 84. Короб. 86. Гинея. 87. Суд. 88. Морковь. 89. Соя. 90. Тиф. 94. Одр. 95. Тюбетейка. 97. Клеопатра. 99. Агора. 101. Крепость. 102. Илинойс. 103. Пихта.

По вертикали: 1. Обь. 2. Орфей. 3. Камбист. 4. Копра. 6. Овен. 7. Омар. 8. Родео. 9. Сметана. 10. Элара. 11. Ура. 14. Жерминаль. 15. Речитатив. 16. Чайка. 18. Адрес. 20. Патиссон. 22. Пекин. 25. Длина. 27. Яма. 28. Рис. 30. Эммер. 31. Ямщик. 32. Аут. 33. Шабаш. 35. Арбуз. 36. Лог. 38. Эзоп. 39. Киев. 41. Фортуна. 43. Тактика. 44. Трест. 45. Хоста. 46. Артур. 48. Сонет. 50. Ага. 52. Юра. 58. Арбат. 60. Заир. 62. Двор. 63. Ртуть. 65. Смета. 67. Красавка. 68. Скала. 69. Май. 71. Рокировка. 72. Сортавала. 73. Бар. 75. Кавос. 77. Унция. 79. Аск. 80. Орь. 81. Горит. 83. Герда. 85. Буерелом. 86. Гораций. 91. Фюнес. 92. Лесть. 93. Колли. 94. Орлов. 96. Агни. 97. Крот. 98. Око. 100. Иск.

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете БЕСПЛАТНО разместить любые частные объявления.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:
по телефону: 56-91-16 с 11.00 до 15.00
по факсу: 56-30-28
по адресу: Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, ком. 175 с 11.00 до 15.00
почтой — на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии и отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, редакция газеты «На смену!».

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ: _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

ПРОДАМ

☎Кардан передний для «УАЗ-469»; бензобак для «ЗИЛ-130», емкость 150 л б/у; корзину сцепления на «Волгу»; генератор на «Волгу» новый; кожух коробки передач для «УАЗ» новый; прицепное устройство для «Классики», новое; трамблер на «ГАЗ-53»; съемник для грузовых а/м, б/у; катушку зажигания новую; рессору на «УАЗ», переднюю, новую. Обр. по тел.: 73-14-57.
☎Новые запчасти для «ЗАЗ-968 М», 40 л.с., т. 55-61-55.
☎«УАЗ-409», «ГАЗ-24» («ГАЗ-21»), запчасти б/у, капот, двери, головку для двигателя, карбюратор, недорого, т. р. 56-84-55, т. д. 41-71-66, Юрий Георгиевич.
☎«ВАЗ-2110» 97 г., т. 25-80-96.
☎«ЗИЛ-130», требует небольшого ремонта, т. 59-74-06.
☎«ЗИЛ-138А» грузовой, бортовой, на С.П.Г., кап. ремонт в 1999 г., т. 8(250) 3-38-80 (г. Полевской), спросить Иванова Анатолия Ивановича.
☎«ВАЗ-21043», 1993 г. вып., пятиступенчатая КПП, 45 тыс. руб., агентствам не беспокоить, т. 28-25-61.
☎«ВАЗ-21074», октябрь 2000 г., сигнализация противоугонная, маркировка, антикорр. покрытие, отл. состояние. Обр.: п. Малый Исток, Петропавловская, 29, кв. 5, Сергей.
☎Продам «ГАЗ-31029», 95 г. в., пробег 180 тыс. км, цена 55 тыс. руб., т.: 22-04-92, 12-38-24, Сергей Юрьевич.
☎Эл. двигатели для вентиляции, 1987 г. в., в работе не были, т. 56-91-16, с 11. до 15.00.
☎Новую рычажную инвалидную коляску (модель ВИ-7, произв. Югославии), т. 55-61-55.
☎Телевизор «Фотон», ч/б, диаг. 51 см, т. 10-70-95, вечером.
☎Новый слуховой аппарат, недор., т. 73-22-09.
☎Вязальную машину «Каскад», очень недорого, т. 26-55-39.
☎Швейн. машину «Подольск», б/у, т. 764-691.
☎Пылесос «Урал», б/у в отлич. сост., ц. 800 р., т. 49-43-32.
☎Пылесос «Урал», б/у, т. 74-90-20, с 18.00
☎Пылесос «Урал», б/у, в рабочем состоянии, ц. 300 руб., т. 56-23-57 (после 19 час.).
☎Стиральную машину «Сибирь», б/у в отл. сост., т. 32-42-37.
☎Стиральную машину «Сибирь», б/у, новую центрифугу, т. 74-90-20 с 18.00.
☎Машину стир. «Сибирь», б/у, т. 42-04-17.
☎Стиральную машину «Исеть», новую, ц. 800 р., т. 73-14-57.
☎Холодильник «Юрюзань», б/у, для дачи, т. 46-56-18.
☎Холодильник «Стинол», б/у, т. 11-38-16.
☎Холодильник для офиса, импортный, дерево, б/у, в отличном сост., ц. 5 тыс. р., 49-43-32.
☎4-конфорочную газовую плиту, б/у, но в хорошем состоянии, т. 002 аб. 46-830.
☎Плита газовая новая «Гефест-300» (Брест), 4-конф., много дешевле магазина, т. 56-23-57 (после 19 час.).
☎Газовая плита, б.у., 2-конф., звонить после 19 часов по тел. 43-81-25.
☎Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва» в хорошем состоянии, т. 61-04-05.
☎Кухонный уголок (сосна-массив) — стол, три табурета, ц. 3500 р., т. 22-32-19, 29-42-77.
☎Новые прочные табуретки (натуральное дерево), т. 20-86-61.
☎Стол (большой круглый), ц. 50 руб., т. 46-32-67.
☎Манеж детский произ-ва Италии («Сат»), размер 115х70, складной, т. 70-25-35.
☎Мягкую мебель, уголок, книжн. шкафы, кухон. шкафы б/у, очень деш., т. 59-77-34, веч.
☎Стол-тумба, б/у, за 500 руб., т. 31-76-75.
☎Стол журнальный полированный на ножках, навесной шкаф, кухонный стол с двумя табуретками, все в хорошем сост., т. 64-42-41.
☎Шкаф 3-створч. за умер. плату, т. 46-10-63.
☎Кн. шкаф б/у, недорого, после 18.00, т. 28-98-44.
☎Недорого тумбу под телевизор, кассеты, диски и т. д., т. 62-33-75.
☎Подставку под телевизор, крутящуюся, на колесиках, 200 р., т. 11-22-68.
☎Стол кухонный 240 х 100 см, т. 10-72-89.
☎Эмалир. мойку на кухню, белую, б/у, в хор. сост., ц. 100 р., т. 60-33-67.
☎Детский гарнитур, кухонный гарнитур, шкаф-купе, люстры, б/у, т. 11-38-16.
☎Детскую мебель для 2-х детей, б/у., т. 60-53-18.
☎Зеркало для трюмо, 35 х 100, новое, т. 73-14-57.
☎Роллингстоуновскую «Историю рок-н-ролла» (англ., 650 с., иллюстрации) или поменяю на историю джаза, т. 61-04-05.
☎Домашняя библиотека худож. литературы, дешево. Т. 55-65-79, Михаил Иванович.
☎Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09.
☎8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
☎Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
☎Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.
☎Красивый жаровой самовар (Тула) на 5 л, т. 46-70-95.
☎Новый столовый сервиз (фарфор), 35 предм., произв. — фаянсовый завод им. Калинина (Конаково), т. 53-45-38.
☎Циферблатные часы марки «Тюмень» в хорош. сост., ц. 500 р., т. 35-02-93.
☎Мужск. костюм для сварочных работ, недорого, т. 53-45-38.
☎Гири (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95.
☎Надувной матрац, б/у, т. 75-52-04.
☎Новый шелковый гамак, т. 53-45-38.
☎Лодку резиновую новую «Айгюль», цена 2000 р., т. 32-57-06.
☎Лодку резиновую, б/у, т. 56-37-29.
☎Аквариум из оргстекла, на 80 л., т. 56-37-29.
☎Пианино «Элегия», не требует ремонта и настройки, отл. сост. ц. 2500 р., т. 20-18-47.
☎Пианино «Урал» в хор. сост., ц. 2 тыс. р., торг, т. 49-43-32.
☎Меняю пианино «Урал» б/у на кресло-кровать (или продам), т. 55-79-78, после 18 час.
☎Аккордеон (четвертушку), т. 75-52-04.
☎Аккордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю.
☎Баян полный горьковский, белый в отл. сост., т. 55-72-59.
☎Трехрядный баян ручной работы в удовл. состоянии, т. 64-20-79, спросить Людмилу Николаевну.
☎6-струнную гитару, т. 76-34-62.
☎Комнатные растения: пальмы хамедфеи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.
☎Продается минвата, 28 тюков. Тел. 71-50-76, 71-32-41.
☎Экспонометр «Ленинград-8», ружье «Фотоснайпер», принадлежности к фотоаппарату «Зенит». Т. 55-65-79.
☎Ингалятор противоастматический, карманный. Т. 55-65-79.
☎Доска чертежная, формат А1, новая; прибор чертежный, готовальня. Т. 55-65-79.
☎Будка разборная для дачи 3х3 м, жилая, 3 тыс. руб., т. 35-97-61.
☎Продаются матрасы ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ. Тел. 61-36-79. Подл. обяз. серт.
☎Внимание! Продается «вечная» крыша. Алюминиевая черепица 150 листов, размер 1250х310 мм или 48 кв. м цена: 50 руб./лист., тел. 62-60-86.
☎Фирма реализует электролампы любые, электрооборудование. Тел. 62-98-17, 62-98-18. Товар сертифицирован.
☎Продаю электроды МР-3, медный купорос. Тел. 55-40-74.
☎Продам растворонасос, б/у. Тел. 61-31-98.
☎Продается «Вольво-850», 1992 г.в., кожа, кондиционер, ABS, электропакет. Тел. 62-19-22, 62-24-10, сот. 8-248-44366.
☎Суперраспродажа кондиционеров и водонагревателей. «Дом Климат». Ул. Луначарского, 133. Тел. 55-26-22, 56-47-12. Подл. обяз. серт.
☎Садовые домики. Шпала. Брусок, евровагонка, шпросы, обрезная доска. Тел. 68-25-26. Подл. обяз. серт.

НЕДВИЖИМОСТЬ

☎Продаем 4-комн. кв. на Уралмаше, ул. Ильича, улучш. пл., блочный дом, балкон+лоджия, 77/52/9, санузел разд., комнаты все изолир., состояние хорошее, т.р. 71-53-78, спросить Ольгу Викторовну.
☎Куплю 2-комн. кв. на Уралмаше по разумной цене, т. 71-08-10, Ольга.
☎Продам 1-комн. кв. на ВИЗе, 8 этаж в 9-эт. кирпичном доме, план. 24/13/6, т. р. 71-08-10, Ольга.
☎Срочно куплю комнату для бабушки в доме коридорн. системы на Изоплите, недор, т.р. 71-53-78.
☎Продам сад, участок, 7 соток, посадки, 50 км в сторону К-Уральского, недорого, т. 53-13-60, до 17.00, Ларису.
☎Продам сад в черте города, участок 9,5 соток, в р-не пос. М. Исток, авт. 45, 167, есть сарай, колодец, насаждения, участок вдали от дорог, рядом лес, т.р. 25-51-79, т.д. 26-57-21.
☎Срочно продается дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицир., ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75.
☎Меняю дом с дворовыми постройками в п. Бобровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 12-73-25, веч.
☎Меняю 1-комн. благоустр. кв. 35,5 кв. м в Дзержинске Нижегородской обл. на Екатеринбург, т. 52-86-04.
☎Меняем 2-комн. кв., 4/4, на ул. Д. Зверева на 1-комн. кв. и комнату. Рассмотрим любые варианты, т. 41-16-75.
☎Продам 2-комн. благоустр. кв. в Краснодарском крае, п.г.т. Черноморск (50 км от Краснодара, 100 км до моря), нов. кирп. дом, 2/5, общ. пл. 52 кв. м, жил. 32, полулоджия, паркет, в подвале — кладовые, т. р. 22-20-25, т. д. 66-00-57.
☎Продам частный дом в Кранодарском крае, г. Апшеронск, 2 часа езды от моря, приусадебный участок, хоз. постройки и т.д., т. 59-75-68.
☎Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.
☎Продам дом 42 кв. м, баня, конюшня, уч. 15 соток, село Азигулово, вид из дома на пляж и реку Уфу, ходит автобус из Екатернибурга до села, писать: 624090, В. Пышма, Куйбышева, 1а.
☎Дом (120 км от Екатеринбурга), Н.-Сергинский р-н, экологический парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м, электрич. отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге или продам, т. д. (296) 52-1-11.
☎Продам дом 6 х 7 в д. Старые Решеты, 20 км от Екатеринбурга, 15 соток, есть гараж, яма, скважина, ц. 170 тыс. р., т. 58-29-58, Смирнову Людмилу Александровну.
☎Продам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05.
☎Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.
☎Продам 3-комн. кв. (75 км от Екатеринбурга), отопление, газ, вода, баня, огород, т. (276) 35-4-21.
☎Продам дом в деревне Ключевск (39 км от города в сторону Егоршино) со всеми постройками — баня, яма, теплица, колодец и т. д., т. 46-70-95.
☎Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52.
☎Продам 2-комн. кв. в пос. Горный Щит Чкаловского р-на, 2-й этаж 2-этажного кирпичного дома, т. 60-91-15.
☎Продам дом в д. Верхнее Макарово (Горный Щит), 15 соток, скважина, или меняю, т. 22-67-31.
☎Продам дом в пос. Шаля или меняю на комнату в Екатеринбурге, т. 52-77-04, вечером.
☎Продам дом в центре Сысерти 9 х 12 кв. м, газифицирован, огород 6 соток, т. (8-274) 2-50-05.
☎Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологич. чист. р-н, недалеко от озера, огород, т. 27-58-69, для Валентины Павловны.
☎Меняю благоустроенный жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
☎Меняю большой дом с землей, 4 комн., гараж, вода, постройки в Верхотурье (около монастырей) на любое жилье в Екатеринбурге, т. 29-98-08, 10-47-70, Свету.
☎Меняю деревянный благоустр. дом 56 кв. м в Полдневой (Полевской) на кв. в Екатеринбурге или продам, т. 55-69-28.
☎Продам сад, участок 6 соток, имеется 2-эт. домик с печным отоплением, эл. энергия, металл. теплица под стеклом, колодец (п. Монетный, ул. Лермонтова, 22а — 38).
☎Продам сад (39 км в сторону Алапаевска), 11,8 сотки, есть дом, т. 28-59-23.
☎Продам сад. участок, 8 соток с мет. гаражом и мет. большой теплицей (45 мин. езды на электрич. в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.
☎Продам сад. участок (ст. Таватуй), 7 соток, 2-этажн, летний дом 5 х 6, теплица 3 х 4, за пределами — огород, ц. 25 т. р., т. 52-65-49.
☎Продам сад. участок, 7 соток, в УралНИИСХозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-36-53.
☎Продам дачн. участок в г. Заречный, 10 соток, кирпичн. дом с верандой, печью. Теплица под стеклом, скважина, водопровод, электрич., все насаждения (плодоносят). Есть водоем, вблизи лес. Дороги отсыпаны, т. в Екатеринбурге 74-65-41, в Заречном — 3-94-26.
☎Продам сад. участок, пос. Красный (В. Пышма), 5 соток, есть посадки и домик, т. 33-22-87.
☎Продам сад, 4,5 сотки, в Березовском, авт. № 101, 111, ост. «Рудничный сад», дом, теплицы, посадки, ц. 30 тыс. руб., т. 64-29-14, после 19.00.
☎Продам 1-комн. кв. полнометражную, 1-й этаж, ул. Малышева, т. 76-39-49.
☎Меняю 2-комн. кв. (хрущевку) с тел. на 2-комн. кв. с телефоном (угол Мичурина—Первомайская на р-н автовокзала), т. 55-06-70. 60-82-26.
☎Продается дом в Сысерти, недалеко от пруда, участок 15 соток, т. (8274) 2-85-35.
☎Продам садовой участок (электричка в сторону Асбеста), 8,5 соток с насажд., плодоносит, т. 75-25-98 после 20.00.
☎Продается в г. Полевском 3-комн. кв., общ. пл. — 59 кв. м. Тел. 8 (250) 3-38-80, Иванов Анатолий.
☎Продается коттедж, 380 кв.м, 3 этажа, в д. Коптяки, 30 км от города , 50000 у.е. Тел. 71-36-91. Лиц.№РД000146.
☎1-комнатная квартира, Бебеля, 152. Дешево. Чистая продажа. Тел. 71-85-45.
☎Продаю однокомнатную квартиру на Сортировке, документы готовы. Тел. 46-41-72.
☎Продаются охраняемые овощные ямы. Возможна рассрочка. Тел. 62-26-66. Св-во № 04577, серия I-ОЕ.

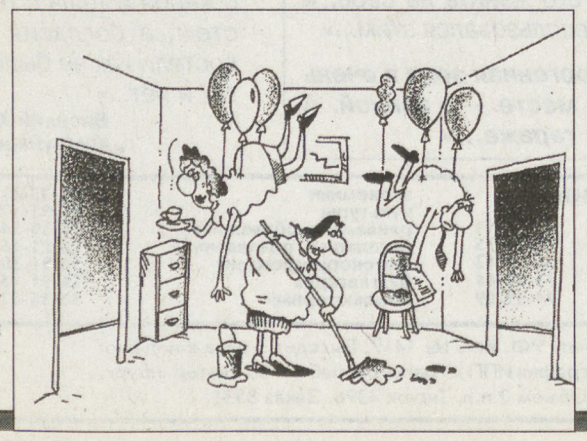


Рис. Дмитрия ПОЛУХИНА

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ
☎Плотник с опытом работы, т. 48-26-29, 48-48-41, 47-47-28.
☎В госпиталь МВД на военную должность требуется врач-хирург, санитарка, т. 42-39-92, 23-93-81.
☎**На предприятие:** инженеры-конструкторы (знание ПК), инженер-дизайнер, инженеры различных направлений; рассмотрим любые предложения, з/п договорная; инженеры-конструкторы — техническое направление, опыт в информационной системе САПР, техник-механик, товаровед (опыт, знание ПК), з/п договорная; швеи (без ограничения возраста), з/п сдельная до 4000 р.; гл. бухгалтер с опытом работы, з/п высокая; товаровед (знание ПК, женщина до 35 лет, III гр. инвалидности — диабет, навыки бухг. учета), з/п высокая. Обр. по тел. 55-46-02.
☎Продавец-консультант в мебельный салон, опыт, т.62-40-18.
☎На работу — женщины на мини-производство. Р-н Вторчермет, т. 25-20-81.
☎Кинотеатру «Совкино» — киномеханики, уборщицы, контролеры, сторож, сантехник. Тел. 71-50-76, 71-32-41.
☎Уральскому центру натуральной медицины на конкурсной основе — врач невропатолог-рефлексотерапевт, владеющий методом Фолля. Ул.Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38
☎Агенты и менеджеры по рекламе! Вы оцените качество наших услуг и сможете хорошо заработать. Тел. 65-31-55
☎**Ищешь работу!** Журнал «ВАКАНСИИ» от Российского Информационного Комплекса в киосках города. Тел. 70-30-92
☎Электронный и печатный справочники «ВАКАНСИИ. Екатеринбург» для подбора персонала от Российского информационного комплекса. Тел. 70-30-92
☎Рамщики на Р/63, станочники, плотники, механик, разнорабочие. Тел. 68-25-26
☎Предприятию требуется водитель автопогрузчика. Тел. 41-29-30, 41-52-89, 41-18-48
☎Оптово-торговой компании — зам. глав. бухгалтера. Тел. 62-98-92
☎Антенной службе — телемастер, знание ПК, электрик-электросварщик, наличие документов обязательно. Тел. 23-45-30, 12-58-77
☎Компания x-Studio производит набор рекламных представителей. Тел. 65-66-41
☎Приглашаем: повара 5 разряда, горничную. Тел. 74-72-05
☎Автосервису: квалифицированные маляры — подготовщики на участок покраски а/мобилей. Тел. 48-65-40
☎Парикмахеры, рекламные представители и верстальщики. Тел. 49-61-59, 75-42-34
☎Приглашаем рекламных представителей. Ул. Ленина, 68-57. Тел. 64-23-50.

ИЩУ
☎Опытный педагог подготовит детей к школе, в 1 класс. Оплата договорная, т. 60-06-46, с 10 до 21.00.
☎Инженер-конструктор ищет работу по совместительству. Т. 55-65-79.
☎Работу. Буду торговым представителем вашей фирмы в г. Полевской. Есть опыт, связи, т. (250) 5-56-68, спросить Ольгу или 48-08-80, передать Елене, после 19.00.
☎Работу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоян.), есть опыт, т. 67-86-73.
☎Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без вых., гарантирую вежливость и точность информации, з/п не мен. 1000 р., т. 31-76-75.
☎Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

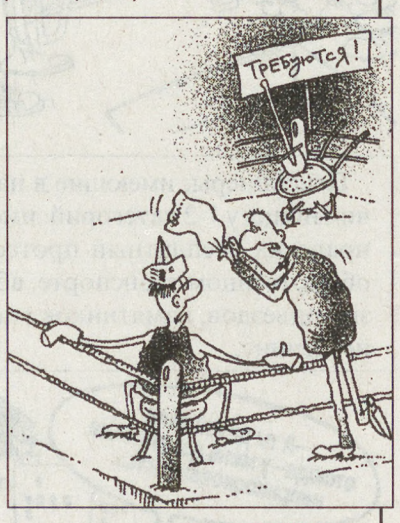


Рис. Дмитрия ПОЛУХИНА

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
(Лиц. № 695566 рег. N 3166 от 5.04.01 МО Свердл. обл.)
620085, г. Екатеринбург, ул. Эскадронная, 4
Тел.: 25-00-92, 25-65-11
ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАЙОНОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ!
ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА ВНОВЬ ОТКРЫВАЕМЫЕ ПРОФЕССИИ
для 9 и 11 кл.:
Мастер сельскохозяйственного производства — 2 года;
Мастер животноводства — 1 год.
ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ. Выплачивается стипендия.
Предоставляется общежитие.

ОБУЧЕНИЕ

☎Мог[illegible]ктивные — отдел рекламы объявляет набор в школу рекламы. Трудоустройство. Тел. 71-65-78. Св-во № 05057 сер. I-ЖИ.
☎Руководители, менеджеры отделов рекламы! Класс рекламы «План Мастер» объявляет новый набор слушателей курса консультаций. Направление: «Менеджер по рекламе». Тел. 71-65-78. Св-во № 05057 сер. I-ЖИ.

МЕДИЦИНА

☎Диагностика и лечение глазных заболеваний. Контактные линзы. Салон «ФОКУС» работает без отпуска, перерыва и выходных! Тел. 55-13-78. Лиц. № Б813628.
☎Мягкие контактные линзы длительного ношения (США), а также цветные. Салон «Eyes». Пр. Ленина, 24/8, оф. 301. Тел. 598-518. Лиц. № Б812752 ЛАКЗО.

РАЗНОЕ

☎26 июля был угнан автомобиль ВАЗ-2110, цвет «Нептун» №Н604РН от аптеки по ул. Каляева, 28. Прошу вернуть за вознаграждение. Тел. 8-248-40-481.
☎Очевидцев ДТП, произошедшего 25.07.2001 на перекрестке улиц Белинского—Шварца в 21.00, просьба позвонить по тел. 59-80-25.
☎Ломбард «Гривна» работает в субботу с 9.00 до 19.00, в воскресенье с 11.00 до 18.00. Ул. Сыромолотова, 19. Тел. 47-26-00. Лиц. № А658187 МТиПСО.

КУПЛЮ

☎Покупаем уральский малахит, т. 48-26-29, 48-48-41, 47-47-28.
☎Монеты СССР до 1991 г., дорого, вложите опись по годам. Обр. по адресу: 601909, Ковров-9, а/я 13к, Ларионов Д.А.
☎«ГАЗ-69», т. 35-02-93.
☎Мягкую мебель «Муза» недорого, т. 31-76-75.
☎Куплю ковер 2 х 3 красно-белых тонов (до 500 р.), т. 32-84-19, вечером.
☎Кремосбивалку стационарную или насадку на привод, т. 25-20-81.
☎Электровафельницу круглую, невьянского производства, т. 25-20-81.
☎Весы напольные до 100 кг, т. 25-20-81.
☎Шубу из нутрии или кусочков норки, недорого, т. 31-76-75.
☎Куплю стенку или горку в хорошем состоянии в пределах 3 тыс. руб., т. 29-42-21 с 13 до 18 ч., Сергей Михайлович.
☎Куплю сварочный аппарат на 220 Вт типа ТСБ. Тел. 49-07-82.
☎Куплю оконные блоки 1,5 х 1,5. Тел. р. 23-53-43, д. 74-55-22.

УСЛУГИ

☎Начертательная геометрия и инженерн. графика, техн. расчеты, дипломное проектирование, консультации, т. 55-65-79.
☎Репетиторство. Английский язык. Недорого. Детям и взрослым, т. 61-06-30, Александр Германович.
☎Английский за 1 мес., т. 65-13-28.
☎Поможем педагогам найти репетиторство, т. 39-95-98.
☎Детские праздники, дни рождения, веселые персонажи, игровые программы, т. 51-55-03.
☎Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.
☎Окажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена.
☎Услуги няни у себя дома для 2-х детей с 3-летнего возраста, можно круглосуточно. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, проживаю в р-не Уралмаша, т. 31-76-75.
☎Набор любых текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, после 18 час., Лариса Евгеньевна.
☎Услуги няни для детей до 3-х лет, проживаю в р-не Шарташского рынка, т. 24-51-39.
☎Доставка экологически чистой воды «Ключи» на дом и в офис. Аппараты для нагрева и охлаждения. «КОМАТЕК — ЖИВАЯ ВОДА». Тел. 39-96-42. Лиц. № 8 от 27.04.2000г. МСХ Свердл.обл.
☎Пассажирские перевозки автобусом до 35 мест. Тел. 20-19-59 (вечером), пейдж.777-333 аб.15498. Лиц. АСС-66-066290 от 26.11.00 выдана РАИ.
☎Наши клиенты — Ваши покупатели. Наш телефон 65-77-77 известен всем! «СЛУЖБА-65».
☎Мебель на заказ. ШКАФЫ-КУПЕ. Тел. 74-02-12. Подл. обяз. серт.
☎Швейная фабрика шьет школьную форму. Тел. 28-59-01. Св-во № I-ЕИ N042281
☎Скорая помощь для ксерокса. Тел. 61-61-40, 61-67-61
☎Узнай, где купить, узнай, кому продать! Тел. 65-77-77. Бесплатно! Круглосуточно!» СЛУЖБА-65!
☎«Что? Где? Почем?» — бесплатная информация о товарах и услугах по тел. 49-45-45.
☎Грузоперевозки. Тел. 37-74-24. Лиц. № 09793 Окт.адм.
☎Поиск, ремонт испытания электрокабелей 0,4-10 кВ. Тел. 49-20-73. Лиц.№ 00056-У66 СГЭН.
☎Перезапись кинопленок на видео! Студия «PADA». Тел. 255-409. Св-во № I-ОИ № 09643.
☎Бытовая информация на вашем компьютере с обновлением от Российского информационного комплекса. Тел. 70-30-92.
☎РЕМОНТ пультов дистанционного управления, видеокамер, телевизоров, видеомагнитофонов. Тел. 24-31-48. Бажова 161. Лиц. № 1221210 УЦСМ.
☎Ремонт автомобилей семейства ГАЗ. Тел. 48-65-40 Лиц. № 061045 СООРТИ.

Существенный факт (событие, действие), затрагивающее финансово-хозяйственную деятельность эмитента
ОАО «Промышленная группа «Уралинвестэнерго»
(620219, г. Екатеринбург, ул. Кузнечная, 92, код эмитента 30787 - D)
Код факта: 1830787D01082001
Дата появления: 01.08.2001г.

Орган эмитента, принявший решение о совершении сделки: Совет директоров
Контрагент:
ОАО «Уралэлектросетьстрой»
620219, г. Екатеринбург. ул. Кузнечная, 92
620219, г. Екатеринбург. ул. Кузнечная, 92
Дата совершения сделки: 01.08.2001
Описание сделки: купля-продажа недвижимости на сумму 614 880-00 руб.

НА СМЕНУ!

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

Первые среди нищих

© «Красная бурда»

...ГДЕ ТАК ЛЬГОТНО ДЫШИТ ЧЕЛОВЕК!

Перечень льгот тем или иным гражданам в связи с тем-то и тем-то

Цыганки без паспорта имеют право на бесплатный провоз до 5 детей в общественном транспорте. Каждые следующие 5 ребятишек оплачиваются как взрослые цыгане. Допускается оплата гаданием, предсказанием, тушью, дурью.

Дети работников общественного транспорта до 18 лет включительно имеют право на бесплатный проезд на «колбасах» городского транспорта.

Хронические алкоголики V-VII стадий имеют право на бесплатное медицинское обслуживание в вытрезвителе два раза в год, включая проезд до вытрезвителя на автомобиле спецмедслужбы.

РИС. Н. ВОРОНЦОВА (С-ПБ)

Депутаты Государственной думы от Чечни имеют право на демонстративное ношение оружия.

Дети не старше 7 лет имеют право на бесплатный проезд на папиной шее в зоопарк при наличии возд. шарика и слад. ваты.

Участники криминальных группировок при бесплатном проезде обязаны предъявить пистолет под нос кондуктору.

РИС. К. ХОДЫРЕВА (ГЛАЗОВ)

Женщины, достигшие критических дней, имеют право на приобретение прокладок без очереди.

Мама (теща) по приезду в гости имеет право на одно чаепитие в размере 200 мл и домой!

Бывшие узники жен-стерв имеют право на еженедельное платное посещение совместно нажитых детей.

Сотрудники ОМОН в форме и с дубинками имеют право на бесплатное посещение футбольных матчей, театральных спектаклей, выставок, инсталляций и перформансов.

Пенсионеры, имеющие в наличии нищету 1-2 категорий, имеют право на бесплатный протест в общественном транспорте, вблизи подъездов, памятников старине Ленину.

Деятели кино, создавшие образы инвалидов I-III групп, имеют право на внеочередное получение ежегодной премии «Оскар».

Участники заседания 13 мая 2001 г. «Жилищная реформа — пути и решения» — имеют право после заседания куражиться в общественных местах и городском транспорте.

РИС. В. ШИЛОВА (С-П-БУРГ)

Работники ФСБ имеют право никому не говорить о своих льготах.

Милиционеры имеют право.

Сумасшедшие, награжденные орденами Галактики, узники инопланетных лагерей имеют право на бесплатный укол.

РИС. В. БОГОРАДА (С-ПЕТЕРБУРГ)

Следователи милиции и прокуратуры имеют право на бесплатное приобретение лампочек накаливания 300 Вт для осуществления профессиональной деятельности.

Футболисты высшей и первой лиг, участники Кубка России имеют право на внеочередное приобретение пива в стадионном буфете во время перерыва матча.

У РАЗБИТОГО СЕРДЦА...

Друг мой бессердечный!..

ПИСЬМА О НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБВИ

© «Красная бурда»

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВУШКИ, МЕРЗАВЦЕВ ЛЮБИТЕ?

АВТОР НЕИЗВЕСТЕН (СМЫЛСЯ)

«Он прошел мимо, когда я читала на скамейке что-то из Мандельштама. Полы его пальто развевались по ветру, открывая взору что-то из маркиза Де Сада. Я поняла, что между мной и ним вспыхнуло что-то из Мопассана...»

Викторина С., г. Чулки-на-Ажуре

«С мужем мы развелись год назад, но он регулярно приходит ворошить увядшие угли нашей любви. И надо сказать, у него это неплохо получается!..»

Дождина Р., г. Семихалатинск

«Мы познакомились в чате, он представился Анжелой и мы сразу занялись виртуальным сексом.

Мне ни с кем не было хорошо так, как с ним. А потом у него упал сервер и вот уже минут пять от него ни одного смайлика! Я в ужасе!»

Синдирелла, с. Аськово, Чатского р-на.

«... Когда я выходила за него, то думала — вот он, мой единственный!

А потом он стал не единственный, а потом и далеко не единственный. Вот ведь подлец, хотя и ни о чем не догадывается. А ведь он разбил мои мечты! Как вы считаете?»

Скрестина У., г. Абырвалград

Мы с женой постоянно спорим, кто умней — мужики или бабы. Жена говорит, что кто умней, тот первым перестанет спорить. То есть как это перестать? Чтобы последнее слово за бабой осталось?! Не дождется, дура!»

Э. Кукуев, г. Материщенск

«Месяц назад на Тверской у меня была несчастная любовь. Лечение обошлось в 200 баксов...»

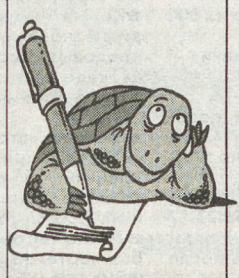
Вова Ц., г. Люмпенцы, Московской обл.

«Случилось так, что я попал в психбольницу и вынужден был на время забыть об Алевтине... А она воспользовалась этим и вышла замуж за инопланетянина. А инопланетянин подучил ее как выписать меня из квартиры и прописать в психбольнице...»

Яросмысл Хитрый (в миру — Ягений Иванов), г. Шизофрязино

«... Однажды я пришла с работы на час раньше (меня уволили) и застукала его со своей матерью! Они катались по ковру, она вцепилась ему в волосы, а он ей в глотку, оба рычали от удовольствия...»

Маслина Щ., г. Ахматьевогорск



«Мы знакомы не первый год, работаем в одном офисе, а он только сексу от меня требует, хоть бы раз по-человечески чаю попросил...»

Ксероксения Ф., г. Моржовоморск

«С Галиной я познакомился по рекомендации коллег-шоферов с автобазы. Они характеризовали ее как исключительно порядочную, честную и застенчивую девушку. Я приехал на самосвале, и мы стали встречаться... Вскоре со мной случилось несчастье: я женился на Елене.

Но Галина не бросила меня в беде, общее горе нас только сблизило...»

Алексей Ж., г. Кривой Стартер

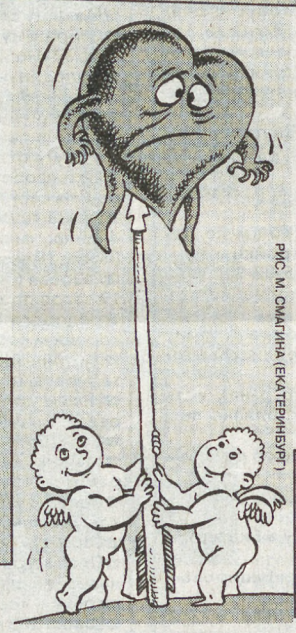


РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

«С тех пор, как я в ЗАГСе отказалась взять фамилию мужа (Гитлер) и даже двойную фамилию (Гитлер-Капудт), между мной и Адольфом пролегла черная кошка...»

Капитулина К., г. Собакакалинград

«Я никогда не ждала своего «принца», а вышла замуж за первого попавшегося королевича-алкоголевича...»

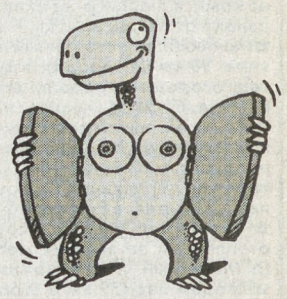
Лежана Ч., г. Набезрыбинск

«Мы с ним познакомились на озере, где вместе отдыхали. Я звала на помощь, а он подплыл ко мне, ударил, схватил за волосы. Ощущения мои — не передать. Как будто волна пробежала по всему телу, я захлебывалась от счастья... Вскоре он бросил меня и утонул...»

Тина Топлякова, г. Газ. Воды

«Девочки! Все, кто прочтет мое письмо — тысячу раз подумайте, прежде чем соглашаться, и только после этого, всё как следует обдумав, — соглашайтесь!»

Элеодура Крапивина, г. Хренопотамск



«Раньше я не верила в любовь, вот дурочка. А недавно влюбилася, как дура! Хожу теперь набитая им...»

Снежина П., г. Бабубырг

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

«Я его и ударила-то один раз в жизни, а он ушёл... Правда, коромыслом».

Ударья Т., совхоз «Зарево»

«Он обнял меня и на какое-то время заслонил для меня весь мир...»

«У всех мужчин только одно на уме — футбол! А ведь иногда хочется и на коньках побегать...»

«Не стерпев издевательств со стороны мужа, я испытала сильный оргазм...»

«Между нами, кроме его друга, ничего не было...»

«Я хотела его женить на себе, и он умело воспользовался этим...»

«У меня эрогенная зона в очень необычном месте — в ванной. А у мужа — в гараже...»

«Дорогая редакция! Скажите, правда ли, что регистрация в ЗАГСе прибавляет остроты сексуальным ощущениям?»

Рафинат Сахаруллин, г. Дедушкаегорск

«Мы спим вместе: я, моя жена, наш сын с женой и теща с тестем, а согласия в постели как не было, так и нет...»

Виселий Х., г. Коммунарск

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госимуществом Свердловской области

Российский Союз Молодежи

Физические лица

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 71-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34

Факс: 56-30-28

e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11	экономики	56-30-32
репорт. группа	71-38-75	культуры	56-91-12
	56-17-12	рекламы и объявлений	56-30-54
	71-42-61	бесплатных объявлений	56-91-16
спортивный	71-39-09	фотокорреспондент	56-91-30
		бухгалтерия	56-91-15
		компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4396. Заказ 8531.