Пятница, 13 июля 2001 г.

№ 77(15928)

ОДИН В ПОЛЕ...

УЛЫБНИТЕСЬ — «КРАСНАЯ БУРДА»

КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕГОДНЯ ТРЕВОЖАТ ЕДИНСТВЕННЫЙ В ОБЛАСТИ ЗАВОД ПО ПРОИЗВОДСТВУ **БЫТОВОЙ ХИМИИ?**

Наверное, с каждым такое бывало - купишь импортный стиральный порошок, а после стирки на одежде все равно остаются пятна. Или, к примеру, разрекламированное чистящее средство упорно не желает оттирать грязь с плиты. Все из-за того, что решающую роль при покупке товара играет реклама на телевидении, которую многие отечественные предприятия себе позволить не могут.

верно для ЗАО «Технохим-— единственного в Екатеринбурге и области производителя бытовой химии. За свою более чем полувековую историю завод видал времена и получше

когда-то продукцию здесь каждый день грузили вагонами и отправляли по всему Союзу. Сейчас объемы производства заметно сократились. Во многом изза нехватки средств на ту же телевизионную рекламу. Приходится ограничиваться рекламой в бесплатных газетах, которые выхо-дят очень большим тира-жом. Но ведь читателя, в отличие от зрителя, никто не заставит листать рекламные страницы.

«У нас есть договорен-ность с 32 магазинами города на проведение рекламных акций. Пока акция длится, товар успешно раскупается, как только она прекращается — падает и спрос», — сетует главный инженер «Технохимзавода» Александр Соловьев.

Несмотря на это, они пы-

таются привлечь к себе

внимание. Совместно с Институтом бытовой химии разработали три новых чистящих средства. Но возникли новые проблемы — с тарой. Вместо серых невзрачных банок и картонных коробок — фирменного «знака» завода стали упаковывать продукцию в пластиковые тубы (и практичнее, и красивее). Однако оказалось, что такие тубы производят только в Челябинске. Перевозка их оттуда — дополнительные

зимний период 2001-2002 годов».

Во всяком случае это затраты, а значит, такая продукция будет стоить дороже. И спрос снова понизится.

> По словам Александра Соловьева, стали даже приходить пенсионеры с просьбами: «Не нужна нам ваша красивая упаковка, расфасуйте нам порошок в полиэтиленовые мешочки только чтобы дешевле было». Люди просят вернуться к старой, советских времен, этикетке, потому что помнят, какую качественную продукцию тогда выпускал завод.

> Впрочем, он и сейчас старается не отступать от своих устоев и ориентироваться на качество. К примеру, олифа здесь делается на натуральном подсолнечном масле, в отличие от более дешевых, но низкопробных эквивалентов на нефтеполимерных добавках. Масло нынче недешево, и заводу приходится держать цены на такую продукцию на достаточно высоком уровне. Неудивительно, что он сильно страдает от наплыва конкурентов, которые производят свою продукцию из более

Но, несмотря на это, «Технохимзавод» находит возможности еще и для занятий благотворительностью — бесплатно поставляет бытовую химию больницам, детским садам, церк-вям. По специальным ценам отправляет гуталин в огромных емкостях в армейские и пожарные подразделения. Чистота — она

дешевого сырья.

3A BCE OTBEYAET

ВЛАСТЬ

МОСКВА. Отключение горячей воды в Екатеринбурге яв-

ляется вынужденной мерой, заявил 12 июля в Москве на селекторном совещании член правления РАО «ЕЭС Рос-

сии», начальник департамента информации РАО Андрей Трапезников. Тема совещания— «Расчеты потребителей—

основа бесперебойного теплоэнергоснабжения в осенне-

рячего водоснабжения в Екатеринбурге стали системати-

ческие неплатежи муниципальных предприятий — потребителей-перепродавцов энергии, с которыми уже рас-

торгнуты контракты. Горячая вода появится после того, как посредники заплатят долги за 2001 год и реструктурируют задолженность за 2000 год.

По словам начальника департамента по энергосбытовой деятельности РАО Аркадия Трачука, крупным городам нужно переходить на новые контракты с энергетика-

ми, по которым платежи с населения будут напрямую

поступать энергокомпаниям, а не перепродавцам. В таком режиме, например, работает Нижний Новгород. А. Трачук отметил, что за работу МУПов несет ответствен-

ность муниципальная власть, и именно с ее помощью

В ближайшие дни будет реализовываться комплекс мер по оплате долгов энергетикам. На погашение задол-

женностей по электричеству будет предоставлено 12 месяцев, по теплу — 18 месяцев. В случае неуплаты объекты будут отключаться в принудительном порядке.

А. Трапезников отметил, что за последние шесть месяцев долги перед РАО снизились на два процента и составляют 110 миллиардов рублей. Основными должниками

являются перепродавцы, Министерство внутренних дел РФ, предприятия, финансируемые из федерального

бюджета. Из-за долгов затягивается финансирование ре-

монтных работ энергосистем, подготовка топлива к осен-

должны быть погашены долги перепродавцов.

По словам А. Трапезникова, причиной прекращения го-

ведь везде нужна. Наталия М УСТАФИНА

«FOJOG YPAJIA» для незрячих

Пестрый букет печатных изданий бесполезен для человека неврячего. Он читает не глазами, а руками, поэтому газету, отпечатанную при помощи типографской краски, может лишь пощупать, то есть не узнает из нее ничего. Отсюда — досада и отчаяние, которые приходится испытывать инвалидам по зрению, когда по радио звучат обзоры федеральной или местной печати. У незрячего человека те же проблемы, что есть и у видящего. То крыша протекает, то нет горячей воды — а как быть в такой ситуации, куда обратиться за помощью, какой закон защищает твои права, узнать неоткуда. Перед незрячим встают и проблемы, которые для видящего не существуют — как перейти улицу, как найти работу, как познакомиться с тем, у кого такие же интересы, как у тебя

Конституцией им гарантировано право доступа к информации, государство в некоторых законах обещает поддержку в его осуществлении. Но, допустим, в нашей стране — в отличие от США до сих пор нет ни одной газеты, которая организовала бы для незрячих альтернативную подписку— звуковую, когда можно по телефону прослушать любую статью с любой интересующей те-

СиС) — открыть собственную радиостанцию. Пока это только проект. И предваряет его зарегистрированный три месяца назад аудиожурнал под названием «Голос Урала». Уже выпущено два его номера. Тиражируется журнал в виде аудиокассет, пока по сто экземпляров. Распространяются кассеты по специализиро-

- Незрячие могут прослушивать и другие немногочисленные аудиожурналы, например, московский «Диалог», екатеринбургский «Контакт», но этого мизерно мало, — рассказывает главный зрячих, об их решении, о реабилитации, о том, как приспособиться в мире, из них не узнаешь. А наш журнал затрагивает как раз это. В первом выпуске мы знакомили слушателей с молодым кандидатом наук Дмитрием Падучих, с незрячим композитором чали стихи незрячих. В третьем номере рассмотрим со всех сторон проблему звуковых светофоров. Юридические консультации, новые законы, спорт, культура, разнообразные объявления, в том числе о знакомствах, конкурсы — наши темы. Мы надеемся, что со временем будет выходить не один, а несколько журналов — отдельно для молодежи, отдельно для стариков. Хотим

уникальный журнал ИНВАЛИДЫ САМИ РЕШАЮТ ПРОБЛЕМУ

ИНФОРМАЦИОННОГО ГОЛОДА

матической страницы, в том числе всю газету от корки до корки. Мечта членов Свердловского регионального отделения Рос-сийской ассоциации незрячих студентов и специалистов (РАН-

ванным библиотекам. В будущем планируется организовать подписку, а тираж увеличить до тысячи. редактор «Голоса Урала» Анатолий Зуев. — О проблемах не-Евгением Щикалевым, давали советы по трудоустройству. Зву-

ЗА ДЕРЕВЬЯМИ — ВРАГ

шихся случаях изнасилования. Причем есть подозрение, что в Би-

заявлениями от пострадавших. Их разделяет большой промежуток времени. Первое было подано еще осенью прошлого года, второе — буквально на днях. Однако в обоих случаях описания насильника совпадают: крепкий, невысокий, курящий парень, предположительно 20—25-летний. Голову скрывает

черная маска с прорезями для глаз. Оба случая произошли в одном и том же районе поселка, в полосе лесопосадок. Вечером. Тропинками, проложенными в лесополосе, пользуются многие бисертцы для того, чтобы сократить путь из района леспромхоза к центру поселка или в больницу. Зимой и летом там проводятся занятия по физкультуре у школьников. Однако вечером это место становится опасным: никаких фонарей нет, а среди густо растущих деревьев легко спрятаться. У местных жителей есть мнение, что на са-мом деле случаев изнасилования было гораздо больше. Про-

друга знают, серийного насильника «вычислят» быстро. Михаил ЧЕРЕПАНОВ

ГОЛОВОЙ ЕКАТЕРИНБУРГ. Исполняю-

ЛУЧШЕ ДУМАТЬ

щий обязанности главы Екатеринбурга Виталий Смирнов заявил, что городские власти будут категорически возражать против намере-ний руководства АО «Свердловэнерго» увеличить с 1 августа на 30 процентов плату населения за электрическую энергию, сообщили в пресс-службе мэрии. Руководители мэрии

считают, что вопросы энергетической политики в области нужно решать не за счет людей, а с помощью активного использования в быту и на производстве современных энергосберегающих технологий, вне-дрения повсеместно двухтарифных электрических счетчиков и других новшеств научно-технического прогресса.

После согласования нового тарифного проекта в областной энергетической комиссии вопрос будет вынесен на рассмотрение кабинета министров области.

НАЧАЛЬНИК МИЛИЦИИ — В РОЗЫСКЕ

добиться признательных показаний, задержанному свявали руки и избили. Из милиции пострадавший попал в больницу. Как сообщили в управлении Генеральной прокуратуры РФ по Уральскому федеральному округу, ранее поступило еще несколько жалоб от жителей Рефтинского на то, что сотрудники поселковой милиции допускают

Фото Владимира ЯКУБОВА

по отношению к задержанным недозволенные методы воздействия, в том числе запугивают и пытают.

Ю. Боровиков некоторое время был на больничном. После того, как врач закрыл больничный, Ю. Боровиков на работу не вышел. Дома его тоже нет. Поэтому областная прокуратура несла постановление объявить розыск.

GKARTAT GEMERGIE

Лучшие выпускники Уральской сельскохозяйственной академии.

Слева направо: Евгений Нехонов, Татьяна Кожевникова, Василий Ко-

шель и Ольга Чепуштанова. Материал о них, «Урожайный выпуск»,

Р ЕФТИНСКИЙ. Начальник отделения милиции по-

селка Рефтинский Юрий Бо-

ровиков объявлен в розыск, сообщил начальник асбестовского ОВД Павел Насе-

кин. Рефтинское отделение

милиции входит в структуру асбестовского **ОВД**.

рует в уголовном деле, возбужденном по факту

превышения полномочий

группой работников реф-

тинского отделения мили-

ции. Стражи порядка по-

дозреваются в нанесении

тяжелых увечий одному из

жителей поселка. Пытаясь

Ю. Боровиков фигури-

читайте на второй странице.

ЧТО НЕ ПОДЕЛИЛА ТЕЛЕКОМПАНИЯ «ИГРА» САССОЦИАЦИЕЙ КЛУБОВ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Представьте себе, что умный анекдот. Однако по-Международный олимпийский комитет запретил бышкольные соревнования... ну, скажем, по бегу на сто метров или по прыжкам в длину. Вот взял бы и запретил. На том основании, что эти виды спорта являются олимпийскими, и если сильно постараться, то можно получить документ, гласящий, что авторские права на них принадлежат исключительно МОК, а школьные соревнования эти самые права ужасно ущемляют. Звучит все это как мало-

HUNULLA

переменная облачность,

Т°С ночью - +11-16°, днем - +23-28°.

14-го в восточных районах

преимущественно

По области

ожидается

без осадков.

ночью - 7-12°,

северо-западный,

днем - 19-24°

2-7 м/сек.

хожая история происходит сейчас в реальности. Касается она того вида спорта, где главную роль играют не мускулы, а мозги. Скандал разразился в благородном семействе знатоков. Телекомпания «Игра» спорит с Международной ассоциацией клубов «Что? Где? Когда?» о правах на использование этого названия.

Чего хочет ассоциация? Жить, как прежде, как было на протяжении десяти с лишним лет — устраивать турниры по «Что? Где? Когда?» и «Брэйн-рингу», проводить фестивали знатоков и соревнования в Интернете.

Чего хочет телекомпания? Запретить ассоциации жить, как прежде, устраивая турниры и фестивали. А если ассоциация вдруг да нарушит запрет — взыскать с нее весьма крупную сумму денег.

В конце мая этого года в Гагаринский межмуниципальный суд города Москвы был подан иск. Подала его Наталия Стеценко, вдова Владимира Ворошилова. Ответчиками названы Владимир Белкин и Елена Орлова, авторы сценария и ведущие Первого открытого чемпионата СНГ по «Что? Где? Когда?», который было запланировано провести в Донецке с 1 по 3 июня. Цена иска была определена в 10 миллионов рублей.

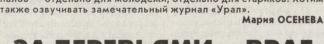
Этот иск стал первой мощной артиллерийской атакой в той тихой войнушке, которая началась сразу после смерти Владимира Ворошилова.

(Окончание на 2-1 стр.)



Любые частные объявления

по|тел.|56-91-16|с|11.00|до|15.00



БИСЕРТЬ. Жители этого поселка взволнованы слухами об участивсерти завелся серийный любитель девушек.
Пока что местное отделение милиции располагает двумя

сто далеко не все пострадавшие обращаются в милицию. Остается надеяться, что в небольшом поселке, где все друг



не-зимнему периоду.

Спрашивайте — ответим! «Горячий телефон» редакции 51-38-75 — с 12 до 17 часов





POMAKHHÜ BUTYER

ИХ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ — ТРУДИТЬСЯ, ТРУДИТЬСЯ И ЕЩЕ РАЗ ТРУДИТЬСЯ

егодня в академии тихо — абитуриенты еще не появились в коридорах учебных корпусов, а у тех, кто пока ходит в студентах, начались каникулы и практика в учхозе. Будущим аспирантам едва за двадцать, они одеты в строгие костюмы - по-взрослому, солидно представляются по имени-отчеству. Сразу видно — люди серьезные. красные дипломы и любопытные выпускные работы. Например, работой Евгения Нехонова восторгался профессор из Челябинского сельскохозяйственного госуниверситета Валерий Кычев — если ее чуть-чуть доработать, можно и на кандидатскую степень выходить. Женя под руководством профессора Геннадия Салтанова разработал и исследовал специальное устройство, позволяющее снижать токсичность выхлопных газов без нейтрализаторов и катализаторов, при помощи воды. Женина мечта — съездить на практику в Германию или

Завершился очередной учебный год в вузах Екатеринбурга. Сотни молодых специалистов вышли из стен учебных заведений, их путь лежит во взрослую рабочую жизнь. Как сложится судьба? С каким настроением они глядят на свое настоящее и будущее? О чем их мечты и надежды! Мы попытались ответить на эти вопросы, побывав в Уральской сельскохозяй-

Имена лучших выпускников этого года сообщили в деканатах. Но каждую «звездочку» в отдельности разыскивать не пришлось — ребята сдавали последний вступительный экза-мен в аспирантуру. Так уж бывает — самые перспективные студенты обычно хотят продолжить обучение и получить ученую степень.

зиции инженера-механика. Выпускник агрономического факультета Василий Кошель удивил дипломную комиссию не меньше Жени торжественно пообещал накормить и Россию, и все близлежащие страны, сделать так, чтобы не пришлось в будущем закупать импортное зерно, но самим научиться выращивать его в достаточном и даже избыточном количестве.

Я убежден — это зависит не от агрономов, не от урожайности пшеницы и - говорит он. -Сельское хозяйство можно поднять только благодаря грамотному руководству. Есть наглядные примеры. Допустим, я сейчас работаю бригадиром в совхозе «Первоуральский». Так вот, здесь в течение последних десяти лет зарплату всегда выплачивали вовремя, несмотря на то, что хозяйству приходилось существовать в сложных условиях, когда все кричали о развале в стране. Каков хозяин, то есть директор, такое и хозяйство.

Василий поступал в академию сознательно - нравилось «в земле копаться». Сегодня он не представляет себя ни в какой другой профессии, кроме агронома. В аспирантуру идет, потому что настоятельно рекомендовали преподаватели, сказали, что это его призвание. Но наука для него сейчас — что-то вроде увлечения, как для кого-нибудь шахматы или футбол. Главное — работа в совхо-

- Я устроился работать случайно — приехал с товарищами за компанию — и меня взяли. Познакомился директором, присмотрелся и понял, что в агрономах большая потребность, что сегодня эта профессия уже не является непрестижной. В «Первоуральском» зарплата хорошая, агрономы, например, получают от трех до шести тысяч рублей. Со временем жилье предоставят. Мне кажется странным, что за последние три года ни один выпускник агрономического факультета не пошел работать в хозяйство по специальности — кто-то сейчас в аспирантуре, ктото в коммерции. Мой курс в этом отношении можно назвать уникальным. По крайней мере пятеро выпускников, как мне известно, разъехались по разным хозяйствам области, устроились кто агрономом, кто В том же бригадиром. «Первоуральском» вместе

курсница Наталья Колесни-

Какие у Василия планы? Деревьев он посадил уже немало, теперь хочет сына родить и дом построить, решает, с чего начать.

Еще одна «звездочка» нынешнего выпуска сельхозакадемии — Ольга Чепуштанова. Свой диплом она разрабатывала для родного села Маминского. На опыте Тимирязевской сельхозакадемии, Воронежского сельхозинститута и некоторых хозяйств Свердловской области составила свой вариант технологического проекта цеха по переработке молока. Если будут найдены инвестиции, Олин проект будет внедрен на практике в сельхозкооперативе Маминского. Работать в хозяйстве — Ольгина мечта, а пока ее ждет преподавательский труд на кафедре птицеводства в родной альма-матер.

Таня Кожевникова — выинженерного пускница факультета. Здесь уже несколько лет подряд студенты разрабатывают тему технологии и организации уборки картофе-

ля. Придумывают новые механизмы, усовершенствуют старые. В этом году вместе с Таней еще двое дипломников трудились над специальной поворотной платформой комбайна, использование которой на практике может сократить затраты труда. Все защитили свои работы на «отлично».

Начиная со второго курса Тане прочили преподавательскую деятельность, ждали в аспирантуре. Некоторое время она читала учащимся СПТУ № 71 лекции об организации экскаваторных работ. Об аспирантуре она задумывается — еще не поздно, но преподавать в ближайшее время вряд ли будет — Таню ждет работа инженером-конструктором на заводе химического машиностроения. Главным качеством, которое ей пригодится в будущем, считает оптимизм — жизнь длинная, трудностей будет немало, но со всеми надо справиться.

Такие они, нынешние выпускники сельхозакадемии: трудолюбивые, серьезные люди. «Молодые специалисты» - высокое звание, которое они собираются нести с достоинством. И намерены доказать трудом, что красный диплом не просто корочка, а реальный документ, подтверждающий высокий уровень знаний.

Мария ОСЕНЕВА

ВДНИ NTRMAIL **РОМАНОВЫХ**

Англию и исследовать ра-

боту какого-нибудь фер-

мерского хозяйства с по-

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Екатеринбурге будет создан музей памяти Романовых. Решение об этом принято в областном краеведческом музее.

Начался сбор экспонатов для будущего учреждения культуры. У хранилища уже есть руководитель — президент общественного благотворительного фонда «Обретение» Александр Авдонин. При участии фонда в 1979 году под Екатеринбургом были обнаружены останки царской семьи. Помещение для нового музея пока не найдено.

Как сообщила заместитель директора краеведческого мунии на улице Малышева, 46 будет создана постоянно действующая экспозиция «Россия. Романовы. Урал». В преддверии годовщины расстрела Николая Второго и его семьи открыта небольшая выставка, посвя-щенная десятилетию фонда

«Обретение». Семья последнего российского императора была расстреляна в Екатеринбурге в ночь на 17 июля 1918 года.

11 июля архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий утвердил программу богослужений в дни памяти святых Царственных Страстотерпцев, которые пройдут в Екатеринрасстрела царской семьи.

16 июля в 17 часов владыка проведет богослужение в монастыре во имя Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма. В полночь с 16 на 17 июля на территории строящегося Храма-на-Крови пройдет божественная литургия, которая повторится на этом же месте в 5 часов и 9 часов. В 3 часа от Храма-на-Крови отправится крестный ход до Ганиной Ямы. В течение всего дня 17 июля будут проходить божественные литургии в церквах. 18 июля архиепископ проведет богослужение в монастыре во имя Российских Новомучеников под Алапаевском.

Ожидается, что в Екатеринбург прибудет большое количество паломников.

К НАМ ЕДЕТ БОРИС СПАССКИЙ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 16 июля в Екатеринбург прибудет десятый чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер Борис Спасский, сообщил директор екатеринбургского Дворца шахмат президент областной федерации шахмат Владимир Маслов. 64-летний гроссмейстер, около тридцати лет проживающий во Франции, по приглашению президента РФ Владимира Путина и правительства РФ совершает турне по России.

Б. Спасский родом из Санкт-Петербурга. То, что он земляк В. Путина, сыграло не последнюю роль в приглашении. После северной столицы Б. Спасский побывал в Москве, Перми.

Сейчас гроссмейстер находится в Челябинской области, откуда отправится в соседнюю Курганскую, а потом в Свердловскую область. Б. Спасский пробудет здесь два дня. Он даст сеанс одновременной игры на 15 досках для крупных бизнесменов и интеллектуальной элиты области. Запланирована встреча с екатеринбургским гроссмейстером международного класса Наумом Рашковским. Б. Спасский вылетит во Владивосток на международный шахматный турнир.

СЛИШКОМ РАЗНЫЕ ИГРЫ

С телевизионной версией «Что? Где? Когда?» знакомы все. Сова, рулетка, гонг, «черные ящики», «загадки Леонардо», музыкальные паузы и слова про «единственное место, где вы можете заработать деньги своим собственным умом». Это ее привычные атрибуты, черты стиля, который выковывался с 1975 года, с момента, когда игра впервые вышла в телевизионный эфир.

Но это именно стиль. Сущ-

на бумажке, которую сдает специальному помощнику ведущего. Так что от вредного характера ведущего зачет правильности-неправильности ответа не зависит. Жюри подсчитывает количество правильных ответов и в начале нового тура объявляет итоги предыдущего.

Это не шоу — это именно состязание. Нет никакого декора — ни совы, ни рулетки, ни музыкальных пауз, ни

ятиях будет расцениваться нами как грубейшее нарушение законодательства об авторских и смежных правах».

со мной трудится моя со-

Пару недель спустя Наталия Стеценко объясняла это грозное заявление в одном из интервью: «Уже сейчас начинаются фестивали, кубки памяти Ворошилова — да не хочу я, чтобы памяти Ворошилова играли неизвестно во что. Если играют в «ЧГК» это должно быть достойно. Надо держать марку, класс,

чемпионата обратились к Вла-**ДИМИРУ** Яковлевичу просьбой подписать письмо о поддержке, а он не подписал, заметив, что подобные мероприятия должны проходить на высочайшем художественном уровне.

Но десятки предыдущих фестивалей и чемпионатов обходились без всяких писем в поддержку. Ворошилов письма не подписал — но он ничего не запрещал. Никогда в жизни не требовал отме-

гистрирован он 13 мая 1992 года, срок регистрации истекает в мае 2002-го. А кто же владелец прав на этот знак? А Международная ассоциация клубов «Что? Где? Когда?».

Наталия Стеценко и Андрей Козлов выступают от имени телекомпании. Но при этом они являются вице-президентами ассоциации клубов. Потому и иск направлен против Белкина и Орловой лично — не против себя же его подавать...



аплодировал знатокам на фестивале во Владимире. Сейчас он пытается запретить такие фестивали.

СКАНДАЛ B CEMEЙCTBE **3HATOKOB**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ность игры в другом - в умственном напряжении, «мозговом штурме», в радостных озарениях, которые приходят под конец обсуждения особо каверзного вопроса. Без стиля, в конце концов, можно обойтись — сущность, как она есть, куда привлека-

тельнее. В конце 70-х — начале 80-х годов в Советском Союзе начало формироваться движение, которое сегодня именуется «спортивным «ЧГК». Повсюду создавались команды и клубы знатоков, которые не рассчитывали на выход в телеэфир и не собирались в него выходить, — им было просто интересно собираться и находить ответы на хитрые

Сегодня такие клубы есть почти в каждом городе России и стран ближнего зарубежья. Есть они и в Германии, Израиле, Канаде, Соединенных Штатах — в странах, где живет много выходцев из бывшего СССР.

«Что? Где? Когда?» — наша национальная игра. Если уж искать ее первого и подлинного автора-вдохновителя, то придется отписать авторские права той черточке национального характера, которая отвечает за беззаветную любовь к загадкам.

В 1989 году была создана Международная ассоциация клубов «Что? Где? Когда?» Ее президентом стал Владимир Ворошилов, вице-президентами — Наталия Стеценко, Андрей Козлов и Александр Друзь. Кроме них в правление ассоциации вошли еще 13 именитых знатоков.

С того же 1989 года в стране начали проводиться межгородские, всероссийские и международные фестивали

Это фестивали именно, по спортивному «Что? Где? Когда?» Эти игры настолько отличаются от телевизионного «интеллектуального казино», что проще всего объявить фестиваль и телеверсию совсем разными играми.

В фестивале играет не одна команда, а несколько десятков, и в команде не обязательно должно быть шесть игроков - можно играть и втроем, и вдесятером. Нет никакой «борьбы с телезрителями», нет и прекращения игры при счете 6:5. Игра идет в несколько туров, в каждом туре — от 12 до 18 вопросов. В конце обсуждения вопроса капитан команды пишет ответ

ставок тоже нет. Все просто, бескорыстно и по-деловому. В апреле 2001 года автору

этих строк довелось присутствовать на проходившем в Екатеринбурге IV Международном фестивале знатоков «Каменный цветок». На правах очевидца могу сказать: единственная общая черта у фестиваля с телеигрой «Что Где? Когда?» - это то, что на обсуждение вопроса отводится одна минута.

А Интернет-соревнования ушли от оригинала еще дальше. Вопросы там задаются оптом, в одном списке, и обсуждать их можно несколько суток, пользуясь при этом любыми справочными материалами. Так что сходство с телеигрой состоит всего лишь в наличии вопросов и отве-

ОТ МОРАТОРИЯ - К ИСКУ

10 марта Владимир Яковлевич Ворошилов, создатель, режиссер и бессменный ведущий легендарной передачи «Что? Где? Когда?» умер на своей даче в Переделкино от сердечного приступа. Для многих знатоков это стало не просто личной потерей люди задумались о судьбе передачи и ассоциации клу-

Андрея Козлова, заместителя генерального директора телекомпании «Игра», спросили об этом сразу. И уже вечером 10 марта он говорил в вечернем эфире радиостанции «Эхо Москвы»:

Ассоциация клубов «Что? Где? Когда?» — лучший памятник Владимиру Яковлевичу. После его кончины она продолжит свою работу. «Что? Где? Когда?» — это не только ТВ-клуб. Ворошилов вместе со своей женой и соратником Наталией Стеценко создали целое движение не только в России, но и на Украине, в странах Балтии, в Израиле, в Америке, в Германии. Смерть Ворошилова — большое несчастье для всех членов клуба, но они будут играть до тех пор, пока люди способны думать

Но уже 14 марта за подписью Козлова вышел следующий документ: «Телекомпания «Игра» настоящим извещает: на проведение любых мероприятий с использованием словосочетаний «Что? Где? Когда?» и «Брэйн-ринг» объявляется мораторий до 1 октября 2001 года. Использование указанных словосочетаний в официальных мероприуровень. Либо играйте в интеллектуальные игры под другим названием».

Знатоки это заявление не то что проигнорировали они просто не поняли, как игры, основанные Ворошиловым, могут принижать его память. В марте и апреле прошли запланированные турниры в Павлограде, Зеленограде, Горловке, Москве, Екатеринбурге, Витебске, и все они назывались турнирами по «Что? Где? Когда?», и все начинались с минуты молча-

Андрей Козлов в это время недоумевал и негодовал. Он переписывался и перезванивался со знатоками, выражая свое удивление: как это они смеют не подчиняться мораторию, ведь телекомпания «Игра» права на все сто

Потом от удивления он перешел к прямым запретительным атакам. На 19 мая в Хайфе был запланирован чемпионат Израиля по «ЧГК». Козлов забрасывал Илью Ратнера, президента Израильского центра интеллектуальных клубов, письмами по электронной почте с требованиями отменить чемпионат. И в горячке забывал задуматься о том, что ни одна серьезная организация не примет e-mail в качестве официального документа...

31 марта в спортивной вкладке «Комсомолки» вышла тематическая страница, посвященная играм знатоков. Накануне Козлов посылал в редакцию факс с требованием отказаться от этого проекта. Редакция «КП» расценила это как попытку воспрепятствовать своей уставной деятельности.

6-7 апреля в Одессе проходил чемпионат Украины по «Брэйн-рингу». Во время чемпионата Козлов встречался с президентом Лиги украинских клубов Сергеем Кузенко и вице-президентом Борисом Бурдой — требовал устранить название «Брэйнринг». Кузенко и Бурда выполнили это условие - в знак соболезнования Наталии Стеценко и почтения к ней. Так что чемпионат начался под одним названием, а закончился под другим.

А на очереди был готовящийся чемпионат СНГ в Донецке. Против него резко восстала Стеценко. Она ссылалась на то, что еще при жизни Ворошилова организаторы

нить ни одного тур-

По поводу донецкого чемпионата Интернете развернулась

глобальная переписка. В ход шли и юридические аргументы, и прямые личные «наезды». Послания «Игры» к знатокам и обратно изобиловали выпадами на грани оскорблений. Нет, конечно, впрямую никто никого грязью не поливал. Но прорваться откровенной зловонной грязи мешала только хрупкая плотина привычной интеллигентности.

И в результате Стеценко подала иск. Она обвинила Владимира Белкина и Елену Орлову в том, что они якобы переделали оригинальный сценарий игры «Что? Где? Когда?» и вывезли этот переработанный сценарий за границу, то есть в Донецк, тем самым нарушив статей закона РФ «Об авторском праве и смежных правах»

Какой сценарий может быть у спортивного турнира О каком плагиате может идти речь, если планируется не телевизионная игра с ее известным стилем? И почему ответчиками оказалась не организация, а конкретные личности, Белкин и Орлова, которые принимали участие в чемпионате как игроки?

Формальным основанием для подачи иска стала публикация на сайте «Летописи ЧГК» сообщения о донецком турнире. Но в сообщении Белкин и Орлова были названы авторами сценария открытия чемпионата СНГ. Открытия, а не самого чемпионата. Как говорится, почувствуйте разницу. Авторами сценария чемпионата они названы непосредственно в заявлении Стеценко. Принимая иск, судьи не сверили заявление с интернетовской публикацией, но это не помешало взять его на рассмотрение и разослать людям судебные повестки.

На что юридически опираются Козлов и Стеценко? Названия «Что? Где? Когда?» и «Брэйн-ринг» марка. В этом качестве они зарегистрированы, стало быть, использование названий кем-то «левым» — наруше-

На официальном сайте Федерального института промышленной собственности можно найти свидетельство о регистрации этого торгового знака. Там сказано, что заре-

В кулуарных разговорах знатоки объясняют для себя действия Козлова и Стеценко тем, что контракт с ОРТ у те-лекомпании «Игра» истекает в октябре этого года, а рейтинг передачи «Что? Где? Когда?» падает, спонсоров и рекламодателей все меньше руководство компании слабо надеется на продление контракта, вот и норовит урвать кусок, пока возможно.

Мотивы, впрочем, могут быть любыми. Но обидно, что стоило Ворошилову умереть, как его дело стали губить те, кто считает своим долгом хранить его память.

ЕЩЕ НЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ

Чемпионат в Донецке состоялся. Под тем названием что и планировалось изначально. После него прошел питерский фестиваль «Белые ночи», турниры в Казани, Одессе, Тель-Авиве. Ожидаются соревнования знатоков в Полтаве, будет организован лагерь для школьников в Самаре — летний отдых с играми «в одном флаконе».

Над всеми этими мероприятиями висит все тот же козловский запрет. Их организаторам вполне могут предъявить иски на немаленькие суммы.

Суд по заявлению Наталии Стеценко должен пройти в августе. До него состоится конгресс Международной ассоциации клубов. На нем знатоки будут обсуждать свою линию поведения, разбираться с названием организации. Пока они настроены стоять до последнего. Они считают, что, даже если переименовать игру, это ничему не поможет. Им известно мнение Козлова по этому поводу: «Люди все равно будут думать, что играют в «Что? Где? Когда?». Знатоки опасаются, что в планах вице-президента ассоциации - подчинить и обложить данью все

движение. Чем отличается поддержка дела от подчинения? Кто более верен памяти Ворошилова — те, кто играют в основанные им игры, или те, кто требует за это платы? На обсуждение этих вопросов у знатоков уйдет куда больше минуты, хотя ответы заранее

Мария КОНОВАЛОВА

Минувшие СУТКИ

◆«Шаттю «АТЛАН-ТИС» отправился к международной космической станции.

◆Алла Пугачева приглашает желающих на съемки клипа.

◆Мэр Томска планирует объявить международный инвестиционный конкурс на строительство в городе комфортабельных отелей.

◆Джонни Депп исполнит главную роль в римейке комедии «Все началось с Евы».

◆В Курской области грибами отравились уже пять человек. ◆Подтоплен круп-

ный транспортный тоннель под Новым Арбатом в Москве. ◆Госпошлина за по-

лучение российского гражданства выросла в десять раз. ◆В России на торги

может быть выставлено наследство великой русской балерины Галины Улановой.

Католическая церковь готова смириться с презерватива-

◆Полулярный американский актер Харрисон Форд спас 13летнего мальчика.

◆Президент США Джордж Буш радушно принял актера Мела Гибсона в Белом доме. ◆Швейцарские

бельгийские авиакомпании переводят все рейсы в Москву в международный аэропорт Домодедово.

♦Новый вернисаж в Ялте надо осматривать в водолазных костю-

◆В Германии скончался 74-летний цыган, бывший узник Освен-

◆Региональное отделение Союза правых сил Алтайского края требует закрыть мед-

вытрезвители. ◆В Киргизий отмечают день рождения Панфиловской дивизии, которая просла-

вилась при обороне Москвы. **◆**Статистики утверждают, что за 10 лет число больных нарко-

манией в России выросло в 12 раз.

По материалам ИНТЕРНЕТА

«...И ОБРЕЗАЛ ПРОВОДА»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Утром 12 июля Свердловские городские электрические сети пригрозили обесточить жилой лом, нахолящийся на балансе свердловского опытного завода «Авант», расположенного на улице Павлодарской, 50.

Предприятие задолжало энергетикам 334658 рублей. задолжало Администрация завода заплатолько 40 тысяч рублей. Энергетики планируют отключить электричество еще в 46 жилых домах, принадлежащих различным предприятиям.

КАТОНМ» ЛЕТА» ИГОРЮ КОВПАКУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 11 июля архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викеннаградил орденом «Благоверного князя Даниила Московского» известного предпринимателя президента супермаркета «Кировский» Игоря Ковпака. Эта награда Русской православной церкви вручается по решению патриарха Московского и Всея Руси Алексия Второго.

По словам владыки Викентия, орден присуждается за помощь православной церкви в возрождении нравственности, реставрации и восстановлении храмов. И. Ковпак уже несколько лет помогает церкви.

По словам предпринимателя, вручение знака отличия - оценка деятельности всего коллектива супермаркета. После того как владыка прикрепил орден к пиджаку И. Ковпака, представители духовенства, присутствовавшие на церемонии, спели «Многая

> ЕВРОПЕЙСКО-**АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ**

сем известно, как опасно пошатнулось недавно положение главного, градообразующего предприятия Ирбита — мотоциклетного завода. Имущество распродается, цеха закрываются, горожане, большая часть из которых кормились добросовестной работой на этом заводе, впали в серьезную депрессию. И все же думается, это лишь временная трудность. Не мо-жет быть, чтобы город, в котором подрастает технически талантливая молодежь, на-

всегда лишился своей славы и

гордости. В Ирбите несколько технических клубов: авиамодельный, радиотехнический, судомодельный. Их тоже не обошли стороной тяжелые времена, кризисы коснулись. Но выстояли, главным образом потому, что подрастающее поколение проявляет неуемное желание возиться с железками, крутить винтики, сваривать детали. Многие просто повторяют занятие своих отцов, у других тяга к железу — от принадлежности к мужскому полу. Как бы там ни было, клубы активно посещаются, и оставить их без поддержки, а то и вовсе закрыть означало бы отдать на воспитание улицы тысячи подростков. Да и мотозавод тогда уж точно обречен — кто рабочую смену воспитает?

чества, расположившийся в полвалах жилой многоэтажки на улице Чернышевского, активно сотрудничает с ирбитским управлением по делам молодежи. Помощь получается обоюдная: Управление «прикрывает» от материальных и организационных проблем, Клуб обеспечивает поддержку на праздниках, в организации зрелищных мероприятий. Когда в ДК «Кристалл» потребовалось отстроить сцену для показов моделей и выступлений музыкальных коллективов, взрослые дяденьки сумму за это запро-

Дворовый клуб самодея-

тельного технического твор-

CAMOTETICHE KB KP BKTA

МАЛЬЧИШКИ ПРИДУМЫВАЮТ МАШИНЫ. И САМИ ИХ СОБИРАЮТ

сили кругленькую, а вот сроки изготовления назначили неадекватно долгие. Руководитель клуба Виктор Завьялов и его воспитанники сварганили такой подиум, что на него не стыдно и столичных звезд вывести — крепко сваренный, с замаскированной подсветкой. И все бесплатно, за несколько

Один из самых веселых аттракционов на молодежных праздниках — паровозик «Дракоша» — тоже дело тоже дело мальчишеских рук. Сами собрали вагоны, сами поставили головной двигатель, сами сшили сидения, сами и обслуживают детище — устраняют поломки, модернизируют.

- Как и все подобные коллективы, наш начинался с нуля, — рассказывает Виктор Завьялов. — У меня даже рабочего стола не было. Поскольку город - мотоциклетный, а сам я раньше на мотозаводе работал, первым нашим объектом стал мотоцикл с коляской, который проэволюционировал до машины странного вида.

Теперь этих «странных машин» на счету подопечных За-вьялова — на целый гараж. Правда, деталей не хватает (да и места, где можно было бы припарковать фантастическую технику немного), поэтому долго машины не живут

конечно. Все-то они знают

или, по крайней мере, обязаны знать. Или они не

только плохие врачи, но

еще и никудышные чинов-

ного человека, что главное

для них — облегчить его

страдания, и никакого уче-

та не будет. Будет! Снача-

ла — бумага, а потом человек. А вдруг время пока-

Они врут, уверяя боль-

этом материале не будет ни одного имени,

ни одной фамилии. Ну, Иванов, ну, Петров,

ну... Какая, в сущности, разница, когда

речь заходит о системе. А постперестроечные возможности частной медицинской практики де-

лают эту систему еще более отвратительной. Но

ворон ворону глаз не выклюет...

Наркология — самая

«темная лошадка» во всей

медицине. Я имею в виду

прежде всего «алкоголь-

ную» проблему, с которой

чаще всего сталкивается

российский обыватель, а

дело темное, есть по край-

ней мере две причины.

Первая — до сих пор не выяснен окончательно механизм привыкания человека к алкоголю. Причины алкогольной зависимости и сегодня остаются тайной. Кроме того, что на клеточном уровне в организме человека происходят какие-то изменения, неизвестно более ни-че-го. И хорошо бы нашей официаль-

ной медицине перестать

дурить людям головы. В

Америке уже давно этим

не занимаются. Вторая —

если алкоголизм действи-

тельно болезнь, то она

единственная во всем пе-

речне болезней, когда диагноз ставится исключи-

тельно со слов пациента,

руководствуясь тестами и

беседами. Ну не существу-

ет в мире клинических ме-

тодов установления диагноза! И лабораторно уста-

новить ничего невозмож-

но, как, допустим, воспале-

ние легких, или, простите,

сифилис. Сделал анализ, и

вопрос: можно ли вообще

называть врачом человека,

который не только не в со-

стоянии самостоятельно

поставить диагноз, но еще

и лечит «то, сам не зная,

что»? Уверяю, смеха ради

можно явиться на прием,

и, страдальчески глядя в

глаза человека в белом ха-

лате, «залепить», что тре-

тью неделю не можете ос-

тановиться. Диагноз «алко-

голизм второй стадии» бу-

дет обеспечен, как и неза-

медлительное взятие на

учет. Поэтому шутить не со-

ветую, обратного хода не

будет. Потом никому ниче-

го не докажешь - вы же

вынимаете изо рта «врачу-

ветском Союзе учитыва-

лось все - от канцелярс-

ких кнопок до человечес-

ких болячек. Учету не под-

вергались, наверное, толь-

а старые замашки оста-

лись. В ельцинскую эпоху

появился соответствую-

щий указ о запрещении по-

становок на всякого рода

учеты, исключая особо тя-

желые формы психичес-

ких заболеваний. Но у нас

ведь указы чаще всего ос-

таются на бумаге, и уче-

ты в наркологических дис-

пансерах продолжают су-

ществовать, как ни в чем не

бывало. Служители этих

заведений уверяют, что

знать ничего не знают о

это так, «для себя». Врут,

том указе, а все учеты

Той страны больше нет,

ко страдающие поносом.

Когда-то в бывшем Со-

ющего» кусок хлеба.

Возникает интересный

готово!

Для того, чтобы утверж-

не «настоящую» наркоту.

дать, что наркология

— соберут их ребята, накатаются вдоволь, испытают по всем параметрам, да и разбирают снова. Можно сказать, что мотоциклы, которые берутся за первооснову каждой модели, усилиями юных технарей проходят несколько периодов реинкарнации, превращаясь то в автомобиль, то в карусель, то в машину на воздушной подушке. Но это, конечно, не сразу. Прежде ребятня годков этак до 12 изучает теорию. Новички обычно загораются идеей сделать своими руками чтото похожее на модные импортные марки. Но постепенно фантазия становится богаче: и они самостоятельно разрабатывают самые нетрадиционные модели.

ются до 35 человек, — про-должает рассказ о клубе Виктор Николаевич. — Но текучесть большая: кто-то уходит, кто-то приходит. А постоянное ядро коллектива — 15 человек. Спрос на подростковые клубы большой. Проблема, как обычно, в материальном обеспечении. Я не могу заставлять мальчишку вытачивать на станке какой-нибудь болтик — он так быстро к нашим занятиям охладеет, ведь в этом возрасте результаты своего труда хочется

- Одновременно занима-

приобретение готовых деталей у нас нет средств - денег хватает только на зарплату и аренду помещения. Вот и получается, что это у нас, - Завьялов машет рукой в сторону кучи металлолома, — настоящий «золотой фонд».

Пытаются ребята на свои нужды зарабатывать самостоятельно — предлагают предприятиям изготовлять мебель для офисов, а то и что-то из своих «игрушек» на «взрослую» работу поставить. Но директора предприятий, точно как те же мальчишки. — им хочется все побыстрее, да еще желательно фирменное. Надежда затеплилась, когда Эдуард Россель обратился зимой на мотозавод по вопросу обеспечения области мини-тракторами, которые очень кстати бы пришлись перед оттепелью снег разгребать. У завьяловских ребят как раз такой стоял в подвале — маленький, незатратный, мощный богатырь.

– Мощность у него — 36 лошадиных сил, скорость развивает до 20 км/ч. Мы им тягали груз весом около тонны. Он наверняка и больше потянет, да мы не проверяли, рекордов не ставили.

Увы, область так и оста-

же разобрали на детали для технического следующего чуда

Как будем дальше справляться — не знаю. Сейчас у клуба еще много друзей, которые и сварные работы бесплатно могут для нас провести, и технику старенькую безвозмездно отдать. Но это пока до Ирбита всеобщая коммерциализация не доползла. А как доберется? Мне и раму не на что будет сварить! Очень жаль, что на перспективу у нас никто не работает, а ведь мои мальпотенциальные изобретатели, будущие крепкие специалисты.

В ожидании гибельной для ирбитского технического детского творчества — в нынешнем его состоянии - коммерциализации, Завьялов клуба не бросает, хотя и приглашений со стороны у него хватает. Может быть, одна из причин – отсутствие у Виктора Николаевича сыновей.

 Я когда женился, — смеется он, — думал: дети пой-дут — помощников воспитаю, будет, кому знания передавать. А родилась сначала одна девчонка, потом другая. Вот я с чужими мальчишками и вожусь.

Антон КАПТЕЛОВ



НАРКОЛОГИЯ: ВРАЧЕВАНИЕ ИЛИ БИЗНЕС?

тится вспять, разгонят частников, и последует команда «фас»? Вот тогда-то и можно будет каждой бумажке дать ход. Для «алкаша» учет — как ошейник. Для врача — кусок хлеба, причем с маслом. А ведь любой нарколог, по логике каждого алкоголика, не отпугивать должен, а любить, как сына родного. Не секрет, что в наркологию подаются обычно неудавшиеся психиатры, и на жизнь заработать им больше нечем.

Методы, практикуемые в государственных наркодиспансерах, заслуживают того, чтобы рассказать о них поподробнее. Облегчить мучения обратившегося за помощью человека здесь не торопятся. Сначала — ворох бумаг и назойливые приставания по поводу отдельных фактов биографии, включая вопрос о том, нет ли случайно у вас тетушки в Америке. Я не шучу, читатель, это совсем не смешно, здесь не до шуток!

И лишь после всего этого врачи лениво возьмутся за дело. «Набор» стандартный: капельница с бесполезным гемодезом, уколы, таблетки. Спрашивать, что дают, бессмысленно все равно обязательно соврут. Вранье — одна из составляющих в деятельности почти любого нарколога. А «дают», в основном, аминазин - давно устаревший препарат, применяемый в психиатрии. Я ведь не зря упомянул, кто и откуда приходит в нарко-

логию. От аминазина «вырубается» любой человек, неважно, «алкаш» он или нет. Последствия могут быть непредсказуемыми, но это никого не волнует. О непереносимости того или иного лекарства чаще всего даже не интересуются спрашивать в случае чего все равно будет не с кого.

Нет ничего удивительного в том, что зачастую алкоголик лучше нарколога знает, какие средства являются для него самыми эффективными — дело-то ведь сугубо индивидуальное. Но Боже вас упаси заявить об этом вслух! Считайте, что вы... ну, если не труп, то будете чем-то вроде этого.

Все это, вместе взятое, называется «выведением из запоя». Ну подумаешь, проваляется алкоголик неделю-другую на больничной койке, ну пойдет у него из носа кровь от пониженного аминазином давления до критического уровня, - что с того? Другими способами отечественная наркология не располагает.

Торпедо, эспераль... Это ведь не лечение, это профилактика, рассчитанная на испуг. Выпьешь сдохнешь. Ну, а если очень хочется, то ведь можно и вытащить. Исторические примеры — Даль, Высоц-

Ну не лечится алкоголизм, зато выяснилось, что на чужой беде можно делать деньги, и притом совсем неплохие. Наркологическая индустрия стремительно набирает обороты.

Жил да был в одном славном южном городе некий человечек, санитарным врачом работал. И, видно, не давали ему покоя лавры Остапа Бендера. Сгинул бы не шибко грамотный врач в безвестности, не придумай он одну дьявольскую химеру так называемый «код» против алкоголя. Бред, конечно, полный, галиматья... Но теперь его последователей хоть пруд пруди: от «фирменного» семейного подряда до «учеников», числом поболее, чем сы-

новей лейтенанта Шмидта. Сколько там у незабвенного Остапа было «относительно честных способов» изымания денег у граждан? Но до такого способа ему бы ни в жизнь не додуматься. Диву даешься, когда в наш просвещенный век люди с высшим образованием выкладывают прохиндеям в белых халатах приличные деньги за то, чего нет, потому что этого не может быть никогда!

Моя соседка по старой квартире, не устояв перед натиском настырной рекламы, отвела своего благоверного на - внимание, читатель! двойное, лазерное» кодирование. Ну лихо! И что же? Не помогло ни «жесткое», ни «двойное», ни «лазерное»... Да и не могло помочь, нет его в природе. Недели через две муж привычно «заквасил». И. между прочим, не только не помер, но даже и чихать не начал. Ну а денежки тютю, и возвращать их никто

не собирается. Рассчитывать на изысканность манер со стороны частного «сектора» тоже наивно. Нет-нет, никакими «учетами» здесь, конечно, и не пахнет, и развлекать себя подробностями вашей биографии «частник» не будет, ибо для него «времяденьги». «Гонорар» берется не за конечный результат работы, который равняется нулю, а за «потраченные медикаменты и время». И даже если на вызов является действительно нарколог, а не, допус-

тим, фельдшер, то семейному бюджету от этого не легче. Фельдшер еще хорошо. Готовя этот материал, я позвонил по первому попавшемуся на глаза телефону — объявление обещало незамедлительное избавление от алкогольной интоксикации.

Сказавшись «непросыхающим» вторую неделю, я назвал адрес и попросил приехать при одном маленьком условии: захватить с собой документ, подверждающий соответствующую квалификацию. Учтивость на другом конце провода как ветром сдуло. «Да пошел ты на ...», — безнаказанно посоветовала мне трубка, и я услышал короткие гудки. Но то был «эксперимент», а кто будет интересоваться дипломом в реальной обстановке? Да ведь нынче любой диплом и купить можно!

Вот мне и подумалось: не поменять ли пишушую машинку на белый халат? Всего и делов-то — «затариться» снотворным и гемодезом, и вперед! А медсестру, умеющую делать уколы, найти не проблема. Дельце-то прибыльное, и, главное, никакой ответственности.

Это, конечно, шутка. А если серьезно, то не слишком ли легко отдаем мы свои «кровные» проходимцам всех мастей? Их теперь ой как много: вездесущие гадалки, наперсточники, потомственные «колдуны»... Всех не перечесть. От рекламы уши вянут и в глазах рябит. Что же касается наркологии, здесь все едино что «государева», что «теневая». Не только семейный бюджет — собственное здоровье подорвать можно. И поговорка «из двух зол нужно выбирать меньшее» здесь не работает, потому как «оба злее»: не помогут ни те, ни другие, а последствий не оберешься. Лучше уж не пить совсем - дешевле обойдется.

Ну а кто без этого не может, пусть надеется только на себя да на похмельную рюмку. И еще на Господа

Антон БОГЕМОВ

CHOPT

«ТЯГА» К ЗОЛОТУ

В Словакии завершился чемпионат Европы по пауэрлиф-тингу. В составе сборной России выступал и спортсмен из екатеринбурского СК «Уралмаш» чемпион мира Владислав Ти-

В сумме многоборья уралмашевский «лифтер» (тренер — Джумшуд Курбанов) набрал 475 кг (приседание — 180 кг, жим — 105 кг, тяга — 190 кг), опередил сильного конкурента из Австрии и занял первое место.

ПАПА — ТРЕТИЙ, СЫН — ПЕРВЫЙ

С золотыми медалями юношеского первенства России по гребле на ялах, прошедшего на Волге, вернулась из Саратова сборная команда Верх-Исетской МДЮСШ Екатеринбурга (тре-

нер — Дмитрий Лаптев). В составе команды выступали Павел Аникеев, Сергей Дашкев составе команды выступали Павел Аникеев, Сергеи Дашкевич, Олег Колпаков, Максим Приходько, Игорь Ромашкин, Виктор Симбирякин и Виктор Татарчук. 25—27 июля екатеринбургская команда выступит— но уже под флагом сборной России— в Санкт-Петербурге, где пройдет турнир Кубка мира.
А в чемпионате страны среди взрослых екатеринбургская команда УГЛТА (помогал землякам городской благотвори-

тельный фонд «Спортивное детство», руководитель — Анато-лий Полуденко) стала третьей. Помимо «играющего» тренера Дмитрия Лаптева, в составе команды выступали также Андрей Крюгер, Наиль Муфтахетдинов (рулевой), Рустам Нигколов, Андрей Семенов, Виталий Татарчук (отец юниора-чемпиона Виктора Татарчука) и Ильяс Тимергазин. Чемпионом России стала команда спортклуба Черноморского флота (Новороссийск), на втором месте — Санкт-Петербург.

ЗА ПЕРВЫМ КРУГОМ БУДЕТ ВТОРОЙ

Сегодня пройдут восемь матчей шестнадцатого тура — последнего в первом круге — первенства России по футболу среди команд уральской зоны второго дивизиона. Ее лидер — екатеринбургский «Уралмаш» — сыграет в Ижевске с местным «Динамо».

Кстати, по уточненным данным, на счету лучшего бомбардира «Уралмаша» Игоря Палачева после голевого «дубля» в предыдущем туре стало не 11, а 12 забитых мячей. Кроме того, он получил не пятую, а уже шестую желтую карточку (предуп-

11 июля на екатеринбургском стадионе завода РТИ прошел очередной матч первенства России по футболу среди команд третьего дивизиона. Итог игры «Южного Екатеринбурга» и курганского «Тобола» — 2:2. Состоялись в этот день и шесть игр областного чемпионата. Вот их результаты: «Уралец-2» — «Металлург» 2:1, «ЯВА-Кедр» — «Динур» 2:0, «Арт \mathbb{E} к» — «Урал» 1:0 (ирбитская команда опустилась на последнее место в таблице), «Ураласбест» — «Горняк» 2:1, «Авиатор» — «Северский трубник» 2:2, «Зенит» — «Алапаевск» 0:1. Следующий тур — 14 и 15 июля. Центральные матчи: «Алапаевск» — «Динур» и «Синара» — «Факел». После же тринад

цатого тура положение лидеров таково: «Алапаевск» — 29 очков (12 игр), «Огнеупорщик» — 26 (11), «Синара» — 25 (11), «Факел» — 24 (12), «ЯВА-Кедр» — 22 (12).

А 14 июля на верхнем поле Центрального стадиона Екатеринбурга впервые пройдет открытый Кубок «Нашего радио» по мини-футболу 7x7. В турнире примут участие 16 любительских команд. В том числе, например, сборная ООО «Уралтрансгаз», соперниками которой в борьбе за выход из группы «А» (всего будет четыре группы) станут команды Уральского банка реконструкции и развития, частного охранного предприятия «ЭСКО» и сборная сети магазинов «Суперстрой».

Честь екатеринбургских СМИ будет защищать команда телекомпании «Студия 41», которая сыграет в группе «С» против «Налоговой полиции», «Билайна» и «Сталепромышленной компании». Кстати, директор Кубка «Нашего радио» Татьяна Васильева пообещала болельщикам немало сюрпризов. Один из них — конкурс пенальтистов, причем удары желающих получить «фирменные» призы согласился парировать голкипер екатеринбургского клуба «ВИЗ» и молодежной сборной России Сергей Зуев (на снимке). Начало турнира в 11 часов.



За минувшие сутки по области было зарегистрировано 298 сообщения о преступлениях. Из них раскрыто 189, что составляет 63,4% от общего числа.

11 июля в Пригородном районе Нижнего Тагила стрелок ВОХРа воинской части, мужчина 1981 г. р., при задержании злоумышленника 1962 г. р., проникшего на территорию в/ч с целью хищения цветных металлов, прицельным выстрелом из табельного карабина «СКС» ранил его бедро. Преступник был задержан и госпитализирован. Распедованием занимается военная прокуратура.

В Екатеринбурге в этот же день у дома 169/а на улице Бачинских Комиссаров при проведении сварочных работ произошло возгорание будки автомашины «ЗИЛ-130» с после-дующим взрывом сварочного газового баллона. К счастью, никто из людей не пострадал. Но взрывная волна выбила стекла из 32 окон дома.

В час ночи 11 числа пятеро неизвестных злоумышленников ворвались в строительный вагончик на автодороге Артемовский—Мироново. Угрожая предметом, похожим на обрез охотничьего ружья, они связали сторожа и похитили автопо рузчик и другое имущество. Налетчикам удалось скрыться.

июля в Асбесте в гараже на улице Пархоменко пьяный мужчина 1939 г. р. в ссоре выстрелом из стартового пистолета «ИЖ-37», заряженного патронами калибра 5,6 мм, ранил своего знакомого 1965 г.р. В драке пострадавший сумел отобрать пистолет. 11 июля он пришел в милицию и сдал ору-

жие и четыре патрона к нему. Возбуждено уголовное дело. 23 июня **в Чкаловском районе Екатеринбурга** у дома на улице Умельцев был обнаружен труп А. Морозова, 1961 г. " безработного. Причиной смерти стала нанесенная ему колого-резанная рана живота. Сотрудники уголовного розыска задержали за это преступление мужчину 1973 года рождения так же безработного. В содеянном задержанный признался Мотивом убийства стала ссора в ходе совместного распития

По материалам пресс-службы ГУВД

За минувшие сутки в области было зарегистрировано 25 пожаров, погибших нет. Крупный по площади пожар произошел 1

июля в Белоярском районе в селе Камышево. На площади 170 квадратных метров в восемь утра горел дом № 10 на улице 30 лет Победы. Причиной пожара стало неаккуратное курение хозяина квартиры № 3 в нетрезвом состоянии. От огня пострадали не только вещи в самой квартире, но и крыша дома. Ущерб, однако, оценен

В Кушвинском районе, в городе Верхняя Тура, в час ночи загорелся частный жилой дом на улице Карла Маркса. Пло-щадь пожара составила 48 квадратных метров. Причиной возгорания стало неосторожное обращение с огнем хозяев дома. Из-за своей неосторожности они понесли ущерб, оце-

ненный в 5 тысяч рублей. В Екатеринбурге, в Верх-Исетском районе, в 6.47 утра на 8м километре Московского тракта на площади 2 квадратных метра загорелся пол квартиры №1 дома №5. В результате отравления продуктами горения был госпитализирован хозя-— мужчина 1940 года рождения, пенсионер. Состояние его оценивается врачами, как удовлетворительное Іричиной возгорания послужило нарушение правил техники безопасности при эксплуатации электроприборов. Ущерб со-

Опять же в областном центре на улице Баумана 31/а-73 в 14.45 загорелись кухня и балкон. Причиной возгорания стало воспламенение паров краски, стоявшей в банках на кухне. Прибывшими пожарными по лестничным маршам был эваку ирован хозяин квартиры. В результате пострадали домац ние вещи на сумму 1 тысяча рублей.

По материалам отдела пропаганды УГПС

детстве я хотела быть балериной. Все ходила записываться в разные студии. Чешки в сумку, и - вперед. чувствовала, Когда «здесь я не лучшая, что-то у меня не получается», собирала чешки в сетку и шла записываться в другую секцию. Так по студиям и промоталась со своими чешками... А когда Театральный институт закончила, хотепось поехать в Москву, в Москву! И Голливуд по мне очень сильно плакал...

Ирония Светланы добрая: она видит себя маленькой девочкой, которая ищет себя, ей забавны детские поступки, в которых была философия познания души. Вот она стоит перед зеркалом в самодельной пачке мама разрешила снять с окна тюль. Изучает свое отражение. Вот на занятиях в балетной студии: девочки ходят по кругу в пуантах, уже у всех устали пальчики, стерлись ножки, все сидят на скамеечке. А она выходит из круга последней. Ее ножки в крови, это чрезмерно, но — хочется быть первой или по крайней мере хорошей балериной.

Ей нравилось «Лебединое озеро», особенно сцена, когда лебеди мысиком стоят. Она видела себя среди них, в группе, в команде. В свое время в команде на сцене она и окажется, но не в балете, а в драме, в Свердловском ТЮЗе.

Размышляя над превращением лебедя в «Гадком утенке», над тем, что такое красота и уродство, что такое настоящая любовь, Света уже становилась артисткой, человековедом. Лебединая песня - момент осмысления жизни, крик о ее кратковременности... И безобразное и прекрасное в одной птице - смешная на суше, очаровательная в плавании... Момент, когда лебедь находит свою территорию, и там во всем великолепии проявляет себя...

Красота и уродство, истинная любовь — содержа-

жется, что ей известна эта любовь: настоящая, та, что милосердствует и прощает. Замараева на сцене на самом деле в смирении, она не играет, она проживает: после спектакля наступает ощущение, что и в жизни она ничего для себя лишнего не потребует, ничему не позавидует, все стерпит, даже, если придется, и муки казни. «Все очень просто: есть прохладная вода, есть кусок черного хлеба, что — еще?» — в этих сло-

вах — суть ее пути. Феврония — любимая роль Светланы. Она не из тех, которые надо наделять своим опытом, а из тех, у которых сам учишься, которые формируют личность актера. В другие роли ей тоже приходилось погруботу приходилось выполнять, может, и посмеется с землей возиться, кабачки чистить. Если не вникать. этот труд покажется простым. Но это не как на личном огороде, в этом иной смысл — не для себя делаешь, а во славу Божью, и делаешь с молитвой и до тех пор, пока тебе не скажут: все, теперь иди делай другое. Труд здесь - постольку поскольку, главное смирение и молитва. Был ли это опыт святости, а не только послушания? Думаю, что да. Думаю, Светлане удалось сделать несколько шагов на пути к истинному самоотречению, ибо Феврония в ее исполнении заставляет поражаться величием веры и силы духа человеческого, который стремится

мира, снова думаешь, думаешь, что-то решаешь...»

Часто бывает нужен собеседник, чтобы поразмышлять, порассуждать. Таких людей мало, которым тоже важно общение, далекое от кухни, от каких-то бытовых дел — о смысле жизни, о ее сущности. Но есть, например, Марина Гапченко, тоже актриса ТЮЗа. В начале карьеры, когда были проблемы с одной из ролей, и начинающая актриса Света Замараева оказалась растерянности — как быть, как играть, Гапченко буквально схватила ее за руку, посадила напротив и поделилась своими размышлениями, своим пониманием Светиной роли. И по сей день Марина — одна из немногих, мнение кото-

спрашиваю об этом Светлану: А эта женщина видела спектакль? Нет? В том-то и дело. Можно говорить и о том, что театр якобы не имеет права касаться темы веры, темы христианства, о якобы греховности актерской профессии, можно еще

хоронили.. Все это, как мне кажется, очень пафосно и абсолютно неправомерно. Театру необходимо говорить о вере, о ее проблемах. Потому что искусство, культура, театр это основа жизни после религии. Театр призван помочь человеку разобраться в себе. Наблюдая со стороны сценки из жизни, он начинает размышлять и о своем настоящем, видеть в

мер, присутствовали и священники, и монахи. Они отнеслись к постановке с любовью, но снисходительно, потому что для них что мы предлагали мирскому зрителю, было мало. Я в спектакле о Февронии не ставила перед совспомнить, что когда-то акбой задачу сыграть святую, потому что мы рассуждали теров за церковной оградой на эту тему театральным языком, понятным, как мне

> еще жития святых. Грех, конечно, - соглашаться играть в пьесе без смысла, когда режиссер ставит на первый план развлекуху, показ красивых картинок, а не серьезный разговор со зрителем. В этом случае, конечно, зачем выходить на сцену, тратить нервы и впрямь превращать театр в искусство греховное? Но попытаться и здесь найти место для значимого - долг артиста.

О важности театра Зама-

ший брат — моряк дальнего

плавания. Где родилась? В

Забайкалье, недалеко от

Читы, на станции со свет-лым названием Ясная. Хо-

дила в школу. Собирала от-крытки с артистами. Все как

занности? Герои фильмов,

на которых бывала по де-

сять раз. Что потом? Пер-

вый набор Свердловского

распределение во Владиво-

сток и еще другие пригла-шения помимо этого. В

ТЮЗе предлагали сыграть в

интересной пьесе - оста-

лась. Каждый год вела пе-

реговоры с каким-нибудь

театром, каждый год соби-

ралась уезжать. Но - был

репертуар, было трудно

бросить роли. А может, и

не было приглашений на-

стойчивых. Теперь вот поня-

ла: «Все — внутри, можно

работать и размышлять о

профессии и жизни незави-

симо от того, в каком гео-

графическом положении находишься. Да и Россия

действительно провинцией

сильна». Но в то же время:

«Никогда ничего не плани-

рую. Сегодня я здесь. Но

если завтра срочно вызовут

в Голливуд, я, наверное,

запою другие песни, скажу:

действительно, что-то здесь

тесно, надо бы на Большую

Землю податься. Кто зна-

Кто знает? Вот Констан-

института,

театрального

всех. Сердечные привя-

сии,

кажется, тем, кто не читал

участие большая часть прераева высказывается с гожнего актерского состава. рячностью, твердо, убеж-Если кинолента будет заденно. «Все зависит от личпущена в производство, она ности актера». От личности получит статус «Нациоактера... В чем же реализунальный фильм», что согласется ее личность, Светланы, но закону о государственной Заслуженной артистки Росподдержке кинематографа сии, молодой красивой женщины, звезды сцены? в РФ дает инвесторам проекта право на налоговые Вспоминаю беседу и понильготы. Продюсером фильмаю: главным образом в ее ма выступит Всероссийская ролях. Ведь за время нашеассоциация международных го продолжительного разкультурных и гуманитарных говора — о так называемой «личной жизни» — ни слова. Кроме Свердловской Прямо как у Шекспира: области, предложение о «Торгует чувством тот, кто сотрудничестве в создании перед светом/ Всю душу картины получили Тюменская область и Башкирия. выставляет напоказ». Предки? Те родом из Крыма, из Одессы, греки и русские, **ЧИТАЙТЕ НА** рыбаки, моряки и крестьяне. Прадед — священник. Отец — военный. Есть стар-

ЗДОРОВЬЕ

«БЕЛОЕ

СОЛНЦЕ»

CHOBA

ВЗОЙДЕТ?

ЕКАТЕРИНБУРГ. В московс-

кое представительство гу-

бернатора Свердловской

области обратился за помо-

щью автор сценария знаме-

фильма «Белое солнце пус-

ном министерстве культу-

ры, В. Ежов написал про-

должение советского бест-

селлера под условным на-

званием «Белое солнце пу-

стыни: 25 лет спустя», а

теперь ищет инвесторов

для финансирования кине-

матографического проекта

среди уральских предпри-

нимателей. Известно, что в

съемках фильма примет

Как сообщили в област-

тыни» Валентин Ежов.

художественного

АСБЕСТ. 1200 книг безвозмездно передал библиотеке при асбестовском управлении социальной защиты населения 72-летний Геннадий Валтышев. В числе книг исторические романы, отечественная и зарубежная классика, детективы.

Пенсионер собирал литературу в течение полувека. Вместе с книгами ветеран передал книгохранилищу и стеллажи, которые изготовил сам. Библиотеку посещают читатели в возрасте от 18 до 70 лет.

Как сообщили в управлении соцзащиты, узнав о подарке, примеру Г. Валтышева последовали другие посетители читальни, которые принесли свои книги в общее пользование.

ПУГОВКИ ЖАЛКО!

АСБЕСТ. Остался без коллекции житель дома № 7 на улице Лесной в Асбесте. Как сообщили в городском ОВД, забравшись в квартиру, воры похитили телевизор, видеомагнитофон, 850 рублей.

Больше всего ограбленный сожалеет о потери части своей коллекции монет и значков. Он недоумевает, зачем злоумышленникам понадобилась двадцать юбилейных рублей Советского оме того, воры ук оюза. рали гордость коллекции две пуговицы с костями и черепом. Эти металлические пуговицы в годы Второй Мировой войны пришивались к мундирам высших чинов фашистской армии.

КАК ЖЕ ДЕТЯМ БЕЗ вождя?!

РЕЖ. Администрация Режа приняла решение восстановить в детском парке па-мятник Ленину.

В апреле реставраторы заметили, что на монументе вождю мирового пролетариата появились трещины. Позже памятник был разрушен неизвестными у скульптуры отломали голову. Сооружение было старым, арматура сгнила, поэтому Ильича решили демонтировать, а на его место поставить нового. Однако найти готовый монумент не удалось. Лишь в Екатеринбурге согласи-лись продать бюст вождя высотой полметра стоимо-

стью 110 тысяч рублей. Сейчас сделан проект реконструкции постамента, который был предназначен под памятник, а не под бюст. Новый пьедестал будет облицован камнем. Изыскиваются средства на приобретение скульптуры.

MATC ЧЕМПИОНАТА

ИРБИТ. Шквал звонков от возмущенных жителей Ирбита обрушился на местные СМИ. Комментатор спортив-

ных новостей частной ирбитской телестудии, рассказывая о чемпионате мира по мотокроссу, увлекся происходящим и в пылу страстей воспользовался ненормативной лексикой. В самые острые моменты гонок из эфира неслись нецензурные выражения. Некоторые зрители были вынуждены выключить телевизор, опасаясь, что комментатора услышат дети.

12 14 12 16 2 BHE ЛИЧНОИ ЖИЗНИ

Один артист может так выйти на сцену, так спеть арию! Другой — па станцевать. Третий — просто выйти, со своей фактурой, и его можно долго рассматривать. Я же - ни выйти, ни спеть, ни фуэте исполнить. Ужас, кошмар! И еще «заслуженная»! — актриса Светлана Замараева действительно так о себе думает. Может, поэтому и не придает большого значения всем наградам, что пришлись на ее долю — на стенах в гримерке нет грамот, она затрудняется, когда просят припомнить все премии и гран-при. Не коллекционирует с дотошной щепетильностью интервью и заметки о себе: «Да, что-то писали о моей роли в этом спектакле...» Пока беседуем, все над собой посмеива-



ведется сыграть Светлане на сцене спустя годы. Тогда она станет вспоминать свои детские впечатления, гото вясь к роли Алисы из «Алисы в Зазеркалье», Прекрасной Дамы в «Человеке рассеянном», Нины Заречной в «Чайке», Анны в «Анне Карениной», Шурочки в «Лябемоль» и к триумфальной роли главной героини в спектакле «Житие и страдание преподобной мученицы Февронии».

Когда разговор заходит о любви и о красоте, Светлана грустно задумывается:

— Много сейчас споров идет — любовь, любовь, они занимаются любовью, мы любим друг друга... Все так далеко от той любви, которая спасает мир. Той, что долготерпит, милосердствует, прощает, которая всегда. Если Анна Каренина заканчивает свой путь самоубийством, значит, не было любви. Значит, было другое: похоть очес и гордость житейская. А чтобы облагородить эту похоть, называют ее любовью. Если бы была настоящая любовь, не наступил бы трагический финал. Потому что любовь как оберег. Она держит. Она — труд, и ей надо

Мы все время требуем любви к себе: вот вы меня полюбите, и тогда я вас любовью просто оболью. Эта формула — эгоистическая, она сейчас действует. А смысл-то в том, чтобы любовь в тебе была: ты отда-

вай, тогда и получишь. И красота. Нет ничего прекраснее уродливой Шурочки в «Ля-бемоль», и нет ничего уродливее красоты бездуховной, пустой. Что действительно важнее отдавать детей в школу манекенщиц или в воскресную школу? Что сейчас перевешивает? Шурочка ломается, она выбирает пустую красоту, потому что это пользуется спросом, это более перспективно, более выгодно. Как и сейчас — отдать ребенка в школу мане-

кенщиц, потому что это сулит контракты и все прочее. Когда видишь Светлану в роли святой Февронии, ка-



глухонемую девочку в пьесе Шукшина «Приезжие», училась в школе глухонемых: изучала их язык, общалась с ребятами. Работая над образом Карениной, разговаривала с психиатрами о суициде, штудировала «Введение в клиническую психиатрию», дневники Толстого, воспоминания о нем и его семье. Но здесь было иное. Сначала, как водится, беседовала со знающими предмет постановки людьми — священниками, монахинями, с игуменом Ново-Тихвинского женского монастыря Авраамом. Читала святых отцов — святителя Филарета, Игнатия Брянчанинова, Иоанна Кронштадского. Но для того, чтобы сыграть Февронию, эмоционального опыта показалось мало, и Светлана ушла на послушание в монастырь: работа, молитва, краткий сон на жестких досках.

Было тяжело. В первые три дня хотелось сбежать от той «самой трудной на свете работы: когда трудишься над душой, над тем, чего не видно и что очень трудно удержать». Именно в монастыре родилась ее Феврония. Услышит кто, какую расилу слабому телу. Это нельзя сыграть, это возможно только прожить на сцене, имея опыт.

Не каждый актер, не каждая актриса с таким увлечением и осознанием важности изучает природу своих героев, ищет в жизни опыта, о котором не сможет рассказать ни один консультант. Некоторые над Светланой даже посмеиваются: «А что, если ты роль проститутки получишь? Пойдешь, что ли, все на деле проверять?» Она отвечает спокойно и просто: «Если режиссер будет делать акцент на технической стороне, то мне придется от роли отказаться. Это не настолько интересно и важно. А если мы будем разбирать судьбу подобной женщины, то достаточно будет пойти в детский садик и понаблюдать за детьми, потому что все пороки, которые в нас есть, - из детства и от недостатка любви».

Работа над собой для Светланы — состояние постоянное. «Даже если укутаешься в плед, и наступит момент комфорта — это временно, быстро проходит. И опять — боль по поводу дисгармонии окружающего

можно играть

Это же святотатство!» И

помочь в трудную минуту. Он всегда есть рядом. Мы только не замечаем. Ищем советчика, опору, поддержку совсем не там, откуда она может прийти наверняка. Все чего-то ждем, на что-то надеемся, не заме-

рых для нее очень важно.

Если все хвалят, а Марина

говорит о проигрыше, зна-

чит, в чем-то роль не дотя-

нула, надо работать даль-

важно, когда встречаешь

человека, который может

Вообще в жизни очень

чая тех, кто есть. Не избежала того и Светлана: с детства мечтала о каком-то своем наставнике - чтобы и в гости друг к другу ходить, и вопросы задавать разные. А спустя годы оказалось, что наставники были рядом всю ее жизнь. Это они - любимые мама и папа. Они — ее тыл, ее опора, ее надежда.

И еще сын Антон. Но он появился позже. Когда училась в институте. Сегодня вырос, почти мужчина шестнадцать лет. Было время, Светлана прочила ему судьбу элитарного ребенка - репетитор по английскому, большой теннис... Но Антон как-то органично от всего этого отошел. Закончил гимназию. Поступил в колледж. Собирается заниматься автосервисом. По крайней мере пока.

«Ей помогает Феврония, та, святая Феврония», - так думаю я, сидя напротив Светланы в ее гримерке. Помогает искать то самое

том, что творится на сцене, отражение своего «я», находить в себе что-то ранее не замеченное: и плохое и хорошее. Это уже путь к сопереживанию, к пониманию, анализу себя. Это уже путь к покаянию, та ступенька, которая естественно ведет к духовному. Если человеку просто твердить: «Ты пло-хой, ты плохой!» — он не услышит, даже если услышать надо, потому что погряз, запутался в понятиях добра и зла. Сориентироваться в такой ситуации можно только путем искусства.

Только тогда все будет хорошо, когда человек обретет гармонию, тогда театр, культура естественным образом отживут себя, потому что перестанут быть нужными. А пока... У театра великая миссия. И не стоит ее принижать, искажать. Греховное исскусство... Меня это утверждение возмущает, и был период, когда я готова была сесть и написать целый трактат —

протест. Поражает и удивляет и то, когда мои коллеги соглашаются, не задумываясь: «Да, наша профессия грешная, мы занимаемся лицедейством». Тогда у меня вопрос: а почему ты работаешь в театре, если ты уверен, что каждый день совершаешь грех? Я не говорю, что я очень праведно существую в профессии, что это святая профессия, отнюдь нет. Но стремление к возвышенности должно

Москву! присутствовать у каждого



актера, актер должен заниневедомое, с чем она столкнулась в монастыре. Или отматься своей душой, ее куда тогда этот тихий свет, изучением, ее познанием. И очень многие великие акчто исходит от ее лица, прямо как на сцене, когда она теры были людьми глубоко верующими — и Шаляпин, проживала роль святой? И Смоктуновский, и Чехов вдруг ни с того ни с сего Михаил. Все зависит от личвспоминаю однозначный и решительный упрек одной верующей женщины: «Как ности актера — что он конкретно несет в театр.

На показе спектакля о святой Февронии, напри-

дарит фотографию море, а на его поверхности, поперек, какая-то светлая полоска: «Это Галилейское озеро. «Дорожка Спасителя», по ней шел Христос к ученикам. С тех пор на этой полоске вода постоянно спокойная».

Мария ОСЕНЕВА Фото из семейного альбома и Анатолия ЛАПТЕВА

тин Райкин не так давно интересовался Замараевой увидел на сцене, поразила игра. Отсюда расспросы возраст, замужем ли?.. Чего хочет? Может, перетянуть в «Сатирикон»? Кто знает... Еще одни гастроли. еще один выход на сцену на каком-нибудь фестивале в роли Анны Карениной или Февронии - и... Не в Голливуд, так в Москву, в

ет?»

Хотя, предложений в жизни Светлане всегда хватало. Она не планирует будущего. Она просто знает настоящее. И на прощание



УВОЛЕННЫЙ ЗА ВОРОВСТВО ОТСТАВНИК ЗАКАЗАЛ СТАРОГО ДРУГА ЗА 120 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

своей Родине, но потом капитана уволили в запас и, не зная больше никакого ремесла, кроме армейского, он оказался не у дел. От такого неожиданного поворота событий капитан вскоре запил, и закончить бы ему свою жат вожделенные баксы, капитан режизнь среди российских бомжей, если бы не отрезать несчастному палец за пальцем. один его знакомый — столичный бизнесмен.

Среди российских нуворишей тоже порой попадаются люди, которым знакомо чувство сострадания. Именно таким и оказался знакомый уволенного из армии капитана. Он помог выброшенному из нормальной человеческой жизни офицеру покончить с пьян- несмену, что, дескать, вода из его квартиры ством и пристроил его на работу в одну со- заливает охраняемый ими офис фирмы. Холидную фирму на должность заместителя директора. Капитан, неожиданно ставший богатым человеком, вошел во вкус новой жизни. Он приобрел в столице квартиру, машину, стал проводить свободное время в казино и ресторанах. Но на все это нужны были деньги, и деньги немалые. Пользуясь своим служебным положением, капитан стал подворовывать в своей фирме. Нечистого на руку замдиректора вскоре разоблачили и под благовидным предлогом уволили. Произошло это не без участия знакомого бывшего военного, который не смог бесстрастно наблюдать за проделками своего протеже.

Такого позорного конца карьеры бизнесмена отставник перенести не мог. Он поклялся страшно и жестоко отомстить своему знакомому, который когда-то помог ему встать на ноги. Немного подумав, капитан решил «заказать» столичного бизнесмена. Ну и заодно поправить свои пошатнувшиеся финансовые дела. Киллеров он нашел в Орле. Один из них раньше работал в милиции, а другой когда-то служил в спецназе. За убийство своего бывшего благодетеля заказчик предложил им гонорар — 120 тысяч баксов. «Солдаты удачи» с радостью согласились.

Прибыв в Москву, орловцы провели рекогносцировку и разработали план убийства бизнесмена. Сначала его решено было застрелить в гараже, но столичный коммерсант из-за болезни глаз на некоторое время перестал пользоваться своим автомобилем. Тогда его решили «мочить» прямо в собственной квартире. На такой вариант были и еще некоторые причины. Дело в том, что ка-

Жил-был на свете один армейский ка- питану удалось пронюхать о том, что в допитан. До поры до времени служил он честно машнем сейфе коммерсанта находится крупная сумма — около полумиллиона «зеленых». Кстати, «заказчик» собирался сам лично пытать своего знакомого, а в том случае, если он отказался бы показать, где ле жат вожделенные баксы, капитан решил

> И вот в один прекрасный день в квартиру коммерсанта позвонили двое молодцев, одетых в камуфляжную форму. Они представились охранниками фирмы, которая была расположена этажом ниже. Фальшивые «секьюрити» возмущенно заявили биззяин квартиры открыл дверь и немедленно получил удар электрошоковой дубинкой. Громилы затащили обмякшего бизнесмена в квартиру и приковали его наручниками к стойке бара. Дальнейшие события стали развиваться уже не по их сценарию.

> Дело в том, что оперативная информация о том, что некий отставной военный подыскивает киллеров для выполнения заказного убийства, своевременно поступила в столичный РУБОП. Сотрудники этого учреждения стали «вести» капитана и его команду В момент нападения в квартире находилась рубоповская засада. Она и задержала двух «киллеров», которые были взяты с поличным на месте преступления. У них изъяли пистолет TT и заряд пластида, с помощью которого налетчики собирались вскрыть сейф бизнесмена.

> В автомашине, которая стояла рядом с домом жертвы, сотрудники РУБОП задержали заказчика. Во время задержания с капитаном произошел конфуз. От неожиданности и страха кишечник его расслабился и... Словом, собровцы аккуратно вытащили его из салона автомашины и, старательно зажимая нос руками, потащили расслабленного и обделавшегося бывшего бравого офицера в машину РУБОПа.

> В отношении заказчика и киллеров прокуратура возбудила уголовные дела пока что только по одной статье — 162 УК РФ (разбой). Организацию и осуществление заказного убийства следователям прокуратуры еще предстоит доказать.

Александр ЕГОРОВ («Криминальный курьер»)

Что скрывает зем уральская?

ОБНАРУЖЕНЫ ИПАТЬЕВСКИЙ КОЛОДЕЦ И НЕОБЫЧНОЕ ДЕРЕВЯННОЕ СООРУЖЕНИЕ

Почти полностью раскопана деревянная постройка XVIII века в самом центре Екатеринбурга на территории музея истории камнерезного и ювелирного искусства. Вскоре археологические работы будут активно продолжены близ места расстрела царской семьи.

В Екатеринбурге исследованием древних памятников занимаются Институт истории археологии, археологическая лаборатории УрГУ, краеведческий музей и центр по охране памятников истории культуры при Областном министерстве культуры. Так получилось, что раньше их интересовали, в основном, каменный и бронзовый века. Ситуация изменилась, когда к юбилею Верхотурья во время строительно-земляных работ обнаружились захоцев, предметы XVI—XIX ве-ков. И специалисты решили провести первые в истории нашей области раскопки в более поздних культурных

— В 1999 году на территории музея истории камнерезного и ювелирного искусства хотели проложить дорогу к подземным гаражам, рассказывает ведущий ар-

ра по охрапамятников истории культуры Свердловской област Сергей Погорелов. Провели археологическую

разведку. Культурный слой везде равнялся 50—80 см, а в некоторых местах достигал трех метров. У нас возникло подозрение, что здесь находится какой-то объект. В том году мы вскрыли землю на полтора метра и обнаружили деревянные части некоего сооружения. Сейчас раскопки углубились на три с половиной метра. Общие размеры раскопанной постройки примерно пять на пять метров. Археологи по цвету почвы определили, что в свое время она была заглуб-

ними — лаги, на которые настелен пол. Стены сколочены коваными 20-сантиметровыми гвоздями. Вполне вероятно, что найденная постройка — хозяй-ственное сооружение, относящееся к концу XVIII века. На глубине полуметра выше конструкции нашли клеймо 1804 года. Но культурный слой в полметра означает, что строение было создано

лена более чем на два мет-

ра. В основании — два венца

из мощных бревен. Между

еще раньше. Археологи обнаружили 4000 различных предметов. Монеты, бутылки, фарфор, штофы, один даже с лондонским клеймом, кованые гвозди, подсвечник, топор, часто ступки, вилка для мяса, замок, костяные гребни. Теперь остается приподнять бревна и посмотреть, что находится под ними. В спедующем году раскопки здесь завершатся: осталась западная стенка постройки.

Вскоре продолжатся ра-

боты близ места расстрела царской семьи. Казалось, что в прошлом году территория, где находился Ипатьевский дом, была полностью изучена. Однако недавно был найден интересный объект, о котором не упомянул даже колчаковский следователь Соколов, проверивший все ближайшие выгребные ямы. Это колодец. Лишь одной фразой упомянул о нем комендант дома и организатор расстрела Юровский: «Когда я ремонтировал колодец, ко мне подошел Николай II...». Предстоит раскопать колодец полностью, так как его шахта была засыпана. Предполагаемая глубина этого соору-

жения составляет 18 метров В начале 90-х годов Екатеринбург был внесен в список исторических городов России. Согласно этому постановлению, власти обязаны поддерживать деятельность археологов. Но этого не происходит. К примеру, в 2000 году центр по охране памятников истории выполнил работ на 1 606 тысяч рублей. По словам Сергея Погорелова, Управление капитального строительства Свердловской области не расплатилось до сих пор. Помог недавно фонд губернатора, но 160 тысяч рублей — очень маленькая сумма — была пущена на питание студентов, работающих на раскопках.

Сейчас везде идет бурное строительство, и если не финансировать археологические исследования, можно потерять древние памятники нашей истории.

Константин ФОМИНЦЕВ Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Час, спасший жизнь

НИЖНИЙ ТАГИЛ. 11 июля сотрудники нижнетамуниципальной службы спасения предотвратили самоубийство 25летнего молодого человека, недавно вернувшегося из Чечни.

Как сообщили в службе, в 0 часов 40 минут поступил звонок от жительницы одного из пятиэтажных домов, которая сообщила, что на крышу здания забрался ее сосед и грозит броситься вниз. Переговоры с бывшим военнослужащим лись целый час, пока он не согласился спуститься

с крыши. Сотрудники службы спасения прошли подготовку по предотвращению суицида. Находив-шемуся в состоянии стресса тагильчанину, который, как выяснилось, поссорился со своей девушкой, сделали инъек-

цию успокоительного.
В 2 часа 40 минут служба спасения выехала еще на один необычный вызов. Охранник санатория «Руш» надел наручники і не смог их снять. Железные кольца впились в руку пострадавшему, поэтому их пришлось рас-

Подобрали, обогрели

АСБЕСТ. 11 июля асбестовский ГОВД начал готовить обращение в суд о родительских прав 25-летней жительницы Асбеста.

По словам начальника ГОВД Павла Насекина, 10 июля нерадивая мамаша и ее сожитель обратились в милицию с заявлением о пропаже ребенка в возрасте двух лет.

Заявители признались, что были сильно пьяны и смогли припомнить лишь один адрес, где они побывали в гостях. К кому они еще заходили, супруги забыли. Лишь вечером сотрудники детской комнаты милиции случайно вышли на след мальчика. Оказалось, что плачущего ребенка подобрала на остановке еще одна пьяная компания. Милиция обнаружила мальчика в квартире, где компания отдыхала после гулянки

ультуроведческие головы пытаются вывести определение порнографии. Режиссеры очень осторожно, дабы не пасть жертвой негласной цензуры, убирают над любовными ложами своих героев один покров за другим. А публика вот уже сорок лет валом валит на незамысловатые истории итальянца, который плевать хотел на все табу. А на обвинения в безвкусии Тинто Брасс только попыхивает в лица противников дымом от

толстенных сигар.

А ведь когда-то этого человека пророчили на святое место корифея итальянского кинематографа Лукино Висконти (другие называли его последователем Феллини). В начале творческого пути он слыл прогрессивным режиссером, революционно настроенным, что в Италии 60-х было чрезвычайно модно. Уже четвертая его самостоятельная постановка «Вопль» — прошествовала по мировым фестивальным смотрам и вернулась в Италию с номинацией на берлинский приз.

Радовал он высоколобых интеллектуалов, впрочем, недолго. Едва минуло восемь лет, как радости у них поубавилось, уж больно смущало, что в антифашистском «Салоне Китти» оператор большее внимание уделял прелестям гестаповских проституток, чем свастике и мученикам концлагерей. Затем последовал «Калигула» один из самых спорных фильмов за всю историю кинематографа. Многие презрительно относят его к раз-

ряду «XXX». Ничуть не меньше у «Калигулы» и поклонников, возносящих его до уровня высокого искусства. И действительно, какая же это порнография, когда так самозабвенно играет МакДауэлл, так



удачно отстроены дорого-

стоящие декорации, так изобретательно работает

оператор?! А стал бы «шекс-

пировский» актер Джон Гил-

гуд принимать участие в

порнушке?! Да и листик с на-

— купаться «продукте

производства» мастурбирующих статистов. В «Калигуле» красивейшие модежурнала «Плейбой», высгупившего спонсором фильма, предаются лесбийским и гетеросексуальным грищам. Причем в реальности половых актов на съемочной площадке сомневаться не приходится. И все это под му-

зыку Прокофьева и Шнитке! Так искусство это или порнография? После «Калигулы» Тинто Брасс вообще разухарился. На загубленную творческую репутацию ему наплевать. Он принес ее на алтарь занятия, о котором мечтает добрая половина мужского населения Земли — окружить себя молоденькими красотками и получать за это огромные деньги, вкупе со славой.

Моя концепция эротики в корне отличается от канонов западноевропейской культуры, которая боится эротики, ибо, как полагает, за наслаждением следует наказание. Для меня же радость плоти — это радость игры и свободы, за которой не следует ничего, кроме нового наслаждения.

Брасс повел себя с киношниками как опытный плейбой с глупенькой блондинкой: перестал обращать на них внимание, и они пали перед ним на колени. Теперь имя итальянского развратника обязательно упоминается с добавлением почтительного «мэтр».

Киноведы все чаще пускаются в восхваление брассовских операторов и монтажеров, его «чуткое отношение к деталям» (еще бы!), говорят об узнаваемом авторском почерке. Кафельные сауны, парики и прижавшаяся к дереву парочка лишь немногие атрибуты

этого почерка. Другая особенность - эпизодическое появление ренность» автора в каждой ленте. Как этом отног правило, Брасс забирает себе самые отвратные типажи, будь то гинеколог, избавляющий молоденькую проститутку от плода связи с клиентом-гестаповцем («Салон Китти»), или хозяин фотосалона, запускающий руку под юбку посетительнице, а потом подносящий два лоснящихся пальца к носу с каким-то кабаньим сопением («Нарушая запреты»).

Все приметы авторского почерка в «Нарушая запреты» присутствуют. Вы можете проверить это, сходив на сеанс в Клубе элитарного фильма. Проверьте заодно и хвалебные киноведческие отзывы о нем. Что вы там увидите? Переигрывающих исполнителей (Брасс рассказывал, что подбирает актрис, заглядывая им под юбки, и это заметно), старомодный монтаж (на Брасса никак не повлияла модная «клиповость») и обилие голых тел.

Эротика Брасса лишена изящества — она очень земная, плотская. Это вам не балет обнаженности у Кинга и Лайна. Страсть брассовских персонажей заставляет их бросаться друг на друга, как голодная акула бросается на компаньонку поменьше.

Пара «мудрых» мыслей, которые призваны придатьпроисходящему хоть какойто смысл, озвучиваются тезисно: «Жизнь существует исключительно потому, что женщины все время обманывают мужчин. Ложь порождает ревность, а без ревности нет любви». А вот еще: «Лицо женщины легко может лгать, а вот задница для этого не приспособлена, и потому всегда искренна».

Последняя фраза иллюстрируется всем изобразительным рядом. В руках у оператора невероятно тяжелая камера. Только он зафиксирует ее на говорящем лице, как она неумолимо срывается до уровня попы.

Словно зная о невысоком профессионализме актерской труппы, Брасс добивается реализма самой убедиельной их частью — задней. Самая «выдающаяся ода-

ИТАЛЬЯНЕЦ, КОТОРЫЙ ПЛЕВАТЬ ХОТЕЛ НА ВСЕ ТАБУ

отечественницы 4 Юлии Маярчук, исполнившей центральную роль. Сколько пытались журналисты, обслуживающие прошлогодний московский кинофестиваль, на который она прибыла в свите «мэтра», раскопать ее «подноготную», натыкались на факты, подозрительно похожие на легенды-мистифи-

кации. По одним из них, Юлия москвичка украинского происхождения, по другим в Москве никогда до этого не была. По одним сведениям, до встречи с Брассом она работала официанткой, по другим — снималась в подпольной порнографии, третьи информаторы и вовсе причисляют ее к представительницам первой древ-

нейшей. Сходятся все только в одном - с этой остроносенькой блондинкой (а' ля Памела Андерсон) режиссер познакомился в неаполитанском ресторане, когда она облаченная в юбку, чья длина стремительно приближалась к нулевой - наклонилась над соседним столиком. Как бы там ни было, для Юли встреча эта оказалась счастливой. Вслед за «... запретами» последовала комедия «Лицо Пикассо», и на этом девушка явно не остановится, пусть после дебюта в ней и видят исключительно глупеньких хохотушек.

Приглашение на главную роль русской не имеет никакой смысловой нагрузки: Юлия все равно играет итальянку, приехавшую в Лондон. Место действия значения тоже не имеет. И относиться серьезно к «философии» Брасса не стоит. Все рецензии на любой из его фильмов последних двух десятилетий не имеют смысла, поскольку кинематограф итальянского развратника вне киноведения вообще.

Любят его не за высокие достижения в области «важнейшего из искусств», а за то, что он лихо плетет вокруг своей персоны мифологию: так, Юлию москвичи моментально записали в любовницы режиссера, хотя под другую ручку его сопровождала пожилая жена, с которой Тинто не расстается более сорока лет. И еще за то, что он откровенно издевается над критиками и над зрителями, заставляя сидяших в зрительном зале ощущать себя то полными идиотами, то похотливыми чудовищами. И еще за то, что почти семидесятилетний старик не устает восхищаться женской красотой и делает это предельно откровенно, не ведая границ.

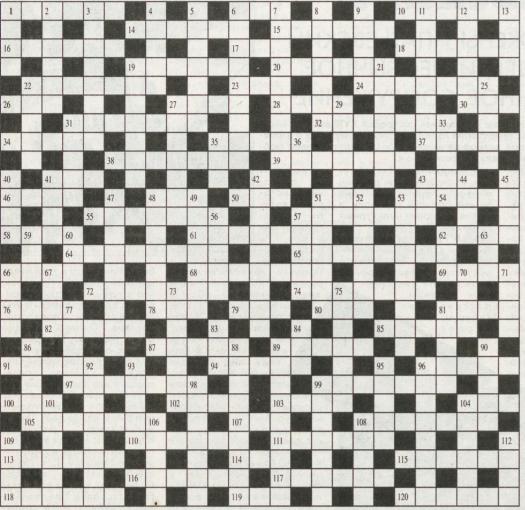
В моих фильмах главным действующим лицом всегда выступает женщина, которая является субъектом желания, а не объектом мужского удовольствия. Она ведет игру и нарушает запреты, - сказал год назад Тинто Брасс и пыхнул сигарным дымом в столичное

Р. S. Екатеринбуржцы под удавье обаяние Брасса тоже попали. Недаром ведь фильм «Нарушая запреты» в КЭФе продлили до 26 июля. Антон КАПТЕЛОВ



НА ДОСУГЕ

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В исламе: свод религиозных правил, основанных на Коране. 6. Жилое здание. 10. Противотанковое земляное заграждение. 14. Чехол для пистолета. 15. Высшая степень, расцвет чего-нибудь. 16. Древнегреческий философ. 17. Административно-территориальная единица в Швеции. 18. Подчеркивание какого-нибудь положения, мысли. 19. Вязкая зажигательная и огнеметная смесь. 20. Мусульманский монах-аскет, факир. 22. Ядовитый гриб. 23. Вулкан на острове Минданао (Филиппины). 24. Религиозное учение, ставящее веру над разумом. 26. Английская мера длины. 27. Рама или шкафчик для икон. 28. Естественный спутник Земли. 30. Расточительный человек. 31. Совокупность островов юго-западной части Тихого океана. 32. Группа музыкантов. 34. Защитный головной убор. 35. Бухгалтерский термин. 37. Трубка гибкого материала. 38. Испанский конкистадор, завоевавший в 16 веке государство инков. 39. Многоместный двухпалубный самолет. 41. Грубый наглый человек. 43. Форма, вид чего-нибудь. 46. Птица отряда ракшеобразных. 48. Скалистое возвышение морского дна. 50. Талон из кассы с обозначением суммы. 51. Хищная птица семейства ястребиных. 54. Кондитерское изделие. 55. Материал для письма у древних египтян. 57. Коллективная просьба в письменной форме, обращенная к властям. 58. Дошкольное воспита-тельное учреждение. 61. Мазь для кожаной обуви. 62. Народный поэт-певец у народов Кав-каза. 64. Государство в Центральной Америке. 65. Комплекс верований и обрядов родового общества. 66. Единица учета результатов в спорте. 68. Русский флотоводец, адмирал. 69. Лестница на судне. 72. Весенний съедобный сумчатый гриб. 74. Клевета, напраслина. 76. Учебный час. 78. Повар на судне. 79. Буква старорусского алфавита. 80. Знак зодиака. 81. Выстий ший сорт фаянса. 82. Артиллерийское орудие. 85. Хищный зверек семейства куньих, вонючка. 87. Отход, получаемый после переработки молока. 89. Духовой музыкальный инструмент. 91. Деталь ручного огнестрельного оружия, 94. Ти-хоокеанская промысловая рыба. 96. Общее изложение какого-нибуль вопроса, 97. Удобство. спокойствие и уют. 99. Прием пищи, еда в монастыре. 100. Российская малолитражка. 102. Денежная единица в Японии. 103. Неглубокая пещера с широким входом. 104. Город в Нигерии. 105. Государство в Европе. 107. Территория позади фронта. 108. Заголовок раздела в газете, журнале. 110. Река в Сибири. 111. Обращение денежных средств и товаров для получения прибыли. 113. Род больших деревьев Западной Азии. 114. Химический элемент. 115. Государство в Африке. 116. Род растений семейства молочайных. 117. Народ в юго-восточной части

Пакомка

СЕЛЬДЬ В ГОРЧИЧНОМ СОУСЕ

те горчичным соусом: уксус немного разбавьте водой, добавьте горчицу, разотрите до консистенции жидкой сметаны. СУП КАРТОФЕЛЬНЫЙ ГРИБНОЙ

льоне. Ножки свежих грибов шинкуют, обжаривают с луком.

Морковь, петрушку шинкуют ломтиками, пассируют. Карто-

фель нарезают кубиками. В кипящий бульон кладут подго-

товленные овощи, грибы и варят до готовности, перед окон-

чанием варки добавляют нарезанные дольками помидоры.

картофель — 200 г, морковь — 30 г, петрушка — 10 г, лук репчатый — 10 г, лук-порей — 10 г, помидоры — 50 г, масло растительное или маргарин — 10 г, сметана — 10 г.

МОРКОВНЫЕ ЗРАЗЫ

Морковку натрите соломкой и тушите в кастрюльке на маленьком огне, добавив сливочное масло, молоко, соль и

сахар. Минут через 30 засыпьте в кастрюлю манную крупу и

варите, помешивая, еще пять минут. Охладите, влейте яйцо,

перемешайте и слепите из морковного теста шарики величиной с яблоко. В каждом сделайте углубление, положите

начинку (творог, смешанный со сметаной, мукой, яйцом),

закройте, как пирожок, обваляйте в сухарях и обжарьте на

сковороде. На стол подавайте со сметаной, вареньем или

медом. Очень вкусна и начинка из сырых яблок, нарезанных

воды, 2 ст. ложки масла, 3 ложки сахара, столько же манки,

сырое яйцо. Для творожной начинки: 4-5 столовых ложек

творога, ложка муки, ложка сметаны, сырое яйцо. Для яб-

торт «пай»

получилась маслянистая крупа, влейте сметану, смешанную с солью, и быстро замесите тесто. Разложите его на смазан-

ный маслом глубокий противень ровным слоем, прижимая

пальцами. Поставьте в хорошо разогретую духовку и слегка

подрумяньте. Затем выньте, смажьте яблочной начинкой, сверху залейте ровным слоем смеси для бисквита. Снова

поставьте в печь, убавив огонь. Когда бисквит зарумянится и

стакана муки, 1 небольшая чайная ложка соли. Для бисквита: 4 яйца, 1 стакан сахара, 1 стакан муки. *Начинка*: 1 стакан яб-

лочного конфитюра или пюре, полстакана сахарной пудры.

Приятного аппетита!

Подготовила Любовь ГОРИНА

Для теста: 200 г масла или маргарина, 200 г сметаны, 3

пропечется, выньте торт и посыпьте сахарной пудрой.

Муку и масло положите в миску, порубите ножом, чтобы

Продукты: на 6-8 морковок полстакана молока или

Продукты на одну порцию: грибы белые свежие — 50 г,

Подают со сметаной, посыпав зеленью.

ломтиками и посыпанных сахаром.

лочной: 2 яблока, столовая ложка сахара.

Шляпки свежих грибов шинкуют и варят в воде или в бу-

Ее лучше приготовить за день-два до потребления. Разделайте сельдь, порежьте на кусочки. Лук нарежьте кольцами. В чистую банку положите слой сельди, слой лука и т.д. Залей-

Нигерии. 118. Русский баснописец. 119. Доку мент, удостоверяющий что-нибудь. 120. Слой шкуры, отделяемый от дермы при выделке

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спортивный легкоатлетический снаряд. 2. Солдат-новобранец (устар.). 3. Река в Южной Америке. 4. Продукт труда, изготовленный для продажи. 5. Перелом голоса у подростков. 6. Город в Курганской области. 7. Струнный щипковый музыкальный инструмент. 8. Наиболее высокий женский голос. 9. Должностное лицо в Англии, США. 11. В праве некоторых государств: запрещение. 12. Совокупность положений, отвергающих веру в Бога. 13. По-пытка государственного переворота. 19. Настав-ление, выговор. 21. Действующий вулкан на Камчатке. 22. Потомок от брака белого человека и негра. 25. Ручной инструмент для дробления камней. 27. Солдат тяжелой кавалерии (устар.). 29. Разновидность легкого бетона. 31. Тонкое металлическое покрытие на иконе. 33. Драгоценный камень. 35. Крепость, цитадель в средневековой Азии. 36. Почтительное обращение к мужчине в англоязычных странах. 40. Головная часть боевого патрона. 41. Большое помещение в гостиницах, театрах. 42. Чувство сильной вражды, злобы. 44. Сладкий алкогольный напиток. 45. Звание, чин. 47. Штат Индии. 48. Сочетание линий, красок и теней, узор. 49. Длинный рубанок. 51. Верхнее помещение в сарае. 52. Русский скульптор 19 века. 53. Пересадка растительных культур в молодом возрасте. 56. Род многолеткультур в молодом возрасте. Эс. год многолет-них болотных и водных трав. 57. Крупная змея семейства удавов. 59. Ночная птица отряда сов. 60. Угнетающая, порабощающая сила. 62. Административно-территориальная единица в Дании. 63. Столица одной из республик России. 66. Водоворот на реке. 67. Пьеса В.В. Маяковского. 70. Плотная ткань с мелкими рубчиками. 71. Международный договор, соглашение. 73. Провинция в Таиланде. 75. Немецкий философ-идеалист 19 века. 77. Спортивный приз. 81. Ткань для обмотки ноги при обувании в лапти. 83. Низкий мужской голос. 84. Род светильника. 86. Небольшое помещение специального назначения. 88. Легкая двухколесная повозка с откидным верхом. 89. Первобытный пещерный человек. 90. Клеймо на благородных металлах. 92. Штат США. 93. Область, пределы распространения чего-нибудь. 95. Крупный осьминог. 96. Внезапное прояснение сознания. 98. Раздел медицины. 99. Собственное название отдельного географического места. 101. Летопись у некоторых древних народов. 104. Сочетание нескольких звуков различной высоты в музыке. 106. Гараж для самолета. 108. Вращающаяся часть механизма, 109. Соленое свиное сало. 112. Склад, место хранения товаров, продук-Составил Владимир ПАВЛУШЕВ

Первая и лучшая из побед это победа над самим собой ПЛАТОН



Доктор, когда у меня начинает болеть голова, я принимаю аспирин, когда у меня грипп горячий чай с малиной, а когда болит живот, пью бикарбонат натрия. Правильно ли я поступаю? Абсолютно правильно. С вас десять долла-

АНЕКДОТЫ

Взволнованный мужчина вбегает в магазин по продаже оружия.

Мне нужен пистолет..

Вы хотите убить жену? — спрашивает прода-

- Тогда приходите завтра. Сегодня вы в таком состоянии, что можете промахнуться.

В приемной посетитель любезничает с секретар-

И сколько, мисс, вы тут получаете?

Три тысячи. – Переходите ко мне. Я с удовольствием буду

платить вам четыре.

- Спасибо. Но с удовольствием я тут получаю

- Папа, вот ты банкир, да?

Вот ты берешь у людей деньги, а потом отда-

ешь обратно. Какой тебе с этого смысл? -Смотри: беру я кусок сала, — открывает холодильник, достает сало, — а теперь кладу его на место. Сын непонимающе смотрит. - А руки-то жирные!

Приехал капитан дальнего плавания в отпуск домой. Пятилетняя дочка взбирается ему на коле-

ни и спрашивает: — Пап, а пап! Ты моряк?

Ну тогда расскажи о своей корабляцкой жиз-

На футбольном матче один из зрителей спраши-

вает мальчика:

Где же ты деньги-то взял на такой дорогой

билет? — Отец купил.

А где он сам?

Да дома. Билет ищет...

Помогаешь ты своей маме? — спрашивает племянника пришедшая к гости тетя.

Конечно! Я, например, пересчитываю серебряные ложки после твоего ухода.

Мужик приходит к доктору и жалуется, что 17 лет страдает головными болями и ничто не мо-

кет ему помочь. Доктор посмотрел историю болезни, убедился, нто больной испробовал все лекарства и говорит:

- Когда у меня болит голова, я плюю на боль беру жену, иду с ней в душ и занимаюсь с ней сексом так, чтобы забыть обо всем. Через какое-то время доктор встречает пациен-

та и интересуется результатом. Пациент в совершеннейшем восторге говорит: - Здорово! 17 лет ничто не могло мне помочь, а

т — как рукой сняло! Ну, дык! Я плохого не посоветую! Действительно, доктор, у вас великолепная

жена!

Маленький Вовочка с бабушкой в палеонтологи-

ческом музее: Представляю, бабуля, как ты боялась таких

Смотрите

КЛУБ ЭЛИТАРНОГО ФИЛЬМА (малый зал Дома кино)

чудовищ, когда была маленькой!



«КРЫСЯТНИК»

В семье героев все кажется на редкость славным и стерильным. Но за фасадом добропорядочности — похоть, насилие и депрессия. Пороки вскрываются гнилостными язвами, когда одним из членов семьи становится... белая крыса.

Режиссер Франсуа Озон («Капли дождя на раскаленной крыше», «Преступные любовники»).

В ролях: Эвелин Дэндри, Франсуа Мэрто, Стефани Ридо, Люция Санчес, Жан Душе, Марина и Эдриэн де Вэн. Автоответчик 55-42-65.

нельзя обманывать



То, что обманывать нехорошо, нас учат с детства. Но вот почему это нехорошо, нам не объясняют. Так что приходится верить родителям на слово. Лишь недавно открытие американских ученых перевело проблему вранья из плоскости веры в область знания.

Давно известно, что всякий раз, когда человек говорит неправду, в его головном мозге происходит ощутимый скачок электромагнитных импульсов, который, кстати, и фиксируется детектором лжи. Ученые выяснили, что этот скачок навсегда сохраняется в памяти человека, занимая при этом довольно много места. Это проще понять, если представить мозг в качестве жесткого диска компьютера. Чем больше человек врет, тем меньше места на его диске остается. Ученые, сделавшие это открытие, предположили, что именно вранью человек обязан старческим маразмом и потерей памяти. Так что врать не просто нехорошо, но и вредно для здоровья.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Шариат. 6. Дом. 10. Эскарп. 14. Кобура. 15. Апогей. 16. Сократ. 17. Лен. 18. Акцент. 19. Напалм. 20. Дервиш. 22. Мухомор. 23. Апо. 24. Фидеизм. 26. Фут. 27. Киот. 28. Луна. 30. Мот. 31. Океания. 32. Оркестр. 34. Каска. 35. Аванс. 37. Рулон. 38. Писарро. 39. Аэробус. 41. Хам. 43. Тип. 46. Удод. 48. Риф. 50. Чек. 51. Сип. 54. Нуга. 55. Папирус. 57. Петиция. 58. Ясли. 61. Гуталин. 62. Ашуг. 64. Гондурас. 65. Тотемизм. 66. Очко. 68. Нахимов. 69. Трап. 72. Строчок. 74. Наговор. 76. Урок. 78. Кок. 79. Ять. 80. Лев. 81. Опак. 82. Пушка. 85. Скунс. 87. Обрат. 89. Труба. 91. Курок. 94. Сайра. 96. Очерк. 97. Комфорт. 99. Трапеза. 100. Ока. 102. Иена. 103. Грот. 104. Аба. 105. Андорра. 107. Тып. 108. Рубрика. 110. Ангара. 111. Оборот. 113. Платан. 114. Иод. 115. По вертикалит. 1. Шест. 2. Рекрут. 3. Амазонка. 4. Товар. 5. Мутация. 6. Далматово. 7. Мандолина. 125. Молот. 27. Кирасир. 29. Арболит. 31. Оклад. 33. Рубин. 35. Арк. 36. Сэр. 40. Пупя. 41. Холл. 42. 25. Молот. 27. Кирасир. 29. Арболит. 31. Оклад. 33. Рубин. 35. Арк. 36. Сэр. 40. Пупя. 41. Холл. 42. 53. Пикировка. 56. Сусак. 57. Питон. 59. Сыч. 60. Иго. 62. Амт. 63. Уфа. 66. Омут. 67. Клоп. 70. Гаратайка. 89. Троглодит. 90. Проба. 29. Колорадо. 93. Сфера. 95. Спрут. 96. Озарение. 98. Тера-

ГОРОСКОП 16 — 22 июля

На этой неделе можно не смотреть телевизор: все мыльные оперы перенесутся с экранов в реальную жизнь. Страсти накалятся так, что пляж будет лишним. И даже выполнение супружеского долга в эти выходные будет как никогда приятным.

ОВЕН. Вспомните народную мудрость: «Две собаки дерутся, третья — не лезь». Друзья сами разберутся! В понедельник лучше оставить кошелек дома, иначе к вечеру он станет бесполезен. Во вторник послушайтесь маму — она плохого не посоветует. В среду ждите приятных известий. Расслабляющий уик-энд для двоих достойно завершит недельные труды.

ТЕЛЕЦ. Доход или стабильность? Для вас это посильнее, чем «Быть или не быть?». Однако кто не рискует, тот не пьет шампанское! Выход — мозговой штурм в понедельник. Во вторник пригодится совет старшего друга. Деловые встречи планируйте на четверг. «Трясти» должников лучше в пятницу. А после треволнений вернитесь в теплое гнездышко к папе и маме.

БЛИЗНЕЦЫ. У вас мексиканские страсти кипят не по-детски! Все тайное становится явным. Поэтому в понедельник-вторник лучше не запирайтесь есть опасность быть припертым к стенке. В четверг кончайте болтать и приступайте к делу. Пятничный гостинчик любимому будет вознагражден сполна: в отношениях появится новый вкус и цвет. Чем не повод для воскресного пикника с друзьями?

РАК. В тихом омуте черти водятся — это про вас. В понедельник опять понесет навстречу приключениям: странные места, странные обстоятельства, странные люди. Во вторник сбудутся мечты. В четверг — ваш интеллект на высоте. Это будет хорошим тренингом перед важным разговором в пятницу. Рецепт на выходные — природа, рядом только избранные.

ЛЕВ. Ваш слоган на неделю — «Нормальные герои всегда идут в обход!» Участие в авантюрах вряд ли принесет ожидаемые плоды. В понедельник не спорьте с партнером, а во вторник успевайте снимать с ушей лапшу. Пятница — время хорошенько прибрать квартиру и... мысли. А в выходные с чистой совестью в хорошей компании махните на тур-

ДЕВА. Рабочий кабинет смахивает на арену корри ды, а в вас пока не проснулся талант матадора. Поэтому в понедельник спрячьте голову в песок. Во вторник вечером не грех расслабиться с бокалом красного вина. А в четверг вы и сами не заметите, как с друзьями окажетесь в ночном клубе. В пятницу выручит подруга. Программа на уик-энд уединенное чтение мантр.

ВЕСЫ. Наблюдения за второй половинкой дадут потрясающий результат. Какой бы горькой ни ока залась правда, ходить налево не рекомендуется. Впрочем, как и ездить туда — ваше авто может заглохнуть на полдороги. В четверг с головой ныряйте в работу... В пятницу сделайте сюрприз родителям. Воскресенье проведите дома в компании ста-

СКОРПИОН. Дружба — дружбой, а табачок врозь, уж тем более — деньги. Не давайте никому в долг! В начале недели родители попытаются вмешаться в вашу личную жизнь. Но интересное знакомство в четверг все же состоится без их участия. На пятницу свиданий лучше не назначать — до вечера проторчите на работе. В выходные наверняка получите приглашение в гости.

СТРЕЛЕЦ. Жизнь щедро отсыпает дозы важного для вас адреналина. В понедельник на голову свалятся неожиданные новости, во вторник — партнер с наболевшим вопросом. Позвольте ему выговориться, и к четвергу помощь придет. В пятницу вам светит внушительный банковский кредит. На выходные планируйте цивилизованный досуг

Дом кино и филармония ждут только вас. **КОЗЕРОГ**. Фраза недели — «Делая дело, не забывай про тело». В понедельник счастливым родителям придется раскошелиться на своих чад. Пусть новые дела и решения подождут до среды, когда вы уже не дадите эмоциям положить вас на лопатки. Пятница — лучшее время для свидания, плавно переходящего в романтический уик-энд. Са-мые смедые фантазии — в жизнь!

ВОДОЛЕЙ. Не мечите бисер!.. Все равно ваши мотивы понятны только вам. Планы на понедельник изменятся из-за домашних. В том, что приключения ждут не только в сафари, но и у соседнего ларька, убедитесь во вторник-среду. А вот в четверг-пятницу придется поработать до седьмого пота, чтобы в выходные отправиться за новыми

впечатлениями хоть на край света. РЫБЫ. Девиз недели — «На честном слове и на одном крыле». Понедельник и пятница — дни проко лов. Сосредоточьтесь на семье: в ней вся сила. Во

вторник помогите родителям, в четверг — детям Хотя вода и близкая вам стихия, водоем в квартире устраивать пока рано — хорошенько проверяйте краны! В планах на воскресенье — отдых в кругу любимой семьи и вкусный пирог.

Без посредников

ФИдеально для свидания! Кафе «Горячий шоколад». Ул. Первомайская, 76. Тел. 65-46-46. Лиц. № 1740170 ФАлександр Абдулов, Елена Проклова в комедии «Все приходит» 8 июля в ЦК «Урал». Тел. 417-437.

ФДетский лагерь «Гавайи» в Анталии. «Юнитур». Тел. 764-783. Лиц. № 337005 ГКФТ РФ.

ъРыбаки и грибники! Школьники и студенты! Четырехместные кемпинги на турбазе Курганово всего за 400 рублей на 5 дней! Тел. 51-55-08. Планета РСМ. Лиц. № В 347252.

аШкольники и студенты! Девятидневные поездки в Питер и

ходе найди свое счастье! С.-Петербург-Тел. 51-44-81. Планета РСМ. Лиц. № В 347252. 2 в 1 = Экскурсии по Европе + отдых на море. Тел. 51-93-62.

Лиц. № 347005 ГКФТ РФ.

такЮнитур». Молодежные группы в Болгарию. Тел. 764-783. Лиц. № 347005 ГКФТ РФ. жАнталия от 320у.е. с «ОЛИМПИЕЙ». Тел. 46-53-95, 42-06-03.

Лиц. № 2047343.

ъБолгария, Испания, Анталия! Тел. 42-06-03. Лиц. № 2047343 МФКС.

тСочи, Крым, Геленджик! Круизы! С «ОЛИМПИЕЙ»! Тел. 46-53-95. Лиц. № 2047343 МФКС. ъЛюбые путевки для детей и молодежи. Тел. 51-55-08.

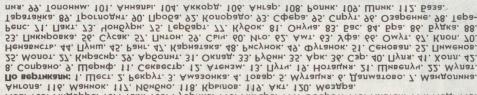
☎Отдых на юге! Сбор фруктов! 14—17 лет от 3000 рублей. Тел. 51-14-39. Лиц. № В347251.

☎Детские молодежные центры 8—20 лет. От 4000 рублей. Тел. 51-96-70. Лиц. № В347251.

т«Планета РСМ» — любые путевки для детей и молодежи! РСМ. Тел. 51-14-39, 51-55-08, 51-44-81. Лиц. № В347251 В Автобусные туры по Европе. Турфирма «Крым» Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.

ФЕгипет еженедельно от 300 у.е. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01. ъКрым - отдых и лечение. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01 **Т**Скандинавия. Прибалтика. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01. **☎**Болгария. Отдых. Тел. 55-06-90.

Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01 **В**Ищем компанию для поездки на юг (Анапа). Знаем хорошее место, есть транспорт. Т.29-19-59 (вечером).





HEUBNANNOCTH

аПродам сад в черте города, участок 9,5 соток, в р-не п. М. Исток, авт. 45, 167, есть сарай, колодец, насаждения, участок вдали от дорог, рядом лес, т.р. 25-51-79, т.д. 26-57-21.

ФСрочно продается дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицир., ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75.

ФМеняю дом с дворовыми постройками в п. Бобровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 12-73-25, веч.

тородской обл. на Екатеринбург, т. 52-86-04. т. Меняем 2-комн. кв. 4/4 на ул. Д. Зверева на 1-комн. кв. и

комнату. Рассмотрим любые варианты, т. 41-16-75. • Продам 2-комн. благоустр. кв. в Краснодарском крае, п.г.т. Черноморск (50 км от Краснодара, 100 км до моря), нов. кирп. дом, 2/5, общ. пл. 52 кв. м, жил. 32, полулоджия, паркет, в подвале — кладовые, т. р. 22-20-25, т. д. 66-00-57.

тПродам частный дом в Кранодарском крае, г. Апшеронск, 2 часа езды от моря, приусадебный участок, хоз. постройки и т.

д., т. 59-75-68. ВПродам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.

ФПродам дом 42 кв. м, баня, конюшня, уч. 15 соток, село Азигулово, вид из дома на пляж и реку Уфу, ходит автобус из Екатернибурга до села, писать: 624090, В. Пышма, Куйбышева, 1а. **БДом** (120 км от Екатеринбурга), Н.-Сергинский р-н, экологический парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м, электрич. отопле-ние, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге

или продам, т. д. (296) 52-1-11. ВПродам дом 6 x 7 в д. Старые Решеты, 20 км от Екатеринбурга, 15 соток, есть гараж, яма, скважина, ц. 170 тыс. р., т. 58-29-58, Смирнову Людмилу Александровну.

ъпродам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05.

т∏родам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.

☎Продам 3-комн. кв. (75 км от Екатеринбурга), отопление, газ, вода, баня, огород, т. (276) 35-4-21.

ФПродам дом в деревне Ключевск (39 км от города в сторону

Егоршино) со всеми постройками — баня, яма, теплица, колодец и т. д., т. 46-70-95. фПродается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть

баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-52. Продам 2-комн. кв. в пос. Горный Щит Чкаловского р-на, 2-й

этаж 2-этажного кирпичного дома, т. 60-91-15. ФПродам дом в д. Верхнее Макарово (Горный Щит), 15 соток, скважина, или меняю, т. 22-67-31.

ФПродам дом в пос. Шаля или меняю на комнату в Екатерин-бурге, т. 52-77-04, вечером. ФПродам дом в центре Сысерти 9 х 12 кв. м, газифицирован, огород 6 соток, т. (8-274) 2-50-05. ФМеняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2,

на комн. в любом p-не Екатеринбурга. Экологич. чист. p-н, недалеко от озера, огород, т. 27–58–69, для Валентины Павловны. **т**Меняю благоустроенный жилой дом в пос. В. Серги (курортн. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на квартиру в Екатеринбурге, т. 67-54-51.

™Меняю большой дом с землей, 4 комн., гараж, вода, построй-

ки в Верхотурье (около монастырей) на любое жилье в Екатеринбурге, т. 29-98-08, 10-47-70, Свету.

В Меняю деревянный благоустр. дом 56 кв. м в Полдневой (Полевской) на кв. в Екатеринбурге или продам, т. 55-69-28.

В Меняю 4-комн. кв. в Северском (Полевской) на хорошую 1-

комн. или обычную 2-комн. в Екатеринбурге, т. 10-13-53. ВПродам дом с участком 20 соток на Уктусе, недалеко ост. «Гончарный», ц. 9000 у.е, т. 27-75-74.

топарявия», ц. 7000 у.е, т. 77-73-74.

продам или поменяю дом на ВИЗе, на ул. Рабочих, 50 кв. м — жилая площадь, 8 соток земли, т. 777-333, аб. 14480.

продам сад. участок на ст. Гать, 7 соток, дом из бруса 7 х 7, ц. 80 тыс. руб., т. 73-14-57.

тПродам сад. участок 6 соток, имеется 2-эт. домик с печным отоплением, эл. энергия, металл. теплица под стеклом, колодец

(п. Монетный, ул. Лермонтова, 22а — 38). ФПродам сад (39 км в сторону Алапаевска), 11,8 сотки, есть дом, т. 28-59-23.

ФПродам сад. участок, 8 соток с мет. гаражом и мет. большой теплицей (45 мин. езды на электрич. в сторону Первоуральска),

очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.

Продам сад. участок (ст. Таватуй), 7 соток, 2-этажн, летний дом 5 х 6, теплица 3 х 4, за пределами — огород, ц. 25 т. р.,

т. 52-65-49.

☎Продам сад. участок 7 соток в УралНИИСХозе, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-36-53.

ФПродам дачн. участок в г. Заречный, 10 соток, кирпичн. дом с верандой, печью. Теплица под стеклом, скважина, водопровод, электрич., все насаждения (плодоносят). Есть водоем, вблизи лес. Дороги отсыпаны, т. в Екатеринбурге 74-65-41, в Заречном

твПродам сад. участок, пос. Красный (В. Пышма), 5 соток, есть посадки и домик, т. 33-22-87.

твПродам сад, 4,5 сотки, в Березовском, авт. № 101, 111, ост.

«Рудничный сад», дом, теплицы, посадки, ц. 30 тыс. руб., т. 64-29-14, после 19.00.

☎Продам 1-комн. кв. полнометражную, 1-й этаж, ул. Малыше-

ва, т. 76-39-49.

таменяю 2-комн. кв. хрущевку с тел. на 2-комн. кв. с телефо-ном (угол Мичурина—Первомайская на р-н автовокзала), т. 55-06-70. 60-82-26.

☎Продается дом в Сысерти, недалеко от пруда, участок 15 соток, т. (8274) 2-85-35.

ФПродам садовой участок (электричка в сторону Асбеста) 8,5 соток с насажд., плодоносит, т. 75-25-98 после 20.00.

ВПродается офис 18 кв. м., отдельный вход, стоянка, автоном ное отопление, новое кирпичное здание. Ул. Челюскинцев, 128.

Тал. 394-621. т. 22-комн., центр, пр. Ленина, 69/5, полнометр., кирп., 3/5, 55 общая, с тел., 22000 у.е. Тел. 51-36-91. Лиц. №РД000146. т2-комн., Пионерский, ул. Уральская, 58/1, 4/9, 43/28/5, 18000 у.е. Тел. 51-36-91. Лиц. №РД000146. тПродается коттедж, 380 кв.м., 3 этажа, в д. Коптяки, 30 км от города, 50000 у.е. Тел. 51-36-91. Лиц. №РД000146.

тСдается в аренду помещение 430 кв.м. по ул. Вайнера. Тел. 228-113.

☎Продается недостр. коттедж, Елизавет. Тел. 66-03-77.

ФПродается капитальный гараж на ул.Ткачей. Тел. 110-530, 063, a6. 84954.

тСрочная приватизация жилья, оформление документов в регистрационной палате. Регистрация предприятий. Тел. 51-28-93. Св-во № 12998, серия I-ЕИ.

СНИМУ

ФРусская семья из 3-х человек снимет на длительный срок 1комн. кв. в р-не Щорса—Фрунзе, возможен ремонт квартиры, т. 56-91-16, с 11 до 15.00.

Студентка снимет квартиру в районе УПИ, Пионерского, т 659-335, 659-888, спросить Любу, пейджер 002 абонент 38-411. тХорошую 2-комн. кв. в р-не автовокзала на длит. срок, возможна поквартальная предоплата, т. 10-23-63.

жКомнату с телефоном, т. 33-30-39, Алексея. **☎**Сниму 1-,2-комн. кв. в р-не автовокзала без мебели с тел. на 2 года, возм. покварт. предопл., т. 55-06-70, 60-82-26.

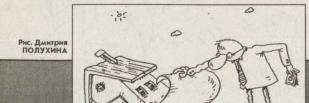
тамолодая пара снимет 1-комн. кв. в р-не ВИЗ—Юго-Запад с необходимой мебелью и желательно с тел., своевременную

оплату гарантируем, т. 42-69-25. • Сдаю комнату (от 1500 руб.), т. 46-32-67.

ТСниму однокомнатную квартиру. Агентствам не беспокоить Т. 659-888, 659-335, Игорь. ФСрочно сниму 1-комн. квартиру в районе автовокзала с ме

белью и телефоном. Без посредников. Тел. 10-50-92. • Сниму комнату. Тел. 530-219.

ВНедорого сниму квартиру на длит. срок. Тел. 51-65-78.



та Специальное предложение от Академии «Гвенделин»: НОВЫЙ КУРС ПО ПОДГОТОВКЕ МОДЕЛЕЙ. Тел. 51-55-03.

Лиц. № 13594, серия І-ЕИ. ☎Обучение профессионалов в УЦ «Директор» по специальностям: менеджер, бухгалтер-финансист, секретарь-советник, продавец-консультант, имиджмейкер, маркетолог, предприниматель. Ул. Малышева, 21/1-20. Тел. 76-34-86. Лиц. № Б 107043.

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В рубрике «Без посредников» вы можете БЕСПЛАТНО разместить любые частные объявления.



ъ«Ауди-80», 1983 г. в., пробег 140 тыс. км, сост. хорошее, ц. 35 тыс. р., т. 60-95-80. Шины для «Нивы» новые, недорого, . 65-17-25, после 19.00.

ъ Кардан передний для «УАЗ-469»; бензобак для «ЗИЛ-130», емкость 150 л б/у; корзину сцепления на «Волгу»; генератор на «Волгу новый; кожух коробки передач для «УАЗ» новый; прицепное устройство для «Классики», новое; трамблер на «ГАЗ-53»; съемник для грузовых а/м, б/у; катушку зажигания новую; рессору на «УАЗ», переднюю, новую. Обр. по тел.: 73-14-57.

ФНовые запчасти для «ЗАЗ-968 М», 40 л.с., **☎**«ГАЗ-24» («ГАЗ-21»), запчасти б/у, капот,

двери, головку для двигателя, карбюратор, недорого, т. р. 56-84-55, т. д. 41-71-66, Юрий т«ВАЗ-2110» 97 г., т. 25-80-96.

ж«ЗИЛ-130», требует небольшого ремонта,

та«ВАЗ-21043», 1993 г. вып., пятиступенчатая КПП, 45 тыс. руб., агентствам не беспокоить, т.

та«ВАЗ-21074», октябрь 2000 г., сигнализация противоугонная, маркировка, антикорр. покрытие, отл. состояние. Обр.: п. Малый Исток, Петропавловская, 29, кв. 5, Сергей.

☎Покрышки новые, 2 шт. для велосипеда «Школьник» и 1 шт. для велосипеда «Дорожный», 40 р. штука, мотор лодочный — 3,5 ло-шад. сил, ц. 2500 р., т. 52-82-25.

ФЭл. двигатели для вентиляции, 1987 г. в., в работе не были, т. 56-91-16, с 11. до 15.00. таНовую рычажную инвалидную коляску (модель ВИ-7, произв. Югославии), т. 55-61-55. ФСотовый телефон «Моторолла» М-3788Е, на гарантии, с чехлом, на учете не состоит, ц. 1500 р., т. 29-42-21, Сергея Михайловича. ъСот. тел. «Nokia»-640, подключен в «Уралвестком», ц. 3500 р., т. 59-77-36 с 9 до 17.00. тварядное сетевое устройство для телефона «Nokia» по ц. 250 р., т. 29-42-21, Сергей Ми-

тПульт для телевизора «Sony», об оплате договоримся, т. 67-86-73

тТелевизор «Фотон», ч/б, диаг. 51 см, т. 10-70-95, вечером.

ВНовый слуховой аппарат, недор., т. 73-22-09. тВязальную машину «Каскад», очень недорого, т. 26-55-39.

☎Швейн. машину «Подольск», б/у, т. 764-691. тПылесос «Урал», б/у в отлич. сост., ц. 800 р.,

☎Пылесос «Урал», б/у, т. 74-90-20, с 18.00 **☎**Стиральную машину «Сибирь», б/у в отл. сост., т. 32-42-37.

ТСтиральную машину «Сибирь», б/у, новую центрифугу, т. 74-90-20 с 18.00. **Т**Машину стир. «Сибирь», б/у, т. 42-04-17.

कСтиральную машину «Исеть», новую, ц. 800 р., т. 73-14-57. ТХолодильник «Юрюзань», б/у, для дачи,

☎Холодильник «Стинол», б/у, т. 11-38-16. • ■Холодильник для офиса, импортный, дерево, б/у, в отличном сост., ц. 5 тыс. р., 49-43-32. • ФГаз. плиту 4-конф., б/у, в отл. сост., т. 67-59-73. **ж**Кухонный уголок (сосна-массив) — стол, 3 табурета, ц. 3500 р., т. 22-32-19, 29-42-77.

ВНовые прочные табуретки (натуральное дерево), т. 20-86-61.

ВМягкую мебель, уголок, книжн. шкафы, куправоднения в праводнения прав хон. шкафы б/у, очень деш., т. 59-77-34, веч. **т**Стол журнальный полированный на ножках, навесной шкаф, кухонный стол с двумя табуретками, все в хорошем сост., т. 64-42-41 ъШкаф 3-створч. за умер. плату, т. 46-10-63. ъКн. шкаф б/у, недорого, после 18.00,

ВПодставку под телевизор, крутящуюся, на колесиках, 200 р., т. 11-22-68. æЭмалир. мойку на кухню, белую, б∕у, в хор

сост., ц. 100 р., т. 60-33-67. **Т**Стол кухонный 240 х 100 см, т. 10-72-89. тДетский гарнитур, кухонный гарнитур, шкаф-купе, люстры, б/у, т. 11-38-16.
тДетскую мебель для 2-х детей, б/у.,

•Зеркало для трюмо, 35 x 100, новое, т. 73-14-57.

тъмоющиеся обои (коричн. цветы на лимон. фоне, изоплен), 5 рулонов по 120 р., т. 31-76-75. тъФотоувеличитель «Ленинград», т. 60-33-67. тФотоувеличитель «Ленинград»-6У со всеми принадлежн., все в отл. сост., т. 30-18-42. ФРужье «Фотоснайпер», бинокль полевой светосильный, монокуляр, лит-ру по фото,

тБиб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорого, т. 35-71-09. № томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.

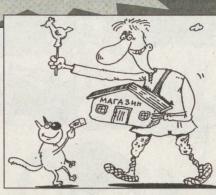
कКлавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25. ъУчебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хайнеман», т. 65-13-28.

ъКрасивый жаровой самовар (Тула) на 5 л, 46-70-95. ВНовый столовый сервиз (фарфор), 35 предм., произв. — фаянсовый завод им. Кали-

нина (Конаково), т. 53-45-38. тЦиферблатные часы марки «Тюмень» в хорош. сост., ц. 500 р., т. 35-02-93.

рого, т. 53-45-38. **☎**Гирю (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95. **☎**Надувной матрац, б/у, т. 75-52-04. ъЛодку резиновую новую «Айгюль», ц. 2000

ъПианино «Элегия», не требует ремонта и настройки, отл. сост. ц. 2500 р., т. 20-18-47. аПианино «Урал» в хор. сост., ц. 2 тыс. р., торг, т. 49-43-32.



☎6-струнную гитару, т. 76-34-62.

☎Пальмы, высота 0.5 м, 1 год, ц. 200 р., тКомнатные растения: пальмы хамелфеи.

плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну. α Продам 4-конфорочную газовую плиту, б/у, но в хорошем состоянии, т. 002 аб. 46-830. Плита газовая новая «Гефест-300» (Брест), 4-конф., много дешевле магазина, т. 56-23-57

тПылесос «Урал» б/у в рабочем состоянии, ц. 300 руб., т. 56-23-57 (после 19 час.). тастол (большой круглый), ц. 50 руб., т. 46-32-67.

табритения троиз-ва Италии («Сат»),

жаная, вертикальная, носится на ремне), 220 рублей. Т. 29-42-21, Сергей Михайлович.

©Стол-тумба, б/у за 500 руб., т. 31-76-75. та Недорого 3-конф. электроплиту «Лысьва» в хорошем состоянии, т. 61-04-05.

«Schwarzkopff» оптом и в розницу. Творчес-кий центр парикмахерского искусства. Ул. Первомайская, 44. Т. 56-29-05. Подл. об. серт. та фирма реализует электролампы любые, электрооборудование. Тел. 62-98-17, 62-98-18. Товар сертифицирован. ФПродаю электроды MP-3, медный купорос.

ФСумки стильные и классические (Германия, 250—1000 руб.). Зонты автоматич., трости, детские (Австрия, Германия, 200—600 руб.). Магазины «ГАЛАТЕЯ». Тел. 53-08-77, 53-08-74.

тСтеклообои, радиаторы отопления, лакокрасочные материалы, жалюзи и многое другое Вы сможете найти в фирме «ИНТЕРДЕК» Тел. 55-66-20 Подл. обяз. серт.

ЛЕНИЯ 1 ДЕНЫ Т. 55-66-20. Подл. обяз. серт. аШирокий выбор телефонов «Panasonic», LG, «Goodwin» от 250 руб. Бумага 80 г — 500 л. от 80 руб. — розница. Магазин «КНОПКА». Ул. Шарташская, 18. Тел. 70-68-85, 70-67-84. Подл.

к нему! «КНОПКА-ШИК». Ул. 8 Марта, 27.

тодн. обяз. серт. ФСтенки, детские, спальни, прихожие, мо-дульная мебель. «ПЛАНЕТА». Ул. Бебеля, 116. Тел. 45-16-19 Подл. обяз. серт. ФПишущие машинки «Olivetti» от офиц. диле-

ра. Гарантия! Тел. 70-68-85. Подл. обяз. серт. абольшая распродажа: джемпер детский -80 руб., брюки мужские — 120 руб., куртки мужчин — 50 руб., детская обувь от 20 рублей... в магазине «Дом Пласт». Ул. Малы-шева, 156. Подл. обяз. серт.

окна, двери, витражи из немецкого профиля GEALAN, жалюзи. Ул. Щорса, 94 (р-н автовок-зала). Тел. 105-092. Лиц. № ФЛЦ №006407-1 жирасивые купальники (Чехия, Россия) от 500 до 1000 руб. Магазины «ГАЛАТЕЯ». Тел. 53-08-77, 53-08-89. Подл. обяз. серт.

тел. 62-60-86. **ЖМягкие контактные линзы длительного но-**

шения (США), а также цветные. Салон «Eyes». Пр. Ленина, 24/8, оф. 301. Тел. 598-518. Лиц. № Б812752 ЛАКЗО.

тНеповторимые роскошные вещи - своими руками! Краски для росписи по шелку! Ул. Ленина, 34, 1 этаж, студия «КОЛЛАЖ». Тел. 78-96-32. Св-во № 6749, серия І-ОИ. **THOBOE** поступление солнцезащитных очков

Тел. 22-92-97. Лиц. № В 812436 ЛАКЗО. **т**Швейная фабрика шьет школьную форму Тел. 28-59-01. Св-во № І-ЕИ N042281 ФОбувь фирмы ESPA оптом от 45 руб. Тел. 697-140. Подл. обяз. серт.

фФорд-Фокус, новый, 2000г.в., серебро, дви гатель 1,8 седан, 15 у.е. Тел. 23-86-49. ФПродается «Форд-Сиерра», 84 г.в., хорошее состояние + «Форд» на запчасти. Недорого. Тел. 51-63-96.

☎Продаются охраняемые овощные ямы. Возможна рассрочка. Тел. 62-26-66. Св-во № 04577, серия I-OE.

ппари морозильные «Орск». Тел. 341-926. Подл. обяз. серт.



☎Баян полный горьковский, белый в отл. сост., т. 55-72-59. аШиньон белый, густой, длинный, выющийся недорого, т. 31-76-75.

диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и (после 19 час.).

размер 115х70, складной, т. 70-25-35. कि Газовая плита, б.у., 2-конф., звонить после 19 часов по тел. 43-81-25.

ФЦветы для фойе, офисов, больших квартир, т. 71-50-76, 71-32-41.

тПрофессиональные препараты фирмы

Тел. 55-40-74.

Подл. обяз. серт.

тВертикальные виниловые жалюзи∀ пр-ва США. Большая коллекция! СРОК ИЗГОТОВобяз. серт.

कФакс-принтер-копир-сканер-телефон в од-ном «Olivetti», всего за 9750руб., а картридж Подл. обяз. серт.

ФШтемпельные датеры и оснастка «Colop», «Todat». Канцелярия для офиса и школь более 600 наименований. Цены низкие! Тел. 70-67-84. Подл. обяз. серт.

☎Трест «Запсибпромстрой». Пластиковые

ФВнимание! Продается «вечная» крыша. Алюминиевая черепица— 150 листов, размер 1250х310 мм или 48 кв. м цена: 50 руб./лист,

ты таллоискатель «Minelab» нов. Т.10-50-23.

в салоне оптики «АССОЛЬ». Ул. 8 Марта, 110

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

56-91-16 с 11.00 до 15.00 56-30-28 по факсу: Тургенева, 13, Дом печати, по адресу: 12 этаж, ком. 175 с 11.00 до 15.00 на наших купонах: почтой -

Вырежьте купон по пунктирной линии и отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, редакция газеты «На смену!».

«НС!»: без посредников

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес:



¬В мебельный салон — девушки со средним техническим или высш. обр., с навыками черчения, до 30 лет, т. 390-206.
В госпиталь МВД на военную должность требуется врачхирург, санитарка, т. 42-39-92, 23-93-81.

тана предприятие: инженеры-конструкторы (знание ПК), инженер-дизайнер, инженеры различных направлений; рассмотрим любые предложения, з/п договорная; инженерыконструкторы — техническое направление, опыт в информационной системе САПР, техник-механик, товаровед (опыт, знание ПК), з/п договорная; швеи (без ограничения возраста), з/п сдельная до 4000 р.; гл. бухгалтер с опытом работы, з/п высокая; товаровед (знание ПК, женщина до 35 лет, III гр. инвалидности — диабет, навыки бухг. учета), з/п высокая. Обр. по тел. 55-46-02.

ВПродавец-консультант в мебельный салон, опыт, т.62-40-18.

ъТворческому центру парикмахерского искусства — виза-жисты (конкурсная основа). Тел. 56-29-05. **БУ**ральскому центру натуральной медицины на конкурсной основе — врач невропатолог-рефлексотерапевт, владеющий методом Фолля: Ул. Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.
ФФармацевт. Тел. 45-94-33.

ВВодитель с личным транспортом. Зарплата высокая. Тел.55-12-48, 69-20-37.

тельзы 2-2-6, 0-2-2-5. ФСРОЧНОІ Работа в офисе! Консультант-оператор от 20 до 40 лет. Высокая з/п. Тел. 55-42-83, 65-92-99. **☎**Главный бухгалтер со знанием программы Best. Тел. 51-73-51, 65-93-35.

ФОхранники: ул. 8 Марта — тел. 515-392, ул. Вайнера — тел. 763-286, Авангард — тел. 498-342, офис — тел. 641-544.

ВВакансия менеджера «ОЛИМПИЯ-ТУР». Тел. 46-53-95. **БУВД** Верх-Исетского района приглашает на работу лиц, от-

служивших в Армии. Тел. 58-89-70, 58-88-11.

Тамодельер Светлана Фетисова приглашает на работу портного 5 разряда, закройщиков-универсалов. Оплата высокая Тел. 615-715. ИЩУ

тИнженер-конструктор ищет работу по совместительству, ФРаботу. Буду торговым представителем вашей фирмы в г. Полевской. Есть опыт, связи, т. (250) 5-56-68, спросить Ольгу или 48-08-80, передать Елене, после 19.00.

т Молодой человек 25 лет, коммуникабельный, холостой, здоровый, имеет а/права категории В, С, ищет работу, звонить в Первоуральск (292) 4-35-70, Юра. фРаботу диспетчера на дом. тел. (у тел. постоян.), есть опыт. 67-86-73.

☎Работу диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 час. без вых., гарантирую вежливость и точность информации, з/п не мен. 1000 р., т. 31-76-75. **☎**Работу диспетчера на дом. тел., т. 41-29-98.

жИнженер-строитель, девушка 25 лет, стаж 2 г. ищет работу, знание ПК, работа с любой САПР, зарплата не мен 5 тыс. руб.,

ВНачертательная геометрия и инженерн. графика, техн. распрасметрительная геометрительная геометрит четы, дипломное проектирование, консультации, т. 55-65-79. ФРепетиторство. Английский язык. Недорого. Детям и взрослым. т. 61-06-30, Александр Германович.

ФАнглийский за 1 мес., т. 65-13-28.
ФПоможем педагогам найти репетиторство, т. 39-95-98. ФДетские праздники, дни рождения, веселые персонажи, игровые программы, т. 51-55-03. ВНастрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска,

тОкажу помощь по хозяйству, т. 76-39-49, Елена. туслуги няни у себя дома для 2-х детей с 3-летнего возраста, можно круглосуточно. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, проживаю в р-не Уралмаша, т. 31-76-75. ¬Набор любых текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, после 18 час., Лариса Евгеньевна

☎Услуги няни для детей до 3-х лет, проживаю в р-не Шарташ-

ского рынка, т. 24-51-39. «Репетиторство. Тел. 605-297. **Ф**Скорая помощь для ксерокса. Тел. 61-61-40, 61-67-61. ФДоставка экологически чистой воды «Ключи» на дом и в офис. Аппараты для нагрева и охлаждения. «КОМАТЕК — ЖИВАЯ ВОДА». Тел. 39-96-42. Лиц. № 8 от 27.04.2000 г.

ъЭлитпохудение. Тел.30-61-07 Лиц. № 2566 Ордж.адм.

☎Пассажирские перевозки автобусом до 35 мест. Тел. 20-19-59 (вечером), пейдж.777-333 аб.15498. Лиц. АСС-66-066290 от 26.11.00 выдана РАИ. ъИнтернет (научу получать информацию: купля-продажа, рефераты, знакомства). Тел. 20-19-55 (вечером).

т. 31-76-75.

Рис. Дмитрия ПОЛУХИНА



ФАнтенная служба «Гарант-ТВ» сообщает новые телефоны диспетчеров: тел. 69-16-16, 69-16-17.

вложите опись по годам. Обр. по адресу: 601909, Ковров-9, а/я 13к, Ларионов Д.А. ☎«ГАЗ-69», т. 35-02-93. ☎Мягкую мебель «Муза» недорого,

23Электровафельницу круглую, невьянского производства, т. 25-20-81. **☎**Весы напольные до 100 кг,

тШубу из нутрии или кусочков норки,

т. 25-20-81.

недорого, т. 31-76-75.

та, аднексита, простатита, бесплодия. Центр натуральной медицины. Ул. Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38. **☎Комплексная диагностика, инди** видуальный подбор гомеопатических средств. Поможем избавиться от микробов, глистов, лямблий, хламидий, уреаплазмы, вирусов, дрожжей. Медицинский центр. Ул.

Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.

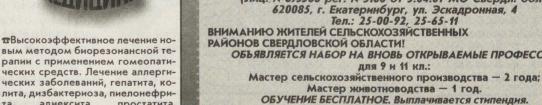
СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ (Лиц. N 695566 per. N 3166 от 5.04.01 МО Свердл. обл.)

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА ВНОВЬ ОТКРЫВАЕМЫЕ ПРОФЕССИИ

₹Для серьезных отношений познакомлюсь с

Предоставляется общежитие.

мужчиной, желательно вдовцом, материально обеспеченным, в/п — в меру, возраст — до 56 лет, рост — не меньше 170 см. О себе: блондинка, 50 лет, рост 158 см, полная, простая русская женщина, материально, жильем с тел. обеспечена, без в/п. Обр.: 620143, до востребования, предъявителю паспорта № 6500601445.



КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



Посмотрели врачи волка на V3И, а у того в животе сидят це-

лые и невредимые Бабушка и Красная Шапочка!

> Кабель-Мачта отошла и говорит Ракете: «Дальше я с тобой не пойду. Одна до Космоса добирайся...»

ошла Раиса-Малярша плясать. Правым рукавом махнула — всех гостей белой краской забрызгала. Левым рукавом махнула — забрызгала всех гостей водоэмульсионкой...



... А сотовый телефон кричит-надрывается: «Несет меня Лиса за темные леса!..»





Без тока электрического не работает моя плойка чудесная! Ступай в подъезд, Иванушка, отыщи фазу волшебную! ... И я там бы-

вал, бензин заливал, по крылу текло, в бак не попало...





РАССКАЗЫ О ПРОФЕССИЯХ

нарисован!

В чешуе, как жар горя,

К ним выходят слесаря!

Все пьяны как на подбор.

Каждый курит «Беломор»!

Учитель — самая древняя профессия на Земле. Правда, кое-кто утверждает, что самая древняя — жрицы любви, но ведь и у самых древних жриц были свои учителя, не сами же они догадались заняться своим ремеслом.

Ой, тиски вы мои верные!

амплитудой

40 децибел.

Говорите, где палец Иванушкин?

вистнул Соловей Разбойник с

настотой 20 килогерц, да с

Казалось бы — работенка у учителей непыльная: болтай себе языком, двоечки ставь, да детей унижай. Однако, это далеко не все навыки, коими должно обладать педагогу. В специальных институтах будущих учителей учат жить по 30 человек в одной комнате, упражнениям с указкой, картой и глобусом. Одним словом, учитель должен многое знать, многое уметь и малое зарабатывать.

При этом он не может прихватить из школы унитаз или мешок цемента, как это делает строитель. В этом смысле учитель довольствуется тетрадками на проверку. Зато беременность учителя-женщины переносят очень легко казенный мел всегда под рукой.

Приобретенные профессиональные навыки помогают учителям правильно, красиво и без ошибок писать забастовочные плакаты. Почерк у учителей действительно хороший, не то

SCHOOL BELLEN Проверяние знания не отходя от школы!

(Эпипраф) 16:298 1675 - 8 (967): 6172+85×((17+291)3/96:4)2)3 РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

что у врачей, а вот лексикон бедноват. «Xop.», «Heyd.» da «Без родителей не возвращайся!», — вот почти и весь их словарный запас.

бъявился в цеху

Каждую смену

себе самую краси-

вую заготовку и запа-

рывал ее!

щаться с белым светом, да делать

нечего — обещал жениться на дочке Канализационного царя.

то на столб электрический за-прыгнуть сможет — тот на девице и женится! А портрет той красавицы — на столбе

А чтобы принцесса-робот проснулась, надо поцеловать ее в красную кнопку на груди...

одошел Садко-сантехник к

унитазу... И жаль ему про-

ученик Горыныч.

выбирал

Предмет, который преподает тот или иной учитель, накла- руководителя. дывает на него свой неизгладимый отпечаток. Трудно, к примеру, спутать физрука и химичку. Хотя вот биологичка и физрук путаются дай Бог. В нашей школе, по крайней мере, так было. Впрочем, мы отвлеклись.

Так о чем мы? А! У каждого школьного предмета есть своя специфика. Так, например, учитель биологии должен быть очень внимателен, чтобы не назвать случайно всё своими именами. Учитель труда тоже не должен расслабляться, поскольку его работа связана с вооруженными детьми. Тем не менее трудовик всегда помнит о своей главной цели — молотком и киянкой вбивать в головы учащихся разумное, доброе, вечное.

Директор в школе — как матка в улье, хотя большинство рабочих учителей считает его трутнем.

Отдельно следует сказать о классных руководителях, поскольку это не только учителя, но и еще черт знает что. Про-

следить за своевременным поливом цветов и мытьем полов, организовать детей на уборку одноразовых шприцев вокруг — вот лишь школы несколько святых обязанностей классного

Как правило, учитель — это интеллигентный, легко ранимый и легко роняемый человек, и этим надо умело пользоваться. Скажем, если внезапно спросить у педагога: «Галина Евгеньевна, если вы такая умная, то где же ваши деньги?», то она не будет знать, что ответить. Потом, конечно, кинется к сумочке, начнет пересчитывать жалкую мелочь в кошельке, но ругать ребенка на какое-то время перестанет.

Вообще с учителями и в прежние времена не особо церемонились. В средние века была даже такая пытка — «учительский стул». На обычный стул складывали кнопки, жвачки, клей, петарды и фекалии, а потом сажали педагога-мученика.

Постепенно учителя приспособились, научились защищаться. К примеру, всемирно знаменитая учительница И. М. Поддубная могла забороть одного за другим троих десятиклассников. Для тренировки рук она носила пудовую чугунную указку, а в классный журнал клала блин от штанги.

Физическая сила играет огромную роль в воспитании молодежи. Поэтоми имный ичитель, придя в класс, должен сразу назначить двух вышибал из числа наиболее крепких мальчиков или девочек, которые будут помогать ему выгонять шалунов с уроков.

И ни в коем случае нельзя идти на поводу у детей, а особенно у подростков, заигрывать с ними. Так, короткие юбки, которые иногда надевают молоденькие училки, дают быстрый, но непродолжительный эффект повышения успеваемости учеников.

Вообще, при воспитании подрастающего поколения хороши все средства. Даже если педагог избивает детей, рычит и хохочет, катается по полу во время уроков — это не беда. Бойтесь равнодушных учителей, ведь именно с их молчаливого согласия ученики избивают друг друга, рычат и хохочут, катаются по полу на уроках.

В то же время хотим дать совет и школьникам: к некоторым требованиям педагогов следует относиться философски. Мало кто знает, что учителя, которые запрещают детям бегать по коридорам, сами по вечерам носятся как угорелые!

© «Красная бурда»



УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госимуществом Свердловской области

Российский Союз Молодежи Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45

и не возвращаются

Рукописи не рецензируются

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

АДРЕС РЕДАКЦИИ: ДИСПЕТЧЕР 51-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34 Факс: 56-30-28

e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат репорт. группа

спортивный

культуры рекламы и рекламы и объявлений бесплатных объявлений фотокорреспондент бухгалтерия компьютерный

56-30-32 56-91-12 56-30-54 56-91-16 56-91-30 56-91-15 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7348. Заказ 8461