

ТЕОРИЮ БЛИЦКРИГА
НЕМЦЫ УКРАЛИ У РУССКИХ

ИЗ ПАРИЖА —
С ЛЮБОВЬЮ...
К ЦЫГАНАМ

СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ —
ДЕЛО РУК СПАСАТЕЛЕЙ

«ДЕЛОВОЙ
ВТОРНИК»

ЖИЗНЬ

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 26 июня 2001 г.

№ 69(15920)

ОТ СУЧКА — НИ ЗАДОРИНКИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Популярный в советское время конкурс профмастерства как-то подзабылся, отошли на дальний план в кризисное лето. Однако в последнее время этот неплохой обычай стал возрождаться. Бизнес бизнесом, но главное в любой работе — люди.

В минувшую пятницу на базе Северского лесхоза прошли межрегиональные соревнования «Лесоруб-2001». По словам пресс-секретаря областного министерства промышленности Бориса Кортина, этот профессиональный конкурс был возрожден два года назад и стал ежегодным. Организаторами его выступили Уральский союз лесопромышленников, Уральская лесотехническая академия, Северский лесхоз. В «Лесорубе-2001» приняли участие около ста человек из 11 коллективов. В программе три основных конкурса: валка леса, виртуозное обрезание сучьев (чтобы быстро и гладко) и скоростная подготовка мотопилы.

Победителем в общем зачете признан работник Красноуфимского лесхоза Андрей Худяков.

Михаил ПАВЛОВ



Фото Анастасия ЛАПТЕВА

Диплом — на «отлично!» Теперь уже не студенты факультета журналистики УрГУ Александра Кучук, Павел Таран и Елена Панкратьева после защиты. Поздравляем, коллеги!

Недетские шалости на железной дороге

ЕКАТЕРИНБУРГ. В летний период беспризорные подростки становятся целой проблемой для сотрудников Среднеуральского управления УВД на транспорте.

Летом все отдыхающие пытаются уехать «на юга» наземным транспортом — считается, что так дешевле и безопаснее, чем, например, лететь на самолете. Однако не менее опасно стало теперь ездить и в поездах. Подростки кидают в окна вагонов камни (от этого серьезно пострадало уже несколько человек), выбивают линзы светофоров на путях, выкручивают гайки в полотне железной дороги. И если в чеховские времена злоумышленники употребляли гайки на грузила, то теперь

это добро идет в пункты приема цветных металлов. Некоторые же просто любят пошутить с железной дорогой, не осознавая, что такие игры приводят к гибели людей. Например, три года назад из-за положенного на рельсы постороннего предмета с них сошла электричка. Только чудом удалось избежать больших жертв.

Часто из-за этих шалостей и баловства погибают и сами виновники. Они садятся на крышу поезда, не зная, что над ними проходят высоковольтные провода (около

3000 вольт), или просто падают под колеса состава. Всего с начала года сотрудники милиции задержали на вокзале 6617 детей. Их направляют в центр временной изоляции. Но больше трех часов держать несовершеннолетнего там нельзя. Зачастую родители просто не хотят забирать свое чадо из милиции и ребенок опять возвращается на вокзал.

Решить проблему детей-беспризорников и бомжей милиция в одиночку не может, потому что это проблема больше социальная, нежели правоохранительная. А пока дети гибнут.

Ольга КРАСНОВА

Подайте бедному инспектору

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ РАБОТНИКИ ГИБДД
ИЩУТ ДЕНЬГИ НА НОВУЮ ФОРМУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Третьего июля 2001 года исполняется 65 лет ГИБДД Екатеринбурга. В конце прошлой недели руководители различных его подразделений собрали журналистов, чтобы рассказать об итогах работы за минувшие пять месяцев и тревожащих накануне праздника проблемах.

Они сообщили, что в течение последних трех лет наблюдается тенденция к сокращению дорожно-транспортных происшествий. Так, за прошедшие пять месяцев произошло 672 ДТП, в которых пострадало 773 человека — это примерно на 13 процентов меньше, чем за аналогичный период прошлого года. В результате несчастных случаев на дорогах пострадал 91 ребенок, в числе которых трое погибших. Это на 20,2 процента меньше, чем в прошлом году. Очень много нарушений правил безопасности на дорогах среди детей — 29 с половиной тысяч. Но эта цифра несравнима с количеством нарушающих правила автомобилистов — 283 тысячи.

По-прежнему беспокоит рост нарушений, происходящих по вине любителей садиться за руль подшофе; — 4052 случая. Теперь к ним присоединились еще и наркоманы — 123 нарушителя. Кстати, российское законодательство отныне предусматривает небольшую лазейку для любителей выпить. Допустимый процент алкоголя в крови для водителя — 160—180 промилле (сколько это в «рюмочном» эквиваленте

раньше, нет. И если бы не хватало только жилья... Сегодня на 730 инспекторов дорожной службы всего 641 рация, тогда как этот атрибут должен быть у каждого. На 46 машинах нет свето- и громкоговорительных установок. Недостаточно и самих автомобилей. Правда, недавно администрация Екатеринбурга подарила городскому ГИБДД 10 машин «ДЭУ-Нексия».

Из-за нехватки служебного транспорта инспекция пока может содержать только 12 экипажей ночного патрулирования, а этого для такого большого города явно недостаточно.

Проблемы у дорожных инспекторов и с формой, деньги на нее последний раз выделялись из внебюджетных средств ГИБДД. Было это два года назад, а по уставу по истечении данного срока форма требует замены. Где они будут брать деньги на синие мундиры в этом году, пока не понятно.

Однако несмотря на все проблемы, работники ГИБДД о долге своем не забывают и оптимизма не теряют. По окончании встречи начальник пресс-службы УВД Екатеринбурга Александр Соснов заверил, что «долг инспектора — стоять на страже граждан», и призвал водителей и пешеходов быть взаимно вежливыми и соблюдать правила дорожного движения.

Наталья МУСТАФИНА

Хотим! Но можем ли?

ЖИТЕЛИ НИЖНЕГО ТАГИЛА АКТИВНО БОРЮТСЯ
С РЕКЛАМНЫМИ ЩИТАМИ

Комиссия Свердловского территориального управления Министерства РФ по антимонопольной политике и поддержке предпринимательства признала рекламу нижнетагильского агентства «Экипаж» неэтичной. Факт сам по себе, казалось бы, пустяковый. Но это еще как посмотреть. А главное, на что посмотреть...

Использование полубогатых образов людей в щитовой рекламе, которая буквально заполонила улицы наших городов, давно уже стало притчей во языцех среди самых язвительных граждан. За примерами «неэтичной» рекламы далеко ходить не нужно, достаточно прогуляться по центральным улицам Екатеринбурга. По меньшей мере с трети замеченных рекламных щитов вам будут соблазнительно улыбаться девушки и юноши, которые, кажется, живут в раю и еще не познали первородный грех — настолько скупо они одеты.

Есть и конкретные факты — например, щитовая реклама екатеринбургского магазина аудиовидеотехники «Элтон». Напомним: на громадных щитах, которые трудно не заметить даже ночью, полуобернувшись, спиной к прохожим стоит восхитительная представительница слабого пола в полурасстегнутом купальнике. Слева от нее в воздухе висит видеокамера, а рекламный текст гласит: «Я снимаю все!» Причем, глядя в искривленные глаза девушки, ничуть не сомневаясь, что свою угрозу она исполнит, как только представится случай.

Реакция населения на данные щиты, конечно, неоднозначная. Как удалось выяснить посредством небольшого уличного опроса, мужчины в возрасте от 14 до 54

лет ничего не имеют против таких рекламных трюков. Более того, как многие признавались, они определенно за продолжение серии аналогичных щитов. Некоторые требовали конкретные требования: хотим, значит, чтобы эта дива наконец расталась с частью своего туалета, который она изо дня в день пытается сбросить.

Любопытно, что у большинства мужчин взгляд на эти щиты не возникло даже тени желания пойти в указанный магазин и что-нибудь там приобрести. Если у них и возникло желание в этот момент, то они имели ярко выраженную биологическую направленность, что вряд ли способствует повышению покупательского спроса на телевидеоаппаратуру. Убежденные матерых рекламистов, что метод обращения к таким «фрейдистским мотивам» несомненно окажет влияние на подсознание потенциальных покупателей-мужчин, с тем чтобы они невольно предпочли указанный магазин другим, как показала практика, срабатывает очень избирательно.

Что же касается реакции слабого пола, то его, как всегда, можно объяснить лишь пресловутой «женской логикой». При виде данного рекламного шедевра дамы размышляют о чем угодно, только не о покупке видеокамеры. Молодые девушки высказывали претензии к фасону и расцветке купаль-

ного костюма на девице, остроумно предлагая переместить весь тираж щитов на улицу Щорса — в целях повышения спроса на имеющийся там «живой» товар. Дамы балзаковского возраста и пенсионеры традиционно возмущались падением нравов современной молодежи, порой награждая рекламный персонаж, а заодно и изготовителей «этого срама» эпитетами, способными вогнать в краску даже заведомо портовых кабаков.

Бурю народного негодования вызвали другие рекламные образы, используемые на улицах Нижнего Тагила.

«Ты хочешь...» — утверждает соблазнительная девушка в купальнике с рекламного щита. «Ты можешь...» — подбадривает другого щита образец мужской красоты. Хочу не хочу — а могу ли? — задумывались тагильчане, проходя мимо по центру города, где и была установлена эта реклама. Зная экономическую ситуацию в городах, подобных Нижнему Тагилу, можно предположить, что взаимодополнение желаний и возможностей большинства тагильчан наступит еще очень нескоро. И в данном случае речь идет не только об удовлетворении интимных потребностей, о чем наверняка подумали наиболее продвинутые читатели. Такое утверждение может быть отнесено и к другим нашим желаниям, удовлетворить которые нет возможности — вкусно поесть, красиво одеться, съездить в заграничное путешествие. Глубокое разочарование наступало позже, когда людям становилась ясна суть пред-

ложения — купить в агентстве заграничный тур.

Привлечь внимание тагильчан к туристическим поездкам в дальние страны агентству «Экипаж» все же удалось, но сделать это со вкусом они не смогли. Десятки людей выразили недовольство, обратившись в городскую администрацию с просьбой убрать рекламу с полубогатенькими телами и другими элементами «сладкого жизни» с улиц Нижнего Тагила. Взяв уже несвежее идею — озадачить потребителя рекламы вопросом, на который потом самим и ответить, — «Экипаж» надеялся получить широкий резонанс среди жителей города. Резонанс действительно был... и не один раз. Народ активно выражал свое недовольство.

Вид изображенных на плакатах молодых людей не вызывает у меня сомнений в роде их занятий, — заявил один «блестящий нравственности» из числа активных граждан города. И многозначительно добавил: — Я говорю не о рекламной деятельности...

Комиссия СТУ МАП РФ поддержала недовольных рекламой тагильчан, посчитав ее неэтичной, и признала факт нарушения ООО «Экипаж» ст. 8 ФЗ «О рекламе». Что интересно, предписания на демонтаж этой рекламы не потребовалось, поскольку жители города действовали оперативнее государственного органа, заставив ООО «Экипаж» в добровольном порядке убрать с улиц это проявление буржуазного антагонизма, чудное тагильскому потребителю.

Максим МОКЕЕВ

ПОГОДА

27—28 июня

По области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы.

Т°С ночью — +8—13°, днем — +18—23°.

Ветер переменных направлений, 2—7 м/сек.



ЖИЗНЬ
ПОДПИСКА

по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях
Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления

БЕСПЛАТНО

по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

Спрашивайте — ответим! «Горячий телефон» редакции 51-38-75 — с 12 до 17 часов

ПЛАН «БАРБАРОССА»
КАК ОБРАЗЕЦ
ВЕЛИКОЙ ГЛУПОСТИ

План «Барбаросса» разрабатывали хваленые немецкие генералы. Давайте откроем любой школьный учебник истории и взглянем в суть этого самого плана, проходившего в документации как директива № 21. Итак: «Конечной целью операции является создание заградительного барьера против азиатской России по общей линии Волга — Архангельск. Таким образом, в случае необходимости последний индустриальный район, остающийся у русских на Урале, можно будет парализовать с помощью авиации».

Давайте оценим. Первое: с 22 июня до осенней распутицы к Волге немцы идти не могли. Главное их оружие — танки — обладало маленьким ресурсом двигателей. Поэтому на пути к Москве им необходимо было останавливаться недели на две, на три (как оно и произошло) для замены изношенных двигателей на новые. А в случае захвата Москвы надо делать еще одну такую остановку для восстановления своей боеспособности. Но и тут проблемы. Вспоминает Гейнц Гудериан, командир Второй танковой группы. Четвертое августа 1941 года. Идет совещание у Гитлера. Танковая группа прошла около тысячи километров, и двигатели вышли из строя. Им даже ремонт не помогает. «После некоторых колебаний Гитлер обещал выделить на весь Восточный фронт 300 танковых двигателей — количество, которое меня несколько не могло удовлетворить. В получении новых танков нам вообще было отказано». (Г. Гудериан. «Воспоминания о войне»).

И кто это подбросил гитлеровским стратегам интересную информацию о том, что Урал — последний индустриальный район России? В первые пятiletки шло гигантское строительство промышленных объектов за Уралом: Кузбасс, Новосибирск, Омск, Барнаул, Красноярск, Иркутск, Комсомольск. Спрос можно продолжать бесконечно. Этого никто не прятал, наоборот: пропаганда на весь мир трубила об индустриализации СССР.

Германский генералитет проявил поистине ужасающую непрофессионализм в подготовке к самой тяжелой своей войне. Вермахт, как выясняется, пребывал в абсолютном неведении относительно тактико-технических характеристик своей техники, характера русского народа и географии страны, куда собирался бросить свои войска. С самого-то Гитлера какой спрос: школу он не окончил, в армии добрался лишь до чина ефрейтора, да и серьезный психический недуг бесноватого существа служил плохим помощником его голове. Но глупость выпускников генштабовской академии удивляет. План «Барбаросса», кроме крикливого названия ничего не содержал. Но жертвами этого бреда стали десятки миллионов жизней, исковерканных судеб, превращенных в руины городов и сел, в том числе и в самой Германии.

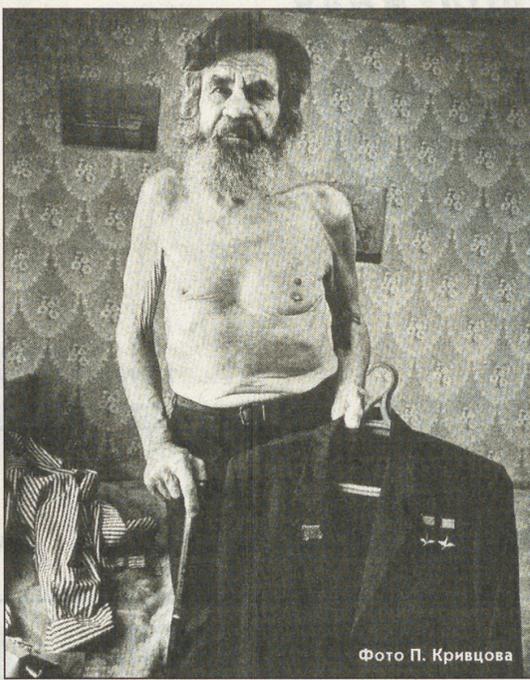


Фото П. Кривцова

цели. Достичь ее представлялось возможным только в двух случаях: или без бомб, заправившись горючим под завязку, или долететь, отбомбиться, но обратно не возвращаться, потому как бензин кончился. Мудро, нечего сказать.

И кто это подбросил гитлеровским стратегам интересную информацию о том, что Урал — последний индустриальный район России? В первые пятiletки шло гигантское строительство промышленных объектов за Уралом: Кузбасс, Новосибирск, Омск, Барнаул, Красноярск, Иркутск, Комсомольск. Спрос можно продолжать бесконечно. Этого никто не прятал, наоборот: пропаганда на весь мир трубила об индустриализации СССР.

БЛИЦКРИГ НА ТЕЛЕГАХ

Теорию блицкрига немцы содрали у нас, с «Теории глубокой операции» Владимира Третьякова. Содрали-то содрали, но осмыслить не сумели. Наши полководцы подразумевали, что перед вторжением в глубины территории противника придется прорывать укрепленную полосу. Немцы про прорыв думать не хотели, они считали, что прорваться можно с помощью внезапности. Такое произошло во Франции, где немецкая армия просто обошла линию Мажино, и в начальный период войны в СССР, когда Красная Армия вообще в оборону не вступала. Но вот немцы дошли до Москвы и Ленинграда и все у них застопорилось. В 1941-м прорвать линию советской обороны они там не смогли. Как не смогли в 42-м под Сталинградом и в 43-м на Курской дуге.

Чтобы прорвать глубоко эшелонированную оборону, нужны мощная артиллерия и тяжелые танки. Ни того, ни другого у немцев не было. Освоены орудиями полевой артиллерии у них были пушки, сконструированные в период первой мировой. Тяжелые танки появились в германской армии в небольших количествах в конце 42-го. Для сравнения: первый тяжелый танк «Т-35» поступил на вооружение Красной Армии в 32-м, когда у немцев вообще никаких танков не

ИЗУЧАЯ НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРИХОДИШЬ К ВЫВОДУ, ЧТО НАПАДЕНИЕ НА СССР ДЛЯ ГИТЛЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИИ БЫЛО САМОУБИЙСТВЕННЫМ ШАГОМ

Во-первых, это подтвердилось итогами войны. Для бесноватого фюрера поражение стало поводом для самоубийства в прямом смысле. Немцы оказались намного слабее нас. Да, Красная Армия понесла чудовищные потери в начальный период войны. Но даже в такой благоприятной обстановке гитлеровцы не смогли добиться выполнения своих задач. Нас приучили, что к войне мы были не готовы. Коварный враг сконцентрировал у наших границ колоссальные силы, а мы, как беспечные дурачки, не смогли оценить эти приготовления. Но так ли это!



Фото из немецкого архива АДН-Центробильд

было. Перед войной в Советском Союзе были разработаны уникальные машины «КВ-1», «КВ-2», «СМК», «Т-100», которые вообще оказались не по зубам немецкой артиллерии. Все эти машины были разработаны под руководством К.Е. Воронихина, того самого «кавалерийского рубака», которому великие немецкие стратеги Манштейн и Гудериан и «подковы» не годятся.

Проблема (для немцев) и состояла в том, что танков у германской армии было мало и все они были крайне низкого качества. На Восточном фронте против СССР Гитлер собрал 3410 танков со всей Европы. Все они были со слабым вооружением, противупольным брониро-

ПРО НЕМЕЦКУЮ АККУРАТНОСТЬ

Мы всегда считали немцев аккуратной и педантичной нацией. Да, это так, но их же аккуратность их в войне и подвела. Так, например, в германской армии было три генеральных штаба: у сухопутных войск, у авиации и у флота. Да еще и штаб войск СС. Получалось, что разные рода войск вели разную войну, получали из своих штабов разные приказы. Все это не могло не отразиться на результатах военных действий.

Сравним. У нас стратегической единицей — фронт, у немцев — группа армий. Командующему фронтом подчинены все подразделения, входящие в него, включая авиацию и войска НКВД. У немцев же все наоборот:

эсэсовские части получают из своего штаба свои приказы, люфтваффе — свои. Командующему группой армий они не подчинены. Приведу пример: 15 июля войска 1-го Украинского фронта прорвали оборону на Западной Украине в районе города Тернополь. Но прорыв слишком узкий, от 4 до 6 километров, и вводить танковые подразделения в него — смертельный риск. Местность простреливается артиллерией противника с обеих сторон. Для обеспечения ввода войск командующий фронтом Иван Конев поднимает в воздух 2-ю воздушную армию и под ее прикрытием 3-я танковая армия, а затем и 4-я танковая проходят через узкий коридор и вырываются на оперативный простор. Победа!

Коневу противостояла группа немецких армий «Северная Украина» с генерал-полковником И. Гарпе во главе. У Гарпе другая задача — не выпустить советские танки из этого коридора. Единственная возможность — поднять в воздух 4-й флот, взаимодействующий с группой армий. Но приказать это командиру флота он не может — люфтваффе подчинено другому штабу. Поэтому Гарпе может лишь договориться с командиром авиации. А тот может его просто послать подальше. Что и случилось. «Посланному» генералу пришлось сообразиться с Берлином, чтобы вопрос о введении в бой авиации решился на уровне Гитлер — Геринг. Пока решалось да утрясалось, советскими войсками Львов был окружен и взят, а германская армия потерпела весьма чувствительное поражение.

ВЫВОДЫ

Немцы не могли победить. Уровень их армии, интеллект их генералитета, организация ведения боевых действий и ресурсы были неизмеримо ниже наших аналогичных показателей. Фашисты сами выбрали время, место и способ ведения войны и позорно проиграла, оставив потопкам Германии в развалинах, оккупированную союзными армиями.

...Теплым и страшным июньским рассветом несметные полчища гитлеровских бандитов полезли в Великую Страну Великого Народа и напоролось на его мужество, на любовь его к своей Родине и, как проясняется сегодня, на более совершенные умы советских военачальников и более мощное вооружение Красной армии.

Наша, а не гитлеровская армия провела Парад Победы. Наши солдаты бросили на землю перед Мавзолеем фашистские знамена, под громовые залпы салюта Победы. Путь к этому дню начался для русского солдата 22 июня...

Олег ИВАНОВ

Контроль за водоемами нужен в любое время года. Особенно весной, когда рыбаков приходится снимать с подтаявшего льда, и летом, когда все больше людей устремляются к воде, не забывая о правилах поведения на ней.

Существует и печальный рейтинг городов, в котором на первом месте стоит Екатеринбург, за ним идут Пер-

взимается штраф в размере 1/3 минимального оклада. К купающемуся в неподалеку месте или в состоянии алкогольного опьянения никакие санкции применить нельзя.

Очистка дна близ пляжей — прямая обязанность водолазов, работающих в инспекции. В этом году было вычищено лишь 20 купальных мест. На каждое из них в среднем уходит по четыре часа, но если территория годами не убирается, то процесс затягивается.

Примерно 230 оздоровительных лагерей и домов отдыха в Свердловской области расположены близ водоемов, но лишь десятая часть их ежегодно предоставляет эту территорию для осмотра и уборки, а следовательно, их администрация не заботится о безопасности отдыхающих.

Главная проблема для ГИМС в нынешний период — финансовое обеспечение. Оклады у сотрудников очень низкие, здания некоторых спасательных станций находятся в аварийном состоянии. Константин ФОМИНЦЕВ

НА ПЛЯЖАХ ТОНУТ ЕДИНИЦЫ

ИНСПЕКТОРА СПАСАТЕЛЬНЫХ СТАНЦИЙ ВСЕГДА НАЧЕКУ

Наблюдение за гидротехническими сооружениями, помощь населению в паводковый период, охрана жизни людей на водоемах, очистка дна близ пляжей, поиск утопленников — всем этим занимается Государственная инспекция по малому водному транспорту Свердловской области (ГИМС).

ГИМС появилась в 1985 году. Сейчас это самостоятельная структура, подконтрольная только Москве. Но скоро она перейдет в подчинение МЧС Свердловской области — документы об этом уже лежат на подписи у председателя правительства Свердловской области А. Воробьева.

Свердловская область поделена на 11 инспектор-

ских участков — Екатеринбург, Нижний Тагил, Ивдель, Таватуй и так далее. На самых крупных водоемах области действуют 19 спасательных станций.

Каждый год людей, которых спасли жизни, насчитывают сотни. Но, к сожалению, спасатели могут помочь не всем. В 1998 году в водоемах области утонуло 555 человек, в 1999-м — 429, в 2000-м — 450, а за первые четыре месяца этого года — 40 человек, причем в январе — 10, в феврале — 8.

— На пляжах тонут единицы, — рассказывает начальник инспекции по малому водному транспорту Юрий Погова. — Больше всего — в необорудованных местах рек, в прудах и затопленных карьерах.

воуральск, Алапаевск, Каменск-Уральский.

Если на водоеме расположена спасательная станция, то инспектора регулярно объезжают закрепленную за ними территорию, следят за исправностью частных катеров, яхт, гребных лодок. Каждый владелец должен предоставить свое судно на технический осмотр, без которого он не вправе их использовать. Всего под надзором сотрудников ГИМС находится примерно 10000 маломерных судов, а сама инспекция располагает только тремя десятками. Наблюдают инспектора и за соблюдением правил управления водно-транспортными средствами, при нарушении которых

Плывите —

за вами следят

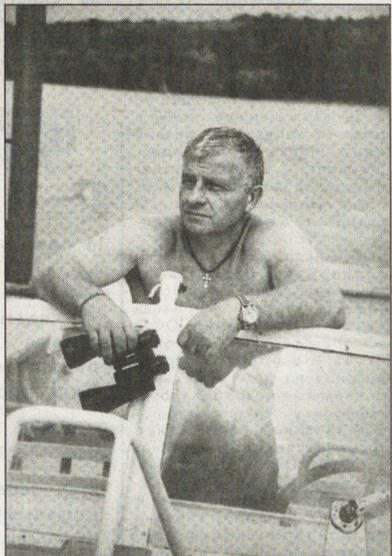
Одна из самых старых спасательных станций находится на озере Шарташ в Екатеринбурге. Вначале она располагалась в трех комнатах небольшой деревянной избушки, но со временем здесь построили одноэтажное каменное здание. В складском помещении хранится спасательное снаряжение — круги и жилеты. А в небольшой комнате стоят холодильник, стол со стульями, электроплитка и телефон. Для спасателей — их здесь шестеро — это фактически вторая дом.

Ярослав Петров — спасатель с 16-летним стажем. Хотя по образованию он юрист, вся его деятельность связана с водной стихией. До этого он трудился в областной инспекции рыбнадзора, в Среднеуральском карповом хозяйстве. За годы, проведенные у озера, бывало всякое, но, в основном, спасатели всегда вовремя успевают прийти на помощь.

— Уже в этом году был случай. Мужчина рыбачил на лодке. Не-

ловкое движение — и лодка перевернулась, ударив его по голове. Он начал тонуть. Мы на берег его вытащили, а у него с сердцем плохо. Вызвали «скорую», врачи привели его в чувство. Но такие случаи не часты. Большинство отдыхающих умеют плавать, редко кто не рассчитывает свои силы и заплывает слишком далеко. Если это происходит — мы на катере подплываем к ним и предлагаем помощь. Некоторые сами залазают в катер, а другие порой отказываются: может, девушка на берегу сидит, а парень ей что-то доказать хочет. Силой же не станешь в катер затаскивать. Но из виду мы таких плывцов все же не выпускаем.

Несмотря на проблемы с материально-техническим и денежным обеспечением, работа Петрову нравится. На ней, как он считает, совмещается приятное с полезным, что бывает нечасто: свежий воздух, солнце, под рукой лодка и водные лыжи. Зимой он купается в проруби, закаляется, болей стал гораздо меньше, а здоровье для спасателя очень важно.



Пловцам на Шарташе можно не беспокоиться — за ними пристально наблюдают, им всегда готовы прийти на помощь. Марина СИЛИЧЕВА Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЕКАТЕРИНБУРГ ОБЪЯВИЛИ ГОРОДОМ МОЛОДЕЖИ

В МИНУВШУЮ СУББОТУ ГОРОД ПРАЗДНОВАЛ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ — КАК ВСЕГДА, НЕФОРМАЛЬНО И ВЕСЕЛО

— На организацию праздника было потрачено 300000 рублей без учета «спрятанных» текущих расходов на милицию, «скорую помощь» и дворников, — сказал начальник городского управления ДМ Андрей Морозов.

1200 доблестных сотрудников милиции следили за общественным порядком. Примечательно, что примерно из 50000 праздновавших было задержано всего 30—35 человек, перебравших спиртного.

Шоу-программу в этом году подготовили на удивление разноплановую — учли все вкусы: проводились всероссийский конкурс ди-джейев и брейк-данса, велогонка и международная выставка кошек, фестиваль для инвалидов «Мы все можем» и «Ночь музеев». Но главным событиям — место на главной площадке, и самое интересное происходило на площади 1905 года.

Ближе к 18 часам, когда конкурс дискотек уже заканчивался, к площади со всех сторон стал подтягиваться самый разнороднейший народ: от ультракислотных девушек в сиреневых лосинах до металлистов в косухах и даже... настоящих панков с цветными ирокезами — punk's not dead!!! Площадь была уже забита вплоть до Плотинки, когда началась кульминация праздника — рок-концерт «Мы — будущее России». Первым поздравил внучков и внучек со своим праздником на сцену вышел «вечно молодой» девушка уральского рока. Публика приняла Сан Саныча Пантыкина в буквальном смысле на «ура», но «Поезд Куда-Нибудь» не потерялся на его фоне. Вышедшая второй командой «Чернослив» отыграла очень мило и гладко, а Стас Чернецкий был, как всегда, элегантен на радость многочисленным поклонникам. После «Чернослива» на сцену появился Жень Борисенко в безумно розовой майке. Кстати, музыкант Борисенко после выступления чуть ли не силой пытался раздавать автографы — наверное, жажда славы сушит его не подетски. Старое доброе «Бабье лето» было очень личным и дало опухшим от «Корпорации» барабанным перепонкам немножко отдохнуть.

К 22 часам на площадке уже яблоку было негде упасть — все ждали, когда же выйдет новая звезда российского рок-небосклона, культовая команда поколения Next. И они появились — такие модные, уже профи, но совсем не звезднобольные «Глюки». Буба до последнего момента интриговал и не выходил на сцену, но когда вышел... До сих пор такими аплодисментами у нас встречали только «Чайф», «Розовые очки», «Звезды-3000» и, конечно, «вечно молодой, вечно пьяный» порвали публику, даже VIPы, тусовавшиеся возле сцены, отрывались вовсю. Странно, но «Глюки» не представляли, как было обещано, новую песню «Сердце, тшш», которая войдет в новый альбом.

В ближайшее время сольные концерты в Екатеринбурге они давать не будут, сказал Буба корреспонденту «НС!». После «Глюков» на сцену вышли официальные лица: представители молодежного «Единства» и главы областного департамента и городского Управления по делам молодежи. Их поздравления прозвучали довольно сухо, но в прямом и переносном смысле разогретый докрасна народ этого не заметил.

Молодежь разбрелась под звуки гимна СССР, то бишь России, и поскольку новых слов никто не знал, то все мурлыкали «Союз нерушимый».

Кстати, о городе: 23 июня 2001 года — в первый День молодежи в третьем тысячелетии — Екатеринбург был официально объявлен городом молодежи. И кто бы что теперь ни говорил, мы — будущее России. Дарья СМАГИНА

Минувшие сутки

◆ Элтон Джон выбрал место для концерта в России. Гостей выберет Альфа-банк.

◆ На киностудии «Мосфильм» начались съемки фильма «Азazel» по роману одного из самых популярных современных российских писателей Бориса Акунина.

◆ В Смоленской области почти на месяц раньше обычного обнаружен фитотороз.

◆ Два человека погибли из-за схода снежной лавины во французских Альпах.

◆ В Японии столкнулись пассажирские поезда.

◆ Из офиса президентской Приморской коллегии адвокатов вторично похищены компьютеры с базами данных.

◆ Под Тулой разбился учебный «ЯК-52».

◆ В традиционном параде секс-меньшинств в Сан-Франциско примут участие мусульмане.

◆ Руководители Европейской маршанской миссии посетили с инспекцией Байконур.

◆ В Нью-Йорке открылась сессия Генеральной Ассамблеи ООН, посвященная борьбе со СПИДом. По материалам ИНТЕРНЕТА

ТОГДА СЧИТАТЬ МЫ СТАЛИ РАНЫ

АСБЕСТ. На болыничной койке закончился День города для многих асбестовцев. За минувшие выходные госпитализировано 29 человек. Всего за помощью к медикам обратились 61 горожанин, сообщили в лечебном учреждении.

У большинства пострадавших — сотрясение головного мозга, ножевые ранения в брюшную полость, грудную клетку. Особенно много пострадавших было на городской дискотеке.

Утром 25 июня пятнадцать дворников приступили к уборке городской площади возле центра культуры и досуга имени Горького, где проходили танцы. Здесь скопилось несколько тонн мусора. Пустые бутылки, стаканчики, жестяные банки, окурки, фантики вывозят на тележках, прикрепленных к двум тракторам. ЕАН

Когда-то в Париже...

Имя Алексея Верейна — писателя и журналиста — уже знакомо нашим читателям. По публицистическим материалам, по отрывкам из его книги «Когда-то в Париже...». Вот несколько строк из предисловия к книге, написанного доктором искусствознания, профессором Московской консерватории Еленой Сорокиной.



«...Когда-то в Париже...» написал Алексей Верейн, один из самых чутких и тонких музыкальных критиков сегодняшней России. Это он дал мне, всю жизнь занимающейся классической музыкой, послушать уцелевшие записи Алеши и Вали Дмитриевичей. Записи потрясающие, особенно сольная пластинка Алеши, появившаяся на свет исключительно благодаря стараниям нашего великого современника Михаила Шемьякина.

А дальше позвольте процитировать А. Верейна: «Дело в том, что к пению «наших» цыган я был совершенно равнодушен. Оно и сегодня кажется мне таким же неблагозвучным и балаганным. Это пение слишком шумное и разухабистое, в нем много дешевой театральности».

Верно, хотя, на мой взгляд, слишком мягко сказано. Тем поразительнее то, что источают старые записи. Слушая их, начинаешь понимать, чем притягивали сердца цыганские певцы, что вдохновляло поэтов на строки, подобные импровизации Ростопчиной:

«Поют... и им душа внушает эти звуки,
То страшно бешены, то жалобны они,
В них все: и резвый смех, и голос томной муки,
И ревность грозная, и воровка любви...»

Сколько подобных импровизаций — стихов и прозы — в русской литературе! Но они-то создавались под живым впечатлением от пения цыганских артистов. На долю же Верейна досталось иное: могилы легендарных певцов на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа неподалеку от Парижа и хрупкие следы их творчества — в памяти тех, кто когда-то слышал их все в том же Париже, тех, кому рассказывали о них, — словом, в парижском воздухе.

Из этой-то материи и сотканы очерки Алексея Верейна. Она так же эфемерна, как и звучащая материя, — музыка. Может быть, поэтому они так органично переплелись в книге. Великолепны в ней «портреты в интерьере эпохи» — то намеченные легким штрихом (Александр Вертинский, Юл Бриннер), то сделанные крупным мазком (Володя Поляков, Дмитриевичи, Алла Баянова...). Но главное, что удивительным образом удалось Верейну, — это написать звучащую книгу.

Читая словесные пассажи о музыке, чаще всего вспоминаешь афоризм Роберта Шумана: «Лучший способ говорить о музыке — это молчать о ней». Книга Алексея Верейна — счастливое опровержение шумановских слов. И когда, прочитав, закрываешь ее, музыка еще звучит...

Шемьякин не обманул моих ожиданий. Я получил от него долгожданный пакет с удивительными и драгоценными вещами. Среди них — редкие архивные фотографии, переписки с Высоцким, американская эмигрантская газета «Новости», датированная 11 февраля 1984 года... В газете — объемная публикация о гастролях в Америке Алеши Дмитриевича, «цыганского барона», как значится на последней, рекламной, странице «Новостей». Статья написана с несомненным знанием дела и подписана неким Анатолием Антохиным.

Цыгане... Кто они, откуда? Что знаем мы о них помимо того, что они выходцы из древней Индии? Нет, не обойтись мне без справочной литературы, никак не обойтись, — историю ведь собственной головой выдумывать не станешь.

И тут, переведа дух от свалившегося на меня богатства, — в том пакете находилась еще и рисунки самого Шемьякина! — обнаруживаю при более пристальном взгляде на эти самые «Новости» еще один чрезвычайно интересный материал, как раз посвященный цыганам вообще. Но — какая досада! — в тексте отсутствует концовка и имя автора. К сожалению, Шемьякин прислал лишь те страницы, которые непосредственно касаются гастролей Дмитриевича, и мне достался лишь обрывок публикации.

В дальнейшем я отнюдь не собираюсь злоупотреблять чужими текстами и утомлять читателей длинными цитатами из других авторов. Но в данном случае позволю себе позаимствовать у неизвестного автора два абзаца, — мне все равно пришлось бы искать источник для небольшого исторического экскурса. Вот только правильность приведенной информации целиком и полностью оставляю на его совести. «В Индии их называют «банхары». Они зовут себя «гор». Их европейские сородичи именуют себя «ром» или «романи», хотя в каждой стране, где они кочевали, их называют по-разному. Когда в пятнадцатом веке они впервые появились в Англии, их сочли египтянами. Египтяне вскоре превратились в «джиписи». В Италии их зовут «зингары», в Испании — «гитанос», в Венгрии и Румынии — «дзиган», в России — «цыгане». Все эти имена произошли от «агичани» — так называло себя самое большое племя европейских цыган».

Как и когда цыгане покинули Индию — остается загадкой. Их собственные легенды говорят, что некогда их народ проиграл большую битву, был проклят богами и обречен на изгнание до тех пор, пока не будет отомщен. Как бы то ни было, в 1000 году они появились в Персии, вскоре дошли до Северной Африки и к XV веку достигли Европы».

Не правда ли, очень интересно? Лично я впервые узнал обо всем этом из уже начавшей вешать старую газету и спешу поделиться о прочитанном с вами, уважаемый читатель.

Ну, хорошо. А кто такие «русские цыгане» и как попали они в Россию? И что за дело этому народу до русской музыки?

...Новый 1998 год начался

для меня с того, что я сделал себе неплохой подарок, записав на пленку передачу «Цыгане». Ее подготовила к эфиру радиостанция «Свобода», на которую я уже ссылался. Воспользуюсь некоторыми сведениями, но черпнутыми оттуда, хотя, как позже выяснилось, их можно обнаружить практически в любом этнографическом справочнике и литературе по истории России.

По преданию, цыган в Москву привез граф Орлов-Есмеский. Сначала они пели русские народные песни. Работали просто — веселили своих хозяев и публику. Они пели то, что нравилось людям.

Примерно до семидесятых годов восемнадцатого века цыгане пели в классической манере. Цыган учили русские певцы. Так продолжалось довольно долго, пока цыгане не сложили свою, уже не академическую, манеру пения. И с этого момента русские драматические актрисы, чтобы понять и перенять эту манеру, стали ходить в цыганский табор.

Отличительная особенность цыганского пения заключалась не только в речитативности и декламационности. Пожалуй, самым характерным в манере цыган являлось то, что они «выстраивали» романс не как вокальное произведение, а как сцену. Вокал был для них как бы на втором месте, первое же отдавалось драматургии.

Цыгане стремились привлечь к себе внимание любой ценой, и для этого любой способ был для них хорош. Они останавливались, «рублили» текст, как им вздумается, — словом, делали все для того, чтобы завладеть публикой.

И тем не менее цыгане пели не все подряд, а выбрали своим нутром то, что производило на слушателя наибольшее впечатление. Чаще всего они старались захватить, ослепить, пусть даже и на очень короткое время, которое требуется для исполнения романса. На следующий день люди задумывались: а что же с ними было накануне, какая магия околдовала?

И... снова возвращались к цыганам.

Надо сказать, что цыганская манера пения оказала огромное влияние даже на Шалаяна. Приемы пения великого русского певца были во многом заимствованы у цыган. Шалаян уловил стихию романса, и огромную роль здесь сыграла Варя Панина — та отучала его от академизма. Панина показывала, как нужно петь романс, чтобы «душа трепетала». И достаточно послушать в исполнении Шалаяна хотя бы «Очи черные», чтобы понять и осознать — без цыганского влияния здесь не обошлось, как не обошлась без него и вся музыкальная культура, которая расцвела в предреволюционные годы.

...Да, настоящие цыгане всегда умели разгадать эту загадку. Они делали это и посредством исполнения своего репертуара, а он всегда подстраивался под вкусы публики, но это там, в кабаке, а на природе, в таборе, цыгане перестраивались, и звучало совсем другое — таборные песни.

До сих пор абсолютное

большинство людей убеждено в том, что есть такое понятие — «цыганский романс». Это не совсем так, вернее, совсем не так. Есть «цыганская таборная песня», а романс — явление чисто русское. Другое дело, что именно цыгане подняли исполнение романса на высочайший уровень. В этом их огромная и несомненная заслуга.

В двадцатые годы «цыганщина» всячески преследовалась. Для артистов эстрады существовала особая цензура по отбору репертуара.

Созданная в 1931 году цыганская студия «Ромэн» стала особым учреждением культуры. Подлинное цыганское исполнительское искусство все больше и больше превращалось в кич. Исполнительские традиции старой школы хранились и свято оберегались людьми первой эмигрантской волны, а в Советской России до 1955 года цыган на эстраде не было совсем. Их туда попросту не пускали.

Очень эмоционально и образно пишет о «настоящих» цыганах автор «Новостей» Анатолий Антохин. Это настолько впечатляюще по языку и по стилю, это настолько созвучно моим собственным мыслям, что я не могу отказать себе в удовольствии обратиться к его тексту. Меня несколько смущала орфография и пунктуация публикации (так, например, слово «Ромэн» автор пишет через букву «е» — «Ромен»), некоторые не свойственные русскому языку обороты, затрудняющие восприятие, — ощущение, будто писал человек, начинающий забывать родную речь. Имейте это в виду, читатель. Это тот случай, когда я не имею морального права брать на себя роль корректора, и поэтому оставляю текст в том виде, в каком увидел его в газете. По мере необходимости я буду им пользоваться. Итак, вот несколько первых абзацев:

«Цыгане шумною толпой По Бессарабии кочуют...»

Ну что действительно Пушкину было за дело до цыган? И всем русским аристократам, цветущим, с французским из Парижа и петербургскими манерами, московскими древнейшими корнями, до тех — самых нищих, бродячих, без родины и государства, дикими в самых цивилизованных странах, презираемых мужиками — цыганами! Пение и танцы? Птичий разговор, резкий голос — другая цивилизация, другая аристократия. Благо родство в бесподобности, освободившись от Великой Необщимости. Это славянские принцы и графы понимали — свобода!

Разве человек создан для труда? Раб — даже если подчиняется дворцовому церемониалу. Цыган свободен и согласен заплатить за свободу любую цену, большую чем жизнь, господа!

Зависть. Не к анархизму, а воле, которой нет у нас. Коль, гитара, страсть, ночь — «романтизм», культурно говорят литературоведы. Поверь ли цыганке, господин? Дай руку, позолоти ручку. Ну я не верю, а ведь идея великая — судьба, лианы, предопределение. Если не веришь, то не веришь ничему, цыган верит.

Это он живет, как птица небесная. Он и в пролитой крови чист — так по Пушкину — потому что искренен. Силен и слаб в своей независимости. На кого оглянуться, чтобы увидеть свободного? Последний — цыган. Аристократ чужд в нем родного русского. Другое дело, что исполнение романса на высочайший уровень. В этом их огромная и несомненная заслуга.

Цыган в Москве больше нет. «Ромен» — это народный ансамбль песни и пляски, только что не краснознаменная культура.

На этом месте я слышу недовольный возглас читателя: «И чего он (то бишь я, грешный) привязался к этому «Ромэн»?» Но я в данном случае как раз ни при чем. Совершенно уничтожительная характеристика театра принадлежит А. Антохину, и мне остается только позавидовать точности найденных слов. Интересно, что совершенно разные источники (вспомним передачу «Цыгане», не сговариваясь, приходят к одному и тому же выводу. Да ведь и Елена Геннадьевна Сорокина, профессор Московской консерватории, написавшая предисловие, придерживается того же мнения. Я просто себя перепроверяю.

Дочитаем, однако, абзац до конца: «...Цыгане не служат на праздничных концертах не поют. Негосударственные цыгане — на пяти вокзалах. Последнее место цыган — Кабак. Он «кабак», не стекляшка или шапичная, а Кабак. Да где они? В Париже. В кабаке. Первая эмиграция подарила Парижу кабаки и цыган. «Царевичи» и «Распутин», Поляков и Дмитриевичи...»

С него, Алеши Дмитриевича, и его сестры Вали я и начну свое повествование.

ПОСЛЕДНИЙ ЦЫГАН

«Все равно года проходят чередою, И становится короче жизни путь...»

Не пора ли мне с измученной душою На минуточку прилечь и отдохнуть? Все, что было сердцу мило, Все давным-давно уплыло. Истопились в ласке губы И натешились душа... Все, что пело, все, что млеало, — Все давным-давно истлело. Только ты, моя гитара, Прежним звоном хороша!»

Из репертуара Володи Полякова

Хорошо помню, как я вздрогнул, услышав впервые этот голос. Что это? Откуда? Дело было даже не столько в самом голосе, сколько в совершенно неподражаемой интонации. Сказать, что я был просто ошеломлен, означало бы не сказать ничего. На то, что обычно подразумевается под цыганским пением, это было совсем не похоже — исполнение напоминало лучшие шалаянские традиции. Не покидало чувство, будто обладатель роскошного баса только-только сошел с оперной сцены.

Имя Володи Полякова вошло в мою жизнь совершенно случайно. Получилось так, что его записи мне

едва ли не навязали. Я разбирался с Валиными пластинками, но оказалось, что разбираться-то особенно не с чем. Отдельного диска у нее никогда и не было. Один она записала пополам с братом, а второй — с... Володей Поляковым. Они были мужем и женой, но об этом я узнал значительно позже, как и о существовании сольной пластинки «последнего цыгана». Но тогда имя Полякова мне ни о чем не говорило — кроме Дмитриевичей, я и слышать ни о ком не хотел. Волея-неволея пришлось слушать пластинку целиком. Так в мою жизнь вошел замечательный русский цыганский певец.

Володя Поляков остался в памяти знакомой нам по предыдущей главе Натальи Урбанской как «громоздкого роста мужчину, который не вынимал изо рта сигарет «Житан», одних из крепчайших в мире, и пел глубоко басом. Н. Урбанская вспоминает:

«...Были цыгане из разных стран — польские, венгерские, французские, испанские. Много пили, кричали... И вдруг я увидела глубокого старика, который держался очень-очень прямо и смотрел на все с тоской, которая свойственна, вероятно, только евреям и цыганам.

— Ребята, — зорала я,

реты были какой-то легкой марки. — Но когда они собирались вместе, — продолжал Шемьякин, — «закодированным» местом становился «Марш Ахтырских гусар», который пел Володя. Помните, да? «Марш вперед, труба зовет, черные гусары, марш вперед, смерть нас ждет...» Спев эту фразу, Поляков начинал рыдать, немедленно требовал шампанского, и после одного бокала его сразу тянуло встать что-нибудь хулиганское, как-нибудь исказить текст... Запись, естественно, не получилась, «горел» весь рабочий день.

Готовые записи сразу же взяли на «Полиграмме». Там послушали всего две песни, и этого оказалось достаточно — сказали, что «все, дальше слушать незачем, мы все берем», фирма сделала под пластинку роскошный конверт с разворотом. И даже Ростропович, который всегда очень бережет свое имя, — он не может, например, писать о ком-нибудь хорошо или плохо, если это не его уровень, — написал от руки письмо о творчестве Полякова для публикации в альбоме. Оригинал письма хранится у меня, но не осталось ни одной пластинки первого издания.

До выпуска пластинки оставалось совсем немного времени. И вдруг...

«Я снова и снова возвращаюсь в свои мыслях в «Президент-Отель», к памятной встрече с Шемьякиным. Наступал вечер, и он, конечно, устал от бесконечных встреч и визитов, хотя внешне это ни в чем не проявлялось. Пепельница разбухла от наших куржков.

На стене висел портрет Николая Второго. Трудно было заподозрить гостиничную администрацию в столь наглядном проявлении любви к последнему российскому императору.

«Неужели с собой возит?» — быстро скользнула мысль, но на лишние вопросы не хотелось терять времени. Миша, известное дело, полуночник, как и все творческие люди, но надо же соблюдать приличия, хотя бы для первого раза.

«Иногда приходится слышать, будто бы Марина Влади имеет к Полякову самое непосредственное родственное отношение. Ведь ее настоящая фамилия — Полякова, да и по отчеству она — Владимировна...»

«Ничего подобного, это просто случайное совпадение имен. Никакого отношения к Володе Марина не имеет, и ни в каком родстве с ним не состоит. Поляков происходил из старинного цыганского рода».

Он был «чистопородным» цыганом, у него даже губы фиолетового цвета были, да и ногти тоже. Это первый признак настоящих цыган, пришедших из Индии.

«Поляков, как личность, был вам ближе Алеши?»

«Да, ближе был Володя. В нем чувствовалась интеллигентность, он слыл удивительным рассказчиком, дружил с Вертинским, всегда называл его Сашей, проводил какие-то забавные параллели между Вертинским и мной. Да-да, не удивляйтесь... Володя знал Пикассо, Эдит Piaф, был ходячей энциклопедией цыганских песен».

Шемьякин немного помолчал, видимо, собиравшись с мыслями, и затем продолжил:

«Родной брат Володи — Серж — получил известность как художник-абстракционист. В те времена, когда русский Кабак «Царевичи» назывался еще «Палатой», Серж пел там с Володей, хотя уже тогда занимался живописью. Подобно многим парижским художникам, он вставлял свои акварели на выставку. Рисунами заинтересовался некий американский коллекционер, разглядевший в них нечто необычное — это была абстрактная живопись. Американец купил большое количество картин Сержа, и вскоре Поляков-художник приобрел известность, разбогател, купил «Роллс-Ройс»... Правда, сам за руль никогда не садился, он сильно пил и понимал, что добром это может не кончиться, — у него всегда был личный шофер... Затем Серж приобрел новое имущество, даже лошадей, потому что его братец, Володя Поляков, страстный игрок, к этому времени все профукал. Серж умер еще не старым, особенно относительно Володи. Сейчас его картины оцениваются в двести тысяч долларов, в триста тысяч — он считается высокоценымым художником. Да-а-а... Такая вот история. А Володя так и остался до конца своих дней петь в кабаке».

«Где Поляков похоронен? — последняя, о чем я спросил Шемьякина.

«Он похоронен там же, где и все остальные русские, — Миша почему-то не стал произносить название кладбища».

Впрочем, в этом не было никакой необходимости. Я и сам хорошо знал повечнее название последнего приюта для изгнанников своего Отечества».

Алексей ВЕРЕИНА

Фараоновое племя

«Цыгане шумною толпой...»

А.С.Пушкин

— это же Володя Поляков — последнее, что осталось. Володя, спойте что-нибудь, бегущее за душой!

Безусловно, Поляков являлся одной из самых приметных фигур музыкальной культуры старой России, русского музыкального зарубежья. Начнал он — даже подумать страшно! — еще в знаменитом «Яре». Потом были чехославы, Константинополь, эмиграция... «Уходим, господа, мы — последние. Конеч, дальше — хамы».

У Полякова были три вещи, с которыми он не расставался до конца своих дней: литография, подаренная Шемьякиным во время их первой встречи, маленький детский паровозик, видимо, подарок родителей, и, конечно же, гитара.

Несмотря на колоссальную разницу в возрасте, именно Шемьякин сыграл огромную роль в жизни Полякова и в судьбе его творческого наследия. Они познакомились в Париже в начале 70-х. Шемьякину было в ту пору лет двадцать семь, пусть даже тридцать или около того, в данном случае это совершенно не важно, потому как Полякову — за... девяносто!

По-видимому, Поляков отличался отменным здоровьем, и это при его-то образе жизни! Он начал записывать свою сольную пластинку, когда ему стукнуло 94 года! Продюсером этого проекта — идея, денежные средства — был недавно изгнанный из Страны Советов художник Михаил Шемьякин.

«Миша, неужели Поляков действительно дожил до 104 лет? — Шемьякин неопределенно хмыкнул.

«Даже, кажется, до 106... Я точно и сам не знаю. Во всяком случае, после появления своей пластинки он жил еще долго».

История появления диска, который так и назывался — «Володя Поляков», — заслуживает особого внимания. На пластинку перекочевала часть уникального репертуара певца, в том числе и «Марш Ахтырских гусар».

Повторюсь: Полякову исполнилось 94 года, когда началась работа над пластинкой, и 96, когда она подошла к концу.

«Идея выпустить Володину пластинку принадлежала мне, — рассказывал Шемьякин. — Я оплачивал все расходы, связанные с ее изданием. Первая пластинка, которую я продюсировал, была именно Володина — ведь он был намного старше Дмитриевича. Алешина пластинка появилась позже».

Все происходило примерно так. Володя пел в «Царевиче», а Дмитриевич — в «Распутине». После двух часов ночи, отработав положенное в своем кабаке, Алеша нередко появлялся в «Царевиче», где с песнями и плясками гулянка продолжалась до утра. Но при всем этом к своей работе над пластинками оба относились чрезвычайно серьезно. Порой они — и Володя, и Алеша — приглашали своих любимых музыкантов из разных мест специально для записи. Кто-то из числа их друзей приезжал из Марселя, а кто-то, кажется, даже из Испании... Шемьякин потянулся к сигаретной пачке. Курил он ужасно много, хотя сига-

реты были какой-то легкой марки.

«Миша, — вкрадчиво сказал Поляков своим роскошным басом. — У меня есть к тебе маленькая просьба, так сказать, деликатного свойства».

«Какая, Володенька?»

«Видишь ли, когда мы начинали пластинку, мне было девяносто четыре года, а теперь уже девяносто шесть... Ты напиши на конверте, что мне все-таки еще девяносто четыре, а то мне людям неудобно будет пластинку дарить. Скажут, что уже возраст... Ну, ты же понимаешь, ведь я артист!»

«Ладно, — отвечивал ему Шемьякин, — напишу, что тебе девяносто четыре».

Пластинка получилась отличная. Помимо факсимильного текста Ростроповича, обложку украшали архивные фотографии совсем еще молодого Володи Полякова, сидящего на чехославах в Константинополе. «Все они шли таким традиционным путем», — скажет мне позже Шемьякин. Фотографии парижского периода также вошли в первое издание пластинки.

Владимир Высоцкий долгое время не мог понять, зачем его друг Миша Шемьякин просяживает на цыган огромные деньги. Он не понимал этого до тех пор, пока сам не приехал в Париж и не познакомился с ними со всеми. Он подружился с Алешей Дмитриевичем, а Поляков стал называть не иначе, как «наш старик». Высоцкий обожал Володю. И каждый раз, приезжая в Париж, передавал Полякову приветия от Фаины Раневской, помнившей его еще со времен их молодости. Говорят, в молодые годы Поляков был красавцем, впрочем, и в старости тоже».

«Я почти совсем перестал слушать записи Лещенко. Это отнюдь не означает, что я «похоронил» его для себя, он по-прежнему остается для меня одним из «самых-самых». Почти не слушаю Морфесси, Вертинского...»

Я серьезно «болен» этой тройцей — Алешей, Валей и Володей. Это какое-то наваждение, колдовство, это превращается в самое настоящее тихое помешательство. Ведь, кажется, давно знаю наизусть «Володи-Валину» пластинку, как, впрочем, и все остальные, уже «Марш Ахтырских гусар» звучит в моей комнате едва ли не чаще Вивальди и Баха, горячо любимых мною, но... Вновь и вновь Володя поет мне про «все, что было», и каждый раз — словно мороз по коже».

Исполнительской манере Полякова были присущи лучшие традиции цыганского исполнительства — речитативность и декламационность. Он был в меньшей степени, нежели Дмитриевич, артистом, но в неизмеримо большей — певцом, с поставленным от природы голосом.

Все перечисленные качества без труда обнаруживаются на пластинке, напетою Володей Поляковым совместно с Валей Дмитриевичем. Этот диск дает наиболее полное и точное представление об искусстве обоих исполнителей. Не сомневаюсь, что к его монументу вновь приложилась чья-то опытная рука. В определенном чередовании солистов, последовательности песен и романсов угадывается смысл, и это

делает общую компоновку пластинок на редкость цельной и логичной.

Драматургическая основа в распределении исходного материала на пластинке, если угодно, ее «режиссура», видится в следующем. Начало диска — это как бы экспозиция, в которой происходит знакомство с действующими лицами, Володей и Валей. Исполнители ведут неторопливый диалог. Интересно, что вообще-то «действие» начинается с дуэта Вали и Алеши Дмитриевичей, с цыганской таборной песни «Шэл мэ эрсты», где Алеша выступает в привычной для себя роли «второго плана», подпевая сестре. И все, больше Алешин голос на этой пластинке мы не услышим. За экспозицией следует разработка — основная смысловая и эмоциональная нагрузка сосредоточены именно здесь. Далее — реприза и кода, в которых бушевавшие страсти потихоньку угаиваются. Остается лишь горечь утраченного. Композиция этой пластинки вызывает у меня, на первый взгляд, странные ассоциации — вспоминаются знаменитые балетные вариации из «Дон Кихота» Минкуса, в которых Он и Она, подобно Володе и Вале, словно передают друг другу эстафету по завершении очередной вариации. Я ничего не могу с собой поделать, но это действительно так».

«Я снова и снова возвращаюсь в свои мыслях в «Президент-Отель», к памятной встрече с Шемьякиным. Наступал вечер, и он, конечно, устал от бесконечных встреч и визитов, хотя внешне это ни в чем не проявлялось. Пепельница разбухла от наших куржков.

На стене висел портрет Николая Второго. Трудно было заподозрить гостиничную администрацию в столь наглядном проявлении любви к последнему российскому императору.

«Неужели с собой возит?» — быстро скользнула мысль, но на лишние вопросы не хотелось терять времени. Миша, известное дело, полуночник, как и все творческие люди, но надо же соблюдать приличия, хотя бы для первого раза.

«Иногда приходится слышать, будто бы Марина Влади имеет к Полякову самое непосредственное родственное отношение. Ведь ее настоящая фамилия — Полякова, да и по отчеству она — Владимировна...»

«Ничего подобного, это просто случайное совпадение имен. Никакого отношения к Володе Марина не имеет, и ни в каком родстве с ним не состоит. Поляков происходил из старинного цыганского рода».

Он был «чистопородным» цыганом, у него даже губы фиолетового цвета были, да и ногти тоже. Это первый признак настоящих цыган, пришедших из Индии.

«Поляков, как личность, был вам ближе Алеши?»

«Да, ближе был Володя. В нем чувствовалась интеллигентность, он слыл удивительным рассказчиком, дружил с Вертинским, всегда называл его Сашей, проводил какие-то забавные параллели между Вертинским и мной. Да-да, не удивляйтесь... Володя знал Пикассо, Эдит Piaф, был ходячей энциклопедией цыганских песен».

Шемьякин немного помолчал, видимо, собиравшись с мыслями, и затем продолжил:

«Родной брат Володи — Серж — получил известность как художник-абстракционист. В те времена, когда русский Кабак «Царевичи» назывался еще «Палатой», Серж пел там с Володей, хотя уже тогда занимался живописью. Подобно многим парижским художникам, он вставлял свои акварели на выставку. Рисунами заинтересовался некий американский коллекционер, разглядевший в них нечто необычное — это была абстрактная живопись. Американец купил большое количество картин Сержа, и вскоре Поляков-художник приобрел известность, разбогател, купил «Роллс-Ройс»... Правда, сам за руль никогда не садился, он сильно пил и понимал, что добром это может не кончиться, — у него всегда был личный шофер... Затем Серж приобрел новое имущество, даже лошадей, потому что его братец, Володя Поляков, страстный игрок, к этому времени все профукал. Серж умер еще не старым, особенно относительно Володи. Сейчас его картины оцениваются в двести тысяч долларов, в триста тысяч — он считается высокоценымым художником. Да-а-а... Такая вот история. А Володя так и остался до конца своих дней петь в кабаке».

«Где Поляков похоронен? — последняя, о чем я спросил Шемьякина.

«Он похоронен там же, где и все остальные русские, — Миша почему-то не стал произносить название кладбища».

Впрочем, в этом не было никакой необходимости. Я и сам хорошо знал повечнее название последнего приюта для изгнанников своего Отечества».

ФАКТИКИ

Один из распространителей компьютерных вирусов — 20-летний голландский студент — предстанет перед судом.



В феврале этого года он, будучи фанатом Ани Курниковой, заразил вирусом, посвященным ее светлему имени, пару десятков машин.

Его песнями вдохновлялись Animals и Yardbirds, с ним мечтали спеть Ван Моррисон и Кит Ричардс.

Он буйно и интересно жил, а умер тихо и умиротворенно — во сне.

Майкл Джексон столь давно не напоминал о себе ничем новым, что даже самые верные поклонники о нем, похоже, забыли.

По крайней мере, на недавнем Интернет-аукционе желающих приобрести белоснежный костюм певца, в котором он запечатлен на обложке альбома «Thriller», нашлось немного.

В ходе вялых торгов цена поднялась до 25 тысяч долларов, но за такую «сметховторную» сумму хозяин костюма расстаться с реликвией не согласился.

Не возмущаясь до творческих высот и участники группы «Kiss».

Единственное, на что их хватало, так это начать выпустить диск...

Уж в чем и счастливы музыканты, так это в любви. Мадонна не может нарваться с Гаем Ричи.

С момента расставания с Шоном Пенном она никак так сильно не увлеклась. Всю накопившуюся энергию она и выплескивает на талантливый режиссер и даже собирается выстроить в его родном Лондоне грандиозный паб, для чего наняла самых известных архитекторов и декораторов.

Все в порядке с «амурными делами» и у красавицы Памелы Андерсон.

Она оправилась от шумного расставания с одним «металлоидом» и тут же бросилась в объятия другого — помоложе и помоднее. Кид Рок уверяет, что о такой скромной и простой девушке можно только мечтать.

Сэр Элтон Джон пакует чемоданы и закупает билеты до Санкт-Петербурга.

В одном из дворцов Царского Села поп-звезда собирается дать благотворительный концерт для пяти сотен специально приглашенных гостей, в число коих можно войти, лишь пожертвовав 1,5 тысячи долларов на охрану питерских памятников.

Уже получили право попасть на этот вечер принцесса Монако Стефания, принц Альберт и Джорджи Армани. Российские чиновники кланяются, что деньги действительно пойдут на реставрацию памятников и создание новых.

Джон Ву намерен экранизировать комиксы о черепашках-ниндзя.

В начале 90-х первая такая экранизация оказалась на удивление успешной, но все остальные погрязли в шаблонности сценариев и бесталанности авторов.

Для Ву же эта миссия вполне выполнена. Фильм должен выйти на экраны в 2002 году.

Фактики и фотографии собрал Антон КАПТЕЛОВ

ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ

Крошка ест и то и это

У ребенка аллергическое заболевание. У этой хорошенькой девчушки по щекам расплослись ярко-алые зудящие пятна. У того милого пареняка насморк, слезящиеся глаза, он чихает через каждые две минуты. Кто-то плачет, недоумога, другой слишком возбужден. Врач ставит диагноз и прописывает лечение, лекарства, а бедная мама ломает голову над тем, чем кормить кроху. Почти ничего нельзя давать, а все, что можно, ребенок плохо кушает — надоело. Постараемся вам помочь. Вот несколько рецептов блюд, разработанных екатеринбургскими медиками специально для маленьких детей, страдающих аллергическими заболеваниями.

ПОРЕ ИЗ СМЕСИ ОВОЩЕЙ

Морковь, брокью, репу, капусту очистить, нашинковать, положить в посуду, налить немного горячей воды, сахарного сиропа и варить в закрытой посуде 30 минут, добавляя воду. Затем овощи протереть через волосное сито, развести горячим овощным отваром или наполнить разбавленным молоком, добавить раствор соли и кипятить две минуты. В готовое пюре положить два-три грамма сливочного масла.

ПОРЕ ИЗ СУХОФРУКТОВ

Сушеные яблоки, груши, чернослиц хорошо промыть теплой водой, залить 200 граммами холодной и оста-

вить для набухания на 3—5 часов. Затем варить фрукты в той же воде в закрытой посуде, пока они не станут мягкими. Протереть через сито.

ЩИ С ЯБЛОКАМИ

В кипящий бульон или воду положить нарезанную квадратиками капусту и тушеные с маслом коренья и лук. Варить в закрытой посуде при слабом кипении до готовности. В готовые щи положить сырые нашинкованные соломкой яблоки, влить раствор соли и прокипятить. В тарелку со щами положить сметану.

СУП С ОВСЯНОЙ КРУПЮ

Промыть в нескольких водах дробленую овсяную крупу и на два часа залить ее холодной водой. Варить в той же воде при слабом кипении полчаса, после чего протереть через частое сито. В полученное пюре вылить горячее молоко и прокипятить. Перед едой заправить суп сливочным маслом.

ЗАПЕКАНКА ИЗ МЯСА И КАПУСТЫ

Мясо пропустить через мясорубку, обжарить в масле с мелко нарубленным луком. Капусту тонко нашинковать, положить в кастрюлю, залить горячей водой и тушить в закрытой посуде на слабом огне 15 минут. Потом в капусту положить сливочное масло, обжаренное мясо, влить холодное молоко, раствор соли, добавить молотые сухари, хорошо размешать и выложить на сковородку, предварительно смазанную маслом.

Сверху запеканку покрыть сметаной и поставить в жарочный шкаф на 30 минут. При подаче запеканку залить сметаной и посыпать мелко нарезанной зеле-

ной укропа. Запеканку можно приготовить из сырого мяса или отварного.

САЛАТ ИЗ КВАШЕНОЙ КАПУСТЫ

Шинкованную квашеную капусту отжать, а если она слишком кислая, то промыть охлажденной кипяченой водой, откинуть на сито и дать воде стечь. Затем переложить капусту в посуду, заправить растительным маслом, сахарным сиропом. В салатнике посыпать зеленым луком или моченой брусничкой.

ЗАПЕКАНКА ИЗ ВЕРМИШЕЛИ С ТВОРОГОМ

Отварить вермишель в подсоленной воде, слить воду, прибавить теплое молоко, охладить. Противень смазать маслом, выложить половину вермишели, покрыть протертым творогом, смешанным с сахарным сиропом, сверху положить остальную вермишель, посыпать молотыми просеянными сухарями, сбрызнуть сливочным маслом и запечь в жарочном шкафу.

02

За минувшие выходные по области было зарегистрировано 416 преступлений. Из них раскрыто 225.

22 июня в частном доме поселка Моисеево Гуринского района был обнаружен труп нигде не работающего Е. Пахановича, 1978 г.р., с ножевым ранением груди. Был задержан свертник убитого. Мотивом убийства стала ссора в ходе совместного распятия спиртного.

Днем раньше бригада «скорой помощи» в деревне М. Койшова госпитализировала А. Аванкиан, 1966 г.р., работающего, с проникающей раной груди. 22 июня в 7,00 он скончался. За совершение этого преступления был задержан работающий мужчина 1950 г.р. Мотив тот же — ссора в ходе совместной пьянки.

В Верхней Пышме 23 июня в 6.20 утра бригада «скорой помощи» с черепно-мозговой травмой госпитализировала рабочего «Уралспецэнергомонтаж» В.Захарова, 1947 г.р. Вскоре тот скончался. Задержанный по подозрению в убийстве молодой человек 1990 (!) г.р. в содеянном признался, идет поиск соучастника. Мотивом нападения послужила любовь.

23 июня в Нижнем Тагиле в квартире дома на ул. Энтузиастов были обнаружены трупы хозяйки квартиры, пенсионерки 1923 г.р. М. Зеленских и ее сына С. Зеленских, 1959 г.р., рабочего Уральского вагонного завода. Смерть обоих наступила от множественных ножевых ранений.

24 июня в Североуральске в час ночи на ул. Ленина пьяный, ранее судимый мужчина 1960 г.р., выстрелом из газового револьвера без номера, переделанного под стрельбу мелкокалиберными патронами, ранил в голову неизвестного мужчину 35-40 лет, который был госпитализирован.

По материалам пресс-службы ГУВД

07

За минувшие сутки в области было зарегистрировано 18 пожаров, погибли два человека.

В переезде Хребтовом Екатеринбургском районе 23 июня произошел пожар в частном жилом доме № 24. При тушении пожара были обнаружены тела хозяйки на дому, Боярской С.А., 1960 г.р., безработного, и Караса П.П., 1958 г.р., также безработного. Причиной пожара стало неосторожное курение в нетрезвом состоянии.

В этот же день в поселке Большой Исток горел жилой частный дом. Получила ожоги второй степени хозяйка дома 1954 г.р. Сейчас ее состояние оценивается как удовлетворительное. Причиной возгорания стало неосторожное курение в состоянии алкогольного опьянения.

В Екатеринбурге в этот же день в 21.12 на пульт дежурной части поступил звонок о пожаре по адресу ул. Даниловская, 7. На девятом этаже горели домашние вещи. Получила отравление продуктами горения девушка 1982 г.р. От госпитализации пострадавшая отказалась.

В Железнодорожном районе 23 июня в здании бывшей школы-интерната на ул. Пехотинцев, д. 4а в 16.20 загорелся пол в коридоре. Причиной происшествия стало неосторожное обращение с огнем неустановленных лиц.

24 июня в средней школе № 141 Екатеринбургского района в 16.20 произошло возгорание в химической лаборатории. Огонь по воздуховодным трубам перекинулся на кровлю. Пожарные по лестничным пролетам эвакуировали из здания 80 человек. Пострадавших нет.

По материалам отдела пропаганды УГПС

Спорт

Победный гол Галимова

Очередным соперником лидера уральской группы второго дивизиона вновь стала футбольная команда из Татарстана, на сей раз — дебютант турнира. В списке «Алныс» привлечли внимание две фамилии, хорошо известные болельщикам сборной России: Панов и Филимонов.

Как выяснилось, форвард гостей Сергей Панов никакого отношения к своему однофамильцу из Санкт-Петербурга не имеет; а вот главный тренер гостей Владимир Филимонов — отец голкипера московского «Спартака» и сборной Александра Филимонова.

Именно вратарь «Алныс» — Виталий Гришин — и оказался в итоге одним из главных виновников поражения. В эпизоде, предшествовавшем пятому голу, Гришин уже вроде бы отразил удар Алексея Вершинина, но сделал это столь не ловко, что первым у мяча оказался равнувшийся на добивание Палачев, «оформивший» гол.

С момента расставания с Шоном Пенном она никак так сильно не увлеклась. Всю накопившуюся энергию она и выплескивает на талантливый режиссер и даже собирается выстроить в его родном Лондоне грандиозный паб, для чего наняла самых известных архитекторов и декораторов.

Все в порядке с «амурными делами» и у красавицы Памелы Андерсон.

Она оправилась от шумного расставания с одним «металлоидом» и тут же бросилась в объятия другого — помоложе и помоднее. Кид Рок уверяет, что о такой скромной и простой девушке можно только мечтать.

Сэр Элтон Джон пакует чемоданы и закупает билеты до Санкт-Петербурга.

В одном из дворцов Царского Села поп-звезда собирается дать благотворительный концерт для пяти сотен специально приглашенных гостей, в число коих можно войти, лишь пожертвовав 1,5 тысячи долларов на охрану питерских памятников.

Уже получили право попасть на этот вечер принцесса Монако Стефания, принц Альберт и Джорджи Армани. Российские чиновники кланяются, что деньги действительно пойдут на реставрацию памятников и создание новых.

Джон Ву намерен экранизировать комиксы о черепашках-ниндзя.

В начале 90-х первая такая экранизация оказалась на удивление успешной, но все остальные погрязли в шаблонности сценариев и бесталанности авторов.

Для Ву же эта миссия вполне выполнена. Фильм должен выйти на экраны в 2002 году.

Фактики и фотографии собрал Антон КАПТЕЛОВ

трех метров отправил мяч над перекладной, а на исходе тайма после опять же передачи Галимова и сброса Палачева Петр с силой добивал мяч в пустой угол ворот, но с полуметра угодила в штангу...

Впрочем, на итогах матча эти досадные неудачи не сказались. В двенадцати матчах «Уралмаш» одержал одиннадцать побед, в том числе десять «сухих» и четыре крупных. «Сухая» серия команды длится уже 572 минуты, а голкипера Игоря Арнаутова — 610 минут! Наконец, Палачев с девятью мячами делит третье-пятое место в списке самых результативных игроков группы. Также по 9 мячей на счету Дмитрия Гаевского («Носта») и Юрия Коновалова («Зенит»). А лидируют Владимир Волков («Содовик») — 11 и Владимир Джубанов («КамАЗ») — 10 мячей.

Результаты других матчей тура: «Уралец» (Нижний Тагил) — «Металлург-Метизник» (Магнитогорск) 5:0 (хет-трик на счету Владислава Шахматова, еще по разу отличились Евгений Трифонов и Сергей Белоусов); «Зенит» (Челябинск) — «Носта» (Новотроицк) 1:1; «Березники» — «КамАЗ» (Набережные Челны) 0:2; «Спартак» (Курган) — «Содовик» (Стерлитамак) 0:8 (самая крупная «сухая» победа турнира); «УралАЗ» (Миасс) — «Газовик» (Оренбург) 3:1; «Динамо» (Ижевск) — «Динамо-Машиностроитель» (Киров) 1:1; «Энергия» (Чайковский) — «Динамо» (Пермь) 1:4.

Положение лидеров: «Уралмаш» — 33 очка (12 игр), «Носта» — 28 (12), «Содовик» — 24 (11), «КамАЗ» — 21 (11), «Уралец» — 14 (11) — на девятом месте.

Тринадцатый тур пройдет 30 июня. «Уралмаш» и «Носта» его пропустят, «Уралец» сыграет в Перми. Центральная игра тура: «Содовик» — «Зенит». Следующий матч «Уралмаш» проведет 3 июля в Екатеринбурге с «Березниками».

Победителем тура стал чемпион и лидер нынешнего сезона — «Динамо» (Екатеринбург). Воспитанники Леонида Павловского обыграли земляков из «Звезды» 2:0, а также «Авангард» (Электросталь) 4:3, «Диалог» (Магнитогорск) 4:0, СКА (Самара) 4:2, «Динамо» (Казань) 4:2 и сыграли 2:2 со своими «обидчиками» на недавнем турнире Кубка европейских чемпионов — «Строителем» (Брест).

После 18 проведенных матчей «Динамо» набрало 50 очков (16 побед и 2 ничьи) и занимает первое место. На втором месте «Строитель» — 38 очков. А вот молодежная команда «Звезда» опять разочаровала. Проиграв в Москве все игры, «звезды» с двенадцатью очками замыкают таблицу чемпионата.

Четвертый тур пройдет в Казани 22—28 августа. Главный тренер «Динамо» (Е) и сборной России Леонид Павловский назвал имена шестнадцати хоккеистов, приглашенных в состав национальной команды для подготовки к отборочному турниру чемпионата мира (Шотландия, 17—29 июля). В число игроков, отправившихся на сбор в Испанию, вошли и семь хоккеистов из Екатеринбурга — вратарь Александр Игнатьев, защитники Виктор Сухих и Айдын Муртузов, полузащитники Арсен Геворкян и Владислав Кузнецов, нападающие Самвел Геворкян и Евгений Неचाев. На Пиренеях российская команда проведет четыре контрольных матча, в том числе два — со сборной Испании.

Подборка Юрия ОВОДОВА

«Уралмаш» (Екатеринбург) — «Алныс» (Альметьевск) 5:0 (2:0). Мячи забил: 1:0 Петр Хрустовский (2-я мин.), 2:0 Игорь Палачев (4), 3:0 Константин Марков (53), 4:0 Палачев (60), 5:0 Палачев (66).

На снимке: в борьбе за мяч Михаил Галимов (слева) и Анатолия ЛАПТЕВА



«Уралочка» теряет лидеров, но находит путевку на ЧМ

В Новом Уренгое завершился отборочный турнир чемпионата мира по волейболу среди женщин с участием сборных Украины, Австрии, Дании и России (читай — «Уралочки»).

А вчера в Катувце (Польша) стартовал финальный турнир мужской Мировой лиги, в котором участвуют восемь национальных команд, в том числе и сборная России.

На первом этапе российская сборная (в ее состав входят и екатеринбуржцы Александр Герасимов и Игорь Шулепов) встречается с командой Италии (эта игра прошла вчера), Кубы (26 июня) и Нидерландов (27 июня). Полуфиналы пройдут 29, а финалы — 30 июня.

«Звезда» закатилась на последнее место

В Москве завершился третий тур чемпионата России по хоккею на траве среди мужских команд высшей лиги.

Победителем тура стал чемпион и лидер нынешнего сезона — «Динамо» (Екатеринбург). Воспитанники Леонида Павловского обыграли земляков из «Звезды» 2:0, а также «Авангард» (Электросталь) 4:3, «Диалог» (Магнитогорск) 4:0, СКА (Самара) 4:2, «Динамо» (Казань) 4:2 и сыграли 2:2 со своими «обидчиками» на недавнем турнире Кубка европейских чемпионов — «Строителем» (Брест).

После 18 проведенных матчей «Динамо» набрало 50 очков (16 побед и 2 ничьи) и занимает первое место. На втором месте «Строитель» — 38 очков. А вот молодежная команда «Звезда» опять разочаровала. Проиграв в Москве все игры, «звезды» с двенадцатью очками замыкают таблицу чемпионата.

Четвертый тур пройдет в Казани 22—28 августа. Главный тренер «Динамо» (Е) и сборной России Леонид Павловский назвал имена шестнадцати хоккеистов, приглашенных в состав национальной команды для подготовки к отборочному турниру чемпионата мира (Шотландия, 17—29 июля). В число игроков, отправившихся на сбор в Испанию, вошли и семь хоккеистов из Екатеринбурга — вратарь Александр Игнатьев, защитники Виктор Сухих и Айдын Муртузов, полузащитники Арсен Геворкян и Владислав Кузнецов, нападающие Самвел Геворкян и Евгений Неचाев. На Пиренеях российская команда проведет четыре контрольных матча, в том числе два — со сборной Испании.

Подборка Юрия ОВОДОВА

«Факел» сгорел в «Огне»

Состоялись матчи девятого тура чемпионата Свердловской области по футболу среди команд первой группы. Вот их результаты:

«ЯВА-Кедр» — «Маяк» 5:1, «АртЕк» — «Северский трубник» 2:1, «Огнеупорщик» — «Факел» 2:1 (первое поражение недавнего лидера из Первоуральска), «Зенит» — «Горняк» 3:2, «Динур» — «Урал» 5:4, «Алапаевск» — «Металлург» 3:0, «Уралец-2» — «Ураласбест» 2:1, «Авиатор» — «УЭМ-Уралмаш-Д» 1:1.

Положение лидеров (после восьми игр): «Алапаевск» — 22 очка, «Огнеупорщик» — 20, «Факел» — 17, «Синара» — 16. Следующий тур пройдет 30 июня — 1 июля.

Без посредников

Продам 3-комн. кв., Юго-Западный р-н, ул. Ленинградская, 31, 4/5, кирпич, 62/47/6, т. 74-08-59, просить Розу.

Продам две комнаты в 3-комн. кв., в Пионерском поселке, ул. Сулимова, 23, 6/9, т. 74-08-59, просить Розу.

Куплю 2-комн. кв. в Юго-Западном р-не, кроме 1 эт., т. 74-08-59, просить Розу.

Продам а/м «Ауди-80», 1983 г.в., пробег 140 тыс. км, сост. хорошее, ц. 35 тыс. р., т. 60-95-80.

Продам для «АЗ-24(21)» — капот, двери, головку для двигателя, карбюратор и др. зап. части, т.р. 56-84-55, т.д. 41-71-66, Юрия Георгиевича.

Продам сот. телефон «Моторола М-3788Е», на гарантии, с чехлом на молнии, на учете не состоит, ц. 1500 р., т. 29-42-21, Сергея Михайловича.

Продам холодильник «Юрюзань», 6/у, для дачи, т. 46-56-18.

Продам моющиеся обои (коричневые цветы на лимонном фоне, изолпан), 5 рулонов по 120 р. за рулон, т. 31-76-75.

Продам пальмы в горшках, высота 0,5 м, возраст 1 год, цена 200 р., возм. доставка, т. 34-42-19.

Продам сварочный брезентовый костюм, новый, ц. 200 р., т. 53-45-38.

Продается имущество ОАО «КМК» и ЗАО «Карабашмедь», т. (3512) 23-14-80.

Куплю мягкую мебель «Муза», недорого, т. 31-76-75.

Куплю шубу из нутрии или из кусочков норки, недорого, т. 31-76-75.

Работа в офисе, возм. совмещение, т. 34-78-80, с 15 до 18 час.

Ищу работу диспетчера на домашнем телефоне. Женщина, 50 лет. Гарантирую вежливость и точность информации. С 9.00 до 21.00 без выходных, з/п — не менее 1 тыс. р., т. 31-76-75.

Предлагаю услуги няни у себя дома для 2-х детей с 3-летн. возраста, возможно круглосуточно. Мне 50 лет, аккуратная, чистоплотная, проживаю в р-не Уралмаша, т. 31-76-75.

Для серьезных отношений ПОЗНАКОМЛЮСЬ с мужчиной, желательного вдовцом, материально обеспеченным, в/п в меру, возраст до 56 лет, рост не меньше 170 см. О себе: блондинка, 50 лет, рост 158 см, полная, простая русская женщина, материально, жильем с тепл. обеспечена, без в/п. Обр.: 620143, до востребования, предъявляю паспорт № 6500601445.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

Вчера, 25.06.2001, средневзвешанный курс рубля по итогам ЕТС составил 29.1010 руб./доллар. Сделки заключались по котировкам 29.0951 — 29.1051.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбургского района на 15 часов:

USD(доллар США) — 28,91 (Банк Газ-Инвест) — 29,20 (Банк Москвы, ВУЗ-Банк, Газпромбанк) DEM(нем.марка) — 12,65 (Свердловский банк Кур. ф.л.) — 12,90 (Свердловский банк Молодежный ф.л.) GBP(англ.фунт) — 40,20 (Газпромбанк) — 41,60 (Золото-Платина банк) FRF(100 франц.франк) — 37,00 (СБС-банк) — 38,55 (Уралпромстройбанк) KZT(100 казах.тен) — 18,50 (Уралтрансбанк) — 20,20 (СБС-банк)

Слово прощания

23 июня на сорок восьмом году безвременно ушел из жизни подполковник НОВОСЕЛОВ Анатолий Львович, заместитель главного редактора, ответственный секретарь газеты УРО ВВ МВД РФ «Сын Родины».

Анатолий Львович родился 21 марта 1954 года в Екатеринбурге, закончил Уральский госуниверситет, с 1976 года — в «Сыне Родины». Член Союза журналистов России, участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, в качестве корреспондента работал в различных «горячих точках»: Баку, осетино-ингушский конфликт, Нагорный Карабах, Чечня.

Подполковник Новоселов отдал внутренним войскам более 25 лет, являясь образцовым офицером, настоящим профессионалом, талантливым журналистом.

Командование округа, офицеры, прапорщики, личный состав редакции и типографии газеты «Сын Родины», Союз журналистов Свердловской области, коллектив редакции газеты «На смену!», чим нештатным корреспондентом долгие годы был Анатолий Новоселов, выражают глубокое соболезнование семье, родным и близким Анатолия Львовича Новоселова.

Память о нем останется в наших сердцах.

Table with exchange rates for various currencies: USD, DEM, GBP, FRF, KZT, EUR, etc.

Ольга КЛИМОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению государством Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800

Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Адрес редакции: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

Диспетчер 51-28-61

Зам. редактора 56-30-34

Факс: 56-30-28

e-mail: nastmenu@utg.ru

Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

Отделы редакции: секретариат 56-91-11

репорт. группа 51-38-75, 56-17-12, 51-42-61

спортивный 51-39-09

фотокорреспондент 56-91-30

экономки 56-30-32

культуры 56-91-12

рекламы и объявлений 56-30-54

СКРОМНОСТЬ ГОРОДА БЕРЕТ

Главе администрации Оренбуржья Алексею Чернышеву поступили письма с просьбой дать согласие назвать его именем деревенские улицы-новостройки. Не на того напали! Алексей Чернышев отказался увековечить свое имя, сославшись на то, что над программой обеспечения жильем крестьян работал не он один. Но выход найден: новые улицы стали называть Губернаторскими.



ТОВАРИЩ РОССЕЛЬ, ВЫ БОЛЬШОЙ УЧЕНЫЙ

На минувшей неделе губернатору Свердловской области Эдуарду Росселю присвоена ученая степень доктора экономических наук. Тема его диссертации - «Регулирование экономического развития промышленного развития субъекта Федерации». Неплохо для руководителя, пытавшегося ввести на территории области собственную валюту - франки.



АЯЦКОВ ЗОВЕТ РУСЬ К ТОПОРУ

Саратовский губернатор Дмитрий Аяцков призвал сельчан-земляков как можно скорее «брать землю». В противном случае, предупредил он, понаедут из Москвы мальчишки с кейсами, полными денег, и купят все до гектара. В качестве образца губернатор привел директора Ершовского ОАО «МТС-Агро» Александра Бешапошниково: тот к 2,5 тысячам собственных гектаров собирает закупить еще тысяч 45... Об одном забыл губернатор: в отличие от помещика Бешапошниково простые крестьяне способны «брать землю» разве что с помощью вил и топора. Но это уже другая история.



Максим БРУНОВ.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ПРИНЦЫ И НИЩИЕ ЛЕ БУРЖЕ

МНОГИЕ ПРИВЫЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОСТОЯНИИ РОССИЙСКОЙ АВИАЦИИ ПОД ПАРИЖЕМ ПЕРЕВЕРНУЛИСЬ ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

В тени скандалов вокруг дурацкой выходки швейцарской компании «Нога» остались как-то незамеченными главные итоги работы знаменитого авиасалона. А они впечатляют. Хотя число аккредитованных на салоне стран сократилось с 43 до 41, побит рекорд двухлетней давности: на самой знаменитой авиатусовке подписано контрактов почти на 60 миллиардов долларов - на треть больше, чем в 1999 году.

Американская «Юнайтед Эйрлайнс» именно здесь объявила о закупках 100 «Фальконов» бизнес-класса на сумму около 2,4 миллиарда долларов. На полную катушку использовал Ле Бурже и «Эйрбас». На авиасалоне представители Германии, Франции, Великобритании, Испании, Бельгии и Люксембурга подписали меморандум о закупках у компании 200 военно-транспортных самолетов. Отныне на зарубежных рынках военно-транспортный самолет «Эйрбас» столкнется с нашим Ан-70. Нетрудно догадаться, кто выиграет эту битву.

Не успели журналисты переварить эту новость, как «Эйрбас» объявил о новом заказе на 111 коммерческих самолетов, включая 10 аэробусов А 380. Эта новинка «Эйрбас» обещает затмить нынешнего лидера в классе аэробусов «Боинг 747».

Эти для кого-то радостные новости нас, россиян, настраивают на печальный лад: о таких заказах, в том числе и со стороны государства, нашему авиопрому остается только мечтать. На фоне пиришества сделок отечественные производители довольствовались весьма невнятными обещаниями о господдержке, сделанными вице-премьером Ильей Клебановым. Из него чуть ли не клещами вытаскивали одно твердое обязательство: изыскать средства для финансирования истребителя пятого поколения, разрабатываемого АВПК «Сухой».

Там же, в резиденции российского посла, журналисты загнали в угол главу «Аэрофлота» Валерию Окулову простым вопросом: почему он не торопится приобрести наш отечественный магистральный авиалайнер Ту-214, а все норовит обзавестись импортным? И получили такой же про-

стой ответ: слишком поздно отечественные лайнеры, отвечающие европейским стандартам, поступают в серийное производство. «Так мы всех пассажиров растеряем», - объяснил глава «Аэрофлота».

Этот вопрос, честно говоря, задавался не по адресу. Вице-премьер Илья Клебанов хорошо знает, что с декабря 1999 года в Минфине зависло поручение президента разработать схему госгарантий под лизинг новых российских самолетов Ил-96 и Ту-204. Минфин поручение проигнорировал. А вот схему солидных льгот под лизинг зарубежных авиалайнеров выдал в мгновение ока.

Глушесть ситуация! - объясняет мне глава Хабаровской авиокомпании «Дальавиа» Павел Севостьянов. - Правительство не выделяет под гарантии производителей отечественной авиатехники копейки, зато авиокомпаниям, присмотревшим «Боинги», предоставляет огромные льготы. Власть, по сути, мостит дорожку чужакам, а родных производителей бросает на произвол судьбы...

У советника премьер-министра Татарстана Назира Киреева на этот абсурд свой взгляд (кстати, в Ле Бурже в составе делегации казанских авиастроителей он прилетел на Ту-214). Поддержки они уже не ждут, а просят правительство хотя бы не ставить палки в колеса. Они уже подготовили чертежи и расчеты на производство Ту-324 на базе Ту-214 (это будет региональный самолет на 30 мест в варианте бизнес-класса).

- А нам в ответ из Белого дома: нельзя. Почему? Денег же не просим! Дайте лишь разрешение. В мире бум на такого класса самолеты, - горючится Назир Киреев.

Расчеты специалистов Казанского завода основаны не на песке. В Ле Бурже даже такой мэтр, как «Боинг», провозгласил строительство региональных самолетов одним из ключевых направлений. В последние дни авиасалона представители американской компании подписали с АВПК «Сухой» меморандум о сотрудничестве в сфере совместного создания регионального самолета на базе уже имеющегося у «Сухого» гражданского самолета S-80. Выходит,

казанцы правы, а им бьют по рукам. И тут же, за углом, одобряют и поддерживают планы «Сухого» по диверсификации своего производства. Похоже, с логикой в Белом доме не все в порядке.

Не только «Боинг», но и «Сухой» в расширении производства гражданских самолетов видят выход из скукоживающегося рынка военной техники. Так, на предстоящем авиационном чемпионате мира в Испании, по словам гендиректора «Сухого» Михаила Погосяна, Су-31 станет основной машиной нашей команды.

- У нас разработана еще одна новинка под кодовым названием «Супер». Она станет настоящим сюрпризом для всех любителей спортивных самолетов, - не без гордости сообщил в разговоре со мной генеральный конструктор «сушек» Михаил Симонов.

В тени старшего брата «Сухого» знатоки Ле Бурже приметили весьма грозную на вид нашу винтокрылую машину «Ми-35М» компании «Роствертол». Парижане оказались бы этой новинке горло больше внимания, зной они, что перед ними - ветеран чеченской войны. Среди выставленных в Ле Бурже новинок боевой авиатехники мало кто мог похвастаться таким послужным списком, как М-35М. С укороченными крыльями и неубирающимися шасси эта машина идеально подходит для ведения боя в ночных условиях. В Чечне она совершила более 2 тысяч боевых вылетов в ночных условиях. Если знаменитая «Черная акула» «воевала» в Чечне всего полтора месяца, то Ми-35М, а до этого его собраты Ми-24 и Ми-8, оборудованные приборами для ведения боя в ночных условиях, отработавшие тактику ночных вылетов вот уже около двух лет. Военные спешат из Минобороны, по словам ведущего специалиста «Роствертола» Сергея Селезмова, убеждены: всего лишь одна эскадрилья Ми-35М могла бы сделать Российскую армию, а не чеченские боевики хозяевами ночи. Увы, пока собраны только два таких вертолета. ВВС бомбардирует просьбами о срочной закупке новинки для действующей в Чечне федеральной группировки. Но даже всеильному министру обороны Сергею Иванову не под силу



Свои возможности в Ле Бурже демонстрирует вертолет «Тигр», созданный европейской компанией «Эурокоптер».

выбить деньги из Минфина. А пока каждую ночь в Чечне не наш слезач на Ми-35М выходит на охоту за бандитами, а наоборот, боевики отстреливают российских солдат.

Вот и президент компании «Камов» Сергей Михеев сетует:

- Наши «Черные акулы» позорны нужны в Чечне, но пока мы больше тратим времени и средств на зарубежные рандеву и презентации наших машин. А ведь «Черная акула» блестяще поработала в Чечне. Но у государства нет денег на приобретение наших вертолетов...

Сапожники без сапог. Соколы без крыльев. Эта горькая мысль особенно отчетливо иллюстрируется картиной, весьма обыденной для нынешнего салона в Ле Бурже. На открытой площадке красовался Су-25, но уже не наш, а со звездой Давида. Рядом родной Ми-8, но тоже уже израильский. И Су-25 и Ми-8 принадлежали «Израэль эйркрафт индустри». Они продавались израильянами как собственный товар. Эта же фирма предлагала пакет услуг по модернизации разбросанных по всему миру наших родных «сушек» и вертолетов Ми-8. И это при живом-то и активно работающем на рынках АВПК «Сухой». Но израильяне не церемонятся и в кооперации с Грузией и Узбекистаном предлагают модернизировать Су-17 и Су-25. На этом же пятачке крутится и литовская «Авиабалти-

ка»: тоже беззащитно предлагает модернизировать вертолеты Ми-17.

- К сожалению, ответить на такое пиратство нам нечем, - признается гендиректор «Рособоронэкспорта» Андрей Бельянинов. - Чехарда и полный беспредел в недавнем прошлом привели к тому, что наша боевая техника продавалась оптом и в розницу, уходила с полной документацией для производства. И сегодня найти юридически управу на недобросовестных в прошлом партнеров очень сложно...

Вероятно, поэтому на авиасалоне в Ле Бурже глава «Рособоронэкспорта» Андрей Бельянинов настоял на совместной пресс-конференции ведущих российских производителей оружия «МиГ», «Сухого», «Як». Сведенные впервые за одним столом друзья-соперники стали, можно сказать, символом того, что государство, в лице «Рособоронэкспорта» снова становится ключевым арбитром на столь важном для России направлении, как производство и торговля оружием за рубежом. Жаль только, что потеряно столько сил, времени и денег, чтобы понять очевидные для всего прогрессивного авиационного мира вещи.

Сергей ЗАВОРОТНЫЙ. (Спец. корр.)

ЛЕ БУРЖЕ - МОСКВА.

ЗНАЙ НАШИХ!

ВЕСНУШКИ - ЭТО МОДНО

ВОЛЖАНКА АНЯ ВЬЯЛИЦЫНА - «ЛИЦО» ГОДА

В Милане на престижный международный конкурс «Модное лицо» впервые допущена россиянка - 15-летняя школьница из Нижнего Новгорода Аня Вялицына. И сразу стала победительницей престижного состязания.

На этом конкурсе лица ценятся не столько за правильные пропорции, сколько за выразительность и обаяние, за «запоминаемость».

Аня покорила строгое жюри своими... веснушками, от которых вся она похожа на яркое солнышко. Ее лицо украшают милая лукавая улыбка и добрый свет в глазах.

Любимая книга Ани - «Два капитана» Каверина: она верит в высокие чувства. Пример у нее под боком - мама с папой, которые познакомились еще во время учебы в мединституте. Сейчас папа

Аня работает спортивным врачом, а мама - в детской больнице.

Аня, кстати, и учится на «отлично», а также занимается балльными танцами. Перед поездкой в Милан яркую красную платя для подиума сшила на заказ у знакомой портнихи (в интервью итальянским репортерам Аня важно сообщила, что одевается у собственного модельера).

Впрочем, теперь это не слишком большое преувеличение: известное модельное агентство заключило с Аней Вялицыной контракт на три года. А знаменитый дизайнер Ямамото выбрал девушку для съемок каталога «Осень-зима 2001 - 2002 года». Анино лицо с яркими веснушками и чистым взглядом входит в моду!

Елена ЯВОРОВСКАЯ.

НИЖНИЙ НОВГОРОД.



БЕЗ ШУМА И ПЫЛИ? НЕ ПОЛУЧИТСЯ...

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ПОПРОБОВАЛИ ОТКРЫТЬ ХИМЧИСТКУ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ И В АМЕРИКАНСКОМ ГОРОДЕ МИССУРИ. РАЗНИЦА, УВЫ, ОЩУТИМАЯ

Давно мечтала занять свое дело. А тут идея: открыть химчистку. С чего начнем? Первое - нужно помещение с коммуникациями. Оно должно отстоять от жилых домов на расстоянии не менее 50 м и иметь водопровод, силовую кабель с расчетом на мощности техники, вентиляцию, канализацию, слив...

Это мне первым делом выложили в Управлении муниципальной собственности администрации Краснодара. И дали бесплатный совет: ищите!

Второе, с чем предстоит столкнуться, - купить оборудование. Технологичности «Снежинка» Татьяна Некрасова сразу ввела в курс: «Если у вас нет пары миллионов рублей для старта, лучше и не затевайте. Больше половины уйдет на покупку машин. Остальное - аренда, зарплата, стоимость химикатов». Еще Татьяна Сергеевна сказала, что в России используются только еврохимикаты: отечественные препараты и порошки для этих целей не идут. Все вместе это означает одно: гони «бобки!» Ну, ладно. Допустим, возьму в долг у всех приятелей (в банк обращаться бесполезно: даже если и кредитуют, отдавать придется вдвое больше. Никаких льгот нет).

А дальше нужно идти в городскую санэпидстанцию с заявлением: «Прошу обследовать помещение, предназначенное для работы химчистки такой-то площадью и по такому-то адресу». Необходимо также представить список готовых к использованию препаратов с сертификатами на них. И затем, неизвестно только когда, санитарные врачи появятся на объекте. Они будут проверять не только само помещение, но и брать на анализ пробы окружающей почвы и атмосферного воздуха (?). Изучать санитарные книжки рабочих, оценивать качество воды. За все услуги нужно платить в официальном порядке. По разным оценкам, это примерно 5 тысяч рублей. Но для скорости прохождения бумаг нужна еще «дотация». Договариваетесь, о чем это я?

А ведь то же повторится и у инструкторов-пожарных, без них - никак. Прежде чем дать «добро» на открытие предприятия, люди в погонах замерят расстояние от окна до машин, проверят входы и выходы, огнестойкость и безопасность объекта на случай пожара.

Похожие на меня ходки по этим кругам ода утверждают: могут придраться даже к столбу. Или прямо попросить спонсорской помощи: им как раз нужен, скажем, компьютер. От твоей сговорчивости зависит многое...

Но и теперь, когда кошелек совсем отошел, хождения по мукам не окончились, необходим сертификат краевого Центра стандартизации и метрологии. Уж его-то специалисты подведут черту: оценят безопасность работы, места хранения химических препаратов, возьмут их на лабораторный анализ, проверят, соответствуют ли нормам закупленные машины. И не дай Бог, если что не так! Ночная поездка с нулевой точки. Да, забыла: требуется еще разрешение на открытие химчистки от Комитета по делам экологии. За эту бумажку - отдельная плата.

Ну что, впечатляет? Представляете, сколько времени, денег и нервов потрачено на добычу одних только бумаг! Кому это нужно, кроме чиновников? И почему барьеры устанавливаются на входе в деятельность, вместо того чтобы проверять на выходе - качество самого труда? Может быть, именно поэтому говорить о развитии малого бизнеса в крае стало неприлично. За последние три года в Краснодарском крае наметился явный спад: в 1998 г. здесь было 24,5 тысячи малых предприятий, сейчас пята их часть просто не работает. И структуры, способной помочь людям, задумавшим свое дело, в органах кровей власти теперь тоже нет... Так что пропади она пропадом, эта химчистка!

Татьяна ЖУРБЕНКО.

КРАСНОДАР.



Над идеей открыть собственную химчистку наши девушки только посмеялись.

Месяца три назад на белой «Хонде» моей соседки Кенды вдруг появилась надпись: «Чистим дома и офисы - быстро, недорого, качественно» и крупно - номер телефона. При встрече Кенда довольно улыбнулась: «Мы с подружкой открыли свою фирму!»

Кенде 24 года, она студентка экономического факультета местного университета. На жизнь и учебу зарабатывала официанткой в ресторане, отказываясь от денег отца, кадрового военного, который служил где-то в Африке. Эта хрупкая, симпатичная девушка, с которой я подружилась, хочет принадлежать к категории людей, про которых в Америке уважительно говорят: «Сделал себя сам».

Идея открыть фирму химчистки пришла в голову Кенде почти случайно. На консультации в Центре развития малого бизнеса ей с подружкой подсказали, что есть дефицит «услуг на колесах». С учетом этой подсказки девушки и стартовали.

Зарегистрировать фирму здесь дело несложное. Для этого подружкам пришлось заполнить простую справку в городской администрации, заплатив при этом налог в размере 35 долларов. Специальная лицензия на чистку домов и офисов оказалась не нужна. Девушки решили обойтись без офиса, вести бизнес прямо из дома - разрешение на это выдается тут же за 25

баксов. А главное для владельца собственного бизнеса - получение так называемого федерального номера идентификации работодателя, который нужен налоговой управлению. Его компаниям заказали прямо из дома по телефону. И получили по почте через день.

В Центре развития малого бизнеса девушкам предложили ходатайство на льготный кредит, но подружки решили скинуться сами. В складчину купили два мощных пылесоса, швабры-мочалки и огромную гору чистящих-моющих препаратов. На рекламу истратили 50 долларов, дов несколько объявлений в городской газете и бесплатных рекламных изданий. Клиенты появились сразу.

За первый месяц чистая прибыль составила 5 тысяч долларов, за второй - 6. На третьем месяце существования фирмы компаниям вдвоем уже не справлялись и наняли четырех помощниц, которым платят по 8 долларов в час. Сейчас Кенда с подружкой собираются покупать новый ван для перевозки оборудования и строить планы о расширении бизнеса.

Обыкновенная американская история. Есть, конечно, и более печальные, но эта типична для тех, кто мечтает о своем деле и не жалеет сил.

Ольга ТАРАСОВА.

МИССУРИ, США.

ПАРАЛЛЕЛИ

ОТ КРЕМЛЯ НАИСКОСОК

НА ЭТИ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ ПОКУШАЛИСЬ НЕ РАЗ. И ВОТ ОПЯТЬ...

Красную площадь то и дело норовят усовершенствовать. То памятник перенесут, то Лобное место передвинут. А то - было и такое - вознамерились поставить на месте ГУМа могучее, во всю 695-метровую пространственность, здание Наркомата тяжелой промышленности. Чтобы напротив мавзолея трибуны - не отрыжка купеческого торжества, а символ и исполнитель советской индустриализации.

В ту же пору ретиво предложили перенести площадь и назвать ее отныне Проспектом Мавзолея (оба слова - с прописной!). А до того, в двадцатые еще годы, некий новатор требовал «до основания», по камушку, по кирпичику разобрать храм Василия Блаженного и здание Исторического музея.

Когда нелегально приехавший в Москву эмигрант В.В.Шульгин пришел (за темной) на Красную площадь, он облегченно отметил, что Верхние торговые ряды (ГУМ) - на своем доволюционном месте. Напротив же, «пристроившись к высокой зубчатой стене (Кремля - К.Б.), стояло нечто черное, о чем я сначала подумал, что это остановка трамвая. Это был Мавзолей. Однако тройная ассоциация появилась не сама по себе: еще в 1902 году разработали план-эскиз «трамвайно-метрополитеновой» линии со станцией «Кремль» на Красной площади; выразительные рисунки и по сей день хранятся в запасниках столичного музея...

В 1947 году собрали ведущих архитекторов и скульпторов - первые лица, ареопаг. Обсуждался неотвратимый проект передела площади - предстояло определить достойное место для Памятника Победы. Архитектор А.В.Шульгин категорически: «ГУМ мешается Красной площади... Избавиться от ГУМа предлагали сотни раз за эти тридцать лет». Б.М.Иофан, автор Дома на набережной, пошел дальше: «Исторический музей можно передвинуть». Член КПСС с 1919 года А.Г. Мордвинов, будущий президент Академии архитектуры: «Если пойти на ликвидацию первой части ГУМа - это получится ин-

тересно, если пойти на ликвидацию Исторического музея и поставить здесь монумент, это будет интересная вещь». Главный архитектор Москвы Д.Н.Чечулин: «Относительно ГУМа - вопрос рано или поздно надо ставить, это временное явление».

Много чего еще говорилось и предлагалось; все застенографировали.

Не ведая, читал ли эту стенограмму член партийного политбюро М.А.Суслов, но известно - очередная инициатива исходила от него. Пора, пора было расправиться с торговым непотребством, что укоренилось напротив Кремля. И в одно прекрасное утро в дверь Министерства торговли СССР вошел казенный человек с казенным коленкорным портфелем. Фельдьевер достал из портфеля закупоренный пяты сургучными печатями пакет. Министр тотчас с резолюцией «срочно доложить» передал секретное письмо своему заместителю С.Е.Саруханову. «Я обомлел, не знал, что предпринять», - рассказывал мне Сурен Ефремович многие годы спустя. Опыт и мудрость подсказали единственный вариант. Заминистро пригласил к себе тогдашнего директора ГУМа С.В.Сорокина. О чем уж они говорили - с документальной точностью не восстановить. Но в Минторг снова приехал фельдьевер и забрал письмо, которое привозил неделю тому назад.

События разворачивались так: в гомовском ателье в ту пору справляла обновку супруга Генерального партийного секретаря. Приехала она на примерку, а закрывшись, исключительно по простоте душевной, возьми и проговоришься: не знаю, мол, где делать завершающую примерку: «закрывают нас». И вскоре, такое вот неожиданное совпадение, Леонид Ильич Брежнев на перманентной партсходке спросил, ни к кому, впрочем, не обращаясь: «Тут какой-то дурак ГУМ в музей хочет превратить». Выдирилось грубое молчание. По тому, как был задан вопрос, все поняли: гонец против. И все прежние предложения и указания как ветром сдуло.

В этих проектах, пора об этом сказать, Средние торговые ряды не упоми-

нались. Не потому, что связаны с именами архитекторов О.И.Бове и Р.И.Клейна. Тем более не из-за того, что здание - историческая ценность и охраняется государством; прикреплена к фасаду табличка - тому напоминание.

Дом принадлежал (и пока принадлежит?) военному ведомству. Молчаливая машина без вывесок, с огромными железными, выходящими в Хрустальный переулок, воротами. Недавно их выкрасили в черный траурный цвет - не в связи ли с предстоящими переменами?

Помню, как я оказался в кабинете Ивана Христофоровича Баграмяна. Маршал показал мне альбом «партикулярных строений» - фотографии, рисунки, чертежи. И короткие текстовые пояснения, с ять, конечно. Все о Средних торговых рядах, какими они были на излете XIX и начале XX веков. По всему периметру дома - вывески: «Магазин Светлова», «Мануфактурная торговля Г.Б.Дубова», «Обои российских мануфактур», магазинчик «Укус» (представить только: более двадцати сортов, видов и разновидностей укуса!), лавка «Лучшее сусальное золото». Часть первого этажа, здесь сейчас немые окна, занимал магазин «Тяжелый товар» - чем там торговали, и догадаться не могу.

Военная биография Средних торговых рядов продолжалась многие лета. И вот подоспела пора демобилизации. Кремлевский управделами В.И.Кожин, выступая перед потенциальными американскими инвесторами, сказал, а вернувшись домой подтвердил - здесь намечен федеральный значения и соот-



Простая торговля рядом с Кремлем и до сей поры воспринимается в верхах как кошмар.

ветствующего класса комплекс «Кремлевский». Вроде бы будут в нем гостиница, биржа драгоценных камней и драгоценных металлов, аукционный дом, музей, что-то еще.

До москательной ли тут лавки, до российских ли обоев? А я бы сохранил что-нибудь из того, из нашего прошлого. Для колорита, для выразительности. И для того, чтобы не поддаваться безродинности. А также как мостик между прошлым и настоящим. И в назидание будущему и будущим.

В аргументации «за» напомню: здание охраняется государством. Охраняется в том виде, в каком Средние торговые ряды пребывали в давности, или вообще охраняется абстрактно?

Понимаю, с уксно-москательным рылом в аукционно-калошный ряд (золотой к тому же) лезть не пристало. Но как историю-то сохранить, традиции, преемственность?

Константин БАРЫКИН.

ПОГОДА В ВЕРХАХ

ЧТО ТАКОЕ РЦП

РОССИЙСКИЙ ПАРЛАМЕНТАРИЗМ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОПАЛ НА РАСПУТЬЕ

Опыт стран с давними традициями парламентаризма свидетельствует, что с усложнением структур общественных связей в политической системе государства неизбежно происходит процесс усиления полномочий исполнительной власти, то есть президента и правительства. При этом заметно сокращаются права парламента.

Все это характерно сегодня для нас. Российский парламент зачастую опускает руки, когда в полемику вступает исполнительная власть. И вместо того, чтобы аргументированно отстаивать интересы избирателей, наши парламентарии идут подчас на недопустимые компромиссы с руководством страны, демонстрируя несогласованность «верхней» и «нижней» палат российского парламента, нездоровое стремление их к дружбе с правительством. Отсюда появляются на свет реформы, которые остаются лишь на бумаге, рождаются законы, которые не работают. При этом на разных уровнях, с разных трибун парламентской и государственной власти мы все чаще слышим, что в России нарушается правовое единство, что исполнительные и законодательные органы власти никак не могут найти точки соприкосновения.

Но вот что характерно: зачастую сенаторы и депутаты недоработавшие не потому, что не хотят, а потому, что не могут, не хватает нужного опыта. Отсюда и многие законодательные метаморфозы. Одну из них весьма обозначил президент РЦП профессор Владимир Волков: «Проблема несоответствия федерального законодательству законов субъектов Российской Федерации, признанных неконституционными Конституционным судом РФ, сегодня очень актуальна. Некоторые субъекты РФ считали себя не связанными с федеральной Конституцией и, более того, попросту не выполняли решения Конституционного суда РФ. Результат таких тенденций всегда непредсказуем. И сейчас мы находимся на той стадии, когда Президент вправе вынести предупреждение соответствующим органам государственной власти субъектов Российской Федерации».

При чем здесь российский парламент? А связь прямая: представители совета Федерации и Госдумы упустили из поля зрения столь важный вопрос, как обеспечение единства правового пространства в России. Между тем участие представителей Федерального собрания в его решении диктуется самим предначертанием парламента. Среди сенаторов - представители различных субъектов Федерации, губернаторы краев и областей. Кому, как не им, не только участвовать в реализации законодательных идей и проектов на местах, но и контролировать соответствие нормативных правовых актов

субъектов РФ Конституции страны?

Очевидно, что сегодня России нужны новые подходы к решению проблем, связанных с приведением нормативных правовых актов органов местного самоуправления в соответствие с федеральным законодательством. И Российский центр парламентаризма над этим работает. С нашей точки зрения, в основе этих подходов должна лежать теория «исключительного суверенитета Федерации». Важнейшими составными в ней являются положения о единстве, неделимости, неограниченности государственного суверенитета. Только при такой постановке вопроса можно наиболее эффективно учитывать и реализовывать интересы Федерации в целом и каждого из ее субъектов в отдельности. Только в этом случае можно рассчитывать на приоритет Конституции РФ и федерального законодательства.

Одно из важнейших направлений в работе РЦП - участие в подготовке и проведении экономических форумов в Петербурге и Иркутске. Такие мероприятия позволяют отдаленным регионам активнее включаться в межрегиональные и глобальные экономические и политические процессы. Правда, некоторые СМИ с непонятной иронией освещали Байкальский форум - например, тот же «Деловой вторник» представил это мероприятие как увеселительную прогулку на яхте. Особая жельх выпала на долю экс-министра Владимира Панскова - человека весьма уважаемого, немало сделавшего для страны. Между тем, Байкальский экономический форум состоялся, и ряд серьезных вопросов экономической интеграции на нем был разрешен, а того же В.Панскова участники благодарили за действенную помощь...

Особое внимание, как отмечалось, мы уделяем установлению рабочих контактов с региональными парламентариями. У них к проблемам российского масштаба всегда прибавляются и проблемы местного характера. Достаточно сказать, что любая ошибка в законодотворчестве на федеральном уровне влечет за собой самые разнообразные трактовки соответствующих положений в нормативно-правовых актах, принимаемых в субъектах Федерации. Вот такие правовые «нестыковки» и порождают поговорки типа - «закон что дышло...». А чтобы предотвратить их, мы и подключаем к своей деятельности представителей руководящего звена субъектов Федерации.

Российский центр парламентаризма - это широкопрофильная структура, объединяющая квалифицированных специалистов. Основная цель - помочь российским парламентариям создать в стране единое правовое поле.

Владимир КОРЫТКО,
адвокат, председатель
президиума Российского
центра парламентаризма.

ЭКО-НОВОСТИ

МИНИСТЕРСТВО ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ЛЮБИТ КОНКУРЕНТОВ

Подписан учредительный договор ассоциации компаний-операторов перевозок грузов. Сегодня на рынке железнодорожных грузоперевозок функционируют 23 операторских компании. Вот-вот к ним присоединятся еще 4 фирмы - пока их документы находятся в стадии оформления в МПС, а в перспективе возможно вхождение еще 40 компаний. По словам первого заместителя министра путей сообщения Александра Целько, общее число операторов никем не ограничено, а увеличение их рядов стимулирует здоровую конкуренцию.

Отличие таких компаний от обычных перевозчиков в том, что они владеют либо арендуют определенное число вагонов. Сейчас у компаний-операторов примерно по 12 тысяч собственных и арендованных вагонов. Операторами перевозится около 7 процентов всех грузов на железной дороге. По мнению экспертов, в следующем году этот показатель должен как минимум удвоиться.

Как считает исполнительный директор ассоциации Гайрат Власов, создание и увеличение числа компаний-операторов - тот редкий случай, когда совпадают интересы естественной монополии (МПС) и частного предпринимателя. Как говорится, и верхи могут, и низы хотят. Наличие собственных вагонов оборачивается для оператора существенной экономией - он платит только за инфраструктуру, то есть за рельсы и шпалы. А министерство в таком образом снимает с себя часть забот за состоянием вагонного парка. Вдобавок железнодорожники смогут получить солидные инвестиции и направить их на нужды отрасли.

Есть надежда, что в ближайшие годы на железных дорогах страны действительно появится целый ряд операторов, заинтересованных в снижении... расценки на свои услуги. Что и требуется потребителю.

Екатерина МАКАРОВА.

ЗАО «Техцентр КраЗ»

предлагает поставку техники и запасных частей КраЗ, ТДТ-55А, харвестерные головки (пр-во Швеция), харвестеры и форвадеры на базе трактора «Беларусь». Возможен лизинг. Тел. (814-2) 70-34-07, 70-66-20. E-mail: kraz@karela.ru www.kraz.onego.ru

ЖИРЕКЕН УБИВАЮТ ТАРИФАМИ

ПОЛУЧАЕТСЯ, МОНОПОЛИСТЫ-ЭНЕРГЕТИКИ МОГУТ КАЗНИТЬ И МИЛОВАТЬ ЦЕЛЫЕ РЕГИОНЫ

Не более полугода прошло с момента восстановления и запуска Жирекенского горно-обогатительного комбината, что в Читинской области. Жирекенский ГОК, многомиллионную программу восстановления которого реализовала Группа «Сибирский алюминий», становится вторым в России производителем молибденового концентрата. В планы Группы, контролирующей и Сорский молибденовый комбинат, что в Хакасии, входило увеличение объемов производства этого стратегического сырья и строительство в Хакасии фабрики по производству ферромолибдена, что полностью освободило отечественных производителей высококачественных сталей от импорта ферромолибдена (сегодня он на 80 процентов завозится из Европы). Тогда, осенью 2000 года, мало кто мог представить, что, не успев даже набрать запланированных оборотов, одно из ключевых предприятий промышленности России вновь может оказаться под угрозой полной остановки. А вместе с ним вновь замереть жизнь в поселке Жирекен. Как такое могло произойти? Об этом рассказывает генеральный директор Жирекенского ГОК Алексей Богданович КИЛИН.

Сегодня с комбинатом происходит то же самое, что с сотнями предприятий по всей России - на нас обрушена энергетическая удавка. Руководствуясь «генеральной линией» господина Чубайса, компания «Читазэнерго» и ее генеральный директор Мясник постоянно взвинчивают цену на электроэнергию, чем воплоти сегодня наш комбинат в сплошные убытки. Когда мы приходили на комбинат - под словом «мы» я понимаю нашу компанию «Сибирский алюминий», то тщательно просчитывали, возможно ли его работа хотя бы с небольшой прибылью. Предприятие было разрушено. Сам же поселок Жирекен был хуже блокадного Ленинграда...

Это я не с чужих слов говорю - как вспомню свою первую ночь в Жирекене, а было это в январе, до сих пор озноб преследует. Спал в двух тулупах и унтах. В квартирах буржуйки, воду в «Камазе» по поселку возвожали...

Да лучше не вспоминать! Так вот, когда мы за комбинат брались, то подсчитали, что сводить концы с концами можно

голосование на годовом общем собрании акционеров ОАО «Газпром» осуществляется по принципу: «одна голосующая акция - один голос», за исключением проведения кумулятивного голосования по выборам членов Совета директоров Общества.

Кумулятивное голосование предусмотрено п.4 ст.66 Федерального закона «Об акционерных обществах» как обязательное для акционерных обществ с числом владельцев голосующих акций больше одной тысячи. В этом случае проводится одно голосование по всему списку кандидатов. На каждую голосующую акцию приходится количество голосов, равное числу членов Совета директоров Общества, определенному в Уставе, или решением общего собрания акционеров.

Годовым общим собранием акционеров Общества 31 мая 1996 года определен численный состав Совета директоров ОАО «Газпром» в количестве 11 членов. Поэтому при кумулятивном голосовании количество голосов каждого участника собрания увеличивается в 11 раз. Если все акции, принадлежащие акционеру, для удобства заполнения бюллетеня и подсчета голосов по выбору членов Совета директоров принять за 100 процентов, то для кумулятивного голосования количество голосов в процентах составит 1.100 (11 x 100) процентов.

Акционер вправе:

- отдать голоса по принадлежащим ему акциям полностью за одного кандидата;
- распределить голоса между несколькими кандидатами;
- не отдавать голоса ни одному из кандидатов;
- воздержаться от голосования.

При подведении итогов кумулятивного голосования числа (в процентах), представленные участником собрания в бюллетене напротив избираемых в Совет директоров кандидатов, по автоматизированной программе подсчета пересчитываются в голоса (точность вычислений до семи знаков после запятой). После обработки всех бюллетеней суммируются голоса, поданные за каждого кандидата (с аналогичной точностью).

Избранными в Совет директоров считаются 11 кандидатов, набравших больше относительно других число голосов. При этом абсолютная сумма набранных ими голосов не имеет значения.

Принятая система распределения голосов позволяет упростить процедуру заполнения бюллетеня, уменьшает риск ошибок, связанных с распределением между кандидатами чисел большой разрядности (до 11 знаков), позволяет участнику собрания с небольшим количеством голосов проголосовать за любое количество кандидатов в Совет директоров и таким образом уравнивает его возможности с участниками, обладающими большим числом голосов.

Осуществляемое таким образом на пяти общих собраниях акционеров подведение итогов голосования в Совет директоров ОАО «Газпром» на прошлом годовом собрании акционеров в 2000 году получило положительную оценку представителей Минимущества России и РФФИ.

При голосовании по вопросу повестки дня годового собрания об утверждении изменений, вносимых в Устав ОАО «Газпром» (бюллетень № 2) в соответствии с действующими законодательными требованиями, решение принимается большинством в 3/4 голосов акционеров - владельцев голосующих акций Общества (их уполномоченных представителей), принявших участие в собрании.

Решение по остальным вопросам повестки дня годового собрания акционеров будет считаться принятым, если за него проголосует простое большинство (50 процентов + один голос) акционеров - владельцев голосующих акций Общества (их уполномоченных представителей), принявших участие в собрании.

При заполнении бюллетеня № 1 напротив каждого вопроса из трех возможных вариантов ответа необходимо выбрать и отметить только один («за», «против», «воздержался»).

Признаются недействительными Счетной комиссией бюллетени в следующих случаях:

- на бюллетене отсутствует подпись акционера (его уполномоченного представителя);
- бюллетень не заполнен;
- бюллетень не соответствует принятому образцу;
- в случае невозможности однозначно определить выбранный вариант ответа;
- если отмечен более чем один из вариантов ответа;
- если сумма голосов, поданных за кандидатов по выборам Совета директоров, превышает 1.100 процентов.

При этом следует обратить внимание, что если в бюллетене № 1 признано недействительным голосование только по отдельному вопросу (нескольким вопросам), это не влечет признания недействительным бюллетеня в целом. Голоса по недействительным бюллетеням (отдельным вопросам бюллетеня № 1) Счетной комиссией не учитываются. Такая же процедура применяется и к бюллетеню № 2.

По итогам голосования Счетная комиссия составляет протокол об итогах голосования, подписываемый членами Счетной комиссии.

После составления протокола об итогах голосования и оформления протокола общего собрания акционеров бюллетени для голосования опечатываются Счетной комиссией и сдаются в архив Общества на хранение.

Протокол об итогах голосования приобщается к протоколу общего собрания акционеров.

Итоги голосования оглашаются на общем собрании акционеров, в ходе которого проводится голосование, или доводятся до сведения акционеров после закрытия общего собрания акционеров путем опубликования отчета об итогах голосования. В последнем случае решение, принятое общим собранием акционеров, а также итоги голосования доводятся до сведения акционеров в порядке и сроки, предусмотренные Федеральным законом «Об акционерных обществах», но не позднее 45 дней с даты принятия этих решений.

Валерий ХАРИТОНОВ,
Генеральный директор
ЗАО «СР-ДРАГа».

КОНФЛИКТЫ

вой работы. Как я понимаю, это было согласовано и с энергетиками. Но у них, видимо, свои планы, не совпадающие с интересами экономики Збайкальи и всей России.

Хотя, я должен сказать, что нам помогали и сегодня здорово помогают сам губернатор Ровиль Генитуплин. Скожу честно, без усилий губернатора вообще Жирекенский комбинат не был бы запущен. И в ситуации с энерготарифом губернатор нас сильно поддержал - именно он дал команду вновь подключить ГОК к энергоснабжению, настоял на том, чтобы Региональная энергетическая комиссия рассмотрела вопрос о прямом выводе комбината для закупок электроэнергии на ФОРЭМ.

В общем, администрация области делает все возможное, чтобы спасти Жирекенский комбинат и поселок. Проблему в том, что сегодня РАО «ЕЭС России», частью которого является «Читазэнерго», ведет себя как государство в государстве и диктует свою волю не только отдельным предприятиям, но и целым отраслям и регионам. На днях, к примеру, руководители крупнейших предприятий России - Магнитки, «Северсталь», АвтоВАЗа, десятков таких же крупных комбинатов - обратились в правительство и к президенту с просьбой отбуксовать энергетиков, из-за роста аппетитов которых вся экономика России оказывается под угрозой. Так что наша ситуация, к сожалению, не уникальна.

Я надеюсь, что сегодня у руля и страны, и области стоят по-настоящему государственные люди, и они не позволят гну Чубайсу и К° угробить только-только ставящуюся на ноги отечественную промышленность. Надо разобраться, подсчитать, сколько средств энергетикам необходимо для обеспечения устойчивой работы этой жизненно важной отрасли и, соответственно, какой должна быть реальная цена на электроэнергию. А «Читазэнерго» сегодня покупает электроэнергию в соседних сибирских регионах по 12-15 копеек, а перепродает в области, к примеру, нам - по 78 копеек за киловатт/час. 600 процентов прибыли - не слишком ли? Как в наркототорговле! Куда уходит эти сверхдоходы? Известно, что РАО ЕЭС содержит для своих высших чиновников целый авианосец, покупает телеканалы, открывает резиденции... И все это именем Рынка. Но к рынку такая политика никакого отношения не имеет.

**Записал
Евгений ХОХЛАЧЕВ.**
Читинская область.

ЖЕЛАЕМ БЫТЬ ОБМАНУТЫМИ...

В ОБРАЗЕ СИЛЬВИО БЕРЛУСКОНИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЕГО ПОБЕДЫ НА НЕДАВНИХ ВЫБОРАХ В ИТАЛИИ ЧИТАТЕЛИ НАВЕРНЯКА УЗНАЮТ НЕКОТОРЫЕ РОССИЙСКИЕ РЕАЛИИ

Страсти, разгоревшиеся по поводу смены внутривластного курса в Италии после победы на выборах Сильвио Берлускони, не стихают. Наоборот, сейчас, когда уже сформировано новое правительство, многие вопросы приобретают еще большую остроту. Это касается и самих причин его триумфа и возможных последствий его для Италии и для Европейского Союза, в котором Италия играет не последнюю роль.

Победа Берлускони на выборах была обеспечена двумя миллионами голосов мелких предпринимателей, домохозяек, коммерсантов и безработных - той социальной группы, которую в опросах общественного мнения принято обозначать как «неустойчивую». В общем, людей, не разбирающихся в политике и прислушивающихся главным образом к предвыборным обещаниям тех, кто желает быть обманутыми.

К ним вплотную примыкает группа примерно еще в 5 миллионов, которая вообще не участвует ни в каких выборах по тем же самым причинам. Италия быстро движется к американской модели выборов, для которой характерны превалирование личности самого кандидата над его программой, неприкрытая демагогия, отвлекающая избирателей от насущных проблем. За всем этим - СМИ, в первую очередь телевидение. Именно контроль над ТВ позволяет превратить информацию, а затем и политику в зрелище. В такой доступной форме можно навязать «ценности», стиль жизни, поведения, отношений между людьми. Массовый зритель не подозревает, что он становится мишенью систематических манипуляций. Он поставлен в такие условия, что ему становится недоступно существо проблем. Если же части общества удается освободиться от такого контроля, это значит, что в информационно-развлекательной системе произошел какой-то сбой.

Искусственно разжигаемые эмоции всегда сильнее здравых рассуждений. Потому тот, в чьих руках контроль над СМИ, является хозяином избирательной кампании, ему принадлежат умы

огромных масс избирателей. Конечно, здесь могут возразить: «Как вы смеете утверждать, что народ - это стадо?» Однако при этом предпочитают умалчивать о том, что народ, лишенный правдивой информации, не может быть ни мудр, ни умен. Мне, кстати, на память приходят слова самого Берлускони: «Имейте в виду, что подавляющее большинство населения Италии не имеет среднего образования, а среди тех, кто и окончил среднюю школу, большинство были не лучшими учениками». Нет ни малейшего сомнения: манипуляции общественным сознанием являются долговременной и тщательно разработанной программой действий. Информация в узком понимании занимает самую незначительную часть эфирного времени. Все остальное - это развлечение, которое наряду с рекламой становится решающим фактором в формировании «характера нации». В недалеком будущем эта практика распространится на весь мир.

В Италии «владельцы умов» (классики марксизма назвали бы «инженеры человеческих душ») уже почти 20 лет работают на Сильвио Берлускони. То, что он блестяще справился с задачей овладения общественным мнением, лишний раз подтвердили результаты последних парламентских выборов. А ведь в Италии существует закон, приняты в далеком 1957 году, который запрещает избрание на госпосты владельцев предприятий, имеющих общественное значение. Напомним: Берлускони принадлежит 3 телевизионных канала. За все годы, что левоцентристские силы были у власти, не было сделано ничего, чтобы заставить этот закон работать.

Сегодня же ситуация еще хуже, поскольку Берлускони как глава нового правительства становится главным распорядителем трех общественных телеканалов, которые контролируются правительством и парламентом. Да и парламент, и правительство теперь будут под контролем Берлускони. Введение мажоритарной избирательной системы должно себя знать. Не необходимости в каких-либо переговорах с оппозицией. Через 5 лет (при условии, что Берлу-



Берлускони наглядно доказал: кто владеет телевидением, тот непобедим на выборах. А россияне это и сами знают...

скони продержится у власти полный срок) левые силы начнут новую парламентскую кампанию в гораздо более трудной для себя ситуации, потеряв практически все инструменты влияния.

Итак, Италия стоит перед лицом «смены режима правления». Кстати, Берлускони во время своей избирательной кампании не скрывал, что он намеревается внести значительные поправки в действующую конституцию, а именно: реформирование судебной системы, которое предполагает переподчинение следственных органов и прокуратуры исполнительной власти. После такой реформы можно с уверенностью сказать, что все материалы расследований, связанных с именем нынешнего премьера, будут в скором времени положены под сукно.

Единственным препятствием триумфальному шествию Берлускони может стать Европейский Союз. Ведь новые правила игры в Италии могут войти в противоречие с установками Евросоюза. Но сможет ли Европа (в которой, между прочим, у Берлускони немало друзей) поставить под свой контроль за-

конодательные акты итальянского правительства? Да, такие возможности имеются, особенно в экономической сфере, в которой многие полномочия стран-участниц делегированы Европейскому Союзу.

Но у Берлускони просматривается другая стратегия. Эта Европа ему явно не по душе. Логично предположить, что он станет старательно поддерживать американского президента Джорджа Буша, которому Европа (с ее евро) также совсем не нравиться. Таким образом, Италия может стать более «атлантической», чем ее европейские соседи, и меньше уделять внимания проблемам расширения Евросоюза и его укрепления. Она может встать в фарватере американской политики по отношению к России и по вопросу расширения НАТО на Восток.

Вопрос только в том, за это ли готовили на выборах итальянские избиратели?

Джульетто КЬЕЗА, политический обозреватель газеты «Ла Stampa». (Специально для «ДВ»).

А ИКРА БУДЕТ ОДНА - ЗАМОРСКАЯ

По завершении заседания в Париже CITES (Комитет международной организации по сохранению дикой природы) Россия, Азербайджан и Казахстан объявили о введении моратория на вылов осетра в Каспийском море до конца текущего года.

Туркмения на заседании в Париже не присутствовала, однако она должна официально подтвердить свое участие в моратории. В противном случае будет введено международное эмбарго на туркменский экспорт икры.

Это решение предполагает сокращение объема экспорта черной икры прикаспийскими государствами: квота, установленная в этом году для четырех стран, кроме Ирана, в объеме 891,4 тонны, будет уменьшена аж на 80 процентов.

Вопрос о том, сколько каждая из прикаспийских стран может продать ее на мировом рынке, решает CITES, к конвенции которого о сохранении редких видов рыб и животных мы все присоединились. Дело это, с одной стороны, сугубо добровольное, а с другой - вынужденное, потому как осетровых мы и без CITES ловить сможем, а вот икру на мировой рынок поставлять - нет. Просто CITES возьмет да и запретит 160 странам, подписавшим эту конвенцию, ее у нас покупать. Он же и определяет экспертные квоты, которые с каждым годом уменьшаются.

Если постоянный комитет CITES предложение своего секретариата утвердит, пострадают Азербайджан, Россия, Туркменистан, Казахстан, а также... осетровые Каспия. Во-первых, часть выручки от продажи икры эти государства расходуют на рыбоохранные мероприятия и разведение мальков. Во-вторых, браконьерам наших стран CITES не указ: как ловили рыбу, так и будут. Выиграет от этого решения, возможно, один Иран, по отношению к которому политика CITES можно определить как режим наибольшего благоприятствования. И, надо признать, что основания у него для этого есть. В Иране, хоть в это верится с трудом, браконьеров нет. Во-первых, карающий меч их правосудия намного острее нашего, а во-вторых, икру на внутреннем рынке им не сбить: в Иране ни икру, ни осетрину не едят - Коран не позволяет. В Азербайджане, Туркменистане и Казахстане тоже живут мусульмане, но не такие принципиальные, видимо, как в Иране.

По оценкам специалистов, улов браконьеров в каждый сезон как минимум в десять раз превышает официальные квоты. Так что, сколько бы CITES нам их ни уменьшал, осетровых в Каспии от этого больше не станет. Наоборот, браконьеры тут же восполнят образовавшуюся на рынке пустоту.

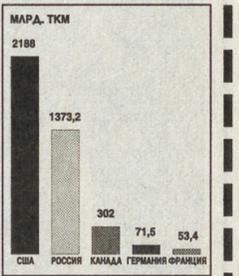
Светлана АВДЕЕВА.

БАКУ.

РЕЙТИНГИ

НАШ ПАРОВОЗ!

Как ни крути, а испытанное средство передвижения - железная дорога - остается и в XXI веке одним из основных видов транспорта. Особенно это актуально для стран с большой территорией - таких, как Россия и США. В нашей стране на долю железных дорог в прошлом году пришлось 80,8 процента всего отечественного грузооборота. Это показатель, вырванный в абсолютных цифрах - 1.373,2 млрд. тонно-километров, - неплохой смотрится в рейтинге грузооборотов железнодорожного транспорта ведущих стран Запада.



ЗАПИСКИ ОТПУСКНИКА

КАЖДЫЙ СЕДЬМОЙ

ПЛЯЖНЫЕ РАДОСТИ НА ТУРЕЦКОМ БЕРЕГУ ПОЧЕМУ-ТО НАПОМИНАЮТ ЭПОХУ РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА

Если верить родной статистике, каждый седьмой россиянин, выезжающий за пределы Отечества, оказывается в Турции. Недавно каждый седьмым побывал и я. И как будто то недельку вернулся лет на двадцать назад - в СССР эпохи развитого социализма. Весь день из репродукторов звучала музыка тех времен - «Бони М», «АББА».

Отель у меня был типа «колл-инклюзив» («все включено»), или, как говорили в советские времена - «каждому по потребностям». Потребности, разумеется, определял кто-то там, наверху. Колбаса - один сорт, сыр - два сорта (брынза и обычный). Пиво - только местный «Эфес». Работникам пищеблока удалось даже раскрыть способ превращения «кока-колы» и «фанты» в жидкость с полным отсутствием вкуса при сохранении цвета. Я полагаю, что рецепт этот был известен только бухгалтеру кинотеатра «Космос» в 1980 году. Кладь себе в тарелки горячее постолящие права не имели - вторые блюда распределял мрачный турок, который на просьбу о добавке свернул свирепым взглядом анычара. Говядина в меню отсутствовала - во избежание эпидемии «коровьего бешенства», свинина - по законам ислама. Салфетки полагались в количестве четвертинки на человека. Как говорил незабвенный Ильич: «Экономика должна быть экономной».

Периодически в отеле пропадало электричество - наименее везучие гости застревали в лифтах. В номере был телефон, но позвонить в Москву с него было невозможно - для международных разговоров служил аппарат на стойке портье.

Купаться в море можно было только со специальных мостков. Вход в воду с берега прерогатива металлических труб неизвестного предназначения. По пляжу прилипчивый турок-фотограф водил престарелого верблюда, периодически оставлявшего на песке следы жизнедеятельности желудка.

Впечатлению советского дома отдыха в немалой степени способствовало и население отеля. Один немецкий турист, попавший туда явно по ошибке, был не в счет. Все остальные отдыхающие были гражданами России, Украины и Белоруссии. Из персонала на русском языке говорил каждый второй. Всю русскоязычную «обслугу», как я выяснил, завербовали в Минске. «Нешто у вас в Москве за такие деньги кто согласится работать?» - объяснил мичман-портье. А немалая часть турецкого персонала прилично говорит по-немецки.

Ничего удивительного. В списке стран, жители которых предпочитают отдыхать летом в Турции, РФ давно и надежно занимает первое место. Из 10-12 миллионов туристов, которые, как предполагается, посетят Турцию в нынешнем году, немцев должно быть не



менее 3 миллионов. Россиян ожидается почти вдвое меньше.

Впрочем, знатоки утверждают, что процветание турецкому Средиземноморью принесла вовсе не РФ, а ГДР. Взлет популярности Турции на мировом туристическом рынке совпал с падением Берлинской стены, когда именно восточные немцы начали дегустировать новые курорты с турецких сладостей. За каких-то десять лет пустынное побережье обросло сотнями отелей, а рыбацкие деревушки превратились в центры туризма, где на одного местного жителя летом приходится по 6 приезжих. Между тем, в самой Германии Турция никогда не занимала 1-го места в списке наиболее популярных мест отдыха, а 85 проц. немцев ни разу в жизни не бывали в этой стране. Зато проводившийся в Германии опрос показывает, что для 71 проц. немцев главный фактор при выборе места отпуска - цена. Уровень сервиса так не волнует. Большинство россиян, вероятно, думают так же.

В поездку я взял с собой путеводитель 1998 года выпуска, в котором были представлены примерные цены в долларах. За три года, несмотря на объявленные снижения цен, мало что изменилось. Междугородний автобус - 4 доллара за 100 км пути. Кружка пива - полтора доллара. Обед в ресторане среднего уровня - 6-7 долларов на человека. Та же картина и с покупками. За кожаную куртку просят столько же, сколько она стоит в московском магазине. Если потроговаться - отдадут за цену вещевого рынка.

И турецкие отели не самые дешевые. Согласно британскому исследованию, отдых в Греции, Испании и Португалии обходится дешевле. Исследования, правда, касались отелей низкой категории (2 и 3 звезды), но ведь большинство людей отдыхают именно в таких. Россияне же в список дешевых вариантов летнего отдыха могут записать Крым и Кавказ.

Почему же многие наших соотечественники предпочитают Турцию? Долгими вечерами, за халыным пивом

«Эфес» и мерзким, зато бесплатным джин-тоником я размышлял над этой загадкой. И, кажется, нашел ответ.

Турки блестяще удовлетворяют важнейшую потребность гостей - тщеславия. Гости, экономящим каждую копейку (или пенни!), они дают возможность почувствовать себя богачами. В какой еще стране в третьесортном отеле могут кормить и поить пять раз в день почти без ограничений? Ну и пусть без изыска, зато до отвала!

Турецкая торговля тоже ориентирована на бедняка, желающего показать себя богачом. Где еще можно купить за 5 баксов упаковку из 5 мужских трусов «Хьюго Бос» или духи «Шанель» за 10? Дураку ясно, что они поддельные, но с виду - совсем как настоящие. Да, золотая цель турецкого изготовления почернеет через 3 месяца, зато дешево стоит.

В испанском посольстве для получения визы от россиян требуют купу бумажек, в греческом любую молодую женщину подозревают в желании подработать проституцией. Турецкая виза по-прежнему остается 10-долларовой марочкой, вклеиваемой в паспорт в аэропорту любому желающему.

В Крыму или на Кавказе отдыхающему в первый же день испортят настроение и сильно облегчат кошелек акултуксисты в аэропорту. В Турции самый захудалый отель отправляет автобус на встречу гостей. Какая-никакая, но за граница, а не СНГ, понимаешь. Что олять же лыстят самолюбие. Потому что за границей отдыхать престижно, а у себя дома - можно только с полной голодухи. Помните, какой взрыв патриотизма при выборе места летнего отдыха был в России в послекризисном 1999 году?

И еще одно наблюдение. Русские в Анталии встречаются на каждом шагу. Но совсем не видно «новых русских». Те, кому не надо копить на отдых весь год, уже предпочитают другие места...

Алексей АЛЕКСЕЕВ.
АНТАЛИЯ - МОСКВА.

ЗАГАДОЧНАЯ ЭКОНОМИКА

ЧТО МЕШАЕТ ТАНЦОРУ «БАРЫНИ»?

НЕДОУМЕННЫЕ ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ КНИГИ «ПОЧЕМУ РОССИЯ НЕ АМЕРИКА?»

О плохом танцоре чуть позже. А сначала о том, что мешает такой богатой ресурсами стране, как Россия, жить припеваючи. Не отставая от мировых лидеров - ведь именно об этом наше руководство всегда мечтало...

Еще Сталин на пленуме ЦК ВКП(б) в 1928 году так формулировал эту задачу: «Мы догнали и перенали передаваемые капиталистические страны в смысле установления нового политического строя. Это хорошо. Но этого мало. Для того чтобы добиться окончательной победы социализма в нашей стране, нужно еще догнать и перепнать эти страны также в технико-экономическом отношении. Либо мы этого добьемся, либо нас затрут». Обойти соперников на вихре Сталин рассчитывал по-быстрому, лет эдак за десять - двадцать.

Прошло тридцать лет, и вот Н.С. Хрущев вновь обещает догнать и перепнать Америку (помните его знаменитое: «Мы вас закопаем»). Надо сказать, по ряду показателей большевикам действительно удалось догнать и перепнать капиталисты, особенно когда те сворачивали то или иное производство, а мы продолжали свой бег «по гаревой дорожке». Достаточно вспомнить, как мы обставили США по производству комбайнов. С 1970-го по 1980 год Минсельхозмаш поставил селу 1.085 тысяч комбайнов - в четыре раза больше, чем производили их тогда в США. Но разрыв в производстве зерна, для чего собственно только и нужен комбайн, от этого не уменьшился, а увеличился...

Одно время нам удалось обогнать Америку по производству молока. Что было зафиксировано в расхожей частушке: «Мы Америку догнали по надюю молока, а по мясу не догнали...» что-то там сломалось у быка. Именно тогда обанкротилась странная закономерность: чем больше производилось нами железок, тем очевиднее становилась наша экономическая отсталость.

Нельзя не задуматься над причинами этих неудач в модернизации экономики - особенно наблюдаю, как Япония и Германия, проиграв войну, смогли из руин встать в число самых богатых стран. Почему?

На этот вопрос появился ряд новых ответов. Вот, в частности, А.П. Поршневу в своей книге «Почему Россия не Америка?» (М. 2001 г.) так отвечает на интересующий всех вопрос: «Климат России суровей, чем в любой индустриальной стране мира, и это влияет на эффективность любого производства, если определять эффективность по критерию издержек/выгоды. Это, как мы увидим, касается не только сельского хозяйства. И никаким повышением общественной производительности труда устранить это влияние нельзя, коммунизм там у нас, капитализм или рабовладение».

Докладывает автор приводит такие: стоимость нашего строительства в 2-3 раза выше, чем в Западной Европе, а транспортировка природных ресурсов к месту их переработки так дорога, что выгоднее их не трогать, чем осваивать.

«В целом по разделу «Энергия и транспорт» производство чего бы то ни было в России не просто не выгодно, а крайне невыгодно», - пишет Поршневу. Отсюда вывод: «В конкурентной борьбе за инвестиции, если игра ведется по правилам свободного мирового рынка, почти любое российское предприятие зевомо обречено на проигрыш».

Можно предположить, что так дадут и абсолютное большинство наших нынешних деловых людей, о чем свидетельствует колоссальный отток денежного и интеллектуального капитала из нынешней России и нежелание иностранных инвесторов идти к нам.

Книга А.П. Поршнева, кстати, «рекомендована издателем в качестве начального курса экономики для министров финансов, министров экономики, директоров институтов проблем экономики переходного периода» и «для всех тех, кто остается здесь». Делается это, видимо, из сочувствия к соотечественникам, поскольку самый тяжелый труд - это труд напрасный.

Поршневу нельзя отказать в наблюдательности, когда он утверждает, что зима в России холодная, а лето короткое. Но может ли это обстоятельство быть смертельным приговором для россиян?

Разговор о непригодности наших климатических условий для любого производства - полная бессмыслица. Да, винограда, бананов и апельсинов условия у нас не самые подходящие. Но вот лен, например, растет почти только у нас. Страна располагает большими площадями таких редкостных черноземов, что в Париже, если помните, был выставлен в качестве эталона плодородия ящик этого богатства.

Таким землям да настоящего хозяина! Тогда не надо было бы распахивать солончак, вызывая пыльные бури, эрозии почвы. Лезть с дорогой мелиорацией в непроходимые болота, заниматься другими заботами по пусканию колоссальных денег и ресурсов на ветер. По поводу (не)пригодности климата для жизни в России наш замечательный аграрий В.Докучаев сказал: «В природе вся красота! Все эти враги нашего сельского хозяйства: ветры, бура, за-

сухи и суровей страшны нам лишь только потому, что мы не умеем владеть ими. Они не зло, их только надо изучить и научиться управлять ими».

А что строительство у нас дорогое, так это явление специфически советское (и постсоветское), где подрядчику выгодно всегда строить по архидорогим проектам. В мягком климатическом климате строить тоже недешево, когда в смету включают не только стоимость кирпичной, но и цены на землю. В Осаке мне довелось быть на стройке гигантского торгового центра. Когда сказали, сколько стоит квадратный метр земли под него, то вышло, что в соседнем многострадальном Владивостоке на эти деньги можно было бы построить целый фешенебельный квартал!

Наши холода - такое же житейское неудобство, как сумасшедшая жара в Эмиратах. Наши дожди не лучше и не хуже, чем засуха на юге Европы. Что мы, как плохие танцоры, все нажимаем на брюки! Суровый политический климат страшнее и разрушительнее самого сурового климата природного. Вспомните голодовку в России во время коллективизации или нынешнюю беду в КНДР рядом с благополучной Южной Кореей!

Да, жалко страну, народ которой не считает себя способным сделать свою жизнь не хуже, а лучше, чем у соседей. Для этого не надо догонять и перепнать ту же Америку по какому-то ведомственному показателю, как это бывало до сих пор. А вот по качеству жизни соревноваться надо со всем азартом.

Величие страны должно измеряться не количеством танков и ракет, и уж тем более не количеством «рыночных» указов и постановлений, а показателями из области здравоохранения, образования, культуры, экологии. Продолжительность жизни, плосы в демографии, потребительские возможности - это то, что должны учитывать и депутаты, и министры, и президент при реформировании экономики, при укреплении государства. Все остальное - от лукавого.

Геннадий ЛИСИЧКИН,
доктор экономических наук.



Никита Сергеевич неплохо смотрелся с этой штукой.

МОЛЧАЛ БЫ, «МОБИЛЬНИК»!

БОЛЬШЕ ПОЛОВИНЫ КУРИНЫХ ЗАРОДЫШЕЙ ПОГИБЛИ, «РАЗГОВАРИВАЯ» В ИНКУБАТОРЕ ПО СОТОВОМУ ТЕЛЕФОНУ В ХОДЕ НАУЧНЫХ ОПЫТОВ



Вреден ли сотовый телефон? Вопрос изучается...

Навязший в зубах вопрос: вреден ли сотовый телефон? Чем больше ученых, промышленников, врачей отвечают на него, тем меньше ясности. С трудным разговором мы обратились к председателю Российского национального комитета по защите от неионизирующих излучений, главному научному сотруднику ГИЦ РФ - Института биофизики профессор доктору медицинских наук Юрию ГРИГОРЬЕВУ.

- Вы мне позвонили, Юрий Григорьевич, и сказали, что эксперимент, начало которого я наблюдала, закончился. Плачевно - по житейским меркам. Более пятидесяти процентов яиц, над которыми висел в инкубаторе включенный сотовый телефон, оказались с мертвыми зародышами внутри. Но для ученого любой результат опыта интересен, так ведь? Люди, разумеется, не цыплята, покрепче будут, и все же...

- Проблема опасности электромагнитных полей телекоммуникаций, имеется в виду вся система сотовых телефонов, достаточно сложна. «Мобильная связь» - это реальный источник воздействия электромагнитного излучения на население многих стран мира... Научные коллективы, работающие в области оценки биологического действия ЭМП (электромагнитных полей) - Т.К. и их измерений, не были подготовлены к появлению среди населения столь своеобразного источника ЭМП, который при его использовании максимально приближен к голове пользователя. При этом при работе сотового телефона головной мозг и периферические рецепторные зоны вестибулярного, слухового анализатора и сетчатки обязательно подвергаются воздействию ЭМП с определенной частотой и различной модуляцией, при различном глубинном распределении и величине поглощенной энергии, с неопределенной периодичностью и общей длительностью воздействия. Это из статьи, которую подготовил для научного журнала.

Понятно? Когда вы говорите или когда к вам дозваниваются, обязательно головной мозг подвергается электромагнитному излучению. О-бя-за-тель-но. И не только головной мозг, но и чувствительное, сложное, важное образование, которое находится в среднем ухе за барабанной перепонкой. Поглощенная мозгом энергия может колебаться в зависимости от мощности аппарата, несущей частоты и от других факторов.

- А когда мы говорим по обычному телефону?

- Нет-нет, там ничего такого нет.

- Тогда все тот же вопрос: насколько это опасно - говорить по сотовому?

- Программа изучения очень сложная. Делаются фантомы головы из неживой ткани, эквивалентной человеческой, в них вставляются датчики. Особенно сильно продвинулись в этой области швейцарцы. Сейчас установлено, что энергия нагревает ухо, кожу (пользователь чувствует тепло), и считается, что эквивалентно нагревается и мозг.

- Хочу уточнить. Когда человек на пляже или в сауне, у него мозг не нагревается...

- Мозг от сотового нагревается, потому что энергия проникающая - это далеко не тепловые лучи. Как в СВЧ-печи. Вот и в случае с сотовыми телефонами мы имеем дело с проникающим излучением. Главное понять, на какие глубины оно проникает и какие области мозга затрагивает. Проведено больше двадцати работ на испытателях. Получены определенные реакции электрической активности мозга. Эндокринная система меняется. Но мы кончаем облучение, и все восстанавливается. Казалось бы, все нормально. Ан нет. Почему? Потому что все эти опыты относятся к группе кратковременных облучений. А нам для того, чтобы оценить опасность и выработать нормативы, надо посмотреть, что будет, когда доброволец будет говорить долго. Год подряд, например. Таких работ пока не проводилось. Это и опасно, и дорого. У меня, впрочем, есть идея, как провести.

Шведы и норвежцы вели совместные большие исследования в течение длительного времени. Они опросили несколько тысяч пользователей сотовых телефонов: как вы себя чувствуете, чем болеете, сколько говорите по телефону и т.д. Получили целую группу жалоб на бессонницу, на головные боли, слабость памяти, невозможность порой сосредоточиться. Ученые получили данные, и считают, что чем длительнее говорит человек, тем симптоматика больше.

Теперь об отдаленных последствиях. Есть ли опухоли мозга? Один шведский профессор выступил с заявлением, что на 70 процентов больше опухолей, но остальные исследователи пока считают, что все еще нет статистически значимых данных. Вообще рано говорить об этом - сотовые телефоны появились недавно.

- А потом будет поздно?

- Да. Во многих странах считают, что надо вводить предупредительный принцип. Принцип предупреждения - это стратегия управления риском. Он предполагает, что меры непременно следует предпринимать во избежание вреда, «даже если он не точно насту-

пит». И по этому принципу мы, например, не рекомендуем детям до 16 лет активно использовать сотовый телефон. Беременным, мы считаем, нельзя. Вот тут оказывается кстати и наш опыт с куриными эмбрионами. Мы поместили в каждый из двух инкубаторов по 63 оплодотворенных яйца. По прошествии 21 дня - срока высиживания - обнурили, что в той группе, где висел включенный сотовый телефон, погибли 75 процентов эмбрионов, а в контрольной - только 16. То есть около 60 процентов эмбрионов гибнут под влиянием излучения сотового телефона.

И взрослым мы тоже рекомендуем сейчас как можно меньше разговаривать по сотовому телефону. Делать перерывы. А когда после набора номера идет поиск абонента в эфире, лучше держать трубку подальше от уха - именно в этот момент излучение наиболее сильное.

- Что с базовыми станциями - не это ли больше зло?

- Да, есть два источника опасности: не только аппараты, но и базовые станции. Иные из них стоят и на жилых домах, и на административных зданиях. Наш Центр электромагнитной безопасности их промерил. Получены данные ниже допустимых. В других странах также.

Но есть нюанс. В Зальцбурге прошла международная конференция, посвященная базовым станциям. Ученые пришли к выводу, что дозы нужно снижать еще. Потому что владельцы сетей стремятся приблизить свои станции к населению.

- Какие недуги человек приобретает в результате воздействия электромагнитного излучения?

- Специфических нет. В Советском Союзе когда-то считали, что есть специальная болезнь, связанная с электромагнитным излучением - так называемая «микроволновая болезнь». Но вот сейчас в Швейцарии выступил и сказал, что это ошибочное представление. Но определенный симптоматический комплекс при этом воздействии возникает. Это прежде всего расстройство нервной системы (снижение памяти, бессонница, различные неврозы). Явно имеет место нарушение сердечно-сосудистой системы. Считается, что могут быть и самые страшные отдаленные последствия - опухоли, лейкозы, а также болезнь Паркинсона, слабоумие, болезнь Альцгеймера. Но пока, повороту, жестких доказательств на сей счет нет. Доказано развитие лейкозов у детей, которые жили или живут вблизи линии электропередачи. Во всех остальных случаях вопрос изучается.

**Беседу вела
Татьяна КОРСАКОВА.**

ЭТУ «ГОРБУШКУ» НЕЛЬЗЯ РАЗЛОМИТЬ

ЗНАМЕНИТАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЯРМАРКА В СТОЛИЦЕ ОПАСАЕТСЯ ПОДДЕЛОК

Кто не слышал о знаменитой Сухаревке или опасной для зозевавшего интеллигента в пенсне Хитровке? Давно нет уже помешавшей отчего-то большевиком Сухаревской башни, в которой обитал математик и астроном Брюс. Сгинул и хозяин многочисленных притонов на Хитровке, давший свое имя одному из самых знаменитых мест старой Москвы. А вот в исторической памяти старые названия живут - в книгах Владимира Гиляровского, знаменитого дяди Гиляя, в классических декорациях постановки «На дне», срисованных с тамошних ночлежек...

Ставший уже легендарным Дом культуры им. Горбунова, конечно, не витиеватая башня в стиле русского барокко. Однако именно окрестности этого скромного строения эпохи конструктивизма стали еще в шестидесятых годах местом паломничества наших меломанов. Подчеркнем, слово «Горбушка» вошла в московский обиход задолго до того, как в тенистых аллеях Филевского парка раскинул свои шатры самозванный базар. Почему именно тот район стал Меккой любителей музыки? Объяснений несколько. Нынешним молодым уже трудно представить, что во времена попса, называемая в официальных документах «легкой музыкой», была под

прессом строжайшего идеологического контроля. Западные виниловые диски, контрабандой привозимые в страну, были редки и дороги. Их счастливые владельцы брали небольшую мзду просто за их прослушивание, за возможность переписать на громоздкий ленточный магнитофон...

Милиция жестоко преследовала распространителей «музыкальных диверсий», а потому для встреч и обменов они искали подальше закоулков. К тому же в том районе уже вовсю росли «царские села», в которых обитала «золотая молодежь», чьи папы имели возможность привозить чуждым дефицитные записи. Так или иначе, но окрестности ДК Горбунова, в просторечье «Горбушки», стали символом меломанских тусовок. А когда в стране запало свободой торговли, то под сенью тамошних аллей стал формироваться и стихийный рынок сначала трудноразличимых копий видеокассет, а затем и всего ассортимента электронных носителей.

А сама «Горбушка» как стихийное торжище, стала прочно ассоциироваться с окрестностями Дома культуры, и со станцией метро «Багратионовская». Поехать на «Горбушку» означало отправиться по открытой метростроительной ветке. Словом, термин этот стал устойчивым географическим понятием

типа Таганки или Сокола. Достоянием бесконечного московского фольклора. Легендой - для одних, местом работы - для других.

Теперь, судя по всему, в ближайшее время в Москве в разных ее концах может возникнуть сразу несколько самозванных «горбушек». Желаящих сыграть на раскрученном брэнде хватает. Однако эффект будет тот же, как при покупке бутылки «Советского шампанского»: вроде и шипит, и пенится, а знатки морщатся - «не родное».

«Горбушка» не «Макдональдс», у нее не может быть филиалов. И новоявленные «горбушки» будут выглядеть так же смешно, как, скажем, магазин «На Сухаревке», наскоро открытый где-нибудь в Митино.

И не столь уж важно, как будет именоваться новый, как выразился Юрий Лужков, музыкальный мегомаркет, открывшийся в свободном цехе завода «Рубин». Главное, чтобы исторический топонимический термин обязательно остался в названии нового комплекса, под крышей которого на фоне прищипленной живописной граффити нам обещаны исключительно лицензионные качественные компакт-диски и кассеты по ценам ниже среднемосковских.

Борис ВЯТКИН.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ

ПЧЕЛЫ САМИ ВЫБИРАЮТ, НА КОГО РАБОТАТЬ

БАШКИРСКИЙ МЕД - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЛЕГЕНДА, ЭТО БЫЛЬ, И ОЧЕНЬ СЛАДКАЯ!

Уверяю: все мои друзья - от Москвы до самых до окраин - Берлина, Осло, Парижа - разделяют пафосное утверждение: самый лучший в мире мед «водится» в Башкирии. И тому есть научные подтверждения. Еще в 1901 году за свое качество башкирский мед получил в Париже большую золотую медаль.

Знатки из бельгийского Международного музея пчеловодства видят силу башкирского меда в его совершенно особом, ни с чем не сравнимом букете. Треть всех липняков России, растущих в Башкирии, и около 300 медоносных трав, процветающих здесь с первого пожегача денюшка в году до последнего, не дают пчелам скушать с ранней весны до самой поздней осени. Но это еще не все. Башкирия - единственное место в Европе, где вообще сохранилось бортничество как промысел. Здесь до сих пор умельцы бесстрашно карабкаются по вековым соснам и липам, долбят в стволах искусственные дупла, куда потом и заселяется с комфортом дикая пчела. Дело это тяжелое и просто опасное для жизни - потому в самих-то Бельгии и Германии, хотя и были бортники в большом почете и даже входили в личные королевские гвардии, бортничество как таковое извели еще к XVIII веку. А вот в Башкирии - жив курлик!

Есть в местном диком меде нечто гораздо большее и загадочное, чем один лишь аромат. Это почти секрет вечной жизни. Ведь наука только рядом прошла - и нате: местные стоматологи уже умеют, в отличие от коллег в остальном мире, сохранять в консерванте на медовой основе удаленные зубы живыми по несколько лет! А знаменитый уфимский офтальмолог Эрнст Мулдашев также в консерванте на основе башкирского меда хранит свои уникальные аллотрансплантаты - «заплатки» для будущих роговиц, хрусталиков и т. д.

Стоило в этих местах зойти летом в лес еще лет эдак тридцать-сорок назад - и гул миллионов трудящихся «жужжалкиных» окружал вас со всех сторон. Сама жизнь воспитала башкирскую пчелу в большой суровости - или ты, или уж, не обессудь, тебя... И она выжила, вот только характер сильно испортился: нет сегодня в мире более злой, самоотверженной и безжалостной пчелы, чем эта.

В общем, вышло все по Дарвину. К примеру, к ее кавказским или карпатским родичам можно подходить хоть в полнейшем неглиже, а дынешь на них сигаретным дымком, так они и вовсе прочь отлетают. Наша же выега густо в круговой обороне метров за 7 от борти - подступил, коли жизнь не дорога. Был случай - привязали мужики в лесу лошадь к дереву, да не заметили, что у того дерева хозяин. И ушли всего-то на часок, вернулись - а из коняшки уж и дух вон - закусили пчелы.

Хоть и век XXI на дворе, а прибабасы у лесных пчеловодов все те же, что и сто лет назад - разве что дымарь заводской до кошки. Хотя бывалые предпочитают лишним металлом кормилницу не злить. Вообще, настоящий бортник - человек добрый и терпеливый. Пчелу приходится принимать такой, какая она есть. Во-вторых, пчела уж больно чувствительна к запахам: не понравится ей твой дух, так она к себе никогда близко не подпустит. И вот ведь что удивительно: она, пчела, очень свободолюбива - сколько лет рядом с человеком, а домашней ее не назовешь, как кошку, корову или гусяй. Захотела - прилетела, захотела - улетела. Она и одна, без

«большого брата» может прожить.

Мне один бабай рассказывал так: «Прежде чем к пчеле подойти, тщательно моюсь в бане, с женой не сплю три дня (!), не пью, не курю... Но дело того стоит». Во как!

Говорят, если каждый день съедать вместо сахара несколько ложек дикого башкирского меда, проживешь до ста лет - со вкусом, без болезней.

- У пчел можно взять все, кроме жужжания: маточное молоко, пергу, цветочную пыльцу, воск, прополис, яд, не говоря уж о самом меде... - считает Альберт Абдулхакович, генеральный директор НПО «Прополис».

Его предприятие выпускает натуральный мед с прополисом, мумие, цветочной пыльцой и экстрактами трав, детскую целебную карамель десяти видов, омолаживающую лечебно-косметическую серию (лосьон, молочко, зубной эликсир, кремы и маски), диетические продукты (мед с отрубями), восковые пластины для десен, прополисное масло и мази, свечи широкого терапевтического действия, водные и спиртовые субстанции прополиса. Его продукция только в прошлом году на выставке «Всероссийская марка. Знак качества XXI века» получила четыре платиновых знака за специально-цветочный мед, мед с добавками, зубной эликсир и отруби. Кроме этих высших наград, продукция НПО «Прополис» награждена 26 золотыми медалями!

«Да откуда взялся этот выскокочка? - раздраженно спрашивают «государственные» директора. - Как черт из табакерки!» А взялся он из Татари, где еще его дед, заслуженный пчеловод Татари, в войну с колхозной пасекой «выжимал» до тонны меда - благодаря ему вся семья да и вся деревня выжили. Окончил Казанское авиационно-техническое училище, обслуживал реактивные бомбардировщики Ту-16, но никак не забывалась картинка: луг, цветы, ароматами

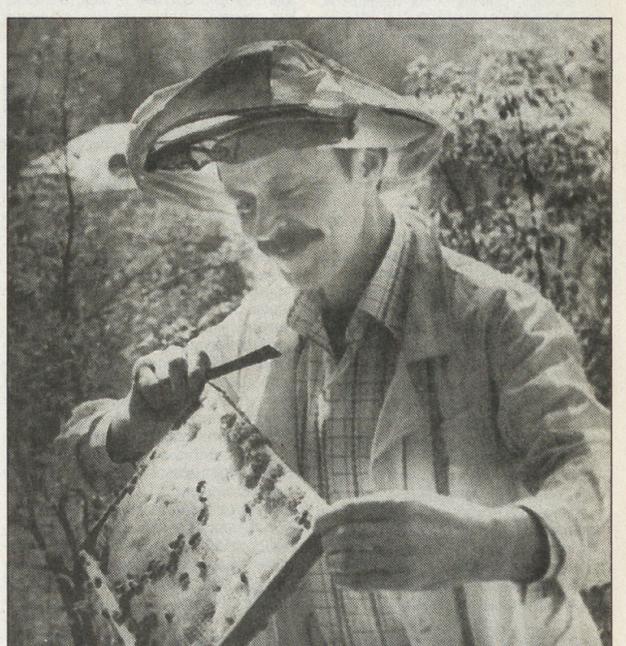
напоенный воздух, улы... В Башкирии выучился на агронома, защитил кандидатскую. Перестройка для шевбутных развязала руки. В лучшие времена Бакиров держал девять пасек по 100 - 120 ульев, три фермы с птицей и крупным рогатым скотом, в теплицах выращивал лимоны, розы, хризантемы, грибы... В августе 98-го все пошло прахом. И вообще, казалось, удача отвернулась от него: тяжело заболела жена. Предстояла сложная операция на почке, но Альберт Абдулхакович верит в пчел, как в панцею. Жену поставил на ноги маточным молоком. Потом какая-то неведомая зараза скрутила самого - ногу собирались ампутировать. Поехал в Индию, в ашрам, к знаменитому Сани Бабе. Там сразу обратил внимание на то, что с каждого балкона 4-этажного дома Бобы свисают как плети густые рои пчел. «Не зря я в них так верю», - подумал тогда «приговоренный» НПО. Спасли.

«К нам в подвал комбината 5 лет назад прилетели пчелы. Живут себе под полом, роются. Они их подкармливаем, воду даем. Они катают свои медовые шары. Они - сами по себе, мы - сами по себе...», - смеется Альберт Абдулхакович.

Сейчас у него две пасеки по 100 ульев, и ему этого хватает, чтобы оставаться в своем деле непревзойденным. Вот и французы, недавно его «вычленившие» и наградившие очередной золотой медалью, написали: «Золотая медаль SPI является свидетельством признания достижений в сохранении устойчивости и динамики организации». Альберту Бакирову с медом так хорошо, что он сочинил гимн меду - натуральный, со словами и музыкой. Но, думаю, подойдет и этот: «Винни-Пух так любит мед. Почему? Кто поинтер? В самом деле, почему мед так нравится ему?»

Гузель АГИШЕВА.

УФА - МОСКВА.



Как правило, на пасеке работают только очень спокойные, улыбчивые люди.

Учредитель и Издатель
ИАА «Деловой вторник»

Издано зарегистрировано
Госкомитетом РФ по
печати.
Рег. ПИ № 77-7161.

Распространяется в качестве
приложения к газетам:

Генеральный директор
Главный редактор
Редакционный совет:

**Ф.Сизый,
В.Симонов,
А.Бушев, П.Возжанин, И.Елгов, Е.Жирнов,
С.Заворотный, В.Касурин, М.Морозов, К.Сорокин.**

© «Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Превосходство прав © на перепечатку и использование материалов тел./факс (095) 257-37-83.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24, 8-й этаж.

Телефон для справок: (095) 257-37-92.
Телефон/факс отправки рекламы: (095) 257-37-83.
Интернет-сайт: <http://inform.adi.ru>, E-mail: vtrnik@adi.ru

Номер подписан в 15.00 По графику в 15.00

Отпечатано в типографии ИПП «Уральский рабочий»
Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Общий тираж 2.997.805 экз. Цена - бесплатно.