

ЖИЗНЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

АХ, ВОЙНА,
ЧТО ТЫ СДЕЛАЛА...

ЖИВОЙ СВЕТ
БАЖОВСКИХ СКАЗОВ

ГЕРОИ ЗАРИСОВОК —
ЛЮБИМЫЕ ЗВЕРЮШКИ

«КРАСНАЯ БУРДА»

Пятница, 22 июня 2001 г.

№ 68(15919)

60 лет назад началась Великая Отечественная война

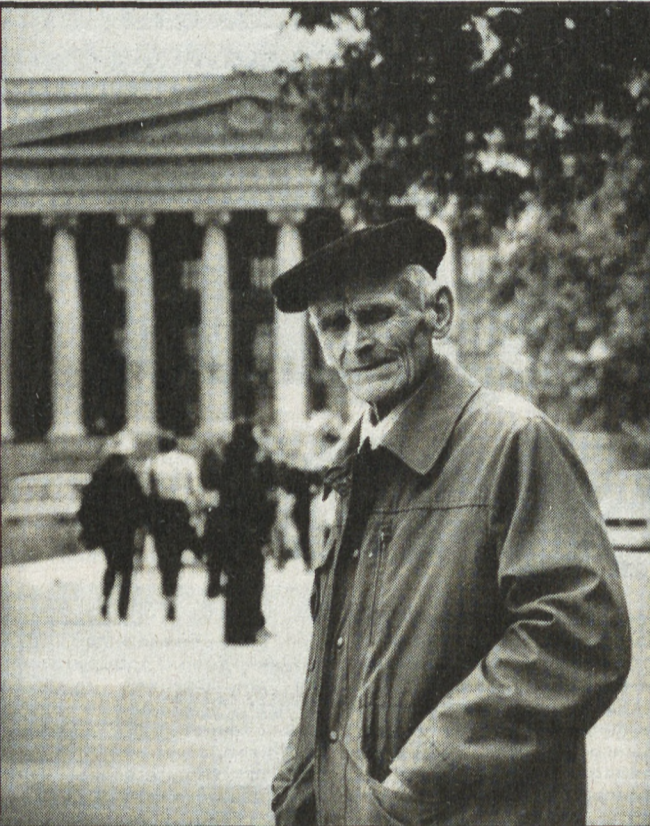


Мы все уйдем
в немыслимую даль,
Осталось нам совсем
уже немного.
Пусть не стоит
в глазах твоих печаль
И не страшит
последняя дорога.

Мы на земле оставили
свой след.
Путей мы легких
в жизни не искали,
Прошли войну
дорогою побед,
И знаки их —
солдатские медали.

А если что-то жизнь
не додала
Иль обошлась с тобой
не так, как надо,
Вставай пораньше,
есть еще дела.

Они тебе
за подвиги награда.
Маргарита МЕНШИКОВА
(на снимке слева)



Третьего июня исполнилось 80 лет старейшему преподавателю кафедры молекулярной физики УГТУ-УПИ, кандидату технических наук Юрию Федоровичу ГЕРАСИМОВУ.

Материалы о них читайте на второй и третьей страницах

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЗА МУЖЕСТВО И ОТВАГУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 20 июня в ГУВД области состоялась встреча личного состава свердловского гарнизона милиции и руководства ГУВД области с полномочным представителем президента РФ в Уральском федеральном округе Петром Латышевым.

Как сообщил руководитель пресс-службы ГУВД области Валерий Горелых, восемнадцати сотрудникам милиции вручены государственные награды. Согласно Указу президента РФ, стражи порядка награждены «за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при ликвидации незаконных вооруженных формирований в Северо-Кавказском регионе». Самой высокой награды — ордена Мужества — удостоен старший прапорщик милиции в отставке Николай Мурашов.

Медалями «За отвагу» награждены старший инспектор дорожно-патрульной службы сысертского ОВД старший прапорщик милиции Вадим Одношевин, инспектор по дознанию дорожно-патрульной службы отделения ГИБДД сысертского ОВД старший лейтенант милиции Александр Турьгин. Еще 15 милиционеров награждены медалью «За отличие в охране общественного порядка».

П. Латышев поздравил награжденных. Затем были обсуждены вопросы борьбы с преступностью. Полпред отметил актуальные проблемы, которые стоят перед милицией. Так, необходимо сделать упор на предупреждение преступлений. Важная роль в этом отводится участковым уполномоченным. П. Латышев подчеркнул, что в ближайшее время милицию ждут перемены. Правоохранительные органы будут усиливаться, улучшится их оснащение.

Начальник ГУВД Алексей Красников выступил с ответным словом. Затем к мемориальному комплексу в ГУВД области были возложены цветы.

ЗАГОВОР ТАРИФОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. С 1 июля в Екатеринбурге возрастет квартплата за счет увеличения тарифа на холодную воду, сообщили в управлении по жилищному и коммунальному хозяйству городской администрации.

Инициатором повышения стоимости воды стало предприятие «Водоканал», которое представило управлению ЖКХ новый порядок формирования тарифов. Этот порядок уже одобрен комитетом экономики администрации Екатеринбурга.

Постановление главы города об увеличении стоимости воды еще находится в стадии подготовки. Новые тарифы до подписания постановления не разглашаются. Предположительно, тариф увеличится в два раза. В стадии подготовки также находятся документы о повышении тарифов на эксплуатацию лифтов. С 15 июня увеличена плата за вывоз мусора с 1 рубля 80 копеек до 4 рублей 40 копеек на одного человека.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Чтобы помнили...

На территории области — более 700 памятников, мемориалов, обелисков, 532 мемориальных и памятных доски, увековечивших память участников войны. 13 памятников воздвигнуты в честь военнослужащих, погибших в годы Афганской и чеченских войн, им посвящено 90 памятных досок, установленных в основном на школах и техникумах, где учились бойцы и откуда ушли на войну.

Победителями смотра признаны Горнозаводской и Восточный округа, Красноуральск, Полевской, Заречный, Талицкий район.

Во многих муниципальных образованиях утрачены мемориальные доски, не налажена система шефства над памятниками, нет достояния охраны. Так, в Ирбите утрачены мемориальные доски с места захоронения воинов, умерших в местных госпиталях в годы Великой

Отечественной войны, нет сведений о госпиталях в годы Великой Отечественной войны в Первоуральске, с некоторых школ Ревды сняты памятные доски о бывших госпиталях.

В Екатеринбурге ряд мемориальных досок находится без должного присмотра. В их числе — памятная доска в честь маршала Жукова на улице Антона Валека, 12, доска в честь кавалера ордена Славы трех степеней Ива-

на Соболева, установленная на здании госпиталя ветеранов войн.

Повсеместно плиты из цветных металлов на памятниках меняют на мрамор и гранит, чтобы обезопасить их от вандалов. Единственный пример наказания — арест в прошлом году за кражу на нижнетагильском мемориале Славы 32-летнего тагильчанина. Он был осужден сразу по двум статьям — хищение чужого имущества и повреждение памятника истории и культуры. Варвар отсидел в колонии общего режима один год.

ЕАН

ОТ МЕТАЛЛА ДО БАЛЫКА

НА ЮБИЛЕЙ ГОРОД ПОДАРИЛ СЕБЕ... ВЫСТАВКУ

20 июня город Каменск-Уральский вошел в число выставочных центров Свердловской области. С шумным колокольным перезвоном здесь открылась первая межотраслевая выставка-ярмарка «Индустриальный Урал: шаг в XXI век».

Место проведения выставки и колокольная музыка на открытии — все это явно не случайно. Выставка приурочена к празднованию 300-летия уральской металлургии. Именно с металлургических предприятий начинался индустриальный Урал. И именно в Каменске-Уральском заработал в 1701 году первый на Урале казенный чугунолитейный завод, давший начало и городу, и всей уральской металлургии. И сегодня, по словам мэра города-юбилера Виктора Якимова, металлургические предприятия обеспечивают 75 процентов пополнения городского бюджета. Кстати, и колокола в Каменске сегодня льют на КУМЗе.

Всего в выставке принимает участие 131 организация. Из них 48 из других регионов, а 34 из Каменска-Уральского.

Хоть выставка и заявлена как межотраслевая, но специфические особенности региона сказываются. Наиболее внушительную часть экспозиции занимают стенды металлургических, горнодобывающих и металлообрабатывающих предприятий. На витринах вся гамма: от образцов руды до

сплитков металла, проката и сложных изделий. Доминируют «цветники» — «СУАЛ-холдинг» и Горно-металлургическая компания. Это наиболее динамично развивающиеся группы предприятий. В частности, на Уральском алюминиевом заводе (г. Каменск-Уральский), входящем в «СУАЛ-холдинг», завершается один из этапов реконструкции и вводятся новые мощности по производству глинозема. Кроме того, за год будет введено шесть новых электролизеров, что увеличит суточный объем выпускаемого алюминия на семь процентов. Полным ходом идет разработка Тиманского месторождения бокситов. 17 июня на УАЗе была переработана уже миллионная тонна бокситов с этого месторождения.

Хозяева выставки постарались. Недостатка новинок у местных предприятий не наблюдалось. Так, производственное объединение «Октябрь» выставило новинки сразу в трех разных направлениях. Впервые, комплект специальной радиоэлектронной аппаратуры для штабного пожарного автобуса. Во-вторых, новый тип алюми-

ниевых радиаторов парового отопления. Наконец к своей логической вершине пришла выпускающаяся здесь серия инвалидных колясок: недавно предприятие наладило сборку колясок с электроприводом. Стоит такое удовольствие недешево — 1300 долларов США. Впрочем, такая же импортная обойдется покупателю в три-четыре раза дороже.

Менеджер одной из туристических фирм раздавал детям буклеты, не забывая напомнить им, чтоб показали «сувенир» родителям. А вдруг кто клюнет?

Выставка-ярмарка в Каменске-Уральском продлится до 22 июня. В ее рамках пройдет несколько серьезных «круглых столов», возможно, будут заключены торговые контракты. По крайней мере, представители служб маркетинга и сбыта, судя по впечатлениям от первого дня, работали на износ.

Не исключено, что Каменск-Уральский станет таким же известным выставочным центром российского масштаба, каким стал Нижний Тагил благодаря выставке вооружений. Возможно, что со временем новая выставка получит и более узкую специализацию. Сложно все-таки объять необъятное. Вообще же политика губернатора Свердловской области Эдуарда Росселя направлена, похоже, на увеличение количества подобных выставок-ярмарок. Так что не исключено, что вскоре где-нибудь заявит о себе очередное выставочное действо.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ
Каменск-Уральский —
Екатеринбург

ИРБИТ. Идти в обход 4-5 километров или переплавляться на лодке приходится дачникам, сады и огороды которых находятся на заречной стороне Ирбита.

ДОЛГАЯ ДОРОГА К ДАЧЕ

Паводковые воды снесли пятую часть 15-метрового деревянного моста на улице Орджоникидзе через реку Ирбит. Во избежание несчастных случаев доступ к разрушенному сооружению закрыт с помощью четырех железобетонных блоков. Средств на ремонт моста в городском бюджете нет. В мэрии надеются восстановить переправу за счет средств из областного бюджета, выделенных на противопаводковые мероприятия.

ЕАН

ПОГОДА
23—24 июня
По области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, 24-го на юге области — небольшие дожди.
Т°С ночью — +10—15°, днем — +21—26°.
Ветер неустойчивый, 2—7 м/сек.

Человек
номера

ЖИЗНЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ!
ПОДПИСКА
по самым низким ценам в регионе!
Во всех почтовых отделениях
Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО

по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

Спрашивайте — ответим! «Горячий телефон» редакции 51-38-75 — с 12 до 17 часов

Мы встретились с Герасимовым на кафедре. Запомнились умные пронизательные глаза и старинный потертый костюм. Первой фразой его было: «Сразу хочу предупредить: когда я буду что-то рассказывать, пожалуйста, не подумайте, что я хвастаюсь. Я много видел, но заслуги моей в этом нет никакой. Просто так уж сложилась жизнь. Ничего героического я не совершил, просто исполнял свой долг».

Юрий Федорович, с которым мы договорились об этой встрече заранее, принес толстую папку с фотографиями, газетами военных лет, письмами и 16 мелко исписанных листов — свои воспоминания о войне.

Эти листки, покрытые ровными строчками, я начала «исследовать» сразу после нашей встречи, в трамвае. Первым, что попало на глаза, были воспоминания о детстве: «Невольно вспоминаются отдельные моменты. Например, когда над рекой Шексной летит метелок. Это толстые личинки белой бабочки, которые вылезают из берегов, летят над водой и падают на нее. Удивительная картина — как будто посреди лета идет очень сильный крупный снег. Вся рыба поднимается к поверхности воды и ловит этих личинок. Вода буквально кипит от всплесков рыбы».

...Юрий Герасимов родился 3 июня 1921 года в городе Рыбинске, в очень бедной семье. С самого детства он наблюдал картины «суровой советской действительности». Видел бурлаков и их каторжный труд. Видел уголовников, заключенных ГУЛАГа, которых каждый день водили по улице на работу и обратно. Эски почти постоянно совершали побег и нападали на мирных жителей, требуя деньги, документы и одежду. Такие эпизоды очень часто заканчивались убийствами.

Со студенческой скамьи (после первого курса Ивановского энергетического института) Герасимов попал в армию. Кстати, от его коллег я узнала, что Юрий Федорович — единственный в Екатеринбурге на сегодняшний день, кому довелось пройти войну от первых ее секунд и до последних. Война началась, когда им, совсем молодым ребятам, оставалось меньше полугода до демобилизации. Полк, в котором находился тогда рядовой Герасимов, стоял в Прибалтике на берегу Немана, в трех километрах от государственной границы. Вот что он вспоминает о первых днях этой кровавой, унесшей миллионы жизней бойни:

«Немцы примерно за две недели до 22 июня начали нарушать границу: летали самолеты-разведчики, происходили стычки местного значения, их войска сосредоточились вдоль границы. Во всем чувствовалась какая-то напряженность, однако высшее руководство страны не верило в то, что Гитлер начнет войну. Мы же, несмотря ни на что, каждое утро кричали: «Сегодня 112, а завтра 111!» — считали дни до дембеля.

На рассвете 22 июня часть подняли по тревоге. Первое, что увидели, — самолеты «противника» Ю-88 («юнкерсы»), летевшие бомбить Каунас. Мы бросились к орудиям, а через 10 минут немцы разбомбили наши опустевшие палатки. Еще через 20 минут мы вступили в бой, немедленно организовав огневой заслон шириной около двух километров, но спустя два часа закончились снаряды. Потом я узнал, что мы оказались на одном из трех главных направлений немецкой армии — Ленинградском. Гитлер хотел в первую очередь захватить Ленинград, а не Москву, и лишить СССР выхода к Балтийскому морю.

К середине дня остались только половина орудий и около 30 процентов солдат и командиров, началось отступление. Когда вышли на дорогу, ведущую в Каунас, нашим глазам предстала ужасающая картина: вся дорога была забита людьми и машинами. Местность открытая, почти никакой растительности. Наступающие немецкие танки резали и давили людей, самолеты на бреющем полете поливали смертоносным огнем. Залитая кровью дорога, тысячи убитых и раненых — это были самые большие потери за всю войну.

В Каунасе приняли первый уличный бой, тяжелый и неравный. Мы шли по улице, а молодчики из литовской профашистской партии стреляли в нас из окон, чердаков и других укрытий. Мост через Неман был завален трупами и различной техникой. Пробраться через него было невозможно — переплывающих Неман расстреливали с обоих берегов. До своих мне удалось добраться по блокам железнодорожного моста».

Отступая, они передвигались преимущественно пешком. В сутки иногда проходили до 60 км. Появ-

лялись водяные, а потом кровавые мазоли, которые затем сливались в общую подушку и идти становилось почти невозможно. Может начаться и гангрена, и заражение. Герасимов спасли знания, оставшиеся от хороших тренировок в арtpолку: «Я сбросил сапоги, бинтами и кусками фуфайки обмотал себе ноги и в таком виде пошел дальше. Самое главное — не пить воды больше нормы, а то суставы распухнут и человек не сможет идти совсем. А ведь много и с пистолетом у виска было не оторвать от ведра с холодной водой. Поэтому многие идти не могли, а просто ползли вдоль дороги».



УЧЕНЫЙ С СЕРДЦЕМ СОЛДАТА

Вот еще один памятный случай:

«В Любани был винный склад, где хранились вина еще с царских времен. Город был почти окружен — оставалась только одна дорога в сторону Ленинграда, по которой мы должны были выступить до рассвета. И чтобы склад не достался немцам, мне и моим товарищам было приказано его уничтожить. И мы расстреляли его из автоматов. На полу — целое озеро из смеси различных вин, а люди лезли под пулемет, черпали вино банками, котелками и касками. Кое-кто из них вряд ли ушел из Любани».

Потом было взятие Тих-

вин, а потом кровавые мазоли, которые затем сливались в общую подушку и идти становилось почти невозможно. Может начаться и гангрена, и заражение. Герасимов спасли знания, оставшиеся от хороших тренировок в арtpолку: «Я сбросил сапоги, бинтами и кусками фуфайки обмотал себе ноги и в таком виде пошел дальше. Самое главное — не пить воды больше нормы, а то суставы распухнут и человек не сможет идти совсем. А ведь много и с пистолетом у виска было не оторвать от ведра с холодной водой. Поэтому многие идти не могли, а просто ползли вдоль дороги».

Несколько раз Герасимов был в Ленинграде, ездив «Дорогой жизнью» по Ладожскому озеру, участвовал в прорыве блокады. Был контужен. Несколько дней ничего не видел, потом зрение вернулось. Еще не раз за время войны он находился на тоненькой грани между жиз-

род пал. Он вспоминает, что 9 мая, после выступления Сталина, по радио Берлин вновь задрожал от выстрелов, но это был уже мирный залп — салют победы, к которой люди шли без малого четыре года.

В Берлине Герасимов пробыл до октября 45-го, успев за это время узнать его как свои пять пальцев. Советское командование интересовало организацию связи у немцев, поэтому Герасимов получил допуск

симов поступил на второй курс физико-технического факультета УПИ, в 1954 году окончил его, получив диплом с отличием. С этого дня, можно сказать, и началась первая серьезные научные исследования Юрия Герасимова. Еще будучи аспирантом, он работал над считавшейся тогда сверхсекретной установкой «Каскад», предназначенной для разделения тяжелых изотопов урана. В условиях кафедры Юрий Федорович перестроил эту установку таким образом, что теперь на ней можно было разделять изотопы водорода — самого легкого газа.

Здесь же, на кафедре молекулярной физики, ученый защитил кандидатскую диссертацию и получил звание доцента. Выше по карьерной лестнице не пошел, зато под руководством Юрия Федоровича защитили докторские и стали видными деятелями в своей области немало бывших его студентов.

И в этом он весь — привык все отдавать другим. Еще в бытность свою преподавателем Юрий Герасимов приносил на лекции интересные наглядные пособия, разрабатывал новые подходы к подаче достаточно сложных предметов, за что не раз удостоивался звания лучшего лектора факультета.

По словам коллег, Юрий Федорович всегда избегал конкуренции, но не потому, что боялся ее, а из чистого альтруизма. Как только в занятой им исследовательской нише появлялся кто-то еще, Герасимов тут же переходил к работе в другой области. Так, от изучения состава газовых смесей он перешел к главной своей разработке — созданию контурных тепловых труб.

С помощью этих труб можно легко обеспечить охлаждение, нагрев или терморегуляцию любого объекта, выделяющего тепло. Поэтому применялись они в основном для охлаждения электронных устройств, в первую очередь в ракетах и самолетах.

В «классических» тепловых трубах нижний конец нагревался, а верхний, напротив, охлаждался, и пе-

космосе летают оснащенные контурными тепловыми трубами американские ракеты. А их автор получил значок «Изобретатель СССР» и премию в 100 рублей (ведь открытия в то время делались в пользу государства).

Но деньги никогда не были для него на первом месте. Анатолий Купрякин, бывший студент Юрия Федоровича, а ныне заместитель заведующего кафедрой молекулярной физики, говорит: «Герасимов — это бесребреник и трудага. У него очень высокие требования к себе и обязательству по отношению к окружающим, но для студентов он времени никогда не жалел».

Сам Юрий Герасимов считает, что всему можно научиться у природы. Коллеги, улыбаясь, вспоминают, как, бывало, придет он в лабораторию, а в руках то хитро сплетенная паутина на крыльях бабочки, то печальные совы — вот где надо брать решения физических и технических задач, вот где мудрость природы!

А еще он — заядлый рыбак. У него клюет всегда и везде. Друзья его даже в шутку прозвали «браконьер удочки». Это интуиция. Он чувствует, где и как нужно ловить. И так же тонко чувствует эксперимент.

Бытует мнение, что люди, всерьез занимающиеся наукой, обычно одиночки, семья для них — лишь обуза. В случае с нашим героем в этом плане все более чем удачно. Юрий Герасимов женился в 1954 году, сразу после окончания института. Сейчас у него две дочери, две внучки, внук и правнук. Из детей никто по стопам отца не пошел — старшая дочь работает на заводе, младшая — преподаватель. Внучки радуют деда — учатся на одни «пятерки».

Несмотря на то, что официально на пенсию Юрий Федорович вышел еще в 1985 году, преподает он до сих пор. Правда, теперь уже не на родном «физтехе».

Его энергия и душевный склад не позволяют ему вести тихую размеренную жизнь пенсионера. Поэтому последние семь лет учащиеся политехнических классов нескольких школ слушают его ясные и наглядные, как в былые времена, лекции по молекулярной физике. И, конечно, не оставляет исследовательскую деятельность.

Его влияние как преподавателя испытала на себе и автор этих строк. Пока мы общались, я, полный гуманитарий, была увлечена в лабораторию, где Юрий Федорович демонстрировал устройство тепловых труб. Для этого кипятил чайник и в него погружал обычные трубы с пористыми средами и контурные тепловые — последние, действительно, нагреваются в секунду. Он объяснил и показал принцип устройства самих пористых сред и даже модель своеобразного «вечного двигателя» — небольшую качель, концы которой, попеременно перевешивая, опускаются в воду — двигаться так она может бесконечно.

Увы, но преподавательская карьера Герасимова может подойти к концу. Дело в том, что Государственная Дума приняла указ, согласно которому повышенная пенсия будет выплачиваться только неработающим пенсионерам.

Во время разговора мне все время хотелось назвать Юрия Федоровича дедушкой. Он и впрямь будто воплощение эдакого «всемирного дедушки» — сухонкий, седой, очень мудрый, с добрыми глазами и теплой улыбкой. В нем somehow сочетание живого ума, интуиции и природной скромности, которая сразу очаровывает, и потом, постоянно всплывая в памяти, вызывает в сердце радость волну.

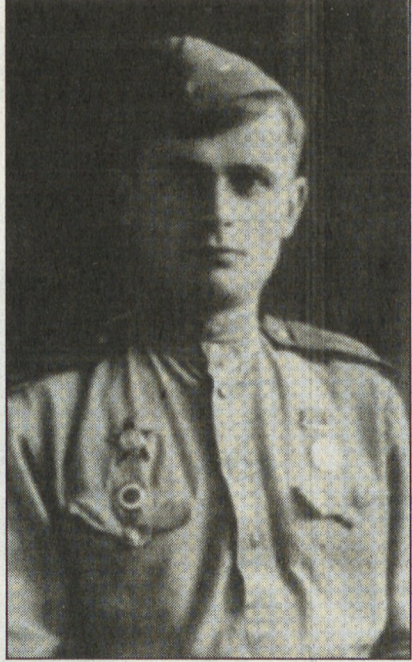
Возможно, я говорю так оттого, что мой дедушка, тоже ветеран, прошедший всю войну, давно умер, оставив только детские воспоминания? Но ведь все люди не вечны и именно поэтому нужно хотя бы сейчас хвататься за редкую возможность узнать подробнее это уходящее поколение — ветеранов и бесребреников. Успеть получить хоть частичку их мудрости. Сначала мы были слишком юны, чтобы понять это, а потом может быть слишком поздно.

Наталья МУСТАФИНА

На снимках: старшина Герасимов награжден орденом Красной Звезды.

1943 год; второй слева: в Берлине перед отъездом; домашний любимец «охраняет» улов;

Фото Анатолия ЛАПТЕВА и из архива



вина. Удар был настолько внезапным, что немцы выскочили из домов на улицы неодетыми. Была зима, и многие из них просто замерзли. Их трупы потом складывали в поленницы, как дрова.

За время войны Юрий Герасимов попробовал себя и в качестве радиста, и разведчика. Зимой его группа часто ходила на лыжах в тыл к противнику с переносной радиостанцией «Север». Вспоминаая об этих днях, Юрий Федорович улыбается: «Костры разжигали только днем, в глхом лесу и очень ненадолго. В бане не мылись, и поэтому было полно вшей».

Группу наиболее опытных радистов направили в Москву в распоряжение Генерального штаба Советской Армии. В их числе оказался и наш герой. Отбрали четырех лучших, включая Герасимова. Сам маршал Жуков установил срок в 30 дней: нужно было оснастить новой аппаратурой наиболее важные армейские соединения, которые должны были брать Берлин.

Герасимов также участвовал в этой операции в составе Второй танковой армии, где отвечал за связь по «Карбидам». Вторая и Четвертая танковые армии взяли Берлин в «клевши», и второго мая 1945 года го-

предложили ехать на одной из 20 легковых машин, которые Жуков подарил Генеральному штабу. Он очень хорошо помнит таможенно в Бресте — там отбрали незарегистрированное оружие и порнографию:

— Представьте себе такую картину — с одной стороны таможенного поста куча оружия, с другой — куча порнографических журналов и картинок. И это тогда, когда все кричали о «железном занавесе». А почему сейчас никто не кричит? Ведь вся страна в железных дверях и решетках...

По приезде в Москву Юрия Федоровича настоятельно звали в институт связи Советской Армии. Но он не хотел оставаться военным и весной 1946 года поехал к родителям в Башкирию, куда они эвакуировались во время войны. Затем было приглашение в Московский энергетический институт, но Герасимов снова отказался — ведь его семья переехала в Свердловск, недалеко от Свердловска, и нужно было помогать обживаться на новом месте. Кстати, на войну из их семейства ушло девять человек, вернулись же только Юрий Федорович да его двоюродная сестра Вера, которая была на фронте медсестрой.

Осенью 1949 года Гера-

ренос тепла происходил за счет разности давлений. Но стоило такую трубу перевернуть «вверх ногами», как она тут же переставала работать. Оказалось, что капиллярный механизм, так называемые пористые среды, которые располагаются по периметру тепловых труб, очень чувствительны к силам гравитации.

Заслуга Юрия Герасимова и состоит в решении этой проблемы. Он разработал контурные тепловые трубы, суть которых в следующем: незначимые пористые среды по всей длине трубы, достаточно оставить их только в зоне подвода тепла. Эта работа, проделанная в начале 70-х, была удостоена серебряной медали ВДНХ и золотой медали Лейпцигской ярмарки. Его учениками по этой тематике защищены ряд докторских работ и кандидатских диссертаций. Тепловые трубы вызвали живой интерес в США, Китае и других стран. В июне и сентябре 1986 года впервые в мировой практике на российских космических аппаратах «Горизонт» и «Гранат» были проведены успешные летные испытания тепловых труб в условиях невесомости.

В конце концов эта технология была куплена американцами, и теперь где-то в

Минувшие Сутки

♦ В Магнитогорске за получение взятки арестован сотрудник военкомата.

♦ Врачи «Скорой помощи» Набережных Челнов намерены судиться с носителем ВИЧ-инфекции.

♦ В Челябинской области завершился девятый Всероссийский бажовский фестиваль.

♦ Первое в новом тысячелетии полное солнечное затмение можно будет наблюдать на юге Африки. В Замбии этот день объявлен национальным праздником.

♦ В Москву привезли чашу, которую рисовал Караваджо.

♦ В Интернете появилась энциклопедия российских кинокомиков и эпизодников.

♦ 21 июня открылся Московский международный кинофестиваль.

♦ В Алтайском крае подведены итоги заседания чрезвычайной противозооветеринарной комиссии по вопросу ветеринарно-санитарной обстановки на птицефабриках края.

♦ В Рубцовске Алтайского края будет проведена операция «Мак-2001».

♦ В Санкт-Петербурге открылась Международная выставка музыкальных инструментов, профессионального светового и звукового оборудования, музыкальных изданий.

♦ В Самарской области сегодня начался тур по Волге для детей-инвалидов и детей из социально незащищенных семей.

♦ Производство знаменитого «Рижского бальзама» отныне контролируется в России.

♦ Перовокалужники Калужской области будут учиться по калужским букварям.

♦ Лишь каждый пятый тюменец имеет возможность пить чистую воду.

♦ В Берлине нашли американскую бомбу времен войны.

♦ В Нью-Йорке готовится грандиозный показ жемчуга.

♦ Intel выпускает новые гигабитные ethernet-адаптеры для клиентских компьютеров и серверов.

♦ В Иркутске открылся центр федерации интернет образования.

♦ Скоропостижная смерть поражает мужчин в семь раз чаще, чем женщин.

♦ В течение ближайших месяцев должен быть введен временный запрет на экспорт черной икры.

♦ Последний «Ту-144» продан через Интернет.

По материалам ИНТЕРФАКТА

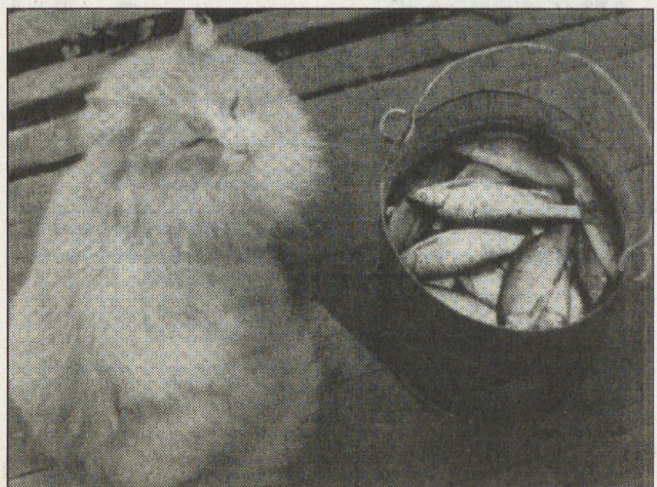
ПО-НАСТОЯЩЕМУ «ЗОЛОТАЯ» МОЛОДЕЖЬ

В областном министерстве образования подведены итоги работы комиссии по рассмотрению работ, представленных для награждения золотыми и серебряными медалями «За особые успехи в учении». Было представлено 708 сочинений выпускников. Подтвердили соответствие уровню медальной работы — 631. Серебряными медалями награждены 1233 человека — столько же, сколько и в прошлом году (претендентов на «серебро» было 1293). В этом году отсев медалистов (10 процентов) меньше, чем в прошлом (14 процентов). Интересно, что среди медалистов 1/4 часть составляют мальчики. Есть две пары близнецов: выпускники 155-й екатеринбургской гимназии Михаил и Прохор Озорники и красноуральской школы № 15 Юрий и Ирина Охлупины.

Самыми урожайными «золотоносными» территориями в 2001 году стали Екатеринбург, Новоуральск, Первоуральск, Красноуральск. 40 процентов медалистов — выпускники образовательных учреждений Екатеринбурга, в основном повышенного уровня. Если учитывать другой показатель — число медалистов на одну школу, — то в других городах и поселках каждое образовательное учреждение «выпестовывает» столько же «золотых» детей, сколько и областной центр.

...Несмотря на свое название, драгоценного металла награды почти не содержат — только доли грамма в покрытии. Медали каждый год заказываются в Москве — они чеканятся на Монетном дворе. 20 июня губернатор Эдуард Россель и министр образования Валерий Нестеров вручили их тем, кто этого действительно оказался достоин.

Лариса АМБАЕВА



«Сюда, ребята! — Деми Мур решительно открыла дверь своего особняка перед бригадой рабочих. — Проходите. Вот здесь его шмотки, его гитара, вот еще какое-то барахло. В общем, так: собираем, грузим в контейнер — и на улицу. К чертовой матери! Чтоб духу его здесь не было!»

И чтобы продемонстрировать твердость намерений, сорвала со стены какой-то диплом в рамке и с размаху швырнула на пол. «Брюсу Уиллису, — наклонившись, прочел один из рабочих и удивленно присвистнул: — Да это же премия «Эмми!» Деми лишь презрительно фыркнула.

Рабочие переглянулись и принялись собирать и складывать в одну кучу все, на что указывал перст хозяйки. На Деми они старались не смотреть — та просто пылала гневом. Одежда Брюса, его награды, какие-то мелкие вещицы, которые он собирал долгие годы (сувениры из Торонто, кроличья лапка из Ирландии, маленькая шаптулка из Японии, украшенная изысканным изображением храма в Киото), — все это было собрано и выставлено на улицу. Деми самолично выдвинула в прихожую его любимое кресло, швырнула в окно шлепанцы и даже попыталась разорвать его домашнюю майку. Майка оказалась на удивление крепкой — выбившись из сил, Деми упала в то самое кресло, которое так упорно тащила через весь дом, и разрыдалась.

Развод по-американски

ДЕМИ МУР НИКОГДА НЕ ПОЛАГАЛАСЬ НА СЛУЧАЙ

Господи, она ведь так старалась сохранить их брак! Ведь все, все без исключения, даже самые злобные светские хроникеры центральных газет, признавали: Брюс Уиллис и Деми Мур — редкий пример звездной пары с солидным стажем счастливой семейной жизни. Сами подсудите: три дочки, дом, ранчо и полная видимость благополучия! В свое время они с Брюсом разработали специальный план: как убедить семью, когда вокруг сплошные соблазны. Договорились давать друг другу свободу, чтобы не наскутились, уважать право каждого на личную жизнь, которая должна быть даже у семейного человека. Обсуждали все возникающие проблемы, вместе решали, где сниматься, поддерживали друг друга в трудные минуты, но не надоедали откровенностью... И ведь это работало, черт побери! У них на глазах распалась, наверное, тысяча браков, а сами они продолжали жить вместе, и все им завидовали: и давняя подружка Мадонна, и Джонни Депп, и Вупи Голдберг — да все!

Теперь все газеты восторженно пишут о романе Бруно (так Уиллиса называют друзья) с молодой свистушкой! И почему она должна это терпеть? Сначала Милла Йовович, с которой он снимался в «Пятом элементе», потом Лив Тайлер, теперь вот эта Лиза-как-ее-там... Нет, все, терпение лопнуло! Развод — и никаких.

Впрочем, если быть до конца честной, она должна признаться, что и сама не без греха. Эти дурацкие романы — с собственным охранником, которого потом пришлось уволить, чтобы пресечь слухи, и с братом Мадонны Кристофером Чикко-не! И Патрика Суэйзи, ее партнера по «Призраку», тоже пришлось бы вспомнить: появившись однажды на съемках фильма, Уиллис обнаружил, что некоторые сцены выглядят как-то уж очень интимно. Раздобыв где-то бейсбольную битку, он едва не снес голову Патрику, заодно досталось и оператору с ассистентами, которые пытались выдворить его с площадки. Но Деми восприняла это совершенно нормально; в конце концов, узнав о его интрижке с Йовович, она поступила почти так же: переоделась, чтобы ее никто не узнал, напялила парик и черные очки, тайком проникла в трейлер Брюса и перерыла там все в поисках улики измены. Ничего, кстати, не нашла, но доказательств потом предоставили газеты. Да и самая первая размолвка между ними случилась именно по ее вине: в «Daily Mail» появилась эта злосчастная статья с фотографиями Леонардо ди Каприо, выходящего из бунгало Деми в Малибу. «В шесть утра — орал тогда взбешенный Уиллис, потряса газетной страницей. — Тут написано — в шесть утра! Что это засранец делал у тебя до шести утра!» Тогда ей как-то удалось замять эту историю, хотя с Брюно, когда его переклинивало, разговаривать просто бесполезно. Но все это в прошлом...

что ссора между Брюсом Уиллисом и Деми Мур по своей масштабности явно метила здесь на место главного события столетия. К тому же звездная парочка не просто приобрела здесь дома — за несколько лет она стала неотъемлемой частью этого города, и теперь возбужденные жители оживленно обсуждали, что же будет с теми проектами, которые затеяли здесь предпринимчивые знаменитости.

Когда Мур и Уиллис впервые случайно занехали в Хейли, возвращаясь с ранчо их давнего приятеля, они были поражены: время в этом местечке, казалось, остановилось. Аптека, где, как и сто лет назад, продают мороженое и сельтерскую воду, старый бар на углу, ничуть не изменившийся с сороковых, потерявший кинотеатр, зеленая лавка... Они тогда плюнули на все дела, остановились в местной гостинице и целую неделю наслаждались покоем и окрестными красотами. А потом твердо решили обосноваться в Хейли надолго. Купили рядом с городом просторное ранчо, куда Уиллис тут же перенес свою коллекцию старинных машин и мотоциклов, завели лошадку, а в городе приобрели небольшой, но очень уютный особнячок. Горжачка, в жизни не видевшие никого важнее мэра Нью-Йорка (он останавливался здесь несколько лет назад, да и то на одну ночь), были потрясены неожиданным соседством и украдкой бежали к дому, пытаясь улучшить момент, когда Уиллис или Мур выйдут за покупками или просто выглянут в окно. Потом, впрочем, все к ним привыкли и лишь церемонно здоровались, встречая кинозвезд на улице. Но тут обрушились новые известия: Уиллис и Мур покупают их старый бар! И кинотеатр! И парикмахерскую по соседству! И еще один дом!

Город моментально стал похож на развороченный муравейник. Слухи ползли, один хлеще другого — все купят и устроят тут бордель для своих друзей, или продадут японцам, или вообще неснут город к чертовой матери, а все вокруг засеют газонной травой...

Довольно скоро все стало ясно. На месте старого бара строители возвели шикарный ресторан с кожаными креслами и бархатными перегородками, отделяющими частные кабинеты. В кинотеатре сделали дорогущий ремонт и установили новейшую систему «Dolby Surround». На месте парикмахерской вырос салон красоты, а из пустующего дома намеревались сделать музей, главной экспозицией которого должна была стать гигантская коллекция кукол, которую уже много лет собирала Деми Мур, а заодно и мотоциклы Бруно. Чтобы успокоить жителей, Уиллис организовал в новом ресторане ужин для всех желающих, на котором заверил пришедших, что все это они делают только на благо города, ни о какой прибыли не думают, так что волноваться не о чем. «Мы уже вложили в Хейли \$11 млн, — объяснял Уиллис. — Эти деньги не окулятся, даже если устроить тут Диснейленд. Нам просто нравится этот город, вот и все».

Уиллис не сказал только одного: историю с покупкой недвижимости задумала и осуществила Деми, и только она. Бруно только диву давался, глядя, как спорно жена договаривается с агентами и сбивает цены. Нет, он не против занять собственный бар-ресторан, в котором можно иногда попеть со своей группой, но скупить полгорода — это все идеи Деми. «Зачем ей столько?» — думал Брюс, у них ведь еще апартаменты на Манхэттене и бунгало в Малибу, но с другой стороны, Деми

може понять — в детстве у нее никогда не было настоящего дома. Брюс вспомнил съемку одного из эпизодов фильма «Стриптиз» в небольшом захламленном трейлере, Мур тогда поразила всех, заявив: «А что, неплохой фургончик! Мне придется жить в куда более грязных дырах». Тех, кто не знал биографии



луковым супом — и все враз как-то уладится. И теперь, когда дома царил полный бардак, а мама целыми днями сидела и глушила дешевое виски, отдающее мылом, Деми приехала к тете в Техас, чтобы сообщить ей страшное известие: их бросил папа. Просто так, взял — и ушел.

Тетя смотрела на нее и думала, что все не так уж плохо обернулось. Отца Деми она ненавидела всем сердцем, считая, что он портит девочку. Да и какая может быть жизнь с человеком, который вечно болтается по стране, точно перекачки-поле, мизерные заработки проливает или проигрывает в карты? Счастье, что Деми уже почти взрослая, все понимает, куда хуже было бы, если бы этот засранец бросил их, когда она была еще ребенком. А теперь девочка и сама может и постоять за себя — иной раз в ее глазах мерцает такая сталь, что страшно становится. «Эта далеко пойдет», — думала тетя и утешала девочку, глядя ей по голове. Но Деми и не думала успокаиваться. И тогда тетя неожиданно для себя вдруг возьми и брякни: «Да ведь он не родной отец тебе, Деми. Что уж так убиваться?» Деми замерла в изумлении.

«Что ты такое говоришь, тетя? — спросила она медленно. — Как это — не родной? А какой?»

«Ну, конечно, не родной, разве ты не знала... — начала тетя и осеклась: кажется, племянница и вправду ничего не знает. Господи, да кто бы мог подумать, что мать все эти годы скрывала от нее правду?»

Вирджиния, конечно, тоже полагала, что дочке лучше знать все как есть, но сказать так и не решилась. Да и как сказать? «Знаешь, дочка, твой папа — не совсем твой папа, а твой настоящий папа сейчас сидит в тюрьме Нью-Мехико за кражу автомобилей. Как я с ним познакомилась? Ну, знаешь, не важно как (в баре, где же еще?), он сказал, что летчик, служит в ВВС, но потом выяснилось, что никакой он не летчик, хоть в ВВС, и правда, служил. Он оказался судимым мерзавцем, и прожили мы вместе всего два месяца, а потом уж появился твой теперешний папа... и мой муж, а потом родилась ты...» Чувшь какая-то... Нет уж, лучше ничего не говорить, пусть все будет как есть. Тем более сейчас, когда ей и след пропал. Какая теперь разница?

«...Деметра сидела за столом и рыдала в голос. Рядом всполошено бегала ее родная тетка: наверное, не стоило говорить, да, точно не стоило, но кто мог подумать, что девочка ни о чем не догадывается? Деми подняла заплаканные, покрасневшие глаза и посмотрела на тетю: «И вы все знали, да? И никто мне не сказал? И мама?!» И снова залилась слезами.

Деми тогда казалось, что тетя — самый близкий ей человек на этом свете, уж точно ближе, чем мама. Никогда не накричит, не ударит, всегда поможет советом или просто накормит чудесным



путь до нее шли тысячи морозных девушек, но удача улыбнулась лишь немногим. Деми оказалась среди них: ей досталось несколько эпизодических ролей в дневных телесериалах, затем пошли роли посерьезней — в сериале про госпиталь — в малобюджетном ужастике и какой-то подростковой комедии. Роли были не ахти, зато теперь она ездила по стране, рекламируя свои фильмы, и получала вполне приличные деньги — приличные настолько, что даже смогла купить небольшой дом и мотоцикл, на котором развезжала все свободное время. Ее стали замечать, даже брали интервью, и особенно отмечали ее голос — сексуальный, и легкий хрипотцой, он завораживал всех без исключения. В ней было какое-то внутреннее, располагающее к себе обаяние, которое подкупало сразу и надолго. Но обаяние — штука субъективная, раскурила Деми, а ей нужны гарантии, в этом мире нельзя полагаться на случай, и поэтому все заработанные деньги она ухнула на пластические операции: исправила врожденное косоглазие, убрала жир с бедер и увеличила грудь, подправила живот — и вышла из клиники новым человеком.

Именно такая, исправленная и дополненная Деми, Деми без недостатков, Деми, которую дожидался мир, попала в голливудские коридоры на глаза Джозефу Шумахеру, продюсеру нового фильма «Огни святого Эльма». «Она шла прямо на меня, грациозная, как арабский скакун, — вспоминал потом Шумахер. — От нее так и веяло свежестью, молодостью и какой-то уверенностью. Деми была в кожаной мотоциклетной куртке, в руках — шлем. Позже я еще удивлялся, почему в тот день она была со шлемом — сколько я ее видел, она всегда голая без него». Шумахер шел со своим ассистентом — они как раз обсуждали, кого бы взять на роль молодой банкирши в их новом фильме, — и вдруг остановился как вкопанный, дернул за руку помощника и шепотом сказал ему: «Смотри, вот то, что нам нужно! Давай, проследи за ней и, если это актриса, выясни координаты ее агента, а если нет — объясни, что быть актрисой ей на роду написано». Девушка оказалась актрисой, и вскоре Деми была утверждена на роль.

И все бы ничего, но на первую примерку костюмов Деми заявила в таком виде, что не могла попать в руки Шумахера, едва взглянув в ее широко раскрытые бессмысленные глаза, понял, что она либо

вусмерть напилась, либо наркотураспила, а скорее всего — и то и другое сразу, и будет хорошо, если в дело не замешаны наркотики посерьезней. Как позже выяснилось, без них тоже не обошлось: за несколько лет жизни в Нью-Йорке Деми перепробовала все, что только возможно, а так как врачалась она в богемной среде, ассортимент «дури» был весьма внушительным. Вечеринки, новые друзья — как тут отказаться? Когда приглашенный компанией «Universal» доктор узнал, что и в каких количествах, а главное — в каких сочетаниях принимала Деми, он искренне удивился, что она до сих пор не в клинике. Выслушав отчет доктора, Шумахер побелел, вытаскивал Деми из кабинета и поставил условие: либо ты за наш счет проходишь курс детоксикации и лечишься от алкогольной зависимости, либо вылетаешь к чертовой матери из фильма

«Сюда, ребята! — Деми Мур решительно открыла дверь своего особняка перед бригадой рабочих. — Проходите. Вот здесь его шмотки, его гитара, вот еще какое-то барахло. В общем, так: собираем, грузим в контейнер — и на улицу. К чертовой матери! Чтоб духу его здесь не было!»

И чтобы продемонстрировать твердость намерений, сорвала со стены какой-то диплом в рамке и с размаху швырнула на пол. «Брюсу Уиллису, — наклонившись, прочел один из рабочих и удивленно присвистнул: — Да это же премия «Эмми!» Деми лишь презрительно фыркнула.

Рабочие переглянулись и принялись собирать и складывать в одну кучу все, на что указывал перст хозяйки. На Деми они старались не смотреть — та просто пылала гневом. Одежда Брюса, его награды, какие-то мелкие вещицы, которые он собирал долгие годы (сувениры из Торонто, кроличья лапка из Ирландии, маленькая шаптулка из Японии, украшенная изысканным изображением храма в Киото), — все это было собрано и выставлено на улицу. Деми самолично выдвинула в прихожую его любимое кресло, швырнула в окно шлепанцы и даже попыталась разорвать его домашнюю майку. Майка оказалась на удивление крепкой — выбившись из сил, Деми упала в то самое кресло, которое так упорно тащила через весь дом, и разрыдалась.

Деми всегда верховодила, совершала рискованные поступки и затевала самые отчаянные авантюры — но ведь это сработало! Она вспомнила, как ради съемок в «Солдате Джейн» побрилась наголо и, не щадя себя, тренировалась по полной программе армейского спецназа, чтобы влезть в шкуру своей героини: в полном обмундировании по пустыне — бе-е-гом! Сто приседаний! Снова бе-е-гом! Как она, едва родив дочку, выскочила на съемочную площадку — всего через две недели, черт побери! И каждый день, чтобы вернуть форму, вставала в четыре утра, два часа бегала кросс, потом в спортивный зал, в бассейн — и так день за днем, под наблюдением фитнес-гуру, которого ей порекомендовала Мадонна. А какой шум поднялся, когда она на восьмом месяце беременности появилась нагишом на обложке «Vanity Fair»! Пресса не могла успокоиться два месяца, в каких-то штатах журнал разрешили продавать не иначе как обернутым в плотную коричневую бумагу, фото перепечатали все издания — зато фильм, в котором она тогда снималась, сделал отличные сборы!

И брак с Уиллисом тоже был ее инициативой, это ведь она его заарканила, сама подсунила ему в баре бумажку с телефоном, когда он, уже в дым пьяный, чуть не валится со стула. Все эти годы Деми твердо рукой управляла их отношениями, да так, что близкие друзья втихомолку называли Брюса подкаблучником — это Уиллиса-то, экранного супермачо! А теперь она впервые чувствовала, как что-то важное (может, самое важное!) в ее жизни выходит из-под контроля, и это мучило ее, доводя до изнеможения...

«26 октября 2000 года все информационные агентства мира сообщили сенсационную новость: звездный брак Мур и Уиллиса распадается! Официальной причиной стали «непримиримые противоречия» между супругами, но пока неясно, как Деми и Брюс станут делить имущество и кто будет воспитывать трех девочек: одной — 12, другой — 9, третьей — 6. Конечно, все наблюдатели, друзья и друзья друзей спешили дать свои комментарии; кое-кто заявлял даже, что этот брак изначально был фикцией, рекламным трюком наподобие известного союза Дэвида Копперфильда и Клаудии Шиффер. «В их доме живет сорок человек обслуги, о чем тут говорить?! — патетично восклицал приятель Уиллиса. — У них в гости я всегда чувствовал себя, как на проходном дворе, — они же ни на секунду не остаются одни, какая тут семейная жизнь!» Но большинство сходилось на том, что брак был настоящим, они и вправду любили друг друга и теперь очень переживают: Брюс вообще забросил все дела, скрывается с глаз обществу и даже не появился на премьере своего нового фильма. А Деми... Деми безвылазно неделю просидела в одиночестве в Хейли, раздумывая о том, что она все-таки делала не так, а затем... открыла курсы для женщин, переживших крах семьи! «Мы очень любили друг друга... — говорила она на первом занятии. — Но даже самую сумасшедшую любовь очень просто разрушить, особенно если за дело берется двое. Знаете, я много думала в последнее время и, что скрывать, открыла эти курсы, чтобы помочь не только вам, но и себе самой. Скажу plainly: не стоит расставаться с мужчиной, которого любите, даже если вы вдрызг разругались. Если это все же случилось, сожмите все в кулак и сделайте шаг к примирению — первой. А когда пути назад нет, нужно просто жить дальше. Как — об этом мы поговорим через неделю. Может, за это время я и сама получше во всем разберусь...»

Сейчас, сидя в этом зловещем кресле, которое она так и не вытащила на улицу на потеху обитателям Хейли, Деми отчего-то вспоминала тот период своей жизни и подумала, что, наверное, именно тогда она твердо усвоила: успеха добивается только тот, кто сам управляет своей судьбой; если ты не будешь контролировать свою жизнь, тут же найдутся охотники сделать это за тебя, и уж, конечно, ничего хорошего из этого не выйдет. Может быть, потому она и заслужила титул главной голливудской стервы, которая стремится подчинить себе всех и вся и урвать кусок пожирнее. Эдриан Лайн, снимавший Деми в «Неприличном предложении», признавался, что несколько раз мечтал «задушить эту скучку» и сравнивал процесс съемок с дуэлью: она вмешивалась в каждый эпизод, требовала, чтобы ее героиню сделали более умной, следила, в выгодном ли ракурсе ее снимает камера, даже пыталась давать указания ему, режиссеру! Примерно в таких же выражениях о Деми Мур отзывались практически все, кому довелось с ней работать, а журналисты с восторгом описывали подробности баталий: на съемках «Несколько хороших парней» она, например, потребовала, чтобы ее трейлер стоял лицом всех к съемочной площадке, хотя по неписаной голливудской традиции это место отдавалось исполнителю главной роли. «Здесь место трейлера Тома Круза, за ним — Николсона, а потом уж твоего, — терпеливо объяснял режиссер разгневанной Деми. — Звезды — вперед, у нас такое правило». Но Мур и слушать ничего не желала: а она не звезда, что ли? Кончился все тем, что взбешенный Том Круз сказал, что не желает обсуждать такую ерунду, что ему абсолютно все равно, где стоит его трейлер, и непонятно, почему этому придают такое значение. «Все равно?» — радостно спросила Деми. — Ну вот и славно. Тогда завтра и поменяем, я

Их брак начал рушиться годика два назад: Деми к тому времени устала от бесконечных похаживаний своего благоверного, он стал для нее каким-то чужим, да еще кричал все время, что брал в жены милую веселую девушку, а не ту стерву-феминистку, с которой ему теперь приходится делить постель. Деми с каким-то садистским удовольствием читала в газетах про его очередную пассию — все они, как справедливо подмечали таблоиды, были внешне похожи на нее — и копила в себе раздражение. Она старалась сдерживаться, убеждала себя, что все наладится, к тому же их девочки ни в чем не виноваты, им нужна полноценная семья, отец. Но теперь... Теперь гори оно все огнем, ее терпение лопнуло!

Грузчики, с опаской поглядывая на Деми, упакуют в странный багаж и примануть перетаскивать его через дорогу — в дом, тоже принадлежащий чете Мур — Уиллис.

На улице между тем собралась небольшая толпа: в маленьком провинциальном Хейли события случаются не так уж часто. Последней сенсацией было явление обществу пьяного викария — натрескался, бедняга, из-за того, что его любимая бейсбольная команда не вышла в полуфинал. Так

Уиллис не сказал только одного: историю с покупкой недвижимости задумала и осуществила Деми, и только она. Бруно только диву давался, глядя, как спорно жена договаривается с агентами и сбивает цены. Нет, он не против занять собственный бар-ресторан, в котором можно иногда попеть со своей группой, но скупить полгорода — это все идеи Деми. «Зачем ей столько?» — думал Брюс, у них ведь еще апартаменты на Манхэттене и бунгало в Малибу, но с другой стороны, Деми

може понять — в детстве у нее никогда не было настоящего дома. Брюс вспомнил съемку одного из эпизодов фильма «Стриптиз» в небольшом захламленном трейлере, Мур тогда поразила всех, заявив: «А что, неплохой фургончик! Мне придется жить в куда более грязных дырах». Тех, кто не знал биографии

луковым супом — и все враз как-то уладится. И теперь, когда дома царил полный бардак, а мама целыми днями сидела и глушила дешевое виски, отдающее мылом, Деми приехала к тете в Техас, чтобы сообщить ей страшное известие: их бросил папа. Просто так, взял — и ушел.

Тетя смотрела на нее и думала, что все не так уж плохо обернулось. Отца Деми она ненавидела всем сердцем, считая, что он портит девочку. Да и какая может быть жизнь с человеком, который вечно болтается по стране, точно перекачки-поле, мизерные заработки проливает или проигрывает в карты? Счастье, что Деми уже почти взрослая, все понимает, куда хуже было бы, если бы этот засранец бросил их, когда она была еще ребенком. А теперь девочка и сама может и постоять за себя — иной раз в ее глазах мерцает такая сталь, что страшно становится. «Эта далеко пойдет», — думала тетя и утешала девочку, глядя ей по голове. Но Деми и не думала успокаиваться. И тогда тетя неожиданно для себя вдруг возьми и брякни: «Да ведь он не родной отец тебе, Деми. Что уж так убиваться?» Деми замерла в изумлении.

«Что ты такое говоришь, тетя? — спросила она медленно. — Как это — не родной? А какой?»

«Ну, конечно, не родной, разве ты не знала... — начала тетя и осеклась: кажется, племянница и вправду ничего не знает. Господи, да кто бы мог подумать, что мать все эти годы скрывала от нее правду?»

Вирджиния, конечно, тоже полагала, что дочке лучше знать все как есть, но сказать так и не решилась. Да и как сказать? «Знаешь, дочка, твой папа — не совсем твой папа, а твой настоящий папа сейчас сидит в тюрьме Нью-Мехико за кражу автомобилей. Как я с ним познакомилась? Ну, знаешь, не важно как (в баре, где же еще?), он сказал, что летчик, служит в ВВС, но потом выяснилось, что никакой он не летчик, хоть в ВВС, и правда, служил. Он оказался судимым мерзавцем, и прожили мы вместе всего два месяца, а потом уж появился твой теперешний папа... и мой муж, а потом родилась ты...» Чувшь какая-то... Нет уж, лучше ничего не говорить, пусть все будет как есть. Тем более сейчас, когда ей и след пропал. Какая теперь разница?

«...Деметра сидела за столом и рыдала в голос. Рядом всполошено бегала ее родная тетка: наверное, не стоило говорить, да, точно не стоило, но кто мог подумать, что девочка ни о чем не догадывается? Деми подняла заплаканные, покрасневшие глаза и посмотрела на тетю: «И вы все знали, да? И никто мне не сказал? И мама?!» И снова залилась слезами.

Деми тогда казалось, что тетя — самый близкий ей человек на этом свете, уж точно ближе, чем мама. Никогда не накричит, не ударит, всегда поможет советом или просто накормит чудесным

путь до нее шли тысячи морозных девушек, но удача улыбнулась лишь немногим. Деми оказалась среди них: ей досталось несколько эпизодических ролей в дневных телесериалах, затем пошли роли посерьезней — в сериале про госпиталь — в малобюджетном ужастике и какой-то подростковой комедии. Роли были не ахти, зато теперь она ездила по стране, рекламируя свои фильмы, и получала вполне приличные деньги — приличные настолько, что даже смогла купить небольшой дом и мотоцикл, на котором развезжала все свободное время. Ее стали замечать, даже брали интервью, и особенно отмечали ее голос — сексуальный, и легкий хрипотцой, он завораживал всех без исключения. В ней было какое-то внутреннее, располагающее к себе обаяние, которое подкупало сразу и надолго. Но обаяние — штука субъективная, раскурила Деми, а ей нужны гарантии, в этом мире нельзя полагаться на случай, и поэтому все заработанные деньги она ухнула на пластические операции: исправила врожденное косоглазие, убрала жир с бедер и увеличила грудь, подправила живот — и вышла из клиники новым человеком.

Именно такая, исправленная и дополненная Деми, Деми без недостатков, Деми, которую дожидался мир, попала в голливудские коридоры на глаза Джозефу Шумахеру, продюсеру нового фильма «Огни святого Эльма». «Она шла прямо на меня, грациозная, как арабский скакун, — вспоминал потом Шумахер. — От нее так и веяло свежестью, молодостью и какой-то уверенностью. Деми была в кожаной мотоциклетной куртке, в руках — шлем. Позже я еще удивлялся, почему в тот день она была со шлемом — сколько я ее видел, она всегда голая без него». Шумахер шел со своим ассистентом — они как раз обсуждали, кого бы взять на роль молодой банкирши в их новом фильме, — и вдруг остановился как вкопанный, дернул за руку помощника и шепотом сказал ему: «Смотри, вот то, что нам нужно! Давай, проследи за ней и, если это актриса, выясни координаты ее агента, а если нет — объясни, что быть актрисой ей на роду написано». Девушка оказалась актрисой, и вскоре Деми была утверждена на роль.

И все бы ничего, но на первую примерку костюмов Деми заявила в таком виде, что не могла попать в руки Шумахера, едва взглянув в ее широко раскрытые бессмысленные глаза, понял, что она либо

А Сысерть светлее всех жилых...

Этот уютный, светлый дом, украшенный деревянными кружевом и вечной рябиной в палисаде, стоит на горе, и с нее открываются дали — вид на старинный пруд, бор за ним и сине-зеленую линию горизонта. И — огромное небо в ослепительных замках кучевых облаков — золото по лазури. Так много воздуха, простора!



лов. Техническая библиотека Сысерти была крупнейшей в России. Театр, как и оркестр, и прочее, и, между прочим, обширный зверинец, создал уже наследник Турчанинова, незаконный сын его Соломирский. Дмитрий Павлович Соломирский знал шесть языков, имел юридическое образование и серьезно занимался орнитологией. Он перевел с французского двухтомный Атлас птиц Ев-



ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ УРАЛЬСКИЙ ГОРОДОК ХРАНИТ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ СКАЗИТЕЛЕ ПАВЛЕ БАЖОВЕ

И трогают душу эта открытость и приветливость миру православного села — в отличие от потаенного, страстно-сурового быта старообрядцев. Староверы — это у Демидовых, у здешнего же заводчика Турчанинова — православие, которое он строго блюдет, строя свой быт открыто, с размахом и ревностно следя за бытием своих рабочих. Поныти слова Павла Петровича Бажова: «Сысерть-то светлее всех жила...»

Из этого родового гнезда, из этой «малухи» — большой дом сгорел, и семья переселилась в пристрой — вышел в большой мир будущий великий мастер народного слова. В Сысерти Павел Петрович провел детские годы, для художника решающие, формирующие душу. Дом-музей Бажова любовно производит подлинную обстановку: горницы, кухни, многочисленные помещенные крестьянского двора. Отец Петр Васильевич Бажов был рабочим здешнего металлургического завода, но при этом оставался крестьянином, «приписным», как это водилось по Уралу.

В домик Бажовых мы еще вернемся, а пока пройдем вниз по Шиповке, улице в честь мастера-изобретателя Шипова, родной улице будущего певца народных талантов, и взглянем на Бессоновую гору. Могучий горб в зеленом бархатном кафтане придает пейзажу горнозаводского поселка неповторимую веселую краску. Жаль, сегодня сбоку горы примостился автодром, и еще, говорят, собираются памятник природы застроить скульптурами, лестницами и окружить прочими плодами цивилизации. И тогда уж от оригинальной радости этой горочки не останется следа, ну а немцы да французы, наезжающие ради уральской экзотики, сюда и носа не покажут. Разве поместятся над потугами нашего сервиса в погоне за Европами. Наш-то сервис пока — безобразное по виду железное строение, что бухает вечерами якобы музыкой, распуговывая отважных мальчишек и соловьев.

Но, минувя взглядом металлические ребра современных конструкций, полюбуемся гладью старинного пруда, где в позапрошлом веке колесил прогулочный пароходик. Там на открытой палубе любовались видами барышни в длинных белых платьях под солнечными зонтиками. Барышни эти знали языки, музицировали, играли в местном театре, занимались благотворительностью. Вот он, бывший приют для девочек, здесь же, на берегу. При мне беспризорные на новый лад мальчишки с гиканьем выбивают последние уцелевшие стекла пустыющего здания. Где-то здесь стоял и барский дом, ныне утраченный. Но бережно сохраняются корпус завода Турчанинова-Соломирского (там сейчас современный завод другого профиля), и поражает крепость кирпичных стен не только функционально продуманного, но и ярко декоративного ансамбля с домной.

Задержись возле конторы горных заводов: Турчаниновы-Соломирские владели пятью заводами в округе, 40 железными и 8 золотыми рудниками. На приисках добывали железо, медь, золо-

то, платину, малахит, тальк, известь, огнеупорную глину, мрамор, драгоценные камни. Все это демонстрирует основательный и толковый краеведческий музей, расположенный в здании бывшей конторы. Перед ним на зеленом лужке — бюст Бажова, увековечившего рудные богатства Урала.

Что больше всего привлекает в старинных постройках, так это основательность, крепость — строили на века — при соразмерности всех пропорций человеку. В старинном центре русского города вас охватывает чувство уверенности, надежности, покоя. Здесь, в центре старинной Сысерти, — она основана в 1732 году — все компактно, уютно, миниатюрно. Какой же талант дал Бог заводскому мальчику из рабочей семьи, коль скоро его воображение преобразило эти скромные леса, поля и пригорки в таинственные, сказочные горы! Подземные необозримые чертоги, полные демонических созданий. Народное сознание вообще склонно демонизировать быт и природу, вот и безобидную Бессонову гору здесь, в Сысерти, прозвали Бесёновкой горой. И хотя сказки Павла Петровича Бажова — это литературные сказки (в большой статье я провожу параллели между Бажовым и Гофманом), сам дух творений нашего великого земляка, безусловно, народный. Взгляд на мир здешний, русский, уральский. Крестьянский, в конечном счете.

Здесь же, рядом, всего в двух шагах, старинная площадь, где доминирует могучий Симеоно-Аннинский собор постройки 1773—1778 годов. Его украшали росписи по эскизам Брюллова, выполненные его учениками, иконы писанья ученика Рафаэля.

В 1936 году купол собора и колокольно звонницы, а стены, слава Богу, не смогли: знаменитая «серка» — связующий состав кирпича местного же, сысертского производства — выстояла против тротила. И теперь, сняв голову и плача по волею, собор восстанавливают, как могут. Дodelываю пока стены больше метра толщиной — церковь была также и крепостью против нашествия башкир и иных неприятелей. Тому же служили и подземные ходы, соединяющие главные строения и барскую усадьбу. В 1774 году Сысерть встретил Пугачев во всеоружии. Против бунтовщиков вплоть до прибытия подкрепления наместер стояло 300 солдат-крестьян под командованием лейб-гардии майора Бессонова. Это в честь него и назвали гору, главную достопримечательность Сысерти. Пугачев в Сысерть так и не вошел. За это статский советник и хозяин заводов Турчанинов получил от государыни титул графа и родовой герб, украшенный рыцарским забралом.

Но не только за боевые заслуги и верность получил «графа» бывший крепостной (в детстве мальчик Алеша по фамилии Васильев был усыновлен Федором Турчаниновым), а за просветительскую деятельность. В Сысерти Турчанинов открыл два музея — археологический и геологический — школы для способных рабочих людей, где изучали чертежное дело, премудрости плавки и обработки метал-

лопы и издал его в Стокгольме в 1914 году на русском языке. На его основе составил и обширный двухтомный Атлас с фотографиями своих птичьих чучел: он имел крупнейшую коллекцию, ставшую затем основой областного краеведческого музея, отдела природы.

Разносторонняя образованность — примета времени. Павел Петрович Бажов, выходец из вотчины просвещенных помещиков, знал равно как словесность, так и точные науки. За 18 лет своего учительства он преподавал с равным успехом как русский язык и литературу, так и черчение и алгебру. В камерном деле, в технике, в экономике Павел Петрович разбирался отлично, знал в совершенстве быт, тип хозяйствования современных и древних уральцев. Это пригодилось как для его очерков, так и для главного труда жизни — «Малахитовой шкатулки».

... Но пора вернуться в старинный светлый дом (со всех сторон окна, и целый день солнышко!) на бывшей Шиповской улице. Простая и красивая, удобная мебель, шторы, тканые половники, изобилие кружев — все сработано дома, в Сысерти. Филейная скатерть, ажурное покрывало, накидушки, салфетки связаны руками мамы Павла Петровича Августы Стефановны. Кружева были принадлежностью всех слоев русского общества, как и расшитые полотенца, орнаменты домов и домашней утвари. Красота была функциональна, не считаясь неким довеском, но входя в самую сердцевину жизни, составляя суть и меру, которой измерялись не только достаток, но трудолюбие, честь и достоинство человека. Невозможно вообразить, например, окно дома без ажурных белоснежных занавесок (вышивка «ришелье») и ряда пышных гербов — вот они, на окне Бажовых, равно и в других окнах Сысерти.

Пренебрежение красотой означало в народе отпадение не только от традиции, но и от самой жизни, означало падение, «мерзость запустения». Народную тягу к красоте выразил Павел Петрович Бажов в знаменитом образе Каменного цветка, где мечта мастера воплощена зримо и выпукло.

Простодушие, незлобность, беспредельное уважение к труду, к мастерству — все эти черты, отраженные в «Малахитовой шкатулке», их автор навсегда усвоил в раннем детстве, в матушке Сысерти, где получил первоначальное образование.

Энтузиасты своего дела директор дома-музея Людмила Евстафьевна Мухина и ее помощники, реставратор Любовь Ивановна Гилева прониклись духом родной Сысерти и творчеством выдающегося земляка. И стараются передать этот дух детям, всем многочисленным экскурсиям в музей. С передачей музею нового здания — бывшего купеческого особняка — планируется открытие литературной гостиной, где будут проходить литературные и музыкальные вечера, ставиться сценки из сказок, состоятся встречи с людьми искусства.

... Прошла жизнь провинциального уральского городка во многом остается для нас и сегодня примером.

Ольга ЩЕРБИНИНА
Сысерть — Екатеринбург

История + фото = приз!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС «САМЫЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЗВЕРЬ»

Напомним условия конкурса. Вы присылаете по адресу: 620219, г. Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж, «На смену!» — фотографию вашего любимца и рассказ о каком-либо событии из его жизни (или просто принсите все это в редакцию). Мы смотрим на снимок, читаем письмо, восхищаемся, публикуем... и ждем новых фотографий и рассказов.

Конкурс продлится до Нового года. К празднику владельцев самых замечательных зверей получат призы — красивые и полезные вещи для своих питомцев.

Шер-Хан — сокрушитель елок

Котенок появился у нас случайно: у знакомых родила сямская кошка, и они предложили нам выбрать себе зверя.

Выбор происходил так. Папа посадил всех котят на пол и стал звать к себе. Только один подбежал. Опыт повторили — подбежал тот же самый котенок.

Приобретение нарекли Шер-Ханом. Через некоторое время стало понятно, что это не кот, а кошка, но имя менять было поздно.

Росла Шер-Хан быстро. Она была очень резвая, на улице дралась с маленькими собаками, охотилась за птичками и мышками, а потом приносила их в дом.

Кошка особо отличилась и в самом начале января, когда на столе еще стояла елка, увешанная стеклянными шарами и гирляндами. А над столом было окно, и на ночь мы иногда открывали форточку, чтобы Шер-Хан могла погулять. Однажды ночью, когда светилась луна, Шер-Хан пришла с очередной своей прогулки. Спрыгнув с форточки на стол,

она не заметила елку и приземлилась прямо на нее.

Разумеется, ни одной целой игрушки не осталось. Вся комната была засыпана осколками. А кошки нигде не было видно — в ужасе она забилась в какой-то дальний угол и появилась только на следующий день.

Много времени прошло с тех пор. Шер-Хан повзрослела, стала умной и серьезной кошкой. Но приходится с прогулки через форточку до сих пор побавивать.

Марина АЛЕКСЕЕВА



А ты не пугай...

Мой кот Кеша по окраске напоминает тигра, а по размерам — небольшого бегемота. Его любимые занятия — есть, спать и с безумными глазами носиться по квартире. Любимая вещь Кеша — батарея, к которой он горячо привязан, а крайне нелюбимая — пылесос, при встрече с которым кот начинает энергично бегать по стенкам, снося все на своем пути.

А наиболее выдающийся подвиг заключается в том, что кот чуть не убил меня табуреткой.

Дело было так. Кот сидел на табуретке и не отрывал напряженного взгляда от лежащего на столе яйца, а я по-партизански выползал из-за угла кухни, решив как следует кота напугать. «Теракт» удался: Кеша с диким «мяу!» полетел в одну сторо-

ну, а тяжелый табурет, согласно всем законам физики, — в другую. И по законам подлости — в мою! Удар пришелся острым углом в висок, после чего — на излете — табурет чуть не лишил меня двух пальцев.

Пока пребывающие в шоке родственники подчитывали мои потери — пару синяков и небольшую лужу крови — кот, воспользовавшись ситуацией, торопливо доедая в углу заветное яйцо, всей своей жующей мордой изображала невинность и раскаяние...

И зачем его пугал? Ведь обычно Кеше хоть хвост морским узлом завязывая — не мяукнет. А тут, видимо, наадреналинился...

Владимир ЛЕБЕДЕВ



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ОСКАЛ ЛЮБВИ

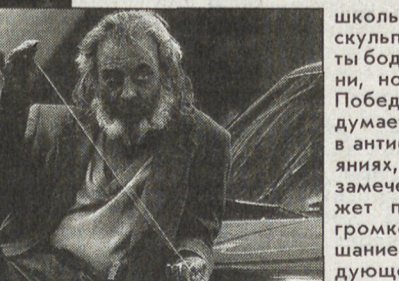
ДВА «ЛУЧШИХ ИНОСТРАННЫХ ФИЛЬМА 2000 ГОДА» — В КЛУБЕ ЭЛИТАРНОГО ФИЛЬМА

Показ одного из них уже закончился, другой еще можно успеть посмотреть. Оба номинировались на «Оскара» в категории неанглоязычных лент. Оба «пролетели» с американским дядькой», но были облаканы вниманием других международных фестивалей. Оба посвящены одному — Любви, но как по-разному любят их герои! Для итальянских провинциалов любовь созвучна сладкому имени «Малена» (почти «Малина!»), а современные мексиканцы не могут воскликнуть о ней ничего иного, кроме обиженого «Сука!»...



Нет мужчины, который бы не помнил горьковатой сладости первой любви. Горьковатой, потому что направлена она была на цель, абсолютно недостижимую для стрел созревающего Амура. Какой мальчишка не влюблялся в зрелую женщину? Сказочно красивую и оттого неприступную. Такую, как вдова из итальянской ленты «Малена». Свое сладкозвучное имя она гордо несет через провинциальный городишко, сквозь толпу горожан, посылая вслед «кобелям» взгляды, и их жен, чьи глаза ударило ревностью и завистью. Единственный мужчина, который любит Малену чисто и нежно, еще даже не заслужил права носить брюк — мал еше. Отсюда все его слабые страдания и обреченные попытки обратиться на себя внимание, все комплексы.

Ренато представляет себя то диковатым Гарзаном, летающим в обнимку с возлюбленной на лианах джунглей, то ковбоем из классического «Дилижанса», спасающего Малену от индейских томагавков.



Прекрасная детская романтичность, беззащитная, хрупкая, пронзительно-наивная. В этом отношении фильм Джузеппе Торнаторе автобиографичен — режиссер наполнил повествование дыханием собственного детства. Смелый сделать это без ностальгии, без тоски по ушедшей чистоте, легко, с доброй иронией, каждый кадр освещая солнечной радостью. Осенца в фильме так много, что его ослепительным свете как-то забывается та немаловажная деталь, что действие его происходит во времена мрачнеешие — в последние годы второй мировой войны. Горожане еще отдают честь надменным фашистским бонзам провинциального масштаба, еще стоят в



Фото В. ЛАШКОВА

Главное — находчивость

Ветеринарам по долгу службы приходится общаться с животными ежедневно. И понятно, что необычных историй о зверях в их памяти хранится множество.

О случаях из своей практики вспоминают ветеринарные врачи Людмила Мельникова и Елена Звигинцева.

Однажды в ветклинику позвонила женщина, у которой заболел погуляй — все перья выпали, осталось лишь несколько в хвосте. Когда мы спросили, чем она кормила погуляя, то ответ нас поразил: «Как чем? Как положено — строго импортным моченым кексом». Пришлось назначать птице курс витаминов...

Очень часто к нам обращаются из зоомагазинов. И там приходится иметь дело с экзотическими животными — тушканчиками, лемурами. Однажды довелось принимать роды у ежики...

В один магазин из ленинградского зоопарка привезли годовалую обезьянку. Когда ее клетку мыли, она ухитрилась выскочить. Начала везде прыгать, ее никак не могли поймать. И вот она вбежала в комнату с аквариумами. В этой комнате были зеркальные стены. Когда обезьянка увидела себя в зеркале, она дико закричала и упала в обморок. Приводить в чувство и успокаивать зверушку пришлось долго. И, насколько нам известно, страх перед зеркалами так ее и не покинул.

Самым сложным в своей профессии Людмила и Елена считают то, что к запаху зверей очень трудно привыкнуть. А самым важным качеством ветеринара они называют находчивость.

— Во время учебы, — вспоминает Елена, — я проходила практику в совхозной ферме, училась у опытного врача тому, как правильно обращаться с больными животными. Однажды врачу нужно было уехать в город на несколько дней и я осталась за старшую. Как-то я услышала на улице крик. Оказалось, корова перепрыгнула через изгородь, зацепилась за колючую проволоку и разорвала себе бок — была очень большая рана. Я в ужасе побежала обратно в кабинет, а там ни иглокол, ни ниток, чтобы наложить швы. Тогда я попросила всех, кто был на улице, снять с одежды булавки, собрала их, обработала рану спиртом и кое-как скрепила края. Корова за все это время даже не шелохнулась, видимо, у нее был болевой шок. Но все закончилось благополучно — через несколько дней рана стала подживать.

Марина СИЛИЧЕВА

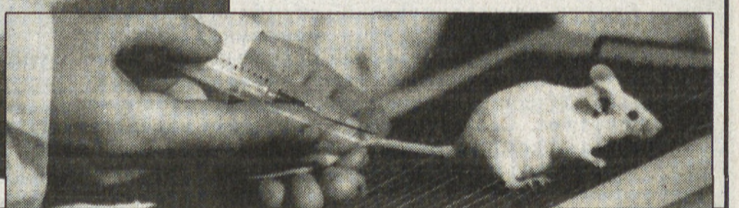


Фото Анатолия ЛАПТЕВА

сти. От чужаков здесь предпочитают избегаться — пропуская ли через «прокрустово ложе» психологической обработки, уничтожая ли начисто.

Малену принимают с распростертymi объятиями, как только она лишается красоты, Ренато взрослеет и утрачивает невинность. Но почему-то в памяти созрешего мужчины удерживается образ той, которую никогда даже не обнимал...

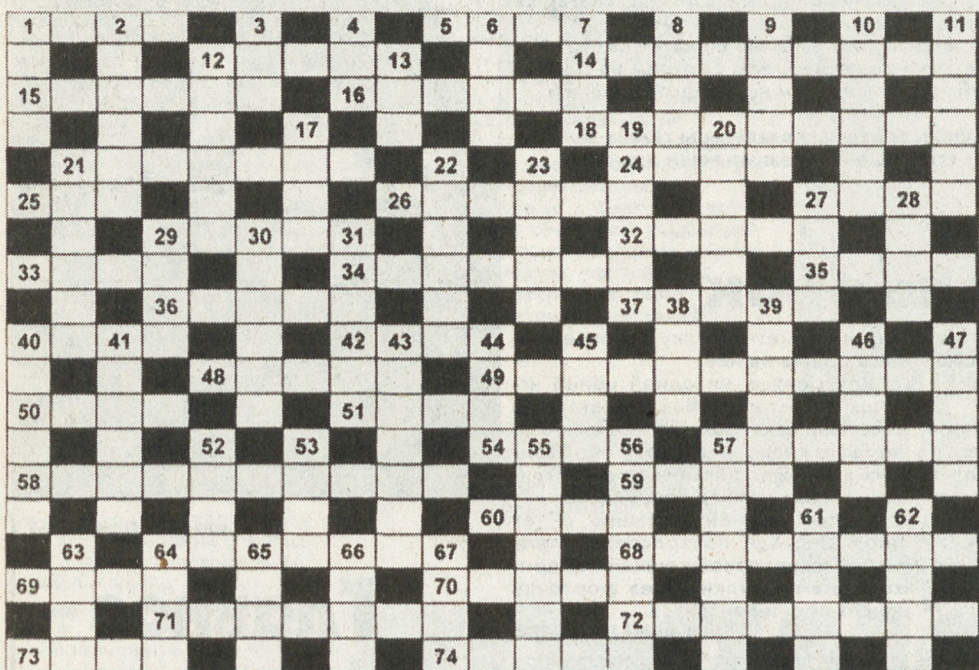
В фильме «Сука-любовь» нет войны. Но люди мексиканского мегаполиса озлоблены и агрессивны, как гладышоры на римской арене. В глазах — настороженность, в речах — жесткость. Любви среди них места нет, хотя все ее ищут и жаждут. А находят иллюзию, которая разрушается при первом же испытании. Люди легко идут на предательство, на измену, на обман.

Собачки морды мелькают на протяжении всего мексиканского фильма. И, как ни странно, выглядят они гораздо одухотвореннее человеческого лица. Потому что лаять и скакать клыкы — в их природе. Человек же должен любить, но именно это он, похоже, разучился делать...

Антон КАПТЕЛОВ

НА ДОСУГЕ

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Название Хантыйских и Мансийских племен (12—17 вв.). 5. Выдумка, ложь, обман. 12. Елка для северян. 14. Весеннее бездорожье. 15. Путь движения небесного тела. 16. Приползшая зона. 18. Группа лиц, предметов, явлений, объединенных общностью как-н. признаков. 21. «Съел — и порядок!» (рекл.). 24. Новое женское имя. 25. Жена Адама. 26. Главный вход большого здания. 27. Первая часть сложных слов, относящихся к воздушному транспорту. 29. Курорт на Черном море. 32. «... дня» — программа на СТРК. 33. Едкий бесцветный газ. 34. Изобразительный жанр. 35. Создатель толкового словаря. 36. Масло для двигателей. 37. Тропическое растение, цветет раз в жизни. 40. Укрытие для стрельбы. 42. Имя (Бисмарк, Шмидт). 48. «...матер». 49. Рыба семейства карповых. 50. Город в Коми. 51. Достижение ч.-н.б. по знакомству. 54. Доска для вычислений в древней Греции. 57. Тяжелое чувство после ссоры. 58. Северное блюдо из благородной рыбы. 59. Внешний блеск. 60. Меховые чулки. 64. Перерыв в спектакле. 68. Раздел физики. 69. Морской рак. 70. Пьеса М. Горького. 71. Гоночный автомобиль. 72. То же, что напротив. 73. Природный желтый пигмент. 74. «... нах Остен».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Нефтяная компания Севера. 2. Любимое дерево уральцев. 3. Змея семейства удавов. 4. Меховой сапог.

Ответы на 7-й стр.

Забудь покой, кто вздумал править женщиной.

Публилий СИР

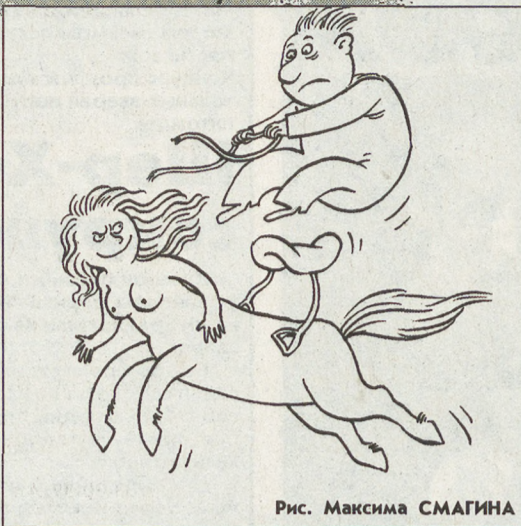


Рис. Максима СМАГИНА

Встречаются два друга, один говорит другому: — Давай возьмем по банке пивка, посидим, поговорим... Второй отвечает: — Давай лучше по бутылке водочки, полежим, помолчим...

АНЕКДОТЫ

Кто был первым гаишником на Земле? — Соловей-разбойник. Он сидел на перекрестке, свистел и собирал дань.

Сын спрашивает у папы: — Папа, а как в лесу определить, что скоро будет дождик? — Ну... например, по муравьям, сынок. — А как, как? — Ну... Дело в том, сынок, что перед дождем муравьи быстро-быстро бегают по муравейнику, закрывают все входы и выходы и тихонько матерятся.

Прохожий, увидев траурную процессию, пристраивается к несущему гроб мужчине, снимает шляпу и спрашивает: — Кого хороним? — Тещу. — А почему гроб боком несете? — А когда на спину переворачиваем — храпеть начинает.

Жена говорит мужу: — Ужин скоро будет готов. Потом я выкупаю детей, уложу их спать, пришью пуговицы к твоей рубашке, и можно будет пойти в кино! — Очень хорошо, — говорит муж. — А когда ты сбегашь за билетами?

Хозяйке на заметку: — Обед вашего мужа будет вкуснее, если предварительно не кормить его завтраком.

Стоит мальчик и смотрит в окно. Вдруг он меняется в лице, бежит к маме и кричит: — Мама, мама, там папа идет! Что мы ему первым покажем — мой дневник или твоё новое платье?

КЛУБ ЭЛИТАРНОГО ФИЛЬМА (малый зал Дома кино) С 18 ИЮНЯ ПОДРОСТКОВАЯ ДРАМА

«СЕСТРЫ»

Развод родителей и материальное положение развели двух сестер по разным социальным лагерям. Старшая Света растёт сорви-головой под незорким присмотром бабушки, младшая Дина воспитывается в «тепличных условиях». Но оба встают на защиту семейных ценностей, когда начинает угрожать новорусский криминал.



Режиссер: Сергей Бодров-младший. В ролях: Оксана Акиншина, Катя Горина, Александр Баширов, Кирилл Пирогов, Роман Жилкин.

Лакомка

САЛАТ ИЗ КОНСЕРВИРОВАННОЙ СКУМБРИИ

Кусочки консервированной скумбрии измельчают, добавляют вареное яйцо, нарезанное мелкими кубиками, мелко нарезанный репчатый лук, зеленый горошек, все перемешивают и заправляют майонезом. Масло из консервной банки для салата не используют. Салат украшают дольками вареного яйца, веточками зелени петрушки.

Продукты: 1 банка консервов, 3 вареных яйца, 150 г зеленого горошка, 3 луковички среднего размера, 250 г майонеза, зелень петрушки.

СОЛЯНКА МЯСНАЯ

Шинкованный репчатый лук пассеруют с томатом-пюре. Соленые огурцы очищают от кожицы и семян, нарезают в виде ромбиков, слегка припускают. Вареные мясо, язык, почки нарезают тонкими ломтиками. Так же нарезают ветчину и сосиски. В кастрюлю кладут набор мясных продуктов, пассерованные лук и томат, огурцы, маслины или оливки, каперсы, заливают бульоном, доводят до кипения и варят на слабом огне 5—10 минут. Перед подачей в солянку кладут кружочек очищенного от кожицы лимона и посыпают зеленью. Сметану подают отдельно.

Кости — 300 г, говядина — 100 г, ветчина вареная (ококор с кожей) — 50 г, почки — 60 г, сосиски — 40 г, лук репчатый — 100 г, огурцы соленые — 100 г, каперсы — 40 г, маслины — 40 г, томат-пюре — 40 г, масло сливочное — 25 г, лимон — 20 г, зелень — 6 г, сметана — 50 г.

КАША ПУХОВАЯ

Крупу (продел) промывают, заливают яйцами, тщательно перемешивают, сушат на противне в духовке при температуре 60-70 градусов, периодически помешивая. Высушенную крупу просеивают, комки разминают. Варят кашу на молоке с добавлением масла. Готовую кашу протирают через сито и подают с холодным молоком.

Продукты: крупа гречневая (продел) — 300 г, 2,5 яйца, молоко для варки — 840 г, масло — 30 г, молоко для подачи — 450 г.

ТОРТ С ЯБЛОКАМИ

Разотрите желтки с сахаром, добавьте майонез, сметану, соду, все хорошо размешайте, всыпьте муку, замесите тесто. Глубокую сковороду смажьте маслом, посыпьте мукой, выложите в нее тесто и выпекайте в духовке со средним жаром до слегка золотистого цвета. Затем положите нарезанные яблоки, сверху залейте взбитыми белками, смешанными с сахаром (стакан) и допекайте на слабом огне. Когда на белках появится золотистая корочка и они хорошо подсохнут, торт готов.

На полтора стакана муки: 1 банка майонеза, 2 стакана сахара, 3 яйца, 100 г сметаны, сода на кончике ножа, 5-6 яблок, лучше не кислых.

Приятного аппетита! Подготовила Любовь ГОРИНА

ВПЕРВЫЕ В РОССИИ! ВПЕРВЫЕ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ!

Российский Союз Молодежи Свердловской областной Союз Промышленников и Предпринимателей 27 - 30 июня I Уральский фестиваль работающей молодежи

ЮНОСТЬ Полномочного Представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе Правительства Свердловской области Администрации города Екатеринбурга

При поддержке ЗАВОДОВ И ФАБРИК, МАГАЗИНОВ И БАНКОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ! ЭТА ТУСОВКА ДЛЯ ВАС!

В программе: Конкурс менеджеров, Бильярдный турнир, Творческий конкурс

Информационная поддержка: КВН, Театр Музыка Танец

Свердловский областной Государственный Дворец культуры и досуга

Телефон для справок 51 97 22

Без посредников

ЗНАКОМСТВА

- Познакомлюсь с красивой женщиной 20 — 30 лет, Александр 30/183, т. 063, аб. 122758.
- Мужчина 35 лет познакомится с женщиной для серьезных отношений, пейзаж. 063, аб. 108623.
- Познакомлюсь с девушкой 17 — 20 лет для переписки, дружеских встреч. О себе: 19 лет, рост 180 см, Рак, обр: 624200, Свердлов. обл., г. Лесной, в/ч 3275 «Н» РОБС Лоскутову Диме.
- Молодая, интересная ищет друга, обр.: 620055, до востребования, Ольга Кузнецовой.
- Для серьезных отношений познакомлюсь с мужчиной, желательнее с вдовцом, материально обеспеченным, в/п — в меру, возраст — до 56 лет, рост не меньше 170 см. О себе: блондинка, 50 лет, рост 158 см, в меру полная, Овен, Тигр, простая русская женщина, материально обеспечена, без в/п, т. 31-76-75, Нину Алексеевну.

РАЗНОЕ

- Ищу каталог «ИВЕР» (Восточная Европа), «МИХЕЛЬ» (Азия, Европа) последних лет, т. 41-30-34, Сергея.
- Сысертский краеведческий музей, проводит экскурсии по городу, камерному цеху, музею, а также историко-тематические, театрализованные представления с 10 до 17.00 (понед., вторн. — выходные), Свердловская обл., г. Сысерть, ул. Быкова, 62, т. (274) 2-22-64.
- Антенная служба «Гарант-ТВ» сообщает новые телефоны диспетчеров: тел. 69-16-16, 69-16-17.
- Воплотите мечту! Конкурс изобретений! Призовой фонд 200.000 рублей! ЗАО «Уральский венчурный фонд». Тел. 56-14-97, 56-40-54. Лиц. № 14408 I-ЕИ.
- Идеально для свидания! Кафе «Горячий шоколад». Ул. Первомайская, 76. Тел. 65-46-46. Лиц. № 1740170.
- Светлая «Волга», подвизвавшая 25 мая с Юго-Западного до Путевки, просьба вернуть организатор за вознаграждение. Тел. 24-24-94.
- Александр Абдулов, Елена Проклова в комедии «Все приходит» 8 июня в ЦК «Урал». Тел. 417-437.

ГОРОСКОП 25 ИЮНЯ — 1 ИЮЛЯ

Счастливые совпадения в начале недели заставят поверить в лучшее. А электрическая атмосфера в общении с прекрасным полом во второй половине недели откроет в мужчинах совершенно новые качества.

ОВЕН. При почти мистическом стечении обстоятельств вам окажут поддержку посторонние люди. В понедельник есть шанс поймать удачу в конкурсах и потерях. С четверга открывается зеленая дорога для бизнеса. Стремительно развивающиеся отношения в пятницу приведут к непредсказуемым последствиям. Выходные лучше провести в кругу близких.

ТЕЛЕЦ. Ваши творческие эксперименты привлекут внимание, но не стоит заходить далеко. Не отказывайтесь от выгодных предложений в понедельник. С четверга начнут решаться финансовые вопросы. В пятницу личные отношения подобны залетевшей шаровой молнии — опасно, но интересно. Номер для двоих на турбазе в выходные — то, что надо.

БЛИЗНЕЦЫ. Смешайте в одном стакане разнообразие встреч с прелестью иллюзий — вы получите содержимое этой недели. В понедельник — возможность внезапных выигрышей. С четверга поток информационный и бумажных дел увеличивается — проявите инициативу. Спортивные игры в выходные на свежем воздухе — и вы снова полны сил.

РАК. Пришло время публично продемонстрировать лучшие качества. Лучшее всего — в понедельник. Во вторник отношения с начальством вряд ли будут складываться гладко. В четверг можно дать ход своим идеям. В субботу сходите всей семьей в кино, а в воскресенье лучшим отдыхом будут любимые увлечения и приятные домашние дела.

ЛЕВ. Расширение круга друзей и изменения в планах на этой неделе пойдут вам на пользу. Новая интригующая встреча состоится в понедельник. В пятницу жажда приключений может привлечь к вам весьма сомнительных личностей. В субботу пригласите в гости своих друзей, а в воскресенье лучше отдохнуть в одиночестве.

ДЕВА. К вашему мнению будут прислушиваться начальство и старшие родственники. В понедельник утром запомните сон — скоро он исполнится. В пятницу общении с оригинальным человеком может перейти в более близкие отношения, но вряд ли стоит этим увлекаться. Шашлыки и общение на природе с друзьями в выходные отвлекут от повседневных забот.

ВЕСЫ. Стремление понять «случайные» совпадения заставит обратиться к серьезным источникам. В четверг появится возможность укрепить финансовое положение. Развитие личных взаимоотношений поможет смена обстановки и подарки в пятницу. В субботу можно пройтись по магазинам, в воскресенье отдохнуть с детьми.

СКОРПИОН. На эту неделю можно планировать совместные вложения и крупные покупки. Профессиональные перспективы вдохновят в понедельник, но развернутся только с четверга. Реально оцените свои возможности. В пятницу — разногласие с любимыми из-за пустяков. Проведите выходные по отдельности — и сами отдохнете, и не позволите отношениям разбиться.

СТРЕЛЕЦ. Возможность возродить потерянные чувства будет занимать все внимание, а удачные обстоятельства позволят добиться своего в текущих делах. С четверга можно заключать договоры и запускать совместные проекты. Не планируйте выездов на пятницу — и деньги потратите, и результаты разочаруют. Отдых под музыку поможет расслабиться.

КОЗЕРОГ. Доверьтесь интуиции и расслабьтесь. Пришла пора серьезно заняться личной жизнью. В понедельник легко решатся финансовые вопросы. Для принятия решений во вторник понадобится консультация специалиста. В четверг улучшится самочувствие и появится много сил. Расходы в пятницу будут связаны с детьми. Выходные лучше провести дома.

ВОДОЛЕЙ. Ваши творческие проекты получат развитие и дадут результаты. В понедельник будет отличный повод заявить о себе. Выгодные предложения не заставят себя ждать уже с четверга. В пятницу непонимание домашних складится, и уже в субботу окружающие по достоинству вас оценят. На воскресенье не планируйте крупных приобретений.

РЫБЫ. В домашних делах наметилась приятная стабильность — самое время принимать гостей. Понедельник будет легким, и даже появится свободное время вечером. С четверга можно приглашать близких друзей к себе, а повод найдется. Приятные сюрпризы от домашних ждут вас в субботу, в воскресенье можно просто выспаться.

«ВОСТОЧНАЯ» ПРЕМЬЕРА

ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ оперетта Имре Кальмана **БАЯДЕРА**

история любви и ненависти — страсть, неподвластная разуму, гордость и самолюбие, не подчиняющиеся любви аромат эротике, завораживающую притягательность тайны восточной души откроют вам народные артисты России Эдуард Жердер, Юрий Чернов; заслуженные артисты России Нина Балагина, Ирина Цыбина, Владимир Мишарин, Владимир Смолин, Виктор Чернушков, Алексей Шамбер; артисты Ирина Зуева, Элеонора Моисеевна, Марина Смирнова, Владимир Алексеев, Александр Вахрушев, Сергей Вяткин, Николай Капленко, Александр Потапов, Иван Филоненко, Владимир Фомин, Михаил Шкинев; артисты хора и балета театра.

1 и 2 июля НА СЦЕНЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОМА КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (Дворец культуры имени М. Лаврова) Билеты продаются в кассах Театра музыкальной комедии (тел. 51-08-32) и ГДКО им. Лаврова (тел. 34-83-53, 34-42-96).

МЕДИЦИНА

Высокоэффективное лечение новым методом биорезонансной терапией с применением гомеопатических средств. Лечение аллергических заболеваний, гепатита, колита, дисбактериоза, пилонифрита, аднексита, простатита, бесплодия. Центр натуральной медицины. Ул. Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.

Комплексная диагностика, индивидуальный подбор гомеопатических средств. Поможем избавиться от микробов, глистов, лямблий, хламидий, уреаплазм, вирусов, дрожжей. Медицинский центр. Ул. Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.

Лечение и протезирование зубов. Рассрочка платежа. Тел. 51-40-47. Лиц. № Б812976.

ОТДЫХ

- Детский отдых в Крыму, курсы дайвинга. Тел. 78-77-90. Лиц. № В347340.
- Ваши дети мечтают о лете! Детские группы в Болгарии. «Юнитур». Тел. 764-783. Лиц. № В347005.
- 2 в 1 — экскурсии по Европе + отдых на море. Тел. 764-783. Лиц. № В347005.
- Отдых на море от 90 руб./сутки. Тел. 302-376. Лиц. № В347291.
- Любые путевки для детей и молодежи. Тел. 51-55-08 Лиц. № В347251.
- Отдых на юге! Сбор фруктов! 14—17 лет от 3000 рублей. Тел. 51-14-39. Лиц. № В347251.
- Речные круизы: С.-Петербург, Москва, Н.Новгород, Астрахань. Тел. 51-55-08. Лиц. № В347251.
- «Планета РСМ» — любые путевки для детей и молодежи! РСМ. Тел. 51-14-39, 51-55-08, 51-44-81. Лиц. № В347251.
- Скандинавия. Прибалтика. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.
- Болгария. Отдых. Тел. 55-06-90. Лиц. В347321 Мин-во ФКСТ от 22.02.01.
- Детские молодежные центры 8—12 лет. От 4000 рублей. Тел. 51-96-70. Лиц. № В347251.
- Ищем компанию для поездки на юг (Анапа). Знаем хорошее место, есть транспорт. Тел. 29-19-59 (вечером).

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный на 6-й странице

По горизонтали: 1. Югра. 5. Блеф. 12. Сосна. 14. Распутица. 15. Орбита. 16. Тундра. 18. Категория. 21. Сникерс. 24. Эрна. 25. Ева. 26. Портал. 27. Авиана. 29. Анапа. 32. Итоги. 33. Фтор. 34. Портрет. 35. Даль. 36. Автоп. 37. Агава. 40. Окоп. 42. Отто. 48. Альма. 49. Красноперка. 50. Емба. 51. Блат. 54. Абак. 57. Осадок. 58. Строганина. 59. Лоск. 60. Чижы. 64. Антракт. 68. Реология. 68. Омар. 70. Враги. 71. Феррари. 72. Наоборот. 73. Охра. 74. Дранг.
По вертикали: 1. Юкос. 2. Рябина. 3. Боа. 4. Унт. 6. Леда. 7. Фрак. 8. Осетр. 9. Пурга. 10. Дибров. 11. Халва. 12. Стакан. 13. Аул. 17. Трап. 19. Аэлита. 20. Ендова. 21. Свиток. 22. Сократ. 23. Старт. 27. Аида. 28. Игла. 29. Арап. 30. Артель. 31. Апломб. 38. Гонг. 39. Выпуск. 40. Одесса. 31. Отвори. 43. Тальник. 44. Окта. 45. Фата. 46. Прадо. 47. Парка. 52. Угон. 53. КНДР. 55. Бригада. 56. Клиринг. 57. Осолок. 61. Полог. 62. Хитон. 63. Смех. 64. Арфа. 65. Тора. 66. Атас. 67. Твид.

РАБОТА

ТРЕБУЕТСЯ

Мебельный салон — девушки со средним техническим или высшим образованием, с навыками черчения, возраст — до 30 лет, т. 390-206.
В госпиталь МВД на военную должность требуются врач-хирург, санитарка, т. 42-39-92, 23-93-81.
На предприятие: инженеры-конструкторы (знание ПК), инженер-дизайнер, инженеры различных направлений; рассмотрим любые предложения, з/п договорная; инженеры-конструкторы — техническое образование, опыт в информационной системе САПР, техник-механик, товаровед (опыт, знание ПК), з/п договорная; швеи (без ограничения возраста), з/п сдельная до 4000 р.; гл. бухгалтер с опытом работы, з/п высокая; товаровед (знание ПК, женщина до 35 лет, III гр. инвалидности — диабет, навыки бухг. учета), з/п высокая. Обр. по тел. 55-46-02.
Требуются продавцы продовольственных товаров, администратор торгового зала. Тел. 20-61-33.
Требуются закройщик. Тел. 29-56-70, 42-99-48.
Требуются плотники, столы, разнорабочие. Тел. 664-163.
На работу приглашается секретарь-референт, опыт работы, в/о. Тел. 56-87-32, 56-87-53.
Требуются бухгалтер-оператор. Тел. 51-73-51, 659-888.
Требуются женщины для работы на складе, без в/п, не более 45 лет. Тел. 51-73-51.
Творческому центру парикмахерского искусства требуются визажисты (конкурсная основа). Тел. 56-29-05.
Уральскому центру натуральной медицины на конкурсной основе требуется врач невропатолог-рефлексотерапевт, владеющий методом Фолля. Ул. Сакко и Ванцетти, 38. Тел. 77-60-38.
Антенной службе требуется электрик. Тел. 23-45-30, 12-58-77.
Требуются строители-отделочники. Тел. 51-73-51.
Требуются верстальщик. Тел. 62-78-63, 170-170.
Требуются менеджеры для работы с импортными отделочными материалами: мужчина до 30 лет. Тел. 55-66-37.
Приглашаются мужчины в возрасте 30—45 лет для работы охранниками. График работы сутки через двое. Зарплата 2200 руб. Тел. 51-53-61, с 10.00 до 17.00.
Требуются фармацевты. Тел. 45-94-33.

ИЩУ

Инженер-конструктор ищет работу по совместительству, т. 55-65-79.
Работу. Буду торговым представителем вашей фирмы в г. Полеской. Есть опыт, связи, т. (250) 5-56-68, спросить Ольгу или 48-08-80 передать Елене, после 19.00.
Молодой человек 25 лет, коммуникабельный, холостой, здоровый, имеет а/права категории В, С, ищет работу, звонить в Первоуральск (292) 4-35-70, Юра.
Диспетчера на дом. тел. с 8 до 22 часа. без выходных, гарантирую вежливость и точность информации, з/п не менее 1000 р., т. 31-76-75.
Диспетчера на дом. тел. т. 41-29-98.

УСЛУГИ

Физика. Математика. Любые услуги, т. 74-54-98.
Математика. Подготовка к экзаменам, занятия с отстающими, подготовка в вуз, проживаю в р-не автовокзала, т. 10-22-87.
Начертательная геометрия и инженерия. графика, тех. расчеты, дипломное проектирование, консультации, т. 55-65-79.
Уроки изобразительного искусства (от 6 лет). Подготовка в лицей «Мода», «Закройщик» (рисунок), т. 61-43-87.
Даю уроки русского языка и литературы, т. 60-28-97.
Индивидуальные уроки по англ. яз. проводит студентка педагогического университета фак-та иностранн. яз., 4-й курс, опыт работы с любым возрастом, недорого, т. 31-64-02.
Репетиторство. Английский язык. Недорого. Детям и взрослым. т. 61-06-30, Александр Германович.
Английский за 1 мес., т. 65-13-28.
Логопед-дефектолог, учитель начальных классов исправит нарушения устной и письменной речи, подготовка ребенка к школе, возможна работа домашним учителем, т. 31-95-23.
Поможем педагогам найти репетиторство, т. 39-95-98.
Детские праздники, дни рождения, веселые персонажи, игровые программы, т. 51-55-03.
Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.
Услуги няни у себя дома для 2-х детей с 3-летнего возраста, можно круглосуточно. Мне 49 лет, аккуратная, чистоплотная.
Набор любых текстов на компьютере. Опыт, скорость, грамотность, т. 10-50-83, после 18 час., Лариса Евгеньевна.
Регистрация предприятий. Тел. 51-28-93. Св-во № 12998.
Репетиторство. Тел. 605-297.
Ремонт автостекла, трещины, сколы. Автостекла ведущих фирм в наличии и под заказ. Тел. 43-06-18. Лиц. № 08060.
Служба семьи «Надежда». Знакомства. Консультации специалистов. Вечер встреч 1 июня. Тел. 55-24-72. Св-во № 9070-1.
Похудеть. Гарантии. Дорого. Тел. 665-019. Лиц. № ВИ.3217.
Срочная приватизация жилья, оформление документов в регистрационной палате. Регистрация предприятий. Тел. 51-28-93. Св-во № 12998, серия I-ЕИ.
Ликвидация предприятий. Тел. 717-766.
Скорая помощь для ссеровка. Тел. 61-61-40, 61-67-61.
Доставка экологически чистой воды «Ключи» на дом и в офис. Аппараты для нагрева и охлаждения. «КОМАТЕК — ЖИВАЯ ВОДА». Тел. 39-96-42. Лиц. № 8 от 27.04.2000г. МСХ Свердлов. обл.
Пассажирыские перевозки автобусом до 35 мест. Тел. 20-19-59 (вечером), пейдж. 777-333 аб. 15498. Лиц. АСС-66-066290 от 26.11.00 выдана РАИ.

БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
В рубрике «Без посредников» вы можете **БЕСПЛАТНО** разместить **любые частные объявления.**

СНИМУ

Русская семья из 3-х человек снимет на длительный срок 1-комн. кв. в р-не Щорса — Фрунзе, возможен ремонт квартиры, т. 56-91-16 с 11 до 15.00.
Срочно 1-комн. кв., оплату, порядок, тишину гарантирую, посредников прошу не беспокоить, т. 52-70-68, Ольга.
Хорошую 2-комн. кв. в р-не автовокзала на длит. срок, т. 10-23-63.
1-2-комн. кв. на ЖБИ (угол Комсомольская — Малышева), центр, жел. с тел., т. 678-673.
Порядочная девушка снимет 1-комн. кв. с тел. Порядок и оплату гарантирую, т. 27-37-48, 29-76-06, с 9 до 17.00.
Сниму 1-комнатную квартиру. Агентствам не беспокоить. Тел. 659-888, 659-335, Игорь.
Срочно сниму комнату с телефоном, т. 33-30-39, Алексея.

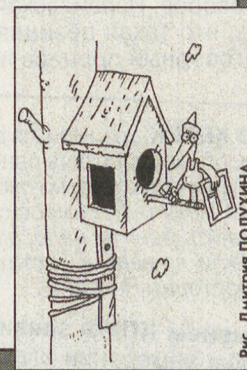


Рис. Дмитрий ПОЛУХИНА

ПРОДАМ

Театр кукольный, новый, ручная работа, сказка «Колобок»; театр на пальчиках, набор из 6 сказок, ручная работа, т. 53-55-78, вечером.
Шины для «Нивы» новые, недорого, т. 65-17-25, после 19.00.
Кардан передний для «УАЗ-469»; бензобак для «ЗИЛ-130», емкость 150 л/б/у; корзину сцепления на «Волгу»; генератор на «Волгу» новый; кожух коробки передач для «УАЗ» новый; прицепное устройство для «Классики»; новое; трамблер на «ГАЗ-53»; съемник для грузовых а/м, б/у; катушку зажигания новую; ресоры на «УАЗ», переднюю, новую. Обр. по тел.: 73-14-57.
Новые запчасти для «ЗАЗ-968 М», 40 л.с., т. 55-61-55.
«Волгу» 31029, цвет белый, 1996 г. в., бензин 76, бак 75 л., т. 32-35-90.
«ГАЗ-31029», 1997 г. в., белый, газовое оборудование на сжатый газ-метан (3 баллона), сигнализация, музыка, антикорр., 70 тыс. р., т. 47-77-44, после 18.00.
«ГАЗ-3110», 1998 г., пробег 37 тыс., антикорр., защита, сигнализация, литые диски, АИ-76, белая, т. 49-85-80.
«ГАЗ-24» 1979 г., серая, 25 т. р., техосмотр пройден, т. 21-77-89.
«ВАЗ-21063», светло-желтый, 1989 г. в., двигатель и подвеска после ремонта (железо заменено круговую), ц. 38 тыс. р., т. р. 22-85-22, т. д. 41-71-66, Юрий Георгиевич.
«ВАЗ-21063», 1991 г., кузов 1995 г., АИ-76, сост. отл., + комплект летней резины на дисках, т. 26-57-71, 26-59-30.
«ВАЗ-21093», 1994 г., в., в хор. сост., пробег 35 тыс. км, т. (8343) 2-22-17, после 19.00.
«ВАЗ-21093», 1994 г., в хор. сост., т. 46-69-80.
«ВАЗ-2193» 97 г., т. 51-35-11.
«ВАЗ-2110» 97 г., т. 25-80-96.
«ВАЗ-21051», 1983 г. в., зеленый, газовое оборудование, ц. 35 тыс. р., т. 10-76-88.
«ЗИЛ-130», требует небольшого ремонта, т. 59-74-06.
«ЗИЛ-5301», 2000 г. в., «бычок» бортовой, тент, пробег 6 тыс. км, в отл. сост., т. 12-19-53.
«ЗАЗ-968М», 1993 г. в., пробег 13 тыс. км, т. 60-33-67.
Покрышки новые, 2 шт. для велосипеда «Школьник» и 1 шт. для велосипеда «Дорожный», 40 р. штука, мотор лодочный — 3,5 лшад, силы, ц. 2500 р., т. 52-82-25.
Стойку ЧПУ 2С-42, т. 22-87-31.
Эл. двигатель для вентиляции, 1987 г. в., в работе не были, т. 56-91-16, с 11 до 15.00.
Печь для бани с баком из нержавеющей (емк. 100 л.), ц. 5000 р., т. 42-19-55.
Сотовый телефон «Nokia»-640, подключен в «Уралвестком», ц. 3500 р., т. 59-77-36 с 9 до 17.00.
Пульт для телевизора «Sony», об оплате договоримся, т. 678-673.
Вязальную машину «Каскад», очень недорого, т. 26-55-39.
Швейную машину «Подольск», б/у, т. 764-691.
Пылесос «Урал», б/у, в отличн. сост., ц. 800 р., т. 49-43-32.
Пылесос «Урал», б/у, т. 74-90-20, с 18.00.
Стиральную машину «Сибирь», б/у, в отл. сост., т. 32-42-37.
Стиральную машину «Сибирь», б/у, новую центрифугу, т. 74-90-20 с 18.00.
Стиральную машину «Сибирь», б/у, т. 42-04-17.
Стиральную машину «Исеть», новую, ц. 800 р., т. 73-14-57.
Стиральную машину «Малютка», б/у, сост. хорошее, 350 р., т. 11-22-68.
Мотор к стир. машине в рабоч. сост., ц. 100 р., т. 60-33-67.
2-камерный холодильник «Орск-112» в хор. сост., ц. 2 т. р., т. 55-05-62.
Холодильник «Бирюса» дешево, т. 60-91-15.
Холодильник «Стинол», б/у, т. 11-38-16.
Холодильник для офиса, импортный, дерево, б/у, в отличном сост., ц. 5 тыс. р., 49-43-32.
Эл. плиту «Львовка», б/у 3 года, сост. хорошее, 900 р., т. 66-01-02.
Газ. плиту 4-конф. б/у, в отл. сост., т. 67-59-73.
Новые прочн. табуретки (дерево), т. 20-86-61.
Мягкую мебель, уголок, книжн. шкафы, кухонн. шкафы б/у, дешево, т. 59-77-34, вечером.
Стол журнальный полированный на ножках, навесной шкаф, кухонный стол с двумя табуретками, все в хорошем состоянии, т. 64-42-41.
Шкаф 3-створчатый за умер. плату, т. 46-10-63.
Кн. шкаф б/у, недор., после 18.00, т. 28-98-44.
Недорого тумбу под телевизор, кассеты, диски и т. д., т. 62-33-75.
Подставку под телевизор, крутящуюся, на колесиках, 200 р., т. 11-22-68.
Эмалир. мойку на кухню, белую, б/у, в хор. сост., ц. 100 р., т. 60-33-67.
Стол кухонный 240 x 100 см, т. 10-72-89.
Детский гарнитур, кухонный гарнитур, шкаф-купе, люстры, б/у, т. 11-38-16.
Детскую мебель для 2-х детей, б/у, т. 60-53-18.
Зеркало для трюмо, 35 x 100, нов., т. 73-14-57.
Фотоувеличитель «Ленинград», т. 60-33-67.
Фотоувеличитель «Ленинград»-6У со всеми принадлежностями, все в отл. сост., т. 30-18-42.
Ружье «Фотоснайпер», бинокль полевой светосильный, монокуляр, лит-пу по фото, т. 55-65-79.
Биб-ку книг на тему «Охота, собаки», дорожно, т. 35-71-09.

8 томов «Мировое искусство» (подарочное издание), т. 42-31-07 до 19.00.
Клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж», конец XIX в., т. 52-82-25.
Учебники англ. яз. изд-ва «Лонгман», «Хай-неман», т. 65-13-28.
Красивый жаровой самовар (Тула) на 5 л, т. 46-70-95.
Термос металлч. 3 л. с широким горлом, чайник эмалиров. 3 л, т. 28-37-24.
Циферблатные часы марки «Юмень» в хор. сост., ц. 500 р., т. 35-02-93.
Красивое платье для выпускного вечера, из белого креп, длинное, без рукавов, р. 44—46, т. 45-33-65.
Конки роликовые на ребенка 9—10 лет, т. 56-91-16 с 11 до 15 час.
Гирю (16, 24, 32 кг), т. 10-70-95.
Надувной матрац, б/у, т. 75-52-04.
Новый шелковый гамак, т. 53-45-38.
Пианино «Элегия», не требует ремонта и настройки, отл. сост., ц. 2500 р., т. 20-18-47.
Пианино «Урал» в хор. сост., ц. 2 тыс. р., торг, т. 49-43-32.
Акордеон (четвертушку), т. 75-52-04.
Акордеон 3/4, немецкий, в отл. сост., т. 65-98-27, спросить Настю.
Баян полный горьковский, белый, в отл. сост., т. 55-72-59.
6-струнную гитару, т. 76-34-62.
Желч медвежья и кабанью, т. 28-43-83.
Профессиональные препараты фирмы «Schwarzkopff» оптом и в розницу. Творческий центр парикмахерского искусства. Ул. Первомайская, 44. Тел. 56-29-05. Подл. обяз. серт.
Продаются матрасы ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ (ортопедические). Тел. 61-36-79.
Декоративные штукатурки и краски пр-ва США. Тел. 55-66-37. Подл. обяз. серт.
Фирма реализует электролампы любые, электрооборудование. Тел. 62-98-17, 62-98-18.
Продаю электроды МР-3, медный купорос. Тел. 55-40-74.
Новые летние сумки и зонты из Германии. Магазины «Галатея». Тел. 53-08-74, 53-08-77.
«Снежный городок» предлагает мороженое в ваф. стакан.: сливочное — 1,98, шоколадное — 1,04, апельсин — 1,04 и др. Тел. 526-397, 622-973.
Стеклообои, радиаторы отопления, лакокрасочные материалы, жалюзи и многое другое в фирме «ИНТЕРДЕК». Тел. 55-66-20.
Вертикальные виниловые жалюзи пр-ва США. Большая коллекция! СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 1 ДЕНЬ! Тел. 55-66-20. Подл. обяз. серт.
Широкий выбор телефонов «Panasonic», LG, «Goodwin» от 250 руб. Бумага 80 гр. — 500 листов от 80 руб. — розница. Магазины «КНОПКА». Ул. Шарташская, 18. Тел. 70-68-85, 70-67-84.
Факс-принтер-копир-сканер-телефон в одном «Olivetti», всего за 9750 руб., а картридж к нему! «КНОПКА-ШИМ». Ул. 8 Марта, 27.
Стенки, детские, спальни, прихожие, модульн. мебель. «ПЛАНЕТА». Ул. Бебеля, 116. Тел. 45-16-19.
КОНДИЦИОНЕРЫ от 6640 руб. «Дом Клима». Ул. Луначарского, 133. Тел. 55-26-22, 56-47-12.
Открыт новый обувной магазин фирмы «ЮНИЧЕЛ» на ул. Белинского (ост. «Авиационная»). Тел. 60-51-38.
Пишущие машинки «Olivetti» от официального дилера. Гарантия! Тел. 70-68-85. Подл. обяз. серт.
Большая распродажа: джемпер детский — 80 руб., брюки мужские — 120 руб., куртки для мужчин — 50 руб., детская обувь от 20 рублей... в магазине «Дом Пласт». Ул. Малышева, 156.
Штормельные датеры и остана «Color», «Тода». Канцелярия для офиса и школы — более 600 наименов. Цены низкие! Тел. 70-67-84.
Холодильники, морозильники со скидкой. Тел. 42-42-22. Подл. обяз. серт.
Трест «Запсибпромстрой». Пластиковые окна, двери, витражи из нем. профиля GEALAN, жалюзи. Ул. Щорса, 94 (р-н автовокзала). Тел. 105-092.
Продается офисная мебель новая, 5 рабочих мест. Тел. 666-863, 226-531.
Продается «ВАЗ-21310», г. в. 1996, двигатель V-1,9 — 2000 г. цвет — гранат. Полный тонинг, много опций. Тел. 42-24-09, после 20.00.
Продам заводное сетевое устройство для телефона Nokia по ц. 250 р., т. 29-42-21, Сергей Михайлович.
Продам телевизор «Фотон», ч/б, диаг. 51 см, т. 10-70-95, вечером.
Продам новую рычажную инвалидную коляску (модель ВИ-7, произв. Югославии), т. 55-61-55.
Продам новый слуховой аппарат, недорого, т. 73-22-09.
Продам комнатные растения: пальмы-хамедфеи, диффенбахии, пассифлоры крупноцветные и плодовые, жасмин перистый, розан, олеандр, авокадо и др., т. 74-27-92, Елену Петровну.
Продам цветы для фойе, для офиса и т.д., т. 51-32-41, 51-50-76.
Продам персидских котят, недорого, т. 73-22-09.



Рис. Дмитрий ПОЛУХИНА

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

по телефону: 56-91-16 с 11.00 до 15.00
по факсу: 56-30-28
по адресу: Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, ком. 175 с 11.00 до 15.00
почтой — на наших купонах:

Вырежьте купон по пунктирной линии и отправьте на почтовой открытке или в почтовом конверте по адресу: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12 этаж, редакция газеты «На смену!».

«НС!»: без посредников

ТЕКСТ: _____

ДЛЯ ОТВЕТА. Телефон или адрес: _____

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продам 1-комн. кв. на Пехотинцев /, панельн., полулдж., 2/9, 29/15/2/6, совмещ., 12 000 у. е., кап. ремонт, железн. дверь, решетки, т. 76-40-50, 71-78-97.
1-комн. + доплата = 2-комн. ВИЗ, Ю/З, центр. 1-комн. кв. на Пехотинцев, 7, панельн., полулдж., 2/9, 29, 15, 2, 6, совмещ., 12 000 у. е., кап. ремонт, железн. дверь, решетки, т. 76-40-50, 71-78-97.
Меняю 1-комн. благоустр. кв. 35,5 кв. м в Дзержинске Нижегородской обл. на Екатеринбург, т. 52-86-04.
Продам 2-комн. благоустр. кв. в Краснодарском крае, пос. город. типа, Черноморск (50 км от Краснодара, 100 км до моря), новый кирпич. дом, 2/5, общ. пл. 52 кв. м, жилая 32, полулджия, паркет, в подвале дома — кладовые, т. р. 22-20-25, т. д. 66-00-57.
Продам частный дом в Краснодарском крае, г. Апшеронск, 2 часа езды от моря, приус. уч., хоз. постройки и т. д., т. 59-75-68.
Продам земельный участок, 15 соток, в д. Кадниково (Сысертский р-н), у реки, т. 54-24-86.
Дом (120 кв. м от Екатеринбурга), Н. Сергинский р-н, экологический парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м, электрич. отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге или продам, т. д. (296) 52-1-11.
Продам дом 6 x 7 в д. Старые Решеты, 20 км от Екатеринбурга, 15 соток, есть гараж, яма, скважина, ц. 170 тыс. р., т. 58-29-58, Смирнов Людмила Александровна.
Продам дом в центре г. Сысерти, общ. пл. 100 кв. м, газифицирован, летний водопровод, т. (274) 2-50-05.
Продам участок 30 соток в д. Подкорытово (90 км по Каменск-Уральскому тракту) на берегу озера, имеются постройки и фундамент под дом, хорошее место для отдыха, т. 35-02-93.
Продам 3-комн. кв. (75 кв. м от Екатеринбурга), отопление, газ, вода, баня, огород, т. (276) 35-4-21.
Продам дом в деревне Ключевское (39 км от города в сторону Егоршино) с всеми постройками — баня, яма, теплица, колодец и т. д., т. 46-70-95.
Продается дом (с. Покровское Артемовского р-на), есть баня, веранда и др. постройки, огород 20 соток, близко лес, река, ц. 20 т. р., т. 42-21-82.
Продам дом в д. Верхнее Макарово (Горный Шит), 15 соток, скважина, или меняю, т. 22-67-31.
Продам дом в пос. Шалы или меняю на комнату в Екатеринбурге, т. 52-77-04, вечером.
Продам дом в центре Сысерти 9 x 12 кв. м, газифицирован, огород 6 соток, т. (8-274) 2-50-05.
Меняю 1-комн. в пос. Сысертского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбурга. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны.
Меняю благоустр. жилой дом в пос. В. Серги (курорт. зона, 90 км от города); в доме — отопление, газ, вода; есть сад, огород + хорошая доплата — на кварт. в Екатеринбурге, т. 67-54-51.
Меняю 4-комн. кв. в Северском (Полеской) на хорошую однокомнатную или обычную 2-комн. в Екатеринбурге, т. 10-13-53.
Продам сад (39 км в сторону Алапаевска), 11,8 сотки, есть дом, т. 28-59-23.
Продам сад, участок, 8 соток с металл. гаражом и металл. большой теплицей (45 мин. езды на электрич. в сторону Первоуральска), очень дешево — всего 15 т. р., т. 23-41-29.
Продам сад, участок 7 соток в Уралникозске, есть фундамент под дом, посадки, т. 64-36-53.
Продам дачн. участок в г. Заречный, 10 соток, кирпичн. дом с верандой, печью. Теплица под стеклом, скважина, водопровод, электрич., все насаждения плодоносят. Водоем, вблизи лес. Дороги отсыпаны, т. в Екатеринбурге 74-65-41, в Заречном — 3-94-26.
Продам сад, участок, пос. Красный (В. Пышма), 5 соток, есть посадки и домики, т. 33-22-87.
Продам сад, 4,5 сотки в Березовском, авт. № 101, 111, ост. «Рудничный сад», дом, теплицы, посадки, ц. 30 тыс. руб., т. 64-29-14, после 19.00.
Продам комн. 11 кв. м в 2-комн. кв., 9/12, 1 сосед, с тел., ул. Волгоградская, ц. 8000 т. р. 28-25-61.
Продам 1-комн. кв. в р-не автовокзала, ул. Щорса, с тел., 4/5, 35,5 — 19 — 6, т. 31-44-82.
Продам 1-комн. кв. в р-не автовокзала, ул. Чайковского, 88, 2/5, панельн., балк., тел. пл. 32/17/6, ц. 13 500 т. р. 65-50-40.
Продам 1-комн. кв. на Вторчермете, ул. Патриса Лумумбы, 38, 2/9 эт., пл. 32/19/6, т. 49-05-82.
Меняю дом в Полеском на а/м, т. 511-573.
1-комн., Ботаника, 8 Марта, 189/2, пан. 12/16, 39/17/10, тел. 17000 у.е. Тел. 51-36-91. Лиц. №РД000146.
2-комн., Боровая, 19, ул/п., кирп., 11/12, 51/31/9, 21000 у.е. Тел. 51-36-91. Лиц. №РД000146.
3-комн., Боровая, 19а, ул/п., кирп., 77/46/9, 33500 у.е. Тел. 51-36-91. Лиц. №РД000146.
4-комн., Боровая, 19а, ул/п., кирп., 88/56/9, 38000 у.е. Тел. 51-36-91. Лиц. №РД000146.
Продаю дом-дачу на станции Аять (усадеб. со всеми постройками) или сдать в аренду на сезон. Тел. 49-55-17.
Продается трехкомнатная квартира на Химмаше, срочно, недорого. Тел. 562-700, 480-475.
Срочная приватизация жилья, оформление документов в регистрационной палате. Регистрация предприятий. Тел. 51-28-93. Св-во № 12998, серия I-ЕИ.
Продается капитальный гараж на ул. Ткачей. Тел. 110-530, 063, аб. 84954.
Срочно продается дом в Сысерти, вблизи пруда, газифицирован, ц. 320 тыс. р., торг уместен, т. (274) 53-1-93 или 2-29-75.
Меняю дом со всеми дворовыми постройками в п. Бобровка (25 км от города) на 2-комн. кв. в Екатеринбурге, т. 12-73-25, вечером.

АФИША

ТЮЗ
23 июня
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЧИППОЛИНО
10.30

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
24 июня
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ
18.00

ТЕАТР ДРАМЫ
23 июня
КОРАБЛЬ ДУРАКОВ,
ИЛИ «НЕЛЮДИМО
НАШЕ МОРЕ»
18.00

25 июня
НАХЛЕБНИК
18.30
26 июня
ГАРОЛЬД И МОД
18.30

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!



РИС. Д. МОСКИНА (ПЕТРОВЗОВОДСК)

НОВОСТИ

«**НЕТ БОГА, КРОМЕ АЛЛАХА!**» — с такого спорного заявления начал Ясир Арафат очередной раунд арабо-израильских переговоров. Израильская делегация заявила, что такая позиция отбрасывает переговорный процесс на 14 столетий назад.

В одной из кепок, хранящихся в Музее Революции, обнаружено еще одно завещание В. И. Ленина, в котором говорится, что «... когда меня будут выносить из Мавзолея, хоронить меня не надо, а надо привязать к дикой лошади и пустить по необъятным просторам России!».

Тем временем КПРФ заявила о своем твердом намерении клонировать В. И. Ленина. «А иначе зачем мы его столко лет хранили?» — заявил г-н Зюганов.

Городу БРЕЖНЕВ (Сисъкимасисская АССР) возвращено его историческое название Большие Бровищи.

В концертном зале «РОССИЯ» состоялся юбилейный концерт Михаила Горбачева. Гвоздем программы стала всемирно известная горбачевская пантомима «Не надо отсрачивать».

ИЗ КОЕ-КАКИХ ИСТОЧНИКОВ стало известно, что веерные отключения электроэнергии, особенно в вечернее время — часть комплексной демографической программы по повышению рождаемости в России. Курирует программу председатель РОДО ОЕС У. Рожайс.

НОВЫЕ УСПЕХИ РОССИЙСКИХ ПОГРАНИЧНИКОВ! На дно родного Японского моря отправлены еще четыре рыболовецких шхуны, одна яхта и два браконьерских лайнера. И это не считая нескольких сотен одиночных пловцов-браконьеров!

ЗНАЧИТЕЛЬНО увеличится в этом году безголье спинки минтая, выложенное на прилавки российских магазинов. Об этом нам сообщает газета «За рыбу деньги!»



РИС. Д. МОСКИНА (ПЕТРОВЗОВОДСК)

Российские космонавты категорически опровергли заявление американских астронавтов о том, что их, астронавтов, заставляли зубной щеткой чистить российский блок на МКС.

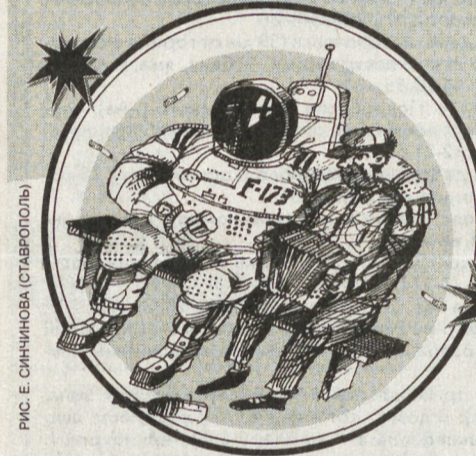


РИС. Е. СИНЧЕНОВА (СТАВРОПОЛЬ)

КУЛЬТУРА

В троллейбусном депо г. Екатеринбурга будет установлен медный бюст кондуктора Н. Старобабина, трагически погибшего на страницах романа «Несчастливый билет». Это первый на Урале памятник литературному герою.

В Италии быстро снят римейк фильмов «Брат» и «Брат-2». Лента будет называться «Брателло».

В Кремле началась реставрация Гранёной палаты Бориса Ельцина.

На берлинском фестивале прошел незамеченным новый мюзикл режиссера Никиты Михалкова.

НАМ ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕТ РАВНЫХ! Заслуженная российская орбитальная станция «Мир» вошла в воду почти без брызг и получила оценки экспертов 9,97 — 10,00 баллов.

ТОСТУЮЩИЙ ЧИТАЕТ ДО ДНА!



РИС. Н. ВОРОНЦОВА (С.-ПЕТЕРБУРГ)

© «Красная бурда»

ЗА ТЕХ, КТО В САДЯХ!

Энергичные некавказские тосты

Лживали под столом, лживали, не извольте беспокоиться! А до того, как под стол сойти, выпивали и закусывали, и слова при этом говорили короткие и емкие, чтобы смысл их дошел до пьющего быстро и эффективно, пока он еще в сознании.

Ну что, шакалы, содвинем бокалы?!

За то, что сближает наши стаканы — за дружбу!

За всеобщую нализацию!

Я не умею говорить красиво, но, как видите, приходится — выпьем, друзья!

За родителей жениха, если, не дай Бог, свадьба!

За мирную скатерть над головой!

За мир во всем мире и террористов в сортире!

И по стопарику за очкариков!

Поднимем кружки, мужики, за нянь и Пушкина стихи!

Предлагаю выпить вероломно, БЕЗ ТОСТА!

Выпьем за прекрасных дам, да и позвоним им

За тех, кто в бигудях!

Чтобы мужчина ни при каких обстоятельствах не просил у ясеня!

Пусть тем, кто не пьет, будет хуже, чем нам с похмелья!

ПУСТЬ САЛАТ НАМ БУДЕТ ПУХОМ!

За стоящие на столе бутылки, чтоб им пусто было!

Выпьем стоя за то, что нас трое!

За тещину кругосветку!

Чтобы колос колосился, чтобы волос волосился!

Чтоб буржуйские наймиты нам простили все кредиты!

За дружбу, дружанов и за нормальных пацанов!

Выпьем за НЕНОРМАЛЬНЫХ пацанов, которые вынуждены щас томиться в дурдоме!

Давайте выпьем за тех дам, что Бог послал сегодня нам!

Никто не пьет за сволочей, давайте хоть мы за них выпьем. Чтоб всё у них, у сволочей, было хорошо!

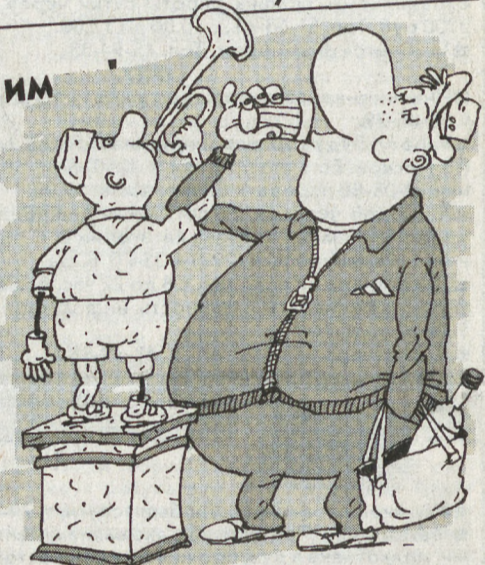


РИС. Н. ВОРОНЦОВА (С.-ПЕТЕРБУРГ)

ЭТОТ СТАКАН — ЗА ВСЕХ ТАТЬЯН!

А ЭТОТ БОКАЛ — ЗА ВСЯКИХ АЛЛ!

А ЭТОТ ФУЖЕР — ЗА НИН И ЗА ВЕР!

Пусть подрастает наша печень!

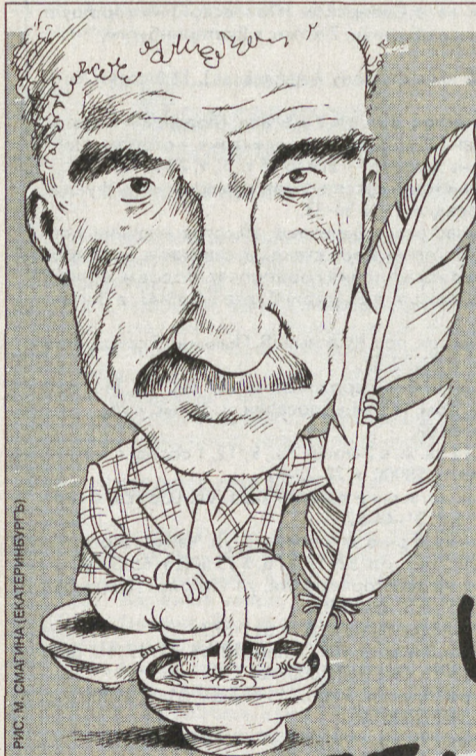


РИС. М. СИМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

ПЕСНЯ

Словно коршун в синем небе Кружит серый самолет. А во ржи, срывая стебель, Дева юная поет. Песнь ее летит с мольбой В неба кумпол голубой, И слова ее просты, Как репейника цветы: «Летчик, летчик, ты могуч, Ты летаешь выше туч, Ты в воздушный океан Устремляешь свой биплан. Гордо реешь в облаках ты, Распыляя химикаты. Ты возьми меня с собой В неба кумпол голубой. Там в ужасной вышине Ты поженишься на мне. Обязательно должна Быть у летчика жена!»

Но не слышит авиатор Девы пламенный напев. От вредителей проклятых Опыляет он посев, Чтоб не смел коварный враг Портить наш могучий злак. 1982

ПРО ПЕТРА

Опыт синтетической биографии

Люблю Чайковского Петра! Он был заядлый композитор, Великий звуков инквизитор, Певец народного добра.

Он пол-России прошагал, Был бурлаком и окулистом, Дружил с Плехановым и Листом, Ему позировал Шагал.

Он всей душой любил народ, Презрев чины, ранжиры, ранги, Он в сабли, чумы и яранги Входил — простой, как кислород.

Входил, садился за рояль И, нажимая на педали, В такие уносился дали, Какие нам постичь едва ль.

Но, точно зная, что почем, Он не считал себя поэтом И потому писал дуэлетом С Модестом, тоже Ильичем.

Когда ж пришла его пора, Что в жизни происходит часто, Осенним вечером ненастным Не досчитались мы Петра.

Похоронили над Днепром Его под звуки канонады, И пионерские отряды Давали клятву над Петром.

Прощай, Чайковский, наш отец! Тебя вовек мы не забудем. Спокойно спи На радость людям, Нелегкой музыки творец.

Игорь ИРТЕНЬЕВ

КАМЕЛИЯ

Женщина в прозрачном платье белом, В туфлях на высоком каблуке, Ты зачем своим торгуешь телом От большого дела вдалеке?

Ты стоишь, как кукла разодета, На ногтях сверкает яркий лак, Может, кто тебя обидел где-то? Может, кто сказал чего не так?

Почему пошла ты в проститутки? Ведь могла геологом ты стать, Или быть водителем маршрутки, Или в небе соколом летать.

В этой жизни есть профессии много, Выбирай любую, не ленись. Ты пошла неверною дорогой, Погоди, подумай, оглянись!

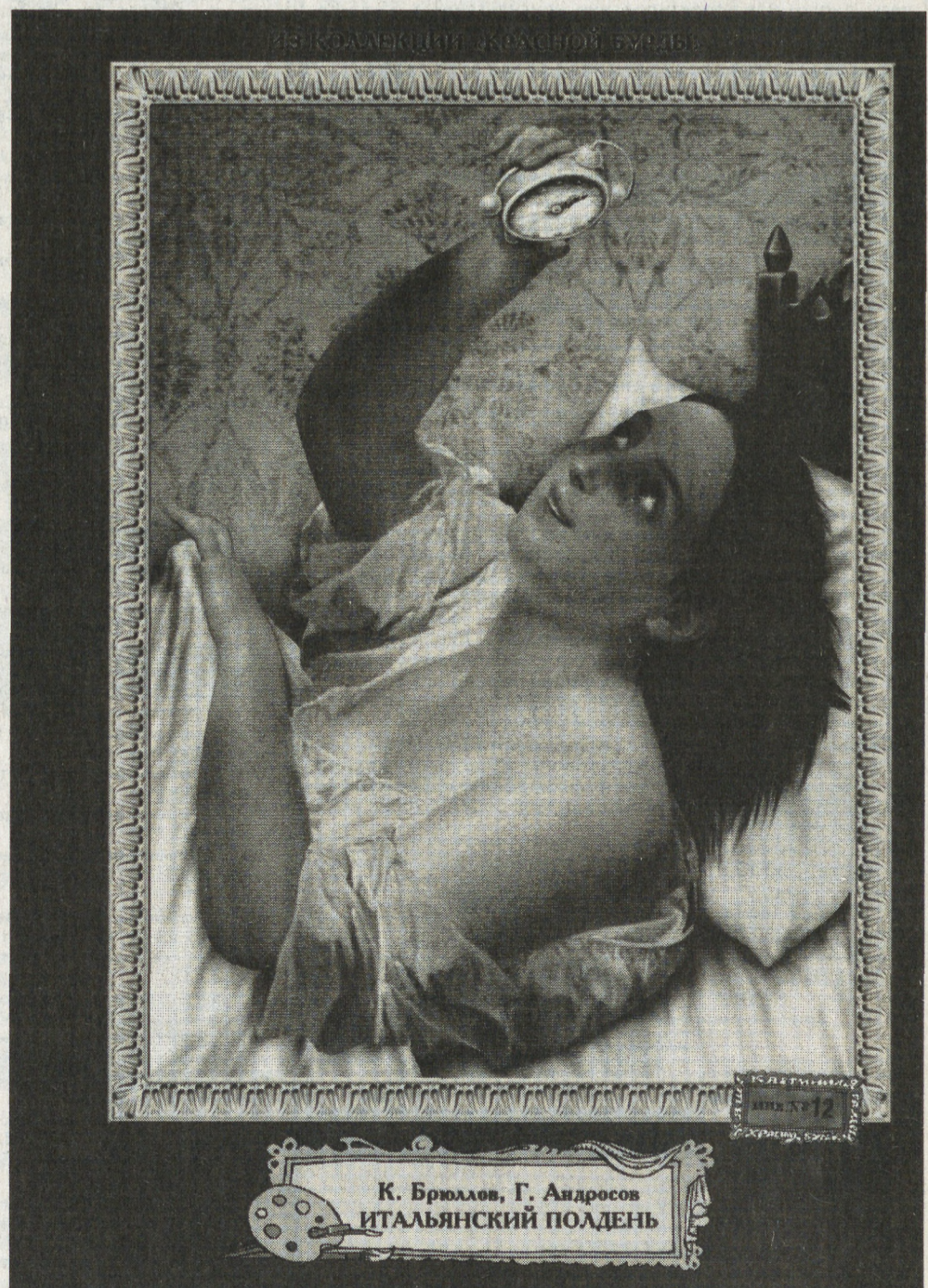
Видишь — в поле трактор что-то пашет. Видишь — из завода пар идет. День за днем страна живет все краше, Неустанно двигаясь вперед.

На щеках твоих горит румянец, Но не от хорошей жизни он. Вот к тебе подходит иностранец, Кто их знает, может, и шпион.

Он тебя как личность не оценит, Что ему души твоей полет. Ты ему отдашься из-за денег, А любовь тебя не позовет.

Нет, любовь продажной не бывает! О деньгах не думают, любя, Если кто об этом забывает, Пусть потом пеняет на себя.

Женщина в прозрачном платье белом, В туфлях на высоком каблуке, Не торгуй своим ты больше телом От большого дела вдалеке!



К. Брюллов, Г. Андросов ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОДЕНЬ

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госмуществом Свердловской области

Российский Союз Молодежи Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты



ДИСПЕТЧЕР

51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34

Факс: 56-30-28

e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат 56-91-11
репорт. группа 51-38-75
56-17-12
51-42-61
51-39-09

спортивный

экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
фотокорреспондент 56-91-30
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4074. Заказ 8388.