СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- БОРЬБА ЗА «ЗОЛОТО» В СРЕДЕ ВЫПУСКНИКОВ
- ОТКРОВЕНИЯ 13-ЛЕТНЕЙ АННЫ ФРАНК
- НА УРАЛЕ НЕ ХВАТАЕТ ЙОДА
- «ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 19 июня 2001 г. № 66(15917)

ВЫШЕ ЦЕНЫ — БОЛЬШЕ ДОЛГОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. С 18 июня по 20 июля в Екатеринбурге будет полностью прекращена подача горячей воды, сообщил 15 июня заместитель главы города Владимир Кулик. Такое решение принято 14 июня на совещании, которое провел мэр Аркадий Чернецкий с главами районных администраций и руководителями основных екатеринбургских энергетических предприятий.

За этот год город уже задолжал энергетикам 102 миллиона рублей. Задолженность предприятий и населения за потребленные тепло и горячую воду не позволяет подготовиться к новому отопительному сезону.

Как сообщили в пресс-службе администрации города, главными неплательщиками ОАО «Свердловэнерго» считает муниципальные предприятия — «Екатеринбургэнерго», МПТС, «Градмаш». Однако эти структуры, обслуживающие город, в свою очередь не могут собрать платежи с населения, предприятий, бюджетных организаций. По словам В. Кулика, были повышены тарифы на энергоресурсы и увеличена доля оплаты населением коммунальных услуг с 40 до 60 процентов. Многие екатеринбуржцы оказались не готовы платить такие деньги за коммунальные услуги. В. Кулик подчеркнул, что снижение давления и температуры горячей воды сказывается на ее качестве и приводит к повышенному потреблению, что еще больше увеличивает сумму задолженности.

На период отключения горячей воды плата с населения по этому показателю ЖКХ взиматься не будет. По графику будет проведено еще семь опрессовок. Задолженность за этот год администрация города планирует погасить в течение месяца. Долги прошлых лет в размере 600 миллионов рублей планируется реструктуризировать и выплачивать постепенно по графику, утвержденному мэрией и энергетиками.

ЕАН

ДЕФИЦИТА алкоголя не будет

НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ОРГАНИЗАЦИЯ АКЦИЗНЫХ СКЛАДОВ НЕ ЗАВЕРШЕНА

Недавно назначенный руководитель управления Министерства РФ по налогам и сборам по Свердловской области Сергей Добровольский *(на снимке)* **в минувший четверг впервые встретился с представителями СМИ. Он рассказал об итогах работы управления за пять месяцев, которые на общероссийском фоне выглядят довольно неплохо. Более четырех тысяч проведенных за это время проверок дали свои результаты, и общая собираемость налогов составила 145 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года.**

Больше всего вопросов было задано о введении в области акцизных складов с первого июня. Как известно, недоработки в этом вопросе привели к тому, что многие заводы, производящие алкогольные напитки, на время прекратили их выпуск. Однако прежним порядком в течение трех месяцев разрешено продавать то, что было выпущено до первого июня, а запасы достаточно велики. Что касается акцизных складов, то цель их введения — упорядочение взимания налогов на алкогольную продукцию. Теперь уплату акцизов могут пополам поделить между собой производители и предприятия-оптовики, что ставит их в равные экономические условия. При взимании акциза на бутылки — как местного розлива, так и из других областей России — будут наклеиваться специальные региональные марки. Конкурс на право их выпуска выиграл научно-технический центр «Атлас» Федерального агентства правительственной связи и информации. Его специалисты предложили целую систему, с помощью которой будет нетрудно проследить путь любой бутылки от производителя к покупателю и вычислить «левый» товар. После первого сентября на территории области будет введен категорический запрет на продажу алкогольной продукции без региональной марки, который не коснется только импортной.

Не меньший интерес вызвала также информация о реструктуризации задолженности предприятий перед бюджетом. Отныне любому должнику достаточно представить заявление на право реструктуризации, справку налогового органа о сумме долга и график его погашения, и оно получает последний шанс избежать банкротства. Долг перед бюджетами всех уровней будет растянут на десять лет при условии подачи подобного заявления до первого декабря. С сентября 1999 года, начала реструктуризации, заявки подало 747 предприятий области, в том числе ВИЗ, Уралмаш, Турбомоторный завод.

Светлана БОЯРСКИХ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ПОВЫСИМ калорийность неволи!

ЕКАТЕРИНБУРГ. На прошлой неделе начальник ГУИН Свердловской области Иван Жарков заявил журналистам, что скоро будут предприняты меры, чтобы повысить калорийность пищи заключенных. Проще говоря, теперь нарушители закона вместо 50 граммов хлеба будут получать целых 500 граммов ценного продукта. Вообще, среднесуточная норма питания в местах не столь отдаленных такова: мяса — 80 граммов на человека, картофеля — 600 — 800 граммов и так далее. Так расписан каждый продукт, вплоть до лаврового листа.

Помимо проблем питания заключенных, так же остро стоит проблема с условиями их содержания. Многие тюрьмы и СИЗО располагаются в зданиях, не предназначенных для этих целей, поэтому риск того, что преступник может сбежать на свободу, очень велик. Но зато теперь тех, кто нарушил закон, впервые будут селить отдельно от рецидивистов в спецпоселковые колонии.

Выступление Ивана Жаркова совпало с открытием выставки Сергея Федоряка, бывшего воспитанника исправительной колонии № 2. Выставка называется «Графическое эхо» и проходит в Музее молодежи. Все работы художника — воспоминания прошедших лет. А изображают рисунки отдельные места колонии: фасад входа в колонию, ботанический сад, фонтан.

Во всех картинах так или иначе присутствует тема прожитых мгновений: «Беда», «Вечер». Очень много картин, где изображены церкви. И сам Сергей говорит, что его дар художника — дар от Бога. Практически все работы сделаны простой шариковой ручкой или цветными карандашами на бумаге.

Ольга КРАСНОВА

Подчинись закону — здоровее станешь

ЕКАТЕРИНБУРГ. 14 июня Государственная Дума приняла во втором чтении закон об ограничении курения. В соответствии с законопроектом, запрещается курить на рабочих местах, в транспорте, больницах, кинотеатрах, других закрытых помещениях. Не разрешается продажа табачных изделий лицам моложе 18 лет, реклама табака на радио и телевидении.

Екатеринбургские медики убеждены, что подобный законопроект позволит улучшить здоровье населения. По мнению специалистов городского пульмонологического центра, воспитанные люди не должны курить в присутствии некурящих. Но чаще бывает так, что ведущим здоровый образ жизни приходится мириться с вредной привычкой окружающих. Негативное влияние курения на здоровье человека пульмонологам очевидно. По наблюдениям врачей, люди, постоянно находящиеся в обществе курильщика, через 5—6 лет начинают страдать тяжелыми формами бронхита.

Правда, в самом центре полного запрета на курение нет. Для этого здесь отведено специальное место. Медики не могут наложить вето на табак, пока не принят закон, так как это стало бы нарушением прав человека.

С пульмонологами не согласна депутат областной Думы Татьяна Вахрушева, по мнению которой запрет на табакокурение ограничил бы свободу человека лишь в том смысле, что уменьшил бы риск заболеть раком. Хотя зависимость этого недуга от курения — это только предположение медиков, основанное на статистике. Проект закона накладывает ограничение и на содержание смол в сигаретах. Т. Вахрушева считает, что крепко стоящие на ногах предприятия выдержат это требование, тем более что за последние пять лет производство табака выросло в два раза. Саму Т. Вахрушеву, которая называет себя активным некурильщиком, раздражает, когда в помещениях витает запах сигарет.

ЕАН

НОВОБРАНЦАМ УДАЛОСЬ ПРОРВАТЬСЯ

АСБЕСТ. Со скандалом прошли проводы двадцати призывников из Асбеста, которые 17 июня отправились на дальневосточную заставу Сосновая.

Над Сосновой несколько лет шефствует администрация Асбеста. Застава, входящая в состав Гродековского пограничного отряда, находится на российско-китайской границе.

Как сообщили в военкомате, среди провожающих было много пьяных. Ворота на территорию военкомата закрыли, но разгоряченные молодые люди полезли через забор, чтобы подбежать к автобусу с новобранцами, многие стучали в окна машины, пытались проникнуть в салон. Пришлось вызвать наряд милиции.

После того как был наведен порядок, состоялось торжественное построение. Ребят вновь посадили в автобус. Однако толпа перекрыла оба выхода с территории военкомата. Автобусу удалось прорваться, но при этом провожающие выбили несколько стекол.

ЕАН

КЛЕЩИ ЖИВУТ В ГОРОДЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Три смертельных случая в результате укуса клеща — Каменске-Уральском, Реже, Ревде — зафиксировано в области на 15 июня. По данным областного центра клещевого энцефалита при ОКБ № 1, всего в области зарегистрировано 15 тысяч укушенных. Еженедельный прирост составляет 1,5 — 1,7 тысячи человек, сообщили в пресс-службе ОКБ.

Более чем у 150 детей и взрослых установлен диагноз «Клещевой энцефалит». По словом медиков, растет число пострадавших детей. Это связано с началом летних каникул. Специалисты отмечают тревожную тенденцию: на многих екатеринбуржцев клещи напали в черте города. При этом многие горожане, у которых подтвержден диагноз клещевого энцефалита, утверждают, что клещи их не кусали. Возможно, они стали жертвами неразвитых светлых особей, которых трудно заметить. Есть и другое предположение: клещ ненадолго присосался к пострадавшему и сам отпал.

В реанимации областного центра клещевого энцефалита сейчас находятся две молодые женщины. Светлана 1962 года рождения поступила из Артинского района в тяжелом состоянии еще 26 мая. Сейчас пациентка пришла в сознание, ее отключили от аппарата искусственной вентиляции легких. В крайне тяжелом состоянии находится Жанна 1969 года рождения из Режа. Она поступила в реанимацию 29 мая.

ЕАН

Страшное наследство

ВЕРХОТУРЬЕ. В Верхотурском уезде родился первый ребенок от ВИЧ-инфицированной матери, сообщили в уездной администрации.

В числе двадцати девяти официально выявленных в районе вирусоносителей мать мальчика является единственной женщиной. Роженица давно употребляет наркотики.

Основной возраст верхотурцев, зараженных «чумой XXI века», — 18—30 лет. На правлении уезда принято решение о том, что сотрудники верхотурской администрации будут проводить в местных учебных заведениях лекции о вреде наркомании и опасности ВИЧ-инфекции.

ЕАН

СДЕЛАЙТЕ ДВОР... ПОБЕДИТЕЛЕМ

И ГОРОД СТАНЕТ ДОБРЫМ И УЮТНЫМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Четвертое лето проводится смотр-конкурс «Мой двор», организованный Управлением по делам молодежи администрации Екатеринбурга и комитетами по делам молодежи районов города. Выделяются две номинации: уборка, озеленение двора и устройство уголков отдыха, детских и спортивных площадок.

Принять участие в конкурсе могут подростковые трудовые отряды, детские и молодежные организации, просто жильцы домов после составления плана будущего двора, либо площадки. А работа идет непосредственно под руководством ЖЭКов. С десятого июля по десятое августа конкурсная комиссия будет выезжать на места и оценивать то, что сделано. Критериями являются оригинальность и экономичность проведенных преобразований, простота исполнения, применение новых и нетрадиционных материалов.

В каждой из номинаций выделено три призовых места. Победители получат награды.

Мария СОСНИНА

Выход есть...

НАРКОМАНИЯ — ЗЛО, ОТ КОТОРОГО МОЖНО ИЗБАВИТЬСЯ

Наркомания — это не болезнь. Человек садится на иглу по причине своего испорченного сознания — это было сказано на пресс-конференции, посвященной открытию VI съезда бывших наркоманов в Екатеринбурге, организованном Благотворительным фондом имени Геннадия Шичко. Он откроется 30 июня.

В клубе «Оптималист», который существует при фонде уже несколько лет, наркоман может избавиться от своей зависимости, став нормальным членом общества.

— Для этого необходимо главное — желание, — считает руководитель организации, психолог, имя которого, в соответствии с уставом фонда, на пресс-конференции не называлось. — Но одного его мало. Надо серьезно относиться к методам, которые мы предлагаем, упорно работать над собой.

Методика работы с пришедшими в клуб состоит из двенадцатиступенчатой программы, разработанной в последнее двадцатилетие прошлого века Геннадием Шичко. Он считал, что человек может избавиться от алкогольной или наркотической зависимости путем самоубеждения, изменяя свое сознание постепенно в лучшую сторону. Он предлагал наркоманам 40 дней вести перед сном дневник, в котором анализировать свою прошлую жизнь, свои мысли, действия на основе пунктов разработанной анкеты. По мнению Шичко, написанное именно перед сном действует в 100 раз сильнее, чем слово, сказанное, услышанное, прочитанное в течение дня.

Донести до всех, что выход из наркомании есть — одна из целей организованного съезда. К сожалению, это знают немногие, что порой приводит к трагическим последствиям. Известны даже случаи, когда родители убивали своих сыновей или дочерей-наркоманов, думая, что их уже не спасти.

—Надо верить в свои силы, и тогда все получится, —считает бывший наркоман Александр, присутствовавший на встрече. — Метод прост.

Константин ФОМИНЦЕВ

Погода

20—21 июня

Облачная погода, дожди.
21-го — прекращение осадков.

T°C ночью — +3—8°,
днем 20-го — +13—18°,
21-го — +11—16°.

Ветер северный, 3—8 м/сек.

НА МЕНУ!
ПОДПИСКА по самым низким ценам в регионе!
Во всех почтовых отделениях Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

Скамейка секции не товарищ

О ДЕТЯХ, КОТОРЫЕ ГУЛЯЮТ САМИ ПО СЕБЕ

Куда податься летом? Июнь, школьные каникулы. Чем будут заняты подростки, оставшиеся в городе? Существуют различные кружки, секции, клубы — бесплатные и платные. Чтобы выяснить, насколько люди осведомлены о том, сколько и каких существует клубов, «НС!» провела небольшой опрос. Вот некоторые ответы.

Катя Самсонова (12 лет), Ксения Чемизова (15 лет):

— Сейчас клубов стало больше, чем было раньше. Мы пока никуда не ходим, потому что еще не определились, чего хотим. Наши родители могут платить деньги, чтобы мы занимались в каких-нибудь секциях, но все зависит от нас. А в свободное время мы просто гуляем.

В.А. Ермаков (35 лет), имеет одиннадцатилетнего сына, который посещает секцию самбо:

— Если бы не было клубов, подростки шатались бы по подъездам, чем, кстати, большинство из них сейчас и занимается.

Н.Н. Пуртова, пенсионерка, имеет тринадцатилетнего внука, который не посещает кружки, но на лето уехал в трудовой лагерь:

— В наше время было гораздо лучше: мои дети и вышивали, и танцевали, и пели в хоре, а с седьмого класса летом на два-три месяца уезжали в трудовые лагеря. Теперь подросткам некуда пойти: по дворам болтаются ребята, на которых больно смотреть. Сейчас жить тяжело, родители просто не могут платить за то, чтобы их дети ходили в какие-то кружки.

С.Т. Овчинникова, школьный учитель:

— Сейчас клубов и кружков стало гораздо меньше, чем десять лет назад. Подростки собираются во дворах, в садиках на скамейках, курят, пьют, а зачастую становятся наркоманами. Многие родители сейчас сосредоточены лишь на выживании и еще не пришли к тому, что у детей должен быть организованный досуг, за который есть смысл платить деньги.

На вопрос, больше ли сейчас стало секций и кружков, чем 10—15 лет назад, ответы оказались разными. Большинство взрослых полагает, что меньше, а подростки считают, что больше.

Одной из задач опроса было выяснение отношения людей к появлению платных секций. Многие (около 70 процентов) отвечали, что воспринимают это как должное, однако оговаривались, что наряду с платными должны существовать и бесплатные кружки и клубы, так как далеко не у всех родителей есть на это деньги.

Люди обеспокоены проблемой детского досуга. Даже те, кто отвечал, что сейчас количество секций и клубов растет, считают, что их должно быть гораздо больше; многие видят в этом один из путей решения проблем наркомании и детской преступности.

Дарья СМАГИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Не завидуйте медалистам

К НИМ ПРЕДЪЯВЛЯЮТ ПОВЫШЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, СООТВЕТСТВОВАТЬ КОТОРЫМ НЕПРОСТО

В редакцию пришло письмо одиннадцатиклассника, который по понятным причинам попросил не указывать своего имени и школы, в которой учился. Вот выдержки из письма: «В десятом классе мы столкнулись с тем, что некоторых моих одноклассников «тянут» на медаль... Им разрешали экстерном сдавать контрольные работы, итоговые оценки пересматривали в их пользу. В этом учебном году психологический настрой к экзаменам у нас постепенно снижался — из-за атмосферы, созданной вокруг медалистов. Апогей наступил на сочинении первого июня. Нам сообщили темы, и что началось! Учителя ходили вокруг своих отличников, комиссия ничего не замечала, пока это касалось их. Но как только начинал возиться кто-то другой — сразу произносили серьезные угрозы... У меня, как и у двух медалистов, между которыми я сидел, итог получился отличный, но в равных ли мы были условиях? Между тем медалисты — мои хорошие товарищи, умные и самостоятельные, они могли бы и без помощи учителей все сделать как нужно, но их решили подстраховать. Подобное, наверное, творится и в других школах...»

Мы показали это письмо ответственному секретарю медальной комиссии, главному специалисту управляющего аппарата первого заместителя министра образования Свердловской области **Надежде ТАРАСОВОЙ** и попросили прокомментировать.

— Думаю, нужно оставить на совести мальчика вопрос о некорректном поведении учителей, тем более что это очень сложно проверить. Но в одном я уверена: ребят, которые не заслуживают медали, «вытянуть» на нее невозможно. Даже если кому-то в десятом классе, как кажется, «натянули» «пятерку» — несоответствие все равно проявится в экзаменационных работах.

Согласно последним правилам, на серебряную медаль могут претендовать учащиеся, у которых в десятом классе в первом и втором *полугодии были* «четверки», но за год их вышло не более двух. Также в одиннадцатом классе в итоговом документе должно быть не более двух «четверок», включая экзаменационные оценки.

Претенденты на золотую медаль в десятом классе могут иметь за полугодия «четверки», но итоговые все должны быть «пятерки». В одиннадцатом классе эти ребята и за полугодия, и итоговые должны иметь только отличные оценки. Причем пересдача для исправления оценки за десятый класс не допускается.

Бывает, что выпускник или родители планируемого медалиста недовольны оценкой за письменную работу — тогда в школе создается конфликтная комиссия, либо дело рассматривается на уровне районного управления образования. Но главное слово — за нашей медальной комиссией.

Нынче она начала работу с третьего июня. По восьмое июня мы рассматривали сочинения, а с десятого начали проверять работы по алгебре. Заранее я как секретарь комиссии сформировала *группы из педагогов высшей* квалификации со всей области, причем таким способом: в первой группе — представитель Орджоникидзевского района Екатеринбурга и Невьянска, во второй — Кировского района и Ирбита и так далее. Каждую из работ проверяют два члена комиссии из первой группы и один из второй, под сочинением — три подписи. Если работа по каким-то параметрам не проходит на золотую медаль — обязательно пишут заключение, где обосновывают ее положительные и отрицательные стороны, после чего она поступает к группе экспертов, где еще раз все перепроверяют.

Мы все сидим в зале комиссии министерства, друг у друга на виду. Судите сами, можно ли при таких жестких условиях кому-то оценку натянуть или медаль «купить».

Нынче было подано золотых медалистских сочинений 708, но подтвердили этот уровень только 636. 72 человека свою золотую медаль уже потеряли, но серебряную, при условии отличной сдачи остальных экзаменов, получить могут.

*Кстати говоря, зная о по*вышенных требованиях к работам медалистов, педагоги иногда подходят к претендентам и указывают на несоответствие в оформлении, какие-то непринципиальные недочеты, а другие ребята это истолковывают по-своему. Все-таки пусть не забывают, что заслужить медаль — это большой труд, и зачастую медалистов не тянут — они тянутся сами, стараются, читают дополнительную литературу. И зря кому-то со стороны кажется, что все дается этим выпускникам легко и просто.

Комментарий подготовила
Светлана ЛЕБЕДЕВА

Минувшие сутки

●**Новый «Пежо» разбудит заснувшего за рулем водителя.**

●В Минске будет открыт Центр российского кино.

●**Четыре года назад в Санкт-Петербурге возраст знакомства с наркотиками составлял 14—16 лет, сегодня — 11—12 лет.**

●В Новосибирской области зафиксирована первая в этом году смерть от клещевого энцефалита.

●**В Хабаровске простаивает 190 лифтов, в основном из-за разграбления оборудования.**

●В Ярославском СИЗО внедрили компьютерную систему учета заключенных.

●**В Колумбии открылся завод дочернего предприятия ОАО «Автоваз».**

●В Италии — к удовольствию многочисленных туристов — вновь открывается один из самых уникальных памятников — Пизанская башня.

●**В Ирландии теперь можно брать гробы напрокат.**

●В Славгороде принимаются меры по предотвращению заноса ящура.

●**Жорес Алферов получил японскую премию Киото.**

●У работников культуры Костромы на проезд в общественном транспорте уходит примерно пятая часть зарплаты.

●**Румыния планирует взять на себя часть расходов по паспортизации граждан Молдовы.**

●В Смоленске 20 июня состоится межреспубликанский смотр качества пива.

●**Специалисты ОАО «Пивоваренная компания «Балтика» разработали новый сорт пива — «Балтика пшеничное» № 8.**

●В Костроме готовится первый ювелирный фестиваль «Золотое кольцо России».

●**Одна из сиамских близняшек возвратилась живой на Мальту.**

●На выборах в Болгарии победили монархисты.

●**Таблетки экстренной защиты от ВИЧ будут тестироваться на людях.**

По материалам ИНТЕРНЕТА

«Кухня» распределения — куда пойти работать?

СТУДЕНТЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ ИСКАТЬ РАБОТУ САМИ

Как известно, Екатеринбург — город вузов. У одних студентов сейчас сессия в разгаре, у других подходит к концу. Выпускники репетируют защиту дипломных работ. Абитуриенты выбирают вуз для поступления и готовятся к вступительным экзаменам. Учимся, заканчиваем, готовимся поступать... Задумываемся ли мы, что нас ждет после окончания вуза, где мы будем работать, кто, как и на каких условиях предоставит нам рабочее место? Обо всем этом мы решили спросить студентов и абитуриентов разных вузов города.

Александр, 18 лет, студент первого курса УрГЭУ:

— Я поступал в университет осознанно: люблю готовить, люблю вкусно покушать, в 14 лет начал работать поваром, официантом, барменом — знаю эту «кухню» вдоль и поперек, а теперь в вузе изучаю теорию. В ближайшем будущем собираюсь работать директором небольшого ресторана, планирую открыть свое дело. Годика через два начну с организации летнего кафе. Может, перееду за границу и там открою ресторан — русских везде много. В этом году я совмещал учебу с работой в том же баре, где начинал четыре года назад, и практику прохожу там же. Помощь с трудоустройством со стороны вуза мне не нужна, я сам себя устрою. Да и что мне могут предложить? Зарплату в сто рублей в месяц, когда я могу столько заработать в день?

Максим, 21 год, студент второго курса УрГПУ:

— Когда я поступал в педагогический на «Юриспруденцию», рассчитывал быть в будущем юристом. То, что в дипломе будет значиться «Учитель права», это ничего. Работу, конечно, надо искать уже сейчас, потом может быть поздно. Свободного от учебы времени у меня не так уж много, но хотелось бы *уже начать зарабатывать* и одновременно продвигать себя в сфере юриспруденции. Думаю, у меня получится этим летом найти подходящее рабочее место. Обращаться в вуз за помощью не стану: я предвижу, что мне там могут предложить — работу в школе, маленькую зарплату, а меня это не устраивает.

Мария, 26 лет, студентка третьего курса УрГУ, факультет журналистики:

— Студенты нашего факультета, пока учатся, практически всегда находят себе место в жизни. На журналистов пока спрос довольно большой — газет, радиостанций, телеканалов хватает, можно выбирать. Студентов очного факультета отправляют летом на практику, и некоторые «приживаются» в редакциях на год, два, навсегда. А практика для журналистов — главное в обучении. У меня лично вопрос с работой решен давно, место устраивает и менять я его не собираюсь.

Надя, 20 лет, студентка УГТУ, факультет «Экономика и управление», четвертый курс:

— Когда я закончила школу, совсем не думала, куда пойти учиться, кем быть. Папа сказал — поступай сюда, я и поступила и теперь понимаю, что папа дал правильный совет. Сначала училась с мыслью: где-нибудь работать да буду. А сейчас хочу оказаться в налоговой службе. Работаю страховым агентом, это полезно для будущего — общаюсь с людьми, заполняю документы. Я знаю, что у нас в вузе есть отдел по организации практики и трудоустройству, тем, кто учится на моем факультете, предлагают работу в банках, *казначействах*, страховых компаниях. Это неплохо, что о нас думает вуз.

Александр, 17 лет, абитуриент:

— Я сейчас работаю в фирме на деревообрабатывающем станке. *Высшее образование нужно*, и я буду поступать в лесотехническую академию на инженера-технолога по станкам. Когда и руками работаешь, и головой — это сила, поэтому буду учиться. А вообще — *работать везде хорошо*, главное — работать, и деньги сами к тебе потекут.

Максим, 21 год, студент УГТУ, радиофак, первый курс:

— Я еще до поступления в вуз работал по специальности, инженером-программистом. И я не один такой на факультете: к нам поступают преимущественно люди, знающие, что им надо от жизни. Первокурсникам — по двадцать, двадцать одному году, кто-то — после армии. Работу проще найти самому, вуз предлагает мало хороших мест, с фиксированной зарплатой, это неинтересно. Не думаю, что у меня возникнут проблемы с работой, я и сейчас неплохо устроен в этом плане — ремонтирую компьютеры, занимаюсь программированием.

Несмотря на то, что большинство опрошенных студентов считают, что помощь с трудоустройством со стороны вуза им не требуется, расскажем, как помогают своим студентам в этом вопросе, например, УГТУ и юридическая академия.

Сергей Кискин, начальник отдела организации практики и трудоустройства молодых специалистов УГТУ:

— К нам поступают заявки с предприятий — мы предлагаем студентам. Правда, многие предложения не устраивают выпускников в плане зарплаты и жилья и поэтому остаются невостребованными. Вообще на студентов технических специальностей наблюдается довольно приличный спрос. Многим специальностям не обучают нигде, кроме как в нашем университете. Есть особо востребованные выпускники с таких факультетов, как «Технология *машиностроения*», «Металлорежущие станки и инструменты», «Литейное производство», «Обработка металлов давлением», мехфак, металлургический, строительный, электрофак. Например, все 29 выпускников *этого года факультета* «Электропривод» уже пристроены, более ста заявок по этой специальности остались неудовлетворенными. Студенты радиофака начиная с третьего курса находят себе работу — специалистов по информационным системам всегда не хватает. У нашего вуза есть и филиалы по области, которые набирают целевые группы — в Каменске-Уральском, Первоуральске, Краснотурьинске, Серове, Ревде, Сысерти, Красноуральске. Ребята обучаются на госбюджете, а промышленные предприятия, на которых студенты будут работать в будущем, выплачивают стипендию и платят за преподавание дополнительных дисциплин, которые необходимо знать отдельным «целевикам». Кроме того, в декабре 2000 года на государственном уровне был подписан проект-постановление — госзаказ на специалистов наукоемкого производства и ВПК, были разыграны заявки между вузами, кое-что досталось и нам.

Зинаида Незнамова, заместитель проректора по учебной работе юридической академии:

— Студентам необходимо помогать с трудоустройством, а работодателям — находить нужных специалистов. Когда в октябре прошлого года мы поняли это, создали отдел организации практики и трудоустройства. У нас имеется электронный информационный банк выпускников и студентов, три раза в год мы устраиваем ярмарки вакансий, и приходят даже те, у кого есть работа. Многие выпускники проходят целевую подготовку для правоохранительных органов, ежегодно по*ступает около тысячи чело*век, из них 170 проходят через институт прокуратуры.

Мария ОСЕНЕВА

СБЕЖАЛИ НА УЛИЦУ

АСБЕСТ. В Асбесте объявлен розыск трех воспитанниц городского детского дома. Одной из пропавших шестнадцать лет, двум другим — по пятнадцать. Первая исчезла из детского дома еще 27 апреля, вторая — 2 мая, третья — 5 июня.

Как считают в администрации детского дома, девушки живы и здоровы, им просто захотелось вольной жизни. Все беглянки не отличались примерным поведением. Вероятно, девушки бродяжничают или занимаются проституцией. Как считают в детдоме, милиция не предпринимает достаточных мер по розыску сбежавших.

ЕАН

«Горячий телефон»

НЕТ ВОДЫ — В ОТСТАВКУ?

У нас в микрорайоне Заречный больше двух недель нет горячей воды. Мы, жители, исправно платим за коммунальные услуги. Считаю, что мы не должны страдать из-за нерадивости властей. Что надо сделать, чтобы отправить в отставку губернатора и мэра?

Иван Васильев, бизнесмен, Екатеринбург.

За ответом «НС!» обратилась к начальнику организационно-правового отдела облизбиркома **Владимиру РАЙКОВУ.**

— Для того чтобы отозвать избранного мэра или губернатора, нужна инициативная группа граждан и основания для отзыва. Эти основания конкретно не обозначены, но в Уставе муниципального образования и Избирательном кодексе есть положения, в которых говорится об отзыве. Инициативная группа должна зарегистрироваться в городской Думе, а после этого собрать подписи в поддержку своей инициативы в количестве трех процентов от числа избирателей.

Отвечала Александра ШЕИНА

У героинового корыта

БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ ФАКТОВ НАРКОТОРГОВЛИ УКРЫТЫ ОТ ПРАВОСУДИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 18 июня в Екатеринбурге прошло заседание коллегии по безопасности при полномочном представителе президента РФ в Уральском федеральном округе Петре Латышеве «О кризисном развитии наркоситуации в УрФО и неотложных мерах по противодействию незаконному обороту наркотических средств и психотропных веществ». В работе коллегии приняли участие губернаторы субъектов РФ, входящих в УрФО, руководители Уральского военного округа, Уральского таможенного управления, управлений ФСБ, ФАПСИ, Министерства юстиции РФ по УрФО, Уральского округа внутренних войск МВД РФ, органов внутренних дел и прокуратуры.

По словам П. Латышева, за прошедшее десятилетие число наркоманов в России возросло в двадцать раз. В УрФО состоит на учете 35 тысяч наркоманов, большинство из них возрасте 15—19 лет. В 2000 году каждый десятый призывник не попал в армию из-за употребления наркотиков. За последние пять лет смертность наркоманов возросла в три раза. Три четверти людей, употребляющих наркотики, являются ВИЧ-инфицированными. 80 процентов наркотиков привозят в Россию из Пакистана, Афганистана, где, по предварительным оценкам, в 2001 году будет изготовлено семь тысяч тонн героина.

Противодействие наркобизнесу успешно оказывают в Ханты-Мансийском автономном округе (ХМАО). В 2000 году на борьбу с наркоманией в ХМАО затрачен 21 миллион рублей. По мнению заместителя Генерального прокурора РФ Юрия Золотова, до сих пор нет достоверных сведений о наркоситуации в округе. Некоторые начальники управлений внутренних дел скрывают уголовные дела, возбужденные против наркоторговцев. Так, в 2001 году зарегистрировано более тысячи укрытых от правосудия фактов наркоторговли, из них 502 — в Челябинской области.

Неделю назад возбуждены уголовные дела против группы милиционеров из Нового Уренгоя, которые заставляли свидетелей продажи наркотических веществ давать неверные показания. Ю. Золотов отметил, что все начальники органов внутренних дел предупреждены о том, что в случае укрытия фактов наркобизнеса их ждет отставка и привлечение к уголовной ответственности. Коллегии предстоит выработать меры по противодействию незаконному обороту наркотиков.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

СОЛДАТСКАЯ ВЫРУЧКА

Пос. МАЛЫШЕВА. Инвалид Великой Отечественной войны 78-летняя Анна Яковлева из поселка Малышева помогает Сергею Голышеву, вернувшемуся из чеченского плена, отстоять его права.

Как сообщили в администрации поселка, в 2000 году Сергей ушел служить в армию. Через несколько месяцев его часть направили в Чечню. Возвращаясь с задания, он вместе с однополчанином попал в плен к боевикам. Почти полгода просидел в яме, где его держали впроголодь, били. Бандиты запросили у родственников Сергея выкуп. Мать с братом продали все, что могли, заняли деньги и собрали необходимую сумму. Место встречи боевики назначили в Ярославле.

Сергей вернулся домой, но здоровье его подорвано. К тому же он не может получить подтверждение, что воевал в Чечне. Даже в госпиталь его не брали, хотя он нуждался в срочном лечении. Мать Сергея не выдержала потрясений и вскоре умерла.

На помощь солдату пришла Анна Васильевна. Фронтовичка переписывается с командирами воинских частей, где служат асбестовцы, старается помочь ребятам, регулярно ездит в госпиталь к раненым солдатам, привозит им гостинцы. Судьба Сергея взволновала ее. А. Яковлева обратилась к заместителю председателя областного правительства Семену Спектору и добилась, чтобы Сергея положили в госпиталь ветеранов войн. Администрацию поселка Анна Васильевна попросила собрать гуманитарную помощь для пострадавшего. Малышевцы принесли для земляка одежду и продукты питания.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

За час до репетиции

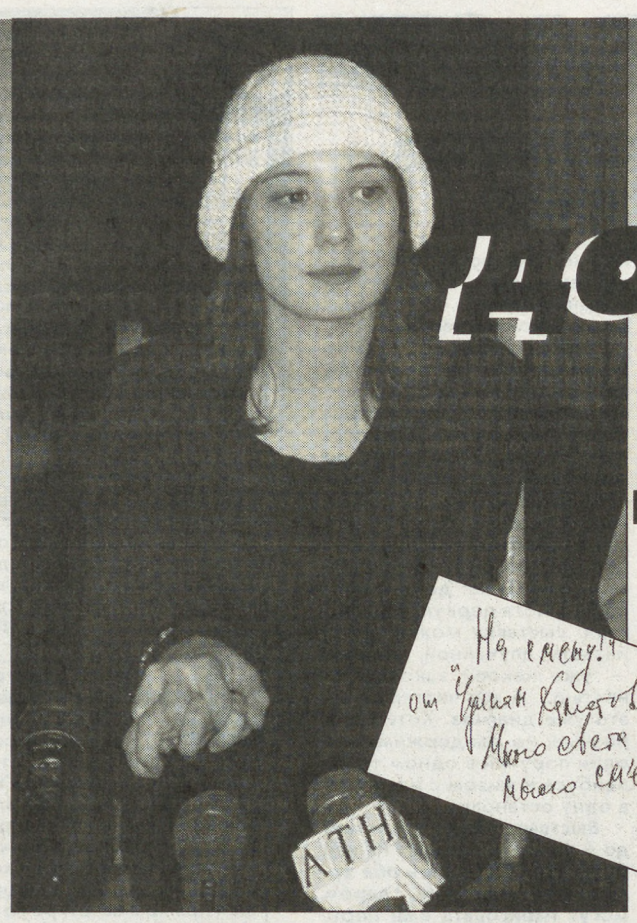
В СВЕРДЛОВСКОМ ТЮЗе ЕЩЕ ИДЕТ ПРЕМЬЕРА «ДНЕВНИКА АННЫ К.», А ИЗ МОСКВЫ ПРИБЫЛ «ДНЕВНИК» ДРУГОЙ АННЫ — ФРАНК

Для актеров, занятых в спектакле Российского академического молодежного театра, «Дневник Анны Франк» четыре года назад был дипломом. Ставил его тогда со своими выпускниками Евгений Дворжецкий. В главной роли — Чулпан Хаматова.

Недавно Евгения Дворжецкого не стало. Новая версия «Дневника» на профессиональной сцене — дань памяти учителю от бывших студентов. Режиссер — Алексей Бородин. В главной роли — Чулпан Хаматова, чья известность за четыре года шагнула далеко за пределы России.

Екатеринбуржцы — счастливчики. Этот спектакль практически еще никто не видел. Три дня он шел в Москве. Четыре года назад его привозили к нам на театральный фестиваль. Увы, удачу эту оценили не все. На пресс-конференции, состоявшейся 13 июня, нашей журналистской братии оказалось не так уж и много.

Пара камер и десяток журналистов москвичей, запоздавших с дороги минут на пятнадцать, неприятно удивили. Однако люди они вежливые, прямо об этом не сказали, но в глазах их — особенно в больших и влажных глазах Чулпан — читалось это безошибочно. Разговор получился неловкий.



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Алексей БОРОДИН — руководитель РАМТа и постановщик спектакля;
Чулпан ХАМАТОВА — актриса, исполнительница роли Анны Франк;
Нина ДВОРЖЕЦКАЯ — актриса, ассистент режиссера;
Лариса ШАТИЛОВА.

Спасительный вопрос из зала, нарушивший затягивающуюся тишину:

— Может, для начала скажете несколько слов о спектакле!

Чулпан Хаматова *(оживившись)*:

— С «Дневником Анны Франк» наш курс давным-давно — четыре года назад — выпускался из ГИТИСа. После выпуска кто-то остался в театре, кто-то ушел, и спектакль больше не играли. Но вот в прошлом году собрались, посмотрели друг на друга и поняли, что скучаем по нему. Это «скучание» разрослось до внутренней необходимости, мы вновь соединились и таким образом спектакль возродили. Конечно, он уже немного другой, но и в то же время он — прежний: по чувству команды, по тому, что два акта все актеры находятся на сцене и что все роли, даже возрастные, играют мои однокурсники. Десять артистов — достаточно большое для выезда количество людей, и то, что нас все-таки привезли, я считаю, — настоящий подвиг организаторов.

— Вам трудно вживаться в образ тринадцатилетней девочки!

— Я стараюсь не играть внешнюю окраску подросткового возраста. Ведь тринадцатилетний ребенок, у которого есть родители, который может во многом себе не отказывать, — совсем не тот ребенок, которого запирают в четыре стены, сажают в тюрьму. Поэтому я старалась играть не столько девочку, сколько человека, который готов жить, любить, но не имеет возможности это делать из-за обстоятельств. Читая дневники Анны, я почувствовала, насколько это гениальный человек. В пятнадцать лет осознавать, что конец близок, и иметь силы продолжать любить!.. Стараюсь играть именно это.

— Вы не ощущаете, что за четыре года спектакль утратил студенческий задор!

Алексей Бородин:

— Спектакль, по сути, все-таки новый. Та встреча, о которой говорила Чулпан, показала, что ребята выдерживают взрослое профессиональное существование. Добавилось дополнительное содержание, появившееся благодаря четырехлетнему опыту молодых артистов. Мы играем и про персонажей пьесы, и про себя тоже. Я рад, что спектакль, который когда-то имел хороший резонанс, в Москве сейчас собирает хорошие отзывы и заставляет нас работать в плотном графике. В нем есть какая-то хорошая энергетика, и в трудный день она мне определенно помогает. В какой-то степени это дань Евгению Дворжецкому, который был сопостановщиком дипломной работы. Его с нами нет, но он играл столь колоссальную роль для всех нас, что это послужило основным импульсом для возрождения спектакля.

Чулпан Хаматова *(взволнованно)*:

— Он остался с нами!

Бородин:

— Очень важно, что наш театр — театр молодых артистов, которые еще находятся в профессиональном развитии. Казалось бы, среди них работает Чулпан — звезда кино и театра, но все за нее радуются, ею гордятся. В актерской сфере профессиональные взлеты вызывают разные чувства, бывает и ревность, и зависть. Здесь этого нет и в помине!

Лариса Шатилова:

— Есть, но в хорошем смысле — остальные тоже стараются подтягиваться.

Чулпан Хаматова:

— В Екатеринбурге у нас, можно сказать, дебют. Мы еще не играли «Дневник» на большой сцене. В Москве он идет только на малой. Точнее, не совсем так. Мы на большой сцене расставляем места для зрителей, и получается такой зал в зале — на 120 человек всего.

— Реакцию зрителей на спектакль вы как-то отслеживали!

— Меня потрясло, что несколько раз после спектакля по лицам зрителей, по состоянию их тел, по такой мелкой дрожи создавалось впечатление, будто сквозь них пропустили мощный электрический разряд. После этого я была на седьмом небе от счастья.

Лариса Шатилова:

— Я хотела бы добавить, что действительно на «Дневнике» словно очищаешься. Это ощущение есть у каждого из артистов. Мозги он ставит на место.

Бородин:

— У нас сейчас не принято устраивать обсуждения со зрителем. Но недавно такое обсуждение произошло стихийно. Были самые разные люди: инженеры, пенсионеры, студенты, и это был просто поток искренности!

Чулпан Хаматова:

— На екатеринбургских зрителей у нас большие надежды, здесь очень восприимчивая публика...

Бородин *(перебивает)*:

— Ну, это же театральный город! Здесь прекрасные театры!

Вопрос:

— А после Екатеринбурга куда-то еще «Дневник» повезете!

Чулпан Хаматова:

— Уже поступают приглашения, и отсюда мы едем в Питер, а оттуда — в Казань. Я была во всех городах России и только до родной Казани еще не доехала. Надеюсь, что там «Дневник Анны Франк» понравится.

— Чулпан, в кино вы где-то заняты!

Хаматова:

— Пока нет.

Бородин:

— Бедненькая! Да я чуть ли не каждый месяц какие-то новые премьеры вижу. Ты же недавно из Германии вернулась со съемок!

Хаматова:

— Это было год назад! После этого нигде не снималась.

Бородин:

— Ты просто живешь стремительным ритмом. Для тебя год — давно. Для меня же это будто позавчера произошло.

— Чулпан, вы год не снимаетесь, потому что приглашений не было!

— Я жду какой-нибудь хорошей роли у хорошего режиссера. Но мне абсолютно хватает и театра.

— А в Германии что за проект был!

— Фильм называется «Виктор Вогель — коммерсант». Это комедия. Я играю художницу-немку. Не знаю, увидят ли фильм здесь, но в Германии она вышла жутко большим количеством фильмокопий.

— Немцы, видимо, заметили вас после «Лунного папы»!

— Нет, я состою в австрийском актерском агентстве, и когда был отбор актеров на роли в фильм, я стала одной из претенденток. Был нормальный кастинг среди других актрис. Вот в России мне действительно кастинг теперь проходить не нужно, хотя я это дело люблю.

— В «Лунном папе» вашим партнером стал Мориц Блейбтрой, звезда таких громких фильмов, как «Достучаться до небес», «Беги, Лола, беги». Но что за необходимость была приглашать на роль глухонемого брата главной героини актера-немца!

— Действительно необходимость. «Лунный папа» — копродукция, и по условиям контракта немецкая сторона требовала участия в фильме немецкого артиста.

— С Блейбтроем на каком языке общались!

— Сначала на английском, потом он научил меня немецкому.

— И на «Лунном папе», и до этого в «Стране глухих» вы удивительно пластичны. В прошлом были занятия танцами!

— Нет, только театральный институт.

— Тодоровский после «Страны» с вами никаких новых проектов не планирует!

— Нет, он какое-то время вообще не снимал, сейчас запускается с каким-то фильмом про шахтеров, но для меня там роли не нашлось. Зато мы тепло дружим с Диной Корзун, ходим друг к другу на спектакли, общаемся семьями.

Лишенная всякой надменности звезда, произносившая последнюю фразу, сидя на ступеньках малой сцены ТЮЗа, пожелала читателям «На смену!» «много света, много смеха» и поспешила вслед за партнерами, которые уже скрылись в репетиционном зале.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Татьяны МАТЮХИНОЙ

Смотрите

кинотеатр САЛЮТ

с 22 июня
«ПРЕДСМЕРТНАЯ» МЕЛОДРАМА

«Осень в Нью-Йорке»

Седовласый плейбой печален, потому что стареет. Молодая шляпница печальна, потому что умирает. Когда они встретились, между ними не могла не возникнуть любовь, ведь оба почувствовали дыхание Осени.

Режиссер: Джоан Чен.
В ролях: Ричард Гир, Вайнона Райдер, Вера Фармига, Энтони Ла Палья, Элейн Стритч, Мэри Бет Херт.

КОМЕДИЙНАЯ МЕЛОДРАМА

«Сердцеедки»

Мама Макс и дочка Пейдж считают, что мужчины существуют только для того, чтобы обеспечить себе роскошную жизнь. Семейным подрядом они потрошат кошельки богатых бездельников на южном курорте и не подозревают, что поблизости их поджидает любовь.

Режиссер: Дэвид Миркин.
В ролях: Сигурни Уивер, Джэннифер Лав Хьюитт, Джин Хэкман, Рэй Лиотта, Джэйсон Ли.

с 25 июня
«ВИРТУАЛЬНАЯ» ДРАМА

«Влюбленный Тома»

Тома боится окружающего мира. Он предпочитает не выходить из своего дома, существовать в Интернете, а любовью заниматься с цифровыми красотками. Но рано или поздно «основная» реальность настигнет и самого осторожного отшельника.

Режиссер: Пьер-Поль Рендерс.
В ролях: Бенуа Верхарт, Айлин Иай, Магали Пенгло, Мишлен Арди.
Автоответчик 51-47-44.

КЛУБ ЭЛИТАРНОГО ФИЛЬМА (малый зал Дома кино)

КЛУБ ЭЛИТАРНОГО КИНО

с 20 июня
МОЛОДЕЖНАЯ КОМЕДИЯ

«В отрыв»

Три молодых англичанина борются каждый со своей проблемой: Джип — с наскучившей работой, Куп — с ревностью, Мофф — с консервативными родителями. А «в отрыв» три веселых друга уходят по пятницам, когда можно расслабиться, отдаться музыке и наркотикам.

Режиссер: Джастин Кэрриган.
В ролях: Джон Симм, Лорейн Пилкингтон, Шон Паркс, Дэнни Дайер, Никола Рейнольдс, Дин Дэвис.

Автоответчик: 55-42-65.

Спорт

Журналисты разорили универсам «Кировский»?

16-17 июня на верхнем поле Центрального стадиона Екатеринбурга прошел второй мини-футбольный турнир любительских команд «О-ле Coca-Cola!».

Он стал одним из этапов Всероссийского чемпионата «Кока-Колы», причем в финальном турнире (в нем будет разыграна путевка в международный футбольный лагерь во Франции) выступят команды, составленные из 13—15-летних футболистов. Он пройдет на базе сборной России в Бронницах (Подмосковье) 7 июля.

Напомним, что год назад чемпионом России (среди 5000 команд со всей страны) стала команда из Каменска-Уральского, в итоге побывавшая на чемпионате Европы в Нидерландах и увидевшая «вживую» знаменитую игру (и, по свидетельству очевидцев, — самую яркую на ЧЕ-2000) хозяев поля с югославами (6:1). Кроме того, несколько ведущих игроков команды-чемпиона были замечены селекционерами клуба высшей лиги «Локомотив» (Москва) и получили приглашение продолжить свое образование в школе этого знаменитого футбольного клуба.

Что касается нынешнего чемпионата, то каменск-уральская «Синара» на сей раз дошла «только» до 1/2 финала, заняв третье место. А победителем стала екатеринбургская **«Альфа»** (тренер — Анатолий Гаврилин), в финале победившая «Олимпик» (Сухой Лог).

Не менее интересным оказался и т.н. VIP-турнир, собравший 22 команды из различных коммерческих структур и средств массовой информации. Победила в нем сборная универсама «Кировский» (его главе Игорю Ковпаку придется теперь, видимо, серьезно потратиться на «премиальные»), обыгравшая в решающем матче сборную телекомпании «Студия 41». На третьем месте — команда газеты «Главный проспект».

Кстати, до 1/4 финала дошла объединенная команда журналистов «Европа+...», в составе которой играл также спортивный обозреватель «НС!». В первом туре «Европа+...» обыграла «Бумеранг» — 3:2, а в 1/8 со счетом 3:1 победила команду «Поющие гитары». Увы, но в четвертьфинале на нашем пути оказался будущий чемпион — 0:2 и итоговое пятое место. В принципе тоже неплохой результат...

«Огнеупорщик» поджег «Асбест»

16 июня состоялись семь матчей первенства Свердловской области по футболу среди команд первой группы. Сообщаем их результаты.

«Горняк» (Качканар) — «Авиатор» (Кольцово) 3:1, «Маяк» (Краснотурьинск) — «Алапаевск» 0:1, «УЭМ-Уралмаш-Д» (Верхняя Пышма) — «Зенит» (Невьянск) 1:2, «Северский трубник» (Полевской) — «Динур» (Первоуральск) 1:1, «Синара» (Каменск-Уральский) — «Уралец-2» (Нижний Тагил) 4:0, «Металлург» (Реж) — «АртЕк» (Монетный) 5:1, «Ураласбест» (Асбест) — «Огнеупорщик» (Нижний Тагил) 2:4.

Турнирную таблицу возглавил ФК «Алапаевск» — 19 очков (7 матчей), по 17 очков (7) у «Огнеупорщика» и «Факела» (Первоуральск), 16 (8) у «Синары», 14 (7) у «Горняка».

Следующий тур — 23 и 24 июня. Центральный матч: «Огнеупорщик» — «Факел». А 19 и 20 июня состоятся матчи 1/4 финала Кубка Свердловской области. Сегодня на Центральном стадионе пройдет игра «ВИЗ» (Екатеринбург) — «Огнеупорщик». Начало в 18 часов. Завтра также играют: «Горняк» — «Алапаевск», «Динур» — «ЯВА-Кедр» (Новоуральск) и «Южный Екатеринбург» — «Синара».

15 июня «ЮЕ» провел очередной матч в первенстве России (третий дивизион) и легко выиграл дома у омской команды «ЖДВ-Иртыш» 2:0 (2:0). Мячи забили Олег Кокарев и Игорь Романов (с пенальти). Лидирует в турнире уфимский «Строитель» — 16 очков (6 матчей). «Южный Екатеринбург», в пяти матчах набравший 9 очков, занимает пятое место.

А завтра — тур первенства России среди команд второго дивизиона. В 18 часов на екатеринбургском стадионе «Уралмаш» начнется центральный матч тура «Уралмаш» — «КамАЗ» (Набережные Челны).

Подборка Юрия ОВОДОВА

АЙ ДА МАСТЕРА!

ИРБИТ. 12 июня в Ирбите открылась выставка-ярмарка уральских ремесел. В мероприятии приняли участие двадцать пять мастеров из Екатеринбурга, Туринска, Тавды, Байкаловского, Белоярского, Тугулымского районов. Умельцы представили изделия ковровой вышивки, связанные крючком, выжигание по шелку, роспись по коже, поделки из камня, художественную керамику, лаковую миниатюру, резьбу по дереву.

Самой молодой участницей ярмарки стала ученица тавдинской городской художественной школы Галя Ефремова. Около 13-летней мастерицы собрались ребятишки. Их заинтересовали игрушки, которые школьница сделала из глины — матрешки, зайчики, медвежата, ежики. Несмотря на юный возраст, Г. Ефремова — лауреат двух выставок в Екатеринбурге и Ирбите.

Связанные крючком накидки, салфетки, скатерти продемонстрировали представительницы ассоциации уральского рукоделия из Екатеринбурга Наталья Иванова и Людмила Красовитина. Их землячка Людмила Балабанова из Уральского центра народных промыслов показала оригинальные вещи, выполненные в технике кружевоплетения на коклюшках, выжигания по шелку, вышивку крестом.

Анатолий Трошков приехал из самой глубинки Среднего Урала — из села Трошково Тугулымского района. Он удивил посетителей выставки резьбой по дереву, показав необычную кухонную утварь.

Эмблемой праздника стал герой бажовских сказов Данила-мастер, фигуру которого организаторы ярмарочного действа соорудили из воздушных шаров. В центре Ирбита прошел концерт артистов местной художественной самодеятельности, которые исполнили уральские песни, частушки, народные танцы.

ЕАН

Школа здоровья

Рубрику ведет Ольга СТЕПАНОВА

Волшебный йод — и никаких забот

Специалисты утверждают, что за жизнь человеку достаточно принять внутрь чайную ложку йода и он будет защищен от эндемического зоба, ослабления памяти, повышенной раздражительности, быстрой утомляемости, нарушений интеллектуального и физического развития, то есть всего того, к чему приводит дефицит йода в организме.

Казалось бы, чего проще, проглоти эту самую ложечку йода зараз, и нет проблем на долгие годы. Но это не так. Йод требуется не тот, что содержится в аптечном пузырьке, а тот, который имеется в пище, в окружающей среде. А у нас, на Урале, йода в этой самой среде крайне мало. Настолько, что Урал относится к одним из самых неблагополучных в этом плане регионов страны. А сама Россия является одним из «мировых лидеров» по недостатку йода в организме своих граждан.

Природный йод люди получают, употребляя в пищу морскую капусту, кальмары, рыбу, устрицы, другие морепродукты, искусственно йодируемую соль.

Среднесуточная доза йода для человека должна быть не менее 200 микрограммов. Россияне употребляют в среднем около 80. Вот и делайте выводы. Причем, как показывают исследования, избыток йода не страшен. Американцы в среднем «съедают» 300—500 микрограммов йода в сутки, японцы — 3000 и нисколько не страдают от этого. Объясняется это тем, что организм усваивает столько, сколько ему требуется, остальное — выводит.

Выводится из организма и тот йод, который мы приобретаем для обработки ранок. Его активное вещество находится в связанной форме, и результат от такого лечения будет равняться нулю.

Следует знать также и то, что у йодированной соли ограниченный срок хранения, так как йод — чрезвычайно летучее соединение, он попросту испаряется из соли. Разлагается он и при термической обработке, а это значит, что добавлять йодированную соль в пищу надо в самом конце варки или жарения.

Исчезли из обихода иодированные таблетки, йод в них испарялся, и профилактическое действие сводилось на нет.

Можно ли пренебречь профилактическими мерами, защищающими организм от недостатка йода? К сожалению, это приводит к печальным последствиям. При недостатке поступления йода в щитовидную железу нарушается синтез ее гормонов. Тиреоидные гормоны — тироксин и трийодтиронин регулируют практически все виды обмена веществ, воздействуют на все системы и органы, но особенно активно — на мозг и сердце. Они «заставляют» дышать ткани органов, управляют скоростью потребления кислорода, а также синтезом белков. Вместе с инсулином и адреналином снабжают клетки аминокислотами и сахарами. За счет этого каждая клеточка нашего организма живет и работает. Таким образом, тиреоидные гормоны обеспечивают нам бодрость, острый ум и физическое совершенство.

При гипотиреозе — недостатке гормонов щитовидной железы — все обменные процессы замедляются. Человек полнеет, выглядит вялым, апатичным, безучастным. Любое усилие вызывает усталость, кожа становится сухой, а волосы ломкими, ухудшается память, слух. У женщин нарушается репродуктивная функция. У мужчин снижается потенция и сперматогенез. Самое же страшное последствие йододефицита — рождение умственно отсталых детей.

Когда щитовидной железе для нормального функционирования не хватает йода, она начинает увеличивать количество клеток — наращивать свою массу, пытаясь за счет большего количества рабочих клеток захватить больше йода из крови, — так появляется «большой зоб». Эндемический зоб распространен по всему миру. Чаще он встречается в высокогорных областях вдали от моря, в предгорьях, долинах, болотистых и песчаных областях. К сожалению, сегодня в России практически не осталось регионов, свободных от йод-дефицита, и Урал — в их числе.

Йододефицитные заболевания, в том числе и эндемический зоб, стоят на одном из первых мест в ряду болезней, связанных с ослаблением иммунного статуса организма в результате воздействия вредных факторов окружающей среды.

Недостаточность йода в природе может быть усугублена внешними факторами — антисанитарные условия проживания, быта, состояния жилища; а также внутренними факторами — глистная инвазия, гиповитаминоз, различные инфекционные заболевания. Потребность организма в йоде увеличивается при биологических нагрузках — половое созревание, беременность, кормление ребенка грудью, переохлаждение организма.

Борьба с дефицитом йода в организме — не одноразовая акция. Каждый должен получать свою «дозу» изо дня в день, из года в год. А для этого: раз в неделю съедайте 100 граммов морской капусты, два раза в неделю любую морскую рыбу. Полезно принимать ванну с экстрактами морской капусты, хвои. Прием витаминов, а также настоев корня валерианы (по трети стакана 2 раза в день), пустырника (1 стол. ложка 3-4 раза в день), экстракт из плодов боярышника и настой из них (по 20 капель 3 раза в день после еды) благотворно и умиротворяюще действуют на организм в целом и на щитовидную железу в частности.

Кроме того, хотя бы раз в год посетите эндокринолога. Помните, что любую болезнь легче предупредить, чем лечить.

Фактики

▼ «Бритни Спирс и ее приятель погибли в автокатастрофе!» — заявили в эфире ведущие одной американской радиостанции.
Шутка привела к тому, что калифорнийским полицейским и пожарникам пришлось на несколько часов отключить телефоны — шквал звонков от взволнованных поклонников просто не давал работать. На этом шутники не остановились. Они подделали страницу популярного новостийного сайта BBC и поместили на ней предельно убедительный репортаж с места происшествия. Теперь владельцы BBC пытаются судиться с хохмачами.

▼На днях американец Мелвин Маллиган выиграл в лотерею 46 миллионов долларов.
Когда по телевизору сообщили счастливые номера и попросили победителей розыгрыша приехать в студию за деньгами, Мелвин спокойно отправил многомиллионный клочок бумаги по почте. Ему было просто лень тащиться куда-то самому. Письмо едва не опоздало, но все закончилось хорошо.

▼В Нью-Йорке прошел всеамериканский съезд рэп-исполнителей.

На нем постановили делать специальные пометки на дисках и концертных афишах, уведомляющие, что данные произведения подростки могут слушать только с ведома родителей. Во многом это сделано из-за свирепой цензуры, но кого-то и совесть замучила.

▼ Назначение рядового журналиста на место заведующего литчастью Псковского театра кукол неожиданно привело к ценной находке.
Копаясь в архивах «кукольных» пьес, Алексей Маслов обнаружил мятую пачку листов, подписанных именем Сергея Довлатова. Пачка оказалась неизвестной пьесой известного драматурга. В «Человеке, которого не было» рассказывается о мальчике Миньке, прогуливающем школу и попадающем в цирк. Псковичи тут же пустили драгоценную находку в дело, и теперь «пьеса для младших школьников с фокусами, но без обмана» радует первых зрителей.

▼ После «Ганнибала» актриса Джулианна Мур нарасхват.

Во-первых, она снялась в новом блокбастере Айвена Рэйтмана, фантастической комедии «Эволюция». Во-вторых, в паре с Николь Кидман сыграла в драме «Часы», а с Кевином Спейси — в «Новостях судоходства». Ну и в-третьих, ей не дает скучать жених, который оказался плодовитым режиссером: не успел он отснять возлюбленную в «Путешествующей по миру», как тут же занял в триллере «Оборванная нить». Скоро у зрителей от рыжей шевелюры Джулианны Мур замельтешит в глазах.

▼ Популярный актер театра и кино Михаил Державин отмечает 65-летие.

Юбиляр давненько не показывался на экране, но на сцене Театра сатиры, где работает уже 30 лет, активно трудится. Даже в свой личный праздник он не прекращает репетировать новый спектакль, в котором занят с постоянным партнером Александром Ширвиндтом. «С тех пор как Шура стал руководителем театра, дружить с ним стало вдвойне выгодно, — шутит Михаил Михайлович. — У меня теперь даже появилась надежда, что театр возьмется за постановку пьес моего отца».

Фактики и фотографии собирал Антон КАПТЕЛОВ

НАЕМНИКИ СТРАСТИ

НЕПОХОЖИЕ ХУДОЖНИКИ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ СОЗДАЮТ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

В залах еще стоит невыветрившийся запах краски, и от этого появляется ощущение, что картины — словно живые, только что распустившиеся цветы... В Уральском музее молодежи начала работу выставка Владимира Ганзина и Сергея Лаушкина.

Эти два очень разных, непохожих друг на друга художника в четвертый раз объединяются для совместного проекта. Нынешний называется «Техника ХЭ-МЭ».

Лаушкин полностью заполняет пространство холста ощущением всего лишь от одного предмета, выхваченного из реальности, устраняя детали. Кошечка-«Гулена», дом с «Девятым этажом», дяденька, у которого «Все есть»... Не делать ничего лишнего — кредо автора.

А с полотен Ганзина жизнь во всей ее подробной красе смотрит как бы сквозь вуаль, легкую занавеску в уютной гостиной квартиры дома напротив. Теплый мир. «Двое. Почти ни о чем», «Вдохновение-2». Его жизненная позиция — удиви себя.

Каждый шел своей дорогой. Владимир «доучился до доцента кафедры рисунка», Сергей только через двадцать лет нашел свое место в живописи. Но произошла встреча, и вот уже три совместных «тихих» проекта позади: «Тихая жизнь» — 1998, «Тихая река» — 1999, «Вдали от Тихого...» — 2000 г.

Несмотря на явное различие в манере письма, во взглядах на жизнь, у них есть нечто общее, что их объединяет и дает возможность воплощаться творческим идеям. «ХЭ-МЭ» — техника «холст-масло».

Владимир Ганзин: «Техника ХЭ-МЭ — это доза. То есть доза цвета на квадратный дециметр... Существует огромное количество способов соединения цвета. И тот, что ты предпочитаешь, говорит прежде всего о тебе».

Сергей Лаушкин: «Мы с Ганзиным, как два попутчика, только каждый на своем... Как два наемника страсти, атакующих в «технике ХЭ-МЭ» наше несерьезное искусство, висящее беззвучным тандемом на стенах белого и черного залов. Пусть мы изобретатели велосипедов, на которых совершаем свое движение: дорога есть жизнь. Хотя первую совместную выставку можно было назвать случайной, вторую — уже некоей закономерностью... А вот четвертая — это уже диагноз. Хоть мы и разные, но мы держимся за одни поручни в одном троллейбусе и живем с разницей в одну остановку».

Выставка будет работать до 6 июля. По средам на ней будут присутствовать оба художника, которые даром могут нарисовать ваш портрет.

Татьяна МАТЮХИНА
Фото автора

«Спустившись с гор, мы собирались идти за галстуками...»

ПОКОРИТЕЛИ НЕПРИСТУПНОЙ ЛХОЦЗЕ-СРЕДНЕЙ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ!

Вот она — Лхоцзе!

«НС!» уже сообщала о том, что 23 мая четверо российских альпинистов — Алексей Болотов, Евгений Виноградский, Сергей Тимофеев (все — Екатеринбург) и Петр Кузнецов (Красноярск) — первыми в мире поднялись на вершину неприступной до этого гималайской горы (Непал) Лхоцзе-средней (высота — 8414 метров) и сфотографировались там на фоне флагов России, Непала и Свердловской области.

На следующий день Лхоцзе победили еще пятеро участников нашей команды, в том числе и екатеринбуржец Николай Жилин. Отказались от борьбы с горой только трое: тренер сборной москвич Николай Черный (и так совершивший подвиг: раздобывший на экспедицию порядка ста тысяч долларов) и двое простудившихся спортсменов. С высоты 8250 метров отправился вниз заболевший екатеринбуржец Юрий Ермачек, а с 8000 тысяч — Василий Елагин.

В Екатеринбург отважная «четверка» вернулась 13 июня. И так получилось, что единственным журналистом, сумевшим пообщаться с альпинистами еще в здании аэровокзала «Кольцово», оказался спортивный обозреватель «НС!». Итак, перед вами эксклюзивное, первое на российской земле интервью тренера и капитана команды «Лхоцзе-2001» Сергея ТИМОФЕЕВА.

Сергей Тимофеев штурмует вершину

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Тимофеев Сергей Владимирович. Родился 18 июня 1957 года в Свердловске. В 1974 году закончил среднюю школу № 37. Работал слесарем контрольно-измерительных приборов в одном из научно-исследовательских институтов.

В 1985 году получил диплом УПИ. В 1986—1995 годах работал тренером по альпинизму в городском клубе альпинизма и скалолазания. С 1995 — директор учебно-производственного центра «ВЫСО» (г. Ревда).

Мастер спорта, неоднократный чемпион и призер чемпионатов СССР и России, покоритель Лоцзе (8500 м) и Эвереста (8848).

На Лхоцзе-среднюю капитан сборной вступил последним из передового «квартета». Во-первых, так сложились спортивные обстоятельства, а во-вторых, во время подъема Сергей управлял еще и новейшей цифровой «трехматричной» видеокамерой. Эта видеопленка, наряду с фотографиями Евгения Виноградского и Петра Кузнецова, и послужит теперь главным доказательством того, что для русских спортсменов неприступных гор не существует.

— Сергей, поделитесь первыми ощущениями после исторической победы. Что вы почувствовали на вершине?

— В принципе все серьезные «ощущения» появляются не на вершине, а в районе базового лагеря, после спуска. Радоваться и расслабляться, стоя на высоте в 8414 метров, — опасно не только для здоровья, но и для жизни. Так что поздравлять друг друга мы начали лишь в лагере, будучи в безопасности. А продолжили в Катманду, в посольстве России.

— А что во время восхождения вас поразило на горе больше всего?

— Сама гора... Когда я залез на гребень последней предвершинной башни и глянул вниз, то увидел прямо-таки какую-то фантастическую по красоте картину.

— И сразу захотелось остаться и... пожить на Лхоцзе?

— Ну, нет, остаться там навсегда я бы не хотел *(смеется)*. А если серьезно, то Лхоцзе-средняя и в самом деле — одна из самых красивых гор мира. Сужу об этом хотя бы по своему многолетнему опыту.

— Подозреваю, что после возвращения с горы в столицу Непала вам всем оказалось не до смеха...

— Совершенно верно. 6 июня мы должны были по уже достигнутой договоренности приехать в королевский дворец на рандеву с королем, а 2 июня его вместе со всей семьей застрелили...

— Кстати, а в чем бы вы отправились на прием, в своих спортивных костюмах и джинсах?

— Точно такой же вопрос мы задали людям, занимавшимся организацией нашей экспедиции и этого приема, но съездить в магазин для покупки костюмов и галстуков, увы, не успели, необходимость в этом исчезла. Кстати, ответ касательно «формы одежды» нам должны были дать как раз 2 июня — в день гибели королевской семьи.

Полный состав сборной России образца Лхоцзе-2001: *Алексей Болотов, Евгений Виноградский, Виктор Володин, Василий Елагин, Юрий Ермачек, Николай Жилин, Юрий Кошеленко, Петр Кузнецов, Глеб Соколов, Сергей Тимофеев, Николай Черный и Владимир Яночкин. Не смогли дойти до вершины трое — Елагин, Ермачек и Черный.*

Юрий ОВОДОВ

Фото Евгения ВИНОГРАДСКОГО

Сборная России, покорившая Лхоцзе-среднюю

02

16 июня в Железнодорожном районе Екатеринбурга в 23.55 у дома на улице Армавирская в ходе драки неработающий молодой человек нанес ножевое ранение Козлову А., 1979 г.р., который впоследствии скончался, и резаные раны груди и перелом груди еще одному мужчине 1977 г.р., который был госпитализирован. Возбуждено уголовное дело.

16 июня в Нижнем Тагиле в квартире дома на Высокогорской был обнаружен труп Ю. Степанюка, 1951 г.р., инвалида 2-й группы, с тремя колото-резаными ранами спины. По подозрению в совершении этого преступления был задержан нигде не работающий мужчина 1965 г.р. Мотивом послужила ссора во время распития спиртного.

16 июня в Ревде в четыре часа утра четверо мужчин, угрожая пистолетом Макарова без номера, обрезом охотничьего ружья и ножом, напали на школьника 1983 г.р. и пятерых молодых людей, бывших с ним. Молодой человек получил огнестрельное ранение пальца левой руки. В ходе драки оружие у нападавших было отобрано, после чего они скрылись на автомобиле «ВАЗ-2101», принадлежащем неработающему мужчине 1975 г.р. Возбуждено уголовное дело.

В Чкаловском районе Екатеринбурга 15 июня в 7.40 утра в квартиру дома на Авиационной ворвались двое неизвестных в масках и нанесли из неустановленного оружия слепое дробовое ранение левого плеча мужчине 1960 г.р. и дробовое ранение правого предплечья женщине 1955 г.р. — хозяевам квартиры. Однако, встретив активное сопротивление, преступники были вынуждены ретироваться.

По материалам пресс-службы ГУВД

01

За минувшие выходные в области было зарегистрировано 53 пожара, погиб 1 человек.

17 июня на улице Солдатской в поселке Садовом под Екатеринбургом в час ночи сгорели два жилых частных дома, а также автомобили «Москвич-412», «ЗАЗ-968» и мотоцикл «Урал». Все сгоревшие средства передвижения принадлежали одному владельцу. Площадь пожара составила 120 квадратных метров. Ущерб оценивается в 50 тысяч рублей. Причиной возгорания стало неосторожное обращение с огнем хозяев в нетрезвом состоянии.

Днем раньше в Екатеринбурге по той же причине произошел пожар в квартире № 6 дома 42 на улице Баумана. Горели домашние вещи. От огня пострадал хозяин квартиры — мужчина 1963 года рождения. С ожогами рук первой степени он был госпитализирован.

В этот же день около десяти часов утра в центральную городскую больницу Асбеста с ожогами ног 2-й и 3-й степени обратился за помощью мужчина. Сейчас идет выяснение обстоятельств дела, так как пожарных он не вызывал. Сообщение о происшествии поступило от медиков.

17 июня в Ленинском районе Екатеринбурга по адресу Ануфриева, 28 произошел пожар в лифтовой шахте. Огонь повредил лифт, застрявший из-за пожара между вторым и третьим этажами, и двери на нескольких этажах. При тушении прибывшими пожарными в кабине лифта был обнаружен труп мужчины. Личность устанавливается.

По материалам отдела пропаганды УГПС

Неделя фондового рынка

За прошедшие две недели средневзвешенная цена на акции ОАО «Газпром» на Московской фондовой бирже выросла на 10.3 % до 13.75 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 14.699 руб. (новый ценовой рекорд за всю историю торгов на МФБ), минимальная — 12.637 руб.; на Екатеринбургской фондовой бирже — 14.50 и 12.45 руб. соответственно.

В итоге за период с 21 мая по 7 июня цена акций ОАО «Газпром» выросла до 14.699 руб. за акцию почти на 40% (по средневзвешенной). После этого последовала коррекция до 13.08 руб. (около 25% от предыдущего роста). В пятницу на бирже снова был отмечено значительное повышение цен, которое может быть началом новой волны роста. Ближайший уровень сопротивления в этом случае находится в районе 14.20 — 14.25 руб. Однако на росте цен может негативно сказаться ситуация на американском фондовом рынке, рост которого сдерживается спадом в экономике.

Уведомляем, что с 3 июля вступает в действие закон №71-ФЗ от 30.05.01, который изменяет порядок налогообложения доходов физических лиц, полученных от операций с ценными бумагами. За подробными консультациями вы можете обратиться к специалистам нашей компании.

Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87. http: //www.rosactiv.ru

Без посредников

☎Чистоплотная энергичная женщина предлагает услуги помощницы по хозяйству на ненормированный рабочий день с высокой оплатой труда. О себе: муз.-пед. образование, 36 лет стажа работы, семилетний опыт работы в доме частного работодателя, т. 28-43-83, после 19.00.
☎Меняю сад (10 соток, кирпичный дом) в Дуброво на сад 5 соток, ближе к городу, т. 28-25-61, вечером.
☎Продам алоэ (возраст 3 года), т. 53-45-38.
☎Продам сварочный костюм новый, недорого, т. 53-45-38.
☎Женское белье из Белоруссии, высокое качество, низкие цены, т. 34-80-28.
☎Продается шиньон, цвет белый, длинный, недорого, т. 31-76-75.
☎Пенсионное удостоверение МВД на имя Залевского Е.П. считать недействительным.
☎2-комн. квартиру, тел., хрущ., 4/4 на ул. Д. Зверева меняю на 1-комн. кв. и комнату любую, т. 41-16-75.

Академический театр музыкальной комедии и ЗАО «Торговый дом «Уралсевергаз» ПРЕДСТАВЛЯЮТ

НА СЦЕНЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДОМА КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
(Дворец культуры имени М. Лаврова)
проспект Космонавтов, 23
50 метров от станции метро «Уралмаш»

1 и 2 июля

«восточная» премьера

новая версия великолепной оперетты Имре Кальмана

БАЯДЕРА

современный взгляд на классический сюжет
волнующая чувственность мелодий Кальмана
изысканный стиль и пряный аромат Индии
пластические фантазии на тему страсти
притягательный мир родины Будды открывает свои тайны

Билеты продаются в кассах Театра музыкальной комедии (51-20-32, 59-30-32) и ГДКО им. М. Лаврова (34-83-53, 34-42-96).
Информационная поддержка — «Уральский рабочий», «Вечерний Екатеринбург», «На смену!»

АФИША

ТЕАТР ДРАМЫ
20 июня
ТОРЖЕСТВО ЛЮБВИ
18.30
21 июня
ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ
18.30

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
20 июня
Рок-группа «СОЛНЫШКО»
18.00

ТЮЗ
20 июня
МИЛЛИОН ЗА КАРЛСОНА
10.30
21 июня
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК
10.30

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» по данным ИА «БАННИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов)
706-171, 706-172, 706-173
●адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты ●текущие курсы обмена валют ●условия рублевых и валютных вкладов ●пластиковые карточки ●котировки мерных слитков ●памятные монеты ●котировки ОГСЗ ●котировки акций

Вчера, 18.06.2001, средневзвешанный курс рубля по итогам ЕТС составил 29.0501 руб./доллар. Сделки заключались по котировкам 29.0231 — 29.0700.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 18.6.2001 на 15 часов:

USD(доллар США)	28.92 (Связь-банк) — 29.20 (банк Газ-Инвест)
DEM(нем.марка)	12.70 (Свердлсоцбанк Кир. ф-л) — 13.00 (Свердлсоцбанк)
GBP(англ.фунт)	40.00 (СКБ-банк) — 41.20 (Золото-Платина банк)
FRF(10 франц.франк)	37.00 (СКБ-банк) — 38.90 (Уралпромстройбанк)
KZT(100 казах.тен)	18.50 (Уралтрансбанк) — 20.20 (СКБ-банк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 18.6.2001:

1 доллар США	29.07
1 немецкая марка	12.82
1 австралийский доллар	15.21
10 австрийских шиллингов	18.22
1 английский фунт стерлингов	40.73
1000 белорусских рублей	20.98
100 бельгийских франков	62.15
1000 греческих драхм	73.62
10 датских крон	33.63
1 ЕВРО	25.07
1 ирландский фунт	31.83
100 исландских крон	27.65
100 испанских песет	15.07
1000 итальянских лир	12.95
1 канадский доллар	19.84
1 нидерландский гульден	11.38
10 норвежских крон	31.39
100 португальских эскудо	12.50
1 сингапурский доллар	16.04
1000000 турецких лир	24.41
10 финляндских марок	42.16
10 французских франков	38.22
10 шведских крон	27.16
1 швейцарский франк	16.42
100 японских иен	23.93
100 казахстанских тенге	19.84
10 украинских гривен	53.81

Ольга КЛИМОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 51-38-75, 56-17-12, 51-42-61
спортивный 51-39-09
фотокорреспондент 56-91-30
экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

НС НА МЕНЮ!
Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4089. Заказ 8386.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

№ 21 (326)

19 июня 2001 года

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО

ДЕЛО НЕ ХИТРОЕ

Реформа президента по усилению вертикали власти явно приглянулась губернаторам. В числе последователей «великого почина» - глава администрации Волгоградской области Николай Максюта. Он поделил подведомственную территорию на 10 региональных округов, посадив туда наместников и обязав их «обеспечивать обратную связь между гражданами и избранным ими губернатором».

РОССЕЛЬ ЗАЩИЩАЕТ ГЕНОФОНД

Выступая перед медиками Свердловской области, Эдуард Россель предложил разработать оригинальную программу под названием «Отец и дитя». Ее необходимость губернатор обосновал по-отечески просто: если женщины на Среднем Урале достаточно защищены, то мужчины растрачивают свое здоровье, употребляя никотин, алкоголь, а теперь еще и наркотики. Искоренить это зло и должна будущая программа. Как именно собирается защищать генофонд области, Россель-папа не уточнил. Скорее всего не знает.

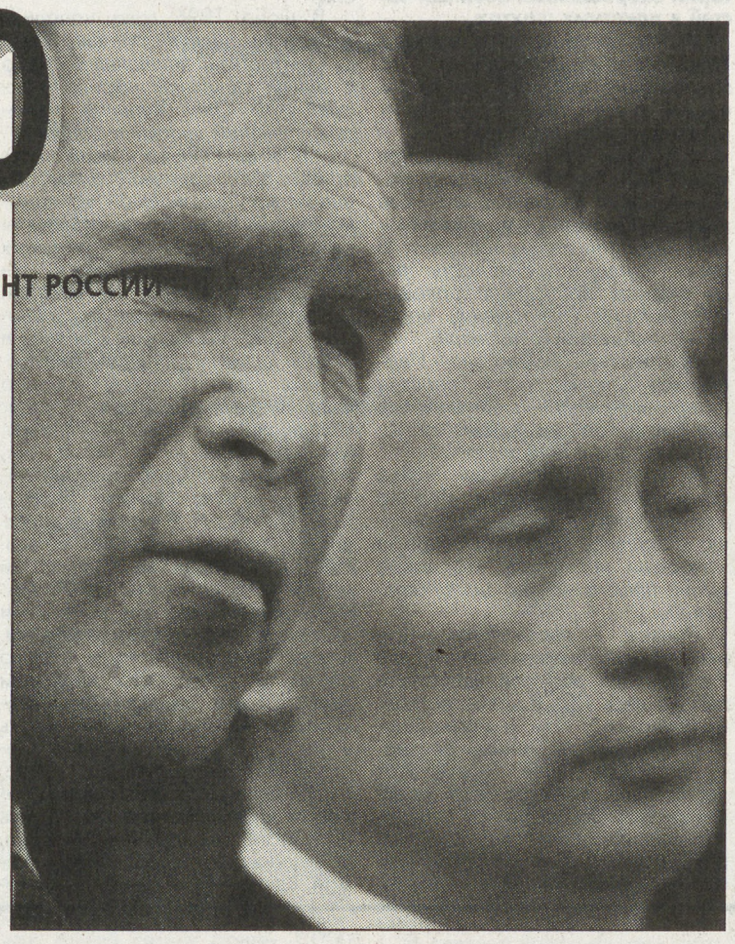
ЕЩЕ ОДНА ВОЙНА ДВОРЦАМ

Мэр Оренбурга Юрий Мищеряков распорядился провести переоценку коттеджей, в которых, по данным главы горадминистрации, проживают несколько тысяч отнюдь не бедных граждан, уклоняющихся от уплаты налога на имущество. Всем, кто добровольно решит «сдаться» властям, Мищеряков пообещал обеспечить мирное сосуществование и даже помочь в оформлении необходимых документов. Тем же, кто не сделает этого до 15 сентября, пригрозил сплошными неприятностями. Можно подумать, после этого рыка владельцы особняков бросятся переселяться в хижины.

Максим БРУНОВ.

БОЛЬШОЕ ДЗЮДО

ЭКСПОРТ ГАЗА - НА СЕГОДНЯ САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ РОССИИ



На первой встрече российского и американского президентов основное внимание было уделено проблемам, связанным с поддержанием стратегической стабильности в мире. По мнению самих президентов и многочисленных специалистов, встреча прошла лучше, чем можно было ожидать. Действительно, лидеры двух стран не пошли по стопам Хрущева и Кеннеди: они не только избежали ссоры и словесной перепалки, но и договорились обменяться визитами и продолжить контакты в рамках многосторонних международных встреч.

Уже ясно, что нам не грозит ни возобновление «холодной» войны образца 40-60-х годов с ее «железным занавесом», ни стратегическое соперничество первой половины 80-х. Не будет также романтического партнерства, которое пытались культивировать в первой половине 90-х: ведь сообщив о совпадении ряда позиций, оба президента констатировали и наличие существенных разногласий. Значит, межгосударственные российско-американские отношения будут строиться на сугубо прагматической основе. Это, по сути, означает, что Россия и США начинают геополитическую игру, в которой, по всем канонам жанра, найдется место для столкновения несхожих интересов. С учетом того, как пробивалась идея личной встречи Путина и Буша, как она готовилась, можно предположить, что выяснение отношений по спорным проблемам будет происходить не только за столом переговоров, но и на ратном поле глобальной политики.

Вспомним, что республиканцы пришли в Белый дом с очевидным намерением укрепить американское лидерство в мире, используя в основном силовые технологии: минимум согласований, максимум давления. Этот подход испытала на себе не только Россия, но и европейцы, а также Китай, который не раз был назван высокопоставленными республиканцами основным соперником США. Прямолинейный нажим вызвал сначала протесты, а потом и деятельное сопротивление, которое привело Буша и его команду к лучшему пониманию международной реальности (не все в мире зависит от США и ими определяется) и принудило к большей гибкости. Ее результатом и стала встреча обоих президентов в Словении.

Но вряд ли Вашингтон отказался от своих долгосрочных целей. Просто теперь те же цели он будет стремиться достичь менее вызывающими и более реалистичными способами, разыгрывая сложные закулисные геополитические комбинации в рамках геополитических «треугольников», «четырехугольников» и прочих многоугольников («США-Европа-Россия», «США-Россия-Китай», «США-Китай-Япония-Россия» и т.д.). Такой подход вполне соответствует традициям консервативного внешнеполитического мировоззрения, которым руководствуются республиканцы. Еще с 70-х годов консерваторы разрабатывали разнообразные варианты многостороннего балансирования. В условиях преимущественно биполярного мира подобные схемы выглядели искусственными, по крайней мере преждевременными. Но сегодня они как нельзя кстати: Европа объединяется и становится все более автономной, увеличивается мощь Китая. Россия, конечно, ослабла по сравнению с СССР, но тем не менее осталась крупным и вполне самостоятельным международным игроком: она не уступила жесткому прессингу со стороны республиканской администрации и со своей стороны предприняла ряд шагов, спровоцировавших нервную реакцию Вашингтона (восстановление контактов с традиционными союзниками СССР, ускоренное сближение с Китаем, активизация контактов с Евросоюзом и заявление Путина о желании России присоединиться к ЕС и т.д.).

Итак, Москва выдержала лобовые удары американцев и дала сдачу. Теперь ей предстоит отстаивать свои интересы в длительной и вязкой позиционной игре. Ядерный арсенал в ней, конечно, козырь, но его одного в современных условиях крайне мало. Не поможет и самая искусная дипломатия, если за ней не стоят наиболее весомые в современных условиях аргументы макроэкономического, финансового, энергетического, технологического и т.п. свойства.

А здесь у России потенциал ограничен. С финансами, передовыми технологиями и высокотехнологичными товарами (за исключением вооружений) все понятно - похвастаться нечем. С энергоресурсами и сырьем, на первый взгляд, дело обстоит лучше: из России на мировой рынок поступает большое количество нефти, металлов, удобрений. Но их экспорт находится в частных руках. Государство может его регулировать, но вряд ли способно эффективно использовать для «ресурсного» обеспечения своей внешней политики. В этом плане российские власти сегодня могут рассчитывать только на поставки оружия и экспорт газа.

Хотя в производстве и экспорте вооружений государство - полновластный хозяин, а в «Газпроме» ему принадлежит всего 38 проц. акций, газ значительно более важный внешнеполитический и геополитический инструмент.

Во-первых, несопоставимы объемы продаж. Во-вторых, отечественное оружие покупают влиятельные, быстро развивающиеся, но пока не самые мощные «центры силы» современного мира - Китай и Индия, а также ряд периферийных стран. Газ же качается в одну из цитаделей «мирового капитализма», представляющих особый интерес для России, - Западную Европу. В настоящее время 25 проц. потребляемого европейцами газа - отечественного происхождения. В перспективе, как считают многие специалисты, эта цифра может возрасти до 30 проц. Это еще не «входной билет» в Евросоюз, но серьезная заявка на его получение.

Между тем США уже давно беспокоит объединение Европы, тем более ее расширение. Прошли те времена, когда Вашингтон сам подталкивал европейцев к большей интеграции. В 40-50-х годах за океаном считали: с объединенной Западной Европой будет легче «разговаривать» (читай: управлять), чем с многочисленными амбициозными европейскими державами, что даже «соединившиеся» европейцы будут играть по отношению к США роль младших партнеров, поскольку долго не смогут залечить раны, нанесенные второй мировой войной, что единая Европа выступит противовесом СССР и облегчит жизнь самим США. Но вот к власти во Франции пришел де Голль и начал антиамериканскую фронду, а вслед за ним другие европейские лидеры стали возражать американцам. И США переменили свое отношение к европейскому объединению. Продолжая на словах поддерживать его, они на деле торпедировали все усилия европейцев в этом направлении. И преобразование ЕЭС в ЕС они не приветствовали, и введение евро, разумеется, тоже, и расширению Евросоюза пытаются противопоставить расширение НАТО, в котором играют ключевую роль. Ну а уж возможность вхождения России в ЕС для США - вообще нож острый.

От поставок из России зависит и Турция. Сегодня она получает от нас две трети используемого в народном хозяйстве газа, а после ввода в строй газопровода «Голубой поток» доля России вырастет до 80 проц. Столь сильная энергетическая зависимость не может не оказывать влияния на внешнюю политику Анкары. В то же время позиция Турции во многом определяет ситуацию в Закавказье, в более обширном Каспийском регионе, а также на Ближнем Востоке. Все эти районы мира крайне важны для России. Но и США считают их зонами собственных жизненных интересов. Опять коллизия, и в ее разрешении газ - чуть ли не ключевой аргумент.

В-третьих, вокруг России как ведущей газовой державы мира может вскоре возникнуть «газовый ОПЕК» с участием Ирана, Алжира, Катара и Туркмении. Переговоры на этот счет уже ведутся. Ясно, что газовый интернационал никоим образом не будет проамериканским, но при этом Вашингтону придется с ним считаться. И это не может не беспокоить дядю Сэма. В то же время никакого «оружейного ОПЕК» не просматривается даже в перспективе.

И в Москве, и в Вашингтоне понимают все геополитическое значение газового фактора, его важность для России. Насколько известно, на встрече в Словении газовый вопрос в чистом виде не обсуждался, но в индивидуальном порядке обе стороны обращают на него самое пристальное внимание. Не случайно Владимира Путина на первую встречу с американским президентом сопровождал новый глава «Газпрома» Александр Миллер.

Тем более что Вашингтон не дремлет. В Турции, как говорят, не без участия американцев, возбуждены уголовные дела против чиновников, поддерживающих проект «Голубой поток» (их обвиняют в получении взяток по контрактам, не связанным с данным проектом). А европейцам США внушают: нельзя так полагаться на поставки жизненно важного энергоносителя из не очень надежной и нестабильной страны. Понятно, что если американцам удастся рассорить Россию и Европу по газовому вопросу, то рост европейской экономики замедлится, евро упадет еще ниже, а процесс объединения Старого Света надолго остановится. Что американцам и нужно.

В общем, обе стороны изготовились для сеанса геополитического дзюдо. Успех саммита в Словении мало отразится на характере и интенсивности этого поединка. Ну разве что приличий соблюдено будет чуть больше...

Константин СОРОКИН

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК «ДВ»

«ЮЛЬКА МИНУС АНДРЕЙ»

СРЕДИ ОТКЛИКОВ, ПРИШЕДШИХ В РЕДАКЦИЮ НА ПУБЛИКАЦИЮ В «ДВ», ВСТРЕТИЛИСЬ ЭТИ...

Верность «ДВ» теме социальной защиты семей военнослужащих, погибших в Чечне, вызывает у командования войсками Московского военного округа уважение, находит поддержку среди армейских читателей. Отслеживая каждую публикацию по этой проблеме, командование и Военный совет МВО принимают решительные меры, чтобы исключить случаи бездушного отношения к родственникам погибших, не допускать проволочки в оформлении документов и получении предусмотренных законодательством компенсационных выплат и страховых сумм.

Материалы под заголовком «Юлька минус Андрей» (30.01 и 05.05 с.г.) вызвали обеспокоенность, факты, изложенные в «ДВ», были серьезным образом расследованы. О результатах мы сообщили, одновременно обратив внимание на определенные принципиальные неточности, допущенные автором публикации по фактам. Бывшему военнослужащему в/ч 62892 Малецкому А.П., погибшему при выполнении задач на территории Чеченской республики, причитаются денежные средства за участие в боевых действиях, полевые деньги, денежное довольствие, материальная помощь, всего 55.490 рублей. Для их получения Ю.Малецкой необходимо было прибыть в часть лично или выслать в часть банковские реквизиты для перечисления денег. И это все разъяснили Ю.Малецкой. Командование в/ч 62892 направило запрос в адрес военкома Западного административного округа г.Белгорода с просьбой выслать банковские реквизиты, так как Ю.Малецкая по неизвестной причине медлила.

По сообщению Военно-страховой компании, страховое обеспечение на Юлию Малецкую и ее сына Степана в сумме 98.020 рублей переведено. Оформляются документы для выплат страховых сумм отцу Андрея Малецкого.

Речь не идет о «благотворительности в погонах» (кавычки автора публикации), а о том, что командование воинской части, офицеры военных комиссариатов все же добросовестно исполнили свой скорбный долг.

С уважением

полковник В.ГУСАК, начальник пресс-службы Московского военного округа.

***

Хочу от всей души поблагодарить редакцию «Делового вторника», журналиста Геннадия Дианова, а также всех читателей, откликнувшихся на мое горе, за вашу помощь и поддержку. Спасибо!

Юлия МАЛЕЦКАЯ.

БЕЛГОРОД.

РЕЛИКВИИ

СКАФАНДР ГАГАРИНА ВСЕ ЖЕ В РОССИИ

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: ХРАНИТЬ ЭТУ РЕЛИКВИЮ В ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЕ РЯДОМ С ШАПКОЙ МОНОМАХА

Даже в Америке, где, как известно, «все самое лучшее, самое высокое, самое могучее и самое надежное», вынуждены признаваться, что с Севериным конкурировать не в состоянии - он побеждает всегда! Академик Гай Северин к таким словам привык, но на лесть не поддается, а продолжает год от года удивлять инженерный мир новыми конструкциями.

К этому привыкли: мол, у Северина в его КБ и на заводе «Звезда», что находится в подмосковном Томилине (рядом с известной птицефабрикой), работают не обыкновенные люди, а только гении и таланты.

Гай Ильич не спорит, а сразу соглашается. «Да, у меня лучший в мире коллектив», - говорит он просто и доходчиво. Не преувеличивает!

Те же американцы, когда познакомились поближе со спасательными комплексами, которые создаются на «Звезде» для авиации и космоса, приуныли: Северин ушел далеко вперед. Нашего академика позвали в Пентагон, чтобы он поделился опытом по созданию комплексов для спасения военных летчиков. Академик выступил в Пентагоне, а потом сотрудники его КБ и завода провели на американском (сугубо секретном) полигоне испытания наших систем.

- У нас даже во время государственных испытаний не все шло гладко, а так ни единого замечания! - академик улыбается. - Теперь просят филиал нашего завода построить в Америке.

Вот так стремительно вознеслась звезда мировой славы нашего великого конструктора, о котором еще вчера знал лишь узкий круг специалистов. А ведь уже без малого полвека КБ, возглавляемое академиком, Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и Государственной премий Гаем Ильичом Севериным, обеспечивает безопасность полетов в небе и космосе.

На «Звезде» были созданы первые контейнеры, в которых собачки стартовали на ракетах. Потом гермокапсула для легендарной Лайки. Ну и, конечно же, системы жизнеобеспечения и возвращения на Землю первых четвероногих путешественниц Белки и Стрелки.

С 1959 года на «Звезде» рождаются индивидуальные средства спасения и жизнеобеспечения космонавтов. Для «Востока» - это кресло пилота, скафандр и комплекс средств выживания при аварии.

В 1964 году именно Северин предложил Сергею Королеву мягкую шлюзовую камеру, что позволило вскоре осуществить первый выход в открытый космос Алексея Леонова.

И сегодня на борту МКС академик Северин вновь доказывает, что с его орбитальным скафандром ни один американский сравниться не может. Ведь астронавты вынуждены подстраивать космический костюм для себя на Земле, затем везти его на орбиту. Дорого и непрактично. А скафандр Северина может использовать любой из астронавтов и космонавтов: входишь в него, закрываешь «спину» - и ходи-броди себе по космосу.

Знакомство с экспонатами музея, что находится на территории предприятия, может продолжаться днями: каждый комплекс - это много лет поисков и испытаний. Но меня в музее больше всего удивили известные всему миру скафандры Юрия Гагарина и Алексея Леонова.

- Подлинные? - бестактно спросил я.

- Конечно. Вот фотография, на которой снят Юрий и мой заместитель во время надевания именно этого скафандра. А на костюме Леонова видны прожженные дырки, которые появились, когда они с Беляевым ждали спасателей в тайге.

- Но ведь скафандр Гагарина продан на западном аукционе. Об этом сообщали все средства массовой информации мира, - настаивал я.

- У меня требовали этот скафандр много раз, - сказал Гай Ильич, - одно время звонили даже из ЦК партии, мол, передай его в Музей космонавтики или куда-то еще. Если бы это сделал тогда, то, уверен, этот скафандр действительно бы продали на сторону. В трудные для предприятия времена, когда приходилось сокращать людей и не платить зарплату, меня уговаривали и скафандры продать, и все экспонаты из нашего музея - благо покупателей хватало, и с большими деньгами. Но охрана у нас хорошая, а я отправил всех восвояси. Начальству отвечал, что нет у меня скафандров Гагарина и Леонова, были, да сплыли. И конечно же, весь коллектив «Звезды» меня поддержал - нельзя достоянием Отечества приторговывать.

Академик Северин ко всем своим титулам может добавить и этот: хранитель Гагаринского скафандра.

Владимир ГУБАРЕВ.

P.S. Что ж, хорошая весть: скафандр Гагарина все-таки в России, не продан, хранится в надежных руках. Жаль только, увидеть его могут немногие.

Может, стоило бы передать эти реликвии в Кремль, в Оружейную палату? Оттуда тоже не украдут, а по исторической ценности скафандр Гагарина едва ли уступает шапке Мономаха.

ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЕН

ОБРЕЗКИ БЫЛОЙ РОСКОШИ

КОРРЕСПОНДЕНТ «ДВ» ОТЫСКАЛА КЛАД: 480 ТОНН ЗАРЫТЫХ В ЗЕМЛЮ РУБЛЕЙ

В Костромской области разразился «финансовый скандал»: местные экологи устроили манифестацию против «кладбища денег», расположенного на территории заброшенных военных частей в ракетных шахтах.

Лидер костромских «зеленых» Тамара Добрецова уверяет, что закопанные в землю миллионы партийно-советской эпохи могут отравить жизнь людям.

- Ну подумайте сами, какая может быть герметичность у ракетных шахт после взрыва? Все вредные вещества с денежных купюр вымываются и попадают в реки. Почему наша область среди лидеров по уровню раковых заболеваний, хотя никаких крупных предприятий у нас нет?

Три российских региона - Ивановская, Костромская и Тверская губернии - стали могильниками для сотен тонн вышедших из обращения советских денег.

Кстати, в 1996 году, когда страна в очередной раз убирала нули с купюр, денежные хранилища оказались завалены старыми купюрами настолько, что новые рубли просто некуда было складывать...

Раньше с переизбытком денежной массы поступали просто - в Донецке работал единственный на весь СССР завод по спецутилизации, там и превращались ставшие ненужными дензнаки в прах и пепел. Теперь этот завод стал иностранным предприятием, договориться с украинскими властями оказалось себе дороже. Так родилась в чем-то символическая идея: похоронить деньги в старых ракетных шахтах, взорванных по Договору ОСВ-2 (в 70-х годах только в Костромской области было уничтожено 90 таких шахт в глухих лесах).

В июне 1996 года начались «похороны денег» - по сему поводу Центробанк заключил договор с одной ракетной частью. Рассказывает Олег Курилов, непосредственный участник событий:

- В июле 1996-го в нашу часть пришло распоряжение о захоронении так называемой «спецмакулатуры». Рано утром из Москвы пришло несколько груженых «КамАЗов». Их поставили в части. Когда стемнело, мы выехали колонной. Ехали часа два, свернули в лес. На большой поляне я увидел остатки разрушенных бетонных зданий, понял, что это бывшая ракетная часть. Солдатам приказали оцепить поляну. Мы подъехали к огромной яме, заполненной водой, бывшей ракетной шахте. Начали разгружать «КамАЗы». В машинах находились плотно набитые мешки. Несколько часов мы разгружали машины, сваливая эти мешки прямо в воду. Когда яму заполнили до отказа, верх забетонировали. К утру вернулись в часть. Только потом я узнал, что хоронили деньги. Таких выездов было несколько. Операция проводилась в строгом секрете, никого из посторонних не допускали.

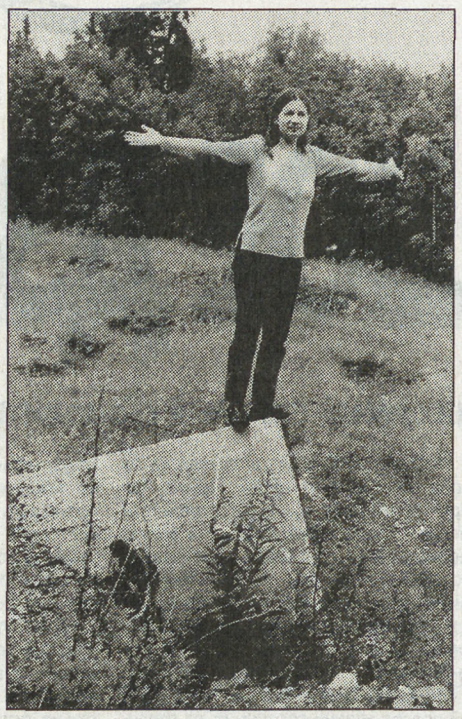
...И вот спустя пять лет мы, подобно кладоискателям двинулись на поиски закопанных капиталов, вооружившись примерной схемой, сделанной с рассказов очевидцев.

В Сусанинском районе, где, по нашим данным, находилось одно из девяти захоронений, никто из местной администрации ничего об этом не знал. Местное начальство в известность не ставили. Но заветную поляну мы все же отыскали. А вот и холмик с бетонной плитой, под которой - страшно подумать! - покоятся десятки тонн денежных купюр.

Я взобралась на денежный могильник, закрыла глаза, представила, сколько денег топчу ногами - аж голова закружилась. А может, это не от алчности - правы экологи, утверждая, что деньги - грязь? С этим вопросом я добралась до главного специалиста Госкомитета по экологии Светланы Веремьевой. Та меня успокоила:

- В купюрах содержатся вредные вещества - хром, никель и свинец. Но под землей, в холоде, они не разлагаются. Да и мало этих веществ на дензнаках - даже с тонн рублей их на заражение никак не хватит. Основа же денежных купюр -целлюлоза, то есть дерево, так что считайте, будто шахты просто засыпали опилками...

И, наконец, последняя - немаловажная для кладоискателей - деталь. Перед тем как отправить деньги на консервацию, каждую купюру разрезают на множество мелких частей специальными машинами. Так что хоронили в ракетных шахтах уже не деньги, а так, обрезки былой роскоши.



Под ногами у Лены Батуевой - тонны рублей. Правда, старых.

Елена БАТУЕВА.

Костромская область.

ТРЕВОГА!

ЗАРАЗА К ЗАРАЗЕ...

ДАВАЙТЕ ПРИСМОТРИМСЯ, КАК МЫ ХРАНИМ СОБСТВЕННЫЕ ЯДЕРНЫЕ ОТХОДЫ

Опытный завод РНЦ «Прикладная химия» во Всеволожском районе, под Питером, некогда процветающее оборонное предприятие. Здесь делали медицинское оборудование, взрывчатку, производили и испытывали ракетное топливо.

Для хранения радиоактивных отходов построили специальные здания. Конечно, можно было свозить весь этот цезий, барий, тритий и прочее «добро» в Сосновый Бор, но химики уперлись: сами с усами! Залили в цистерны и спрятали под крышу двух заводских корпусов.

Прошло время, ветер перемен изрядно потрепал российскую «оборонку». Около двух третей работников оставили предприятие в поисках лучшей доли. Но хуже того - его покинули не только люди. Две образовавшиеся лужицы с «царской водкой» - смесью соляной и серной кислот - в 180 раз превышали допустимый радиационный фон! Запасы потекли. Рабочие по привычке, с веревкой (!), бросились измерять уровень жидкости в цистернах. Одна из них опустела наполовину.

В том, что утечка неотвратима, никто не сомневался. Не было денег ни на ремонт хранилищ, ни на восстановление поддонов, ни на заделку самих цистерн, которые трещали по швам. Но никто не ожидал, что «царская водка» не была нейтрализована да к тому же хранилась не в нержавейке, а в обычном железе. Кислота прогрызла металл и вырвалась наружу. То, что нашли неподалеку, подтерли, как лужицу у холодильника. А около 150 тонн ушли в грунт (рядом находятся огородный массив, хозяйственные угодья) и в соседний ручей - специалисты подтвердили, что он фонит и кишит радионуклидами.

Ручей впадает в Охту, Охта - в Неву. Произойди серьезная авария - и пятимиллионный город останется без питьевой воды. И то, что ему еще «везет» (по большому счету) - чистая случайность. На радиоактивной помойке одного из рядовых, даже не атомных объектов, скопилось 4.000 тонн твердых отходов и 1.300 - жидких. Денег, чтобы проверить цистерны и провести экологический мониторинг, пока нет. Юрий Марков из регионального Госатомнадзора считает, что мы буквально играем с огнем.

Вместе с тем Опытный завод с некоторых пор находится в подчинении Росвооружения. Того самого, что продает за границу боевую технику: танки, зенитки, автоматы Калашникова. Кому и сколько валюты с этого причитается - вопрос, конечно, интересный. Но вот, например, директор предприятия, выпускающего зенитно-ракетные установки, может позволить себе пятнадцать замов и разные забавы вроде мраморных беседок у родничка, где сотрудники набирают чистую воду.

А вот ручей Каменный - ничей. То ли с областной, то ли с городской, то ли с федеральной пропиской. Как и сами хранилища. Хотя после обращения специалистов Госатомнадзора к полпреду президента по Северо-Западу Виктору Черкесову Росвооружение пообещало выделить деньги на проверку масштабов загрязнения. Ну а дальше-то что? Брать отходы и везти в Сосновый Бор? Поздно! Там и «свое» топливо девать некуда - пять бассейнов заполнены до отказа, но в них продолжают опускать капсулы с радиоактивным веществом. И здание хранилища почти ничем не лучше, в него уже проникают грунтовые воды. Еще несколько лет - и местные жители не редьку и картошечку, и не томаты глупые, а цезий с изотопами с базара понесут!

- Вот получим «буржуйские» деньги, - мечтают депутаты, - тогда не только импортные, но и все свои отходы изведем!

Увы, тратить мы не умеем. Никто сейчас не скажет, куда вложили иностранные кредиты, которыми закабалили не одно будущее поколение. Кое-что Минатом, конечно, построит. И образцово-показательное хранилище, куда станут возить комиссии, у нас тоже будет. Там все сделают красиво, руководство порадуют хорошими окладами, и самое высокое начальство, само собой, не обойдут. Но, во-первых, на всех и на все денег не хватит. А во-вторых, не бывает так, чтобы страна, по уши замаранная в химии, радиации и, наконец, просто в грязи, вдруг стала чистой, белой и пушистой. Причем именно от того, что к нам припрут еще больше ядерных отходов.

В общем, искренне хочется, чтобы две с половиной сотни проголосовавших за ввоз ОЯТ депутатов, испытали бы свои теории в каком-нибудь одном, отдельно взятом помещении. Дарим идею: можно забетонировать Госдуму и экспериментировать сколько влезет!

Ирина КЕДРОВА.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

ЧТО У ВАС, РЕБЯТА, НА РУКЕ?

ПОКА ЧТО РОССИЯНЕ НЕ СВЕРЯЮТ ВРЕМЯ ПО ОТЕЧЕСТВЕННЫМ ЧАСАМ

В Москве в Академии им Г.В. Плеханова прошла первая конференция из цикла бизнес-семинаров под названием «Отечественным маркам часов - достойное место». Наконец-то российские часовщики согласились с тем, что выжить сегодня они могут только сообща. О ситуации в отечественной часовой отрасли рассказывает Александр СОМОВ, генеральный директор группы компаний «Часпром»:

- Во всем мире уже давно принято считать, что часовая промышленность - это лицо государства. И соответственно именно со стороны государства те же швейцарские или японские часовщики получают ощутимую поддержку. Чего не скажешь о российских производителях. По оценкам специалистов, если правительство и впредь будет относиться к нашим часовщикам так, как делается уже более десяти лет, отрасль эта исчезнет уже через два - четыре года.

Если вспомнить советское время, то нашим производителям часов уделялось много внимания: на заводы шли деньги и лучшее оборудование, направлялись специалисты высокого класса, разрабатывались уникальные технологии. Успешно работал НИИ «Часпром» - ныне, к сожалению, просто существующий.

Нелишне напомнить, что все наши заводы - крупные налогоплательщики, кроме того, многие из них (Чистопольский, Угличский, Пензенский и другие) являются градообразующими. Если отрасль окончательно рухнет, тысячи людей останутся без работы.

Все последнее 10-летие россиянам вбивалась в голову мысль, что все отечественное - плохое. И теперь к нашим часам доверия у населения нет. Даже ваш опрос говорит о том, что почти все наши политики, известные люди носят на руке импорт. Так какой же от них ждать поддержки? А наша молодежь даже не знает названий отечественных часовых марок.

Немало проблем создает таможня. В страну валом идут китайские часы-штамповки, причем расстаможиваются они в лучшем случае по 5 долларов за килограмм. Хотя этот, мягко говоря, некачественный импорт должен облагаться куда большими ставками. В итоге все наши прилавки завалены сегодня сверхдешевыми будильниками, которые ломаются уже через несколько дней.

Наш главный козырь - механизмы. Те самые, что собираются ручным кропотливым трудом десятков и сотен людей. В советское время нашей «механикой» начинялись даже швейцарские часы. Эти традиции надо поддержать. Качественная механика не может стоить копейки, поэтому наши производители и продавцы часов сейчас активно ищут свою нишу, они начинают ориентироваться на средний покупательский класс.

Мы по-прежнему, хоть и мало, но все же занимаемся часовым экспортом (за рубежом еще помнят «Чайку», «Молнию» и некоторые другие марки).

После глубочайшего кризиса, в котором находилась наша часовая промышленность до 1998 года, когда многие заводы произвели всего 7-10 процентов былых объемов, уже в 1999 году она переживала заметный рост. Прошлогодний прирост производства у большинства заводов составил уже от 50 до 110 процентов. Стремительнее всех набирает обороты «Чайка». Успехам завод во многом обязан новой команде управленцев, которая пришла в конце 1998 года, и проводимой ими работе по восстановлению производства и формированию дилерской сети. Сегодня «Чайка» производит до 160 тысяч часов ежемесячно. Это один из лучших показателей по отрасли. До ста тысяч штук производит «Слава», 25-30 тысяч - «Молния». Цифры обнадеживающие. Если проблемы отрасли будут рассмотрены на государственном уровне, то эти пока малые достижения могут стать ощутимее. Главное - не упустить время.

СЧАСТЛИВЫЕ! СВОИХ ЧАСОВ НЕ НАБЛЮДАЮТ...

Николай ХАРИТОНОВ, лидер Аграрной депутатской группы Госдумы РФ:

- Сейчас ношу «Омегу», которую мне подарили мои дети в день рождения. Хорошие удобные механические часы, заслуженная швейцарская марка. Электронные, честно говоря, не люблю. С часами мне вообще везет, попадаются надежные. Эти, кажется, только третьи за всю жизнь.

Михаил ТАНИЧ, поэт:

- У меня швейцарские металлокерамические «Радо». Вообще-то часов у меня много, особенно нравятся именно те, что производятся в Швейцарии. Правда, те, что очень хотелось бы иметь, дороги для меня, не по карману.

Лариса ГОЛУБКИНА, актриса:

- Какие-то ношу иногда, причем не знаю ни марку, ни страну производителя. Для меня главное, чтобы руку украшали, одежде соответствовали. А смотреть на них я почти никогда не смотрю - и без часов четко ориентируюсь во времени, «сбои» случаются крайне редко.

Борис ГРОМОВ, губернатор Московской области:

- Конечно, у меня на руке «командирские», так называемые юбилейные. В 1999-м мы заказывали партию в несколько тысяч штук, выпуск их был приурочен к десятилетней годовщине вывода войск из Афганистана. На циферблате изображен тот знаменитый пограничный мост и колонна бронетранспортеров. Свои часы ношу, как и прежде, на левой руке, не поддаваясь новой «праворучной» моде.

Академик Наталья Петровна БЕХТЕРЕВА:

-У меня уже давно швейцарские часы марки «Ланжин». Они плоские, маленькие и очень удобные. А главное - надежные и точные, за 15 лет они не разу не подводили.

Писатель Даниил Александрович ГРАНИН:

- У меня самые простые часы марки «Победа». Я вообще предпочитаю дешевые и простые вещи.

Николай СКАТОВ, директор Института русской литературы РАН («Пушкинский Дом»):

- Ношу часы фирмы «Ронсон», которые мне три года назад подарили дочка с зятем. Пока не подводили, даже батарейку у них еще не менял.

Юрий БЕЛОВ, секретарь Ленинградского обкома КПРФ:

- Мне на 60-летие подарили очень хорошие «Картье». Пока не подводили. А вообще у меня суровое отношение к времени. Терпеть не могу ни опозданий, ни опоздавших.

Подготовили Михаил ЛОБАНОВ и Дмитрий ГРИГОРЬЕВ.

ЖИЗНЬ И КОШЕЛЕК

ДОЛОЙ «ФАСАДНОЕ» МЫШЛЕНИЕ!

Почему сегодня, когда объявлена еще одна попытка реформы ЖКХ, люди с таким недоверием относятся к преобразованиям? Абсолютное большинство уверены, что дополнительные деньги, полученные за счет неумолимого увеличения квартплаты, растворятся без видимого остатка и, понятно, без улучшения качества содержания наших домов.

Вот почему так важно уже сейчас грамотно, а главное, открыто, под контролем распоряжаться теми средствами, что вкачиваются в жилищную сферу. У многих наших коммунальщиков «фасадное» мышление. Средства, которые можно и нужно было пустить на проведение очередного ремонта крыш, канализационных систем, подъездов, щедро расходуются на внешнюю косметику домов, благоустройство дворов - на то, что радует усталый глаз проезжающего мимо начальства.

Причина легкости необыкновенной, с которой расходуются скромные коммунальные бюджеты, - в отсутствии четкого контроля за объемами и качеством ремонтных и восстановительных работ. И если сейчас в моде идея жесткой вертикали власти, то в жилищной сфере она вдвойне необходима. Особенно в преддверии внесения известных поправок в Устав Москвы, значительно расширяющих компетенцию органов местного самоуправления - районных управ.

Между тем и так в городе наблюдается разобщенность в проведении единой политики в области эксплуатации жилья между управами, префектурами, Управлением городского заказа. Вместо кулака - раскрытая ладонь. В результате множатся факты вопиющих приписок, низкого качества текущих и капитальных ремонтов, использования несертифицированных материалов.

Я попытался, например, выяснить, во сколько в среднем обходится в Москве ремонт кровли. Оказывается, капремонт 1 кв. метра мягкой кровли в разных округах в прошлом году колебался от 249 до 372 рублей. Это в одном-то, пусть даже большом, городе!

Избежать такого разброса цифр можно только на основе выработки единого документа. Но когда я обратился с депутатским запросом с просьбой подробно расшифровать плановые и фактические затраты на ЖКХ, то в ответ получил весьма туманную бумагу с безразмерной статьей «прочие расходы».

Весьма характерно, что сегодня в управах нет ни утвержденных планов капитальных ремонтов, ни проектно-сметной документации. Отсутствие единой нормативной отчетности только увеличивает распыление имеющихся средств.

Геннадий ЛОБОК, депутат Мосгордумы.

КОНФЛИКТЫ

В МЕДНЫХ ВОЙНАХ НЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

НА ЮЖНОМ УРАЛЕ ЗРЕЕТ СКАНДАЛ, СВЯЗАННЫЙ С ПЕРЕДЕЛОМ СОБСТВЕННОСТИ

Определенные промышленные круги пытаются подчинить своим интересам работу всех предприятий цветной металлургии - определяющих для экономики региона. Речь идет о захвате предприятий по сценарию, обкатанному в прошлом году на Качканарском горно-обогатительном комбинате. Те же люди, что захватывали Качканарский ГОК, теперь протягивают руки к успешным предприятиям Южного Урала. Под удар ставятся судьбы жителей двух городов - Кыштыма и Карабаша.

На севере Челябинской области, в Кыштыме находится «Кыштымский медеэлектролитный завод» (КМЭЗ) (12 процентов от общего объема всей российской меди). На базе этого предприятия администрация Челябинской области планирует создать межобластной Медный Южноуральский холдинг по добыче и переработке медной руды с участием Учалинского и Сибайского горно-обогатительных комбинатов (Башкирия), а также ЗАО «Карабашмедь». Губернатор Челябинской области Петр Сумин называет этот проект стратегическим в развитии области до 2010 года.

Деятельность КМЭЗа, являющегося единственным конкурентом УГМК, сильно волнует руководство Уральской горнометаллургической компании. Руководят этой компанией Искандер Махмудов и Андрей Козицын, называют также фамилию теневого хозяина «Сибирского алюминия» Михаила Черного. Персоналии первых двух тесно связаны со скандальным захватом летом прошлого года Качканарского горно-обогатительного комбината и некоторых других предприятий, ныне входящих в состав УГМК. Нелишне будет заметить, что в число главных акционеров входят несколько иностранных «оффшорок», за которыми неизвестно кто стоит, их доля в акционерном капитале - 78 процентов. Фактически УГМК - иностранцы.

За последние годы империя Махмудова и Козицына подмяла под себя все медеплавильные предприятия Урала. Остаются «Карабашмедь» и КМЭЗ - они мешают полновесному владычеству УГМК на медном рынке страны. Начали с Карабаша...

По большому счету в Карабаше всегда было производство черновой меди. С 1910 года до середины 80-х там работал Карабашский медеплавильный комбинат (КМК). Но сегодня у фирмы, называющей себя ОАО «КМК», не осталось ничего, что касается производства меди. Основной вид деятельности фирмы - торгово-закупочная. Из собственности в КМК - лишь разрушенные стены, напоминающие Сталинград в 1943-м, да груды покореженного металла. Завод ничего не производит, а его бывшие рабочие кормятся «раскопками» в металлоломных завалах...

После остановки плавки в Карабаше Кыштымский медеэлектролитный - традиционный потребитель карабашской черновой меди - остался без поставщика. Все остальные предприятия, где из концентрата выплавлялась медь, уже принадлежали конкуренту... В 1998 году было создано ЗАО «Карабашмедь», 75 проц. акций которого получил КМЭЗ. Другим учредителем «Карабашмеди» стал полуживой КМК, внеся свои развалины и металлолом на 14 проц. уставного капитала. На сегодня КМЭЗ вложил в новое производство 25 млн. долл. и на 35 млн. долл. закупил оборудование.

ЗАО «Карабашмедь» активно включилось в производственный процесс и быстро вышло на плановые показатели. По итогам 2000 года предприятие произвело 36,4 тыс. тонн черновой меди, главным потребителем которой стал, естественно, Кыштымский МЭЗ. А главное, и КМЭЗ, и ЗАО «Карабашмедь» - это градообразующие предприятия в своих 40-тысячном Кыштыме и 14-тысячном Карабаше. После того как заводам удалось обрести второе дыхание, ожили и города. Особенно это чувствуется в Карабаше, жизнь в котором поддерживается исключительно за счет наконец-то вставшего на ноги предприятия.

Эти предприятия дают соответственно 93 и 60 процентов доходной части бюджетов своих городов. Силами «Карабашмеди» выстроен заново и открыт детский дом. Сегодня там - более 50 сирот, чьи родители допились до смерти после остановки КМК в 1996-м... Постепенно начинают разрешаться проблемы экологии. Уже сейчас в Карабаше действует кислородная станция, в ноябре вступит в строй «мокрая» газоочистка (из выбросов будет исключена пыль), а в следующем году - после ввода в строй производства серной кислоты - выбросы Карабаша станут безопасными.

А что же КМК? Он не прекратил существование как юридическое лицо, зато как медеплавильное производство умер. Именно через это «опустившееся» предприятие менеджеры УГМК и нашли подход к Кыштымскому медеэлектролитному заводу. В конце мая руководство «Уралэлектромеди» громогласно объявило, что ее компания стала обладателем контрольного пакета акций КМК - 56,6 проц. акций. Как утверждают в Кыштыме, это - неправда. На 45 процентов акций КМК судом еще несколько лет назад наложен арест. Поэтому «Уралэлектромедь» не может иметь такое количество акций по законам математики. Единственное, что может быть в активе претендентов из Свердловской области, - это около 25 процентов акций предприятия, которые мог им продать бывший директор КМК Владимир Огурцов. Тем временем директором предприятия провозгласил себя Валерий Голиков, лицо, аффелированное высшему менеджменту УГМК. Как он появился во главе предприятия и какую должность занимает, никто вразумительно объяснить не может. Он подписывает бумаги то от имени исполнительного директора, то генерального директора, то председателя Совета директоров...

На днях Арбитражный суд объявил предприятие банкротом вследствие - КМК не платит налоги уже восемнадцать месяцев - и ввел внешнее наблюдение. Представители УГМК пытаются оспорить это решение, направив апелляцию. Решение о банкротстве выбивает почву из-под ног менеджмента УГМК: холдинг потеряет возможность влиять на своего единственного конкурента - КМЭЗ.

Несложно предположить, как будут развиваться события дальше, если УГМК все же удастся завладеть полумертвым КМК. Восстанавливать его, конечно, никто не собирается. Это будет первый шаг к захвату работающей «Карабашмеди», ведь 14 процентов в уставном капитале позволят сторонникам Махмудова провести своего человека в Совет директоров предприятия. После этого последует кавалерийская атака уже непосредственно на «Карабашмедь»: пусть не захватить, так остановить! Это представители УГМК уже успели пообещать металлургам. Не стоит исключать, что деятельность «Карабашмеди», а вместе с ней и судьба двух городов, может оказаться под угрозой. После того как падет «Карабашмедь», под угрозой существование Кыштымского медеэлектролитного завода, который лишится своего единственного поставщика сырья.

Вся эта история вызывает нешуточные волнения среди местных жителей. В трудовых коллективах зреет возмущение действиями эмиссаров Махмудова, что вполне естественно. Ведь у людей пытаются отобрать недавно полученную надежду на нормальную жизнь: работу и зарплату.

Нервозная обстановка вылилась в физическое противостояние сторон. Новая охрана КМК просто не пустила рабочих «Карабашмеди» к их рабочим местам. Дело дошло до мордобоя, и разнимать противоборствующих пришлось прокурору города. Судя по всему, дело этим не закончится. По некоторым данным, охрана на КМК увеличена в полтора раза, из Екатеринбурга прибыли вооруженные бойцы. Между тем охранять там просто нечего...

Зачем Махмудову Карабаш? Он ему не нужен. Как работающее предприятие. Дело в том, что холдинг КМЭЗ-Карабашмедь на сегодняшний день сильно мешают Махмудову захватить все потоки медьсодержащего сырья. Несколько месторождений медной руды расположено в Челябинской области, разработчики которых, хотя и дают руду башкирским обогатительным предприятиям, полученный концентрат предпочитают направлять «своим» медеплавильщикам - в Карабаш. Если «Карабашмедь» исчезнет, им ничего не останется, как продавать сырье Махмудову - больше его продать просто некому. Естественно, что цены в данном случае и рудникам, и обогатительным комбинатам будет диктовать он сам, не заботясь о выживании рудокопов...

Захват полумертвого КМК потянет за собой проблемы и беды многих жителей Челябинской области и Башкирии... Первым делом - Карабаш и Кыштыму.

Рабочие уже обратились с открытыми письмами к президенту, его полпреду Латышеву, губернатору Сумину, своему думскому депутату Гришанкову... Теперь ждут решений.

Кирилл ЗАБУДИН.

Челябинская область.

«РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА» ЗОВУТ В ГОСТИ

МОСКВА ГОТОВИТСЯ ПРИНЯТЬ ВСЕМИРНУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ «ЭКСПО-2010»

Символ ВВЦ - знаменитый памятник «Рабочий и колхозница» работы скульптора Мухиной - уже побывал на одной из выставок в Париже в тридцатых годах. Тогда для транспортировки гигантской конструкции использовали целый железнодорожный эшелон. Будто бы под занавес мероприятия автор монумента сказала, что ее «Рабочий и колхозница» всегда открыты для всего мира, но больше в такую даль на международную выставку не поедут: мол, у советских собственная гордость.

Получается, Мухина как в воду глядела: спустя три четверти века монументальный дуэт опять готовится оказаться в центре внимания Всемирной универсальной выставки. А ехать, возможно, и вправду никуда не придется: на сей раз грандиозное по мировым масштабам мероприятие ожидается в Москве, на базе Всероссийского выставочного центра.

В начале мая Россия официально подала заявку в парижскую штаб-квартиру Международного Бюро Выставок на участие в качестве организатора Всемирной универсальной выставки ЭКСПО-2010, которую предполагается провести в Москве с 1 мая по 31 октября 2010 года по теме «Ресурсы, технологии, идеи - путь к единому миру». Вслед за этим рабочая группа по подготовке и организации выставки во главе с вице-мэром Москвы Валерием Шанцевым представила на суд МБВ детально разработанную концепцию мероприятия. А побывавший в Москве генеральный секретарь Международного Бюро Выставок г-н Лоссерталес, посетив ВВЦ, дал высокую оценку потенциальным возможностям России стать организатором ЭКСПО-2010.

Окончательный выбор принимающей страны и города- кандидата состоится в декабре следующего года. Кроме России, заявки в штаб-квартиру МБВ подали также Китай, Республика Корея, Аргентина и Мексика. В голосовании примут участие представители 88 стран - постоянных участниц Всемирных выставок ЭКСПО. Такой регламент предусмотрен Парижской конвенцией о международных выставках, принятый еще в 1928 году. С тех пор состоялось уже 46 Всемирных выставок, на которых традиционно демонстрируются передовые достижения человечества в различных сферах науки, техники и искусства. Каждая из прошлых выставок отличалась уникальностью идей и экспонатов, оригинальностью возводимых организаторами и участниками выставочных комплексов.

Последняя Всемирная универсальная выставка по теме «Человек, природа, техника» прошла в прошлом году в Германии на территории крупнейшего в Европе ярмарочного комплекса в Ганновере. Ее участниками стали 160 стран и международных организаций. За пять месяцев работы выставки ее павильоны посетили более 18 миллионов человек. Но, похоже, этот рекорд не навсегда. По предварительным оценкам зарубежных экспертов, в случае проведения ЭКСПО-2010 в Москве в выставке могли бы принять участие не менее 180 стран. А посетителей ожидается уже без малого вдвое больше, чем в Ганновере, - свыше 30 миллионов! В том числе - главы государств и правительств стран-участниц, видные политики, предприниматели, ученые, деятели культуры и искусства.

Возможность для России дебютировать как организатору ЭКСПО в течение двух предыдущих лет изучалась инициативной группой ОАО «ГАО ВВЦ». Идея была активно поддержана властями столицы. А год назад мэр Москвы Юрий Лужков и руководство Всероссийского выставочного центра обратились с инициативой проведения Всемирной универсальной выставки в столице к президенту Владимиру Путину. По поручению главы государства вопрос был рассмотрен на заседании правительства РФ. В результате была создана комиссия по подготовке мероприятия, которую возглавили столичный мэр Юрий Лужков и министр экономразвития и торговли Герман Греф.

По расчетам специалистов французской фирмы «Пари- Норд» выходило, что на существующих площадях бывшей ВДНХ (а это 170 тысяч квадратных метров) мероприятию будет тесновато. Тогда возник план реконструкции ВВЦ. Согласно этому плану, до 2010 года строителям предстоит возвести за спинами «Рабочего и колхозницы» 150 тысяч квадратных метров новых выставочных площадей. При этом старинный архитектурный ансамбль будет полностью сохранен. Эта концепция развития ВВЦ уже прошла правительственную экспертизу. Согласно утвержденной смете, расходы на подготовку ЭКСПО-2010 составят 1,9 миллиарда долларов. Затраты федерального и городского бюджетов предполагается разделить в той же пропорции, что и пакеты акций «ГАО ВВЦ», 69 процентов которых находятся в федеральной, а 31 процент - в столичной собственности. Зато доходы от проведения ЭКСПО по самым осторожным прогнозам принесут в казну в десятки раз больше.

- С политической точки зрения проведение Всемирной выставки повысит международный авторитет России, предоставит россиянам уникальную возможность увидеть у себя в гостях весь мир. С экономической - привлечь инвестиции в развитие национального товаропроизводства, - сказал начальник управления информационной политики Комитета по СМИ правительства Москвы Михаил Щипанов. - Новый импульс получит также развитие делового туризма, укрепление научно-технических и культурных связей с другими странами....

Пока трудно предположить, что станет «гвоздем программы» Всемирной универсальной выставки ЭКСПО- 2010. К примеру, ученые прогнозируют открытие новых видов сырья и энергии, развитие передовых технологий. Каких именно, Бог даст, увидим через девять лет на ВВЦ.

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

СКОЛЬКО СТОИТ АКЦИЯ

Наиболее часто акционеры и лица, желающие стать акционерами, задают вопрос: «Сколько стоит акция Газпрома?» При этом, как правило, интересуются ценами, по которым можно реально купить или продать акцию. Реже интересуются стоимостью номинальной.

Цена, по которой акции свободно продаются и покупаются на рынке ценных бумаг, - это рыночная цена, или курс акций. При этом для акционера и инвестора номинальная стоимость акции не имеет значения. Самое важное, какую прибыль может принести акция сегодня и в перспективе.

Рыночная цена акции ОАО «Газпром» имела и имеет значительные колебания.

С данными о котировке акций ОАО «Газпром» можно ознакомиться в газете «Коммерсантъ» на страничке «Рынки и финансы», в разделе «Финансовые рынки» газеты «Ведомости» и др.

Факторы, определяющие динамику курсовой стоимости ценных бумаг ОАО «Газпром»: изменение конъюнктуры мировых фондовых рынков, изменение цен на нефть, отсутствие или наличие значимых событий на российской политической арене и в экономике, принятие международными организациями каких-либо решений в отношении России, отток денег с российского рынка акций или их приток, уровень инфляции и др.

Торги акциями ОАО «Газпром» проводятся на Московской, Сибирской, Екатеринбургской фондовых биржах и фондовой бирже «Санкт-Петербург».

Стоимость, обозначенная на акции или указанная в проспекте эмиссии, Уставе Общества и реестре акционеров, - номинал акции. Номинальная стоимость всех акций указывает на уставный капитал Общества.

Номинал акции может быть изменен только при принятии в соответствии с действующим законодательством и Уставом Общества Советом директоров или общим собранием акционеров решения об изменении величины уставного капитала Общества и (или) количества выпущенных акций. Впервые номинал акции ОАО «Газпром» (до 23.07.98 г. РАО «Газпром») в размере 1.000 руб. был указан в Уставе Общества, утвержденном постановлением Совета Министров - правительства Российской Федерации от 17 февраля 1993 г. № 138, и зафиксирован в п. 22 Проспекта первичной эмиссии акций ОАО «Газпром», зарегистрированном Министерством финансов 20 мая 1993 г. за № МФ73-1п-0204: «Общество выпускает обыкновенные именные акции. Объем выпуска по номинальной стоимости составляет 236,7 млрд. рублей. Количество выпускаемых акций составляет 236.735.129 штук. Номинал одной акции равен 1.000 рублей».

При подведении итогов специализированного чекового аукциона по продаже акций ОАО «Газпром» населению России в ряде регионов курс аукциона (количество акций на 1 чек) оказался дробным, в том числе менее единицы (Алтайский край, г. Москва, г. Санкт-Петербург).

По итогам чекового аукциона, утвержденным РФФИ 22 сентября 1994 г., была установлена номинальная стоимость акции ОАО «Газпром» в размере 10 рублей. Для того чтобы размер уставного капитала Общества не изменился, количество акций всем акционерам было увеличено в 100 раз и составило 23.673.512.900 штук.

В соответствии с постановлением правительства РФ от 18.02.98 г. № 217 «Об особенностях обращения ценных бумаг в связи с изменением нарицательной стоимости российских денежных знаков и масштаба цен» с 1 января 1998 года номинальная стоимость акции ОАО «Газпром» установлена в размере 0,01 рубля (уменьшение в 1.000 раз). Количество акций не изменилось.

В связи с увеличением активов Общества решением Совета директоров от 22.05.98 г. был увеличен размер уставного капитала и соответственно номинал акции ОАО «Газпром» в 500 раз. В настоящее время номинальная стоимость одной акции 5 рублей. Размер уставного капитала - 118.367.564.500 рублей. Количество акций осталось прежним.

Все изменения были зарегистрированы Федеральной комиссией по рынку ценных бумаг.

Московская фондовая биржа:

	Миним. руб. ($)	Максим. руб. ($)
1997	*3256 (0,564) 11 июня*	*10193 (1,74) 23 октября*
1998	*0,65 (0,041) 2 октября*	*7,32 (1,228) 6 января*
1999	*2,319 (0,106) 13 января*	*7,288 (0,27) 29 декабря*
2000	*6,250 (0,221) 24 мая*	*10,170 (0,356) 10 марта*
2001 (январь-май)	*7,930 (0,282) 3 января*	*11,920 (0,414) 16 апреля*

Внешний рынок (в пересчете за 1 акцию):

	Миним. ($)	Максим. ($)
1997	*1,355 4 апреля*	*2,913 3 октября*
1998	*0,563 3 сентября*	*2,480 5 января*
1999	*0,678 28 сентября*	*1,250 6 мая*
2000	*0,550 24 мая*	*1,105 21 января*
2001 (январь-май)	*0,593 9 февраля*	*0,770 11 января*

Александр ЦЕГЕЛЬСКИЙ, зам.начальника Управления ценных бумаг ОАО «Газпром».

УТКА ПО-ПЕКИНСКИ С НАШИМ ХРЕНОМ

ПОЧЕМУ КИТАЙСКИЕ РЕСТОРАНЫ, ОККУПИРОВАВШИЕ ВЕСЬ МИР, ЧАХНУТ НА СУРОВОЙ РОССИЙСКОЙ ПОЧВЕ?

Китайская кухня по всему миру считается самой демократичной, если, конечно, не считать «быструю еду», вроде Макдоналдса. Но это, по-моему, и не еда вовсе, а необходимость. Если же брать кулинарию, то китайским ресторанам нет равных по доступности. Кухня эта сложна и многообразна, но вековые традиции сделали ее технологичной, довели мастерство поваров до автоматизма. Кроме того, китайцев хапугами не назовешь, они предпочитают клевать по зернышку.

В самом центре Берлина хватит и 30-40 марок (15-20 долларов), чтобы так пообедать китайскими лакомствами, что ужин станет невозможным. А в захолустном поселке в ста километрах от Франкфурта в одном из трех китайских ресторанов мне без промедления притащили традиционное китайское блюдо - «сунхуадань» - в просторечии «тухлые яйца», а официантка (это в немецкой-то глухомани), ничуть не смутившись, приняла заказ на путунхуа - основном китайском диалекте, употребимом на большей части территории Китая. За весь пир с меня взяли 30 марок.

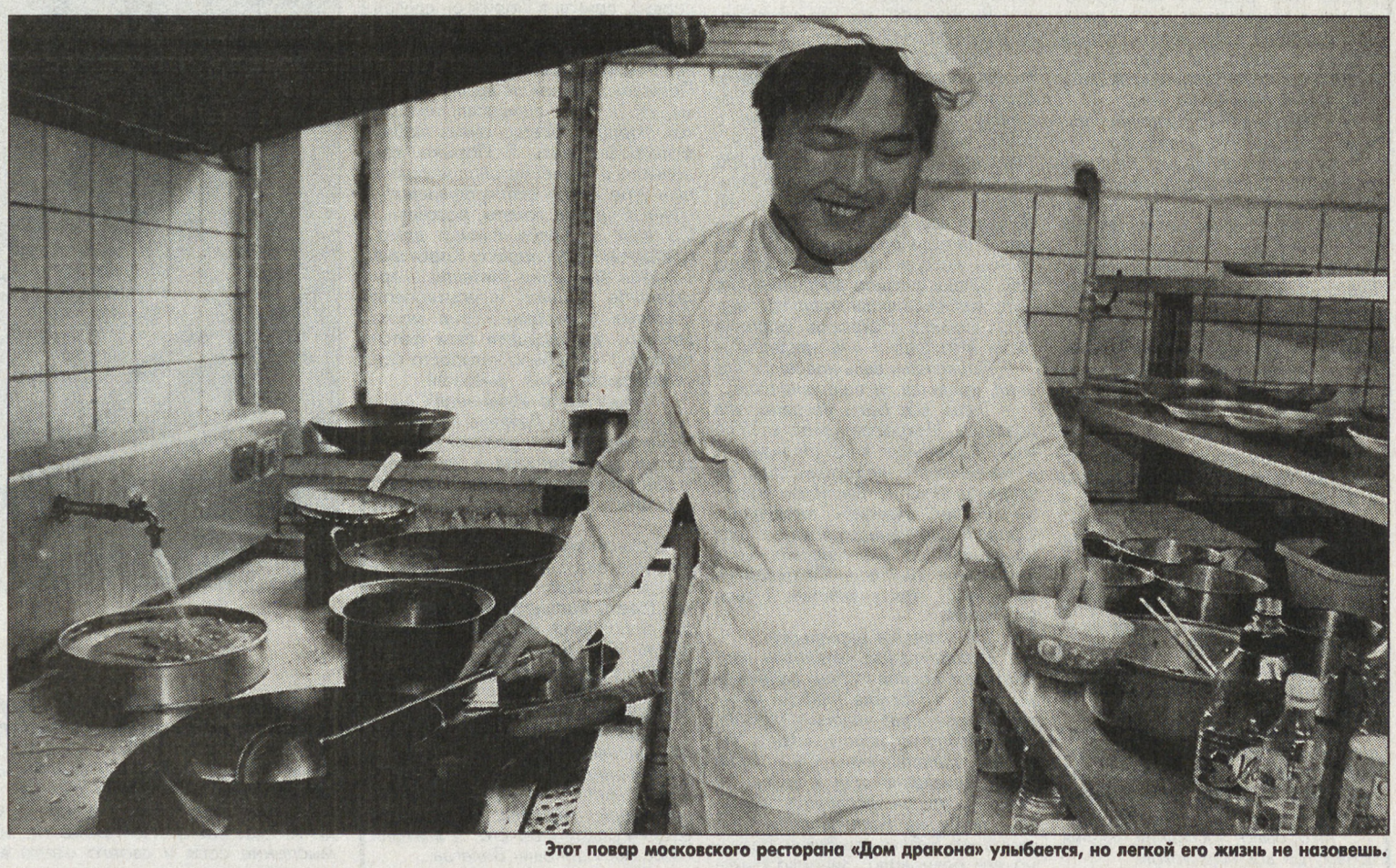
В недешевом Нью-Йорке здоровенная порция кальмаров с овощами (меню из морепродуктов везде считается дорогим) потянет не более чем на 2 доллара. С пятью долларами можно зайти в простой китайский ресторанчик с девушкой. И найти такое заведение во второй американской столице проще простого - их там больше трех тысяч. Конкуренция соответствующая. В Париже таких заведений немногим меньше - 2,7 тысячи. В Голландии из 12 тысяч заведений «общепита» - 3 тысячи с китайской кухней. Кстати, в Москве, по населению почти равной Голландии, всех ресторанов чуть более 2 тысяч.

Читаю отпечатанное на мелованной бумаге меню обычного китайского ресторана в испанской глубинке. Свинина в кисло-сладком соусе (любимое кушанье россиян) - три доллара с полтиной, столько же стоит лапша «три удовольствия», изысканная утка по-пекински - 6 долларов - это, пожалуй, потолок. Порции гигантские. Обед за 10 долларов - это для заядлых обжор.

А что же в России? На заре реформ в Москве существовал единственный китайский ресторан - «Пекин» - наследие советского прошлого. Потом он вдруг стал неуклонно дорожать, переходя на обслуживание «новых русских». Начали открываться новые китайские рестораны, но трапезу в них могли позволить себе лишь немногие - без 200 долларов не заходи. Блюда лишь отдаленно напоминали китайскую кухню, а средняя цена за обед составляла 40-50 долларов. Продавали в основном декорации: дорогой, но аляповатый интерьер в псевдокитайском стиле приманивал немногих «крутых» посетителей, бульдожьими золотыми цепями органично вписывавшимися в вычурное убранство заведения. Конкуренции - никакой.

В середине 90-х в Москве и других крупных городах стали появляться относительно дешевые рестораны под вывеской китайской кухни - их открывали, как правило, китайцы, подавшиеся в Россию в поисках счастья. Несколько раз я заговаривал с поварами на их родном языке о московских впечатлениях. После вежливых комплиментов разговор неизменно скатывался на типично российские проблемы: налоговый гнет, низкую покупательную способность, рэкет. На въезде в Сочи несколько лет чернело пепелище китайского ресторана, когда-то напоминавшего пагоду. Говорят, сожгли конкуренты...

Только после кризиса 1998 года ресторанный бизнес повернулся лицом к массовому потребителю. Сейчас и в Москве, и в российской провинции можно встретить вполне сносные китайские рестораны. Им, конечно, далеко до оригинала, но в поисках некоторой экзотики туда можно отправиться и с 300 рублями. Комплексный обед обойдется в столичной сети ресторанов «Бамбук» в 150 рублей. И палочки для еды подадут. Ценители при наличии свободных 20-30 долларов - могут заглянуть в ресторан «Дружба», открытый при содействии посольства КНР. В Петербурге за сто рублей можно поесть в «Красном тереме» или в «Золотой панде».



Этот повар московского ресторана «Дом дракона» улыбается, но легкой его жизнь не назовешь.

Остались и дорогие заведения, но соотношение цена-близость оригиналу по-прежнему находится вне всяких разумных объяснений. Конечно, в большинстве общедоступных заведений к вам не выйдет мастер (повар), чтобы после пятой-шестой смены блюд полюбоваться трапезой ценителя его искусства, как то предполагает истинно китайская ресторанная традиция, и еда будет с российским привкусом. Но тем не менее это уже большой шаг вперед по пути демократизации отечественной общепитовской сферы.

И все же демократичный китайский общепит пока не ложится на российскую экономическую почву. Специфика! В китайской кухне блюда в основном готовятся на открытом огне - это просто находка для российских инспекторов пожарной охраны. Настоящий китайский повар никогда не использует в работе весы. Нетрудно догадаться, какие коллизии могут возникнуть с отечественными проверяющими структурами. Профессионал китайской кухни на рабочем месте работает, живет, питается - вот раздолье для российской санитарной инспекции. Не говоря уже о том, что китайский повар работает одновременно на одной кухне с мясом, рыбой, овощами, насекомыми и еще черт-те с чем, а по российским законам в ресторане должны быть раздельные рыбный, мясной и прочие цеха. Каких трудов стоит доставить из Китая некоторые совершенно необходимые, но диковинные для России ингредиенты, может рассказать, сбиваясь на ругань, только владелец настоящего московского ресторана.

Китайскую еду в Нью-Йорке готовят прямо на улице, среди толпы и машин. Изготовлением на руках (с виду не очень чистых) китайской лапши можно любоваться в больших окнах кухонь в Пекине или в Европе. А, представляете, какие слюни потекут у нашего санитарного врача при виде вращающихся на руках повара огромных связок будущей лапши? Вот сами и прикиньте, какое после всех этих нестыковок китайское блюдо получится на выходе.

Михаил МОРОЗОВ.

ПОСЛЕДНИЙ МУШКЕТЕР

БОЛЬШОМУ РУССКОМУ ПИСАТЕЛЮ ВИКТОРУ НЕКРАСОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ ДЕВЯНОСТО ЛЕТ

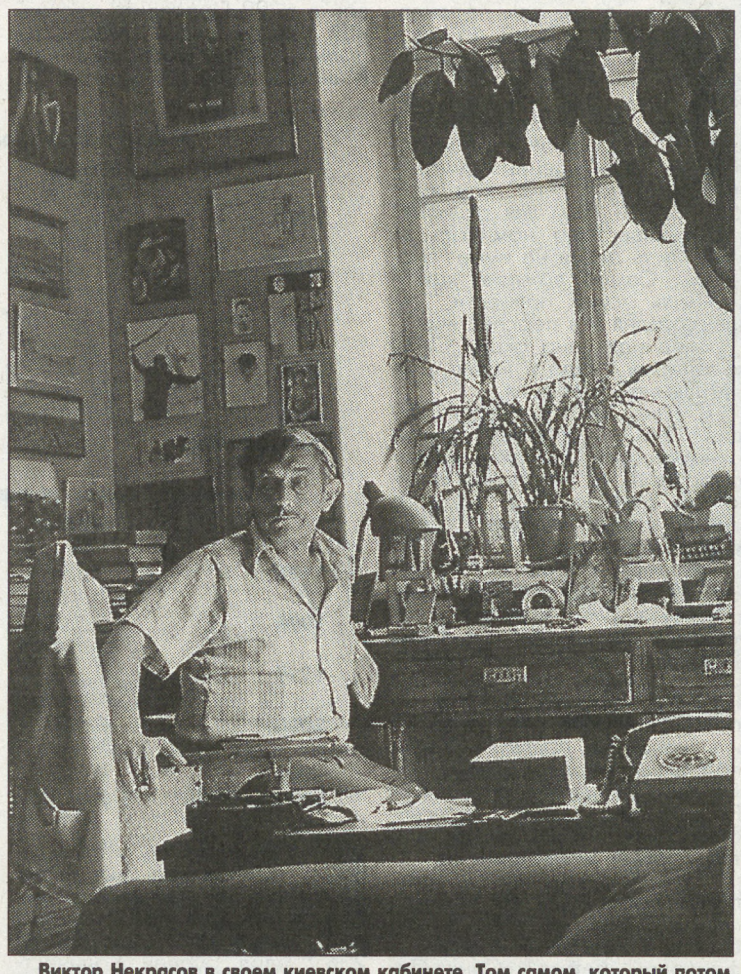
Первая книга о войне, написанная рукой фронтовика, так и осталась первой, в смысле - лучшей. «В окопах Сталинграда». Книга лихая, как «Три мушкетера», трагическая, как сводки Информбюро сорок первого года, и лирическая, как дневник.

Сталинская премия не могла ее испортить. Она могла испортить автора, молодого, веселого капитана. Но капитан остался самим собой. Не смущаясь лез в драку и не лез в карман за словом. Это кончилось тем, что его выкинули из партии, куда он вступил в дни Сталинградской битвы. Исключили из Союза писателей, а его книги изъяли из советских библиотек.

Ему предложили уехать навсегда. На прощание он оставил нам письмо, которое мы прочитали лишь много лет спустя: «... Пусть лучше уж читатель обойдется без моих книг, он поймет, почему их не видно... Я никогда не унижу своего читателя ложью...»

В шестьдесят три года Виктор Платонович Некрасов стал эмигрантом... Умер 3 сентября 1987 года, похоронен в Париже на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

Мой собеседник вырос у Виктора Платоновича в буквальном смысле под ногами, будучи младшим сыном его лучших друзей - Лили и Семена Лунгиных. Итак, кинорежиссер Евгений ЛУНГИН:



Виктор Некрасов в своем киевском кабинете. Том самом, который потом перевернут вверх дном кагэбэшники...

- Мне трудно рассказывать о Некрасове. Он был мне, как второй отец или как дед. Мои родители любили его так, как мало кого в жизни.

Мою маму он звал барабанщицей, в том смысле, что она всегда была неугомонной и жила в необыкновенно интенсивном ритме. Отец никому, кроме Некрасова, не мог так открыться и довериться. Сколько себя помню, Некрасов всегда был рядом. Жил у нас иногда по полгода. Некрасова невозможно было не полюбить. Блестящий ум и при этом - никакой спеси или чванства. Всегда невероятно красив, элегантен, хотя до последнего дня ходил в джинсах. Основная особенность его была - неотразимость. Представьте себе постаревшего Д'Артаньяна... О Некрасове можно было сказать: вот этот человек - само благородство.

- То же благородство и обаяние - в его повестях и рассказах. Я вот никогда не видел Некрасова, а не могу сказать, что он мне чужой человек... Может, еще потому, что несколько лет я прожил на Волге, в городе, к которому Некрасов обращался памятью до последних дней.

- Я прочитал «В окопах Сталинграда», когда мне было лет четырнадцать - сразу после того, как мы проводили Некрасова в эмиграцию. Мои родители так горевали после его отъезда, что по вечерам мы стали вслух читать «В окопах...» то мама, то отец, то я... Люблю эту повесть по-настоящему. Она очень похожа на него.

- «Приказ об отступлении приходит совершенно неожиданно...»

- Да, я тоже почему-то эту фразу помню... В госпитале Некрасову сказали, что надо разрабатывать правую руку, делать мелкие движения, и вот он написал первую фразу, с нее все и покатилось - будто на одном дыхании, без черновиков.

- Оказавшись в Волгограде, я совершенно другими глазами перечитал «В окопах Сталинграда». Там же с топографической точностью все обозначено.

- Мамаев курган...

- Ну, Мамаев курган как раз здорово перелопатили и закатали в бетон, а вот железная дорога у подножия кургана, завод «Метиз» - все как было. А еще - трамваи, берег Царицы, универмаг, ТЭЦ тракторного завода, которую Некрасов должен был взорвать в случае прорыва немцев. Район «Красного Октября», у меня там друг жил... И всякий раз больно вспоминать, что в Волгограде нет улицы имени Виктора Некрасова.

- Какие могли быть улицы, когда его лишили советского гражданства?! Потом эти же люди заставляли народ забыть о его существовании...

- Что было последней каплей, почему он все-таки уехал?

- Я однажды так и спросил его: «А как ты решил уехать?» Он ответил: «Знаешь, однажды утром я проснулся, выглянул в окно и понял: «Не могу, надоело... Без анализа политической ситуации, без оценки советской власти, просто не могу, на-до-е-ло!..» А потом Некрасова добил обыск в его киевской квартире. Он продолжался 42 часа. Вы идете спать - они ищут, вы встаете, идете завтракать - они ищут, вы обедаете - они с вами обедают, роются в белье, отодвигают мебель, поднимают паркет, обыскивают всех, кто к вам приходит... И что у него забрали - бред! Подшивки «Пари Матч», пишущую машинку, «Житие Серафима Саровского», рукопись книги о Бабьем Яре... Ведь именно Некрасов не дал построить на месте Бабьего Яра стадион. В годовщину расстрела, двадцать девятого сентября, он всегда приходил туда с цветами. С каждым годом людей приходило все больше, а его обвинили в том, что он организует сионистские сборища. После обыска его еще шесть дней подряд вызывали на допросы...

- А до всего этого еще было исключение из партии, куда он вступил в разгар самых страшных боев в Сталинграде.

- У него же забрали и медаль «За оборону Сталинграда», которой он дорожил больше всех остальных наград, а их было немало. Правда, потом вернули. Очень сильное испытание. Бесследно оно не прошло. После обыска Некрасов написал открытое письмо Брежневу «Кому это нужно?» Вместо ответа его выдворили. Некрасов был в Киеве мозолью, бельмом для тамошнего КГБ, ему было наплевать на все запреты. Все его поступки и заявления были открытыми, он никогда не прятался, не писал анонимно.

- Вы помните, как его провожали в эмиграцию?

- Помнить не могу, потому что он уезжал из Киева. Зато помню, как уезжал Александр Галич. Родители и Некрасов взяли меня с собой, мы стояли у голой стены - там были одни розетки - квартира пустая. Сесть некуда, и все стояли, а Галич сидел на чемодане и пел «Когда я вернусь...» Он только перед отъездом ее написал. Все не то что плакали - это был какой-то вой. Очень сильное воспоминание - что взрослые люди могут так плакать. Помню, Некрасов обронил тогда: «Неужели и мне придется?..»

- Провожали ведь навсегда. Кто знал, придется ли еще увидеться...

- Тогда все были уверены: это навсегда. Некрасов уехал в 1974 году, и десять лет я его не видел. А в восемьдесят четвертом году он встречал меня на Лионском вокзале. И мы виделись ежедневно. Сразу после приезда я назвал его на «вы», а он мне говорит: «Ты с ума сошел, ты что...» Поэтому по-прежнему, как в детстве, я звал его Викой.

- Он надеялся вернуться?

- В восемьдесят четвертом году Некрасов послал письмо советскому послу в Париже -просил неделю в Киеве и две недели в Москве. Хотел пойти на могилу матери, Зинаиды Николаевны. Они были очень привязаны друг к другу и с тех пор, как он вернулся с фронта, почти не расставались. Она звала его Бублик или Викун. Безумно его ревновала. Зинаида Николаевна умерла еще до его отъезда, в Киеве... Так вот, посол ничего ему не ответил. Некрасов так опешил, что больше не обращался... А после восемьдесят пятого года ждал, мне кажется, что его пригласят. Так бы, наверное, и случилось, если бы он не умер.

- Сколько тяжелого было в его судьбе - и война, и ранения, и преследования, и разлука с Родиной... При всем этом - какая счастливая жизнь!

- Абсолютно счастливая! Он обожал путешествовать. Исколесил всю Францию, объездил весь мир, слал нам открытки из каких-то безумных Гонолулу, любил море, юг. Не боялся загорать без всяких панам. Помню: я еще мальчишка, он отдыхает с нами в Коктебеле - так он был, как баклажан, фиолетового цвета. Замечательно и подолгу плавал. Иногда можно было подумать, что он страшный эгоист, думает о себе, живет в свое удовольствие... У него было огромное жизнелюбие. А ведь и в Париже были ужасные дни, в июне семьдесят пятого, когда он чуть не умер. Пережил клиническую смерть. Андрей Донатович Синявский даже некролог написал. И вдруг Некрасов вопреки медицинским прогнозам пошел на поправку... А через две недели Синявский подарил ему этот некролог на день рождения...

- У Некрасова даже в военных вещах герои редко гибнут вопреки всякой логике. Я раньше не читал рассказ «Сенька», а на днях, читая, уже приготовился, что в финале автор этого Сеньку непременно укокошит. Война все-таки. И какая же радость в финале - жив парень...

- Счастье его было, как вирус, заразительно. Он был удивительно щедрым. Его фирменными подарками были фотоальбомы. В мой первый приезд в Париж он сделал мне фотоальбом с комментариями и назвал его «Король в Нью-Йорке, Ленин в Польше, а Женька в Париже». Альбом он дарил каждому, кто к нему приезжал, готовил как сюрприз. Всегда очень любил фотографировать. В Париже, как до этого в Киеве, вставал иногда в пять утра и шел фотографировать. Снимал крыши, закаты, рассветы... Со всех ракурсов снимал дома, построенные по проекту Корбюзье - считал его своим учителем в архитектуре. Снимал и монтировал круговые панорамы - они могли доходить до двадцати пяти фотографий. У него было четыреста фотоальбомов! А как рисовал!

- Войну часто вспоминал?

- Все время. Девятое мая, день окончания Сталинградской битвы - святые дни. Награды я не видел, чтобы надевал. Но когда выпивал пять-шесть кружек пива, доставал их.

В одном рассказе он пишет, что в прогулках по Парижу скупает у букинистов французские и немецкие газеты военного времени - те, где попадается что-то о Сталинграде. Находит в них аэрофотоснимки, разглядывает их с лупой, и ему кажется, что он видит свой блиндаж...

- До последнего дня Некрасов переписывался со своим бывшим ординарцем Валегой, посылал ему на Алтай, на станцию Бурла, календари, подарки. В «Окопах Сталинграда» - Валега, а в жизни - Михаил Иванович Валегов...

- Ему должно быть сейчас семьдесят семь. Дай Бог, жив Михаил Иванович и помянул стопочкой своего командира... Последний раз они виделись, кажется, в семьдесят первом. Некрасов мечтал вызвать его в Париж. Даже рассказ об этом написал - как Валега к нему приедет.

- Советы он давал вам, как жить?..

- Говорил: «Никогда не иди даже на самый малый компромисс. Тебе лишь кажется, что он малый...»

Дмитрий ШЕВАРОВ.

К БОГУ - ПОСЛЕ ТРЕТЬЕГО ЗВОНКА

СХОЖИЕ СУДЬБЫ «НОВЫХ РУССКИХ»: С ТЕАТРАЛЬНЫХ И ЭСТРАДНЫХ ПОДМОСТКОВ ОНИ УШЛИ В РЕЛИГИЮ...

После долгих лет атеизма, российская интеллигенция стала неожиданно очень религиозной. Без поминания Бога она не обходится не только в светлый праздник Пасхи, но и по вполне будничным дням. А некоторые рвут с некогда любимой профессией, служат в храмах, уходят в монастыри, в общем, делают религию своей судьбой... Что же происходит, когда ее выбирают люди зрелые и на первый взгляд вполне успешные? Человек, «духовной жаждою томим», ищет в Боге иное, более осмысленное существование? Или мода на веру вошла в самую опасную стадию, когда люди теряют чувство реальности?

ПОСЛЕ ШТАЙНА

Актриса Екатерина Васильева шесть лет назад доиграла в нашумевшем спектакле Питера Штайна «Орестея» и исчезла в монастыре. Но монашество так и не приняла. По словам Васильевой, от этого шага ее отговорил духовник. Спастись ведь можно и в миру, а монастырям сейчас нужны молодые и сильные люди, способные работать на восстановлении разрушенных за время атеизма обителей.

Для знавших Васильеву ее обращение к Богу было неожиданным. Она была востребованной актрисой, писала сценарии, меняла мужей. Поэтому и религию многие посчитали очередным увлечением. Похоже, ошиблись. Екатерина Васильева шла к вере не сразу - через подругу, знакомых, духовника... К вере пришел и ее сын, который стал священником. Став воцерковленным человеком, актриса долгое время категорически отказывалась играть в спектаклях или сниматься в фильмах: это-де занятие от дьявола. Сейчас ее отношение к профессии не изменилось, но время от времени она снимается, появляется на сцене. Васильева объясняет это тем, что таким образом у нее все-таки появляется возможность говорить о главных ценностях жизни. Правда, перед этим сценарий просматривает ее духовник - на предмет богоугодности. Недавно Васильева снялась в большой роли у Олега Янковского в картине «Пока она умирала». Фильм привлек актрису темой воссоздания семьи. Сейчас Екатерина Васильева служит казначеем в храме Софии Премудрости Божией. В Москве почти не бывает. Вместе с семьей сына живет за городом и с мечтой о монастыре.

ПОДМОСКОВНЫЙ ОТШЕЛЬНИК

Своей главной жизненной задачей один из самых ярких представителей российского андеграунда, создатель легендарной группы «Звуки МУ», Петр Мамонов теперь считает не музыку, а победу в себе зла. Здесь помощники - святоотеческая литература и молитва. А началось все с покупки дома в Подмосковье. Именно там, в 200 километрах от столичной суеты, он стал не на шутку задумываться над смыслом жизни. «Если у человека нет мира в душе, - объясняет теперь Петр, - никакие виллы счастья не принесут. Ни у кого не получится пользоваться жизнью. Все кончается. Это материал. Бесконечен только дух».

С Мамоновым нынче можно говорить только о религии. Даже политика его больше не трогает, хотя в свое время Мамонов был известен и своими яростными речами против застоя. «Ни власть надо ниспровергать, а себя растить, чтобы держать любой удар, - говорит нынешний Мамонов. - Почему в сталинских жутких лагерях, когда зекам на яйца наступали, люди держались? И ведь и там счастливы были. Как пишут святые отцы: Бог счастье послал - пытают. Вечная жизнь - вот куда все устремления. А к ней идут через страдания». Почему, однако, для этого понимания ему пришлось уехать за 200 км от Москвы, у Петра свое объяснение: «В миру можно спастись. Но трудно. А здесь просто отвлекающих моментов меньше».

Петр Мамонов давно не выступает с концертами. Раз в месяц он блистательно играет в Театре Станиславского свой авторский спектакль «Есть ли жизнь на Марсе», после чего сразу же возвращается в деревню. В его планах была работа над пьесой «Шоколадный Пушкин». Но когда она закончится, да и закончится ли вообще, - он, похоже, сам не знает. Он и сейчас дня не может прожить, чтобы не послушать свои любимые записи. «Музыка значит для меня все еще очень много, - признается он. - Но я знаю, что и она уйдет...»

КАК ВАНЯ СТАЛ ОТЦОМ ИОАННОМ

Столичный бомонд давно уже пережил эту новость: Иван Охлобыстин стал в Ташкенте священником. Хотя, конечно, образ активного тусовщика Охлобыстина не очень соответствовал пастырскому служению. Тем не менее все оказалось чистой правдой. В священнический сан его рукоположил владыка Владимир, архиепископ Среднеазиатский и Ташкентский, с которым Охлобыстина связывают почти дружеские отношения. Потому таинство произошло в Ташкенте.

Иван Охлобыстин - личность, безусловно, неординарная, в одном лице и кинодраматург, и актер, и журналист, и телеведущий, и кандидат в депутаты. Его актерские работы ярки и талантливы. Как сценарист лавры он стяжал, честно говоря, лишь в узком кругу столичного бомонда. Был интересным ведущим в религиозно-просветительской программе «Канон». Однако от его услуг в этом качестве пришлось отказаться - Московская Патриархия была недовольна слишком вольной трактовкой Охлобыстиным религиозных истин.

Путь к вере у Ивана получился довольно тернистым. Лет 7 он исповедовал учение Кришны, потом понял его ошибочность и стал православным в эдаком модернистском исполнении - с татуировками и тусовками. И опять преобразование - в священника. Охлобыстин теперь отец Иоанн. На вопрос, соответствует ли он столь высокому сану, ответил просто: «А кто соответствует? Если человек говорит, что достоин быть священником, он либо психопат, либо сумасшедший». И тут с отцом Иоанном трудно не согласиться. Что дальше? Иван Охлобыстин, во всяком случае, никогда не скрывал, что на каждый день у него свой принцип. Отец Иоанн не собирается отказываться от написания сценариев, если они с благочестивыми помыслами. А вот от лицедейства отказывается категорически. Кто знает, возможно, новый путь Охлобыстина - это всерьез и надолго. В конце концов ему 35, у него четверо детей. Пора зрелости...

Наталья КУЗИНА.

Иван Охлобыстин в новой роли.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Дьякон Андрей КУРАЕВ, профессор Свято-Тихоновского богословского института:

- Главное не в том, что кто-то резко меняет свою жизнь, уходя в монастырь или становясь священником. Это дело сугубо личное. Есть, как известно, творческое молчание, которое необходимо художнику. Но право на молчание, на осмысление себя и своего места в жизни есть и у каждого отдельного человека...

Важно другое. На наших глазах меняется сама культура отношений между Церковью и интеллигенцией. Очень долго в общественном сознании царило убеждение, что религия - удел людей не слишком образованных. Теперь выясняется в обществе, что образованность и религиозность не мешают, не противоречат друг другу. Посмотрите, в наших храмах, кроме бабушек, в основном интеллигенты. И это нормально, естественно. Удивительной была пора, когда интеллигенция игнорировала Церковь. Ведь православие - это религия и тех, кто умеет ценить сложность, глубину, то есть людей образованных. Многие из них идут еще дальше. Они не только ходят в храмы, но и начинают жить церковной жизнью. Нередко в этих случаях происходит раздвоение между их прошлым и нынешним внутренним состоянием. Один прихожанин рассказывал мне, что, став верующим, он решил не рассказывать ребенку даже сказки, полагая, что всякие там Горынычи - от лукавого. Потом у него родился второй ребенок. К этому времени в его сознании произошли серьезные перемены. Он понял, что не все нецерковное является греховным.

Я знаю художника, который, став верующим, начал писать только на религиозные темы. Но со временем к нему вернулся интерес к пейзажам. То же самое происходит с артистами и писателями.

Конечно, от неверия к вере нельзя перейти безболезненно. На этом пути происходят и крайности. Кто-то становится нетерпимым к людям с другими убеждениями, бывает, человек обращается к православию без внутренней потребности, скорее для репутации... Но долго это не тянется - душевных сил не хватит, никакая мода не заставит человека без веры выстаивать на службе. Куда чаще случается, что, погрузившись в религию глубоко, человек отодвигается от всего иного. Жалеть его не стоит - значит, человек понял для себя что-то очень важное...

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и Издатель ИАА «Деловой вторник»
Издание зарегистрировано Госкомитетом РФ по печати. Рег. ПИ № 77-7161.

Распространяется в качестве приложения к газетам:

Генеральный директор Ф.Сизый.
Главный редактор В.Симонов.
Редакционный совет: А.Бушев, П.Вощанов, И.Елков, Е.Жирнов, С.Заворотный, В.Качурин, М.Морозов, К.Сорокин.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24, 8-й этаж.
Телефон для справок: (095) 257-37-92.
Телефон/факс отдела рекламы: (095) 257-37-83.
Интернет-сайт: http://inform.adi.ru/. E-mail: vtornik@adi.ru

Номер подписан в 15.00 По графику в 15.00
Отпечатано в типографии ИПП «Уральский рабочий»
Екатеринбург, пр. Ленина, 49.
Общий тираж 2.997.805 экз. Цена - бесплатно.

© «Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Преобретение прав © на перепечатку и использование материалов тел./факс (095) 257-37-83.

«Трибуна», «Труд», «Рабочая газета» (Украина), «Советская Белоруссия» (Беларусь), «Шанс» (Германия), «Экспресс» (США-Канада), «Деловые вести» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Архангельск» (Архангельск), «Вольная Кубань» (Краснодар), «Северный край» (Ярославль), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Советская Башкирия-Известия башкортостана» (Уфа), «Волжская коммуна» (Самара), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Коммуна» (Воронеж), «Северный курьер» (Карелия), «Курская правда» (Курск), «Калининградская правда» (Калининград), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Республика Татарстан» (Казань), «Тюменская правда» (Тюмень), «Белгородская правда» (Белгород), «Подмосковные Известия» (Московская область), «Орловская правда» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Рабочий край» (Иваново), «Липецкая газета» (Липецк), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Нижегородские новости» (Н.Новгород), «Новости Югры» (Ханты-Мансийск), «Новое обозрение. Версия» (Омск), «Комсомолец Каспия» (Астрахань), «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Рабочий путь» (Смоленск), «Вятский край» (Киров), «Брянский рабочий» (Брянск), «Кузбасс» (Кемерово), «Алтайская правда» (Барнаул), «Земское обозрение» (Саратов), «Пульс Аксарайска» (Астрахань), «К3-Все для вас» (Мурманск), «Коммунар» (Тула), «Советская Сибирь» (Новосибирск).