

- БЕСПРИЗОРНОЕ ЦАРСТВО
- диалог с хозяйкой АСВ

- ЗЛЫЙ РОКИ «МУМИЙ ТРОЛЛЯ»
- ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ЖАК

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 31 мая 2001 г.

№ 59(15910)

ЯКУТИЯ ПРОСИТ ПОМОЩИ

На этой неделе власти республики Якутия и свердловская областная организация национально-культурного сообщества саха «Аан дойду» обратились к жителям Свердловской области с просьбой о помощи.

— В Якутии произошло крупнейшее наводнение, — говорит генеральный директор госучреждения «Агентство республики Саха (Якутия) по сотрудничеству с уральскими регионами» Владимир Саввинов. — Почти полностью затопило «ворота алмазного края» — город Ленск, крупный республиканский речной порт, через который осуществляется почти все снабжение алмазной промышленности. Уровень воды достиг в нем 20 метров. Кроме того, затопило еще 70 населенных пунктов, в том числе — административные и промышленные центры Олекминск и Хандыга и столицу Якутск.

Из зон бедствия эвакуированы около 53 тысяч человек. Полностью разрушена инфраструктура многих городов. Общий ущерб в республике предварительно оценивается в шесть миллиардов рублей. Пострадало 98 населенных пунктов, 70 километров дорог, восемь мостов, шесть тысяч жилых домов.

Людам, попавшим в беду, срочно требуются продукты питания, медикаменты, теплые вещи для детей, палатки, отопительные приборы и другие предметы первой необходимости. Нужны стройматериалы и техника для восстановления городов.



В Якутию уже поступает первая помощь: нефтяная компания «Юкос» перечислила три миллиона рублей администрации Ленска и пять — руководству компании «Ленанефтегаз». Украина отправила «ИЛ-76», доставивший в Мирный продукты для пострадавших ленчан.

Республика является горнорудным краем и связана со Свердловской областью: в Якутии работает много специалистов-уральцев. Правительство и общественность республики обращаются к жителям, предприятиям, организациям, коммерческим и банковским структурам области с просьбой оказать посильную помощь.

С продолжениями и вопросами можно обращаться по адресу: улица Тургенева, 30а, к. 4 и телефону 56-42-56.

Банковские реквизиты ГУ «Агентство республики Саха (Якутия) по сотрудничеству с уральскими регионами»: ИНН 6660145451 Р/с40603810502500000086 ОАО АКБ «Золото-Платина-Банк» к/с3010181040000000813 в Орджоникидзевском РКЦ г. Екатеринбурга БИК 046551813.

Телефоны управления кризисными ситуациями в Якутске (4112) 43-51-13, 43-53-43, 43-56-24.

Александра ШЕИНА

Детки и сигаретки СЕГОДНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С КУРЕНИЕМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Члены общественного совета по проблеме подросткового курения 29 мая встретились с представителями СМИ. Журналистам были представлены результаты первого в России исследования проблем курения среди несовершеннолетних, проведенного Институтом сравнительных социальных исследований.

Выявлено, что 59 процентов российских подростков пробовали курить, из них 24 процента — уже в начальных классах, 22 процента среди 12—14-летних опрошенных курят постоянно. Причины курения разные: от желания быть похожим на взрослых до избытка свободного времени. Опрошенным объясняли курение доступнос-

тысяч торговых точек, продавцы которых согласились не отпускать табачные изделия несовершеннолетним. Пока что эта акция держится на добросовестности продавцов, но участники Общественного совета планируют обращение к федеральным и региональным органам власти с призывом принять закон, запрещающий продажу сигарет несовершеннолетним.

Еще один способ воздействия на подростков — показ специальных рекламных роликов «Они не

курят» по центральному телеканалу ОРТ и MTV. Идея заключалась в том, чтобы на примере сверстников показать подросткам бессмысленность курения. От антирекламы курения есть некоторый положительный эффект, как и от примера западных стран, где быть здоровым — модно: 61 процент опрошенных в возрасте 12—17 лет признались, что не курит — это «круто», и вообще, это дорогая привычка и пустая трата времени.

В данный момент Общественный совет принимает участие в реализации образовательной программы «Мой выбор», одобренной Министерством образования России. С 1 сентября по этой программе будут обучаться 20 тысяч школьников.

Полина НИКОЛАЕНКОВА

Будем расстреливать и рожать

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувший вторник столицу Урала с кратчайшим трехчасовым визитом посетил лидер ЛДПР Владимир Жириновский. Прибыл он в Екатеринбург на своем агитпоезде.

Вождь социал-демократов был, как всегда, экспрессивен, краток и концептуален. Он делал громкие заявления о том, что все региональные выборы надо отменить, а наркоторговцев — расстреливать на городской площади:

— За наркотики — расстреливать. Нашли наркотики — расстрелять его, — ораторствовал Владимир Вольфович. — То же самое — террористы. И вообще, все преступные группировки. В один день мы всех арестуем, до единого. Мы устроим Варфоломеевскую ночь. Всех арестуем и ночью в подвалах расстреляем.

Лидер ЛДПР уверен, что нам не нужны местные законы, только федеральные, а все остальное, по его словам, — свобода. А раз не

нужны местные законы, то и законодательные депутаты — тоже ни к чему.

Особенно волновался Жириновский по поводу демографической обстановки в стране.

— Страна должна быть сильной, для этого надо исправлять демографическую обстановку, не дожидаясь указаний сверху, — агитировал Владимир Вольфович. — Женщины должны рожать. Рожать день и ночь. И с улыбочкой, улыбочкой на устах! Дорога домой — в родильный дом. Туда — сюда — обратно.

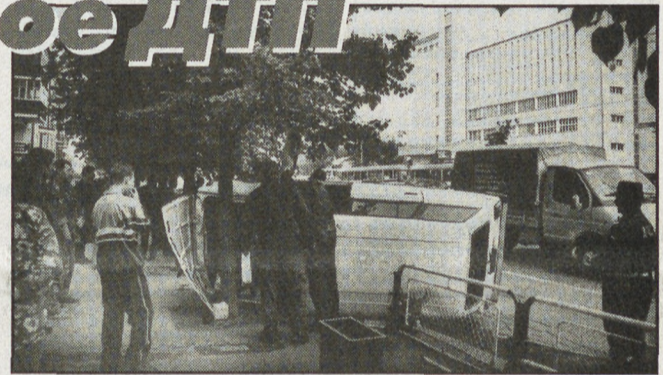
Целью визита Жириновского было проведение очередного сбора региональных однопартийцев. Также он встретился с владыкой Викентием и общался с ним в течение полтора часа. Жириновский уверен, что за православием будущее, а католицизм себя исчерпал.

Александра ШЕИНА

Нелепое ДТП

ЕКАТЕРИНБУРГ. По-другому это дорожно-транспортное происшествие не назовешь. Вчера, двигаясь по прямой по улице Ленина, водитель белого автомобиля «ВАЗ-21047», госномер Е 756 ТО в районе кинотеатра «Салют» не справился с управлением. В результате водительской неловкости автомобиль протаранил железные ограждения и, пробив их, вылетел на тротуар.

Прибывшему на место происшествия корреспонденту «На смену!» открылась следующая картина. «Четверка» в крайне печальном состоянии (как мне показало, дешевле будет купить новую, чем восстанавливать эту) задними колесами стояла на проезжей части. Под сильно покорюженным днищем находились остатки пробитого забора. Дверь со стороны водителя получила удар от железного штыря и сильно вмялась в салон. Капот и лобовое стекло также пострадали очень сильно. Водителя на месте уже не было.



Оно и понятно — экспертиза и прочее. Сотрудники ГИБДД, находившиеся на месте аварии, на единственный приехавший на ум вопрос о трезвости водителя ответить не смогли. Пока нет результатов экспертизы, они просто не имеют право говорить об этом.

А вот очевидцы оказались словоохотливее. Один из них, работающий недалеко от места аварии, рассказал следующее. В начале одиннадцатого часа «четверка» двигалась с довольно большой скорос-

тью, неожиданно вильнула вправо, врезалась в ограду и перевернулась на бок. Вскоре на место аварии прибыли сотрудники ГИБДД и начали расследование. Машину поставили на колеса, провели соответствующие замеры. По словам моего собеседника, водитель был сильно пьян (это в десять часов-то!). Чуть позже, после составления протокола, незадачливый шофер увезли на экспертизу.

Олег ИВАНОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ВETERАНЫ — О «СОЮЗНОМ ФРОНТЕ» ОНИ ХОТЯТ РЕАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ БЕЛОРУССИИ И РОССИИ

Самыми неравнодушными в Екатеринбурге к судьбе Союзного государства Белоруссии и России с полным основанием можно считать ветеранов войны и труда. Не так давно в Доме мира и дружбы по инициативе компартии Союза и областного Совета ветеранов в очередной раз встретились представители всех административных районов города, чтобы обсудить, как помочь Союзу обрести реальные черты.

Среди собравшихся были участники боевых действий (армии и партизан) на территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. Они предложили выявить всех фронтовиков, сражавшихся там, и торжественно отметить памятные даты, в том числе связанные с легендарной операцией «Багратион», освещать это в прессе, тем самым пропагандируя идею Союза.

Всех ветеранов по-настоящему тревожит

положение дел на «союзном фронте». Было предложено привлечь к этой работе профсоюзные комитеты — как заводские, так и отраслевые, особенно на тех предприятиях, которые имеют давние производственные связи с Белоруссией. Ветераны могли бы помочь завязать переписку и дружеские отношения нашим студентам и школьникам с ровесниками в братской славянской республике. Не останется от этого в стороне и белорусское землячество на Урале «Сябры».

На повестке дня сейчас — президентские выборы в Белоруссии и выборы союзного парламента. На встрече решено было в ближайшее время разослать во все ветеранские организации Среднего Урала текст обращения с призывом содействовать упрочению Союза.

Генрих ШТЕЙНБЕРГ,
ветеран войны и труда

ОТЕЦ ЗА СЫНА НЕ ОТВЕЧАЕТ...

НЕОЖИДАННОЕ ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЫНЕС
В ПОНЕДЕЛЬНИК ОБЛАСТНОЙ СУД ПО ДЕЛУ О ГРОМКОМ
ДВОЙНОМ УБИЙСТВЕ В ИВДЕЛЕ

ИВДЕЛЬ. История эта произошла почти три года назад. В Ивделе выстрелами из пистолета были убиты охотовед Алексей Окулов и его сожительница. По подозрению в этом преступлении милиция задержала чиновника местной администрации Анатолия Касьянова, его сына Анатолия и его друзей Николая Микова и Олега Карпышева.

По мнению следствия, дело обстоит следующим образом. Анатолий Касьянов-старший, занимавший тогда пост главы районного ГО и ЧС, занял у Окулова крупную сумму денег — сто тысяч рублей. Сумма по тем временам немалая, сразу же напрашивается вопрос: откуда у провинциальных госслужащих с их скромными окладами такие бабки? И опять же, как Касьянов хотел отдавать эту сумму кредитору? Как посчитало тогда следствие, именно нежелание расставаться с деньгами побудило ивдельского «Шойгу» на преступление.

Анатолий Касьянов-старший предложил Анатолию Касьянову-младшему помочь ему в устране-

нии кредитора. Сын взял в помощники своих товарищей — Карпышева и Микова. Они, вооруженные пистолетом, приехали домой к Окулову и убили его и его сожительницу, чтобы не было свидетеля, и вывезли трупы на машине. Однако милиции довольно быстро удалось выйти на след преступников. Началось следствие. В феврале 1999 года состоялся суд, приговоривший Анатолия Касьянова-старшего как организатора двойного убийства к четырнадцати годам лишения свободы.

Защита обжаловала этот приговор и добила своего: дело было направлено на следствие. И областной суд вынес окончательное постановление: по этому делу среди виновных

бывший главный ивдельский спасатель (сейчас он работает в екатеринбургской частной фирме) не значится. Суду не удалось доказать виновность Касьянова-старшего. Да, он не отрицает того, что брал у убитого охотоведа деньги, но незадолго до его гибели отдал их. О том, что его сын совершил убийство, Касьянов знал, но из-за того, что тот является его ближайшим родственником, недоносительство не наказуемо. Сыграли роль показания Олега Карпышева, который на суде сказал, что убил охотоведа из-за личной неприязни. Мол, охотовед — сам убийца, на нем кровь пяти человек, среди которых были близкие знакомые Карпышева. Проверить эти показания вряд ли представляется возможным: Окулов давно уже в могиле и его на этот счет не допросишь. Поэтому суд отклонил подобные заявления.

Итогом заседания стал

приговор: Анатолия Касьянова-старшего освободить из-под стражи за отсутствием в его действиях состава преступления, Касьянова-младшего и Олега Карпышева приговорить к тринадцати годам лишения свободы, Николая Микова — к шести годам условно с испытательным сроком в три года. Столь мягкое наказание последнему связано с тем, что Миков непосредственного участия в убийстве не принимал, во время следствия активно давал показания, пошел на сотрудничество со следствием, вину свою признал и раскаялся.

Суд завершен, но защита Касьянова-старшего готовится затеять новый. Адвокаты намереваются подать иск на возмещение морального и материального ущерба, нанесенного их клиенту во время полугодового пребывания в следственном изоляторе.

Олег ИВАНОВ

Погода
1-2 июня

Переменная облачность, кратковременные дожди, местами грозы.

Т°С ночью — +7-12°, днем 1-го — +16-21°, 2-го — +14-19°.

Ветер юго-западный, 5-19 м/сек.

ЖАК
ПОДПИСКА
по самым низким ценам в регионе!
Во всех почтовых отделениях
Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО

пo тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

ПРИСТАНИЩЕ ДЛЯ БРОДАЧИХ

БЕСПРИЗОРНИКОВ В СТРАНЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

«Детство — это смех и радость», — пелось в детской песне советских времен. Что бы ни говорили сейчас о тех временах, но дети советской страны охранялись государством. Были сироты и брошенные, и детские дома. Но беспризорников не было

СТРАНА СИРОТ И БЕСПРИЗОРНИКОВ!

В далекие 20-е, после революции и гражданской войны, в России появилось новое понятие — «беспризорничество». Сиротство на Руси было всегда, как и везде в мире, но беспризорничество оказалось делом новым. Государство, тогда и без того слабое, было в шоке от «армии» голодных, тифозных, шивших одиноких волчат. Власть испугалась. Решить судьбы детей поручили наркомобразу Луначарскому. Не получилось. За дело брались ВЦИК и Свердлов — то же самое. Тогда всплыла фигура «железного» Феликса — Дзержинского — с его ВЧК. Эта система, в каких бы кровавых грехах ее ни обвиняли, вытаскала, отмыла и устроила в детдома сотни тысяч беспризорников. За 12 лет — с 1919-го по 1931-й — страна справилась с беспризорничеством. Теперь эта проблема вновь встала — и в «полный рост».

Российский детский фонд недавно выпустил независимый доклад «Дети на пороге 21-го века». И так, на пороге: два миллиона беспризорников, 700 тысяч сирот (на 9 мая 45-го было 678 тысяч сирот), за 10 лет абсолютное число детей в стране сократилось на четыре миллиона. В России два миллиона неграмотных детей, 700 тысяч инвалидов. В 1999-м зарегистрировано 17 тысяч посягательств на детскую жизнь, 1500 подверглись сексуальному насилию, две тысячи окончили жизнь самоубийством, 200 убийств собственных родителями. Страшно читать? Страшно.

В Свердловской области дела с «беспризорщиной»

обстоят не лучше: 12 тысяч детей живет без опеки, восемь тысяч социальных сирот (это когда родители есть, но дети ими брошены). В Екатеринбурге проживает около семи тысяч сирот и безнадзорных, 4,5 тысячи — с приемными родителями, 2,5 тысячи — под опекой, 1,5 тысячи — в детских домах и приютах. В Свердловской области работает 81 детский дом, а еще четыре года назад их было 40.

ЦЕНТР, ГДЕ СОГРЕВАЮТСЯ СЕРДЦА

Беспризорничество снова появилось в эпоху перестройки, в стране скорыми темпами создавались детские приюты. Именно тогда в Нижней Туре образовалось такое временное пристанище для детей, которых принято называть «социально неблагополучными». Сейчас это областной Центр социальной помощи детям и семье. Сюда попадают «проблемные» дети почти со всего северного округа области. Мар города Олег Четчко сначала был в шоке от количества беспризорников, поэтому городская администрация делала все, чтобы решить эту проблему. В городе создали комиссию по делам материнства и детства.

— Сначала работать было очень трудно, бюджет города трещал по швам, — рассказывает начальник управления социальности Нижней Туры Татьяна Наукина. — Но постепенно мы добились успеха, наш труд признали. Стало поступать финансирование из областного бюджета, пусть понемно-

гу, но мы рады и этому. И вот из маленького приюта, рассчитанного на 30 человек, получился Центр.

Сейчас в нем постоянно живет 28 детей, еще десять — «дневные, приходящие» и десять детишек-инвалидов, которые проходят в Центре реабилитацию. По словам директора Центра Людмилы Палькиной, дети поступают сюда замкнутыми, скованными, многие — запуганными. Некоторые из них — круглые сироты, уже «хлебнувшие» жизни. Их истории, при всей дикости (вроде у нас цивилизованная страна), довольно похожи: у кого-то родители умирают, кого-то бросают на произвол судьбы, чаще всего — отца нет, мать или пьет, или сидит. От иных — инвалидов от рождения — родители отказываются сами. Они попадают в приют, либо в милицию, откуда их направляют в Центр. Здесь они приживаются.

— Мы стараемся найти подход ко всем детям, «оттаиваем» их, — говорит Людмила Палькина, — это сложно, но достижимо. Мы стараемся возвращать детей в семью, если это возможно, но некоторые приходят к нам повторно и не хотят больше уходить. Был у нас один мальчик Женя...

— Семья у него была «серьезная», — вступает в разговор начальник подразделения на делами несовершеннолетних, подполковник милиции Татьяна Тафинцева. — Его мама умерла, отец жил с другой женщиной, убил ее и сел в тюрьму. Мальчишка остался один. Попал в приют — нынешний Центр, — прожил здесь пять лет. И только благодаря этому он сейчас курсант Новосибирского высшего военного училища. Парень был проблемный, стоял у меня на учете за употребление спиртного, и дорожка у него была одна... Кроме того, что здесь

живут детишки-сироты, некоторые мамы приводят сюда на день своих детей. Мамы работают, но зарплату получают маленькую, с задержкой, говорят: «Я не знаю, как жить: денег нет, ребенка кормить как-то надо...» Такие дети ходят в Центр, как в садик. С ними занимаются, в том числе психологи, дети получают здесь то, что им не могут дать в семье. Инвалиды — отдельная группа. Несколько живут здесь постоянно, остальные — тоже «приходящие». Они проходят в Центре курс реабилитации, с ними занимаются специалисты (и с их родителями). Диагнозы у детишек разные: у большинства неврозы, есть умственно неполноценные. Центр для них и их родителей — возможность «поправить» жизнь. В этом доме приютят бездомных и помогут нуждающимся.

С каждым годом неблагополучных детей и семей становится все больше. По словам Татьяны Тафинцевой, каждая вторая семья в городе или неполная, или неблагополучная; круглых сирот в Нижней Туре — 34, под опекой живет 120 детей. В прошлом году 11 родителей лишили прав на ребенка, в первом квартале этого года — уже 15.

— Мы знаем в городе каждую неблагополучную семью, — рассказывает специалист органа опеки Галина Разина. — Ходим к ним регулярно, узнаем, как живут дети, беседем с родителями. Поначалу нас не пускали в дом, выгоняли, чего мы только не наслушались. Иногда страшно, хоть и ходим по двое. Жила в Центре одна девочка, потом вернулась к матери в семью (так себе семья: отца нет, «гражданский муж» матери пьет). Мы ее наблюдали. Пришли как-то раз, разговаривали с девочкой, мамой. А «супруг» начал качать права, мол, чего вы суетесь,

куда не надо. Мы ушли с девочкой на кухню, беседем дальше. Тут он врывается на кухню, а на столе рядом — нож. Страшно стало — человек пьяный...

И таких случаев в их практике хватает.

Сотрудники милиции, органы опеки, Центра работают вместе, создают базу данных детей, семей города. Пообщавшись с ними, понимаешь, что работают все эти женщины не за зарплату, а как раньше говорили, — за совесть, эта работа требует столько душевных усилий, что диву даешься — как они умудряются? Ведь у самих — дети, семьи. Они говорят, что не могут спокойно смотреть на детишек, которые роются в помойках или выпрашивают милостыню...

— Возникает иногда ощущение беспросветности, — признаются некоторые из них в частной беседе. — Если раньше мы забирали детей 10—11 лет, а мамкам их было около 40, то сейчас мы работаем с детишками, которым год-три, а матерям чуть больше 20... Малышей отдаем в дом малютки, их оттуда почти всех забирают — усыновляют.

— Есть такое понятие «трудова династия», — говорит Галина Разина. — И у нас тут есть «династия»... Отец пьет, мать — тоже, или еще хуже — сидит. И дети — по их стопам.

КОМУ НУЖЕН РЕБЕНОК С УЛИЦЫ!

В общем-то, в Центре дети должны жить не больше полугода, но вот многие живут годами. Сейчас сотрудники Центра совместно с правительством области и Европейским детским фондом (ЕДФ) пытаются внедрять новую концепцию, суть которой — найти семью, готовые взять ребенка к себе на воспитание. Для этого и создается компьютерная база данных, мечта мэра Олега Четчко. Нажал кнопку — и все

знаешь: и про семью, и про ребенка.

На базе Центра работает пилотная площадка ЕДФ, который сделал своим девизом фразу «Каждому ребенку — семью». Центр и до сотрудничества с ЕДФ пришел к такой схеме: двое детишек обрели приемные семьи. Но вся основная работа на стадии подготовки — найти семьи, которые бы взяли детей на воспитание не так-то просто. Кому нужен ребенок «с улицы»? Да к тому же финансовое положение семей в маленьком городе не лучшее. Конечно, родителям, взявшим ребенка на воспитание, будут выплачивать деньги на его содержание. Благо ЕДФ финансирует проект в течение двух лет. А дальше, когда англичане закончат свою работу в области?

— Все просто, — говорит депутат облдумы, куратор проекта с нашей стороны Элла Воробьева. — Если у нас будет успех в течение года, мы устроим детей в семьи, то привезем сюда губернатора, покажем, чего добились при помощи английских коллег. Тогда, я думаю, в бюджете области появится отдельная расходная строка для нашей бесперебойной работы. И это будет уже не пилотная площадка ЕДФ, как сейчас, а ежедневная работа, оплачиваемая нашим областным правительством.

...Честно говоря, мой скептицизм после поездки несколько не убавился. Беспризорничество — это социальный диагноз нашей страны, болезнь общества. Не зря президент бьет тревогу по поводу демографической обстановки в России. ЕДФ с его деньгами — хорошо, энтузиазм сотрудников Центра просто поражает. Может, все получится... Мне рассказывали про опыт Саратовской области, где губернатор приезжает не на открытие детдома, а на его закрытие. Там работают почти по той же схеме, которую предложили нам британцы. Там все получается. И у Дзержинского в 20-х получилось. Было бы желание.

Александра ШЕННА Н. Тура—Екатеринбург

Минувшие СУТКИ

◆ Германские и российские медики разрабатывают методики оказания срочной медицинской помощи космонавтам, находящимся в космосе.

◆ Американский самолет-шпион вывезут из Китая на украинском «АН-124».

◆ 400 тысяч человек будут присутствовать на радиосвадьбе в ЮАР.

◆ По прогнозам ученых, через 50 лет в России будут жить лишь 55 миллионов человек.

◆ Турция поставит Интернет под государственный контроль.

◆ Американцы обсуждают возможность введения табличек идентификации преступников, отбывших тюремный срок за сексуальные преступления.

◆ Шутник посидел на вечном огне под Триумфальной аркой в Париже.

◆ Новую екатеринбургскую станцию метро «Геологическая» украсит мрамор из Верхнего Уфалея.

◆ Самолет ВВС США разбился во Флориде.

◆ В Воронеже медиками разработаны уникальные методики по трансплантации печени.

◆ В Великобритании спрос на цифровые фотоаппараты выше, чем на традиционные.

◆ Создан первый робот-ди-джей, способный конкурировать с человеком.

◆ Популярный актер Джеки Чан снимется в самом дорогом гонконгском фильме.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Почему определять ответственность хозяйки, как не по аккуратности хозяйства? Судя по хозяйству Жанны Телешевской, хозяйка она идеальная. В студии компании АСВ ремонт произвели шесть лет назад, а впечатление такое, что только вчера помещения сдали «под ключ». Все сверкает чистотой и белизной. Беспорядок здесь возможен только на столах — творческий...

То же и в кабинете Жанны Матвеевны, куда корреспондент «НС!» попал в радостные для АСВ дни, — компания как раз готовилась поздравлять своего президента с тройным юбилеем — десятилетием авторской передачи, творческим тридцатилетием и «круглым» днем рождения. На рабочем столе юбиляра царит как раз тот самый творческий беспорядок — деловые бумаги лежат вперемешку с видеокассетами. Рядом с кассетами, всегда под рукой, «мобильник», в мерцающем окошке которого можно прочесть слово «ТелеЖанна» — так называют Телешевскую близкие.

На стенах по всей студии развешены картины местных художников. Стены кабинета Телешевской в этом отношении — не исключение: лесной пейзаж расположился напротив картинку на батике. Но самое видное место — куда в советские времена размещали портреты партийных лидеров, а теперь входит в моду вешать лик Владимира Путина — занимает большая фотография военного, чья форма выдает давность снимка, а черты лица — родственные связи с хозяйкой АСВ.

— Это — мой отец, — объясняет Жанна Матвеевна. — Он был военным журналистом и очень удивился, узнав, что дочь решила идти в эту же профессию. Ему профессия казалась невыносимо тяжелой и ответственной. В его фронтовой биографии был суровый случай. Шли тяжелые бои. Армейская газета все равно продолжала выходить. И уставший наборщик ошибся, в газете вышла приблизительно такая строчка: «Красная Армия — армия оккупантов!». Сами представляете, что было с тем наборщиком! Ошибка в одно слово стоила человеку несколько лет свободы. И это еще не самый плохой исход!

— И все-таки именно личность отца повлияла на выбор профессии!

— Конечно! И раз уж я решила, отговаривать было бесполезно. Писать я начала с ранних лет. Сильно увлеклась драматургией и писала, в основном, пьесы. Правда, ни одной не дописала до конца. Но исправно посещала литературное объединение — еще до того, как поступила на заочный, на журналистику.

— Пьесы, наверное, были очень романтическими!

— Не без этого. На тему влияло и то, чем я интересовалась в момент написания. Увлекалась историей — и местом действия следующей моей пьесы становилась Испания 18-го века.

— Отец смирился в итоге!

— Да, и даже стал моим тайным рецензентом. Он мне постоянно повторял фразу, которую теперь я часто говорю своим журналистам на «летучках»: всегда нужно помнить, что под материалом стоит твоя фамилия. В тележурналистике это особенно важно, потому что зрители видят еще и твое лицо. Нельзя забывать об ответственности перед ними и за неправильно сказанное

слово, тем более за ложь должно быть стыдно вдвойне. Лично я всегда боялась допустить хотя бы малейшую неточность. Одни из первых моих статей касались Совнархоза. И я жутко боялась, что когда-нибудь, идя мимо него на работу, вдруг услышу: «Эй, ты, в длинной юбке! Ты что понаписала!»

— Первым местом работы стала для вас «Насменка»?

— Она размещалась тогда в здании, где теперь находится типография, на последнем этаже. Приняли меня сначала не корреспондентом, а простым курьером, печатать начали через какое-то время. В «На смену!» я проработала десять лет, и это были самые радостные для меня годы. Сколько интересных встреч происходило благодаря газете! У нас был очень дружный, веселый коллектив. В редакцию каждый день приходили — без преувеличения — как на праздник. Засиживались до



ТЕЛЕЖАННА

ДЕСЯТЬ ЛЕТ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

утра, чтобы продлить общению, пели, ну, и пили, конечно. Когда ушла на радио, а потом на телевидение, должно, несколько лет ощущала тягу вернуться.

— Разница между работой на телевидении, радио и в печатном издании очень большая!

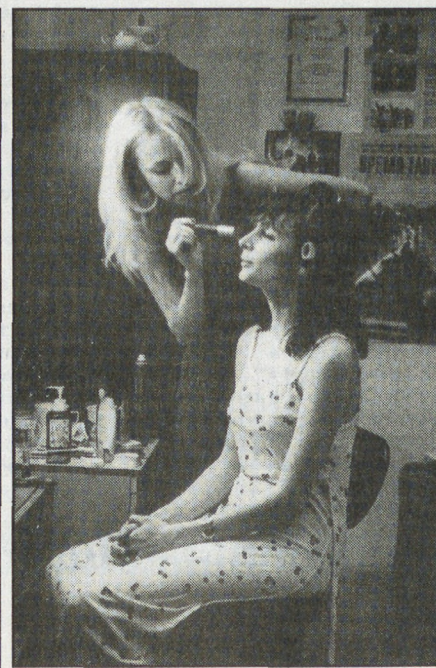
— На радио помогает интонация, с которой зачитывается текст, на телевидении — еще и изображение. В газете же нужно уметь выражать всю гамму чувств посредством одних только напечатанных слов, обходиться только буквами, и умение работать со словом должно быть идеальным. Я этому научилась, работая в «Насменке».

«Диалог в ночи по телефону!»

— Впервые «Диалог» вышел на 24-м канале. У нас не было ничего, в студии — голые стены. О дизайне и речи не было. Такие условия вынуждали пофантазировать. Так, придумали показывать руки гостей — они же очень выразительны. Ставили на стол красивую лампу, освещали определенным образом, так, чтобы все остальное оставалось в тени. А после эфира выходили в шесть утра на улицу и встречали людей, которые шли на работу. И они нас узнавали: «О, так мы только что вас по телевизору смотрели!»

— Тяжело вести прямой эфир!

— После передачи весы



показывают на полкиллограмм меньше. Я теряю их за один эфир! Дети мне совсем не нужны, хоть и ем я совсем не так, как рекомендуют врачи, — поздно ночью, вернувшись с работы. Многие тоже ведут диалоги, но в прямом эфире никто не хочет, боясь ошибок, которые почти неизбежны. Сложно, конечно. Приходится, задавая вопрос, слушать одним ухом ответ на него, а другое новострой на происходящее в студии. Я не понимаю журналистов, которые репетрируют с героями передачи, заучивают ответы. Только в прямом эфире, со всеми оговорками, ошибками, замечаниями открывается истинное лицо человека. Моя же задача — задача психолога, оставаясь в тени, настроить собеседника так, чтобы он свободно говорил на любимые темы. Пока, видимо, у меня это получается. Ведь недаром мои попытки найти себе замену в кресле ведущего со стороны зрителей были встречены непониманием, очень отрицательно. Всякий раз, как в «Диалогах» появлялся другой ведущий, на студию звонили: «где Телешевская?»

— Наверняка во время эфиров происходили какие-то казусы!

— У каждого выпуска «Диалогов», по сути, три создателя — ведущий, приглашенный гость и зритель, особенно тот, кто активно звонит на студию, задает вопросы, тем самым совершенно иначе поворачивая ход беседы. Иногда этот звонок может поставить и в довольно щекотливую ситуацию. Во время одного из первых эфиров, темой которого была объявлена «Квартирная кража», в студию позвонил молодой человек. «Что вы хотите нам рассказать? Вас тоже обокрали?» — спрашиваю. Пауза была такая, что любой актер позавидовал бы. Наконец он проговорил: «Нет. Я сам участвовал в краже. На «стреме» стоял». Я, конечно же, несколько растерялась, но виду-то подавать нельзя. В итоге сумела его разговорить. Он извинился перед людьми, которых они когда-то с друзьями обокрали, а прощаясь, даже попросил разрешения передать привет другу. Я разрешила, он подумал немного и сказал: «Васька! Если ты меня слышишь, знай, что ты — козел!» — и положил трубку...

— А разве во время эфира звонки не отслеживаются?

— Раньше — нет. Теперь у нас сидят телефонистки, но они, в основном, отсеивают вопросы повторяющиеся, ответы на которые уже прозвучали.

— Как к эфиру готовитесь?

— Каждый раз узнаю о герое передачи досконально все! Часто вызываю этим удивление: «Откуда вы знаете, ведь мы никогда рань-

ше не встречались!» А все дело в том, что читаю об этом человеке, смотрю как-то записи.

— Передача отнимает столько сил! Как вы их восстанавливаете!

— Иногда хожу в боулинг, иногда в театр. Общаюсь с друзьями, езжу в сад, где уже несколько лет пытаюсь построить домик. Но в основном — сплю. Особенно после эфира — могу проспать до часу дня.

— А на то, чтобы посмотреть передачи коллег, времени уже не остается!

— Считаю должным знакомиться с коллегами, которые часто становятся соперниками. Телевидение — моя профессия, и знать, что в ней происходит и хорошего, и плохого, нужно обязательно. Между программами АСВ и другими каналами замечаю большую разницу. Ну, к примеру, — новостийные. Приемчас все строят их с оглядкой на американские новости, а это требует вышkolенности, четкости. В нашем «Уральском времени» этого нет, зато есть свой взгляд на человека, есть стремление представить ситуацию объемно и объективно. Освещая какие-то конфликты, мы обязательно позволяем высказаться обоим сторонам. Однажды журналистка, снимая сюжет о конфликте между двумя банками, построила его на основе слов представителя одного из них. С работниками другого она то ли поленилась встретиться, то ли просто не смогла вовремя договориться. Обида у директора этого банка на АСВ осталась до сих пор. Очень неприятное, но доказательство того, о чем я уже говорила, — журналист несет огромную ответственность за каждое сказанное слово. Доброе имя не купишь ни за какие деньги!

— Современной журналистике, пожалуй, не хватает вот этой боязни потерять доверие людей. По-вашему, можно ли ждать изменений к лучшему?

— Делать прогнозы неблагоприятное дело, особенно, что касается такой изменчивой области, как журналистика. Но мне кажется, что ждать какого-то очищения от недопорядочной, беспорядочной, беспорядочной журналистики стоит. В газете, на телевидении постоянно приходят новые, молодые люди. Обычно принято говорить, что следующие поколения хуже. Я же считаю, что те, кто идут нам на смену, на голову выше нас в профессиональном смысле. Но будущее профессии целиком зависит от морального и экономического положения страны.

— Как к эфиру готовитесь?

— Каждый раз узнаю о герое передачи досконально все! Часто вызываю этим удивление: «Откуда вы знаете, ведь мы никогда рань-

ше не встречались!» А все дело в том, что читаю об этом человеке, смотрю как-то записи.

— Передача отнимает столько сил! Как вы их восстанавливаете!

— Иногда хожу в боулинг, иногда в театр. Общаюсь с друзьями, езжу в сад, где уже несколько лет пытаюсь построить домик. Но в основном — сплю. Особенно после эфира — могу проспать до часу дня.

— А на то, чтобы посмотреть передачи коллег, времени уже не остается!

— Считаю должным знакомиться с коллегами, которые часто становятся соперниками. Телевидение — моя профессия, и знать, что в ней происходит и хорошего, и плохого, нужно обязательно. Между программами АСВ и другими каналами замечаю большую разницу. Ну, к примеру, — новостийные. Приемчас все строят их с оглядкой на американские новости, а это требует вышkolенности, четкости. В нашем «Уральском времени» этого нет, зато есть свой взгляд на человека, есть стремление представить ситуацию объемно и объективно. Освещая какие-то конфликты, мы обязательно позволяем высказаться обоим сторонам. Однажды журналистка, снимая сюжет о конфликте между двумя банками, построила его на основе слов представителя одного из них. С работниками другого она то ли поленилась встретиться, то ли просто не смогла вовремя договориться. Обида у директора этого банка на АСВ осталась до сих пор. Очень неприятное, но доказательство того, о чем я уже говорила, — журналист несет огромную ответственность за каждое сказанное слово. Доброе имя не купишь ни за какие деньги!

— Современной журналистике, пожалуй, не хватает вот этой боязни потерять доверие людей. По-вашему, можно ли ждать изменений к лучшему?

— Делать прогнозы неблагоприятное дело, особенно, что касается такой изменчивой области, как журналистика. Но мне кажется, что ждать какого-то очищения от недопорядочной, беспорядочной, беспорядочной журналистики стоит. В газете, на телевидении постоянно приходят новые, молодые люди. Обычно принято говорить, что следующие поколения хуже. Я же считаю, что те, кто идут нам на смену, на голову выше нас в профессиональном смысле. Но будущее профессии целиком зависит от морального и экономического положения страны.

— Как к эфиру готовитесь?

— Каждый раз узнаю о герое передачи досконально все! Часто вызываю этим удивление: «Откуда вы знаете, ведь мы никогда рань-

ше не встречались!» А все дело в том, что читаю об этом человеке, смотрю как-то записи.

— Передача отнимает столько сил! Как вы их восстанавливаете!

— Иногда хожу в боулинг, иногда в театр. Общаюсь с друзьями, езжу в сад, где уже несколько лет пытаюсь построить домик. Но в основном — сплю. Особенно после эфира — могу проспать до часу дня.

— А на то, чтобы посмотреть передачи коллег, времени уже не остается!

— Считаю должным знакомиться с коллегами, которые часто становятся соперниками. Телевидение — моя профессия, и знать, что в ней происходит и хорошего, и плохого, нужно обязательно. Между программами АСВ и другими каналами замечаю большую разницу. Ну, к примеру, — новостийные. Приемчас все строят их с оглядкой на американские новости, а это требует вышkolенности, четкости. В нашем «Уральском времени» этого нет, зато есть свой взгляд на человека, есть стремление представить ситуацию объемно и объективно. Освещая какие-то конфликты, мы обязательно позволяем высказаться обоим сторонам. Однажды журналистка, снимая сюжет о конфликте между двумя банками, построила его на основе слов представителя одного из них. С работниками другого она то ли поленилась встретиться, то ли просто не смогла вовремя договориться. Обида у директора этого банка на АСВ осталась до сих пор. Очень неприятное, но доказательство того, о чем я уже говорила, — журналист несет огромную ответственность за каждое сказанное слово. Доброе имя не купишь ни за какие деньги!

— Современной журналистике, пожалуй, не хватает вот этой боязни потерять доверие людей. По-вашему, можно ли ждать изменений к лучшему?

— Делать прогнозы неблагоприятное дело, особенно, что касается такой изменчивой области, как журналистика. Но мне кажется, что ждать какого-то очищения от недопорядочной, беспорядочной, беспорядочной журналистики стоит. В газете, на телевидении постоянно приходят новые, молодые люди. Обычно принято говорить, что следующие поколения хуже. Я же считаю, что те, кто идут нам на смену, на голову выше нас в профессиональном смысле. Но будущее профессии целиком зависит от морального и экономического положения страны.

— Как к эфиру готовитесь?

— Каждый раз узнаю о герое передачи досконально все! Часто вызываю этим удивление: «Откуда вы знаете, ведь мы никогда рань-

ше не встречались!» А все дело в том, что читаю об этом человеке, смотрю как-то записи.

— Передача отнимает столько сил! Как вы их восстанавливаете!

— Иногда хожу в боулинг, иногда в театр. Общаюсь с друзьями, езжу в сад, где уже несколько лет пытаюсь построить домик. Но в основном — сплю. Особенно после эфира — могу проспать до часу дня.

— А на то, чтобы посмотреть передачи коллег, времени уже не остается!

— Считаю должным знакомиться с коллегами, которые часто становятся соперниками. Телевидение — моя профессия, и знать, что в ней происходит и хорошего, и плохого, нужно обязательно. Между программами АСВ и другими каналами замечаю большую разницу. Ну, к примеру, — новостийные. Приемчас все строят их с оглядкой на американские новости, а это требует вышkolенности, четкости. В нашем «Уральском времени» этого нет, зато есть свой взгляд на человека, есть стремление представить ситуацию объемно и объективно. Освещая какие-то конфликты, мы обязательно позволяем высказаться обоим сторонам. Однажды журналистка, снимая сюжет о конфликте между двумя банками, построила его на основе слов представителя одного из них. С работниками другого она то ли поленилась встретиться, то ли просто не смогла вовремя договориться. Обида у директора этого банка на АСВ осталась до сих пор. Очень неприятное, но доказательство того, о чем я уже говорила, — журналист несет огромную ответственность за каждое сказанное слово. Доброе имя не купишь ни за какие деньги!

— Современной журналистике, пожалуй, не хватает вот этой боязни потерять доверие людей. По-вашему, можно ли ждать изменений к лучшему?

— Делать прогнозы неблагоприятное дело, особенно, что касается такой изменчивой области, как журналистика. Но мне кажется, что ждать какого-то очищения от недопорядочной, беспорядочной, беспорядочной журналистики стоит. В газете, на телевидении постоянно приходят новые, молодые люди. Обычно принято говорить, что следующие поколения хуже. Я же считаю, что те, кто идут нам на смену, на голову выше нас в профессиональном смысле. Но будущее профессии целиком зависит от морального и экономического положения страны.

— Как к эфиру готовитесь?

— Каждый раз узнаю о герое передачи досконально все! Часто вызываю этим удивление: «Откуда вы знаете, ведь мы никогда рань-

ше не встречались!» А все дело в том, что читаю об этом человеке, смотрю как-то записи.

— Передача отнимает столько сил! Как вы их восстанавливаете!

— Иногда хожу в боулинг, иногда в театр. Общаюсь с друзьями, езжу в сад, где уже несколько лет пытаюсь построить домик. Но в основном — сплю. Особенно после эфира — могу проспать до часу дня.

— А на то, чтобы посмотреть передачи коллег, времени уже не остается!

— Считаю должным знакомиться с коллегами, которые часто становятся соперниками. Телевидение — моя профессия, и знать, что в ней происходит и хорошего, и плохого, нужно обязательно. Между программами АСВ и другими каналами замечаю большую разницу. Ну, к примеру, — новостийные. Приемчас все строят их с оглядкой на американские новости, а это требует вышkolенности, четкости. В нашем «Уральском времени» этого нет, зато есть свой взгляд на человека, есть стремление представить ситуацию объемно и объективно. Освещая какие-то конфликты, мы обязательно позволяем высказаться обоим сторонам. Однажды журналистка, снимая сюжет о конфликте между двумя банками, построила его на основе слов представителя одного из них. С работниками другого она то ли поленилась встретиться, то ли просто не смогла вовремя договориться. Обида у директора этого банка на АСВ осталась до сих пор. Очень неприятное, но доказательство того, о чем я уже говорила, — журналист несет огромную ответственность за каждое сказанное слово. Доброе имя не купишь ни за какие деньги!

— Современной журналистике, пожалуй, не хватает вот этой боязни потерять доверие людей. По-вашему, можно ли ждать изменений к лучшему?

— Делать прогнозы неблагоприятное дело, особенно, что касается такой изменчивой области, как журналистика. Но мне кажется, что ждать какого-то очищения от недопорядочной, беспорядочной, беспорядочной журналистики стоит. В газете, на телевидении постоянно приходят новые, молодые люди. Обычно принято говорить, что следующие поколения хуже. Я же считаю, что те, кто идут нам на смену, на голову выше нас в профессиональном смысле. Но будущее профессии целиком зависит от морального и экономического положения страны.

— Как к эфиру готовитесь?

— Каждый раз узнаю о герое передачи досконально все! Часто вызываю этим удивление: «Откуда вы знаете, ведь мы никогда рань-

ше не встречались!» А все дело в том, что читаю об этом человеке, смотрю как-то записи.

—

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 июня

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Воздушные замки». Сериял
10.15 «Летит ли? Кожа?»
11.30 «Слетают паромы!»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.15 «Х/ф «Завитриной универсамы»
15.00 Новости (с дублированием)
15.20 «Звездный час»
15.45... «Дошестидесятилетие»
16.20 Мультфильм «Покемон»
16.45 Вечерние новости в журнале «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериял
18.00 Вечерние новости (с дублированием)
18.25 «Вослекии полон». Спецпроект
18.45 «Ждем»
19.40 «Кто хочет стать миллионером?»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время». Информационный канал
21.50 Сериял «Секреты шеф-поваров»
23.35 «Серебряный шар». Материал Жаров
00.20 «Набульбон» с Виктором Усовым
01.00 «Ночные новости»
01.15 Сериял «Человек из ютада»

«РОССИЯ»
05.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
06.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия - Аргентина)
06.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
07.00 РТР. ВЕСТИ
07.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
07.25 «ТЕЛЕУЗИКИ». Программа для детей
07.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
08.00 РТР. ВЕСТИ
08.30 «МОСКВА - МИНСК»
08.45 «ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»
08.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
09.00 РТР. ВЕСТИ
09.15 «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»
11.00 ВЕСТИ
11.30 «САНТА-БАРБАРА». Т/с (США)
12.30 «СЕЛЕСТА». Т/с (Аргентина)
13.30 СТТР. «Твой XX век». В. Анфимов. Ч. 1-я
13.45 «Ситуация»
14.00 РТР. ВЕСТИ
14.30 «ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА». Ток-шоу
15.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ». Т/с (Бразилия)
16.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА». Т/с (Венесуэла)
17.00 ВЕСТИ
17.30 СТТР. НОВОСТИ
17.45 «Телебюджет и Опорде»
17.55 «Екатеринбургские тайны»
18.25 «Досье»
18.45 «Июль»
19.00 «КОМИКСАРРЕКС». Т/с
20.00 ВЕСТИ
20.30 СТТР. ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
20.50 Премьера. Боевик «БАЗА-2» (США)
22.30 Михаил Жванецкий. «ПРОСТЫЕ ВЕЩИ»
23.00 ВЕСТИ
23.30 СТТР. ИТОГИ ДНЯ
23.40 РТР. ПОДРОБНОСТИ
23.50 «Х/ф «КЛОУБ В САХАРЕ». 1995 г.
01.30 «СЕРТИФИКАТ»
02.30 СТТР. ИТОГИ ДНЯ
02.40 «Телебюджет и Опорде»
02.50 «Леша». Спект. Самарск. театральная

«НТВ»
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Криминал»
07.25 «Погада»
07.30 «Карданьявал»
07.40 «Впрод»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.20 Спорт
08.25 «Погада»

ВТОРНИК, 5 июня

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Воздушные замки». Сериял
10.15 «Летит ли? Кожа?»
11.30 «Слетают паромы!»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день»
12.55 «Старая крепость». 4с.
14.15 «Ждем»
15.00 «Новости (с дублированием)»
15.20 «Звездный час»
15.45... «Дошестидесятилетие»
16.20 Мультфильм «Покемон»
16.45 Вечерние новости в журнале «Ералаш»
16.55 «Воздушные замки». Сериял
18.00 Вечерние новости (с дублированием)
18.15 Русский актриса
18.45 «Здесь и сейчас»
18.55 Как звали. Полетом олимпийского чемпиона «Буря». 1988 год
19.40 «Убойная сила-2: Способный ченик»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время». Информационный канал
21.50 Мелодрама «Человек из ютада»
23.40 Программа «Человек из ютада»
00.10 Майкл Кейн в фильме Джозефа Лоузи «Романтизмская англичанка»
02.20 «Ночные новости»

«РОССИЯ»
05.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
06.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия - Аргентина)
06.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
07.00 РТР. ВЕСТИ
07.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
07.25 «ТЕЛЕУЗИКИ». Программа для детей
07.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
08.00 РТР. ВЕСТИ
08.30 «ОРГАНЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА»
08.45 «ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»
08.50 СТТР. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
09.00 РТР. ВЕСТИ
09.15 БОЕВИК «БАЗА-2» (США)
11.00 ВЕСТИ
11.30 «САНТА-БАРБАРА». Т/с (США)
12.30 «СЕЛЕСТА». Т/с (Аргентина)
13.30 СТТР. «Твой XX век». Виктор Анфимов. Часть 2-я
13.45 «Школьный базар»
14.00 РТР. ВЕСТИ
14.30 «ЧТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой
15.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ». Т/с (Бразилия)
16.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА». Т/с (Венесуэла)
17.00 ВЕСТИ
17.30 СТТР. НОВОСТИ
17.45 «Телебюджет и Опорде»
17.55 «Екатеринбургские тайны»
18.25 «Досье»
18.45 «Июль»
19.00 РТР. «КОМИКСАРРЕКС». Т/с (Австрия - Германия)
20.00 ВЕСТИ
20.30 СТТР. ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
20.50 РТР. ВЕСТИ
20.55 «Вечерние новости. Евгений Жарков в детективе «УБИЙСТВО ШКАЛА». 1991 г.
22.25 Большая репортаж РТР Сергей Япанов. «Танцы золотого дракона»
23.00 ВЕСТИ
23.30 СТТР. ИТОГИ ДНЯ
23.40 РТР. ПОДРОБНОСТИ
23.50 Мужчина и женщина. Борис Немцов
00.45 Памяти Николая Еремеевича младшего. Боевик «СНАЙПЕР». 1992 г.
02.20 Дневник XII Открытого Российского Кинофестиваля. Передача из Сочи
02.35 СТТР. ИТОГИ ДНЯ
02.45 «Телебюджет и Опорде»
02.55 «Черная касса»

«НТВ»
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Криминал»
07.25 «Погада»
07.30 «Карданьявал»
07.40 «Впрод»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.20 Спорт
08.25 «Погада»
08.30 «Большие деньги»
08.40 «Криминал»
08.50 «Сериал. Криминальный боевик Игоря Талы «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
10.25 Сериял. «ЛЮБОВЬ ИТАЙНЫ САНСЕТЫМ»
11.25 «Криминал». «НЕСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАНИЕ»

20.00 «СОБЫТИЯ». Информационный час на канале «ОРТ»
20.45 Спорт - Акцент
21.00 «Х/ф «Язычская Мадонна»
22.30 «Новости «Десять с половиной»
23.00 «Мишурный день»
23.10 «Евразийская Уралска»
23.30 «СОБЫТИЯ»
00.15 Спорт - Акцент

«10 КАНАЛ»
06.50 АСТРОПРОГНОЗ на 04.06
06.55 «СКАЗКА или Ужасная Великая Эпоха»
07.55 АСТРОПРОГНОЗ на 04.06
08.00 «Монитор»
08.30 «Телеспеца»
08.45 «СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
09.30 НОВОСТИ
09.45 «Х/ф «ЧЕРНАЯ МАСКА» (Гонконг) (от 03.06)
11.35 «МЭШ». Комедийный сериал
12.05 «Х/ф «АНАСТАСИЯ» (США)
14.20 Телемагazin
14.30 НОВОСТИ
14.45 «Телеспеца»
15.00 Тележурнал «ЛЮДИ» (США)
16.00 «СЕКРЕТЫ МАТЕРИАЛА» (США)
17.00 Сериял «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США)
17.30 «Кино». Натальи Портман, Эшли Джекки Джокс как сказочные мелодраме «ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ» (США)
02.10 «МЭШ». Комедийный сериал (США)
02.40 НОВОСТИ
02.55 «Иллюзия жизни» (от 03.06)
03.10 «Х/ф «АНАСТАСИЯ» (США)
04.10 «Мишурный день»

«4 КАНАЛ»
06.00 Шоу «Скрытый сюжет». США
06.30 Программа «МЯР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Теленовелла «Сенсор» (1998г.). Мексика
09.30 Муз. программа «Хит-парад на ТНТ»
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 «Сегодняшние» за неделю
11.30 Фантастический сериал «Вспомнить все»
12.25 Фантастический сериал «Парадокс»
13.20 Программа «Мегадром агента 2»
13.45 Авторская программа «Смотреть!»
14.00 Тележурнал «ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ»
14.30 Телеигра «Сорвишца ПАГО-ПАГО»
16.25 Погада
16.30 Теленовелла «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ»
17.30 Сериял «Прощай, XX век»
18.00 Ток-шоу «Страсти Соловьева»
18.30 Тележурнал «Из жизни женщины»
19.00 НОВОСТИ
19.30 Сериял «ЛЮДИ В ШТАТСКОМ»
20.30 НОВОСТИ
21.30 «Х/ф «МЯРТА» (1997г.). Россия
21.30 Погода завтра
23.15 «Новости. Документы. @?»
23.30 НХЛ. Финал Кубка Стэнли. «Колорадо Эвелангс» - «Нью-Джерси Девилз»
01.25 Муз. канал «Наче глядя»
02.00 НОВОСТИ

«РТК»
07.00 Программа мультфильмов
07.30 «Х/ф «Приключения Вуди и его друзей»
08.00 «Х/ф «Беверли Хиллз 90210»
09.00 Музыкальная программа
09.30 «Х/ф «Мерлоуз Плейс»
10.30 «Х/ф «ЧЕЛОВЕК РЕВАНШ» (США, 1987г.)
12.30 Программа мультфильмов
13.00 «Х/ф «Чарльз и ответ»
13.30 «Служба спасения. Екатеринбург»

20.00 «СОБЫТИЯ». Информационный час на канале «ОРТ»
21.10 «Уральское агентство охраны - хроника»
21.30 «Уральское Времечко»
22.00 «Летит ли? Кожа?»
22.30 «Новости «Десять с половиной». Информационный супердиджей ТАУ
23.00 «Мишурный день»
23.10 21 - ВЕК
23.30 «СОБЫТИЯ». Информационный час на канале «ОРТ»
00.30 Вадим Глазман в программе «Полный абзац»
00.50 «Х/ф «Борн»
01.40 КОНЧАНИЕ ЭФИРА

«10 КАНАЛ»
07.20 АСТРОПРОГНОЗ на 05.06
07.25 НОВОСТИ «9/1/2». ШЕРМЕТА
08.25 «Мишурный день» (от 04.06)
08.40 АСТРОПРОГНОЗ на 05.06
08.45 Программа для потребителей «Гостинный двор» (от 04.06)
09.00 «Юридическая консультация»
09.30 «Х/ф «Fox Kids на РЕН ТВ»: Мультфильм о приключениях «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США)
10.30 «Х/ф «Fox Kids на РЕН ТВ»: Мультфильм о приключениях «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США)
11.00 Комедийный сериал «ПОТОМ ПОЯВИЛИСЬ ТЫ» (США)
18.30 НОВОСТИ
18.45 Программа для потребителей «Гостинный двор»
19.00 Теленовелла «РАЗУАН» (Колумбия)
20.00 Юный кавалер в программе «СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
20.30 Информационный канал «Обзор РЕН»
21.00 Культурный мультисериал «СИМПСОНЫ» (США)
21.30 НОВОСТИ «9/1/2». ШЕРМЕТА
22.30 Александр Домогаров в детективном телесериале «МАРШУТЦИОГИ»
23.40 «Кино». Натальи Портман, Эшли Джекки Джокс как сказочные мелодраме «ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ» (США)
02.10 «МЭШ». Комедийный сериал (США)
02.40 НОВОСТИ
02.55 «Иллюзия жизни» (от 03.06)
03.10 «Х/ф «АНАСТАСИЯ» (США)
04.55 НОВОСТИ «9/1/2». ШЕРМЕТА
05.55 «Мишурный день»

«4 КАНАЛ»
06.00 «НОВОСТИ» (повтор 4 июня)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (прямой эфир положительной эмоции)
09.00 Теленовелла «Сенсор» (1998г.). Мексика
09.30 Муз. программа «Хит-парад на ТНТ»
09.55 Погода
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 «Сегодняшние» за неделю
11.30 Мелодрама «Матери» (1997г.). Россия
13.00 Музыкальные «Документы. «В сердце мотор»
13.45 «Новости. Документы. «В сердце мотор»
14.00 Тележурнал «ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ». США
14.25 Погода
14.30 Телеигра «Сорвишца ПАГО-ПАГО». Франция
16.25 Погода
16.30 Теленовелла «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ» (1999г.). Бразилия
17.30 Документальный сериал «Прощай, XX век», заключ. серия (1999г.). Франция
18.00 Ток-шоу «Страсти Соловьева»
18.30 Тележурнал «Из жизни женщины»
19.00 НОВОСТИ
19.30 Детективный сериал «ЛЮДИ В ШТАТСКОМ». Великобритания
21.30 «Кино». Натальи Портман, Эшли Джекки Джокс как сказочные мелодраме «ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ» (США)
23.30 Погода завтра
23.35 «Всего лишь сказка». Матюхиных
23.50 НХЛ. Финал Кубка Стэнли. «Колорадо Эвелангс» - «Нью-Джерси Девилз»
02.00 НОВОСТИ

«РТК»
До 16.00 профилактические работы
16.00 «с-БИТДЖУС»
16.30 «с-БИТДЖУС»
17.00 «с-Рыцарь дорог»
18.00 «с-Счастливый детектив Магнус»
19.00 «НОВОСТИ» 19.00.
23.25 ПОГАДА
19.30 «ИЗ ПЕРВЫХ РУК». Прямой эфир с Чернышова
20.00 Т/с «STARTREK - ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»
00.10 Приключенческий фильм «РЕВУЩИЕ ВОДЫ» (США, 1987г.)
23.25 ПОГАДА
23.30 Т/с «ГОРЯЩАЯ ЗОНА»
00.30 Комедийный сериал «КАКВИНО» (США, 1990г.)

18.20 «Х/ф «Маленькие трагедии», 1 серия
20.00 «Дом. Доступно многим»
20.15 «Из жизни свечей»
20.30 Информационная программа «Факт»
20.45 «Постфактум»
21.00 Сериял «Путеводитель для гурманов»: «Европейские винные уллицы. Испания», ч. 1
21.35 Т/с «Держи вора», 14 серия
22.25 «Мишурный день»
22.45 «Алло, Россия!»
23.15 «Ночные новости»
23.35 Кинематограф XX. X/ф «Прерия»
01.35 «Лазурная звезда». Год 2001-й
02.00 «Представляет Большой». Пер. 2
02.30 Информационная программа «Факт»
02.45 «Постфактум»
03.00 Т/с «Верность любви», 66 серия (Италия)
03.55 Ток-шоу «Наобу»
04.35 Т/с «Хищник», 101 серия (Бразилия)
05.35 Сериял «Человек из ютада» (Франция)

«ТВЦ»
08.00 ПРОФИЛАКТИКА НА ТВ ЦО 06.00 ДО 18.00
20.00 «СОБЫТИЯ». Время московское
20.15 «Воздушные замки» в программе «21 кабинет»
21.00 «Вспомогательная программа «Славянский хор»
21.50 Спортна канале
21.55 «СОБЫТИЯ». Время московское
22.40 «Пять минут с деловой Москвой»
22.50 «Сообщения»
23.15 Прогнозы погоды
23.20 «Х/ф «Два в одном» (Франция)»
01.15 «Времечко»
01.45 «Петровка, 38»
02.00 «СОБЫТИЯ». Время московское
02.20 «Ночной полет»
02.55 Дневник. Всемирный театр. Олимпиады
03.05 «Интернет-кафе»

«Студия-41»
06.00 Муз. ТВ. «Шейкер»
06.30 «НОВОУТРО»
08.30 Мелодрама «МИЛЕДИ»
09.30 Программа «Дети и Кириллов»
09.30 Сериял «ТРЕДЕРЫ» (Канада, 1999г.)
10.35 Роман Виктора Гюго в программе «СМАК»
11.00 «ВЕДЕСЛОВИЯ ЛЮДИ»
11.30 «Будем жить!»
11.45 Спец. проект новостей. «Напорое»
12.05 «PRO-Новости Петерс-К. Назаровой»
12.15 МУЗ. ТВ. «Наше»
13.05 МУЗ. ТВ. «Fashion TIME»
13.15 МУЗ. ТВ. «Шейкер»
14.30 Программа «ЧЕЛОВЕК В МАСКЕ»
15.35 Авторская программа «СМАК»
15.35 Авторская программа «СМАК»
15.45 Др. Харис в программе «ТРЕТЬЕ ЧУДО»
17.50 ПОГАДА
17.56 Мелодрама «МИЛЕДИ»
18.00 «Будем жить!»
19.00 «НОВОСТИ» В 19.00
19.25 ПОГАДА
19.30 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
20.00 Т/с «ТРЕДЕРЫ» (Канада, 1999г.)
21.00 Комедия «ОБНАЖАЮЩАЯ БОМБА»
23.45 Спец. проект новостей. «Водопад. И. Дарвина» 1 ч.
23.00 «Новости. Последние события»
23.30 «День города»
23.45 «Возрастные песни» с Д. Широковым

«ЦТУ» - 47 КАНАЛ
08.20 Астропргноз
08.30 Т/с «Человек из ютада»
09.30 «Х/ф «Остров сокровищ», 1 серия
11.00 Т/с «Легенда о Вильгельме Телле»
12.00 «Х/ф «Вокруг света за 80 дней», 3 серия
13.40 Мультфильм
14.00 «Музей кино»
14.30 «Х/ф «Планетный поворот», 3 серия
16.00 Музыкальная мозаика
16.25 «Мульти-Метео»

20.15 «Неделя Орджоникидзевского района»
20.30 Информационная программа «Факт»
20.45 «Постфактум»
21.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов»: «Европейские винные уллицы. Испания», ч. 2
21.35 Т/с «Держи вора», 15 серия (Великобритания)
22.25 «Мишурный день»
22.55 Телестудия «Видео». Программа ВТРКК. Владимир
23.15 «Ночные новости»
23.35 «Д ля са, садоводы». «Картофель»
23.45 «Киноаннорам»
00.35 Научно-популярный сериал «Таймслот. «Чувствами и фобия» (США)
01.35 Открытый Форум телевидения России «Лазурная звезда». Год 2001-й
02.00 «Всприглашет Н. Бабкина. Передача»
02.30 Информационная программа «Факт»
02.45 «Постфактум»
03.00 Т/с «Верность любви», 67 серия (Италия)
04.10 «Детство подарков». Программа ВТРКК. Владимир
04.35 Т/с «Хищник», 102 серия (Бразилия)
05.35 Сериял «Человек из ютада» (Франция)

«ТВЦ»
06.00 Утренний телеканал «Настраение»
06.50 «Взятый дождь»
09.00 «Сообщения»
09.45 Телемагazin
10.05 Юлия Менделеева в программе «Тришкин Софий» (Мексика)
13.15 Телеканал «Дата»
14.10 «Петровка, 38»
14.20 «Удачный выбор»
14.35 «Моментистия». Авторская программа А. Караулова
15.30 «Деловая Москва»
16.00 «СОБЫТИЯ». Время московское
16.15 Инспектор Кресс. Детективный сериал (Германия)
17.30 Музыкальная программа «Полевая почта»
18.00 «Регионы. Прямая речь»
18.30 «Неизвестная война». Документальный сериал (США)
19.00 «СОБЫТИЯ». Время московское
19.15 ТЕЛЕСТАДИОН. Футбол - играная программа
19.45 «Выходной»
20.15 «Антиантис». Интерактивная игра
21.00 «Смотреть на канале»
21.55 «СОБЫТИЯ». Время московское
22.10 «Пять минут с деловой Москвой»
22.15 «МИНУТЫ ГОРОДУ»
23.15 «Развлекательный блок»
00.20 Прогнозы погоды
00.25 «Пистолет». Телесериал (США) 4-я серия
01.20 «Времечко»
01.50 «Петровка, 38»
02.25 «Ночной полет»
03.00 «Открытый проект». Молодежный канал
03.55 Конец вещания

«СТУДИЯ-41»
06.00 «НОВОСТИ»
06.30 «НОВОУТРО» - Телебюджет для языковых телезрителей
08.30 Народный сериал - 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998г.)
09.30 Астропргноз от Анны Кирилловой
09.30 Программа «Дети и Кириллов»
09.45 Программа «Дети и Кириллов»
10.00 Профилактический сериал
10.00 Астропргноз от Анны Кирилловой
04.35 Т/с «Хищник», 102 серия (Бразилия)
05.35 Сериял «Человек из ютада» (Франция)
18.00 «Регионы. Прямая речь»
18.30 «Неизвестная война». Документальный сериал (США)
19.00 «СОБЫТИЯ». Время московское
19.15 ТЕЛЕСТАДИОН. Футбол - играная программа
19.45 «Выходной»
20.15 «Антиантис». Интерактивная игра
21.00 «Смотреть на канале»
21.55 «СОБЫТИЯ». Время московское
22.10 «Пять минут с деловой Москвой»
22.15 «МИНУТЫ ГОРОДУ»
23.15 «Развлекательный блок»
00.20 Прогнозы погоды
00.25 «Пистолет». Телесериал (США) 4-я серия
01.20 «Времечко»
01.50 «Петровка, 38»
02.25 «Ночной полет»
03.00 «Открытый проект». Молодежный канал
03.55 Конец вещания

«СТУДИЯ-41»
06.00 «НОВОСТИ»
06.30 «НОВОУТРО» - Телебюджет для языковых телезрителей
08.30 Народный сериал - 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998г.)
09.30 Астропргноз от Анны Кирилловой
09.30 Программа «Дети и Кириллов»
09.45 Программа «Дети и Кириллов»
10.00 Профилактический сериал
10.00 Астропргноз от Анны Кирилловой
04.35 Т/с «Хищник», 102 серия (Бразилия)
05.35 Сериял «Человек из ютада» (Франция)
18.00 «Регионы. Прямая речь»
18.30 «Неизвестная война». Документальный сериал (США)
19.00 «СОБЫТИЯ». Время московское
19.15 ТЕЛЕСТАДИОН. Футбол - играная программа
19.45 «Выходной»
20.15 «Антиантис». Интерактивная игра
21.00 «Смотреть на канале»
21.55 «СОБЫТИЯ». Время московское
22.10 «Пять минут с деловой Москвой»
22.15 «МИНУТЫ ГОРОДУ»
23.15 «Развлекательный блок»
00.20 Прогнозы погоды
00.25 «Пистолет». Телесериал (США) 4-я серия
01.20 «Времечко»
01.50 «Петровка, 38»
02.25 «Ночной полет»
03.00 «Открытый проект». Молодежный канал
03.55 Конец вещания

ВИТРИНА

Медицина

АПТЕЧНАЯ СЕТЬ ООО «АТОЛЛ-ФАРМ»
♦ Аптека № 1 — ул. Ильича, 4, с 8.00 до 20.00. Тел.: 31-34-27.
♦ Аптека № 2 — ул. Ясная, 1/1, круглосуточно. Тел.: 59-29-91.
♦ Аптека № 3 — ул. Водная, 15, с 8.00 до 20.00. Тел.: 27-40-48.
♦ Аптека № 4 — ул. 8 Марта, 50, круглосуточно. Тел.: 22-74-01.
♦ Аптека № 5 — ул. Малышева, 73, круглосуточно. Тел.: 55-71-04.
♦ Аптека № 6 — ул. Лобкова, 50, с 8.00 до 20.00. Тел.: 34-79-88.

АПТЕЧНЫЕ ПУНКТЫ
№ 1, ул. Заводская, 7. Тел.: 42-29-74.
№ 2, ул. Малышева, 101. Тел.: 74-41-24.
№ 3, ул. Циолковского, 73. Тел.: 22-74-01.
№ 4, ул. Восточная, 162. Тел.: 61-60-15.
№ 5, ул. Победы, 10. Тел.: 33-33-35.
№ 6, ул. Вайнера, 2. Тел.: 77-73-26.

АПТЕЧНЫЕ КИОСКИ:
♦ ул. Ленина, 41
♦ ул. Грибоедова, 22
♦ ул. Щербакса, 3а
♦ ул. Малышева, 101
♦ ул. Свердловка, 56
♦ ул. Санаторная, 13
♦ ул. Сухожоложская, 8
♦ ул. 8 Марта, 191
♦ ул. Баумана, 47
♦ пр. Космонавтов, 51
ул. XXII-го Партсъезда, 215
ВСЕГДА БОЛЬШОЙ ВЫБОР ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ, ПРЕДМЕТОВ САНИТАРНОЙ ГИГИЕНЫ, ЛЕЧЕБНОЙ КОСМЕТИКИ. ТОВАРЫ ДЛЯ ГРУДНЫХ ДЕТЕЙ.

Продовольственные товары

ЧП «БАКШЕЕВ»
Тел.: 49-77-00, 53-57-87, 70-51-23
Тел./Факс: 41-68-93

Оптовая продажа от мешка и более
♦ МУКА, В/С, 1 КГ - 6.60 РУБ.
♦ МУКА, 1-й С., 1 КГ - 6.00 РУБ.
♦ МУКА, 2-й С., 1 КГ - 4.90 РУБ.
♦ МУКА РЖАНАЯ, ОБДИР., 1 КГ - 4.00 РУБ.
♦ МАКАРОН. ИЗД. - ДОГ. «СОЛЬ», 1 КГ - 0.90... 1.70 РУБ.
КРУПЫ В АССОРТИМЕНТЕ

ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ

Промышленные товары

ООО ПИ «КАРТОНАЖНИК»
ул. Малышева, 85а, во дворе
Тел.: 55-35-21, 55-07-01
♦ ПРОДУКЦИЯ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА. ПАКЕТЫ, КОНВЕРТЫ, ПАПКИ, КОРОВКИ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА
♦ БУМАГА ОБЕРТОЧНАЯ.
♦ КАРТОН ЛИСТОВОЙ ПЕРЕПЛЕТНЫЙ 0.8...3.0 ММ «ГАЗЕЛЬ», ТЕНТ, 1999 ГОДА - 80 ТЫС. РУБ.

КУПОЛО БАЛАНСОВОЧНЫЙ СТАНОК ДЛЯ ШИНОМОНТАЖА

ООО «ГАОС»
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 20, оф. 35
Тел. 51-05-83, 51-81-44, 39-46-10

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ, ОДЕЖДА, ПРОЗВОДСТВО ЧЕБОКСАР.
ТКАНИ ИЗ ИМПОРТНОГО СЫРЬЯ, МОДНЫХ РАСЦЕТОК. ОПЛАТА ЛЮБАЯ.
Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги - лицензированию



СРЕДА, 6 июня

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Воздушные замки». Серил

«РОССИЯ»
05.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
06.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия — Аргентина)

ЧЕТВЕРГ, 7 июня

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Воздушные замки». Серил

«РОССИЯ»
05.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
06.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия — Аргентина)

«НТВ»
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Криминал»
07.25 Погода

12.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.00 Спорт
08.25 Погода
08.30 «Большие деньги»

«КУЛЬТУРА»
12.00 Программа передач
12.05 «Мы пришли с моря»
12.30 «Обитель радости. «Одержимость». Д/ф

«10 КАНАЛ»
06.20 АСТРОПРОГНОЗ на 06.06
06.25 НОВОСТИ «9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
07.25 «Минувший день»

«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ (повтор от 6 июня)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (прямой эфир

14.50 «НОВОСТИ»
20.00 Т/с «СТАР ТРЕК — ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»
21.50 Комедия «ВЕРТИХВОСТКИ» (США)

«ЭРА-ТВ»
06.00 «Ночные новости»
06.15 «Минувший день»
06.30 Информационная программа «Факты дня»

«АТН»
07.00 Утренняя развлекательная программа «ДОБРЫЙ МОНИНГ!»
08.30 Ежедневная финансовая программа «Деньги»

«ЭРА-ТВ»
06.00 «Ночные новости»
06.15 «Минувший день»
06.30 Информационная программа «Факты дня»

03.00 Т/с «Верность любви», 68 серия (Италия)
04.00 «Парадосы истории». «Северный

«ТВЦ»
08.00 Утренний телеканал «Настроение»
10.50 «Взятый дождь»
10.50 «Квадратные метры»

«ТВЦ»
08.00 Утренний телеканал «Настроение»
10.50 «Взятый дождь»
10.50 «Квадратные метры»

«СТУДИЯ-41»
06.00 «НОВОСТИ»
06.30 «НОВОЕ УТРО»
08.30 Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина)

«Диктатура совести»
16.25 «Мульти-Метео»
17.00 Елена Яковлева в драме «Воспитание

«АСВ»
06.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
07.00 Серил «В мире женщин», 9 серия
08.05 «День за днем»

«ЦТУ»-47
07.30 НОВОСТИ
07.50 «Мульти-Метео»
08.00 Астропрогноз
08.10 «Минувший день»

«ПЯТЬ ОДИН»
08.00 Русская 10-ка
08.51 «МузОтер пять ОДИН»
08.59, 12.59, 15.59, 19.59, 23.59 Модная

ВЫПРОВА
Услуги

ООО ПИ
«КАРТОНАЖНИК»
ул. Малышева, 85а, во дворе
Тел.: 55-35-21, 55-07-01

ЗАО «АПДСП»
620017, Екатеринбург, ул. Ст. большевиков, 2а
Тел./Факс: 39-04-77, Тел.: 39-04-31.

ШИРОКАЯ ГАММА ЦВЕТОВ.
БОГАТЫЙ ВЫБОР КОНСТРУКЦИЙ.
РЕАЛИЗУЕМ ДСП ЛАМИНИРОВАННОЕ, ПИЛОМАТЕРИАЛ.

САДОВОДСТВО
СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (3432) 34-07-71

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ СЕМЕНА.
ЦВЕТЫ. САЖЕНЦЫ.
ЛУКОВИЧНЫЕ РАССАДА.
СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ. ГРУНТЫ.
УДОБРЕНИЯ.
МОТОКУЛЬТИВАТОР «КРОТ» И МН. ДР.

ТУРИЗМ
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «ВЕТТА-ТУР»
(лиц. МФКСТСО № В347313
от 25.01.2001 года), ул. Горького, 35
Тел.: 51-09-98, 62-98-97

ТУРЦИЯ: АНТАЛИЯ, БЕЛЕК, КЕМЕР, АПАНИЯ.
ВЫЛЕТЫ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА С 23.05 — ЕЖДНЕВНО, «ИЛ-86».
ИСПАНИЯ: КОСТА-БРАВО, КОСТА-ДАУРАДА, МАЙОРКА.
ВЫЛЕТЫ ИЗ ЕКАТЕРИНБУРГА

КРЫМ: ЯЛТА, ЕВПАТОРИЯ, СЕВАСТОПОЛЬ.
САНАТОРИИ, ПАНСИОНАТЫ, ПАНСИОНАТЫ, ГОСТИНИЦЫ
АЛТАЙ: ТУРКОМПЛЕКСЫ «КАТУНЬ», «ТЕЛЕЧЬЕ ОЗЕРО».
ПОХОДЫ ВОДНЫЕ, КОННЫЕ, ПЕШИЕ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ
(Лиц. Мин. торговли РФ № 3870
от 11.01.99)
ул. Большакова, 65, ауд. 220.
Тел.: 22-53-29
Приглашает на курсы:
+ БАРМЕН
+ ПЛОДОВ
+ ОФИЦИАНТОВ
+ ЗАВЕДУЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВОМ

ПЯТНИЦА, 8 июня

«ОРТ»
 06.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.15 «Воздушные замки». Серия 1
 10.15 Многосерийный фильм «Подозрение»
 11.15 «Чтобы помнили...» Владимир Басов.
 12.00 Новости
 12.15 Телеканал «Добрый день»
 13.05 «Старая крепость». 7 с. (заключительная)
 14.25 «Смехопланорам» Евгения Петросяна
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.20 «Звездный час»
 15.45 «...До шестидеяти и старше»
 16.20 Мультипликация «Полемон»
 16.45 Веселые истории в журнале «Ералаш»
 16.55 «Воздушные замки». Серия 1
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.45 «Здесь и сейчас»
 18.55 Документальный детектив. «Приговор. Дело Козленка. 2001 год»
 19.25 «Вкусные истории»
 19.40 «Поле чудес»
 20.45 «Спокойные ночи, малыши!»
 21.00 «Время». Информационный канал
 21.30 Кремль-9. «Технология визита»
 22.35 Дастин Хоффман и Роберт Де Ниро в комедии «Плутство, или Хвост вылетает собакой»
 00.30 Ночные новости
 00.45 Реальная музыка: «Максидром - 2001». Часть 3-я

«РОССИЯ»
 05.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 06.00 РТР. ВЕСТИ
 06.15 Премьера в эфире «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ»
 06.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 07.00 РТР. ВЕСТИ
 07.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
 07.25 «ТЕЛЕПУТИКИ». Программа для детей
 07.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 08.00 РТР. ВЕСТИ
 08.30 «ТЫСЯЧА И ОДИН ДЕНЬ»
 08.45 «ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»
 08.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 09.00 РТР. ВЕСТИ
 09.15 Боевик «ОНА НАНЕСЛА УДАРА» (США)
 11.00 ВЕСТИ
 11.30 «САНТА-БАРБАРА». Т/с (США)
 12.30 «СЛЕСТА». Т/с (Аргентина)
 13.30 СТРК. «Во сне и наяву»
 13.50 «Одной левой»
 14.00 РТР. ВЕСТИ
 14.30 «ТО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА». Ток-шоу с Клаудией Новиковой и Еленой Яковлевой
 15.00 «ШАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ». Т/с (Бразилия)
 16.00 «ЛУИЗА ФЕРНАНДА». Т/с (Венесуэла)
 17.00 ВЕСТИ
 17.30 СТРК. НОВОСТИ
 17.45 «Телебюлетень и «О погоде»
 17.55 «Семнадцать мгновений»
 18.15 «Каравай»
 18.45 «И о погоде»
 19.00 РТР. «КОМИССАР РЕКС». Т/с
 20.00 ВЕСТИ
 20.30 СТРК. ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 20.50 Дмитрий Харатьян, Марина Зудина, Лия Ахеджакова и Леонид Куралев в фильме «ИОРДАШКА». 1999 г.
 22.35 Большой репортаж РТР. «ЖИЗНЬ - «КОПЕЙКА»
 23.00 ВЕСТИ
 23.30 СТРК. ИТОГИ ДНЯ
 23.40 РТР. ПОДРОБНОСТИ
 23.50 Последний сезон. Рай Лиотта, Дэниел Болдвин и Анжелика Хьюстон в боевике «ФЕНИКС» (США). 1998 г.
 01.55 Бокс. Чемпионат мира. 1/4 финала. Передача из Белфаста
 02.50 СТРК. ИТОГИ ДНЯ
 03.00 «Телебюлетень и «О погоде»
 03.10 «Чужаки из провинции»

«НТВ»
 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
 07.15 «Криминал»
 07.25 Погада
 07.30 «Карданный зал»
 07.40 «Вправо»
 08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
 08.20 Спорт
 08.25 Погада
 08.30 «Большие деньги»
 08.40 «Криминал»
 08.50 Криминальный боевик «СОБОРЫ СЛУЧАЙ»
 10.00 «СЕГОДНЯ»
 10.25 Серия «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ»
 11.25 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»

СУББОТА, 9 июня

«ОРТ»
 06.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.15 «Воздушные замки». Серия 1
 10.10 «Поле чудес»
 11.15 «Чтобы помнили...» Владимир Ивашов.
 Ведущий - Л. Филатов
 12.00 Новости
 12.15 Телеканал «Добрый день»
 13.00 Игорь Шаляпкин в приключенческом фильме «Поезд вне расписания»
 14.30 Документальный детектив. «Приговор. Дело Козленка. 2001 год»
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.20 Страна чудес. «Аркадий приключенца»
 16.55 «Воздушные замки». Серия 1
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.15 «С легким паром!»
 18.45 «Здесь и сейчас»
 19.05 Николай Ерменко в боевике «Гладиатор по найму»
 20.45 «Спокойные ночи, малыши!»
 21.00 «Время». Информационный канал
 21.55 «Что? Где? Когда?»
 23.05 Коллекция Первого канала. «Плакаты и Маклейн» (1999 год)
 01.00 Ночные новости
 01.20 Алан Делон в криминальной драме «Как бумеранг»

«РОССИЯ»
 05.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 06.00 РТР. ВЕСТИ
 06.15 Премьера телесериала «ВЕРНОСТЬ ЛЮБВИ» (Италия)
 06.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 07.00 РТР. ВЕСТИ
 07.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
 07.25 «ТЕЛЕПУТИКИ». Программа для детей
 07.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 08.00 РТР. ВЕСТИ
 08.30 К Пушкинским дням. Призер международного фестиваля «НИМЕВКА-2000». Премьера мультфильма «ЛУКОМОРСЬЕ. ИГНА»
 08.45 «ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»
 08.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
 09.00 РТР. ВЕСТИ
 09.15 Дмитрий Харатьян, Марина Зудина, Лия Ахеджакова и Леонид Куралев в фильме «ИОРДАШКА»
 11.00 ВЕСТИ
 11.30 «САНТА-БАРБАРА». Т/с (США)
 12.30 «СЛЕСТА». Т/с (Аргентина)
 13.30 СТРК. «Плюс-шоу»
 14.00 РТР. ВЕСТИ
 14.30 Марина Ладина, Клара Лукач, Сергей Лукьянов и Борис Андреев в музыкальной комедии «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». 1949 г.
 16.40 Сатирический киножурнал «ФИТИЛЬ»
 17.00 ВЕСТИ
 17.30 СТРК. НОВОСТИ
 17.45 «Телебюлетень и «О погоде»
 17.55 «Семнадцать мгновений»
 18.15 «Каравай»
 18.45 «И о погоде»
 19.00 РТР. «КОМИССАР РЕКС». Т/с
 20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ
 20.30 СТРК. ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
 20.50 РТР. Интервью Александра Исаевича Солдатовича
 21.15 Вечерний сезон. Андрей Мгков, Дмитрий Певцов и Олег Фомин в остросюжетном фильме «КОНТРАКТ СО СМЕРТЮ». 1997 г.
 23.45 Бокс. Чемпионат мира. 1/2 финала. Передача из Белфаста
 01.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Квалификация.
 Передача из Монреаля
 02.35 Дневник XII открытого Российского кинофестиваля. Передача из Сочи
 02.50 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА
 03.45 СТРК. ИТОГИ ДНЯ
 03.55 «Телебюлетень и «О погоде»
 04.05 «Тран Па и в любую ночь». Х/фильм

«НТВ»
 07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
 07.15 «Криминал»
 07.25 Погада
 07.30 «Карданный зал»
 07.40 «Вправо»

07.30 «Минувший день» (от 07.06)
 07.45 Семейная программа Жанны Лисовской «7 РАЗ ОТЕМЬ». (от 07.06)
 08.00 Культурный мультисериал «СИМПСОНЫ»
 08.30 «Телепевица»
 08.45 Уникальные кадры в программе «СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 09.15 «Свет и тень». История художественной фотографии.
 09.30 НОВОСТИ
 09.45 «Кино»: С. Николенко, О. Яковский, А. Самохина и С. Безруков в авантюристической комедии «ИТАЛИЙСКИЙ СЕРВИС» (от 07.06)
 11.35 «МЭШ». Комедийный сериал
 12.05 «Иллюзионы»: Тайрон Пауэр в приключенческом фильме «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ» (США)
 14.20 Телемагазин
 14.30 НОВОСТИ
 14.45 «Телепевица»
 15.00 Телесерия «ПЛЯЖ» (США)
 16.00 Александр Домогаров в детективном телесериале «МАРШ ТУРЕЦКОГО» (от 07.06)
 17.00 «Fox Kids на REN TV»: Мультипликационный сериал «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США)
 17.30 «Fox Kids на REN TV»: Мультипликационный сериал «ДИПЛОДОКИ» (США)
 18.00 Сериал «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ» (США)
 18.30 НОВОСТИ
 18.45 «В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ»
 19.00 Теленовелла «РАЗУАН» (Колумбия)
 20.00 Уникальные кадры в программе «СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 21.30 Информационный канал «ОбозРение»
 21.40 Культовый мультисериал «СИМПСОНЫ»
 21.30 НОВОСТИ «9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
 22.30 Александр Домогаров в детективном телесериале «МАРШ ТУРЕЦКОГО»
 23.30 «Лестница в небо». Документальный фильм «REN TV»
 00.15 «Кино»: криминальная комедия Мадея Дудкевича «МЭШ» (Польша)
 02.15 «МЭШ». Комедийный сериал (США)
 02.45 НОВОСТИ
 03.00 «Иллюзионы»: Тайрон Пауэр в приключенческом фильме «ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ» (США)
 04.40 «Минувший день»

«4 КАНАЛ»
 06.00 НОВОСТИ (повтор от 7 июня)
 07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
 08.00 Теленовелла «Сеньора» (1998 г.)
 09.30 Мюз. программа «Хит-парад на ТНТ»
 09.55 НОВОСТИ
 10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
 10.30 Детективный сериал «Люди в штатском». Великобритания
 11.30 Боевик «Точка зрения». США
 13.20 Мультфильм
 13.45 НОВОСТИ: документы. «Уральский Коллере-Филд»
 14.00 Телесерия «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»
 14.25 Погада
 14.30 Мелодрама «Королева сердца»
 15.30 Мультисериал «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ» (1998 г.)
 Италия
 16.00 Познательный сериал «Пылтими уми». Канада
 16.25 Погада
 16.30 Теленовелла «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ» (1999 г.). Бразилия
 17.30 Документальный сериал «На пределе». США
 18.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву»
 18.30 Тележурнал «Из жизни женщины»
 19.00 НОВОСТИ
 19.30 Детективный сериал «ЛЮДИ В ШТАТСКОМ». Великобритания
 20.30 НОВОСТИ
 21.30 Аль Пачино в комедии «АВТОРА! АВТОРА!». США
 23.45 Погада на завтра
 23.50 Авторская программа Е. Енина «СМОТРИТЕ!»
 00.00 НЛ. Финал Кубка Стэнли. «Колорадо Эвеланг» - «Нью-Джерси Девилз»
 02.00 НОВОСТИ

«РТК»
 06.50 Информационная программа «День города»
 07.00 Программа мультфильмов
 07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
 08.00 Т/с «Беглецы Хиллз 90210»
 09.00 «НОВОСТИ»
 09.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
 10.30 Мила Йовович в романтической мелодраме «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ»
 13.00 Т/с «Чарльз в ответе»
 13.30 Программа «Детский отпуск»
 14.45 Музыкальная программа
 14.00 Т/с «Северная сторона»
 15.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»

16.55 Большая погада с Вовой Шкабонга
 17.00 Т/с «Нежный эйд»
 18.00 «Уральское Времечко»
 18.40 Программа Э. Расуловой «Мужской портрет» Сергея Носов
 19.30 «Уральское агентство охраны - хроника»
 20.00 Большая погада с Вовой Шкабонга
 20.15 Директор бюро международного туризма «СПУТНИК» Сергей Брулев. в программе А. Левина «Прямой разговор»
 21.00 «Полный абзац»
 21.30 Х/ф «Время бешеных псов»
 23.10 Х/ф «Рожденные революцией» 1-2 с.

«10 КАНАЛ»
 06.35 АСТРОПРГНОЗ на 09.06
 06.40 НОВОСТИ «9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
 07.40 АСТРОПРГНОЗ на 09.06
 07.45 «В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ» (от 08.06)
 08.00 Культурный мультисериал «СИМПСОНЫ»
 08.30 «Телепевица»
 08.45 «СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 09.30 НОВОСТИ
 09.45 «Кино»: криминальная комедия Мадея Дудкевича «МЭШ» (Польша) (от 08.06)
 11.35 «МЭШ». Комедийный сериал (США)
 12.05 «Иллюзионы»: Оле Олсен, Чик Джонсон и Марта Рэй в комедии «АД РАСКРЫЛСЯ» (США)
 14.20 Телемагазин
 14.30 НОВОСТИ
 14.45 «Телепевица»
 15.00 Телесерия «ПЛЯЖ» (США)
 16.00 Александр Домогаров в детективном телесериале «МАРШ ТУРЕЦКОГО» (от 08.06)
 17.00 «Fox Kids на REN TV»: Мультипликационный сериал «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США)
 17.30 «Fox Kids на REN TV»: Мультипликационный сериал «ДИПЛОДОКИ» (США)
 18.00 Сериал «ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ ТЫ» (США)
 18.30 НОВОСТИ
 18.45 «В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ»
 19.00 Теленовелла «РАЗУАН» (Колумбия)
 20.00 Уникальные кадры в программе «СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
 21.30 Информационный канал «ОбозРение»
 21.00 Культурный м/с «СИМПСОНЫ» (США)
 21.30 НОВОСТИ «9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
 22.30 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА». Цикл х/ф
 23.30 «Кино»: Барри Стокер, Лесли-Энн Дун и Майкл Тросс в триллере «ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ» (США)
 01.00 «МЭШ». Комедийный сериал (США)
 01.35 НОВОСТИ
 01.50 Оле Олсен, Чик Джонсон и Марта Рэй в комедии «АД РАСКРЫЛСЯ» (США)
 03.40 НОВОСТИ «9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА
 04.40 «Минувший день»

«4 КАНАЛ»
 06.00 НОВОСТИ (повтор от 8 июня)
 07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
 08.00 Теленовелла «Сеньора» (1998 г.)
 09.30 Мюз. программа «Хит-парад на ТНТ»
 09.55 НОВОСТИ
 10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
 10.30 Детективный сериал «Люди в штатском». Великобритания
 11.30 Комедия «Автора! Автора!». США
 13.45 «Смотреть!»
 14.30 Телесерия «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»
 14.25 Погада
 14.30 Мелодрама «Королева сердца»
 15.30 Мультисериал «ЧЕРНЫЙ ПИРАТ» (1998 г.)
 Италия
 16.00 Познательный сериал «Пылтими уми»
 16.25 Погада
 16.30 Теленовелла «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ»
 17.30 Документальный сериал «На пределе»
 18.00 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица»
 19.30 Приключенческий боевик «КОПЕРНИК» закльч. серия (1998 г.). Германия
 20.30 НОВОСТИ. Итоги недели
 21.30 «Телебюлетень на троих»
 22.00 Т/с «САЛОН КРАСОТЫ» (2001 г.). Россия
 23.15 «Аль Пачино в комедии «АВТОРА! АВТОРА!»»
 23.45 Погада
 23.50 Авторская программа Э. Николаевой «Первые лица»
 01.00 Программа «ДН»
 01.30 Мирровая мода на канале «FASHION TV»

«РТК»
 06.50 День города»
 07.00 Программа мультфильмов
 07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»

13.30 М/с «ТАСМАНСКИЙ ДЬЯВОЛ»
 16.00 М/с «БИТЛДЖУС»
 16.30 М/с «БЭТМЕН»
 17.00 Т/с «Рыцарь дорог»
 18.00 Т/с «Частный детектив Магину»
 18.00 «НОВОСТИ В 19.00»
 19.25 ПОГАДА
 19.30 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
 19.45 «НОВОСТИ»
 20.00 Т/с «STAR TREK - ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»
 21.00 КОМЕДИЯ НА СТС: «СПОРТЛОТО-82»
 23.25 ПОГАДА
 23.30 «ОСТРОВНОЕ МОДЕР-2»
 00.00 Фильм-катастрофа «ГИНДЕНБУРГ»
 02.50 «Канал ОР»

«АТН»
 07.00 «ДОБРЫЙ МОНИНГ!»
 08.30 «Деньги»
 08.40 Все игры в программе «32-битные сказки»
 08.55 «Блокнот туриста»
 09.00 Мирровая мода на канале «FASHION TV»
 09.30 «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ГУРМАНОВ. Гурман Баварской Швабии»
 10.00 Молодежный хит «САН-ТРОПЕ»
 11.00 ТВ Дарьял представляет
 12.00 «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ГУРМАНОВ. Гурман Баварской Швабии»
 12.30 Культурный сериал «ДАЛЛАС»
 13.30 КУЛЬТ ХИТЫ НА АТН. Дастин Хоффман в «оскароном»: фильм Дона Шлезингера. «ПОЛУНОЧНЫЙ КОВБОЙ»
 15.25 «Блокнот туриста»
 15.30 Молодежный хит «САН-ТРОПЕ»
 16.30 Мастер спецэффектов в сореалистическом боевике «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА»
 17.30 Все игры в программе «32-битные сказки»
 17.40 Мультфильм
 18.00 Культурный сериал «ДАЛЛАС»
 18.55 «Блокнот туриста»
 19.00 «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ГУРМАНОВ. Гурман Баварской Швабии»
 19.30 Информационный вечер «Известия АТН»
 20.05 Тема дня в программе «Три четверти»
 20.30 ТВ Дарьял представляет «ФОНТАННА, 51». Программы 3-го Кинофестиваля «ПРЯВОРЯДОК И ОБЩЕСТВО»
 20.50 Мирровая мода на канале «FASHION TV»
 21.10 УИК-ЭНД НА АТН. Все звезды в комедии «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!»
 23.30 Информационный вечер «Известия АТН»
 23.35 «Деньги»
 23.45 Тема дня в программе «Три четверти»
 00.00 Блокнот туриста»
 00.05 Мастер спецэффектов в сореалистическом боевике «ИЛЛЮЗИЯ УБИЙСТВА»
 01.00 Мирровая мода на канале «FASHION TV»

«ЭРА-ТВ»
 06.00 «Ночные новости»
 06.15 «Минувший день»
 06.30 Информационная программа «Факты дня»
 06.35 Т/с «Держи вора», 17 серия
 07.35 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафелей»
 08.00 «Ночные новости»
 08.00 М/ф «Ванисса Прекрасная». «Не в шпилье сейчас»
 08.35 «Новости науки»
 08.45 Телемагизин «Здоровая семья»
 08.55 «Музыкальная мозаика»
 09.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30
 18.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
 19.35 М/с «Суперкинг», 16 серия (США)
 09.55 Телемагизин «Здоровая семья»
 10.05 «Весна русского романа»
 10.35 Т/с «Милостиво боже!»
 21 серия
 11.35 Телемагизин «Здоровая семья»
 11.45 Кинематограф ХХ. Х/ф «Три мушкетера», 1 серия - «Подвески королевы»
 13.30 «Ночные новости»
 13.35 «Таймспорт» (США). Журнал. Выпуск 11-й
 14.00 М/с «Суперкинг», 16 серия (США)
 14.30 Информационная программа «Факт»
 14.45 «АСТ - журнал»
 15.15 «Интершоу»
 15.35 Т/с «Верность любви», 70 серия (Италия)
 16.15 «Я Вас люблю», 1 серия
 17.35 Детский сериал «Чародей. Страна Великого Дракона», 9 серия
 18.05 «Магазин на диване»
 18.20 М/ф «Братец Кролик и братец Лис»
 18.35 Х/ф «София Ковалевская», 3 серия
 20.00 «Дом. Доступно и много!»
 20.15 «Гербы России»
 23.00 Информационная программа «Факт»
 20.45 «Постфактум»
 21.00 «Таймспорт» (США). Журнал. Выпуск 11-й
 21.35 Т/с «На краю земли», 1 серия
 22.35 «Белый дом»
 22.50 «Ночные новости»

23.05 «Музыкальная мозаика»
 23.15 «Новости науки»
 23.35 Кинематограф ХХ. Х/ф «Три мушкетера», 1 серия - «Подвески королевы»
 01.35 Открытый Форум телевидения России «Лаурная звезда». Год 2001-й
 02.00 «Джаз и не только»
 02.30 Информационная программа «Факт»
 02.45 «Постфактум»
 03.00 Т/с «Верность любви», 70 серия (Италия)
 04.00 «Толк-шоу «Голова на плечах». Молодежная программа
 04.35 Т/с «Линчико», 105 серия (Бразилия)
 05.35 Серия «Человек и море» (Франция)

«ТВЦ»
 08.00 Утренний телеканал «Настроение»
 10.50 «Газетный дождь»
 11.00 «Летний портрет»
 11.25 «Смешите делать добро»
 11.40 Смотрите на канале
 11.45 Телемагизин
 12.05 Луис Мендес в телесериале «Три жизни Софии» (Мексика)
 13.00 СОБЫТИЯ. Время московское
 13.15 Телеканал «Дата»
 14.10 «Петровка, 38»
 14.20 «Европейские ворота России»
 14.35 «Волжica». Телесериал (Мексика)
 15.30 «Девочка Москва»
 16.00 СОБЫТИЯ. Время московское
 16.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал
 17.30 «Мир дикой природы». Телесериал
 18.00 «Регионы. Прямая речь»
 18.30 «Неизвестная война». Документальный сериал (США)
 19.00 СОБЫТИЯ. Время московское
 19.15 Тележурнал экологическая служба»
 19.45 «Горько!». Телеконкурс
 20.15 «Мода non-stop»
 21.00 «В плену страсти». Телесериал (Мексика)
 21.55 СОБЫТИЯ. Время московское
 22.40 «Якты минут с деловой Москвой»
 22.45 Тим Роббинс и Пол Ньюман в комедии «Превеким Хадсеракер» (США)
 00.40 Прогноз погоды
 00.45 «Ветерик-шоу»
 01.25 «Времечко»
 01.55 «Петровка, 38»
 02.10 СОБЫТИЯ. Время московское
 03.10 НА НОЧЬ ГЛЯДИ. Джефф Бриджес в фильме «Американское сердце» (США)

«СТУДИЯ-41»
 06.00 «НОВОСТИ»
 06.30 «НОВОЕ УТРО». Телебюро для изыскательных телезрителей
 08.00 Народный сериал - 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998 г.)
 09.20 Астропрогноз от Анны Кирьяновой
 09.30 Дети, предательство и власть в сериале «ТРЕЙДЕРЫ» (Канада, 1999 г.)
 10.35 Леонид Ярмольник в программе «СМАК»
 11.00 Ведущий «ПОГОДЫ» Геннадий Ильин в программе «КУХНЯ»
 11.25 «День города»
 11.35 МУЗ. ТВ. «Наше»
 11.55 МУЗ. ТВ. «Всероссийские песни» с Дмитрием Шварцманом
 12.15 МУЗ. ТВ. «Наше»
 12.35 МУЗ. ТВ. «Fashion TIME»
 13.15 МУЗ. ТВ. «Шейкер»
 14.35 Программа В. Познера «ЧЕЛОВЕК В МАСКЕ». Проститутка
 15.20 Леонид Ярмольник в программе «СМАК»
 15.40 Астропрогноз от Анны Кирьяновой
 15.50 Лайза Минелли в комедии «СЧАСТЛИВАЯ ЛЕДИ» (США, 1975 г.)
 16.00 ПОГАДА
 16.05 Народный сериал - 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998 г.)
 19.00 «НОВОСТИ В 19.00»
 19.25 ПОГАДА
 19.30 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
 19.45 «НОВОСТИ»
 20.00 Дети, предательство и власть в сериале «ТРЕЙДЕРЫ» (Канада, 1999 г.)
 21.00 Ребека Де Морк в детективном триллере «СТОЛИК НА ОДНОГО» (США, 1999 г.)
 22.00 «НОВОСТИ. Последние события»
 23.30 Информационная программа «День города»
 23.45 Мужские подвиги ЗВЕЗД в программе «Соковыжалека»
 00.55 ПОГАДА

«ЦТУ»-47 КАНАЛ
 07.30 НОВОСТИ
 07.50 «Мульты-Метео»

08.00 Астропрогноз
 08.10 «Минувший день»
 08.30 Т/с «Человек моря»
 09.30 Елена Яковлева в драме «Воспитание жестокости у женщин и собак», 2 серия
 11.00 Магия и мифы в сериале «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия, 1998 г.)
 12.00 Из Монтан в детективе «Угроза»
 14.00 «Дворняжеские грезды»
 14.30 Драма «Гарри»
 16.25 «Мульты-Метео»
 16.30 Мультисериал «Приключения Папируса»
 17.00 Михаил Харов в комедии «Близнецы»
 18.30 Т/с «Человек моря»
 19.30 Мультисериал «Приключения Папируса»
 20.00 НОВОСТИ
 20.20 «Мульты-Метео»
 20.25 «Туркизм и отдых»
 20.30 ПРЕМЬЕРА! Все, чем интересна жизнь, в программе «Огни большого города»
 20.50 Астропрогноз
 21.00 Магия и мифы в сериале «Легенда о Вильгельме Телле» (Англия, 1998 г.)
 22.00 Филип Нуаре и Мишель Симон в комедии «Сирано и Д'Артаньян», 1 серия
 23.00 «Парадизик»
 23.00 НОВОСТИ
 00.20 «Мульты-Метео»
 00.30 Астропрогноз
 00.40 «Рецепты»
 00.55 Детектив «Особо опасные»

«АСВ»
 06.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
 07.00 Сериал «В мире женщины», 11 серия
 08.05 «День за днем»
 08.45 «Дорожный патруль»
 09.00 «День за днем»
 11.00 НОВОСТИ
 11.20 «ЧАС БЫКА»
 11.25 «Туншете свет»
 11.40 Сериал «В мире женщины», 12 серия
 12.50 Сериал «Пси-фактор IV», 8 серия
 13.45 Юристы сериал «Третья планета от Солнца», 37 серия
 14.30 «Ой, мамочки!»
 15.25 «День за днем»
 17.00 «Сегодня»
 17.30 Юристы сериал «Третья планета от Солнца», 37 серия
 18.05 Стильный шоу «FASON»
 18.45 Детективный сериал «След оборотни», 8 серия
 20.00 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
 20.30 «Дорожный патруль»
 21.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным
 21.40 «Дорожный патруль»
 22.00 Программа Жанны Телешевской «ДИАЛОГ В НОЧЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 56-37-33»
 23.00 «Сегодня»



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮНЯ

«ОРТ»
06.55 Новости
07.10 Сервал «Нежный яд»
08.05 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
08.25 Программа «100%»
08.50 Мультиканс
08.55 «Играй, гармонь любимая!»
09.25 Криминальный сериал «Ускоренная почта»
10.00 Новости
10.10 «Смак»
10.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
11.05 Дневной киносеанс. Подвиги разведчика Чадьярова в приключенческом фильме «Конца атманам», 1—2 с.
13.40 «Утренняя почта»
14.15 «Клуб путешественников»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 Сервал «Китайский городовой»
16.05 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
16.35 «В пасти у крокодила». Спецрепортаж
16.50 «Жизнь в России». Концерт Александра Градского. Часть 1-я
18.00 Новости (с субтитрами)
18.20 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.30 Фильм «Война и мир»
20.10 Дюжиан Робертс в детективной комедии «Я люблю неприятности»
22.30 Время
23.50 Аль Пачино в полицейском фильме «Серпик»

«РОССИЯ»
07.30 «ДИАЛОГИ О РЫБАЛКЕ»
08.00 «Тарзан. История приключений», Т/с (США)
08.50 РУССКОЕ ЛОТО
09.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»
10.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
11.10 «СТО К ОДНОМУ». Телеигра
12.00 Журнал видеомиксов «КАЛАМБАЗ»
12.30 ФЕДЕРАЦИЯ
13.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
14.00 ВЕСТИ
14.20 Дневной сеанс. Маргарита Володина, Михаил Ножкин и Изабелла Извольская в фильме «Каждый вечер в одиннадцать». 1969 г.
15.50 «ТОМ И ДЖЕРРИ», М/с (США)
16.00 СТТРК. К. Джо принятая декларация о государственном суверенитете Российской Федерации. «Мы слова вместе!»
17.00 «Все любят цирк»
17.30 СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
18.00 РТР. Моя семья. «ВОРОВАНАЯ ЛЮБОВЬ»
18.55 «АНШАГ»
20.00 ВЕСТИ
20.30 «ГОРОДОК». РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
21.10 Вечерний сеанс. Мел Гибсон, Нэнси Тревис и Роберт Дауни-младший в комедии «ЗИР АМЕРИКА» (США)
23.20 Бокс. Чемпионат мира. Финалы. Передача из Белфаста
00.55 Чемпионат мира по автоспорту в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Передача из Монреаля
03.05 СТТРК. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ
03.35 Театральный час СТТРК. «Жил-был Шрек». Спектакль Екатеринбургского академического театра музыкальной комедии

«НТВ»
08.00 Мир приключений и фантастики. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА» (США)
09.00 Музыка на канале НТВ
09.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 Наше кино. Александр Линков в комедии «Ключи от небеса»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 ПРОФЕССИЯ — РЕПОРТЕР. Михаил Крикунов «Русский медведь»
12.55 Сервал. Остроумный детектив «ИЛЮЗИЯ УБИЙСТВА»
14.00 «ВОИН ВЫСОКОЙ ТРАВЫ». Фильм Тимоти Далтона
14.30 «ЛУТШЕШВИЯ НАТУРАЛИСТА»
15.05 Мир кино. Сильвестр Сталлоне в боевике «КУЛАК» (США)
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.25 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
18.55 Мир кино. Джим Керри в комедии «МАСКА» (США)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ

«10 канал»
23.35 ГОЛОВА НАД ВОДОЙ (Норвегия, 1993). В гости к супругам Лене и Эйнару приехал Бьорн, давний приятель Лены, и Гаут, прежний ее бойфренд. Гаут настаивал на сохранении любовных отношений. Лена требовала, чтобы он убрался вон. Через некоторое время Лена обнаружила, что Гаут лежит в ее ванной комнате совершенно голый и стопроцентно мертвый... Режиссер: Нильс Гауп. В ролях: Лена Элиза Бергум, Свейн Роджер Карлсен, Мортен Абель и др.

«АТН»
21:15 АНГЕЛ (США, 1984). Девушка живет в двух разных мирах. Днем все знают Молли как прилежную школьницу. Она сторонится игр и друзей — ведь дома ждет больная мать. Ночью она становится Ангелом — проституткой с бульвара Голливуд. Молли вынуждена подчиняться законам этой ночной жизни и оказывается втянутой в ее мрачный водоворот. Убита ее подруга, по следам самой Молли с одной стороны идет лейтенант полиции Эндрюс, а с другой — наемный убийца: Режиссер: Роберт Винсент О'Нил. В ролях: Донна Уиллес, Клифф Горман, Сьюзен Тайрелл.

ВТОРНИК, 5 ИЮНЯ

«10 канал»
23.40 ТАМ, ГДЕ СЕРДЦЕ (США, 2000). 15-летняя беременная девочка Ноули едет из Теннесси в Калифорнию вместе со своим бойфрендом. Однако в маленьком оклахомском городке Секвойа парень решает бросить подружку прямо в магазине. Денег у Ноули нет, да и делать она ничего не умеет. Девочка находит оригинальный выход: она прячется в магазине и тайно живет здесь до тех пор, пока у нее не появляется на свет ребенок... Режиссер: Мэтт Уильямс. В ролях: Натали Портман, Эшли Джадд, Салли Филд, Джован Кьюсканс и др.

«АТН»
21:15 МЕСТЬ АНГЕЛА (США, 1984). Молли Стюарт, бывшая проститутка, узнает, что убил лейтенант Эндрюс, который когда-то помог ей покончить с прошлым. Она брошает свою новую благополучную жизнь, чтобы вернуться на бульвар Голливуд и отомстить за его смерть. С помощью своих друзей Ангелочек выслеживает убийц и узнает, что они собираются прибрать к рукам все местные магазины. В жестокой борьбе с преступниками Ангел вершит свою месть. Режиссер: Роберт Винсент О'Нил. В ролях: Бетси Рассел, Рори Келуун, Роберт Ф. Лайнс, Сьюзен Тайрелл.

СРЕДА, 6 ИЮНЯ

«10 канал»
23.35 ДВОЕ — ЭТО СЛИШКОМ (США-Испания, 1997). Романтическая комедия. Обязательный и жуликоватый Арт Додж мечется между двумя сестрами: Бэтти и Лиз. Под давлением обстоятельств шустрый «любовник на два фронта» вынужден придумать себе брата-близнеца Барта. «Оба брата» достигают таких успехов на любовном поприще, что дело движется к свадьбе. Или к свадьбам! Режиссер: Фернандо Труба. В ролях: Антонио Бандерас, Мелани Гриффит, Дэрил Ханна, Дэниел Айелло и др.

«АТН»
21:15 ПОИСК АНГЕЛА (США, 1988). В этом фильме мы в третий раз встречаемся с Ангелом. Сейчас она работает фотографом, и ничего не связывает ее с мрачным прошлым, кроме воспоминаний. Она не в силах забыть о несчастных девушках, белых рабниках, проданных в публичные дома бесчестными торговцами живым товаром. Ангел вновь вступает в борьбу с могущественными воротилами преступного бизнеса, которыми уже завлечена и вот-вот будет погублена ее сестра: Режиссер: Том ДеСисон. В ролях: Мод Адамс, Мици Кэпчер, Марк Бланкфилд.

триллере «НЕБЕСА В ОГНЕ» (Австралия)
12.30 Документальный фильм «НЕ ОТ МИРА СЕГО», 11—12 с.
13.30 НОВОСТИ
13.45 Информационно-развлекательная программа «Метро»
14.00 Информационно-публицистическая программа «Параллели»
14.15 «Наша классика»: Л. Филатов, В. Соломин и В. Бочкарев в фильме «КТО ЗАПЛАТИТ ЗА УДАЧУ»
16.15 «Fox Kids на REN TV»: Мультпликационный сериал «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА» (США)
16.45 «Fox Kids на REN TV»: Мультпликационный сериал «ХИТКЛИФ» (США)
17.15 «Король королей» Бон лиги «Рингс»
17.45 Шоу-программа «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»
18.15 «Кино»: Джеки Чан в комедийном боевике «ПОЛИБЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» (Гонконг)
20.30 ГИМН Спасской области представляет: «В МИРЕ ДОРОГ»
21.00 Интеллектуальный телемагazin «МЕЛННИЦА» с Галиной Палюбрда
21.30 Спецпроект ТАУ: «Наш Человек в Халко»
22.30 Мультпликационный сериал «СТРЕМНЫЙ ГОРОДОК САУТ ПАРК (SOUTH PARK)» (США)
23.00 «И все поют стихи Булата»: 1-й Международный благотворительный Фестиваль Булата Окуджавы
02.00 «Кино»: Скотт Гленн, Джон Туртурро и Элизабет Перкинс в триллере «ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ» (США)
04.00 Интеллектуальный телемагazin «МЕЛННИЦА» с Галиной Палюбрда

«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ. Итоги недели (повтор от 9 июня)
07.00 Юмористическое шоу «Телекостель на троих»
07.30 «ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ». Дайджест
08.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (прямой эфир положительных эмоций)
10.00 Мультисерия «Мишка-мохнатик»
10.30 Мультисерия «СЕИЛОРМУН СНОБА С НАМИ». Япония
11.30 Продолжение сериала «Салон красоты» (2001 г.). Россия
12.40 Программа народных новостей «Сегодня» за неделю
13.30 Т/с «Дети Нова»
14.00 «ЧАС ДИСКВАЕРИ»
15.00 «ЕВРОПЕЙСКАЯ НЕДЕЛЯ»
16.00 Мелодрама «НЕТУРТИМАЯ ХИЛДА» (1998 г.). Бразилия
17.00 Фантастический сериал «ПАРАДОКС» (1998 г.). США — Канада
18.00 Развлекательная программа «АНТОЛОГИЯ ЮМОРА»
19.00 Новости Голливуда «КИНО, КИНО, КИНО» (2001 г.). США
19.30 Детективный сериал «ДОЗНАНИЕ ДА ВИНЧИ» (1998 г.). Канада
20.30 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»
21.00 «Утрений экспрес»: представляет: «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ» (интерактивная игра для взрослых)
21.00 Юмористическое шоу «Скрытой камерой». США
22.00 Ольга Кабо в продолжении сериала «САЛОН КРАСОТЫ» (2001 г.). Россия
23.10 НХЛ. Финал Кубка Стэнли. «Колорадо» — «Нью Джерси» или Стивен Вауэр в зрелищном триллере «ТОНИК РАСЧЕТ». США
01.05 Муз.канал «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»

«РТК»
07.55 ПОГОДА
08.00 Музыкальная передача «Один в кубе»
08.30 Религиозная программа «Обращение»
09.00 М/с «БЕТХОВЕН»
09.30 Детская программа «Улица Сезам»
10.00 Т/с «ЧАК ФИНН» (Австралия, 1999 г.)
10.30 Мелодрама «ГОРНИЧНАЯ С ТИТАНИКА» (Германия, 1997 г.)
10.30 Фантастика будущего «БАК РОДЖЕРС В 25 веке»
14.00 Космическая фантастика «ГЛАДИКА»
15.00 Приключенческая фантастика «КВАНТОВЫЙ СКЛЮЧОК»
16.00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ДРЕВНОСТЯМИ» (США, 1999 г.)
17.00 Комедия «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДЕВУШКА»
17.30 «Шоу-бизнес»

«ЭРА-ТВ»
06.00 «АСТ» — журнал. Дайджест
06.30 Информационная программа «Факты дня»
06.35 Т/с «На краю земли», 2 серия (США — Германия)
07.35 «Чудесные уроки». «Домашний логопед»
07.50 «Ночные новости»
08.00 «Союзмультфильм» — 65. М/ф «Лимончик», «Маленький Му»
08.30 Фильм-детей. Х/ф «Лабакан» (Чехословакия)
09.45 Х/ф «Зимняя элгия»
11.00 Встреча в БКЗ «Октябрьский». «Золотое кольцо»
11.55 Киноантология Х/ф «Александр Невский»
13.45 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы»
14.15 «Союзмультфильм» — 65
14.20 Премьера. «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения
14.35 «АСТ» — журнал
15.10 «Союзмультфильм» — 65. М/ф «Лиса и дрозд», «Часовые поля»
15.40 «За Садовым колодцем»
16.15 Х/ф «Бумбараш», 1 и 2 серии
18.30 Т/с «Время Патриарха: Русская Православная Церковь на рубеже тысячелетий»
17.25 «Союзмультфильм» — 65. М/ф «Кто сказал мяу?», «Приключения точки и запятой»
20.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для турманов»: «Винные дороги Европы». Рейнгарт
20.25 «Союзмультфильм» — 65
20.30 «НА НЕДЕЛЕ». Репортажи наших корреспондентов
20.45 «Союзмультфильм» — 65. Встреча с мастерами анимации
21.10 «Вас приглашает С. Оканявилли», пер. 1
21.35 Мировой кинематограф. Х/ф «Полицейская история» (Франция)
23.25 «Ночные новости»

«СТУДИЯ-41»
07.00 МУЗ. ТВ. «Зажигай!»
07.15 МУЗ. ТВ. «Двадцатка»
08.30 Роман Виктор в программе «СМАК»
08.50 Астропроект от Анны Кирьяновой
09.00 Виктор Шендерович в программе «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09.30 Вадим и Валерий Мишки в программе «КУХНЯ»
10.00 Народный сериал — 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998 г.)
11.00 Фантастический триллер «МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ» (США, 1995 г.)
12.35 Информационно-аналитическая программа «НЕДЕЛЯ»
13.15 Программа «Болезнь»
13.45 «Служба спасения». Екатеринбург
14.00 МУЗ. ТВ. «Шейкер»
14.50 Астропроект от Анны Кирьяновой
15.00 КиМ Бейсайдлер и Рассел Кроу в детективе «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНЖЕЛЕСА»
17.30 «ВЕЗДЕ СВОИ ЛЮДИ»
18.00 ПОГОДА
18.05 Народный сериал — 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998 г.)
19.00 Знойный Высоковский в программе «Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДУВИГ»
20.00 Посуда «Центер» в программе «КУХНЯ»
20.25 ПОГОДА
20.30 Фантастический триллер «МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ» (США, 1995 г.)
22.00 Дрю Барримор в боевике «СУМАСШЕДШЕЕ ОРУЖИЕ» (США, 1992 г.)
23.45 Спец. проект новостей. «Водопад им. Дарвина»
00.15 ПОГОДА
00.20 МУЗ. ТВ. «PRO-Обзор» обзор новостей шоу-бизнеса

«ЦТУ»
08.00 НОВОСТИ ОБЗОР НЕДЕЛИ
08.30 Народный сериал. Петр Вельяминов в

фильме «Вечный зов», 2 серия
10.00 «Сказки бабушки Арины»
10.30 Лев Дуров в программе «Гвоздь страников», 1 серия
11.00 Канал DW: «Европа сегодня»
11.30 «В мире дорог»
12.00 Филип Нуаре и Мишель Симон в комедии «Сирано и Д'Артаньян», 2 серия
13.30 Мультифильм
14.00 Сериал по выходным. «Ариана», 4 серия
15.00 Астропроект
15.10 Юрий Соломин в детективе «Суемир для прокурора»
17.00 «Сказки бабушки Арины»
17.30 Программа «Музей кино»
18.00 Сериал по выходным. «Ариана», 4 серия
19.05 Фаня Ренева и Ростислав Плятт в комедии «Подкидыши»
20.30 Мультифильм
21.00 Народный сериал. Петр Вельяминов в фильме «Вечный зов»
22.30 «Сказки для всей семьи». ПРЕМЬЕРА! Чех Карл в приключенческом фильме «Хранители камины» (Франция, 1999 г.)
00.00 Канал DW: «Европа сегодня»
00.30 «Рецепты»
00.45 Мелодрама «Женевая Бранбургская» (Италия — Испания, 1964 г.)

«ТВЦ»
10.00 Смотрите на канале
10.05 МУЛЬТПАРАД. Шесть Иванов — шесть капитанов», «Лиса Патрикеевна»
10.30 «Удивительный мир животных». Теле-сериал (Франция)
11.00 «Три толстика», «Василек». Мультифильм
11.45 «Отчего, почему?». Программа для детей
12.25 Музыкальная программа «Полевая почта»
13.00 «Московская неделя»
13.30 «Девочка лихорадка»
13.45 «Юность Петра». Художественный фильм. 1-я серия
15.05 «Сладкая сказка». Мультифильм
15.25 Наталья Варлей и Леонид Костюк в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское
16.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет»
16.40 Фестиваль «Московской правды»
17.25 «Волшебная палочка». Мультифильм
17.45 «Команда на Марс». Телеигра
18.15 Погода на неделю
18.20 «Фердинандо гре». Мультифильм
18.30 ОТКРЫТИЕ, ПОЛИЦИЯ! «Комиссар Наварро». Телеигра (Франция)
20.10 Ток-шоу «Слушается дело»
21.00 «Охота на Золюшку». Телеигра
22.00 «Момент истины». Авторская программа А. Караулова
22.55 Прогноз погоды
23.00 Жан-Поль Бельмондо в комедии «Полицейский или бандит» (Франция)
00.10 СОБЫТИЯ. Время московское
01.25 «Спортивный экспрес»
02.00 Сенсации и не только в программе «Дейлэжес»
02.30 «Московский хит»

«АСВ»
08.00 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
08.30 «Срок годности»
08.55 «Дорожный патруль»
09.10 Михаил Жаров в фильме «Три товарища»
10.35 Программа Жанны Телешевской «ДИ-АЛОГ В НОЧЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 56-37-33» (повтор от 08.06.01)
11.35 «Вы очевидали» с И. Усачевым
12.15 Интернет-программа «Сеть»
12.50 «36,6» — Медицина и мы (повтор от 03.06.01)
13.20 Юриристический сериал «Вне родных квадратных метров»: «Москва над слезами смеется»
14.05 Юриристическая программа «Наши любимые животные»
14.45 «Дорожный патруль». Расследование
15.05 Том Селлек в фильме «Любовь и родо»
17.00 «Сегодня»
17.40 «Мое кино» с Виктором Мерехо
18.45 «Мировой трофей 2001». Международные соревнования по спортивным танцам среди профессионалов
19.55 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем
20.25 «Дорожный патруль». Сводка за неделю
20.50 «36,6» — Медицина и мы
21.15 «Срок годности»
21.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей. III»: «Добрая лямия»
23.00 «ИТОГО» с Евгением Киселевым
00.30 Программа о сексуальной культуре «Эрос»
00.50 Боевик «Русский киллер»

«ПЯТЬ ОДИН»
08.00 MTV Extra
08.09, 12.59, 15.59, 19.59, 23.59 «Модная погода на «пятьОДИН»
09.00 20-ка из США
10.00 Гран-Туризм!
10.15 БюроИМТ
10.30 Стиксисимо
11.00 Сводный чарт MTV
12.00 БюроИМТ
13.00 Новая Атлетика
13.30 БюроИМТ
14.00 Палапаради The Best
14.30 Русская 10-ка
15.30 БюроИМТ
16.00 пятьОДИН: «АСКОРБИН: Проверка вку-са»
16.30 пятьОДИН: «Отдел Stop-кадров»
17.00 Дневной Каприз
19.00 V.I.P. Каприз
20.00 12 Любимых зрителей
21.00 Сводный чарт MTV
22.00 пятьОДИН: «АСКОРБИН: Проверка вкуса+MyuOTep Weekly»
23.00 MTV Extra
00.15 БюроИМТ
00.20 20-ка Самых Самых
00.30 Танц Пол
04.30 Рандеву

«СТУДИЯ-41»
07.00 МУЗ. ТВ. «Зажигай!»
07.15 МУЗ. ТВ. «Двадцатка»
08.30 Роман Виктор в программе «СМАК»
08.50 Астропроект от Анны Кирьяновой
09.00 Виктор Шендерович в программе «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09.30 Вадим и Валерий Мишки в программе «КУХНЯ»
10.00 Народный сериал — 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998 г.)
11.00 Фантастический триллер «МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ» (США, 1995 г.)
12.35 Информационно-аналитическая программа «НЕДЕЛЯ»
13.15 Программа «Болезнь»
13.45 «Служба спасения». Екатеринбург
14.00 МУЗ. ТВ. «Шейкер»
14.50 Астропроект от Анны Кирьяновой
15.00 КиМ Бейсайдлер и Рассел Кроу в детективе «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНЖЕЛЕСА»
17.30 «ВЕЗДЕ СВОИ ЛЮДИ»
18.00 ПОГОДА
18.05 Народный сериал — 2. Мелодрама «МИЛЕДИ» (Аргентина, 1998 г.)
19.00 Знойный Высоковский в программе «Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДУВИГ»
20.00 Посуда «Центер» в программе «КУХНЯ»
20.25 ПОГОДА
20.30 Фантастический триллер «МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ» (США, 1995 г.)
22.00 Дрю Барримор в боевике «СУМАСШЕДШЕЕ ОРУЖИЕ» (США, 1992 г.)
23.45 Спец. проект новостей. «Водопад им. Дарвина»
00.15 ПОГОДА
00.20 МУЗ. ТВ. «PRO-Обзор» обзор новостей шоу-бизнеса

«ЦТУ»
08.00 НОВОСТИ ОБЗОР НЕДЕЛИ
08.30 Народный сериал. Петр Вельяминов в

СУББОТА, 9 ИЮНЯ

«10 канал»
23.00 ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ (США, 1995). Филлип, мужчина средних лет, и его жена Джин жили в роскошном особняке. Джин активно занималась делами, несмотря на то, что была прикована к инвалидному креслу. Как-то раз вечером, когда Филиппа не было дома, в особняк вошел неизвестный в маске и толкнул с лестницы кресло вместе с Джин. Она скончалась, не придя в сознание, оставив мужу вполне приличное состояние и свою 24-летнюю дочь Кэисси. Дочка была счастлива, что ей так легко удалось избавиться от матери, а Филипп из тайного любовника стал вояком... Режиссер: Кэтрин Сайрэн. В ролях: Барри Боствик, Лесли-Энн Даун, Майкл Гросс, Тереза Хилл.

«АТН»
23:00 КРОВАВО-КРАСНЫЙ (Мексика-Франция, 1996). Мелкий мошенник Николас — профессиональный альфонс, он встречается с одинокими женщинами, обольщает их, а затем грабит самым банальным образом. Все бы продолжалось, как и прежде, если бы на его пути не встретилась весьма непривлекательная толстуха Коран. Чтобы удержать своего мужчину, она становится его тенью. Представляясь братом и сестрой, любовники продолжают вместе грабить и убивать несчастных женщин. Темные страсти, мелодраматическая музыка и едкая ирония — вот странный коктейль, на котором замешан этот фильм. Режиссер: Артуро Рипштейн. В ролях: Регина Ороско, Даниэль Кименес Начо.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮНЯ

«10 канал»
10.20 НЕБЕСА В ОГНЕ (Австралия, 1997). Мидори приехала из Японии в Австралию на один месяц, медовый месяц. Только он принес ей разочарование, и она сбегала от новоспеченного мужа. Волею судьбы Мидори оказалась в банке в тот момент, когда там происходило ограбление. При этих обстоятельствах молодая японка познакомилась с молодым австралийцем Колином. И пустились современные Бонни и Клайд в бега, чувствуя, что не кончатся добрым их попытка найти собственное счастье... Режиссер: Крэйг Лэксфорд. В ролях: Расселл Кроу, Юки Кудо, Кензи Исомура, Рэй Барретт и др.

02.00 ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ (США, 1997). У подпольных букмекеров масса проблем: полиция, а также взбалмошный парень Леон, напроисавший к ним в помешанности. Он вылез и пристрелил одного из должников. Правда, Леон дал неплохую наводку на возможный результат очередного футбольного матча, но навodka себя не оправдала. Букмекеры почти разорились и, пока Леон избавлялся от тупа должника, махинаторам пришла в голову мысль, что неплохо бы избавиться от самого Леона. Парню с самого утра не особенно везло, тем не менее, судьба продолжала ему улыбаться... Режиссер: Уильям Де Вициа. В ролях: Скотт Пленн, Джон Туртурро, Элизабет Перкинс, Эми Бреннеман и др.

«АТН»
21:30 СЕМЬ ЛЕТ В ТИБЕТЕ (США, 1997). Действие начинается в 1939 году, когда Генрих Харрер (Брад Питт), австрийский альпинист, слава нации, член нацистской партии, отправляется покорять самую неприступную гору в Гималаях, оставив дома беременную жену. Там его и его товарищей настигает война, они попадают в плен к британцам. Генрих многократно пытается бежать и, наконец, ему это удается вместе с другими альпинистами из его группы, но только он и его друг по «взвязке» смогли уйти от погони и добраться до высокогорной страны Тибет, где состоялась встреча Генриха с Далай Ламой и древней тибетской культурой, религией и обычаями. Режиссер: Жан-Жак Анно. В ролях: Брад Питт, Виктор Вонг, Ингеборга Дапкунайте, Дэвид Тьюлис, Дэнни Дензонгпа.

СУББОТА, 9 ИЮНЯ

«10 канал»
23.00 ЗА ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ (США, 1995). Филлип, мужчина средних лет, и его жена Джин жили в роскошном особняке. Джин активно занималась делами, несмотря на то, что была прикована к инвалидному креслу. Как-то раз вечером, когда Филиппа не было дома, в особняк вошел неизвестный в маске и толкнул с лестницы кресло вместе с Джин. Она скончалась, не придя в сознание, оставив мужу вполне приличное состояние и свою 24-летнюю дочь Кэисси. Дочка была счастлива, что ей так легко удалось избавиться от матери, а Филипп из тайного любовника стал вояком... Режиссер: Кэтрин Сайрэн. В ролях: Барри Боствик, Лесли-Энн Даун, Майкл Гросс, Тереза Хилл.

«АТН»
23:00 КРОВАВО-КРАСНЫЙ (Мексика-Франция, 1996). Мелкий мошенник Николас — профессиональный альфонс, он встречается с одинокими женщинами, обольщает их, а затем грабит самым банальным образом. Все бы продолжалось, как и прежде, если бы на его пути не встретилась весьма непривлекательная толстуха Коран. Чтобы удержать своего мужчину, она становится его тенью. Представляясь братом и сестрой, любовники продолжают вместе грабить и убивать несчастных женщин. Темные страсти, мелодраматическая музыка и едкая ирония — вот странный коктейль, на котором замешан этот фильм. Режиссер: Артуро Рипштейн. В ролях: Регина Ороско, Даниэль Кименес Начо.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮНЯ

«10 канал»
10.20 НЕБЕСА В ОГНЕ (Австралия, 1997). Мидори приехала из Японии в Австралию на один месяц, медовый месяц. Только он принес ей разочарование, и она сбегала от новоспеченного мужа. Волею судьбы Мидори оказалась в банке в тот момент, когда там происходило ограбление. При этих обстоятельствах молодая японка познакомилась с молодым австралийцем Колином. И пустились современные Бонни и Клайд в бега, чувствуя, что не кончатся добром их попытка найти собственное счастье... Режиссер: Крэйг Лэксфорд. В ролях: Расселл Кроу, Юки Кудо, Кензи Исомура, Рэй Барретт и др.

02.00 ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ (США, 1997). У подпольных букмекеров масса проблем: полиция, а также взбалмошный парень Леон, напроисавший к ним в помешанности. Он вылез и пристрелил одного из должников. Правда, Леон дал неплохую наводку на возможный результат очередного футбольного матча, но навodka себя не оправдала. Букмекеры почти разорились и, пока Леон избавлялся от тупа должника, махинаторам пришла в голову мысль, что неплохо бы избавиться от самого Леона. Парню с самого утра не особенно везло, тем не менее, судьба продолжала ему улыбаться... Режиссер: Уильям Де Вициа. В ролях: Скотт Пленн, Джон Туртурро, Элизабет Перкинс, Эми Бреннеман и др.



Учеба

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНС-ПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (Лиц. № 5 107256 ул. Первомайская, 73 Тел.: 75-68-18, 74-04-55, 74-04-01) ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ НА БАЗЕ 9 И 11 кл. С 14 ИЮНЯ

— АВТОМАТИКА; — СТРОИТЕЛЬСТВО; — БАНКОВСКОЕ ДЕЛО; — ТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА... 14 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ (Лиц. Мин. торговли РФ № 3870 от 11.01.99) Мос. аккредитация ГОС и ПО РФ от 07.99. ул. Большая Коптяев, 65 Тел.: 22-53-47

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ 9—11 кл. НА ОЧНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ НА БЮДЖЕТНОЙ И ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ для обучения по специальностям: — ЭКОНОМИКА, БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И КОНТРОЛЬ В ОБЩЕСТВЕННОМ ПИТАНИИ И ТОРГОВЛЕ — ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ; — ЭКОНОМИКА, БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И КОНТРОЛЬ В ТОРГОВЛЕ; — КОММЕРЦИЯ В ТОРГОВЛЕ; — ТОВАРОВОДЕНИЕ; — МЕНЕДЖМЕНТ В ТОРГОВЛЕ; — ОРГАНИЗАЦИЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ В ГОСТИНИЦАХ И ТУР. КОМПЛЕКСАХ; — МЕНЕДЖМЕНТ И ТОВАРОВОДЕНИЕ (С ДАЛЬНЕЙШИМ ОБУЧЕНИЕМ В УРГЭУ)

РАБОТАЮТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (Лиц. МО РФ № 3013 от 11.11.98.) ул. Декабристов, 58 Тел.: 22-44-66, 22-44-49, 22-16-20

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: — ХЛЕБОПЕКАРНОЕ, МАКАРОННОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО (9-11 кл.) — ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ (9 кл.) — ЭКОНОМИКА, БУХУЧЕТ И КОНТРОЛЬ (9-11 кл.) — БИОХИМИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО (СПИРТОВОЕ

Легендарная Монсеррат Кабалье, недавно побывавшая в Москве, спела дуэтом с Александром Грином. После трех аншлаговых концертов оперная дива пригласила Александра принять участие в своем европейском турне, которое пройдет нынешним летом. Кабалье и Грин познакомилась во время одного из визитов певицы в Россию. Он напел ей несколько мелодий и подарил свои записи. Спустя некоторое время Александру позвонил импресарио Кабалье и предложил спеть дуэтом с Монсеррат «Аве Марию». Грин тут же согласился и ни разу не пожалел об этом.



Кабалье уедет с Грином

Музыкальная студия

Илья Лагутенко



Для «HI-FI» фэнам не жалко ничего, даже фланелевых трусов



КОГДА КОРДОНЫ ПРОРВАНЫ

Кюша: Однажды в Санкт-Петербурге меня чуть не стащили со сцены. С тех пор я не протягиваю руки в зал. Зрители часто тянут руки — вроде как пожать, выглядят очень мирно, но в тот раз меня схватили и стали тащить вниз, спасибо Тимофею: он успел схватить меня и втащить обратно. Поэтому я стараюсь очень близко к краю сцены не подходить и с толпой во время выступления не общаться. Но если люди цивилизованные, то с ними всегда можно и поговорить, и расписаться, и сфотографироваться... Еще был экстресс, когда проведи шариковой ручкой по всей длине моей машины. Это в глаза, конечно, не очень бросается, но все равно обидно и неприятно, потому что остался след на краске, а перекрашивать машину — сами понимаете.

Митя: А вообще у нас поклонники люди вменяемые и хорошие.

Корр.: И что, ни разу на вас не нападали?

Митя: Конечно, иногда они прорывали кордоны.

Корр.: И что они делают после того, как прорвут кордон?

Кюша: Как правило, оторвавшись от кричащей массы, они ведут себя очень тихо и сковано, совершенно теряются и не знают, что дальше делать. Могут подойти и попросить сфотографироваться.

Митя: У нас есть несколько человек на Украине и еще где-то, которые стали как бы нашими пресс-атташе на общественных началах. У них мгновенно появляются все статьи и фотографии — где они их берут, непонятно. Когда они к нам подходят, мы если замечаем их в толпе, то сразу «выдергиваем». Они показывают нам фотографии, вырезки, дарят игрушки. С ними мы общаемся, чем-то делимся, потому что они вменяемые, приятные и интересные.

Кюша: Из Нижнего Новгорода уже прислали второй альбом с вклеенными в него вырезками и любительскими фотографиями с концертов.

Корр.: А что-нибудь необычное вам дарят?

Митя: Мягкие игрушки, цветы.

Митя: Шоколад, шампанское.

Корр.: Я же про необычные спрашивала...

Тимофей: В одном городе подарили много-много шоколада, и мы уехали все в шоколаде.

Митя: Из-за того, что я курил трубку, мне подарили трубку, а одна девушка подарила фланелевые трусы.

Беседовала Елена МОКСЯКОВА



БИ-2, «Зажигай!»

В 1998 году пара предпринимчивых русских эмигрантов запустила свои песни в русский эфир прямоком с зеленого континента. За следующие два года события развивались с нарастающей стремительностью, с апогеем в виде фильма «Брат-2».

А что насчет всей правды, интервью с фронтменом «Би-2» начинается с детства: «Однажды мы с одной девочкой решили создать семью. Мы очень хотели завести детей, но еще не знали, как это делается, поэтому я написал ей на живот».

Красная и кокетничая, Шура и Лева «Би-2» заявили, что наконец-то рассказали о себе всю правду, чтобы больше вопросов типа «что значит словосочетание «би-2?» или «почему вы уехали в Австралию?» не возникало. Можно подумать, не возникнет.

К сожалению, дальнейших открытий такого уровня в фильме нет. Зато другого — есть. Во-первых, убеждающиеся «за бугром», не переставая связно мыслить и выражаться на родном русском, а во-вторых, что могут же, даже в нашей таежной России, когда очень захотят.

Например говорят, что в ДК МАИ, где проходил первый московский сольник «Би-2», такого освещения еще никто не привозил. И это при том, что МАИ — основная концертная площадка рок-рольной Москвы после Горбушки. То есть там и Бутусов выступал, и Чиж с компанией. В общем, приятное и познавательное зрелище — музыкальная серия «Зажигай!». Даже при том, что лучшими фильмами о музыкальной группе как были, так и будут «Help!» и «Hard Day's Night».

О ЗЛОМ РОКЕ «МУМИЙ ТРОЛЛЯ»

Неожиданно для фанатов группа в полном составе уехала в Германию. Не чтобы наконец отдохнуть. И не ради того, чтобы после «Ртути алоз» попить знаменитого освежающего немецкого пива. Совсем за другим...

— Последний альбом группы не похож на предыдущие. Прежде вы кайфовали от драйва, еричества и куража, а в «Точно ртуть алоз» больше музыки, внутренней драматургии и, я бы сказал, трагизма.

— Мы записывали альбом в непростой для меня период жизни. И я благодарен и своим музыкантам, и всем, кто меня в тот момент поддерживал. Возможно, эти мои переживания и сделали альбом именно таким.

— Похоже, какой-то злой рок преследовал «Мумий Тролля» и после записи этого альбома — уже на съемках видеоклипов. Вначале, делая ролик на «Карнавала нет» — в навороченном гриме, распахнутых зеленых костюмах, к тому же проведя много часов в холодном помещении, — полгруппы простудились. А потом, когда в Праге снимали «Мою певицу», на тебя

упала самая настоящая гильотина.

— Да, было такое... Гильотина, кстати, долбанула меня довольно крепко. А тут еще этот снег! В Праге снег вообще редкость, а тут он выпал точно в день нашего съемок. Впрочем, может, это было неспроста. Ведь песня начинается именно со слов «Выпал снег не случайно...» Но я остался жив, как видите, — и здоров.

— Однако после этого начались несчастья и в концертном туре «Точно ртуть алоз». В Казахстане вас чуть не засыпало снегом, сломался автобус, вы могли замерзнуть в пути. А в феврале, хотя ты вообще редко болеешь, подхватил грипп, к тому же проведя много часов в холодном помещении, — полгруппы простудились. А потом, когда в Праге снимали «Мою певицу», на тебя

журналисты и поклонники тогда на тебя обиделись!

— Вначале мы попали в страшный буран между Астаной и Карагандой. Утопили в сугробе и сутки прокуковали в степи. Потом встали, когда ехали из Усть-Каме-ногорска в Барнаул. Снег, ветер, минус 30. А у нашего автобуса полетел двигатель. Цельный день простояли, пока на дороге не показался молоковоз. Слава Богу, он нас эвакуировал. Наконец добрались до аэропорта. И там выяснилось, что из-за непогоды самолеты не летают... В общем, было не скучно. Что касается моей болезни перед пресс-конференцией, посвященной заключительному концерту тура «Точно ртуть алоз» в Москве, в «Олимпийском», зачем вспоминать — все это тоже позади...

— А что впереди?

— Мы немного отдохну-

ли после прощального концерта «Точно ртуть алоз» — пора работать над новым альбомом. Даже не скажу, куда нас теперь занесет...

— Пока вас «занесло» в Германию.

— Да, там есть немало отличных студий. Особенно нам понравился в той, которую построили под Кельном музыканты психоделической группы 70-х Can. Они просто выкупили лет 30 назад старый кинотеатр и сделали там репетиционную базу. А потом и студию. Весной мы уже записали там одну новую песню «Обещание». Качество материала нам понравилось, и, возможно, именно в этой студии мы запишем этим летом свой очередной альбом.

— Пожалуй, ты прав, после передыжки «Точно ртуть алоз» поневоле станешь человеком суевренным...

Александр ГОРЕЛОВ

Лу Бега возвращается!



Лето 1999 года прошло под знаком Mambo № 5, а этим летом танцполы всего мира взорвет новый хит от немецкого латиноса Лу. 30 апреля на прилавках музыкальных магазинов появился сингл Gentleman с его нового альбома. Первый альбом музыканта A Little Bit of Mambo разошелся по всему миру 6-миллионным тиражом. Есть основания полагать, что вторая пластинка Лу Бега станет не менее успешной. Название второго альбома пока не разглашается, известно только, что он выйдет в начале лета на лейбле BMG.



Дмитрий Маликов запретил солисту жениться

Дмитрий Маликов сейчас целыми днями пропадает в своей студии — пишет второй альбом классической музыки, который будет называться «Фортпианомания». Кроме того, и Дмитрий, и продюсируемая им группа «Плазма» готовятся принять участие в IV церемонии вручения премии «Спудовый хит от радио Хит-FM», которая состоится 2 июня. Кстати, недавно между Маликовым и солистом «Плазмы» Ромой произошла размолвка: Роман собрался жениться, но Дмитрий как строгий продюсер запретил своему протеже завести семью. Он объяснил это тем, что у ребят очень напряженный гастрольный график и на предсвадебные хлопоты просто не хватит времени.

По ту сторону радиозэфира

НЕ ВСЕГДА ВЕДУЩИЕ ДОЛЖНЫ ВЕРИТЬ УШАМ СВОИМ

«Ди-джей» — слово иностранное, и профессия, которая им обозначается, тоже многим кажется необычной и загадочной. Действительно, люди, ведущие на радио музыкальные программы, должны обладать особыми качествами. Какими? И как они «управляются» со слушательской массой? Я попросила разрешения присутствовать на эфире «Концерта по заявкам» на радио «Панамы», который ведет один из самых известных в городе ди-джейев Дмитрий Уралов.

Голубоглазый блондин ростом 194 см с добродушной улыбкой и юмором размера, соответствующего росту. Дима закончил сначала училище имени П.И. Чайковского по классу кларнета, а затем Екатеринбургский государственный театральный институт по специальности «Актер театра драмы и кино». На радио пригодились оба его образования.

Комната, где и происходит все это загадочное действо, небольшая, на столе — эфирный компьютер, музыкальный центр, микрофон и, конечно, телефон. Ведущий сел в кресло, надел наушники, повернулся к микрофону: «...Вы уже можете звонить и заказывать свои любимые песни». И первый звонок не заставил себя долго ждать. В перерывах между звонками, пока звучали мелодии, мне удалось задать Дмитрию Уралову несколько вопросов.

— Много приходится работать над составлением музыкальной программы?

— Нет. «Плей-лист» составляет компьютер. Он сам его загружает, а потом садится человек и корректирует лист, чтобы там не было повторяющихся песен. Или, например, мало музыки определенного стиля — тогда мы добавляем или перемещаем композиции местами.

— Запоминаются ли вам радиослушатели?

— Да, приятным голосом, манерой общаться... Бывает, что слушатель удачно поддерживает мою шутку и у нас возникает «шуточный» диалог. Получается очень интересно. На такого человека я готов отдать всю пятиминутную «подкладку» перед музыкальной заявкой. Иногда бывает, что человек любит поговорить, но время-то не рези-

мостью которого я вывожу музыкальные заявки в эфир. Прямо на «Концерте по заявкам». Когда это происходит в обычном эфире, то это легко устроимо, но это был прямой эфир. Я растерялся, но этого не покаялся, а у меня как раз «висит» слушатель на телефоне. Естественно, что он хочет песню. Я давай тянуть время изо всех сил, чтобы как-то отвлечь его от момента заказа песни. Спрашивал у него все: чем он занимается, кто его знакомые, чем занимаются они... Когда я понял, что время тянуть бесполезно, я сказал: «Вы знаете, сегодня понедельник (это было в понедельник) — день тяжелый, и у нас в студии «завис» компьютер, поэтому вы мо-

жете передать приветы — сколько хотите, кому хотите — время не ограничено, а то, что вы закажете, я поставлю только после того, как мы отремонтируем компьютер!» В это время мне на пейджер наш технический директор послал всякие рекомендации по выходу из этой ситуации...

— Прямой эфир очень выматывает!

— «Концерт по заявкам» — не очень. Часа как раз хватает, чтобы не успеть сильно устать. От такой работы, от общения со слушателями, в основном, получаешь удовольствие.

Расспрашивала
Марина СИЛИЧЕВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА



Спорт

Раз, два, три... Салют в честь РТИ!

«Воскресенье, праздничный день...» В минувшее воскресенье екатеринбургские предприятия химической промышленности (наиболее известны: Уральский завод РТИ, «Уралшина») с размахом отметили свой профессиональный праздник, а заодно и поздравили организовавший встречу коллег на своей территории завод РТИ с грядущим 60-летием. Поздравляли не только словами, но и участием в весьма грандиозном и наверняка недешевом военно-спортивно-музыкальном шоу.

По скромным прикидкам «на глаз» на стадион РТИ, поболеть за «своих» и просто отдохнуть, пришли примерно 4—5 тысяч горожан, активно двигавшихся по маршруту «скамья — буфет — столик — скамья». Тем не менее недостатка в зрителях на трибунах не ощущалось, и непосредственные участники



спорткомплекса в последнем виде программы зашищали лучшие теннисисты Екатеринбурга и клуба «Олимпик-РТИ» — победитель в одиночном разряде Сергей Хонин, вице-чемпион Евгений Грачев и чемпионка России Кристина Назарян).

Ну а апофеозом праздника, украсили который, безусловно, не только спортсмены из клубов айкидо и джиу-джитсу, но и ребята в форме цвета «хаки» — разведчики и десантники, — стал футбольный матч первенства России между «Южным Екатеринбургом» и пермским «ЗиКом». Про-

играть в такой день хозяева не имели права, но итоговый счет — 7:1 в пользу «ЮЕ». По два мяча забил Николай Юдин, Юрий Матвеев и сын генерального директора завода РТИ Владимира Матушкина — Дмитрий, еще один мяч на счету Николая Кузнецова.

ЮРИЙ ОВодов
На снимках:
1) юная «звезда» теннисного «Олимпика-РТИ» Андрей Плетнев;
2) легкоатлетическая эстафета;
3) учебная схватка десантников;
4) в борьбе за мяч Юрий Матвеев (справа).
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. 26 мая в Областном Дворце народного творчества отмечались сразу три праздника: День славянской письменности и культуры, Общероссийский день библиотек и областной День работников культурно-досуговой сферы.

ТРИ ПРАЗДНИКА ОРКЕСТРЫ ИГРАЛИ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Первые два тесно связаны между собой. А последний появился год назад — ведь и тем, кто по долгу службы организует чужие профессиональные праздники, тоже хочется отмечать свой собственный. Духовые оркестры, что прошли в этот день марш-парадом по центру города и по Уралмашу, вышагивали с музыкой в честь героев этих праздников.

А во Дворце народного творчества вручались награды лучшим библиотекарям и работникам культурно-досуговой сферы. Среди библиотек области были признаны лучшими центральные городские библиотеки Нижнего Тагила, Полевского и Краснорыбинска, Кураевская сельская библиотека Талицкого района, детские библиотеки городов Лесного и Алапаевска. Персональную премию имени Анны Бычковой получила заведующая Баранниковской сельской библиотекой Камышловского района Екатерина Зверева. А Фаида Каримова, главный библиотекарь краеведческого отдела «Белинки», обзавелась титулом «Библиотекарш XXI века».

Лучшим городским ДК назвали «Ровесник» (город Заречный). Лучшим сельским — речаловский Дом культуры Ирбитского района.

Для собравшихся на праздник весь день шла фольклорная программа «Песельная карусель» и выставка работ мастеров художественных промыслов. Завершились три праздника гала-концертом, в котором принимали участие самодеятельные коллективы и профессиональные исполнители из семи городов области.

Мария КОНОВАЛОВА

ДИСПЕЧЕР 51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
ФАКС: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

«Браво» отшумело

В минувший понедельник в Театре драмы вручали призы победителям театрального фестиваля.

Дипломы победителей, естественно, достались немногим — только лучшим из лучших. Но сначала фестиваль отдал должное (в том числе и нововведенную премию «И мастерство, и вдохновение») талантливой артистке России Веры Шатровой. Поднявшейся на сцену, где она совсем недавно блистательно лидировала в бенефисе «Египетские вечера», актрисе зал аплодировал стоя.

Театр музыкальной комедии «взял» специальную премию «За оригинальный педагогический проект». Автор «антинаркотического» спектакля «The Beatles. Клуб одиноких сердец» и главный директор театра Кирилл Стрельнев сказал:

— Мы (имея в виду себя, музыкального руководителя Веру Маковину и балетмейстера Миронова и Белоусова) — люди взрослые, обласканные уже вниманием и наградами различных фестивалей. Но вот за ребят, которые на третьем курсе театрального института получили воз-

можность выступить на академической сцене, действительно радостно.

Театральный критик Леонид Быков, вручая награду актерскому дуэту спектакля «Мирам... и все такое» Татьяна Буныковой и Андрею Ушагинскому (на двоих они сыграли семь персонажей), отметил, что театр — это не обязательно большая сцена и дорогие декорации: «Иногда заходишь в тесное чердачное помещение, где и для двух рядов кресел нет места, и вдруг начинается действие, заставляющее забыть о не очень уютных условиях».

Награду Станиславу Фесюко вручили за то, что «благодаря его сценическим озерам в спектакле Театра оперы и балета не просто «мокро», а волшебное», Юрию Девину — «за воплощение исчезающего вида неутомимого соблизнителя» в спектакле «Дон Жуан». Экспериментального музыкального театра. Эти музыкальные спектакли принесли победы директору Евгенийу Бражнику (за «Русалоч-

ку») и постановщику Илье Михайскому (за «Дон Жуана»).

Но больше всех «досталось» спектаклю ЮЗа «Дневник Анны К». Премии получили и режиссер-постановщик Анатолий Праудин, и исполнитель роли Каренина Владимир Нестеров. Такой успех «Дневника» объяснила Светлана Замараева, второй год подряд ставшая лучшей актрисой года: «Рецепт простой: Свердловский ТЮЗ + постановка Праудина + инсценировка Натальи Скороход + пластика Татьяны Багановой. В таком оркестре и провал за честь!»

Рецепт действенный — тюзовский спектакль назван и лучшим спектаклем года, разделив это звание с «Дон Жуаном».

Нынешний фестиваль завершился концертом, посвященным столетию артиста эстрады, члена правления екатеринбургского Союза театральных деятелей Павла Роддэ. В память Павла Ивановича учреждена премия за сохранение и развитие традиций творческого союза.

Антон КАПТЕЛОВ

02 За минувшие выходные по области было зарегистрировано 356 сообщений о преступлениях. Из них раскрыто 227, что составляет 63,8%.
В Ленинском районе Екатеринбурга 29 мая в 04.30 у дома № 24 на улице Амундсена обнаружен труп не работающей Галиной И.П. 1968 года рождения со сквозным огнестрельным ранением брюшной полости, который до приезда «скорой медицинской помощи» скончался. По данному случаю возбуждено уголовное дело, ведется следствие.
В Асбесте в одной из квартир 41-го дома на улице Чкалова при тушении пожара обнаружен труп Костромина С.В. 1977 года рождения с множественными колото-резаными ранами. За это преступление задержан не работающий мужчина 1977 года рождения, у него изъято орудие убийства — нож. Задержанный в содеянном признался. Мотивом преступления стала ссора на почве личных неприязненных отношений.
В Орджоникидзевском районе Екатеринбурга у дома № 20 на улице Старых Большевиков был обнаружен труп жительницы Курганской области Эл Е.Г. 1959 года рождения с черепно-мозговой травмой. За преступление оперативно-следственной группой был задержан не работающий мужчина 1955 г. р. Мотив убийства — ссора в ходе совместного распития спиртного. Вину свою задержанный признал.
28 мая в Екатеринбурге в одной из квартир дома на ул. Белева в пенсионерки 1937 г. р. сотрудниками отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков изъято свыше 700 лекарственных препаратов. В этот же день в квартире на улице Техническая у ее не работающего сына 1965 г. р. изъято свыше 7,5 тысяч лекарственных препаратов. Проведенная 29 мая химическая экспертиза установила, что изъятые вещества являются сильнодействующими. Возбуждено уголовное дело. Пенсионерка задержана, ее сын разыскивается.

07 За минувшие сутки было зарегистрировано по области 13 возгораний, в огне погиб один человек.
Утром 29 мая в 8.30 задымилось в Каменске-Уральском в третьей квартире трехэтажного дома № 15 на улице Белева. Соседи вызвали пожарных, которые при разведке обнаружили, что на площади 1 квадратный метр горят постельные принадлежности. Тут же был обнаружен и труп хозяйки, нигде не работающего мужчины 1940 г. р. Причина пожара — курение в постели в нетрезвом состоянии. По словам соседей, погибший и до этого злоупотреблял алкоголем.
В Чкаловскую дежурную часть службы 01 в 2.50 30 мая поступил сигнал о пожаре в коллективном саду «Родничок», что на 16-м километре Челябинского тракта. На площади 80 квадратных метров горел садовый домик. Причиной возгорания стало короткое замыкание в электропроводке дома.
Под Сысертью 29 мая в 17.45 в поселке Первомайский запылало у частного дома № 3 на улице Восточная. Горело 5 тонн сена на площади 16 квадратных метров. Версия поджога пока не обрабатывается. Причиной, как считают пожарные, было неосторожное обращение с огнем неустановленных лиц, например, детская шалость.
По материалам пресс-службы ГУВД

ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «УРАЛЭНЕРГОЧЕРМЕТ» ЗА 2000 ГОД

БАЛАНС ПРЕДПРИЯТИЯ

АКТИВ	Тыс.руб.	ПАССИВ	Тыс.руб.
I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ			
Нематериальные активы	30	111. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ	3
Основные средства	14544	Уставный капитал	6559
Незаввершенное строительство	122	Добавочный капитал	-
Долгосрочные финансовые вложения	4189	Резервный капитал	-
Прочие внеоборотные активы	-	Фонд накопления	-
Итого по разделу I	18885	Фонд социальной сферы	13900
II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ			
Запасы	68	Нераспределенная прибыль	3548
НДС по приобретенным ценностям	61	Итого по разделу II	24010
Дебиторская задолженность	6640	У. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ПАССИВЫ	-
Краткосрочные финансовые вложения	36	У. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	-
Денежные средства	564	Заемные средства	-
Прочие оборотные активы	-	Кредиторская задолженность	2244
		Задолженность участникам (учредителям) по выплате доходов	-
Итого по разделу II	7369	Доходы будущих периодов	-
		Прочие краткосрочные обязательства	-
		Итого по разделу У	2244
БАЛАНС	26254	БАЛАНС	26254

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ

НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ	ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД	ЗА АНАЛОГИЧНЫЙ ПЕРИОД 1999 ГОДА
I. Доходы и расходы по обычным видам деятельности		
Выручка (нетто) от реализации товаров, продукции, работ, услуг (за минусом налога на добавленную стоимость, акцизов и аналогичных обязательных платежей)	9748	15677
Себестоимость проданных товаров, продукции, работ, услуг	8134	14137
Валовая прибыль	1614	1540
Коммерческие расходы	-	-
Управленческие расходы	-	-
Прибыль (убыток) от продаж	1614	1540
II. Операционные доходы и расходы		
Проценты к получению	24	15
Проценты к уплате	-	6
Доходы от участия в других организациях	-	-
Прочие операционные доходы	10470	1386
Прочие операционные расходы	10719	1641
III. Внеоперационные доходы и расходы		
Прочие внеоперационные доходы	90	109
Прочие внеоперационные расходы	470	323
Прибыль (убыток) до налогообложения	1009	1080
Налог на прибыль и иные аналогичные обязательные платежи	422	554
Прибыль (убыток) от обычной деятельности	587	526
IV. Чрезвычайные доходы и расходы		
Чрезвычайные доходы	-	-
Чрезвычайные расходы	-	-
Чистая прибыль (нераспределенная прибыль (убыток) отчетного периода)	587	526

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИБЫЛИ ЗА 2000 ГОД

Наименование показателя	Тыс.руб.
Платежи в бюджет	412
Отвлечено на фонды:	
- Фонд накопления	38
- Фонд потребления	6
Другие цели	768
- в том числе содержание ЖКХ и базы отдыха	758

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Турганова, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газет
НС ИМЕНА

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 2001
ЗАВТРА — грандиозное закрытие симфонического сезона. Большая месса Амадея Моцарта в исполнении Уральского филармонического оркестра и Магнитогорской хоровой капеллы.
6-12 ИЮНЯ — джазово-романсовый «Классик-Хит-Коктейль» с потрясающими программами, задушевыми беседами, легким вином и волшебным «Сном в летнюю ночь».

Без посредников
Сниму хорошую 2-комн. кв. в р-не автовокзала, т. 10-23-63.
Продам «ГАЗ-24» 1979 г. в., техосмотр пройден, т. 21-77-89.
Продам шины для «Нивы», новые, недорого, т. 65-17-25, после 19.00.
Продам кап. гараж в р-не Дворца спорта ВИЗа. Гараж находится на 1-м этаже, есть электричество, теплый, охрана круглосуточно, т. 70-51-95.
Куплю металл. гараж на вывоз, т. 12-03-66.
Продам шкаф 3-створчатый за умеренную плату, т. 46-10-63.
Продам очень красивое платье для выпускного вечера из белого крепа, длинное, без рукавов, р. 44-46, т. 45-33-65.
Срочно требуется грузчик, 22 — 35 лет, з/п 3000 р., ул. Мира, д. 3а, оф. 12.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ
Вчера, 30.05.2001, средневзвешанный курс рубля по итогам ЕТС повысился на 162 пункта и составил 29.0873 за доллар США (один пункт соответствует 0.01 коп.).
Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 30.5.2001 на 15 часов:
USD (доллар США) — 28.90 (Газ-Ивест банк, банк Москвы, Свердловсбанк) — 29.23 (Свердловсбанк)
DEM (нем. марка) — 12.70 (Свердловсбанк Кур., Свердловсбанк) — 12.99 (СБ-банк)
GBP (англ. фунт) — 40.30 (Газпромбанк) — 41.6 (Газпромбанк)
FRF (10 франц. франк) — 38.30 (СБ-банк) — 38.75 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 казах. тенг) — 18.50 (Уралтрансбанк) — 20.40 (СБ-банк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 30.5.2001:
1 доллар США 29.40
1 немецкая марка 12.75
1 австралийский доллар 15.06
1 австрийский шиллинг 48.12
1 английский фунт стерлингов 41.30
1000 белорусских рублей 21.27
100 бельгийских франков 61.79
1000 греческих драхм 73.13
10 датских крон 33.57
1 ЕВРО 24.93
1 ирландский фунт 31.65
100 исландских крон 28.60
100 испанских песет 14.98
1000 итальянских лир 12.87
1 канадский доллар 18.82
1 нидерландский гульден 11.31
10 норвежских крон 31.61
10 португальских эскудо 12.43
1 сингапурский доллар 16.86
10000 турецких лир 25.87
10 финляндских марок 41.92
10 французских франков 38.00
10 шведских крон 27.50
1 швейцарский франк 46.32
100 японских иен 24.12
100 казахстанских тенге 19.91
10 украинских гривень 53.76
Татьяна ДАНИЛОВА