

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
СОКРОВИЩА ИРБИТА

ПОЛЕВСКОЙ:  
НАРКОМАНИЮ  
МОЖНО ПОБЕДИТЬ

У БИБЛИОТЕК  
ЕСТЬ БУДУЩЕЕ?

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

# ИЗМЕНА!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 10 апреля 2001 г.

№ 40(15891)

## Работа ждет

ЕКАТЕРИНБУРГ. На прошлой неделе в Театре эстрады прошла II специализированная молодежная выставка «Вакансия-2001».

В Свердловской области насчитывается 39 тысяч безработных. Молодежь каждый год пополняет их ряды. Именно на молодых людей 16—35 лет было рассчитано это мероприятие. Можно было получить представление о спросе на кадровом рынке, проконсультироваться с ведущими специалистами по кадрам, а также узнать о вакансиях на различных предприятиях города и в учебных заведениях, которых на ярмарке было представлено около 100. Не-

которые прислали своих представителей, и те отвечали на вопросы посетителей, другие ограничились размещением стенов с информацией о себе. Были заявлены вакансии от курьера до финансового директора с зарплатой от 500 рублей до 12 тысяч.

Уже за первые два часа работы ярмарки на ней побывало около 700 человек; всего же организаторы ожидают до 4000 человек.

Алина ГАЛИМОВА

## ВСЕХ «МАЛЫХ» ПЕРЕСЧИТЫВАЮТ, ЧТОБЫ РЕШИТЬ, КУДА ВЫГОДНЕЕ ВКЛАДЫВАТЬ ДЕНЬГИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Возможно, что именно опасения, связанные с разглашением коммерческой тайны и безопасностью бизнеса, не позволяли руководителям многих мелких фирм вовремя представить требуемую информацию о себе. В результате до назначенного срока — 30 марта — отчеты в облкомстат подали лишь около половины малых предприятий.

В этом году в бюджете России впервые выделен раздел «Общенациональные работы», и среди них — обследование малых предприятий. Прежде подобная перепись проводилась раз в 10 лет, но Россия, вслед за зарубежными странами, решила перейти на пятилетний цикл. Информация о малом бизнесе, которой были вынуждены пользоваться до сих пор ученые-экономисты, работники министерств, советники, разрабатывающие линию стратегического развития страны и ее регионов, относилась к 1994 году, когда состоялась последняя подобная перепись. Она давно уже не соответствовала истине — ситуация за прошедшие годы очень изменилась.

ма организации производства в разной степени охватила сейчас практически все отрасли экономики области, появились, например, частные пилорамы, артели добытчиков ценных металлов.

Сплошное обследование малых предприятий позволит получить информацию, необходимую для реального и объективного анализа состояния малого бизнеса и прогнозирования рыночных тенденций. Оно поможет выявить сферы, наиболее привлекательные для инвестиций.

Уже во время первого этапа обследования — создания информационной базы — в нашей области было зарегистрировано дополнительно 2,5 тысячи не учтенных ранее предприятий. Как и следовало ожидать, более всего малый бизнес распространен в торговле и общественном питании (33 процента), промышленности (11 процентов) и строительстве (10 процентов). В то же время эта фор-

На пресс-конференции, состоявшейся в минувшую пятницу, заместитель председателя облкомстата Наталья Растягаева подчеркнула, что все сотрудники комитета в своей работе будут руководствоваться новым положением о защите статинформации и не допустить ее утечки. В частности, не будут совсем публиковаться данные по отраслям, где меньше трех предприятий, чтобы их невозможно было вычислить.

Срок приема сведений о деятельности малых предприятий области в 2000 году продлен до 1 мая 2001 года.

Светлана БОЯРСКИХ

## Военкомат закрыт

НИЖНЯЯ ТУРА. В Нижней Туре санитарные врачи закрыли здание военкомата, несмотря на то, что уже начался весенний призыв.

В Нижнетуринском центре госсанэпиднадзора еще в январе в военкомате в результате аварии была заморожена отопительная система. Последствия аварии не устранены. В помещении не работают канализационная система, водопровод. МУП «Энергия» пытается восстановить коммунальные сети. Здание к тому же требует реставрации. На восстановление необходимо затратить 280 тысяч рублей. Областной военкомат ищет источники финансирования. Призывники проходят комиссию в доме детского творчества.

ЕАН

## ВЕСЕННИЙ «MAKE UP» УЛИЧНОЙ ТОРГОВЛИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Прошедшие выходные вселили уверенность — лето все-таки наступит. Это значит, очень скоро город зацветет цветастыми шатрами летних кафе. А администрация снова «грозит пальцем» предпринимателям — дизайн всех кафе должен быть разработан только по индивидуальному проекту и согласован с Комитетом по товарному рынку до первого апреля. Из 60 запланированных летних кафе в нынешнем году только шесть будут оформлены с использованием логотипов «Pepsi».

У уличной торговли Екатеринбурга должно быть свое лицо, — считает заместитель мэра Виктор Контеев.

Помимо летних кафе, «лицом» этим станут лотки с мороженым и фруктами, цистерны с квасом. Для их оформления владельцам также нужно будет проявить фантазию и приложить гораздо больше, чем в прошлом году, усилий.

Однако внешний вид уличной торговли не так важен, как ее внутреннее состояние, которым в последнее время очень недовольны городские санитарные службы. За прошедший месяц было проведено 203 проверки объектов и составлено 16 протоколов о нарушениях. Как прави-

ло, это наличие в ассортименте товаров, не разрешенных к продаже (молочные, скоропортящиеся продукты), неудовлетворительное санитарное состояние торговых точек и не имеющие санитарной книжки реализаторы.

Из санитарных же соображений с объездных дорог очень скоро будут убраны все киоски.

Еще одна проблема для уличной торговли — фотобизнес. Сегодня на этом достаточно широком и прибыльном поле как грибы после дождя растут мелкие предприниматели. Купив самое простое оборудование, они зачастую сразу



Экземпляр «Поругание Христа» Франсуа Ланго — единственный в мире. Полотно свыше двух метров в высоту и полутора в ширину. Оно, скорее, могло храниться в какой-нибудь французской коллекции, а хранится у нас, в Ирбите! Материал из серии «Город на Нице» читайте на 2-й странице.

## Утром уголь — вечером деньги

АРТЕМОВСКИЙ — ПОС. БУЛАНШ. Уже неделю свыше 20 угольщиков сидят под землей, добываясь выдачи 7-месячной задолженности по зарплате.

Приезд замминистра области по топливу и энергетике не изменил ситуации. В довершение всех бед Артемовские электросети отключили Буланшскую ТЭЦ.

Администрация Артемовского гарантирует к 12 апреля месячную оплату. Почти заключен договор с городской котельной об использовании местного угля. Это дает надежду на регулярное поступление денег. Подписано соглашение о ежемесячных платежах из областного и городского бюджетов за уголь. Обе эти схемы построены на принципе «утром уголь — вечером деньги».

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

## Криминал ЗАЩИТА УБИЙСТВОМ

ТАВДИНСКИЙ РАЙОН. Поздним субботним вечером у клуба поселка Б. Яр прогремели выстрелы.

Около часа ночи у клуба, что в переулке Строителей, разразилась массовая или, иначе говоря, групповая драка. Местные жители, разбуженные пьяными криками и общим шумом мордобоя, вызвали милицию.

Наряд прибыл оперативно, но вид милиционеров на дерущихся действовал крайне раздражающе. Один из парней напал на стража по-прежнему и попытался отобрать у него пистолет. Тот первым выстрелом предупредил, а вторым застрелил кинувшегося на него обезумевшего от крови и алкоголя мужика.

Сергей АНТОНОВ

## РЕШАЙТЕ — ЗА ВАМИ СЛЕДЯТ

УРАЛЬСКИЕ  
СТУДЕНТЫ-ПРОГРАММИСТЫ  
ПРИВЕЗЛИ ИЗ КАНАДЫ  
БРОНЗОВУЮ МЕДАЛЬ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Команда студентов-программистов математико-механического факультета УрГУ в составе Леонида Волкова, Александра Петрова и Никиты Шамбунова недавно вернулась из Ванкувера (Канада) с финала мирового первенства с бронзовой медалью. Это уже вторая поездка матмеховцев на соревнования подобного уровня.

Командные студенческие чемпионаты мира по программированию проводятся с 1977 года, и только в 1995 году Россия впервые попала в финал. Произошло такое отставание из-за позднего распространения персональных компьютеров в нашей стране. Но, как говорят за рубежом, «русский свое возьмет». Студенты Санкт-Петербургского университета уже второй год подряд завоевывают звание чемпионов мира и возвращаются домой с золотыми медалями. Не отстают от них и уральцы.

Около 2160 команд приняли участие в соревнованиях 2000—2001 года, и они представили приблизительно 1080 университетов из 70 стран, со всех континентов.

Об уровне сложности задач один из участников нашей команды Леонид Волков высказался так: «Задания обычно не боятся трудными, они бывают интересными и не очень». Самым обидным, по его словам, было то, что команда не смогла найти верного решения простой, по сути, задачи. Позже оно отыскалось в обыкновенном учебнике по программированию.

И все-таки наши ребята — молодцы, они сумели утереть нос командам известнейших университетов, в числе которых были московский, Стэнфорд (США), Беркли (США), Карлов университет (Чехия), Киото (Япония) и заработали бронзовую медаль. Можно сказать, в этом году им повезло. На прошлую поездку пришлось собирать средства, образно говоря, по копейке, а в этот раз проезд туда и обратно оплатил родной университет, проживание на время соревнований — спонсор первенства компания IBM. Даже при транзитной пересадке в Торонто матмеховцам не пришлось искать место для отдыха, что стоит немалых денег, так как в аэропорту их встретили и приютили бывшие выпускники факультета, переехавшие за кордон. «Было приятно, что люди, которые уехали туда много лет назад, помогли нам и переехали за нас», — вспоминает декан матмеха Магаз Асанов.

«Такие соревнования полезны, — говорит Леонид Волков. — Во-первых, на них очень интересно, во-вторых, там можно найти близких тебе по духу людей, а в-третьих, появляется перспектива работы в престижной фирме в будущем».

Стоит добавить, что многие известные компьютерные фирмы обычно специально следят за ходом соревнований, для того чтобы лучших участников взять к себе на высокооплачиваемую работу. В частности, Леонида Волкова после соревнований пригласили к сотрудничеству с одной из самых известных на Урале фирм.

Любовь ПЕТРЕНКО

## Глухой услышит

ЕКАТЕРИНБУРГ. Первое богослужение для глухих состоится 15 апреля, в праздник Пасхи, в екатеринбургском храме Во имя Трех Святителей, расположенном на улице Ильича.

Как сообщили в екатеринбургской епархии, служба пройдет с участием сурдопереводчика, который переведет молитвы на язык жестов. Среди прихожан этого храма насчитывается около ста верующих, лишенных слуха. Службы с участием сурдопереводчика, который сейчас изучает молитвы, будут проходить по воскресеньям и в православные праздники. При храме Во имя Трех Святителей скоро откроется воскресная школа для глухих. Идею проведения богослужений для слышащих одобрил архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий.

ЕАН

## Погода

11—12 апреля

Переменная облачность, 11-го — без осадков, 12-го — местами небольшой дождь.

Т°С ночью — -1—+4°, днем — +8—13°.

Ветер юго-восточный, 3—8 м/сек.

**ИЗМЕНА!**

ПОДПИСКА  
по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях  
Екатеринбурга и области.  
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления  
**БЕСПЛАТНО**

по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00



# ПУТЬ К СЕБЕ

## ИЩУТ НАРКОМАНЫ ПОЛЕВСКОГО

«Основная причина возникновения наркомании — желание найти в себе духовную сущность и познать свое истинное я» — это высказывание Кристины Гроф, родоначальницы трансперсо-

нальной психологии, напечатано в буклете социально-реабилитационного центра для наркозависимых «Путь к себе». Этот центр в минувший четверг открылся в Полевском.

прошли реабилитацию в центре, из них 23 человека, по словам сотрудников центра, сейчас употребляют наркотики. Пятеро из этих ребят работают в центре, остальные трудоустроены или учатся в вузах.

— Концепция нашей программы — вернуть человека к своему «я», — продолжает рассказывать Марина. — Поэтому что он настолько стал зависим — от родителей, друзей, наркотиков, — что растерял себя. Иногда на простой вопрос «чего ты сейчас хочешь?» ребята по 10—12 дней не могли ответить: настолько все свое личное растеряно. А когда приходит осознание, что у него есть ум, душа, тело, что он многое может — происходит всплеск эмоций. Тогда и начинается сама работа.

Сейчас в центре проходят реабилитацию 13—18 человек. Курс лечения включает индивидуальные и групповые формы работы. В группе ребята занимаются трансформационным дыханием, которое позволяет, говоря по-простому, очистить подсознание, пережить заново свое рождение, учиться избавляться от страхов и управлять своими эмоциями, чувствами и действиями, развивать уверенность в себе. Индивидуальные занятия проходят с психологом и психотерапевтом по отдельной программе, у каждого она своя.

Клуб взаимоподдержки, с которого все и началось, по-

прежнему работает, но уже как составляющая центра. У ребят есть такой термин «свечка»: когда все собирается в комнате, в центр стола ставится горящая свеча и начинается общение. Каждый желающий рассказывает о своих успехах и проблемах, планах на будущее (последнее звучит банально, но если бы вы знали, как для них это важно: еще некоторое время назад единственным «планом на будущее» была добыча очередной дозы). В клубе

это не так. «Не надо убивать надежду, что все возможно», — говорят они. — Если человек хочет бросить наркотики, то он сможет». А члены клуба его поддержат. Недаром на «свечку» собирается до 30 человек.

Руководит клубом (если так можно выразиться) Сергей, который пять лет употреблял наркотики, а благодаря клубу и центру бросил их. Глядя на него, разговаривая с ним, никогда не подумаешь, что он пять лет «вмазывался»:

**В Свердловской области темп роста наркомании по сравнению с 1997 годом увеличился в 20 раз; среди женщин — в 30—32 раза; среди подростков — в 50 раз. 90 процентов ВИЧ-инфицированных — наркоманы. 95 процентов преступлений связано с наркотиками. Один наркоман за год тащит за собой около 17 человек. Средняя продолжительность жизни наркомана — 5—7 лет. Ежемесячно в Полевском от наркомании умирает в среднем четыре человека.**

просто общаются. В него приходят новички — те, кто хочет бросить наркотики и поверить, что сможет это сделать. На мой взгляд, это — главная цель клуба: дать надежду, что от наркомании можно излечиться.

В последнее время все чаще высказывается мнение, что наркомания непобедима и бывших наркоманов не бывает. Самое интересное, что незлечимую наркоманию считают только в России. Ребята в клубе уверены (потому что хотя в это верить и верят),

Сергей — интересный, открытый собеседник.

— Наркоман — это профессия подлека, — говорит Сергей. — То время, что человек употребляет наркотики, можно вычеркнуть из жизни: он себя не контролирует, у него подмигивают нравственные рамки. Я начал употреблять их в 19 лет в «горячей точке», это продолжалось пять лет. Потом, когда дошел до ручки — рано или поздно наркоман начинает хотеть избавиться от зависимости, — пришел в центр. Сейчас я на-

верставаю те пять лет. Учусь, общаюсь с друзьями, работаю в центре. Когда избавляешься от зависимости, начинаешь жить полной жизнью, видеть, что она не стоит на месте. Я начал узнавать мир заново, потому что когда употреблял наркотики, мир превратился в точку, где одна потребность — вмазаться. А сейчас появилось много интересов, хорошего общения, стараешься это не потерять.

Сергей остался работать в клубе, потому что, как сам говорит, у него много знакомых, сидящих на игле. Для него эта работа — возможность помочь наркоманам победить зависимость, тем более что он сам прошел этот путь.

— Есть принцип: если я выберусь и на меня будут смотреть и верить, что есть выход, они тоже начнут к этому стремиться, — считает Сергей. — Я не собираюсь кого-то тянуть, должно быть желание бросить. Но если есть пример, который видишь вблизи, он убедительней, чем все слова о том, что можно бросить наркотики.

— А я считаю, что здесь принесу больше пользы, чем у станка, — говорит коллега Сергея Женя (он тоже — сотрудник центра). Тем более работа нравится. Только поэтому мы здесь. Поднимался вопрос зарплаты (они получают 500 рублей), но работать люди здесь не за деньги.

С февраля работает передвижной пункт обмена шприцев (машину купили тоже на деньги бюджета). Убивается сразу два зайца: во-первых, работающие в нем ребята общаются с наркоманами, объясняя им, что есть клуб, можно прийти, попытаться бросить... Сейчас 83 человека регулярно меняют шприцы в пункте. Еще в центре работает клуб

для родителей наркоманов, где они общаются с психологами, учатся помогать своим детям, поддерживать их.

— Мы ходили с опущенными головами, — говорит одна из мам. — Не знали, что делать, отчаялись, считали, что все бесполезно. Теперь мы знаем, что наши дети — такие же, как все, только немного больны, оступились, но не все потеряно.

...Прочитав все вышенаписанное, скептик ухмыльнется — слишком лучезарная картинка получается. Весь мир борется с наркоманией, за рубежом, да и у нас накоплен огромный опыт борьбы — но результаты средние, а тут — изобрели велосипед и радуемся. Но я все-таки не соглашусь со скептиком. Да, центр молодой, ребята еще не набили себе многих шишек, они верят в то, что делают, работают практически на энтузиазме. Они накапливают опыт, обучаются у своих коллег из Новосибирска, Челябинска, Германии. Они пытаются доказать обществу, что наркоман — не конченный человек и его надо не расстреливать, как считают некоторые, а помогать вернуться к себе (когда центр только начинал работу, было всякое: и негативные статьи в газетах, и звонки с угрозами, и непонимание жителей Полевского). Марина говорит, что ребята чувствуют себя командой, делая одно дело. На меня они — Марина, Сергей, Женя — произвели впечатление людей, которые почти фанатично преданы своему делу. Марина сейчас просит отставку в КДМ Полевского, чтобы не разрываться между ним и центром. Конечно, будут взлеты и падения, успехи и неудачи, им еще предстоит испытать и радости, и разочарования. Но — не надо унывать надежду.

Александра ШЕННА

Полевский—Екатеринбург

## Минувшие сутки

◆ Во Владивостоке начался необычный кинофестиваль «Человек и море», который проходит на парусном фрегате.

◆ Член королевской семьи Великобритании графиня София (супруга принца Эдварда) стала жертвой журналистской провокации, разоткровенничавшись с журналистом, представившимся арабским шейхом. Откровения графини оказались на страницах всех желтых газет Великобритании.

◆ Известный российский актер и режиссер Родион Нахапетов намерен выпустить в России несколько фильмов.

◆ В Смоленске прошел День памяти бывших малолетних узников фашизма.

◆ Медики Республики Дагестан считают, что в первую очередь об эпидемии СПИДа.

◆ В Новосибирской области найдены предметы антиквариата, возможно, похищенные у самарских коллекционеров.

◆ Популярный американский актер Кевин Костнер приезжает в Москву фильм о нарбском кризисе.

◆ 16 миллионов китайцев страдают от различных психических заболеваний.

◆ Власти Татарстана запретили ввоз мяса из-за рибейки.

◆ США осуществили запуск межпланетной станции к Марсу.

◆ У православных вечера началась Страстная неделя.

По материалам ИНТЕРНЕТА

В нескольких кварталах от детской художественной школы, воспитывающей будущих Ван Гогов, можно увидеть картины Ван Гога настоящего. И не только его. Офорты Гойи, рисунки Пикассо, произведения самых именитых российских художников. Ирбитский музей изобразительного искусства — одно из не многих в стране мест, где соседствуют столь разные и столь великие имена.

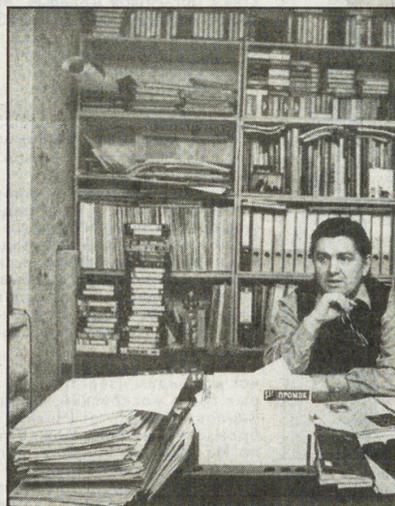
Приезжий обнаруживает музей неожиданно для себя: идет вдоль длинного одноэтажного пристроя к жилому дому, читает на вывесках: «Продукты», «Парикмахерская», «Химчистка». И вдруг — занавешенные тяжелыми, плотными шторами окна во всю стену, за стеклом — плакаты с изображением старинных картин. Согласитесь, не часто помещения в зданиях типа «аквариум» (народ называет такие еще «стекляшками») отдаются под коллекции шедевров мировой культуры.

Создавался музей в те времена, когда к культуре отношение тоже было приземленное, утилитарное. Поэтому не удивительно, что и разместили его подобным образом, по тесному соседству с парикмахерской: рабочий человек мог по пути с работы подстричься, накупить продуктов и с набитой авоськой в руках сварганить быстрый культпоход, чтобы самому себе со спокойной душой поставить галочку — ну вот, человек я разносторонне развивающийся, культурный. Конечно, с истинной культурностью такое турне (магазин — парикмахерская — музей — диван) имело мало общего. Да и первые картины, ради которых, собственно, и создавался музей (а на заре своего существования он имел скромный статус выставочного зала), особой художественной ценности не представляли — так, типичный госзаказ. Но теперь там хранятся такие бесценные вещи, что и не искушенные в этих делах чиновники понимают: «У, да это достойно куда большего внимания!»

Бывший выставочный зал стал музеем, известным на всю страну. За три десятка лет его фонды выросли от «Ленина в Горках» до «Капричиос» Гойи, распечатанных с оригинальных досок, и многих других редчайших шедевров. А все благодаря усердной, самоотверженной деятельности директора музея Валерия Карпова.

— Я и раньше предвидел, что Ирбит прославится нашим музеем, — без лишней скромности говорит Валерий Андреевич о своем детище. — Когда-то это был город ярмарок, в советские годы — мотоциклетного производства. Теперь именно о музее станут вспоминать, услышав название нашего города. Чего это Карпову стоило! Поиск по всей стране раритетов, потом поиск денег на их приобретение. Но и когда шедевр оказывался в стенах музея, хлопоты с ним только начинались — реставрация,

создание необходимых для хранения хрупкой бумаги и чуть менее хрупких холстов условий. С реставрацией картины связана одна из самых драматичных историй, которые вам расскажут в Ирбите. Гордость музея «Поругание Христа» Франсуа Ланго прибыла сюда в ужасающем состоянии. Гигантские разрывы, белесые потертости, следы от экс-



рементов насекомых — неполный перечень дефектов, с которыми пришлось воевать реставраторам. Следующей их задачей было соединить разрозненные листы (а гравюра эта печаталась фрагментарно, с девяти досок). В итоге получилось уникальное по своим размерам полотно — свыше двух метров в высоту и полутора шириной. Уникальность ее и в том воздействии, которое она оказывает на зрителя.

— Искусствоведы давно отмечают, что «Поругание Христа» обладает удивительной энергетикой, — говорит Валерий Карпов. — Смотришь на картину и ощущаешь идущий от нее божественный свет. Особенно от лица Христа. В коллекции музея есть еще одно полотно, похожее и размерами, и воздействием на зрителя — «Тайная вечеря». Но там на первый план выведено лицо Иуды, и энергетика поэтому черная. Однажды перед этой картиной потеряла сознание девушка.

О «Поругании Христа» Карпов может говорить бесконечно. Как и о многих других сокровищах. Каждое из них он знает до миллиметра, наизусть помнит «биографию» каждого:

— Наш экземпляр «Поругания Христа» — единственный в мире. Ланго «резал» эту гравюру с живописного оригинала Ван Дейка «Коронование тернием», от которого сохранились только репродукции. В принципе такие полотна имели право иметь только монархи. Они — «привилегия королей», как гласила печать, которую ставили на оборотах. Так что «Поругание», скорее, могло храниться в какой-нибудь французской коллекции, но хранится у нас, в Ирбите!

— Осенью прошлого года значительной частью фондов вашего музея по-

# Город на Ниле



## ДИРЕКТОР КОРОЛЕВСКОЙ СОКРОВИЩНИЦЫ



только тогда, когда его кто-то видит. К сожалению, наш музей не в состоянии пока следовать этому правилу, хотя бы из-за небольших размеров выставочного зала. В нем мы можем продемонстрировать лишь мизерную часть фондов, поэтому постоянно меняем композиции. Сейчас живем передвигами, но надежда на серьезные изменения есть — под музей выделили еще два здания. Оба — памятники архитектуры, оба требуют основательного ремонта. В одном из них располагалась поликлиника, стены пропитаны болезненными запахами, нужно все обдирать, все заново красить. Если сил и средств хватит, музей станет больше на два просторных зала. И продемонстрировать коллекции будем под живую музыку — у меня стоит замечательный рояль фирмы Якова Бейкстера. Звучит божественно! В его звуке небывалое сочетание космических высот и бархатных низов!

Так что изобразительное искусство — не единственное увлечение Валерия Карпова. У директора графической сокровищницы — отменный слух и большая любовь к музыке. Наша беседа проходила в глубине музея, в директорском кабинете (добрылись до него подвальными катакомбами, плотно уставленными ящиками и стеллажами с картинами). Когда глаза привыкли к полумраку, за спиной хозяина кабинета удалось различить достигающую потолка полку, на которой среди книг и видеокассет — редчайшие пластинки как советских «мелодийных» времен — так и старинные, грампластинки. Карпов достает их так же бережно, а рассказывает с такой же любовью, как о какой-нибудь «картинке». Но все же завершила нашу встречу еще одна увлекательная история о картине, на которую направлено основное внимание работников музея. И причина такого внимания значительная:

— Эрмитаж широкого жеста подарил нам живописный «Портрет инфанты Изабеллы». Крупные музеи часто так поступают, когда картина в ужасном состоянии, а работники музея считают, что она не достойна усилий по реставрации. «Портрет инфанты» официально числится копией с Ван Дейка, покрыт тремя слоями грязного лака, и расстался с ним безболезненно. Но вот что интересное: таких портретов во времена Ван Дейка существовало великое множество —



рой. Это были и большие графические работы, и книжные иллюстрации (для них были привезены в Петербург специальные столы — коллекция должна быть в горизонтальном положении). По стенам боковых анфилад были развешаны шедевры зарубежной графики разных веков, а серединную часть Манежа (там ее называют корытом) мы заняли произведениями современных уральских художников. Выставку «Графика из Ирбита» посетили 15 тысяч человек! Такого количества публики Манеж не собирал уже давно. О выставке снимали телевизион-

ные сюжеты, писали в газетах, вышла большая статья в журнале «Нева». Ее посчитали необходимым посмотреть самые именитые российские искусствоведы. Резонанс есть до сих пор. Москва все еще завидует, что выставку организовали в Питере, а не в столице.

— Как смотрелись уральские графики на фоне именитых западных коллег?

— Ну, народ, конечно, шел посмотреть на мировые величины — и вдруг открывал для себя уральцев. Такого уровня не ожидали. Оказалось, что Метелев, Казанцев, Волович «держат

Антон КАПТЕЛОВ  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

# ПОКА ОНА УМИРАЛА

## ЯНКОВСКИЙ ПОЕЛ КАШКИ И ВЛЮБИЛСЯ

Результат, надо сказать, неплохой, особенно для фильма, который пытается затмить успех рязановской «Иронии судьбы». Попытки сделать любимую всем народом новгородную историю на современном материале со стороны молодых режиссеров следуют одна за другой каждый год, да не по одной. В итоге получается либо разудалый сумбур «Операции «С Новым годом!», либо прохладная развлекалочка типа «Бедной Саши». Авторам же этой ленты удалось точнее остальных воспользоваться рецептом Рязанова: берешь хороших актеров, даешь им умные диалоги и помещаешь в скромную обстановку среднестатистической квартиры. Все это привлекается изрядной дозой доброты и подогревается на огне той самой «иронии судьбы».

Фильм, за время съемочного процесса успевший поменять название на более светлое «Приходи на меня посмотреть», стал двойным режиссерским

Казалось бы, совсем недавно, приехав в Екатеринбург со штайновским спектаклем «Гамлет», Ирина Купченко делилась планами на будущее и рассказывала о работе над фильмом «Пока она умирает» по одноименной пьесе Маргариты Птушкиной. Теперь в малом зале Дома кино можно увидеть конечный результат.

дебютом для актера Олега Янковского и оператора Михаила Аграновича. Оба не забыли и о своих привычных функциях и в режиссерских креслах не засиживались. Агранович поминутно следил за «картинкой», Янковский не вылезал из кадра — главную мужскую роль играл сам.

Герой Янковского — Игорь — едва ли не первый интеллигентный новый русский отечественного кино. Чуть усталый, чуть помятый жизнью, за делами позабывший об обязанностях семьи и гоняющийся за молодень-

кими «цыпочками». Однажды, попав (по иронии судьбы!) в квартиру к «старой деве» (Ирина Купченко), читающей по вечерам Диккенса умирающей маме (Екатерина Васильева), он остался там навсегда — сначала из вежливости, потом из любопытства, потом из внезапно нахлынувшего чувства. Интересно, что Птушкина в пьесе пролагает для одинокой своей героини путь до сердца мужчины, как и положено, — через желудок. Повев овсяной кашки, Игорь проникается уютом «тихой гавани», ну а

красота Тани, при каждой новой встрече все ярче проявляющаяся сквозь морщины, неуклюжие позы, пронафталиненные кофточки, вовсе убеждает его, что вот оно — его счастье.

Не знаю, какова доля в постановке Аграновича, но влияние актера-Янковского на фильм видно четко. «Приходи на меня посмотреть», как и большинство лент, снятых актерами, несет все черты «актерского» кинематографа. В них обычно нет ни одной проходной роли, даже самые мизер-

ные, проходные персонажи изображаются смачно, ярко, изобретательно. В данном случае всего-то четыре актера появляются на экране, да еще мелькает с ящиком шампанского в бесспорном эпизоде друг Янковского по «Кинотавру» Марк Рудинштейн. Но во внимании к актерской игре скрывается и главный недостаток «актерских» лент (не слишком, впрочем, страшный) — камера не в силах оторваться от лица актера во время всего монолога. Произносит свой текст Купченко — камера смотрит только на нее, боясь упустить малейшее мимическое движение, ничтожнейший нюанс. Заговорила Василье-

ва — оператор поворачивается к ней и не обращает на других никакого внимания, пока монолог не закончится. Это не идет на пользу монтажному ритму, да и фронтальные, тяготеющие к статичности портреты несколько смазывают неестественностью, но все это с лихвой окупается идеальным исполнительским мастерством.

Вряд ли такая камерная история соберет по кинотеатрам большую кассу, но вот причин, чтобы ее не стали крутить по телевизору каждое 31-е декабря, что-то не находится. Гораздо печальнее, что «Приходи на меня посмотреть» может стать последней картиной, которую Клуб элитарного фильма показывает в стенах Дома кино. С арендой возникли проблемы, обычные для сегодняшнего дня, — хозяева подняли плату, и теперь директор Клуба Дмитрий Киприянов вынужден подыскивать новое помещение.

Антон КАПТЕЛОВ

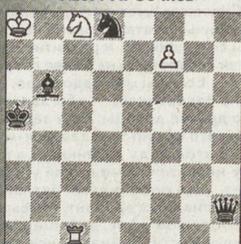
### Шахматный клуб

Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

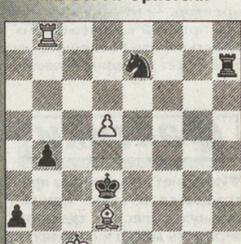
Сегодня предлагаем решить этюды на ничью, отмеченные в юбилейном конкурсе «Л. Кацнельсон — 64».

Напоминаем, что этюды вы можете решать и дольше, чем один месяц со дня их публикации.

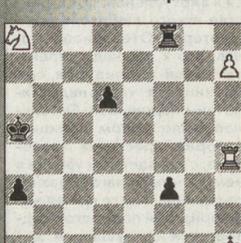
№57. А. Сочнев



№ 58. А. Орнштейн



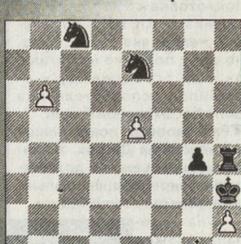
№ 59. Г. Амирян



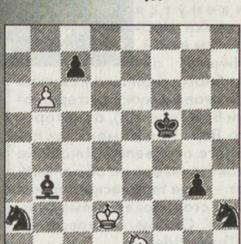
№ 60. В. Кондратьев



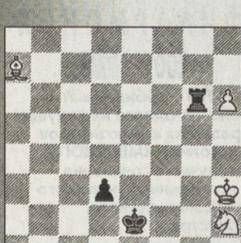
№ 61. С. Захаров



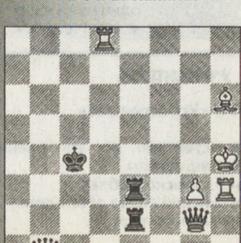
№ 62. Э. Куделич



№ 63. С. Матвеев



№ 64. В. Калягин



## Заочное путешествие вокруг света

ПРИЗЕРОВ ПРОЕКТА «ПРОМЕНАД» ОПРЕДЕЛЯЛИ ЗРИТЕЛИ



Пока весна спорит с капризной уральской зимой, а город погружен в обаяние суровой ветреной стихии, очередная выставка в уральском Музее молодежи дала возможность жителям Екатеринбурга окунуться в мир летних впечатлений и экзотики.

Там работал проект «Променад» — конкурс любительских фоторабот, сделанных во время походов и путешествий. Всего на выставке было представлено 224 фотографии от 59 участников.

За время работы выставки было собрано 306 анкет, в которых посетители указывали понравившийся снимок. Сделать выбор было сложно, поскольку каждая фотография вполне могла бы быть удостоена звания лучшей. Каждая, как искусство написанная картина, отражает мгновение, увиденное случайно брошенным взглядом. Замысловатая

архитектура, люди, животные в неожиданных ракурсах выглядят необычно и живо. Вся выставка была наполнена теплотой, светом, а в работах абсолютно отсутствовали мрачные моменты, поскольку цель проекта — создать для посетителей маленькое путешествие по ярким и неординарным уголкам мира и поднять настроение.

Несмотря на сложность выбора, общими усилиями жюри и посетителей все таки были выявлены победители. Приз зрительских симпатий был вручен фотографу-любителю Анне Горбушиной, чья работа получила 52 голоса. Нежное, дымящее изображение ледяной горы не могло не впечатлить многих посетителей. За лаконичность приз получила Наталья Обоина, а за высокохудожественное изображение пейзажа наградили Ольгу Кучерявую. Также призов были удосто-

ены Алевтина Мокеева (24 голоса) и Михаил Кусков (18 голосов). Гораздо сложнее получилось с вручением главного приза. Мнения по поводу лучшей работы у пяти членов экспертного совета разделились, но все же были выбраны методом жеребьевки два автора, награжденных призами от компании «Променад» — Марина Голомидова и Елена Фролова. Как рассказывают победительницы, они даже не надеялись на победу, а просто были намерены представить жителям Екатеринбурга свои работы и поделиться своими впечатлениями от увиденного.

— Фотография — наша семейная традиция, — рассказывает Елена Фролова. — Мы представили работы на выставку без всякого желания получить приз, а хотели просто поделиться с людьми своей радостью. Мне очень помогал мой муж, с которым мы вместе

составили 30 альбомов с фотографиями. Альбомы содержат всю хронику нашего жизненного пути и могут по праву считаться дневником жизни. В нашей семье вообще очень любят искусство, музыку. Ведь фотография — это та же самая картина, выражение чувств. Кто-то пишет стихи, кто-то сочиняет музыкальные произведения, а мы занимаемся художественной фотографией, которая позволяет нам самовыражаться.

Проект «Променад» будет продолжен в 2002 году. На этот раз, как обещают учредители конкурса, участники будут больше, а призы — заманчивее.

Светлана ЧУКАЛОВА  
Фото Сергея ФОМИНЫХ: Марина Голомидова и Елена Фролова принимают поздравления

## Школа здоровья

Вы хотите всегда пребывать в хорошем настроении? Не мучиться першением в горле, перебоями в сердце, головной болью? Вы хотите, чтобы ваш ребенок рос здоровым и счастливым? Тогда приглашаем вас в нашу «Школу здоровья». Специально для вас ведущие специалисты области (и не только), квалифицированные врачи расскажут о заболеваниях, которые подкармливают нас на каждом шагу. Народные целители, гомеопаты, «травники», авторы оздоровительных методик научат, как избавиться от разных недугов простыми, дешевыми, доступными всем средствами. Скажут свое слово и те, кто не сдался в трудный час и победил болезнь. Здесь же можно будет получить ответ на присланное в редакцию «НС!» письмо по поводу того, где, по какому адресу и телефону ведут прием специалисты разных направлений. Надеемся, что все вы станете примерными учениками, а здоровый образ жизни станет нормой нашей жизни. Будьте здоровы!

кулеза. Повышенное же содержание жиров вредно, так как один из продуктов неполного расщепления в организме жиров и сахаров (кетоны) способствует развитию туберкулеза.

Очень полезно есть петрушку, морковь, шпинат, проросшие зерна пшеницы, лесную землянику, черную смородину, тывку, укроп, чеснок — они отличные источники витаминов, «предохраняющих» от туберкулеза. К этой же группе относятся растения мать-и-мачеха, китайский

его кашле бактерии могут попасть в дыхательные пути здорового человека.

Бактерии могут оказаться на поручнях сидений в транспорте, поэтому чем чаще вы моете руки, тем лучше.

Куры и коровы могут быть больны туберкулезом, поэтому молоко, купленное у частных, нужно тщательно кипятить, а яйца и мясо хорошо термически обрабатывать.

Мухи — переносчики всяческой заразы, в том числе и туберкулеза.

# Он подкрадывается незаметно и бьет наповал

В 1995 году Всемирной организацией здравоохранения туберкулез был объявлен «экстренным случаем». Еще бы, треть жителей Земли инфицированы туберкулезом, а 2,5 — 3 миллиона человек на планете ежегодно умирают от него. В Свердловской области в 2000 году по сравнению с 1999 общая заболеваемость туберкулезом выросла на 18 процентов и составляет 69 человек на 100 тысяч населения. Смертность от туберкулеза увеличилась на 22 процента и достигла 27 человек на 100 тысяч населения.

Коварство туберкулеза заключается в том, что он подкрадывается незаметно. Как правило, никто из нас не обращает внимания на слабость, утомляемость, небольшую подъем температуры по вечерам — эка невидаль. А процесс уже идет, человек болеет. Что следует предпринять для того, чтобы противостоять ему? Рассказывает главный фтизиатр Свердловской области, доктор медицинских наук Ольга Брониславовна Нецаева:

— Мы должны вести здоровый образ жизни и всячески укреплять свою иммунную систему. Звучит просто, но многие из нас

следуют этим элементарным принципам? Увы, нет. Да и нелегко это во времена экономических катаклизмов и массовых стрессов.

Что нужно для крепкого здоровья? Хорошая нервная система. А для этого — правильная жизненная установка. Если у человека есть потребность творчески трудиться, а общество дает ему эту возможность и стимулирует ее, он всегда будет психологически здоров, а это — главное условие физического благополучия. Если же кто-то постоянно опасается потерять работу, месяцами не получает зарплату, не уверен в завтрашнем дне — защитные силы его организма снижаются, и человек оказывается открытым для любой инфекции.

Для организма важно и то, что мы едим. Заслоном туберкулезу является полноценная пища, содержащая достаточное количество белков, жиров, углеводов, витаминов и микроэлементов. Она обязательно должна включать в себя пшеничные волокна и быть ближе к естественному состоянию. (То есть ни переваривать, ни пережаривать продукты не стоит.) Наличие полноценных белков особенно важно для предупреждения развития тубер-

лимонник, родиола розовая.

Пищевые волокна, содержащиеся в овощах и фруктах, не дают всасываться в кровь некоторым вредным веществам, находящимся в кишечнике. А отрубь, особенно кукурузные, связывают и удаляют из организма опасные канцерогены.

Важным условием для поддержания здоровья является умеренная физическая нагрузка. У страдающих гиподинамией, как правило, нарушен обмен веществ, а значит, снижена устойчивость к заболеваниям.

Туберкулез большей частью поражает легкие. Стало быть, надо позаботиться о них. Курение ухудшает их эластичность, нарушает работу ворсинок эпителия бронхов, открывает путь для проникновения инфекции.

Алкоголь ослабляет защитные силы организма. Неслучайно туберкулезная инфекция встречается в сочетании с употреблением спиртного в шесть раз чаще, чем у непьющих.

— Какие меры профилактики туберкулеза сейчас используются?

— Противотуберкулезные прививки в России вводятся с 1937 года. Первую прививку ребенку делают сразу после рождения, повторные — в возрасте 5, 10 и 15 лет. Перед ревакцинацией обязательно делают пробу Манту, чтобы выяснить, не был ли ребенок за это время инфицирован.

Не привитые по тем или иным причинам дети особенно восприимчивы к тубинфекции. Если они попадают в зону контакта с больным, то обязательно заражаются и тяжело переносят недуг. Возможен и смертельный исход.

Поэтому чрезвычайно важно не пренебрегать никакими профилактическими мерами для себя и своих детей. Пусть они больше бьются на свежем воздухе, делают зарядку, хорошо кушают, пребывают в бодром настроении. А если заподозрите неладное — немедленно обращайтесь к врачу. Сегодня в арсенале у медиков имеются эффективные средства для лечения туберкулеза. Чем раньше будет оказана помощь, тем больше шансов сохранить здоровье.

Ольга СТЕПАНОВА

## КНИЖНОЕ ЦАРСТВО

КАК МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ШВЫДКОЙ ПОСЕЩАЛ «БЕЛИНКУ», И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО

Кажется, лет тронулся. Или ситуация уже созрела. Об этом убедительно говорит тот факт, что в марте Свердловскую область посетил министр культуры России Михаил Швыдкой. И в списке мест его посещений оказалась Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского.

Сопровождавшие его в поездке по Среднему Уралу губернатор Свердловской области Эдуард Россель, министр культуры Надежда Ветрова и другие должностные лица, а также присутствовавшие на встрече работники библиотеки были приятно удивлены тем, что Швыдкой глубоко осведомлен о проблемах библиотечного дела.

Актуальный вопрос, который был задан российскому министру культуры, — когда же государство должным образом оценит труд библиотечных работников? Он же, в свою очередь, поинтересовался текущей деятельностью одного из главных просветительских учреждений области и спросил, сколько же они хотят получать.

Сейчас средняя зарплата библиотечного работника составляет 800 — 900 рублей в месяц, что ниже прожиточного минимума. Причем нет добавочного коэффициента за выслугу лет. А ведь в шестидесяти субъектах федерации такие надбавки существуют — правда, по решению местных органов законодательной власти.

Правительство Свердловской области, в том числе и заместитель председателя, министр экономики и труда Галина Ковалева пока говорят «нет» повышению зарплат библиотечным работникам путем надбавок за стаж, так как это, по их мнению, противоречит федеральному законодательству. Но ведь можно найти вполне приемлемые альтернативные варианты. Кстати, на этой встрече губернатор Эдуард Россель пообещал, что на следующий год правительство, возможно, изыщет некоторые средства, чтобы заложить их в одну из защищенных бюджетных статей. На это очень надеются не только в публичной библиотеке, но и их коллеги в области, которые находятся в еще худшем положении.

Одна из крупнейших библиотек России, «Белинка», в 1999 году была закрыта для обслуживания абонентов на полгода. Были обновлены все читальные залы, кроме цокольного этажа и книгоохранилища. В течение уже двадцати лет возводилась большой пристройкой к основному зданию на 7 тысяч квадратных метров, который, по последним подсчетам, должен быть завершен к 2002 году, что увеличит число посадочных мест. Сейчас в библиотеке их всего 400, а ежедневная посещаемость — тысяча человек. Одна из крупных библиотек в стране насчитывает в своем фонде около 2,5 миллиона томов.

А начиналась она в 1899 году с первых благотворительных книжных пожертвований жителей Екатеринбурга. «Общество любителей изящных искусств», по инициативе которого была открыта общественная библиотека, немало приложило усилий для того, чтобы тогдашняя Дума пошла навстречу горстке энтузиастов-интеллигентов.

Первой заведующей библиотекой, которой присвоили имя «неистового Виссариона» (в честь 50-летия со дня его смерти), стала учительница Елизавета Михайловна Кремлева, которая отдала для своего детища две тысячи собственных книг.

Сейчас в библиотеке трудится 250 человек: из них шесть имеют звание «Заслуженный работник культуры России», трое — кандидаты наук. По итогам работы 2000 года коллектив стал победителем конкурса «Окно в Россию» и получил из фонда Сороса премию в 10 тысяч долларов и Диплом Министерства культуры.

Уральская библиотека, стараясь иметь у себя современные информационные технологии, немало преуспела в этом. Здесь к услугам читателей Интернет, электронная доставка книг и документов, серокс, электронный каталог, видеозал, в котором можно просматривать различные учебные программы, в том числе на иностранном языке. Мечтает здесь о новом программном обеспечении для компьютерной базы, об установке по нанесению штрих-кода на книги и о видеокамере для слежения за читателями. К сожалению, участились случаи хищения книг.

В прошлом году в библиотеке прошла международная научная конференция по сохранности и безопасности книжных фондов. Без прошлого нет будущего, поэтому библиотекари беспокоятся, как сберечь и восстановить старые книги — в этом деле также нужна финансовая поддержка.

К сожалению, пока недостаточно средств централизованно выделяется на обновление книжного фонда и на подписку. Снова спасают благотворители: читатели, издатели, писатели приносят в дар свои книги, поддерживают морально. Зря утверждают некоторые скептики, что книга со временем утратит свою ценность — она всегда будет интеллектуальным богатством любого общества, частью его культуры.

А министр культуры России Михаил Швыдкой, оставшийся довольным увиденным в «Белинке», сразу же поспешил связаться со своим заместителем и сообщил, что судьба семи пунктов, которые должны разрешить самые важные проблемы, уже обсуждается в правительстве России. Грядут лучшие времена для библиотек страны.

Людмила МАТВЕЕВА

Первого мая заканчивается срок аренды культовой концертной площадки уральских рокеров — рок-центра «Сфинкс».

# «СФИНКС» на грани закрытия

## СТАНЕТ ЛИ ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ В НЕМ ЛЕБЕДИНОЙ ПЕСНЕЙ УРАЛЬСКОГО РОК-КЛУБА?

В течение восьми лет Екатеринбургский колледж транспортного строительства (ЕКТС) на Первомайской, 73 продлевал сроки аренды своего помещения. Администрация города помогала клубу расплачиваться за несколько комнат. А за зал, гардероб, бар клубу приходилось платить уже из своего кармана.

— Если бы мне надо было, — говорит директор клуба Владимир Ведерников, — я бы занялся коммерцией и имел совершенно другие доходы. Но я занимаюсь клубом только потому, что мне это нравится. Я сам рок-музыкант.

В этом году «Сфинксу» в продлении аренды отказали ввиду нехватки помещений у колледжа. Другого места у клуба нет, хотя оно ищется: активно, но пока безрезультатно. Рассматривается вариант, чтобы рок-центр постоянно арендовал небольшой офис, а концертные площадки — только по мере надобности. Сейчас поиски могут быть еще и осложнены недавним скандалом в «Сфинксе» (из-за избивания охраной посетителя), что сам Владимир Ведерников считает просто дешевой провокацией.

— Если все же помещение найдено не будет, — признается директор, — то уеду жить поближе к настоящему сфинксу.

А простой «зависающей» в клубе публике остается только надеяться, что последний концерт 28 апреля на Первомайской, 73 не будет лебединой песней уральского рок-центра.

Дмитрий АНТОНЕНКОВ

# ИЗБИЕНИЕ — служебная функция?

ЕКАТЕРИНБУРГ. О происшествии в рок-клубе «Сфинкс» сказано уже немало. Прошла, например, такая информация, что «две подвыпившие девушки полезли на сцену, и охранник вывел их в коридор». Одной из этих девушек была я, и я хочу поделиться своим мнением о том, что произошло.

Мы с подругой были абсолютно трезвые, и вид счастливым был у нас лишь от избытка положительных эмоций — выступала наша любимая группа «Сансара». На маленьком выступе сцене сидело несколько человек, мы тоже забрались туда и начали танцевать.

Подбегавший охранник огромного роста стащил нас вниз. Я попыталась из чувства самосохранения убежать, но одним рывком за шею он вернул меня обратно. Несколько ударов по голове и по коленям — и вот нас, беспомощных, уже локут по лестнице вниз, к выходу. Слезы льются сами собой, я с трудом воспринимаю происходящее, начинаю истерика. Нас выкидывают на улицу без верхней одежды.

Наши друзья — несколько

молодых людей — пытаются за нас вступить. Среди них наша подруга Марина и солист группы «Acid Umbrellas» Игорь Лисник. Они хотели выяснить, за что нас выгнали, и привести обратно в «Сфинкс», так как от холода нас уже колотило.

В конце концов по биркам из раздевалки нас впустили, а друзья остались беседовать с охраной. Вдруг кто-то пришел и сказал, что у входа людей ни за что бьют. Я бегу к дверям и, ничего не соображая, кричу от ужаса. За углом вижу картину: охранник раздает удары налево и направо, один из моих друзей в крови; ведут Марину — у нее в крови лицо — она получила удар ногой в нос, когда пыталась оттащить охранника от Игоря Лисника.

Как потом оказалось, у Марины сотрясение мозга

и сломан нос. Оказался в больнице Игорь — с сотрясением мозга и гематомой, еще один парень — также с сотрясением. Они подали в суд на действия охранника и намерены добиться справедливости. Вот только проблема: из большого количества людей, все это наблюдавших, свидетелем стать никто не захотел. Администрация заявила, что охранник просто выполнял свою работу.

А я не могу спать. Закрываю глаза — и вижу моих друзей в крови. При любом упоминании об этом происшествии меня начинают трясти, хотя я сама почти не пострадала — физически. Но чем измерить страдания моральные? Неужели этот беспредел — в порядке вещей, и пострадавшим ничего не удастся доказать?

Екатерина Л., десятиклассница одной из екатеринбургских гимназий

## Фактики

Интернет продолжает превращаться в густо криминальную область — здесь теперь есть место и маньяку, и обычному ворюшке.

На днях во Флориде был арестован 58-летний изврещенец, который с помощью новой технологии домогался в виртуальном пространстве юного любителя компьютеров. Отец юноши, узнав, что к его чаду «клеятся» какой-то придурок, сам прикинулся четырнадцатилетним парнишкой. Остальное было делом полиции, которая, арестовав похаживающего с удивлением узнала в нем... вполне благообразного ровнина. А в то время как флоридский подросток подвешивал сексуальный домогательством, его ровесник из другого штата взламывал системы кредитных карточек и так в этом пресупел, что наворовал аж 26 тысяч секретных номеров, в том числе — принадлежавшие Биллу Гейтсу. О «любимом» Билле 18-летний хакер не забыл и накупил компьютерному магнату на его же деньги полвагона «Виагры».

Сигурни Уивер отрезвила всех поклонников, ожидавших пятой части «Чужих».

Они-то были уверены, что сценарий уже утвержден и на голливудских студиях воссюдут подготовку к съемкам. Ан нет! «Сценарий наверху существует, но вот я пока его не читала, да и не особо жажду!» — заявила исполнительница роли бессмертной Рипли.

Разочаровала поклонников и Анджелина Джоли, заканчивающая съемки в долгожданной экранизации компьютерной игры «Tomb Rider».

Она сделала похожее заявление: «Многие считают, что без малейшего промедления начнутся съемки, но я не собираюсь промедлять и не собираюсь». Ничего подобного, я слишком скучаю по своему мужу (актеру Биллу Боб Торнтону), от которого Лара Крофт меня так долго оторвала. Джоли не кочетничает и не обманывает — в ее творческих планах уже стоит новая драма Оливера Стоуна, а вовсе не «Tomb Rider-2».

Факты и фото собрал Антон КАПТЕЛОВ

## СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 2001

ЗАВТРА — юбилейный концерт одного из ведущих уральских композиторов Анатолия НИМЕНСКОГО. Его лучшие сочинения в исполнении Уральского филармонического оркестра.

17, 18 АПРЕЛЯ — тот самый Вадим РЕПИН. Исключительный виртуоз, совершенный скрипач, один из лучших в новом тысячелетии.

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Министерство по управлению госимуществом Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические лица



Головой удар футболиста «Виза» Дмитрия Баранова

Фото Владимира СТЕПАНОВА

На «кону» в этой игре стояло многое: победа в туре (особенно это касалось, разумеется, «Визы», прощавшегося со своими зрителями до осени), продолжение борьбы за медали, престиж. Выиграв 8 апреля «Виз», и на заключительный тур в Москву он поехал бы будучи вторым с опережением ближайшего конкурента на четыре очка. «Никель» же, днем раньше, после неожиданного поражения от екатеринбургской «Альфы» 2:3, сменивший тренеров и упустивший возможность побороться за золотые медали с московским «Спартаком», в случае победы над «Визом» практически гарантировал себе как минимум серебряные награды. В общем, «коса нашла на камень», и четыре с лишним тысячи болельщиков приготовились посмотреть очередную мини-футбольную «битву титанов» между лучшей командой Урала и сборной мира под флагом «Норильского никеля».

Увы, но как раз «битвы» по большому счету и не получилось. Если у «Визы», весь тур прошедшего без травмированного лидера Дениса Агафонова можно выделить, пожалуй, только Гурам Мчедлишвили и ставшего лучшим бомбардиром не только тура (8 мячей), но и

всего чемпионата (29) Андрея Шабанова, то «Никель» продемонстрировал солидность прежде всего в командной игре; причем блистали в нем едва ли не в равной степени практически все полевые игроки. «Едва ли не в равной» — потому, что на фоне прочих все-таки здорово выделялся один — тот самый чемпион мира 1996 года знаменитый бразильский бомбардир Шоко (любимый, что всего одну игровую в составе «Никеля» провел другой бразильский экс-чемпион мира — образец 1992 года — Эдinho, в «Никеле», похоже, элементарно не проходящий в состав). Шоко-то, на наш взгляд, и внес решающий вклад в победу «Никеля» над «Визом». Попад, что естественно, под повышенную опеку защитников, бразилец не стал нервничать и беспочвенно хвастаться и беспочвенно хвастаться своими мощными без замаха, ударами, а начал методично раздавать передачи, после трех из которых счет стал 3:1 в пользу гостей. Попытка того же Христина сыграть в атаке закончилась пятым мячом, пропущенным за 11 секунд до конца матча.

К удивлению болельщиков, никакого приза, хотя бы шоколадки супербразильцу Шоко по итогам тура не вру-

# Спорт Шоко все были в шоке...

Среди 16 матчей проходившего в Екатеринбурге с 5 по 8 апреля седьмого тура чемпионата России по футболу — мини-футболу, центральный и главный значился под номером 16. А встречались в нем не просто фавориты, а еще и команды, входящие в число претендентов на медали, — екатеринбургский «Виз» и «Норильский никель» (Норильск).

Кузвесов), «Приволжанин» — «Челябинец» 2:1, «Норильский никель» — «УПИ-СУМЗ» 5:2 (Титов, Бурако), «Саратов-СПЗ» — «Виз» 2:5 (Шабанов-2, Давлетшин, Фадеев, Хлопонин).

8 апреля. «УПИ-СУМЗ» — «Саратов-СПЗ» 5:2 (Бурако-2, С. Кушков, Кудрявцев, Артемов), «Челябинец» — «Политех» 3:1 (это рекорд чемпионата; 9 мячей на двоих (5 и 4) забил петербуржцы Нахратов и когда-то игравший за УПИ Жаров), «Альфа» — «Приволжанин» 1:0 (Одегов), «Виз» — «Норильский никель» 2:5 (Шабанов — 2).

После семи туров чемпионата положение лидеров в нем таково: 1. «Спартак» (Москва) — 66 очков, 2. «Норильский никель» — 61, 3. «Виз» — 59, 4-5. «Дина» и «ТГ-ЯВА» — по 58, 6. «ГКИ-Газпром» — 53, 7. «УПИ-СУМЗ» — 45, 8. «Альфа» — 44. Замыкают таблицу «Сибиряк» — 13 и «Челябинец» — 6 очков.

Матчи восьмого и последнего в чемпионате тура «Виз», «Альфа» и «УПИ-СУМЗ» проведут с 7 по 10 мая в Москве, где сыграют с «Динамо», «Спартаком», «ГКИ-Газпром» и ЦСКА. Остальные восемь команд сыграют в эти же сроки в Норильске.

Юрий ОВОВОДОВ

## Информация о существенном факте (событии, действии), затрагивающем финансово-хозяйственную деятельность эмитента

Открытое акционерное общество «Патра»

Место нахождения: Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Предельная, 57

Код эмитента: 31043-D

Дата появления факта (события, действия): 29.03.2001

Код факта (события, действия): 1531043D29032001

Совет директоров ОАО «Патра», при кворуме 5 членов, единогласно принял решения:

- 1. Созвать годовое Общее собрание акционеров ОАО «Патра» «18» мая 2001 года в 10.00 час. местного времени по адресу: Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Предельная, 57, Дегустационный зал ОАО «Патра». Регистрацию акционеров и их представителей, прибывших на собрание, провести с 9.00 до 9.45 ч.
- 2. Утвердить повестку дня годового Общего собрания акционеров ОАО «Патра»:

- 1. Образование Счетной комиссии ОАО «Патра».
- 2. Докладчик Председатель Совета директоров
- 3. Утверждение годового отчета за 2000 год, бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков, распределение прибылей и убытков.

Докладчик Генеральный директор

- 3. Принятие решения о выплате годовых дивидендов по акциям

## Без посредников

- Сдам 1-комн. кв. с тел. (перекресток Пехотинцев — Бебеля), в доме есть консержка, \$ 100 в мес. и 2-комн. в Заречном, \$ 200 в мес., т. 32-42-37.
- Дом (120 км от Екатеринбурга), Н. Сергинский р-н, экологический парк «Бажуково», 3 этажа, 150 кв. м., электрич. отопление, скважина, баня, 15 соток. Меняю на кв. в Екатеринбурге или продам, т. д. (296) 52-1-11.
- Продам стол полированный раздвижной, прямоугол., б/у, ц. 300 р., т. 37-83-52.
- Продам письменн. стол б/у, недорого, т. 28-98-44, после 18.00.
- Продам плательный шкаф б/у, недорого, 28-98-44, после 18.00.
- Продам стир. маш. «Сибирь», б/у в отл. сост., т. 32-42-37.
- Продам ковер ч/ш, 139 х 85, 30-х годов, ручной работы, сине-красные тона, т. 52-82-25.
- Покрышки новые, 2 шт. для велосипеда «Школьник» и 1 шт. для велосипеда «Дорожный», 40 р. — штука, мотор лодочный — 3,5 лошади. сил, ц. 2500 р., т. 52-82-25.
- Продам платье из парчи сербист. цвета, р. 48-50, мужскую шубу на хорьковом меху, воротник бобровый, р. 50-52, т. 52-82-25.
- Продам клавиры опер, книги на франц. яз., изд-во «Париж» конца XIX в., т. 52-82-25.
- Продам термос металлч. 3 л с широким горлом, чайник эмалиров. 3 л., т. 28-37-24.
- Продам сумочку парчовую индийской ручной работы, 13 х 20 см, т. 52-82-25.
- Продам диван в хорош. сост., т. 31-76-75.
- Куплю мягкую мебель «Муза» с доставкой, т. 31-76-75.
- Ищу работу по мытью полов в офисе в веч. время, з/п — не менее 1200 р. в мес., т. 31-76-75.

РЕДАКТОР Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34 ФАКС: 56-30-28 e-mail: nasmenu@ufg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-91-11 репорт. группа 51-38-75, 56-17-12, 51-42-61, 51-39-09 спортивный 56-91-30 фотокорреспондент

экономики культуры рекламы и объявлений бесплатных объявлений бухгалтерия компьютерный 56-30-32 56-91-12 56-30-54 56-91-15 56-30-63

02 — 7 апреля в два часа пополудни на втором километре автодороги В. Сисерт — санаторий «Луч» нашли мужчину 25 — 30 лет с разбитой головой, резаной раной брюшной полости. Он был госпитализирован, но через пятьдесят минут скончался. Обстоятельства получения им ранений и его личность устанавливаются.

— Субботним ранним вечером у дома на ул. Первомайской, 171 Каменска-Уральского сотрудника отдела по борьбе с наркобизнесом задержали 29-летнего безработного, у которого изъяли 103,4 грамма опия. Возбуждено уголовное дело.

— В воскресенье вечером в половине одиннадцатого в магазине, что на ул. Урицкого, 5 поселка Атиг Нижнесергинского района, вошли трое в масках и с двумя обрезками. Пригрозили реализатору, они собрали с прилавка продуктов на 2300 рублей и скрылись в неизвестном направлении. В три часа ночи в полутора километрах от Нижних Сергеев милиционеры их выследили и решили задержать. Те стали отбиваться. В результате перестрелки двое налетчиков и один милиционер получили ранения. Преступники госпитализированы, страж порядка от стационарного лечения отказался.

— Вчера сотрудники уголовного розыска наконец задержали 25-летнего парня, срезавшего в ночь на 20 марта этого года электропровод у дома на ул. Исетской, 11 Каменска-Уральского. В содеянном он признался, а также был изобличен еще в нескольких подобных злодеяниях на территории Красногорского района.

По материалам пресс-службы ГУВД

07 За прошедшие выходные по области зарегистрировано 43 пожара, шесть человек погибло. Причина гибели одна и та же — неосторожное курение в нетрезвом виде.

— В начале шестого вечера сторож школы № 5, что на улице Школьной, 2 Северного микрорайона Богдановича, наткнулся на обгоревший труп своего сменщика, 60-летнего мужчины. Огонь выжег полтора квадратных метра пола и топчан в комнате сторожей. По словам сотрудников школы, погибший был неравнодушен к спиртному.

— За семь минут до полуночи в комнате № 39 общежития МУП ЖКХ, что на Кирова, 43 города Нижние Сергии, похлихнуло домашние вещи на площади в десять квадратных метров. При пожарной разведке обнаружен обгоревший труп 44-летнего жильца этой комнаты. Погибший злоупотреблял алкоголем.

— В ночь с субботы на воскресенье около двух часов пополудни на площади в четыре квадратных метра загорелись вещи в квартире дома на Тимирязева, 89 в Нижнем Тагиле. Пожарные отыскали два бездыханных тела — 22-летней хозяйки квартиры и неизвестной женщины. Личность ее устанавливается.

— Ранним воскресным вечером в селе Петрокаменское близ Нижнего Тагила полностью сгорела усадьба на Свердловя, 15. Залив огонь, пожарные нашли сильно обгоревшие тела 44-летнего хозяина дома инвалида III группы и его 41-летней супруги.

По материалам пресс-службы УПС

### Афиша

<b>ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ</b> 11 апреля В помещении Театра драмы КНЯГИНЯ ЧАРДАША 18.30	<b>ФИЛАРМОНИЯ</b> 11 апреля Авторский концерт композитора профессора Анатолия НИМЕНСКОГО 18.30
<b>ТЕАТР ДРАМЫ</b> 11 апреля ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ 18.00	<b>12 апреля</b> Неизвестное в известном Россия XIX века сквозь призму фортепианной музыки 18.30
<b>ТЮЗ</b> 11 апреля ЧАЙКА 17.00	<b>12 апреля</b> АФРИКАНСКИЕ ВЕЧЕРА 18.30

### Свердловский театр музыкальной комедии

ПРЕДСТАВЛЯЕТ В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ  
Лучшие классические оперетты  
10, 11 апреля  
И. КАЛЬМАН КНЯГИНЯ ЧАРДАША  
16, 17 апреля  
И. Кальман ПРИНЦЕССА ЦИРКА  
23, 24 апреля  
Ф. ЛЕГАР ВЕСЕЛАЯ ВДУВА  
Билеты продаются в кассах Театра музыкальной комедии и Театра драмы.  
Справки по телефону: 51-08-32, 51-54-03.

## Недельный обзор фондового рынка

За прошедшую неделю средневзвешенная цена на акции ОАО «Газпром» на Московской фондовой бирже выросла на 1.13% до 9.56 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 9.63 руб., минимальная — 9.27 руб. Максимальная цена на Екатеринбургской фондовой бирже достигала 9.48 руб.

Начало недели было отмечено резким снижением цен наиболее ликвидных российских акций (РАО ЕЭС, Лукойл, Сургутнефтегаз и др.). Однако к концу недели почти все они смогли отыграть потерянную стоимость. Основным фактором, воздействовавшим на рынок, стало поведение американских фондовых индексов, продемонстрировавших один из самых значительных колебаний за всю историю своего существования.

Это падение практически не отразилось на котировках акций ОАО «Газпром». Цены на них по-прежнему остались в коридоре 9.30 — 9.60 руб. Возможно, это объясняется интересом немецкого концерна Ruhrgas к акциям газового монополиста. Ruhrgas уже имеет 5% уставного капитала ОАО «Газпром» и, согласно заявлению исполнительного директора Фридриха Шлета, сделанного им в среду, собирается увеличить ее до 8—10%. Благодаря этому можно надеяться, что в ближайшее время цены на акции ОАО «Газпром» не будут снижаться.



Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87. http://www.rosactiv.ru

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НСИ» по данным ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов) 706-171, 706-172, 706-173 ●адреса, телефоны, режимы работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты ●текущие курсы обмена валют ●условия рублевых и валютных вкладов ●пластиковые карточки ●нотировки мерных слитков ●памятные монеты ●нотировки ОПС ●котировки акций	Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 9.4.2001:
1 доллар США ..... 28.86	1 немецкая марка ..... 13.24
1 австралийский доллар ..... 14.22	10 австрийских шиллингов ..... 18.82
1 английский фунт стерлингов ..... 41.18	1000 белорусских рублей ..... 21.78
1000 белорусских рублей ..... 21.78	100 бельгийских франков ..... 64.19
1000 греческих драхм ..... 75.99	10 датских крон ..... 34.71
1 евро ..... 25.90	1 ирландский фунт ..... 32.88
1 нидерландский фунт ..... 31.15	100 испанских песет ..... 15.56
1 норвежский крон ..... 31.84	1000 итальянских лир ..... 13.37
100 португальских эскудо ..... 12.92	1 канадский доллар ..... 18.37
1 сингапурский доллар ..... 15.89	1 нидерландский гульден ..... 11.75
1000000 турецких лир ..... 24.42	1 норвежский крон ..... 31.84
10 финляндских марок ..... 43.55	100 португальских эскудо ..... 12.92
10 французских франков ..... 39.48	1000000 турецких лир ..... 24.42
10 шведских крон ..... 28.37	10 финляндских марок ..... 43.55
1 швейцарский франк ..... 16.97	10 французских франков ..... 39.48
100 японских иен ..... 23.06	10 шведских крон ..... 28.37
100 казахстанских тенге ..... 19.80	1 швейцарский франк ..... 16.97
10 украинских гривен ..... 53.14	100 японских иен ..... 23.06

Татьяна ДАНИЛОВА

### ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

Вчера, 09.04.2001, средневзвешенный курс рубля к доллару США по итогам ЕТС составил 28.8388. В течение торгового дня сделки заключались по котировкам 28.8275—28.8550.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 9.4.2001 на 15 часов:

USD (доллар США) — 28.61 (банк Газ-Инвест) — 28.92 (Уралвнешторгбанк)
DEM (нем. марка) — 13.24 (Инкасбанк) — 13.45 (Свердлсоцбанк)
GBP (англ. фунт) — 40.60 (Газпромбанк) — 41.40 (Газпромбанк)
FRF (10 франц. франк) — 37.80 (СКБ-банк) — 40.35 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 казах. тен) — 18.50 (Уралтрансбанк) — 20.30 (СКБ-банк)

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4095. Заказ 8214.

**ЧЕРНОМЫРДИН - ЗА КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЮ ВСЕЙ СТРАНЫ**

А пока он в родном селе Черный Отрог Саркатушского района подарил местной школе 15 компьютеров с подключением к Интернету через космическую связь. Во время пробного урока первым из виртуального мира в село «прибыл» сам Виктор Степанович, который пожелал черноострожцам хорошо учиться и быть настоящими патриотами...



**ЛИСИЦЫН СОБРАЛСЯ**

Слухи о том, что губернатор уже пакует чемоданы, в Ярославле бродят давно. Как стало известно, главе обл администрации предложили занять пост председателя комиссии по военно-промышленному комплексу при Госсовете. На днях губернатор взял отпуск, в том числе и для того, чтобы вынырнуть поглубже в круг новых задач и обязанностей, связанных с возможным новым местом работы. Пока губернатор раздумывает, его супруга уже уволилась из отделения Центробанка России в Ярославле. Готовится к переезду в столицу?

**КОНДРАТЕНКО СПУТАЛ ВСЕ КАРТЫ**

Бывший губернатор Кубани Николай Кондратенко призвал жителей Сочи поддержать кандидатуру Алексея Горбунова на должность мэра. Вмешался - и нарушил нынешнюю расстановку сил. В лидерах второго тура, предвыборного марафона пока двое претендентов: это исполняющий обязанности главы города Леонид Мостовой и бывший работник администрации президента Вадим Бойко. За первого - краевая администрация, а за вторым - Москва. Поддержав выдвиженца патристических сил Сочи Алексея Горбунова, Кондратенко спутал все карты.



**Максим БРУНОВ.**

**ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК**

**ПОЧЕМУ АМЕРИКА РАЗЛЮБИЛА РОССИЮ**

**И АМЕРИКАНСКАЯ, И РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИКИ НЕ ОБОЙДУТСЯ БЕЗ ОСКАЛА. ТОЛЬКО У США КЛЫКИ ЖЕЛЕЗНЫЕ, А У НАС - ИЗ СОЛОМЫ...**

**С первых шагов перестройки, а точнее со встречи на Мальте господина Буша-старшего с товарищем Горбачевым в 1989 г., - Советский Союз (а затем Россия) начали политический танец любви. Этот брачный танец обнадобил очень многих граждан на нашей планете, но, к сожалению, судя по первым месяцам третьего тысячелетия, заканчивается скандальным разводом.**

Взаимные «втыки» идут один за другим. Путин демонстративно объезжает бывших «коммунистических» союзников - Вьетнам, Северную Корею, Кубу; США раздувают до вселенских масштабов обычный шпионский скандал. Россия идет на расширение экономических контактов с Ираном - США вводят режим транзитных виз для российских граждан, плюют на демарши нашего МИДа в отношении Пал Палыча и т.д. Кульминацией взаимной пикировки стало демонстративное оттягивание президентом США Бушем личной встречи с президентом России Путиным. Это уже серьезный сигнал. На мой взгляд, он свидетельствует о том, что Соединенные Штаты выбирают путь долговременной конфронтации. Дело, похоже, идет к стратегическому изменению политического курса в отношении России.

На этом фоне наши политологи по-прежнему продолжают благодушно считать, что недружественные жесты американского руководства - это всего лишь фрагменты старой политики кнута и пряника, осуществлявшейся ранее через кредиты МВФ. По их мнению, нас наказывают точечными ударами за конкретные прегрешения. Но это уже далеко не так. В отношении США к России произошли качественные изменения.

Для того чтобы напомнить России о ее слабости, совсем необязательно разрывать соглашения тридцатилетней давности о моратории на развертывание космических систем противоракетной обороны. А ведь это гвоздь внешнеполитической программы новой республиканской администрации США. И цена этому «гвоздю» - не менее 60 миллиардов долларов. Вот и давайте подумаем над двумя вопросами: зачем США идут на такие расходы после победы в бескровной «третьей мировой войне» и как администрация США предполагает объяснить своим гражданам и миру столь экстравагантные масштабы инвестиций в оборону страны, которой никто не угрожает?

На первый вопрос есть простой ответ, который старательно замалчивается американцами, их союзниками и почему-то российским руководством. Может быть, в силу своей очевидности. После любой войны, даже бескровной, остается огромный военно-промышленный комплекс. Что с ним делать? Ельцинская команда распорядилась со свойственным ей цинизмом: сократил военный заказ до микроскопических размеров, свергнуть в нищету создателей вооружений, офицерский состав армии и в голод солдат, закрыть глаза на разорывание и распродажу армейского имущества, включая оружие и боеприпасы. Американцы так не могут, да и не хотят. На проблемы те же. В США их пытались решить с подлинно рыночной гибкостью.

Во-первых, практически выдавали России с рынка вооружений, а, во-вторых, продвинули НАТО на Восток, что означает унификацию всех видов вооружений новых членов этого военного союза на базе американских стандартов. Были устроены и небольшие демон-

страционные войны (Ирак, Косово). Но все эти шаги не могли решить проблем громадного и высокотехнологичного военно-промышленного комплекса США. Вот развертывание космических противоракетных систем - это то, что нужно для сохранения рабочих мест и зарплат для огромной армии ученых, конструкторов, инженеров и рабочих высокой квалификации. США не могут без ВПК выжить, т.е. сохранить стабильность доллара, обеспечить высокие доходы по государственным ценным бумагам. Шесть процентов населения США кормят всю страну, да еще подбрасывают нам «ножи Буша-старшего» и сомнительного качества муку для беженцев из Чечни. Остальных надо чем-то занять. А создание новейших видов вооружений - просто подарок производителям самой высокопроизводительной страны в мире. Ведь обновлять военную технику новыми моделями можно до бесконечности без всякой войны. И люди при деле, и акции высокотехнологичных производств в цене, и инфляция почти на нуле.

Когда американские стратеги разобрались в преимуществах милитаризации экономики, они поняли, что несколько поспешили с концепцией однополярного мира. И начался лихорадочный поиск объяснений, зачем нужны бешеные расходы на оборону в условиях нового мирового порядка во главе с США? Садам Хусейн, талибы, Северная Корея явно не тянут на роль «страшилки», ради которой надо тратить десятки миллиардов долларов из карманов американских налогоплательщиков. Нужен фундаментальный образ врага. На него могут претендовать только Россия и Китай.

С последним такие игры возможны, но не желательны в силу того, что, во-первых,



**Буш-младший демонстрирует: вот что будет модно в новом сезоне.**

в экономику Китая уже очень много вложено иностранных инвестиций, а, во-вторых, китайская диаспора на Западе США весьма влиятельна и хорошо организована. Другое дело Россия. Образ врага воспитывался десятилетиями, в ходе реформ по американским лекалам россиянам была сделана солидная инъекция комплекса национальной неполноценности. Эта гремучая смесь может сработать после двух-трех внешнеполитических унижений. И возврат к «холодной войне» не только будет обеспечен, но и целиком списан на инициативу Москвы.

Эта стратегическая задумка Вашингтона строится, как это не покажется шокирующим, на взаимовыгодной основе. Предотвращая кри-

зис американской экономики и крах доллара, реализация второй серии «холодной войны», но с «малой кровью» одновременно реанимирует российскую экономику на базе модернизации оборонного сектора. Таким образом, «новое политическое мышление» просуществовало немногим более десяти лет. Все возвращается на круги своя с той только разницей, что Россия превратилась в «бумажного тигра», обеспечивающего оскалом своих гнилых зубов различные рабочие места не только для производителей диалога без сахара и прокладок для критических дней, но и для высококолых физиков и математиков, живущих по ту сторону Атлантики.

**Николай ПЕТРАКОВ, академик.**

**НАПИШИТЕ ПИСЬМО ГАГАРИНУ!**

**НАКАНУНЕ АПРЕЛЬСКОГО ПРАЗДНИКА КОРРЕСПОНДЕНТ «ДВ» ПОБЫВАЛ В ГОСТЯХ У СТАРШЕГО БРАТА И СЕСТРЫ КОСМОНАВТА № 1 НА СМОЛЕНЩИНЕ**

**Семьдесят семь Валентину Алексеичу не дашь никак. Балагур, весельчак, превосходный рассказчик, память отменная, а главное - гагаринское обаяние. Оно-то и подкупает в старшем брате человека, ставшего, пожалуй, главным символом XX века. А рукопожатие крепкое оттого, что всю жизнь топор держал.**

Лукаво подмигнув, Валентин Алексеич выдал пару шуток, проверив собеседника на чувство юмора. Шутки опускаю по совету внутреннего цензора.

В родном доме Гагариных, в деревне Клушино, речь зашла, конечно, о детстве, а оно пришлось на военную пору, на время оккупации. Тогда немцы расположили в их доме мастерскую по зарядке танковых аккумуляторов. Анна Тимофеевна Гагарина с детскими (четверо) ютилась в землянке у дома. Запомнился Валентину Алексеичу случай, когда немец положил перед го-

лодными детскими кусочек сахара и стал наблюдать. Руку к сахару протянул самый маленький, пятилетний Борька. Немец наступил сапогом ему на руку. А потом на яблоке у крыльца он пацана подвесил за шарф, назидательно приговаривая: «Никт воровай!» Дети растерялись. Сообразил и бросился за помощью к матери Юрка. Подоспевшая Анна Тимофеевна отбила полузадохшегося парнишку, неделю его отхаживали. Когда же немцы начали отступать, братья выставили патефон в окно и крутили пластинку «Красная Армия всех сильней». Немцы угнали Вальку с собой. Ему удалось бежать, а позже воевать в составе Советской Армии.

...Когда Гагариным доводилось вместе собираться за одним столом, не обходилось без выпивки. Нормой у мужиков считался стакан водки. Выпивался он одним махом, после чего стаканы со стола убирались. В один из своих приездов с летной службы в отпуск Юрий к

стану не прикоснулся, сославшись на предстоящую строгую медкомиссию. Родные не на шутку переполошились - значит, со здоровьем что-то не в порядке, раз боится врачей. О том, что Юрий готовится к полету в космос, родные и близкие не знали. А ровно через месяц...

Мама выбежала из избы с криком: - Юрка! Юрка! По радио передошли...

Все, кто слышал, сразу остолбенели - подумали разбился. И когда врубили приемник, там Левитан на всю страну объявляет... Анна Тимофеевна тут же на первый поезд - и к Вале в Москву. А уже на доезжая Можайска, ушла: полет благополучно завершился. Ближе к вечеру в дом Гагариных нагрянули гости. Приезжал сам Микоян. Ближайшим родственникам было велено ехать в Кремль. Четыре гостиницы за день сменили, журналисты проходу не давали. На приеме в Кремле Хру-

щев предложил наполнить бокалы.

«Передо мной их стояло три. Я выбрал, который побольше, хотя и он до нашей нормы явно не дотягивал. Все подняли бокалы, Никита Сергеевич произнес тост, на какое-то мгновение возникла пауза, а я возьми и ляпни: «И как же вы пьют беспартийные?» - я эту фразу всегда повторяю перед тем, как принять. Услышали все и остановились. Чувствую, сосед по столу Цеденбал меня ногой толкает. Все ждали, что скажет Хрущев. А тот не рассердился, говорит: «Партийные у нас пьют вдвое больше - и ничего!... Все смеялись, выпили. Свой стакашек я, как положено, до дна. Цеденбал аж поперхнулся. Я его потом на себе из зала выносил.»

Вернулся старший брат космонавта домой и все так же работал электриком, до шестого разряда дотянул. Вот теперь на пенсии, пенсию положили хорошую по нынешней мерке: 1.300 рублей. Персональная была и у матери с отцом. Из Клушино спешим домой, в город. По пути навещаем Зою Алексеичу. Из большой семьи Гагариных их осталось теперь двое, брат и сестра, живут рядом. У Валентины Алексеича двухкомнатная квартира на третьем этаже хрущевки. Рассматриваем фотографии, но старых семейных практически нет. Гагарины сетуют:

«Ваш брат, журналист, поработал, в первые же дни той весной 61-го все размели. Обещали вернуть, но вот до сих пор ждем. Но мы не обижаемся, понимаем: Юрка ведь не только наш, гагаринский, он, получается, всему человечеству близкий родственник. Тогда его называли «сын Земли». Он, конечно, сын наших родителей, но и сын Земли, это правда...»

Входной билет в музей Юрия Гагарина стоит больше пятидесяти рублей, иностранцам - триста, а для местных плата символическая - пятерка.

Дать сдачу со ста рублей мне так и не смогли, таких денег здесь не водится, пустили как местного.

- Праздновать 40-летие гагаринского полета собираетесь? - интересно спросил я у проходившей сотрудницы музея. - В городе никак не заметно, убраться бы не мешало.

Она улыбнулась какой-то знакомой, яркой улыбкой:

- После завтра будет суббота, тогда и уберемся.

Где же я видел эту улыбку? Стоп! Мы оба рассмеялись. Тамара Дмитриевна Филатова - заведующая мемориальным отделом объединенного музея Юрия Гагарина - племянница космонавта. Тогда в Кремль она не попала - ее, тринадцатилетнюю, оставили дома, на хозяйстве, присмотреть за кроликами и поросятами.

Так на хозяйстве она и по сей день, только хозяйство это - музей. Помогает музею только объединение им.Хруничева. А так к юбилею вряд ли бы отремонтировались. Денег на содержание музея катастрофически не хватает. Зарплата у сотрудников - четвереста, сама заведующая получает чуть больше восьмисот рублей.

Уже за чаем Тамара Дмитриевна призналась, что в свободное время приходится подрабатывать, ездить в Москву (а это три часа в одну сторону - в переполненной электричке):

«Убираю квартиру богатым людям. Да и то огромное им спасибо, иначе мы с мамой, сестрой Юри, не знаю, как выжили бы...»

- Ничего, работать не грех, - успокаивает Валентин Алексеич.

Вообще, старший брат космонавта относится к жизни по-филосо-

**БОЛЬШАЯ РОДНЯ**



**Знаете, каким он парнем был? (второй справа - Юрка).**

софски, правильно. Судьбой не козыряет, ни на кого не в обиде. Вот космонавты перестали новостью - тоже не обижаются. И даже на тех, кто продал скафандр космонавта № 1 американцам, тоже зла не держит. Значит, сейчас жизнь такая, не до воспоминаний, подытожил он. Одно только не doet ему покоя:

«Вот «Мир» утопили напрасно! Хотя бы недельки три-четыре повременили. Или это подарок Юрке, это специально подстроили? Хоть Юрка до этого позора не дожил. Он бы сильно переживал!»

Перед расставанием Валентин Алексеич заметно погрузнел, хотя норму гагаринских мужиков - по стакану водки «с натягом» - мы приняли. Уже на прощание он спросил меня, не забывают ли люди Гагарина, помнят ли ту весну? Я начал, конечно, успокаивать, рассказал, как год назад после очерка Димы Шеварова в «ДВ» о том дне 12 апреля 1961 года в редакцию пришли десятки замечательных писем...

Валентин Алексеич стоял и то ли верил, то ли думал, что я его просто успокаиваю...

Знаете, напишите письмо Гагарину-старшему. Адрес?

Пожалуйста: Город Гагарин, улица Гагарина, Гагарину В.А. Только не напугайте!

**Александр СМЕРНОВ.**

Смоленская область.



**Зоя и Валентин Алексеичи, сестра и брат Юрия Гагарина.**



**Тамара Дмитриевна Филатова, племянница космонавта.**

# БЫСТРО СЪЕЛ - И ЗАДУМАЛСЯ...

«РУССКОЕ БИСТРО» И «МАКДОНАЛДС»: НАЙДИТЕ ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ



Ублажая тех, кто отводит душу в роскошных ресторанах, Москва забывается и о тех, кому хочется погулять «за грош да пошире». Неограниченные возможности столичного кулинарного экспорта недавно продемонстрировала международная специализированная выставка «Бистро-2001», организованная ВВЦ и московским правительством.

Целью сонма заведений быстрого обслуживания, в том числе и с уже примелькавшимися московцами вывесками «Русское бистро», «Елки-палки», «Русский квас», «Хот-дог», выплеснувшись на растерявшихся посетителей ошеломляющее разнообразие закусок и напитков, а также способ их быстрого приготовления.

Тем не менее кошельке любителей поесть наскорее более успешно вытряхивают отнюдь не рисовавшиеся на выставке российские предприятия быстрого обслуживания. Например, 62 ресторана компании «Макдоналдс» в России (первый из них был открыт на Пушкинской площади в Москве еще в 1990 году) в день посещают около 200 тысяч человек. А на каждый из 34 московских и 13 подмосковных «Макдоналдса» в среднем ежедневно приходится более трех тысяч посетителей! А в том же «Русском бистро» на Новосушевской улице, где мне пришлось «снять пробу», по словам управляющей, в день бывает чуть больше двухсот человек.

Для нашего ресторана не совсем удачно выбрано место, - говорит хозяйка. - А так «Бистро» ничем не хуже «Макдоналдса». Мне лично макдоналдские мясные блюда не нравятся. Вкус какой-то не очень натуральный. У нас, например, очень вкусные пельмени, да и пирожки наши, мне кажется, гораздо лучше...

Я заказал пельмени, кулебяку с грибами, чай. Заплатил 55 рублей. Действительно, все довольно вкусно. Но уровень сервиса до «Макдоналдса» не дотягивает: улыбок меньше, зато мрачноватых людей с шапками и пивом - хоть отбавляй. В «Русском бистро» можно выпить, а американский собрат - зона трезвости.

В «Макдоналдс» у метро «Тушино» я зашел в конце рабочего дня. Полный зал. Улыбчивый и предупредительный персонал. Взял биг-мак, грибной суп и кофе. За шестьдесят рублей - обед и порция улыбок, чистота и приподнятое настроение.

Почему же от иностранного «Макдоналдса» с непривычными для нас угощениями веет радушием и гостеприимством, а в «Русском бистро» с исконно российской кухней чувствуешь себя временным гостем?

Ясность вносит президент компании «Макдоналдс» в России Хамзат Хасбулатов, бывший директор первого московского и, как выясняется, до сих пор самого крупного и наиболее посещаемого «Макдоналдса» в мире.

- Во-первых, наша компания, по сути, никакая не иностранная, а российская. Шесть тысяч ра-

ботников компании и более тридцати тысяч задействованных в качестве подрядчиков и поставщиков - наши соотечественники. Все руководители компании, в том числе и директора ресторанов, выросли из рядовых работников, пройдя обучение в учебном центре «Макдоналдс» в Москве и Университете гамбургерологии в США. Во-вторых, посетитель в наши рестораны приходит получать услуги, а не просто поесть. Красиво, профессионально и доступно - вот аргументы «Макдоналдса». Причем для посетителя нет никакой разницы, в какой из 27 тысяч ресторанов корпорации он зайдет. В Москве ли, Санкт-Петербурге, Европе, Америке, Азии - везде он видит такие же золотые арки, улыбающиеся лица, ту же продукцию, такое же обслуживание.

Заработанные в России деньги мы не вывозим из страны, а реинвестируем их в расширение сети, - поясняет руководитель компании. - Можно повысить цены, а можно построить еще один ресторан. Чем больше откроем ресторанов, тем больше объем продукции, тем ниже ее себестоимость. В развитии своей сети в России компания уже вложила 215 миллионов долларов. И в дальнейшем собираемся строить в России по 15-20 ресторанов ежегодно.

Теперь относительно того, что блюда «Макдоналдса» имеют «вкус специфический». Посетив производственно-распределительный комплекс компании в подмосковном Солнцево, могу сказать: блюда, которые в замороженном виде поступают отсюда в рестораны «Макдоналдса», приготовлены из тех же отечественных продуктов, что и в «Русском бистро». Мясо на Солнцевский пище-перерабатывающий завод поставляют, в частности, Калачеевский

мясокомбинат Воронежской области, молоко - подмосковный совхоз «Барыбино», салаты - совхоз «Белая дача». А вот «варятся» все ингредиенты в разных котлах. Высокие технологии и компьютеризация макдоналдской «кухни» в Солнцево позволяют соблюсти все вкусовые и санитарно-гигиенические стандарты продукции, по которым ее оценивают по всему миру. Отсюда, кстати, ингредиенты поступают не только в рестораны России, но и еще в 17 стран. Так что блюда, приготовленные в России, едят и в Европе.

Розговоры о том, что «Бистро» выживает в основном за счет алкоголя, руководитель Департамента потребительского рынка и услуг правительства Москвы Владимир Малышев считает преувеличенными. Водка в школках в обороте 37 московских ресторанов этой сети, по его словам, занимает лишь 3,5 процента. Чувствует себя не вполне уверенно созданное в 1996 году Торгово-производственное объединение «Русское бистро» из-за дефолта. После августа 1998 года у компании образовался непосильный для нее долг в 64 миллиона рублей перед Москомзаймом. Чтобы не развалить систему, акционеры добровольно отдали свои акции городу в счет погашения кредита. Так что объединение полностью перешло в муниципальную собственность (до этого у города было 20 процентов акций компании). Владимир Малышев сообщил, что разработана программа развития «Русского бистро», которая будет запущена в следующем году. Как говорится, дай-то Бог. Пусть соревнуются биг-мак и русский пирожок с капустой - мы-то с вами от этого только выиграем!

Евгений СПИРИДОНОВ.  
МОСКВА.

## АНКЕТА

### «БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ...»

Мы решили расспросить людей знающих: на чьей стороне они в соперничестве между «Русским бистро» и «Макдоналдсом»?

Эдуард АСАДОВ, поэт:

- Я никогда не увлекался «быстрым питанием». Но сейчас время суматошное... Раньше, по-моему, было проще: доходов обычного человека хватало на то, чтобы привести друзей в хороший ресторан. А сейчас и на «Макдоналдс» не всем хватает. Хотя и не знаю, где лучше, но болею все-таки за наших.

Генрих БОРОВИК, писатель:

- Русская кухня должна быть на высоком уровне - у нее для этого все есть. Но нашим предпринимателям у американцев учиться и учиться, особенно профессионализму. А он у «Макдоналдса» везде одинаков - и в каком-нибудь Троицке, и, к примеру, в Кейптауне. «Русскому бистро» я бы пожелал одного: чтобы он наконец сравнялся с американским по уровню обслуживания.

Святослав БЭЛЗА, критик, телеведущий:

- Старательно избегаю подобного рода заведения как здесь, так и за рубежом. Ведь кулинария - это большое искусство! А любая сдешка в искусстве неуместна. Поэтому ничего хорошего на скорую руку вы не получите ни в Америке, ни здесь...

Эммануил ВИТОРГАН, актер:

- Несомненно, сегодняшние заведения «фаст-фуд» гораздо лучше тех омерзительных закусовых, что были у нас прежде. Думаю, что лидирующие позиции должно все-таки занимать «Русское бистро», перспективы у него очень хорошие. Весь вопрос в сервисе, но это дело наживное...

## О, СЧАСТЛИВЧИК!

Итак, атака «Сиданко» на трубу с нераспределенной нефтью «Варьеганнефтегаза» (ВНГ) не удалась.

Харитон Кесов, в очередной раз назначенный генеральным директором «ВНГ» от «СИДАНКО» в Москве, подал заявку на прокачку в адрес «СИДАНКО» 80 тыс. тонн. О чем «Транснефть» в свою очередь уведомила генерального директора «ВНГ» Камилля Насибуллова в Радужном. Согласно маршрутному поручению, нефть должна была быть транспортирована в течение марта.

Всего за период с октября прошлого года в системе «Транснефти» скопилось уже более миллиона тонн нефти «ВНГ». Все это время «СИДАНКО» продолжала попытки восстановить единоличный контроль над «дочкой», 56 проц. акций которой ей принадлежит.

Однако еще 14 марта Радужинским городским судом Ханты-Мансийского округа было вынесено определение о признании недействительными решений, принятых на внеочередном общем собрании акционеров «ВНГ» 9 марта 2001 года, а избранному тогда Совету директоров было запрещено осуществлять свои полномочия (Совет назначил г-на Кесова «генералом» 11 марта).

Вслед за тем 26 марта Басманный суд г. Москвы по ходатайству акционера - физического лица - запретил Х. Кесову осуществлять права и обязанности единоличного исполнительного органа «ВНГ», а «Транснефть» запретил принимать к исполнению документы, подписанные Кесовым и другими уполномоченными им лицами от имени «ВНГ».

Г-н Кесов известен как очень исполнительный сотрудник «СИДАНКО», ранее по поручению компании возглавлявший ООО «Трансферт-2000» и учредивший общества «Троя-2000» и «Вегамикс-2000», которые в августе 1998 года перекупили у «СИДАНКО» пакет акций «ВНГ». Генеральным директором «Вегамикс-2000» тогда являлся Дмитрий Завгородний, в настоящее время занимающий должность гендиректора ЗАО «СИДАНКО - Нефтедобыча» (учрежденного в свое время с целью аккумулировать средства, которые согласно программе приватизации «СИДАНКО» должны были быть инвестированы в развитие дочерних предприятий холдинга).

Все это почему-то вызывает ассоциации с некогда популярным английским фильмом «О, счастливец!» Помните главного героя с чистыми голубыми глазами? Он ведь пытался продавать свой кофе и при этом попадал в переплеты, встречая все новых и новых фантастических персонажей, которых, если приглядеться, играли одни и те же актеры. Фильм оставлял ощущение чего-то нехорошего, невидимо происходящего за кадром.

Да, кстати, похоже, миллионы долларов, аккумулированные ЗАО «СИДАНКО - Нефтедобыча», в дочерние предприятия инвестированы не были. Всем известно, что «Черногорнефть», «Кондпетролеум» и «ВНГ» стали в 1998-1999 гг. банкротами.

Евгений БАТУЕВ.



Кого напомнил этот герой?

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

### СТАВКИ СДЕЛАНЫ, ГОСПОДА!

Прокуратура Петербурга выступила с протестом по поводу городского закона, установившего новые ставки на содержание и ремонт жилищного фонда. Помимо того, что с 1 января в городе почти вдвое выросла плата за квартиру, на людей наложили еще и дополнительный сбор за санитарное содержание территории. Взимание платы за эти услуги, по мнению прокуратуры, противоречит законодательству.

Ирина КЕДРОВА.

## БРЯНСК:

### Я СПРОСИЛ У ЯСЕНА...

Статус памятника природы по решению областной Думы получил ясень, что растет в центре Брянска. Ему, по заключению ученых, стукнуло 300 лет. Это чудо-дерево раскинуло свою могучую крону на Покровской горе на территории бывшего монастыря. В окружности его ствол имеет более четырех метров, а поднялся ясень над городом на 30 метров.

Михаил АТАМАНЕНКО.

## КОТЛАС:

### ПОИГРАЕМ В ЛЕСОРУБА?

Здоровые мужики, чей рабочий день обычно проходит на лесных делянках, сидя перед компьютером, пилят сегодня... виртуальные сосны. 24 лучших лесоруба определит компьютер. Все они направляются в лесную школу в Финляндию. Таким образом Котласский целлюлозно-бумажный комбинат отбирает кадры для работы на новейшей технике.

Даниил ТЫХУН.

# ПАЙ-МАЛЬЧИКИ

НА РУИНАХ КОЛХОЗА ИМЕНИ ЛЕНИНА ПОСТРОЕНА ШКОЛА ДЛЯ ФЕРМЕРОВ. ЧТО УДИВИТЕЛЬНО, ДЕЙСТВУЮЩАЯ



В деревне Ямашурма открылся первый в Татарстане (а специалисты утверждают, что и в России) учебно-технологический центр для молодых фермеров на базе фермерского хозяйства. Свое хозяйство для учебных целей предоставил аграрному сектору республики фермер Ахмет Котдусов.

В начале девяностых годов Ахмет Котдусов и его сосед Азат Ахметов сотворили в Ямашурме своего рода происшествие - вышли из колхоза и не вернулись. Деревня была изумлена. Взяв землю, кредит и прикупив старенькую технику, два молодых человека с высшим сельскохозяйственным образованием стали получать отменные урожаи и до того по местным понятиям разбогатели, что купили себе не только мебель и бытовую технику, но еще и по автомобилю - две желтые «Нивы». А ведь не было в Ямашурме зажиточных людей с той поры, как раскулачили крепкого крестьянина Исламбая. Тот имел наемных работников, но и сам, вспоминая старики, в уборочную валялся с ног от усталости и спал, не раздеваясь.

За последние годы хозяйства Котдусова и Ахметова заметно окрепли, чего не скажешь о колхозе имени Ленина, который уже два раза реорганизовывался и переименовывался. Фермеры взяли дополнительные паи земли, пригласили нескольких наемных работников, обзавелись новой техникой. Поменяли они и свои «Нивы». Побывавший в Ямашурме по обмену опытом немецкий фермер Мартин Штрук ничуть не

удивился, увидев в татарской деревушке родной «Фольксваген».

А чему, собственно, удивляться? Вот если бы Ахмет Котдусов, ранее с той же целью съездивший в Германию, увидел во дворе у Мартина «Москвич», впечатлений хватило бы надолго. Впрочем, впечатлений от хозяйства немецких фермеров Ахмет и без того вывел немало. А главное - понял, что рынок обновляет требования каждый день, каждый час, и поэтому надо непрерывно учиться.

Его намерения учиться и учить других совпали с планами Татарского института переподготовки кадров и агробизнеса открыть информационно-консультационный центр для фермеров. По такому случаю Ахмет Котдусов возвел на месте разрушившегося колхозного картофелехранилища, превращенного в свалку, высокое сооружение с мастерскими и учебными классами. Институт берет на себя обеспечение центра ортехникой, выделяет руководителя и методиста, раз в неделю сюда будет приезжать юрист.

Классы пустовать не будут. Есть договоренность насчет обучения на данной базе местных школьников - хозяев и собственников следует готовить с юных лет. Кстати, сынишка второго фермера, Азата Ахметова, 10-летний Рузаль давно прошел у отца курс обучения, и ему хоть сейчас паи выделяй - пай-мальчиком будет.

Виктор Борис БРОНШТЕЙН.  
Республика ТАТАРСТАН.

## КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ

# ТОРГОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

(ОРГАНИЗАЦИИ И ЧАСТНЫЕ ЛИЦА)

ПО ПРОДВИЖЕНИЮ

## СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ

Свои предложения направлять по адресу:

140000, Московская область, г. Люберцы, ул. Смирновская, 25  
Тел./факс: (095) 554-21-64; E-mail agrobaza@lvi.ru  
Всю корреспонденцию направлять с пометкой «Химснаб-ВНС»

## МНОГО РАБОТЫ

И

## ДОСТОЙНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

## МЕСТО СОБЫТИЯ

### ВОЛГОГРАД:

#### ПОЛКУ ЧИНОВНИКОВ УБЫЛО

В администрации Волгограда началось сокращение кадров. Решено уволить из аппарата мэрии и райадминистраций 25 процентов чиновников. Предполагается, что эта акция сэкономит для бюджета города не менее девяти миллионов рублей в год.

Михаил ВЕРЖБА.

### ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ:

#### НА СВАЛКЕ - ПОРЯДОК!

Первая на Среднем Урале частная свалка открылась в районном центре Нижние Серги. Ее хозяином стал местный предприниматель Степан Постик. Он теперь следит за порядком на свалке, ремонтирует подъездные пути - и за это, разумеется, взимает с поставщиков мусора плату: 50 рублей с одного кубометра. Большую часть этих денег Постик намерен пустить на утилизацию отходов.

Сергей МИШИН.

### ХАБАРОВСК:

#### КЕТА ДЛЯ ВНУКОВ

На пяти рыбопроизводных заводах «Амуррыбвода» успешно завершается инкубация икры ценного амурского лосося - кеты. По словам начальника отдела воспроизводства водных биоресурсов «Амуррыбвода» Валентины Селюткиной, осенью прошлого года было заложено 11,5 млн. икринок кеты, что почти вдвое больше, чем в 1999 году. Весной малышки будут выпущены в реки и, скитавшись по ним к Тихому океану, через четыре года вернуться к местам своего рождения уже взрослыми.

Вячеслав СУКАЧЕВ.

# ПОЧЕМУ ОН ПОДАЛ В СУД НА БОРИСА ФЕДОРОВА?

БРИТАНСКИЙ БИЗНЕСМЕН САЙМОН КОУКВЕЛЛ ОБВИНЯЕТ РУССКОГО СКАНДАЛИСТА В НАНЕСЕНИИ УЩЕРБА АКЦИЯМ ГАЗПРОМА

На фондовом рынке та-ких, как британец Саймон Коувелл, называют «медведями». Они делают немалые деньги тогда, когда многие биржевые игроки, поддавшись страху потерять капиталы при падении курса акций, спешно от них избавляются. Игра на бирже на понижение сопряжена с большим риском. Но он любит рисковать и выигрывает.

Вот и внешне Саймон Коувелл (с ним мне удалось встретиться в его квартире в одном из престижных районов Лондона) выглядит, как медведь - внушительный рост и вес, неторопливость и уверенность в движениях.

«Я абсолютно уверен, что мы выиграем дело в суде и вернем наши деньги», - говорит мой собеседник. По его словам, на днях к группе индивидуальных держателей американских депозитарных расписок (АДР) Газпрома присоединился один из их главных обладателей из числа иностранных институциональных инвесторов, который, как и все, полон решимости добиваться через суд возмещения понесенных потерь.

«Наша «команда» еще более усилилась», - радостно замечает Коувелл, - это весьма кстати, поскольку подготовка материалов для подачи в суд подошла уже к завершающей стадии. Мы сейчас тратим на адвокатов и экспертов около 1 млн. долларов и, если потребуются, увеличим эти расходы...

Британский бизнесмен считает, что к настоящему моменту собрано уже достаточное количество материалов, которые могут быть использованы в качестве доказательств на суде. И добавляет: «Большим problem с доказательством нашей правоты не будет - она очевидна даже неспециалистам».

Коувеллу, как мне показало, и в этой ситуации не изменяет присущее ему чувство азарта и биржевого игрока. Хотя то,

что он и его единомышленники затеяли, - это не просто игра, а довольно серьезное дело.

Я и другие держатели АДР понесли большие потери из-за действий бывшего министра финансов России Бориса Федорова, который проигнорировал права тех нерезидентов, кто вступил в партнерские отношения по этим ценным бумагам с концерном Газпром, - утверждает британец. Федоров, являясь членом Совета директоров Газпрома, продал по ценам внутреннего рынка нерезидентам через свою группу «UFG» определенное количество газпромовских акций, которые предназначены только для резидентов и, следовательно, для обращения на российском фондовом рынке.

По оценке самого Коувелла, такая медвежья услуга для всех иностранных владельцев АДР обернулась тем, что стоимость акций упала более чем в два раза, а рынок в этом секторе ценных бумаг оказался подорванным.

Конечно, финансовая сторона дела касается иностранных инвесторов, замечает Коувелл. Но в целом возникшая ситуация вокруг АДР не может, по его словам, не беспокоить и россиян.

Федоров, по существу, экспортировал из России часть государственной ценности, продав иностранцам по низкой стоимости часть Газпрома, в котором государство владеет определенным пакетом акций, - делится своим мнением на этот счет британец. По его словам, если бы он был российским гражданином, то обязательно задался бы вопросом, почему так произошло.

Коувелл полагает, что судебный процесс, который скорее всего начнется в Лондоне, помимо всего прочего будет еще и своего рода проверкой уровня корпоративной этики и правил поведения в российском бизнесе.

«Я уверен, что для российских предпринимателей мировой фондовый рынок представляет инте-

рес в долгосрочном плане, - поясняет он свою мысль.

Таким планам, как он считает, Федоров - умышленно он это делал или неосознанно - нанес ущерб. Поэтому, если в России будут мириться с такими нарушениями «корпоративного поведения», то это будет «работать» против российской экономики. Не на пользу России и ситуация, при которой такой ведущий в стране концерн, как Газпром, ассоциируется кем-то с недобросовестными маневрами, подрывающими доверие к российскому фондовому рынку, полагает Коувелл.

Кстати, по словам британца, он уже предложил Совету директоров Газпрома вывести из его состава Федорова. Такое предложение содержится в письме, направленном им в Газпром. Как объясняет британец, в этом письме он аргументирует свое предложение тем, что личность Федорова несовместима с теми обязанностями, которые он должен выполнять как член Совета директоров.

Это было не первое письмо в Москву в связи с готовящимся судебным процессом, поясняет Коувелл. Еще 12 февраля его адвокаты отправили письмо, адресованное Совету директоров Газпрома, в котором руководство концерна было поставлено в известность об определенных фактах.

На это, по словам британца, был получен ответ с подписью человека, имеющего фамилию Бориса Федорова. Суть его сводится к отказу рассматривать поставленные в письме адвокатов вопросы. Как считает Коувелл, в случае выигрыша дела возмещение держателям АДР ущерба может быть осуществлено различными способами. В частности, это может быть замораживание средств ответчика на счетах зарубежных банков. По его словам, пока трудно сказать, какую сумму затребует сторона истца для вы-



От зарубежных держателей газпромовских АДР Борис Федоров апеллирует в суд. Будет ли дождь?

плат в качестве компенсации понесенных потерь. «Думаю, что это будут сотни миллионов долларов», - предполагает Коувелл.

«В этой ситуации я хочу не только добиться компенсации, но еще и заработать», - признает мой собеседник.

По его словам, механизм получения дополнительной выгоды довольно прост. Для этого он сейчас приобретает претензии по АДР у отдельных их держателей по цене, которая меньше суммы предполагаемых компенсационных выплат по ним. После же выигрыша судебного процесса перекупленные таким образом претензии будут предъявлены ответчику для выплаты компенсаций в полном объеме.

Коувелл очень удивился, когда узнал, что некоторые российские СМИ его действия пытаются интерпретировать как некое выполнение заказа со стороны Газпрома.

«Я не имею никаких отношений с Газпромом и никогда ни с кем из этого концерна не встречался, да и в России ни разу не был, - с усмешкой поясняет он».

По словам собеседника, о роли Федорова в «деле» с АДР он узнал от других держателей этих ценных бумаг, поэтому-то и считает его ответственным за «некомфортную ситуацию», возникшую в связи с этим у Газпрома.

Сергей КУДАСОВ.  
(Корр. РИА-«Новости»).

ЛОНДОН.

## ПОЧТИ КАК В РАЮ...

Объявлен лучший отель мира 2000 года: гостиница в Гонконге «Пенинсула». Имя победителя солиднейшего конкурса назвал глава американской компании «Загат Сервей» Тим Загат, который уже более двух десятков лет считается лидером по составлению наиболее качественных рейтингов гостиничного бизнеса.

Интересно, что по установленной тридцатибалльной системе высшей отметки никто до сих пор не достиг (нет предела совершенству). Хотя отели лезут из кожи вон, чтобы привлечь новых туристов. Здесь все решают не только деньги, но и фантазия хозяев. В лондонском отеле «Шарлот-стрит» в каждом номере предлагается сотовый телефон, в перуанской гостинице «Монастырь Чуско» посетителя встретят церковным пеннием, курорт «Гран Лидо Негрил», что на Ямайке, славится своим уникальным нудистским пляжем. Администрация такийского «Нью-Отани» каждому гостю предлагает временный адрес электронной почты. Как всегда, отличились Объединенные Арабские Эмираты. В новом, но уже знаменитом отеле «Бурдж аль-Араб» гостю предлагается спуститься в подводный рыбный ресторан на подводной лодке - и мало кто догадается, что она «игрушечная». А в аэропорту вас встретят на «Роллс-Ройсе» или на вертолете. Правда, перещеголяли всех венецианцы. В вестибюле отеля «Даниели» каждый гость въезжает на гондоле.

Конечно, все это лидеры гостиничного бизнеса и их услуги стоят совсем не дешево. Кстати, самыми дорогими оказались отели Франции, Великобритании и Южной Африки.

Дмитрий КУЛИК.

## ШЕДЕВРЫ

# РАСХИЩЕНИЕ «ЕВРОПЫ»

ЗНАМЕНИТАЯ КАРТИНА ВЕЛИКОГО РУССКОГО ХУДОЖНИКА ВАЛЕНТИНА СЕРОВА ОКАЗАЛАСЬ В ЦЕНТРЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЯЖБЫ

Одной из главных достопримечательностей Третьяковской галереи является до последнего времени картина Валентина Серова «Похищение Европы». Бесценное произведение! Однако, с точки зрения коллекционеров, и эта картина имеет свою стоимость. Цифры называются разные, но все они с шестью нулями. И вот неожиданно для всех Третьяковская лишилась одной из жемчужин. Нет, ее не украли, а просто... забрали.

Проправнучка живописца Екатерина Серова написала заявление, в котором отказалась продать музею «Европу». Это произошло именно тогда, когда уже было практически получено согласие правительства России на выделение необходимой суммы для покупки шедевра. С родственницей Серова пришлось долго и упорно торговаться. В результате сумма выросла с 470 тысяч до миллиона долларов. Но пока шли согласования в различных инстанциях, проправнучка обратилась в музей с невинной просьбой: взять полотно якобы для участия в выставке, приуроченной к 135-летию Валентина Серова. В бронированной машине в сопровождении автоматчиков «Европу» отправили наследнице. А дальше Екатерина Серова написала «отказное» заявление...

В этой истории довольно много странного. Есть ощущение, что выставка, о которой упоминалось в письме Екатерины Серовой, на самом деле была организована лишь для того, чтобы появился повод увезти полотно из Третьяковки. В экспозиции были представлены всего несколько работ Серова, о выставке мало кто знал, а 135-летие со дня рождения живописца и вовсе отмечалось в прошлом году... Теперь полотно находится в неизвестном месте. Не исключено, что столь дорогое художественное произведение отжило свое на хранении кто-то из «заинтересованных сторон».

На Западе ситуация с «Похищением Европы» вызвала немалый интерес. Картины даже великих русских художников на аукционах значительно уступают европейским полотнам в цене. Высоко ценятся Серов, Айвазовский да еще несколько фамилий - но не больше. Загуляла версия о том, что на самом деле выкупленную у родственников «Европу» правительство России готово было перепродать само, но гораздо дороже - якобы для пополнения бюджета на развитие культуры. И что проправнучка Серова сама хочет продать картину на Запад. Но это все несерьезно: «Похищение Европы», являясь национальным достоянием, не подлежит вывозу из страны частным лицом. Скорее всего на полотно Серова положил глаз кто-то из состоятельных российских ценителей, появившихся в избытке в последние десятилетия. И этот покупатель более щедр, чем государство Российской.

Как нам сообщила заместитель директора Третьяковки Лидия Иовлева, именно Екатерина Серова на сегодняшний день является главной наследницей всего, что, помимо «Похищения Европы», было на хранении у ее отца. Но есть еще и потомки художника, живущие в Ливане. Однако они, не зная нашего законодательства, остались за бортом наследства. В свое время они официально не заявили о своих правах на произведение мастера.

Екатерина Дмитриевна, понятно, думает, что «Похищение Европы» может стоить гораздо больше миллиона. Это свойственно почти всем наследникам знаменитых живописцев, и не постоянно кажется, что их хотят обучить. Всем застит глаза пример с Малевичем, картину которого наследники отсудили у американского музея и продали на аукционе за 15 миллионов долларов.

Кстати, в отличие от россиянок потомки художника, живущие за границей,

Дмитриевна. Разумеется, они кое-что продавали «по мелочи», чтобы продержаться в суровые времена. Никто их за это не осуждает. Мы и не предполагали, что наши равные прова закончатся со смертью Григория Михайловича. Впрочем, нас больше беспокоит судьба наследия деда. Мы опасаемся, что сегодняшние наследники, владея шедеврами, не вспомнят об их создателе. Они решили продать, возможно, одно из самых ценных произведений художника «Похищение Европы». Это само по себе коробит.

Сейчас внук Валентина Серова Григорий - архитектор, владеет собственным бюро, которое выполняет частные и правительственные заказы по застройке Ливана. Ни одно крупное строительство на территории современной Финикии не обходится без его участия. Увлекается живописью, хотя и не собирает достячь славы своего деда. Но Григорий Александрович, как и его брат Антон, живу-



Вокруг этого шедевра Валентина Серова и возникла тяжба.

сегодня как раз добиваются возвращения знаменитой картины в Третьяковку. В далеком Ливане, куда после революции бежали многие известные россияне, в том числе родственники Рахманинова, Дала, Колчака, Врангеля, проживает и внук живописца - Григорий Александрович Серов. Конечно, Григория Александровича покоробило то обстоятельство, что Екатерину Серову называют единственной наследницей.

«А как же другие прямые потомки художника? - спрашивает он. - Так случилось, что большинство оставшихся от Серова картин оказались у его сына Михаила Валентиновича, который умер в 1938 году в России. Полотно унаследовал его сын - Дмитрий, скончавшийся в 1991 году, и, наконец, они перешли к Екатерине

на Кипре, ревностно хранят память о своем знаменитом родственнике. И, видимо, сделают все возможное, чтобы картина «Похищение Европы» не затерялась где-нибудь в подвалах банков или кабинетах российских ньюоршей».

В конце концов и сами потомки художника добились больших успехов в различных областях бизнеса, науки, искусства, пользуются влиянием в мире. Жалко лишь, что потомки, живущие за границей, родеют за возвращение шедевра в Третьяковку, а российские наследники делают все, чтобы россияне картину видели только в справочниках по искусству.

Михаил ЛОБАНОВ,  
Константин МАКСИМОВ.

## ДРУЖБА НАРОДОВ

# КАК ПРОФЕССОР ЭКЗАМЕН ЗАВАЛИЛ

УЧЕНЫХ-ФИЛОЛОГОВ НА УКРАИНЕ ОБВИНИЛИ В ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Симферопольский профессор Владимир Казарин сделал глупость. В демократической Украине он сказал то, что думает. И сразу потерял работу. Его должность проректора по гуманитарному образованию Таврического национального университета сокращена, а сам профессор уволен.

«Чудная Ливадия, первый Всеукраинский научный форум филологов-русистов. Народ собрался восторженный. Понятное дело - уже обнялись в далеком Питере Путин с Кучмой, вновь зазлапали сердце словеса о братстве, сотрудничестве, объединении энергосистем и прочем здравом смысле».

Активный участник форума профессор Казарин дает местной газете протранное интервью, в котором была одна-единственная фраза, стоившая ему университетской работы: «В наших вузах готовят филологов-украинцев, которые формируют гуманитарное образование современной Украины. И если оно будет сформировано правильно, объединение Украины и России - вопрос только времени...»

Вот и все. Но именно эти слова были процитированы в докладе, написанном в администрацию президента Украины крымскими активистами общества «Просвита».

За последнее десятилетие «Просвита» стала главной трибуной русофобства, вдохновителем и организатором истерической борьбы с «москальской заразой». Все эти годы она пользуется мощной поддержкой первых лиц официально-го Киева. И сейчас националисты сделали свой вывод: «Русистами Украины ставится вовсе не научная и культурная, а политическая задача: подготовка гуманитарной почвы для присоединения Украины к России». Фактически «Просвита» обвинила русского филолога в государственной измене.

Реакция украинских властей последовала незамедлительно. Ректору Таврического национального университета - главному вузу Крыма! - было рекомендовано «рассмотреть вопрос о целесообразности пребывания активных функционеров пророссийских организаций на административных должностях высшего учебного заведения». Ректор ТНУ Николай Баргов объявил известному ученому и общественному деятелю профессору Владимиру Казарину об освобождении его от занимаемой должности.

Несмотря на протесты парламента Крыма, многих политических партий и профсоюзов, это решение остается в силе до сих пор. Ректор Баргов не хочет

потерять свою работу - Таврический университет подчиняется Киеву...

События в Крыму стали хорошим уроком для профессуры восточных областей Украины. Вузы традиционно русскоязычных регионов республики бурно готовятся к скорому празднованию 10-летия независимости Украины. На фоне обязательных портретов Тараса Шевченко седовласые ученые мужи читают речи о «вековой мечте украинского народа по освобождению от имперского рабства».

Впрочем, нашлся еще один отщепенец, не понявший сути процесса. Общество «Просвита» и Конгресс украинских националистов готовятся подать в суд на профессора Харьковского университета Игоря Михайлина.

В дни подготовки к юбилею он посмел посягнуть на символ украинской «незалежности». На Кобзаря Шевченко, чьи бюсты так удачно заменили гипсовых Лениных во всех госучреждениях, вузах, школах и детсадах республики.

Дело в том, что профессор Михайлин посмел опубликовать свое исследование дневников Тараса Григорьевича. Кстати, от первой до последней страницы написанных по-русски. Где, среди прочего, великий украинский поэт рассказывает, с каким энтузиазмом он посещал... публичные дома Нижнего Новгорода.

«Дневники», или как именовал их сам Шевченко «Журнал», были написаны с 1857 по 1858 год, по освобождению поэта из десятилетней казахстанской солдатчины и возвращении на Украину. Хотя вернулся он не сразу. На пять месяцев пришлось остановиться в Нижнем Новгороде, пока друзья в Петербурге не выхлопотали окончательного разрешения на проезд.

Двери лучших домов Нижнего раскрылись перед изгнанником. Он переночевал с всеи местной интеллигенцией. Зная о бедственном положении знаменитого малоросса, состоятельные горожане завалили его хорошо оплачиваемыми заказами на собственные портреты. Занятия в Академии художеств, советы друга-Брюлова не пропали для Шевченко даром.

И вдруг запись от 20 октября 1857 года: «Ночь и следующие сутки провел в очаровательном семействе madam Гильде».

Множество изданий шевченковского «Журнала» стыдливо обходят это место. А харьковский профессор Игорь Михайлин, на свою беду, не обшел. Он выяснил, что семейство madam Гильде - это был известный в Нижнем Новгороде публичный дом. Да, Шевченко ходил к

проституткам. И не скрывал этого, хотя мог бы просто промолчать. Как, впрочем, и харьковский профессор.

Итак, 1 ноября Тарас Григорьевич обедал у хорошего знакомого, где «за обедом чуть-чуть не реализовался... Шрейдер отправлял меня отдохнуть... но я от- казался и пошел к madam Гильде, где и положил якорь на ночь».

Однажды трое друзей - Шрейдер, Кадничий и Фрелих - сделали Шевченко заказ на свои портреты и предложили оплату вперед. Он никогда не брал денег до исполнения заказа, но тут взял. «Добре намагарывились, отплатили я в очаровательном семействе madam Гильде, и там переночевал, - записывает Шевченко, - там украли у меня деньги 125 руб. И подделом».

Приядом, он еще более расстроился - ночью проездом в городе был друг поэта Федор Лазаревский, искал Шевченко, посылал к различным знакомым и не нашел, поехал дальше. Пришлось перед тем же знакомым оправдываться, сочиняя небылицы. Кобзарь обращается даже в полицию с просьбой разыскать украденные деньги, но - «результата никакого».

А через три дня он снова посещает, как пишет сам, храм Грипато - бога чувственных наслаждений».

Два нижегородских плейбоя - майор Товчиш и актер Владимир предложили Шевченко дальнюю прогулку за 75 верст от города. Взяли с собой «енюку девицу Сашу Очеретникову, отчаянную особу». Тарас в то время успел влюбиться в четырнадцатилетнюю актрису Катю Пиуну, но был отвергнут ею. Посему жадал, чтобы ему залипали душевные раны. Надо полагать, в переносном смысле.

26 февраля, вернувшись в Нижний, Тарас записывает: «Поездка наша была веселая и не совсем пустая. Саша Очеретникова намилосердно пьянствовала и отчаянно на каждой станции изменяла мне, не разбирая потребителей. Жалко, безвозвратно потерянное, а прекрасное создание!»

«Все это профессор Игорь Михайлин обнародовал в статье «Для чего пишется дневники. Малозвестные страницы из жизни Т.Шевченко». И теперь ответит «за надругательство над светлой памятью великого сына украинского народа».

Странно другое. Почему нынешние общественные-филологические изыски крымчанина В.Казарина и эротические подробности старых шевченковских дневников так одинаково сильно раздражают идеологов современной Украины?..

Сергей ИЛЬЧЕНКО.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

