СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ИРБИТСКОГО КИНОТЕАТРА
- ПИСАТЕЛИ, УЧИТЕСЬ У ЧИТАТЕЛЕЙ
- ВНОВЬ ЗАЗВУЧАТ БАЛАЛАЙКИ
- «ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 3 апреля 2001 г. № 37(15888)

Еженедельник

ПТИЦЫ

Только после года работы Владимир Путин решился двинуть фигуры чиновников, казалось, уже присохших к своим должностям, как к облитой сладким шахматной доске. Сделал своего друга, генерал-лейтенанта ФСБ Иванова министром обороны, наградив 63-летнего отставника Игоря Сергеева почетным пенсионерским постом помощника президента по неким стратегическим вопросам. На место Иванова, в председатели Совета безопасности, двинул бывшего главного милиционера Рушайло, а должность министра внутренних дел отдал лидеру «Единства» в парламенте Грызлову, обозвав это назначение «политическим». Поменял руководителя налоговой службы и подписал заявление об уходе предводителю Минатома Адамову, сказав тому напоследок прочувствованные благодарственные слова.

Явлинский образно охарактеризовал перестановки так: «Вот сидят птички на дереве, каждая на своей ветке. Тряхнули ствол, птахи вспорхнули, а потом расселись уже по-другому. Но птички все те же».

Однако неизбалованные кадровыми переменами в верхах политические комментаторы принялись воодушевленно отыскивать знаки и символы в мановениях президентской длани. Их сколько угодно.

Впервые, наверно, в российской истории министром обороны стал гражданин без армейских погон. Путин даже назвал Иванова штатским. Кажется, был такой советский фильм о доблестном чекисте — «Человек в штатском». Название очень точно характеризует Иванова. В штатском, но не штатский. И то сказать, без специальных агентурных навыков в хозяйстве, которое именуется Российская Армия, не разобраться.

Я служил в середине 70-х. Уже тогда армия была заражена проказой: дедовщина, то и дело пьяные офицеры, бестолковая трата денег, варварское отношение к природе. Относительно либеральная брежневская Советская власть не совалась со своим уставом в этот мужской монастырь, где кулак почитался за божественную силу. Что уж говорить об ельцинских временах вседозволенности, когда президент только и делал, что умасливал размножавшийся, как инфузория-туфелька, генералитет. Гниющий военный организм воняет на всю страну. Чеченские кампании, особенно первая, показали, что за спинами солдат окопались и откровенные предатели, готовые подставить бойцов за иудину «зелень».

Иванов полтора года разрабатывал стратегию реформы армии. Теперь написанное ему необходимо воплотить, что очень непросто. Если он решит эту задачу, то превратится в историческую личность. В помощь ему Путин определил госпожу Куделину, работавшую в Минфине. Есть надежда, что получив деньги из женских рук, генералы потратят их на мясо и рыбу для солдатских столовых, а то ведь домой не попадут.

С назначением Иванова понятно, как и с отставкой Адамова. Думаю, не столько протесты общественности против ввоза в Россию ядерных отходов побудили Владимира Владимировича расстаться с руководителем Минатома, сколько братские отношения бывшего министра с американскими коллегами, все эти его совместные фирмы и фирмочки. Во главе стратегической отрасли необходим человек, строго ориентированный на национальные интересы.

А вот назначение Грызлова министром внутренних дел представляется сомнительным. За тот год, что мы имели счастье наблюдать чуть ли не ежевечерне лидера фракции «Единство» на телеэкранах, создалось впечатление, что он человек мягкий, даже слабохарактерный. А милиция больна так же серьезно, как армия. Ей необходим сильный врач. Думаю, бесконечной преданности президенту Грызлову окажется недостаточно для успешной работы. Видимо, мало их, преданных и одновременно сильных.

Сообщение о перестановках Путин сопроводил важным посылом о «демилитаризации общества». За год его президентства под лозунгом «В Кремле — наш человек» силовики изрядно распоясались. Видимо, и президент почувствовал: если не укоротить, скоро всем сделают «ать-два». Теперь люди в погонах под непосредственным командованием Путина. Что правильно.

До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН

Ирбитская детская художественная школа, по мнению Ирины Красновой, — единственный благополучный объект культуры в городе. Над преподавателями и их учениками не каплет, и свет им не отключают.

Очередной материал из серии «Город на Нице» читайте на 2-й стр.

ПАВОДОК ВСЕ БЛИЖЕ...

ЕКАТЕРИНБУРГ. В областном министерстве здравоохранения создан штаб по организации помощи терпящему бедствие населению во время паводка.

По информации пресс-службы министерства, уже неделю штаб контролирует ситуацию в предполагаемых районах затопления, а это семь городов. По предварительным данным, будут эвакуированы около 14 тысяч человек.

По инициативе медицинского штаба, на карты нанесут все маршруты госпитализации сильно нуждающихся в помощи из мест бедствия. В близко расположенных к критическим районам больницах будут продлены часы амбулаторного приема и выделено около 20—30 дополнительных коек.

В местах вынужденно-временного проживания эвакуированных предполагается развернуть медпункты и организовать работу выездной амбулатории.

Сейчас в больницах, где будут лечиться пострадавшие во время весенней водной напасти, уже созданы дополнительные резервные запасы медикаментов, детского питания, перевязочных материалов.

Сергей АНТОНОВ

А ОСТАЛЬНЫМ ОБИДНО

ТОЛЬКО ОТКАЗАВШИСЬ ПОДНИМАТЬСЯ НА ПОВЕРХНОСТЬ, ГОРНЯКИ СМОГЛИ ПОЛУЧИТЬ ЗАРПЛАТУ

АРТЕМОВСКИЙ—БУЛАНАШ. В четверг на прошлой неделе 16 работников Егоршинского шахтоуправления остановили акцию протеста. Самые упорные просидели под землей полторы недели.

Горнякам выдали долгожданную зарплату сразу за восемь месяцев. Сумма составила примерно 400 тысяч рублей. Получили деньги и остальные рабочие. Тоже примерно 400 тысяч, но уже на тысячу с лишним человек. Кто-то получил 400 рублей, а кто-то по 100—200. Выдавали по 1,3 процента от задолженности. Всего, по словам заместителя председателя профкома Валерия Белана, долг по зарплате составляет 24 миллиона. Основной должник шахтоуправления — администрация города Артемовского. Ее долг равняется 29 миллионам. Это долг за уголь, потребляемый Буланашской ТЭЦ.

Парадокс состоит в том, что ТЭЦ отапливает в основном дома самих горняков. Уголь из Егоршинских шахт дорог. Чтобы покрыть разницу между коммунальными тарифами и стоимостью угля, в областном бюджете для Артемовского заложены дотации, но их явно не хватает. Эту ситуацию мне обрисовал заместитель главы администрации города Александр Иванов. По его словам, где-то в областном бюджете для Артемовского запланирован трансферт на 22 миллиона для погашения кредиторской задолженности. Однако пока эти деньги только в планах и фигурируют. Есть проблемы и с самой котельной.

— В свое время мы приняли ее на баланс недостроенную и брошенную Буланашским машзаводом, — рассказывает Александр Сергеевич. — Она строилась по устаревшему проекту неких ташкентских разработчиков и совершенно неэкономична в действии...

Увы, но неэкономична вся угледобыча в Свердловской области. Особенно на шахтах Буланаша. Уголь не лучшего качества, дорожающий из-за способа добычи, приходится продавать по ценам ниже себестоимости. Даже в советское время угольщики были дотируемой отраслью. Задержки с выплатой зарплаты имеются по всему объединению «Вахрушевуголь». Правда, на разрезах Карпинска и Волчанска долг составляет лишь два-три месяца. Буланашские горняки со своими восьмимесячными долгами чувствуют себя обойденными. Тот факт, что нескольким рабочим удалось выбить свою зарплату, еще больше накалил страсти. В профкоме опасаются, что в ближайшие дни стихийные забастовки могут повториться.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Губернатор собирается в путь

ЕКАТЕРИНБУРГ. Губернатор обсудил с журналистами недавние кадровые перестановки в эшелонах власти и итоги передела собственности крупнейших уральских предприятий.

Вторя многим известным политикам, Россель, в общем, положительно оценил перестановки в руководстве страны. Он сообщил, что практически всех новых назначенцев знает лично и в их профессионализме не сомневается. Сожалеет губернатор лишь об отставке руководителя Минатома Адамова, но надеется, что это не повлияет на работу областного правительства с данным министерством.

Полной неожиданностью для Эдуарда Эргартовича, как он сам признался, стало снятие руководителя областного управления Министерства РФ по налогам и сборам Виктора Семенихина. «В нашей области нет более подготовленного человека для этой должности, чем он, — считает губернатор. — Я его, конечно, не оставлю, он будет у меня советником».

Очень подробный и в чем-то неожиданный ответ получили журналисты на просьбу прокомментировать известное мнение, что смена собственников на крупнейших промышленных предприятиях влияет на инвестиционный климат. Если и влияет, то в положительную сторону, высказался губернатор. Аргументировал он это тем, что практически на всех заводах, где происходили скандальные события, в итоге восторжествовал закон, и ситуация изменилась к лучшему. В качестве примера привел Качканарский ГОК, на котором ликвидированы все долги по налогам, выросла заработная плата рабочих, введен новый цех. Положение дел на Серовском металлургическом заводе сегодня его радует настолько, что он уверен: скоро об успехах этого предприятия заговорит вся Россия. А директор НТМК, еще недавно пребывавшего в упадке, сейчас замахивается на такие высоты, которых комбинат не достигал и в лучшие годы.

Впрочем, процессы не везде еще завершились безусловной победой какой-либо из сторон. И ситуация осложняется тем, что, как подчеркнул Россель, «порой один и тот же состав суда принимает абсолютно противоположные решения». Непросто в таких условиях следовать духу и букве закона и требовать неуклонного его исполнения.

Хотя, с другой стороны, если решение кого-то не устраивает — почему бы его не оспорить? Губернатор, например, собирается «пройти весь путь», как он выразился, чтобы доказать, что нашей области для нормального развития не хватит тех средств, которые ей остаются после перераспределения налогов, собираемых у нас, в пользу Федерального бюджета. С Кудриным он по этому вопросу встречался уже два раза, и это не предел, если нужно — добьется приема у Касьянова, а не решит он вопрос — обратится к Путину. «Правда, если перед ними будет стоять задача доказать нам, что денег у нас хватает, они это докажут, — заметил Эдуард Эргартович. — А наша цель —доказать обратное».

Сделать это, судя по всему, будет непросто. Но губернатор наш известен своим упорством в достижении цели. Время покажет, достижима ли она на этот раз.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

Наши — среди победителей

— Не надо вам думать об отъезде за границу. Вы живете в самой прекрасной стране. Сделать будущее России лучше — реально. Это ваша задача, — с такими словами обратился губернатор Эдуард Россель к сидящим в зале во время закрытия XIII Всероссийской олимпиады школьников по информатике, которая завершилась в минувший четверг в областном Дворце молодежи в Екатеринбурге. Итоги ее огласил председатель жюри, доцент МИФИ Владимир Кирюхин.

Места победителей зависели от набранных участниками баллов при решении задач. Поэтому каждое из призовых мест заняли около десятка человек. Как настоящую сенсацию можно расценить то, что впервые за всю историю подобных состязаний московским школьником Петром Митричевым были набраны все возможные двести баллов.

Трое из четырех участников от Свердловской области заняли призовые места: диплом II степени всероссийской олимпиады получил ученик СУНЦ УрГУ Евгений Логинов, а дипломы III степени — Анатолий Углов (школа № 68, Екатеринбург) и Юрий Окуловский (гимназия № 9, Екатеринбург). По словам декана математико-механического факультета УрГУ Магаза Асанова, для нашей области эти места — самый лучший результат за последние годы.

Константин ФОМИНЦЕВ

Знания ценой здоровья?

ОБРАЗОВАНИЕ НАНОСИТ ВРЕД РЕБЕНКУ, ЕСЛИ КАЧЕСТВО ПОДМЕНЯЕТСЯ КОЛИЧЕСТВОМ

Лишь 10 процентов выпускников российских школ могут считаться здоровыми, 40 процентов имеют хроническую патологию. За период обучения в школе число детей, страдающих нарушениями опорно-двигательного аппарата, увеличивается в два раза, аллергическими заболеваниями — в три, близорукостью — в пять раз.

По словам министра Валерия Нестерова, сегодня речь должна идти об образовании, которое сохраняет здоровье, укрепляет его и не может быть источником нездоровья — физического и нравственного. Задача педагога — не допускать условий, при которых могут возникнуть какие-либо заболевания.

Но, к сожалению, в школах зачастую об этом забывают. Практически везде, в том числе и в первом классе, задаются домашние задания, которые в несколько раз превышают установленные пределы. Порой от детей требуют столько прочесть и прорешать в каникулы, что смысл этих дней отдыха полностью перечеркивается, а педагогов впору сравнивать с мачехой, которая дает огромный объем работы Золушке, уезжая на бал. Родители сверхзагрузке во многих случаях не только не препятствуют, но и добавляют ее, подключая репетиторов и рассуждая примерно так: «пусть сдохнет, а в институт поступит». Подобное происходит от того, что качество подменяется количеством, а все это опять же выдается за качество.

Другая причина ухудшения здоровья детей во время обучения — назидательная педагогика. Закон предусматривает запрещение психического давления на ребенка, но целый ряд обычно применяемых педагогических действий можно расценивать как прямое психическое давление.

О педагогическом аспекте этих наболевших проблем будут говорить учителя на очередном этапе годичного совещания, тема которого обозначена так: «Образование и здоровье». Организатор мероприятия, которое сейчас проходит во всех управленческих округах области, — министерство общего и профессионального образования. Совещание призвано напомнить о профессиональной ответственности педагогов и руководителей образовательных учреждений за сохранение и развитие здоровья ребенка во время учебы в школе.

Лариса АМБАЕВА

Погода

4—5 апреля

Переменная облачность, небольшие осадки, преимущественно в виде снега.

Т°С ночью — 0—-5°, днем —+1—+6°, 5-го на севере области ночью — -5—10°, днем — +3—-2°.

Ветер северо-западный, 7—12 м/сек.

НА СМЕНУ!

ПОДПИСКА по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях Екатеринбурга и области. Подписной индекс 53800

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

Спрашивайте — ответим! «Горячий телефон» редакции 51-38-75 — с 12 до 17 часов

ЗАГНАЛИ ЗА КОПЕЙКИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Областная прокуратура возбудила уголовное дело по факту служебного подлога при распродаже на торгах арестованного имущества АО «Уралтрансстрой».

Как нам сообщили в пресс-службе областной прокуратуры, все началось с обращения в данное ведомство директора этого акционерного общества. Он поведал ее сотрудникам о незаконной реализации здания на улице Ватутина, 15 в Екатеринбурге.

Проведенная проверка установила, что часть недостроенного здания балансовой стоимостью свыше шести миллионов рублей была продана в... 35 раз дешевле. Вопросами чьей-либо заинтересованности в этой сделке, причастности к ней сейчас занимается следствие.

В связи с тем, что эта жалоба на нарушение законов, регулирующих порядок обращения взысканного имущества должников, далеко не единственная, прокуратура поручила своим районным и городским представителям провести проверки деятельности учреждений, уполномоченных оценивать и реализовывать арестованное и конфискованное имущество.

НЕЗАКОННЫЕ УКАЗЫ ОПРОТЕСТОВАНЫ

На днях коллегия прокуратуры Свердловской области под председательством своего нового руководителя Бориса Кузнецова подвела итоги проверки законности уставов муниципальных образований и нормативных актов органов местного самоуправления.

Только за три месяца этого года прокуратура области на несоответствующие федеральным законам акты, постановления и указы местных властей вынесла 247 протестов. Основные нарушения были связаны с незаконным регулированием налоговых и бюджетных правоотношений, регламентирующих вопросы досрочного прекращения или, наоборот, продления полномочий различных должностных лиц, а также депутатской неприкосновенности.

Одно из самых распространенных нарушений — традиционное для России самоуправство или, выражаясь языком закона, незаконное ограничение прав отдельных категорий граждан на различные социальные льготы.

Так, например, в январе этого года Артинский районный Совет принял любопытное решение, разрешив ОАО «Автотранспорт» не предоставлять в выходные и праздничные дни своим пассажирам льготы на проезд по одному из автобусных маршрутов. Но, оказывается, Арти не одиноки в своих законотворческих фантазиях, подобные решения, ограничивающие проезд «льготных» граждан, выявлены в городах Полевском и Березовском, Ачитском, Камышловском, Тавдинском районах.

Все незаконные постановления опротестованы местными прокурорами, а те из них, кто просмотрел на «своих местах» такие вопиющие нарушения, подверглись некоторой критике. Борис Кузнецов пообещал ужесточить контроль за принятым решением коллегии.

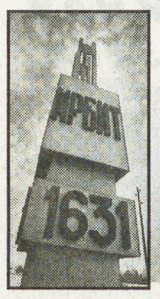
СЛЕДСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Полным ходом идет расследование дела об убийстве девятилетней Кати Савиной в Новоуральске.

22 марта мать Кати, придя вечером домой, обнаружила обнаженное бездыханное тело своей дочери со связанными руками и следами удушения.

По сообщению пресс-службы областной прокуратуры, сейчас расследование этого уголовного дела находится в производстве одного из следователей по особо важным делам, возглавляющего работу всей следственной группы. Ход расследования поставлен на особый контроль прокуратуры области.

Сергей АНТОНОВ



Город на Нитце

ДВОРЕЦ ДЛЯ ЗАВОДЧАН

В советские времена дирекция каждого большого завода, и тем более градообразующего предприятия, считала естественным обзавестись собственным Домом культуры, а то и целым Дворцом — это уж зависело от величины амбиций и возможностей, конечно. Далеко не все отстроенные в стране Дома и Дворцы занимались культурой, да речь не о том. Как только «дорогие россияне» вступили в рыночные отношения, пристанища коллективов самодеятельности, кружков творчества и кинозалы Дворцов культуры стали для хозяев тяжкой обузой — прибыли (материальной) не приносят, а есть просят. От Домов культуры поспешили избавиться в первую очередь, за ними последовали курорты, заведенные специально для заводчан, общежития, многотиражки.

Такой промышленный гигант, как Ирбитский мотозавод, тоже без своего ДК не обошелся. Он у завода здоровенный — двумя крыльями охватывает четырехэтажное здание большую площадь, посреди которой — стела горожанам, воевавшим в ВОВ. На крыше красовалось когда-то название «Современник», теперь же, когда иметь в подчинении объекты культуры стало вроде как несовременно, переименовали в ДК имени Костевича — в честь бывшего директора завода, при котором и завод процветал, и городу процветать позволял. По тем временам ирбитчане, безусловно, тоскуют — завод встал, и полгорода осталось без работы. ДК по-прежнему называют «Современником».

По сравнению с библиотекой и школой искусств, здание «Современника» вид имеет вполне здоровый благодаря то ли недавнему — пятилетней давности — латанию дыр, то ли аккуратности хозяйки Галины Зыряновой. Широкие лестницы, просторные залы, высокие потолки, на которых розовеет узорчатая лепнина. Красиво, впечатляет. Но стоит прикоснуться к стенам, под пальцами ощущается тревожная их рыхлость. Нет, нигде не видно ужасающих трещин и полы под ногами не проваливаются, но дому нужна серьезная реставрация.

Не знаю, сколько народа собирал ДК в лучшие годы, но сейчас в его помещениях можно в футбол играть. Хотя под высокой крышей собирается много объединений. Это и возрождаемый кинотеатр (о чем подробнее в другой раз), и шоу-балет Андрея Тетюева, и коллектив народного танца под руководством Анатолия Хомутова (а этот уникальный человек достоин не то что отдельной главы, но и целой книги!). Опять же местные слеты КВН проходят.

Прибыв в ДК имени Костевича, мы побеспокоили участников ансамбля «ВИТТА», которые как раз репетировали перед скорым выступлением. Объединила «ВИТТА» людей совершенно разных увлечений и возрастов: бывшая спортсменка, адвокат. На одной сцене выступают мать и дочь. Слаженность у них за 25 лет существования коллектива (а Дворцу, кстати, 30 лет), сформировалась невероятная. И беседуют они вместе, хором:

— Наша «ВИТТА» — настоящая элита Ирбита! — смеются они.

В вестибюле тем временем танцуют детишки — коллектив бального танца. Маленькие танцоры не по возрасту серьезны. Стоило их руководителю Елене Ушаковой чуть ошибиться в очередности команд, как они тут же ее поправили. Среди десятка 13—14-летних пар особо выделяется одна — стройностью поз, уверенностью движений, строгостью костюмов. Эту пару готовят на участие во Всероссийском конкурсе. Именно они первыми заметили преподавательскую оговорку.

По выходным вечерам и праздникам вестибюль должен выполнять функции дискотеки. В центр зала нацелены прожектора с цветными стеклами, по стенам развешаны гирлянды цветомузыки. Музыка вырывается из больших колонок, между которыми глаз рефлекторно ищет белый экран — это единственное, что осталось в наследство от старого кинотеатра, все остальное пропало. Ну, да о кино, как я уже сказал, позже...

КОЛЫБЕЛЬ ДЛЯ БУДУЩИХ РЕПИНЫХ

Не все учебные и концертные строения в Ирбите печалят проблемностью. Ирине Серге... То есть Ирине Витальевне. Все два дня нашего с нею общения меня толкало переврать отчество начальника ирбитского управления по делам молодежи: уж очень она на одну знакомую учительницу младших классов похожа — такая же спокойная, рассудительная. В беседах с нею я все-таки вовремя от ошибки сдерживался, зато переврал в газете, за что — «миль пардон»!

Ну, так вот, Ирине Витальевне Красновой есть чем гордиться:

— В детской художественной школе созданы все условия, и проблем с ней нет практически никаких. Если бы везде так было! Ее директор — Владимир Аникин — человек творческий и заботливый. На месте не сидит, всегда в деле...

Не смогли мы застать Аникина и в тот день, когда приехали в школу — он уехал в госпиталь для проведения благотворительной акции, повез с собой детские работы.

Мольберты у входа сразу настраивают на нужный лад — творческая атмосфера в здании. Детскими работами заполнено все пространство, аккуратное, ухоженное. Картины, скульптуры, слепленные детскими руками, много аппликаций. Стены на лестничных площадках украшены огромными изображениями в редкой технике маркитри — даже не верится, что выполнены они тоже детьми.

О будущих гениях кисти здесь пекутся. Они учатся в школе девять лет, и сделано все, чтобы за эти годы им не стало скучно, неуютно в этом здании. Интерес к искусству поддерживается преподавателями всеми способами. В классах светло, к каждому пристроена мастерская для преподавателя, так что ученики узнают основы рисования и живописи не на словах, а видят работу профессионального художника воочию — от приготовления материалов и холста вплоть до последнего удара кистью. В кабинетах, где месят и обжигают глину, установлены соответствующие вентиляционные шкафы, которые в этом старинном здании (тоже чей-то особняк) выглядят странно. Есть возможность для детей заниматься и самым современным видом изобразительного искусства. В компьютерном классе «компов» всего два, но зато достаточно мощные.

Обилие детских работ в школе поражает, они всюду и уже с трудом умещаются на многочисленных полках, стеллажах, шкафах. Возле школы стоит еще здание, чуть поменьше. Это — отдельный выставочный зал, но и там от интересных рисунков и мини-скульптурок тесновато. Даст Бог, рисунки будущих гениев, которые сейчас и кисть с трудом в руках удерживают, будут достойны красоваться рядом с графикой Гойи и Пикассо, благо музей, в котором эти шедевры выставлены, находится от детской художественной школы всего в нескольких кварталах.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Минувшие сутки

◆Олегу Лунгстрему, патриарху отечественного джаза, вчера исполнилось 85 лет. Своим оркестром он руководит 65 лет; этот старейший коллектив занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

◆103 жителя Ростовской области родились от ВИЧ-инфицированных матерей.

◆Министерство чрезвычайных ситуаций России прогнозирует этой весной самый сильный за последние 70 лет паводок.

◆В Республике Коми задержаны подозреваемые в похищении старинных икон из молельного дома старообрядческой общины.

◆Семь оленеводов поселка Харьягинский в Ненецком АО отравились спиртосодержащей жидкостью.

◆В Бразилии заключенные, готовясь к побегу, прорыли 40-метровый тоннель.

◆В Москве ограбили магазин «Мир компьютеров».

◆В Великобритании принимается решение о начале экстренной вакцинации домашнего скота для борьбы с эпидемией ящура.

◆В России начался весенний призыв на военную службу.

◆Договору об образовании сообщества РФ и Белоруссии исполнилось пять лет.

◆С Казанского вокзала Москвы в Рязань вчера отправился новый скоростной электропоезд повышенной комфортности «Экспресс».

◆Экипаж международной космической станции готов оказать гостеприимство Деннису Тито.

◆Для оценки качества поставляемого из республики Бурятия за рубеж нефрита будут привлекаться специалисты иркутского предприятия «Байкалкварцсамоцветы».

◆Один из двух китайских истребителей потерпел катастрофу после столкновения с самолетом ВМС США.

◆С первого апреля водителям России запрещено во время движения автомобиля разговаривать по мобильному телефону. За нарушение предусмотрен штраф в сумме 20 рублей.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Страхуйся — вместе веселее!

КАК НЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ КРЫШИ НАД ГОЛОВОЙ

Каждому из нас хоть раз в жизни приходилось сталкиваться с проблемами протекающей крыши в доме или квартире, авариями в системах водоснабжения и канализации. Вкупе с частыми пожарами, особенно в ветхих и аварийных домах, эти проблемы отравляют жизнь большинству из нас. Суды завалены исками на нерадивых соседей, постоянно устраивающих в коллективном доме библейские потопы или пожары. А жилищно-коммунальные службы, похоже, окончательно сняли с себя ответственность за содержание в должном порядке объектов муниципальной собственности. Между тем подобные бытовые проблемы давно перестали волновать жителей экономически развитых стран.

РЕАЛИИ

Жилищно-коммунальные услуги — огромный самостоятельный сектор муниципальной экономики. Их стоимость постоянно повышается, тогда как качество, увы, оставляет желать много лучшего. По статистике, из 88 771,6 квадратных метра общей площади жилищного фонда Свердловской области больше четверти относится к категории ветхого и аварийного. В ужасающих условиях, без отопления, водопровода и газа проживает почти 20 тысяч семей, без всякой надежды на улучшение жилищных условий.

Сегодня жилищно-коммунальные услуги населению в муниципальных образованиях области оказывают 1726 предприятий и организаций, в которых работает около 100 тысяч человек. Весь этот огромный, неповоротливый, трудно поддающийся преобразованиям механизм оказывает значительное влияние на экономическую ситуацию в области, так как в бюджетах муниципальных образований расходы на жилищно-коммунальное хозяйство составляют значительную долю (иногда до 50 процентов). Они постоянно увеличиваются из-за возрастания стоимости услуг и роста общей площади жилья за счет передачи его от ведомств в муниципальную собственность. Только с 1997 по 2000 год расходы на содержание муниципального жилищного фонда возросли на 46 процентов! При этом эффективность работы жилищно-коммунальных служб осталась в лучшем случае на прежнем уровне.

Преобразования в жилищно-коммунальной сфере России сегодня осуществляются в рамках государственной целевой программы «Жилище». Однако несмотря на принимаемые меры социально-экономическое состояние России продолжает оказывать негативное влияние на работу коммунальной инфраструктуры, что, в конечном итоге, отражается на состоянии нашего жилья. Договоры на коммунальное обслуживание заключаются формально и не обеспечивают даже минимальных стандартов качества обслуживания. Так и не был создан реальный механизм стимулирования ресурсосбережения. Между тем резкий рост тарифов на жилищно-коммунальные услуги сегодня больно бьет по карману социально незащищенных слоев населения, вынужденных оплачивать до 40 процентов стоимости услуг. Положение усугубляется тем, что реальные доходы населения продолжали стремительно уменьшаться вплоть до недавнего времени, в связи с чем рост тарифов оказался для большинства людей особенно болезненным.

Выход? Если на предыдущем этапе реформирования ЖКХ увеличение доли затрат происходило, в основном, путем повышения тарифов, то на новом этапе необходимо сосредоточить усилия на рационализации и снижении издержек производителей этих самых услуг. По мнению специалистов, опережающий инфляцию рост стоимости жилищно-коммунальных услуг был в значительной степени связан с монополией одноименных служб.

СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ...

Тысячи жилых домов по всей России находятся в плачевном состоянии. Здания, построенные 30—40 лет назад, в том числе и распространенные «хрущобы», были рассчитаны максимум на 20-летний срок службы, а значит, сегодня находятся в аварийном состоянии, реально угрожая здоровью и жизни квартиросъемщиков. Средства на их реконструкцию или элементарный ремонт в бюджетах муниципальных образований попросту не предусмотрены, либо выражены смехотворно малыми цифрами. С начала 90-х годов более чем в два раза сократились инвестиции в жилищно-коммунальную сферу и строительство.

Причины, по которым страна ежегодно теряет часть своего общего жилого фонда, различны. По заключениям экспертов, на первом месте по опасности для нашей жизни и жилья остаются пожары. По данным филиала Фонда пожарной безопасности по Свердловской области, в 1999 году в жилом секторе Екатеринбурга произошло 5606 пожаров, ущерб от которых превысил 21 миллион рублей. В 2000 году ситуация заметно ухудшилась: только за 11 месяцев число пожаров достигло 5340 с ориентировочным ущербом в 22,7 миллиона рублей. На втором месте называются разливы рек и естественных водоемов, участившиеся в последнее время взрывы бытового газа и, конечно, бич нашего смутного времени — терроризм. Кроме этого, опасность представляют сильно изношенные инженерные коммуникации. По данным Госкомстата Российской Федерации, средства, которые ежегодно отвлекаются из жилищно-коммунальной сферы на ликвидацию последствий аварий, восстановление, ремонт и предоставление нового жилья, исчисляются миллиардами рублей!

В соответствии со статьями 210, 211 ГК РФ, на собственника ложатся все обязанности по текущему и аварийному ремонту имущества. Но разве люди готовы или в состоянии платить из собственного кармана за ремонт протекающей крыши или систем электроснабжения и канализации? Но и государство зачастую не в состоянии оказать нам помощь, даже если это предусмотрено действующим законодательством. Население сегодня ни морально, ни материально не подготовлено к самостоятельному содержанию собственного жилья. Оно не готово даже к 100-процентной оплате жилья и коммунальных услуг, а уж тем более к финансированию аварийного ремонта и восстановлению собственной квартиры или дома. В случае аварии наниматель, как и собственник приватизированной квартиры, имеет право требовать (в том числе и через суд) возмещения ущерба от виновника пожара или затопления, однако тот может отказаться от возмещения причиненного соседям ущерба или не иметь средств для этого. В таких случаях пострадавший возлагает все надежды в решении проблемы на исполнительные органы власти.

Рассматриваемый проект Жилищного кодекса предусматривает право пострадавшего в результате стихийного бедствия требовать внеочередного предоставления другого жилья, если прежнее стало непригодным для проживания. В этом случае местные власти оказываются обязанными помочь. Для этого они вынуждены отвлекать средства с запланированного ремонта, эксплуатационных расходов на аварийное восстановление и предоставлять жилое помещение взамен утраченного в ущерб другим нуждающимся в улучшении жилищных условий. Кроме моральной стороны, все это предполагает крупные непредвиденные затраты, которые уменьшают и без того ограниченные средства жилищно-коммунальной сферы.

ВЫХОД — В СТРАХОВАНИИ ЖИЛЬЯ

Мировая практика свидетельствует, что выход из заколдованного круга жилищно-коммунальных проблем — страхование. Программа страхования жилья уже реализуется в Москве и дает реальный положительный эффект, превзошедший все ожидания ее разработчиков: страховые компании, задействованные в программе, только за восемь месяцев зафиксировали 2903 страховых случая и выплатили страховые суммы в размере 2,3 миллиона рублей. В столице застраховано около 800 тысяч квартир и их численность постоянно возрастает, более пяти тысяч семей получили адресную финансовую помощь на восстановление жилья после пожаров и аварий.

Какие проблемы позволит решить страхование жилых помещений? Во-первых, обеспечить гарантии в области жилищных прав граждан вне зависимости от финансирования жилищно-коммунальной сферы государством, реальную адресную помощь пострадавшим и действительно нуждающимся в улучшении жилищных условий. Во-вторых, система страхования жилья способна значительно повысить ответственность подрядных организаций за качество возводимого жилья и обслуживания домов, привлечь средства заинтересованной части населения для возмещения ущерба, нанесенного жилью при стихийных бедствиях и чрезвычайных происшествиях, существенно сократить бюджетные затраты, связанные с ремонтом или заменой поврежденного (уничтоженного) жилья. В третьих, развитие системы страхования жилья позволит выделять значительно больше средств на финансирование мероприятий по предупреждению стихийных бедствий и бытовых аварий, в чем кровно заинтересованы все слои населения.

В Свердловской области много делается для реального развития перспективного направления экономики, связанного с программами страхования объектов областной и муниципальной собственности, развития рынка качественных и доступных каждому страховых услуг. В декабре 2000 года в Екатеринбурге прошел областной семинар-совещание «Основные итоги реформирования жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области в 1997—2000 годах и стратегические направления дальнейшего развития жилищно-коммунальной реформы на 2001—2008 годы». Одним из первых был затронут вопрос о реализации системы страхования жилых помещений. Программа разработана и представлена к рассмотрению правительством Свердловской области совместно с крупнейшими страховыми компаниями региона. Предложенная в программе система страхования жилых помещений защитит бюджеты муниципальных жилищно-коммунальных хозяйств от непредвиденных расходов, связанных с неожиданными авариями инженерных коммуникаций, позволит финансировать плановый ремонт жилых зданий. Система базируется на страховании строений, имущества юридических лиц и гражданской ответственности юридических и физических лиц.

Жилые помещения, принадлежащие муниципалитетам, могут быть застрахованы за счет нанимателей квартир, приватизированные квартиры — за счет их собственников. Стоимость подобного вида услуг доступна большинству граждан, а учитывая жесткую конкуренцию между страховыми компаниями, можно ожидать постоянного снижения уровня цен. Страхование гражданской ответственности юридических и физических лиц позволит раз и навсегда решить проблему возмещения нанесенного ущерба виновником в том случае, если последний не имеет средств для восстановления поврежденного жилья. Длительные судебные процессы по искам к нему станут головной болью страховщика. Да и средства в жилищно-коммунальную сферу будут поступать без задержек, и работа организаций, отвечающих за электро-, тепло- и газоснабжение наших домов, придет в норму, а значит, прекратятся «веерные» отключения вечных должников.

Максим МОКЕЕВ

РОК для балалайки

АНСАМБЛЬ ИЗ ТЕАТРА ЭСТРАДЫ, ПОЛУЧИВ ПРЕСТИЖНЫЙ ДИПЛОМ, ПОЧИВАТЬ НА ЛАВРАХ НЕ СОБИРАЕТСЯ

Не так давно наши старые знакомые — квинтет русских народных инструментов «Русичи» — вернулись из Твери, где участвовали в VI Всероссийском конкурсе имени В. Андреева. Вернулись не с пустыми руками, в их коллеции различных наград появился и диплом тверского конкурса.

Василий Андреев — организатор первого оркестра народных инструментов. Год появления оркестра (1888) принято считать годом рождения русской инструментальной музыки. Поэтому свой профессиональный конкурс, единственный в России, музыканты и провели на родине Андреева, на тверской земле. Впервые коллективы со всех уголков страны собирались в 1972 году в Москве. С тех пор «место дислокации» менялось неоднократно — Тула, Ленинград, Астрахань. Теперь, возможно, конкурс, о возросшем престиже которого свидетельствуют громкие имена в составе жюри нынешнего года (Николай Калинин, Александр Цыганков, Гарри Гродберг, Александр Фраучи), обосуется в Твери навсегда.

«Русичи» участвовали в номинации «Ансамбли малых и больших форм» среди 28 других коллективов, играли произведения классиков — Паганини, Глинки и своих постоянных авторов — Бызова, Варанищева. Из Екатеринбурга по этой же номинации проходили еще два — «Изумруд» из Музкомедии и дуэт домры с гитарой (Светланы Мусафиной и Максима Белоглазова). И, надо сказать, эти екатеринбуржцы тоже показали себя совсем неплохо.

— В этом конкурсе всегда участвует много музыкантов из Екатеринбурга, — рассказывает руководитель «Русичей» Юрий Луканин. — Русская инструментальная музыка на Урале вообще набирает профессиональный престиж, становится популярней.

Ради популяризации русского инструмента совместно с министерством образования Свердловской области и общественной приемной губернатора квинтет готовит грандиозный тур по уральским городам. С концертами предполагается посетить свыше шестидесяти населенных пунктов, среди которых совершенно забытые названия — Атиг, Троицкий, Тугулым. Особое внимание будут уделять молодежи этих городов, школьникам, будущим выпускникам.

В турне «Русичи» отправятся в середине апреля и пропутешествуют вплоть до того дня, когда в вузах начнется пора вступительных экзаменов. А в Екатеринбурге лихие наигрыши квинтета (теперь на балалайках и домрах они могут сыграть и рок!) можно будет услышать 6 мая. К юбилейному концерту пятилетия Театра эстрады «Русичи» приготовили немало сюрпризов.

Антон КАПТЕЛОВ

Екатеринбургская «ЗОЛУШКА»

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Театре юного зрителя состоялся кастинг для приближающегося конкурса красоты «Мисс Екатеринбург-2001». Конкурса, который в нашем городе давно уже завоевал репутацию важнейшего события в области красоты. Девушек, желающих пройти отбор, собралось более двухсот. Организаторы — общественная организация «Мисс Екатеринбург» — и не ожидали меньше, поэтому жюри кастинга запаслось терпением и в конце концов отобрало 30 девушек, плюс еще несколько про запас. Поддержать девушек пришла Мисс Екатеринбург-99 Лена Смышляева, которая и поделилась своими воспоминаниями и размышлениями.

Не каждая девушка, считает она, может выдержать двухмесячные занятия аэробикой, хореографией, сценическим искусством (по пять раз в неделю с 10 до 16 часов), поэтому и берут запасных. Но первые сложности возникают, конечно, еще во время кастинга. «Лично я вообще не ожидала, что меня возьмут. Перед этим я сильно волновалась, и знакомые посоветовали, когда меня спросят о том, чем я интересуюсь, рассказать что-нибудь смешное. Остальные девочки говорили о том, что они любят животных и тому подобное. А я рассказала, что собираю божьих коровок, но до сих пор в моей коллекции нет ни одной красной. Жюри это рассмешило, и меня взяли».

С победившей в финале конкурса девушкой, как обычно, будет заключен годовой контракт с возложением на нее представительской деятельности на различных мероприятиях. Ее также подготовят для участия во всероссийском конкурсе «Краса России».

За основу режиссерского решения нынешнего конкурса «Мисс Екатеринбург», который пройдет 27 мая, будет взята, скорее всего, сказка о Золушке. Наряды для участниц предоставят, как и в прошлом году, молодежный брэнд «Julia & Dima» и художники-модельеры Ирина Бучельникова и Маша Ведерникова. Последняя будет индивидуально для каждой участницы шить по два платья — вечернее и тематическое, в которых «золушки» и предстанут перед зрителями.

Дмитрий АНТОНЕНКОВ

ПРАЗДНИК ПИСАТЕЛЕЙ И ЧИТАТЕЛЕЙ

Последние дни марта в Екатеринбурге стали настоящим праздником для почитателей фантастической литературы и связанного с ней образа жизни: в нашем городе прошли фестиваль фантастики «Аэлита» и фестиваль любителей ролевых игр «Verkon».

«АЭЛИТА» ПРИСУЖДАЛА ПРЕМИИ, А «VERKON» УСТРАИВАЛ ТУРНИРЫ

«Аэлита» в этом году справила свое двадцатилетие, хотя по счету фестиваль только семнадцатый: были такие черные годы, когда казалось, что «Аэлита» вот-вот навсегда прекратит свое существование. Старейшему в России фестивалю фантастов то и дело грозят финансовые и организационные беды. Единственное, что не создает для «Аэлиты» проблем, — это сама литература. Жюри фестиваля всегда есть из чего выбирать — количество представленных произведений растет год от года. (Правда, это не значит, что их качество становится все лучше — но над этим, понятное дело, жюри и организаторы фестиваля не властны.)

В этом году в «Аэлите» приняли участие более сотни литераторов из разных городов бывшего СССР.

Главный приз «Аэлиты-2001» достался киевлянам Марине и Сергею Дяченко. Эта пара, работающая в основном в жанре «фэнтези», начала обретать известность около пяти лет назад и числит в своем активе несколько призов с фестивалей масштабом поменьше «Аэлиты». Гран-при этого года чета Дяченко получила за все свое творчество в целом.

В номинации «Старт», где соревновались дебютанты, приз присудили книге Виктора Бурцева «Охота на НЛО». Это тоже плод коллективного творчества: под одним псевдонимом скрываются два автора, один из которых живет в Брянске, а другой — в Таллине. Роман свой они писали по Интернету.

В области критики вручалась премия имени Виталия Бугрова — писателя и публициста, многолетнего сотрудника журнала «Уральский следопыт», создателя свердловского Клуба любителей фантастики и одного из основателей «Аэлиты». В этом году премию имени Бугрова отдали журналисту из «Книжного обозрения» Александру Ройфе.

Премия имени Ивана Ефремова за организаторскую деятельность была присуждена жителю Абакана Владимиру Борисову. Он был награжден за создание сетевого журнала «Rara avis».

«Аэлита», как и любой другой литературный фестиваль, позволяет делать выводы о литературной ситуации в целом. Видней всего эта самая ситуация изнутри. Вот как ее оценивает участник «Аэлиты» писатель Андрей Щупов:

— Как театр и кино, литература сейчас переживает свой кризис. Жизнь идет по синусоиде: если в 60-е годы во всем — в музыке, в фантастике — был пик, то сейчас мы, пусть не на самом дне, но очень близко к дну. И научная фантастика, и «фэнтези» уже исчерпали свой круг тем, затронули все основные сюжеты. Все технические новинки придуманы на много веков вперед, нового ничего не ожидается. В сфере «фэнтези» тоже муссируются одни и те же идеи. И это осложняет работу писателей. Потом, очень сильно влияет на нас политико-экономическая ситуация. Если бы авторам стали шикарно платить, хорошо их издавать, то те люди, которые сейчас проводят время на каких-то ненужных работах, поскольку надо кормить семью, стали бы писать более интенсивно, появились бы новые идеи. На гонорары сегодня прожить невозможно, а на то, чтобы где-то заработать деньги, губится время и душевная энергия. Я уже очень давно не встречал в фантастике ничего принципиально нового, ничего такого, о чем можно было бы сказать: «Вот он, зародыш фантастики будущего!» Разве что тот же Пелевин — но его нельзя полностью к фантастам отнести...

Если «Аэлита» — фестиваль писателей, то «Verkon» — праздник читателей. Ролевые игры и возникли из чрезмерной любви к чтению, из желания влезть в шкуру любимых героев, пожить их жизнью, думать их мысли, совершать их поступки. Первая в СССР ролевая игра была сыграна в 1990 году под Красноярском по роману Дж. Р.Р. Толкиена «Властелин колец». Это действо получило название «Хоббитские игрища» и с тех пор проводится каждый год, все увеличивая свой размах. В среде ролевиков это считается чем-то вроде Олимпиады, и за право провести «Хоббитские игрища» спорят разные города (Екатеринбург в этом споре побеждал трижды — в 93-, 98- и 2000-м годах). Кроме «ХИ», в стране ежегодно проводятся десятки игр по самым разным книгам и историческим эпохам. А в промежутках между играми ролевики встречаются на фестивалях, самые представительные из которых — казанский «Зиланткон» и новосибирский «Сибкон».

Наш «Verkon» по значению стоит на третьем месте, и у него есть две отличительных особенности: во-первых, он проводится одновременно с «Аэлитой», так что у читателей есть возможность тесно пообщаться с литераторами, а во-вторых, на конец марта, согласно все тому же Толкиену, приходится Эльфийский новый год, что делает праздник еще праздничнее.

Нынешний «Verkon» (седьмой по счету) можно смело назвать региональным фестивалем: на него съехались не только жители Свердловской области, но и представители Челябинска, Магнитогорска, Уфы, Кургана, Тюмени. На фестивале проходили семинары по проблематике ролевых игр, обсуждения предыдущих игр и презентации готовящихся, конкурсные просмотры видеоматериалов, состязания менестрелей, турниры по историческому фехтованию. Все завершилось балом-маскарадом. С точки зрения погружения в иную реальность «Verkon», пожалуй, мало в чем уступал собственно играм. И жаль, что писатели-участники «Аэлиты» заглядывали на фестиваль ролевиков редко и ненадолго: в среде читателей, занятых жизненным творчеством, они могли бы обрести те самые новые идеи, без которых так страдают.

Мария КОНОВАЛОВА

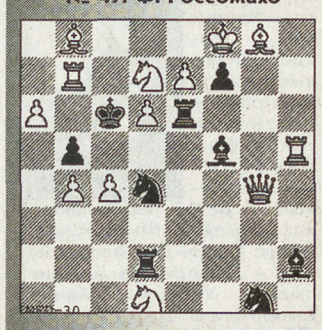
Шахматный клуб

Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

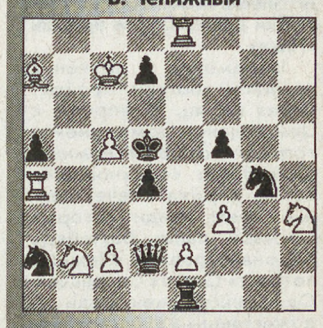
Хотим предложить нашим решателям несколько тематических подборок из последних номеров журналов, вышедших в Москве и Петербурге.

Сегодня на суд читателей выносятся трехходовки, которые победили в годовом конкурсе составления журнала «Задачи и этюды» за 1998 г.

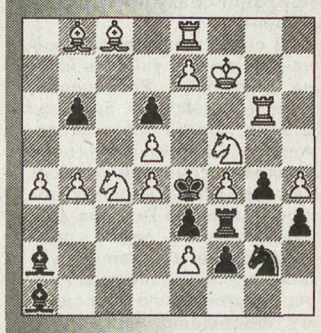
№ 49. Ф. Россомахо



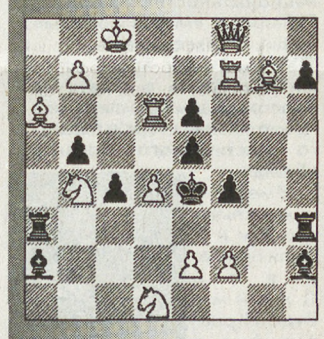
№ 50. В. Руденко, В. Чепижный



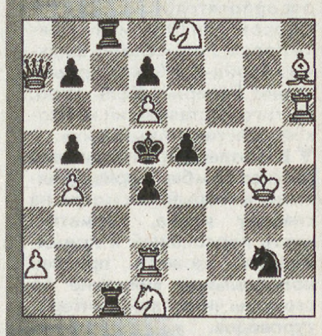
№ 51. В. Волчек



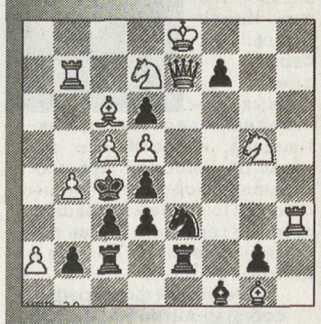
№ 52. Л. Грольман



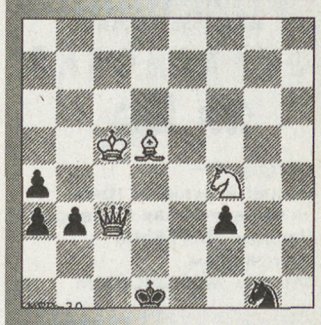
№ 53. В. Руденко



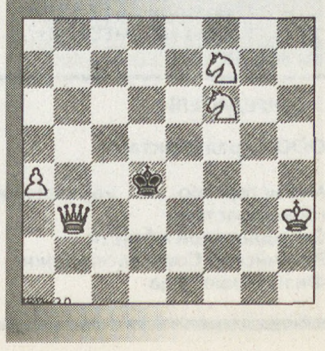
№ 54. И. Агапов, А. Бахарев



№ 55. Г. Козюра



№ 56. А. Очкур



Спорт

1 апреля, в день смеха, сборной Швеции на чемпионате мира по хоккею с мячом было явно не до смеха. Проиграв в заключительном матче ЧМ-2001 сборной России с крупным счетом 1:6, шведы остались на втором месте. А чемпионом во второй раз подряд (всего — в 16-й) стала сборная России, вновь доказавшая, что русский хоккей — он и есть русский.

Россия — чемпион в русском хоккее!

В финальном матче чемпионата у наших отличились Валерий Грачев (на счету капитана команды голевой дубль), а также Сергей Обухов, Николай Ярович, Александр Тюкавин и забивший шведам победный мяч воспитанник уральского клуба «Машиностроитель» (г. Карпинск) **Михаил Свешников**. Кроме Свешникова золотые медали чемпионов мира завоевали еще 15 игроков, в том числе воспитанники СК «Уральский трубник» (Первоуральск) **Ринат Шамсутов и Максим Чермных**.

Третье место заняла сборная Финляндии, в решающей встрече взявшая реванш у Казахстана — 3:2. Напомним, что цвета казахстанской сборной на турнире защищали 15 россиян, включая и восьмерых экс-уральцев из различных клубов и городов Свердловской области.

Любителей мини-футбола приглашают Шоко и Чистополов

«НС!» уже сообщала, что с 5 по 8 апреля в екатеринбургском Дворце спорта пройдут матчи седьмого тура чемпионата России по мини-футболу среди команд высшей лиги.

Соперники екатеринбургских команд **«ВИЗ», «Альфа» и «УПИ-СУМЗ»**, а также «Челябинца» (Челябинск) — «Норильский никель» (в его составе играют трое бразильцев, в том числе чемпион мира-96 знаменитый Шоко, лидер сборной Словении Симеунович и бронзовые призеры последнего чемпионата Европы в составе сборной России Иванов, Соловьев и Щучко), а также «Политех» (С.-Петербург), «Приволжанин» (Казань) и «Саратов-СПЗ» (Саратов).

Начало игр: 5 и 6 апреля — в 13.30, 15.00, 16.30 и 18.00; 7 апреля — в 12.00, 13.30, 15.00 и 16.30; 8 апреля — в 11.00, 12.30, 14.00 и 15.30. Фаворит тура «ВИЗ» свои матчи проводит в составе четвертой пары. Вход для зрителей — бесплатный.

Одной из «изюминок» тура может стать и выступление в составе «ВИЗа» лучшего игрока и бомбардира (15 мячей в пяти матчах) недавно закончившегося в Москве финального турнира первенства России среди юношей (до 17 лет) **Павла Чистополова (на снимке слева)**. Кстати, 8 из своих полутора десятков мячей в Москве Павел забил как раз в ворота двух нынешних соперников «ВИЗа» — команд из Казани и Норильска.

Танцуют все!

В Нижневартовске завершился крупный танцевальный турнир «Кубок Югры», участие в котором приняли 700 пар из 24 регионов России.

Среди победителей оказались и три екатеринбургские пары: **Светлана Борисова и Александр Федоров** первенствовали в категории «Юниоры-1» (стандарт и латина), **Ася Долинина и Антон Семенов** победили в категории «Молодежь и взрослые» (10 танцев), **а Анастасия Сбигнева и Альберт Галеев** стали чемпионами в категории «Взрослые» (стандарт).

«Изумруд» покрасили «Нефтью»

В очередном туре мужской волейбольной суперлиги ее лидер, екатеринбургский «УЭМ-Изумруд», встречался в Ярославле с местным «Нефтяником».

К сожалению, выиграть оба матча и сохранить свое лидерство «Изумруду» не удалось. Проиграв первый матч 1:3 и с трудом взяв реванш во второй игре 3:2 (проигрывая 0:2), уральский клуб отошел на второе место в таблице. А на первое, благодаря минимальной разнице в соотношении партий (101:47 против 101:48), впервые попала московская команда «МГТУ-Лужники».

7 и 8 апреля пройдут матчи заключительного тура регулярного чемпионата. В Екатеринбурге, в частности, сыграют «УЭМ-Изумруд» — «Белогорье-Динамо» (Белгород), а «МГТУ-Лужники» в Москве примет **«Нефтяник»**.

Положение команд перед последним туром: «МГТУ-Лужники» и **«УЭМ-Изумруд»** — по 70 очков, «Искра-РВСН» — 65, «Нефтяник» и «Белогорье-Динамо» — по 64, «Балтика» — 55.

Суперфиналы — из пяти игр до трех побед — состоятся 14, 15, 18 (19 и 22) апреля.

Прощальная гастроль на Кипре

В заключительном контрольном матче на Кипре соперником екатеринбургской футбольной команды «Уралмаш» стало «Динамо» (С.-Петербург).

Игра, по словам главного тренера «Уралмаша» Николая Агафонова, прошла с подавляющим преимуществом его команды, добившейся очередной победы, — 3:0 (0:0). На 65 минуте после паса Алексея Вершинина отличился **Владимир Морозов**, а на 82- и 84-й минутах еще два мяча в ворота «Динамо» забил либеро **Игорь Меда**, реализовавший два пенальти за нарушения против Константина Низовцева.

В итоге «Уралмаш» провел на Кипре 6 матчей, в которых одержал 3 победы и 2 закончил вничью. Разница мячей: 11—6. Лучший бомбардир — **Константин Марков**, забивший 3 мяча. Сегодня «Уралмаш» возвращается домой, где к команде присоединится вернувшийся из новороссийского «Черноморца» форвард-бомбардир **Игорь Палачев**.

Лучшим был Лысый

В Суздале закончилось юношеское первенство России по «быстрым» шахматам (на партию — не более 60 минут) среди спортсменов до 14 лет.

В командном зачете первое место заняла сборная **екатеринбургской СДЮШОР** № 17 (тренер — Анатолий Литовский), в основном составе которой выступали юные кандидаты в мастера **Игорь Лысый** (на первой доске Игорь набрал пять очков из шести), **Алексей Томилин, Геннадий Файзрахманов** и перворазрядница **Алена Никулина**. Любопытно, что серебряным призером стала команда из Красноярска, за которую играли только девушки.

В личном первенстве лидер екатеринбургской команды Лысый набрал 8,5 очка из одиннадцати и, как и год назад, разделил первое место (в 99 году Игорь стал «чистым» чемпионом) и — с туляком Антоном Кузиным. Томилин и Файзрахманов набрали по 7 очков и вошли в группу шахматистов, разделивших 5—12-е места.

Марина остановила «Динамо»...

Вчера баскетболистки екатеринбургского «Уралмаша» провели на своей площадке повторный матч финального этапа (за 1—6-е) чемпионата российской суперлиги против курского «Динамо».

А накануне результативная игра уралмашевок **Марины Хазовой** (28 очков) и **Дианы Густилиной** (26) позволила их команде выиграть со счетом 111:97. «Уралмаш» продолжает гонку за лидером — опережающим команду Владимира Колоскова на одно очко московским «Динамо».

2 и 3 апреля — очередной тур мужской суперлиги. Соперник екатеринбургского **«СКА-ТТГ»** в матчах в Югорске — лидер дивизиона «Б» тульский «Арсенал», в составе которого выступает экс-бомбардир СКА Антон Ельняков.

Подборка Юрия ОВОДОВА. Фото Сергея Фоминых («Подробности») и автора

Фактики

▼ В июле в Германии ожидается Интернет-революция. В магазины будет завезено для продажи новое оборудование, с помощью которого к ресурсам Сети можно будет подключаться через обычную... электропроводку.

Надобность в модемах и «выделенке», таким образом, исчезнет. Широкая рекламная кампания убеждает немцев, что новинка гораздо быстрее обменивается информацией, чем все известные виды Интернет-связи, а стоить будет много дешевле.

▼В марте планета лишилась одного из великих сказочников современности.

Умер Уилльям Ханна, автор более трех тысяч мультфильмов, создавший совместно с постоянным партнером Джозэфом Барберой таких любимых у детей персонажей, как семейка Флинстонов, песик Скуби-Ду, балагуры Том и Джэрри. На момент смерти Уилльяму Ханне было 90 лет.

▼В Америке только что отгремели «оскаровские» фанфары, в России надраивают до блеска свои почетные статуэтки для призеров премии «Ника».

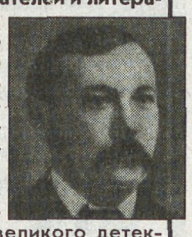
Церемония вручения крылатой богини пройдет через месяц, 28 апреля, в Центральном доме кинематографистов. В 14 номинациях будут соревноваться более сорока отечественных лент, среди которых «Лунный папа» Бахтейера Худонайзарова и «Нежный возраст» Сергея Соловьева. Один рекордсмен среди художественных фильмов уже выявлен — «Дневник его жены» Алексея Учителя проходит сразу по 11 номинациям.

В списках актеров-номинантов можно увидеть имена Екатерины Васильевой, Чулпан Хаматовой, Зинаиды Шарко, Олега Янковского, Андрея Смирнова, Николая Волкова. Почетную «Нику» за творческую карьеру получит Вячеслав Тихонов. Документальные ленты, претендующие на звание лучшей, хорошо известны екатеринбуржцам по последнему фестивалю неигрового кино. Это «Et cetera» Андрея Осипова, «Лицо кавказской национальности» Георгия Габелия и «Марш победы» Тофика Шахвердиева.

▼Уэсли Снайпс вновь готовится вступить в схватку с кровожадными вампирами в продолжении сверхуспешного мистического боевика «Блэйд».

Вместе с ним клыки должны были примерять Джэймс Вудс и Кристофер Уокен, но отказались. Вместо них в вампиров перевоплотятся Крис Кристоферсон, Рон Перлман и Чеки Карио. Режиссером фильма «Блэйд-2. Жажда крови» станет Гилермо Дель Торо, до того поставивший неплохой ужастик «Мимикрия».

▼ В Шотландии опубликован рассказ «Амбар с привидениями», который, несмотря на слабину языка, схематичность персонажей и примитивность сюжета, привлек колоссальное внимание со стороны читателей и литературоведов.



Все дело в том, что автор рассказа — Артур Конан-Дойль. «Амбар» — одно из первых произведений великого детективщика, который все эти годы от широкой публики скрывали родственники писателя. По словам читавших, главные герои его очень похожи на Шерлока Холмса и доктора Уотсона.

Фактики и фотографии собирал Антон КАПТЕЛОВ

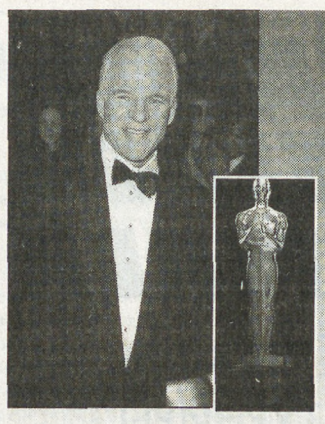
СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 2001

СЕГОДНЯ — романтические встречи за чашечкой чая с певцом Павлом ЗВЕРЕВЫМ и пианистом Олегом МОРОЗОВЫМ.

ЗАВТРА — русская классика и хоровая музыка XX века в исполнении екатеринбургского хора «ДОМЕСТИК».

И «Оскар» достается...

В КОНЦЕ ПРОШЛОЙ НЕДЕЛИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ ВЫБИРАЛИ ИЗ СВОИХ РЯДОВ ГЕРОЕВ И ЛУЗЕРОВ



Обычай вручать худшим актерам отдельный приз — «Золотую малинку» — родилась в Америке не так давно, как противопоставление более официозному и серьезному «Оскару». Интерес к этой церемонии тоже высок — во-первых, она отлично «разогревает» публику перед главным событием, а во-вторых, ну просто веселое шоу! Критики отрываются, посылая колкие стрелы в адрес номинантов, а те, в свою очередь, делают хорошую мину и за «Золотой малиной» не являются.

Среди лузеров в этом году оказались имена самые приметные. Но почти все «Малинки», грубо распихав остальных претендентов своими выдающимися недостатками, забрала сайентологическая агитка «Поле битвы — Земля». Худший режиссер (Роджер Кристиан), худший фильм, худшая второстепенная (и второсортная) мужская роль (Барри Паппер). Худшей второстепенной актрисой названа Келли Престон, которая в этом же фантастическом боевике «соблазняет» зрителя увеличенным при помощи компьютера в десятки раз языком. А ее благоверный муженек, Джон Траволта, который, собственно, и стал виновником появления такой грандиозной ерунды, удостоился «Малины» за то, что, одевшись в кожаные штаны и каблуки на гипервысокой платформе, пытается изобразить инопланетянина с дредами и желтыми зубами. Фильм ужасает, но не историей победительного инопланетного вторжения, а своим «отменным» качеством.

За Траволту обидно, у актера, похоже, совсем нет вкуса и творческой интуиции. Он был звездой 80-х, потом оказался в забвении, потом Тарантино дал ему второй шанс, снова сделал знаменитым. Траволта же снова скатился к тупым блокбастерам, следующий шаг от которых — третьесортные комедии, из которых он с таким трудом вылез.

В пару этого года Траволте назначили Мадонну с «Лучшей вещью», в которой ее героиня беременеет от «голубого» друга. А худшим сиквелом стала «Ведьма из Блэр-2», посмотрев которую, авторов хочется предать тем же пыткам, каким они подвергают своих персонажей.

Отсмеявшись 24-го на «малиннике», голливудцы дружно перебрались в роскошный дворец «Shrine Oditorium», чтобы там продолжить смеяться — уже над шутками Стива Мартина. Мартин, ставший известным в образе невоздержанных, взвинченных бизнесменов из комедий «Самолетом, поездом, автомобилем», «Отец невесты» и обаятельных проходимцев из «Отпетых мошенников» и «Роксаны», как нельзя лучше смотрится на посту ведущего «оскаровской» церемонии. Рискует задержаться в этом качестве надолго — прежний комик на этой должности — Билли Кристал — отделаться от обязанности развлекать коллег не мог много лет.

«Оскар» нынешнего — яркий показатель, того, что кинематографом интересуются все и везде. Нет, даже, скорее, это кино есть дело до всего. Ради пары эффектных телекадров портрет Мартина в полный рост подняли на космическую международную станцию «Альфа». Несколько приветственных слов с орбиты сказала американская астронавтка, махнул рукой капитан экипажа Усачев, и Мартина сдуло через люк экстренного выброса. Прямо из космических высот он спрыгнул на сцену перед статуей «Оскара» и тут же похохмил, указав на золоченого «дядюшку»: «Если бы эта статуя оказалась вдруг в Афганистане, от нее бы уже ничего не осталось». Такой вот черный юмор.

Начали, как обычно, издалека — от наград «обслуживающим» профессионалам — монтажерам, звукооператорам. Российские зрители этого не увидели — из двенадцатичасовой программы, которая во всех цивилизованных странах идет в прямом эфире, ОРТ показало нам только два часа самого, на взгляд телевизионщиков, интересного, да и то с опозданием почти на три дня. По этой же причине российский зритель лишился возможности увидеть вручение призов по таким важным и часто зрелищным номинациям, как «Лучшая анимация», «Лучший грим» (в этом году — у «Гринча, похитителя Рождества»), «Лучшие спецэффекты» («Гладиатор», конечно).

Для вручения «Оскара» лучшей второстепенной актрисе вышел красавчик Николас Кейдж, вручил статуэтку Марсии Гэй Харден. Она сыграла роль подруги известного художника Поллака (фильм так и назван по его фамилии). Лучшим второстепенным актером — под стать Марсии — стал «парень горячих кровей» Бенисио Дель Торо. Если вы смотрели «Похороны» с Кристофером Уокеном, наверняка запомнили его гангстера-красавчика. В «Траффике» же, который принес ему победный приз, Дель Торо сыграл представителя полиции, который работает на грани закона и преступления.

Как всегда, кадры, предшествующие операторской номинации, были сказочно красивыми: холодная суровость «Гладиатора», средневековая охра «Малены», свежие просторы «Патриота» и «О, брат, где же ты?». Победила сочная зелень экзотического фильма «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» (оператор Питер Пау). Кроме того, почетный «Оскар», за творческую деятельность — достался еще одному оператору — Джэку Кардифу, чья камера снимала Хэмфри Боггарда, Кэтрин Хэпберн, Джэймса Кобурна. Кардиф не слишком любит суетливую Америку и на работу в Голливуд всю жизнь приезжал из Англии. Что касается почетных «Оскаров», их было еще два: старейшему голливудскому сценаристу Джэйси Лэмонну и специальный продюсерский приз имени Ирвинга Тальберга — итальянцу Дино Де Лаурентису. Удивительно, как Лаурентису не дали этого приза уже десять-пятнадцать лет назад, ведь уже тогда он был одним из самых именитых продюсеров мира, с его участием были поставлены феллиниевские «Дорога» и «Ночи Кабирии», бергмановское «Змеиное яйцо», формановский «Рэгтайм», да и блокбастеры на его счету не из последних («Кинг-Конг», «Барбарелла», «Конан-варвар»). Еще задолго до перестройки работал Лаурентис с советскими режиссерами — с Бондарчуком на «Ватерлоо» и с Рязановым на «Необыкновенных приключениях итальянцев в России». И теперь, будучи уже дряхлеющим старичком, своего знаменитого нюха на успех и продюсерской хватки он не утратил — «U571» и «Ганнибал» — самые свежие тому примеры.

Особое напряжение у зрителей вызывают номинации по главным ролям. «Женский» «Оскар» достался Джулии Робертс, которая, казалось, была уже и не рада переносить вес своего пышного наряда из зрительного зала на сцену во второй раз за вечер (первый — когда вручала приз оператору Пау). Но, почувствовав «Оскара» в руках, оживилась и даже хохотнула совсем не по регламенту — с известной своей мальчишеской угловатостью. Золотой «дядюшка» достался ей за роль самоотверженного борца за экологию Эрин Брокович. Реальная Брокович в тот вечер сидела в зале и аплодировала Робертс громче других.

По-настоящему горячо было вокруг «Оскара» «мужского». Все понимали, что самое пронзительное исполнение роли удалось «гладиатору» Расселлу Кроу. Но соперники у него были сильнейшие. Прославленный Джэфф Бриджес сыграл аж самого президента в «Защитнике», его ровесник, именитый Эд Харрис, был замечателен в заглавной роли «Поллока». Ну и, конечно, Том Хэнкс, при звуке имени которого вся аудитория просто зашлась в экстазе. Хэнкс уже несколько раз награжден (как пошутил Стив Мартин: «Если Хэнкс выиграет и в этот раз, у нас с ним на двоих будет три «Оскара»), а современный Робинзон в «Изгое» заслуживает уважения хотя бы за те физические испытания, на которые Хэнкс пошел ради фильма. Но все же триумфатор Кроу, актер австралийско-новозеландского происхождения, получил ветвь: то есть статуэтку победителя из рук Хилари Суонк.

Вопреки традициям благодарить с «Оскаром» в обнимку людей из непомерно длинного списка, Кроу, тряхнув отращенным коком, упомянул только Ридли Скотта, который и пригласил его на главную роль в фильм, отодвинув даже Мэла Гибсона. А вот Академия режиссера-англичанина вновь обошла. Почти все фильмы Скотта номинировались, но заветная статуэтка всегда ускальзывала от него — на этот раз к Стивену Содербергу. Содерберг прославился ошеломительным успехом дешевенькой ленты «Секс, ложь и видео», который вывел к вершине славы не только его, но и целую когорту молодых актеров. Потом было несколько хороших, но мало заметных фильмов. И вот 2000 год, в который Содерберг умудрился разродиться сразу двумя шедеврами, — упоминавшейся «Эрин Брокович» и антинаркотичекой драме «Траффик». Обе номинировались не по одной категории, и впервые за 63 года друг с другом в категории «Режиссер» соревновались фильмы одного автора. Официально Содерберга наградили за «Траффик», но, думается, подразумевались обе ленты.

В какой-то мере неудачу с личным «Оскаром» для Ридли Скотта сгладили последние секунды церемонии. «Лучший фильм 2000 года». Были названы «Траффик», «Шоколад». Но больше всего шансов было у «Крадущегося тигра, притаившегося дракона» — упоминался он в десяти номинациях. Фильм китайца Энга Ли — второй фильм после «Жизнь прекрасна», который проходил одновременно по категориям «Лучший фильм» и «Лучший иностранный фильм». Наверное, забрал оба приза, если бы ему не попался мощный противник, закаленный в смертельных схватках на римской арене. «Гладиатору» многие пророчили успех. Зрелищный и умный, красивый и кровавый, жуткий и очищающий. Он стал лидером кинопроката во множестве стран, видевшие его на большом экране непременно спешили приобрести и видеокассету. Одиннадцать номинаций, четыре «Оскара», которые он успел получить до того, как подошел к завершающей битве (кроме упоминавшихся — «Оскары» за лучшие костюмы и звук). Гладиаторский меч оказался крепче самурайского, может, из-за того, что больше похож на тот, что держит заветная статуэтка, которую «Гладиатор» и выиграл в честной схватке.

Все это хорошо, но когда же академики снизойдут до Скотта? В этом году была и еще, как минимум, одна несправедливость с их стороны. Весь вечер музыкальные паузы заполняли номинированные песни в исполнении авторов. Пели Стинг, китайцы устроили целое шоу, практически свой вариант «Танца с саблями». Выходила на сцену забавно смущающаяся Бьорк в экстравагантной то ли балетной пачке, то ли платье гигантской Барби. Вручить ей «Оскар» за потрясающие песни из «Танцующей в темноте», казалось, было бы так логично. Не секрет, что самые мощные корифеи композиторского искусства, тем более, пишущие для кино, испытывают огромное влияние со стороны этой молодой исландки. Нет, «Оскар» goes to Бобу Дилану, стареющему, давно позабывшему бунтарские лозунги. Достоин? Да конечно! Но...

Антон КАПТЕЛОВ

КИНО СОВКИНО ТЕАТР

Зритель продолжает ностальгировать по незамысловатым и наивным сюжетам советских комедий. В «Совкино» с успехом продолжается прокат стереоскопического фильма «Похищение века», в котором обаятельный автомеханик, привыкший жить под девизом «ты мне — я тебе», попадает в абсурдные ситуации. И все это на фоне курортов солнечного юга, под звуки пенящегося шампанского! «Похищение века» можно посмотреть в «Совкино» до 8 апреля. Справки о сеансах по телефону: 000-гудок-69-00-96.

5 апреля в 18.00 В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ МУЖСКОГО ХОРОВОГО ЛИЦЕЯ по адресу: Екатеринбург, ул. Ленина, 13 состоится уникальный концерт, посвященный 60-летию Евгения ГИММЕЛЬФАРБА.
Впервые, объединившись вместе, выступят лауреаты многочисленных международных конкурсов: муниципальный концертных хор мальчиков и юношей Екатеринбурга и муниципальный камерный оркестр «ВАСН».
Дирижер — заслуженный деятель искусств России Сергей Пименов.
Будем рады видеть вас на нашем концерте!
Справки по телефону: 51-33-31.

02

За минувшие выходные по области зарегистрировано 398 преступлений, 248 из них раскрыты.

Около шести утра на автостоянку, что на Красноуфимской, 17 Екатеринбурга ворвались трое в масках. Пригрозив сторожу автоматом, они попытались угнать несколько автомобилей. Но сторож успел нажать кнопку тревожной сигнализации, и группа немедленного реагирования частного охранного предприятия «Сова» на месте преступления задержала одного из нападавших, 31-летнего разбойника. У него изъят самодельный автомат. Подельники задержанного объявлены в розыск.

Ранним субботним утром в мусорном контейнере у дома на Станционной, 17 города Кушва, прохожие обнаружили труп новорожденной девочки без внешних признаков насильственной смерти. Идет следствие.

В воскресенье, около половины восьмого вечера, в частном доме на улице Заречной села Абрамовское близ Сысерти произошло убийство. Предшествовала ему обыкновенная бытовая ссора. Не в силах сдерживать себя, 38-летняя женщина схватила охотничье ружье «ИЖ-16» и выстрелила своему 44-летнему оппоненту в голову. Возбуждено уголовное дело, женщина задержана.

Вчера сотрудники уголовного розыска Североуральска задержали 28-летнюю девушку, которая еще в начале октября прошлого года, желая избавиться от ребенка, выбросила его на свалку. Ее вина подтверждается и признательными и свидетельскими показаниями.

По материалам пресс-службы ГУВД

01

За выходные по области зарегистрировано 42 пожара, погибли два человека.

Около половины пятого утра в субботу на Урожайной, 52 деревни Молоково Ирбитского района полностью сгорела усадьба. Залив огонь, среди обугленных балок пожарные обнаружили два обгоревших трупа. Личности погибших устанавливаются, но, скорее всего, это 40-летний хозяин дома и его 42-летняя сожительница. Со слов соседей, эта пара вела антиобщественный образ жизни — безработничала и ежедневно выпивала. Причина пожара — неаккуратное курение. Материальный ущерб около пяти тысяч рублей.

В одиннадцать часов утра нетрезвый 35-летний сожитель 25-летней хозяйки квартиры дома на Дзержинского,16 города Кировграда, покурив, случайно подпалил домашние вещи. Огонь уничтожил вещи на десяти квадратных метрах. Сам виновник произошедшего наглотался дыма и был госпитализирован в ЦГБ. Материальный ущерб — около четырех тысяч рублей.

По той же причине ранним воскресным утром полыхнула квартира на Силикатной, 5 Каменска-Уральского. Огонь бушевал на площади в пятнадцать жилых квадратных метров. Материальный ущерб — одна тысяча рублей. В ходе тушения огня пожарные спасли, эвакуировав из задымленных квартир, десять человек.

За пять минут до полуночи на улице Центральной деревни Малыгино близ Верхней Салды загорелся частный жилой дом. Сообщение о случившемся в пожарную часть из-за проблем связи поступило только час спустя. Ожоги II степени верхней части тела получил 50-летний брат хозяйки дома. В крайне тяжелом состоянии он был госпитализирован в хирургическое отделение ЦГБ Верхней Салды. Причина произошедшего — неосторожное обращение с огнем пострадавшего. Материальный ущерб — десять тысяч рублей.

По материалам пресс-службы УГПС

АФИША

ТЕАТР ДРАМЫ
4 апреля ПРИВИДЕНИЯ **18.30**
5 апреля ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ **18.30**

ТЮЗ
4 апреля ДНЕВНИК АННЫ К. **18.00**
5 апреля НАВСЕГДА, НАВСЕГДА... **18.00**

ФИЛАРМОНИЯ
4 апреля Муниципальный хор «ДОМЕСТИК» **18.30**

ДОМ АКТЕРА
4 апреля Концерт камерного оркестра «ВАСН» 18.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ
5 апреля ЯПОНСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ **18.30**
6 апреля Джаз-квартет Сергея ПРОНЯ 17.00

Свердловский театр музыкальной комедии
В помещении театра Юного зрителя
3 АПРЕЛЯ
Вместо спектакля «ЖЕНИХИ» состоится спектакль «THE BEATLES: КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ»

Недельный обзор фондового рынка

За прошедшую неделю средневзвешенная цена на акции ОАО «Газпром» на Московской фондовой бирже понизилась на 1.03 % до 9.45 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 9.598 руб., минимальная — 9.331 руб. Максимальная цена на Екатеринбургской фондовой бирже достигала 9.50 руб.

Акции ОАО «Газпром» две последние недели находятся в так называемом «боковом тренде». Причем диапазон цен этого тренда крайне узок (9.30 — 9.65). Несмотря на то что на рынке явно присутствует крупный покупатель, цены не растут. Скорей всего, других покупателей на рынке в настоящий момент нет, поэтому толчок роста просто некому поддержать.

Что касается оптимизма по поводу значительной устойчивости российского фондового рынка к международным финансовым потрясениям, то он все больше становится сомнительным. На отскок вверх американских фондовых индексов, после значительного их предыдущего падения, наиболее ликвидные российские акции отреагировали снижением.

Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87. http: //www.rosactiv.ru

Без посредников

Продам

☎Продам 2-комн. благоустроенную кв. в Краснодарском крае, пос. городск. типа Черноморск (50 км от Краснодара, 100 км до моря), новый кирпичн. дом, 2/5, общ. пл. 52 кв. м, жилая 32, полуподжия, паркет, в подвале дома — кладовые, т. р. 22-20-25, т. д. 66-00-57.
☎Продам старую пишущую машинку в рабочем состоянии, очень дешево, т. 74-90-20.
☎Продам новые мужск. туфли произв. Чехословакии, р. 44, т. 74-90-20.
☎Продам персидского котика (черный, 3 мес., экстремал, чистоплотный, отл. родословная), ц. договорная, т. 47-77-44, звонить вечером Светлане Аркадьевне.

Разное

☎Найден афган — кобель серого цвета, т. 23-31-00, 47-04-42.
☎Куплю металл. или деревянные стеллажи, т. 51-98-94, 51-85-27, Малышева, 36, оф. 1101.

Знакомства

☎Познакомлюсь с девушкой 17 — 20 лет для переписки, дружеских встреч. О себе: 19 лет, рост 180, Рак, обр.: 624200, Свердл. обл., г. Лесной, в/ч 3275 «Н» РОБС, Лоскутову Диме.
☎Две девушки 19 и 25 лет (высш. обр., СИНХ, УПИ) познакомятся с мол. людьми 25 — 32 лет, без в/п, писать: 620000, Главпочтамт, до востребования, Колесниковой Татьяне.
☎Молодая, интересная ищет друга. Обр.: 620055, до востребования, Ольге Кузнецовой.
☎Интересная дама, чуть за 60, в/о, м/о, познакомится с мужчиной без в/п с в/о, м/о, ж/о, для встреч, интересного общения, возможна совместная жизнь, адрес: 620149, Екатеринбург, а/я 263, Ольге.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НСТ» по данным ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18 часов)
706-171, 706-172, 706-173
●адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты ●текущие курсы обмена валют ●условия рублевых и валютных вкладов ●пластиковые карточки ●котировки мерных слитков ●памятные монеты ●котировки ОГСЗ ●котировки акций

Вчера, 02.04.2001, средневзвешенный курс рубля к доллару США по итогам ЕТС составил 28.7723. В течение торгового дня сделки заключались по котировкам 28.7500-28.8055.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 2.4.2001 на 15 часов:

USD(доллар США)	28.50 (банк Газ-Инвест) — 28.80 (Уралсибсоцбанк)
DEM(нем.марка)	13.00 (Екатерин. муниципальный банк) — 13.33 (Газпромбанкбанк)
GBP(англ.фунт)	40.30 (Газпромбанк) — 41.20 (Газпромбанк)
FRF(10 франц.франк)	37.80 (СКБ-банк) — 39.80 (Уралпромстройбанк)
KZT(100 казах.тен)	18.50 (Уралтрансбанк) — 20.30 (СКБ-банк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 2.4.2001:

1 доллар США	28.74
1 немецкая марка	12.93
1 австралийский доллар	14.06
10 австрийских шиллингов	18.38
1 английский фунт стерлингов	41.05
1000 белорусских рублей	21.85
100 бельгийских франков	62.70
1000 греческих драхм	74.24
10 датских крон	33.90
1 ЕВРО	25.29
1 ирландский фунт	32.11
100 исландских крон	31.56
100 испанских песет	15.20
1000 итальянских лир	13.06
1 канадский доллар	18.26
1 нидерландский гульден	11.48
10 норвежских крон	31.51
100 португальских эскудо	12.62
1 сингапурский доллар	15.95
1000000 турецких лир	28.74
10 финляндских марок	42.54
10 французских франков	38.56
10 шведских крон	27.60
1 швейцарский франк	16.60
100 японских иен	23.08
100 казахстанских тенге	19.76
10 украинских гривен	52.83

Татьяна ДАНИЛОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

НА МЕНЮ!
Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11	экономики	56-30-32
репорт. группа	51-38-75, 56-17-12, 51-42-61	культуры	56-91-12
спортивный	51-39-09	рекламы и объявлений	56-30-54
фотокорреспондент	56-91-30	бесплатных объявлений	56-91-16
		бухгалтерия	56-91-15
		компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4095. Заказ 8197.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

№ 12 (317)

3 апреля 2001 года

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО

ИЗГОНЯЮЩИЕ ДЕМОНОВ В КРАСНОЯРСКЕ ОТРАБОТАЛИ

В администрации Санкт-Петербурга отныне на видном месте красуется маска доброго духа с оленьими рогами. Подарил ее губернатору Владимиру Яковлеву глава Красноярского края Александр Лебедь. И пообещал, что эта маска поможет его коллеге изгонять злых духов. Вот только что-то в резиденции самого Александра Ивановича рогов не видно. Изгнали всех демонов из края?

ПОЛЕЖАЕВ ПОПАЛ В КАНАЛИЗАЦИЮ

Омскому губернатору Леониду Полежаеву в обновленном президиуме Госсовета поручили руководить рабочей группой по подготовке реформы жилищно-коммунального хозяйства. К поручению губернатор отнесся философски, заметив, что «счастья в канализационном колодце еще никто не нашел». Но пообещал к майскому заседанию президиума Госсовета подготовить свои первые соображения.

ИЗ НАЗАРБАЕВА ПО ЗАЯВКАМ ТРУДЯЩИХСЯ СДЕЛАЛИ ОРДЕН

Депутаты казахстанского парламента разработали положение о высшей награде страны. Отныне, кроме звезды Героя, выдающихся казахов станут награждать еще орденом первого президента Нурсултана Назарбаева. Это предложение направлено на подпись к самому Нурсултану Абишевичу. Интересно, примет ли он такую идею?

Максим БРУНОВ.

СПАСИБО ЗА ГЕРОЙСТВО

СТОЛЬКО ШУМУ БЫЛО, СЛЕЗ, СЛОВ И ОБЕЩАНИЙ, КОГДА НЕДАВНО ВЕРНУЛСЯ НА РОДИНУ ЭКИПАЖ УГНАННОГО ТУ-154. НО ВОТ ТЕЛЕКАМЕРЫ ОТЪЕХАЛИ...

Решение «Внуковских авиалиний» присвоить имя погибшей стюардессы Юли Фоминой самолету, захваченному террористами, обещанные семье погибшей девушки квартира и пособие - все это дешевый популизм, за которым скрыта другая трагедия: жалкое, нищенское существование сотен пилотов, стюардесс, техников... Об этом сразу после прилета захваченного в Стамбуле Ту-154 во весь голос заговорили в коллективе авиакомпании. Наболело!

- Третий год мы вынуждены с унижениями и нервотрепкой выбивать свои же заработанные гроши, - говорит председатель профкома инженерно-технического персонала «Внуковских авиалиний» Юрий Новиков. - Пишем письма в министерства, в Госдуму, президенту. Митингуем, устраиваем забастовки, но в ответ - ноль внимания. За полтора года в авиакомпании сменились четыре генеральных директора. И каждый обещал, обещал... Государство на все закрывает глаза - его дело сторона.

После трагедии, случившейся на борту захваченного самолета, о ситуации в компании «узнала» Валентина Матвиенко. Конечно, обещала принять меры, но известно, как долго у нас обещанного ждут.

Вот уже второй месяц девяносто процентов наземных техников компании отказываются обслуживать самолеты. Требуют выплатить зарплату, которую в последний раз они получали в октябре прошлого года. А что же руководство «Внуковских авиалиний»? Оно нашло бастующим замену из других компаний. Чужим не заплатить нельзя - и заплатят, деньги найдутся. А своим что, рука не поднимается? Тем временем между «своими» и «чужими» техниками уже не раз вспыхивали конфликты - кусок хлеба делят.

Внуковские инженеры и техники открыто заявляют: пока самолеты обслуживают сторонние организации и лица, гарантировать безопасность полетов с полным основанием никто не может. Случись что - кто в ответе, вновь нанятые? Вот грянет гром, говорят, не дай Бог упадет лайнер - только тогда, может, руководители концерна и государство перекрестятся.

Ссылки на объективные трудности уже набили оскомину. Авиаторы уверены: большинство этих трудностей - рукотворные.

- Полно странностей, - утверждает Новиков. - Денег нет, но самолеты при этом распродаем по цене металлолома. Вот, скажем, угнанный в Стамбуле самолет уже не принадлежит «Внуковским авиалиниям». Его продали авиакомпании «Сибирь» за 201 тысячу рублей! По цене «Жигулей»! Всего же по таким смешным ценам продали уже более двадцати самолетов. И это при том, что компания только государству должна более миллиарда рублей. Вы верите, что можно купить авиалайнер на ходу за такие деньги?

Сегодня на балансе еще недавно одной из крупнейших в России авиакомпаний осталось пять машин. Две из них готовят к списанию... Иметь свой парк самолетов внуковцам почему-то стало невыгодно. Летать летают, но не на своих. Странный бизнес.

Несколько месяцев не видят своих денег и летчики. Вот только бастовать им запрещено по закону. И они летают, нас возят, на пустой желудок.

- Как выживаем? - на секунду задумывается бортинженер Андрей Гусельников, член того самого экипажа с печально известного рейса «Стамбул - Москва». - Да кто как! Некоторые летчики развелись фиктивно с женами, чтобы хоть алименты на детей выбить (их еще выплачивают). Получается, несчастные деньги. Другие, имеющие машины, после рейсов меняют штурвал на баранку - и вперед, «бомбить». Вот и я таксую... Юлю похоронили, а на следующий день надо было ехать на заработки - иначе хлеба купить не на что...

В зарубежных рейсах в разговорах с коллегами из других стран наши летчики избегают темы заработков: стыдно! Стыдно сказать, что бортинженер у нас получает четыре-пять, а командир экипажа около шести тысяч - рублей, а не долларов! Сейчас число рейсов значительно сократилось, а значит, и зарплаты, естественно, будут ниже. И даже эти копейки они не видят.

Я спросил Андрея, как руководство компании отреагировало на возвращение героического экипажа, может, премию пообещало или хотя бы долг по зарплате выплатить? Бортинженер в ответ изумился: «Да какие там премии! Нам бы своих кровных, еще зимой заработанных, дождаться».

А теперь внимание: за рейс, ставший новостью номер один во всем мире, экипаж успел получить лишь по две десятки (по двадцать!) долларов от заказчика - компании «Пан-Украина». Некоторые наши соотечественники, вхожие в Кремль и правительственные кабинеты, носильщику за поднесенный чемодан больше дают.

Казалось бы, загадка: деньги не платят, а летчики так отчаянно держатся за свои места, не уходят. Мне объяснили: профессия эта сегодня не пользуется особым спросом - летного персонала на рынке Москвы сегодня в избытке, а самолетов и рейсов все меньше и меньше.

Вот и во «Внуковских» стараются любыми методами избавиться от ставших теперь лишними пилотов и специалистов. Недавно незаконно сократили шесть экипажей. Летчики подали в суд, тот обязал руководство компании восстановить уволенных. Но никто делать этого не спешит.

Многих отправляют в отпуск, люди возвращаются на работу, но ее, родимой, уже нет. Сажают на две трети оклада (чуть больше тысячи рублей) и разрешают искать подработку на стороне. На полном же окладе трудиться на второй работе строго запрещено.

...В семью одного из командиров экипажей недавно пришло горе - умерла мама. На что хоронить? Не на что. Чужого у руководства не просил - дайте, говорит, хоть зарплату, мать по-человечески похороню. Ушел командир ни с чем - не дали.

Антон КЛЮЕВ.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

ЮЛЮ ПОХОРОНИЛИ, А ОСТАВШИМСЯ ЧЛЕНАМ ЭКИПАЖА ПРЕДЛОЖИЛИ ПУТЕВКИ В СТАМБУЛ

Вице-премьер правительства России Валентина Матвиенко сообщила, что руководство «Внуковских авиалиний» ликвидировало все задолженности по зарплате экипажу угнанного самолета. Мы позвонили в авиаотряд, в который входит экипаж этого рейса. Летчики как раз обсуждали эту информацию. «Вранье! - возмущенно ответили нам. - Выдали лишь за сентябрь и октябрь прошлого года!» Не раскошелилась компания и на какое-либо денежное поощрение для своих подчиненных. Единственная компенсация - решение профсоюза выделить экипажу и бортпроводницам путевки за границу. И куда? В Стамбул! Правда, увидев реакцию летчиков, профсоюзные лидеры тут же переиграли на Париж. Все согласились, но оказалось, что это слишком накладно для профсоюза. Теперь вот рассматривается Дубай...

МАРШРУТЫ

У СОЧИ - АРГУМЕНТЫ СОЧНЫЕ

СОЧИНЦЫ, ПОЖАЛУЙ, УБЕДИЛИ В ТОМ, ЧТО ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ТУРИЗМ НЕ УМЕР

В последние годы во время сезона отпусков миллионы россиян отправляются в далекие страны, чтобы вкусить прелести южных курортов. А вот о знаменитых туристических центрах в самой России вспоминают лишь во вторую очередь. На состоявшейся в Москве представительной международной туристической выставке MITT-2001 гости были приятно поражены новыми возможностями для отдыха, которые сегодня предлагает город Сочи. В приватных разговорах турки, египтяне, испанцы, уже привыкшие к нашествию российского туриста, вынуждены были признать, что в лице Сочи у них появляется серьезный конкурент.

Немалый интерес вызвала сочинская делегация на MITT-2001 во главе с исполняющим обязанности мэра Сочи Леонидом Мостовым. Роль мэра и его администрации в создании конкурентоспособного курортного центра действительно немалая.

В последние два года число туристов, прибывающих в Сочи, постоянно растет. В пакет услуг входят и улучшенный гостиничный сервис, и транспортные перевозки, и более удобная форма продажи путевок.

Сочинское курортное объединение, председателем попечительского совета которого является и. о. мэра города, в свое время оказалось перед сложной задачей. Трудно и зарабатывать, и экономить одновременно. Но многое удалось. Теперь, например, перелет на самолете по маршруту Москва - Сочи - Москва стоит столько же, сколько ранее билет обходился только в одну сторону. Ведутся переговоры с МПС о замораживании цен на железнодорожные билеты в курортный сезон.

В последние годы город Сочи стал ассоциироваться с такими знаменательными мероприятиями, как фестиваль КВН, «Кинотавр» и, конечно же, пивной фестиваль, который, кстати, в этом году должен выйти по своим объемам представленного пива на третье место в Европе.

Немало сил мэрия бросила на создание электронной системы «Кипарис» для более гибкой и оперативной работы с туристическими фирмами и агентствами. Это позволяет сократить количество пустующих мест в гостиницах и санаториях. Теперь день в день можно купить путевку и билеты. Именно благодаря новой системе работы с туристами, достойному сервису и более спокойной ситуации с безопасностью нынче ожидается увеличение числа отдыхающих в Сочи на 7 - 8 процентов.

Пока, увы, городу Сочи и его мэрии приходится поднимать туристический бизнес собственными силами. Российские законодатели и правительство годами игнорировали туризм как фактор экономического роста. Но, судя по выставке в Москве, сочинцы сдаваться не собираются.

Дмитрий АЛЕКСАНДРОВ.

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

ТАТУ С ДАЛЬНИМ ПРИЦЕЛОМ

НОВАЯ МОДА: РОССИЯНЕ ПРИНЯЛИСЬ ВДРУГ НАКАЛЫВАТЬ НА ТЕЛЕ ПРОФИЛЬ ПУТИНА

Сложившийся с детства стереотип: синими рисунками и надписями покрывают себя или уголовники, или дураки. Большая ошибка! Среди любителей татуировок есть люди очень дальновидные.

- Знаешь, кто первым нарисовал на себе Путина? - спросил меня художник по человеческой коже в московском тату-салоне.

Я, конечно, не знал. Оказывается, интеллектуал, очки носит и Кастанеду читает. По словам художника, когда над ним трудились, клиент все напевал Высоцкого: «А на левой груди профиль Сталина, а на правой - Маринка анфас...» Может, он из администрации президента был или из партии «Единство»?»

- Да из какой, блин, администрации! На нем же других татушек полно, кто такого в Кремль на работу возьмет, - возмутился моей политической наивности маэстро.

Самое интересное то, что любитель Кастанеды и Высоцкого оказался не таким уж оригиналом. Татуировка с изображением российского президента становится популярным атрибутом сезона. Правда, большинство заказчиков предпочитают временные красители, которые потом выцветут на коже. Но попадались и любители монументальной живописи. Учитывая спрос и политическую весомость такой картинки, художники ввели специальную надбавку. Традиционно тарифы здесь устанавливаются от размера заказа, счет почему-то идет на площадь, адекватную сигаретной пачке. Так вот, новая картинка, несмотря на простоту, тянет долларов на 200-300.

Я заинтересовался историей вопроса и вот что узнал от знатоков тату. Эпоху «политической» татуировки принято исчислять со времен сталинских лагерей, где портреты красных вождей накалывали на груди, у сердца - и здесь Высоцкий ничуть не преувеличивал. Старожилы Сандуновских бань говорят, что еще лет 20-30 назад здесь можно было запросто собрать экспонаты на солидную выставку. Однако профили В.И.Л. и И.В.С. в те времена не отличались высокохудожественным исполнением. Да и какой эстетики тут требовать, если «рисовались» вожди тупой иголкой, обмакнутой в лучшем случае в синюю тушь (это на воле), а в худшем, в лагерях - в жженую резину, разведенную мочой. Такие примитивные татуировки сегодня избалованные высокоточным одноразовым колющим инвентарем и замечательными красками ценители называют унизительным словом «синяки». Но ведь никому, кроме талибов, не приходит в голову укорять за примитивизм наскальную живопись.

Есть еще вопрос: зачем люди кололи себе портреты Ленина-Сталина? Здесь два научных мнения. Одни говорят - из ненависти и чувства протеста, другие - из любви к советской власти и сильной руке Хозяина - товарища Сталина. А уголовники, например, стремились тем самым показать, что они не какие-нибудь враги народа, а добропорядочные воры и убийцы.

В промежутке от Сталина до Путина политическая татуировка вышла из моды, что обидно. Взять, например, Никиту Сергеевича. Скольким блатным подарил он свободу - и никто не захотел пожертвовать кусочком своей кожи ради лысого вождя с кукурузой в протянутой руке. Брежнева с его густыми бровями и грузом орденов тоже не рисовали, проехавшихся транзитом по Кремлю Андропова и Черненко - тем более. Горбачева кололи, но мало. Хотя именно при отце перестройки в нашу страну хлынули краски и инструменты для татуировок, легко победившие в конкурентной борьбе ржавые иголки, а мастера-татуировщики из тюремных бараков и армейских казарм переместились в салоны и стали оценивать свои услуги в долларах.

Впрочем, дело не только в симпатиях-антипатиях. Представьте себе негра-уголовника из США. Будет ли он себе делать татуировку с портретом Буша-младшего? Да никогда! Никакой кожи не хватит на всех этих Рейганов-Клинтонов, которые раз в 4 года меняются. А уж про итальянского мафиози и говорить нелепо - в Италии премьер-министры и год редко в своем кресле усидят. Так что наколка лидера - это прежде всего знак стабильности на самом верху. Если колют портрет - значит, верят: это надолго.

Алексей АЛЕКСЕЕВ.

КСТАТИ

Одна из питерских фирм получила лицензию на выпуск офисных портретов Владимира Путина. Цветные фото будут продаваться по 380, 730 и 900 рублей за штуку (в зависимости от формата), также предлагаются три разных варианта окантовки - позолоченные, вишневые и коричневые деревянные рамки. По словам продавцов, портреты пользуются бешеной популярностью.

Ирина КЕДРОВА.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ВЛАСТЬ И МЫ

КОМУ ДОСТАНЕТСЯ ТУЛЬСКИЙ ПРЯНИК?

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ ПРЕДВЫБОРНЫХ ОБЕЩАНИЙ

Приходится признать реальность последних предвыборных баталий: конкурентная борьба российского капитала с уходом Ельцина приобрела характер битвы за территории, за регионы. За соискателями губернаторских мандатов стоит чей-то коммерческий интерес. Впрочем, регион региону рознь, и потому правило это не везде действует одинаково.

8 апреля состоятся выборы губернатора в двух регионах - в Эвенкии и Тульской области. Чем они будут отличаться друг от друга? Если говорить о технологии, то ничем. А если говорить о закулисье? Ничего общего! И несхожесть диктуется не политикой, а экономикой. Эвенкия известна богатейшими нефтяными месторождениями, Тула - мощнейшей «оборонкой». Даже полуграмотный «новый русский» объяснит, что из этого следует. «Нефть - это чисто конкретно живые бабки. С оружием, в натуре, сплошной геморрой!» Примитивно? Но, увы, точнее заумностей о всяких «электоральных ожиданиях». В Эвенкии, как до того в Тюмени и на Таймыре, в Коми и Архангельской области, на Чукотке и в Ненецком округе, сырьевые монополии выставили своего кандидата. Невооруженным глазом видно, какие огромные деньги задействованы и какой пиар топчется у этой кормушки. И, конечно же, чувствуются внимание и интерес Кремля. Это понятно: и монополии, и власть заинтересованы в том, чтобы «кладовую Родины» охранял свой «кладовщик».

В Тульской губернии предвыборная ситуация выглядит иначе, хотя страсти и здесь кипят нешуточные. Но они иного рода. В области нет нефти и газа, нет бокситов и никелевых руд, и вообще нет ничего такого, что представляло бы экспортный интерес и сулило бы немедленные доходы. Здесь не работает традиционная для нынешней России схема обогащения «взял - продал». А потому олигархи, которые активно борются за власть в других регионах, не проявляют особого интереса ко всему, что здесь происходит. Не в их традициях тратить деньги там, где не будет скорой отдачи. А что можно «снять» с тульской земли? Единственное здешнее богатство - мастеровые руки. Но кому они нужны в современной России? Крупнейшие тульские предприятия, производящие уникальные системы вооружений, конечно, могли бы принести огромные деньги. Но десять последних лет в тульскую «оборонку» не вкладывалось ни гроша. Все устарело, все изношено. Даже производственные здания выглядят так, будто вот-вот рухнут. Если бы не чеченская война, государство и по сей день не вспомнило бы о местных оружейниках. Но на этих нищенских заказах благополучия области не построишь.

В богатых ресурсами северных регионах предвыборная борьба редко строится на неприязни бедных к богатым. Хотя имущественные различия здесь не меньше, а может, и больше, чем в других регионах страны. В этих местах бесполезно «мочить» конкурента, предавая гласности сведения о его зарплате, стоимости личного автомобиля или квадратных метрах имеющейся жилой площади. Причина в том, что на Севере более жесткие условия выживания: или ты находишь себе дело, или уезжаешь на материк. Третьего не дано (обитатели дна не в счет). Потому здесь острее нужда в таких руководителях, которые способны привлечь инвестиции, создать новые рабочие места и дать людям заработок. Их личный достаток мало кого волнует. В Тульской губернии картина иная. Участвующие в борьбе за губернаторский пост нынешний глава области В.Стародубцев и глава администрации одного из районов А.Самошин, несмотря на взаимную неприязнь, сошлись в одном - в стремлении любой ценой не допустить победы В.Соколовского, руководителя одной из крупнейших в Центральной России строительных корпораций. При этом оба используют один и тот же аргумент, суть которого сводится к большевистскому «Люди добрые, посмотрите, сколько же он нахапал!» Кстати, этим западная демократия принципиально отличается от российской: там аргументом «Смог сделать для себя, сможет и для всех нас!» завлекают избирателя, здесь этим отпугивают.

Некоторые считают, что Василий Стародубцев, отсидевший в «Матросской тишине», стал губернатором лишь потому, что в России любят обласкать тех, кого обидела власть. Не думаю, что причина именно в этом. Как это ни звучит парадоксально, коммунист Стародубцев - порождение антикоммуниста Ельцина. В те времена, когда Кремль уповал на складно рассуждающих «молодых реформаторов», все, что имела Тульская область, лишилось поддержки государства. «Оборонка» - потому что якобы закончилась «холодная война» и появился «друг Джордж», а затем - и «друг Билл». Химические предприятия губят все вокруг, и от них только вред. Колхозы - наследие коммунизма, а потому нехай загибаются. Наука - ее у нас чрезмерно много, следует оставить только самую выдающуюся. Предприятия культуры паразитируют за счет бюджета, который не в состоянии содержать всех и вся. В области не оказалось ничего, что было бы способно хоть как-то держаться на плаву. Что обычно возникает с политическими ориентирами избирателей в подобных ситуациях? Любой специалист скажет - они теряют устойчивость и начинают зависеть от случайных разнонаправленно действующих факторов. В Тульской области произошло нечто подобное: большинство населения области (заметим, области, отличающейся высоким интеллектуальным потенциалом) не желало возврата к прежним порядкам, но отвергало порядки новые. Отсюда политический парадокс: на президентских выборах 96-го года туляки большинством голосов поддержали антикоммунизм Ельцина, а спустя несколько месяцев, уже на губернаторских выборах - коммунизм Стародубцева... Подобная ситуация едва ли повторится. По всей видимости, губернатор чувствует это, а потому старается как-то приладиться к изменившимся настроениям своих избирателей. В итоге рождается странный каламбур, вроде «Я за Зюганова, но вместе с Путиным!».

Загримировать Стародубцева можно, но что изменится?

Кстати, о Путине. На всех региональных выборах, где бы они ни проходили, его имя поминают к месту и не к месту. Тульская область - не исключение. По общему мнению здешних политтехнологов, самый сильный ход - публикация фотографии, на которой кандидат изображен в обществе нынешнего российского президента. Верх желаемого - если на снимке Путин, по-отечески приобняв кандидата, крепко жмет ему руку и ласково улыбается. Работники избирательного штаба от такой картинки испытывают удовольствие, близкое к эротическому. Но если подобных сюжетов в архиве кандидата не обнаруживается (не всем же довелось «поручкаться» с главой государства), то на худой конец может сгодиться текст, свидетельствующий о близости их политических устремлений. К примеру такой, как придумали районному воеводе Самошину, замахнувшемуся на губернаторство: «Его называют политиком новой формации, характеризуя как молодого, мобильного, мыслящего современными категориями деятеля путинского призыва». Считается, что нечто подобное вполне восполняет отсутствие в управленческой биографии кандидата масштабных дел и масштабных результатов... Если все желающие заняться политической работой у нас и впрямь обо всем думают, как Путин, можно представить, какое монотонно убогое зрелище будет представлять собой завтрашняя политическая элита России (она и сегодня-то не особо славится интеллектуальностью). Единомыслие, рожденное глупостью, бесплодно. Но столь же бесплодно единомыслие, рожденное лицемерием и холуйством.

В чем еще состоит отличие происходящего в Туле от той же Эвенкии? Здесь более определенно проявляются партийные интересы. А они в отличие от корпоративных интересов всегда более лицемерны. Например, как нам стало известно из источника, близкого к Кремлю, партийные товарищи нынешнего тульского губернатора направили в администрацию президента некую докладную записку. В ней говорится о том, что действия В.Стародубцева в случае его избрания будут «соответствовать генеральному курсу Кремля», а В.Соколовский в случае победы непременно «развалит и распродаст местный ВПК». Сами по себе эти мысли ничем особым не примечательны, если их не сравнивать с другими, содержащимися во внутренней директиве партийных имиджмейкеров, о существовании которой сообщил тот же кремлевский источник: «Взрывы на Северном Кавказе, обострение отношений с Западом, экономическая и политическая нестабильность неизбежно скажутся на поддержке населением кандидата в губернаторы, который устраивает Кремль. Возможно, на заключительной фазе кампании нам следует дистанцироваться от Кремля и дать возможность Соколовскому потерять на своей связи с ним несколько процентов голосов, которые должны перейти к нам».

Но это, как говорится, информация из предвыборного закулисья. На виду другое - стремление протоптать дорожку, если не к самому президенту, то хотя бы в его администрацию. Зачем? У нас есть основания утверждать (это подтверждается из надежных источников): отнюдь не для того, чтобы, рассказав о своих политических воззрениях и планах, заручиться поддержкой. Чтобы «опустить» конкурента. Для этого придумываются сюжеты, которые за кремлевскими стенами должны вызвать раздражение и лишить соперника «высочайшей благосклонности». Например, по поводу уже упоминавшегося нами Соколовского чиновников из АП доверительно информировали: дружит с Гусинским («Это ж надо, что себе позволяет!») и встречается с Березовским («На сей счет имеется фотоснимочек!»). В подтверждение сказанного на стол ложились местные газеты с соответствующими заказными материалами. Согласитесь, это совершенно новый - а может, хорошо забытый старый? - способ устранения политических конкурентов. Тот, кто его использует, в общем-то ничем не рискует. Подобная «информация» не из разряда той, что подлежит обязательной проверке (убил, украл, изменил). Она сродни расчетливой услужливости: «Ка, он назвал тебя желтым земляным червяком!»

Анализировать ход избирательной кампании и остаться абсолютно беспристрастным почти невозможно. Вольно или невольно ставишь себя в положение избирателя: так за кого все-таки? И тут начинается самое трудное. Столько раз убеждали себя тем, что «лучше-то все равно нет». И столько раз обманывались. В других странах, когда выбирают руководителя территории (о депутатах разговор особый), люди выясняют, что кандидат сможет для них сделать: построит ли дорогу? Отремонтирует мост? Ликвидирует свалку? Создаст больницу для бедных? Обещать - все обещают. Но реальные шансы выполнить обещанное у всех разные. По ним и делают выбор. А у нас? Слова... Слова... Слова... Про свою поддержку президента. Про сильное и социально ориентированное государство. Про эффективное сельское хозяйство. Про реформу армии и борьбу с терроризмом. Слова правильные, но по ним не понять: что же будет сделано? «Я предприму все необходимое, чтобы ситуация на селе улучшилась!» И мы радуемся, хотя из сказанного может проистекать все что угодно. Если один кандидат говорит: «Я посажу здесь дерево!», а другой - «Политика озеленения всегда будет в центре моего внимания», мы чаще всего отдаем предпочтение второму. А потом мучаемся оттого, что нечем дышать и негде укрыться от палящего солнца. Не в правилах жанра заканчивать призывами. Это уже не политическая журналистика, а заказная агитка. Но хочется, чтобы люди задумались над разницей между словом и делом. Соколовский - человек дела. Для меня безразличны его политические воззрения. Важно то, что он умеет сажать деревья. И будет их сажать.

Павел ВОЩАНОВ,
политический обозреватель.

МЕСТО СОБЫТИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

СТУДОТРЯД СНОВА В МОДЕ

В Петербурге начал работать штаб студенческих строительных отрядов. Летом ребята смогут потрудиться в Ленинградской области, в Сургуте, а также в Красноярском крае и на Таймыре. Ожидается, что количество желающих отправиться в стройотряд удвоится.

Кроме этого, на Неве начата реализация программы «Рабочие места для молодежи». С наиболее благополучными предприятиями города уже заключены договора на 300 вакансий для молодых.

Ирина КЕДРОВА.

БРЯНСК:

КОТЛЕТКА ИЗ БОБОВ

В ходе визита в Брянск международного координатора проекта некоммерческой организации «Продовольствие ради прогресса» австралийца Криса М.Бучилли было обещано выделить для области 5 установок по производству продукции из соевых бобов и более 70 тонн сырья. Интересно, придутся ли по вкусу жителям Брянщины котлетки из бобов?

Андрей ВОРОБЬЕВ.

РОСТОВ-НА-ДОНУ:

И НЕФТЬ ПОЙДЕТ...

На Дону состоялось открытие новой нитки нефтепровода «Суходольная-Родионовская». Вице-премьер России Виктор Христенко назвал сварку «золотого» стыка стартом важнейшего объекта. Полностью строительство завершится к концу года, когда в донскую землю будет уложено 360 километров труб. Нефть по ним пойдет в Новороссийск.

...И ТОК ПОЛЬЕТСЯ

Ростовская атомная станция дала первый ток в Единую энергосистему страны. После пробного толчка от собственной паропроизводящей ядерной установки турбина выведена на номинальную частоту вращения - 1,5 тысячи оборотов в минуту.

Хачик ХУТЛУБЯН.

АРХАНГЕЛЬСК:

ТРУБА: ВИД СВЕРХУ

В небо над Архангельском на днях поднялся Ан-26 со специальным оборудованием на борту. Снимки теплотрасс, сделанные в инфракрасном излучении, позволят наглядно увидеть, где и какие утечки тепла имеются в северном городе.

Даниил ТЫХУН.

ЕКАТЕРИНБУРГ:

ЧЕМ ПАХНЕТ ВЗРЫВ

На выставке перспективных образцов спецтехники впервые был продемонстрирован прибор для обнаружения взрывчатки, что сегодня так актуально для России. Прибор анализирует пары воздуха и безошибочно определяет местонахождение «адской машины». Правда, на вооружении западных спецслужб подобная техника уже давно состоит.

Сергей МИШИН.

ВОПРОС РЕБРОМ

ДОЛЖНИК ИЛИ КРЕДИТОР?

Доившие «Варьеганнефтегаз» представляются благодетелями.

Мартовское акционерное собрание ОАО «Варьеганнефтегаз», последующее назначение генеральным директором менеджера «СИДАНКО» Харитона Кесова и вердикт Ханты-Мансийского суда, подтвердивший его полномочия, поставили точку в затянувшейся тяжбе акционеров. На минувшей неделе АК «Транснефть» возобновила транспортировку нефти «ВНГ» по документам, подписанным Кесовым. Это означает, что двоевластие, на которое рассчитывали несогласные с цивилизованным развитием ситуации, не состоялось.

Однако Группа «Альянс», потерявшая контроль над ситуацией в ОАО «Варьеганнефтегаз», похоже, рассчитывает добиться дестабилизации на предприятии. Между тем только за несколько месяцев, в течение которых внешним управляющим «ВНГ» был близкий к «Альянсу» Олег Макеев, убытки нефтедобывающего предприятия составили около 30 миллионов долларов, а процедура банкротства «ВНГ», как это уже доказано, была инициирована искусственно.

На этом «Альянс» не успокоился. Провокацией называют недавно избранные руководители «ВНГ» попытку организовать «альтернативные» выборы Совета директоров предприятия. В распространяемых пресс-релизах названы семь фамилий. Кто эти люди и кем они приходятся «Варьеганнефтегазу» неизвестно: ни представителей главного акционера «ВНГ» - «Сиданко», ни тем более активно призываемых к «урегулированию» ситуации на предприятии руководителей Радужного, ХМАО и Тюмени в этом списке не оказалось. Понятно, что государственные чиновники поостерегутся иметь дело с теми, кто игнорирует многочисленные судебные запреты и решения.

Регулярно нарушая закон, «инициаторы» между тем весьма активно пользуются судебными технологиями, позволяющими блокировать работу предприятия и его законных руководителей. На днях уже Басманный суд Москвы подыграл «Альянсу». На фоне манипуляций с законом руководителям «Альянса» и аффилированных с нефтетрейдером структур остается любым путем сохранить лицо. От того и появляются заявления, подобные, например, тому, что дочерняя фирма группы - «Альянс Ойл» - перечислила на выплату февральской зарплаты работникам «ВНГ» 55 миллионов рублей. При этом торговцы чужой нефтью умалчивают, что «Альянс Ойл» задолжал «Варьеганнефтегазу» около 10 миллионов долларов за отгруженную нефть. Перевод же на счета нефтедобывающей компании полста миллиона рублей - это всего лишь выплата малой части огромного долга.

Для большинства серьезных экспертов нефтегазового бизнеса вполне очевидно, что сейчас, когда Группу «Альянс» преследуют неудачи, а ее деловая репутация оказалась под вопросом, менеджеры фирмы готовы сделать ставку на любые даже сомнительные методы конкурентной борьбы.

Михаил КОРОЛЕВ.

ОСОБАЯ ПАПКА

«ВЕСЬ ОФИЦЕРСКИЙ СОСТАВ ПРЯЧЕТСЯ»

ГЕНЕРАЛЫ-САМОДУРЫ В РОССИИ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДУТ

Нужно ли удивляться, когда вы читаете в газетах об очередной катастрофе с военными самолетами или кораблями, истинные причины которых командование пытается скрыть? Нет. Потому что в нашей армии, как, наверное, и во всех других, так было всегда. Просто потому, что маршалами становятся, как правило, люди особого склада души.

Об этом свидетельствует заявление военного прокурора 43-й армии Дальней Авиации, направленное в ЦК КПСС в сентябре 1959 года. Синтаксис и пунктуацию этого документа мы оставили без изменений.

«Сов. секретно
В Секретариат ЦК КПСС

ЗАЯВЛЕНИЕ

Уважаемые товарищи!

Устав КПСС обязывает меня как члена КПСС сообщать о всяком нарушении партийной и государственной дисциплины.

В связи с этим я докладываю Вам о возмутительном нарушении советских законов и продолжающимся самодурстве Командующего Дальней Авиации маршала авиации СУДЕЦ В.А.

Конкретные факты:

1. В феврале 1958 года СУДЕЦ был представителем на армейской партийной конференции 43 Воздушной армии Дальней Авиации.

Неделю он жил в Винницком доме отдыха, а в конце конференции руководящий состав был приглашен к нему в дом отдыха. В числе прибывших был и я.

В этот вечер состоялась пьянка организованная СУДЕЦ, а после его отъезда с руководящего состава собрали по 300-500 рублей и все расходы за время пребывания СУДЕЦ были оплочены.

2. Из Октябрьского Пленума ЦК КПСС 1957 года тов.СУДЕЦ никаких выводов не сделал и продолжает работать жуковскими методами: (грубость с подчиненными, нарушение законов).

В 43-й Воздушной армии Дальней Авиации до сих пор существует атмосфера боязни, и когда появляется СУДЕЦ на аэродромах гарнизонов, весь офицерский состав прячится.

3. Постановление ЦК КПСС «О борьбе с аварийностью в частях Дальней Авиации грубо попираются факты:

27 августа 1958 года на аэродроме Полтава произошла авария самолета «ТУ-16», о которой СУДЕЦ обязан был доложить ЦК КПСС и Правительству, однако по указанию СУДЕЦ из аварии сделана поломка, самолет был доставлен на авиаремонтный завод № 45 в Белую Церковь.

Только теперь установлено, что этот самолет списан как непригодный к ремонту. Это ли не очковтирательство и не обман партии и Правительства?

4. Товарищ СУДЕЦ не сделал для себя выводов и из Постановления Июньского Пленума ЦК КПСС «Об укреплении партийной и государственной дисциплины».

2.9.1959 г. на аэродроме Узин потерпел авиакатастрофу самолет «ТУ-95», в результате погиб весь экипаж - 9 человек и убиты 4 колхозника.

На основании ст.3 Основ уголовного судопроизводства Союза ССР и директивы Главного военного прокурора № 09242 от 31.7.58 г., как Военный прокурор, я возбудил уголовное дело и поручил производство следствия военным следователям - членам КПСС КАМЫШАН и НИКИТЮК.

По прибытию их на место оказалось, что все трупы убраны и даже 4 человека похоронены без судебно-медицинского вскрытия.

Товарищ СУДЕЦ не допустил военных следователей и не дал производить следствие. Я вынужден был обратиться к нему, но он и мне заявил, что военная прокуратура не должна вмешиваться пока он не примет решения судить кого или не судить. Тов.СУДЕЦ перепутал вопросы следствия с преданием суду и несмотря на мои неоднократные объяснения ему советского законодательства и Постановления Июньского Пленума ЦК КПСС, он не внял этому и отказался выдать аварийный акт.

Неужели нет управы на такое поведение СУДЕЦ?

В распоряжении Военной прокуратуры имеются и другие факты нарушения советской законности тов. СУДЕЦ, но считаю и этих достаточно, чтобы сделать определенный вывод.

Убедительно прошу Вас создать комиссию для расследования указанных мною выше фактов и принять необходимые меры в отношении тов. СУДЕЦ.

Я убежден, что эти факты не единичны и имеют место в других армиях Дальней Авиации.

ЧЛЕН КПСС - ВОЕННЫЙ ПРОКУРОР 43 ВОЗДУШНОЙ АРМИИ ДА

П.ЛЕПШИН»

С заявлением прокурора ознакомились секретари ЦК. Но никаких оргвыводов они не сделали. В 1962 году Владимир Судец был назначен главкомом ПВО и заместителем министра обороны. Такие люди всегда были нужны армии и стране.

Подготовил
Евгений ЖИРНОВ.

БОРЬБА ИДЕЙ

ПОБИТОЕ, НО ГОРДОЕ ЛИЦО

ТАК КАК ЖЕ СОЗДАТЬ «ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ РОССИИ»? ГОЛОВА КРУГОМ ИДЕТ...

Пора создавать привлекательный образ России - такова очередная политическая установка для работников идеологического фронта. Как верно и своевременно!

За последние десять лет романтический облик страны, идущей семимильными шагами в мир демократических свобод и общечеловеческих ценностей, изменился кардинально. Вечно нищая побирушка, сверху донизу криминальная и коррумпированная, патологически склонная к обману как своих граждан, так и иностранных партнеров, - вот как выглядит наша страна в глазах мирового сообщества да и своих граждан по прошествии «славного» ельцинского периода борьбы за новую Россию.

Как из этого отвратительного, но вполне реального образа России сделать образ привлекательный? Известны два пути. Первый - «потемкинские деревни», «железные занавесы» и прочие приемы оболванивания масс. Иными словами, нанесение пропагандистского макияжа на старую «морду лица». Другой путь - омоложение общественного организма на базе перехода к здоровому образу жизни.

Первый путь, как доказывает история, неизменно тупиковый, но простой. Второй - единственно эффективный, но требующий огромных усилий прежде всего от власти. Усилия эти сводятся к нескольким аспектам деятельности властных структур. Надо, во-первых, перестать врать окружающим гражданам, включая дальне- ближнее зарубежье. Во-вторых, надо научиться учиться (вот такой каламбур) на своих ошибках. И, в-третьих, иметь политическую волю, чтобы хотя бы пытаться исправлять эти ошибки. Достаточно банально, если оставаться в рамках здравого смысла. Но как наша власть не любит все это делать. И особенно в ключевой для нынешнего этапа сфере общественной жизни - экономической.

Создается впечатление, что экономический блок управления страной принципиально не хочет извлекать уроки из катастрофы августа 1998 года. Исподволь в общественное сознание внедряется мысль, что российский дефолт - это так, несчастный случай, а в принципе все, что делалось до него, было правильно. Короче говоря, дефолт не результат предшествовавшей ему безумной экономической политики, а плод невероятного стечения обстоятельств. Ну прямо как на атомоходе «Курск».

Но если бы речь шла только о пропагандистской дымовой завесе, профессионалы могли бы спать спокойно. А они-то как раз наблюдают, что под этой завесой реализуется опять та же самая экономическая политика, которая и привела страну к фактическому банкротству. Наши властные структуры ничему не научились и ничего не поняли. По словам премьера Касьянова, правительство, оказывается, по-прежнему согласовывает свою политику с МВФ. И это несмотря на то, что МВФ отказался выделять нам кредиты. Да они нам и не нужны, в один голос заявляют Касьянов и Илларионов. Ну, предположим, не нужны. Тогда почему правительство и Центробанк продолжают плясать под дудку МВФ. Опять проводится политика «стабилизации» и укрепления курса рубля методами, приведшими к дефолту. За последние четырнадцать месяцев инфляция составила более 26 процентов, а доллар подрос только на 6 процентов.

В инвестиционном портфеле правительства лишь мыльные пузыри.

Картина знакомая: покупательная способность рубля падает, но почему-то при этом доллар, а не рубль становится мягким. А все потому, что валютный рынок - это самый административно зарегулированный рынок в России. Никакому Госплану за всю его 70-летнюю историю не снилась такая централизация управления, которую осуществляет Геращенко на валютных торгах. Даже антимонопольное ведомство вздрогнуло и затеяло судебную тяжбу с ЦБ. Однако мы на своем опыте убедились, что административные методы не всесильны. И мыльный пузырь по рецепту МВФ-ЦБ обязательно лопнет, как это было в 1998 году.

Другой мыльный пузырь - инвестиции. На каждом перекрестке представители власти всех рангов кричат, что Россия ищет инвестиции, что она задыхается от их отсутствия. Неужели и впрямь сделали какие-то выводы из затяжного кризиса реального сектора экономики? Читатель, не надейтесь. Додефолтовский тезис о том, что сжатие денежной массы является главным инструментом борьбы с инфляцией, остался в силе. Чем меньше денег, тем лучше экономике. Прямо шаманы какие-то. Те все болезни лечили кровопусканием. «Лишнюю» кровь выпустим из человека - он и выздоровеет. А если помрет, такова воля Божья. Вроде бы экономическая наука и практика выработали много рецептов лечения от кризисов, а наши экономические шаманы продолжают свято верить в одно: сокращая денежную массу, мы блокируем инфляцию. Жизнь, дефолты, хронические неплатежи и задолженности по зарплате ничему наших реформаторов не научили. Коль скоро так, то всякие инвестиции они продолжают рассматривать как накачивание «избыточных» денег в экономику.

Руководители экономического блока буквально водят за нос всю общественность и, боюсь, президента страны. С одной стороны, создаются различные комиссии по поиску новых ресурсов для инвестиций. А с другой, исходя из монетаристского символа веры, «маринуются» вечно зеленые нефтедоллары, не перечисляется в бюджет немалая прибыль Центробанка, ведутся интенсивные поиски способов валютной либерализации, ставятся вопросы о свободе приобретения акций иностранных компаний.

Только вдумайтесь! Нам прожужжали все уши по поводу планов амнистии беглых капиталов и создания райских условий для иностранных инвесторов и тут же говорят нашим банкам и бизнесменам: мы сделаем все, чтобы вы могли вкладывать свои капиталы в западные фирмы. Фанатики монетаризма опять откровенно протаскивают идею свертывания экономического потенциала России. А доверчивая страна продолжает глотать демагогическую заумь разного рода советников, нахватавшихся инструкций от американских консультантов. О каком же сохранении своего лица можно тут говорить?

Николай ПЕТРАКОВ, академик.

РЮМОЧНАЯ «ДВ»

СРАЖЕНИЕ ЗА «МОСКОВСКУЮ»

Издавна помимо нефти, газа и леса нашим стратегическим товаром считается еще и... водка. Потому за обладание лейблами борются не на жизнь, а на смерть. Многие годы кипят страсти вокруг двух основных экспортных марок - «Столичной» и «Московской».

Еще во времена Советского Союза в 1972 году компания «Пепсико» получила право на распространение «Столичной» в США аж на 28 лет. Срок соглашения с Россией истек в декабре прошлого года и теперь права на продажу чудо-водки в США отданы на десять лет компании «Эллайд Домек».

Но разразился скандал. К нему подвигло само российское правительство, представители которого заявили, что предпринимают шаги в сторону национализации «Столичной», а также популярной «Московской» водки. Американцы и британцы (а именно им принадлежит «Эллайд Домек») были шокированы, когда узнали о конкретных попытках правительства России лишить прав на марки «Столичная» и «Московская» ЗАО «Союзплодимпорт» и передать их государственной холдинговой компании «Росспиртпром». Правда, «Союзплодимпорт» не собирается сдаваться... Но бороться с государством - дело неблагодарное. Прокуратура начала расследование, каким образом «Союзплодимпорт» приобрел «Столичную» и «Московскую». Выяснилось, что в 1998 году «Столичная», «Московская» и еще 41 торговая марка вообще были проданы «Союзплодимпортом» одной «неродственной» частной компании всего за 59 тысяч долларов! Так кому же теперь на самом деле принадлежит знаменитая водка?

Окончательно запутавшись в российских разборках, западные импортеры водки теперь ждут, чем закончится битва правительства и частного бизнеса за сорокаградусный стратегический товар. Воспользовавшись неопределенностью и подмоченной репутацией русских, западные производители водки активизировались на американском рынке. Пока «Столичная» в США занимает второе место по продажам, уступая лишь знаменитому «Абсолюту». Но, как предсказывают эксперты, Россию и здесь могут отодвинуть на задний план по нашей же вине. Что, как мы знаем, случалось не раз за последние годы.

Дмитрий АЛЕКСАНДРОВ.

КОНФЛИКТЫ

НЕПОДДАЮЩИЙСЯ «СТИНОЛ»

ПРОДАЖА ЗАВОДА ИТАЛЬЯНЦАМ МОЖЕТ БЫТЬ ОПРОТЕСТОВАНА

В ближайшее время могут быть пересмотрены итоги сделки по продаже завода холодильников «Стинол» Новолипецким металлургическим комбинатом итальянской компании «Мерлони».

Об этом стало известно в связи с обнародованием итогов проверки, проведенной Счетной палатой РФ на НЛМК. Аудиторы СП работали на комбинате начиная с лета прошлого года, впервые результаты проверки были рассмотрены на заседании коллегии СП РФ под председательством Сергея Степашина 19 января с.г. Однако тогда текст итогового отчета аудиторов был отправлен на доработку. И вот на днях сразу в несколько инстанций - главе правительстства, председателям обеих палат парламента, а также главам трех силовых ведомств - МВД, ФСБ и Генпрокуратуры - были направлены письма с окончательными выводами проверки НЛМК, подписанные Сергеем Степашиным и аудитором Вениамином Соколовым.

Среди множества нарушений, выявленных аудиторами на комбинате, значительная доля претензий касается завода холодильников «Стинол», в недавнем прошлом дочернего предприятия НЛМК, и в минувшем году проданного итальянской компании «Мерлони».

Утверждается, например, что при формировании уставного капитала НЛМК не было включено в полном объеме имущество завода холодильников «Стинол» - то есть не были учтены госсредства, затраченные на его строительство. Кстати, на финансирование данного проекта был привлечен кредит Внешэкономбанка в 150 млн. долларов, и это помимо собственных средств НЛМК (126 млн. долларов), затраченных на строительство. Между тем в акте оценки имущества НЛМК стоимость «Стинола», прибыльно работающего завода по производству холодильников известной торговой марки, была оценена всего в 45 млн. долларов США.

При этом аудиторы Счетной палаты вменяют в вину руководству НЛМК не только неверную оценку, но и тот факт, что неучтенное при приватизации имущество было направлено в 2000 году на оплату допэмиссии акций ЗАО «Завод холодильников «Стинол», предпринятой как раз накануне продажи его итальянцам.

Вообще сам факт того, что преуспевающее предприятие, производящее так полюбившиеся россиянам и их соседям из стран СНГ холодильники «Стинол» (завод обеспечивал своей продукцией до 40 проц. отечественного рынка бытовой техники), вдруг неожиданно был продан итальянцам за весьма скромную цену в 120 млн. долларов (а только сметная стоимость при строительстве составляла 274 млн.), вызвал недоумение не только у акционеров предприятия, но и у соответствующих контролирующих органов. В материалах, направленных руководством Счетной палаты генпрокурору и министру внутренних дел, прямо говорится о том, что сделка по отчуждению 100 проц. акций ЗАО «Завод холодильников «Стинол» итальянской компании «Мерлони» по заниженной цене нанесла имущественный ущерб государству. В связи с чем аудиторы предложили «приостановить продажу завода по производству холодильников» и принять меры для возмещения ущерба.

Тем более что кредит, полученный на строительство «Стинола», НЛМК государству так и не вернул, и этот факт также нашел свое отражение в итоговых документах Счетной палаты. Как известно, права по этому кредиту были в 1998 году переуступлены ВЭБом люксембургской компании «SMU Holdings» (тогда сумма долга с процентами составляла уже 180 млн. долларов). И комбинат уже выплатил люксембургскому офшору более 100 млн. долларов.

Но вот какие выводы сделали по поводу этого кредитного соглашения аудиторы Счетной палаты: «...тот факт, что АО «НЛМК» после переуступки ВЭБом прав требования по кредитному договору признало обязательства по погашению и обслуживанию долга, а потом начало производить по ним выплаты, может свидетельствовать о принадлежности этой компании (SMU) к группе лиц, которая имеет полномочия на принятие соответствующих решений органами управления АО «НЛМК». То есть в своих выводах СП подтвердила, что по своему давнему долгу НЛМК расплачивался уже не с государством, а с офшором, подконтрольным руководству комбината.

По мнению СП, в результате всех этих манипуляций с кредитом ВЭБа государству был нанесен ущерб в 160 млн. долларов. В своих письмах в силовые ведомства представители Счетной палаты настаивают на необходимости пресечения подобных противоправных действий руководства НЛМК...

Остается только посочувствовать представителям итальянской компании «Мерлони», так рассчитывавшим на развитие своего бизнеса в России. Во время недавнего визита в Италию Михаила Касьянова они высказывали нашему премьеру свою озабоченность в связи с «непрозрачностью» сделки по покупке «Стинола» у НЛМК. Касьянов как мог успокаивал итальянских бизнесменов. Однако выводы Счетной палаты свидетельствуют о том, что точку в истории с продажей «Стинола» итальянцам ставить пока рано...

Виктор СМИРНОВ.

КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ

ТОРГОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

(ОРГАНИЗАЦИИ И ЧАСТНЫЕ ЛИЦА)

ПО ПРОДВИЖЕНИЮ

СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ

Свои предложения направлять по адресу:
140000, Московская область, г. Люберцы, ул. Смирновская, 2Б
Тел./факс: (095) 554-21-64; E-mail agrobaza@lvl.ru
Всю корреспонденцию направлять с пометкой «Химснаб-ВНС»

МНОГО РАБОТЫ
И
ДОСТОЙНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

ВЕРНИСАЖИ

ПО ГАМБУРГСКОМУ СЧЕТУ

ДАВНИЕ ПАРТНЕРЫ – «ВИНТЕРСХАЛЛ» И ГАЗПРОМ – ОРГАНИЗОВАЛИ ПРЕКРАСНУЮ ВЫСТАВКУ РУССКОГО АВАНГАРДА

Гамбург ошалел от русских: только что там с шумным успехом прошла выставка «Амазонки авангарда», объединившая творчество замечательных русских художниц начала прошлого столетия Натальи Гончаровой, Надежды Удальцовой, Александры Экстер, Варвары Степановой, Ольги Розановой и Любови Поповой. Не успели стихнуть восторги, как в этом немецком портовом городе высадились мэтры российского модерна, давние знакомые наших амазонок и даже их мужья (Варвара Степанова, к примеру, была замужем за Александром Родченко).

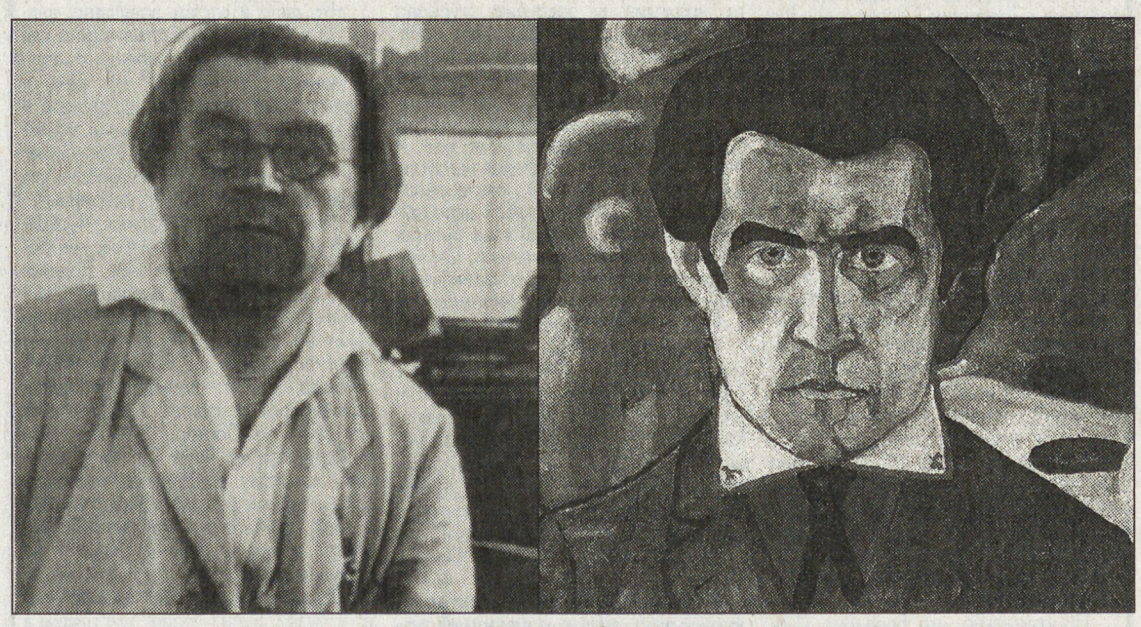
На почти 1.000 квадратных метров гамбургского Музея искусств и ремесел плечом к плечу встали картины таких мастеров, как Василий Кандинский и Павел Филонов, Казимир Малевич и Александр Родченко, Иван Пуни и Константин Юон. Не обошлось снова и без прекрасных дам русского модерна - картины Натальи Гончаровой, Любови Поповой и Варвары Степановой напомнили, что без женщин русский авангард немыслим. Как, впрочем, и без двух давних и добрых партнеров - компании «Винтерсхалл АГ» из города Касселя и Газпрома из Москвы. Благодаря их стараниям более 500 экспонатов этой выставки были отобраны из самых знаменитых собраний России - из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Саратова, а также из западноевропейских частных коллекций. Работ настолько ярких и самобытных, что сама экспозиция получила громкое название «Во всю силу. Русский авангард 1910-1934 годов».

Это сегодня картины Малевича и Татлина мирно соседствуют под сводами гамбургского музея. А в жизни мастера недолюбливали друг друга. Ревниво следили за творчеством соседа. Дело доходило до смешного: в мастерской Татлина шторы были всегда опущены, так как он опасался, что по Грибоедовскому переулку может пройти Малевич и заглянуть в окна его мастерской. Такого же венецианского туману напускал на свое творчество и Малевич. А когда его друг художник Пуни случайно попал в его мастерскую, то Казимир Малевич в сердцах воскликнул: «Я попался как кур в ощип». И в отчаянии от того, что тайна его творческих мук над созданием нового направления в живописи открыта, решается срочно писать брошюру о супрематизме, чтобы застолбить за собой право первой ночи с выстраданным новым «измом».

По-своему бунтовал против официальной живописи и Михаил Ларионов, муж «амазонки» Натальи Гончаровой. Вместе они придумали другое направление в живописи - лучизм. А в декабре 1915 года в Петрограде на выставке с символическим названием «0,10» впервые прошла презентация супрематических картин Малевича, включая его знаменитый «Черный квадрат на белом фоне». Татлин и тут не отстал от своего соперника - выставил свои знаменитые «контррельефы» - угловатые, режущие глаза картины.

И вот сегодня они снова вместе в Гамбурге, как будто не было между ними ни ссор, ни бурных объяснений, ни соперничества за идею. Теперь эти «иконы» авангардной живописи берут за грудки достопочтенных немецких бюргеров и встряхивают их. Да так, что мой сосед по залу после долгой паузы фыркнул: «Черт возьми, до чего талантливы. Это фантастические похороны живописи!». Немцу в логике не откажешь: только русские художники из революционного Питера осмелились перейти черту, возле которой в нерешительности застыли все европейские кубофутуристы. А наши горячие парни - и Василий Кандинский, и Казимир Малевич, и Владимир Татлин - с головой окунулись в ледяную прорубь беспредметности. И только Павел Филонов, этот вечный одиночка в русской живописи, застыл у последней черты, так и не рискнув погрузиться в ледяную купель «полного обнуления живописи». Вот и в Гамбурге такой же одинокий, как и в Питере, всего лишь одной своей картиной «Цветы мирового расцвета» он интеллигентно давал понять нам: у его друзей, гениальных художников, даже их ошибки и заблуждения - гениальны. И словно в воду глядел: у Казимира Малевича четыре «Черных квадрата» и сегодня каждую шутку гения знатоки искусства оценивают до миллиона долларов.

Но мастера авангарда тогда не шутили. Они всерьез отнеслись к ленинскому плану монументального искусства. Не в пример сегодняшним россиянам, высмеивающим планы министра печати Михаила Лесина по патриотическому воспитанию населения и созданию положительного образа России за рубежом. Чего стоило под влиянием плана Ленина лишь одно соединение талантов Казимира Малевича и Владимира Маяковского - их агитки знаменитых Окон РОСТА и сегодня впечатляют, трогают сердца. Мастера авангардной живописи преуспели и в другом: они без сожаления швырнули искусство к ногам производства. И создали поражающие до сих пор воображение западных кутюрье модели одежды, рисунки тканей, обложек книг и журналов, афиши кинофильмов, дизайн мебели и обоев. Александр Родченко писал, что целесообразность искусства, в первую очередь, заключается в создании дизайна и предметов потребления для массового производства в промышленности. И не промахнулся. По его стопам уже в Америке пошел испанский гений Сальвадор Дали вместе со своей русской подругой Гала. Именно на дизайне мебели, косметики и рекламных роликах Сальвадор Дали заработал свой первый миллион долларов...



Малевич собственной персоной: слева - фото, справа - автопортрет.

Выставка в Гамбурге стала ярким свидетельством разнообразных талантов мастеров российского авангарда. К чему бы они не прикасались - к театральным костюмам, к декорациям для постановок Александра Таирова или Всеволода Мейерхольда, к архитектурным проектам или инсценировкам гигантских спектаклей под открытым небом для народных масс- все выходило у них ярко, красочно и неповторимо. Талантливо! На этом фоне Андрей Кончаловский с его режиссурой праздника к 850-летию со дня основания Москвы просто отдыхает. И заметьте: все это делалось на жалкие гроши Наркомпроса. Это вам не 100 миллионов долларов, затребованные на «исправление» нынешнего имиджа России всего лишь на год...

Немецкие газеты с восторгом отнеслись к инициативе «Винтерсхалла» и Газпрома, хотя удивить немцев не просто. Одна из гамбургских газет, устав нахваливать выставку и восхищаться россыпями русского таланта, на выдохе произнесла: «Надо просто встать и идти в музей». И вопрос остается лишь один: неужели эту замечательную выставку не увидят россияне?

Петр СЕРГЕЕВ.

ГАМБУРГ - МОСКВА.

ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ...

НА КАКОМ ЖЕ ЯЗЫКЕ МЫ С ВАМИ СЕГОДНЯ ГОВОРИМ?

Владимир Даль и сегодняшие носители «великого и могучего»: поняли бы они друг друга?

То, что с русским языком происходит что-то неладное, заметно многим из нас. Учителя отмечают, что детям все труднее даются сочинения. В школах начинается эксперимент с заменой экзаменационного сочинения изложением. Русская речь с ее традиционной плавностью, целомудренностью, тягой к музыкальной гармонии - она почти напрочь сметена агрессивным и мусорным потоком.

Вокруг нас - мутное половодье иноязычных слов и тюремного жаргона. Специалисты говорят о подавлении англо-американской терминологией нашего литературного языка. Филологи и лингвисты бьют тревогу: «Идет постепенная подмена ключевых слов культурно-исторического сознания нашего этноса (брачные партнеры вместо супруги, имидж вместо образ и т.п.). Мы уже недосчитываемся нескольких сотен слов...»

Стремительно меняется темп и ритм нашей исконно медлительной речи. Особенно это заметно на телевидении и радио, где царит скороговорка. Преуспевает тот, кто выстреливает в минуту наибольшее количество слов. «Гостей студии» подгоняют вопросами, как кнутом.

Информационные выпуски и реклама превратили эфир в окрошку. На радиостанциях не осталось даже получасовых передач, не прерываемых выпусками новостей или рекламными роликами. Утрачена та особая атмосфера отечественного радио, которую в свое время создавали Мария Бабанова, Николай Литвинов, Алексей Консовский, Валентина Сперантова, Дмитрий Журавлев, Ростислав Плятт, Алексей Баталов... Атмосфера уважительности и домашности, вдумчивости и порядочности...

Единственная передача, сохранившая свое временное пространство, а вместе с ним и неповторимую интонацию, - это «Встреча с песней» на Радио России. Благодаря подвижничеству своего бессменного автора и ведущего Виктора Татарского и доброй воле руководства за передачей сохраняется сорок семь минут эфирного времени. «Встреча с песней» осталась одним из последних островков чистой и неспешной русской речи в эфире.

Несколько лет назад мне посчастливилось беседовать о судьбе русского языка с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым. На вопрос о словах, которые сейчас незаслуженно забыты, Дмитрий Сергеевич назвал три: милосердие, доброжелательность, порядочность.

Лихачев говорил, что именно в наши дни очень важно учить детей искусству медленного чтения русской классики. Только так можно вернуть обществу утраченное чувство языка, его красоты, многообразия. Дмитрий Сергеевич считал, что в каждом школьном классе должна быть полка со словарями русского языка, а в каждом крупном городе - служба языка, где бы работали лингвисты. Набираешь по телефону номер, и тебе объясняют значение редкого слова или помогают правильно поставить ударение.

В конце этого года исполнится двести лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля. Прекрасный повод для всех нас свериться с Далем, с тем сокровищем, которое он нам оставил, - с Толковым Словарем живого великорусского языка.

Поразительно, что Владимир Иванович будто предчувствовал нынешнее положение русского языка. Он говорил о России, вступившей в шестидесятые годы XIX века на путь реформ: «Распахнув ворота настежь на Запад, надев фрак и заговорив на все лады, кроме своего...»

Как далеко мы ушли от своего великого языка, от его мудрости, от его здорового и ясного духа? Осталось ли место Словарю Даля в нашей жизни? Есть ли среди наших современников люди, чья устная речь достойна восхищения?..

Помочь разобраться в этих вопросах мы попросили людей, чье призвание и каждодневный труд связаны с русским словом. Им - первое слово в нашей новой рубрике.

Дмитрий ШЕВАРОВ.

Владислав КРАПИВИН, детский писатель, автор знаменитой повести «Мальчик со шпагой» и еще более шестидесяти повестей. По мнению одного из критиков, в крапивинских текстах слова «подогнаны друг к другу, как доски в корабельной обшивке, - без малейшего зазора...» Живет в Екатеринбурге.

- Даль был по образованию моряком, и в его словарь попало много морской терминологии. А я много пишу о море, о морских приключениях, и все эти слова для меня очень важны.

Считаю, что наш язык бессмертен. Чтобы ни происходило, язык наш будет всегда, он - основа жизнестойкости русского народа.

Я вырос в семье педагогов. Мои родные были мне примером. Отец был филологом, мама работала с детьми в школе. Старшая сестра учила детей русскому языку в училище. Я всегда слышал прекрасную русскую речь. Читать меня научили мама и Пушкин. В нашем доме была настольная книга «Пушкинский календарь». По этой книге я и научился читать.

Евгения ТАРАТУТА, литератор, автор исследований и критических статей по детской литературе. Живет в Москве.

- Моим профессором в университете был Валериан Федорович Переверзев. Он так прекрасно читал свои лекции о русской литературе, что их приходили слушать и студенты с других факультетов. Он был для меня примером не только в овладении русским языком, но и в мужественном перенесении жизненных тягот. Переверзев еще до революции сидел в тюрьме и там написал книгу о Достоевском. В тридцатые годы его снова посадили, и он вернулся только в пятидесятые. У него не осталось даже его собственных, им написанных книг. А у меня, несмотря на все злоключения, его книжки сохранились. Я принесла их ему ко дню рождения.

Помню, как говорил и читал стихи Борис Леонидович Пастернак. Он часто приходил в редакцию журнала «Красная новь», где я проходила практику. По четвергам собирались писатели, и что-то читали свое. А Борис Леонидович прежде всего обходил редакцию и со всеми здоровался. Иногда брал стул и подсаживался ко мне. Я очень много знала его стихов наизусть, а он очень это ценил. В разговоре он мог легко перейти на любой европейский язык, а его русский язык был осмысленным, сосредоточенным. Он никогда не позволял себе фривольностей, которые позволяют себе мужчины в общении с молодыми девушками.

Никогда не забуду, как на одном собрании он шел мне навстречу, а у меня к тому времени уже арестовали отца, и тень легла на нашу семью. Мне казалось, что я могу подвести Бориса Леонидовича и я избегала подходить к нему близко. А тут он пошел прямо ко мне, и деваться было некуда. Он протянул мне сразу две руки: «Вы меня не помните?.. А я вас не забыл...»

Виктор ТАТАРСКИЙ, актер и журналист, автор и ведущий радиопередачи «Встреча с песней», которая уже тридцать четвертый (!) год пленяет слушателей бережным обращением со словом и неповторимой интонацией. Живет в Москве.

- Словари очень важны для моей работы, потому что я работаю с письмами. За месяц это иногда сотни писем, и в них встречаются слова, произношение и значение которых необходимо уточнить по словарям. Без Даля тут тоже часто не обойдешься. Этот словарь - наши истоки, корни.

Словарю Даля ничего не грозит и грозить не может, а язык наш, безусловно, в опасности. Российское общество относится к своему языку так беспощадно, как никто и нигде не относится.

Мне всегда было очень интересно слушать Дмитрия Сергеевича Лихачева. Ученый, который излагал свои мысли без учености, язык его был живой, ясный. В детстве я много общался с Валерием Михайловичем Бебутовым - одним из крупнейших русских режиссеров XX века. Он был сподвижником Мейерхольда, основателем театра романтической драмы. Когда-то окончил Петербургский университет, где изучал латынь и древнегреческий, говорил замечательно. Спокойно и ярко одновременно. Так в быту сейчас не говорят.

С признательностью вспоминаю и своего учителя русского языка и литературы Георгия Ивановича Фомина, он долго преподавал в нашей 103-й школе, что была недалеко от Собачьей площадки, где я жил. Он был прирожденным москвичом, человеком XIX века. Помню, Георгий Иванович советовал нам не произносить слово «описывать».

Мне кажется, что хорошо говорят там, где неспешно живут хорошие люди, где-нибудь в сибирских и уральских деревнях. Там можно услышать тихий продуманный говор, и за ним всегда видна личность. Там есть такие бабушки, которые и сами светятся, и язык у них светлый. У таких людей лягушки с языка не прыгают, как у некоторых дам в Москве. И фразу «Добрый вечер» там всегда договорят. А в городе по телефону тебе в ответ на приветствие бросают: «Добрый...»

Валентин КУРБАТОВ, литературный критик, автор книг и статей о русской литературе. Живет в Пскове.

- Нынешнему критику нет особой надобности вспоминать о Словаре В.И. Даля, потому что сама нынешняя литература холодна к нему. А блеснет архаизмами, как, к примеру, Т. Толстая в «Кыси», так они будут не далевского, а больше подворотного свойства, ложнонародного полуязыка, которым интеллигенты передразнивают народ, соединяя уличный сор обезличенных говоров.

Что дело и впрямь запущено, видно по усилиям А.И. Солженицына составить «Словарь расширения русского языка». Это значит, что речь и впрямь стала задыхаться от тесноты и ее надо врачевать нарочитым усилием. Разве В.И. Даль думал о расширении? Оглядеть бы существующие сокровища! А уж силой что удержишь?..

Читаешь наших классиков, и сердце отзывается острой тоской, как болит навсегда оставленная Родина. Скоро сорок лет, как бываю на Пушкинских праздниках поэзии, слушаю Пушкина. И все не утолюсь! Подлинно вздохнешь вслед за Сальери: «Какая глубина, какая смелость и какая стройность!» А секрет этой глубины, как тому же Сальери, неведом. Как неведом секрет Льва Толстого, который, по слову Б. Зайцева: «однажды взял и голыми руками написал «Войну и мир». Именно так - «голыми руками»-такая там плоть и жизнь, словно и не словами писано.

Боюсь, язык классики поворачивает в музей, и мы читаем, как глядим в музейные иконы, забывая перекреститься, ибо они уже где-то вне порядка насущной жизни.

Мне повезло на людей с прекрасной русской речью. Тут только начни перечислять! Сначала - мама с волжской деревенской закваской. А там - прекрасные старшие учителя, все такие разные, как сама русская речь: Владимир Лакшин, Семен Гейченко, Юрий Нагибин, Виктор Астафьев, да из тех, кто помоложе, - архимандрит Зенон. Не наслушаться было! Большинства уж нет. Они были и пребудут в сердце вместе с великой литературой, духом моим и Родиной.

ПАПАМАМА В ОДНОМ ЛИЦЕ

ПЕТЕРБУРГСКИЕ АКУШЕРЫ ПОМОГЛИ ПОЯВИТЬСЯ НА СВЕТ ОЧЕРЕДНОЙ СЕНСАЦИИ – ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МУЖЧИНА РОДИЛ ДВОЙНЮ

Пациентка Международного центра репродуктивной медицины имени Отта выглядит, как обычная женщина. У нее даже матка есть, правда, способность к зачатию сведена к нулю - яичники не «работали», и их пришлось удалить.

Такое иногда случается.

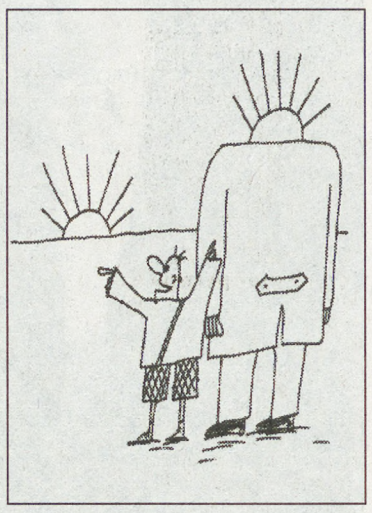
Но вот чего никогда не бывает у дам, так это Y-хромосомы - основного отличительного признака существа мужеского полу. А потому еще много лет назад нежной девушке поставили удивительный диагноз, о котором даже медики знают только понаслышке, - дисгензия гонад. То есть признали ее генетическим мужчиной.

Тем не менее она ощущала себя настоящей женщиной с нормальной для своей внешности ориентацией. Ей помогли «долепить» фигуру, нарастили грудь, прописали гормональные препараты. Она вышла замуж, а в 36 лет твердо решила завести ребенка.

«Это яркое, буквально фантастическое достижение современной репроктологии», - так прокомментирует эти роды светило медицинской науки профессор Геннадий Савицкий.

Забеременеть необычной пациентке, безусловно, помогли. Оплодотворили в пробирке донорскую яйцеклетку спермой мужа, поместили в развившуюся после годового лечения матку. Процедура, ставшая вполне обычной в наши дни. Но как отнесется к этому насилию организм с джентльменским набором хромосом? Эксперимент не просто интересный, но и рискованный - он мог прерваться в любой момент.

К счастью, организм, в общем, неприспособленный к рождению ребенка, оказался на высоте и повел себя, можно сказать, как отец родной. Правда, с помощью профессора Владислава Станиславовича Корсака - медицинского директора института и руководителя врачебной группы. Его заслуга - в высочайшем, не имеющем аналогов в России и редком для зарубежья, уровне технологий, использовании новейших препаратов. Она родила! Двух прелестных, вполне упитанных малышей, мальчика и девочку, каждый из которых едва недотянул до трех кило! Счастливая мамаша приложила их к груди,



и что же? - у нее появилось молоко!

Так эта в прямом и переносном смысле мужественная женщина и современная наука доказали невероятное - генетический мужчина способен родить и выкормить ребенка. Что, по мнению ученых, не только требует переосмысления медицинских проблем, но и вообще меняет взгляд на биологию человека. Правда, для того, чтобы мечта некоторых представителей сильной половины человечества осуществилась, им все-таки надо иметь матку - уютный «домик» для эмбриона с совершенной системой жизнеобеспечения. Хотя, - коль природа, в принципе, не возражает! - и эта проблема, возможно, будет решена.

В последнее время местные доктора вообще претендуют на несколько объемистых абзацев в Книге рекордов Гиннесса. В конце прошлого года они, например, помогли разродиться пенсионерке из Владивостока. Пожилые супруги так мечтали о ребенке, что специалисты из того же института Отта согласились опекать женщину, над которой большинство дальневосточных врачей в лучшем случае смеялись, в худшем - обзывали «старой грымзой». Ну, подумайте, можно ли зачать дитя, если дама не просто шагнула за рубеж бальзаковского возраста, но и как бы вообще утратила способность к репродуктивности? Питерских «чудотворцев» это не смутило. Здесь ее научили, как подготовиться к беременности, консультировали, пристально следили за здоровьем и наконец подарили двойное счастье материнства - пенсионерка родила близняшек!

Примерно в это же время удивительную вещь сотворил и главный гинеколог Министерства обороны РФ, профессор Евгений Кира. Он прооперировал девушку с двойным половым аппаратом - ну просто два полных комплекта! - а такая патология случается один раз на миллион женщин. Хуже того - сразу обе матки никуда не годились: одна была непроходима и не годилась для зачатия, другая соединялась с брюшной полостью. Чтобы устранить врожденную аномалию, профессору даже не пришлось «резать» свою пациентку - микрохирургическая операция проводилась специальным инструментом со встроенной телекамерой, и весь ход событий отражался на мониторе. Операция прошла успешно - пациентка здорова и может иметь детей.

Эту оптимистическую идею, собственно, и проводят в жизнь питерские доктора, оказывая помощь многим «безнадежным» пациенткам. Впрочем, директор института имени Отта Эдуард Карпович Айламазян считает, что случай с генетическим мужчиной хоть и сложный, но все же мелочь по сравнению с тем, на что способны здешние мастера. Правда, рассказывать обо всем не хочет - журналисты, мол, всякого понапишут, а потом говорят, что мы тут чуть ли не богами себя возомнили! Но на вопрос: «А рожать-то у вас, ежели чего, можно?» - отозвался искренне: «А это - всегда пожалуйста!»

Ирина КЕДРОВА.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

КАРЕТУ ИМ, КАРЕТУ!

ЭКИПАЖИ НА МОСКОВСКОЙ ФАБРИКЕ «КСИОК» ЗАКАЗЫВАЛИ ВЛАДИМИР ПУТИН, ВИКТОР ЧЕРНОМЫРДИН, ЮРИЙ ЛУЖКОВ, МИНТИМЕР ШАЙМИЕВ И ДРУГИЕ ХОРОШИЕ ЛЮДИ

- Каждый хороший человек любит лошадей. Поэтому без работы мы не останемся и в XXI веке, ведь хороших людей у нас больше, чем плохих, - считает директор единственной в своем роде фабрики в России Петр Иванович Горлов.

А среди хороших есть еще и богатые, которые уже наигрались шестисотыми «мерседесами» и теперь наперебой заказывают на «КСИОКе» суперсовременные... кареты, фаэтоны, экипажи и сани.

Говорят, что пример в свою бытность во власти подал Виктор Черномырдин. По его указанию хозяйственники Белого дома купили несколько экипажей для конных прогулок премьер-министра. Почин заметил и поддержал нынешний нью-йоркский сиделец Пал Палыч Бородин: президентская администрация заказала экипаж для Бориса Ельцина. Подобное же средство передвижения приобрели и для поездок столичного градоначальника Юрия Лужкова. Могли ли после этого не последовать за властью верные олигархи?

Конечно же, последовали. Каждый из богатых заказчиков просил изготовить ему экипаж, сани или карету по эксклюзивному проекту. На «КСИОКе» («Конно-спортивный инвентарь отличного качества») готовы выполнить любую прихоть клиента. Специально приглашаемые дизайнеры разрабатывают проекты подвижного состава с учетом всех современных представлений о роскоши и всевозможных технических новинок. Для особо привередливых покупателей даже устанавливали в каретах аудиосистемы и электростеклоподъемники. Цена подобных экипажей со всеми «наворотами» может зашкаливать за 10.000 долларов.

Это вам век не девятнадцатый, а двадцать первый!

А вот заказ президентской администрацией саней (на которых потом Владимир Путин и Герхард Шредер вместе с супругами катались в Коломенском) обошелся без каких-либо особых просьб. Единственное пожелание было: сделать хорошие традиционные русские сани под тройку. Такие и сделали фабричные мастера, как несколькими годами раньше изготовили сани для президента Татарстана Минтимера Шаймиева в традициях Востока.

Впрочем, бывшая шорная фабрика князя Урусова, позднее ставшая шорно-экипажной фабрикой имени Буденного, а ныне «КСИОКом», с оптимизмом смотрит в третье тысячелетие не только из-за заказов сильных мира сего.

- По-прежнему большой объем работы мы выполняем для российских крестьян, - говорит главный инженер фабрики Олег Викторович Теплов. - Наша страна, конечно, космическая держава, но и конного поголовья у нас до сих пор много - 700.000 голов. Каждой лошади нужна упряжь, сбруя, а мы единственное предприятие, которое выпускает подобную продукцию, во всем бывшем Союзе.

А случается, что и плуги на «КСИОКе» до сих пор заказывают. Самым же ходовым товаром остаются седла. Седло табунщика с переметными сумами стоит около 2.000 рублей, а за спортивное седло, бывает, приходится коннику выложить и 11.000 рублей.

Всех заказчиков «КСИОКа» - от дагестанского чабана до московского банкира из первой «десятки» отечественных богатеев - объединяет одно: любят лошадей. Которых, как уже сказано, могут любить только хорошие люди. Так, может быть, не все у нас так плохо?

Александр СУРЖИКОВ.

МОСКВА.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и Издатель ИАА «Деловой вторник»
Издание зарегистрировано Госкомитетом РФ по печати. Рег. ПИ № 77-7161.

Распространяется в качестве приложения к газетам:

Генеральный директор Ф.Сизый.
Главный редактор В.Симонов.
Редакционный совет: А.Бушев, П.Вощанов, И.Елков, Е.Жирнов, С.Заворотный, В.Качурин, М.Морозов, К.Сорокин.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24, 8-й этаж.
Телефон для справок: (095) 257-37-92.
Телефон/факс отдела рекламы: (095) 257-37-83.
Интернет-сайт: http://inform.adi.ru/. E-mail: vtornik@adi.ru

© «Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Преобретение прав © на перепечатку и использование материалов тел./факс (095) 257-37-83.

Номер подписан в 15.00 По графику в 15.00
Отпечатано в типографии ИПП «Уральский рабочий»
Екатеринбург, пр. Ленина, 49.
Общий тираж 2.997.805 экз. Цена - бесплатно.

«Трибуна», «Труд», «Рабочая газета» [Украина], «Советская Белоруссия» [Беларусь], «Шанс» [Германия], «Экспресс» [США-Канада], «Деловые вести» [Волгоград], «На смену!» [Екатеринбург], «Архангельск» [Архангельск], «Вольная Кубань» [Краснодар], «Северный край» [Ярославль], «Ставропольская правда» [Ставрополь], «Северный рабочий» [Северодвинск], «Советская Башкирия-Известия башкортостана» [Уфа], «Волжская коммуна» [Самара], «Советский Сахалин» [Южно-Сахалинск], «Коммуна» [Воронеж], «Северный курьер» [Карелия], «Курская правда» [Курск], «Калининградская правда» [Калининград], «Тамбовская жизнь» [Тамбов], «Республика Татарстан» [Казань], «Томская правда» [Томск], «Белгородская правда» [Белгород], «Подмосковные Известия» [Московская область], «Орловская правда» [Орел], «Вестник-Наша Пенза» [Пенза], «Наше время» [Ростов-на-Дону], «Рабочий край» [Иваново], «Липецкая газета» [Липецк], «Красноярский рабочий» [Красноярск], «Нижегородские новости» [Н.Новгород], «Новости Югры» [Ханты-Мансийск], «Новое обозрение. Версия» [Омск], «Комсомолец» Кастина [Астрахань], «Восточно-Сибирская правда» [Иркутск], «Челябинский рабочий» [Челябинск], «Вечерняя Пермь» [Пермь], «Рабочий путь» [Смоленск], «Вятский край» [Киров], «Брянский рабочий» [Брянск], «Кузбасс» [Кемерово], «Алтайская правда» [Барнаул], «Земское обозрение» [Саратов], «Пульс Аксарайска» [Астрахань], «КЗ-Все для вас» [Мурманск], «Коммунар» [Тула], «Советская Сибирь» [Новосибирск].