

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ
ЧИНИЛ ЧАСЫ ЕЛЬЦИНУ

СЕЛЕДКА —
РОЛЬ МУЖСКАЯ

БЕСПЛАТНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

НАША ПЯТНИЦА

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 27 марта 2001 г.

№ 34(158845)

Еженедельник

ГОДОВЩИНА

Серией убийственных взрывов в Кавказских Минеральных Водах и Карачаево — Черкесии отметили чеченские террористы годовщину президентства Путина.

Сам Владимир Владимирович провел прошедшую неделю в ритме предвыборной гонки. Каждый день — рабочие встречи в Кремле, а еще полеты в Стокгольм и Иркутск, беседы с лидерами Европейского сообщества и японским премьером Мори. Президент демонстрировал: я так же динамичен, как и год назад, я не лежу на дачах в Завидово и Горках, а неустанно радею.

Накануне годовщины Путин дал большое интервью редакторам четырех газет — «Известий», «Труда», «МК» и «Независимой...». Я внимательно послушал и готов подписаться под каждым словом Владимира Владимировича. К тому же держался он отменно, тонко пройдя по грани между простотой и солидностью.

И тут эти взрывы. И демонстративная высылка из Штатов, а возможно, и Англии, российских дипломатов, обвиненных в шпионаже. Отставим фанфары и попробуем спокойно и трезво оглядеть прошедший год.

Чечня. Не пойманы ни иорданец Хаттаб, ни одноногий Басаев. По свидетельству «Новой газеты», армия контролирует Грозный с утра до пяти вечера, потом прячется на территории своих частей, а в городе хозяйничают разномастные вооруженные чеченцы. Солдаты частенько со страху стреляют друг по другу. Командиры на психе беспощадно гоняют подчиненный им «человеческий материал». Поборы с населения — норма. Собственная армия, внутренние войска, чеченская милиция, формирования Кадырова и Гантамирова, и еще ФСБ, призванная всех координировать. Соперничество генералов в погоне за звездами. Тысячи беженцев в палаточных городках Ингушетии. Неперекрываемые потоки долларов боевикам. ФСБ уже три месяца руководит операцией. На свету тайное ведомство Патрушева совсем не кажется всемогущим. Прощающий такую серию взрывов, как в прошедшую субботу, — это форменный провал.

Единственное достижение Москвы в Чечне — налаженная выдача пенсий.

Кремль не знает, что делать, а главное, как. Ситуация пущена на самотек. Путин успокаивает себя воспоминаниями о бандеровцах, которые после окончания Великой Отечественной войны еще одиннадцать лет рыскали по лесам Западной Украины. Похоже, он смирился с тем, что кровопролитие — на годы.

Экономика. Рост валового продукта на 8 процентов по причине высокой экспортной цены нефти. Беспокойство в верхах: цены на нефть медленно, но неуклонно снижаются, а предпосылок для стабильной работы промышленности за упавшую с неба передышку создать не удалось. Налоговые послабления приняты, но они оказались все-таки половинчатыми. Олигархи равноудалены от Кремля, но некоторые остались ровнее. «Сибирский алюминий» — детище Абрамовича и Дерипаски — не так давно прикупило ГАЗ. По оценкам специалистов, эта группа уже в ближайшие месяцы будет контролировать половину отечественной промышленности. Монополизация целых отраслей — пересадка на рыночную почву советской метод. Бюрократия куллена монополистами и душит даже намеки на конкуренцию.

В то же время в естественных монополиях — МПС и РАО ЕЭС — Аксененко и Чубайс затевают приватизацию, чтобы отобрать у государства контроль за ценами на электроэнергию и перевозки. Дележ этих систем может привести к полной катастрофе.

Правительство так и не выработало программы действий, лавируя между интересами финансово-промышленных групп.

Внутренняя политика. Предмет гордости президента Путина. Он выдворил губернаторов из Москвы, но в обмен разрешил им пожизненно владеть регионами (пусть только население попробует не выбрать!). Заставил Татарию платить федеральные налоги, но закрыл глаза на размножение со скоростью бактерии клана Шаймиева в руководстве республики. Рассадил своих представителей во вновь созданных округах и заставил их делать работу неэффективных прокуратуры и столичных министерств.

Централизовав руководство и финансы, Путин взвалил на себя большинство социальных проблем. Даже небольшой спад в экономике, а значит, задержка выплат пенсионерам и бюджетникам, ставят его под удар.

Внешняя политика. В течение всего года Путин раздражал Запад контактами с одиозными режимами Северной Кореи, Кубы, Ирана, а также войной с Гусинским. Получил требование о выплате внешних долгов в полном объеме, арест Бородина, высылку дипломатов и призрак «железного занавеса».

Такой год.
До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН

Первый признак весны для меня — это очередная линия любимых котов и Неделя детской книги, — так Владислав Крапивин начал свою речь председателя жюри V фестиваля детского литературно-художественного творчества «Дебют. Шаг в будущее».

Награждение лауреатов фестиваля проходило 22 марта в ТЮЗе. В этом году количество призеров «Дебюта» было рекордным, поскольку и число участников растет от фестиваля к фестивалю: на первый «Дебют», прошедший пять лет назад, было прислано несколько десятков работ, а в нынешнем году за премии соревновались полторы тысячи ребят из Екатеринбург и нескольких городов области.

Одной из основных тем

ГРАН-ПРИ — ПЯТЕРЫМ, ПУБЛИКАЦИЯ — ВСЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ «ДЕБЮТ» БЫЛО ПОДАНО ПОЛТОРЫ ТЫСЯЧИ РАБОТ

конкурса на этот раз стали книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» — в этом году популярным сказкам стукнуло 130 лет. По этой причине Британский совет решил поддержать конкурс и ввел собственную наградную номинацию «Интеллектуальные каникулы по Кэрроллу» (призы по ней получили десятиклассник Павел Володин из школы № 166 за перевод рассказа Го-

суорси «Рваный ботинок» и Тоня Литвиненко, ученица третьего класса гимназии «Корифей», за рассказ-стилизацию). А Театр юного зрителя сделал ведущими церемонии награждения кэрролловских героев — Алису, Белого Кролика и Белую Королеву. Жаль, Чеширского Кота не было, а то реплика Крапивина о первых призаках весны непременно вызвала бы ответную импровизацию актеров...

Впрочем, речь Крапивина сводилась к тому, что жизнь меняется, а литература вечна, и подтверждение этому — творческая энергия участников фестиваля. Прочие члены жюри — а среди них были литературный критик Леонид Быков, заместитель декана факультета журналистики УрГУ Мария Попова, публицист Юрий Шинкаренко и художник Евгения Стерлигова — высказывались в

том же плане. Попова была приятно удивлена глубиной раскрытия тем в работах, отнесенных к журналистской номинации «Острое перо» (ребята представили иронические репортажи, философские притчи, быковенные эссе). Быков сказал, что жюри отмечало те работы, где видна индивидуальность автора, и по этой причине определить победителей было сложно...

Гран-при представлял собой статуэтку Ники из мэтала и камня. Как ни странно, эти статуэтки вручили в самом начале церемонии, и публика, не подготовленная толком к основному событию вечера, даже не сразу сообразила, что уже награждают самых-самых.

В номинации «Острое перо» Гран-при получил Андрей Жихарев, пятиклассник из школы «Гелиос». В номинации «Серебряное перышко» главных лауреатов было три. За стихи наградили Аркадия Кленова, ученика 10 класса Лицея искусств имени Дягилева, за прозу — третьеклассника Павла Петропавлова (школа № 94), за эссе — Александра Логинова, который учится в пятом классе школы № 7 города Березовского. А призером в номинации «Рисуем книгу» стала пятиклассница Дарья Наумова из Лицея искусств имени Дягилева.

По мнению организаторов конкурса, в «Дебюте» важна не столько победа, сколько участие. И приз, которого поголовно удостоились все «дебютанты», — публикация их творений в сборнике «Дебют», выпущенном к концу фестиваля.

Мария КИОНАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Под покровительством Пантелеймона

ЕКАТЕРИНБУРГ. В субботу госпиталь Внутренних войск отмечал свое 14-летие.

Торжество проходило в Театре эстрады, коллектив которого давно находится в дружеских отношениях с госпиталем. Артисты поздравили своих друзей-медиков концертом, в котором приняли участие извест-

ные в городе певцы и танцоры.

В профессиональные праздники принято вручать награды и подарки. 75 работников госпиталя были награждены.

Поздравить военных медиков пришел представитель епархии отец Сергей и подарил икону мученика и целителя Пантелеймона.

— В христианстве уход за больными приравнивается к служению Господу, — сказал отец Сергей.

Сейчас в госпитале работает 484 человека. За обе чеченские кампании в госпитале пролечилось более полутора тысяч военнослужащих, раненных в Чечне и Дагестане.

Ксения САШИНА

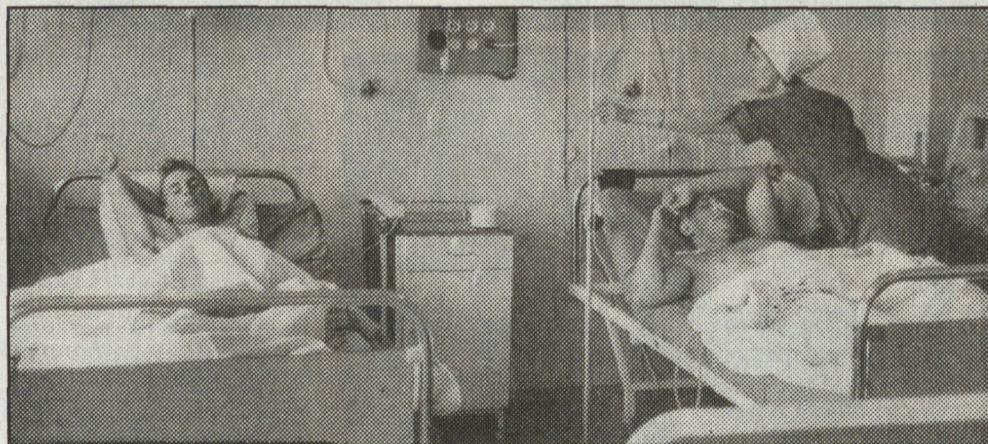


ФОТО АНАТОЛИЯ ЛАПТЕВА

ГРЕХ ПОСЛЕ МОЛИТВЫ

ВЕРХОТУРЬЕ. Не побоялась Бога воровка, укравшая 78 серебряных натальных крестиков в иконной лавке верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря.

Как сообщили в местном ОВД, продавцы даже не предполагали, что среди заходивших в лавку паломников может оказаться вор. В ходе следствия удалось задержать злоумышленницу, приехавшую из другого города.

По словам задержанной, она приезжала в Верхотурье за отпущением грехов. Помолившись, тут же принялась грешить вновь.

ЕАН

Луна диктует свой календарь ПОСЛЕДОВАТЕЛИ ИСЛАМА ВСТРЕТИЛИ НОВЫЙ ГОД

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувший воскресный вечер мусульмане, которых в Свердловской области около 800 тысяч человек, отметили приход Нового, 1422 года по лунному календарю. Он называется мухаррам.

За точку отсчета был принят день переселения пророка Мухаммада из Мекки в Медину. Это произошло после его 13-летнего безответного призыва к Исламу жителей Мекки. Прибытие пророка в Ястриб (Медину) относят к 12 рабиаль-аввала (24 сентября 622 года). Тогда и начался первый год хиджры (мусульманское летоисчисление). Начало каждого месяца этого календаря определяется лунными циклами, а лунный месяц короче солнечного, поэтому все даты ежегодно сдвигаются на

11 дней вперед: лунный год короче обычного именно на столько.

Мухаррам — месяц наступления Нового года — месяц «выплаты заката». По старинной традиции полагаются примерно сороковую часть имущества, оценок в денежном выражении, раздать бедным, больным и немощным. Торжественная встреча Нового года прошла в мечети, где верующие мусульмане собрались со своими семьями за общим столом на чаепитие, была прочитана праздничная молитва намаз, прозвучали пожелания всем правоверным мира и покоя, здоровья и благополучия.

Альфия ГАЛИМОВА,
заместитель председателя общины

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувшую пятницу состоялось первое заседание коллегии безопасности. В ее состав входят представители всех силовых и правоохранительных структур УрФО.

В УрФО создается совет безопасности

— Мы формируем коллегию и приступаем к целенаправленной работе в Уральском федеральном округе по обеспечению национальной безопасности в РФ, по координации всей деятельности государственных органов, — сказал полпред президента в УрФО Петр Латышев.

Заседание коллегии по безопасности при полпреде президента началось в 10 часов утра. Петр Латышев кратко рассказал журналистам о тех направлениях, по которым совет будет работать, и назвал участников коллегии.

Речь идет об обеспечении безопасности в оборонном комплексе, конституционной, экономической, технологической, экологической безопасности.

Отдельно в планах совета выделена тема коррупции и защиты информации. Все эти вопросы, по словам Петра Латышева, содержат потенциальную или реальную угрозу национальной безопасности.

Коллегия состоит из 17 человек. В совет вошли командующие войсками округа, начальники федеральной службы безопасности, таможня, центр по делам гражданской обороны. Окружная коллегия организована по тем же принципам, что и Совет безопасности России, и будет принимать участие в составлении докладов президенту.

Ксения САШИНА

Погода 28—29 марта

Переменная облачность, небольшой снег, слабые метели.

Т°С 28-го в течение суток — 0—5°, 29-го ночью — -5—10°, днем — +3—2°, на дорогах — гололедица.

Ветер юго-восточный, с переходом на юго-западный, 4—9 м/сек.

ПОЧТИ КАК НА ДИКОМ ЗАПАДЕ

ПРОБЛЕМЫ ДИРЕКТОРОВ И АКЦИОНЕРОВ: АМБИЦИИ И ЗАКОНЫ

Свердловский электромеханический завод, Уралэлектротрактор, «Пневмостроймашина», Уралхиммаш — это только екатеринбургские предприятия, где недавно миновали еще продолжается «кризис власти». Список можно пополнить примерами из области. Самый яркий из них — события на Качканарском ГОКе годичной давности.

Все эти конфликты разнятся местом действия и отдельными нюансами при выяснении отношений. Но есть несколько общих черт. Во-первых, в каждом случае скандал завязывается вокруг собственника и менеджера, ставших врагами. Во-вторых, в каждой из конфликтов в той или иной степени были вовлечены властные структуры. В-третьих, во всех случаях конфликт из кабинета заводоуправления вылился в СМИ и народные массы (акции «майцев» на Качканарском ГОКе). Наконец, в четвертых, в каждой из этих ситуаций не была разрешена мирным, цивилизованным путем. Конфликт наемного менеджера и собственника становится одной из наиболее часто встречающихся проблем в сегодняшней экономике. Сегодня там, где закрутились деньги, появились вопросы, кто стоит у руля и кому получить прибыль.

Недавно в Екатеринбурге в центре подготовки руководителей собрались за одним столом директора предприятий, собственники, представители государственных и муниципальных властей, психологи... Цель встречи: дать четкое определение конфликтам типа «менеджер — собственник» и попытаться найти какое-то решение. Оговорюсь сразу: за то короткое время, которое заняло это заседание, никакого решения найти не удалось. Не то чтобы собравшиеся оказались людьми недалекими — а просто проблема слишком многопланова. Впрочем, удалось более-менее отследить основные причины появления таких конфликтов.

Их две: экономическая и психологическая. Есть еще сопутствующие факторы, позволяющие конфликту длиться и длиться, — юридический фактор и фактор власти. По последнему стали влиять в первую очередь.

Сергей Новосельцев, директор АО «Завод радиоаппаратуры»: «Одна из причин подобных конфликтов — несправедливые уважительные отношения к собственности в органах государственной власти, а следовательно, и в народе. А

когда я знаю, что власть не уважает собственника — это мне, менеджеру, развязывает руки в борьбе против него».

Константин Патрушев, председатель совета директоров АО «Кампи»: «В общественной массе живет устойчивое негативное отношение к собственнику, мол, наворовал и пользуется. Государство смотрит на это сквозь пальцы. Более того, есть куча силовых структур, которые могут себе позволить по-разному трактовать и применять закон. Государство не любит бизнес, поддерживает только монополии и крупные концерны. В случае, когда государство выступает в роли одного из собственников предприятия, оно продвигает свои интересы, опираясь не на часто встречающиеся проблем в сегодняшней экономике. Сегодня там, где закрутились деньги, появились вопросы, кто стоит у руля и кому получить прибыль.»

В самом деле, за все эти годы в стране так и не создана эффективная программа содействия развитию малого и среднего бизнеса. Создается впечатление, что ею особо и не занимаются — не до того. Чтобы стать победителем в борьбе за собственность, мало иметь пакеты акций или быть хорошим директором — надо дружить с местными властями. И опять же факт, что к решению конфликтов часто и порою совершенно необоснованно привлекаются силовые структуры.

О юридическом аспекте конфликтов можно долго не говорить. Любые выяснения отношений между собственниками, а также между собственником и менеджером сопровождаются предельным с обеих сторон целой чередой судебных решений, взаимоключающих друг друга по одному и тому же вопросу. Сетованиям на несовершенство наших законов не удивись никому. Перейдем к основному причинам конфликта. Начнем с экономической. Она делится на несколько направлений.

Александр Злыгостев, заместитель начальника территориальной службы по банкротству и финансовому оздоровлению: «Смена привычных «советских» форм собствен-

ства на «капиталистические» создала объективный конфликт между собственниками и теми, кто хотел бы ими стать, то есть директорами, в одиночку превратившимися в наемных менеджеров».

Сергей Новосельцев: «Вопрос касается распределения прибыли. Собственник хочет получить с имущества дивиденды — он для того его и покупал. Директор или менеджер, наоборот, заинтересован в том, чтобы прибыль по максимуму оставалась на предприятии, дабы вкладывать ее в производство и платить нормальную зарплату. Это нормально, и в данной ситуации вполне можно прийти к компромиссу».

Константин Патрушев: «Мы сейчас находимся в положении США 100—200 лет назад: бандаж накопление капитала, захват собственности. Это, видимо, неизбежно, когда живешь в эпоху перемен».

Обсуждали и другие экономические причины конфликтов. Лыстывая самолюбиво менеджера ситуация, когда собственник сам не знает, чего хочет от доставшегося ему непонятно какими путями имущества, или когда собственник-одиночка стремится по максимуму ханпунуть за предприятия, продать его и скрыться на Багамских островах. Или ситуация, наполняящая благородным пафосом собственника, когда директор, которому он доверил свое предприятие, разваливает его или начинает вести свою игру. И в США, и в Европе отношения между акционером и менеджером тоже не всегда гладкие, и там выработалось два основных способа предотвращения ЧП. Один, преимущественно американский, когда для менеджера создаются условия, позволяющие ему войти в число собственников компании. Видимо, с тем расчетом, что своей собственностью он будет управлять лучше. И второй — европейский, когда директор — обыкновенный наемный работник, все права и обязанности которого четко прописаны в контракте. Шаг влево, шаг вправо — и «в ваших услугах больше не нуждаемся». Присутствующие явно более благосклонно отнеслись второму варианту. Так мы подошли ко второй основной первопричине рассматриваемого конфликта — психологии.

Сергей Новосельцев: «Конфликты будут появляться снова и снова, пока не сменится сегодняшнее поколение управленцев. Директора советской школы оказались неподготовленными к тому, что на завод, где они единолично руководили 20—30 лет, приходит какой-то дядя-собственник и начинает ими помыкать. Причем беспелезно надеяться, что такого директора удастся спокойно уволить за невыполнение условий контракта. Ни одно руководящее лицо не уйдет со своего поста добровольно».

Светлана Гусева, президент регионального центра психологического анализа: «Анализ последних конфликтов показывает, что их участники невольно играют определенные роли, но совсем соответствующие действительности. Это вызвано резким изменением стереотипов. Так, вместо абстрактного собственника-государства появляется конкретный дядя-собственник, вместо директора — наместника Бога на земле — наемный менеджер. Выясняется, что ни одна из сторон к этому не готова. В итоге собственник думает, что он все контролирует, но это не так, потому что часть рычагов управления он отдал менеджеру. А тот притворяется илюзией, что он по-прежнему самый главный. И есть еще рабочие, считающие, что они — собственники. В конфликте часть рабочих будет ратовать за нового директора в извечной русской надежде на «доброе царя». Другая часть — за старого, потому что он свой, он здесь еще простым слесарем пахал и живет в «нашем районе». Способы же решения современных конфликтов отдают своеобразным инфантилизмом. Принимаются только самые простые решения: убрать, захватить... Выход из этого в уточнении позиций «на берегу», при заключении контракта с менеджером, при устройстве на руководящую работу. Контракт должен быть психологически приемлем для обеих сторон и предельно четким. Кроме того, необходимы постоянные консультации психолога...»

Собственно, в аспекте психологии конфликта все участники встречи сошлись на том, что должно еще смениться несколько поколений россиян, прежде чем все войдет в норму. Главное же условие бесконфликтности — умение и желание работать в команде, когда менеджер поддерживает собственника, и наоборот.

При обсуждении ситуации за недостатком времени были оставлены без внимания другие аспекты проблемы. К примеру, когда в борьбе за завод сцепляются две разные группировки акционеров. Так было на Уралхиммаше, где заложником междуобщими стал гендиректор предприятия. Но основные моменты все-таки были названы. Теперь остается решить, что делать. Ждать лет сто или учиться работать в команде?

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

ТЫ ПЕРЕСЕЛЕНЕЦ? ДОКАЖИ

ЕКАТЕРИНБУРГ. В прошлую пятницу наш город посетил министр по делам федерации, национальностей и миграционной политике Александр Блохин.

Во время совещания, прошедшего в Академии госслужбы, Александр Блохин рассказал о правовой базе миграционной политики.

— Многие законы сегодня требуют изменений. Например, закон о вынужденных переселенцах устарел, — считает министр. — Вместо него надо принять законы об иммиграции и о перемещенных лицах.

По мнению Александра Блохина, нынешние переселенцы должны иметь статус иммигрантов, так как чаще всего переселяются в Россию не из-за случаев преследования и травмы, а по экономическим причинам. Поэтому статус вынужденных переселенцев в половине случаев министр считает сомнительным.

— Бенец должен доказать, что действительно должен был покинуть место жительства, — сказал Блохин.

Государство сегодня не способно выполнять обязательства по отношению к вынужденным переселенцам. Задолженность государства по жилью перед ними составляет 20 миллиардов рублей. Только в Екатеринбурге стоят

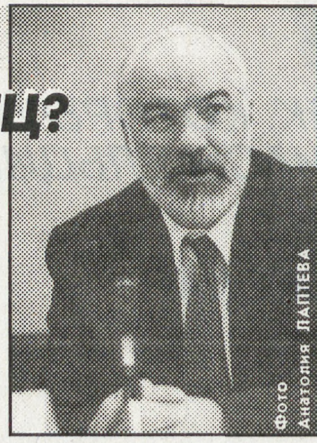


Фото Анатолия ЛАПТЕВА

в очереди на жилье 1,5 тысячи переселенцев.

Федеральный министр был недоволен тем, что обустраивать беженцев требует все больших расходов, статус вынужденных переселенцев присваивается на местах, а различается с ними государством. Александр Блохин заявил, что приехал обучать местных чиновников миграционной службы, а по сути — наводить порядок. Он не скрывал, что в территориальном миграционном управлении «полетят головы», но «чи именно» — не сказал.

Следом за федеральным министром выступил первый заместитель полпреда Сергея Вахрушева. Он уверен, что министерство и аппарат полпреда будут сотрудничать.

— Для нас важно скоординировать деятельность региональных подразделений федеральных органов и местной исполнительной власти, — сказал первый заместитель представителя президента.

Александр ШЕНА

Минувшие сутки

♦ Выдающийся британский комик Мистер Бин едва избежал гибели в авиакатастрофе.

♦ В Москве появятся первые доходные дома

♦ Двадцатилетняя жительница Великобритании Джейн Девис собирает выносить ребенка для семейной пары гомосексуалистов из Соединенных Штатов.

♦ Финляндия на неопределенный срок закрыла пограничный автомобильный переход Салла на границе с Россией.

♦ Начаты испытания первого серийного ТУ-214.

♦ Новые подземные толчки в Японии увеличили масштабы разрушений.

♦ Гарри Каспаров стал обладателем Кубка мира по быстрым шахматам.

По материалам ИНТЕРНЕТА

Злая женская шутка

Более ста пятидесяти человек были эвакуированы из своих квартир в Ботаническом микрорайоне Екатеринбурга в прошедшее воскресенье. Причиной этому — звонок о заминировании жилого дома на улице 8 Марта, 189, корпус 3. Как известно, в субботу на юге России примерно в одно и то же время прогремели три взрыва, из-за которых многие погибли или были ранены. Поэтому к данному сигналу соответствующие органы отнеслись очень серьезно.

По словам присутствовавшего на месте ЧП заместителя главы Чкаловского района Екатеринбурга, председателя комиссии по чрезвычайным ситуациям Чкаловского района Сергея Рыкова, звонок в правоохранительные органы поступил от одной из жительниц дома примерно в 13.45. Именно ей позвонила неизвестная женщина и сообщила о том, что дом заминирован и вскоре взорвется. Растерявшись, та позвонила своей соседке, родственник которой и посоветовал им срочно сообщить об этом в милицию.

Через короткое время в Ботанический микрорайон прибыли сотрудники команд «Вымпел» районного управления внутренних дел, жилищно-коммунальных структур, ГО и ЧС, «Скорой помощи».

— Мы были дома, —

рассказывает Людмила Савельева, жительница дома, стоящего совсем рядом с якобы заминированным, — вдруг услышала с улицы гудки, громко заработала сирена. Все люди стали высываться из окон, смотреть вниз, а там милиция расположилась, кричат всем, чтобы забирали свои документы, какие-нибудь вещи и выходили на улицу.

Самое удивительное, что большинство людей, спустившихся на улицу, испугались вероятного взрыва, заранее считая его невозможным. Они спокойно стояли рядом с домом, общались, пили пиво. Некоторые мужчины шутили: «А если что, квартиры нам дадут?» Дети играли в двадцати метрах от дома, ваяясь в сугробах и кидаясь снежками.

Чтобы полностью исклю-

чить вероятность наличия где-нибудь взрывчатки, в течение часа специалистами были проверены чердаки, подвалы «заминированного» и соседних домов. Ничего найдено не было.

— Этот анонимный звонок, — сообщил Сергей Рыков, — был рассчитан, чтобы либо попытаться сорвать проходящие выборы, внести смуту, либо это просто чья-то злая шутка. Мы беспелезно затратили наши силы и средства. Сегодня выходящая. В это время в любом районе города могло что-то произойти, а оперативная группа находится здесь, в то время как «Вымпел» — один на весь Екатеринбург.

— Я боялась, — сказала уже после заявления милиции о ложном вызове Людмила Савельева, — но не столько за себя, сколько за маленьких внуков. Надо обязательно определить, кто звонил, и наказать. На улице из-за этого мерзли люди, многие пенсионеры пили лекарства. Между тем зловещая женщина могла стоять, мне кажется, тут же...

Константин ФОМИНЦЕВ

ГОРОД ЧАСОВЩИКОВ

ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТОЙ ПРОФЕССИИ ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ НЕМНОГО

Если говорить шуточно, то Свердловск (Екатеринбург), пожалуй, можно назвать городом часовщиков. Потому что тот самый Яков Михайлович, в честь которого столица Урала и была названа после Октябрьской революции, происходил именно из семьи часовых дел мастера. А если серьезно, то родоначальником ремонта и изготовления механизмов измерения времени в нашем городе в 1904 году стал некто А.В. Анцелевич. Это была не фабричная деятельность, а индивидуальный труд, который предполагал знание человеком механики, свойств металлов и многого другого. В 1928 году несколько мастеров образовали артель «Уральский часовщик», которая просуществовала до начала шестидесятых годов XX века, когда и была реорганизована в предприятие с таким же названием. Появились у него и новые функции — граверные и ювелирные работы. Через некоторое время оно слилось с другим — «Металлоштампом», преобразовавшись позднее в объединение «Рембыттехника». Во время перестройки часовые мастера выделились в отдельное предприятие, были организованы и мелкие частные мастерские.

Константин Козлов — директор екатеринбургского муниципального унитарного предприятия «Спектр», один из тех, кто в этой отрасли трудится очень давно. Сам же он специализируется на электронных часах.

— Механику я тоже знаю, — говорит он, — но это не мое. Есть люди, у которых это получается лучше.

Вообще, этот человек никогда не думал работать в сфере бытового обслуживания. Все случилось случайно...

Закончив в 1976 году Свердловский институт народного хозяйства, он попал по распределению в организацию по ремонту торговой техники на должность инженера-метролога, откуда его призвали в армию.

— После возвращения мой бывший однокурсник предложил пойти к ним в «Рембыттехнику». Так получилось, что генеральный директор этого

предприятия вызвал меня и рассказал о единственной на область мастерской по ремонту электронных часов, входившей в это объединение. На ее деятельность было очень много жалоб. Он спросил, знаю ли я электронные часы. Услышав отрицательный ответ, показал мне свои часы. Видимо, он был уверен, что я их освою, и без долгих раздумий решил назначить меня руководителем этой мастерской.

Учиться пришлось самостоятельно, прямо на производстве. У нас в области, по словам Константина Юрьевича, нет учебных заведений, где можно было бы получить навыки этой профессии. В Нижнем Тагиле существовало прежде такое, но ни ему самому, ни его знакомым не приходилось встречаться в нашем городе с людьми, окончившими его.

— Я подходил к рабочим и спрашивал, что к чему, — вспоминает он. — Мне это



было очень интересно, да и отвлекало от начальственных обязанностей. Впоследствии я длительное время совмещал обязанности руководителя и простого часовщика. А вскоре мне пришлось возглавить предприятие, объединяющее всех часовых мастеров, которые решили отделиться от «Рембыттехники».

На Западе подобных крупных часовых мастерских, которые еще остались после всевозможных кризисов в российских городах, почти нет. Часы там стоят относительно дешево, поэтому людям проще купить новые. Зато там хорошо развита реставрация старинных «временных механизмов» и сервисное их обслуживание. Именно при магази-

случай, по одному часовщику.

Несмотря на сокращение представителей этой профессии, порой и всем тем, кто остался, работы не хватает: люди сейчас редко посещают мастерские, не желая тратить на их услуги. К тому же у уральских мастеров появились конкуренты — приезжие из Казахстана и Украины, которые очень хотят работать и согласны на самую низкую оплату.

За десятилетия существования профессии в России, по словам Константина Козлова, мало что изменилось в самой работе часовщиков. К примеру, инструменты остались практически те же, что и сто лет назад: пинцет, отвертка, лупа, добавились только специальные приборы для ремонта электронных часов. Главным была и остается острота зрения, и если оно сильно ухудшается, с профессией приходится расставаться. Сейчас часовщиков становится все меньше. Самый молодой возраст работающих сегодня 44 года, хотя раньше был 18—20 лет. Молодежь здесь не задерживается, причина — низкий заработок. Остаются на этой работе те, кто трепетно и с любовью к ней относится, так как посвятил ей большую часть своей жизни и до пенсии оставался уже недалеко. К примеру, Таисия Никитична Тропина и Людмила Яковлевна Морозова. Обе про-

работали часовщиками около четырех десятков лет. Они все знают о механических наручных часах и могут устранить любые неисправности. Почти все годы они работают вместе.

— Добрейшие люди, грамотнейшие специалисты, — говорит о них Константин Юрьевич. — Коллеги часто обращаются к ним с различными просьбами, и они стараются никому не отказать в помощи. А клиенты иногда приходят не только сдать часы в ремонт, но и просто пообщаться с этими мастерами.

Удивительно, но, как считают часовые мастера, самое хорошее в их работе — общение с людьми.

— Они все разные, — продолжает Константин Юрьевич. — К нам приходят и спрашивают: а нельзя ли помочь, можно ли это сделать? Существует известное правило: клиент всегда прав. На мой взгляд, это не верно. Мы — профессионалы и знаем о часах больше их владельца. Бывают случаи, когда для бесплатного гарантийного ремонта часов их специально роняют, а потом пытаются нам предъявить совсем другую причину.

За многие годы работы Константин Юрьевич отремонтировал более 6000 часов. Среди них были и те, которые запомнились ему особенно. Например, часы Бориса Ельцина, которые он вместе с другими сотрудниками чинил в 1985 году, когда будущий первый российский президент возглавлял обком КПСС Свердловской области.

— Ельцин сам за покупками обычно не ходил. А когда шел в магазин, то работал на публику. Однажды к нам от него пришел человек и дал отремонтировать несколько штук часов за короткий срок. На одних была дарственная граверовка «Б.Н. Ельцину — участнику XXV съезда КПСС». Это были необычные часы «Слава». На заводе из типового изделия постарались сделать сувенирные. Они были на двух элементах питания — один в подставке, а второй внутри часов.

Почему-то у них не коротили контакты. Мы поставили новые элементы, пошутив, что если они вновь сломаются, пусть Московский часовой завод их и чинит.

Как, наверное, и во многих других часовых мастерских, в Константине Юрьевиче, по его мнению, идут прямо внутри, в организме, какие-то особые автоматические часы. Он признается, что когда работал мастером, обычно время в часах проставлял наугад, но с точностью до минуты. Бывает, и сейчас, если спросит у него на улице время, он отвечает довольно точно, не глядя на циферблат.

Сейчас на нашем рынке продается три категории часов: фирменные, сделанные по лицензии и явные подделки. Стоимость первых слишком высока, а вторые — хоть и стоят дешевле и будут ходить точно, но через пять-семь лет, скорее всего, выйдут из строя. О качестве подделок и говорить не приходится.

— А часы будущего изменятся, — рассуждает он. — Таких, что есть сейчас, не будет. Появится многофункциональный прибор на руке с табло, а также с функцией телевизора, телефона, пейджера и так далее. Первые образцы стали уже появляться: с музыкой, с будильником, с таймером, калькулятором, тахометром и термометром.

Ну, а пока часовые мастера нам всем очень нужны. К ним долго еще будут обращаться люди с просьбами и надеждой на восстановление любимых «временных механизмов». А в одной из мастерских «Спектра», возможно, их с радостным мурлыканьем в такт тикающей стрелки встретит кот Филька, который живет здесь с 1994 года и стал своеобразным символом часовщиков.

Константин ФОМИНЦЕВ

На фото: Анатолия ЛАПТЕВА: Таисия Тропина и Людмила Морозова, Константин Козлов и Филька.

ДЕТСКОМУ БАЛЕТУ НУЖЕН ДОМ

«ЩЕЛКУНЧИК» ПЕРЕЕДЕТ В МАРЦИПАНОВЫЙ ДВОРЕЦ, ЕСЛИ ЧЕРНЕЦКИЙ СДЕРЖИТ СЛОВО

Скоро в Екатеринбурге одним красивым зданием станет больше. На улице 8 Марта по проекту Марины Башиевой из фирмы «Дубрава» на месте закрытого кинотеатра «Мир» возвысится настоящий дворец с башенками, шпилями и узорчатыми окнами. Кинотеатр снесут частично — фрагменты его фундамента и стен, входная группа, значительно подреставрированные, станут базой дворца. Новое здание будет больше старого почти в четыре раза, вырастет на два этажа вверх (не считая мансардного). Проект грандиозный. На него возлагается много надежд — недаром чертежи Марципанового дворца, недавно вернувшись с московской выставки, висят в кабинете директора «Дубравы» Марии Пакина.



Здесь и костюмерная, и репетиционный зал, и спектакли показываем здесь. Без оперного мы бы не состоялись. Это наш «родитель», который спасет, которому поплакаться в плечо можно.

— Расскажите, как произошло рождение «Щелкунчика»?

— Театр появился в те годы, когда еще предстоящих бурных событий в стране не предвидели. Только-только были разрешены кооперативы, вот и мы организовали кооператив по эстетическому воспитанию. Уникальность его в том, что дети не только обучаются балетному искусству, но имеют возможность ставить собственные спектакли. Сначала, конечно, наши ученики выступали только в массовых сценах, а на сольные партии приглашали взрослых артистов. Первым спектаклем была «Муха-Цокотуха». Дети играли букашек-таракашек, а вот Муху, Комара, Паука танцевали профессионалы. Постепенно воспитали своих солистов. Спрос на наш театр-школу появился сразу, поскольку взрослые театры детским творчеством занимаются только эпизодически. Даже по стране не найти второго репертурного балетного театра, в котором дети играют и в одно время учились. Разве что самодеятельные. «Щелкунчик» вообще один из немногих оставшихся оазисов, где дети могут сохранить детство. Не зря ребенок, занимающийся у нас, делает все, чтобы удержаться здесь до самого конца. В «Щелкунчике» необычно все, даже костюмы. Ведь дети быстро растут, чего не делают костюмы. Вот мы недавно поставили «Белоснежку и семь гномов» и костюмы делали с хитроумиями, оставляя большой запас...

— С какого возраста дети начинают учиться в «Щелкунчике»?

— С шести лет и выпускают одновременно с окончанием средней школы. Набор проводится по строгим параметрам, ведь балетный дар существует только у единиц.

Сейчас обучается около 150 человек.

— Ваши выпускники так и продолжают заниматься балетом?

— Мы стараемся держать высокую планку, так что уровень некоторых наших выпускников действительно позволяет им сразу же попасть в труппу профессионального театра. Наш недавний выпускник Сережа Краченко, например, исполнил партию Базилла — ведущую в «Дон Кихоте», одну из вершин хореографического искусства.

— Что за преподаватели так хорошо будущих артистов воспитывают?

— В «Щелкунчике» работают шесть преподавателей — бывшие солисты балета, ушедшие на пенсию. На пенсию артисты балета уходят очень рано — пятнадцать лет профессиональной деятельности, и все! Многим после этого найти себя в жизни очень сложно. А в театре они могут заниматься любимым делом, передавать опыт детям. Преподает и наша бывшая ученица, одна из первых выпускниц. Таня Балашова у нас, как говорится, с младых ногтей, вместе с Сергеем Краченко побеждала на конкурсах «Утренняя звезда», а теперь сама стала преподавателем, и преподавателем очень хорошим!

Во время нашей беседы с Михаилом Ароновичем Татьяна Балашова как раз занималась с детьми в одном из классов театра. Несколькими вопросами удалось задать ей (пока дети передевали и из запячканых весенней грязи сапожков перебирались в аккуратенькие балетные туфли).

— Таня, давно преподаешь в «Щелкунчике»?

— Уже шестой год стажа пошел. А пригласил меня Михаил Аронович.

— Как с детьми удается справляться?

— Главное, чтобы в общении была обратная связь. Я такую связь чувствую и чувствую, как расту вместе с учениками.



никами. Ведь внимание детей трудно удерживать, приходится каждый раз придумывать что-то новое и необычное. Уроки часто строю на ассоциациях — прошу пройтись, как ходят кошки, а вместо того чтобы отругать ученика, просто говорю, что он двинулся, как мишка. И я совсем не пытаюсь сделать, чтобы балет стал для ребенка всем, нет. Главное — воспитать в них личность. А вот для меня самой раньше, кроме балета, не существовало больше ничего. Это теперь такого отношения нет — я и с учениками занимаюсь, и сама учусь в ЕГТИ на специальности театровед-менеджер.

— Почему именно Таню пригласили остаться в «Щелкунчике» в качестве преподавателя? — поинтересовался я позже у Когана.

— По ней с самого начала было видно, что это человек, безумно влюбленный в балет. Она много ведущих партий успела перетанцевать — была Гердой в «Снежной королеве», Редиской в «Чипполино», танцевала сложнейшее па-де-де в Венецианском карнавале. К сожалению, стать профессиональной танцовщицей балета ей не удалось, а использовать ее творческий потенциал очень хотелось.

— Недавно «Щелкунчик» ездил в Испанию. Как прошла поездка?

— Детей мы возим отдыхать куда-нибудь каждое лето, а это были наши первые коммерческие гастроли, и поездка, хотя бы частично, окупилась. Спланированы были выступления, а для отдыха выделялись специальные выходные дни. Были в Сан-Себастьяне, Бильбао — купались в водах Бискайского залива. Возили в этот раз семнадцать ребят, показывали испанцам одноактный балет «Волчок». Написал его Александр Пантыкин, который считает «Волчок» лучшим своим произведением, да и мы работали с композитором очень плотно и с большим удовольствием. Испания — не самая балетная страна, детский балет из России был для них зрелищем интересным. Выступали порой прямо на улице — там во всех городках есть сценическая площадка. В одном из старинных городков мы выступали на площади перед собором, сразу после религиозного шествия — выступление совпало с церковным праздником. Жители носили по улочкам фигуру Христа, а по окончании праздника расположились перед сценой. Красота была великолепная! Лучших декораций и придумать нельзя: собор, а на его крыше десятки гнезд аистов! Дети самые яркие впечатления из Испании привезли. Как их полюбили! Испанцы одели их с головы до пят, кормили в лучших ресторанах. Продюсеры рискнули, а теперь собираются пригласить нас в Испанию во второй раз.

— В театре поставлено множество сказок, а за «Щелкунчика» взяты не пытался?

— Да нас это большая мечта, пока недостижимая. Но вот получим новое здание и, может, исполним ее...

Вопросов к директору «Щелкунчика» было еще много, но нашу беседу неожиданно прервало появление лейтенанта в милицейской форме. «Срочно покиньте театр! — обыденно, даже с ленцой, сказал он. — Здание заминировано!» Диктофон был выключен, и мы поспешили выйти на улицу, где уже галдели взволнованные дети. Глупый «стеррористический» звонок какого-то обезумевшего от безделья шутника лишил будущих балетных звезд одного репетиционного дня.

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Р.С. Помочь детскому театру обрести свой дом — дело благороднейшее. Если среди читателей «НСИ» найдутся люди, способные помочь «Щелкунчику» въехать в Марципановый дворец, с дирекцией театра они могут связаться по телефону 55-51-61.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



СЕЛЕДКА — пицца феминисток НОВЫЙ БАЛЕТ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ» ДЕЛАЕТ ПРЕКРАСНЫМИ ОБЫЧНЫЕ ВЕЩИ

«...Любите селедку, любите ее так, как только этого заслуживает это хрупкое и нежное создание. Не рубите ее кусками вместе с кожей и плавниками на щербатых блюдах. Вымочите сперва как следует. Добейтесь, чтобы резкий запах и резкий грубый вкус сменились тонким букетом и отточенной вкусовой «магией», способной расколоть ваши внутренности мигмом наслаждения. Уважайте селедку, и она отплатит вам тем же, открыв вам мир закусок с неожиданной стороны, имя которой — нюанс. Не бойтесь селедки, и она позволит вам сделать с ней все что угодно, ибо селедочное кредо — разнообразие. Забыть об этом — значит, потерять частичку чего-то, накопленного всей историей цивилизации, стать немного грубее, примитивнее и тупее. Помните это, люди, и да будет с вами селедка вечно...»



Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Этими словами заканчивается новый спектакль «Тихая жизнь с селедками» театра «Провинциальные танцы», премьера которого состоялась в ТЮЗе в прошлый понедельник. Уже из названия понятно, что зрителю предстоит увидеть нечто необычное. Но такая уж у современного танца судьба — удивлять, а иногда шокировать.

Основа сюжета этого спектакля — визуализированный процесс превращения селедки в любимое новогоднее блюдо «сельдь под шубой». Понять это помогает белый экран в глубине сцены, на котором время от времени появляются какие-то картинки. Хореографические же изыски делают танцоров, скорее, похожими на любовников, так что, не будь экрана, едва ли возможно было уловить здесь намек на какой-то салат из селедки.

Впрочем, судите сами: на сцене царит полумрак, разбавленный слабым зеленым светом софитов. На фоне светящегося, пока еще белого экрана сидит совершенно «конфетный» молодой человек, на котором нет ничего, кроме трусов и лысины. Глаза закрыты, руки сложены на голых коленках. Женщина в белом колпаке и фартуке приуныло на тележке еще одно подобное существо, сажает рядом. Третьего вытаскивают из сети и волокут туда же. Как только все уютно устроились рядком, на экране появляется картинка — три селедки. Приходит первое озарение — роль этих рыбин играют мужчины.

Вообще, «Тихая жизнь с селедками», как мне показалось, имеет некую феминистическую направленность. Женщины (их на сцене в два раза больше, чем мужчин) своим телосложением отнюдь не напоминают балетных див: они мускулисты и даже немного полноваты, что, впрочем, не мешает им двигаться легко и грациозно. Скорее всего, это поварахи, так как одеты они в белые фартуки и колпаки.

Нетрудно догадаться, что обычно делает повар с попавшим к нему в руки продуктом. Худосочных селедок-мужчин коренастые поварахи транспортируют по сцене, «мнут» руками, «режут» и вытворяют с ними бог знает что еще. Хореографу Татьяне Багановой критики нередко вменяли в вину некую жанровую неопределенность. Но на сей раз ей, похоже, удалось порадовать и их, и себя красивым «женским балетом».

Тем временем картинка на экране продолжают меняться. Перед нами во всей

красе распростерлась разделанная селедка, рядом стоят тарелочки с тертой свеклой, морковью и картошкой — наступает следующая стадия приготовления. Одна из актрис разглагольствует по сцене с кровавым после разделки селедки ножом. Другие возлезают на полу и, аппетитно чавкая, складывают рыбные кости в маленькие блюда. Юноши мирно лежат у ног своих мучительниц.

Но вдруг что-то изменилось. Поварахи больше не хотят быть поварами, они срывают с себя колпаки и превращаются в роковые обольстительницы. Под агрессивную музыку танцующие творят какое-то священнодействие, похожее на египетский ритуальный танец. «Селедки», одетые в прямые черные полупальто, сливаются с ними.

И вот он, завершающий аккорд, — к стоящей на сцене «сельди» одна за другой подходят девушки и, обнимая, втыкают в голову белые перья. Затем перья остригаются, и «побежденная селедка», оставшись одна в белом платье посреди темной сцены, съезживает и уползает. А на экране между тем появляется монументальная картинка — хрустальная салатница с торчащей из нее селедочной головой и аппетитной «шубой».

Что характерно — местные хореографы современного танца в последнее время преследуют какую-то кулинарно-динамическую направленность. Взять хотя бы команду «Киплинг» с их спектаклем «Высокорослые томаты, или Вся правда о грушах», воплощающем процесс посадки, выращивания и сбора урожая в огороде. Неужели наши танцоры страдают от голода? Нет, скорее всего, это желание показать нестандартно, с чем мы часто сталкиваемся, но сам процесс для нас уже привычен, и мы не заостряем на нем внимание. А жаль, ведь все, включая салат из селедки, можно превратить в поэзию, рассказать об этом в прекрасной сказке танца.

Наталья МУСТАФИНА

Город на НИЦЕ

Гостиница «ХОТЕЛ» в Ирбите — песня! Мало того, что называется «Ница» и буквы на крыше здания складываются в зарифмованную строчку. Нашелся бы человек, сумевший довести ее помещения до ума, и потекла бы по гостиничным коридорам мелодия.



Почти все номера на четырех этажах однокомнатные, небольшие, но весьма уютные. В каждом — просторная односпальная кровать, удобное мягкое кресло, отдельные туалет и душ. Вот только воды горячей нет, а с дровяным котлом даже от легкого хлопка осыпается краска. Еще одной проблемой, по крайней мере в номере, доставшемся мне, был замок, никак не желавший слушаться ключа. Изнуренный справиться с ним так и не удалось, и на ночь пришлось подпирать дверь стулом.

Пятый этаж гостиницы «Ница» занимает местная телестудия, как и газета «Ирбитская жизнь», — не единственная в городе. Есть еще студия кабельного телевидения, еще один местный канал. В основном, конечно, они занимаются съемками новостных программ, но есть и свои варианты

«Здоровья», «Нашего сада». В Ирбите напоминания о продукции градообразующего предприятия — мотозавода встречаются порой в самых неожиданных местах. Так, гостиничная уборщица, моющая полы в коридорах на всех этажах по два раза в день — утром и вечером, ведро с водой и весь свой уборщицкий инвентарь возила на тележке, колеса для которой явно сняли со старенького «Урала». Их мягкое шорканье приятно будило по утрам (на удивление, вовремя). Встаешь из-под хрустящего чистого одеяла и подходишь к окну, размеры которого позволяют увидеть весь пейзаж просыпающегося города —

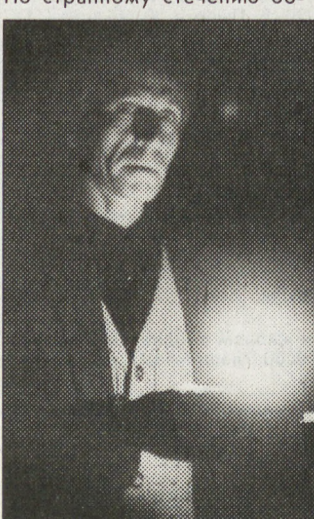
от кирпичных четырехэтажек до тех самых ирбитских двориков, что изображены на упоминавшемся уже триптихе руководителя местного театра Виктора Моора.

ПРИЗРАК СТАРОГО ТЕАТРА
Моор бродит по театру со свечой в руках. Все окна заколочены железом либо фанерой, а электричества в здании нет.

— Год назад я точно так же, со свечой, встречал и министра культуры Наталью Ветрову, — сообщает Виктор Александрович. — Тогда она помогла, но теперь опять пришла пора к ней за помощью обращаться. Денег у театра на оплату света нет. Ирбитский — один из ста-

рейших театров области, открыт 15 июля 1879 года. Первым спектаклем, показанным на его сцене, была привезенная из столицы «Женитьба Белугина». Кстати, афиша этой постановки висит в краеведческом музее всего лишь в нескольких метрах от пейзажей Моора.

Год создания театра запечатлен в памяти ирбитчан страшнейшим пожаром. В огне погребло множество деревянных построек города. По странному стечению обстоятельств, пожар случился из-за мальчишек, которые гонялись ночью по чердаку за голубями и освещали себе дорогу свечками. Маленькая искорка разгорелась в пламя, которое пожрало половину декораций, обуглило вентиляционную будку. К счастью, зрительного зала огонь не коснулся, только сильно закоптил — пожарные подоспели вовремя. Особенно сложно было потом очистить гигантскую люстру с тысячами хрустальных «висюлек».



«Из огня да в полымя», гласит народная пословица. Как всегда, мудро гласит — неприятности здания на этом не кончились. Пожар произошел в ноябре, а через три месяца отключенные от электричества привело к разморозке всего помещения. На внутреннем состоянии это сказалось наихудшим образом, театр пришлось закрыть на ремонт. А открыть снова смогли только в 2000

году — бывший глава города перед самым своим уходом с должности приложил все усилия. Но за это время и труппа развалилась, и репертуар ушел. Простой сказался самым печальным образом. На место ушедших актеров пришлось брать людей чуть ли не с улицы, обычных фанатов театра.

Но театр, хоть и ведет призрачное существование, еще не умер. Проходят репетиции — в темноте, без костюмов. Моор, по основной своей профессии художник-сценограф, заполняет и отсутствие постоянного режиссера:

— Наш театр, как и вся страна, — Ванька-Встанька: два раза падал и снова вставал. Если и третий раз встанет, значит, жить будем! Все зависит от отношения власти к театру. Чиновники наверня-

ка помогут, если будут помнить, какой уникальный у нас зал — и по архитектуре, и по акустике. А пока и здание требует реставрации, и труппе не хватает актеров, да и осветителей хорошего надо найти. Не говоря уже о главном режиссере.

— Виктор Александрович, вы хороший художник, ваши декорации можно было увидеть по всей стране, в Екатеринбурге вами оформлено два спектакля. Неужели вам хочется возиться с проблемами полуживого коллектива? Почему не переедете в тот же Екатеринбург?

— В Ирбите меня держат корни, семья. Да и театр, которому я отдал 23 года жизни, ни за что не брошу!

Антон КАПТЕЛОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



2000 БАКСОВ ЗА ОБЛОМОК

Не успела поверхность океана разгладиться от прикосновения с рухнувшим «Миром», как в Интернете появилось любопытное предложение.

На популярном с аукционе eBay некий предприимчивый гражданин, скрывшийся под псевдонимом mircollector, выставил лот, в который входят несколько обломков российской космической станции. Обладание кусками продавец объясняет тем, что в те часы, когда «Мир» падал в океан, он, mircollector, рыбачил неподалеку. За один «мирный» кусок делец требует около двух тысяч долларов. Найдутся ли покупатели и поднимется ли в ходе торгов цена на железки, происхождение коих остается достаточно сомнительным?

Антон КАПТЕЛОВ

ЯПОНИЯ НА УРАЛЕ

В рамках 19 фестиваля японской культуры в конце марта — начале апреля на экранах города будут идти лучшие фильмы из «Страны Восходящего Солнца». В эти дни в «Сапюте» и Дворце молодежи можно будет увидеть мистический триллер Сьюнни Нагасаки «Страна мертвых», драму Синдзи Сомаи «Дело было весной», комедийный боевик Синобу Ягути «Адреналиновая гонка» и философскую драму Киеси Куросавы «Харизма». Кроме того, организаторы фестиваля — посольство Японии, Уральское отделение Союза кинематографистов, Екатеринбургское отделение общества «Россия-Япония» — представляют ретроспективу классики японской анимации Осаму Тэдзука, в которую войдут мультфильмы «Астро-бой», «Прерванное кино», «История одной улицы», «Прыжок», «Лесная легенда» и «Картинки с выставок» (по произведениям Мурогорского).

Пригласительные билеты можно получить в Копировальном салоне АСМ Электроника, на выставке «В Японию без визы» (Краеведческий музей, Ленина, 69/10), в ИКЦ «Япония» (Машинная, 38). Справки по тел. 60-48-04.

С 30 МАРТА В VIP-зале ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ УЖАСОВ «ЧЕРНАЯ ДЫРА»



Космонавты с грузового корабля, потерпевшего крушение над пустынной планетой, обнаруживают инопланетную жизнь. Во мраке ночи из подземных нор на поверхность выползают гигантские хищные пауки. Режиссер Дэвид Твой («Грандиозное турне», «Выживший»). В ролях: Рада Митчелл (телесериал «Соседи», «Ковбой и ангел»), Кол Хаузер («Умница Уилл Хантинг», «Страна холмов и долин»), Вин Дизель («Спасение рядового Райана», «Бойлерная»), Кэйт Дэвид («Рекем по мечте», «Армагеддон»), Льюис Фитц-Джеральд («Скрик по тьме», телесериал «Миссия невыполнима») и Клаудиа Блэк.

Спорт

Атакам «Уралмаша» поможет Палачев

В очередном контрольном матче на Кипре (Аянапа) футболисты екатеринбургского «Уралмаша» встречались с вологодским «Динамо» и сыграли 1:1 (1:1).

Счет на 11-й минуте открыл футболист «Динамо», а за минуту до перерыва отличился полузащитник «Уралмаша» Михаил Галимов. Он же во втором тайме мог забить и победный мяч, однако потерпел неудачу. Вечером 26 марта «Уралмаш» встречался с казахстанской командой «Акмол» (Кокшетау), в чемпионате своей страны занявшей 10-е место.

Кипрский сбор (базируется команда, кстати, в Ларнаке) «Уралмаш» завершает 2 апреля, а в Екатеринбург приезжает в ночь на 4 апреля. И уже дома, по слухам, к нему присоединятся возвращающийся из Новороссика лучший бомбардир прошлого сезона (36



мячей!) Игорь Палачев, чей контракт с «Черноморцем» (клубом высшего российского дивизиона) разорван. К сожалению, никаких официальных документов (например, пресс-релизов) из клуба «Уралмаш» для городских СМИ не поступало, поэтому приходится пользоваться только слухами.

Слух № 1. Палачев не сумел вписаться в основной состав и игру «Черноморца» и был немедленно (после 23-х минут матча «Черноморец» — ЦСКА) выставлен на трансфер. А поскольку ра-

нее существовала договоренность о том, что в подобной ситуации Игорь вернется только в «Уралмаш», это и произошло.

Слух № 2. Руководство «Черноморца» не только не сумело использовать лучшие футбольные качества Палачева, но и выполнить условия его контракта. Что и послужило основанием для немедленного разрыва отношений и возвращения 27-летнего форварда на Урал.

На снимке: Игорь Палачев. Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Против Ломанова нет приема?

Только две национальные сборные — России (СССР) и Швеции — становились чемпионами и призерами всех прошедших чемпионатов мира по хоккею с мячом. У россиян — 15 золотых, 5 серебряных и 1 бронзовая медаль, в активе шведов — 6 золотых, 9 серебряных и 6 бронзовых медалей.

жит квартал сильнейших. И трудно предположить, что Россия в него не попадет — это ведь не футбол или хоккей с шайбой. А значит, матч-реванш со Шведией еще впереди. Надеемся, что помимо Свешникова внесут свой вклад в грядущий успех сборной России и двое других наших земляков — Максим Черных и Ринат Шамсутов. Эти воспитанники ХК «Уральский трубник» (Первоуральск) сейчас представляют, соответственно, «Водник» (Архангельск) и «Катринехольм» (Швеция).

Любопытно, что еще больше экс-уральцев в сформированной на 93,3% из россиян сборной Казахстана. Главный тренер казахстанской сборной Александр Ионкин пригласил в свою команду сразу семерых воспитанников хоккейных клубов Первоуральска, Карпинска, Краснотурьинска и Екатеринбурга; да и единственный, что называется, коренной «казах» в ней — Олег Чернов — несколько сезонов отыграл за красноуральский «Маяк» и екатеринбургский СКА.

Результаты других стартовых матчей чемпионата: Белоруссия — Казахстан 0:23 (5 мячей забил Чернов). Финляндия — Норвегия 6:0

Норвегия — США 4:1 Швеция — Казахстан 10:6 Финляндия — Белоруссия 23:0

Вчера российская команда играла с белорусами, казахстанцами — с норвежцами, а сегодня команды двух Зо-

лотаревых — Андрея (Россия) и Алексея (Казахстан) — сыграют и между собой. И напоследок стоит вспомнить, что прежде, в 50—70-е годы, уральцы регулярно становились чемпионами мира:

по 7 медалей у Николая Дуракова (1957, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973) и Александра Измоденова (1957, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971);

5 — у Виктора Шеховцова (1961, 1963, 1965, 1967, 1969); 4 — у Валентина Атаманьчева (1957, 1959, 1961, 1963);

по 3 — у Валентина Хардина (1961, 1963, 1965) и Валерия Эйхвальда (1975, 1977, 1979);

2 — у Александра Сивкова (1975, 1979);

по одной — у Михаила Осинцева (1957), Анатолия Голубева, Николая Назарова, Анатолия Шаклеина (все — 1961), Юрия Школьного (1963), Евгения Горбачева (1969) и Владимира Тарасевича (1971).

Ну а в последний раз игроки именно уральских клубов появлялись на пьедестале ЧМ четыре года назад. Вице-чемпионами мира 1997 года в составе сборной России стали тогда трое хоккеистов из екатеринбургского СКА — Олег Хайдаров, Сергей Топычканов и Олег Пшеничный.

На снимке: Сергей Ломанов-ладский (слева) и Анатолия ЛАПТЕВА. Фото Юрия ОВОДОВА

Съест ли «Уралмаш» «Чевакату»?

24 марта стартовал второй этап чемпионата женской баскетбольной суперлиги. Восемь сильнейших команд (по четыре из групп «Запад» и «Восток»), семь из которых представляют Россию и одна — Казахстан, начали спор за медали российской суперлиги и места в плей-офф чемпионата страны-2001.

Четвертьфиналистами от «Запада» стали два «Динамо» — чемпион России двух последних сезонов из Москвы и из Курска, а также московский «Скиф» и вологодская «Чеваката»; от «Востока» в 1/4 вышли победитель группы «Уралмаш-УГМК» (Екатеринбург), «Динамо» (Новосибирск), «Иртыш-ПНПЗ» (Павлодар) и «СГАУ» (Самара). Стоит заметить, что на втором этапе команды одной группы играют только с командами из другой. Перед первым туром положение лидеров суперлиги было таким: 1. «Динамо» (М) — 23 очка, 2. «Уралмаш» — 22, 3-4. «Чеваката» и «Динамо» (Н) — по 19.

Вчера «Уралмаш-УГМК» провел первый матч финального турнира — дома с «Чевакатой». Сегодня — повторная игра с вице-чемпионом «Запада». 1 и 2 апреля «Уралмаш-УГМК» примет курское «Динамо», 11-12 и 15-16 апреля посетит Вологду и Москву («Скиф»), 22-23 и 27-28 апреля сыграет дома со «Скифом» и московским «Динамо», а завершит чемпионат суперлиги 5-6 и 9-10 мая четырьмя гостевыми матчами с двумя «Динамо» (Курск-Москва).

P.S. Мужская суперлига. «Старый соболь» (Н. Тагил) — «СКА-ТТГ» (Екатеринбург) 90:102. Самые результативные: Анатолий Сергиенко — 29, Александр Голубев — 26.



На снимке: новобранцы «Уралмаш-УГМК» Регина Ионовна (слева) и американка Энджел Уайт готовы к борьбе за золотые медали чемпионатов суперлиги и России. Фото Владимира СТЕПАНОВА

От рева мотоцикла Дрогалина соперников бросало в дрожь

Победой саранского гонщика Кирилла Дрогалина завершился очередной чемпионат мира по ледовому спидвею. Кирилл стал чемпионом в третий раз. Призеры ЧМ — Владимир Фадеев (Саранск) и Вячеслав Никулин (Германия).

Любопытно, что в десятку лучших мотогонщиков мира-2001 вошли, кроме Дрогалина и Фадеева, еще пятеро россиян, двое из которых — Иванов и Никулин — представляли Чехию и Германию. Отметим и дебютанта этого турнира — мотогонщика из Каменска-Уральского Виталия Хомицева, занявшего пятое место и немного опередившего, например, многократного чемпиона мира шведа Пер-Олафа Серениуса.

02 За прошедшие выходные по области зарегистрировано 729 преступлений, 510 из них раскрыто. Субботним утром в селе Колледан близ Каменска-Уральского оперативники РОВД нашли вытравивший из снега труп 29-летнего мужчины. Он числился без вести пропавшим с 19 февраля этого года. Задержана 39-летняя женщина, сожительница, заявившая тогда о пропаже человека. Она созналась, что еще 14 февраля в пьяной ссоре убила его ударом ножа в шею, а после спрятала труп в сугробе. Возбуждено уголовное дело. Около половины седьмого вечера в квартире дома на улице Северной города Камышлова разыгралась бытовая кроваво-пьяная драма. В ссоре 34-летний мужик, взрывоопасного своего сожителя к его сожительнице, ударил его ножом в грудь. Та, присутствующая при этих разборках, недолго думая, тоже схватила нож и заколола убийцу. Раненый госпитализирован, его сожительница, возможно, спасшая ему жизнь, задержана, нож изъят. За полчаса до полуночи в частном доме поселка Госдороги под Каменском-Уральским с топором в руках вломился какой-то мужик. Хозяин дома, 81-летний пенсионер, защищаясь от разбойника, схватил свой топор да и зарубил полночного незваного гостя. Пенсионера задержан, топоры изъяты. Вчера около половины третьего ночи двое, 16-летний Лежа и его подруга Яна, пытались угнать синию «семерку» «Жигулей» от дома на Агрономической, 30 Екатеринбург. Наряд группы быстрого реагирования прямо на месте преступления повязал криминальный дуэт малолеток. Возбуждено уголовное дело. Оба горе-угогонщика задержаны в порядке ст.122 УПК РФ. По материалам пресс-службы ГУВД и УВД Екатеринбурга

01 За прошедшие выходные по области зарегистрировано 24 пожара, погибли два человека. Около половины пятого утра оставленный без присмотра обогреватель подпалил домашние вещи в квартире на улице Мира, 95 города Карпинска. 33-летний хозяин квартиры наглотался дыма и был госпитализирован в ЦГБ. Огонь уничтожил вещи на одну тысячу рублей. В 14.30 на железнодорожном разъезде Васенино Талицкого района сгорел дом-дача. Отважные соседи, самостоятельно залившие огонь, среди обгоревших балок обнаружили труп хозяйки дачи, 65-летнего тюменца. Пожарная охрана не вызывалась, на месте происшествия работала следственно-оперативная группа Талицкого РУВД. Причиной пожара послужил сам погребший, неаккуратно по случаю своей нетрезвости поощившийся с огнем. Ближе к десяти часам вечера похлывнул частный жилой дом на Кошечего, 17 Екатеринбург. Огонь сожрал около 80 квадратных жилых метров. Пожарные при тушении пламени обнаружили бездыханное тело неизвестного мужчины. Получил ожоги I—III степени 20 процентов тела 24-летний парень и в состоянии средней тяжести был госпитализирован. Личность погибшего устанавливается. Материальный ущерб — 30 тысяч рублей. Причина пожара — неосторожное обращение с огнем пострадавших. Полтора часа спустя в подвале жилой пятиэтажки на Маркса, 41 в Нижнем Тагиле загорелись хозяйственные сараи. Огонь бушевал на площади в 18 квадратных метров. Из задыхавшихся квартир пожарные спасли, эвакуировав, 12 человек. Причина произошедшего — неосторожное обращение с огнем, увы, неустановленных лиц. По материалам пресс-службы УГПС

27 марта
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА
Служители Театра и Его Почитатели, вам шлёт поздравления коллектив Свердловской музкомедии!
Театр — волшебное зеркало, в котором каждый может увидеть себя и то же. Да здравствует Театр, несущий радость новизны в нашу жизнь! Да здравствует Театр, уносящий нас в бесконечный путь творческой фантазии! Да здравствует Театр, умный и добрый, вечный и всегда новый!

Недельный обзор фондового рынка

За прошедшую неделю средневзвешенная цена на акции ОАО «Газпром» на Московской фондовой бирже повысилась на 3.24% до 9.55 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 9.75 руб., минимальная — 9.265 руб. Максимальная цена на Екатеринбургской фондовой бирже достигала 9.50 руб. На прошедшей неделе американские фондовые рынки демонстрировали новые минимумы своих значений. Затянувшееся падение цен на мировых фондовых рынках отрицательно отразилось и на котировках наиболее ликвидных российских акций, несмотря на их достаточно длительную устойчивость к предыдущим потрясениям. Акции ОАО «Газпром» на прошедшей неделе, напротив, подросли в цене. Мы объясняем это наличием очередного заказа на покупку. Из-за того, что покупка не была настолько агрессивной, как месяц назад, цены поднялись не очень высоко.



Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87. http://www.rosactiv.ru

Центр прогрессивной музыки «Сфинкс» представляет «Рок-капустник-2201»

В ночь на 1 апреля в «Сфинксе» выступят 16 Новых и Лучших. «Сансара» и «Корпорация V», обладатели первого места на «Весне-УПИ-2000» — «Москва-Луна», монстры тяжелого рока «Torquemeta», мелодичные поп-рокеры «Чернослив», «Ясен Перец» и многие-многие другие! Почетным хедлайнером (что приблизительно можно перевести как «звезда программы») станет группа, основанная флагманом уральского рока Александром Пантыкиным, — «Поезд куда-нибудь».

На «Рок-капустнике» каждая группа покажет свежую программу и представит на суд зрителя две-три фишки. Каверы известных песен, необычный видеоряд, нетрадиционный внешний вид музыкантов и традиционная трансляция в Интернете. В общем, сенсации обеспечены!

Без посредников

- ☛ Срочно! Требуется главный бухгалтер на самостоятельный баланс. Зарплата — от 4000 рублей в месяц. Телефон: 37-74-93, 32-97-07.
- ☛ Куплю 1—2-комн. кв., р.т. 42-04-02, д.т. 12-76-89.
- ☛ Русские девушки срочно снимают 1-комн., р.т. 31-25-80 (Ирину) или пейдж. 002, аб. 31203.
- ☛ Сотрудница газеты «На смену!» снимет 1-комн. кв. в любом р-не не дороже 2 тыс. р., т. 47-71-47 после 19.00.
- ☛ Продам дом 42 кв. м., баня, конюшня, уч. 15 соток. Село Азигурово. Вид из дома на пляж и реку Уфу. Ходит автобус из Екатеринбурга до села. Писать: 624090, В. Пышма, Куйбышева, 1а (угол ул. Калинина — Куйбышева).
- ☛ Продам 3-комн. кв. (дом кирпич.) 75 кв м Екатеринбург в ст. Богдановича. Отопление, газ, вода, огород, т. (276) 35-4-21.
- ☛ Меняю 1-комн. кв. в Алапаевске на комн. в Екатеринбурге, т. 67-31-09.
- ☛ Продам дверные стекла для а/м «ВАЗ-2108» за полцены, т. 49-43-32.
- ☛ Продам холодильник для офиса, импортный, дерево, б/у, в отл. сост. ц. 5000 р., т. 49-43-32.
- ☛ Продам пылесос «Урал» б/у, т. 74-90-20, с 18.00.
- ☛ Продам пылесос «Урал» б/у в отл. сост. ц. 800 р., т. 49-43-32.
- ☛ Продам стир. машину «Сибирь» б/у, новую центрифугу, т. 74-90-20, с 18.00.
- ☛ Продам журнальный столик, полированный, на ножках, навесной шкаф, кухонный стол с двумя табуретками, т. 64-42-41.
- ☛ Продам кожаный плащ, р. 44-46 с капюшоном, длинный, т. 60-30-38.
- ☛ Куплю дет. коляску, ходунки, т. 60-30-38.
- ☛ Куплю куртку кожаную, р. 44-46 б/у за умеренную плату, т. 60-30-38.
- ☛ Установлю замки, т. 651-238.
- ☛ Две девушки (19 и 25 лет, образов. высшее — СИНХ, УПИ, мат. и жильем обеспечены) познакомятся с молодыми людьми 23 — 32 лет б/у в привычку, писать: 620000, главпочтамт, до востребования, Колесниковой Татьяне.

Филармония
28 марта
ВЛАСТЕЛИНЫ
РИТМ
Рассказ об ударных инструментах
15.00
29 марта
КОФЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА
Дмитрий ПЕЙСЕЛЬ (скрипка)
18.30
29 марта
АФИНСКИЕ ВЕЧЕРА
18.30
29 марта
УЙДИ-УЙДИ!
18.30
28 марта
ТУК-ТУК... КТО ТАМ?
11.30

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 2001
СЕГОДНЯ сольный концерт уникального вьетнамского пианиста ДАНГ ТХАЙ ШОНА.
ЗАВТРА громко начнутся филармонические школьные каникулы. В программе правдивые истории об ударных инструментах, таинственных алапаевских ритмах.

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Министерство по управлению госимуществом Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические лица	Редактор Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45 Рукописи не рецензируются и не возвращаются	АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты	ДИСПЕТЧЕР 51-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34 Факс: 56-30-28 e-mail: nasmenu@utg.ru	ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-91-11 репорт. группа 51-38-75, 56-17-12, 51-42-61, 51-39-09 спортивный фотокорреспондент 56-91-30	экономики культуры рекламы и объявлений бесплатных объявлений бухгалтерия компьютерный 56-30-32 56-91-12 56-30-54 56-91-16 56-91-15 56-30-63
--	---	--	---	--	---

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4026. Заказ 8180.

ДЕЛО

«ПЕВЕЦ СИРОТ» ИЩЕТ КРЕСЛО

Неудача на последних губернаторских выборах Ставрополя бывшего солиста группы «Ласковый май» Андрея Разина (он занял одно из последних мест) не остудила его азарта. Разин выставил свою кандидатуру на пост мэра города Сочи, выборы которого пройдут в апреле. Однако автора сиротских песен и тут постигла неудача: местный избирком снял его с дистанции, обнаружив более 300 подделок в подписных листах. Теперь творец «Ласкового мая» судится с избиркомом.

ЖИРИНОВСКИЙ НАСОРИЛ МЕДЯКАМИ

Кубанцам надолго запомнятся последние «гастроли» лидера ЛДПР Владимира Жириновского по краю. На встрече с жителями станции Новопокровская политик пытался было всучить девушке-инвалиду 10 рублей, а когда та отказалась от подаяния, он прилюдно начал оскорблять ее. Не менее эффективным был и финал «гастролей». Когда агитационный вагон Жириновского тронулся, то он и его команда стали швырять из окон в провожавших горсти медных монет. При этом сам Жириновский кричал: «Я помогаю всем!»

ЛЕБЕДЬ ПОСЛАЛ ВСЕХ ПО ГРИБЫ

Губернатор Красноярского края Александр Лебедь немалодорого озабочен жителем Енисейского района. На встрече с ним он дал им совет, как можно разбогатеть: «оказывайтесь» для этого два летних месяца в году заниматься в лесу сбором грибов и ягод. Тайга, конечно, прокормит, но чтобы на грибах и ягодах сколотить себе состояние - такого случая не помнят в Сибири и в дореволюционное время...

Максим БРУНОВ.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

ТРИ ПЕНЬКА НА ПЛЮЩИХЕ

ЭЛИТНОЕ ЖИЛЬЕ В МОСКВЕ ПОЧЕМУ-ТО ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ ВОЗВОДИТЬ ИМЕННО В СКВЕРАХ И ПАРКАХ

Тихие старинные арбатские улочки. Здесь в Малом Левшинском переулке были сквер и детская площадка - отдушина для ребятишек из близлежащих домов, зажатых теснотой московского центра. Теперь тут огромный котлован, обнесенный высоким металлическим забором. Кипит элитная стройка.

«Когда пилили и рубили деревья, я ощущала эту боль физически, - говорит пожилая женщина, - здесь выросли мои дети, теперь с внуком и выйти некуда. Жильцы уж как протестовали - под бульдозеры бросались! А что толку?»

«Строительство школы оперного искусства Галины Вишневской» - под этой вывеской на Остоженке пустился под топор уютный сквер. «Людам жить негде, а вы про экологию да про историю!» - отвечали тем, кто пытался протестовать. Теперь здесь нет и воспоминания о старой архитектуре: притулившиеся на задворках оперные классы затмил своим великолепием суперсовременный элитный жилой комплекс. Звонкие фамилии всемирно известных музыкантов помогли быстро уладить все формальности с получением земли неподалеку от храма Христа Спасителя и привлекли ценителей с деньгами.

Как пчел на мед, тянет строительные фирмы в святая святых Москвы - Нескучный сад. И не просто погулять. Веками создавалась здесь особая аура. Неповторимый парковый пейзаж даже сегодня, когда Нескучный сад ветшал. Здесь любила отдыхать императрица Екатерина, гулял Пушкин. Николай I выкупил Нескучный у его прежних владельцев, которым не по карману оказалось его содержание. При коммунистах Нескучный стал излюбленным местом отдыха горожан, уставших от московских каменных джунглей. И вот никому не известное ТОО «Компромстрой» с уставным фондом в сто рублей принялось

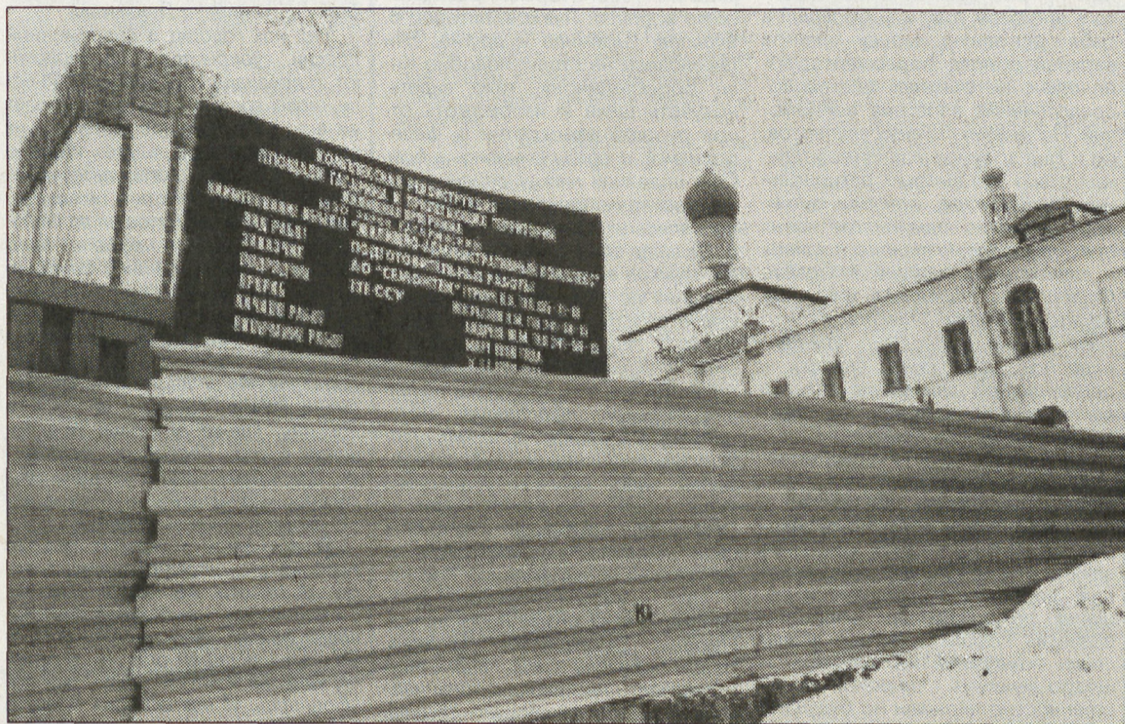
за дело. Вырубили около двух сотен вековых деревьев. Сравняли с землей оранжевую, которой больше ста лет. Как водится, возвели мощный бетонный забор (чтобы не подглядывали?), положили котлован поглубже.

Правда, блицкриг в Нескучном саду не удался - оборону заняли и простые москвичи, и Управление охраны памятников, Министерство культуры, Комитеты по экологии и культуре Госдумы. Спор длится уже шесть лет. Дело дошло до Верховного суда. Канула в небытие фирма «Компромстрой», котлован порос бурьяном, но дело живет...

Третье транспортное кольцо отрезало от Нескучного несколько десятков метров. В двухстах метрах - новая стройплощадка. «Комплексная реконструкция Гагаринской площади и прилегающих территорий. Жилищная программа ЮЗАО. Заказчик ООО «Семонтек», - гласит вывеска на традиционном высоченном заборе, отрезавшем территорию с пока еще живыми деревьями у самой кромки реки Москвы. Префект Юго-Западного округа столицы, на территории которого обозначилась новая стройка, заявляет: «Лесопарковые зоны у нас неприкасаемы, там не может вестись никакого строительства: ни муниципально, ни коммерческого». И то верно: раз стоит забор и заложено котлован - это уже не парк и не лес...

В декабре Мосгорсуд признал незаконными постановления правительства Москвы о строительстве жилых домов в Нескучном саду. Но 29 января уже нынешнего года, главному архитектору Москвы было дано задание подготовить новые предложения по строительству жилья на месте того поросшего бурьяном котлована... Не трудно угадать, чья возьмет в этом споре.

Со стороны Воробьевых гор сюда наступают АО «Лужники», ЗАО «Московский теннисный клуб». В районе знаменитой смотровой площадки намечено строи-



Рядом с Нескучным садом, у самой кромки реки Москвы, вырастет очередной домик для избранных.

тельство элитного спортивного комплекса, торгового центра. Планируется вырубить 13 тысяч деревьев, освоить подземное пространство. Бард Сергей Никитин на митинге протеста москвичей вскричал: «Строить здесь - все равно что строить в Летнем саду или Царскосельском парке». Для него, знатока и ценителя русской поэзии, это кошмарно. Но власть у нас абсолютно не sentimentalна: плати и забирай!

Кажется, где-то здесь Герцен и Огарев клялись в верности. А мы здесь торговые ряды да рестораны с теннисными кортами наоткрываем. Народу расскажем про несметные налоговые отчисления, которые потекут с Воробьевых гор. И плювать на опаснейшую геологию - сплошные пльвуны - авось не обрушится.

Да что пльвуны? Строят же элитный дом аккурат на чумном погосте, на высоком берегу все той же реки Москвы в 7-м Ростовском переулке.

Казалось, у кого поднимется рука на деревья, известные всей стране по фильму «Три тополя на Плющихе»? Поднялась, несмотря на протесты общественности. Квартирные, выстроенные на святых, уже продаются по 2,600 долларов за кв. метр. Опять же подземные гаражи и иные европейские удобства. Риэлторы пугают: торопитесь - квартир мало, только для элиты.

В Москве рассматривается около 300 строительных проектов на охраняемых и

заповедных территориях. Отбирая у беззащитной городской природы пространство для своих поселений, новая «элита» доживает до последних оппозитов. Выселив старожилов в бантустаны за Окружной дорогой, можно будет без суеты заняться освоением оставшихся заповедных уголков столицы, закатывать в асфальт то немногое живое, что еще осталось в Москве.

Михаил МАКСИМОВ.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Московские власти признают, что проблема загрязнения воздуха столицы становится чуть ли не самой острой. По словам зам.председателя Москомархитектуры Игоря Воскресенского, для производства необходимого кислорода Москве необходимо в десять раз больше растений, чем есть сегодня. Необходимо не только зеленые, но и открытые пространства и водоемы. «За последние десять лет зеленые насаждения ушли с таких магистралей, как Садовое кольцо и Тверская, и остались только в прилегающих скверах», - утверждает Воскресенский.

Но это не совсем так, поскольку, как мы видим, и сквериков остается все меньше, как, впрочем, и свободных пространств. Новые посадки, которые пытаются делать московские власти взамен утраченных, на двадцать процентов погибают...

СОТРУДНИЧЕСТВО

«ВИНТЕРСХАЛЛ» РАСТЕТ С ПОМОЩЬЮ ГАЗПРОМА

ВИДНЫЕ НЕМЕЦКИЕ БИЗНЕСМЕНЫ ВЫСТУПАЮТ ЗА СТАБИЛЬНОСТЬ РОССИЙСКОГО КОНЦЕРНА

На главных направлениях - в геологоразведке и в добыче, а также торговле природным газом в минувшем году мы целенаправленно продолжили расширение деятельности. В связи с этим особое значение приобретает чрезвычайно успешному сотрудничеству с нашим российским партнером - ОАО «Газпром» по продаже газа в Германии и Восточной Европе, - отметил Херберт Детхардинг, председатель правления «Винтерсхалл АГ» на итоговой пресс-конференции компании. Это дочернее предприятие акционерного общества БАСФ в 2000 году добило внушительного валового оборота в 4,6 миллиарда евро и увеличило размеры прибыли за минувший год более чем в два раза.

Во многом успехи своей компании ее руководители связывают с надежными и крепнущими год от года связями с российскими газовиками. Сами немцы так подводят итоги уже десятилетнего сотрудничества с Газпромом: «За это десятилетие деятельность наших совместных предприятий значительно повлияла на облик газового рынка в Германии». Сбыт природного газа фирмой ВИНГАЗ только за последний год возрос на 19 процентов.

Система газопроводов ВИНГАЗ теперь имеет протяженность 1,830 километров. Кроме того, германо-российскому совместному предприятию принадлежит подземное хранилище газа в Редене - почти четверть суммарной мощности хранилищ, имеющихся в Германии. Общий объем инвестиций в становление бизнеса торговли газом сегодня составляет 2,7 миллиарда евро.

Понятно, что немецкие бизнесмены кровно заинтересованы в стабильности крупнейшей россий-

ской компании. Об этом можно судить по ответам на вопросы, заданные журналистами на заключительной пресс-конференции. Так, комментируя скандал, разгоревшийся вокруг экстраординарных заявлений Бориса Федорова, г-н Херберт Детхардинг заметил: «Все это вызывает изумление. Казалось бы, член Совета директоров ОАО «Газпром» господин Федоров должен и думать, и говорить прежде всего в интересах компании - он же действует в прямо противоположном направлении. Это вопреки всем законам бизнеса. По сути же обвинений Газпрома в тайной уступке своих акций Рургазу скажу следующее: я исключаю такую возможность, потому что хорошо знаю и Газпром, и Рургаз. Хотя мы с Рургазом конкуренты, я уверен, что эти компании слишком серьезны, чтобы обвинения Федорова имели под собой почву.

На вопрос о возможной реструктуризации Газпрома и последствиях этого шага для рынка глава «Винтерсхалла» подчеркнул:

«Я имел возможность лично присутствовать при разговоре на эту тему на высшем уровне. Президент Путин там заявил, что у российской власти нет никаких намерений реструктурировать Газпром, обслуживая компанию, - важно лишь обеспечить прозрачность. Газпром же - единственная в России компания, которая проходит регулярные проверки по самым передовым в мире методикам, что дает возможность вести прозрачную отчетность и снять все разговоры о необходимости революционных преобразований в компании.

Виктор КОНСТАНТИНОВ.

КАССЕЛЬ, ФРГ.

ТЕСНОТА ТУТ СТРАШНАЯ...

БЕРЕЖЛИВОЕ У НАС ГОСУДАРСТВО: ЭКОНОМИТ ДАЖЕ НА ОПОЗНАНИИ ПОГИБШИХ В ЧЕЧНЕ СВОИХ СОЛДАТ

Сладковато-приторный запах ударил прямо с порога. В тесной комнатке отдела инструментальных исследований не противиться. Шкафы, приборы, столы - буквально все завалено человеческими черепами. Осторожно прохожу - того и гляди кости захрустят под ногами.

Вам чай или кофе? Предложение начальника отдела майора Бориса Школьников застало меня врасплох. Пытаюсь привыкнуть к необычной обстановке. К запаху, кажется, привыкнуть невозможно. Но гостеприимные хозяйка ставит чайник, начальник раскладывает бутерброды, заботливо приготовленные женой, очевидно, к обеду.

Сотрудникам 124-й Центральной лаборатории медико-криминалистической идентификации к неудобствам и тесноте не привыкать. Это уникальное учреждение, созданное в спешном порядке, вот уже сколько лет разбросано по всему Ростову, без собственной крыши над головой. Специалисты-генетики со своим дорогостоящим оборудованием уютятся на птичьих правах в углу здания коммерческой аптеки. Холодный центр, как теперь называют новый трехэтажный морт, - в другой части города. На первом этаже старого дома - видеозал, где родственники погибших проводят первичное опознание. Мрачный узкий коридор, обшарпанные стулья, вешившийся в стены запах вальерьянки, резбиты вдрызг ступеньки. Нужда и запустение, и этот вечный привкус горя, которым пропитано здесь все.

В самом углу примостились антропологи-специалисты по

изучению останков, прежде всего - черепа. Здесь у надежды последняя черта, рубеж: антропологи смогли вернуть имена уже безымянно захороненным. Только им, родным и близким стигнувших в чеченской мясорубке ребят, дано понять: как это важно - найти хоть мертвого, хоть что-то...

Это только на первый взгляд все черепа одинаковы. Присмотревшись, различаю сильно обгорелые, битые. На полу в уголке примостились маленькие, совсем еще мальчишеские. На тыльной стороне каждого шестизначный номер. Последние цифры нули означают погибших в прошлом году. Номеров с нулями очень много.

Малчаливые обитатели этой комнаты ужасов который год взирают пустыми глазами, умоляя нас схилиться. Скорее бы предать их земле. Но пока... Работа же по опознанию продолжается. Впрочем, кроме этой горькой служебной надобности, у экспертов масса других хлопот. Чем же заняты сегодня эксперты-криминалисты? Над чем ломают голову? На утренней планерке решался главный вопрос: где взять бензин? Десяти литров, выделяемых штабом Северокавказского военного округа, может хватить только на одну поездку в мастерскую скульптора - забрать готовые копии, сделать новый заказ. А ведь еще надо заскочить за результатами к генетикам, отвезти в морт родных и близких, прибывших на опознание. Тогда, в первую очередь, нашелся добрейший человек - капитан Дмитрий Говорун. Два года он встречал родственников погибших, вез на своих стареньких «Жигулях» на опознание, потом в лаборато-



Жизнь и смерть здесь по соседству.

рию - и все за свой счет. Служебный транспорт так и не дали. О проблемах 124-й Центральной лаборатории любят вспоминать только в канун разного рода выборов. Отметиться здесь своим долгом считают все кандидаты на посты, визитеров хватает. Обещание сдержал лишь генерал Громов, губернатор Московской области, подаривший медиком компьютерное оборудование. Последней из высоких гостей посещала лабораторию Валентина Матвиенко. В присутствии вице-премьера местное начальство выдало очередные авансы: и помещене для лаборатории общели, и жилье ее бездомным офицерам. Ждут... Не был в 124-й, пожалуй, только один человек: губернатор Ростовской области. Его особняк в пять минут ходьбы от лаборатории.

...Звонки из лаборатории молекулярной генетики звали о помощи: соседи из аптеки

опять отключили электропитание. А это значит надо срочно перевозить холодильники с дорогостоящими препаратами ДНК, спасти результаты исследований. Молча сбросившись на бензин, офицеры помчались в другой конец города. Не впервой. Опять звонок. «Черный тюльпан» совершил посадку далеко за полночь. Оперативный дежурный подтвердил наличие на борту «груза-200» 11 мест. Сбросившись на бензин, бригада военных медиков-экспертов помчалась принимать «свежий материал».

Ко всему, наверное, можно привыкнуть. И к тому, что чаи, бывает, гоняют рядом с черепами. Но к черствости государства, ухитряющегося так мелочно экономить на беде, честное слово, привыкнуть нельзя.

Александр СМЕРНОВ.

РОСТОВ-НА-ДОНУ - МОСКВА.

ПОЧЕМУ?

ОТ ВСЕЙ ДУШИ, НО НА КОРЗИНУ

ГОССОВЕТ ПОЛНОСТЬЮ СМЕНИЛ СОСТАВ СВОЕГО ПРЕЗИДИУМА, НО ФУНКЦИИ ЕГО ТАК И НЕ ПРОЯСНИЛИСЬ

На днях в российских верхах произошла еще одна рокировка. Особого интереса она не вызвала. Лишь несколько печатных изданий скупо сообщили, что президент своим указом вывел из состава президиума Госсовета семерку региональных лидеров и назначил на их место семь других - по одному от каждого федерального округа.

Конечно, Госсовет, образованный по распоряжению президента в прошлом году и вобравший в себя основную массу членов верхней палаты парламента, изначально не считался местом сосредоточения властных полномочий. По мнению многих экспертов, он и был задуман как «күтепханский приз» для высоких региональных начальников, которых путинская реформа административных преобразований лишала прочных и влиятельных позиций в Совете Федерации. Наиболее циничные политологи даже утверждали, что срок жизни Госсовету отмерен недолгий: пока кипят страсти в региональной элите, он есть, а когда эмоции сплывут, Госсовет «рассосется» сам собой.

Но губернаторы и главы национальных республик все-таки надеялись переиграть президента и его советников и превратить декоративно-совещательный орган во влиятельную структуру, принимающую директивные указания и решения по важнейшим вопросам развития России. Местные вожжи своих намерений не скрывали и щедро делились с широкой общественностью планами на будущее:

«прописать» Госсовет и его функции в Конституции, распушить Совет Федерации и передать его полномочия Госсовету, ну и далее в таком же духе.

Одно время казалось, что регионалы успешно движутся к поставленной цели. В президиум Госсовета первого созыва, наряду с губернаторами, вошли наиболее влиятельные лица из губернаторско-президентского корпуса: Лужков, питерец В. Яковлев, Шаймиев и другие. Эти тяжеловесы не стали, подобно Кирию Воробьянинову, тихо сидеть, надувать щеки и изображать отцов русской демократии (и федерализма), а сразу ринулись в бой. Они поделили между собой стратегические направления работы и принялись их активно «окучевывать»: В. Яковлев занялся госсимволикой, Ю. Лужков взялся составить предложения по реформированию системы власти, хабаровский губернатор В. Ишоев обязался подготовить стратегию экономического развития России, альтернативную либеральной программе вице-премьера Г. Грефа, В. Кресс озабочен проблемами реформирования энергетики в пику главе РАО «ЕЭС России» Чубайсу, Шаймиев пообещал изложить свое видение межнациональных отношений в современной России.

Что самое интересное, заявленные планы стали выполняться. Первым отчитывался Яковлев. Чтобы показать товар лицом, ему, наверное, пришлось организовать звукозаписывающую студию:

на одной из прошлогодних встреч членов Госсовета с президентом питерский голова одарил присутствующих компакт-дисками с записями мелодий, которые могли бы стать новым российским гимном. Ишоев привлек к работе «товарищей ученых и доцентов с кандидатами», после чего выложил на стол многостраничный текст альтернативной экономической программы. Близки к финишу были Шаймиев с Лужковым.

Но, как говорят в современной России, губернаторы предполагают, а президент располагает. И если глава государства располагает не в пользу регионалов, то все их хлопоты остаются втуне. Именно это и случилось. Когда губернаторы стали рапортовать о проделанной работе, облом пошел за обломом. Так, вопрос о мелодии гимна верховная власть решила самостоятельно, а яковлевский музыкальный альбом ослел у любителей музыкальных редкостей. Ишоевская программа была отправлена на согласования и увязку с предложениями Грефа, то есть, по сути, в корзину. Где-то застрял новый президент группы Кресса по энергетике. Шаймиеву просто не дали возможности отчитаться, а Лужков даже не стал просить слова.

В последний месяц о работе Госсовета и его президиума вообще ничего не было слышно. По-видимому, регионалы-тяжеловесы поняли бессмысленность и ненужность своей работы, а потому энергии и энтузиазма у них побывало. И вот история пришла

к своему логическому завершению. Семерка покинула президиум. Надо полагать, вслед за ней ушли в никуда «творческие группы», действовавшие под предводительством оставшихся, а вместе с группами - многочисленные концептуальные наработки, предложения и инициативы. Жаль. Среди отправленных в небытие документов наверняка попадались и толковые, которыми грех было не воспользоваться. Тем более что власть у нас испытывает и кадровый голод, и дефицит свежих нестандартных идей.

Но может, новые члены президиума Госсовета подхватят знания, выпавшие из рук своих предшественников? Не похоже. Обновленному составу президиума уже больше двух недель, формально он проработал двенадцатую часть отведенного ему срока, но пока никакой активности «новобранцев» не проявляют. Разве что назначенный от Поволжья вместо Шаймиева башкирский лидер М. Рахимов дал развернутое интервью. Но из него трудно понять, чем будет заниматься новый президиум и лично Рахимов как его член. Закрывается подозрение, что и сам башкирский глава на этот счет никакой информацией не располагает.

Если так пойдет и дальше, то Госсовет не дожидет дождя до своей первой годовщины. Впрочем, пассивность руководителей губерний и республик понять можно: зачем напрягаться, если изложенные на бумаге инициативы все равно



Юрий Мухоморов

дальше мусорной корзины не идут?

Из лете советской власти сатирик Михаил Задорнов шутил: когда надо ловить рыбу, японцы выходят в море и ловят рыбу, а у нас создают комиссии для решения вопроса о ловле рыбы. С тех пор прошло почти пятнадцать лет, но ситуация только ухудшилась. Кругом полно разговоров о необходимости «выстроить ясные ориентиры, цели и задачи», «рассказать, как они будут решаться» (в данном случае цитирую М. Горбачева). Но сейчас даже целевые «комиссии по ловле рыбы» не в моде. Все чаще появляются просто комиссии (тот же Госсовет и его президиум). Их задачи, функции непонятны.

В русле общей тенденции идет, похоже, и правительство. Там, как сообщают СМИ, пишут очередные долгосрочную и среднесрочную программы. В прошлом году готовили то же самое. Надо думать, в 2002 г. средние и долгосрочные планы будут опять переписывать или составлять заново. В конечном итоге работа на корзину чиновникам надоеет. Они бросят бессмысленное занятие и станут жить и работать как придется. То есть как сегодня, только не прикрываясь программной деятельностью.

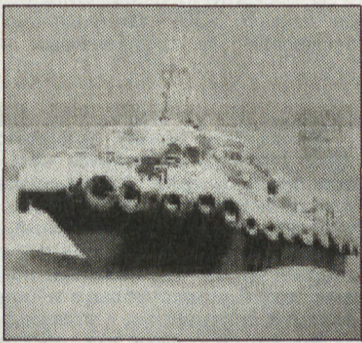
Константин СОРОКИН.

ЭКСПЕДИЦИИ

ЧТО МЫ ИЩЕМ НА ДНЕ АРКТИКИ?

РОССИЯ СОБИРАЕТСЯ СТАТЬ ЕЩЕ БОЛЬШЕ. АМБИЦИИ ДОСТОЙНЫЕ, НО ДОРОГОСТОЯЩИЕ

Если убрать из Северного Ледовитого океана воду, то всю новую сушу можно смело называть «Россией». К такому выводу пришли участники экспедиции «Транс-Арктика 2000», которая проводилась под патронажем правительства и в которой принимали участие океанологи, экологи, геологи, метеорологи и военные. Арктика давно уже не видела столь мощного наступления науки, и уже сам по себе факт проведения такой комплексной экспедиции не может не радовать.



Исследовательское судно прошло от Мурманска до Диксона, а затем начало работать в районе хребта Менделеева. Размах исследований впечатляет: велось сейсмозондирование земной коры, на останках проводились вертолетные десанты (около 70 вылетов в каждой точке), эксперименты отличались своей комплексностью. В общем, все участники научного рейса единодушно подтверждают: наука России последнего десятилетия не знает столь щедро финансируемой экспедиции.

Почему же правительство России на этот раз не поскупилось? Ведь, как известно, научный флот Российской Академии наук ржавеет в портах приписки, суда выходят в море только в тех случаях, когда найдется зарубежный спонсор. Неужели пришли иные времена и Россия вновь начнет возрождать свою былую морскую славу?

Ответ прост: взыграли «глобальные амбиции». Как сообщили руководители экспедиции, есть возможность отвести к России ту часть Северного Ледовитого океана, которая находится за пределами 200-мильной зоны - если у морского дна структура такая же, как и у континента. Если Комиссия ООН по границам континентального шельфа прислушается к России, то, по мнению организаторов экспедиции, нам могут отвесить участок морского дна площадью более миллиона квадрат-

ных километров. Зачем нам это? А вдруг в этом районе находятся огромные месторождения нефти и газа?

Мы попросили дать комментарий по поводу этой экспедиции академика Ю.М. Пушаровского. Вот что он сказал:

- Я когда-то занимался этим районом, еще 25 лет назад у меня вышла работа по тектонике Арктики. И в ней подробно описано все, что сейчас представлено этой экспедицией... Нет, я не против новых исследований, но все-таки надо знакомиться с уже сделанным, не открывать Америку. Между тем мы еще тогда пришли к выводу: в пределах Северного Ледовитого океана существует только субконтинентальная корка, в том числе и в районе хребта Менделеева и хребта Ломоносова. Так что «нашей земли» мы вправе объявить всю Арктику. Впрочем, и наши соседи по Арктике могут сделать то же самое...

А пока будем ждать решения комиссии ООН. Прекрасно, если там посчитают, что этот район Арктики должен быть российским. Правда, параллельно изысканиям принято решение о сокращении пограничников в Арктике. Многие метеостанции уже закрыты, северные поселки вымерзают - и люди уезжают на материк. Как же мы будем осваивать новую территорию, если ее нам отдадут?

Владимир ГУБАРЕВ.

КОНФЛИКТЫ

НЕФТЬ СНОВА В ТРУБЕ

По сообщению ПРАЙМ-ТАСС, на прошлой неделе АК «Транснефть» возобновила прокачку нефти ОАО «Варьганнефтегаз».

Это дочернее предприятие «Сиданко» оформило два груза на транспортировку нефти предприятию, находящейся на хранилище в системе «Транснефть»: на переработку внутри России было оформлено 80 тысяч тонн, завершается оформление 134 тысяч тонн нефти на экспорт.

Это событие, по меркам российских нефтекомпаний вполне заурядное, стало настоящим праздником для нефтедобывающего предприятия, расположенного на севере Тюменской области. Дело в том, что в результате действий некоторых мелких акционеров «Варьганнефтегаза», среди которых своей активностью выделяется московская группа «Альянс», предприятие на долгие месяцы осталось без законного руководства. Из-за этого «Варьганнефтегаз» был вынужден залпнуть около ста добывающих скважин, сократил добычу; кроме того, в емкость «Транснефть» скопилось свыше 900 тысяч тонн сырья, принадлежащего ОАО «Варьганнефтегаз». При экспорте этой нефти только бюджетные отчисления составили бы 50 млн. долларов. Естественно, что, парализовав работу нефтяного предприятия, «Альянс» и его союзники добились только роста социальной напряженности в городе Радужном и в Ханты-Мансийском регионе.

Документы на транспортировку варьганской нефти были приняты за подписью гендиректора «Варьганнефтегаза» Харитона Кесова, полномочия которого были подтверждены Советом директоров предприятия. Совет директоров получил поддержку основных акционеров на собрании 9 марта с.г.

Группа «Альянс», которая предприняла попытку сорвать собрание и обжаловала назначение Харитона Кесова в различных судебных инстанциях, теперь пытается оказать давление на главного акционера «Варьганнефтегаза» - НК «Сиданко», заявляя о необходимости по-прежнему вести переговоры по ситуации вокруг ВНК. Однако едва ли есть смысл в таких переговорах: главный акционер «Варьганнефтегаза» - компания «Сиданко» уверенно решает проблемы «дочки», стабилизирует работу предприятия и способствует пополнению бюджетной казны. А это главное. Как считают избранные руководители компании - «откусить» от радужинских нефтепромыслов ни у кого не получится.

Олег СЕРГЕЕВ.

СЕВЕРНЫЙ РЕПОРТАЖ

ЧУМНАЯ ЖИЗНЬ ЗАБЫТОГО ПЛЕМЕНИ

70 ЛЕТ ТУНДРА СКРЫВАЛА ТАЙНУ ЯМБТО. ОБ УНИКАЛЬНОЙ ОБЩИНЕ НЕ ЗНАЛИ ДАЖЕ В ВЕДОМСТВЕ БЕРИИ. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ РАЗЫСКАЛ БЕГЛЕЦОВ НА ПРОСТОРАХ ЗАПОЛЯРЬЯ

Ямбто никогда не входило в число граждан СССР. И сегодня эти люди продолжают жить почти так же, как жили их предки и сто, и двести лет назад. Искать ямбто в тундре - занятие абсолютно бесполезное. Крохотная ненецкая община коцует по просторам Большеземелья так же свободно, как свободно гуляет здесь северный ветер - от Ледовитого океана до предгорий Полярного Урала.

Случайно на окраине поселка Андера я заговорил с двумя ненецкими парнями, пригласившими оленью упряжку с мясом. Спросил у них, не знают ли, где коцуют ямбто и как найти руководителя их общины Илью Валея. Парни настоятельно, но потем заныбалась. И один из них, в болотных сапогах, протянул руку:

- Дорово! Я Илья Валея. Далеко меня знают, однако.

Он был явно польщен своей известностью.

Но Илья Валея и его старший брат Афанасий, стоящие во главе общины, убеждены, что процесс освоения ямбто начался гораздо раньше. А причиной ухода общины в самые глубины тундры стала экспансия на север кучков и разного рода искателей приключений в начале века. Брадобиты и авантюристы искали пути легкого и быстрого обогащения. Тучные стада ненецких оленей были для них лакомой приманкой. Самым же простым способом завладеть богатством ненцев стало не оружие, а вода. Так что ямбто бежали в труднодоступные предгорья Урала прежде всего от водки.

В тридцатые годы, когда большевики начали поднимать в Большеземельской тундре «цепицу» теми же методами, какими поднимали ее на Дону и в Нечерноземье, в казахстанских аулах и в узбекских кишлаках, насильно сгоняя людей в колхозы.

Коллективизацию, борьбу с шаманизмом и Великую Отечественную ямбто переживали в самых труднодоступных угольных тундрах. Они в те годы, по словам Ильи, были осторожны, как волки. Узнав или почувствовав приближение чужаков, предпочитали срочно сворачивать чумы и уходить. Никогда не принимали медицинскую помощь, отказывались отдавать своих детей в школы. И тем не менее удивительно, как им удалось остаться незамеченными. Ведь вся Большеземельская тундра в те годы входила в «государство» НКВД. Даже геологи, работавшие здесь, входили в ведомство Лаврентия Берии.

Когда мы приходили на Ямал, нас спрашивали: «Откуда вы?» Мы отвечали: «Из Коми». «А, тогда пасите», - говорили нам. Когда приходили в Коми, говорили: мы ямальские.

«Спаслись», считает Илья, потому что не стали «оседлыми». Перевод колхозных немцев на оседлый образ жизни привел к тому, что кочевые новики стали быстро теряться. Алкоголизм и опенеденческие хозяйства стали массовым заболеванием. Среди ямбто есть пьющие, но они - редкость. Пристрастие к спиртному и табаку считается тяжким пороком.

Несмотря на хитрости, о которых упомянул Илья, одним из краеугольных камней их независимого существования стал принцип абсолютной честности в отношениях со всеми, с кем сталкивалась судьба на оленьей тропе. Еще ямбто

принципиально избегают конфликтов с внешним миром. Ведь любой конфликт может стать поводом для поиска ямбто более сильными соседями. Вот почему для ямбто смертным грехом считается любая, даже незначительная обида.

Нарьянмарский ветеран-геолог Валентин Стелмаха рассказывает. Однажды буровики его бригады сговорились с кочевником, заехавшим на буровую на точить топоры, об обмене мешка муки на тушу оленя. Но стадо тундровика паслось далеко от буровой. Он увез муку, пообещав назавтра вернуться с мясом. Да, видно, замешкался в пути.

Закончилась вахта. Геологи улетели. А вернувшись через месяц, увидели около балки торчащую из снега палку с красной тряпочкой наверху. Знак указывал на ледник, в котором была оставлена туша оленя. Почти месяц пастух держал стадо около буровой, пытаясь дождаться тех, кому был должен. Но когда животные вышли в окрестностях, весь ягель, все же вынужден был уйти.

Открытый выход ямбто из тундры, который произошел несколько лет назад, обернулся прямыми столкновениями с колхозниками. Кстати, сам выход был обусловлен чрезвычайными обстоятельствами: в общине вспыхнула эпидемия брюшного тифа. Илья, его брат, а также ряд других молодых представителей общины убедили всех снять запрет на контакты с медиками. Они же стали инициаторами официальной регистрации в Ненецком округе общины «Ямбто». Сейчас община насчитывает 138 взрослых членов. Почти все они получили российские паспорта. Место рождения и место прописки у всех одно - Большеземельская тундра. В паспортах они все попросили записать в качестве дня рождения первое июля. В этот день у ямбто главный праздник - День Оленя. Виноvação торжества славят песнями, потом режут, и вся община пьет его теплую кровь.

Выход в свет тайт в себе немало исклучений для ямбто. В Большеземельской тундре нет сегодня оленеводов искусные, член они. Все минувшие десятилетия лишь неформальное положение заставляло ямбто держать ровно столько оленей, сколько необходимо для выживания. Теперь появилась возможность увеличить поголовье. Тем более что общественное стадо в Ненецком округе за десять лет резко сократилось, а значит, тундровые пастбища стали свободнее. Но пригонять оленей на колхозные выгоны ямбто не имеют право - земли закреплены за хозяйствами.

- В Москву, в Думу писать хотим, - говорит Афанасий. - Пусть нам дадут земли. Поможешь?

Цивилизация в свою очередь быстро осваивает новый народ, возникший из небытия. Стада ямбто уже не раз и не два подвергались нападению браконьеров из Воркуты и других центров тундровой цивилизации. Их легко обманывают при расчетах разного рода коммерсанты. Иногда средством расчета служит простая бумажка. Что на ней написано, ямбто не могут прочесть. Большинство людей в общине - неграмотные.

Отгородившись от мира кочевники при ближайшем рассмотрении оказываются очень доверчивыми и любознательными. Люди, хорошо знающие их, рассказывали, что ямбто периодически охватают приступы моды на что-либо. Лет пять назад женщин из этой общи-

ны охватила эпидемия макияжа. Красавицы ямбто обрезали волосы на манер городских модниц, разрисовывали лица тенями, помадой, осыпали себя пудрой. Потом эта мода забылась.

Нарьянмарская учительница Светлана Тайбарей, знающая жизнь общины изнутри, считает, что лишь одно желание у ямбто не подвержено влияниям моды. Это желание учиться. Их отказ отдавать детей в школу, говорит, Светлана Владимировна, был связан вовсе не с боязнью приобрести к знаниям. Они боялись, что дети после интернета просто не вернутся в родную тундру. И страх этот вполне обоснован. Так и происходит в семьях большинства оленеводов Ненецкого округа. Но когда ямбто предложили учиться без отрыва от производства, они с благодарностью приняли предложение.

Предложение это исходило, увы, не от нашего родного Минобразования, а от гражданки иностранного государства, подданного Норвегии Иваре Бьеркльунда. Несколько лет антрополог из города Тромсе вел полевые исследования в общине. Результатом работы стал предложенный им проект «Образование для выживания».

Теоретически Бьеркльунд лишь повторил основные идеи Ивана Выучейского: учебу необходимо организовать прямо в стойбищах. Не нужно преподавать кочевникам физику. Нужно научить их счету, грамоте, основам права, чтобы им было легче контактировать с внешним миром. Именно Бьеркльунд «пробил» в секретариате международной организации «Баренц-регион» грант на свой проект в размере 280 тысяч норвежских крон.

Это можно считать началом функционирования кочевой, не имеющей аналогов в мире, школы ямбто. Три года назад 25 июня группа учителей-энтузиастов, собранная из разных школ Ненецкого округа, в первый раз отправилась в тундру на поиски стоянок общины.

Сегодня тех отважных женщин, что без опаски отправлялись в тундру и на все лето разделяли с кочевниками тяготы их жизни, в общине считают родными людьми. Они получили имя Ямбто и стали членами семьи. И я не могу удержаться, чтобы не перечислить фамилии этих подвижниц истинно народного образования: Матрена Талева, Серафима Дуркина, Людмила Талева, Галина Тайбарей, Светлана Тайбарей, Елена Ледкова, Татьяна Распулова, Нина Хильма, Диана Талева, Маргарита Латышева.

В одном из учительских полевых дневников я прочел такие строки: «Наши ученики чистые, доверчивы и справедливы. Они гордятся своими оленями, своей тундрой. Они очень аккуратны к учебникам. Для них они шили специальный «мешок знаний». Я объясняю им, как запоминать буквы. Буква «Л» - это чум. Внутри чума висит «чи» - жердь, поддерживающая стены. Вот с этой жердью буква «Л» становится буквой «А». Они воспринимали эти превращения букв как настоящее чудо. Но и сами эти люди, сумевшие сохранить себя, несмотря ни на что, чудо. И наш скромный вклад должен заключаться в помощи ямбто остаться собой».

Владимир ОВЧИННИКОВ.

Республика КОМИ.

Фото автора.

КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ

ТОРГОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

(ОРГАНИЗАЦИИ И ЧАСТНЫЕ ЛИЦА)
по продвижению

СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ

Свои предложения направлять по адресу:
140000, Московская область, г. Люберцы, ул. Смирновская, 2Б
Тел./факс: (095) 554-21-64; E-mail agrobaza@lvi.ru
Всю корреспонденцию направлять с пометкой «ХимСнаб-ВНС»

МНОГО РАБОТЫ

И

ДОСТОЙНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

И КОГДА МЫ УСПЕЛИ ЗАГАДИТЬ КОСМОС?

УЧЕННЫЕ НАЧИНАЮТ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ НА ОРБИТАХ - ИНАЧЕ СКОРО ТАМ НЕ ПРОТОЛКНЕТСЯ

Человечество последние недели, ежась, ожидало падения космической станции «Мир» на Землю. А ну как на голову? Между тем раз в неделю из космоса падают на Землю куски металла. Они размером со стул, на котором вы сидите. Где и когда упадет очередной осколок ракеты или спутника, совпавшего с орбиты, ученые предсказать не могут...

Первыми заблуждали тревогу астрономы. Они заговорили об «экологии неба»: вести астрономические наблюдения год от года становится труднее... Над ними посмеялись: известно, звездочеты всегда хотят быть в центре внимания.

Но специалисты, глядя в ночное небо, обнаружили, что огненные дожди стали случаться чаще. И угрозу они представляют не только для землян. Сотрудники Института астрономии РАН уже несколько лет осуществляют проект «Космический мусор». 24 июля 1996 года французский спутник столкнулся с обломками третьей ступени ракеты «Ариан», запущенной еще десять лет назад. Первое транспортное происшествие в космосе заставляет задуматься о создании «системы регулирования». Что поделаешь, в космосе стало тесновато. Впрочем, для начала следует разобраться: где же находятся мусорные свалки на орбитах и из чего они состоят? Всего после первого спутника Земли 4 октября 1957 года было запущено в космос более 20 тысяч всевозможных объек-

тов. Это и спутники, и последние ступени ракет, и разные детали ракет. Сегодня около половины из них отслеживаются наземными службами, так как они достаточно велики по размерам. К стати, из них всего лишь около 500 спутников работающих - остальные просто мусор.

Если бы объем космического мусора ограничивался лишь этими данными, то мы могли бы спать спокойно - опасности наблюдаемые объекты не представляют. Если же по какой-либо причине один из «пришельцев» рухнет в ваш огород и повредит грядки, то страна, которой принадлежит этот хулиган, обязана возместить ущерб. Американский фермер получил несколько тысяч долларов, когда к нему на уголке упал обломок. Тогда спецы из НАСА пытались доказать, что это наш спутник, но это им не удалось, а потому платили фермеру все-таки они. И наш спутник с ядерной установкой, действительно, как-то упал в Канаде. Однако «атомная пенка» сгорела в верхних слоях атмосферы, обломки спутника рассеялись на большой территории, и канадцы не сумели их найти. Нам удалось избежать возмещения ущерба, но пропагандистского шума было много...

И все-таки опасность представляет не то, что можно наблюдать в телескопы, а огромное количество рукотворных частиц, образовавшихся в результате так называемых нештатных ситуаций. Специалисты употребляют столь обтекаемые термины,

когда речь заходит об авариях и взрывах ракет. К примеру, в 1964 году был взорван по команде с Земли спутник серии «Космос». Он не выполнил программу полета, а потому и была дана команда на подрыв аппарата - наши военные не допускали возможности, чтобы даже остатки спутника попали в руки американцев.

А первая авария, случившаяся в космосе, - американская. В 1961 году взорвалось последняя ступень ракеты, которая выводила на орбиту спутник «Транзит». И после этого загрязнение околоземного пространства пошло весьма интенсивно. Свой вклад внесли все носители, создаваемые на планете, - «Дельта», «Итан», «Космос», «Протон», «Зенит», «Рокот», «Пегас».

По данным ученых Института астрономии РАН, почти половина космического мусора, находящегося на низких орбитах, образовалась в результате взрывов на орбитах. Остальное - «мертвые» спутники и ступени ракет.

А что творится на знаменитой геостационарной орбите, где располагаются спутники, обеспечивающие всемирную связь и телевидение! Там не протолкнуться - около 800 объектов, и на три десятка ежегодно их становится больше. Так что буквально каждый метр этой орбиты распределен между странами, это самое оживленное место в ближнем космосе.

Первые спутники появились там в 1963 году. Срок эффективной работы у них был невелик -

всего год. Да и последователи их тоже не отличались долгой жизнью, а потому в районе геостационарной орбиты появилось целое кладбище спутников.

Астрономами видены, как постепенно эти спутники как бы уходили в сторону, давая дорогу своим новым собратьям. И это внушало оптимизм. Однако в конце XX века ученые вновь вынуждены забыть тревогу: эволюция жизни старых спутников приводит к тому, что плоскости их орбит сближаются с геостационарной. Уже в первом десятилетии XXI века старые спутники начнут сталкиваться с новыми. Аварии приведут к появлению нового мусора... Таким образом, специалистам по управлению космическими объектами предстоит очень тяжелая работа: не только поддерживать их устойчивое положение на геостационарной орбите, но и оберегать от «мертвых» спутников, которые теперь становятся убийцами.

А может быть, стоит вернуться к идее академика Б.Е. Чертока, который предложил вывести на геостационарную орбиту большую платформу, на которой наши бы себе место все заинтересованные страны? Сегодня они разобщены, между ними идет острая конкуренция - связь через космос приносит огромные доходы, но скоро обилие космического мусора вынудит их объединиться: космос требует, чтобы его освоение и использование осуществлялось общими усилиями землян.

Владимир ГУБАРЕВ.

ПОСЛЕДНИЙ ПОХОД «МИХАИЛА КУТУЗОВА» ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ УХОДИТ САМЫЙ КРАСИВЫЙ ВОЕННЫЙ КОРАБЛЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

«Михаил Кутузов», последний из 14 артиллерийских крейсеров ордена ВМФ, до сих пор считается шедевром мировой школы, прототипом воображения. Ему нет равных в севастопольских бухтах. Даже знатоки ракетно-компьютерных технологий не жалуют восторгов по поводу этой великолепной боевой машины.

Он материализовал вековое стремление России к достойному присутствию в Мировом океане. Здесь прошли службу тысячи моряков, крейсер дал флоту 17 адмиралов и больше ста капитанов 1-го ранга. «Михаил Кутузов» занесен в каталог ЮНЕСКО как корабль, имеющий историческое значение.

В середине 1980-х крейсер был модернизирован. А в 1998-м приняли решение присвоить ему статус корабля-музея и навсегда передать на ответственное хранение Черноморскому флоту в Севастополе.

Это вызвало огромный патриотический подъем у всего Крыма. «Михаил Кутузов» становится символом России в Севастополе.

И вот на днях гордый корабль снова вышел из дока. Как будто из страшного, гибельного боя...

Неизвестно зачем, вопреки логике и здравому смыслу, но во время последнего докования были демонтированы ходовые валы и гребные винты. Фактически крейсер превращен в беспомощную борзю. Хотя здесь предполагался настоящий университет корабельной организации службы, полноценный учебный центр для курсантов училищ и российских морских кадетских корпусов.

А главное - есть информация, что «Михаил Кутузов» уже в ближайшее время отбуксируют из Севастополя в Цимесскую бухту Новороссийска. Якобы для усиления военно-патриотического воспитания молодежи Краснодарского края.

Спору нет, «усилить воспитание» нужно. Но ведь на российской территории есть для этого много других возможностей.

Между тем ветераны флота утверждают: крейсер-музей увозят в Новороссийск под нажимом высших украинских властей.

Потому что с «Михаилом Кутузовым» слишком силен был русский дух в Севастополе. И крымские мальчишки, глядя руками корабельную броню, помнили бы свое родство.

Есть и другая версия последнего похода.

Севастопольцы совместно с офицерами Новороссийской военно-морской базы выясняли техническую возможность новой стоянки «Михаила Кутузова». И оказалось, что база просто не в состоянии содержать, обслуживать и охранять такой большой корабль. К тому же осенью и зимой новороссийский ветер бора достигнет силы урагана. Что вполне может привести обездвиженный крейсер к серьезным повреждениям и даже гибели.

Похоже, это и есть «весомый» предлог, чтобы без проблем сделать хороший бизнес, утилизировать корабль. Служба большевездных военных с коммерческими структурами хорошо известна. Они не упустят такую выгоду: при разделке крейсера получается 20 тысяч тонн дорогостоящей высоколегированной стали плюс эшелон лома цветных металлов...

Совет ветеранов «Михаила Кутузова» уже отправил два письма на имя президента России. Старые морские волки спрашивают: как все это соотносится с путинской программой возрождения флота, с его словами о сохранении боевых традиций и исторической преемственности военных моряков?

Письма поддержали практически всем Севастопольским гарнизоном. О недопустимости ухода «Михаила Кутузова» из главной базы Черноморского флота заявили шефы корабля - заводчане Ижевска. Несмотря на нагрянувшие напасти, уральцы уже выделили три миллиона рублей для дооборудования крейсера-музея.

«Видимо, учитывая Вашу чрезмерную заботу о важных проблемах общесударственного значения, сотрудники администрации не должны Вам суть вопроса...» - так начинается второе письмо из Севастополя в Кремль.

Последний артиллерийский крейсер России еще верит своему президенту.

Сергей ИЛЬЧЕНКО.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

ПАПИНЫ ДОЧКИ

«ТАНИН ФЕНОМЕН» - ВСЬМА РАСПРОСТРАНЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ, ОСОБЕННО НА ПРОСТОРАХ БЫВШЕГО СССР

Подытоживая свою деятельность, Борис Ельцин в книге «Президентский марафон» одним из самых верных своих решений называет назначение своей младшей дочери Татьяны своим советником. На самом деле то, что Ельцин называет «Таниным феноменом», нельзя рассматривать как сугубо российское явление. В мире немало аналогичных случаев.

«Мальчик или девочка?» - нетерпеливо крикнул кто-то из парламентариев, ожидавших оглашения результатов голосования за главу правительства. «Девочка», - последовал ответ. Так мир узнал о том, что, опередив своего соперника, дочь Джвахарлала Неру Индира стала премьер-министром Индии.

Последовав ее примеру, еще одна восточная женщина - Бенасир Бхутто - подхватила знамя, выпавшее из рук отца - Зульфикара Аль Бхутто, премьер-министра Пакистана, свергнутого в 1977 году и казненного через два года. История же дочери экс-президента Индонезии Сухарто Тютюк, возглавлявшей в свое время правящую в стране партию «Голкар», оказалась менее захватывающей, завершившись одновременно с отцовской карьерой.

Немало женщин в политике и в западных странах, но «папины дочки» здесь все же предпочитают оставаться имиджмейкерами, иногда подчеркнуто демонстрируя свое влияние на отца (как французская Клод Ширак), а порой держась в тени (как, например, дочь президента Италии Марианна Скальфаро). Даже когда Скальфаро после избрания отпраздновал в палату общин произносить речь, она отказалась от резервированного для нее места на главной трибуне, самой престижной, а предпочла вместо нее более скромную.

Сама Татьяна утверждает: «Если бы папа не стал президентом, у меня была бы совсем другая жизнь». Кто бы сомневался! Но родителей, как известно, не выбирают, вот и пришлось ей из хорошего (по словам отца) программиста, занимающегося расчетом траекторий космических летательных аппаратов, перекалифицироваться в имиджмейкера. А теперь, говорят, за право направить Татьяну Борису своему представителем в Совет Федерации борются несколько регионов.

Первой из дочерей сильных мира сего официальным имиджмейкером собственного отца стала Лусия Пиночет. Хотя сам генерал надеялся, что дело его жизни унаследует сын Аугусто, названный в честь отца и внешне очень на него похожий. Но именно Лусия чаще стала появляться рядом с отцовским Пиночетом в поездках по стране, занялась благотворительной деятельностью как член правления Фонда генерала. Она



Татьяна Дьяченко и Клод Ширак сумели стать незаменимыми помощницами для своих отцов в борьбе за власть.



поставила задачу: показать чилийцам образ «генерала без мундира», такой, каким его знают члены семьи. И, надо сказать, преуспела в этом.

Что касается ее аргентинской соседки - взбалмошной Сулемиты Йома, постоянного персонажа светской хроники, то ее участие в политической жизни отца - президента Карлоса Менема - в основном ограничивается сопровождением высокопоставленного папы в его зарубежных поездках, например, во время официального визита аргентинского президента в Москву.

Дочь президента Украины Леонида Кучмы Елену трудно отнести к политтехнологам. Ее скорее рассматривают как возможность для знакомства и сближения с президентом. Лучше всего пока это удалось ее двум мужьям. Один из них был известен как «ладелец Крыма», а нынешнего - Виктора Пинчука, связанного с партийной номенклатурой - «Трудовой Украины», - называют «стальным королем Украины».

Дарига Назарбаева - одна из трех дочерей (младшая из них замужем за сыном президента Киргизии Акаева) Нурсултана Назарбаева благодаря такому родству тоже не последний человек в Казахстане. В качестве президента ЗАО «Хабар» - главного государственного телеканала она вместе с мужем, который с некоторым пор владеет крупнейшим в стране медиа-холдингом «Информатика» (помимо этого, он - генерал службы национальной безопасности, вице-министр госдоходов, глава фирмы «Сахарный центр» и нологовой полиции Казахстана), контролирует практически все крупнейшие электронные и печатные СМИ страны.

Но самой известной из «ныне действующих» президентских дочек является «первая дочь» Франции Клод Ширак. С тех пор, как она помогла отцу победить на президентских выборах 1995 года, Клод стала наиболее доверенным советником Жака Ширака, изолировав и практически оттеснив даже «первую леди», свою

мать Бернадет. Во время выступлений или пресс-конференций Ширак всегда ищет взглядом дочь в переполненном зале, и если терять ее из виду, то с беспокойством спрашивает: «Где Клод?»

До сих пор пресса щадила Клод, но теперь журналисты все больше ее критикуют. Осенью во Франции увидела свет книга «Ширак: отец и дочь», в которой авторы осуждают ту власть, которую Клод Ширак имеет над отцом. По мнению некоторых его советников, Ширак поставил себя под полный контроль «мамдм дочери», позволяя себе даже прерывать заседания, чтобы спросить ее совета, позволяет ей упрекать себя на публике.

Почему же именно дочери, а не сыновья в определенный момент оказываются ближе и необходимее своим отцам-политикам?

По мнению руководителя Института групповой и семейной психотерапии Леонида Кроля, взимое влияние высокопоставленного отца и дочери, как правило, больше, чем в случае с сыновьями. Взаимодействовать с последними сложнее. Активные, жесткие отцы или подталкивают их, или же сыновья двигаются в другую сторону.

Кроме того, в таком традиционно «мужском» обществе, как российское, где женщинам по-прежнему отводятся второстепенные роли, к дочерям политиков окружение относится менее ревниво. Мужское окружение, подспудно считая, что на женщин легче влиять, рассматривает дочек как инструмент воздействия на родителей, подыгрывает им. Ну и, наконец, для политиков появление на публике с дочерью - один из способов бессознательного омоложения, все та же работа на имидж, которая не прекращается ни на минуту, даже если политик и рад бы заняться более серьезными вещами.

Люси ГУКАСЯН.

P.S. К стати, у президента Владимира Путина подрастают сразу две дочери. Еще один, как теперь принято говорить, мощный ресурс.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

ЕДЯТ ЛИ НЕМЦЫ БОРЩИ И ПЕЛЬМЕНИ?

ОБ ОТНОШЕНИИ НЕМЦЕВ К РУССКОЙ КУХНЕ РАССКАЗЫВАЕТ САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ В ГЕРМАНИИ ЕЕ ЗНАТОК, БЫВШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ РАЗВЕДКИ ГДР МАРКУС ВОЛЬФ

В Германию со своей колбасой - что в Тулу с самоваром. Но жизнь вынуждала - и брали мы с собой, отправляясь в немецкие края, «палку» отечественной сырокопченой, дабы вечером погреть кусочек в номере отеля и тем самым сэкономить суточные. Времена меняются. Теперь нашу колбасу начинают возить в Германию как гостиницу, наравне с икрой и водкой. Честное слово!

В мае на самой престижной выставке-ярмарке - франкфуртской IFFA, как сообщили мне в Национальном союзе экспортеров продовольствия, планируется представить целую «скатерть-самобранку» из России. Отродный факт. При наших передарках мы и не заметили, как за 10 лет у нас возникла совершенно новая, современная пищевая промышленность.

Только в прошлом году объем экспорта российского продовольствия превысил 1 миллиард долларов. Для сравнения: прошлогодний объем экспорта продукции ВПК - на уровне 3 миллиардов. Сравнение уместно.

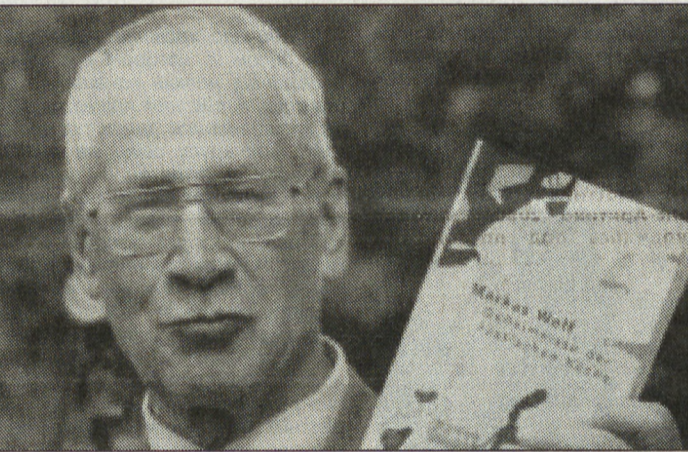
Что же мы собираемся представить на франкфуртских смотринках? Закуска к водке будет выглядеть более разнообразной, нежели просто икра. Среди разносолов намечаются пока такие номинации, как рыба и рыбные продукты, мясо (в том числе и дичи), сыры, грибы, салаты, хлеб и хлебоубоночные изделия, консервы, продукты глубокой заморозки, кондитерские изделия, мороженое, специи... Напуганных «коровым бешенством» немцев мы сможем попотчевать олениной и даже жеребятиной: «Кухайте на здоровье!»

Конечно, фермеры на Западе нас со своими жарчами не особенно ждут. Но потребительский интерес есть! На проходившую в январе в Берлине крупную международную продовольственную выставку «Зеленая неделя» (куда обычные посетители ходят не поглазеть, а попробовать) заехали 320 тонн российской продукции. Так немцы все смели - вплоть до саратовского пива.

Об отношении немцев к нашим разносолам лучше других может судить главный эксперт в Германии по русской кухне - бывший руководитель одной из самых эффективных спецслужб мира - разведки ГДР - Маркус Вольф. Но наш нынешний разговор с ним - это беседа не с шеф-поваром, а, если хотите, с шеф-поваром.

Как Маркус Вольф приобщился к традициям русского хлебопекства? Да он вырос на Арбате! После прихода Гитлера к власти семья Вольфов оказалась в эмиграции в Советском Союзе. Прожил в Москве с мальчишества до вполне зрелого возраста. Работал в СССР дипломатом, потом часто приезжал к нам, по делам и даже в отпуск. Вольф жил в Сибири, добрался аж до Камчатки. Союз он знал от Владивостока до Бреста, от Мурманска до Кушчи. И везде, конечно, ел-пил. «Хочешь дружить с русскими - надо любить поесть и уметь выпить!»

Самой неожиданной из его пяти книг для читающей публики стали написанные с блеском «Секреты русской кухни». Это и нежные воспоминания о людях, с которыми встречался за накрытым столом, и впечатления от поездок по СССР, и размышления о жизни. И, конечно же, с мастерством переданные гастрономические радости. Вот наш



Маркус Вольф уверяет, что способен за раз съесть 50 сибирских пельменей. Выходит, что русскому - хорошо, то и немцу неплохо.

разговор с этим знатоком русской кухни, ее великолепным популяризатором.

- Как приняла немецкая публика эту книгу? - Этот вопрос я задаю Маркусу Вольфу первым.

- Реакция критики и читателя на книгу была довольно лестной. Но больше всего радости мне доставил поток писем. Это значит, что интерес к русской кухне в Германии велик.

- А можно ли приготовить настоящую обед по-русски из немецких продуктов?

- Я сознательно избегал рецептов с использованием продуктов, которые кулинару на Западе труднодоступны. И мне, конечно, нелегко давать рекомендации российским фирмам-экспортерам. Но вот возьмите такую простую вещь, как колбаска. По мне - интересная, хорошая ягода. Как исключение я использовал в своей книге рецепт приготовления русского пирога с клюквой моей жены Андреа. К сожалению, эту дефицитную в Германии ягоду можно достать только в особым магазинчиках - причем не русского, а канадского происхождения.

Читатели с восторгом отзывались о рецепте селедки «под шубой». Но когда мы пробуем приготовленные мною в Берлине ту же сельдь «под шубой» или какие-то салаты - чего-то в них недостает. А недостает русского майонеза! У нас своего - бесчисленные вариации. А русского нет. Конечно, аджика - не русское изобретение. Но она продается в Москве - на рынках и в магазинах. Мы с семьей всегда запасаемся ею в России. Не хватает здесь бакалаванной икры. Нехитрая вещь, но чего-то подобно-го я среди немецких банок и баночек не нашел. Конечно, банка черной икры или нежных крабов - это прекрасное украшение любого стола.

Большое будущее на Западе могли бы иметь русские пельмени. Они появились, но продаются большей частью в маленьких магазинчиках, которые еще найти надо. Пельмени - это целая глава в моей книге.

- При ежедневной тяге к здоровой пище вас могут не понять. Вы сами-то сколько пельменей за раз можете себе позволить?

- Рекорды не фиксировал, но, скажем, пятьдесят штук - настоящего сибирского размера - съест разом ни для меня, ни для моих взрослых детей большого труда не составляет.

В Берлине есть русские рестораны, меня тянет к семейным, но очень боль-

шим рестораничкам, где приятная атмосфера, где баян или аккордеон играют русские песни. И там - вкусно.

Я, конечно, всегда проявляю интерес к рецептам. Уже получил целый ряд рекомендаций. Особенно интересные кашевные вещи - к примеру, капуста цыганскими котачами, маринады для грибов, соленья из огурцов, помидоров - таких вещей в Германии вообще не знают.

- Скажите, а вам самому после выхода на пенсию никогда не хотелось открыть свой ресторан с русской кухней?

- Это была наша общая с покойным братом Конрадом мечта. Затем состоялся в том, чтобы открыть на одном перекрестке каждому по ресторану и устроить кулинарное соревнование. Брат, к сожалению, слишком рано ушел из жизни, в 56 лет...

- А почему мы и немцы по-разному пьем, если говорить о крепких напитках? Немцы шинспс смакует поточками, а русский пьет водку залпом. А сами вы водку все-таки как пьете?

- Это смотря с кем пить и в каком настроении. И с оглядкой на возраст и режим работы. Я интенсивно работаю над книгой. И чувствую, что питье по-русски обязательно сказывается на рабочем режиме. Но и маленьких глотками что-то водка у меня не идет. Если уж пить ее, то настоящими глотками. Но только изредка.

- Что из русских рецептов вы сами любите воплощать на кухне?

- На день рождения моей жены мы сделали большой котел борща. Гости утверждали, что такого вкусного борща не пробовали.

Часто с друзьями мы справляем Новый год у нас на даче, в лесу. И там в котле над костром обязательно готовится настоящая русская тройная уха. В ней действительно пять-шесть видов рыбы из озера, которое у нас совсем рядом. К сожалению, сейчас снег в новогоднюю ночь - редкость. Но в этом году был. И посреди ночи у костра, можно было даже предаться воспоминаниям о Сибири и ее рыбаках. Они-то и научили меня готовить уху. И я делаю ее, по-моему, достаточно наваристой. И здесь обязательна тул. Ну, вот хотя бы тот, которым я завершил свою книгу: «ВЫПЬЕМ же за наши гробы, и пусть они будут из многовекового дуба, который я сегодня посадил в честь нашей встречи!»

Цум волю За здоровье!

Интервью взял Сергей МАСЛОВ.

ПРОСТО ЛЕТЧИК

ВЛАДИМИР ШАРПАТОВ СТАЛ ГЕРОЕМ РОССИИ ПОСЛЕ ЗНАМЕНИТОГО ПОБЕГА ИЗ ТАЛИБСКОГО ПЛЕНА. КАК СЛОЖИЛАСЬ ЕГО ЖИЗНЬ ПОТОМ, ПОСЛЕ СЛАВЫ?

Неизвестно, чем бы закончилась та история, если бы командир экипажа Ил-76 Владимир Шарпатов с товарищами не решился на дерзкий побег... История для Голливуда. Было много шума, героям повесили на грудь высокие награды, пообещали от лица государства помочь семьям и... все стихло.

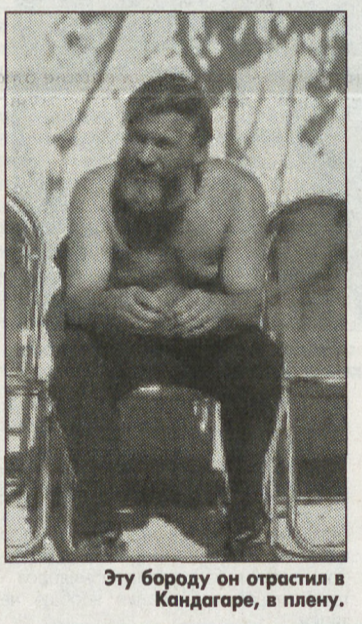
Мы отправились по следам Героя России Владимира Шарпатова. Нашли его в Тюмени. Здесь Владимир Ильич человек известный - первый в области Герой России, старший из действующих летчиков, глава из летной династии Шарпатовых.

Откровенно говоря, я не хотел, чтобы сыновья шли в авиацию, - вздыхает он. - Я вот 35 лет проработал, и что?.. На однокомнатную квартиру только и заработал. Ни путевок на курорт никогда не давали, ни детского садика детям - ничего. Но жена сразу сказала: «А кем же им еще быть, если у отца один самолет на уме». Теперь вот старший летает на Ан-24, младший - на Ту-154. Оба пока товарищи пилотами. А еще брат - командир корабля Ту-154, племянник - командир Як-40.

Работы в Тюмени, где долгое время базировался Владимир Шарпатов, не было. Летчиков много, а заказов на рейсы нет. В Казани же молодая компания «Аэро-Стан» как раз Ил-76 приобрела. Кому возглавить экипаж? Мир тесен - кто-то вспомнил летчика Шарпатова. Пригласили.

Летать приходилось в основном за границу. Самолет арендовала компания «Трансавиа», одна из ее баз находилась в Объединенных Арабских Эмиратах. 14 июля 1995 года «Ил» сделал из Шарджи свой первый вылет. Потом еще и еще... Возили тюки с одеждой, топливом, один раз даже деньги везли - 34 тонны. А потом экипаж вызвал к себе менеджер компании.

Рейбят, хорошая работа есть. Из Албании надо груз в Баграм доставить. Взлетаете в Афинах,



Эту бороду он отстриг в Кандагаре, в плену.

там заправляетесь на обратную дорогу. Потом в Тирану за грузом...

Оказалось, груз - автоматные патроны. Особо не опасались, такие рейсы не редкость, - признается Владимир Ильич. - Из Тюмени мы даже как-то боевые машины пехоты возили в Сьерра-Леоне. И военную технику, и боеприпасы переправляли в Кувейт... Груз разрешенный, на поставку этих патронов были правительственные соглашения между Албанией и Афганистаном...

Два рейса сделали по этому маршруту. Оставался последний. При загрузке не хватило одного ящика. Албанцы поехали за ним. А время поджимает. Наконец забрасывают последний ящик...

Над Кандагаром по-русски дадут с земли команду «Борт такой-то, заходите на посадку! Это приказ!» - «Причина?» - «Для досмотра груза...» А сзади истребитель в хвост уже дышит. Инженер Бутузов говорит: «Командир, у него топлива на сорок минут. Может, оттянем время? Нам два круга сделать - это уже полчасика. Истребитель пойдет на посадку, а мы дальше до Баграма двинем». Тогда мы еще не знали, кто такие талибы и каковы с ними шутки...

Уловка не прошла. Из ангара вырвали и приготовились к взлету второй истребитель. Сделали последнее предупреждение: открываем огонь на поражение. Пришлось сесть.

В последнем ящике были крупнокалиберные снаряды. Запрещенные для перевозки... Из дневника Шарпатова: «2 сентября. Где взять силы на последние недели и месяцы? На таком топливе через пару недель, наверное, не сможем передвигаться. Осталось только пять ящиков воды».

Сначала кормили недovarенным рисом, в котором постоянно попадались мелкие комешки. Зубы ломали... А рис этот прямо на земле хранят - крысы, мыши тут же бегают. Так крупку даже не мыли - стробили с пометом и готовили нам. Потом мы выпросили, чтобы нам картошку варили. Иногда в картошку бросали бараньи кости, кишки... Самая приятная еда была - дыни, арбузы... Ничего - выжили!

Пару раз за эти год и тринадцать дней плена к летчикам приезжали делегации МИДа, пару раз - из российского посольства в Пакистане, врачи бывали... Мулла из местных периодически захоживал, все про заговорный мир через переводчика рассказывал.

Мы уж так думали: к смерти готовит, - сейчас с улыбкой вспоминает Шарпатов. - Какие-то бородатые постоянно орали под забором - требовали расправы над нами. Дворик охраняли автоматчики. Иногда местных пукали во двор, как на экскурсию в зверинец. Месяца через два нас разбудили автоматчики среди ночи, усадили в машины и повезли. Испугались, ду-

мали - расстреливать. Оказалось - перепрыгнуть. Привезли за город на старую разрушенную ткацкую фабрику. Включаем радио, сообщаем: «Правительственные войска Афганистана наступают на Кандагар с целью освобождения российской экипажа...» Но талибы отбили все атаки и нас привезли обратно в бараки.

Из дневника Шарпатова: «15 сентября. Три месяца как мы из дома и 40 дней как здесь. С утра пришел старый проповедник, который хотел выучить нас Корану и сделать из нас мусульман. Взамен обещал походить за нами в освобождении. Я выказал свое сомнение...»

«17 сентября. Сегодня воскресенье. С утра попросили переводчика, чтобы вызвал Красный Крест. У меня постоянная головная боль. Таблетки помогают на 2-3 часа, но ведь не будешь глотать их постоянно. Будет еще хуже. Терплю и не показываю вида. Это скорее всего от нервов и от жары. Не дай Бог в моем возрасте попасть в подобные переделки... Нас бросили все. МИД и Россия. А уж президенту вообще наплевать. Он в одной Чечне теряет ежедневно больше людей, чем наш экипаж. Все привыкли к потерям...»

Талибы пытались обменять наших летчиков на своих врагов: бывших министров обороны и чинов из КГБ Афганистана, на деятелей, работавших при президенте этой страны. Можно представить, что их ожидало бы, случись такой обмен. Дважды Совет безопасности ООН выдвигал требования освободить экипаж. Но талибы хихикали на всех и вся. Во-первых, пленники довали возможность давить на Россию, которая поставила оружие и боеприпасы противоборствующей стороне - правительственным войскам Афганистана. Во-вторых, история эта оказалась и рекламным трюком талибов: такое внимание к ним!

Из дневника Шарпатова: «Все упали духом. Клянут всех и за все. Неужели можно быть такими черствыми, неужели такое большое государство, как наше, не в состоянии организовать и провести переговоры? Но им там, в Кремле, важнее сейчас выборы. Как свора голодных собак, российские политики бросились в предвыборную драчку. «Голос России» сообщил с утра, что министр иностранных дел Козырев обратился к Саудовской Аравии, Пакистану и Организации исламских государств за содействием по освобождению экипажа. Далее эфир вымер...»

Куда мы только не обращались, - вспоминает жена Шарпатова Юлия Кирилловна. - Писали телеграммы, письма в правительство, Ельцину, потом Клинтону... Только Клинтон нам и ответил. Прислал ответ на русском и английском. Да я вам покажу, - Юлия Кирилловна бросается к тумбочке. - Вот, читайте:

«Правительство США не прекращает своих попыток по освобожде-

нию членов экипажа, настаивает на этом во время своих контактов с представителями «Талибана» в Пакистане и Афганистане... В ближайшее время замосекретаря США по делам Южной Азии г-жа Раффл вновь отправится с визитом в этот регион и вновь попытается убедить талибов в необходимости освобождения членов экипажа самолета авиакомпании «Аэро-Стан»...» Это письмо подписал Клинтон.

Ах да, - спохватывается Шарпатов, - еще фонд «Реформа» тогда откликнулся. Даже пригласили нас - жен, матерей - полететь туда. Правда, до Кандагара мы не добрались, только до Шарджи. Три дня устраивали банкеты нам, чтобы мы хоть чуть-чуть почувствовали, что не совсем забыты. Но какие там банкеты...

«Строчки прыгали в письме - Волновалась! Ты ждала меня в Шардже - Не дождалась... Я пишу тебе опять И не знаю, Вновь смогу ль тебя обнять? Но мечтаю!»

Это написал Шарпатов в тюрьме, узнан о том, что жена была совсем рядом.

К счастью, талибы заинтересовались «пленным» самолетом. У них не было ни таких машин, ни уж тем более специалистов. Ничтожка к спасению появилась. Для начала талибам объяснили важность регулярного технического обслуживания «Ила» - «а то ни вам, ни нам не достанется». Раз в три месяца нашим летчиком было дано разрешение вывезать на самолет для поддержания его в рабочем состоянии. Топливо в баках, к счастью, оставалось - заправлялись-то на «туда и обратно».

В апреле 96-го сменился начальник тюрьмы. Он-то и разрешил 10 июля на аэродром отвезти весь экипаж. Но в тот день на побег не решились - слишком много вооруженной охраны. Ко всему у самолета лопнуло колесо. Зато представился повод вновь проситься на «Ил» - устранить поломку.

16 августа в пятницу - в мусульманский выходной - экипаж вновь привезли на аэродром. Между собой летчики договорились: «Взлетать будем в любом случае! Убьют - так убьют, разобьемся - значит разобьемся».

Где-то в полдень смотрю: охранники, начальник караула, начальник тюрьмы пошли через взлетное поле молиться. Подбегают бортинженер: «Ну что, командир, попробуем?» Шарпатов начинает на листочке чертить схему аэродрома. - Медленно выгружаю по центральной рулежке, на ходу запускаем третий и четвертый двигатели... А встречаю нам уже несут два «Урала» и автобус. Делать нечего - до взлетной полосы не дотяну - начинаю разбегаться прямо с рулежки. Выскакиваю на полосу, крыло чуть не цепляет землю, моллю Бога, чтобы не сломалось шасси... Но, слова нашим конструкторам и ученым, хороший



Шарпатов вернулся в Тюмень и вновь летает.

самолет сделали. Машины проскакивают мимо метрах в двадцати под крылом. Скорость 220, а надо бы еще 60 добавить, но полоса заканчивается, дальше - минное поле. Закрывая закрылки и - штурвал на себя. Вытаскивал! Начали набирать высоту, откатил руль высоты, включаю резервное положение. Так на резерве и летели...

В это время в салоне самолета оставалось трое вооруженных охранников. Ими и занялись остальные члены экипажа. Разоружили, связали. Скорость максимальная - 670 километров в час. Высота - 50 метров, чтобы наземные локаторы не уловили. Связались с российской базой в Шардже, предупредили: «Летим!» И через два часа беглецы сели в Шардже. Накануне нашей встречи Владимир Ильичу как раз оттуда прислали видеокассету с записью этого момента.

Смотрим вместе. Бородатое лицо командира экипажа высовывается в форточку кабины, полицейские на поле начинают кричать: «Талиб, талиб за рулем!» Российские представители объясняют: «Да свой это Шарпатов Володя!» Первыми в самолет вырываются полицейские, надевают наручники на афганских охранников, выталкивают их из самолета. А на летчиков с криками и обаяниями набрасываются российские коллеги. Первые минуты свободы...

В Москве встречали с помпой. Чины, журналисты... Потом Казань. У трапа президент Татарстана, премьер-министр...

Когда летчики еще были в плену, журналисты раскопали информацию (официально, естественно, не подтвержденную), что патроны, которые перевозились на «Иле» в те последние три рейса, поставлялись из... Казани.

Когда ребята узнали об этом из СМИ, запаниковали: вернемся, а там татарская мафия нас как раз и поджидает. Из-за утери груза вроде бы разорился один казанский банк... Было выгоднее, если бы нас сбили - тогда бы они получили страховку за самолет и груз.

Шарпатов признается, что это очень похоже на правду. После возвращения ему и бортинженеру

Обязую неизвестные звонили домой и мягко намекали на то, чтобы помалкивали о «патронно-снарядной» теме в этой истории...

Но мафия не тронула. Зато учредители «Аэро-Стан» постепенно выжидали летчика-героя из своих рядов. До минимума сократились полеты, командировки... На все недоуменные вопросы отвечали: «Увольняйся».

В итоге уволили сами. Перед пилотом-профессионалом замаячила неведомая перспектива: существовать на 500 рублей пенсии - плюс «геройские» проценты.

В Верховном суде директор авиакомпании на вопрос судьи: «Нельзя ли было обойтись с Шарпатовым помгче, предложить другую должность?» - ответил: «У нас только одна вакансия - ночного сторожа».

Семья оставалась в Тюмени. В Казани же у Героя России не было даже комнаты в общежитии. Помогли в «Тюменьавиа» - пригласили на работу.

Сегодня Шарпатов так и летает на Ил-76. Эту машину он начал осваивать в числе первых четырех экипажей в Советском Союзе. 24 года на этом самолете, скоро «себребранья свадьба».

Летает в Турцию, Эмираты. А вообще за всю свою жизнь его ноги ступало с трапа на землю 65 стран. Удастся ли еще где-то побывать? Не знает. 31 марта заканчивается контракт. Продлят ли? Ведь 61 уже стукнуло...

«Мне весна натянута Где-то в сердце струну, Будто вновь в Кандагаре И опять не засну».

Это из последних стихотворений. Стихи пишет давно, но не признавался. А недавно даже издал кое-что в стихотворном сборнике. Когда у Шарпатова спрашивают, полетит ли он, если предложат, еще в Афганистан, отвечает всегда так: «Обязательно! Только на Ту-160 и с полной загрузкой!»

Для тех, кто не знает: Ту-160 - это стратегический бомбардировщик.

Антон КЛОЕВ,
спец. корр.

ТЮМЕНЬ - МОСКВА.

НЕ ПОЧИТАЕМЫЕ, НО ЧИТАЕМЫЕ

У СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ДЕТЕКТИВА - ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Всякий раз, когда заходит разговор о женской литературе, вспоминаются одни и те же почитаемые, но нечитаемые имена: **Жорж Санд, Александра Коллонтай, Мария Арбатова.** Потому что остальные женщины-писательницы - будь то Каролина Павлова в России или нобелевский лауреат Сельма Лагерлеф в Швеции - собственно женской теме внимания не уделяли.

Ну а в России? Никакой официальной статистики на этот счет нет. Поэтому, бывая в книжных магазинах, я самым дилетантским образом спрашиваю продавцов и покупателей женских книжек. Пять лет таких опросов выявили одну закономерность: невзирая на все издательско-издательские пути, русский женский роман так и не пошел, лидером спроса по-прежнему остаются переводные книги, например, из серии «Арлекин», чемпион продаж - Даниела Стел. Наши читательницы и зрительницы мечтают о роковой любви, изысканных интерьерах и благородных миллионах с импортными именами, достоверность которых обусловлена именно их иноземностью - про свою-то действительность наши женщины слишком хорошо знают: тыква не станет каретой, а принц, зароза, только и знает, что попку пропивать. Издатели это учитывают. Я знаю солидного бородатого филолога, который под женским английским псевдонимом

настроил уже пять дамских романов, и он не одинок на этом поприще.

Однако вот парадокс: женщины берут реванш на другом поле - детективы Александры Марининой, Полины Дашковой, Дарьи Донцовой, Виктории Платовой расходятся лучше, чем творения мужских конкурентов. В библиотеках рязанских районных мне говорили, что среди потребителей дамских детективов от половины до трех четвертей - женщины. Причем те же самые, что зачитываются Даниелой Стел.

«Вообще-то это странное явление, - заметила библиотечкаря с тридцатилетним стажем из Касимова. - Обычно женщины предпочитают что-нибудь полегче, а не эти головоломки с выстрелами и погонями. Леонова, Доценко или Кивинова потому не очень-то жалуют, а вот Дашкову берут». Об успехе свидетельствуют и тиражи (15 миллионов экземпляров Марининой), и слухи о гонорах женщин-писательниц (достоверная информация - коммерческая тайна): еще два года назад Александра Маринина получала больше 50 тысяч долларов за каждую книжку (детективщица зарабатывают столько на десяти-пятнадцатой книге, да и то далеко не все).

Чем же они берут читателя? Язык у них, пожалуй, будет похуже, чем у Юлианы Семеновы или Николая Леонова. В «Иллюзии греха» Марининой на первой же странице «эксперт-криминалист издавал над поисками следов», а не просто

искал следы. А у Донцовой в романе «За всеми зайцами» сообщается о собаках: «Зубы они употребляют только для процесса жевания». Пишут наши дамы скорострельным канцеляристом, но никому до этого и дела нет: не за это их любят. Сюжет, композиция? Не лучше и не хуже, чем у мужчин: Маринина - в миру эксподполковник милиции Марина Алексеева - демонстрирует знание сыщичьей техники, Дарья Донцова - очень поверхностное знание заграничной жизни, Полина Дашкова в «Образе врага» подкупает осведомленностью во всех до последней тайных пружинах международного терроризма. Все как у всех, и не стоило бы разговора, если б не героини. Вот они - яркие, заслуживающие внимания.

Центральные персонажи «Иллюзии греха», «Образ врага» и «За всеми зайцами» - женщины: профессиональный криминалист (Настя Каменская), архитектор (Алиса Воротынцева) и преподавательница французского языка (Даша Васильева). То есть дамы, чьи профессии принято считать ничего не значащим словцом «кителентные». Поэтому нет ничего удивительного в том, что они, а также их дети, иностранные друзья и даже собаки изыскиваются сложными предложениями с вводными деперичатными оборотами и тремя степенями придаточных, не зобывая (как правило) ставить в нужном месте запятые. И это, повторяю, при сорном языке.

Но главное не в этом. Все они - матери-одиночки. Попробуем нарисовать

обобщенный портрет. У этой матери-одиночки, как правило, один ребенок вменяемого возраста - от 12 до 20 лет. Она не красавица, но мужики оборачиваются и провожают взглядом. Независимы. Раскованны. За словом в карман не лезут, иногда демонстрируя чудеса энциклопедической эрудиции - то вдруг брякнут что-нибудь о кельтской мифологии, то о динамике цен на нефть. А самое важное в образе - они не сдаются, когда все мужчины уже сдались.

Многочисленные опросы показывают, что 85-90 процентов женщин в России (и, кстати, не только в России) считают, что их постоянно ущемляют в правах, напоминая тем самым: вы люди второго сорта. Героини детективных романов напоминают: у нас есть ум, и вот сейчас мы его включим на полную мощность, потому что ничего другого нам не остается (мужчины могут себе позволить и пивка с друзьями - женщины ни-ни). Они пахнут как проклятые. И у них получается. Если не в жизни, то в том полувмишленном грубом мире, где стреляют, угоняют, догоняют и бьют изо всей мужской силы, они одерживают верх. Умом, хитростью, изобретательностью. Именно в криминальных романах все Золушки становятся принцессами.

И при этом не такие уж они идеальные. Вот, например, Настя Каменская, первой пробившаяся в этот мужской мир успеха, даже яичницу, простите, не умеет приготовить. За нею трогательно ухаживает



Сегодня именно в криминальных романах все российские Золушки становятся принцессами.

вает Леша, ученый, умница, идеальный герой третьего плана, о каком только могут мечтать сильные, самостоятельные женщины, иногда снисходящие до мужчин.

Именно поэтому детектив и стал сегодня романом, где происходит самоутверждение женщин, то есть женским романом. И жизнь в нем в отличие от других сортов и типов литературы вполне узнаваемо: рынки, грязные лестницы, маленькая зарплата, выживающие из сил женщины, которые не очень-то задумываются о своих правах - они их берут.

И последнее: после 1997-1998 годов русская детективная литература стабильно опережает в рейтингах продаж переводную. И дело не только в том, что наелась Чейзом и Чендлером, - изменилась тенденция. Социологи ВЦИОМ утверждают: ее переполюсовали Маринина, Платова, Донцова и их подруги. А там, глядясь, и до более серьезной литературы дело дойдет. Кто знает, кто знает...

Юрий БУЙДА,
писатель.