

ВСЕ БЕДЫ ОТ ЛЬДА  
И СНЕГА

«СУДНЫЕ» ИГРЫ  
ЗАВОДА

ОБЕД ДЛЯ БРОДЯГИ  
ЗА 30 ДОЛЛАРОВ

ПРОГРАММА  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ

# НАШ ДАШМЕНУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Четверг, 22 марта 2001 г.

№ 32(15883)

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 20 марта сотрудники областного центра медицины катастроф (ЦМК), находящиеся в командировке в Ингушети, сообщили своим коллегам в Екатеринбурге о первых днях работы в полевом госпитале федерального центра МК «Защита», сообщил заместитель начальника ЦМК Константин Жилияков.

## НА ПРИЕМ К УРАЛЬСКИМ ВРАЧАМ

В составе свердловской бригады 19 врачей (терапевты, кардиолог, хирурги, неврохирург) и фельдшеры-универсалы. Многопрофильный госпиталь расположен в станице Орджоникидзевской в 25 километрах от Грозного. В этом госпитале екатеринбургцы уже работали в первые две поездки в горячую точку.

Сейчас на Северном Кавказе стоит 35-градусная жара. Пациентами уральских медиков являются местные жители, беженцы. Ежедневно на прием приходит по 350 человек. По словам врачей, кавказцы относятся к ним доброжелательно.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## МИНИСТР ОБЕЩАЛ ПОДДЕРЖКУ СВЕРДЛОВСКИМ РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ ОСТАЛОСЬ ПОТЕРПЕТЬ ЕЩЕ ДВА ГОДА



В начале этой недели в Екатеринбурге побывал министр культуры Российской Федерации Михаил Швыдкой.

19 марта он провел в столице Урала: навестил Музей камня, филармонию, библиотеку имени Белинского, Театр музыкальной комедии, Дом актера. 20 марта министр немного покатался по области, посетил несколько культурных объектов — Невьянскую наклонную башню, Нижнетагильский музей-заповедник горнозаводского дела, архитектурные комплексы Верхотурья. Заезжал и к Ганиной яме, где некогда были найдены останки расстрелянных Романовых.

Областное министерство культуры надеялось, что после этой поездки Швыдкой по Уралу федеральные власти изменят свое отношение к финансированию уральских культурных программ. На эти программы область запрашивала у Москвы 40 миллионов рублей, а подтверждение о финансировании получила только на 4 миллиона. На встрече с работниками культуры Свердловской области министру в очередной раз напомнили, кого именно необходимо поддержать. О помощи просили областной краеведческий музей, театры, киностудия...

Министр обещал поддержку всем, кто к нему обращался. Сказал, что готовится новый Закон о кинематографе, по которому будет дан приоритет прокату отечественных фильмов. Сообщил, что к произведениям отечественных композиторов будет проявляться больше внимания — есть перспектива организовывать масштабные музыкальные фестивали и «покупать» новые творения за деньги, похуже на деньги». Заявил, что исторические экспозиции краеведческого музея будут восстановлены... Но все это произойдет не раньше, чем в 2003 году — до этого времени работники культуры Свердловской области ничего не получат, бюджет распisan надолго вперед. Впрочем, люди, надеявшиеся на положительные результаты от встречи со Швыдким, были рады уже самим министерским обещаниям.

— Эта поездка была очень важна не только в отношении общения, — оценил свой визит Михаил Швыдкой. — Она дала возможность реально посмотреть на те объекты, которым нужно финансирование. В первую очередь предстоит позаботиться об исторических и архитектурных памятниках, которые нуждаются в реставрации. В этом отношении Свердловская область еще относительно благополучна — в Перми или Челябинске положение намного хуже. Мы увеличим финансирование Уральского региона в целом — наведем порядок и сохраним то ценное, что имеем.

Мария КИОНОВАЛОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

## ПАРТЫ ПЕРЕНЕСЛИ В КВАРТИРЫ

ЧЕРНОУСОВО. На три дня будут сокращены весенние каникулы в школе села Черноусово Белоярского района, сообщила директор учебного заведения Любовь Паншина.

16 февраля в поселке сгорел трансформатор. Из-за этого вышли из строя насосы в котельной, в результате была заморожена сельская школа. Во время восстановительных работ с отключением от сильного ветра упала дымовая труба. Котельная отапливает сельскую школу и коттеджи. На несколько дней в школе были прекращены занятия. В школе заменено триста секций батарей. Демонтаж дымовой трубы завершен, однако в ней нет тяги, поэтому котельную не удастся запустить.

Так как на улице потеплело, начались занятия в средних и старших классах, где используются обогреватели. Однако в школе прорвало водопроводную систему. Не работают туалеты и столовая. Ученики младших классов ходят заниматься домой к учителям. Родители детей установили в домах педагогов принесенные из школы парты.

## В ТУАЛЕТ СО СВЕЧКОЙ

БЕЛОЯРСКИЙ. В четырех школах Белоярского района из-за отсутствия электричества звонки подаются с помощью колокольчика.

В селах Брусничном, Кочневском, поселке Студенческом, деревне Галгарка занятия проводятся только в светлое время суток. В туалетах горят свечи.

Как сообщили на участке реализации Белоярского района Восточных электросетей, долг районного МУП «Свет» перед АО «Свердловэнерго» превысил 11 миллионов рублей. 20 марта света не было в управлении ЖКХ, гараже районной администрации, объектах самого МУП «Свет».

Обесточены гараж и мастерские гараж и мастерские школы № 1. На уроках труда ребята изучают только теоретический материал.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## Реки скоро вскроются

ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ. 20 марта здесь состоялось выездное заседание областной противопаводковой комиссии по состоянию бассейна реки Чусовой. На совещании присутствовали руководители противопаводковых комиссий городов, входящих в Западный управленческий округ, представители крупных первоуральских предприятий, а также специалист областного министерства энергетики, транспорта связи и жилищно-коммунального хозяйства.

Беспокойство вызывает плотина в Староуткинске, которая местами протекает. Не исключено, что во время паводка ее прорвет. В результате будут затоплены три-четыре улицы.

Существуют опасения по поводу плотины на Верхне-Макаровском водохранилище. В случае бурного паводка вода просто ее захлестнет. Пик половодья ожидается 25 апреля, вскрытие рек — 15—17 апреля. Уровень воды превысит норму на 0,5—1 метр. Водохранилища в черте Первоуральска к паводку готовы. С Верхнего пруда даже не надо сбрасывать воду, так как за зиму город ее всю выпил. Шламоотстойники Хромпика также готовы к паводку. На предприятии заготовлены реагенты для обеззараживания стоков.

ИРБИТСКИЙ РАЙОН. Без выходов будут трудиться до конца марта работники потребительской кооперации Ирбитского района в преддверии паводка.

Большее всего хлопот у экспедиторов, водителей, кладовщиков. Райпо и сельпо получили из правительства области беспроцентный кредит на пополнение запасов товаров в населенные пункты, которые могут оказаться в зоне затопления. В ассортименте — товары первой необходимости: соль, спички, мука, жиры, крупы, макаронные изделия, свечи. В зоне затопления может оказаться треть района — около тридцати населенных пунктов. При этом многие из них будут отрезаны от «большой земли». Вода в реках Ница и Ирбит поднимется по сравнению с прошлым годом на метр выше — до 8,5 метра. Пик паводка ожидается в третьей декаде апреля.

ЕАН

## ALSTOM или СЭМЗ?

### В БОРЬБЕ ЗА ЗАВОД СТОЛКНУЛИСЬ ИНТЕРЕСЫ РУССКОГО ДИРЕКТОРА И ИНОСТРАННЫХ СОБСТВЕННИКОВ

На прошлой неделе рабочие Свердловского электромеханического завода (ALSTOM СЭМЗ) осистали своего генерального директора Анатолия Кузнецина. Шумное собрание трудового коллектива показали все основные городские телеканалы. Вспыхнувший месяц назад конфликт выплеснулся на просторы эфира во всей своей русской широте и пестроты. Половое эмоция не сдержал даже тот факт, что одну из сторон конфликта представляли в основном немцы, считающиеся у нас людьми рассудительными и уравновешенными. Однако попробуем рассказать обо всем по порядку.

История Свердловского электромеханического завода за последнее десятилетие имеет несколько важных этапов. Первый начался в 1991 году, когда предприятие было приватизировано. Дальнейшее развитие ситуации достаточно типично: уменьшение числа заказов, снижение объемов производства, бартер. Однако завод оставался достаточно перспективным. Его продукция — высоковольтное оборудование, распределительные устройства, силовые подстанции для

промышленных предприятий и жилых домов, тяговые подстанции для электротранспорта — рано или поздно должна была понабиться. Тем более что те же тяговые подстанции больше не выпускает никто. В 1994 году контрольный пакет акций АО «СЭМЗ» приобретает солидный германский электротехнический концерн «АEG». Прошло четыре года, и начался очередной этап в постсоветской истории предприятия.

В 1998 году «АEG» развалился на части и ряд за-

водов, выпускающих оборудование для передачи и распределения электроэнергии, приобрел англо-французский концерн «ALSTOM». В число этих предприятий попал и наш завод, получивший название «ALSTOM СЭМЗ». Жилось уральскому заводу под иностранцами, надо признать, неплохо. Налаженная система маркетинга и сбыта, валютные инвестиции позволили предприятию аккумулировать оборотные средства, брать кредиты и проводить несомненно выгодные, но весьма капиталоемкие мероприятия по энергосбережению и модернизации производства. Так, «ALSTOM СЭМЗ» обзавелся собственной газовой котельной немецкого производства, комплектом автоматической регулировки ос-

вещения, немецким малярным конвейером. Эти и другие новшества экономят предприятию около двух миллионов рублей в год. В результате, в начале 2000 года завод, возглавляемый Анатолием Кузнециним, был объявлен как «демонстрационная зона высокой энергетической эффективности» областного масштаба. Сюда водили на экскурсии руководителей и энергетиков с другими предприятиями (подробнее об этом в «НС!» за 03.08.2000). На предприятии постоянно повышалась зарплата, только в 2000 году оборот в два-три раза превысил показатели 1999-го. Казалось, «СЭМЗ» будет мчаться в «светлое будущее», как по германскому автобану, но...

(Окончание на 2-й стр.)

## Награды за службу

ЕКАТЕРИНБУРГ. 122-летию годовщину Российской уголовно-исполнительной системы отметили в ГУИН по Свердловской области. В честь праздника 596 сотрудников свердловских колоний и следственных изоляторов приказом министра юстиции России награждены памятными медалями.

Среди отмеченных медалью «За службу» — начальник ИТК-2 (Екатеринбург) Сергей Ветешкин, заместитель начальника Кировградской ВТК-2 Серго Геворгян, заместитель начальника ГУИН Павел Лихачев и Сергей Пересторонин, заместитель начальника Лозьвинской колонии для пожизненно осужденных Александр Веркуш и ее начальник Субхан Дадашев, заместитель начальника женской колонии в Нижнем Тагиле Лидия Евдокимова, командир БОСН «Россы» Игорь Жураховский, начальник пресс-службы ГУИН Олег Павлович, начальник колонии-больницы в Нижнем Тагиле Юрий Касимов и многие другие. Медалью «За укрепле-

ние УИС» награжден ветеран правоохранительных органов, бывший начальник оперативного-режимного отдела одного из лесных управлений Михаил Жданов. Многолетний вклад в развитие пенитенциарной службы отмечен шестью медалями «Ветеран УИС». Среди награжденных и начальник ГУИН генерал-майор Иван Жарков, колонийский стаж которого начал свой отсчет в 1965 году.

За успехи в освоении производства новых видов продукции Почетной гра-

моты министра юстиции удостоены сотрудники Нижнетагильской ИТК-13, начальник конструкторского отдела Роман Габриель и инженер техотдела Людмила Мартынова.

Особой строкой приказа выделены екатеринбургские «Россы», отработавшие более семнадцати командировок в зоне боевых действий в Чечне. Александр Петькин и Илхомжан Рузиматов удостоены медалей «За доблесть» — награды, в начале прошлого года специально учрежденной Минюстом для чествования особо отличившихся бойцов отрядов специального назначения.

Соб. инф.

## Погода 23—24 марта

Облачная, с прояснениями погоды, временами снег, слабые метели.

Т°С ночью — -6—-11°  
24-го на севере — до -15°  
днем 23-го — +1—-4°  
24-го — -1—-6°

Ветер восточный, 5—10 м/сек.

**НАШ ДАШМЕНУ!**

ПОДПИСКА  
по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях  
Екатеринбурга и области.  
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления  
**БЕСПЛАТНО**  
пoтeл. 56-91-16 с 11.00 до 15.00



# Текли, текут и будут течь

## КОММУНАЛЬЩИКИ НЕ ТОРОПЯТСЯ ОСТАНОВИТЬ ПОТОКИ ВОДЫ С ПОТОЛКА

«Уважаемая редакция, обращаемся к вам от безысходности. Дело в том, что в нашей квартире вот уже несколько лет зимой текут потолки. Мы живем на последнем этаже 4-этажного дома и каждую зиму мучаемся. Работники из жилищной конторы белят потолки по заявке, но делают это крайне некачественно. Да и толку от этой побелки нет, на следующую зиму все снова протечет. Недавно сделали ремонт в детской, так теперь от него и следа не осталось. Для нас очень накладно делать ремонт в квартире каждый год...»  
Татьяна Малащенко (Екатеринбург)

Это письмо интересно тем, что оно типично. К нам обращаются люди из всех районов города. Их дома, независимо от продолжительности жизни, «болеют» одним и тем же — у них текут крыши.

Чтобы проверить, так ли все плохо на самом деле, я отправилась «в гости» к автору письма, живущей по адресу: улица Стахановская, дом 10. Увиденное мной действительно производило ужасное впечатление. Ржаво-желтые пятна начинались от окна и «расползались» на треть потолка. Легко предположить, что в этих местах еще недавно, пока снег с

крыши не был убран, текла вода. Это значит, что половина комнаты была заставлена тазиками, кастрюлями и другими емкостями. Обои на стенах и рядом с окном покоробились, местами отклеились и также покрылись желтыми разводами.

Как рассказала Надежда Ершова, инженер ЖЭУ № 1 Орджоникидзевского района, дом строился в 30-е годы в чрезвычайной спешке, без расчета на централизованное отопление — необходимо было обеспечить жильем работников строящегося Уралмашзавода. С самого начала проектировщики и строители допустили ошиб-

ку: крыша возведена под недостаточным углом.

Впоследствии, когда проводили централизованное отопление, трубы, по которым поступает горячая вода к батареям, проложили под крышей. Перекрытия между этажами деревянные, тепло легко поднимается вверх, а на чердаке очень плохое проветривание. Из-за этих причин там нагнетается довольно большая температура. И зимой, даже когда на улице -20°C, на чердаке +10°C. Естественно, что снег, скопившийся на крыше, тает, образуются сосульки. Работники ЖЭУ сбивают их ломиками и при этом, как правило, повреждают кровлю. Талая вода попадает на перекрытия и протекает на четвертый этаж.

По словам Н. Ершовой, единственное, что может радикально изменить ситуацию, — полная реконструкция крыши. Ремонт или смена кровли (она была последней раз в 1994 году) проблемы не решат. Но

реконструкция — очень дорогое и сложное мероприятие. На него у жилищной конторы нет ни сил, ни денег.

Да и вообще, о каком капитальном ремонте может идти речь, когда даже рядовую повседневную работу сотрудники ЖЭУ выполняют с трудом и зачастую с опозданием. Виной тому извечная нехватка кадров, низкие зарплаты, отсутствие или недостаток материалов. «В этом году, по сравнению с предыдущим, финансирование нашего участка сократилось более чем в два раза», — жалуется Надежда Ивановна. Так в 2000 году ЖЭУ № 1 получило 32 млн рублей, а в 2001-м всего 13, 5 млн. Рабочие уходят: какой здоровый сильный мужчина, у которого все в порядке с головой (а других в кровельщики не берут), согласится рисковать собой за 800 рублей оклада? Даже сбросить снег людям трудно набраться, не то что крышу реконструировать.

В руководстве «Градмаша», которому подчинено ЖЭУ №

1, только руками разводят. Нас, мол, тоже недофинансируют, администрация Екатеринбурга недодала нам 150 млн рублей. А Анатолий Андреев, заместитель директора «Градмаша», вообще ставит под сомнение необходимость реконструкции крыши. «Дома стоят уже почти 70 лет и всегда текли», — недоумевающе говорит он, явно не понимая, чем вызван такой интерес к этой проблеме.

При этом Андреев заявил, что дом построен согласно проекту, никаких ошибок и нарушений нет. Все, включая теплоизоляцию перекрытий и труб отопления, соответствует нормам. Поэтому никаких ремонтов и реконструкций «Градмаша» делать не будет. «Просто нужно снег убирать чаще», — посоветовал он. Это же абсурд, что дома, стоящие на Урале, не приспособлены к осадкам в виде снега.

Интересно, что в этом доме людям, живущим на четвертом (последнем) этаже, приходится платить за

техническое обслуживание квартиры (составная часть квартплаты) такую же сумму, как и тем, кто живет ниже. Это уже явное нарушение прав потребителя, так как в постановлении главы города Екатеринбурга № 1405 от 29.12.2000 г. оговаривается, что жильцам квартир, расположенных на последних этажах домов, предоставляется скидка в размере 10 процентов на оплату коммунальных услуг (технического обслуживания квартиры). Люди, не зная своих прав, платят столько, сколько написано в извещении. Вышеупомянутое постановление также предоставляет и другие скидки — например, для жильцов деревянных домов, имеющих физический износ до 65 процентов, но оно не гарантирует их выполнение. Так уж получается, что в нашем государстве только мы сами можем добиться выполнения наших законных прав, если о них знаем. В данном случае тем, кто оказался в подобной ситуации, надо обратиться к бухгалтеру вашего ЖЭУ и, сославшись на постановление, потребовать, чтобы вам была предоставлена скидка. У сотрудников ЖЭУ работы и без вас хватает, так что следуйте поговорке: спасение утопающих — дело рук самих утопающих.

Алла БОЧКАРЕВА

## Минувшие сутки

- ◆ Верхотурье находится на пороге эпидемии паротита.
- ◆ В Петербурге отметили день рождения Андрея Тропилло.
- ◆ В Вене открылось заседание комиссии ООН по борьбе с наркотиками.
- ◆ В Саратове в одной из городских школ забил родник.
- ◆ Hewlett-packard нашел в Москве покупателя миллионного принтера.
- ◆ В Пскове открылся фестиваль русской музыки, посвященный годовщине со дня рождения М.П. Мусоргского и Н.А. Римского-Корсакова.
- ◆ Американская сеть закусок «Тако-белл» решила воспользоваться предстоящим падением станции «Мир» в рекламных целях.
- ◆ В Будапеште открылся весенний фестиваль искусств.
- ◆ Марат Сафин выдвигнут номинантом на премию «Открытие года в мире спорта».
- ◆ Юрий Лужков собирается лично проложить в горах Алтая новый туристский маршрут.
- ◆ В подвале жилого дома в Томске нашли 27 кг пластида.
- ◆ Бритни Спирс дебютировала в кино.
- ◆ Новую «Горбушку» планируется открыть в Москве 29 апреля.
- ◆ Сургутскому онкологическому центру исполнилось пять лет.
- ◆ Поп-звезда Уитни Хьюстон приглашена сняться в следующем фильме о Джеймсе Бонде.
- ◆ Крым и Кубань планируют соединить мостом.
- ◆ Названы победители премии «Российский национальный Олимп».
- ◆ Японский робот заговорил.
- ◆ Клонованной английской овечке Долли вирус ящура не грозит.
- ◆ Ученые создали муфты из нержавеющей стали для скрепления кровеносных сосудов.
- ◆ Ящур перекинулся на Саудовскую Аравию.
- ◆ В Бискайском заливе затонул танкер, перевозивший 8000 тонн серной кислоты.

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

По материалам ИНТЕРНЕТА

# «АВТО»-МАТОМ — ПО БЕЗДОРОЖЬЮ...

## МОЩЬ СНЕГОПАДОВ И БЕСПОМОЩНОСТЬ «ХОЗЯЕВ ГОРОДСКИХ УЛИЦ» ПРЕВРАТИЛИ ЕКАТЕРИНБУРГ В НЕПРОЛАЗНЫЕ «ДЖУНГЛИ»

«Люблю зиму, люблю весну, лето, осень...» Были времена, когда своих горячих поклонников находили все четыре «чуда» уральской погоды. Ни сельчане, ни горожане ничуть не печалились, что проживают не на Канарах, а в резко континентальном климате, в краю «вечнозеленых помидор». Житель Урала, отплавав и отзагорав лето, отшуршав листом осени, бодро, с хрустящей давил подошвы и шиной крепкий снежок, а потом жадно искал взглядом мартовские ручьи, ловил ухом их песню.

Увы и ах! Второй уж год пошел, как эта весенне-зимняя «уральская экзотика» на все не печатные лады клянцет населением когда-то «причесанного и побритого», а ныне лохматого, заросшего снежной щетиной божма — города Екатеринбурга. Навострите слух, земляки! Чей стон раздастся над «третьей столицей» России? А это кричат и ругаются матом угордившие в капканы тротуаров, дорог и собственных дворов жертвы рыночных отношений, мученики демократии «по-русски». Это причитают больные и близкие их, напрасно ждущие помощи от застрявшей в снегах «скорой».

Весомый урожай накопила нынешняя зима, заложив в «закрома» города бесчеловечное количество черепно-мозговых травм, поломанных конечностей,

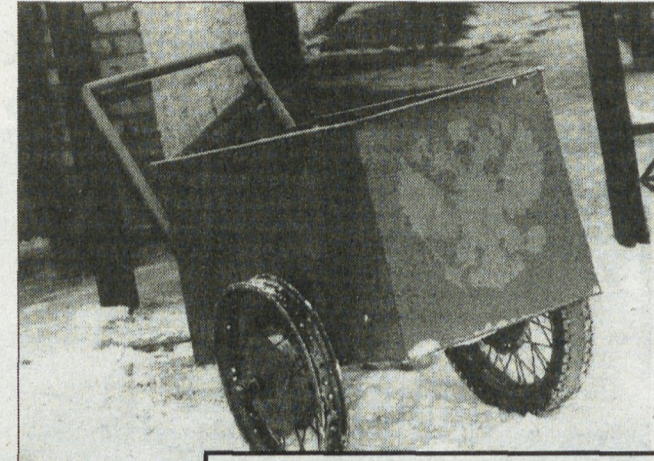
покоренных автомобилей, потерянного для личной и рабочей жизни «робочного» времени. Вглядись в фотографии, читатель! На них застыл очень знакомый «человеку за баранкой» момент, когда даже трижды интеллигентный мужчина начинает говорить на языке не столь, в отличие от литературного, великом, зато несравнимо более могучем. А



момент этот отражает всего лишь выезд с одной из муниципальных стоянок города. За удовольствие «приткнуться» здесь свою машину клиент платит 600 ежемесячных рублей. Размеры территории и плотности уровня «сельдеи в бочке» позволяют провести несложный расчет и получить искомый результат. А после — глубоко задуматься над соответствием итоговой суммы ненавязчивому сервису.

Год от года дорожный налог с предприятий и частных владельцев машин «растет и ширится». Плынут по телеканалам «Сказки дядюшки Чинювика» о денно-нощной работе по очистке городских дорог и

тротуаров. А население пробирается к рабочим местам, детсадам, шко-



На борьбу со стихией брошено последнее слово техники в Стране Дуглавого Орла. Автор и разработчик — сторож одной из муниципальных автостоянок Екатеринбурга. Фото Владимира БОБРОВА

ла, магазинам натуральными партизанскими тропами. И если раньше не имеющий «колес» с завістю провозжал глазом летяще мимо авто, то нынешняя зима окрасила взгляд пешехода жалостью к копошащимся на «проезжей» части фигуркам людей с лопатами. Поскольку люди эти уже не летают, а вместе со своим сред-

ством передвижения прокапываются к цели «поездки». Иные, отчаявшись, бросают машину там, где она «села», и уходят. Угадайте, какие чувства, скользкие слова и в чей адрес уносятся они в своем сердце? Бабулька, прибирающаяся к булочной, студент, спешащий на экзамен, бизнесмен, торопящийся на встречу с партнером, юноша, бегущий на первое свидание... Что испытывают они, оказавшись в трампункте? Какое решение примут, извлекая из почтового ящика кучу газет и листовок, зазывающих на довыборы в гордуму? Да к вашим урам ни пройти, ни проехать, господа хорошие!

Замела зима следы народного доверия, размазала падающими с крыш ледяными глыбами. Бось, грязный весенний потоп смоев их окончательно. Тамара ЛОМАКИНА Фото Анатолия ЛАПТЕВА

становление арбитража о деприватизации части имущества «ALSTOM СЭМЗ» вступило в силу. Однако до сих пор никакие санкции против завода принято не было. Такое ощущение, что с исполнением решения из осторожности решили подождать. 27 февраля Железнодорожный районский суд Екатеринбурга восстановил в должности Анатолия Кузницына. Однако 16 марта прошло собрание акционеров, на котором присутствовали держатели 98 процентов «голосующих» акций. Неудивительно, что собрание приняло решение отстранить Анатолия Кузницына от занимаемой должности, назначив на его место Петра Изриша. После собрания акционеров состоялось собрание трудового коллектива, о результатах которого я упоминал в самом начале. Учитывая вышесказанное, собрание акционеров, скорее всего, объявят незаконным. Опальный гендиректор пообещал не сдаваться, немцы и французы — тоже. Видимо, следует ожидать новых судебных постановлений в пользу той, и другой стороны.

Мы будем продолжать информировать вас о развитии конфликта вокруг электрохимического завода. Однако при всей своей необычности эта ситуация — лишь одна из проекций другого глобального конфликта, разворачивающегося на просторах экономики: конфликта экономиста и народного менеджера. Об этом мы тоже поговорим.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

# ALSTOM или СЭМЗ?

## В БОРЬБЕ ЗА ЗАВОД СТОЛКНУЛИСЬ ИНТЕРЕСЫ РУССКОГО ДИРЕКТОРА И ИНОСТРАННЫХ СОБСТВЕННИКОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В феврале этого года стало ясно, что заводская история сделала очередной зигзаг: немецкое шоссе превратилось в российский проселок, покрытый колдобинами и неизвестно куда ведущий. Примерно в середине февраля стали появляться сумбурные сообщения в СМИ о передаче собственности и захвате завода. Причем в роли захватчиков выступили не кто-то из известных уральских «экспроприаторов», а представители иностранных соучредителей. Генеральный директор был выдворен с предприятия, а руководство перешло к его заместителю по маркетингу и сбыту Петру Изришу. Именно с ним мы встретились, чтобы поговорить о причинах конфликта.

— Скажите, чьи интересы вы представляете в роли исполнительного директора?

— Интересы основного собственника-концерна «ALSTOM». Ему принадлежит 95 процентов акций СЭМЗ.

— А как давно у концерна возникли проблемы с Анатолием Кузницыным?

— Начиная с 1998 года Кузницын не раз высказывался о том, что смена собственников якобы вре-

дит заводу. Руководящим лицам области он говорил, что «ALSTOM» не собирается инвестировать средства в производство, намерено продать завод. Но все эти слова не соответствуют действительности: за шесть лет в завод вложено около 16 миллионов долларов, а месячный оборот составляет 25 миллионов рублей. У нас есть бизнес-план до 2004 года, который включает в себя и дальнейшие капиталовложения, и рост объемов производства. В этом году мы собираемся инвестировать еще 1200 тысяч марок. На мой взгляд, заявления Кузницына выражали позицию, даже не руководства предприятия, а являлись исключительно мнением самого директора. И, как мы сейчас определили, должны были завуалировать его реальные планы.

— Насколько я понимаю, в определенный момент слова переросли в действия?

— Да. 12 февраля Кузницын отправил на имя председателя совета директоров «ALSTOM СЭМЗ» письмо, в котором сообщал, что к предприятию проявляет интерес областная прокуратура и арбитраж, но что это ни в коей мере не вредит концерну

«ALSTOM», поскольку затрагивает лишь вопросы приватизации и 91-го года. А уже через три дня, 15 февраля, состоялся арбитражный суд, вынесший на основании иска прокуратуры решение деприватизировать СЭМЗ. И еще до процесса прокуратура наложила арест на все имущество, запретив проводить даже собрание акционеров. Ни об одном из этих фактов акционеры не были извещены. Причем основанием для иска прокуратуры якобы послужила проверка областного министерства промышленности. Но ведь министерство — не проверяющий орган?..

— Мы думаем, что все это лишь предлог для осуществления каких-то частных целей. Потому что вот уже семь лет, как существует СП, и никого никогда не интересовало, что там было в 1991 году. Все знают, что правила, по которым проводилась приватизация, имеют непрочный фундамент. Но мы пришли сюда в 1994 году, вели себя как добросовестные инвесторы и к приватизации не имеем никакого отношения. Теперь суд решает отдать государству то имущество, которое было в составе завода до 1994 года, — примерно на

10 миллионов рублей. После этого ничего не стоит выкупить за бесценок оставшееся оборудование и открыть новое предприятие без концерна «ALSTOM». Реально завод стоит гораздо больше, чем его имущество. Его стоимость — это имя и положение, которое он занимает на рынке. А наше положение очень хорошее.

— И что же вы сделали, узнав о решении суда?

— Мы хотели участвовать в суде хотя бы на правах третьей стороны, но единственным ответчиком был признан Кузницын. Он, повинившись в ошибках 1991 года, настаивает на скорейшей деприватизации, не заботясь о немецких, французских и российских акционерах. Узнав об этом, совет директоров принял решение об ограничении полномочий гендиректора, и одновременно увольнении по статье КЗоТа за «грубое нарушение трудовых обязанностей и сокрытие важной для акционеров информации». Любопытно, что уже 15 февраля охрана получила указание не пускать нас на территорию завода. 16-го мы хотели провести собрание совета директоров, но не смогли прийти. Накануне Кузницын провел собрание тру-

дового коллектива, где рассказал о суде. Рабочие потребовали дать нам доступ на территорию, чтобы выслушать нашу позицию. С утра меня и прилетевших членов совета директоров все равно не пускали на завод. Тогда рабочие чуть ли не силой обеспечили наш проход. Собрание совета директоров и собрание коллектива прошли в одно время на глазах у почти всех рабочих предприятия. Коллектив поддержал нас. Люди видят, что мы делаем для завода, что средняя зарплата составляет семь тысяч рублей, что предприятие полностью обеспечено заказами. Они знают, что можно ожидать от нас, а к чему приведет смена руководства — еще неизвестно. 16 февраля, кроме ограничения полномочий Кузницына, было назначено общее собрание акционеров на 16 марта, а я был выбран временно исполняющим обязанности гендиректора.

— Насколько серьезные ошибки, допущенные при приватизации?

— Мы посмотрели документы — никаких крупных нарушений не было... Может, и не было, но окончательное решение по этому вопросу все же вынесет суд. 15 марта по-

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

# СБЕРБАНК НЕ СБЕРЕГ

АСБЕСТ. Отдел по борьбе с экономическими преступлениями ГУВД возбудил уголовное дело в отношении контролера-кассира одной из сберкасс города. Используя служебное положение, сотрудница похищала деньги со счетов вкладчиков Сбербанка. Мошеница прикарманила около десяти тысяч рублей. Кражу выявила служба безопасности. Кассир заявила, что сильно нуждалась в деньгах, поэтому пошла на преступление, несмотря на страх разоблачения.

# НАДОЕНО ОТ ТЕПЛОВОЗА

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В Нижнем Тагиле началась подпольная скупка моторного, в основном дизельного, топлива. В городе появилось несколько нелегальных пунктов скупки ГСМ. Дают топливо водители и трактористы, которые сумели его «экономить». Мелкие ворюжки «доят» оставленный без присмотра транспорт и тепловозы в районе железнодорожного вокзала. Расчет осуществляется наличными. Как сообщили в нижнетагильском межрегиональном отделе налоговой полиции, каждый пункт приема связан «невидимым топливным проводом» с какой-нибудь АЗС. По подсчетам налоговиков, вне поля зрения фискальных органов Нижнего Тагила оказывается одна пятая реализуемой на территории города и Пригородного района солярки. ЕАН









СРЕДА, 28 марта

«ОРТ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Воздушные замки». Сериял
10.15 «Убойная сила-2: Дачный сезон»
11. «Сериал «Все путешествия команды Кусто»...

«РОССИЯ»

05.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
06.00, 07.00, 08.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «Мануэла». Т/с (Италия - Аргентина)
06.50, 07.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ

«НТВ»

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.20 «Карданный вал»
07.25 «Впрок»
07.35 «Тыщите свет»
07.45 «В печат»

ЧЕТВЕРГ, 29 марта

«ОРТ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Воздушные замки». Сериял
10.15 «Кто хочет стать миллионером?»
11. «Сериал «Все путешествия команды Кусто»...

«РОССИЯ»

05.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
06.00, 07.00, 08.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «Мануэла». Т/с (Италия - Аргентина)
06.50, 07.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ

«НТВ»

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.20 «Карданный вал»
07.25 «Впрок»
07.35 «Тыщите свет»
07.45 «В печат»

08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.20 «Впрок»
08.30 «Криминал»
08.40 «Карданный вал»
08.50 «Час Быка»
08.55 Т/с «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА», «АЙ ЛАВ Ю»

08.00 «РОССИЯ»
06.00, 07.00, 08.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «Мануэла». Т/с (Италия - Аргентина)
06.50, 07.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

07.50 Погода ОТВ
08.00 «СОБЫТИЯ»
09.00 «Минувший день»
09.10 Детский час
10.25 К 300-летию Уральской металлургии.

«КУЛЬТУРА»

10.00 Программа передач
10.05 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 После новостей...
10.40 «Потомок Белого Барса». Х/ф («Киргизфильм», 1984).

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

07.50 Погода ОТВ
08.00 «СОБЫТИЯ»
09.00 «Минувший день»
09.10 Детский час
10.25 К 300-летию Уральской металлургии.

«КУЛЬТУРА»

10.00 Программа передач
10.05 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 После новостей...
10.40 «Потомок Белого Барса». Х/ф («Киргизфильм», 1984).

14.00 Т/с «Замарашка»
15.30 Детский час
16.20 Т/с «Замарашка»
17.15 Х/ф «Обратной дороги нет»
18.20 Погода ОТВ

«10 КАНАЛ»

06.25 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРМЕТА
07.25 АСТРОПРОГНОЗ на 28.03
07.30 «Минувший день» (от 27.03)
07.40 АСТРОПРОГНОЗ на 28.03
07.45 «10 минут с депутатом Государственной Думы Е. Г. Зяблицевым»

«4 КАНАЛ»

06.00 НОВОСТИ (повтор от 27 марта)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Теленовелла «Марисоль»
10.00 Тележурнал «Из жизни женщин»

«РОССИЯ»

06.00, 07.00, 08.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «Мануэла». Т/с (Италия - Аргентина)
06.50, 07.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ

«НТВ»

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.20 «Карданный вал»
07.25 «Впрок»
07.35 «Тыщите свет»
07.45 «В печат»

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

07.50 Погода ОТВ
08.00 «СОБЫТИЯ»
09.00 «Минувший день»
09.10 Детский час
10.25 К 300-летию Уральской металлургии.

06.50 «День города»
07.00 Программа мультфильмов
07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.00 Т/с «Бeverли Хиллз-9021»

«РТК»

06.50 «День города»
07.00 Программа мультфильмов
07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.00 Т/с «Бeverли Хиллз-9021»

«АТН»

07.00 «ДОБРЫЙ МОНИНГ»
08.30 Прогноз в программе «32-битные сказки»
08.40 Мировая мода на канале «FASHION TV»

«ЭРА-ТВ»

06.00 «Ночные новости»
06.15 «Минувший день»
06.30 Информационная программа «Факты дня»
06.35 Т/с «Зов убийцы», 24 серия (Австралия)

«РТК»

06.50 «День города»
07.00 Программа мультфильмов
07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.00 Т/с «Бeverли Хиллз-9021»

«АТН»

07.00 Утренняя развлекательная программа «ДОБРЫЙ МОНИНГ»
08.30 Прогноз в программе «32-битные сказки»

16.35 Документальный фильм
17.35 Детский сериал «Назад в Шервуд», 3с.
18.00 Программа мультфильмов
18.35 Х/ф «Морской волк», 3 серия

«ТВЦ»

08.00 События. Время московское
08.05, 08.30 «Настроение»
10.00 События. Время московское
10.05 «Магазин на экране»
10.35 «Магия моды»

«СТУДИЯ-41»

06.00 «НОВОСТИ»
06.30 «НОВОЕ УТРО»
08.30 Сериал «Кофе с ароматом женщины»
09.20 Астропрогноз от Анны Кирьяновой

«ЦТУ»

06.30 Астропрогноз
06.40 НОВОСТИ
07.00 Мультсериал «Симба-футболист»
07.30 «Нота Веле»

«СТУДИЯ-41»

06.00 «НОВОСТИ»
06.30 «НОВОЕ УТРО»
08.30 Сериал «Кофе с ароматом женщины»
09.20 Астропрогноз от Анны Кирьяновой

«ТВЦ»

08.00 События. Время московское
08.05, 09.30 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 События. Время московское

07.50 «Мульты-Метео»
08.00 «Минувший день»
08.10 «XXI век»
08.30 Т/с «Человек моря»
09.30 Х/ф «Богач, бедняк», 2с.

«АСВ»

06.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
07.00 Сериал «Тропиканка», 103с.
07.05 День за днем
08.45 Дорожный патруль
09.00 День за днем

«ПЯТЬ ОДИН»

07.00 Украинская 20-ка
08.00 пятьОДИН: СУПЕР!!! Сериал «Альф»
08.51 «МузОтер пятьОДИН»
08.59, 12.59, 15.59, 20.59, 23.59 Модная планета

«СТУДИЯ-41»

06.00 «НОВОСТИ»
06.30 «НОВОЕ УТРО»
08.30 Сериал «Кофе с ароматом женщины»
09.20 Астропрогноз от Анны Кирьяновой

«ЦТУ»

06.30 Астропрогноз
06.40 НОВОСТИ
07.00 Мультсериал «Симба-футболист»
07.30 «Нота Веле»

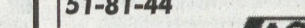
«АСВ»

06.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
07.00 Сериал «Тропиканка», 104с.
08.05 День за днем
08.45 Дорожный патруль
09.00 День за днем



Промышленные товары

ООО «ГАОС»
г. Екатеринбург, пр. Ленина, 20, оф. 35
Тел.: 51-05-83, 51-81-44



ЛУЧШИЙ ПОДАРОК для МУЖЧИН и ЖЕНЩИН:
ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ, ОДЕЯЛА, ТКАНИ

Услуги

ООО ПИ «КАРТОНАЖНИК»

ул. Малышева, 85а, во дворе
Тел.: 55-35-21, 55-07-01
ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ ДО 3.5 ТОНН

РЕСТОРАН «ИСТОЧЕК»

Фирмы ЭТ-СЕРВИС
ул. Исток (15 минут езды от Екатеринбурга), ул. Металлистов, 1
Тел. 21-84-90

ЗАО «АП ДСП»

620017, Екатеринбург, ул. Ст. Фельшников, 2а
Тел.: 39-04-31
— ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ для ДОМА и ОФИСА, ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

САДОВОДСТВО

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (3432) 34-07-71

Учеба

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ
(ЛИЦ. № 16-625 МО И ПО РР)
ПР. ЛЕНИНА, 24/8, 2 ПОДЪЕЗД, 2 ЭТАЖ, КОМН. 204

САДОВОДСТВО

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (3432) 34-07-71

Учеба

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ
(ЛИЦ. № 16-625 МО И ПО РР)
ПР. ЛЕНИНА, 24/8, 2 ПОДЪЕЗД, 2 ЭТАЖ, КОМН. 204

САДОВОДСТВО

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (3432) 34-07-71

Учеба

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ
(ЛИЦ. № 16-625 МО И ПО РР)
ПР. ЛЕНИНА, 24/8, 2 ПОДЪЕЗД, 2 ЭТАЖ, КОМН. 204

САДОВОДСТВО

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (3432) 34-07-71

Учеба

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ
(ЛИЦ. № 16-625 МО И ПО РР)
ПР. ЛЕНИНА, 24/8, 2 ПОДЪЕЗД, 2 ЭТАЖ, КОМН. 204

САДОВОДСТВО

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (3432) 34-07-71

Учеба

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ
(ЛИЦ. № 16-625 МО И ПО РР)
ПР. ЛЕНИНА, 24/8, 2 ПОДЪЕЗД, 2 ЭТАЖ, КОМН. 204

САДОВОДСТВО

СРЕДИ ЦВЕТОВ УРАЛА
620017, г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 15
Тел.: (3432) 34-07-71

Учеба

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ
(ЛИЦ. № 16-625 МО И ПО РР)
ПР. ЛЕНИНА, 24/8, 2 ПОДЪЕЗД, 2 ЭТАЖ, КОМН. 204





ПЯТНИЦА, 30 марта

«ОРТ»

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Воздушные замки». Сериял
10.15 Детектив «Крутые». 1 с.

«РОССИЯ»

05.50 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
06.00, 07.00, 08.00 РТР. ВЕСТИ
06.15 «Мануэль». Т/с (Италия - Аргентина)
06.50, 07.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ

08.50 «Час быка»
08.55 Час сериала. Алла Клюка, Александр Балуев, Людмила Максимова и Лидия Смирнова в острозаключенном сериале...

«КУЛЬТУРА»

10.00 Программа передач
10.05 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 После новостей...
10.40 «Потомок Белого бараса». Х/ф

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

07.50 Погода ОТВ
08.00 «СОБЫТИЯ»
08.10 «Минувший день»
09.10 Детский час

«РОССИЯ»

07.30 «Диалоги о рыбалке»
07.55 Фильм-сказка «Пари с волшебницей»
09.10 «Золотой ключ»
09.30 «Телеуэзники». Программа для детей

«НТВ»

08.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США - Канада - Франция)
08.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
09.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

нале «ОТВ»
21.00 «Белый дом»
21.20 «Колеса»
21.50 Х/ф «Лавина»

«10 КАНАЛ»

06.25 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
07.25 АСТРОПРОГНОЗ на 31.03
07.30 «Минувший день» (от 29.03)
07.40 АСТРОПРОГНОЗ на 30.03

«4 КАНАЛ»

06.00 НОВОСТИ (повтор от 29 марта)
07.00 УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС (прямой эфир положительных эмоций)
09.00 Теленовела «Марисоль» (1996 г.)

«РТК»

06.50 «День города»
07.00 Программа мультфильмов
07.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»

«10 КАНАЛ»

06.20 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
07.20 АСТРОПРОГНОЗ на 31.03
07.25 «Минувший день» (от 30.03)
07.40 АСТРОПРОГНОЗ на 31.03

«4 КАНАЛ»

06.00 НОВОСТИ (повтор от 30 марта)
07.00 Шоу «Телекостел на тропе»
07.30 «ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ». Дайджест

«РТК»

07.55 ПОГОДА
08.00 М/с «Динми»-суперчервяк»
08.30 М/с «Назад в будущее»

13.00 Т/с «Чарльз в ответе»
13.30 Программа «Декретный отпуск»
13.45 Музыкальная программа
14.00 Т/с «Северная сторона»

«АТН»

07.00 Утренняя развлекательная программа «ДОБРЫЙ МОНИНГ!»
08.30 Все игры в программе «32-битные сказки»
08.40 Мировая мода на канале «FASHION TV»

«ЭРА-ТВ»

06.00 «Ночные новости»
06.15 «Минувший день»
06.30 Информационная программа «Факты дня»
06.35 Т/с «Зов убийцы», 26 серия (Австралия)

«ЦТУ»

06.30 Астропрогноз
06.40 НОВОСТИ
07.00 Мультсериал «Симба-футболист»

23.05 «Ночные новости»
23.20 Телемагазин «Здоровая семья»
23.35 «То, что надо». Молодежная программа
23.50 КИНОМАТОГРАФ ХХ. Х/ф «Макс - любовь моя»

«ТВЦ»

08.00 События. Время московское
08.05, 09.30 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 События. Время московское
10.10 Утренний телеканал «Настроение»

«СТУДИЯ-41»

06.01 «НОВОСТИ»
06.30 «НОВОЕ УТРО». Телебюро для всматривательных телевизителей
08.30 Народный сериал «Кофе с ароматом женщины»

07.30 «10 минут с Е. Зоблицевым»
07.50 «Мульти-Метео»
08.00 «Минувший день»
08.10 «XXI век»

«АСВ»

06.30 «УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ»
07.00 Сериал «Тропиканка», 105 с.
08.05 День за днем
08.45 Дорожный патруль

«ПЯТЬ ОДИН»

07.00 Лучшая европейская 20-ка
08.00 «ПятьОдин: СУПЕР!!!» Сериал «Альф». США
08.51 «МузОттер пятьОдин»
08.59, 12.59, 15.59, 20.59, 23.59 Модная погода на «ПятьОдин»

СУББОТА, 31 марта

«ОРТ»

07.55 Новости
08.15 Программа «100%»
08.40 Мультсеанс «Харизматичный защитник»
08.55 Семейная комедия «Альф»

«РОССИЯ»

07.30 «Диалоги о рыбалке»
07.55 Фильм-сказка «Пари с волшебницей»
09.10 «Золотой ключ»
09.30 «Телеуэзники». Программа для детей

«НТВ»

08.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США - Канада - Франция)
08.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
09.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

«РОССИЯ»

13.00 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
13.40 Сериал. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США)
14.45 Наше кино. Частная Гуренко и Геннадий Юхтин в приключенческом фильме «КАБО-РОНОК»

«КУЛЬТУРА»

12.00 Программа передач
12.05 «Антенно». Тележурнал для детей
12.30 «Мой журнал»
13.00 ВЕК КИНО. «Повесть о бедных влюбленных». Х/ф (Италия, 1954). Режиссер К. Лидзани

«НТВ»

08.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США - Канада - Франция)
08.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
09.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

«РОССИЯ»

13.00 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
13.40 Сериал. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США)
14.45 Наше кино. Частная Гуренко и Геннадий Юхтин в приключенческом фильме «КАБО-РОНОК»

«КУЛЬТУРА»

12.00 Программа передач
12.05 «Антенно». Тележурнал для детей
12.30 «Мой журнал»
13.00 ВЕК КИНО. «Повесть о бедных влюбленных». Х/ф (Италия, 1954). Режиссер К. Лидзани

«НТВ»

08.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США - Канада - Франция)
08.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
09.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

«РОССИЯ»

13.00 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
13.40 Сериал. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США)
14.45 Наше кино. Частная Гуренко и Геннадий Юхтин в приключенческом фильме «КАБО-РОНОК»

«КУЛЬТУРА»

12.00 Программа передач
12.05 «Антенно». Тележурнал для детей
12.30 «Мой журнал»
13.00 ВЕК КИНО. «Повесть о бедных влюбленных». Х/ф (Италия, 1954). Режиссер К. Лидзани

«НТВ»

08.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США - Канада - Франция)
08.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
09.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

«РОССИЯ»

13.00 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
13.40 Сериал. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США)
14.45 Наше кино. Частная Гуренко и Геннадий Юхтин в приключенческом фильме «КАБО-РОНОК»

«КУЛЬТУРА»

12.00 Программа передач
12.05 «Антенно». Тележурнал для детей
12.30 «Мой журнал»
13.00 ВЕК КИНО. «Повесть о бедных влюбленных». Х/ф (Италия, 1954). Режиссер К. Лидзани

«НТВ»

08.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США - Канада - Франция)
08.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
09.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

«РОССИЯ»

13.00 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
13.40 Сериал. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США)
14.45 Наше кино. Частная Гуренко и Геннадий Юхтин в приключенческом фильме «КАБО-РОНОК»

«КУЛЬТУРА»

12.00 Программа передач
12.05 «Антенно». Тележурнал для детей
12.30 «Мой журнал»
13.00 ВЕК КИНО. «Повесть о бедных влюбленных». Х/ф (Италия, 1954). Режиссер К. Лидзани

«НТВ»

08.00 Сериал. «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ» (США - Канада - Франция)
08.30 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
09.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»



УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
(Лиц. Б 112759 МО РФ от 26.05.99)
пр. Ленина, 89,
ост. трам. «Восточная»
Тел.: 74-88-00, 74-06-75,
56-88-45

ДЛЯ 9 И 11-
КЛАССНИКОВ
Бюджетное
финансирование:
+Техническая
эксплуатация,
обслуживание и ремонт
электрического и
электротех. оборудования.

Вступительные экзамены:
математика - устно,
русский язык - диктант.
Внебюджетное
финансирование:
+Водоснабжение и
водоотведение
+Монтаж, техническое
обслуживание и ремонт
холодильно-комплексных
машин и установок,
оборудования.

Тестирование.
День открытых
дверей: 24 АПРЕЛЯ,
14 МАЯ, АУД. 212
В 15.00.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ
ТОРГОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ТЕХНИКУМ
(Лиц. Мин.
торговли РФ
№ 3870
от 11.01.99)

ул. Большая Каменная, 65, ауд.220.
Тел.: 22-53-29
Приглашает
на курсы:

- БАРМЕНОВ
- ПОВАРОВ
- ОФИЦИАНТОВ
- КОНДИТЕРОВ
- ЗАВЕДУЮЩИХ
ПРОИЗВОДСТВОМ.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ
ЭКОНОМИКО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ ПИЩЕВОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(лиц. Минобразования
и науки № 3013
от 11.11.98)

ул. Декабристов, 58
Тел.: 22-44-66 (приемная
комиссия), 22-16-
20, 22-44-42, 22-44-49

ПРИГЛАШАЕТ НА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ
КУРСЫ
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:
- БУХГАЛТЕР-ЭКОНОМИСТ;
- ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ
ХЛЕБОПЕКАРНОГО,
МАКАРОННОГО И
КОНДИТЕРСКОГО
ПРОИЗВОДСТВА;

- МЕХАНИК ПО
ТЕХОБСЛУЖИВАНИЮ И
РЕМОНТУ ОБОРУДОВАНИЯ;
- ТЕХНИК СПИРТОВОГО И
ЛИКЕРНО-ВОДНОГО
ПРОИЗВОДСТВА;

- СПЕЦИАЛИСТ ПО
ГОСУДАРСТВЕННОМУ И
МУНИЦИПАЛЬНОМУ
УПРАВЛЕНИЮ

День открытых дверей
2 АПРЕЛЯ в 16.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ
ТОРГОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ТЕХНИКУМ
(Лиц. Мин. торговли РФ
№ 3870
от 11.01.99)

ул. Большая Каменная,
65, ауд. 211.
Тел.: 22-60-00

КУРСЫ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ:
- МЕНЕДЖЕР
ПО ПРОДАЖАМ
- РУКОВОДИТЕЛЬ
ТОРГОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ,
ТОВАРОВОД
- БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ
- ПРОДАВЕЦ КАССИР
- ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПЭВМ.

Все рекламируемые товары
подлежат обязательной сертификации,
а услуги - лицензированию



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 апреля

«ОРТ»

07.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилла
08.00 Новости
08.10 Армейский магазин
08.40 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл»
09.05 «Утренняя звезда»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.30 «Пока все дома»
11.20 Дневной киносеанс. Бить или не бить в комедии «Бей первым, Фредди!»
13.15 «Экз, Семеновна!»
13.45 «Ж, Семеновна!»
14.20 «Семехонорама» Евгения Петросяна
15.00 Новости (с судоропереводом)
15.10 Серил «Китайский городской»
16.05 «Дисней клуб»: «Фуфи и его команда»
16.35 «Умники и умницы»
17.00 Живая природа. «Правда об обезьянах»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Ералаш»
18.25 «КВН-2001»
20.40 Средство для похужения от Эдди Мерфи в комедии «Чокнутый профессор»
22.30 «Времена»
23.45 Линия кино. Как Луи де Фюнес интеллантен угодил в комедии «Суп с капустой»

«РОССИЯ»

07.30 «Крот и карнавал». «Крот и спички». М/ф
07.40 Леонид Куравлев, Галина Польских и Михаил Коженев в музыкальной комедии «Витя Глушаков — друг алчаев». 1983 г.
09.00 РУССКОЕ ЛОТО
9.40 Всероссийская лотерея «ТВ БИНГО ШОУ»
10.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
11.05 «АНШЛАГ» и Ко
12.00 «Городок»
12.30 БОЛЬШАЯ СТРАНА
13.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДИАЛОГ О ЖИВОТНЫХ
15.20 «Вокруг света»
16.25 «Два роля». Музыкально-развлекательная программа
17.25 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
18.05 ПРЕМЬЕРА. Александр Панкратов-Черный, Михаил Коженев, Любовь Полищук и Михаил Державин в комедии «Агент в мини-юбке» 2000 г.
19.30 Михаил Жванецкий «Простые вещи»
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»
21.20 «АНШЛАГ» — 1 апреля
22.50 Александр Песков в триумфальном шоу «Арлекин»
00.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии. Передача из Сан-Паулу

«НТВ»

08.00 Наше кино. Фильм-сказка «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ»
09.45 Мультфильм «ВРЕДНОГА»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.15 Наше кино. Леонид Быков, Сергей Филиппов и Георгий Вицин в комедии «ЗАЙЧИК»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 «ДЕПРЕССИЯ». Психологический прессы за неделю
12.45 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
13.20 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
13.50 Серил. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США)
14.50 Серил. Сергей Шакуров в детективе «ВИДИТ КИ МИНОТАВРУ»
18.45 «ЛИЦО КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ». Фильм Александра Тихомирова, 2 с.
17.00 «ТРЕТИЙ ТАЙМ». Программа С. Шустера
18.00 «СЕГОДНЯ»

18.30 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ с Николаем Николаевым»
19.20 Премьера НТВ. «ВОИН ВЫСОКОЙ ТРАВЫ». Фильм Тимофея Баженова
19.45 Серил. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». «ЛЕКАРСТВО ОТ СКУКИ»
21.00 «ИТОГИ»
22.45 «КУЛЫБЫ»
23.00 Последний киносеанс. Дастин Хоффман и Джон Войт в фильме «ПОЛУНОЧНОЙ КОВБОЙ» (США)
01.15 Серил. «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». «ПОТОК СОЗНАНИЯ» (США)

«КУЛЬТУРА»

12.00 Программа передач
12.05 «ДТА». Тележурнал для подростков
12.30 ДЕТСКИЙ СЕАНС. «Кыш и Двапортфеля». Х/ф «Мосфильм», 1974. Режиссер З. Гаврилов
14.00 «Первый среди равных». Академик Александр Карлинский
14.25 ФИЛЬМЫ О ЖИВОТНЫХ. «Жил-был лягушка». Режиссер Ю. Климов. Фильм 2-й
14.50 «Бабушкины рецепты»
15.05 «Графоман»
15.35 Ток-шоу «НАОБУМ». «Первое апреля»
16.00 Д. Хармс «Я господин свободных мыслей». Читает И. Золотовицкий
16.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
16.45 ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ XX ВЕКА. Михаил Ульянов
17.10 КИНО ПО ВЫХОДНЫМ. «Опасные связи». Х/ф (Франция)
18.20 «Тем временем»
18.45 ЗАРУБЕЖНОЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО. «Харольд Клерман. Жизнь театра»
20.20 «Музыкальные убаюток»
20.50 «Сон в летнюю ночь». Х/ф
22.20 «Вечерняя сказка»
22.30 «Ох, уж эти дети». Мультсерил
22.40 В МИРЕ ТАНЦА. «Пилубонос» на Бродвее
23.30 «Семехоностальгия»
00.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
00.20 «Личные воспоминания о большой жизни»
00.25 «Кто там...». Авторская программа В. Верника
00.50 «Двадцать ступень». Х/ф («Мосфильм», 1971). Режиссер Л. Гайдай. 2 с.
02.10 «Лев и бык». Мультпликационный фильм для взрослых

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

09.00 «Музон на ОТВ»
10.00 М/ф
10.30 «Уральское Времечко»
11.10 «Шестая графа. Образование»
11.30 Большая погода
11.40 «Полный абзац»
12.00 Программа З. Расуловой «Мужской портрет» Александр Новиков
12.30 Большая погода
12.35 Х/ф «Звери»
14.10 Х/ф «Маленький лорд Фаундлер»
15.55 В мире дорог
16.25 «Телешоу Пять с плюсом»
16.55 Большая погода
17.00 Мир всем
17.30 Нас Двадцать молодежи
18.00 Х/ф «Грозовой перевал»
19.45 «Давным-давно»
20.00 Большая погода
20.05 «СОБЫТИЯ»
20.30 «Технология красоты» с Натальей Вишня
21.00 «МУЗФИЛЬМ»
21.30 «Колеса»
22.00 Х/ф «Лабиринт Страстей»
23.40 «Минем илем» (программа на татарском языке)
00.10 Х/ф «Цирк»

«10 КАНАЛ»

06.25 Спецпроект ТАУ: «Уральская Сотня — 2001»
07.25 АСТРОПРОГНОЗ на 01.04
07.30 ГИБДД Свердловской области представляет: «В МИРЕ ДОРОГ»
07.55 АСТРОПРОГНОЗ на 01.04
08.00 «Fox Kids на REN TV»: Мультплика-

ционный серил «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА» (США)
08.30 «Fox Kids на REN TV»: Мультпликационный серил «СКАЗКИ ДЖУНГЛЕЙ»
09.00 Спортно-имористическое обозрение «1/52»
09.30 Шоу-программа «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ: Лучшие страници программы»
10.00 «Кино»: Кассандра Питерсон в комедии «ЭЛЬВИРА — ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА ТЬМЫ» (США)
12.00 Комедийный серил «МЭШ»: Лучшие сери (США)
12.30 Комедийный серил «МЭШ»: Лучи сери (США)
13.00 «В компании Миши и Карла» (Огород)
13.15 Шоу-программа «Вот и всё — 3000: Избранное»
13.45 «Наша классика»: М. Кокшенов, В. Ильичев и Л. Куравлев в комедии «РУССКИЙ СЧЕТ»
15.40 «В компании Миши и Карла» (Бассейн)
16.00 «Клуб «Белый попугай»: Лучи страници программы»
16.30 Культовый мультсерил «СИМПСОНЫ»: Лучи сери (США)
17.00 Культовый мультсерил «СИМПСОНЫ»: Лучи сери (США)
17.30 НОВОСТИ
17.45 Шоу-программа «Вот и всё — 3000: Избранное»
18.15 «Кино»: Адриано Челентано и Моника Витти в комедии «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОНА ВИНЧЕНЦО В АВСТРАЛИИ» (Италия)
20.30 «Обозрение — 3000»
21.00 «МУЛЬТ-ФИЛЬМ»: «СИМПСОНЫ», «САУТ ПАРК» и другие...
21.30 Спецпроект ТАУ: «ТРИ ПОРОСЕНКА»
22.30 Мультпликационный серил «СТРЕМНИЙ ГОРОДОК САУТ ПАРК (SOUTH PARK)» (США)
23.00 «Комедия»: Джейсон Битгз, Шенон Элизабет и Мина Сувари в скандальной комедии «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ»
01.00 «Комедия»: Родни Дэйнджерфилд в комедии «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ» (США)
03.15 Интеллектуальный телемагазин «МЕЛЬНИЦА» с Галиной Палиброда (от 31.03)
03.45 Спецпроект ТАУ: «ТРИ ПОРОСЕНКА». До 04.45

«АТН»

08.00 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
09.00 УИК-ТВ представляет. «Деньги. Неподражаемая Фани Раневская в комедии «ПОДКИДЫШ»
11.00 Культовый серил «ДАЛЛАС»
12.00 КИНО-ХИТЫ НА АТН. Рутгер Хауэр в фантастическом боевике «КРАСНЫЙ СЛЕД»
13.45 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
14.00 «В ГОСТИХ У АТН»
14.40 Программа о здоровье «Валидо»
15.00 КИНО-ХИТЫ НА АТН. Ричард Харрис в приключенческом боевике «ДИКИЕ СЕРДЦА»
17.00 Золотая библиотека детской литературы. Мультфильм «КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ»
18.00 Культовый серил «ДАЛЛАС»
19.00 «Хит-парад». 32-битный сказок
19.30 УИК-ТВ представляет. «Деньги»
20.00 DW и АТН представляют. «АВТОМОТОСТРОЙ»
20.30 АТН. Открытие мира. Кинопутешествия на канале WNNWTravel TV
21.30 КУЛЬТ КИНО. Ульбиня, пришла весна! Керт Рейнолдс в комедии о закулисной жизни телешоу «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ»
23.50 АТН. Открытие мира. Кинопутешествия на канале WNNWTravel TV
00.50 Программа «DW»

«4 КАНАЛ»

07.00 НОВОСТИ. Итоги недели
08.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС». 6 лет прямого эфира положительных эмоций
10.00 Каппел-шоу «ТелеБОМ»
10.30 Мультсерил «СЕЙЛОРМУН: Луна в матроске» (Япония)
11.30 «Русский боевик». «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». (2000 г.). Россия
12.40 Развлекательная программа «Встреча с...» Жасмин
13.30 Познательный серил «Удивительные животные»
14.00 «Неизвестная планета»
14.30 Документальный серил «Истории богатых и знаменитых» (Франция)
15.00 «СУПЕРКОКЕЙ». Неделя НХЛ
16.00 Тони Кертис и Роджер Мур в детективном сериле «СЫЩИКИ-ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРА — КЛАССА» (Великобритания)
17.00 Фантастический серил «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» (1998 г.). США — Канада
18.00 Джек Чан в комедийном боевике «МИСТЕР КРУТОЙ» (1998 г.). США
20.00 Юмористическое шоу «Скрытой камерой» (США)
20.30 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»
21.00 «Утрений экспресс» представляет: «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ» (интерактивная игра для взрослых)
21.30 «ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ»
22.30 Николай Фоменко представляет «ТИТАНЫ РЕСТИЛИНГА»
23.30 Джек Чан в комедийном боевике «ПРОЕКТ «А» (Часть 2-я)». Гонконг
15.30 Мюз. программа «Хит-парад ТНТ»
02.00 Мюз. канал «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»

«РТК»

07.25 ПОГОДА
07.30 «Оди в кубе»
08.00 М/с «Хранители истории»

08.30 «Отражение»
09.00 М/с «БЕТХОВЕН»
09.30 Детская программа «Улица Сезам»
10.00 Теленгра КБ «ЛЕГОНАВТ»
10.30 Адам Сандлер в комедии «ГИЛГОР СЧАСТЛИВЧИК» (США, 1996 г.)
12.00 Программа мультфильмов
13.00 Фантастика будущего «БАК РОДЖЕРС в 25 веке»
14.00 Космическая фантастика «ГАЛАКТИКА»
15.00 Приключенческая фантастика «КВАНТОВЫЙ СКАЧОК»
16.00 Т/с «ОХОТНИКИ ЗА ДРЕВНОСТЯМИ»
17.00 Комедия «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДЕВУШКА»
17.30 «Шоу-бизнес»
18.00 Музыкальная программа «ШОУ ГОРНЫЧА»
18.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2»
19.00 Теленгра «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ»
20.00 Теленгра «МОЛОДОЖЕНЬЕ»
20.00 Т/с «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКА!»
21.00 Арнольд Шварценеггер в комедии «ДЕТСАДОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
23.30 Сатирическая комедия «РОДИТЕЛИ»

«АТН»

08.00 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
09.00 УИК-ТВ представляет. «Деньги. Неподражаемая Фани Раневская в комедии «ПОДКИДЫШ»
11.00 Культовый серил «ДАЛЛАС»
12.00 КИНО-ХИТЫ НА АТН. Рутгер Хауэр в фантастическом боевике «КРАСНЫЙ СЛЕД»
13.45 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
14.00 «В ГОСТИХ У АТН»
14.40 Программа о здоровье «Валидо»
15.00 КИНО-ХИТЫ НА АТН. Ричард Харрис в приключенческом боевике «ДИКИЕ СЕРДЦА»
17.00 Золотая библиотека детской литературы. Мультфильм «КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ»
18.00 Культовый серил «ДАЛЛАС»
19.00 «Хит-парад». 32-битный сказок
19.30 УИК-ТВ представляет. «Деньги»
20.00 DW и АТН представляют. «АВТОМОТОСТРОЙ»
20.30 АТН. Открытие мира. Кинопутешествия на канале WNNWTravel TV
21.30 КУЛЬТ КИНО. Ульбиня, пришла весна! Керт Рейнолдс в комедии о закулисной жизни телешоу «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ»
23.50 АТН. Открытие мира. Кинопутешествия на канале WNNWTravel TV
00.50 Программа «DW»

«ЭРА-ТВ»

06.10 «Гербы России»
06.15 Премьера телесериала «Курортный роман». ф. 4
07.30 «Вас приглашает А. Укупник»
07.55 «Ночные новости»
08.05 Мультфильм
09.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа
09.25 Фильм-детям. Х/ф «Золотой гусь»
10.30 «Страна моя»
10.55 «Без рецепта»
11.20 Старая добрая кинокомедия. Х/ф «Центр нападения»
12.35 «Представляет Большой». «Звезды Большого», пер. 2
13.00 Научно-популярный серил «Великие реки мира». ф. 11 (Франция)
13.55 «Самые безумные предсказания»
14.05 «Молодые дарования». IV Международный фестиваль-конкурс «Надежды Европы», пер. 2
14.30 «Из жизни животных». Ведущая Н. Истратова
14.45 «Дом. Доступно о многом»
15.00 Научно-популярный серил «Путеводитель для гурманов» (Германия)
15.30 Экран приключенческого фильма Х/ф «Осторожно! Красная ртуть»
16.45 «Благословение»
17.10 «Счастливого пути!»
17.25 Программа мультфильмов
17.55 Приключенческий серил «Первооткрыватели». ф. 5 (США)

18.45 Х/ф «Труффальдино из Бергамо», 2 серия
19.55 «Самые безумные предсказания»
20.00 «Парадоксы истории»
20.30 Информационная программа «Факты недели»
20.50 «Дом актера»
21.25 Мировой кинематограф. Х/ф «Нобранцы идут на войну» (Франция)
22.45 «Ночные новости»
23.00 «Планета X». Молодежная развлекательно-познавательная программа
23.25 «Джаз и не только»
23.50 Ток-шоу «НАОБУМ»
00.20 Серил «Человек и море»
00.45 Детектив по выходным. Х/ф «Незаключенный ужин», 2 серия
01.55 «Самые безумные предсказания»
02.00 Научно-популярный серил «Путеводитель для гурманов» (Германия)
02.30 «Факт»
02.50 Научно-популярный серил «Великие реки мира». ф. 11 (Франция)
03.40 Х/ф «Дом, который построил Свифт», 2 серия
04.50 «Без рецепта»
05.10 «Старые знакомые». Р. Ибрагимов. Пер. 2
05.40 «Галерея»
05.45 «Антология поэзии»
05.50 «Дом актера»

«ТВЦ»

10.00 Ортодокс
10.25 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ». Телесерил (Япония)
10.55 Смотрите на канале
11.45 «Отчего, почему?»
12.25 Барды смеются в программе «Полез над «нездом глухар»»
13.00 Московская неделя
13.30 Деловая лихорадка
13.45 Юрий Никулин и Евгений Евстигнеев в комедии «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
15.25 Владимир Вишневский в программе «Приглашает Борис Ноткин»
16.00 События. Время московское
16.15 Стелетерология в программе «21-й кабинет»
16.40 Национальный интерес
18.15 Погода на неделю
18.30 Откройте, полиция! «ДЭВИД ЛАНСКИ». Телесерил (Франция)
20.05 Ток-шоу «Слушается дело»
20.55 «АМЕРИКАНСКАЯ». Телесерил. Фильм 6-й. «СМЕРТЬ И НЕИМНОГО ЛЮБВИ». 2 с.
22.00 События. Время московское
22.25 Спортивный экспресс
23.00 «Момент истины»
23.40 Прогноз погоды
23.45 «Песенка нибелунгов». Первоакадемическое приключения в «геликон-опера»
01.20 Сандсия и не только в программе «Делитесь»
01.55 События. Время московское
02.10 Московский хит
03.05 04.50 На ночь глядя. Киану Ривз в комедии «ПРИНЦ ИЗ ПЕНСИЛЬВАНИИ»

«СТУДИЯ-41»

07.00 Мюз. ТВ. «Захватит!»
08.30 Драма «Не стреляйте в белых лебедей», 2 с.
09.50 Астропрогноз от Анны Кириной
10.00 Народный серил «Кофе с ароматом женщины» (Колумбия, 1994 г.)
11.00 Программа «Вкус жизни»
11.30 Джек Чан в культовом боевике «Кое-что из кунг-фу» (Гонконг, 1978 г.)
13.15 «НЕДЕЛЯ»
13.55 Программа «Болельщик»
14.20 Спец. проект НОВОСТЕЙ. «Эмир и война»
14.30 «Служба спасения. Екатеринбург»
14.45 Драма «Не стреляйте в белых лебедей», 2 с.
16.00 Астропрогноз от Анны Кириной
16.10 Киригор Уокен в боевике «КОРОЛИ САМОУБИЙСТЕВ» (США, 1997 г.)
18.10 ПОГОДА
18.15 Народный серил «Кофе с ароматом женщины» (Колумбия, 1994 г.)
19.00 «Крутые варни» в программе «Кухня»
19.25 ПОГОДА
19.30 Джек Чан в культовом боевике «Кое-что из кунг-фу» (Гонконг, 1978 г.)
21.15 Арнольд Шварценеггер в боевике

«ТЕРМИНАТОР-2» (США, 1991 г.)
23.40 Программа «Вкус жизни»
00.10 ПОГОДА
00.15 Программа для автомобилистов «РУЛЕВОЙ» (Канада, 1999 г.)
00.40 МУЗ. ТВ. «Fashion TIME»
00.50 МУЗ. ТВ. «PRO-Обзор» обзор новостей шоу-бизнеса

«ЦТУ»

08.50 Астропрогноз
09.00 НОВОСТИ. ОБЗОР НЕДЕЛИ
09.40 Мультфильм-сказка «Алладин»
10.30 «Сказки бабушки Арины»
11.00 «Супергород». Мадрид
11.30 Программа «Nota Bene»
11.50 Комедия «Корова и солдат»
13.50 Серил по выходным. «Детектив Заррас», 4 с.
14.50 Программа «Музей кино»
15.20 Комедия «По улице кодом водили»
17.00 Андрей Миронов и Елена Коренева в комедии «Небесные ласточки»
19.40 «Мегаспорт»
20.00 Астропрогноз
20.10 Мультфильм-сказка «Алладин»
21.00 Фернандель в комедии «Казимир»
22.30 Д/ф «Соколиная охота»
23.00 Серил по выходным. «Детектив Заррас», 4 с.
00.00 Астропрогноз
00.10 «Мегаспорт»
00.30 «Рецепты»
00.40 Х/ф «Пираты Тихого океана», 1, 2 с.

«АСВ»

07.45 Диск-канал «Крутятся диски»
08.20 Гэри Бьюзи в детективе «Двойное подозрение»
10.25 Программа Жанны Телевешевской «ДИАЛОГ В НОЧЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 56-37-33» (повтор от 30.03.01)
11.35 «Шоу Бени Хилла»
12.45 Интернет-программа «Сеть»
13.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG
14.30 «Все в саду!»
15.00 Канон. Как жить по-православному: «Грех»
15.25 Дорожный патруль. Расследование
15.45 «Ой, мамочки!»
16.20 Серил «Самые громкие преступления XX века»: «Чарльз Уитмен. Снайпер из Остина», «Убийство семьи Бемберов»
17.25 «Крутятся диски: вокруг смеш»
18.20 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
19.05 «Вы очевидцы» с И. Усачевым
20.05 «36,6» — Медицина и мы
21.30 «Срок годности»
21.50 Дорожный патруль. Сводка за неделю
21.20 Ваша музыка: Игорь Николаев
22.15 Комедия «Вместе с Дидлами»
00.05 «Экспресс» в прямом эфире: ответы на открытые вопросы по телефону 56-37-33 (повтор от 30.03.01)
01.05 Молли Паркер в фильме «Любовь со смертью»

«ПЯТЬ ОДИН»

07.00 20-ка из США
08.00 БЮРИМТ
08.59, 12.59, 15.59, 20.59, 23.59 «Модная погода на «ПЯТЬОДИН»
09.00 20-ка из США
10.00 Stop! Снято
10.30 Стильсимио
11.00 Сводный чарт MTV
12.00 БЮРИМТ
13.00 Новая Атлетика
13.30 Плохие Видео
14.30 Русская 10-ка
15.30 БЮРИМТ
16.00 пятьОДИН: «АСКОРБИН»: Проверка вкуса»
16.30 пятьОДИН: «Отдел Stop-кадров»
17.00 Дневной Каприз
19.00 V.I.P. Каприз
20.00 12 Злобных зрителей
21.00 Сводный чарт MTV
22.00 «АСКОРБИН»: Проверка слуха+Музотер Weekly»
23.00 БЮРИМТ
23.30 MTV Extra
01.00 БЮРИМТ
02.30 20-ка Самых Самых
03.30 Танц Пол
04.30 Рандеву

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАРТА

«АТН»

21:15 «ПРИГОВОР ВРЕМЕНИ» (США, 1996). Обращение, непредумышленные и умышленные убийства, торговля наркотиками и оружием — вот перечень занятий четверки малолетних преступников. Полицейский Дилан Кулер (Робертс) пытается выйти на след банды, поймав одного из мальчишек, Расту Уокера. Пацан держит рот на замке, но имена членов банды Дилан видит на табуированном плече Расты. В погоне за ребятами Кулера все время кто-то опережает, и он находит лишь трупы цынов. Дилан Кулер сам в молодости был не пай мальчиком, поэтому, поймав Расту, он не позволяет пришедцам ликвидировать парня и, дав ему шанс, меняет его судьбу. Режиссер: Джонатан Хип. В ролях: Эрик Робертс, Ник Манкузо, Лори Холден, Эмили Перкинс.

«10 КАНАЛ»

23.35 «ПРОЦЕСС УНИЧОЖЕНИЯ» (США, 1998). Начинающий писатель Уолтер Пул пытается шаг за шагом повторить жизнь своего кумира Эрнеста Хемингуэя. Так он попадает в Мексику. Здесь он становится жертвой ограбления. Не имея более средств к существованию, Уолтер вынужден бросить все силы на выживание. Теперь все его дни протекают в полуразрушенной лачуге, и Уолтер остается лишь предаваться мечтам о славе и богатстве. Неожиданно он получает предложение заработать серьезные деньги. Для этого надо «всего лишь» взяться за ремесло наемного убийцы... Режиссер: Джек Перс. В ролях: Эрик Робертс, Хоаким Де Альмейда, Тара Креспо, Виктор Риверс.

ВТОРНИК, 27 МАРТА

«АТН»

21:10 «ТОРГОВЕЦ СМЕРТЬЮ» (США, 1997). Родителей и сестру героя фильма (Майкл Парз) убили, когда ему было 10 лет. Прямо на его глазах — мальчик спрятался, побежав искать мяч. Когда он повзрослел, пошел работать в полицию, где зарекомендовал себя настоящим «ураганом», расстреливая «плохих парней» в настоящих сражениях. В одной из таких битв был убит его напарник, а его самого попросили пройти психиатрическую экспертизу. При помощи женщины-психиатра он покопался под гипнозом в прошлом, кое-что вспомнил, кое-что узнал и вышел в конце концов на и основного злодея. Режиссер: Юсси Уайн. В ролях: Майкл Парз, Майкл МакГоверн, Фрэнк Нотаро.

«10 КАНАЛ»

23.35 «ЛЮДИ-ТЕНИ» (США, 1997). Фантастический фильм. По одной из провинциальных американских дорог ехала машина, в которой сидели супруги Уилсоны и их маленький сын Энди. Мальчик спал, супруги разговаривали, вечерняя тишина не предвещала ничего странного. И вдруг в небо появился какой-то удивительный, ослепительно яркий белый свет. А спустя несколько дней Боб Уилсон открыл дверь своего дома и увидел на пороге людей в строгих темных костюмах и черных очках... Режиссер: Тимоти Бонд. В ролях: Эрик Робертс, Шерилин Финн, Дин Стокуэлл.

СРЕДА, 28 МАРТА

«10 КАНАЛ»

23.35 «МИСТЕР УБИЙСТВО» (США-Германия, 1998). Череда трагических случайностей привела героев фильма в больницу, где ассистенты перепутали пробырки с анализами крови. Через четыре месяца на основе этих анализов начали проводить эксперимент, выращивать человеческий эмбрион. Если, конечно, то, что собралось вырасти, можно было назвать человеком... Режиссер: Дик Лоури. В ролях: Стивен Болдуин, Джули Уорнер, Билл Смитрович, Джеймс Коберн и др.

«СТУДИЯ 41»

21:00 «АКУЛЫ» (США, 1998) Промышляющий рыбной ловлей прибрежный городок охвачен ужасом. Любуй, выходящий в море, подвергает себя опасности нападения акул-убийц. Туристы в панике, а местное население считает подводных хищников посланниками дьявола. Последней жертвой морских убийц стал специалист Морского Исследовательского Центра, похитивший неизвестными людьми и скормленный акулам. Расследование этого зверского убийства приводит друга погибшего в лабораторию Центра, где разрабатывалась противораковая вакцина. Местная мафия выкрала технологию ее производства и, вводя сывортку в тело акулы, вызвала у них дикую агрессию. Отчаянному биологу предстоит жесточайшая схватка с безжалостной мафией на земле и с властолюбцами под водой чудовищами. Но сможет ли он остановить хищников, познавших вкус крови? Режиссер: Боб Мизеровски. В ролях: Каспер Ван Дьен.

ЧЕТВЕРГ, 29 МАРТА

«АТН»

21:00 «ДИКИЕ СЕРДЦА» (США, 1995). Беатрис Бакстер, работающая на мафию, решила оставить себе 2 млн. фунтов стерлингов после того, как врач сказал, что жить ей осталось не более шести месяцев. А деньги были очень нужны главе британской наркомафии Ричарду Харрису для уплаты колумбийским партнерам. Когда его люди нашли трупы своих связанных, то сомнений относительно ее намерений уже не осталось. По следу пускают убийц, но ее место в жизни уже заняла другая, похожая на нее девушка, мошенница. Режиссер: Марк Эзра. В ролях: Ричард Харрис, Мэриан Д'Або, Джерри Холл.

«10 КАНАЛ»

12.05 и 02.45 «И ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ» (США, 1957). Экранизация романа Э. Хемингуэя. Отвоевавший на фронтах Первой мировой и получивший тяжелые ранения Джейк Барнс бесцельно колесит по Европе, пытаясь получить какие-то острые ощущения, сравнимые с боевыми. Компанию ему составляют то проститутка Жоржетт, то аристократка леди Бретт Эшли, за которой следуют начинающий писатель Роберт Кон и греческий магнат. Барнс жаждет испытать новые ощущения... Режиссер: Генри Кинг. В ролях: Тайрон Пауэр, Ава Гарднер, Мэл Феррер, Эррол Флинн и др.

«СТУДИЯ 41»

21:00 «ИЗОБРАЖАЯ БОГА» (США, 1997). Блестящего хирурга лишают лицензии за употребление наркотиков — у него под ножом умерла пациентка. Избрав себе в качестве утешителя синтетический заменитель героина, он большую часть времени пребывает в состоянии, позволяющем забыть о прошлом и будущем. При покупке очередной дозы в баре, он становится свидетелем бандитской разборки и спасает жизнь одному из раненых, применив свой талант хирурга. Режиссер: Энди Уилсон. В ролях: Дэвид Духовны.

ПЯТНИЦА, 30 МАРТА

«10 КАНАЛ»

12.05 и 01.35 «СЛИШКОМ МНОГО ЖУЛИКОВ» (Великобритания, 1959). Четыре мошенника решили действовать по крупному, выбрав для ограбления бизнесмена Билли Гордона, который сколотил себе состояние, укрывая доходы от налогов. Первая попытка обманом проникнуть в дом Гордона, взломать его сейф и присвоить денежки закончилась неудачей... Режиссер: Марно Даамли. В ролях: Терри Томас, Джордж Коул, Бренда Де Банзи, Бернард Бресслоу и др.

«СТУДИЯ 41»

21:





# Интердосье

## Джона Леннона разобрали по кирпичику

Кто только не наживается на имени трагически погибшего Джона Леннона! Недавно завершился аукцион, по маразму превзошедший все остальные. А все дело в том, что на нем продавалось 150 000... кирпичей! Это кирпичи, из которых был построен дом, в котором рос и воспитывался Леннон. Большую часть партии приобрела компания NBC, которая снимает фильм про The Beatles. Не содавали понятно, зачем телемагнатам это надо, хотя, наверное, хотят побольше народу фильмом заинтересовать — вот, мол, какие

мы правильные и достоверные, даже дом Леннона на съемках из настоящих кирпичей построим. Единственное, что утешает, так это то, что все вырученные деньги пошли в помощь местному детскому приюту. Недавно состоялся еще несколько аукционов. На одном из них был продан плюшевый медвежонок Бритни Спирс (за 1530 фунтов). На другом — три шотландских музыканта продавали свои... таланты (!) Их оценили гораздо дешевле, чем игрушку Бритни, — все вместе они получили 455 фунтов.

### Джиллиан АНДЕРСОН

**о том, что ОНИ уже здесь:**  
«Я на все сто уверена: среди нас есть инопланетяне. И помните мое слово — в один прекрасный день они схватят кого-нибудь из нас и уволот в неведомую даль!»



### Робби УИЛЬЯМС

**о правильной любви:**  
«У меня никак не получается влюбиться по-настоящему, правильно. Каждый раз я думаю: хоть бы кто-нибудь подсказал — мол, вот оно, чувство. Светлое и большое. На всю оставшуюся жизнь».

### Мел СИ

**о мужском уме и девичьей чести:**  
«Все девушки, даже очень умные, интересуются парнями. Но как только что-нибудь завязывается, ведут себя неадекватно. А весь фокус в том, что не надо беспокоиться, какое впечатление ты на него производишь: парни ведь все равно считают себя умнее нас. Главное — воспользоваться этим, пусть себе считают».



### Бритни СПИРС

**о том, что в жизни всегда есть место музыке, ну, или почти всегда:**  
«Сколько себя помню, я пела всегда и везде. За исключением разве что ванной — маму это почему-то сильно напрягает».

### Брюс УИЛЛИС

**о прекрасном:**  
«Лысина — дар судьбы. Она совершенна — ничего лишнего. Она функциональна: не надо причешься. И безумно красива. Вы посмотрите, как она отражает солнечные блики, — словом, это сплошное чудо дизайнера».



### Гвен СТЕФАНИ (NO DOUBT)

**о патриархальных ценностях:**

«В детстве я, как многие девочки, думала, что женщина может быть счастлива только замужем, в атмосфере уюта и покоя. Конечно, все это хорошо, но надо еще, чтоб было место, откуда ты будешь возвращаться в этот оазис».



### Тейлор ХЭНСОН (HANSON)

**о кошках и собаках:**  
«Некоторые пары и девочки так стараются показать, что их не интересует данный экземпляр противоположного пола, что ведут себя как дикие кошки и собаки. И в результате становятся вообще никому не интересны».



### Пафф Дедди КОРМИТ БЕЗДОМНЫХ

Рэпер Пафф Дедди, который больше известен нам в качестве бывшего жениха Дженифер Лопес, оказывается, добрый и мягкий человек (как только Дженини этого не заметила?). Он решил устроить большой обед для бездомных в Нью-Йорке. Для этого Пафф снял ресторан и прилегающую к нему территорию. Ведь на обеде терри... 30 000 бродяжек! Причем на каждого из них заказана еда на сумму в 30 баксов (по американским меркам — не очень много, но досыта поесть вполне достаточно). Дедди рассказывает, что когда он был молодым (и, наверное, глупым), нередко голодал сам. А теперь, раз появилась такая возможность, деньги, хочет помочь людям, которые голодают и до сих пор. Вот такой вот добрый Пафф.



### Ронан КИТИНГ

**об особенностях высокого полета:**  
«Не люблю я полеты. Как бы я там ремнями ни пристегивался — случись что, от меня ничего не зависит. От пилота, кстати, тоже...»



### Тейлор ХЭНСОН

**о кошках и собаках:**  
«Некоторые пары и девочки так стараются показать, что их не интересует данный экземпляр противоположного пола, что ведут себя как дикие кошки и собаки. И в результате становятся вообще никому не интересны».

Но деньги дают свободу. К тому же теперь у меня есть дочь, о которой я обязан заботиться. На самом деле, сейчас я впервые крепко задумался о будущем.

— Вы не скучаете по Штатам?  
— Есть кое-что, чего мне не хватает. Но по чему я совершенно не скучаю, так это по американским ТВ-программам: сплошные убийства, похищения людей, какие-то катастрофы...

— А что, во Франции не совершают преступлений?  
— Не в таком масштабе!

— Что вас больше всего поразило, когда вы стали отцом?  
— То, что я — отец! Я стал типичнейшим папашей: никогда не думал, что смогу испытывать такие глубокие чувства к этому чудесному существу. Она — ангел.

— А как вы вообще решились завести ребенка?  
— Да я никогда не принимаю решений.

— Так это произошло случайно?  
— Ну! Я уверен, что ребенок сам решил «завестись». Мы с Ванессой не говорили: «А теперь давай заведем ребенка». Это случилось очень вовремя.

— Это значит, что вы повзрослели.  
— Не уверен, что я такой уж взрослый.

— Вы с Ванессой собираетесь пожениться?  
— Это будет зависеть от дочери. Это она нами управляет.

— А папаша в Париже вас часто преследует?  
— Они нам не особенно досаждают. Я имею в виду, что если они пытаются сфотографировать нас с Ванессой — это еще куда ни шло. Лишь бы оставили в покое ребенка! Правда, один журнал все-таки опубликовал фотографию нашей дочери на обложке... Я был в ярости!

— И подали на них в суд?  
— Конечно!

— А почему вы ходите с золотыми зубами?  
— В новом фильме «Человек, который плакал» я играю румынского цыгана. Мне на каждый зуб напелили золотую фиксу.

— И вы собираетесь носить их и дальше?  
— Их так больно снимать! Я лучше пока так похожу, пока они не начнут мне мешать. Я всегда оттягиваю до последнего поход к дантисту.

— Подготовила Анна МИХАЙЛОВА

Когда-то он утверждал, что не станет сниматься в голливудских блокбастерах. И действительно, актер, работавший с Эмиром Кустурицей, Джимом Джармушем и Тимом Бертоном, культовыми фигурами в современном кинематографе, мог себе позволить такое сказать... Однако последние три фильма с его участием — «Сонная лошадина» (того же Тима Бертона, между прочим), «Девятые врата» и «Жена астронавта», вышедшие недавно на наши экраны, оказались типичными блокбастерами. Когда-то он был одним из самых скандальных актеров Голливуда: череда арестов за «нарушение общественного порядка» и известный всем крутой нрав Джонни создали ему соответствующую репутацию... Теперь он — примерный семьянин, любящий отец и тихий обыватель. Что произошло? Может, очередная переоценка ценностей?

— В новой версии «Легенды о Сонной лошадине» вы играете Икабоду Крейна, «продвинутого» сыщика XVIII века, который расследует серию таинственных убийств. Вы были хорошо знакомы с этой историей?  
— Диснеевский мультфильм по «Сонной лошадине» я смотрел каждый Хеллоуин.

— Страшный был мультфильм?  
— Не очень. Книга куда страшнее. Я читал ее под партой в школе — для ребенка это совершенно жуткое произведение. Хуже всего было проснуться ночью и по дороге в туалет

внезапно наткнуться на двухметрового всадника без головы!

— Кстати, ваша лошадь в фильме кажется не очень дружелюбной. Как вы с ней справлялись?  
— Каждый день что-нибудь случалось. Мой конь не испытывал никакого уважения к съемочной группе. Все, чего он хотел, — это есть, спать и носить галопом. Он все время пытался меня сбросить, но, к счастью, у меня хорошо развит инстинкт самосохранения. Кажется, в фильме нет ни одного эпизода, где я вскакиваю на коня. Потому что я ни разу не сделал это удачно.

— Недавно вышел еще один ваш фильм — «Девятые врата», снятый Романом Полански. Там вы «разыскиваете» древние манускрипты, с помощью которых можно вызвать дьявола. Как вам эта роль?  
— В общем-то, это интересный герой. Довольно гнусный тип, который умеет быть симпатичным.

— У вас не очень хорошая репутация в Голливуде...  
— Да, по-моему, меня

## Джонни Депп: «Меня не любят в Голливуде»



там не очень любят.

— Однажды вы сказали, что вся ваша карьера — череда сплошных неудач. Что вы имели в виду?  
— Все пошло не так, как я думал. Я вообще удивляюсь, почему мне до сих пор предлагают сниматься. В Голливуде существует определенный рейтинг — десятка или пятерка самых успешных актеров. И я не знаю ни одного актера, который настолько «неустойчив» в этом списке, как я.

— Сейчас вы живете в основном в Париже. Наверное, при таком раскладе труднее попасть в число этих лучших?  
— Да.

— Вас это беспокоит?  
— Нет.

— Вы не хотите получать хорошие роли, которые могут принести успех, а заодно и неплохие деньги?  
— Деньги и карьера — это в каком-то смысле зло.

внезапно наткнуться на двухметрового всадника без головы!

— Кстати, ваша лошадь в фильме кажется не очень дружелюбной. Как вы с ней справлялись?  
— Каждый день что-нибудь случалось. Мой конь не испытывал никакого уважения к съемочной группе. Все, чего он хотел, — это есть, спать и носить галопом. Он все время пытался меня сбросить, но, к счастью, у меня хорошо развит инстинкт самосохранения. Кажется, в фильме нет ни одного эпизода, где я вскакиваю на коня. Потому что я ни разу не сделал это удачно.

— Недавно вышел еще один ваш фильм — «Девятые врата», снятый Романом Полански. Там вы «разыскиваете» древние манускрипты, с помощью которых можно вызвать дьявола. Как вам эта роль?  
— В общем-то, это интересный герой. Довольно гнусный тип, который умеет быть симпатичным.

— У вас не очень хорошая репутация в Голливуде...  
— Да, по-моему, меня

там не очень любят.

— Однажды вы сказали, что вся ваша карьера — череда сплошных неудач. Что вы имели в виду?  
— Все пошло не так, как я думал. Я вообще удивляюсь, почему мне до сих пор предлагают сниматься. В Голливуде существует определенный рейтинг — десятка или пятерка самых успешных актеров. И я не знаю ни одного актера, который настолько «неустойчив» в этом списке, как я.

— Сейчас вы живете в основном в Париже. Наверное, при таком раскладе труднее попасть в число этих лучших?  
— Да.

— Вас это беспокоит?  
— Нет.

— Вы не хотите получать хорошие роли, которые могут принести успех, а заодно и неплохие деньги?  
— Деньги и карьера — это в каком-то смысле зло.

— Подготовила Анна МИХАЙЛОВА



## БЕСПРЕЦЕДЕНТНОЕ БРАТСТВО

Вуайеризм существовал всегда: спонтанно возникая в быту, он искусственно переносился в порнокабинеты и доводился до совершенства в кинематографе. Но всякий раз это было нечто индивидуальное. До тех пор, пока кому-то не пришла в голову идея превратить в красного от смущения и мокрого от волнения мальчика целую страну.

### КОНТЕЙНЕР

Пригород Кельна — Хюрт. Первое мая. Вечер. Большой жилой контейнер, двор которого огорожен двойным забором, деревь-

ями и металлическими щитами. У ограждения тысячи людей. Вокруг полно прожекторов, скользящие лучи которых превращают все в большую дискотеку. Потому что здесь, где можно, установлены телекамеры, в которые без остановки вешают молодые популярные ведущие. Наконец, в пространство, наполненное спокойным ожиданием, въезжает вереница крутых «Мерседесов». Пассажиры — пятеро мужчин и столько же женщин, у каждого в руках чемодан — направляются к контейнеру. Шум

### ПРАВИЛА

Кандидатов заселяют в жилой контейнер площадью 153 кв. метра — без телефона, телевизора или CD-плеера. Без контакта с внешним миром, но под постоянным наблюдением, осуществляемым с помощью 60 микрофонов и 28 камер, телеканал RTL2 транслирует шесть раз в день в лучшее эфирное время (20.15) 45-минутную дневную «нарезку».

### ПРАВИЛА В ДЕТАЛЯХ

Кандидаты никогда не встречались друг с другом до старта Big Brother. Перед этим каждый из них успеш-

но выдержал интенсивные психологические и общемединские тесты. Душевное равновесие, выдержка, эмоциональное развитие и командные качества выражены у кандидатов достаточно сильно. Медики и психологи во время проекта всегда наготове.

Группа герметично ограждена от внешнего мира. Камеры, технический и обслуживающий персонал и редакция находятся для группы вне зоны видимости и слышимости. Окна контейнера выходят на высокий, заслоняющий все сад.

Шоу-команда поддерживает связь с кандидатами только через громкоговоритель. Средства массовой информации запрещены. Команда Big Brother постоянно дает кандидатам новые задания, которые должны быть совместно решены. Неудача одного кандидата отражается на всей группе.

Жизненный стиль: Back To The Basics — назад, к истокам. Это означает: никакой роскоши, никакого комфорта. Каждый кандидат имеет право взять с собой один чемодан-дипломат личных вещей. Дрова рубятся и хлеб печется самостоятельно, овощи в огороде должны быть выращены и собраны. Для остальных продуктов и товаров группа располагает минимальным бюджетом, который должна составлять самостоятельно. Если группа справляется с поставленными заданиями, бюджет увеличивается.

Телевидение является постоянным наблюдателем. Все происходящее ре-

гов не знает, кто кого номинировал. Два наиболее часто отмеченные жителями контейнера и зрителями кандидата считаются номинированными. Решение, кто действительно покидает контейнер, в течение следующей за номинацией недели принимают телезрители, голосуя по телефону.

Каждый кандидат имеет право покинуть контейнер в любое время по собственному желанию. Однако после этого он сразу прекращает участвовать в шоу. Только тот, кто выстоит от первого до последнего дня, имеет шанс получить приз — 250 тысяч марок.

В Интернете шоу транслируется круглосуточно, а за особую плату можно подключиться к «живым» камерам, установленным в весьма пикантных местах.

### КОММУНАЛЬНАЯ КВАРТИРА

Big Brother начался, и все способное смотреть телевизор население Германии, донельзя пресыщенное хлебом и зрелищами, уподобилось нашему телезрителю образца начала девяностых, заворужено следящему за нехитрыми перипетиями «Рабыни Изауры». Разница лишь в том, что герои телерешей мильной оперы — люди с улицы, а автор сценария — сам зритель, вершащий судьбы персонажей путем номинации. Квота включения в момент трансляции Big Brother достигла фантастических размеров.

Ну, а что же кандидаты? Первые недели все они действительно переживали эффект «постороннего» присутствия, поэтому усердно играли пай-мальчиков и пай-девочек. Но жизнь быстро взяла свое. Дамоклов меч номинации и последующего изгнания быстро пробудили в них, несмотря на тщательный отбор, до боли знакомые жителям коммуналок качества: склоность, зависть и нелюбовь к ближнему. Кто-то не смог совладать со всем этим и добровольно покинул «дом», кто-то, напротив, оказался просто вроденным мастером интриги. В первую очередь, женская половина жителей. Право слово, иногда было забавно смотреть, когда в глаза горворилось одно, за глаза — другое, а в «Комнате для

разговоров» — третья. Кандидаты разделились на группы. Так, собственно, и жили, проявляя единство только в решении еженедельных заданий, от выполнения которых зависел размер выделяемого бюджета. Задания сами по себе достаточно пестры, в подтверждение тому — некоторые из них для кандидатов второго «эшелона».

### КАЛЕНДАРЬ И БИБЛИЯ

Каждый сюжет большого фотокалендаря должен быть симитирован кандидатами. В дополнение к этому 100 часов подряд должна читаться Библия.

### АРАБСКИЕ НОЧИ

Указанные истории из «1001 ночи» должны быть сыграны кандидатами. Костюмы должны быть шиты, реквизит и декорация сооружены, текст выучен наизусть.

### ПЛЕТЕНИЕ КОРЗИН

Нужно сплести восемьдесят одну (!) корзину из прутьев. Высота корзины — 35 см. Каждая корзина должна быть подписана автором.

### КОВЕР

Нужно соткать Big Brother-ковер, причем каждый кандидат должен выткать одну букву из логотипа.

### ИЗОБРЕТЕНИЯ

110 изобретений, включая изобретателей и даты, — наизусть.

### КТО ОНИ, ПРОСТЫЕ ГЕРОИ...

Джон: плотник из Потсдама, 26 лет. Тяжелое детство, бывший домовладелец, бросается из одной крайности в другую. Подобно хамелеону, меняет свою внешность, чтобы любой ценой выделиться. Носит армейские штаны, пирсы, татуировки. Консервативная подруга, общий сын (1 год). Победитель первого шоу. Из 250 000 марок отдал по 50 000 двум оставшимся до последнего дня, но не избранным кандидатам. Странным образом исчез из поля зрения. Избегает интервью.

Юрген: из Кельна, 36 лет, 13 лет работает мастером тонкого железа в известном автоконтрере. Терпим по отношению к другим. Все шоу занимал первое место в шкале популярности, был несомненным кандидатом в победители. Проиграл Джону. Сейчас ведет активную

жизнь на экране: интервью, песни, шоу.

Керстин: актриса, 25 лет, после 12 переездов в пяти различных странах вернулась на родину, в Берлин. Успех для нее играет очень важную роль как в работе, так и в личной жизни. Женская половина «любовного романа», описанного выше. Покинула контейнер добровольно, в знак солидарности с номинированной подружкой. Получила эпизодическую роль в популярном сериале.

Алекс: 37 лет, владелец ресторана в Бонне. Много повидал в молодости, будучи сыном дипломата, ненавидит эгоистов и высокомерно. Чертовски похож на молодого Николсона, и не только внешне. Был партнером Керстин по сексу под одеялом. По выходе из игры получил много предложений от представителей шоу-бизнеса и рекламы. При полном отсутствии таланта начал петь. Первый CD стал золотым. Отбил девушку у знаменитого киноактера, теперь ждущего ребенка.

Сабрина: «новенькая», пришла вместо добровольно покинувшей игру претендентки, 34 года, блондинка с роскошным бюстом, живет под Кельном, кроет крыши. Жизнерадостная. Во время пребывания в контейнере вскрылась история с неуплаченными налогами. Ей прочили яркую будущую карьеру. Теперь дает интервью, поет (после инъекции Big Brother не запел только немой!) и рекламирует одежду.

SNOW MUST GO ON!  
Чтобы подогреть интерес к шоу, его устроители привлекают в Big Brother все, что может удержать зрителя у экрана. Например, знаменитостей, посещающих контейнер, а иногда и проводящих в нем ночь. Например, очень популярная телеведущая и актриса, первая жена Дитера Болена — Вероника Фельдбуш. В свое посещение она провела ночь в спальне у девушек, правда, потребовала при этом отдельный туалет без видеокamera, который был моментально сооружен на улице.

Петр БАКЛАНОВ

Использованы материалы журналов «Лусовочка», «Википедия», «Все звезды».



НЕ ДЛЯ ЦЫГАНА СДЕЛАНО

ТРОИЦКОЕ. Сто десять метров атласной розовой ленты использовала жительница села Троицкое Талищского района Зоя Фоминых на пошиве нарядного покрывала. Необычное изделие привлекло внимание соседа-цыгана, который был готов приобрести диковинку за любые деньги. Однако искусница не согласилась.

На работу у Зои Ивановны ушел месяц. По словам сельчанки, при создании чуда она использовала принцип паркета: сначала шила «паркетину» по три полоски длиной в десять сантиметров, затем складывала их в единое целое. 70-летняя З.Фоминых ни дня не проводит без рукоделия. Мастерница вяжет на спицах, крючком, вышивает гладью, крестиком, шьет. По отзывам односельчан, у нее получаются удивительно красивые скатерти, накидки, пелеринки, кружева. Для внучат бабушка-умелица вяжет теплые носки, варежки, свитера, шьет одежду. Научилась З.Фоминых этим премудростям у своей бабушки.

ЕАН

«СОРОКИ» — приметы весны

ПРОШЕЛ ДОЛГОЖДАННЫЙ ДЕНЬ РАВНОДЕНСТВИЯ

Как известно, 21 марта считается днем весеннего равноденствия, когда световое время суток становится равным ночи, а затем — длиннее ее. На кафедре астрономии физического факультета УрГУ нам пояснили, что именно в этот день солнце после долгой зимы пересекает, наконец, небесный экватор. И следующим утром весна, по старинным приметам, полностью вступает в свои права.

Сегодняшний же день, 22 марта, в народе называют «Сороки» — в память о сорока войнах-христианах, принявших в 313 году мученическую смерть за веру. Издавна говорили: «На Сороки день с ночью меряются», «Сорок мучеников — сорок утренников»: с 22 марта до 30 апреля считается сорок утренних морозов. Если они продолжают постоянно, то лето будет теплым.

На Сороки обычно пекли жаворонков из теста — в честь прилета птиц из теплых стран. Те птицы, что прилетали раньше этого срока, считались «непутящими».

В последние годы прослеживается тенденция как-то особо выделить, обозначить этот день в череде будней. В Санкт-Петербурге прошло мероприятие, где выдвинуто предложение сделать этот праздник всепланетным и в честь него заложить «Парк мира». Деревца этого символического парка каждый может посадить у себя под окном и даже дома, в горшочке.

Возможно, единственным, кто бурно отмечает день равноденствия в Екатеринбурге, долгие годы была и остается детская флотилия «Каравелла», основанная писателем Владиславом Кра-

пивиным почти 40 лет назад. В этом году, как и прежде, в помещении флотилии на улице Мира протрубили «общий сбор», на который съехались уже взрослые «каравелловцы» и сегодняшние участники флотилии. Молодежь посвящали, бывалые повышали морские «звания» — в зависимости от заслуг. По традиции, к этому сроку ремонтируются яхты, форма одежды меняется на летнюю, после праздника начинается подготовка к летней практике на воде. Чаще всего на нашем Верх-Исетском водохранилище. И ребята уже ждут не дождутся теплого, многообещающего лета. А взрослые радуются, что дети теперь возвращаются с занятий и тренировок засветло — ночь надолго сдает свои позиции.

Светлана БОЯРСКИХ, Екатерина ЛОГИНОВА

ФАКТЫ С КОЛЕС

УБИЙЦЫ НА НЕМЕЦКИХ ТРАССАХ

Мы уже рассказывали о немецких хулиганах, которые бросают камни на проезжающие под эстакадами автомобили.

Новой их жертвой едва не стал 22-летний водитель, в машину которого угодил 35-килограммовый валун, сброшенный с моста над автострадой близ города Ольденбург. При этом, по мнению полиции, преступник привез камень к мосту в багажнике собственного автомобиля и должен был обладать немалой силой, чтобы перекинуть его через высокий парапет.

ХРАП — ЭТО НЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ!

Водителя грузовика Филлипа Банка из Калифорнии арестовали за... громкий храп в автомобиле.

После трудовой недели он поехал развлечься в казино Лас-Вегаса, а по дороге крепко заснул. Когда несколько попыток возвать к совести храпуна, мешавшего отдыхать другим пассажирам, не увенчались успехом, шофер автобуса вызвал по радиосвязи полицию. Банку предъявили обвинение в нарушении спокойствия в общественном месте, за что ему грозит штраф в 500 долларов. Однако, по сообщению местной прессы, в конце концов он отстоял свое право храпеть с любовью и там, где ему угодно. Перед Филлипом извинились, а наказан был водитель автобуса, испортивший ему уик-энд.

По материалам газеты «Клаксон» Максим МОКЕЕВ

02

За сутки по области зарегистрировано 333 преступления, 240 из них раскрыты (72,1%)

Около двух часов дня в магазин «Коника», что на Ленина, 33 города Реж вошли двое покупателей. Они неожиданно напали на 33-летнего продавца и, отобрав у него 1350 рублей, бросились наутек. Чуть позже милицейский наряд, по приметам, задержал одного из налетчиков — 23-летнего бездельника. Возбуждено уголовное дело по ст.161 УК РФ. В розыск объявлен 27-летний подельник задержанного.

Десять минут спустя в квартиру дома на ул.Захарова,3 Нижнего Тагила вломился двое в масках. Пригрозив 13-летнему школьнику ножом, они его связали и уволокли из квартиры вещей на три тысячи рублей. Возбуждено уголовное дело, пока задержан один из злоумышленников — 20-летний парень.

Около девяти часов вечера по тому же сценарию разыгралась трагедия в квартире дома на улице Стрелочников, 4 Екатеринбург. Только в этот раз грабитель было черtero. Промедонстрировав 43-летней хозяйке нож, они ее связали и освободили ее жилище от имущества на 20 тысяч рублей. Хозяйка, спустя почти два часа, сообщила об ограблении в милицию. В тот же вечер наряд ГИР при РУВД, по приметам, отловил обоих 30- и 32-летних злодеев.

Еще десять минут спустя в одной из комнат общежития УГТУ-УПИ на Малышева, 138 Екатеринбург сотрудники УБОП, проводя обыск по еще ранее возбужденному уголовному делу, нашли у двух 20- и 25-летних жителей Дагестана гранату Ф-1 со взрывателем. Оба южнореспубликанских гражданина задержаны.

По материалам пресс-службы ГУВД

01

За сутки по области зарегистрировано 11 пожаров, погибло пять человек, среди них был ребенок.

В половине девятого утра нетрезвый 61-летний хозяин частного дома на Уггорной, 14 поселка Байкалово случайно подпалил собственное жилище. Огонь сожрал около 35 квадратных метров жилья и погубил хозяйку дома.

Полтора часа спустя в квартире дома на Ватутина, 5 Алапаевска, на площади двух квадратных метров, загорелся пол. Большого пожара не получилось, огонь вовремя заметили и уничтожили. Причиной пожара послужили квартирные воры, обобравшие квартиру и решившие скрыть свои следы, опалив ее огнем. На место происшествия выехала следственно-оперативная группа Алапаевского ГУВД.

Еще через четыре часа в частном жилом доме на Белинского, 26 Полевского начался пожар. Огонь успел только выжечь один квадратный метр пола, как был потушен. В подвале этого частного дома обнаружили расчлененный труп его 75-летней хозяйки. Причина возгорания устанавливается. На месте происшествия работала следственно-оперативная группа Полевского ГУВД.

Вчера ближе к трем часам ночи неожиданно похлынул частный жилой дом в переулке Уральском, 7 города Талица. Залив огонь, пожарные среди обгоревших бревен обнаружили три безжизненных тела: 24-летнего Евгения, 19-летней Галины и годовалой Насти. Причина произошедшего устанавливается.

По материалам пресс-службы УГПС

Спорт

Провала «Д-Э» не выдержал даже лед Дворца спорта

К ИТОГАМ ХОККЕЙНОГО СЕЗОНА-2000/01

«...Начать хотелось бы издалека. Еще в августе (2000 года. — Ю.О.) руководство «Динамо-Энергия» заявило о том, что пользовавшихся большим спросом сезонных абонементов нынче не будет. «Техническое состояние Дворца спорта в Екатеринбурге (единственного в полуторамиллионном городе. — Ю.О.) не позволяет нам гарантировать проведение в нем всех матчей чемпионата», — заявил генеральный менеджер клуба Олег Сутормин. Худо-бедно, без «ЧП» удалось дотянуть почти до конца сезона. Почти. Утром в минувшую пятницу (2 марта. — Ю.О.) провало трубы с охлаждающим рассолом, и лед растаял. Буквально в пожарном порядке игру (3 марта, с ЦСКА. — Ю.О.) пришлось перенести в другой город. Но поскольку в Нижнем Тагиле льда уже не было (там готовили площадку для волейбольной Лиги чемпионов. — Ю.О.), а в Первоуральске оборудование площадки не соответствовало требованиям суперлиги, то пришлось обращаться к соседям из «закрытого» Новоуральска, которые и выручили».

Эта цитата из последней в уходящем хоккейном сезоне программы к матчу российской суперлиги «Динамо-Энергия» — «Молот-Прикамье» (автор — пресс-атташе клуба Алексей Курош) как нельзя кстати характеризует все современное состояние екатеринбургского хоккея: развал и распад, последствия которых не выдержал, в конце концов, даже искусственный лед.

Впрочем, это, возможно, и к лучшему. Ведь два последних домашних поражения динамовцев (от ЦСКА 1:3 и «Молота» 2:3) случились вне пределов досягаемости болельщического гнева, и потому официальное расставание команды с суперлигой, куда она вернулась с Владимиром Крюковым и Павлом Дациком всего два года назад, состоялось без шума и эксцессов. Ведь у болельщиков из Новоуральска, впервые увидевших официальные матчи суперлиги, есть свой объект внимания — местный клуб высшей лиги «Кедр». К слову, более чем наполовину укомплектованный воспитанниками и бывшими игроками как раз из Екатеринбурга.

Любопытно, что само «Динамо-Энергия» за три года руководства им приехавшего из Москвы директора клуба Германа Скоропупова, из команды, исторически комплектованной в основном (или даже только) воспитанниками свердловского областного хоккея, неожиданно превратилось в собрание заурядных легионеров, приглашенных из других городов по принципу бедных «Дай нам Боже, что вам не гоже». В частности, в игре с тем же «Молотом» на лед новоуральского спорткомплекса в составе «Д-Э» выходили всего семеро коренных екатеринбуржцев. А невысокий класс большинства приезжих подтверждает, например, статистика выступлений опять же семерых многообещающих при своем дебюте форвардов — Алексея Багичева, Константина Голохвастова, Де-



ниса Елакова, Владислава Поперечного, Сергея Пуртова, Дмитрия Семенова и Льва Трифонова. Сыграно от 18 до 34 матчей, эти хоккеисты забросили в сумме аж шесть шайб — ровно столько, сколько единственного Алексея Симакова, тем временем с радостью примут, к примеру, в «Кедре» — там коренные уральцы по-прежнему в цене.

Опять же, по подсчетам Алексея Куроша, сегодня только в юношеских и фармкомандах из Тюмени, Хабаровска, Москвы и Череповца успешно играют 15 екатеринбургских хоккеистов 1983—1985 годов рождения, а в командах мастеров высшей и суперлиги в чемпионате-2001 выступили 27 екатеринбуржцев. Назовем, в частности, Илью Бякина, Андрея и Дмитрия Суботных, Александра Вьюхина, Сергея Осипова, Евгения Федорова, Павла Дацика... И возвращаться на помощь своей гибнущей и оставшейся не только без средств, но еще и без льда (хотя и со стареньким Дворцом, полуценным в полуаварийном состоянии) уехавшие не собираются.

Да их, собственно, здесь давно не ждуть, как не ждуть ничего хорошего и от очередного заседания так называемого попечительского совета клуба во главе с пре-

шайбу соперники забросили в пустые ворота «Д-Э».

**Защитники:** Денис Соколов — 44 (13+11), Алексей Кулагин — 42 (3+2), Андрей Наумов — 40 (1+3), Сергей Галкин — 38 (1+2), Вадим Гусев — 38 (1+6), Алексей Литвиненко — 28 (0+0), Алексей Денискин — 19 (2+1), Алексей Воронов — 18 (0+0), Алексей Первушин — 10 (0+0), Александр Алексеев — 8 (0+1), Александр Хлебников — 8 (0+0), Алексей Минникаев — 6 (0+0), Роман Моргунов — 2 (0+0).

**Нападающие:** Сергей Кутявин — 44 (13+11), Дмитрий Шульга — 42 (7+8), Сергей Заделенов — 39 (5+13), Алексей Пермяков — 36 (4+4), Денис Кочетков — 34 (4+4), Лев Трифонов — 34 (1+0), Владислав Поперечный — 33 (1+0), Алексей Симаков — 31 (6+8), Денис Елаков — 25 (1+0), Максим Краев — 25 (2+5), Дмитрий Семенов — 24 (0+0), Константин Голохвастов — 22

(1+2), Алексей Багичев — 20 (1+3), Алексей Сивчук — 19 (0+0), Сергей Пуртов — 18 (0+0), Денис Поченов — 15 (3+1), Михаил Сарматин — 15 (5+2), Алексей Страхов — 12 (3+0), Роман Шамордин — 12 (1+0), Вадим Бекбулатов — 9 (1+4), Константин Фирсанов — 9 (0+0), Владимир Хамракулов — 9 (1+0), Михаил Кузнецов — 7 (0+0), Алексей Малышев — 4 (0+0).

**Примечание.** В ходе сезона из команд ушли: Шебланов («Ак Барс»), Литвиненко («Динамо»), Денискин («Лада»), Минникаев («Нефтяник»), Семенов («Динамо»), Голохвастов («Энергия»), Сивчук («Кедр»), Сарматин («Ак Барс»), Хамракулов.

Подготовил Юрий ОВОДОВ

На снимках: директор ХК «Динамо-Энергия» Герман Скоропупов; в атаке лучшее звено «Д-Э» Шульга-Заделенов-Кутявин. Фото Анатолия ЛАПТЕВА и Владимира СТЕПАНОВА

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА 30 апреля БЛА заслуженной артистки России Надежды БАСАРГИНОЙ Начало спектакля — 18 час. 30 мин., в субботу и воскресенье — в 18 час.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ 23 марта ПРИНЦЕССА ЦИРКА 18.30 ФИЛАРМОНИЯ 23 марта Музыкальные столицы мира: Париж УРАЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР 17.00

АФИША ДОМ АНТЕРА 23 марта Верх-Исетский театральный вечер, посвященный 75-летию района 18.00 УЧЕБНЫЙ ТЕАТР 23 марта Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ... 18.00

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ! Театр музыкальной комедии по-прежнему с вами! В апреле вы, как обычно, встретитесь с любимыми артистами. Лучшие спектакли репертуара будут показаны на сценах Театра юного зрителя и Театра драмы.

Без посредников

Срочно! Требуется главный бухгалтер на самостоятельный баланс. Зарплата — от 4000 рублей в месяц. Телефоны: 37-74-93, 32-97-07. Куплю 1-2-комн. кв., т.р. 42-04-02, т.д. 12-76-89. Русские девушки срочно снимут 1-комн. р. т. 31-25-80 (Ирину) или пейдж. 002, аб. 31203. Сотрудница газеты «На смену!» снимет 1-комн. кв. в любом р-не не дороже 2 тыс. р., т. 47-71-47 после 19.00. Продам сад, участок, пос. Красный (В. Пышма), 5 соток, есть посадки и домик, т. 33-22-87. Продам сад, 4,5 сотки в Березовском, авт. № 101, 111, ост. «Рудничный сад», дом, теплицы, посадки, ц. 30 тыс. руб., т. 64-29-14, после 19.00. Меняю 1-комн. кв. в п. Сысертьского р-на, 40/20/8 кв. м, 2/2, на комн. в любом р-не Екатеринбург. Экологически чистый р-н, недалеко от озера, есть огород, т. 27-58-69 для Валентины Павловны. Продам «ГАЗ-3110», 1998 г., пробег 37 тыс., антикор, защита, сигнализация, литые диски, АИ-76, белая, 95 тыс. р., т. 49-85-80. Продам техпаспорт на «ВАЗ-2107», т. 26-06-18. Продам новый шелковый гамак, т. 53-45-38. Продам желчь медвежью и кабанью, т. 28-43-83. Куплю кухню угловую, т. 60-30-38. Куплю неисправную стир. машину «Сибирь» на запчасти, т. 65-13-28. Ищу работу теп. диспетчера, т. 65-13-28. Нужны преподаватели иностранных языков, т. 65-13-28. Английский за 1 мес., т. 65-13-28.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ. Вечер, 21.03.2001, средневзвешенный курс рубля к доллару США по итогам ЕТС составил 28.6510. В течение торгового дня сделки заключались по котировкам 28.6400—28.6590. Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банке Екатеринбург 21.3.2001 на 15 часов: USD(доллар США) — 28.43 (Инкасбанк) — 28.72 (Газпромбанк) DEM(нем.марка) — 13.20 (Инкасбанк) — 13.50 (Свердлсоцбанк) GBP(англ.фунт) — 39.88 (Газпромбанк) — 40.98 (Газпромбанк) FRF(100 франц.франк) — 37.50 (СБК-банк) — 41.50 (Сбербанк) KZT(100 казах.тен) — 18.50 (Уралтрансбанк) — 20.00 (СБК-банк)

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Министрство по управлению госимуществом Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45 Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34 Факс: 56-30-28 e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-91-11 репорт. группа 51-38-75, 56-17-12, 51-42-61, 51-39-09 спортивный 56-91-30 фотокорреспондент экономика 56-30-32 культуры 56-91-12 реклама и объявлений 56-30-54 бесплатных объявлений 56-91-16 бухгалтерия 56-91-15 компьютерный 56-30-63