СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- СУРДОПЕДАГОГ — ЭТО СУПЕРПЕДАГОГ
- БЕНДУКИДЗЕ ПРОЩАЕТСЯ С ИРБИТСКИМ МОТОЦИКЛЕТНЫМ
- НИКОЛАЙ КОЛЯДА: «ТЕАТР — ИСКУССТВО ОБМАНА»
- «ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

НА МЕНУ!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 13 марта 2001 г. № 28(15879)

Еженедельник

ПОЛЧИЩА

Политическая тусовка возбудилась на прошедшей неделе не только по случаю женского дня. В канун праздника главный думский «медведь» Грызлов пообещал поддержать коммунистов, замутивших импичмент правительству. Он толсто намекнул, что к Касьянову относится хорошо (еще бы!). Просто надо преподать урок коммунистам, протянуть им руку с целью оторвать красную конечность. Дума объявляет импичмент правительству, президент в ответ распускает парламент. Проходят новые выборы, «Единство» всех мочит, в результате в Думе думу думают одни «медведи». Никто ничего не понял. Президент и исполнительная власть даже если бы захотели, не могли намечтать Думу послушней той, что существует сейчас. Она штампует правительственные документы, как тунисская таможня.

Тут на экраны повылазили замшелые, почти забытые политкомментаторы, разные Мигранян, Никоновы и Буничи, и давай взахлеб, перебивая друг друга, гадать: что это такое тонко-гениально-комбинаторное задумал Кремль. Смотрел, с каким энтузиазмом участники беседы мотают факты в клубок, а потом, по ниточке, по ниточке — и оп-ля! — все распутывают. Смотрел и радовался: наконец-то дорвались мужики до любимой непыльной работы. А предоставили им такую возможность обласканные властью братья по разуму — Волошин да Павловский.

Сидят Александр Стальевич и Глеб Олегович в своих просторных кабинетах и маются бездельем. Региональные выборы — плохо ли, хорошо ли —отвели, и скука в Отечестве, как на заброшенной даче. А люди они деятельные, да тут еще весна, ведущая к обострению мыслительных процессов. Спасибо коммунистам с их импичментом — не дали зачахнуть отцам тайных технологий, королям интриги, генералам коридорных карьеров. ФСБ должно обзавидоваться скрытности замысленного.

Молчит один Путин. Говорят, он дал отмашку Грызлову: импичмент отставить. О репутацию нашего «сильного» президента опять вытерли ноги. У приближенных к телу это уже дежурная забава. Они знают: никому ничего не будет.

Если сила президента в том, чтобы давить обывателя ценами и замороженным жильем, то разве ж это доблесть? Для российской истории — просто расхожее место. Иные гадают: отчего этот народ не боится диктатуры. Ответ простой: как можно бояться того, при чем живешь сам, при чем жили близкие и далекие предки. Ни царь-батюшка, ни Ленин со Сталиным, ни Хрущев с Брежневым, ни перестройка, ни реформы не ослабили государственную хватку на шее простого человека, не сделали его экономически свободней. В последние годы власть вампирствует внаглую. Вдобавок она де-факто отменила законы. На нашем Диком Востоке принимаются как аргумент только пуля да монета. Это и есть диктатура, причем, в особо извращенной форме.

В общем, никакой такой силы, чтобы мордовать обывателя, от президента и не требуется. В России сильным руководителем считается тот, кто умеет строить чиновников. Вот Сталин умел: аппарат работал на единую кровососную систему, сам ощущая дуло у виска. Брежнев с чиновниками ладил, но если что, задвигал их быстро и навсегда. Бюрократия Леонида Ильича любила, забивала народу голову разными починами и водила генсека под оба локотка к трибуне до самой смерти. А вот Горбачев был слаб, чиновников распустил, утратил контроль даже над такой жесткой структурой, как КПСС. В результате бюрократия Михаила Сергеевича сбагрила. Еще больше вольности дал чиновникам Ельцин, он их расплодил и сделал сказочно богатыми. В награду целых пять лет пролежал больным в Завидово и Горках на полном президентском пансионе. При Ельцине образовались чиновничьи кланы — истинные властители страны. Полчища кровопийцев.

Они позволяют себе покусывать «сильного» Путина. Особо сторожкие, правда, опасаются фээсбэшных навыков президента. Те, кто поумнее, ничего не боятся: в публичной интриге они все равно сильнее властительного тихушника. Поскольку Владимир Владимирович путается в собственном мировоззрении, то и цели пребывания на президентском посту сформулировать не может. А вокруг гуляет чиновничья рать.

До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН

7 марта во Дворце молодежи прошел областной конкурс красоты «Свердловская красавица-2000». Цифры в названии конкурса — не ошибка и не недосмотр: в прошлом году все его 29 участниц оспаривали короны в своих городках и поселках, так что областное состязание рассматривалось, скорее всего, как продолжение тех периферийных конкурсов.

Читайте материал «Выбрана первая красавица области» на 2-й странице.

«ОбЛУЧенные» медалями

В Лиссабоне завершился зимний чемпионат мира по легкой атлетике в закрытых помещениях, на котором блестяще выступила сборная России.

В частности, две медали выиграла заслуженный мастер спорта из екатеринбургского «Луча» Ольга Котлярова: серебряную — в беге на 400 метров и золотую в эстафете 4х400. Бронзовыми призерами в мужской эстафете 4х400 стали Александр Ладейщиков («Луч») и Андрей Семенов («Маяк», Краснотурьинск).

Юрий ОВОДОВ

На снимке: Ольга КОТЛЯРОВА.
Фото Андрея ИВАНОВА

КАБИНЕТНАЯ ОТТЕПЕЛЬ

ГУБЕРНАТОР «СБЛИЖАЕТСЯ» С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ПРЕЗИДЕНТА

ЕКАТЕРИНБУРГ. Приметой нынешней весны стало не столько потепление на улице, сколько изменение климата в кабинетах двух руководителей самого высокого в области ранга: Эдуарда Росселя и Петра Латышева. Об этом можно судить из слов, сказанных губернатором на традиционной встрече с журналистами, прошедшей накануне женского праздника.

Несколько раз во время пресс-конференции Россель возвращался к мысли о том, что у них с полпредом президента теперь все больше взаимопонимания. В последнем выступлении на заседании Думы, подчеркнул губернатор, наконец-то впервые было сказано, что «мы работаем хорошо». Положительно устами Латышева была оценена и деятельность местных властей по приведению областного Устава в соответствие с Конституцией РФ. С доброжелательного тона не сбили Эдуарда Эргартовича даже провокационные вопросы о начавшемся было скандале по поводу его интервью газете «Известия», где он якобы сравнивает Путина с Гитлером. Он посоветовал неугомонным журналистам повнимательнее прочесть этот текст и сообщил, что во время недавней поездки во Вьетнам и многочисленных встреч во время нее с Путиным эта тема не обсуждалась.

Зато с явным удовлетворением Россель сообщил собравшимся в зале, что президент на недавнем заседании Госсовета по земельному вопросу высказал точку зрения, на которой уже давно и прочно стоит свердловский губернатор: российский закон о земле должен носить рамочный характер, а каждый субъект федерации на его основе разрабатывает свой, учитывая собственные условия.

Возвращаясь к наступившей оттепели, представители районной газеты одного из городов области задали вопрос: не пора ли после такой сложной и суровой зимы начать готовиться к следующей прямо сейчас? Россель сослался на тяжелый бюджет, но пообещал не допустить, чтобы кто-нибудь замерз, правда, каким образом — не уточнил. Греясь под лучами весеннего солнышка, о морозных днях и ночах, которые где-то там, за жарким летом и длинной осенью, не очень хочется думать. Пока и других забот хватает, например, выставка спецтехники Министерства чрезвычайных ситуаций, которая пройдет летом на известном полигоне под Нижним Тагилом.

Светлана БОЯРСКИХ

«Цеппелин» взлетает на Ботанике

На прошлой неделе в Екатеринбурге открылся новый торговый комплекс «Дирижабль».

По виду он и впрямь напоминает если не гигантский дирижабль, то уж ангар для него точно. Этот торговый центр запросто может составить конкуренцию Таганскому ряду (по занимаемой площади и количеству товара). «Дирижабль» — это «последнее слово» в торговых комплексах — при его строительстве были использованы новейшие технологии.

Свод из прозрачного стекла покрывает два этажа, на которых расположены стеклянные же бутики. Карты комплекса здесь расставлены на каждом повороте, потому как, побродив по этому центру минут десять, окончательно утрачиваешь ощущение пространства и с трудом припоминаешь, где ты уже был, а где — нет. Товар самый что ни на есть обычный — спортивная и повседневная одежда, сумки и обувь, парфюмерия и косметика.

Открытие «Дирижабля», намеченное на 11 утра, задержалось минут на 30 — ждали Аркадия Чернецкого. Народ мерз и клял пресловутую красную ленточку, которую мэр должен был разрезать. Когда же торжественный акт разрезания был произведен, приглашенный по этому случаю военный оркестр грянул туш, а толпа, воодушевившись, ринулась в двери.

Внутри посетителей встречал квартет флейтисток и скрипачей. Ситуация чем-то напоминала «Титаник» — возбужденная толпа и музыканты, играющие как ни в чем не бывало. А возбуждены все были тем, что многие из открывшихся павильонов обещали существенные скидки в течение первых трех дней после открытия. Поклонники распродажи спустя несколько минут уже сновали от примерочных к витринам, выбирая новые наряды.

Впрочем, приятный сюрприз можно было получить, сильно не раскошеливаясь, — в день открытия в «Дирижабле» устраивались викторины и лотереи. Призы раздавались метким стрелкам в тире, а также в некоторых кафе, расположенных на территории торгового центра.

Но польза от таких торговых комплексов еще и в том, что подобные сооружения меняют архитектурный облик города в лучшую сторону, приближая его к европейскому стандарту.

Наталия МУСТАФИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Миллиарды — в дело

МЕДНЫЙ ХОЛДИНГ ОЗАБОЧЕН ПЕРЕВООРУЖЕНИЕМ

ВЕРХНЯЯ ПЫШМА. Руководство Уральской горно-металлургической компании намерено увеличить годовые расходы на капитальное строительство и техперевооружение своих предприятий на 27 процентов, сообщили в пресс-службе УГМК.

Команда Андрея Козицына и в прошлом году отличалась серьезным отношением к вопросам модернизации производства и техперевооружения. В декабре 2000 года на территории комбината «Уралэлектромедь» был запущен новый металлургический комплекс по получению черновой меди из отходов самого комбината, а также из различного медного лома. Шли работы по наладке линии для получения ванадия из шлаков НТМК на «Святогоре». Вкладывались деньги в развитие Сафьяновского медного рудника.

В этом году в строительство обогатительной фабрики на Сафьяновке предполагается вложить 35 миллионов рублей. 130 миллионов будет потрачено на строительство цеха переработки металлургических пылей и кеков, реконструкцию обогатительной фабрики и другие работы в Кировграде. В первом полугодии следующего года запланирован пуск первой очереди цеха мощностью 8000 тонн свинца и 7000 тонн цинка в год. На СУМЗе в реконструкцию сернокислотного производства будет вложено 152 миллиона рублей. Серьезная реконструкция металлургического производства запланирована на «Святогоре». Кроме того, в Красноуральске продолжится строительство цеха по производству ванадия мощностью 3000—3200 тонн ценного металла в год. Эти работы оцениваются в 180 миллионов. Наибольшие вложения будут сделаны в АО «Уралэлектромедь» — 970 миллионов рублей. Здесь запланировано возведение цеха электролиза меди и цеха порошковой металлургии.

Общий объем инвестиций с учетом предприятий УГМК, расположенных в других областях, предположительно составит сумму в 2191 миллион рублей.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Погода

14 — 15 марта

Переменная облачность, без осадков.

Т°С 14-го марта ночью — -1—6°, днем — +3—+8°,

Т°С 15-го марта ночью — +1—-4°, днем — +1—+6°,

Ветер юго-западный, 4—9 м/сек.

НА МЕНУ!

ПОДПИСКА по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях Екатеринбурга и области. Подписной индекс 53800

Любые частные объявления БЕСПЛАТНО по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

Двойной кредит Бендукидзе

ИРБИТСКИЙ МОТОЗАВОД ПЕРЕХОДИТ В РУКИ ДИРЕКЦИИ

Недавно произошло крупное событие в экономической жизни области. Генеральный директор ОАО «Объединенные машиностроительные заводы» (АО «ОМЗ») Каха Бендукидзе сообщил о своем решении расстаться с контрольным пакетом акций Ирбитского мотоциклетного завода. Покупателем выступает нынешняя управляющая команда менеджеров АО «ИМЗ-Урал» во главе с генеральным директором Вадимом Тряпичкиным.

Почему? Гендиректора холдинга «Уралмаш» — «Ижоры» нельзя назвать простым фондовым игроком, гоняющимся за сиюминутной прибылью от продажи ценных бумаг. Каха Бендукидзе зарекомендовал себя как человек, получающий доход от производства, а Ирбитский мотозавод, несмотря на то, что он объявлен банкротом, остается весьма перспективным предприятием. Кроме того, события последних лет показывают, что крупные компании и магнаты-одиночки буквально любыми способами стараются увеличить число своих активов. Здесь же получается передел собственности наоборот.

Однако всему есть логическое объяснение. Продажа мотозавода является частью концепции развития АО «ОМЗ». Кроме «ИМЗ-Урал» Бендукидзе планирует расстаться с входящими в состав «Уралмаша» колбасной фабрикой и типографией, а также Ижорским заводом по выпуску автомобильных глушителей. Суть концепции заключается в концентрации усилий «ОМЗ» на выпуске бурового, горного, металлургического и атомного оборудования. В связи с этим компания избавляется от «непрофильных» предприятий. «ИМЗ-Урал» — одно из них. В общем-то соображения, которыми руководствуется гендиректор, ясны: лучше делать что-то одно, но очень хорошо, чем пытаться объять необъятное.

Этот принцип монопроизводства действует не только в «железной» промышленности, но и в далеком от нее сельском хозяйстве. Специалисты утверждают, что если, скажем, фермер всерьез займется выращиванием свиней, не отвлекаясь на капусту с пшеницей, то он гораздо вернее получит прибыль, чем его коллега, мечущийся между хлебами и хлевами. Однако многие фермеры не торопятся следовать этим советам, потому как в нашей нетвердо стоящей на ногах действительности еще неизвестно, за какой продукт ты завтра получишь прибыль, а за какой — нет. Так же и в промышленности. Бизнесмены подгребают под себя разнопрофильные производства, отчасти основываясь на печальном опыте прошлых лет. Не секрет, что еще недавно были ситуации, когда большой завод имел хоть какие-то «живые» деньги за счет работы подсобного хозяйства. И никто еще не говорил, что кризис остался далеко позади. Конечно, нефтедобывающая и горно-металлургическая промышленности сегодня — фавориты российской экономики. Но никто не застрахован от очередной каверзы со стороны Кремля, после которой все может пойти прахом. В то же время Ирбитский мотозавод приносит своим владельцам не только рубли, но и доллары, дойчмарки, фунты стерлингов, йены и так далее. Так что позицию высшего руководства ОМЗ можно оценивать как своеобразный кредит доверия нынешнему экономическому порядку.

Кредит получила и нынешняя дирекция АО «ИМЗ-Урал». В том смысле, что за приобретаемый пакет акций ей можно будет рассчитываться в течение пяти лет. Выложить сразу несколько миллионов долларов не всякому по карману. Впрочем, руководство предприятия полно оптимизма. Это люди, которые пришли на завод в 1998 году, видели и полный упадок, видят и перспективы.

За последние годы ликвидирована система бартерных расчетов за мотоциклы. Появились новые модели. Проведена сертификация в США и Европе. «Урал» сегодня — единственное транспортное средство российского производства, продаваемое в США. За 1998—2000 годы АО «ОМЗ» инвестировало в мотоциклетный бизнес 1,5 миллиона долларов. Здесь также не обошлось без отделения «непрофильных» производств. Мы уже не раз писали о том, как на месте ИМЗ советских времен появилось сразу три предприятия Причем только одно из них напрямую связано с мотостроением.

Характерная деталь: если раньше предприятие действовало по принципу «натурального хозяйства», то есть большая часть комплектующих производилась в цехах самого завода, то теперь предполагается делать акцент на приобретении качественных комплектующих у отечественных и зарубежных производителей.

Портфель заказов «ИМЗ-Урал» на 2001 год превышает 2500 мотоциклов. Причем 65 процентов продукции пойдет на экспорт, в 21 страну мира. Ирбитчане рассчитывают не просто получать прибыль от продажи мотоциклов за рубеж, но и привлечь иностранных инвесторов, в роли которых могут выступить их нынешние деловые партнеры.

Сегодня завод только оживает после «зимней спячки». Один за другим пробуждаются цеха. Идет сборка небольших партий машин. Первый серийный мотоцикл нового завода сойдет с главного конвейера не раньше середины апреля.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Использована информация пресс-службы АО «ИМЗ-Урал»

Услышать всех одновременно

В ЭТОЙ ШКОЛЕ УЧАТСЯ ОСОБЫЕ ДЕТИ

Ставшая родной многим неслышащим детям школа-интернат № 89 похожа на обыкновенную школу. Широкие коридоры, просторные классы. Балуясь и смеясь, пробегают воспитанники и воспитанницы разных возрастов. Учителя здесь, как многодетные матери, всех любят, за всеми смотрят, обо всех все знают.

Зинаида Гребнева работает в интернате более 40 лет и прекрасно помнит каждый год своей учительской деятельности. Неслышащие отличаются от здоровых лишь дефектами слуха и речи, но интересы у них такие же, как у всех остальных. А в своих практических умениях и навыках интернатские многих своих сверстников даже превосходят. Девочки прекрасно шьют, вяжут и вышивают, мальчишки отремонтируют любую вещь. Учебная программа здесь состоит из тех же предметов, что и в любой другой школе, но сроки ее освоения несколько иные: чтобы получить неполное среднее образование, ребята учатся десять лет, чтобы полное — еще два года.

Главная задача сурдопедагогов — научить неслышащих детей говорить. Почти все ребята, закончившие школу, грамотно пишут и свободно могут говорить, хотя нетренированному уху порой трудно понять их речь; многие продолжают свое дальнейшее образование. Зинаида Дмитриевна поддерживает отношения со своими выпускниками и знает о дальнейшей судьбе практически каждого из них. Есть две выпускницы интерната, получившие педагогическое образование и теперь сами работающие с неслышащими детьми. Многие закончили технические колледжи, некоторые — вузы и теперь работают по избранной специальности.

Давно в интернате и Вера Баженова — учитель русского языка и литературы. Талантливый преподаватель, *оптимист, она уверена*: учителю, работающему с неслышащими детьми, нужно уважать и понимать их за то, что они не сломились в этой ситуации. Работа сурдопедагога физически гораздо сложнее работы педагога в массовой школе, хотя в классах только по 10 человек. Трудно себе представить, что во время урока дети говорят все одновременно — ведь они же друг друга не слышат. А учитель получит ответ от каждого из них, исправит, заставит сказать правильно. К тому же если в обычной школе педагог говорит, не задумываясь над тем, как он строит предложение, то в школе для неслышащих детей, особенно на уроках истории и литературы, нужно так выстроить каждое предложение, чтобы его смогли понять ученики, обладающие определенным запасом слов.

— Однажды, — рассказывает Вера Васильевна, — был такой случай. Проходим «Мертвые души». Отец дает Чичикову наставление: «Угождай учителям и начальникам». Я сказала вслух «угождай». Ребята не поняли, решив, что было произнесено слово «угощай». Я повторила вновь. Тогда они приняли это за «уважай». Я написала все эти понятия — «угождай», «угощай», «уважай» — на доске и объяснила их смысл. Чтобы разграничить и запомнить слова, ребята должны проговорить их не менее 30 раз.

У учителей на уроке всегда есть карточки с картинками и предложениями, предназначенные специально для формирования речи. Преподаватели используют также видео (фильмы, поставленные по сюжетам литературных произведений) и книги с хорошими иллюстрациями. И ни теперь, ни тогда, когда стоимость даже самой красивой книжки не превышала двух рублей, учителя не жалели на них денег.

— К нам постоянно приезжали студенты, — вспоминает Вера Васильевна. — Однажды студентка давала в четвертом классе открытый урок, и вдруг понадобилось слово «торт». Наш тогдашний завуч немедля открывает свою книгу «Вкусная и здоровая пища» и, раз надо, выдирает иллюстрацию с изображением торта. У самой Веры Васильевны муж — военный. Так она все, начиная с сапог и заканчивая шинелью, несла в школу в качестве наглядных пособий.

Многие годы встречает малышей на пороге школы учитель начальных классов Тамара Плечнева — удивительно энергичный человек, как говорят о ней коллеги. Праздники, игры, экскурсии — все может она организовать для малышей. И с родителями у нее всегда добрые отношения — доверительные и абсолютно бесконфликтные.

На таких педагогах, как Зинаида Дмитриевна, Вера Васильевна и Тамара Константиновна, сегодня, по мнению администрации, держится школа. Но кто придет им на смену? Не много, к сожалению, желающих из молодежи посвятить свою жизнь детям, работать, как старшие коллеги, согласно девизу: «Не дети для нас, а мы для детей». А педагоги-ветераны убеждены: годы, отданные школе, прошли не зря. «Учитель, — говорят они, — это не работа, это образ жизни, и он нам нравится».

Мария СОСНИНА

На фото слева направо: З. Гребнева, В. Баженова, Т. Плечнева; идет урок.

Минувшие сутки

◆Украинская служба безопасности возбудила уголовное дело по факту беспорядков накануне в Киеве во время акции «Украина без Кучмы».

◆Восемь российских граждан оказались в заложниках вооруженной группировки на юге Сомали. Речь идет о членах экипажа двух рыболовных судов. Всего в руках группировки оказались 28 моряков.

◆Владимир Путин поздравил композитора Александра Зацепина с 75-летием.

◆Российские студенты и школьники примут участие в международном Интернет-конкурсе «Spread the word».

◆Открылся восьмой конкурс для начинающих кинематографистов «Святая Анна».

◆Концерты лауреатов ежегодного музыкального фестиваля в Сан-Ремо пройдут в Государственном Кремлевском дворце с 10 по 12 марта.

◆Суд штата Флорида в пятницу приговорил 14-летнего Лайонела Тэйта к пожизненному заключению.

◆В связи с прогнозируемым падением спроса на компьютеры компания Intel собирается снижать расходы на производство.

По материалам ИНТЕРНЕТА

ДРАГОЦЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ ДРАГОЦЕННЫХ ЖЕНЩИН

ЕКАТЕРИНБУРГ. Накануне праздника 8 Марта более сотни девушек и женщин побывало у лучших специалистов, занимающихся проблемами женского здоровья, на бесплатных консультациях, которые организовала городская клиническая больница № 35. Они проводились в рамках праздника «Драгоценная ты моя женщина».

У женского организма много специфических особенностей, и вопросы начинают возникать уже в подростковом возрасте. Найти ответ на них помогала главный детский гинеколог города Татьяна Цанцингер. Она считает, что, к сожалению, немногие мамы обладают знаниями и чуткостью, чтобы вовремя заметить какие-то нарушения у дочерей и обратиться к врачу; некоторым просто некогда уделить внимание девочке. Незначительные, на первый взгляд, отклонения позднее могут вылиться в серьезное заболевание и окончиться бесплодием.

Вопрос, с которым многие стесняются обратиться к врачу, — контрацепция. Обилие современных средств вовсе не значит, что они подходят любому. Проконсультироваться со специалистом по этой проблеме пришли женщины самых разных возрастов — от совсем юных до «далеко за...». Некоторые мамы привели сюда своих выросших дочерей.

Особое отношение — к женщинам преклонного возраста, в тот день их пришло на консультации едва ли не половина от общего количества. Геронтологи и специалисты терпеливо выслушивали каждую посетительницу, давали советы. Вопросам физиологии женщин в этот непростой период был посвящен один из «круглых столов». Другие заранее объявленные темы, о которых говорили в небольшом зале врачи с аудиторией, касались планирования семьи, проблем мальчиков, здорового образа жизни (включая поведение в экстремальных условиях), семейной психологии.

Пока шли консультации, не ослабевал поток желающих посоветоваться с врачами. Это, пожалуй, можно считать одним из признаков того, что забота о своем здоровье, о профилактике заболеваний становится неотъемлемой частью современного образа жизни.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

Выбрана первая красавица области

ДЕВУШКА ИЗ НИЖНЕГО ТАГИЛА МОЖЕТ СТАТЬ «МИСС ВСЕЛЕННОЙ»

Вел «Свердловскую красавицу» Валдис Пельш. Выглядел он неожиданно строго: ни тебе развеселых цветных штанов, ни тинейджерской жилетки, ни привычной «угадай-мелодийной» прыгучести — элегантный черный костюм и вальяжность движений. Только обаятельные гримаски остались прежними. С этими гримасками Валдис настойчиво вымогал у зала аплодисменты в адрес красавиц — а получал их, скорее, в свой собственный адрес. Поскольку красавицы были довольно-таки вялы, выглядели напуганными и держались явно неуверенно. То ли масштабность конкурса их подавляла, то ли перед шоу с девушками поработали недостаточно. Претендентки на титул самой красивой девушки области прогулялись перед публикой в повседневных и вечерних нарядах, в нижнем белье и шубках от различных модных салонов. Кроме внешних данных, им предлагалось продемонстрировать и наличие чувства юмора, отвечая на хитрые вопросы Валдиса Пельша. Больше всего тут публику порадовала решительная конкурсантка, которая заявила, что если бы ее свидание с любимым срывалось из-за нелетной погоды, она не постеснялась бы захватить самолет.

Оценивало девичьи прелести жюри под председательством Евгения Слобжина, генерального директора конкурса «Мисс Россия» (не путать с «Красой России»). Ленты победительниц в каких-либо номинациях украсили едва ли не каждую из участниц, прошедших уже в полуфинал. Свою «мисс» выбрали каждый из спонсоров конкурса и каждое из изданий, оказывавших информационную поддержку.

«Мисс зрительских симпатий» стала Екатерина Зверева из Сысерти. Она же по решению жюри оказалась второй вице-мисс, за что была осчастливлена кольцом с бриллиантами и голубым топазом. Первая вице-мисс — Гульшат Султаньярова из Верхней Пышмы — вдобавок к кольцу была награждена возможностью совершить путешествие по собственному выбору.

А корона победительницы с натуральным жемчугом и бриллиантами была возложена на голову 18-летней Екатерины Якименко, жительницы Нижнего Тагила.

Кате предстоит представлять нашу область на конкурсе «Мисс Россия». А там, глядишь, и всю страну на «Мисс Вселенной».

Мария КОНОВАЛОВА

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

В ОЖИДАНИИ БОЛЬШОЙ ВОДЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. По прогнозам метеорологов, прозвучавшим в центральных СМИ, восточная часть Свердловской области отнесена к территориям, где нынче ожидается бурный паводок. Однако в главном управлении по делам ГО и ЧС области считают, что больших подтоплений не предвидится.

По словам специалистов управления, ситуацию с паводком пока прогнозировать рано. Так, в 2000 году из-за *большого количества* осадков тоже ожидали большого разлива рек, однако этого не случилось. Ущерб, нанесенный стихией в прошлом году, был в три раза меньше, чем в 1999 году.

Как сообщили в Уральском управлении по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, в некоторых территориях области паводок будет на уровне прошлого года. Сроки половодья пока не называются, так как до сих пор неизвестно, когда начнет усиленно таять снег.

12 марта сотрудники Тавдинского штаба по делам ГО и ЧС начали очистку дамб от снега. Город Тавда, расположенный на востоке области, стоит на берегу судоходной реки. Как считает начальник штаба Юрий Прозоров, центральные СМИ поспешили с предупреждением, так как прогноз паводка будет готов не раньше 25 марта. Высота дамб на реке Тавде составляет десять метров. За последние пятьдесят лет уровень воды еще ни разу не поднимался до этой отметки. Кроме того, пик паводка здесь обычно приходится на конец мая — начало июня, поэтому есть время на подготовку к *половодью*.

Вместе с тем Ю. Прозоров не исключил, что возможна чрезвычайная ситуация. Во время паводка с гор сходят обильные снега, к тому же в Тавду впадают реки Лозьва и Пелым.

12 марта глава Тавдинского района Александр Соловьев обратился в штаб с просьбой продумать мероприятия по эвакуации населения из зон возможного затопления. На проведение противопаводковых мер из областного бюджета для Тавды выделено 830 тысяч рублей, из местного бюджета будет выделено около одного миллиона рублей.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Новый спектакль Николая Коляды, не успев выйти в свет, стал поводом для «копьеломаний». Одни считают его издевательством над Шекспиром, другие говорят, что именно таким должен быть настоящий театр. В одном противники и сторонники спектакля сходятся: «Ромео и Джульетта» — явление неординарное.

ДЖУЛЬЕТТА и два ее мужчины

Николай КОЛЯДА: «СТРАШНО, КОГДА ДЕТСТВО УХОДИТ!»

Параллельно с театральной деятельностью драматург редакторствует в толстом литературном журнале. И встречу с корреспондентом «НС!» он назначил в просторном кабинете «Урала».

— Николай Владимирович, в недавно выпущенном сборнике ваших пьес можно было увидеть «Пиковую даму», написанную по Пушкину, «Старосветских помещиков». Теперь вы ставите Шекспира. Чем объяснить тягу к классическим произведениям?

— «Старосветских помещиков» я написал по просьбе Лии Ахеджаковой. «Пиковая дама» сделана потому, что мне показалось это интересным: все как раз праздновали юбилей Пушкина, и я таким образом отпраздновал тоже. А с Шекспиром... В театре есть хорошая актерская пара — Олег Ягодин и Ирина Ермолова. «Ромео и Джульетта» — замечательный способ с ними еще раз поработать. Мне сразу показалось, что именно им под силу справиться с этой историей, сбить с нее позолоту. Может быть, тинейджерам спектакль будет понятней и ближе. Они-то плевать хотели на культовые постановки, и идолов для них не существует. Театр ведь — это не простое чтение монологов. Необходимо эмоциональное восприятие. И не важно, вызываются ли смех и слезы танцем, жестом или словом.

— Ваш спектакль кажется опасным для исполнителей.

— А в чем опасность? Ножи затуплены, ими не порежешься. О доски кто-то руку занозил? Делов-то, я — тоже! Физическая нагрузка большая? В сцене бала — моя хореография. Разве не красиво? Никто не замечал нагрузки, в этом танце все чувствовали свою причастность к общему делу. Меня спрашивают: «Почему такой бардак на сцене?» А разве снег на улице ровными рядами идет? Нет! Падает, как ему захочется! Так же и мусор на сцене. В нем красота не меньшая, чем в летящих снежинках. На сцене сажают цветы, а потом сами их топчут, чтобы снова поднять и посадить. Из грязи вдруг возникает что-то красивое.

— «Ромео и Джульетту» видел Роман Виктюк...

— Он обычно выдерживает на спектаклях первые пятнадцать минут, здесь же просидел весь первый акт и ушел только потому, что в соседнем зале закончилась его «Эдит Пиаф» и ему надо было выйти на поклон. А вот директор Виктюка «Ромео и Джульетту» смотрел до конца, с вытаращенными глазами, и после сказал: «Судя по спектаклю, вы собираетесь умирать — столь много в него вложено сил, с таким напряжением он играется!» Для кого-то директор Виктюка, конечно, не авторитет. Для кого-то и Виктюк не авторитет, но говорил он самые роскошные слова, которые повторять нескромно.

— У Шекспира в трагедиях всегда льется кровь, страсти взвинчены до предела, а главные герои умирают. Но почему сам автор выделил именно эту пьесу, назвав ее «печальнейшей на свете»? От того, что в ней гибнут дети?

— От того, что гибнет детство. Самое печальное и страшное, когда оно уходит. Поэтому в спектакле есть несколько сцен, когда Ромео выглядит ребенком в руках Джульетты: прощание с детством, с первой любовью. Но поначалу история очень смешная: все весело, светло, солнце, трава — красота! В жизни так же. Кажется, что так будет всегда, что радость продлится вечно. Но жизнь берет тебя за волосы и бьет об асфальт головой.

— Есть ощущение, что в спектакль вы привнесли много личного...

— Там абсолютно все из моего детства. Финальная сцена, когда Тамара Зимина высыпает на тела Ромео и Джульетты целый пакет с конфетами, — очень личная. Я помню лучший подарок на день рождения. Мне исполнилось, кажется, лет восемь, и я выскакивал на улицу из дома, занесенного снегом по самую крышу, и с дорожки выглядывал: идет ли мама. И уже вечером увидел, как, проваливаясь в сугробы, сквозь метель мама несет большой пакет из грубой бумаги. В нем лежало два килограмма шоколадных конфет «Ласточка». Это я запомнил на всю жизнь! Посыпание тел персонажей конфетами — это похороны моего детства.

— Актерами довольны?

— Ягодин играет грандиозно! В сцене прощания он вырастает до высот трагедий! И Ирина Ермолова тоже. Она поначалу говорила: «Да какая же я Джульетта?» Здесь, конечно, и недоброжелатели в театре подействовали: «Какая из Ермоловой Джульетта? Она слишком крупная!» Но я переубедил, ведь это не имеет значения! Главное — внутренне ощущать себя четырнадцатилетней девчонкой.

— Вы упомянули о недоброжелателях...

— В театре всегда много недовольных, завистливых. На нас директору жаловались — музыка громко играет, на сцене бардак, у Джульетты с кормилицей отношения непонятные. «Почему Джульетта кормилицу обнимает? Ага, они лесбиянки!» И поползли слухи, что Коляда ставит спектакль про лесбиянок, а Ромео и брат Лоренцо в ней — гомосексуалисты. Откуда взяли!? Все в итоге кончилось миром, и теперь те же люди нас поздравляют. Но сколько нервов вымотали! Я не выдержал и подал заявление об уходе. Мне, в конце концов, нужно пьесы писать. Никогда не говори «никогда», но, как минимум, три года я постановками заниматься не буду!

— Как Ирина выдержала такое сопротивление коллег?

— Ей завидовали некоторые актрисы, которые считали себя достойными этой роли. Она приходила в слезах, но упорно работала. Ирина — очень хорошая актриса! И в театре ее, похоже, ценят. Она много играет. Я увидел ее впервые в «Русской народной почте». Там она играла... Чапаева: наклеивала усы, махала шашкой. Меня поразило, как тщательно она заучивала текст. Я подумал: «У, какая девочка старательная!» и дал ей роль в «Уйди-Уйди!». А после и вовсе влюбился!

Беседовал Антон КАПТЕЛОВ

Ирина ЕРМОЛОВА: «У КОЛЯДЫ Я ГОТОВА ИГРАТЬ КОГО УГОДНО!»

По пути в гримерку к Ирине Ермоловой от работников сцены я успел узнать, что спектаклю «Ромео и Джульетта» предстоят долгие гастроли, что веера, которые появляются в спектакле, — очень хрупкая вещь, что вход в театр теперь серьезно охраняется. Во время нашей беседы румянец пылал на ее щеках (первые весенние деньки выдались недоброжелательно-морозными), придавая красивому лицу свежесть смущенной девочки-подростка.

— Давайте начнем с анкетных данных.

— Родилась в Пермской области, в городе Соликамске, там же окончила школу с золотой медалью. А вот театральный институт заканчивала местный, в Екатеринбурге, у мастера Владимира Марченко, актера нашего театра. Для меня это одиннадцатый сезон. До того, как попала в Свердловский академический театр драмы, я немножечко проработала в Кирове, в Каменске-Уральском. Не знаю, насколько интересно мое семейное положение, но: я разведена. У меня есть ребенок. Есть любимый мужчина, с которым мы никак не решимся официально оформить наши отношения, но мне с ним легко и хорошо и без этого. Он тоже актер.

— Ваши родители имели отношение к театру?

— Никакого. У них техническое образование, да и я «технарь» по складу ума, что сказывается на работе: я пытаюсь анализировать роль, осмыслить ее логически. Тогда Коляда меня по рукам бьет: «Не лезь на территорию режиссера!» Конечно, импровизация, вдохновение для актера важны, но и случайных вещей, по-моему, быть не должно. Вот и в «Ромео и Джульетте» только кажется, что на сцене много случайного, однако все имеет свой смысл.

— Коляда — режиссер-диктатор?

— Совсем нет. Если кто и следил за порядком, так это Кравцев. Он как художник требовал, чтобы все было четко, чтобы каждый жест не был случайным. Когда Кравцев уехал в Англию, сразу стало не хватать какой-то опоры. Коляда больше подвержен душевным порывам. И очень щедрый. Постоянно актеров на репетициях подкармливает, картошку-морковку со своего сада дарит мешками. Свекла, которая используется в спектакле, — тоже с его огорода.

— Такой спектакль, должно быть, требует больших нервных и физических затрат?

— Нет, этот спектакль очень добрый, и лично я ощущаю в нем присутствие каких-то космических сил, поэтому дается он легко. Однажды у нас за один день было два прогона, так вот на втором мы даже играли с большим подъемом. Роль в «Уйди-уйди!» игралась гораздо тяжелее, но это, наверное, из-за темы — мрачной нашей действительности. То, как воспринимают спектакль зрители, а на малой сцене это хорошо видно, тоже подзаряжает.

— Джульетта — роль, наверное, желанная для любой актрисы. Есть ли какая-то еще, которую хотелось бы сыграть?

— О, их так много! Хочется переиграть весь мировой репертуар! Но вот о Джульетте я и не мечтала. Та Джульетта, к которой мы привыкли, нежная девочка с высоким голосом, — не моя фактура. Но у Коляды я согласна играть кого угодно — хоть Ромео, хоть кормилицу, хоть грудного младенца!

— А как бы ответили на приглашение сняться в кино?

— Все зависит от роли и режиссера. Меня уже приглашали — в полупорнографический фильм. Почему-то после «Уйди-уйди» решили, что я такое предложение приму. Ошиблись. Потом звонили, говорили: «А вот актриса из театра Маяковского согласилась». — «Ну, это ее проблемы!» — «Как, вам бы помешали двадцать пять тысяч долларов?» Не помешали бы, но это не значит, что их нужно зарабатывать таким образом!

Беседовал Антон КАПТЕЛОВ

Олег ЯГОДИН: «В ОБРАЗЕ РОМЕО — КАК РЫБА В ВОДЕ»

Олег Ягодин — бессменный участник почти всех постановок Николая Коляды. В его последнем спектакле играет Ромео.

— Ты всегда играешь сорванцов, этаких сорвиголов, а в жизни ты такой же?

— Был когда-то. После института спокойнее стал.

— Как себя чувствуешь в образе Ромео?

— Как рыба в воде. Если в других ролях мне приходится кого-то играть, то Ромео — это полностью мой персонаж, мой характер, мое мировосприятие.

— То есть «Ромео и Джульетта» — твой любимый спектакль?

— Не знаю. Но он интересен еще и как спектакль о самом театре. Брат Лоренцо, которого играет Коляда, концентрирует вокруг себя все персонажи, именно он дает Джульетте яд, другим действующим лицам — какие-то советы. Он будто знает все. Этот спектакль либо любят, либо относятся к нему с нескрываемым недовольством. Но не остаются равнодушными — это самое главное.

— Олег, для тебя женщина — загадка?

— У меня есть любимая девушка, с которой мы уже несколько лет вместе и скоро поженимся. Но я не задумывался — загадка она или нет. Я вообще-то однолюб.

— Друзья называют тебя Пух. Почему?

— Лет в 13 я был очень полным. С тех пор за мной и закрепилось это прозвище. Но переходный возраст вместе с моей полнотой прошел, а Пухом меня зовут до сих пор. Когда поступил в институт, своим новым друзьям я так и представился — Пух.

— Ты с детства хотел стать актером?

— С детства я хотел стать музыкантом (впрочем, как и сейчас), а в театральный институт пошел по двум причинам. Во-первых, у меня брат работал в театре, и я часто ходил на спектакли, а, во-вторых, мне в театральный было легче всего поступить.

— Был выбор — идти работать в Театр драмы или еще куда-то?

— Да, меня звали в ТЮЗ. Я даже отыграл там три спектакля (в роли Буратино, кажется). Но потом, слава богу, выбрал Драму. Не без помощи Коляды, который задействовал меня тогда в своем спектакле.

— Кстати, как работается с Колядой?

— Чудно. Это человек, которому можно довериться. На репетициях у него всегда царит атмосфера безбашенного веселья. В особенности его любят молодые актеры. Старшее поколение его почему-то не любит. Ведь Коляда — это абсолютно новый, другой театр.

— Не думал о том, чтобы уехать работать в Москву?

— Часто думал. В идеале я вообще хотел бы заниматься музыкой и играть спектакли в Москве и Питере. Но реально, я понимаю, там я буду очень долго человеком массовки, прежде чем получу какую-нибудь второстепенную роль. А еще я здесь играю в группе «Шамонны». Одна наша песня уже крутится на радио — «Панама».

Беседовала Наталия МУСТАФИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Шахматный клуб

Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

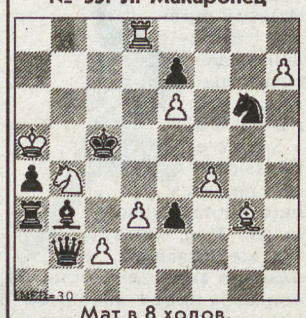
ПОБЕДИТЕЛИ

Подведены итоги годового конкурса решателей. Чемпионом в очередной раз стал Н.К. Аникин, проигравший ему совсем чуть-чуть А.И. Селягин стал вице-чемпионом. Оба наших старейших решателя проживают в г. Ирбите. Третьим призером стал В. Шматко (К.-Уральский). В таком же порядке они расположились и в новогоднем конкурсе.

Конкурс решателей этюдов Б. Олимпиева и В. Калягина выиграли на равных Н. Аникин и А. Селягин. Поздравляем победителей и желаем успехов в их нелегком творчестве. Поздравим и наших решателей Л. Урецкого (Екатеринбург) и молодого решателя из Ирбита В. Буланова за участие в наших конкурсах. С оказией мы передадим победителям книжные призы.

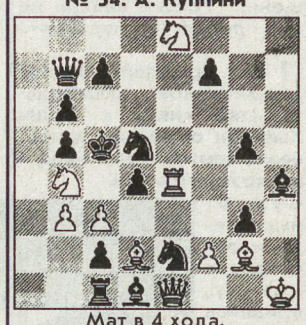
Предлагаем несколько логических многоходовок из французского журнала «Phenix» № 91, 2000.

№ 33. Л. Макаронец



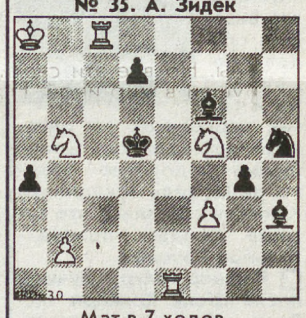
Мат в 8 ходов.

№ 34. А. Куппини



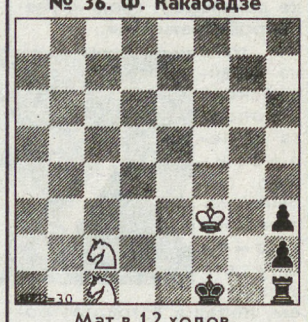
Мат в 4 хода.

№ 35. А. Зидек



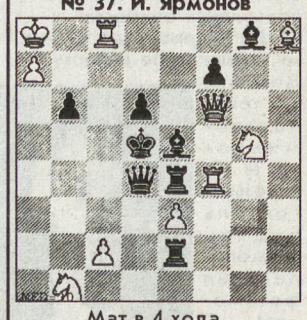
Мат в 7 ходов.

№ 36. Ф. Какабадзе



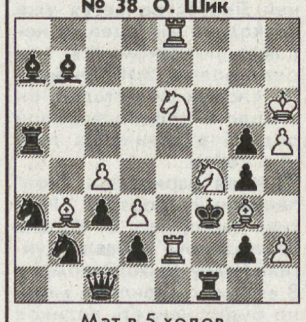
Мат в 12 ходов.

№ 37. И. Ярмонов



Мат в 4 хода.

№ 38. О. Шик



Мат в 5 ходов.

№ 39. А. Йохандл

Мат в 12 ходов.

№ 40. Д. Кутцборски

Мат в 10 ходов.

Спорт

Под стук «Молота»...

Завершила свои выступления в российской хоккейной суперлиге екатеринбургская команда «Динамо-Энергия».

В заключительном и ничего уже не решавшем для нее матче «Энергия» сыграла в Новоуральске с пермским «Молотом» и вновь проиграла (в восьмой раз в «утешительном» турнире, в том числе — в седьмой подряд) — 2:3 (0:0, 1:3, 1:0). Открыл счет на 29-й минуте екатеринбуржец *Алексей Симаков*, последнюю шайбу сезона на 54-й забросил лучший бомбардир «Д-Э» *Сергей Кутявин* (13+11). Но героем матча стал форвард «Молота» Дмитрий Романов, всего за 7 минут второго периода (31:46 — 38:41) забросивший три шайбы в ворота «Д-Э», защищал которые дебютант клуба Александр Зарудный.

Итоговая таблица турнира за 13-18-е места

	О	Ш
13. «Динамо» (М)	22	25:18
14. «Молот»	17	32:25
15. СКА	15	19:17
16. ЦСКА	14	24:20
17. «Витязь»	14	21:24
18. «Динамо-Энергия»	4	14:31

Кроме «Д-Э» покидает суперлигу также «Витязь» (Подольск).

Репетиция не удалась

Определились все участники «Финала четырех» розыгрыша европейского Кубка волейбольных суперкоманд. Игры пройдут 17 и 18 марта в турецком городе Эрегли.

В полуфиналах 17 марта сыграют: *«УЭМ-Изумруд»* (Екатеринбург) — «Эрдемиспор» (Турция), «Эшпиньу» (Португалия) — «Уникаха» (Испания). На следующий день проигравшие разыграют третье место, а победители — первое. Все четыре команды обеспечили себе путевки в Лигу чемпионов следующего сезона.

А накануне отъезда в Турцию «Изумруд» провел в Екатеринбурге два очередных матча чемпионата России. И — дважды неожиданно проиграл одинцовской команде «Искра-РВСН» 1:3 и 0:3. За два тура до окончания регулярного чемпионата «Изумруд» имеет 67 очков, на втором месте московский «МГТУ-Лужники» — 66, на третьем — ярославский «Нефтяник» — 61 очко. В активе «Искры», сыгравшей на два матча меньше, — 60 очков.

Досрочно завершился спор за звание лучшего игрока турнира и приз памяти Андрея Кузнецова. Набрав 64 очка, первое место досрочно занял капитан «УЭМ-Изумруда» заслуженный мастер спорта *Александр Герасимов* **(на снимке)**. На втором месте лучший игрок последних матчей «Изумруд» — «Искра» нападающий гостей Павел Абрамов — 44 очка.

Следующий тур чемпионата пройдет 31 марта — 1 апреля. «У-И» сыграет в Ярославле с «Нефтяником».

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Фото из архива «НС!»

Весна: Грачев прилетит в сборную России?

В Кстове (Нижегородская обл.) завершился лично-командный чемпионат России по настольному теннису. Женская и мужская команды Свердловской области (тренер — Виктор Малышкин) заняли восьмые места, что, учитывая юный возраст большинства игроков, является неплохим результатом.

В личном зачете блеснул лидер мужской команды *Андрей Грачев* **(на снимке — слева)**, завоевавший бронзовую медаль и включенный в число кандидатов в сборную России. Сборная готовится к чемпионату мира, который будет проходить в Японии (Осака) с 23 апреля по 6 мая. По словам В. Малышкина, неплохо выступили и другие теннисисты из Екатеринбурга. В частности, вошедшие в 25 лучших: Ирина Багина, Кристина Назарян и занявший 35-е место 14-летний Андрей Плетнев.

С 22 по 28 марта лучшие молодые теннисисты Екатеринбурга выступят в Нижнем Новгороде в финальном турнире чемпионата Росии среди старших юношей (1983 г.р. и младше). В состав нашей команды вошли Евгений Грачев, Константин Белых, Андрей Плетнев, Антон Евстифейкин, Дмитрий Цыбикдержиев, Елена Афонина, Ольга Хохрякова, Кристина Назарян, Ирина Багина и Екатерина Гордеева.

В заключение о печальном. Вчера в Екатеринбурге хоронили бывшего директора теннисной СДЮШОР № 8 (воспитанниками которой являются и все вышеназванные игроки) заслуженного работника физической культуры РФ Владимира МОРОЗОВА. Ему было 65...

Приз «В атаку!» — у Сергея Ломанова

Завершился российский сезон хоккея с мячом. Чемпионом России впервые стал «Енисей» (Красноярск), Кубок страны также впервые выиграл бронзовый призер чемпионата «Кузбасс» (Кемерово), в финале выигравший 3:1 у серебряного призера чемпионата «Водника» (Архангельск).

5-е место занял *«Уральский трубник» (Первоуральск)*, 13-е — *«СКА-Свердловск» (Екатеринбург)*, 17-е — *«Маяк» (Краснотурьинск)*. Выбыло из высшей лиги московское «Динамо».

Самым результативным игроком чемпионата-2001 и обладателем приза «НС!» под названием *«В АТАКУ!»* вновь стал форвард «Енисея» *Сергей Ломанов-младший*, забивший 55 мячей. Второе место у нападающего «Маяка» *Евгения Иванушкина* — 48 мячей, а третье у красноярца Ивана Максимова — 43 мяча. Самым результативным игроком «СКА-Свердловска» оказался Сергей Бессонов, также забивший 21 мяч.

Вспомнить Самохвалова!

17-18 марта на малой арене Центрального стадиона Екатеринбурга в третий раз подряд состоится мини-футбольный турнир памяти Василия Самохвалова.

Организаторы ставшего уже традиционным турнира, посвященного известному в 80-90-х годах футболисту екатеринбургских команд «Уралмаш» и «ВИЗ»,— Свердловская областная федерация футбола и мини-футбольный клуб «ВИЗ», приглашены для участия в Мемориале команды, за которые Василий в свое время играл, — «Уралмаш», «ВИЗ», «Медик» (Екатеринбург) и «Уралец» (Нижний Тагил). Начало игр в 10 часов.

16-18 марта в манеже «Калининец» пройдут матчи шестого тура чемпионата России по мини-футболу среди команд высшей лиги. Участвуют «ВИЗ», «Альфа», «УПИ-СУМЗ» и «Челябинец».

Начало игр: 16 марта — в 16.30 и 18.00, 17 и 18 марта — в 14.00 и 15.30. В первый день сыграют «ВИЗ»—«Челябинец», «УПИ-СУМЗ»—«Альфа», во второй: «Альфа»—«ВИЗ», «Челябинец»—«УПИ-СУМЗ», в третий: «Альфа»—«Челябинец», «ВИЗ»—«УПИ-СУМЗ».

А накануне «ВИЗ» и «УПИ-СУМЗ» разыграли первое место в зимнем чемпионате Екатеринбурга по мини-футболу 6х6. Напряженный матч закончился победой клуба играющего президента Григория Иванова — 1:0. Единственный «золотой» мяч после прекрасного паса играющего тренера Михаила Агапова забил лучший бомбардир «ВИЗа» в нынешнем сезоне Андрей Шабанов.

Фактики

❒ **Порнозвезда Рокко Сиффреди так благодарен француженке-режиссеру Катрин Бреайя за возможность появиться в «легальной» картине, что согласился участвовать в следующем ее проекте.**

Да и Катрин прекрасно понимает, что успех ее «Романса» во многом предопределило участие скандально известного актера (ну и откровенность большинства сцен — тоже). Еще неясно, о чем будет новый фильм, но интерес к нему среди европейцев уже достаточно высок.

❒ **В одном из недавних интервью «спайсинка» Мэл Си заявила, что работа в коллективе перестала ее интересовать.**

Из этой фразы поспешили сделать вывод, что группа «Spice Girls» скоро лишится еще одной участницы. Мэл, правда, тут же пояснила, что имела в виду занятость сольным проектом, но во время грядущего посещения России певице не раз придется повторять это.

❒ **На прошлой неделе американское законодательство сняло с Уитни Хьюстон обвинение в хранении партии наркотиков и наркозависимости.**

Судебные медики, обследовав певицу, пришли к мнению, что никаких следов недавнего принятия наркотиков ее организм не содержит. Сообщение подоспело очень вовремя, ведь поклонники Хьюстон опасались, что кумира ожидает принудительное лечение.

❒ **Роджер Мур, лучший после Шона Коннери экс-Бонд, и на восьмом десятке доказывает свою «пуленепробиваемость».**

На пути из швейцарского аэропорта до телестудии, где были назначены съемки шоу с его участием, попал в автокатастрофу. Но съемки все равно состоялись вовремя!

❒ **Ди Каприо, судя по всему, нашел себе невесту.**

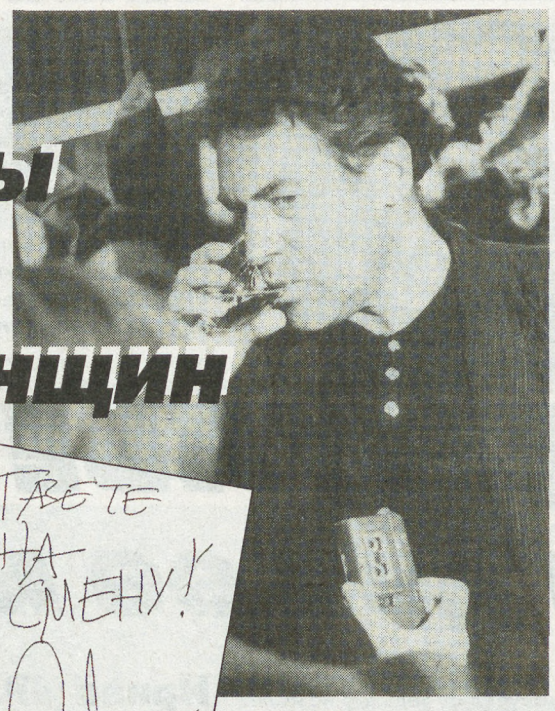
Девушка с труднозапоминаемым именем Гензель Будхен — молоденькая фотомодель. С ней Лео встречается уже несколько месяцев, а недавно познакомился и с родителями избранницы. По словам свидетелей, он сыграл с предполагаемой родней в теннис на личном корте.

❒ **Идея нарисовать «коллективный портрет России» передалась от Карена Шахназарова и Павла Лунгина Ивану Дыховичному.**

В его новом фильме можно будет увидеть великое множество типичных для отечественной действительности персонажей. Ну а героиня, вокруг которой объединяются двадцать пять сюжетных линий, — первая модель «Жигулей», в честь которой фильм и назван «Копейкой». Сценарий написал Владимир Сорокин, в окуляр камеры будет смотреть Вадим Юсов, а одну из ролей сыграет Сергей Мазаев.

Фактики и фотографии собирал Антон КАПТЕЛОВ

Артемий ТРОИЦКИЙ: «За время работы в «Playboy» обнаженных женщин я не видел»



Представлять «Лучшие фотографии американского и российского «Playboy» приехал отец-основатель и первый редактор отечественной версии журнала, литератор и шоумен Артемий Троицкий. На встрече с екатеринбургскими журналистами Троицкий был томен, небрежен, снисходителен; время от времени вяло пытался острить и всячески подчеркивал свой героизм: в наш город он прилетел на следующий день после того, как выписался из больницы, где лежал с воспалением легких.

— Я чувствую себя должником перед вашим городом и сейчас отдаю долг в полном размере, — это были его первые слова после приветствия.

Что бы он там под долгом ни подразумевал, но если его отдают яркими культурными проектами, то побольше бы Екатеринбургу таких должников.

Первым делом Троицкого спросили:

— Не поднадоело ли вам за время работы в «Playboy» обнаженное женское тело?

— А много я его там видел?! С ним у нас в журнале занимаются специальные люди, которые имеют к этому телу доступ: фотографы, стилисты, визажисты, гримеры. Фотографы — это в основном юноши типа евнухов, стилисты и визажисты — это девушки с лесбийскими или юноши с гомосексуальными наклонностями, так что им нет дела до этого женского тела, и все наши модели находятся в полной и абсолютной безопасности. Я уже и не помню, когда в последний раз на съемках присутствовал... И вообще, разве женское тело может надоесть?

— Чем русская версия «Playboy» отличается от американской?

— В первую очередь шрифтом: у нас кириллица, а у них латиница... От американского журнала мы берем порядка пяти процентов материалов. Все остальное изготавливается здесь, начиная со съемок и заканчивая прозой, интересными интервью. Наш «Playboy» и американский работают для разных аудиторий: у них тираж журнала — три миллиона, у нас — 110 тысяч, и в России журнал достаточно дорогой, его имеет возможность покупать определенная социальная прослойка. Это определяет запросы читателя, и мы идем им навстречу.

— Как вам удается заманивать на страницы «Playboy» наших звезд, деятельниц культуры? Долго ли приходится их уговаривать?

— Все зависит от конкретной деятельницы, а также от той сферы культуры, в которой она подвизается. Есть некоторые известные женщины, которых заманить невозможно, в частности, телеведущие — они считают, что съемки в «Playboy» могут как-то плохо повлиять на их карьеру. Думаю, не без оснований считают. Я хорошо знаю и Сорокину, и Миткову, и Шарапову — не то чтобы дружим домами, но близко к тому, — и я никогда даже не подумаю о том, чтобы предложить им откровенно сняться для «Playboy». А для актрис или поп-певиц в этом нет абсолютно ничего зазорного, наоборот, сплошные выгоды и плюсы. И они сами это понимают. Те из них, кто нам отказывал, делали хорошую мину при плохой игре: они знали, что фотосюжеты с ними представят их в не очень выигрышном свете, поэтому им проще было говорить: «Да нет, что вы, да я не такая...» А если бы с их фигурами и объемами дела обстояли получше, они бы так не хорохорились. Те, у кого все в порядке, сами нас уговаривают. Недавно я на каком-то светском мероприятии столкнулся с певицей Ладой Дэнс — она была одной из первых поп-звезд, ставших моделями русского «Playboy». И она сказала: «Я отдохнула, пару килограммчиков сбросила, нахожусь в хорошей форме и думаю, что надо бы вспомнить о «плейбойском» прошлом». Почему бы нет?

— Приходилось ли вам вступать в конфликты с феминистками? На Западе они любят протестовать против подобных журналов как «сексплуатации» женщин — а российские на вас не нападали?

— У нас в России все особенное, и феминистки тоже не как повсюду. Во всяком случае, главная из российских феминисток, писательница Мария Арбатова — подруга моя, и в журнале у нас печатались ее творения. Чем не показатель? У нас был один-единственный опыт негативного общения с феминистками. Он был связан с печатанием скандальной серии картин, которые в такой гиперреалистической, усугубленной манере изображали знаменитых женщин русской истории в голом исподнем виде. И после того как был напечатан портрет математика Софьи Ковалевской, феминистки питерского отделения Академии наук подали на нас в суд. Процесс мы, разумеется, выиграли легко. На самом деле я отношусь к феминизму с большим сочувствием, пониманием и одобрением. Другое дело, что в феминизме, как во всяком прочем «изме», очень много идиотизма, — но если от него избавиться, останутся очень справедливые вещи.

— А вообще на журнал часто в суд подают?

— На «Playboy» довольно часто подавали в суд на протяжении первых двух-трех лет его существования, поскольку это дело было внове, влияние старой советской пропаганды было сильно, и многие люди были искренне уверены, что, запрещая «Playboy», они душат гидру империализма и безнравственности. В некоторых городах были попытки изъять журнал из продажи. Но опять же, поскольку закон, как ни странно, был на нашей стороне, все эти процессы мы выигрывали, не прилагая больших усилий.

— Представители политических партий перед выборами не пытались использовать «Playboy»?

— Денег нам никто не предлагал. Хотя, скажем, Жирик в наш журнал очень рвался. Но тут я встал грудью: я не разделяю любви к Жириновскому нашей концептуально настроенной интеллигенции, которая считает, что он такой идиот, что это даже смешно. А по-моему, ни фига это не смешно, скорее противно. Но есть и другие политические деятели — вот в последнем номере вышло большое интервью с Хакамадой. Явлинский был совершенно не против того, чтобы с нами побеседовать — правда, мы сами стали думать, не слишком ли он для нас скучен. Немцов готов дать интервью при условии, что его не будут расспрашивать о личной жизни. Так что такого рода альянс вполне возможен, и все происходит на началах полного бескорыстия — для нас должен быть интересен персонаж.

— Артемий, чем вы занимаетесь сейчас помимо опеки над журналом «Playboy»?

— В кино вот недавно снялся. Фильм называется «Даун-хаус» — это такая черная комедия по мотивам романа Достоевского «Идиот». Я там сыграл роль Тоцкого, соблазнял Настасью Филипповну. Еще веду ежедневную колонку в Интернете, она называется «Диверсант-daily». Недавно писал в ней об анархизме и упомянул книгу, которая для западной молодежи сегодня является тем же, чем были песни Джима Моррисона для молодежи 60-х годов, — и обнаружил, что в России по этому вопросу полное невежество. Сегодняшняя наша молодежь более отсталая, чем советская молодежь 70-х годов. Она не интересуется ни новыми книжками, ни философией, ни молодежными движениями — только «Гуччи» и «Дирол» без сахара ее интересуют... Так что у нас всегда есть место просветительству. Хоть в Интернете, хоть в «Playboy»...

— Вам нравится роль просветителя?

— Это непроизвольно получается, хотя прежнего азарта у меня уже нет. Меня гораздо больше интересует моя семейная жизнь и моя дочь — ей 2 года и 3 месяца, и для меня это абсолютный приоритет в жизни. Вот когда она сильно повзрослеет или когда детей станет столько, что я перестану обращать на них внимание, — вот тогда я, может быть, снова вернусь к активному просветительству.

Мария КОНОВАЛОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Фоторепродукции Анатолия ЛАПТЕВА

Мужские радости под Женский день

ЭРОТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ ВЫСТАВКОЙ

В этом месяце российской версии журнала «Playboy» исполнилось пять лет. Первый юбилей редакция журнала решила отметить помпезно, запустив культурный проект «Лучшие фотографии американского и российского «Playboy».

Почти двести работ известных фотографов были впервые показаны в Москве, и за две недели выставку посетили более 60 тысяч человек. Затем фотосокровищница «Playboy» переместилась в Санкт-Петербург, Сочи, Самару, Нижний Новгород, всего же организаторы намерены провезти выставку по одиннадцати городам России.

В Екатеринбурге выставка «Лучшие фотографии американского и российского «Playboy» открылась 6 марта в Музее молодежи. До 24 марта она останется единственным проектом, под который Музей предоставляет свои залы.

Среди этих двухсот лучших работ самых известных фотохудожников — фотографии кинозвезд и фотомоделей, когда-либо украшавших собою страницы «Playboy»: Мэрилин Монро, Бриджит Бардо, Ким Бэсинджер, Памела Андерсон, Синди Кроуфорд, Эмбер Смит и других. И, по словам арт-директора выставки Данилы Шороха, за каждым из слайдов стоит своя история.

— Все фотографии с американской стороны достались нам трудно, — рассказывает Шорох. — Все это авторские работы, и держатели копирайтов ценят их очень высоко. Но когда наши американские коллеги уяснили, наконец, какой грандиозный проект мы устраиваем, они с радостью предоставили нам права на фотоснимки. Эта выставка уникальна тем, что на ней нет никакой цензуры, хотя в журнале она есть, — фотографии выбраны исключительно по принципу красивости.

Кроме обычных эротических снимков на выставке представлены и концептуальные фотографии, плоды творческих исканий фотохудожников, работавших на «Playboy». Впрочем, они тоже исполнены эротического духа — а как иначе на выставке под такой маркой. Предваряя осточертевшеизбежный вопрос о различии между эротикой и порнографией, Шорох процитировал слова одного из участников выставки: «Все дело в освещении...»

Мария КОНОВАЛОВА

02

За сутки по области зарегистрировано 301 преступление, 214 из них раскрыто (71,1%).

— В воскресенье около двух часов ночи в екатеринбургском ночном клубе «От заката до рассвета», что на улице Кошевого, 44, несколько человек напали на 24-летнего студента юридической академии, избили его и уволокли барсетку с документами и векселем на 180 тысяч рублей. Студент сообщил в милицию, и вскоре наряд ОВО задержал 19-летнего бездельника.

— Полтора часа спустя в магазин «Час пик» на Каляева, 7 города Серова зашли двое «покупателей»: на лицах — маски, в руках — ножики. Пригрозив расправой двум продавцам, они отобрали выручку — чуть больше полутора тысяч рублей. Продавцы, нажав кнопку сигнализации, вызвали милицию. Наряд на месте преступления повязал ночных грабителей — 38-летнего безработного и 33-летнего рабочего АО «Завод металлоконструкций». Возбуждено уголовное дело.

— Около девяти утра двое бездельников свободно зашли в квартиру дома на улице Розы Люксембург в Екатеринбурге. 46-летняя парализованная пенсионерка была дома, но сопротивление им оказать, конечно, не смогла. Обобрав квартиру на три тысячи рублей, они скрылись, но в тот же день 23- и 24-летний грабители были задержаны.

— Час спустя на улице Замятина у дома № 36 в Екатеринбурге раздались выстрелы. С балкона дома какой-то мужик дважды пальнул по одиноко стоящему на улице «КамАЗу». Милиционеры вычислили квартиру и задержали в ней теплую компанию — 38-летнего, ранее судимого, а ныне безработного хозяина и двух его приятелей. Изъят патронтаж с единственным патроном 12 калибра и 6 стреляных гильз.

По материалам пресс-службы ГУВД

07

За сутки зарегистрировано 23 пожара, погибли два человека.

— Около трех часов ночи нетрезвая жиличка общежития, что на Строителей, 48 Нижней Салды, обронив окурок, случайно подожгла шкаф в общем коридоре. От огня сильно пострадал сам шкаф, от дыма — виновница произошедшего вместе со своей столь же нетрезвой подругой. Медицинская помощь им была оказана на месте.

— Средь бела дня неожиданно полыхнули производственно-складские помещения ОАО «Лидер», расположенные на Бисертской, 1а Екатеринбурга. Также в огне погиб цех по производству полиэтиленовых труб, общая площадь пожара составила около пяти сотен квадратных метров. Причиной случившегося стала оставленная без присмотра металлическая печь. Материальный ущерб — 40 тысяч рублей.

— Вечером того же дня загорелся мусор в теплотрассе у дома на Мира, 17 Екатеринбурга. Из люка пожарные спасли наглотавшегося дыма мужчину. Он госпитализирован, его личность выясняется. Причиной пожара послужил сам пострадавший, неаккуратно покуривший в нетрезвом виде.

— По той же причине вчера ночью начался пожар в слесарной мастерской ЖЭУ-2, находившейся в подвале четырехподъездного жилого дома на Тельмана, 52а Нижнего Тагила. Пламя бушевало на 30 квадратных метрах, в огне погиб виновник возгорания 49-летний слесарь.

По материалам пресс-службы УГПС

Недельный обзор фондового рынка

За прошедшую неделю средневзвешенная цена на акции ОАО «Газпром» на Московской фондовой бирже выросла на 0.26 % до 9.63 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 10.05 руб., минимальная — 9.462 руб. Максимальная цена на Екатеринбургской фондовой бирже достигала 9.75 руб.

В настоящее время ситуация такова, что покупать по текущим ценам желающих практически нет, но и продавать никто не торопится, так как надеются на очередные крупные покупки и соответственно резкие всплески цен. В результате чего торги проходят крайне вяло, без значительных колебаний курса и на низких объемах торгов.

Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87. http: //www.rosactiv.ru

Без посредников

☎Требуется главный бухгалтер на самостоятельный баланс. Зарплата — от 4000 рублей в месяц. Тел.: 37-74-93, 32-97-07.
☎Куплю 1-2-комн, кв., р.т. 42-04-02, д.т. 12-76-89.
☎Русские девушки срочно снимут 1-комн., р.т. 31-25-80, или педж. 002, аб. 31203.
☎Сотрудница газеты «На смену!» снимет 1-комн. кв. в любом р-не не дороже 2 тыс. р., т. 47-71-47 после 19.00.
☎Русская семья из 3 человек (ребенку 8 лет) снимет комн. — 1-комн. кв. недалеко от автовокзала, т. 56-91-16 с 11 до 15.00.
☎Продам 1-комн. кв. в р-не автовокзала, ул. Чайковского, 88, 2/5, панельн., балк., тел., пл. 32/17/6, ц. $13 500, т. 65-50-40.
☎Продам железо, навесное оборудование и др. запчасти для а/м «ГАЗ-24», 2410, 21, т. 41-71-66, 76-81-49, Юра.
☎Продам мягкую мебель, уголок, кн. шкафы, кухон. шкафы, б/у, очень дешево, т. 59-77-34, вечером.
☎Продам кашемировое пальто с песцом на воротнике и на рукавах (на межсезонье), серо-розовое, разм. 46—48, чуть-чуть б/у, в отличн. сост., т. 20-17-12.
☎Массаж, пейд. 063, аб. 110959.
☎Приглашаем любителей литературы и кино к интеллектуальному общению в уютной обстановке, звоните вечером Ирине, т. 58-33-73.
☎Молодой человек 25 лет, коммуникабельный, холостой, здоровый, имеет а/права категории В, С ищет работу, звонить в Первоуральск (292) 4-35-70, Юра.

СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 2001

Уважаемые слушатели! в связи с болезнью Михаила ЛИДСКОГО концерты с его участием, объявленные на 12 и 13 марта, переносятся на 29 и 30 мая. **18 и 21 МАРТА** играет лауреат международного конкурса Шостаковича **голландская пианистка Наталья КУШНЕР.**

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!»
по данным ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 9.30 до 18 часов)
706-171, 706-172, 706-173
●адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты ●текущие курсы обмена валют ●условия рублевых и валютных вкладов ●пластиковые карточки ●котировки мерных слитков ●памятные монеты ●котировки ОГСЭ ●котировки акций

Вчера, 12.03.2001, средневзвешенный курс рубля к доллару США по итогам ЕТС составил 28.6673. В течение торгового дня сделки заключались по котировкам 28.6635—28.6701.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 12.3.2001 на 15 часов:

USD(доллар США) — 28.41 (Инкасбанк) — 28.77 (Газпромбанк)
DEM(нем.марка) — 13.58 (Свердлсоцбанк Кировский ф-ал) — 13.80 (Уралприватбанк)
GBP(англ.фунт) — 41.00 (Газпромбанк) — 42.07 (ВУЗ-банк)
FRF(10 франц.франк) — 37.20 (СКБ-банк) — 41.50 (Сбербанк)
KZT(100 казах.тен) — 18.50 (Уралтрансбанк) — 19.80 (СКБ-банк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 12.3.2001:

1 доллар США	28.62
1 немецкая марка	13.66
1 австралийский доллар	14.60
10 австрийских шиллингов	19.42
1 англ. фунт стерлингов	42.07
1000 белорусских рублей	22.78
100 бельгийских франков	66.23
1000 греческих драхм	78.45
10 датских крон	35.76
1 ЕВРО	26.72
1 ирландский фунт	33.92
100 исландских крон	33.40
100 испанских песет	16.06
1000 итальянских лир	13.80
1 канадский доллар	18.52
1 нидерландский гульден	12.12
10 норвежских крон	32.63
100 португальских эскудо	13.33
1 сингапурский доллар	16.31
1000000 турецких лир	34.48
10 финляндских марок	44.93
10 французских франков	40.73
10 шведских крон	29.38
1 швейцарский франк	17.33
100 японских иен	23.96
100 казахстанских тенге	19.66
10 украинских гривен	52.58

Татьяна ДАНИЛОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

НА СМЕНУ!
Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11
репорт. группа	51-38-75, 56-17-12, 51-42-61
спортивный	51-39-09
фотокорреспондент	56-91-30
экономики	56-30-32
культуры	56-91-12
рекламы и объявлений	56-30-54
бесплатных объявлений	56-91-16
бухгалтерия	56-91-15
компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4026. Заказ 8146.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

№ 9 (314)

13 марта 2001 года

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО

ВАС НЕ ПУСКАЕТ ТАЙМЫР

Новый таймырский губернатор Александр Хлопонин выступил с инициативой «закрыть» регион для чужих. По его словам, должны быть разработаны особые условия въезда на территорию Крайнего Севера. Губернатор свою инициативу мотивирует весьма невнятно: мол, у нас газопроводы из-за вечной мерзлоты проложены по поверхности земли, а тут будут ходить всякие. Вот только как согласуется все это с конституционным правом на свободу передвижения по стране?

ВАЛЕНТИНА МАТВИЕНКО НА РИНГЕ

Вице-премьер правительства России Валентина Матвиенко выступит на... ринге. Единственная женщина в нашем правительстве дала согласие стать во главе оргкомитета по проведению в Перми чемпионата Европы по боксу. Эти престижные состязания мастеров кожаной перчатки намечено провести на Западном Урале в 2002 году. В Перми действительно довольно сильная школа бокса (пермяк Василий Соломин получил когда-то титул чемпиона мира). Очевидно, Валентина Матвиенко, взяв на себя роль куратора будущего чемпионата по боксу, решила закрепить за собой статус «железной леди».

У СТАРОДУБЦЕВА УКРАЛИ САБЛЮ

Кроме подарка донцов-молодцов, у тульского губернатора «увели» еще видеомагнитофон, камуфляжную куртку и одеколон. По мнению некоторых специалистов предвыборных технологий, странная кража может вполне разжалобить тульский электорат накануне губернаторских выборов, в которых участвует Стародубцев. Ведь известно, как симпатизируют на Руси пострадавшим, сирым и обиженным.

Максим БРУНОВ.

О ЧЕМ УЖЕ НЕ ПРОМОЛЧИШЬ?

ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН ГОТОВИТ СВОЕ ПЕРВОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ. ОНО ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ИСТОРИЧЕСКИМ

Житейская практика подсказывает - все надо делать вовремя: «дорого яичко к Христову дню», а «ложка хороша к обеду», и, вообще, «пришла пора, она влюбилась». В политике и экономике то же самое. Идешь на выборы - имей программу. Хочешь стать менеджером крупной корпорации, объясни, как ты собираешься ею управлять. Но это все у них. А у российских политиков своя логика, которой женская и в подметки не годится.

Наш демократический политик слеплен из особого теста, замешенного на тоталитарных дрожжах. Поэтому ему как-то не с руки объяснять электорату, зачем это он во власть собрался. Вы меня сначала выберите, а потом я вам расскажу, что делать собираюсь, какой Кабинет министров сформирую, какие реформы проводить буду. Так оно повелось с первого всенародно избранного, так и сохранилось по сей день.

Однако сколько ни откладывай на завтра дела насущные, все равно это «завтра» когда-нибудь наступит. Вот и сейчас неотвратимым становится выступление президента РФ перед Федеральным Собранием с ежегодным посланием. Нельзя же в самом деле с ним тянуть до декабря. Былые послания Бориса Ельцина были выдержаны в духе полной личной безответственности за судьбу страны. Этакая отстраненность от происходящего с «дорогими россиянами». А о так называемых путях выхода из кризиса столь обобщенно-абстрактно, что всем становилось ясно: глава страны как руководитель абсолютно беспомощен.

Но сейчас случай иной. Вся политически активная часть населения, затаив дыхание, ждет выступления В.В.Путина перед Федеральным Собранием. Бессмысленно пытаться предугадать, каким будет круг проблем, поднятых в послании, какова степень их конкретизации. Но мне как экономисту видится несколько проблемных узлов, без решения которых страна не может рассчитывать на экономическую стабилизацию.

Первый проблемный узел можно сформулировать следующим образом: как возродить идею создания действительно эффективного собственника в России без прямого административного передела собственности?

О переделе собственности через возврат к национализации давно мечтают коммунисты. Многие олигархические группы, считающие себя обделенными, стремятся к пересмотру итогов приватизации и перераспределению жирных кусков собственности в свою пользу. В то же время в полный голос заявили о себе коррумпированные госчиновники, готовые по упрощенным схемам за бесценок денационализировать остатки корпораций и холдингов, находящихся под контролем государства. И, наконец, весьма влиятельна группировка «хорошо сидящих» олигархов, чей лозунг: нынешние итоги приватизации - «священная корова» российской демократии. Последние пугают всех призраком гражданской войны, хотя довольно трудно представить себе дивизии регулярной армии или народного ополчения, идущие на смерть во имя защиты собственности Бориса Березовского или Петра Авена. Тем не менее простая истина состоит в том, что пока меняются собственники заводов и фабрик, эти последние работают очень плохо, а зачастую вообще стоят.

Мне кажется, что эффективного собственника надо искать и «выращивать» не в сфере юридической. В конце концов, титул собственности мало что решает и объясняет, если нет экономически ответственного хозяина. А такового воспитывают экономические правила игры. Например, долгосрочная аренда с правом выкупа. Если грамотно используешь собственность, имеешь хорошую прибыль, то тем самым доказываешь обществу право называться эффективным собственником. В этом же направлении работает налоговая система, базирующаяся на обложении исходного капитала (имущества), а не полученного результата (прибыли). Налогом должны облагаться первичные факторы производства - земля, капитал и труд. В нынешней системе налогообложения, если вы приватизировали огромные производственные ресурсы, но бездарно их используете, получая ничтожную прибыль, вы будете платить маленькие налоги. И наоборот: тот, кто получает хорошую прибыль с минимальных ресурсов, обречен на высокие налоги. Поэтому президент должен сказать простую вещь: собственность юридически неприкосновенна, однако необходимо провести ее инвентаризацию по фактической рыночной цене и ввести налог на факторы производства. Это просто, понятно, но требует мужества, поскольку большинство «новых русских» не умеют работать эффективно.

Второй узел проблем связан с так называемой дебюрократизацией власти.

За десять лет экономических реформ Россия то и дело сбивалась на проторенную дорогу в «светлое будущее»...

К сожалению, этот тезис трактуется чаще всего как требование ухода государства из экономики, то есть как необходимость продолжать борьбу с «родимыми пятнами социализма». На самом деле за последние десять лет в России возникла совершенно новая «демократическая бюрократия», которая отличается от советской не столько масштабами бюрократизации, сколько кардинальным изменением мотивации поведения чиновников. Рухнувшая вертикаль власти, когда любое, даже идиотское указание сверху исполнялось с завидной пунктуальностью, уступила место полной отвязанности, «отмороженности» чиновника любого уровня, работающего отныне только по критерию максимизации личного материального благополучия.

В этих условиях тезис о дебюрократизации имеет весьма простое и прозрачное основание: усиление государственной дисциплины. Каждый гражданин, ставший в силу тех или иных обстоятельств чиновником любого уровня, должен четко представлять круг обязанностей и меру своей ответственности (а не только размер оклада и площадь квартиры). Кстати, нашим либералам стоило бы уяснить, что чиновник, вырвавшийся из зоны общественного контроля, столь же страшен и разрушителен, как и предприниматель, свободный от профсоюзов, от контроля за качеством продукции, от ограничений по валютным операциям и т.д. Необходима определенная политическая твердость, чтобы честно сказать об этом обществу, которое несколько лет целенаправленно обрабатывали совсем в другом ключе.

И, наконец, третий проблемный узел - где взять деньги, если не на подъем, то хотя бы на стабилизацию экономики?

Эта тема перепахана вдоль и поперек. Предлагается все что угодно: возврат беглых капиталов, привлечение «валютного загашника» населения, улучшение инвестиционного климата для западного капитала и т.д. Все это правильно. Слова набили оскомину. Но что, кто и чем может заставить российского чиновника перейти от слов к делу? Пока наш бюрократ занят совсем другим. Он скупает три четверти валютной выручки наших экспортеров за рубли, а затем занимается «стерилизацией избыточной денежной массы».

Иными словами, российскую экономику официально, прилюдно кастрируют! Продаем совершенно осязаемые нефть и газ, получаем свежезеленые доллары, затем сдаем их в Центробанк и получаем рубли, которые тут же стерилизуют, то есть не пускают в реальный сектор экономики. И счет этих оскопленных рублей пошел уже на сотни миллиардов. Неужели у президента РФ не найдется сил изгнать эту «секту скопцов» из руководства экономическим блоком страны?

Николай ПЕТРАКОВ, академик.

НАША МАРКА

«МОНАСТЫРСКУЮ ИЗБУ» ПРИКРОЮТ

КРЕСТЫ И КУПОЛА ОСТАНУТСЯ НА ЭТИКЕТКАХ ТОЛЬКО С БЛАГОСЛОВЕНИЯ ЦЕРКВИ

Я весь вечер ходил по винным точкам своего микрорайона, вглядываясь в этикетки на бутылках. «Душа монаха» скоро точно отлетит с прилавков. Вино неплохое, но с названием подкачало. Спросят: «Что купил?» - «Душу монаха». Нехорошо получается...

«Монастырскую избу» добрым словом вспоминать будут многие. Безденежный интеллигент любил прихватить ее в гости. И на опохмел вместо пива она шла будь здоров. А вот усидит ли на прилавках коньяк «Золотые купола»? Не придется ли менять «лицо» водкам «Золотое кольцо» и «Москва златоглавая», на этикетках которых изображены церковные купола?

Запретить использование в названии алкогольной и кондитерской продукции религиозной тематики потребовали недавно представители Православной Церкви. Российские церковные деятели считают кощунством и оскорблением религиозных чувств такие названия вин, как «Монастырская трапеза», «Мадонна с младенцем». Более того, иерархи Православной Церкви вместе с правительством уже начали контролировать появление торговых марок с использованием религиозной тематики. Более 10 заявок на подобные названия уже отклонены.

В принципе идея не нова. Церковь давно используют как товарный знак все кому не лень. Возле стен Троице-Сергиевой лавры раскинули свои лотки предприимчивые коробейники - пройти негде. Тут и иконы, и картины с золотыми луковками куполов. Такого добра хватает и в Москве, и в Питере - всюду, где есть туристы или паломники. В свое время даже лотерея такая была - «Святая Русь» - якобы для привлечения средств на восстановление храмов. Церковь лотерею ту, естественно, не благословляла, потому что дело это богопротивное, как и весь игорный бизнес.

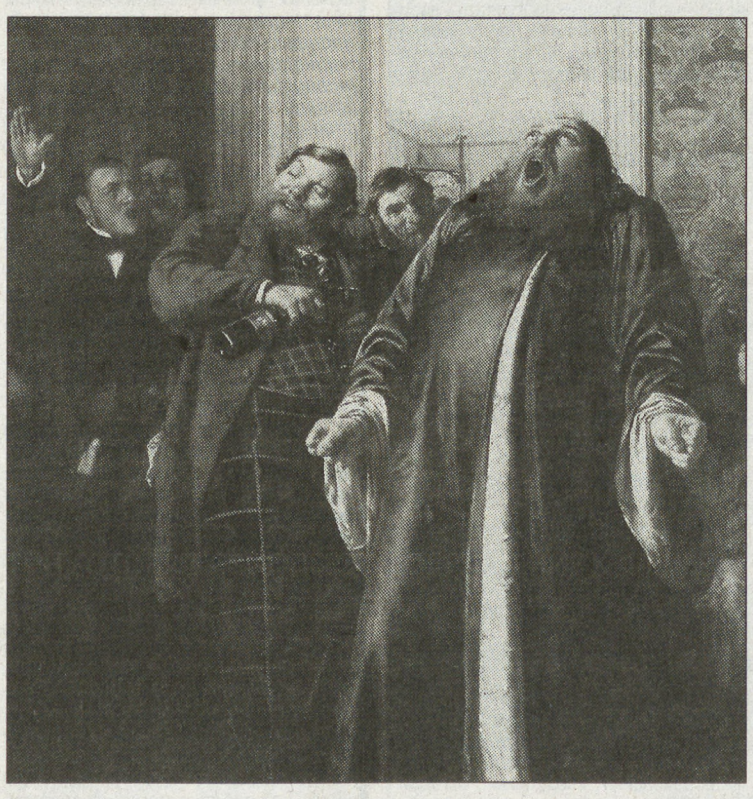
- Одно время в Москве выпустили проездные билеты с изображением храма, - рассказывал мне дьякон Андрей Кураев. - Для православного человека видеть эти билетики с изображением храма, втоптанными в грязь с продырявленными крестами, было, конечно, кощунственно...

Кстати, в законодательствах многих субъектов РФ есть нормы, запрещающие использовать символику, которая может оскорбить или опорочить расовые, национальные и религиозные чувства, общепринятые нормы морали. В российском законодательстве тоже до сих пор такой нормы нет.

Не имеет законодательного оформления и нынешняя инициатива православных иерархов. Она держится, насколько я понял из разговора с представителями Московского Патриархата, исключительно на доброй воле правительства и товаропроизводителя. И замыкается эта воля на Российском агентстве по патентам и товарным знакам при правительстве РФ. Правда, от него, насколько мне известно, зависит лишь принятие решения. А какой именно товарный знак запретить, какой нет, станет решать представитель Патриархата.

- Если представители Церкви сочтут, что «святое имя» того или иного продукта оскорбительно для верующих, то заявка на название будет снята, - сказал Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. - Можно долго спорить о том, что свято, а что нечестиво. И только Церковь знает, что истинно...

Истина в одной инстанции всегда вызывает опасения, даже если этой инстанцией является Русская Православная Церковь. Тем более РПЦ сама является крупным хозяйственником. Церковные приходы торгуют литературой, свечами, иконами, различной церковной атрибутикой, аудио- и видеокассетами, таинствами (венчание, крещение, отпевание, освящение квартир, машин, офисов, молитвы во здравие и за упокой, фото- и киносъемка - все стоит денег). Есть приходы, имеющие свои иконописные мастерские. Где-то делают оклады для икон. При иных церквах открыты заводы по производству минеральной воды, хлебные лавки, даже мастерские по ремонту автомашин. Как сказали мне в Патриархате, никакой рубль не грешен, если он заработан честным трудом. Правда, есть порог, за который ступать нельзя. Священник не может освящать кабаки, винные лавки, публичные дома, игорные заведения. И никогда не получит благословения на коммерческую деятельность.



Н.В. Неврев. «Протодиакон, провозглашающий на купеческих именинах многолетие».

Хотя, справедливости ради, надо сказать, что в последнее время в храмах стали торговать и вином, и цены на него в церковных лавках значительно выше, чем в магазинах.

Так что помимо нравственных причин в борьбе на рынке товарных знаков у Церкви может быть и коммерческий интерес. Причем запрет на использование религиозной тематики в названиях алкогольной и кондитерской продукции, как мне стало известно из неофициальных источников, лишь первый шаг в стремлении Церкви взять под свой контроль всю религиозную символику вообще.

Александр КАЛИНИН.

МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

СНИМАЙ ФАТУ, ПОШЛИ ДОМОЙ

ВИКТОР ЧЕРКЕСОВ ПОДНЯЛ «ФЛАГ ПОБЕДЫ» НАД МОЛОДОЖЕНАМИ

Над резиденцией полпреда президента РФ по Северо-Западному федеральному округу поднят государственный российский триколор. Виктор Черкесов официально вступил во владения в одном из самых престижных зданий Северной столицы.

Так завершился спор между высоким чиновником и питерскими молодоженами, желавшими и впредь заключать браки в запоминающейся обстановке. Этот особняк, некогда принадлежавший Великому Князю Николаю Николаевичу, в годы советской власти был одним из трех городских Дворцов бракосочетаний. И самым престижным: только в нем заключались браки между российскими и иностранными гражданами.

Не совсем ясно, почему именно молодоженов захотел потеснить назначенный полпредом президента по Северо-Западу, бывший замначальника ФСБ России Виктор Черкесов - ведь в Северной столице достаточно других не менее красивых особняков. Тем более что администрация неоднократно предлагала «новоселу» на выбор несколько зданий. Но именно Дворец бракосочетаний облюбовал генерал для своей резиденции.

Это решение президентской администрации вызвало бурную реакцию в Петербурге. Кроме официальных писем протеста от петербургской интеллигенции, органов законодательной и исполнительной власти, молодожены провели две акции протеста у Мариинского дворца. Юноши в свадебных костюмах и девушки в подвенечных платьях пикетировали депутатов. Но... фатой обуха не перешибешь.

Все оказалось бесполезно. Дворец бракосочетаний переместили в другое такое же заведение на Фурштатской улице Петербурга, увеличив и без того многомесячные очереди молодоженов. А в особняке на

Петровской набережной «люди в штатском» принялись устанавливать хитроумные устройства правительственной связи и защиты компьютерной информации.

Впрочем, может быть, Черкесову действительно нужны такие апартаменты. Ведь в отличие от своего предшественника, в аппарате которого насчитывалось 4 человека, включая и самого представителя, штат Виктора Черкесова уже состоит из 70 с лишним человек. Одних только заместителей представителя теперь семеро.

И последнее. Дворец на Петровской набережной - не единственный памятник архитектуры, понравившийся Управлению делами президента. Вчера в Северной столице побывал глава этого ведомства Владимир Кожин. Собрав журналистов, он объявил, что один из памятников архитектуры под Петербургом, расположенный в Стрельне Константиновский дворец, официально становится «морской резиденцией» Владимира Путина. Предполагается, что готовить дворец к приему главы государства будут на деньги инвесторов.

Дмитрий ГРИГОРЬЕВ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

ПРОФСОЮЗЫ

ЧЕМ ПАХНЕТ УГОЛЕК?

УГОЛЬЩИКИ ГОТОВЯТСЯ К СМЕНЕ «УСТАВШЕГО» ПРОФСОЮЗНОГО РУКОВОДСТВА

В горняцких коллективах растет недовольство неспособностью профсоюзных верхов улучшать положение рабочих. Первый, но громкий звонок: провал попытки председателя Росуглепрофа Ивана Мохначука вернуть утраченную им поддержку шахтеров Кузбасса.

Две недели мотался профлидер по шахтам и разрезам Кемеровской области, призывая горняков признать работу нынешнего руководства Росуглепрофа едва ли не лучшей за всю историю постсоветской России. Но «большого босса», которого в этом крупнейшем угледобывающем регионе России не видели ни в пору рельсовой войны, ни в другие сложные для шахтеров времена, ждал холодный прием: на встречах с ним из 230 тысяч членов областной профорганизации побывали едва ли 40 человек. Чем не подтверждение того, что Мохначук не воспринимается горняками как живущий их заботами лидер? Отказался от встречи с Иваном Мохначуком и авторитетный в шахтерской среде, вновь баллотирующийся на должность губернатора Кемеровской области Аман Тулеев, в избирательном штабе которого объяснили, что он «не хочет иметь ничего общего с человеком, использующим доверие шахтеров для развала угледобывающей отрасли».

«Мохначук приезжал неспроста, - говорит руководитель одной из крупнейших профорганизаций угольщиков в Кемеровской области Петр Бухтияров, - в апреле на съезде Росуглепрофа пройдут перевыборы руководства, а кузбасская делегация там будет крупнейшей. Ее-то голоса и интересуют Ивана, вновь стремящегося на наших спинах въехать в свой московский кабинет. Но если жизнь кузбасских шахтеров медленно, но все же налаживается, то не благодаря, а вопреки действиям Мохначука, которые способствуют курсу Мирового банка, разваливающего угольную отрасль России».

Совет территориальных профсоюзных организаций угольщиков Кузбасса принял решение: на предстоящем съезде в доверии Мохначуку отказать. Этим же решением кузбасские угольщики призвали делегатов предстоящего съезда поддержать кандидатуру своего земляка, потомственного шахтера Сергея Неверова. У которого, считают они, есть три плюса для того, чтобы возглавить Росуглепроф. Во-первых, много лет проработав в забое, знает проблемы угольщиков изнутри. Во-вторых, являясь профсоюзным лидером кузбасских шахтеров, приобрел организаторский навык. В-третьих, после того как в 1999 году кузбассовцы избрали его депутатом Госдумы, накопил опыт решения отраслевых проблем на государственном уровне. Наконец, важным, по мнению кемеровских горняков, является и то, что взгляды Сергея Неверова на пути вывода угледобывающей отрасли из кризиса, высказанные им на встрече с президентом РФ, получили полную поддержку В.В.Путина. Рабочие осознают: сегодня им нужны новые лидеры.

Георгий СОТНИКОВ.

НА ЧАШКУ ЧАЯ

«МЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ ЖИТЬ ЛУЧШЕ!..»

В ГОСТЯХ У «ДВ» – ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ СОКОЛОВСКИЙ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОАО «ЦЕНТРГАЗ»

- Вас многие знают как руководителя крупной компании, ведущей строительство трубопроводов в разных регионах России. Туляки говорят о вас, как о меценате, усилиями которого восстановлен местный стадион, открыто несколько детских спортивных школ, сохранены местные театры, оснащается современным оборудованием тульский государственный университет. Неужели всего этого недостаточно? Вы же удачливый и, что куда важнее, уважаемый людьми человек! Зачем вам губернаторство? Неужели и вы поддались поветрию последнего времени: «Заработал много денег - купи на них много власти!»?

- Вероятно, в каких-то регионах России вы сталкивались с теми, кто следует этой формуле. Я ей не следую. У меня другие мотивы... Вот вы перечислили некоторые из благотворительных программ, в которых я принимаю участие. Наверное, возникает вопрос - зачем?

- Иной раз это делается в целях обычной рекламы. Она, как известно, нередко оборачивается куда большими деньгами, чем ушло на благотворительность...

- Побойтесь Бога, какие «куда большие деньги»! В самые трудные годы мы не дали развалиться местной футбольной команде «Арсенал», и теперь она далеко не самая последняя в России. Думаете, это принесло нам хоть один новый заказ на строительство газопровода? Конечно, нет. Но это дало нечто большее, чем деньги, - мы не позволили окончательно отвыкнуть от спорта, забыть дорогу на стадион десяткам тысяч взрослых и детей. И может быть, благодаря этому многие из них пережили тот трудный период, который у нас отчего-то называют «радикальными рыночными реформами». Не спились, не пристрастились к наркотикам, не прибились к шпане и воровским авторитетам. К моим словам можно относиться по-разному, верить или не верить, но моя жизненная цель не в личном богатстве. Я хочу обустроить свой край, восстановить его культурную среду, сделать комфортным для проживания. А знаете зачем? Без этого все наши прочие планы, в том числе и в экономике, обречены на неудачу. Вы думаете, наша самая большая проблема - деньги, инвестиции? Ничуть. Люди. Почти 10 лет они жили в условиях экономической депрессии и полукриминального предпринимательства. И каков итог? Многие просто разучились работать. Забыли, как рано вставать, как вовремя приходить на работу. Забыли, что такое дисциплина труда и что такое технологическая дисциплина. Когда мы где-то начинаем создавать новое предприятие, самая большая головная боль - где взять людей.

- И чтобы избавиться от нее, вы хотите стать губернатором?

- Ничего не сдвинется с мертвой точки, так и будем жить от кризиса до дефолта, если не решим триединую проблему - образование, культура, материальный достаток. Вот над чем должен биться губернатор. А сегодня они у нас все политики, все стратеги, все хотят участвовать в решении глобальных проблем современного мира. Недавно один из них (кстати, его область испытывала минувшей зимой немалые трудности с теплом и светом) с жаром рассказывал, как встречался в Москве с послами ряда ближневосточных государств и как высказал им свое мнение относительно происходящих там событий. Вам это не кажется абсурдом? Мне кажется. Конечно, губернатор может «перерасти» уровень губернского руководителя и со временем стать федеральным политиком. Но не раньше, чем покинет этот пост. А до того его задача - жизненное благополучие региона: занятость населения, его доходы, социальные гарантии, общественная безопасность. И, разумеется, развитие культурной инфраструктуры...

- Думаю, с таким подходом согласится любой гражданин, далекий от политических тайнств и живущий обычными мирскими заботами. Но вот вопрос, который я много раз задавал самому себе: отчего у нас все не так?

- Оттого, что многие решения принимаются вовсе не исходя из их целесообразности для области и ее населения, а в силу идеологических догм и партийных установок, которые довлеют над тем или иным губернатором. Все, что происходило в последние годы, показывает: время политических борцов в руководстве исполнительной власти в регионах закончилось. Или «партийцы» освоят премудрости хозяйственного руководства, или на их место придут те, для кого общественная целесообразность выше собственных политических пристрастий. Поэтому когда мне говорят, что где-то крупный предприниматель, хозяйственник участвует в выборах, я считаю это положительным явлением. Правда, при одном условии - если цель, которую он при этом перед собой ставит, никак не связана с собственными коммерческими интересами.

- Кстати, можно предположить и такое: Соколовский хочет стать губернатором, чтобы укрепить позиции своего бизнеса, создать для него особые условия и за счет этого заработать еще больше денег...

- Предположить можно что угодно, но истина не в предположениях, а в реальностях. И если говорить о Соколовском, то она выглядит вот как: руководимые им предприятия (или бизнес, как вы выразились) расположены не только в Тульской области, но и во многих других областях. А уж строим мы, как говорится, от моря до моря - и в Центре, и на Урале, и в Сибири. Тульский губернатор, даже если захочет составить нам какую-то протекцию, многого не добьется. А вот другая реальность - в особых отношениях с властью нуждаются, как правило, те компании, которые без чиновничьей поддержки не могут стоять на ногах. А мы - компания, успешно работающая. Даже в самые тяжелые годы, когда другие закрывали свои предприятия, мы создавали новые. Только за последние годы построили четыре завода - в Новомосковске, в Узловой, в Смоленске и в Калуге... Кстати, еще раз обратите внимание на географию наших строек - вся Центральная Россия! - и вспомните вопрос о губернаторской протекции.

- Вы предполагаете, что завтра российскими губерниями будут руководить нынешние олигархи и это закономерный процесс?

- Олигархия - это когда интересы власти сращиваются с интересами капитала. В этом смысле многие из нынешних губернаторов куда более олигархи, нежели те, кого так именуют в прессе... Проблема вот в чем: функции регионального руководителя - это функции хозяйственника, а не политика. Меня в последнее время спрашивают: мол, почему я думаю, что смогу быть хорошим губернатором? Да потому, что я сейчас руковожу хозяйственным комплексом, который по своему обороту составляет треть областного. Областной - в развале, наш - не только успешно развивается, но еще и обеспечивает решение многих социальных проблем.

- И это оттого, что вы руководствуетесь экономической целесообразностью, а губернатор - идейными и партийными установками?

- Оттого, что я не хожу по партийным собраниям и не дебатирую в телепрограммах по поводу «исконно русских взглядов на землепользование», а каждодневно занимаюсь своим хозяйством. Если мы говорим, что обеспечим своих людей дешевыми продуктами, так под этим обещанием у нас конкретный расчет. И ресурсы. А что у нынешнего областного начальства? Лозунги из учебников по политэкономии двадцатилетней давности. И страдания вроде «Не позволю развалить колхозы! Не дам погубить село!». Четыре года подряд деньги из областного бюджета в основном шли на село. А чего добились? Тульское село окончательно обезлюдело. Деревенские живут в основном за счет подсобных хозяйств, а многие колхозы (не поверите!) - только за счет сдачи металлолома. Молодые сюда приезжают разве что на выходные. Да и что им тут делать? Техника изношена и разваливается на ходу. Не построено ни одного более или менее значимого производственного объекта. Ценовая политика - верный путь к полному обнищанию. Например, закупочные цены на молоко вдвое ниже того, что в городе стоит газированная вода. В общем, никаких жизненных перспектив. А что «защитники колхозного строя»? Они упорно боролись за воплощение в жизнь стародавнего лозунга «Кукуруза и подсолнечник поднимут нашу деревню!». Ладно бы при этом промышленность развивалась и хоть както компенсировала потери на селе. Но она, лишенная всякой поддержки, разваливалась на глазах. И вот итог - резкий спад производства и, как следствие, снижение жизненного уровня людей. Они, по сути, своими невзгодами и оплатили идеологические химеры областного руководства.

- А если к руководству областью придет представитель партии, имеющей более приспособленную к нынешним реалиям экономическую программу?

- Дело не в партиях и не в идеологиях. Все они имеют право на жизнь. Но только в сфере политики. Можно быть членом любой партии (поверьте, я отнюдь не антикоммунист), но для того, чтобы руководить региональным хозяйственным комплексом, партиец должен отвечать главному критерию - уметь действовать в современных рыночных условиях и, несмотря ни на какие трудности, добиваться конечного результата. Его «преданность делу партии» в данном случае не играет большой роли, потому что, когда идея подменяет умение делать дело, обязательно возникают большие проблемы. В первую очередь для людей. События минувшей зимы в Приморье всем нам это наглядно продемонстрировали. Хороший был губернатор или плохой - должно определяться только тем, как стали жить при нем люди - лучше или хуже. Все прочие оценки - от лукавого.

- Так, может, правильно делают некоторые губернаторы, когда перекладывают заботы о содержании стадионов, футбольных команд или музеев на меценатов вроде вас? Зачем все это, если столько вокруг нуждающихся?

- Духовно бедный человек никогда не будет богат материально. Вы ему дадите все - работу, заработок, социальную помощь, - и все будет не впрок. Пропьет, разбазарит. Мы часто слышим выражение, ставшее банальностью: мол, красота спасет мир. Мир спасет только одно - культура человека. Поэтому на нее не надо жалеть средств и развивать всюду - и в городе, и на селе... Предмет моей особой гордости - восстановление памятников культуры и истории. Я очень хочу, чтобы люди увидели в первозданном блеске Тульский кремль. Таких архитектурных комплексов в России всего шесть. Наш, поверьте, один из лучших. Скоро мы завершим работы по восстановлению Успенского собора, который издревле был доминантой Тулы. Но это только начало. Работы непочатый край. Я вообще мечтаю восстановить все исторические объекты тульской земли - монастыри, церкви, архитектурные и ландшафтные памятники. Больно смотреть, в каком состоянии все это сейчас находится. Походите по сегодняшней Туле, по улицам других городов нашей земли. Вокруг многовековая история, а какое производит впечатление? Разруха. Иной раз приезжаешь в какой-нибудь заштатный западный городишко - ему-то от роду лет сто - двести, а здесь свято чтут и хранят память обо всех людях, пусть даже невеликого звания, но что-то сделавших для своего города. А мы приучили себя жить абы как. А потом гадаем: отчего это там живут лучше нас? Вот и нам пора понять: «Мы просто обязаны жить лучше!»

Беседовал Павел ВОЩАНОВ.

конкурс: ПЕРЛЫшки

ПЯТЫЙ ПУНКТИК

Выяснением пятого пункта российской мафии всерьез занялся депутат Василий ШАНДЫБИН и достиг в этом немалых успехов. В частности, он выяснил:

«Еврейская мафия захватила банки, добычу нефти, газа. А русской мафии остались одни только заводы маленькие».

P.S. *Непонятно только, а если бы было наоборот, то какой в этом прок лично господину Шандыбину и его брянским избирателям?*

ЗАКОНЫ

МПС: ЕСТЬ ВАРИАНТЫ РЕФОРМ

В Госдуме состоялись парламентские слушания по концепции развития структурной реформы железнодорожного транспорта в России.

Как заявил председатель Комитета по энергетике, транспорту и связи Владимир Катренко, рассматриваемая проблема еще находится на том этапе, когда многовариантность - это благо. Он напомнил, что пока споры по поводу реструктуризации РАО ЕЭС крутились вокруг одного - «Ты за Чубайса или против?», продвижения вперед, по сути, не было. Катренко отметил, что многим законодателям пока непонятна необходимость форсирования реформ, на которой настаивают руководители МПС. Речь, по его словам, идет о системе, которая на протяжении 100 лет, со времен Витте, предохраняла страну от экономических коллапсов и которая сегодня работает достаточно стабильно, о чем говорит прибыль в 44,9 млрд.рублей, полученная в 2000 году. Что касается таких проблем, как дефицит инвестиций или нехватка подвижного состава, надо еще разобраться, происходит ли это по объективным причинам или же из-за промахов в управлении отраслью.

По его мнению, необходимо определить подходы к законодательному обеспечению реформы МПС. Если ей будет дан «зеленый свет», потребуются изменения в Закон «О естественных монополиях», в Транспортный устав железных дорог РФ, а также придется принимать качественно новый Закон «О железнодорожном транспорте», который бы гарантировал надежный госконтроль за естественно-монопольной сферой, обеспечивал ее прозрачность и в то же время создавал механизмы, стимулирующие ускоренную модернизацию инфраструктуры железных дорог, развитие конкуренции в потенциально рыночной сфере.

Мария НИКОЛАЕВА.

ПРОГНОЗЫ

С ДОЛЛАРОМ ШУТКИ ПЛОХИ

ВАЛЮТНАЯ ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ ДЛЯ РОССИИ – ПАЛКА С ОДНИМ КОНЦОМ

Призрак бродит по России, призрак либерализации. Старый знакомый! В первой половине 90-х годов ему в угоду была проведена масштабная и чуть ли не бесплатная приватизация; государство лишилось регулирующих функций в экономике в пользу «невидимой руки свободного рынка», были отпущены на волю цены и тарифы. Сегодня либерализация подбирается к сфере валютного регулирования.

О необходимости существенных послаблений в этой «чувствительной» области российский президент заявил еще 23 января на встрече с лидерами отечественного бизнеса. Во время недавнего визита в Италию ему вторил премьер Касьянов. Если учесть, что за смягчение или снятие валютных запретов уже давно ратуют и Г.Греф, и экономический советник президента А.Илларионов, и крупные чины кремлевской администрации, и предводитель «Единства» в Госдуме Б.Грызлов, то можно считать, что официальная позиция заявлена. Ее обеими руками поддерживает большой бизнес, удовлетворенно кивает Запад. Правда, председатель Центробанка Геращенко осторожно намекнул, что «торопис надо нэт». Но одиночки в поле не воины.

Общий ход реформаторской мысли понятен уже сейчас. Прежде всего будут пересмотрены обязательства экспортеров по продаже валютной выручки. Сейчас поставщикам приходится менять на рубли 75 проц. своего валютного дохода. Вскоре эта цифра будет снижена до 50, 40 проц. и далее. Есть сторонники и полной отмены обязательных продаж.

Рассматриваются и другие новшества: увеличение срока возврата экспортной выручки в страну с 3 до 6 месяцев, отмена «страхового» депонирования рублевых средств при покупке валюты для оплаты импорта, предоставление иностранцам права свободно конвертировать средства на всех своих счетах в российских банках, переход от предварительного к последующему контролю по валютным операциям, упрощение порядка выдачи лицензий на вывоз капитала, снятие запрета на открытие россиянами счетов за рубежом (по некоторым данным, физлицам может быть разрешено переводить за рубеж до 75 тыс. долл. в год).

Любое здравое начинание можно погубить, если довести его до абсурда. В принципе либерализм не так уж и плох. Почему бы, действительно, не избавить индивидуумов, хозяйствующих субъектов от удушающей опеки государства? Однако либеральная анархия ничуть не лучше административно-командного госплана. Развитые страны Запада сумели нащупать золотую середину. Наверное, поэтому они и развитые. Мы же бросаемся из крайности в крайность.

Что ждать от таких валютных реформ? Прежде всего резко усилится приостановившийся было процесс «долларизации» экономики. Специалисты уже подсчитали, что при снижении нормы продажи экспортной выручки с 75 до 50 проц. доля валюты на счетах и депозитах предприятий вырастет с нынешних 43 до 60-65 проц. Это, утверждают умные головы, эквивалентно дополнительному спросу на доллары внутри страны в размере 2-2,5 млрд. ежемесячно. При полной отмене обязательных продаж «эквивалентный спрос» скакнет сразу на 3-4 млрд. долл. в месяц. Но если у предприятий появится много долларов, то тогда стабильные, менее подверженные обесценению деньги будет использоваться не только для накопления, но все больше и для текущих расчетов. Далее, валюта размещается предприятиями в банках, которые являются не только расчетными центрами, но и кредитными институтами. Если в банках скопится много валюты, то и кредиты они будут стараться выдавать в СКВ. Банкиры постараются заработать, размещая свободные валютные ресурсы за границей. Бегство капиталов за рубеж по этому каналу резко усилится.

Упоминавшийся выше «страховой» рублевый депозит был введен специально для пресечения так называемого лжеимпорта, когда валюта закупалась для оплаты «липового» контракта, переводилась за рубеж, после чего отечественная фирма-покупатель исчезала, товар в Россию, естественно, не поступал, а деньги оставались «за бугром». Новые правила возвратят ловкачам былую свободу рук: проверять сомнительную сделку на стадии подготовки запрещено, а контролировать ее «вдогонку» - уже поздно. Увеличение в 2 раза срока возврата выручки - это праздник души для экспортеров: за полгода деньги можно либо надежно спрятать, либо «прокрутить» и получить не учтенный налоговиками доход. Неограниченная конвертация для иностранцев - это легкое превращение рублевой прибыли в валюту с последующим ее вывозом, а также «размораживание» зависших с 1998 г. сверхдоходов от игры на рынке ГКО. Наконец, счета физлиц за рубежом. По оценке экспертов, в России на руках находится несколько десятков миллиардов наличных долларов. Плюс какая-то валюта «болтается» на счетах в Сбербанке и коммерческих банках. После открытия шлюзов вся эта масса ринется за границу и обратно скорее всего уже не вернется.

Но если валютное достояние российских юридических и физических лиц утечет за рубеж, то этим самым лицам, видимо, будет хорошо, а вот государству - плохо. У него вскоре кончатся деньги. Не те, что оно может само допечатать, а те, что принадлежат к категории «общечеловеческих ценностей». Специалисты считают, что в ближайшие годы превышение экспорта над импортом станет сокращаться: положительное сальдо упадет с 60 млрд. долл., полученных в 2000 г., до 40-45 млрд. долл. в 2001 г. и 35-40 млрд. в 2002-2004 гг. Одновременно начнут расти платежи по долгам: в 2000 г. Россией было возвращено 10 млрд. долл., а в 2003 г. ей придется отдать уже 18 млрд. Если в таких условиях провести валютную сверхлиберализацию, следствием которой станет массовый «исход» капиталов из России, то уже через пару-тройку лет валютные «закрома Родины» сократятся как минимум в два раза с нынешних почти 30 млрд. долларов.

Ну а если у государства будет мало валюты, то и курс рубля оно поддерживать не сможет. Рубль грохнется, и тогда вслед за валютой за границу побегут ее обладатели. Получится не просто «как всегда», а еще хуже: ни денег, ни людей, ни перспектив, ни надежды.

Константин СОРОКИН, обозреватель.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

«ЗЕЛЕНЫЕ КХМЕРЫ» КАБУЛА

ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ПОЕЗДКЕ В АФГАНИСТАН И ПРОГНОЗАМИ НА БУДУЩЕЕ ЭТОЙ «СТРЕЛЯЮЩЕЙ» СТРАНЫ ДЕЛИТСЯ ИТАЛЬЯНСКИЙ ЖУРНАЛИСТ И ПОЛИТОЛОГ

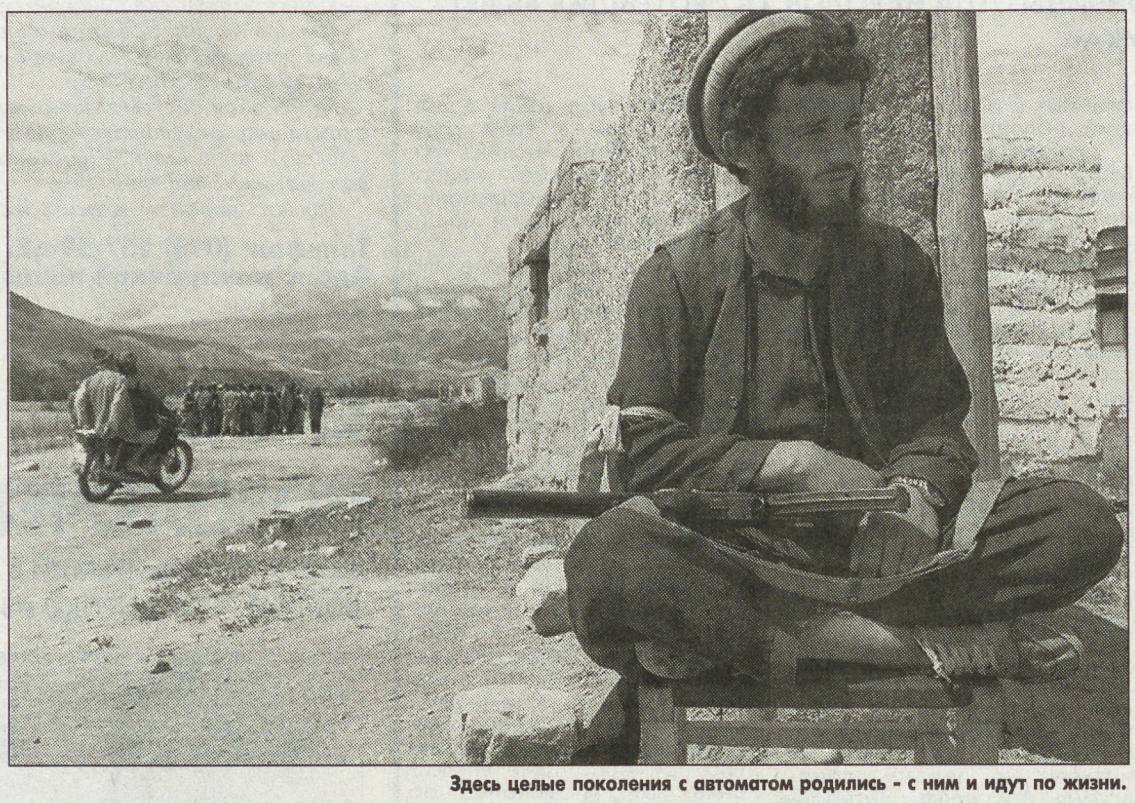
Они у власти уже 4 года и ничего не построили. Это поражает. И дело не только в отсутствии средств. Такое впечатление, что древний Кабул, столица гордой страны, победившей англичан, их совершено не интересует. Тем более что их лидер, мулла Мухаммад Омар, не жалует столицу и находится почти безвыездно в родном Кандагаре, на земле пуштунов-суннитов.

Не слышно, чтобы они строили планы на будущее. Каким они его себе представляют - тайна за семью печатями. Таким же таинственным кажется их неожиданное появление в Афганистане. Но только кажется. Их взрастили в медресе, исламских школах по изучению Корана в Пакистане на деньги тех, кто был заинтересован в этом - торговцев наркотиками.

Кто вооружил талибов, тоже не является тайной. Это секретные службы и военные круги Исламабада. Совсем не обязательно, чтобы они согласовывали свои планы с пакистанским правительством. С самого начала советского военного вмешательства эти круги финансировали, вооружали, обучали и покровительствовали моджахедам - семи партиям вооруженной афганской оппозиции, находившимся в Пешаваре. Кому-то из них этой помощи перепадало больше, кому-то меньше. Затем советские войска ушли, оставив в одиночестве Наджибуллу, и, наконец, весной 1992 года моджахеды вошли в Кабул, формально возглавляемые Абдул Хаком, реально - Ахмад Шахом Масудом и Гульбеддином Хекматиаром.

С того момента начался новый этап афганской трагедии. Победители стали сводить счеты друг с другом, началась кровавая междоусобица. Но если прежде война обходила города и крупные населенные пункты, то при моджахедах боевые действия развернулись на улицах, бои шли за каждый дом. Именно моджахеды разрушили Кабул. Они перестали исполнять волю своих «кукловодов», и тогда те решили создать другую силу, которая позволила бы им держать под контролем маршруты транспортировки наркотиков и обеспечить Западу строительство нефтепровода для каспийской нефти по территории умиротворенного «любой ценой» Афганистана и южного Пакистана до Персидского залива. И Вашингтон, и Эр-Рияд, и Исламабад были заинтересованы оставить не у дел Россию с Ираном.

Кто-то назвал талибов «зелеными кхмерами». Они вполне достойны этого названия. Этот «кто-то» обладал, несомненно, острым умом. Он, должно быть, понял, что начать новую игру в разоренном Афганистане можно, создав войско фанатичных ландскнехтов. И такое войско было создано. Его главным лозунгом, который обеспечил победу, стало обещание: «С нами в Афганистан придет мир». Талибам удалось только частично его выполнить. Война ушла из Кабула, Джелалабада, Герата, Мазари-Шарифа. Силы моджахедов были рассеяны. Раббани укрылся в Пакистане, Хекматиар бежал в Иран, Абдул Хак - в Арабские Эмираты. Но вытеснить Ахмад Шаха Масуда из Панжширского ущелья не удалось - на севере продолжаются бои. Ни о каком нефтепроводе нет и речи. Как и в Чечне, его кто угодно может взорвать в любой момент.



Здесь целые поколения с автоматом родились - с ним и идут по жизни.

Считается, что талибы не умеют воевать. Рассказывают, что они идут в наступление, совершенно не считаясь с потерями. И гибнут как мухи. Очевидно, в медрессе не слишком углубляются в тонкости военного дела, ограничиваясь изучением «Калашникова» и кое-каких других мелочей. В конце концов это не имеет значения. Ну и что из того, что они гибнут тысячами? Прилетят самолеты без опознавательных знаков и высадят новые толпы молодых людей, одетых в лохмотья. Их вожди сделаны из того же теста, они сами прошли ту же школу. «Тот, кто раньше не ел и двух раз в день, сегодня садится в черный «Мерседес», отправляется в министерство и ест три раза в день мясо с рисом. Он считает, что попал в рай. Он пьянеет от одной только мысли, что вечером сможет вернуться домой, где его ждут две или три жены. Нечего и пытаться говорить таким, что в мире существуют и другие возможности: они просто не поймут, их это не интересует. Кроме того, они понимают, что, уступив соблазну узнать что-то новое, они рискуют потерять то, что у них есть». Так считает молодой предприниматель из Кабула, который предпочитает не называть своего имени. Ему 32 года, он носит бороду, хотя с удовольствием сбрил бы ее, у него имеются деньги, но он знает, что с этими правителями ему не удастся по-настоящему разбогатеть. «Эти люди никогда не летали на самолетах и не хотят этого, не пили вино и не собираются. Они пили только чай в своих лачугах или палатках для беженцев. Если они запрещают телевидение, то только потому, что сами его никогда не смотрели. Их муллы читают простые проповеди верующим и являются единственными источниками информации».

Министерство иностранных дел имеет более опрятный вид по сравнению с другими столичными учреждениями. Но оно совершенно пустынно. Некому и незачем заниматься внешней политикой, которой не существует. В министерстве социального обеспечения грязь и вонь на лестницах и в помещениях. Если приоткрыть дверь и заглянуть в какой-нибудь кабинет, то увидишь людей, сидящих на полу. Талибы хотят начать с чистого листа, точь-в-точь как красные кхмеры. Да, не они разрушили Афганистан, но именно они день за днем препятствуют его возрождению. Запрещено смотреть на любое изображение. Почти все запрещено, а что не запрещено, является обязательным для исполнения. Хафизулла, который учился в России на инженера, вздрагивает и испуганно озирается, когда я приветствую его по-русски. Он не может мне ответить, потому что забыл все за пять лет молчания.

Сколько продержатся талибы? Трудно сказать. Но если они потеряют власть, то не из-за того, что они натворили в Афганистане. Их власть падет, может быть, потому, что никому они больше не будут нужны. Реликты прошедших веков, поднятые на поверхность по ошибке.

Джульетто КЬЕЗА
(специально для «ДВ»).

ХРОНИКА

АЛЬЯНС НЕ СОСТОЯЛСЯ

9 марта в Москве прошло внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Варьеганнефтегаз», дочернего предприятия НК «СИДАНКО».

Несмотря на то, что при подготовке и проведении собрания акционеров ОАО «Варьеганнефтегаз» предпринимались неоднократные попытки сорвать собрание, собрание акционеров прошло в полном соответствии с утвержденным акционерами регламентом и законодательством РФ. Для участия в собрании были зарегистрированы акционеры, владеющие более 80% акций.

Собрание акционеров избрало Совет директоров и ревизионную комиссию ОАО «Варьеганнефтегаз». В состав Совета директоров ОАО «Варьеганнефтегаз» вошли: В.Э. Гореловский, А.Э. Идрисов, Х.Д. Кесов, А.Ю. Кузьмин, В.Ф. Куртов, А.Г. Лепихин, О.Ю. Пряхин, Т.С. Спивак, О.В. Ткаченко. Большинство вновь избранных членов Совета директоров ОАО «Варьеганнефтегаз» представляют интересы крупнейшего акционера предприятия - НК «СИДАНКО».

Совет директоров ОАО «Варьеганнефтегаз» 9 марта 2001 года большинством голосов назначил председателем Совета Анатолия Кузьмина, главного специалиста департамента новых технологий добычи нефти и управления производственными процессами НК «СИДАНКО».

Совет директоров ОАО «Варьеганнефтегаз» 11 марта 2001 года большинством голосов назначил генеральным директором предприятия Харитона Кесова, директора департамента финансового планирования и анализа деятельности дочерних обществ НК «СИДАНКО».

Решение о прекращении производства по делу о банкротстве ОАО «Варьеганнефтегаз» было принято Федеральным арбитражным судом Западно-Сибирского округа 21 декабря 2000 года.

Восстановление платежеспособности ОАО «Варьеганнефтегаз» произошло в результате исполнения НК «СИДАНКО» долговых обязательств ОАО «Варьеганнефтегаз» на общую сумму более 700 млн. рублей.

Напомним, что с момента прекращения дела о банкротстве ОАО «Варьеганнефтегаз» НК «СИДАНКО» постоянно сталкивается с противодействием восстановлению профессионального управленческого контроля над предприятием. Применению грязных технологий в споре за «Варьеганнефтегаз» не видно конца. «Группа Альянс», объявляющая о том, что она владеет 25 процентами акций «ВНГ» и добившаяся в своих интересах применения к предприятию процедуры банкротства, не оставляет планов в очередной раз «удружить» вставшей было на ноги нефтедобывающей компании. Нет уверенности в том, что действия, предпринимаемые «Группой Альянс» не обернутся холодом в домах у жителей северного города Радужный. Вопрос лишь в том, как скоро озаботятся этим российские парламентарии и сколь радикально отреагирует на такой вызов федеральная власть.

Николай ВОРОНИН.

КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ

ТОРГОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

(ОРГАНИЗАЦИИ И ЧАСТНЫЕ ЛИЦА)
ПО ПРОДВИЖЕНИЮ
СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ

Свои предложения направлять по адресу:
140000, Московская область, г. Люберцы, ул. Смирновская, 2Б
Тел./факс: (095) 554-21-64; E-mail agrobaza@lvl.ru
Всю корреспонденцию направлять с пометкой «Химснаб-ВНС»

МНОГО РАБОТЫ
И
ДОСТОЙНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

НАША БИОГРАФИЯ

МАЭСТРО НА ТАКИХ НЕ ОБИЖАЛСЯ

САЛЬВАДОР ДАЛИ РВАЛСЯ В МОСКВУ, НО РЕВНИТЕЛИ НРАВСТВЕННОСТИ ЕГО НА ПОРОГ НЕ ПУСТИЛИ

Дали - символ экстравагантности и эпатажа. Его шокирующие заявления и далеко не лестные оценки людям, явлениям и целым странам сотрясали газетные полосы. Но что характерно: в его высказываниях не найти худого слова о России.

При том что эта страна не была для великого художника XX века белым пятном на карте. Дали с юности следил за российскими событиями, откликался на них. В 1923 году 19-летний художник нарисовал карикатуру на Льва Троцкого, а через восемь лет написал ставшую известной картину «Видение Ленина на рояле».

«Симпатии и восхищение, которые сюрреалисты питали к русской революции и ее вождю, - говорится в проспекте, подготовленном для крупнейшей выставки Дали, организованной в Роттердаме, - возможно, привели художника к включению образа Ленина в сюрреалистическую иконографию».

Художник не соглашался с теми, кто пытался не замечать Россию. «Для нас Россия - страна экзотическая. Она очень далекая, но все-таки европейская. Она кажется близкой и притягивает нас своими крайностями», - говорил он. Как истинный сюрреалист, маэстро определил, что русская революция - это та же французская, наступившая позднее из-за холодного климата.

Кстати, каталонца неоднократно подстрекали на антисоветские выступления. Напомню и о том, что отношения к Сальвадору Дали со стороны и официальных властей Советского Союза, и его советских коллег по кисти было далеко не самым приятным. Но маэстро не обижался. «Я знаю, что советские искусствоведы пишут о моем творчестве, и уже только этим доволен», - заметил он однажды. «Глупо враждовать с Россией или по-ребячески обижаться на нее, - сказал Дали в другой раз. - Незнание русской истории и культуры, которым на Западе нередко бравируют, - признак дурного тона, недостатка культурности. Списывать со счетов русскую культуру просто несерьезно».

Сальвадор Дали знал русскую культуру. Он высоко ценил и любил творчество Чехова и Толстого. Не был равнодушен к произведениям Михаила Булгакова, особенно к роману «Мастер и Маргарита», который неоднократно перечитывал и даже собирался проиллюстрировать одно из французских изданий. Маэстро часто просил свою Гала почитать ему что-нибудь по-русски, хотя и не знал русского языка.

Сальвадор Дали не принимал советской живописи, но делал это тактично. «В Советском Союзе есть отличные музыканты, писатели, артисты, - признавал Дали. - Что же касается живописи, то она, на мой взгляд, нуждается в Рембрандте и Веласкесе. Хочу, однако, предупредить, что это мое личное мнение».

В начале 1950-х, еще при жизни Сталина, Дали объявил о присуждении премии Американской ассоциации сюрреалистов Александру Лактионову, автору широко известного полотна «Письмо с фронта» (спустя много лет тот напишет монументальную картину «Обеспеченная старость», за что его нарекут «лакировщиком»). Когда это сообщение дошло до Москвы, то оно вызвало не столько бурные дебаты, сколько переполох. В Кремле решали: подобает ли лауреату Сталинской премии принимать столь сомнительную награду. Шла «холодная война». Тем не менее «добро» на получение премии было дано, хотя до сих пор вряд ли кто может сказать, чем объяснялось такое решение. Наконец, Дали - автор прекрасного портрета Мстислава Ростроповича, с которым он был в дружбе. Великий музыкант намерен передать картину в свой архив, который разместится в Петербурге.

Если это произойдет, то Россия станет обладательницей единственной работы гениального художника. Хотя в нашей стране могла быть еще одна картина. В конце 1970 годов в советское посольство в Мадриде неожиданно позвонила Гала и сообщила, что намерена подарить Эрмитажу картину Дали. Правда, полотна еще нет, и Сальвадор Дали возьмется его писать только в том случае, если получит твердые гарантии на размещение картины в постоянной экспозиции санкт-петербургского музея. Предложение заинтересовало посла Юрия Дубинина, и с ближайшей диппочтой он направил соответствующий запрос, адресованный министру культуры Петру Демичеву. Но ответ в Мадрид так и не поступил. Ни «да», ни «нет». А посол во время отпуска услышал объяснение: ведь он непредсказуем, этот Дали. Мало ли что он намалюет! Такая же глухая стена возникла и на пути Дали, можно сказать, напросившегося в гости в Москву. Он не раз встречался с постоянным представителем СССР при ООН Николаем Федоренко, советским послом во Франции Степаном Червоненко, надеясь получить приглашение посетить Россию. «Мое давнее желание - побывать в вашей стране, - говорил художник Степану Червоненко. - Для меня это притягательная и таинственная страна». Скуповатый и привыкший превращать в золото все, к чему он прикасался, маэстро даже выразил готовность взять расходы на себя. Он подчеркивал русское происхождение своей половины, предлагал привезти в СССР свою выставку и даже подчеркнул, что готов экспонировать только те свои полотна, что исполнены в классической манере. Неуправляемый художник, известный своими амбициями и вольнолюбием, предложил советским экспертам самим отобрать «правильные», подходящие для советского зрителя полотна. Невиданная дипломатичность Сальвадора Дали не принесла результата.

2001-й: Сальвадор Дали наконец-то появился на московских улицах. Но слишком поздно.

Как вспоминает Николай Федоренко, на свой запрос он получил из Москвы ответ: «По мнению компетентных лиц, приглашение художника в СССР нецелесообразно». Причем без какой-либо мотивировки!

Ни Сальвадор Дали, ни Гала в Россию так и не смогли приехать. Лишь в 1988-м, когда художник умирал в своем музее-театре в Фигерасе (Гала умерла раньше), в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина состоялась первая выставка его графических работ. Поздно спохватились.

Где сейчас те, кто «не пущал» гениального художника на порог. Кто помнит их имена? А вот Дали едва ли забудут и в следующем веке.

Анатолий МЕДВЕДЕНКО.

МАДРИД.

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

МОЗГ СТАЛИНА

СОБСТВЕННОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ КОНЧИНЫ ОТЦА НАРОДОВ, ОСИРОТЕВШИХ 48 ЛЕТ НАЗАД, ПРОВЕЛ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ДЕЛОВОГО ВТОРНИКА»

Вы, конечно же, знаете, как и почему умер Сталин. 1 марта 1953 года у вождя и учителя случился инсульт, ему вовремя не оказали помощь, в результате чего 5 марта Иосиф Виссарионович почил в бозе на Ближней даче в Волынском. Время от времени появлялись сомневающиеся в истинности этой версии смерти Сталина, но ничего, кроме умозрительных рассуждений, в подтверждение своих сомнений эти желчные скептики не предъявляли. А доказательства сомнительности рассказа о банальном инсульте тем временем тихо покоились недалеко от центра Москвы. В Институте мозга Академии медицинских наук без малого полвека хранится разделенный на тончайшие пластинки мозг Сталина.

Несколько лет назад мне удалось побеседовать с несколькими сотрудниками института. И все они при упоминании о мозге Сталина как-то замыкались и переводили разговор на другие темы. Дозваниваться до директора института академика Адрианова пришлось довольно долго. В конце концов я поймал его поздно вечером дома. И попросил ознакомить меня с результатами исследования мозга Сталина и разрешить снять те пластинки, на которых видны следы кровоизлияния, завершившего сталинскую эпоху.

«Ничего не получится, - устало сказал Олег Сергеевич. - Результаты не рассекречены. А снимать нечего. Нет на этих срезах следов инсульта». - «Это как же?» - уточняю. Он что-то невнятно пробормотал и бросил трубку.

Так от чего же на самом деле умер Сталин, если следов инсульта нет?

Официальные результаты вскрытия были опубликованы в 1953 году. Их подписал весь цвет тогдашней медицины. Но все эти светила давно ушли в мир иной. На счастье, я знал одного из корифеев мавзолейного дела профессора Дебова. Оказалось, что вспоминать, кто именно участвовал в обработке тела Сталина, Сергею Сергеевичу не нужно. Он сам в ночь с 5 на 6 марта 1953 года и участвовал в этом.

Сначала сделали слепок рук и лица. Потом приступили к временному бальзамированию. «А как проходило вскрытие?» - спрашиваю. «Мы, - говорит, - чтобы не повредить тело, использовали так называемый щадящий вариант». Он начал описывать подробности, как вдруг в его рассказе промелькнула деталь, которая заставила меня насторожиться: «помещение-то было тесное». «А толпившиеся академики вам не мешали?» - уточняю. «А их там и не было. - Дебов говорил об этом, как о само собою разумеющемся. - Они сидели в другом помещении. А товарищи из госбезопасности относили им извлеченные нами органы». «Получается, - спрашиваю, - к примеру, что вы могли отдать один мозг, а академики - получить другой?» Сергей Сергеевич задумался и сказал: «А нас собственно это не касалось».

Еще через некоторое время мне удалось найти Галину Дмитриевну Чеснокову - реаниматолога, находившуюся у постели умирающего Сталина. 2 марта 1953 года люди в форме вызвали ее прямо с незавершенной операции и вместе с главным реаниматологом Владимиром Неговским посадили в машину и отвезли на Ближнюю дачу. Она рассказывала о том, как они подключали аппаратуру, как Молотов подробно расспрашивал их о назначении каждого прибора, как возле отца сидела Светлана Сталина. «Классическая картина тяжелого инсульта, - вспоминала Галина Дмитриевна. - И никакой надежды. Тринадцать часов пролежать с кровоизлиянием без врачебной помощи - смертельный случай». Вечером 5 марта прекратилось дыхание. Реаниматоры начали делать искусственное дыхание и «проводить непрямой массаж сердца». Левая рука Сталина, все время до того лежавшая на груди, неожиданно поднялась вверх и упала. Все было кончено. Переспрашиваю: уверена ли она, что у Сталина был именно инсульт? «Совершенно. Я ведь не одно десятилетие проработала».

Получалась какая-то удивительная чепуха. Что же это за инсульт, следы которого кому-то понадобилось скрывать?

А главное - кому это понадобилось? В некоторых мемуарах упоминается, что Берия хвастался, что это именно он «убрал» Сталина. Но, как известно, после ареста и расстрела на маршала Лаврентия навесили всех собак, которых смогли найти. Я побеседовал с кремлевскими и лубянскими ветеранами. Почти все они в большей или меньшей степени были уверены в том, что смерть вождя не была естественной. Конечно, все это можно было списать на атмосферу всеобщей подозрительности, но игнорировать факты было невозможно.

Бывший помощник начальника Следственной части по особо важным делам МГБ рассказал мне, что в январе или феврале 1953 года произошло странное покушение на Сталина. Какой-то человек, которого он называл «спортсмен», перемахнул через забор Ближней дачи и из ручного пулемета стрелял по ее окнам. Никто не пострадал, но Сталин был сильно напуган. Получается, что кто-то пытался сделать так, чтобы у Сталина резко поднялось давление?

Интересным было и то, что «спортсмена» не задержали сразу и не нашли потом. Как это могло случиться, если ему не помогал кто-то из отечественных спецслужб? Министром ГБ в тот момент был Семен Игнатьев - выдвиженец члена Президиума ЦК Маленкова. Подконтрольными только ему спецслужбами, занимавшимися охраной и оперативным обеспечением атомных и ракетных предприятий, обладал и Берия.

Маленков или Берия? Для Маленкова смерть вождя в марте 1953-го была явно преждевременной. Он еще не успел расставить на все ключевые посты своих людей. А вот для Берии укрепление Маленкова было опасным, причем смертельно. В Грузии разворачивалось «Мегрельское дело», вершиной которого мог стать арест Берии. К тому же у Маленкова был готов и запасной вариант. В МГБ существовало Бюро №1, список законспирированных сотрудников которого хранился в сейфе министра. Оно предназначалось для проведения специальных операций внутри страны. И как намекали ветераны, в Бюро №1 разрабатывался и план ликвидации Лаврентия Павловича. И именно поэтому в день смерти Сталина Берия буквально ворвался на Лубянку, выдворил оттуда Игнатьева и первым делом вскрыл его сейф. Ветераны вспоминали, что собравший в тот день руководство МГБ Берия был совершенно неприлично весел.

Ко всему прочему, едва ли кто в руководстве страны знал распорядок дня Сталина на Ближней даче лучше Берии. Арестованный в 1952 году главный охранник Сталина - Власик признавался затем, что всегда был предельно откровенен с Лаврентием Павловичем. Берия же был и инициатором ареста и жесточайшего наказания поручица Федосеева, посмевшего заглянуть в окно дачи, чтобы узнать, не проснулся ли вождь. Именно после этой истории никто на протяжении 13 часов не решился войти и помочь лежавшему без сознания Сталину. К тому же, как вспоминала врач Чеснокова, Берия находился на даче почти все время, внимательно следя за всем, что они делали.

Окончательно все сошлось на Берии после беседы с сыном еще одного сталинского сподвижника - Анастаса Микояна - Степаном. Он вспомнил, что отец рассказывал ему о странном поведении Берии в последние недели жизни Сталина. Лаврентий Павлович после любой жалобы старика на недомогание начинал уговаривать его сходить в баню. Мол, русская баня все вылечит. Но при этом поднимает давление. Получалось, что Берия действительно знал, что инсульт может случиться в любой момент. И для этого необходим лишь небольшой скачок давления. Откуда он это знал, если сам все не организовал?

Сам Берия при всей его способности к провоцированию людей спровоцировать болезнь явно не мог. Был необходим специалист. И тут один из лубянских ветеранов обронил фразу о том, что «у Берии был полковник Муромцев». Установить, чем занимался этот, как оказалось, выдающийся ученый, было и сложно и легко одновременно. Были живы многие люди, хорошо знавшие его. Нашлись его собственные труды и немалое количество публикаций о нем.

Родился он в 1898 году. Окончил медицинский факультет Московского университета и почти одновременно Академию химической защиты Красной Армии. И это, собственно, предопределило всю его дальнейшую судьбу. Он стал военным микробиологом - специалистом по болезнетворным микроорганизмам. Изучая их, работал в Средней Азии, в московских НИИ, включая исследовательский Химический институт Красной Армии. В 1937 году его перевели в НКВД. По словам хорошо знавшего его профессора Архангельского, «органам нужны были специалисты для борьбы с вредительством в ветеринарии». Насколько успешной была эта борьба, неизвестно, однако в те годы на всех, имевших отношение к животноводству и ветеринарной науке, имя Муромцева производило примерно тоже впечатление, как упоминание об удаве Каа на бандерлогов.

В 1939 году его назначают начальником отделения в 4-й спецотдел НКВД, занимавшийся изготовлением специальных средств. Попросту говоря, средств для умерщвления противников советской власти. И он переходит в подчинение лично Берии и его зама Всеволода Меркулова. И, судя по его опубликованным научным трудам, он занимается модификацией бактерий. Причем с немалой изобретательностью. Он выращивает штаммы бактерий, способных избирательно поражать отдельные органы (в статьях, конечно, говорится об органах животных). А также возбудителей болезней, стойких ко всем существовавшим на тот момент видам лекарств.

Очевидно, что его средства находили и боевое применение. Во всяком случае среди его наград - два ордена Красной Звезды. В 1948 году, как мне говорили, с подачи Берии его избирают академиком ВАСХНИЛ. И вместе с Лысенко он громит вейсманистов-морганистов, продолжая при этом фактически заниматься генной инженерией. В 1951 году он уходит из органов, чтобы сосредоточиться на работе в сельхозакадемии. И фактически становится главой советской микробиологии.

Видимо, поэтому Муромцева в отличие от его коллеги по работе в 4-м спецотделе - создателя ядов Майрановского не судили. Хотя, как говорится в воспоминаниях генерала Судоплатова, в лаборатории Муромцева в качестве подопытных кроликов использовались заключенные.

Мне удалось переговорить с академиком ВАСХНИЛ, хорошо знавшим и Муромцева, и его работы. И на вопрос, мог ли Муромцев создать средство, способное вызвать разрыв кровеносных сосудов мозга, ответил: «Такой талантливый человек мог абсолютно все!».

Но и это мнение вряд ли могло служить окончательным доказательством выстроившейся версии. Доказательства должны быть материальными. И я снова попытался найти истину в Институте мозга. За прошедшие годы там сменился директор. Но и он стойко отстаивал свое право никого не знакомить с результатами исследования того, что они считают мозгом Сталина. Мы спорили довольно долго. Он говорил, что не понимает, почему общественность в моем лице может интересоваться причиной смерти Сталина. Приведенный мной аргумент о том, что его институт и существует на деньги этой самой общественности, привел его в изумление. «Нас, - говорит, - финансирует Академия медицинских наук». «А ее, - спрашиваю, - кто финансирует?». Понятно, бюджет. О том, что доходная часть бюджета состоит из прямых и косвенных налогов, мой собеседник явно не задумывался. И не нашел ничего лучше, чем сказать, что «общественности, пусть она даже нас и финансирует, незачем все знать!».

Ну почему же? Все-таки очень приятно знать, что мы хоть в чем-то не отстаем от Америки. И у нас тоже государственных лидеров убивают.

Евгений ЖИРНОВ.

Среди ближайших соратников вождя были те, кто знал тайну смерти Иосифа Виссарионовича.

ВНИМАНИЕ!

«ИНФОРМ-РЕГИОН» В ИНТЕРНЕТЕ

Все, кто зайдет к нам по адресу http://inform. adi.ru, откроют для себя огромный массив информации, которую агентство «ИНФОРМ-РЕГИОН» получает от 80 корреспондентов, работающих для нас в России и за рубежом.

На сайте - свежая политическая, экономическая и деловая информация из Центра и регионов. Комментарии наших обозревателей. Новости топливно-энергетического комплекса. Последние новости из коридоров власти и досье на главных фигурантов российской политики.

Там же можно заранее ознакомиться с наиболее интересными материалами, публикуемыми в ближайшем номере газеты «Деловой вторник».

Поисковая система поможет извлечь из архива нужную информацию, опубликованную у нас ранее.

Есть и специальная Гостевая книга, где можно высказать замечания и предложения.

Так что давайте дружить и делиться новостями.

Телефон: (095) 257-59-67.
Адрес электронной почты: inform@adi.ru

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

СЛЕГКА ПОЗОЛОЧЕННОЕ ПЕРО

ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ В РОССИИ НАМНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ШИРОКО ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Евгений Федоров, ветеран букеровских гонок.

Близится к завершению литературный сезон: вслед за безальтернативным «Триумфом», состязательными - всяк по-своему - «Букером» и «Антибукером» нашли хозяев и премии имени Аполлона Григорьева. Лауреатами самых престижных премий стали романист Михаил Шишкин, автор стилизованных детективов Борис Акунин и поэтесса Вера Павлова. В марте будут вручены еще десяток-другой премий - и начнется новый, 2001-й литературный год, который осенью-зимой вспыхнет очередной премиальной лихорадкой.

За минувшие десять лет русскую литературу хоронили - дай Бог памяти - ну уж никак не меньше десятка раз. Отпевали и справляли поминки даже с каким-то сладострастием: все, хватит, кончилась эра словесности, для которой чуть ли не главным было служение - любимое словцо имперской бюрократии. Служение идее, народу, которое на деле, писали критики, оборачивалось подчинением и обслуживанием интересов власти. Что тут скажешь? Ну да, что-то кончилось. Заказуха, показуха, дутые тиражи, любовь по приказу и прочие глупости кончились. Туда им и дорога. Упали тиражи «толстых» журналов, 250 лет служивших лоцманами и компасами в русском литературном море. Изменились читательские предпочтения: на первое место вышли справочники и детективы. Но литература жива, и одним из фактов, об этом свидетельствующих, является обилие литературных премий, которых сегодня, по разным подсчетам, в России ежегодно вручается от 150 до 300. И число их продолжает расти.

Само по себе это явление не новое: премий было много и в СССР. Это была строго выстроенная система с Ленинской во главе, Государственными и - далее по нисходящей - молодежными, ведомственными и местными. И получали их, что называется, снизу вверх: писатель, как правило, не мог претендовать на Ленинскую, если прежде не удостаивался Государственной. Исключения были редки - например, с подачи Луи Арагона в 1963 году Ленпремию получил никому не ведомый тридцатипятилетний дебютант Чингиз Айтматов, который лишь спустя пять лет сподобился первой Государственной. Да и премии тогда обладали иным значением и весом. Однажды, гуляя в Переделкине со старым и некогда известным писателем, я рассказывал ему об очередных лауреатах уж не помню какой премии. Старик скептически хмыкнул: «Когда я получил Сталинскую премию первой степени, я сразу сменил жену, квартиру и машину. А на эти ваши что сейчас купишь?». Н-да, и впрямь: 10 тысяч долларов - хорошие деньги, но чтоб сразу и машину, и квартиру, а тем более жену - не получится.

Словом, когда-то премии были чем-то вроде офицерских званий: зеленый лейтенантик вырастал в комполка, а там, глядишь, и генеральские погоны не за горами. И ведь не только подлизы и бездари высоких премий удостаивались. Вспомним, что среди претендентов на Ленинскую в свое время был и Александр Солженицын с «Одним днем Ивана Денисовича». Дух захватывает, как вообразишь, что было бы с нашей литературой и вообще с нашей жизнью, стань лауреатом Ленинки будущий автор «Архипелага ГУЛАГ»...

На обломках прежней премиальной системы возникла новая. Десять лет назад у некоторых российских критиков и сочувствующих джентльменов из Британского совета возникла идея помощи русской словесности путем ежегодного вручения Букеровской премии за лучший роман года. Дело пошло, и теперь за право быть ее спонсором, между прочим, нередко разворачивается борьба, сравнимая с дракой за передел собственности. Международная корпорация UDV, владеющая водочной торговой маркой Smirnoff, приложила немало усилий и выложила немалые деньги, чтобы завладеть раскрученным «Букером». Ведь эта премия сегодня, наверное, самая престижная литературная награда года, за которой - кто величиной, кто скандальностью - пытаются угнаться другие премии. Это и известный «Триумф» (50 тысяч долларов), учрежденный Борисом Березовским, и премия имени Андрея Белого (бутылка белого вина и яблоко), и премия имени Вяземского (шелковый халат), и куда более скромные и менее известные - в Иркутске и Ростове, в армии и милиции, от издателей и Интернет-деятелей... Но большинство из них вместе с величественно шествующей «Государыней» и разного рода президентскими и прочими государственно-правительственными наградами в области литературы давно перестали волновать воображение пишущей братии. Ну не привлекают они внимания читателей - и все тут.

Вот именно это обстоятельство - наряду с экзотичностью и размером призового фонда - сегодня и определяет престижность премии. В самом деле, чем берет, например, «Букер»? Сюжетом, раскруткой, режиссурой. Весной газеты сообщают о составе жюри премии, а вслед за тем печатается так называемый большой список - 50-70 произведений, выдвинутых на соискание премии. Первый залп газетно-журнальных публикаций, телеинтервью, первая схватка амбиций, первые обиды, оскорбления (и это сегодня важнейшая примета литературной жизни: не обидишь - не заметят). А осенью - второй залп: сначала объявляется короткий - из шести имен-названий - список претендентов, а затем и победитель. И всякий раз - шум, статьи и речи, завершающиеся лишь в декабре, когда в каком-нибудь шикарном ресторане (в последние годы - в «Метрополе») при стечении публики в смокингах и вечерних платьях, под изысканную музыку, виски и улыбки вперемешку со шпильками исподтишка объявляется победитель. Спектакль, да еще какой! Увы, ни оставшийся маргинальным «Антибукер», ни уважаемая премия имени Аполлона Григорьева, ни тем более Государственная пока не конкуренты «Букеру»: они бессюжетны, вспыхнули, высветили несколько имен - и забылись.

В этом и заключается сегодня важнейшая функция премий - в том, чтобы привлечь максимум внимания к литературе вообще и отдельным книгам и авторам в частности. А поскольку авторы по-прежнему принадлежат к разным политическим лагерям, то и премии - разные по идеологии. Писатели, группирующиеся вокруг журнала «Наш современник», например, ни за что не получат либерального «Букера». Но и у патриотически настроенных литераторов - свои награды, почти на все буквы алфавита: от премии имени Аксакова до - имени Шолохова. Все нормально, ибо другой функцией премий является маркировка литературного пространства, разграничение на группы, виды и отряды. Читатель, ищущий «своего» автора, не ошибется. И, наконец, премии позволяют некоторым - пусть немногим - писателям сводить концы с концами.

Иногда говорят, что премий у нас слишком много. Ерунда: в одном городе Париже их более 700. Так что возможностей для роста у нас еще много. Литература наша только вступает в премиальную эпоху. Не знаю, будет ли ей от этого хорошо, но вот что плохо не будет - ручаюсь.

Юрий БУЙДА, писатель.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

Учредитель и Издатель ИАА «Деловой вторник»
Издание зарегистрировано Госкомитетом РФ по печати. Рег. ПИ № 77-7161.

Распространяется в качестве приложения к газетам:

Генеральный директор Ф.Сизый.
Главный редактор В.Симонов.
Редакционный совет: А.Бушев, П.Вощанов, И.Елков, Е.Жирнов, С.Заворотный, В.Качурин, М.Морозов, К.Сорокин.

Адрес редакции: 125993, ГСП-3, Москва, А-40, ул. «Правды», 24, 8-й этаж.
Телефон для справок: (095) 257-37-92.
Телефон/факс отдела рекламы: (095) 257-37-83.
Интернет-сайт: http://inform.adi.ru/. E-mail: vtornik@adi.ru

© «Деловой вторник». Перепечатка без согласования с редакцией не допускается. Приобретение прав © на перепечатку и использование материалов тел./факс (095) 257-37-83.

Номер подписан в 15.00 По графику в 15.00
Отпечатано в типографии ИПП «Уральский рабочий» Екатеринбург, пр. Ленина, 49.
Общий тираж 2.997.805 экз. Цена - бесплатно.

«Трибуна», «Труд», «Рабочая газета» (Украина), «Советская Белоруссия» (Беларусь), «Шанс» (Германия), «Экспресс» (США-Канада), «Деловые вести» (Волгоград), «На смену!» (Екатеринбург), «Архангельск» (Архангельск), «Вольная Кубань» (Краснодар), «Северный край» (Ярославль), «Ставропольская правда» (Ставрополь), «Северный рабочий» (Северодвинск), «Советская Башкирия-Известия Башкортостана» (Уфа), «Волжская коммуна» (Самара), «Советский Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Коммуна» (Воронеж), «Северный курьер» (Карелия), «Курская правда» (Курск), «Калининградская правда» (Калининград), «Тамбовская жизнь» (Тамбов), «Республика Татарстан» (Казань), «Тюменская правда» (Тюмень), «Белгородская правда» (Белгород), «Подмосковные Известия» (Московская область), «Орловская правда» (Орел), «Вестник-Наша Пенза» (Пенза), «Наше время» (Ростов-на-Дону), «Рабочий край» (Иваново), «Липецкая газета» (Липецк), «Красноярский рабочий» (Красноярск), «Нижегородские новости» (Н.Новгород), «Новости Югры» (Ханты-Мансийск), «Новое обозрение. Версия» (Омск), «Комсомолец Костия» (Астрахань), «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), «Челябинский рабочий» (Челябинск), «Вечерняя Пермь» (Пермь), «Рабочий путь» (Смоленск), «Вятский край» (Киров), «Брянский рабочий» (Брянск), «Кузбасс» (Кемерово), «Алтайская правда» (Барнаул), «Земское обозрение» (Саратов), «Пульс Аксарайска» (Астрахань), «К3-Все для вас» (Мурманск), «Коммунар» (Тула), «Советская Сибирь» (Новосибирск).