

ГОРБАЧЕВ —  
МИРОТВОРЕЦ  
ИЛИ ПРЕДАТЕЛЬ?

МОДНЫЙ ПОДИУМ

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТРИО

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

# КАМЕЛУ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 27 февраля 2001 г.

№ 23 (15874)

Еженедельник

## ПОЛЕ

На прошедшей неделе Госсовет обсуждал, каким быть Земельному кодексу. Власть, наконец-то, взглянула с дачных участков в сторону горизонта: а что это там у нас простирается? А простирается там крестьянин некормленный или пьяный, позаросшая или неудобренная земля. Все больше стремятся не мешать обзору разваленные хранилища и фермы. И только схваченные на живой болт трактора одноразовой заводки железными остовами попирают пейзаж.

Ельцин каждому колхознику-совхознику дал пай. Безгранично веря в животворящую силу частной собственности, полагал, что теперь у него в аграрном секторе наступит полный ажур. Хочешь, любезный крестьянин, вместе с другими любезными трудись в общем хозяйстве, хочешь — выделай свой пай и фермерствуй. Но ажур не наступил. Наступило совсем другое. Точнее, чем словом на букву «п», его не обозначишь.

Теперь, впери в распаханные просторы, даже коммунисты не сильно сопротивляются купле-продаже земли. Один замшелый ортодокс Стародубцев талдычит о том, что простой крестьянин останется ни с чем. С чем это «ни с чем»? Что у него сейчас есть? Право на труд на приусадебном участке? Так, слава богу, даже у горожан его не собираются отнимать.

Президент Стародубцева осадил. Обозначил даты, когда правительству следует принести свои разработки в Думу. Конечно, правовое поле надо засеивать. Только что же бросать зерна в невспаханную, заросшую сорняками почву? Более тысячи правовых актов регулируют земельные отношения, некоторые приняты еще в 20-е годы и до сих пор действуют. Проведите хотя бы прополку. И тогда, может быть, увидим забытую бесплодным трепом Конституцию, где записана, еще в 1993 году, частная собственность на землю. Сколько еще законов в дополнение к Главному надо принять, чтобы убедить самих себя: владение и купля-продажа земли разрешены государством.

В нашем диком правовом поле каждый найдет себе травинку по вкусу, свое дышло. Захотел саратовский губернатор Аяцков ввести частную собственность на землю — и ввел, в полном соответствии с Конституцией. И очень удивился, что не только засушливые земли волжского левобережья, но и плодородные уголья правого берега никому не нужны. Инвесторов больше интересует то, что под землей — нефть.

Оказалось: сама по себе частная собственность — вовсе не кастальский ключ, способный со скоростью поэтического воображения оживить мертвые пейзажи. И не философский камень. И не соломинка. Особенно когда утопающий уже утонул.

Частная собственность на землю — только один из элементов, пусть важный, аграрной политики дееспособного государства. Нужна система кредитования, реальные закупочные цены на продовольствие... Хорошо, создадим земельные банки. Но, скажите, отчего они вдруг заработают, как часики, если вся банковская система страны уже два с половиной года находится в ступоре? Отчего вдруг матерая отечественная бюрократия, не дающая стране даже пары затяжек свежего воздуха перед смертью, допустит отпуск бюджетных «средств не на приобретение техники», (читай: себе в карман), а на закупку продовольствия по ценам выше себестоимости.

Ведь и ельцинские пай были не совсем уж бессмысленным делом. Как и приснопамятные ваучеры. Но не припомню ни одного судебного процесса над мошенниками из чеховых инвестиционных фондов (ЧИФов), растворившихся, как «Эффералган Упса», вместе с лекарственными компонентами. Пока государственные органы работают только в системе самообеспечения, стоять полям непаханными.

«Земля-кормилица, «хлеб-драгоценность» и т.д. — опозитивирована, окутана символами и знаменами российской деревни. Истина же прозаична. Сельское хозяйство — одно из отраслей экономики. Не больше, но и не меньше. Постаревшая Золушка, не допущенная на бал (простите за образность).

До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН



Ранняя нынче Масленица. Еще и мороз дает о себе знать, и на деревьях, как ни приглядывайся, почечки не видать, а мы в минувшие выходные зиму проводили. На многих больших и малых площадях, в школах, в парках и в музейных двориках Екатеринбург и области под присмотром соломенных «маслениц» проходили гулянья, звучала заливиисто гармошка, дымилась горячие блины, народ состязался в силе и ловкости. А потом — костер высокий, яркий, в котором соломенная кукла растаяла — так и зима наша скоро таять будет, как ни сопротивляется. Полакомились в Масленицу, поели власть, а теперь Великий пост начался. И все сорок дней до Пасхи эту удал молодецкую, эту радость разгульную, это угощение знатное лишь вспоминать будем.

Светлана БОЯРСКИХ  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

ЕКАТЕРИНБУРГ. 27 февраля, в день всероссийской акции протеста работников образования, в Екатеринбурге состоится марш педагогов области. Как сообщил председатель обкома профсоюза работников образования и науки Валерий Конышев, в 14 часов учителя намерены пикетировать здание аппарата полномочного представителя президента РФ в Уральском федеральном округе. Затем шествие двинется к Дворцу молодежи, где состоится митинг.

## Педагоги против реформы

Ожидается, что в акции примут участие три тысячи педагогов из Екатеринбурга, Первоуральска, Белоярского, Заречного, Ревды.

По словам В. Конышева, педагоги выступают против реформы образования, разработанной Министерством экономики РФ практически без участия Министерства образования РФ.

Учителя опасаются приватизации школ, что сделает среднее образование

платным. Стоимость обучения в частных екатеринбургских школах, которых пока немного, составляет от двух до четырех тысяч рублей в месяц. В Свердловской области пока не будет вводиться единый национальный экзамен, который является частью реформы, однако педагоги опасаются, что избежать этого не удастся.

По данным на 22 февраля, задолженность перед учителями области составила более 50 миллионов

рублей, в 20 муниципальных образований существует задолженность за декабрь, в 41 муниципальном образовании — за январь. За первое полугодие из школ области уволилось 20,7 тысячи работников. 11 процентов педагогов — пенсионеры. Зарплата молодых учителей после повышения с первого января на 20 процентов составляет 364 рубля.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## ЗЕМЕЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сельхозпредприятий, расположенных в границах города, как известно, семь: ОПХ «Исток», ЗАО «Чкаловское», ТО «Горнощитское» и другие. У каждого свои проблемы, и, несмотря на нынешний очень сложный бюджет, администрация города пытается оказать посильную помощь и поддержку местным производителям.

В частности, уже решено, что эти предприятия будут полностью избавлены от налога на землю в городской бюджет: существенные льготы предоставят тем, кто производит закладку овощей и картофеля на оптовых базах города. Планируется также профинансировать программу по повышению плодородия земель. Но зачастую урожай зависит не столько от материальных вложений, сколько от капризной уральской погоды. В частности, прошлогодний сбор овощей оказался несколько ниже того, который планировали, — сказались сухое лето и холодная, дождливая осень.

По-прежнему самой рентабельной культурой остается наш «второй хлеб» — картофель. Многие сельхозпредприятия грядущим летом намереваются увеличить площади под посев картофеля.

В минувшем году был собран небывалый урожай моркови и свеклы — до 400 центнеров с гектара; этих запасов хватит до следующей осени с лихвой. Остается надеяться, что нынче природа щедро одарит сельян овощами, благодаря их за нелегкий труд.

Оксана АРТЕМЬЕВА

СЕВЕРОУРАЛЬСК. Не дождался подарка к 23 февраля безработные североуральцы, отслужившие в армии, от городской службы занятости. Как сообщили в службе, на учет по безработице стоит 57 военнослужащих, уволенных в запас, в том числе девять человек, проходивших службу в Чечне.

## Либо на войну, либо в дворники

Накануне праздника прошла встреча бывших военнослужащих с работниками горвоенкомата и руководителями отделов кадров предприятий города. Начальник 4-го отделения военкомата Виктор Громова предложил ребятам работу по контракту в Чечне и Таджикистане. Однако, по словам В. Громова, оплата «боевых» соглашением не предусмотрена. В итоге ежемесячно за службу в горячей точке контрактники будут получать четыре — пять тысяч рублей плюс командировочные. Предложение военкомата не вызвало энтузиазма среди дембелей.

В числе вакансий — места дворника, тракториста, электрика с зарплатой около 900 рублей. Как сообщили в отделе занятости, никто на такую работу не согласился. Многие хотели бы устроиться шахтерами на градообразующее предприятие «Севералбокситруда», но СУБР приема не ведет.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## ИХ ИМЕНА НЕ ЗАБЫТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Две мемориальные доски открыты накануне Дня защитника Отечества в среднем профессионально-техническом училище № 3, что находится на улице Гагарина.

Так педагоги и учащиеся решили увековечить память о двух выпускниках этого СПТУ — Алексее Чашине и Александре Беляеве. Первый погиб, выполняя свой воинский долг, еще в афганскую войну. Второй был призван на службу в армию сразу после окончания училища и скончался от ран во время боевых действий в Чечне.

Идея установки мемориальных досок принадлежит директору училища Надежде Жуковой. Ребята тщательно готовились к этому событию, оформляли альбомы и стенгазеты с воспоминаниями педагогов, которые учили героев.

На церемонию открытия были приглашены родственники погибших, в ней принял участие заместитель Свердловской областной организации Российского союза ветеранов Афганистана Виктор Павлов и член этой организации Сергей Земцов.

Лола САЛИЕВА

## Погода

28 февраля — 1 марта

Переменная облачность, 28-го без существенных осадков, 1-го — снег, местами слабые метели, гололед.  
Т°С 28-го ночью — -12—-17°, местами — до -22°, днем — -4—-9°, 1-го на юге области ночью — -6—-11°, на севере — -12—-17°, днем — -2—-7°.

Ветер юго-восточный, 3—8 м/сек., с переходом на южный, 7—12 м/сек., порывы до 16 м/сек.

**КАМЕЛУ!**  
ПОДПИСКА  
по самым низким ценам в регионе!  
Во всех почтовых отделениях  
Екатеринбурга и области.  
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления  
**БЕСПЛАТНО**

по тел. 56-91-16 с 11.00 до 15.00

Спрашивайте — ответим! «Горячий телефон» редакции 51-38-75 — с 12 до 17 часов



# ПРЕТ-А-ПОРТЕ С ФРАНЦУЗСКОГО НА ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ

## ТРИ ДНЯ, КОТОРЫЕ ПОТЯЖАЛИ УРАЛЬСКИХ МОДНИКОВ И МОДНИЦ

Мода в XX веке стала явлением культуры. Она имеет авторов, которых мы называем «законодателями моды», она давно перешагнула границы Франции: сейчас моду создают и диктуют Лондон, Милан, Нью-Йорк, Токио — мода стала интернациональной. С начала XX века и до его середины на мировом рынке моды царила «высокая мода», haute couture, обеспечивавшая элитную клиентуру. В 60-е годы на сцене появилась «прет-а-порте» (что в переводе с французского означает «готовое платье») с четкой задачей: обеспечить широкий круг потребителей одежды.

Прошлая неделя в Екатеринбурге гордо несла название «Недели прет-а-порте в Уральском регионе». Ее главная цель — объединение моды и промышленности для создания стильной и удобной одежды класса прет-а-порте. Проще говоря, это был повод встретиться и познакомиться друг другу дизайнерам и производителям текстильной продукции. Для этого у них было три шанса — несмотря на масштабность мероприятия программа «Недели...» уместилась всего в три дня.

Шанс первый — выставочная ярмарка товаров легкой и текстильной промышленности «Текстиль. Одежда. Обувь. Сырье. Оборудование-2001», которая проходила в КОСКе в

рамках «Недели прет-а-порте». Эта выставка, уже третья по счету, объединила около 100 предприятий со всей России и даже Белоруссии и Башкортостана. Здесь был представлен обширнейший ассортимент тканей, одежды, сумок и обуви. Велись деловые переговоры и заключались контракты между участниками производителями и между ними же и дизайнерами.

Шанс второй — семинар «Мода. Весна—лето 2001 года» для конструкторов-модельеров, технологов швейной и трикотажной промышленности, учебных заведений Урала и предприятий малого и среднего бизнеса. Инициатором семинара стала Уральская архитектурная академия при поддержке экономического комитета по программам развития Уральского региона и министерства торговли, питания и услуг Свердловской области.

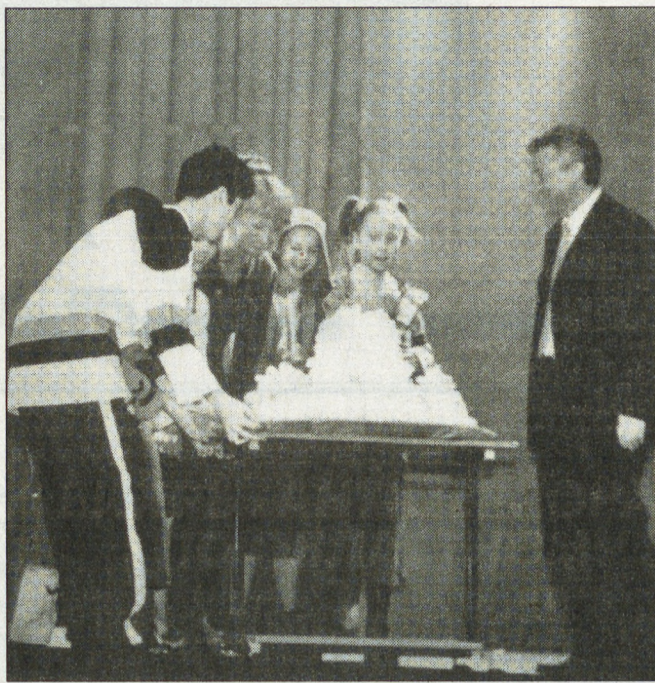
Обсуждались состояние и перспективы развития рынка товаров легкой и текстильной промышленности, потребительские запросы населения, вопросы конструирования одежды и, конечно же, тенденции в моде предстоящих весны и лета.

Главный девиз лета-2001: «Цвета больше не бояться!» Чем ярче и экстравагантнее ваш наряд — тем лучше. Сохраняется манера носить вещи, не надев их до конца: все немножко спадывает, распаивается, шнуры частично не завязываются, бретели спускаются, юбки и брюки едва удерживаются на бедрах тонкими руликами. Многочисленные бретели-лямочки будут бы перепутаны и неправильно застегнуты, как у ребенка помочи. Нарочитая недосказанность и недоделанность — фаворит сезона.

Гипертрофированное внимание уделяется декору и ручной обработке одежды. Модные детали — вышивка, плетение, аппликация и швы наружу.

Главным итогом семинара стало решение его организаторов послать самых одаренных дизайнеров на международные выставки в Париж и Дюссельдорф, дабы их имена узнала мировая общественность.

И, наконец, третий и последний шанс — показы готовой одежды ведущих дизайнеров и фирм Уральского региона. Это мероприятие было наиболее любопытным из всей «Недели...», а следовательно, привлекало массу людей, интересующихся модой. Зал Дворца молодежи, где в течение двух



дней проходили дефиле, был наполнен до отказа. И затеплилась надежда — хоть мы живем не в Париже или, скажем, в Милане, все-таки «модная» жизнь в Екатеринбурге худо-бедно течет.

На суд публики свои последние коллекции представили такие уже признанные «мэтры», как Лариса Селянина, Людмила Пашевич, Светлана Юдина, Татьяна Колпакова, Наталья Соломенина. Всем модельерам (общим числом порядка 20) были вручены памятные дипломы и цветы, учрежден был и приз за лучшую коллекцию одежды, показанную на подиуме.

Что касается призов, то их было достаточно на каждом вечерне-дефиле. Так, маленькие манекенщицы из агентства «Карамель», демонстрировавшие коллекцию Оксаны Бакеркиной, получили в подарок от фонда «Наши дети — будущее России» гигантский торт. Когда его выкатили на сцену, в зале повисло ожидание — вдруг из него выпрыгнет клоун (или обнаженная манекенщица). А подарок от концерта «Калина» — коллекцию духов из семи новых ароматов — получила зрительница, сидевшая на седьмом месте в седьмом ряду.

Фурор произвела коллекция Натальи Соломенной, выполненная в сочных красных, фиолетовых и зеленых тонах в стиле парижской моды конца 50-х годов. По подиуму дефилировали не просто манекенщицы, но куклы и скромницы, куртки и строгие учительницы. И все это под музыку группы «Нож для фрау Мюллер» — тоже ультрамодной в этом сезоне. Обилие цветов и декора радовало глаз, а сама модельер по окончании показа собрала самое большое количество букетов за весь

вечер. Весело и забавно. Пять с плюсом.

Картинкой из прошлого оказалась и коллекция модельера ОАО «Тагилшвейбыт» Александра Крюкова под названием «Вчера. Сегодня. Всегда». Воскресли в памяти довоенные годы — ушанки, куртки-бушлаты, повязанные на плечи платки, шапки «а-ля Буденовка» и даже сюртук. Преобладали бежевые и светло-серые тона, а манекенщицы были похожи на актрис немого кино. Сам модельер — невысокий, с бородкой и лысиной — напоминал Ле-

нина в лучшие годы его жизни. Всенародной любовью, как и всегда, была окружена Людмила Пашевич со своей последней коллекцией «Мир вашего я». Много бисера и меха, черное и серое, строгий силуэт.

Немного разочаровал Свердловский дом моделей — скучные болотные, серые и черные тона. Ощущение, будто на дворе конец 80-х.

В заключение хотелось бы привести слова Владимира Волкова, заместителя председателя Уральского экономического комитета:



— Главная цель «Недели...» — сделать отечественный товар желанным, а значит, модным.

Кризис легкой промышленности продолжается, хотя в последнее время ситуация для отечественных производителей улучшилась. Наш производитель зачастую не выдерживает конкуренции с обилием импорта. Выход не просто в подъеме легкой промышленности, но и в создании механизма моды — цепочки, звеньями которой являются дизайнеры, образование, наука, производители, потребители и СМИ.

Рынок всегда только выигрывает от развития моды, а она не может состоять без развития производства, в котором ведущее место занимает Дизайнер. В Уральском регионе сложилась система подготовки дизайнеров, которые вполне способны конкурировать на европейском рынке. Проведение «Недели прет-а-порте в Уральском регионе» в феврале 2001 года — это первый опыт, но мы намерены повторять его дважды в год. В дальнейшем мы планируем создать Институт прогноза моды, который будет вести методическую и организационную работу по формированию механизма моды в Уральском регионе.

Наталья МУСТАФИНА



## РЕКЛАМЫ МЕРЦАЮЩИЙ СВЕТ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Все вновь открывающиеся в нынешнем году предприятия торговли и услуг должны будут согласовать с администрацией города эскизы витрин. Если витрина не будет соответствовать всем современным требованиям дизайнеров и художников, то, по словам вице-мэра Екатеринбурга Виктора Контеева, магазины открывать не разрешат.

Постепенно будут переданы и все старые витрины, сохранившиеся с советских времен или украшенные стальными решетками. Однако справиться с поставленной задачей будет непросто, так как в Екатеринбурге до сих пор нет компании, способной быстро и качественно создать и оформить современную витрину. Это еще раз показала открывшаяся недавно выставка «Мир рекламы-

2001». Присутствовали опытные пиарщики, руководители рекламных агентств нашего города, представители анимополюсского комитета. Судя по всему, увиденное их не сильно впечатлило. Общее мнение большинства: в отличие от столичных рекламных и PR-агентств, наши уральские находятся только в начале пути развития. Их специалисты в основном исполняют желания клиен-

та, не предлагая ему исправить очевидные ошибки. Кроме того, в России до сих пор нет производителя качественного материала для оформления витражей; основными поставщиками «текстуры» являются страны Балтии и Европы, что соответственно влияет на цену услуги.

И все же сдвиги в этой области есть, и очень серьезные. Остается надеяться, что на следующей выставке наши рекламные агентства и оформительские фирмы будут выглядеть более достойно, чем сегодня.

Пресс-служба потребительского рынка и услуг

**С 14 по 24 февраля по всей России** прошла операция «Вихрь-антитеррор». Главной ее целью было предотвращение возможных террористических актов. Обычно подобные мероприятия проводятся не реже одного раза в три месяца, но это было приурочено именно к 23 февраля, дню депортации чеченского народа на территорию Казахстана. По информации спецслужб, именно к этому дню боевики собирались организовать ряд взрывов в городах России.

## «ВИХРЬ» АНТИТЕРРОРА ПРОШЕЛСЯ ПО ОБЛАСТНОМУ ЦЕНТРУ

Особые меры были приняты в Екатеринбурге, так как состав городского гарнизона милиции принимал активное участие в установлении конституционного порядка на территории Чечни.

По словам руководителя пресс-центра УВД Екатеринбурга Изабеллы Топаз, при проведении подобных операций обычно повышается процент раскрываемости преступ-

лений (за прошедшую неделю было возбуждено 445 уголовных дел, а за предыдущую — 329). Причин этого несколько.

Во-первых, милиция переходит на двенадцатичасовую режим работы. Во-вторых, активизируется общественность: зная о проходящем мероприятии, люди часто звонят в правоохранительные органы, так как обращают внимание на подозрительные предметы,

мимо которых могут пройти в обычные дни.

За срок операции сотрудниками гарнизона милиции Екатеринбурга проверено 30000 жилых домов, 5000 мест массового пребывания людей. Из зарегистрирован-

ных 688 преступлений, совершенных на территории областного центра, было раскрыто 616, из них 127 — по незаконному обороту наркотиков.

Хотя эта операция и была направлена против террористов, но никакой их активности в Екатеринбурге не выявлено. Зато увеличилась раскрываемость повседневных преступлений, что уже радует.

Константин ФОМИНЦЕВ

## РАСТЕТ ПРАВИЛЬНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Во Дворце молодежи прошел областной этап четвертого Всероссийского конкурса по основам потребительских знаний среди школьников и учащихся учреждений начального профессионального образования.

Организаторами конкурса, как и в предыдущие годы, выступило Министерство образования РФ совместно с Министерством РФ по антимонопольной политике, а также Конфедерация обществ потребителей. Представители этих министерств в своей вступительной речи отметили, что на современном этапе развития рыночных отношений в России все большее значение приобретает проблема повышения уровня потребительских знаний граждан, и одним из важнейших направлений становится обучение школьников основам потребительской культуры, что, по их мнению, должно служить целям формирования у детей активной гражданской позиции.

Областной этап третьего Всероссийского конкурса, проведенный в 1999—2000 гг., показал недостаточную работу школ области по подготовке грамотных команд — участников конкурса. Из 63 муниципальных образований области хорошо подготовлены были команды только семи. Тем не менее год назад в результате отбора в заочном туре на конкурс прибыли пять команд из школ Екатеринбурга, Полевского и Новоуральска. Правда, все призовые места поделили между собой команды из Екатеринбурга.

В этом году сюда приедут уже 14 команд. Два дня юные защитники прав потребителей из Екатеринбурга и ряда городов области будут состязаться в знании потребительского законодательства. Победителям вручат ценные призы и подарки.

Максим МОКЕЕВ

**В** семидесятые годы у стран с социалистической моделью общества было принято оказывать помощь развивающимся странам. В частности, строить для них заводы и дороги. Одна из таких дорог строилась в Афганистане: трасса Кабул—Кандагар. Летом 1977 года были закончены 700 километров этой дороги, под покрытием уложены 2000 дре-

ва метра. Строительство производилось по планшетам — это топографические карты на металле размером метр на метр. Масштаб этих карт позволял обозначить на них все, даже самые мелкие подробности дороги и обочин — взгорки, ямы, деревья. Где оказались планшеты после завершения строительства дороги — неизвестно.

## Жертв могло быть меньше... ИНВАЛИДЫ-АФГАНЦЫ ВПРАВЕ ПОДАТЬ В СУД НА ГОРБАЧЕВА И РЫЖКОВА

Летом 1988 года, когда происходил вывод советских войск из Афганистана, наш гарнизон в городе Кандагаре имел лишь воздушную связь. Все три дороги из Кандагара в Кабул находились под контролем вооруженной оппозиции. В августе 1988 года в программу «Время» показали эпизод высадки парашютистов на дорогу Кабул—Кандагар. Не знаю, была ли это самая дорога, которую строили наши специалисты. Если та — в таком случае человеческих жертв можно было избежать, достаточно было лишь найти топогра-

фические планшеты. Повторюсь, их масштаб давал возможность понять, откуда стоит ждать удара, где может разместиться враг, где могут быть поставлены мины. И враг не мог бы в таком случае вести обстрел с земли, как это было при тогдашней высадке.

Что за тайну представляла эта операция тогда, и почему о ней нет данных? Если мы брали дорогу, сами мины построены, почему командование 40-й армии не было поставлено в известность о наличии планшетов? Если высадка ВДВ происходила на другую дорогу, то

спит с автоматом в руках, внезапности для него не существует.

Правительство обязано было настоять на необходимости массивированных артиллерийских ударов перед высадкой ВДВ. Но в то время афганские операции нахо-

дились не на первом плане внимания генсека Михаила Горбачева и председателя Совета Министров СССР Николая Рыжкова: первый строил дачу под Форосом (на нее ушло от 80 до 120 миллионов тогдашних «деревянных» рублей), второй тайно создал на юге страны кооператив по торговле самолетами старых марок. Самолеты продавались как лом; информация об этом попала к журналистам и год спустя сыграла свою роль в уходе Рыжкова с поста председателя.

Горбачеву и Рыжкову было важно любой ценой

## Минувшие сутки

◆ Недалеко от Грозного будет построен государственный телерадиокомплекс.

◆ В Югославии арестован бывший глава тайной полиции Сербии Радомир Маркович.

◆ На севере Пакистана и Индии произошло землетрясение.

◆ Итальянский концерн «Фиат» намерен расширить присутствие в России.

◆ В Париже состоялась церемония вручения «Французского Оскара» — премии «Сезар».

◆ Во время землетрясения в Китае разрушены двадцать тысяч домов.

◆ В Невинномысском (Ставропольский край) местные жители пытались по частям похитить шестистометровый трубопровод.

◆ Число жертв конфликта на индонезийском острове Борнео (Калимантан) превысило 270 человек.

◆ В Великобритании расширяется эпидемия ящура.

◆ В Махачкале возобновлены зарубежные авиарейсы, прерванные по причине боевых действий в Чечне.

◆ В Республике Дагестан задержан один из главварей банды, похищавшей военнослужащих.

◆ Правительство Бельгии ввело запрет на ввоз в страну овец и коз.

◆ Актер и режиссер Е. Герасимов отметил свое 50-летие.

◆ В Австралии началась перепись всех живых организмов, обитающих в мировом океане.

◆ Английские врачи начали клинические испытания экспериментального препарата для борьбы с ожирением.

◆ В театре имени Г.А. Товстоногова прошла торжественная церемония вручения ежегодной премии «Юстиция».

◆ Из-за сильных наводнений может быть прорвана гигантская дамба в Мозамбике.

◆ В Кувейте начинаются торжества по случаю десятилетия окончания войны в Персидском заливе.

◆ В Японии произошло землетрясение силой 5,8 балла по шкале Рихтера.

◆ Комиссия Международного олимпийского комитета завершила проверку обоснованности заявки Пекина на проведение Олимпиады-2008.

◆ В Чечне обнаружено более 220 автомобилей, находящихся в федеральном и международном розыске.

◆ У православных верующих начался Великий пост.

◆ Российская теннисистка Анна Курникова на месяц прекращает играть в теннис из-за травмы левой ноги.

◆ Грузинская авиакомпания аннулировала рейс Тбилиси—Москва.

По материалам ИНТЕРНЕТА

ФОТО АНАТОЛИЯ ЛАПТЕВА



# «АФИНСКИЕ ВЕЧЕРА» В ДРАМЕ

14 МАРТА ПЬЕСА ПЕТРА ГЛАДИЛИНА ПОЙДЕТ В «СТОЛИЧНОМ» ИСПОЛНЕНИИ

**В** свой юбилей Театр драмы огоршил нудной и мертвецки холодной постановкой «Торжество любви». Испытывать то самое торжество после него как-то не захотелось — оказывается, опасное это дело и жестокое. Почему так получилось? То ли торопились закончить спектакль к дате и забыли вдохнуть в него искру чувства, то ли пьеса из псевдогреческой жизни показалась далекой, а оттого не трогательной и самой труппе. Вот ведь ставит та же труппа «Афинские вечера» и ... ранит душу, добирается до самого сердца.

За названием — вечера самые что ни на есть «нашенские», российские, в которых есть место и ностальгии, и грусти по утерянной любви. Сцена становится полигоном военных действий для типичной интеллигентской семьи. Такой папочка, чья искренняя забота о незаметно подростовой дочери превращается в тиранию, есть среди знакомых почти у каждого. Дочь любит отца, но отказывается от своей любви по его прихоти не согласна. Мама мечется между мужем и «дитяем».

Неизвестно, как бы все обернулось, но в самый критический момент на «поле боя» появляется пожилая дама дворянских кровей, и оказывается, что у старости с молодостью гораздо больше общего, чем могло казаться. Взрослые испытывают прессинг социальных устоев. Дети свободны, поскольку жизнь представляется им долгой дорогой. Свобода же стариков основана на воспоминании о той же молодости, дававшей и счастье, и простор, и воздух. Объединив усилия, внучка и бабушка побеждают самые твердые принципы.

Анна Павловна в пьесе — роль центральная. Гражданка «старой закалки», из которой зять пытается сделать пример консервативного воспитания, вдруг открывает невероятную энергичную, неслышимую натуру. В ее воспоминаниях с прошлого страхивается пыль, запах фаталына улетучивается, а давно умершие люди становятся близкими и понятными. С благородством, с высоко поднятой головой она

рассказывает об участии в «оргиях», об «опиумных» вечеринках, о том, как жила «шведской семьей» с юным поэтом и его любовницей. Опыт старости — целая галерея.

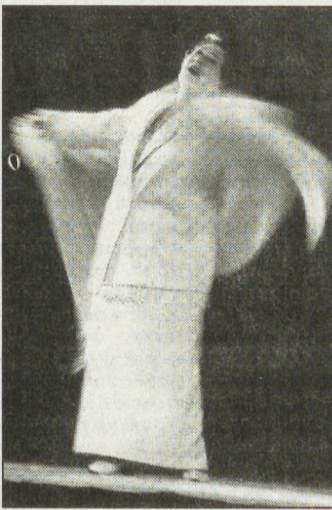
Выбор пьесы для бенефиса народной артистки России Веры Шатовой идеальной. Актриса без малейшего нажима и без видимого напряжения перетягивает зрительское внимание на себя, концентрирует его даже в те моменты, когда героиня ее отходит в тень. Второй из наиболее хороших, психологически точно выписанных персонажей — отец, Борис Горнштейн экспрессивен, и это незамедлительно сказывается на зале.

Со спектаклем Театр драмы подгадал удивительно вовремя. Во-первых, «успоконительные» речи мамы кажутся Масленицы — она рассказывает об обряде, о народности праздника (в зале в это время стоит смех — столь неуместен этот познательный рассказ с конфликтностью ситуации). Напомним, что премьеры «Афинских вечеров» состоялись в самый разгар праздника.

В зале присутствовал и автор пьесы — писатель Петр Гладилин. Он казался вполне довольным постановкой своего произведения екатеринбургской труппой. А 14 марта он должен привести столичный вариант постановки. Ольга Аросева в ней играет Анну Павловну Ростопчину, Лев Дуров — Бориса Олеговича. Тем интереснее будет сравнить две театральные версии одной замечательной пьесы.

# ТРИ ПРЕМЬЕРЫ

**Интересные совпадения случаются в театральной жизни Екатеринбурга. В феврале три крупнейших театра города представили на зрительский суд свои премьеры. Любопытно, что премьеры всей троицы, предшествовавшие этим, разочаровывали слабостью драматургии, недоделками или претенциозностью. Каждый же из новых спектаклей сделал бы честь любому театральному фестивалю.**



**Н**а екатеринбургской оперной сцене Моцарт не звучал 34 года, с тех пор, как в 1967-м был поставлен «Дон Жуан». А «Волшебная флейта», премьера которой состоялась 25 февраля, в нашем городе ставится впервые.

На Западе «Флейта» входит в десятку самых популярных опер и имеется в репертуаре едва ли не каждого оперного театра. В России ее судьба сложней: это произведение Моцарта не совсем укладывается в наши отечественные театральные традиции.

В этом году «Волшебной флейте» исполняется 210 лет. Впрочем, этот малокружный юбилей не сыграл никакой роли в желании народного артиста России дирижера Евгения Бражника поставить последнюю оперу великого Вольфганга Амадея именно сейчас.

— Я подбирался к Моцарту лет пятнадцать, — рассказывает Бражник. — Наконец решил, уговорил сам себя. Я понимаю, что ставить Моцарта в России — это путь с определенной долей компромисса, мы все равно вряд ли сыграем Моцарта так, как его играют на Западе. Но и на Западе нет адекватных постановок Чайковского, Шостаковича, Римского-Корсакова... Это большая ответственность — решить на Моцарта с его гениальной простотой, в которой феноменальная сложность. Это требует особой подготовки всех участников постановки — постижение этого своеобразного мира, этой атмосферы, техники, стиля... Мы просмотрели и прослушали множество материалов, десятки лучших постановок — и это только дало нам подтверждение, что мы добровольно влезли в гигантскую авантюру. Но мы и не собирались кого-либо копировать, а дали собственное прочтение.

Постановщиком спектакля стал Павел Коблик. Этот режиссер работает в Екатеринбурге первый сезон, и «Волшебная флейта» — его дебют на нашей сцене.

— Это очень странная, загадочная опера, и мы не ставили перед собой задачу, разгадать все ее тайны, — рассуждает режиссер. — Мы скромно пытались сделать маленький шагочек на пути к разгадке. С одной стороны, это вроде бы сказка, в ней есть мотивы многих сказок мира. В то же время это философское произведение, и чем больше его постигаешь, тем больше глубин открываются. Парадоксально: я не знаю оперы в классическом репертуаре, которая так легко воспринималась бы детьми, и вместе с тем

# «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА» В ОПЕРЕ

НЕБО, ЗЕМЛЯ И ОРГАНЫЕ ТРУБЫ

не знаю столь сложного произведения для взрослой публики. Мне хотелось выделить тему ребенка в «Волшебной флейте», рассказать сказку для взрослых через взгляд ребенка и тем немного очистить наше взрослое видение.

Замысел осуществился блестяще: «Волшебная флейта» вызывает равный, хоть и разный, интерес у детей и взрослых. Детская аудитория просто и радостно следит за историей принца, который разыскивает принцессу, похищенную волшебником. Искушенная взрослая публика с понимающей улыбкой подмечает разные шутки-дрючки, предназначенные для нее не менее искусственными постановщиками. Ох, не зря ходит легенда о том, что в последние годы жизни Моцарт тесно дружил с масонами, и «Волшебная флейта» — не что иное, как краткий курс масонских премудростей. Декор сцены, исполненный Станиславом Фесью, лишний раз об этой легенде напоминает. Доминанта оформления спектакля — глаз в треугольнике, известный оккультный символ. Знарок подобного рода вещей наверняка найдут в екатеринбургской вер-

сии «Флейты» еще кучу тайных знаков и аллюзий. Та же Царица Ночи, мать принцессы Памины, воспринимается как явная отсылка к Изиде, любимице поклонников герметической философии. Даже органые трубы — еще один лейтмотив декора — можно воспринять как очередной символ тайного братавства посвященных. Не случайно рисунок этих труб появляется в финале на одежде Памины и принца Тамино, после того как они прошли обучение у волшебника Зарastro, — принц и принцесса познали мирозданье и слились с ним...

«Волшебная флейта» представляет собой сложность для исполнителя еще и тем, что это не просто опера, а зингшпиль, то есть вокальные и хоровые арии в ней перемежаются речевыми диалогами. Так что оперным артистам пришлось несколько расширить свои профессиональные навыки...

Актёрский состав «Волшебной флейты» получился почти сплошь молодежным. В главных ролях блещут восходящие звезды нашего театра Наталья Карлова и Сергей Власов. Роль Папагено, спутника принца Тамино, обращенного к земным делам в противовес небесно устремленному принцу, играет студент 3-го курса консерватории Александр Кульга, и очень многие сцены становятся ударными благодаря его обаянию и искрометной легкости. Колическую роль мавра, подручного Зарastro, играет тоже студент-пятикурсник Сергей Кузнецов. Единственная приглашенная звезда — заслуженный артист России Александр Баскин из московского театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Его партия Зарastro очень сложна в музыкальном плане, и в нашем театре не нашлось подходящего исполнителя.

Изобилие молодых лиц и голосов в спектакле отлично укладывается в режиссерский замысел о сказке для взрослых глазами ребенка. Грань между детством и взрослостью — юность, и ее склонность витать в облаках соответствует истории о поисках земного счастья и небесной мудрости.

Мария КОНОВАЛОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



# «ЖЕНИХИ» ИЗ МУЗКОМЕДИИ

СПЕКТАКЛЬ СТРЕЖНЕВА ПОЕДЕТ В ОМСК

Сюжет музыкальной комедии Исаака Дунаевского «Женихи», поставленной в Екатеринбурге впервые, вполне мог войти в состав «Советского Декамерона», если бы такой был написан. Совершенно анекдотическая история вдовушки Аграфены Саввишны Бокастовой (в исполнении народной артистки Галины Петровой — остроумна и слегка фривольна), у которой еще муж-покойник из дома не вынесен, а уж сонмище женихов на пороге стоит. Острохарактерные персонажи в узнаваемых масках-типажах — настоящее раздолье для любого актера. Сама Аграфена — типичная мещанка, заставляющая вспомнить о целом ряде портретов из книг Ильфа и Петрова. Только что радовавшаяся счастью своему освобождению от тирана-мужа, она тут же торопится выбрать очередного негодяя, дабы отдалась в его власть. Красноносого ли пропойцу сделать мужем, амбициозного поодранца или того обаяшку, что гробами торгует? Мечтает Аграфена и выбор делает непонятно — может, из-за простоты наивности своей, а скорее — из-за большого сходства между женишками, лезущими, точно тараканы, из всех щелей. Среди нескольких зол легко выбрать, когда они хотя бы по лихости разнятся.

— Постановка пьесы Адуева и Антонионова очень своевременна по трем причинам, — говорит Кирилл Стрежнев. — Во-первых, она была незаслуженно обойдена вниманием. Во-вторых, спектакль как нельзя лучше подходит для бенефиса народной артистки России Галины Петровой; это один из тех несчастных случаев, когда роль так органично совпадает с исполнителем. И самое главное — по многим параметрам пьеса удивительно точно попадает в проблемы сегодняшнего дня. События ее происходят во времена наза, а в России сейчас тоже своего рода наза. Конечно, мы не задавались целью тыкать зрителю пальцем: «А вот, у нас теперь точно так же!», но по реакции зала понятно, что в спектакле видно отражение сегодняшнего дня.

— Пьеса потребовала изменений, чтобы адаптировать ее для современного восприятия!

— Существует несколько вариантов пьесы, которая изменялась в соответствии с общественно-политическими условиями. Их сейчас даже неприятно читать. Мы воспользовались самым первым, честным вариантом, написанным в 1926 году. Ни одного слова в нем изменять не пришлось. И даже слово «плюрализм» написано в ней уже тогда.

— Какими-то источниками еще

пользовались при работе!

— Я просмотрел множество касающихся изпа материалов и двадцатых годов, и поздних лет. Отношение к изпа наам всегда было неоднозначным. С одной стороны, это действительно были малообразованные, но хваткие люди. Они быстро разбогатели и смогли накормить страну, которая их потом и уничтожила. Вот и женихи из пьесы — они гротескные, недалекие, меркантильные, но вовсе не злодеи. На мой взгляд, гораздо хуже те, что приходят «изымать излишки» у тех, кто работает.

— Героиня спектакля остается в финале одна. Это происходит из-за того, что настоящей любви она ни к кому не испытывает!

— Весь спектакль мы выстроили на выборе между чувствами и расчетом. С одной стороны, Аграфена испытывает потребность в близком человеке. С другой — после смерти мужа она стала владелицей большого хозяйства, которым надо управлять. Да и женихи ее недостойны. Кстати, тоже актуальная проблема. Сколько сейчас женщин не могут найти себе настоящего спутника жизни!

— Такой сюжет характерен только для России!

— Во Франции или Италии, наверное, тоже существуют произведения о тяжелой женской судьбе. Но история европейской женщины была бы совсем иной. В России же вся жизнь состоит из несуррици, суеты, непонятностей, контрастов. Поэтому спектакль — именно о нашей соотечественнице. И рассказывая о ней, мы просто не имели права не думать о России в целом!

Находится, с кем сравнить толпу назойливых женихов, кланяющихся в высокой любви к Аграфене, но имеющих свои тайны и далеко не платонические чаяния. В итоге вдовушка призывает покойника восстать из гроба, и это вызывает безосмысленные ассоциации. Одна из зрительниц при появлении внезапно ожившего мужа воскликнула: «Как на Ленина похож!»

О финале можно догадаться в первом же действии, но на интересе к спектаклю это не сказывается. Ведь музыкальная комедия — не детектив и увлекает зрителя совсем иными способами. А «приманок» в спектакле заброшено немало. Это и музыка Исаака Дунаевского, и игра замечательных актеров — Владимира Смолина (гробовщик), Анатолия Филиппенко (дьякон), Павла Дралова (маркер), Сергея Вяткина (извозчик), Михаила Шкинева (повар). Женихи, сыграные ими, остаются в финале ни с чем, а Аграфена в растерянности смотрит на аплодирующий зал.

# Ракитин держал штангу, не качаясь



24 февраля в спортивном зале екатеринбургского СК «Уралмаш» прошел чемпионат Свердловской области по жиму штанги лежа (один из элементов пауэрлифтинга) среди спортсменов с ограниченными физическими возможностями.

Абсолютное первенство уверенно выиграл победитель турнира в весовой категории до 67 кг, участник Паралимпийских игр-2000 в Сиднее Вадим Ракитин («Уралмаш»), выжавший штангу весом 160 кг. С 8 по 10 июня Вадим в составе сборной Свердловской области выступит в Калининграде на чемпионате России по жиму. Кроме лидера, в сборную наверняка войдут его однолюбники — победители областного чемпионата Сергей Юрьев (до 90 кг, 155) и Денис Шушмаков (до 82 кг, 95), Михаил Винокуров из Режа (до 56 кг, 90) и североуралец Ильфат Мухтаров (до 100 кг, 165). Возглавит сборную тренер «Уралмаша» и Вадима Ракитина Дмитрий Курбанов.

На снимке: Владислав Ракитин. Фото Владимира СТЕПАНОВА

# «Изумруд» — в Турцию, «Уралочка» — в Нижний Тагил

Определились все команды — участницы волейбольных еврокубковых «Финалов четырех».

Финал женской Лиги чемпионов пройдет 17-18 марта в Нижнем Тагиле. В первый день екатеринбургская «Уралочка-НТМК» сыграет с итальянской «Моденой», а другая итальянская команда — «Реджо Эмилия» (в ее составе выступают экс-екатеринбургские Ирина Кириллова, Евгения Артамонова и Ольга Потапова) — с турецкой «Эдждзачбашиси» (в составе турецкой команды, тренирует которую российский специалист Михаил Омельченко, есть и две «уралочки» — Ирина Ильченко и Любовь Шашкова).

А вот мужской команде «УЭМ-Изумруд» предстоит вояж в Турцию, в город Эргели. В первом матче «Финала четырех» Кубка европейских суперкоманд «Изумруд» сыграет с местной «Эрдемиспор», а в случае успеха в нем проведет матч с победителем пары «Эшпинью» (Португалия) — «Уникаха» (Испания). Напомним, что в 1/4 финала бесценный лидер женской суперлиги чемпионата России «Уралочка» легко обыграла испанскую «Тенерифе» — 3:0 и 3:0, а лидер мужской суперлиги «УЭМ-Изумруд» не без труда победил голландский «Пиет Зоомерс» — 2:3 и 3:1.

А 27 и 28 февраля «УЭМ-Изумруд» предстоит провести и два важных матча чемпионата страны — в Москве, с занимающим второе место «МГТУ-Лужники».

# Повторение финала — в полуфинале

проиграв в очном поединке Италии 3:4 и выиграв 4:0 у Нидерландов и 4:2 у Чехии (автором фактически победного второго мяча стал екатеринбуржец из МФК «ВИЗ» Денис Агафонов), сборная России заняла в группе только второе место и за выход в финал будет играть с чемпионом мира-2000. С таким же результатом завершила первый этап ЧЕ и сборная Украины, после поражения от испанцев 1:4 разгромившая хорватов 5:0 и поляков 8:3.

# Эх, Семенов, Семенов!..

«Динамо» (Москва) — «Динамо-Энергия» (Екатеринбург) 2:0 (0:0, 2:0, 0:0). Шайбы забросили: 1:0 Олег Ореховский (33, бол), 2:0 Алексей Терещенко (35).

Очередное поражение хоккеистов «Д-Э» и второе кряду — от московских однолюбников, игравших под руководством беглого тренера «Энергии» Владимира Семенова, — практически предопределило незавидную участь уральской команды — «вылет» в высшую лигу в компанию к Новоуральску, Серову, Нижнему Тагилу и другим представителям хоккейной провинции.

После шести проведенных в переходном

турнире матчей «Д-Э» набрало всего 4 очка и занимает последнее, шестое место. Сегодня команда Владимира Сафонова сыграет в Подольске с «Витязем», которому дома уступила 1:2.

Огорчили, кстати, и хоккеистки екатеринбургской женской команды «Спартак-Меркурий», досрочно сдавшие московской команде СКИФ чемпионские полномочия, завоеванные год назад.

# Спорт

# Справиться с «Волгой» помог Дунаев

24-25 февраля в Екатеринбурге прошли заключительные матчи чемпионата России по хоккею с мячом среди команд высшей лиги. В серии за 13-е место «СКА-Свердловск» принимал ульяновскую «Волгу».

Матч № 1. «СКА-Свердловск» — «Волга» 2:2 (1:0). Мячи забили: 1:0 Вячеслав Мамочкин (7-я мин), 2:0 Сергей Бессонов (50), 2:1 Николай Синьков (53), 2:2 Виталий Макаров (65). № 2. «СКА-Свердловск» — «Волга» 4:1 (1:1). Мячи: 1:0 Мамочкин (10), 1:1 Сергей Евдокимов (15), 2:1 Михаил Дунаев (52), 3:1 Евгений Свирков (70), 4:1 Бессонов (85).

Соперником «Свердловска» в последнем для команды туре чемпионата-2001 стала команда, в прежние годы являвшаяся регулярным поставщиком для СКА хороших игроков.

Выиграть армейцам удалось в повторной игре, причем автором победного мяча стал вернувшийся из омской «Юности» после завершения срока аренды Михаил Дунаев. А последний «домашний» мяч СКА провел, наказав голкипера «Волги» за нерасчетливый выход из ворот, лучший бомбардир сезона Сергей Бессонов, забивший свой 20-й мяч в чемпионате-2000/01 и 157-й — за карьеру.

Ответные матчи «Волги» и «Свердловска» пройдут в Ульяновске 3 и 4 марта. Между прочим, в них хоккеисты СКА вполне могут забыть и свой юбилейный, 5-тысячный гол в чемпионатах страны.

А вот «Уральский трубник» вновь блеснул. Уступив в 1/4 финала уже вышеупомянутому в финал «Енисею» только за счет меньшего количества «гостевых» мячей (4:3, 1:2), «Трубники» нанесли поражение и очередному сопернику — в серии за 5—8-е места — казанской «Ракете».

В финальном матче за 5-е место «Трубник» сыграет теперь с нижегородским «Стартом». Золотые медали в третий раз подряд разыграют «Водник» и «Енисей», а в серии за «бронзу» встретятся «Кузбасс» (Кемерово) — СКА-Нефтяник (Хабаровск).

В споре лучших бомбардиров чемпионата за приз нашей газеты «В атаку!» по-прежнему лидирует прошлогодний победитель красноярцев Сергей Ломанов: после очередного хет-трика — в полуфинале с «Кузбассом» (6:3) — на счету форварда «Енисея» стало 56 мячей.

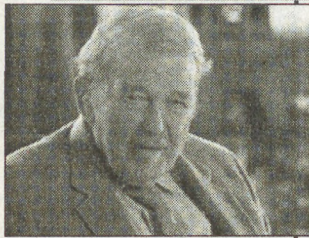
«НС!» поздравляет знаменитого форварда СКА 70 — 80-х годов заслуженного мастера спорта Валерия Эйхвальда (на снимке) — 25 февраля ему исполнилось 49 лет!

Подборка Юрия ОВОДОВА



# Что слушают инопланетяне?

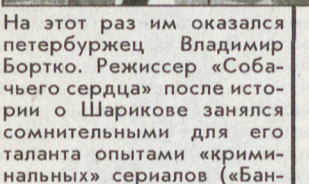
## Фактики



**Умер один из основателей компании «Hewlett-Packard» — Билл Хьюлетт.** В конце тридцатых годов вместе с компаньоном Дэвидом Паккардом они вложили в придуманный ими технический проект чуть больше пяти сотен долларов из личных сбережений, а теперь пятерым наследникам Хьюлетта досталась компания с многомиллионным доходом. На похоронах было сказано немало добрых слов о покойнике. В частности, друзья и знакомые Билла Хьюлетта отметили, что даже огромная прибыль не сделала этого человека заносчивым или черствым.

**Когда в конце прошлого года на фестиваль негрового кино в Екатеринбург прибыл преподаватель ВГИКа Леонид Гуревич, не нашлось человека, которого не задел бы его острый, умный, принципиальный высказывания.** Он активно выступал на обсуждениях каждого конкурсного фильма, дал несколько мастер-классов. И вот совсем недавно окончание традиционного «Эха» фестиваля было отмечено известием из Москвы: Леонид Абрамович Гуревич ушел из жизни.

**Нашелся очередной смельчак, который не побоялся взяться за экранизацию булгаковского неприступного романа.**



На этот раз им оказался петербуржец Владимир Бортко. Режиссер «Собачьего сердца» после истории о Шарикове занялся сомнительными для его таланта опытами «криминальных» сериалов («Бандитский Петербург»), но успокаивает, что в основу фильма по «Мастеру и Маргарите», кроме книги, ляжет и опера композитора Андрея Петрова. Бортко обещает снабдить едва ли не каждый кадр навороженными спецэффектами, а на роль Бегемота «пригласить» механического робота.



**К компьютерным технологиям прибегнет и Сергей Овчаров, который давненько не радовал поклонников новыми «сказками для взрослых».**



С помощью электроники будут сгенерированы Жар-птица, ковер-самолет и Конек-Горбунок, чьим именем и назван кинопроект.

**Реставрационная лихорадка, позволившая зрителям увидеть такие шедевры, как «Спартак», «Звездные войны» и «Чужие» с улучшенным звуком и с добавленными кадрами, добралась и до России.**

**Фактики собрал Антон КАПТЕЛОВ**

**Космос — это самое загадочное, что нас окружает. Причем окружает в буквальном смысле слова. Далеко не всем под силу понять это явление, а тем более объяснить.** Группа «Москва-Луна» в своих песнях решила попробовать представить неизведанную тему космоса. Несколько хорошо у них это получилось, судить вам.

**О своих космических планах рассуждает Александр МИЗГУЛИН:**

— Тяжело прокладывать магистраль «Москва-Луна»! — Сначала надо проложить магистраль Екатеринбург—Москва, а уже потом можно будет подумывать о межпланетных транзитах. Мы надеемся в будущем совершить что-то такое футуристическое и улететь на любимый спутник нашей планеты. Хотя на пути очень много препятствий. Но все надо заслужить, да и песни пишутся хорошие, когда находишься в запарках. Это я по сессиям своим знаю.

— Если представится возможность, вы уедете в Москву?

— Мы не то чтобы стремимся в столицу, но там проще заниматься шоу-бизнесом. Он, конечно, не такой, как за границей, но гораздо лучше, чем у нас на Урале, поэтому все так стремимся в Москву.

— А как же, например, «Чайф»?

— Это ребята странные. Можно считать, что они живут в Москве, а здесь находится их голографическое изображение. То есть номинально проживают здесь, а полноценной настоящей жизнью живут там. Они все продумали, у «Чайфов» строгая хорошая политика, которая мне очень нравится. Я бы тоже хотел делать музыку для всей России, но не уезжать далеко от дома. Но



## ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ЗНАЕТ ГРУППА «МОСКВА-ЛУНА»

пока они до этого доперли, столько лет прошло. Я не хочу ждать до 40 лет. Пока есть запал, пока есть порох в пороховницах...

— Музыка может быть сумбурной, не поддающейся определенной системе?

— Любая система — это хорошо. Вот кристалл — это такая вещь интересная. В нем есть категория, форма, строго определенная природой. Где есть четкость и правильность этих форм, там они быстрее растут. Популярная и высокооплачиваемые группы имеют кристаллическую структуру. А группы, которые не имеют концепции по музыке, бутываются и страдают от собственной аморфности.

— Как думаешь, инопланетяне какую музыку слушают?

— Наверное, Heavy Metal. Они, наверное, очень развитые чуваки и слушают музыку гораздо круче всех наших попытки создания суррогатных гитарных рифов. Они слушают музыку

Космоса, у всего же есть своя нотка, и вообще Вселенная состоит из звуков.

— Стоит ли тогда делать еще какую-то музыку?

— Если мы когда-нибудь дойдем до того, чтоб наша голова стала размером как у пришельцев, и мозгов прибавится, то мы сможем слушать музыку Космоса, музыке природы. Музыка существует сама по себе, без музыкантов и слушателей.

— То есть любой звук можно назвать музыкой?

— Музыка — это систематизированные звуки, которые укладываются в какие-то рамки. Все в мире гармонично и у всего есть своя музыка. Допустим, те же композиторы Бах, Шопен говорили, что они не сочиняют музыку, они ее записывают. Им, допустим, нашептало дерево, а они записали.

— А тебе кто шепчет музыку?

— Это секрет фирмы.

— Боишься, что кто-то подслушает этот шепот?

— Может быть, мне мой кот подсказывает. Может, он у меня чеширский.

— Как обстоят дела с вашим концептуальным альбомом?

— Альбом уже есть, он состоит из 15 песен, две-три, я думаю, можно будет превратить в бонус-треки. Материал полностью готов, осталось только его записать. Сейчас мы записываем три песни в Москве, делаем сингл. Мы уделяем большое внимание звуку. К лету, возможно, что-нибудь такое выйдет. Песня «Головокружение» будет первой, и она должна отражать настроение всего альбома. Как он будет

называться, пока секрет.

— А где вы в Москве записываете и кто помогает?

— Где записываем — огромный секрет. Кто помогает — вообще тайна, покрытая мраком.

— Как туда попали-то, хоть можно узнать?

— Это упросто и желание делать музыку, отличную от других. Хотя говорят, что «Москва-Луна» — это третьичность, если не четверичность. Нам захотелось так поменять звучание и подходу музыкального материала, чтобы не было никаких зацепок. Это желание было очень громко заявлено, и нужные люди его услышали.

— Какое место музыка занимает в твоей жизни на данный момент?

— Это самовыражение, и этим я не отличаюсь от других людей, занимающихся искусством. Это желание остаться после себя надписью «Здесь был Саша».

**Наталья КАПЛАН  
Фото Анны БЛЫШКО**

# На старт, на штурм...

## СПОРТСМЕНЫ-ОГНЕБОРЦЫ ГОТОВЯТСЯ К ПОЖАРНОЙ ОЛИМПИАДЕ

«Старт четырехлетия» — так называют мастера пожарно-прикладного спорта VIII чемпионат КТИФ (пожарная олимпиада), который вскоре состоится в финском городе Куопио. Спортсмены-огнеборцы готовятся к нему уже давно.

Список побед свердловчан в этом виде спорта внушительный. На первом чемпионате КТИФ, проходившем в городе Брно (Чехословакия), несколько представителей Свердловской области в составе сборных команд СССР-1 и СССР-2 стали победителями пожарной олимпиады: Геннадий Конченко, Виталий Супруненко, Сергей Карасев, Владимир Киселенко. С тех пор 16 лет никто из свердловчан не был в составе наших сборных. А в 1989 году на VI пожарной олимпиаде в Варша-

де был зарегистрирован мировой рекорд Сергея Бакирова, преодолевшего «штурмовку» — подъем по штурмовой лестнице в окно третьего или четвертого этажей учебной башни — за 13,73 секунды. В 1993 году уже четверо свердловчан вошли в российский сборную: Сергей Бакиров, Михаил Мерзликин, Игорь Дорноступ, Эдуард Полозов.

На следующей пожарной олимпиаде Михаил Мерзликин одержал победу на 100-метровой полосе препятствий, установив высшее

международное достижение — 15,84 секунды. Кстати, его рекорд никто не побил до сих пор.

Сегодня в составе сборной России пятеро екатеринбургцев — Сергей Баранов и Владимир Алексеенко (вошедшие в десятку сильнейших спортсменов страны), Эдуард Полозов, Валерий Евдокимов и Дмитрий Демин, завоевавший по результатам последнего спортивного сезона статус сильнейшего спортсмена. В том же сезоне Сергей Баранов, Эдуард Полозов и Дмитрий Демин выполнили нормативы мастеров спорта международного класса.

Наши спортсмены стремятся к новым победам.

Ближайший забег «прикладников» состоится 2-3 марта в «родном» зале — манеже Управления государственной противопожарной службы. Здесь пройдет V Всероссийские соревнования по пожарно-прикладному спорту «Мемориал Евгения Савкова», посвященные памяти одного из видных деятелей пожарного дела России. Четыре года подряд на этих соревнованиях представители Свердловской области были первыми.

А в конце марта в столице Татарстана состоится X зимний чемпионат России по пожарно-прикладному спорту, посвященный 1000-летию Казани.

**Лариса ИВАНОВА**

## 02

За выходные по области зарегистрировано 392 преступления, 243 из них раскрыты. В субботу ночью на улице Ворошилова села Четкарино близ Пышмы похитили частного дом. Внутри был обнаружен труп 81-летней пенсионерки. Вскоре милиционеры установили, что час назад трое безработных от 15 до 37 лет залезли в этот дом и обобрали хозяйку. Задыхая женщину, они подпалили жилище. Все трое задержаны, вины своей не отрицают.

Поздним субботним вечером неизвестный сообщил по телефону «02» о заминировании ДК «Металлург», что на улице Ленина Кировграда. Прибывшая опергруппа обнаружила в 17 метрах от входа в ДК в сугробе красную фанерную коробку, перематанную изолентой с прикрученными к ней насами и тремя баллончиками от бытового сифона. Внутри «бомбы» валялись обрывки ржавой металлической цепи и детали дверного замка.

Кровавой резней закончилась пьянка в частном доме на улице Гончарова в Ревде. Около четырех часов дня на месте застолья обнаружены бездыханные окровавленные тела двух 46- и 48-летних братьев. По горячим следам сотрудники милиции задержали двух бездельников 29 и 15 лет — соумышленников погибших.

Уже вечером в воскресенье из квартиры дома на Онуфриева в Екатеринбурге бригада «скорой» госпитализировала 33-летнего рабочего Виза с огнестрельным ранением левой височной области головы. Обстоятельства произошедшего устанавливаются.

По материалам пресс-службы ГУВД

## 07

За прошедшие выходные по области зарегистрировано 35 пожаров, погибли три человека. В ночь с пятницы на субботу в своей квартире по Кировградской, 44 Кировграда из-за собственной неосторожности погиб 62-летний пенсионер. Поставив что-то вариться в кастрюле на плиту, он лег подремать. Ужин подгорел, наполнив квартиру дымом. Спящий пенсионер так и не проснулся, задохнувшись в дыму.

Поздним воскресным утром 44-летний нетрезвый слесарь, уснув с зажженной сигаретой, случайно подпалил свое рабочее место — диван в подсобке котельной, что на территории Екатеринбургского предприятия по производству бактериальных препаратов. Площадь пожара — три квадратных метра. Ущерб — 300 рублей.

Вечером того же дня сгорела лифтовая кабина в девятиэтажке на Замятина, 20 Екатеринбург. Огонь сожрал электрокабель лифтовой шахты с первого до пятого этажа. Предположительная причина — короткое замыкание электропроводки. Ущерб около пяти тысяч рублей.

Вчера утром без четверти пять загорелась частная баня дома на Заречной, 5 деревни Байновка под Каменском-Уральским. Огонь уничтожил и баню и крышу жилого дома. Наглоталась дымом и погибла 70-летняя хозяйка дома, пенсионерка. Причина произошедшего — оставленная без присмотра отопительная печь в бане. Материальный ущерб — около трех тысяч рублей.

По материалам пресс-службы УГПС

## Недельный обзор фондового рынка

За прошедшую неделю средневзвешенная цена на акции ОАО «Газпром» на Московской фондовой бирже снизилась на 1,5% до 9,472 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 10,20 руб., минимальная — 8,825 руб. Максимальная цена на Екатеринбургской фондовой бирже достигла 9,70 руб.

В четверг был зафиксирован рекордный объем торгов за всю историю МФБ — 70 млн акций. Таким образом, участники рынка, покупавшие акции с целью дальнейшего их вывоза за рубеж, в очередной раз удовлетворили значительную часть своего заказа. Не исключено, что к настоящему моменту заказ выполнен полностью, что позволяет нам прогнозировать снижение цен.

Американский рынок акций компаний высокотехнологического сектора опять продемонстрировал новые минимумы. В пятницу его значение опустилось до отметки 2156,29 пунктов. По этому поводу аналитики крупных американских инвестиционных фондов высказывают самые противоречивые мнения. Кто-то уверен, что текущий уровень цен — еще не предел падения, кто-то говорит, что ситуация на рынке уже привлекательна для покупки сильно подешевевших активов. Однако российский рынок акций такая динамика американских фондовых индексов явно не добавляет оптимизма.



Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87. <http://www.rosactiv.ru>

**ТОРОПИТЕСЬ!** У вас есть только два дня, чтобы увидеть на большом экране фильм-номинант на «Оскар-2001».

**РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ**

**«ШОКОЛАД»**

будет показана в кинотеатре «Совкино» 28 февраля и 1 марта

Консервативные устои провинциального городка сотрясают прибытие сумасбродной хозяйки кондитерского магазинчика.

Режиссер: Лассе Хелстрема («Правила винодельного цеха», «Что гложет Гилберта Грэйпа!»). В главных ролях: Джонни Депп («Девятые врата», «Мертвец»), Жюльетт Бинош («Невыносимая легкость бытия», «Три цвета. Белый»), Лена Олин («Ромео истекает кровью», «Девятые врата»), Джуди Денч («Целого мира мало», «Влюбленный Шекспир»), Альфред Молина («Особь», «Магнолия»), Лесли Кэррон («Американец в Париже», «Ленин. Поезд»), Питер Стормак («Чужой-3», «Танцующая в темноте»), Кэри-Энн Мосс («Матрица», «Красная планета»), Джон Вуд («Маленький вампир», «Безумие короля Георга»).

**Один вкус — это все, что нужно.**

23 февраля кинотеатр «Совкино» совместно с комитетом матерей военнослужащих устроит специальный сеанс для военнослужащих.

Для защитников Отечества была бесплатно показана комедийная мелодрама «Все возможно, бейби!» (в главных ролях Джоэли Ричардсон, Эмма Томпсон, Стивен Сигал и известный по роли мистера Бина английский актер Роуэн Аткинсон). Гости кинотеатра в этот день стали более трехсот солдат военной службы.

## Для зрителей в военной форме

23 февраля кинотеатр «Совкино» совместно с комитетом матерей военнослужащих устроит специальный сеанс для военнослужащих.

Для защитников Отечества была бесплатно показана комедийная мелодрама «Все возможно, бейби!» (в главных ролях Джоэли Ричардсон, Эмма Томпсон, Стивен Сигал и известный по роли мистера Бина английский актер Роуэн Аткинсон). Гости кинотеатра в этот день стали более трехсот солдат военной службы.

**Академический театр музыкальной комедии**

**19 марта — концерт УРАЛЬСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА**

Худ. руководитель — засл. деятель искусств России А. Дормастук.  
Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19 часов. Телефон 51-08-32.

**Без посредников**

Срочно! Требуется главный бухгалтер на самостоятельный баланс. Зарплата — от 4000 рублей в месяц. Телефоны: 37-74-93, 32-97-07.

Куплю 1-2-комн., кв., раб. т. 42-04-02, дом. т. 12-76-89.

Русские девушки срочно снимут 1-комн., раб. т. 31-25-80 или пейдж. 002, аб. 31203.

Продам 3-комн. кв. (75 км от Екатеринбурга), отопление, газ, вода, баня, огород, т. (276) 35-4-21.

Продам маневр б/у в хорошем состоянии, т. 23-27-72, вечером.

Продам унитаз-комплект, ключпочный смыв, белый, новый, произв. Чехия, т. 61-13-17, после 16.00.

Продам красивый жаровой самовар (Тула) на 5 л, т. 46-70-95.

Продам комбинезон на ребенка до 1,6 лет (весна — осень), т. 23-27-72, вечером.

Настрою пианино любой марки, фирмы и года выпуска, т. 70-50-08.

**ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ**

Вчера, 26.02.2001, средневзвешенный курс рубля к доллару США по итогам ЕТС составил 28.7644. В течение торгового дня сделки заключались по котировкам 28.7420—28.7800.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбургского филиала на 15 часов:

USD (доллар США) — 28,46 (Банк Газ-Инвест) — 28,87 (Газпромбанк)
DEM (нем. марка) — 13,27 (Свердловсбанк Киров. ф-л) — 13,65 (Банк «Северная казна») — 14,16 (ВУЗ-банк)
GBP (англ. фунт) — 39,20 (СКБ-банк) — 41,46 (ВУЗ-банк)
FRF (10 франц. франк) — 37,00 (СКБ-банк) — 41,00 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 казах. тен) — 18,50 (Уралтрансбанк) — 19,25 (СКБ-банк)

Курсы иностранных валют к российскому рублю ЦБ РФ на вчера, 26.2.2001:

1 доллар США.....28.68
1 немецкая марка.....13.27
1 австралийский доллар.....14.94
1 австрийский шиллинг.....18.86
1 английский фунт стерлингов.....41.46
1000 белорусских рублей.....23.10
100 бельгийских франков.....64.35
1000 греческих драхм.....76.25
100 датских крон.....34.79
1 евро.....25.96
1 ирландский фунт.....32.96
100 испанских песет.....32.95
1000 итальянских лир.....13.41
1 канадский доллар.....18.64
1 нидерландский гульден.....11.78
10 норвежских крон.....31.50
100 португальских эскудо.....12.95
1 сингапурский доллар.....16.44
1000000 турецких лир.....35.85
10 финляндских марок.....43.66
10 французских франков.....39.57
1 шведских крон.....28.69
1 швейцарский франк.....16.95
1 японский иен.....24.57
100 казахстанских тенге.....19.74
100 украинских гривен.....52.88

**ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
ООО «Уралтрансгаз»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физический лиц

**Редактор Т. ЛОМАКИНА**  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45

**Адрес редакции:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**Диспетчер 51-28-61**  
Зам. редактора 56-30-34  
Факс: 56-30-28  
e-mail: nasmenu@utg.ru

Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

**Отделы редакции:**  
секретариат 56-91-11  
репорт. группа 51-38-75, 56-17-12, 51-42-61  
спортивный 51-39-09, 56-91-30  
фотокорреспондент

**экономики 56-30-32**  
культуры 56-91-12  
рекламы и объявлений 56-30-54  
бесплатных объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4077. Заказ 8104.



ПЕРСОНАЛЬНОЕ

ДЕЛО

ГРЕФ ПОЛЕТАЛ НА ВЕРТОЛЕТЕ

Во время пребывания в Ставрополе министр экономического развития и торговли Герман Греф попросил вертолет и полтора часа кружил над Ставрополем, чтобы лучше разобраться в социально-экономической ситуации в крае.



Спустившись с небес на землю, он сделал ряд важных выводов. Во-первых, «регион требует колоссальных инвестиций». Во-вторых, надо привлечь западные компании «для проведения маркетинга». И, в-третьих, если все это удастся, то это «не замедлит сказаться на снижении преступности на Северном Кавказе». Местные хозяйственники, правда, не очень поняли связь между маркетингом и преступностью, но за науку поблагодарили.

ЛУКЬЯНОВ НЕ ТОЛЬКО ПОЭТ...

Глава думского Комитета по законодательству Анатолий Лукьянов оказался куда радикальнее самого главы налогового ведомства Букаева. Лукьянов выступил инициатором закона, предусматривающего, чтобы индивидуальный налоговый номер был занесен каждому гражданину в паспорт. Такой практики нет даже на Западе, где весьма жестко следят за сбором налогов. Но нас так и тянет хоть в чем-то быть впереди планеты всей.



налоговый номер был занесен каждому гражданину в паспорт. Такой практики нет даже на Западе, где весьма жестко следят за сбором налогов. Но нас так и тянет хоть в чем-то быть впереди планеты всей.

ЗА КОГО ИГРАЛ КУДРИН?

Вице-преьера Алексея Кудрина в высоких кабинетах подстрекают в лоббировании интересов олигархов Абрамовича и Дерипаски. Под шум громких рассуждений о необходимости выплаты по внешним долгам вице-премьер пытался протолкнуть законопроект, разрешающий срочную приватизацию Новокузнецкого металлургического завода, Запсиба и «Челябэнерга», на которые давно положили глаз олигархи.



Максим БРУНОВ.

# ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

## А ВОТ ИЗБУШКА ЛУБЯНАЯ...

УСТРОЙСТВО ЗА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЧЕТ ЭЛИТНЫХ ГНЕЗД ДЛЯ ВЫСОКИХ ЧИНОВНИКОВ СТАЛО НОРМОЙ РОССИЙСКОЙ ЖИЗНИ

**Итак, Контрольное управление администрации президента проверку закончило раньше срока. И постановило: генеральный прокурор Устинов получил квартиру на Тверской улице в Москве стоимостью полмиллиона долларов закономерно, без всяких нарушений.**

Что ж, может, оно и так. Не совсем понятно, правда, почему Устинов не должен заплатить налог. По Налоговому кодексу покупатель квартиры может освободиться от уплаты налога. Но ведь Устинов не покупал, а получил ее как бы в подарок - и приватизировал. А с подарков налоги платят все - даже госчиновники. Выходит, налог за него заплатило Управление делами президента, приобретавшее квартиру для генпрокурора у строительной фирмы? Или лично Павел Бородин? Но это, как говорится, мелочи. Полмиллиона долларов туда, миллион - сюда... Устинов такую сумму все равно заплатить не сможет. Он ведь честный бюджетник.

Но логично было бы задать другим вопросом: какие законы и жилищные нормы позволяют чиновнику, пусть высокого ранга, получать от государства не просто жилье, а непременно элитные хоромы? Существуют ли для этого финансовые и моральные резоны? Может ли позволить себе страна с разбитой экономикой, с огромными долгами и с миллионными собственными гражданами, не имеющих крыши над головой, тратить огромные средства на организацию быта чиновничества по самым высоким мировым стандартам? Ведь можно было бы, стиснув зубы, ограничиться более демократичными и дешевыми вариантами. Навивные рассуждения!

На самом деле в государстве, где разговоры о борьбе с коррупцией воспринимаются как «бородатые» анекдоты, строительство чиновничьих гнездышек за счет госбюджета стало что-то вроде официальной формы поощрения слуг народа. Естественно, за счет этого самого народа. Высокие российские чиновники, зачастую с детсадовскими знаниями и умениями, одно усвоили твердо: их благосос-

тояние - это чуть ли не главный показатель престижа государства. Это ничего, что по продолжительности жизни россияне уже соревнуются с африканскими племенами, зато Кремль позолотили так, что Клинтон поперхнулся. По этой логике генеральному прокурору государство должно дать жилье уж никак не дешевле полумиллиона долларов, а то, что подумают про наше правосудие за рубежом? Хотя, конечно, уже известно, что там думают... И все же нельзя лицом в грязь. Чтобы, скажем, какому-нибудь прокурору не стыдно было позвать в гости какого-нибудь свидетеля по делу о хищении 20-30 миллионов долларов.

В прессе изредка появляются материалы, показывающие, как ловко чиновники за государственный счет устраивают свой быт по самым изысканным мировым стандартам. Но куда больше укрывается от глаз. Чиновничество - народ изощренный и без лишней надобности народ злит не стремится. Ведь элитную лестничную клетку можно делить с олигархом, и никто не узнает, кто живет по соседству с нехорошим буржуем-кровососом.

Редко где можно отфиксировать компактное проживание в фешенебельных апартаментах тех, кто «не сеет и не пашет». Но иногда все же получается.

«Деловой вторник» изучал такое явление на примере дома администрации президента в Несвижском переулке в Москве. Квартиры по 150-200 метров, подземный гараж, центральное кондиционирование, камин, мраморные холлы и прочие изыски, больше характерные для элитной европейской страны, требующей сегодня от России уплаты по долгам. Плюс спецхрана. Несколько квартир, выставленных в продажу на свободном рынке, ничуть не дешевле квартиры генпрокурора. Вряд ли кто будет проверять - заплатили ли новоселы администрации президента налоги с функционального состояния. Поскольку даже при их добровольном желании сделать это при их зарплатах крайне затруднительно. После опубликования заметки в редакцию звонили недовольные сотрудники ад-



Дом для сотрудников администрации президента. Скромнее не получилось.

министрации президента - выясняли подробности. Оказывалось, кому-то из крайне нуждающихся не досталось квартир в этом доме. Так что можно надеяться, что элитные дома для высокого чиновничества еще появятся на столичных улицах.

Скромнее ведут себя чиновники московской мэрии. Взяли полуразвалившийся дом в престижном районе, на Третьей Фрунзенской улице. Жильцов выселили. Наняли строительную фирму. Дом полностью реконструировали и надстроили. Подземный гараж оборудовали под спортивную площадку. В итоге получился... очень даже элитный дом. Огороженная и охраняемая территория. Деревянные стеклопакеты, кондиционирование и т.п. Часть квартир продавали по 2-3 тысячи долларов за метр. Говорят, в домике живут довольно известные московские лица.

Нодо сказать, что военные чиновники мало в чем отстают от своих гражданских коллег. Здесь свои хитрости, военные. И даже моральное оправдание есть. Что еще у

служивых, скитающихся по гарнизонам, осталось-то в жизни? Разве только комфортабельное жилье к отставке.

На Флотской улице в Москве Минобороны выделили участок под строительство дома. Ради такого дела даже сквер вырубил. А Минобороны землю продало риэлторской фирме, которая и построила на ней домик повышенной комфортности, но уже на продажу. Может, кто из военных и получил здесь квартиру. Но едва ли это строевые офицеры, воевавшие в Чечне.

А что в провинции? Там тоже смотрят на Москву. Наглядный пример - западная окраина - Калининград. Балтийские флотоводцы во главе с бывшим командующим, а ныне губернатором-адмиралом Егоровым, построили себе элитные хоромы на улице Серафимовича. Этот домик с четко выраженным европейским убранством (Европа-то рядом) особенно стильно смотрится на фоне бескартирных морячков, ютящихся по съемным углам да по необустроенным казармам.

Никаких Америк мы не откровенно завидуем. Наверняка жители любого мало-мальски известного в России города без труда укажут на местные вельможные палаты.

И еще одна деталь. Известной телекомпанией, вдруг взявшейся выводить на чистую воду чиновников вроде Павла Бородина, хотелось бы и посочувствовать, и напомнить очевидную вещь. Поздно апеллировать к закону там, где больше были в ходу понятия «народ» и «элита». И если годами в дворцовых интерьерах безоглядно предаваться взаимным ласкам «героями дня без галстука», очень трудно вызвать сочувствие с другой стороны экрана.

Столько вроде бы в стране перемен. Одно только неизменно: обустройство чиновников - первейшая забота государства. Элитной стройке не страшны никакие проверки и телеразоблачения. Все это за забором и надежно охраняется.

Михаил МАКСИМОВ.

# ЛЕВАШОВ, НЕ ВОЛЬНЫЙ ХЛЕБОПАШЕЦ

В СТОЛИЦЕ ВСЕ РЕШАЮТ ВОПРОС О ЗЕМЛЕ, А ЭТОМУ КРЕСТЬЯНИНУ ГРОЗЯТ НАРУЧНИКАМИ

**История эта будто списана из стихов Некрасова или очерков Глеба Успенского. На самом деле все произошло две недели назад.**

Тридцатипятилетний крестьянин Федор Юрьевич Левашов, отец четырех детей, вез домой два воза дров. Полкуба везла одна лошадка, полкуба - вторая. Дрова были выписаны в местном лесхозе на законном основании. Документы были при Федоре, дрова клейменные. Потому, когда увидел на дороге двух лесников, он не смутился.

Лесники были навеселе и настроены по-боевому: «Откуда дровишки?» В детали вдаваться не стали и предложили Левашову проехать с ними в милицию. Есть, мол, к нему вопросы.

В отделении милиции городка Плес Федору предъявили обвинение в порубке сорока семи деревьев, насчитали ущерб в сумме 5.700 рублей и предложили подписать бумагу о том, что он признает совершенное им «лесонарушение». Федор не согласился с наветом. Тогда в ход пошли угрозы.

«Мы так тебе устроим, что быстро сознаешься... Опишем имущество, и - в наручники». Федор, бывший моряк, вообще-то не из пугливых. Но, вспомнив о семье, которая ждет его, о некоормленной скотине и о том, что дома осталось тридцать пеньев дров, подписал бумажки. Так закончилось дело на крестьянина Левашова. Давно искали того, кто незаконно рубит лес около Плева, а тут - такая удача! На ловца и зверь бежит. Нашлись свидетели, а участок определили, что следы от саней в лесу - это именно следы от саней Левашова.

От Федора потребовали поскорее выплатить непомерный по

деревенским меркам штраф, а то, мол, больше не вернешься на свою землю. Один из тех лесников-«свидетелей», что грозил Федору, сам не так давно был фермером, но дело у него не пошло, пришлось вернуться на государственную службу. И вот теперь он грозит бывшему сотоварищу. Кстати, Федор Юрьевич Левашов - один из последних фермеров в Приволжском районе.

Вот сейчас в столице решают вопрос о земле - и опять без крестьянина. Его не спрашивают, в Думу и Кремль не приглашают, за советом к нему считают обращаться зазорным. А ведь у того же Федора - уникальный десятилетний опыт вольного хлебопашества. За эти годы сколько фермеров не выдержали тягостей одиночного хозяйствования и морально-психического давления, сколько разорились хитроумные банковские кредиты под немыслимые проценты!

А Федор, никогда не просивший помощи ни у власти, ни у банков, ни у фермерских ассоциаций, работает. Да как, - восстанавливает крестьянское землепользование по древним обычаям. С одной лошадкой выходит на землю, до него десятки лет трамбовавшаяся тяжелой колесной техникой. Он бережно лечит почву, слышит и чувствует ее особенную жизнь, заглушенную до того неразумным и беспощадным применением химикатов. И земля, отданная когда-то Федору как ничемная, отзывается на заботу так, что профессорам Тимирязевской академии было бы не что посмотреть.

И никаких секретов в его ремесле - только кроватые мозоли. О том, как тяжко дается Левашовым каждый день крестьянствования, можно отчасти судить по от-



Федор Левашов, один из последних фермеров в Приволжском районе.

рывку из письма жены Федора, хрупкой тихой Иры. «...В июне лошадь Зарема упала в заброшенный колодезь, и, когда Федя ее вытаскивал, она стукнула его в грудь головой - у него перелом ребра. Проболел почти все лето. Сена нынче заготовили мало, ведь работали одни дети: Гриша - 12 лет, Никита - 9 лет. Когда приезжали домой с покоса, ложились отдыхать с книгами, но тут же засыпали...»

Пять лет назад я закончил свой очерк о Федоре Левашове невеселыми раздумьями: «Пони-

маю, что он не очень хочет разбогатеть, он хочет чего-то много. Покая и воли. Не указа, а воли, и не закона, а покая, вот самой воли - чтобы дышалось не тесно, не удушливо. И чуть-чуть покая. Упасть в поле, в траву, но так, чтобы пьяный тракторист не наехал... Я думаю о Федоре с тревогой».

И сейчас мне нечего менять в этих строчках. Федор не разбогател. А вот тревоги стало еще больше.

В последний наш разговор, пару дней назад, Федор сказал мне:

« Ты только не расстраивайся... Я - привычный, как-нибудь обойдется. Вот к посевной готовлюсь. Скоро с лошадками - и в поле, пойду руками пшеницу сеять... И вот на эти руки хотят надеть наручники? »

Дмитрий ШЕВАРОВ.

Ивановская область.

**P.S.** «Деловой вторник» намерен следить за развитием этой ситуации и непременно сообщит читателям подробности.

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

ОНИ - О НАС

О ПАМЯТНИКАХ

**Радио «Свобода»:** «В России разрушена государственная система охраны памятников архитектуры и культуры. Решения об уничтожении исторической застройки, как правило, принимаются вопреки протестам специалистов. Хуже всего дело обстоит в Москве. Здесь очень хороший и сильный орган - Главное управление охраны памятников Москвы. Но оно подчиняется вице-премьеру московского правительства, который ведет строительным комплексом, а для строителя главное - вовремя освободить площадку. Чаще всего эти проблемы решаются не в пользу памятников».

О ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПРОГРЕССИИ

**«Обсервер»:** «В Санкт-Петербурге зреют семена катастрофы, на которые не обращают внимания ни местные, ни федеральные власти. Северная столица России охвачена ВИЧ-инфекцией, здесь скорость ее распространения выше, чем в любом другом городе Федерации. Два года назад в Санкт-Петербурге было зарегистрировано не более 200 случаев заболевания. В январе прошлого года местных врачей встретил неожиданный всплеск числа больных. Сейчас их уже 7 тысяч, и каждый месяц к ним прибавляются сотни новых жертв инфекции».



# ОЛИГАРХИ ПИЛЯТ

**ИЗБИРАТЕЛЬ УЖЕ НА ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЛОЗУНГИ НЕ КЛЮЕТ. МЕЖДУ СВОБОДОЙ И КОЛБАСОЙ ОН ВЫБИРАЕТ БУТЕРБРОД**



**М**инувшей зимой в России бесперывно кого-то выбирали - губернаторов и президентов, мэров больших и малых городов, депутатов законодательных собраний регионов и представителей в органах местного самоуправления.

Издерганые напористой агитацией граждане привычно выясняли, кто же из соискателей, основательно поливших друг друга нечестотами, более достоин. Да, выборы у нас все больше смахивают на состязание в подлости. Но это о том, как боролись за власть. А вот кто боролся - в этом новизна несомненная. Главной действующей фигурой прошедших выборов стал отнюдь не избиратель, а Олигарх. И это, похоже, знаменует переход России в новое политическое качество.

До недавнего времени крупные коммерческие структуры влияли на исход выборов одним способом - финансируя чью-то избирательные кампании. В знающих кругах ни для кого не было секретом - кто, кому и сколько дал. Парадокс: информация известна всем, но является строго конфиденциальной. Шел первичный дележ госсобственности, и в условиях политической неопределенности (болезненный Ельцин, часто меняющиеся премьеры, набирающая силу левая оппозиция) завтрашние олигархи следовали в регионах тактике «всем сесть по серьгам». Они инвестировали сразу в нескольких участниках избирательного марафона. Какой политической ориентации те при этом придерживаются - не имело особого значения. И правые, и левые, взяв деньги, постараются их отработать...

Сегодня картина иная. Крупный капитал отказался от тактики пассивной поддержки чужих кандидатов и двинулся в региональную власть собственных представителей (не думаю, что этот тезис нуждается в иллюстрациях). Чем объяснить такую перемену? Можно строить разные предположения, но если следовать логике великого Макиавелли, который за любым политическим действием старался разглядеть «заурядный интерес к вещам», - дело в борьбе за собственность. Одни компании агрессивно борются за расширение своих владений. Другие не менее агрессивно защищают «все, что нажито непосильным трудом».

События последнего времени показывают: конкурентная борьба за собственность в российских условиях приобретает характер борьбы за территорию. Уже сегодня можно назвать области и республики, в которых доминируют интересы кого-нибудь из олигархов. До недавнего времени это касалось лишь сферы хозяйственной деятельности. А что будет завтра? Обостряющаяся борьба нефтяных компаний за Север России, участие их представителей в региональных выборах показывают перспективу: завтра политическая, административная и экономическая власть во многих субъектах Федерации будет сосредоточена в одних руках - в руках олигарха или группы олигархов, заключивших союз для борьбы с конкурентами из других сфер и регионов. Уже сейчас трудно представить, что в хозяйство Таймыра, где губернаторствует недавний гендиректор «Норильского никеля» А. Хлопонин, будет вкладывать деньги компания, конкурирующая с «хозяйством» Потанина. Так же, как нельзя представить, что подряд на разведку и добычу нефти на Чукотке при губернаторе Р. Абрамовеиче получит структура, никак не связанная с «Сибнефтью».

Борьба за губернаторский пост начинает перерождаться в борьбу монополий и отдельных олигархов. Пример тому - соперничество той же «Сибнефти» и ЛУКОЙЛа в ряде регионов России. Минувшей зимой эти компании ни один раз оказывались по разную сторону избирательных баррикад. Например, в Ненецком автономном округе «Сибнефть» поддерживала губернатора А.Бутова, известного своей неприязнью ко всему, что связано с ЛУКОЙлом (в свое время он пытался «выдавить» компанию Алишперова из весьма перспективного Хорьягинского проекта и провалить ЛУКОЙ-

ловский вариант освоения Тимано-Печорской нефтегазовой провинции). Нечто подобное было в Пермской и Волгоградской областях. Любопытно, что у компании Абрамовича не везде, где она работала против кандидата ЛУКОЙЛа, имеются собственные интересы. И это позволяет высказать предположение о некоем заказе. Вопрос только в том, кто кому заказывает: Кремль «Сибнефти» или «Сибнефть» Кремлю? Известно, что в последнее время за кремлевскими стенами культивируются антиЛУКОЙловские настроения. Дело дошло до того, что на одном из совещаний ближайший соратник президента Г.Греф, заспоров с Алишперовым о «нефтяных» доходах бюджета, бросил тому обвинение: «воровать надо меньше!» Разумеется, в этой ситуации у опальной компании есть только один путь - закрепившись в регионах и взяв под свой контроль местную власть, уже с иных позиций вести диалог с Кремлем и правительством.

В ненецкой истории есть еще один сюжет. Нынешний губернатор, рассказывая о том, как он в своей борьбе с ЛУКОЙлом отстаивает интересы населения региона, отчего-то забывает о других мотивах - коммерческих. Дело в том, что до избрания Бутов занимался предпринимательством. Понятно, что, став губернатором, он первым делом создал собственную нефтяную компанию - Ненецкую. Разумеется, все прочие оказались в положении «неудобных». У них сразу же возникли проблемы с лицензиями и квотами. Когда дело дошло до новых выборов, «неудобные» выдвинули своего кандидата - вице-президента нефтяной компании «Полярное сияние». Однако сделали это слишком поздно, и выборы были проиграны. Рядовые избиратели наивно полагали, что голосуют за разные программы развития своего региона. На деле они голосовали за интересы разных Хозяев.

Кстати, нечто подобное сейчас происходит в Эвенкийском автономном округе. Основные кандидаты - представитель нефтяной компании ЮКОС Б.Золотарев и федеральный инспектор по Эвенкии и Таймыру Е.Васильев, тяготеющий к нефтяной компании «Славнефть». Трудно сказать, как будут дальше развиваться события, но сейчас, дабы как-то разрядить обстановку, вице-президент «Славнефти» А.Шторх должен был сделать заявление: «ЮКОСу нужно политическая власть, потому что он ориентирован на торговлю с Китаем. У нас нет подобных экспортных планов. Нам устроит на посту губернатора любой вменяемый человек». Кто-то в Эвенкии, наверное, думает, что власти добиваются, чтобы решить насущные проблемы округа и его жителей. Она нужна, чтобы наладить экспорт нефти и нефтепродуктов в Китай и получать от этого хороший барыш.

В чем суть политических процессов, происходящих сейчас в российской провинции? Демократия пошла по олигархическому пути. Если ничего не изменится, через некоторое время многим субъектам Федерации можно будет присвоить название правящей ими компании или банка. А лучше всего - имя конкретного олигарха: Автономный округ Абрамовича... область Ходарковского... край Потанина... В любом регионе, где сейчас разворачивается или полным ходом идет избирательная кампания, присутствует олигарх, желания которого определяют если не все, то почти все. В Иркутской области первую скрипку играют алюминиевые короли, сделавшие ставку (по крайней мере, на сегодняшний день) на бывшего гендиректора «Иркутскэнерго» Боровского, ныне возглавляющего Законодательное собрание области. В Красноярском крае губернатору Лебедеву предстоит тяжелые дни - во вверенном ему регионе сошлись интересы сразу нескольких олигархов, каждый из которых намерен возвести «на престол» своего человека. Можно вполне предположить, что в Нижнем Новгороде избирательная интрига будет одной из самых причудливых. Мало того, что тут давно назрел

конфликт региональных элит (как минимум три группировки сойдутся в схватке за голоса - нынешнего хозяина области И.Скларова, нижегородского городского головы Ю.Лебедева, бывшего губернатора-фанатера Б.Немцова и нынешнего окружного атамана С.Кириенко), так еще и две влиятельнейшие компании - «Сибирский алюминий» и «Севсталь» - не преминут побороться за свои интересы. А интересы эти, как показывает борьба за контроль над «ГАЗом» и Заволжским моторным заводом, не сходятся и едва ли сойдутся.

Недавно один из политологов, считающий олигархическую демократию вполне нормальным явлением, высказал такой аргумент: «В Ноябрьске мэр постоянно конфликтовал с «Сибнефтью» из-за подсчетов. Но вот на выборах победил представитель компании, и теперь власть очень дружно работает с бизнесом. Никаких конфликтов!» И что же в этом удивительного? Если другой представитель компании возглавит городскую Думу, второй станет городским прокурором, третий - судьей, будет еще тише и дружнее. А если кто позволит себе пискнуть, то этой букашке быстро растолкуют ее «права». Слышно будет только один голос - того, кого Компания поставит надзирающим в городе...

Отчего на Таймуре победил Хлопонин, а не Неделин? Кто-то скажет: молод, сумел поставить на ноги «Норильский никель», подготовил убедительную и конкретную программу. Может, оно и так, но не это главное. Главное в том, что ныне люди ожидают от власти. Ждут они не многого - постоянной работы и регулярной зарплаты. Прожитые «под Ельциным» годы приучили их довольствоваться именно такими малостями. На Таймуре в подразделениях, связанных с «Норникелем», работники получают в полтора, а то и в два раза больше, чем где бы то ни было. Отсюда выбор всех прочих избирателей округа: если Хлопонин станет губернатором, то нам «подрывает».

Поразительно, но сегодня никого не удивит и не возмутит, к примеру, такой факт: Г.Савельев, став губернатором Коми-Пермяцкого округа, сразу трех действующих предпринимателей назначил своими заместителями. Мало того - представителем округа в Совете Федерации (первые плоды президентской реформы!) стал Оганез Оганян, занимающийся стекольным бизнесом и каким-то боком сопряженным с космической корпорацией «Союз». Скажите об этом кому-то из избирателей Савельева - какая будет реакция? Пускай себел!

Кого выбрали в депутаты на первых в СССР альтернативных выборах? Тех, кто громче и внятнее выкрикивал лозунги. О ликвидации монополии КПСС на власть, о борьбе с номенклатурными привилегиями, о праве граждан на свободный выезд за рубеж, о контроле над органами КГБ и еще о многом таком, чего люди слышать попросту не привыкли, а потому воспринимали, как гражданское мужество. В ту пору в цене было Слово, и оттого во власть попадали немало политических боссов, обладающих единственным, хотя и бесспорным достоинством - умением складно рассуждать на любые общественно значимые темы (каждый из нас, не задумываясь, сможет назвать с десяток, а то и больше, подобных имен, некогда бывших у всех на слуху). Проявив неспособность к рутинной государственной работе, они неизменно парировали нападки оппозиции, грозящей народным бунтом: «Свобода дороже колбасы!» И большинство граждан, еще не потерявших веру в своих избранников, соглашались с этим. А согласятся ли сейчас? Сегодняшний избиратель абсолютно не похож на того, давешнего. Для него политический лозунг - исходит он от правых или от левых - равным счетом ничего не значит. Сегодня он выберет колбасу. И Олигарха. Потому что тот будет делиться. Ему есть чем.

**Павел ВОЦАНОВ, политический обозреватель.**

# САГА О «БОЕВЫХ»

**У РОДИНЫ, УВЫ, ЗАКОНЧИЛИСЬ ДЕНЬГИ ДЛЯ ВОЮЮЩИХ СОЛДАТ**

**Владимир Путин успешно «завоевал» Российскую армию в августе 1999 года обещанием платить воюющим в Чечне военнослужащим «боевые» деньги. Обещанное стало выполняться. За каждый день на войне солдаты срочной службы стали получать 810 рублей, сержанты и контрактники - по 850, прапорщики - по 910, а офицеры - по 950. Таким образом ежемесячно воюющим бойцам выплачивалось в пересчете под тысячу американских долларов.**

Эти деньги государство исправно платило в течение года, а потом с «боевыми» начались всякого рода несурзачи. Впрочем, сами военные на другое и не рассчитывали. В самый разгар боевых действий Объединенная группировка войск на Северном Кавказе насчитывала до 100.000 человек. Сейчас - до 80.000. Это каждому да по 1.000 «баксов» - никакая экономика не выдержит, тем более нынешняя российская.

Первые тревожные «звонки» прозвучали еще весной прошлого года. В Министерство обороны пришла бумага из Министерства финансов: боевые действия закончились (тогда Ястржембский и Манилов во всю трубили об «окончательной» победе над бевиками), пора военным и честь знать, а не требовать деньги. Но полководцы поднапряглись и отбили атаку штатских бухгалтеров. Тем более что в тот момент неожиданно возбудились чеченские сепаратисты, организовавшие подряд несколько нападений на войсковые колонны и блокпосты. Выплаты «боевых», пусть и с задержкой в 2-3 месяца, продолжи-

лись. Но к концу лета с деньгами у правительства стало совсем туго. Деньги за участие в боевых действиях решено было выплачивать только тем военнослужащим, которые реально воюют, и только за те дни, что они провели на войсковых операциях. Началась полная неразбериха.

В первую очередь «боевые» выплаты срезали военнослужащим 42-й мотострелковой дивизии, мотивируя тем, что это соединение сформировано для постоянной дислокации в Чеченской Республике. Раз вы «местные», значит, вам платить не надо, объяснили контрактникам, набраным со всей России. Контрактники возмутились и не захотели служить в Чечне за 1.500 рублей в месяц вместо обещанной в военкоматах 1.000 долларов. В одном только 70-м мотострелковом полку 42-й дивизии в один день было подано около 200 рапортов на увольнение. Затем перестали платить «боевые» тыловикам и милиционерам. Потом постепенно стали возникать проблемы и у военнослужащих боевых частей и подразделений.

Митинги контрактников у штаба Северо-Кавказского военного округа в Ростове-на-Дону стали таким же обычным явлением, как атмосферные осадки. Солдаты, потрясенные справками о начисленных деньгах, настолько недоверие военному начальству, что теперь в большинстве частей финансовые ведомости о выплате «боевых» просто не составляются.

Например, в 247-м полку ВДВ «боевые» выплаты «закрыли» в последний раз за октябрь 2000 года. Военные финансисты, впрочем, предлагают десантникам, выполняющим боевые задачи в горной части Чечни, компромисс.

Давайте, говорят, посчитаем вам войну не 30-31 день в месяц, а 10-15. И тогда сразу - деньги вам в руки. Воюющие на передовой парашютисты отказываются. И остаются без денег. Еще им говорят, что выплаты «боевых» могут идти стопроцентно, если полковая тактическая группа будет численно уменьшена вдвое. Но при этом десант сможет только надежно защищать сам себя в опорных пунктах, а вот воювать уже, увы, не сможет...

Грядущее весеннее сокращение группировки войск в Чечне, как считают сами военные, вызвано отнюдь не стабилизацией ситуации в республике, а отсутствием у правительства денег. Видимо, в 1999 году, начиная вторую чеченскую войну, кремлевские «мудрецы», опять, как и в 1994-м, рассчитывали на «блицкриг». Но «победоносной маленькой» войны не получилось. Россия вновь увязла на Кавказе по самое некуда.

Как быть в таком случае с обещанием президента достойно платить героям-солдатам? А забыть про него, про обещание? Впервые что ли обманывать военных!

Сегодня главная база федеральных сил в Чечне Ханкала переполнена слухами о скорой замене «боевых» денег «президентскими». Утверждают, что выплаты будут меньше в три раза. Якобы офицеры с марта-апреля начнут получать не 950 рублей в сутки, а 350. В подобной пропорции будут «срезаны» деньги и прапорщичкам, контрактникам, солдатам срочной службы.

Может быть, в этом и есть серьезная правда? Злым может быть только голодный солдат.

**Александр СУРЖИКОВ.**



Смотри не смотри, а перспектив в этой войне не видно.

## МЕСТО СОБЫТИЯ

леющем компании «Русский алюминий», курсы английского языка действуют уже несколько лет.

**Виталий ПЫРХ.**

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

### ДЕНЬГИ - НА ВЕТЕР!

Специалисты Российской академии наук убеждены, что проблему с электроснабжением Петербурга можно решить за счет...ветра. Его силы вполне хватит для работы электростанций, расположенных на побережье Ладоги и Финского залива. Такой способ добычи тока экологически чист и дешев. Правда, в Питере уже задумались: а во сколько оценят ветер в РАО «ЕЭС России»?

**Ирина КЕДРОВА.**

## ОМСК:

### КРЫЛАТЫЙ ДЕСАНТ

Двухместные дельтапланы в ближайшее время поступят на вооружение ВДВ России и будут продемонстрированы в марте на учениях под Рязанью, заявил в Омске командующий ВДВ Георгий Шпак. Развивают до 200 км в час. Кроме Москвы, дельтапланы производит АНТК «Крыло» - дочернее предприятие омского аэрокосмического объединения «Полет».

### «ЗАЙЦЫ» ПОПАЛИ В СИЛКИ

1.087 «зайцев», выловили за один день контролеры в общественном транспорте Омска. Вместе с сотрудниками милиции они изъяли в этот день более 150 фальшивых удостоверений, из них 24 - пенсионных и 21 - ветерана труда.

**Юрий ЕПАНЧИНЦЕВ.**

## КРАСНОЯРСК:

### БЕЗ АНГЛИЙСКОГО ТЕПЕРЬ НИ ШАГУ

Несколько десятков управленцев различного звена уехали на Красноярском алюминиевом заводе за изучение английского языка. Именно его знание, по мнению менеджеров КРАЗА, и не дает работнику отстать от последних новинок в цветной металлургии, делает более свободным общение с коллегами из ведущих мировых компаний. Кстати, на Саянском алюминиевом заводе, также принад-

## ВОРОНЕЖ:

### АВТОМОБИЛЬ - ВСЕ ЖЕ РОСКОШЬ...

Депутаты областной Думы в поисках денег для ремонта дорог решили увеличить бремя владельцев автотранспорта. Причем сразу в три раза и более. За «жигуленка» теперь надо будет внести годовую плату в размере 281 рубль, а вот за трактор, комбайн, грузовую машину - свыше четырех тысяч. Первые откликнулись на продукт законотворчества хозяева маршрутных такси: они пообещали увеличить стоимость проезда.

**Анатолий СТАРУХИН.**

## АСТРАХАНЬ:

### ПОДАРОК СИНЬОРУ ПОМИДОРУ

Руководители области заключили договор с израильской фирмой «Нетафим» на поставку систем капельного орошения на плантации знаменитых астраханских помидоров. Сделка обошлась недешево - около 1,2 млн. долларов. Но при этом администрация области оставила за собой право отказаться от покупки, если она не принесет ожидаемых результатов.

**Елена РЕШЕТНЯК.**

## ЕКАТЕРИНБУРГ:

### КОКА - КОЛА НЕ ДОЛИВАЕТ...

В Екатеринбурге может исчезнуть реклама самых распространенных безалкогольных напитков - Coca-Cola, Sprite, 7UP. В мэрии утверждают, что представители фирм этих крупнейших производителей напитков не полностью рассчитались с городским бюджетом за уличную рекламу.

**Сергей МИШИН.**



# «ГЛУШИЛКА» НЕ ВЫРОСЛА

ЗАТЫКАТЬ ЧУЖИМ РАДИОСТАНЦИЯМ РОТ ВСЕГДА БЫЛО ДЕЛОМ ДОРОГИМ И НАПРАСНЫМ

В некоторых озабоченных умах вновь бродит мысль о противодействии западным радиостанциям, вещающим на Россию. Уж больно ехидны эти «голоса», не всегда разделяющие нынешнюю генеральную линию Кремля.

Между тем, история показывает: даже в самый разгар «холодной войны», когда специалисты по поддержанию в чистоте марксистско-ленинской теории имели в своем распоряжении все необходимое для борьбы с вражеской идеологией, результаты их деятельности были, мягко говоря, неутешительными. Об этом свидетельствует секретная справка Главного управления радиовещания на Запад, подготовленная для высшего руководства Советского Союза в январе 1958 года.

## СПРАВКА

### По вопросу о влиянии забивки антисоветских радиопередач на передачи советского радио, направленные за границу

Радиостанции, работающие на забивке иностранных станций, ведущих антисоветские радиопередачи, создают большую помеху для советских радиопередач. Поскольку иностранные радиостанции работают на волнах советских радиостанций или на волнах, близких к волнам наших радиостанций, забивая их, мы неизбежно забиваем и свои радиопередачи.

По утвержденному плану, в соответствии с Постановлением Совета Министров от 23 августа 1954 года для забивки иностранных станций должно быть установлено более 800 передатчиков, из них около 100 мощных передатчиков. Всего по забивке иностранных станций должно работать около 1.000 передатчиков. Следует подчеркнуть, что введение в действие всех намеченных технических средств радиозащиты создаст еще большие помехи приему советских радиопередач.

При всем том следует учесть, что сама по себе за-

бивка иностранных передач не является достаточно эффективной. Хотя на нее расходуются огромные средства (так, строительство станций-глушителей, предусмотренных Постановлением от 23 августа 1954 года, обойдется свыше 1 млрд. рублей), она не дает и практически не может дать полного заглушения антисоветских передач на всей территории СССР. По справке Министерства связи, приложенной к проекту Постановления от 23 августа 1954 г., полное заглушение враждебных радиопередач при условии выполнения плана строительства 800 передатчиков, специально для забивки, будет достигнуто лишь в 64 крупнейших городах СССР. Почти на всей остальной территории СССР антисоветские радиопередачи все равно будут по-прежнему прослушиваться.

Так, например, в Горьковской области без помех со стороны наших заглушающих станций антисоветские радиопередачи можно будет принимать и после введения в строй 800 передатчиков-глушителей - на 9 волнах, в Ленинградской, Львовской и Закарпатской - на 8, Свердловской и Челябинской - на 4, в Приморском и Хабаровском краях - Одесской и Киевской областях - на 12, Ивановской, Харьковской и Иркутской - на 2, Амурской, Кировской, Мурманской, Нижне-Амурской, Днепропетровской, Архангельской - на 3, Черновицкой - на 10, Камчатской, Магаданской, Крымской и Красноярской - на 5, Карело-Финской АССР - на 6, Молдавской - на 12, Белорусской - на 4-12, Татарской и Якутской АССР - на 3, в Читинской и Сахалинской областях - на 9 и т.д.

Но даже в указанных выше 64 городах полное заглушение антисоветских радиопередач будет возможно только при том условии, если наши враги не введут в эксплуатацию ни одной новой радиостанции для вещания на СССР, что мало вероятно. Вернее будет предположить, что в ответ на строительство станций-глушителей



Как «голоса» ни глушили, а советские люди их слышали.

противник будет вводить новые мощные радиостанции для антисоветского радиовещания. Таким образом, прием иностранных радиостанций будет по-прежнему возможен на преобладающей части территории СССР. Разница будет лишь в том, что этот прием можно будет вести на меньшем количестве волн, чем сейчас.

Прекращение забивки антисоветских передач дало бы возможность пополнить технические средства зарубежного радиовещания мощностями около 4.070 кВт, т.е. увеличить эти мощности на 30 процентов. Кроме этого, отсутствие забивки значительно очистило бы эфир от посторонних шумов и создало бы нормальные условия приема.

Исходя из сказанного, представляется целесообразным поручить МИД и Комитету по культурным связям провести с США и Англией переговоры о нормализации отношений в области радиовещания, имея в виду прекращение забивки в случае достижения соглашения о прекращении «холодной войны» в эфире. Но даже в том случае, если эти переговоры не дали бы положительного результата, представлялось бы целесообразным значительно сократить объем забивки, учитывая, что она не даст должной эффективности и в то же время в значительной мере парализует наше собственное радиовещание. Мы считали бы возможным сохранить забивку лишь в наиболее крупных центрах, направляя главным образом против передач станций «Освобождение», «Кавказ», «Байкал» и им подобных, занятых наиболее активной пропагандой подрывной деятельности на территории СССР. Все высвобождающиеся, таким образом, мощности следовало бы передать на активное вещание, направленное против буржуазной радиопропаганды.

Это предложение было отправлено в архив без рассмотрения. Когда речь шла о враждебных СМИ, в Кремле никогда не прислушивались к голосу разума.

# В СЕУЛ НА НОВОСЕЛЬЕ

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ ПРЕЗИДЕНТ ПУТИН СМОЖЕТ УВИДЕТЬ ПРИМЕР БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОССИЙСКОЙ СОБСТВЕННОСТИ

На известной московской улице Плющихе уже давно не растут тополя, зато начато строительство нового здания посольства Республики Корея в России. Здание нашего посольства в Сеуле уже почти построено - идут отделочные работы и установка оборудования. Эти два события - результат успешного решения непростой проблемы.

Высочайшая инструкция первому русскому послу в Сеуле Карлу Веберу, блестящему российскому дипломату и востоковеду, гласила: «Политика наша чужда завоевательных замыслов и стремится мирными средствами к величию России». С этими помыслами Вебер основал в 1885 году в Сеуле русскую миссию.

Участок земли под нее был приобретен на деньги русского казначейства у 13 местных владельцев. Говорят, что корейский король Коджон, питавший к русским симпатию, предлагал землю в дар. Но Вебер рассудил по-другому. И правильно сделал. Когда после восстановления в 1990 году дипломатических отношений с Республикой Корея встал вопрос о возврате нашей земельной собственности, корейцы пытались заявить, что, мол, дареное второй раз не дарят. Но российские дипломаты и корееведы доказали, что участок был именно куплен, а значит, имеет собственника.

Карл Вебер построил для русского представительства шикарное большое здание в европейском стиле, по старой традиции под него был насыпан слой земли, специально привезенной из России. Позже к двум гектарам земли в центре Сеула был прикуплен еще один участок, на котором построили православную церковь.

Когда японцы захватили Корею, миссия была преобразована в консульство. После раздела полуострова на два враждебных государства и образования в 1948 году Республики Корея сотрудников консульства попросили убраться восвояси. Правда, корейские власти выдали бумагу, удостоверяющую, что здания и территория остаются в собственности СССР.

Почти 40 лет длился период полного отчуждения. В начале

70-х клочок русской земли в Сеуле был национализирован корейским правительством - «за физическим отсутствием владельца». Постепенно часть территории продала новым владельцам и застроили. Но часть земли корейцы оставили нетронутой - разбили муниципальный парк. Когда в 1990 году СССР восстановил дипотношения с Республикой Корея, нашим дипломатам пришлось жить в гостинице. Российский МИД настаивал на возвращении участка: национализация диппредставительства противоречит международному праву. Корейцы приводили свои аргументы: дело давнее, купчей на землю не сохранилось. Да и как быть с новыми собственниками, обсоновившимися на русской земле в Сеуле? Наши ученые и дипломаты рыскали по архивам и библиотекам в поисках документальных доказательств.

Трудные переговоры завершились только в 1997 году. Евгений Примаков, возглавлявший тогда российский МИД, подписал два соглашения, по которым Россия, может быть, впервые в новейшей истории, вернула себе зарубежную собственность. Сеул и Москва выделили друг другу для строительства по полгектара по участку земли размером 0,8 гектара в аренду на 99 лет с оплатой 1 (!) доллар в год (Это потому, что у нас нет частной собственности на землю). С расчетом последующего оформления во владение. Но самое главное, что в качестве компенсации за утраченную собственность в Сеуле Россия получила 27 миллионов долларов.

На эти деньги в Сеуле, недалеко от президентского дворца и старой русской миссии, уже завершается строительство нового посольства РФ в Республике Корея. На эти же деньги на вновь приобретенном участке будет вскоре построена и резиденция посла РФ. В общем, вернули если не все, то хотя бы часть утраченного.

А сколько еще нашей собственности разбросано по всему свету? Профессор Владимир Сироткин утверждает, что российской недвижимое имущество за границей тянет как минимум на 300 млрд. долларов.

Михаил МОРОЗОВ.

# КРУПНЫЙ ПЛАН

# ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖИК

ЮЛИЯ ТИМОШЕНКО ВЫШЛА НА ПЕРВЫЕ РОЛИ В УКРАИНСКОЙ ПОЛИТИКЕ. БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ?

Впервые на политическом олимпе Юлия Тимошенко воссияла в начале 1997 года. Русая стрижка «каре», минимум дорогой косметики на тонком лице, элегантно костью и миниатюрные, почти детские ручки практически без бриллиантов... Именно так и должна была выглядеть «газовая принцесса», ставшая народной депутаткой. С рекордным рейтингом: более 90 процентов голосов избирателей!

На людях Юлия появлялась в сопровождении охранников, мрачного вида громил, а к ее депутатскому номеру-«люкс» в гостинице «Киев» нельзя было приблизиться даже по коридору. Ходили слухи, что Тимошенко на самом деле - подставная фигура (может ли женщина руководить энергетической компанией-монополистом?), глупа как пробка, голоса в округе куплены где за наличку, где с помощью наскоро проложенных асфальтовых дорог, подведенного в дома газа и прочих нехитрых благ цивилизации. Еще сплетничали, что милويدна Юлия - фаворитка Павла Лазаренко, сумевшего войти в доверие к президенту Кучме и получить портфель премьер-министра...

Однако после бесед с Тимошенко «акулы пера» возвращались в редакции озадаченными. Такие тексты на промышленно-энергетическую тему, что оглашала Юлия, не вызубришь. Здесь надо знать предмет по существу. На вопросы «А вы очень богаты?» она снисходительно улыбалась: «У меня есть все. Нет только ни времени, ни желания заниматься устройством «красивой жизни».

Телескожит годичной давности. Раннее утро, весна, но с неба сыплется не то снег, не то дождь. Камера выхватывает стройную фигурку в спортивном костюме, стянутые в хвостик волосы и наушники плеера. Вице-премьер правительства Украины Юлия Владимировна Тимошенко - на беговой дорожке. Бежит красиво, демонстративно: любуйтесь, пожалуйста! Потом будет бассейн, позже - семейный завтрак на кухне в обществе мужа Александра - голливудского персонажа с эффектной седой. В минуту, когда Юлия роняет салфетку на пол, оба супруга наклоняются ее

поднять, сталкиваются лбами, смеются и целуются - телезрительницы плачут от восторга.

Следующий кадр - заседание правительства. Лысины, плечи, старательно зализанные проборы, пиджачки в перхоти - одним словом, министры. Появляется звук. Больно бьют куратора угольной отрасли. Он пытается привести аргументы, которые отсекаются, как куски пустой породы. Совещание проводит шеф - Ю.В. Тимошенко. Стильный воротник белой блузы на узком черном жакете. Прежней милويدности в лице почти не осталось. Жесткий взгляд темных глаз. Теперь Юлия брутнетка. Поразительно - ей и это идет! Куратор угольной отрасли отправляется в отставку.

Интересно, с чего это началось? Говорят, расстарались свекор, Геннадий Афанасьевич Тимошенко, в смутную пору развала Союза возглавлявший Кировский райсопком Днепрпетровска, и родной папа Юлии Владимировны, партийный работник областного звена. Тогда на семейном совете было решено открыть... видеосалон. Открыли, крутили «Эммануэль» и прочее. Далее перечень бытовых услуг населению расширился - за поставки нефтепродуктов колхозы рассчитывались сельскохозяйственной продукцией по чрезвычайно низким ценам. Предпринимчивых людей заметил и привлек «хозяйин области» - Лазаренко... А дальше дела уже большие, настоящие. «Единые энергетические системы», получившие карт-бланш на взаиморасчеты с РАО «Газпром», исключительное право обеспечивать газом коммунально-бытовую сферу и население страны.

Генпрокуратура Украины, разрабатывая «тему Лазаренко», то и дело наталкивалась на следы тонких каблучков на самых грязных направлениях энергетического бизнеса. В частности, открылись факты припрятывания «ЕЭСУ» от государства до 70 процентов выручки на счетах своих зарубежных партнеров и учредителей. Стражи законности долго искали на глобусе островное государство Науру, где спрятали украинские гроши. А подававшие в Украину остатки большей частью шли на погашение вексельных предприятий, скупленных ранее по бросовым ценам. Прокуратура огласила: «Вследствие незаконной деятельности корпорации «Единые энер-

гетические системы Украины» за пределы страны вывезено более 1 млрд. 100 млн. долларов». В унисон украинским коллегам подпели и россияне, обвинившие Тимошенко в даче взятки должностным лицам Министерства обороны РФ в 1996 году, когда «ЕЭСУ» рассчитывалась за газовый долг Украины перед Россией.

Тучи над вице-премьером Юлией Тимошенко приобрели зловещий оттенок. Президент Кучма начал откровенно (но пока еще не называя фамилии!) рассказывать о присутствии в правительстве коррумпированных лиц, которые лишь прикрываются лозунгами о благе державы. Зато премьер Ющенко (тоже не называя фамилии!) последовательно одобрял перемены, происходящие в топливно-энергетическом комплексе Украины. Стали поговаривать о неминуемой отставке премьер-министра. Мол, мало того, что он прозападно ориентирован и может стать следующим президентом Украины, так еще и стал очередной жертвой очарования Юлии Тимошенко...

К той поре супруг Юлии Владимировны уже грел нары. Жена виделась с ним лишь в зале суда, куда приезжала на служебной машине. А затем, холодно поблескивая взглядом, вновь отправлялась на рабочее место. Виновата она по-настоящему или власть просто решила свести счеты с самостоятельной политической фигурой, оказавшейся, к несчастью, женского рода, - никто понять не мог. Однако лучшей в пропагандистском плане кандидатуры, чтобы возглавить оппозицию президенту, придумать было нельзя.

В новом, 2001 году события в судьбе Юлии Тимошенко стали развиваться с космической скоростью. В середине января - ее отставка. Возбуждение против нее уголовного дела. Рейтинг Юлии Владимировны сделал резкий скачок вверх. Народу свойственно любить гонимых. Тимошенко не осталась в долгу. Партия «Батьківщина», лидером которой она являлась, заявила об уходе в оппозицию к Кучме.

В иную пору, конечно, подобный выпад ма-ленькой партии не заметили бы. Но на фоне «кассового скандала»... Тем более что в аудиозаписях легендарного майора Мельниченко, сделанных с помощью легендарного же цифрового диктофо-

на в кабинете президента Украины, Юлия Тимошенко поминалась «голосом, якобы принадлежащим президенту», неоднократно. И все исключительно в матерном контексте, с упором на букву «б». Далее схему политической раскрутки мог бы расписать и начинающий «пиарщик».

Юлия Тимошенко вместе с лидером социалистов Александром Морозом и экс-министром юстиции Сергеем Головатым встала во главе новорожденной гражданской инициативы - «Форума национального спасения». «Форум» предложил программу-минимум: отставку действующего президента и программу-максимум: смену формы государственной власти в стране, переход от президентской республики к парламентской. Теоретиков «мирного переворота» поддерживала улица - палаточные городки протеста по всей стране и походы демонстрантов под лозунгом «Украина без Кучмы». По упорным слухам, расходы на организационные мероприятия акции взяла на себя Юлия Тимошенко.

Что произошло дальше, у кого сдали нервы? После очередного заседания «Форума» на дачу к Юлии Тимошенко приехали представитель Генпрокуратуры и врач (у Юлии Владимировны началась grip). Медицина признала, впрочем, ее состояние здоровья пригодным для допросов, а прокуратура предъявила ордер на арест в силу открывшихся новых обстоятельств (в 1996 году, утверждают следователи, Тимошенко дала взятку в 79 миллионов долларов Павлу Лазаренко)... И пожайте в камеру на пять персон.

Само собой, это место стало точкой паломничества демонстрантов и дополнительной головной болью для милиции. А ну как пикетчики, которыми руководит известный национал-радикал Степан Хмара, ринутся на приступ украинской Bastille, а потом пойдут громить дворцы?

Сразу после ареста Тимошенко к народу Украины обратились единые, как никогда, президент Кучма, премьер Ющенко и спикер Плющ, обещая применить все методы, включая силовые, чтобы защитить порядок от «группки политиканов-проходимцев». Но и Юлия - после ареста Тимошенко «поднялась» на опасное третье место в рейтинге руководящих мужей. Сейчас в украинских СМИ мно-



го рассуждают о преимуществах женского правления страной: Индира Ганди, Бензиур Бхутто...

А на премьера Виктора Ющенко страшно смотреть: он темен лицом, туманен в выражениях - переживает свое «отсутствие». Хотя есть и слова. Глава правительства снова заявил, что не знал и не знает ни о каких экономических преступлениях

Юлии Тимошенко. Она чиста и сильна духом, она - патриот и профессионал.

...Кажется, правы те, кто называл именно Юлию Владимировну единственным настоящим мужиком в украинской власти.

Елена ОСОВСКАЯ.

КИЕВ.



