

ЭКЗАМЕН ПО СТОЙКЕ
«СМИРНО»

ГАЛЛЮЦИНОГЕН
«3000»

БЕСПЛАТНЫЕ
ОБЪЯВЛЕНИЯ

«ДЕЛОВОЙ
ВТОРНИК»

ЭКЗАМЕН!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 16 января 2001 г.

№ 5(15856)

Еженедельник

Невидимка

В долгое Новоегодье серьез, обычно, тушует и отступает. Нынче не так. Мало того что Арктика накрыла Сибирь пятидесятиградусными холодами, а снежные заносы хоть в Екатеринбурге, хоть во Внутренней китайской Монголии завалили пути, так еще мировое сообщество потрясли грандиозные скандалы. Выяснилось: американцы в Косово устроили во время «мировотворческой» операции маленькую атомную войну — стреляли боеприпасами с обедненным ураном. Те, видите ли, лучше прожигают бронетехнику. Когда пришла пора вводить сухопутные силы, в зараженный сектор американцы определили итальянцев. Теперь итальянские миротворцы умирают от рака крови. Скончавшихся косовских албанцев никто не считает — облагодетельствовали, и ладно. «Лучше умереть от нашего урана, чем от сербского ножа», — такова, по всей видимости, логика уходящей клинтоновской администрации.

Атомные боеприпасы не просто находятся на вооружении американской армии, она их использует. Вспомним: единственная в мире страна, применившая атомные бомбы в боевых целях, — это Соединенные Штаты (Хиросима и Нагасаки). В десятилетней давности операции «Буря в пустыне» американцы, как теперь выясняется, уже использовали боеприпасы с обедненным ураном. Но какой миротворческой или правозащитной организации придет в голову озаботиться здоровьем подданных злого Саддама. Мулла пропел молитвы — и аминь. Однако Италия в мировом порядке все-таки второй сорт, а не шестой, как Ирак. Скандал уляжется не скоро. Если придерживаться Устава ООН, то американцы совершили преступление против человечности и заслуживают международной блокады. Но только Штаты в сегодняшнем мире имеют право наказывать и милловать. И на унтер-офицерскую вдову они совсем не похожи, даже когда власть переходит от одного президента к другому.

Известный американский снобизм все больше смахивает на расизм. Тот, кто не подданный Соединенных Штатов, автоматично — недочеловек. Надравшись в стельку, дядюшка Сэм грозит племянникам пальцем: «Только попробуйте принять хоть десять граммов». Мир, как ни прискорбно, устроен по хорошо нам знакомым советским, российским правилам: «Что позволено Юпитеру, то не позволено сборщику колосков».

Мы усваиваем вдобавок необыкновенную легкость в отношении с атомом. Но если американцы упражняются на других, то мы, как водится, — на себе. Ни Чернобыль, ни радиационная речка Теча нас не утражили. Меня поразили итоги референдума, проведенного среди жителей Новоуральска: почти единогласно, как за кандидата нерушимого блока коммунистов и беспартийных, они проголосовали за превращение своего города в ядерную помойку европейского значения. Хотят работать и получать, как мусорщик на обычной западной свалке. Пусть меньше, но получать. Теперь, садясь в электричку, невольно подумаешь, что же проносит в своем чреве встречный товарник. Ведь ядерные отходы с европейских станций не упадут к пофигистам-новоуральцам, как манна небесная. А разрешим ли мы провоз — власти нас спросить забыли.

Атомный министр Адамов грозит: промедление смерти подобно. Европа сама постройте мощности по утилизации атомных отходов, и мы потеряем перспективный рынок. Если б не знать, сколько у нас наворочено чуши со ссылкой на некие железные рыночные законы...

Будь утилизация атомного мусора так экологически безобидна, как представляет ее господин Адамов, европейцы вряд ли бы легко уступили в конкурентной борьбе. А они соглашаются переть ядерные отходы за тридевять земель от себя, идут на трагедию... Неужто разучились считать деньги и под влиянием телепатических способностей министра Адамова презрели рыночные законы?

Коммунисты тоже уверяли в безобидности мирного атома и лепили станции прямо за околицей крупнейших городов — Киева, Ленинграда, Свердловска, Воронежа, Курска... Киеву отвыкнуть еще не один десяток лет от чернобыльских выбросов. Даже когда станция в порядке — нет никаких гарантий. Помните недавний случай на Белоярке: сбой в энергосистеме чуть не привел к аварии на АЭС, едва успели остановить реакторы. А то бы проснулись утром в Хиросимбурге, если б проснулись.

Посмотрите на ликвидаторов — здоровье с виду мужики. Не пойдешь же со свечкой проверять, равнодушны или нет они к супружеским обязательствам. А так — люди как люди. Только за десять лет повысилось почти всех. Если б облученные покрывались язвами или, на худой конец, сыпью, обыватель бы вздрогнул. А так — помер человек, не ликвидатор никакой, кровь, говорят, плохая была. Отчего плохая? Да мало ли. Не видно — и, значит, не страшно.

На следующей неделе что-нибудь обязательно случится. До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН



«ЛЮБОЕ ЗАДАНИЕ В ЛЮБОМ МЕСТЕ!»

ДЕВИЗ ОТРЯДА СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Александр Дамаскин. Священник отряда, духовный наставник бойцов еще раз напомнил о тех, кого уже нет. Их портреты висели вдоль стен зала. «Радость мимолетна, а горе объединяет людей», — сказал он. По ним была отслужена лития — поминальная служба. На столе установили огромный крест, возле него горела свеча в лампадке, пахло ладаном. На лицах спецназовцев была суровость и скорбь, а присутствовавшие жены бойцов едва сдерживали стоящие в глазах слезы. Затем всех погибших почтили минутой молчания.

Часть бойцов носит красный берет — красного цвета, словно окропленный кровью. Надеть его имеет право только профессионал высшей квалификации спецназа. Каждый год проходит сдача нормативов за право носить такой берет. В отряде уже 36 его обладателей. На официальной церемонии, проходившей в актовом зале базы спецназа, полковник Александр Кожаник в честь юбилея вручил еще один — лучший из лучших. Были вручены ценные призы, ряду бойцов присвоили более высокие звания, раздали премии в размере 1000 рублей каждому. А всему отряду подарили новенький автобус.

В перерывах между поздравлениями свои песни под гитару дарил бойцам

Александр Дамаскин. Священник отряда, духовный наставник бойцов еще раз напомнил о тех, кого уже нет. Их портреты висели вдоль стен зала. «Радость мимолетна, а горе объединяет людей», — сказал он. По ним была отслужена лития — поминальная служба. На столе установили огромный крест, возле него горела свеча в лампадке, пахло ладаном. На лицах спецназовцев была суровость и скорбь, а присутствовавшие жены бойцов едва сдерживали стоящие в глазах слезы. Затем всех погибших почтили минутой молчания.

Часть бойцов носит красный берет — красного цвета, словно окропленный кровью. Надеть его имеет право только профессионал высшей квалификации спецназа. Каждый год проходит сдача нормативов за право носить такой берет. В отряде уже 36 его обладателей. На официальной церемонии, проходившей в актовом зале базы спецназа, полковник Александр Кожаник в честь юбилея вручил еще один — лучший из лучших. Были вручены ценные призы, ряду бойцов присвоили более высокие звания, раздали премии в размере 1000 рублей каждому. А всему отряду подарили новенький автобус.

В перерывах между поздравлениями свои песни под гитару дарил бойцам

ручиться. Девиз отряда: «Любое задание — в любое время, в любом месте!» Люди, уходящие отсюда, чаще всего возвращаются обратно. За 10 лет существования отряда у многих его бойцов появились семьи, и их жены теперь тоже вместе: вместе радуются за своих мужей, вместе переживают, когда те отправляются в очередную командировку. И вслед за мужьями, получая награды, еле слышно, одними губами повторяют: «Служу России и спецназу!»

Евгения ШИБАНОВА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



«ПРЕЗИДЕНТ» СТОИТ ДОРОЖЕ

Пос. МАЛЫШЕВА. 12 января делегация АО «Измурдинские копи Урала» (ИКУ) выехала в Екатеринбург, чтобы встретиться с руководством области.

Представители комиссии по трудовым спорам и члены независимого профсоюза горняков предприятия намерены просить руководство области отказаться от покупки уникального изумруда «Президент» без аукциона. Гохран РФ оценил самоцвет в 150 тысяч долларов, однако в ИКУ считают, что цена гигантского сростка кристаллов гораздо больше. Если правительство области откажется от приобретения изумруда по установленной Гохраном цене, камень будет выставлен на торги. Как считают в ИКУ, в этом случае за изумруд удастся выручить больше денег. 150 тысяч долларов не покроют пятилетний долг по зарплате горнякам ИКУ.

Кристалл весом 1200 граммов был найден на Малышевском месторождении в 1993 году и получил название в честь первого президента РФ Бориса Ельцина. Первоначально камень оценили в 1 миллион 200 тысяч долларов США. Гохран согласился,

что камень уникальный, однако снизил его стоимость до 150 тысяч долларов. «Президент» был арестован за долги перед рабочими ИКУ.

ПОГАСЛИ ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ

БЕЛОЯРСКИЙ. 12 января на 22 социальных объектах Белоярского района отключили электроэнергию.

В течение трех лет администрация района оплачивала лишь минимальные счета за потребленные энергоресурсы. Долг перед АО «Свердловэнерго» составляет около одиннадцати миллионов рублей. С октября прошлого года администрацию района неоднократно предупреждали энергетики Белоярского района Восточных электросетей, но задолженность до сих пор не погашена. Поэтому, по словам начальника участка Надежды Михляевой, энергетики вынуждены отключить все административные здания сельских управ. В трех населенных пунктах отключены мастерские жилищно-коммунального хозяйства. Остались без света сельские библиотеки и дома культуры.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

Вор Альфонс и компания

ЕКАТЕРИНБУРГ. Оперативники уголовного розыска Чкаловского РУВД Екатеринбурга арестовали трех воров-наркоманов, промышлявших квартирными кражами.

Как сообщил начальник пресс-службы ГУВД области Валерий Горелых, среди задержанных 29-летний Игорь Косачев по кличке Косач, 31-летний Альберт Хасханов по кличке Альфонс и 19-летняя Анастасия Федотова. Все трое уже были судимы за кражи и грабежи. В местах лишения свободы не успела побывать лишь А.Федотова, которая попала под амнистию.

На советские шайки 48 квартирных краж, совершенных с августа по декабрь 2000 года. До квартирных краж преступная группа занималась воровством цветных металлов из садовых домов. Воры находятся в следственном изоляторе, возбуждено уголовное дело.

ЕАН

Едкое облако

ЕКАТЕРИНБУРГ. Едкое облако появилось 13 января в районе троллейбусного кольца на улице Таганской. Газовое образование светлого-серого цвета направлялось в сторону леса.

Екатеринбуржцы, попавшие под облако, жаловались на першение в горле, кашель, насморк. По предположениям спасателей, на одном из предприятий, расположенных поблизости, произошел выброс вредных веществ в атмосферу. Как сообщили в Уралгидромете, на посту, находящемся близ места ЧП, превышения ПДК вредных веществ в атмосфере не зарегистрировано. Возможно, ветер в этот день дул в противоположную от поста сторону, поэтому определить содержание тех или иных веществ в воздухе было затруднительно.

ЕАН

Погода
17-18 января

Облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, слабые метели.

Т°С 17-го ночью — -21-26°, на юго-западе — -11-16°, днем — -16-21°, на юго-западе — -9-14°, 18-го ночью на юге — -21-26°, на севере — до -32°, днем на юге — -13-18°, на севере — до -25°.

Ветер северо-западный, с переходом на северный, 6-11 м/сек.

02 За минувшие выходные по области было зарегистрировано 364 сообщения о преступлениях. Раскрыто 213.

Кровь начала литься еще с вечера пятницы, когда в одном из домов деревни Сугат Талицкого района в пьяной ссоре 36-летняя женщина ножом убила 31-летнего собутыльника. Она задержана, но исправить уже ничего нельзя.

Потом была Тавда, где в восьмом часу утра пьяный 17-летний парень в доме на улице Папанинцев в ссоре с 32-летним мужчиной избрал в качестве аргумента топор. Собутыльники погуб, юноша задержан, и ничего хорошего ему не светит.

В субботу же в Артемовском в 12.00 в одной из квартир дома № 29 на улице Полярников были найдены убитыми супруги-пенсионеры Костаревы 1922 и 1933 годов рождения. На телах ясно видны колото-резанные раны.

Еще одной жертвой новогодних праздников стал 59-летний житель поселка Нейво-Шайтанский Алапаевского района. Он погиб 14 января. Причина банальна: сидели, выпивали, поссорились. Озверевший от выпитого 22-летний собутыльник схватил металлический прут...

По информации пресс-службы ГУВД Свердловской области

01 За минувшие выходные по области случилось 42 пожара. В огне погибли 10 человек, среди них один ребенок.

Трагедия, унесшая сразу несколько жизней, разыгралась в поселке Рефтинский. Горело всего-навсего одно кресло в квартире пятиэтажки на улице Юбилейной поздно вечером 14 января. Но сперва, наглотавшись дыма, погибла 38-летняя женщина. Обожженный и отравленный дымом, скончался в карете «скорой помощи» двухлетний Юра. Еще одна женщина, хозяйка квартиры, в тяжелом состоянии госпитализирована в больницу. Женщины, очевидно, отметили старый Новый год, а посему были навеселе, и при этом кто-то забыл потушить сигарету.

В Среднеуральске в полночь от тревожной sireны проснулось общежитие на улице Дзержинского. Из окна одной комнаты валил дым. Нечаянным поджигателем, видимо, стала нетрезвая хозяйка комнаты. Она госпитализирована с ожогами III-IV степени 90% тела. Эта ночь стала последней для совершенно не причастного к пожару мужчины. Он занимал комнату над горячей и, видимо, во сне был задушен поднимающимся снизу газом. Во время тушения по раздвижной лестнице и лестничным маршам пожарными было эвакуировано девять взрослых и трое детей.

По данным отделения пропаганды УГПС ГУВД Свердловской области

ЭКЗАМЕН!

ПОДПИСКА
по самым низким ценам в регионе!

Во всех почтовых отделениях
Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800

Любые частные объявления
БЕСПЛАТНО

За них заступиться некому

ЗАО «НСМЗ» НАСТАИВАЕТ НА ОТКЛЮЧЕНИИ ОТ ТЕПЛА ЧАСТНОГО СЕКТОРА

НИЖНИЕ СЕРГИ. Вчера на улице Федотова ремонтная бригада металлургического завода должна была закончить восстановление разможенной системы отопления. А сегодня должен состояться суд, призванный решить судьбу обитателей примерно трех десятков частных домов — имеют ли они право пользоваться теплом от теплотрассы или должны выбрать между холодом и угарным газом из дряхлых печей!

«НС!» уже рассказывала о послережестивенском подарке ЗАО «НСМЗ» жителям улицы Федотова. Девятого января завод под предлогом аварии отключил от системы теплоснабжения четыре двухэтажных муниципальных жилых дома, 32 частных и приют для детей-инвалидов. Пострадавшие жильцы и городская администрация уверены, что аварии не было. Просто предприятие невыгодно отапливать жилой фонд. К этой «безаварийной» версии склоняется и побывавшая в Нижних Сергах 11 января комиссия из Управления по делам ГО и ЧС. Надо признать, что комиссия, в которую входили и представители от областных министерств металлургии и коммунального хозяйства, добилась, вопреки обыкновению, положительных результатов. В пятницу на улице Федотова уже полным ходом шли восстановительные работы.

Однако, по словам главного инженера Управления заказчика по жилищно-коммунальным услугам Нижнесергинского МО Валерия Демина, завод восстановит теплотрассу только к приюту и четырем муниципальным домам. Остальные либо занимаются ремонтом самостоятельно, либо чешут в затылках, глядя на печи, давно ставшие декоративными атрибутами. Еще несколько десятков лет назад тогда не ЗАО, а просто Нижнесергинский металлургический завод оказал своим работникам, проживающим в частных домах, услугу: провел от щедрот своих паровое отопление. Услуга эта сегодня ока-

залась медвежьей: изначально установленные в домах печи за столько лет «просто» пришли в негодность. Предприятие надеется через суд лишить частных права на отопление. То, что когда-то они были его работниками, — не в счет.

Прецедент уже есть. Осенью мы рассказывали о таком же шаге со стороны завода. Тогда НСМЗ, едва открыв отопительный сезон, тут же закрыл его, прекратив подачу тепла не только на улицу Федотова, но и на весь город. Правда, теплоснабжение муниципальных зданий удалось восстановить. Однако завод отключил-таки около 2000 частных домов. Это были так называемые жилищно-тепловые кооперативы. Несколько лет назад жители этих домов объединились и построили за свои деньги теплотрассу, подведя ее к заводским сетям. Возражений со стороны предприятия не поступало — тепло имелося в избытке. Но пришла пора экономии и...

Такие вот не веселые реалии. Почему-то именно на стадии подъема производства завод изо всех сил старается размежеваться с городом, составляющим с ним одно целое. Ведь в цехах предприятия работают люди, которым дают понять, что они интересуются руководством завода только в качестве рабыни. Непонятно и то, что думает о своем имидже высшее управленческое звено металлургического холдинга, куда входит ЗАО «НСМЗ». Мы еще обязательно вернемся к этой теме.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Количество снега, выпавшее за последние дни, превысило 43 миллиметра. В предыдущие годы за весь январь выпадало в среднем 28 миллиметров. По оценке метеорологов, ситуацию можно считать близкой к чрезвычайной. Подразделения городского управления благоустройства мобилизовали весь парк снегоуборочной техники для борьбы со стихией.

Работа снегоуборочных бригад координируется постоянно действующим штабом в администрации города. К борьбе со снегом привлечены отряды ГИБДД. В их задачи входит обеспечение безаварийного движения транспорта по дорогам при работе спецтехники. Особое внимание уделяется мерам по организации бесперебойного движения общественного транспорта.

БЕЛЫМ СНЕГОМ ЗАМЕЛО...

АВРАЛ НА УЛИЦАХ ЕКАТЕРИНБУРГА

В последние дни среднеуральская столица подверглась прямо-таки испытанию. О превышении месячной нормы осадков трубят уже везде и всюду. Кто же и как борется с этим стихийным бедствием!

Начальник отдела эксплуатации управления благоустройства города (УБГ) Надежда Гундарева сообщила, что такого на ее памяти еще не было. За четыре дня снега выпало на 2,2 мм больше, чем обычно выпадает за месяц. А в городе 13 миллионов квадратных метров дорог, но УБГ отвечает лишь за половину из них. Остальные «миллионы» — так называемого «районного значения», и убирать их должны органы

местной администрации, заключая договоры с районными спецавтобазами и управлениями дорожных работ. Но кроме дорог существуют еще и дворы, по которым как-то передвигаться тоже надо. Дворники с возросшей нагрузкой явно не справляются.

В сутки УБГ выпускает на свою часть дорог 251 машину. Работа организована круглосуточно: дневная смена продолжается до 20 часов, ночная — до восьми часов.

УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

БОРЬБА С НАРКОМАНИЕЙ — ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ

ЕКАТЕРИНБУРГ. По поручению полномочного представителя президента РФ в Уральском федеральном округе Петра Латышева аппарат полпреда готовит совещание, посвященное усилению координации федеральных и местных органов исполнительной власти по исполнению федеральной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 1999—2001 годы» на территории Уральского федерального округа. Как сообщили в окружном информационном центре, совещание запланировано на конец января — начало февраля.

Как известно, ситуация с Наркоманией на одном из последних заседаний Совета безопасности России была названа угрозой национальной безопасности. После проведения в октябре прошлого года в Челябинске межведомственного совещания по вопросам охраны государственной границы на участке

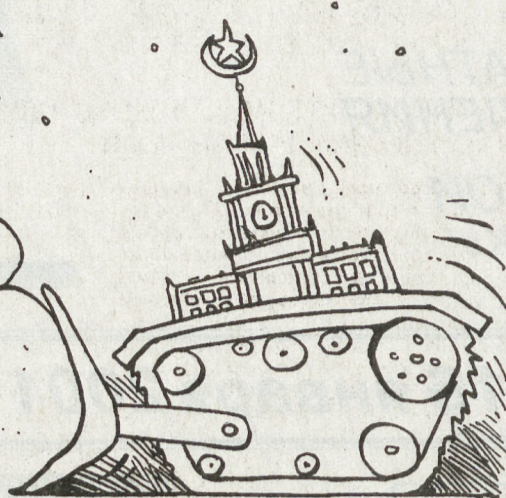
Уральского федерального округа, органы таможни на треть увеличили раскрываемость преступлений, связанных с контрабандой тяжелых наркотиков. Ситуация с наркопреступлениями в субъектах федерации, входящих в Уральский федеральный округ, вызывает серьезные опасения.

ВСЕ — НА БОРЬБУ СО СНЕГОМ!

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Здесь состоялось заседание чрезвычайной комиссии в связи с сильной метелью. Заместитель главы города Николай Петров назвал сложившуюся ситуацию чрезвычайной.

Принято решение проводить заседание чрезвычайной комиссии дважды в день. За каждым городским предприятием закреплен определенный участок, на котором следует организовать уборку. В случае невыполнения указаний чрезвычайной комиссии на руководство предприятий будут поданы заявления в городскую прокуратуру. К вечеру в Нижнем Тагиле возобновилось трамвайное движение, которое утром было парализовано.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ



— Правда, 40 процентов техники пора уже списывать, — сетует Надежда Константиновна. — Хотя во время обычных снегопадов мы справляемся. К тому же за последние два года мы прикупили 12 грейдеров, семь тракторов, и сейчас они нас очень выручают.

Во время уборки улиц после подметальной машины чаще всего идет грейдер — он сдвигает вал снега на обочину, после этого проходят разбрасыватели пескосоляной смеси. Сейчас в город поступило из Перми «ЗБГ» — новое

средство для борьбы с гололедом. От него не остается сора, и к тому же это средство даже полезно как удобрение.

Более 130 тонн снега уже вывезено за город на существующие восемь свалок. Чтобы не мешать уличному движению, основную работу сотрудники УБГ стараются делать ночью. Днем им помогают работники ГИБДД, перераспределяя поток машин.

Константин НОРМИНСКИЙ
Рис. Максима СМАГИНА

Минувшие Сутки

♦ В Австрии зарегистрирован первый случай «корью бешенства».

♦ В Сальвадоре после землетрясения продолжаются спасательные работы с участием иностранных специалистов.

♦ В Чечне для повышения эффективности действий авиации планируется установить тепловизоры на ударные вертолеты Ми-24.

♦ В Москве скончался известный российский ученый Виталий Гольданский.

♦ Военные Эстонии планируют закупить ракеты для ПВО и противотанковой обороны.

♦ В Монголии разбился вертолет, среди пассажиров которого были сотрудники ООН и иностранные журналисты.

♦ В Хабаровском крае в ходе ссоры из-за дежега угодий застрелены два охотника.

♦ В 2001 году с космодрома Свободный запланирован запуск нескольких зарубежных космических спутников.

♦ В Хабаровском крае создается национальный парк «Аюнский».

♦ В Москве скоро появится кладбище домашних животных.

♦ Архив Баха будет возвращен из Украины в Германию.

♦ В Рио-де-Жанейро будет установлен памятник Осталу Бендеру, заявил глава Калмыкии.

♦ В одном из крупнейших московских районов Митино появится уникальный ландшафтный парк.

♦ Писатель Аркадий Вайнер награжден орденом Почета.

♦ В Ульяновске задержана банда похитителей скота, возглавляемая учительницей русского языка и литературы.

♦ Министр иностранных дел России заложил первый камень в основание православного храма в Риме.

♦ По данным военной прокуратуры, среди российских военнослужащих на Балканах нет случаев заболеваний, связанных с обедненным ураном.

♦ В Москве милиция арестовала владельцев видеостудии, распространявших порнографию через Интернет.

♦ Российские ученые выдвигают теорию, согласно которой обезьяны произошли от человека.

♦ В России в 2004 году будет издана Книга памяти воинов.

♦ Скончался бывший руководитель КГБ СССР Семичастный.

♦ В 2000 году из госбюджета на проект «Великий Устюг — родина Деда Мороза» в Вологодскую область поступило два миллиона рублей.

♦ 185 граждан Туркмении совершат в этом году хадж к святыням ислама в Саудовской Аравии.

По материалам ИНТЕРНЕТА

ЭКЗАМЕНЫ ПОД КОНТРОЛЕМ СИЛОВИКОВ

ТАКАЯ ПЕРСПЕКТИВА ГРОЗИТ ВЫПУСКНИКАМ ШКОЛ НЕСКОЛЬКИХ РЕГИОНОВ УЖЕ В ЭТОМ ГОДУ

Свердловская область не станет в 2001 году участником эксперимента по проведению у выпускников школ Единого государственного национального экзамена в виде тестов, который пройдет в шести регионах страны.

Позиция нашего министерства образования, которую озвучил на недавней пресс-конференции министр Валерий Нестеров, такова: подобные преобразования нужно вводить постепенно, по мере создания условий. В предлагаемой системе тестирования не устраивает многое. В частности, ее идеология: исключить всех работников образования из этого процесса якобы ввиду их коррупции. По замыслу одного из авторов этого проекта, Я. Кузьмина, при тестировании в комнате вместе с детьми будут присутствовать прапорщики внутренних войск, которые ничего не смогут подсказать. Затем собранные и опечатанные материалы будут отправлены спецурыерами на специально оборудованный пункт, где результаты тестов пройдут первичную обработку в присутствии представителей силовых структур. После этого они будут сканированы и переданы в Москву в центр тестирования Министерства образования РФ. Там их проверят, распечатают и в виде протоколов возвратят обратно в регионы.

Такой сложный, почти секретный процесс, по мнению министра, — открытая демонстрация недоверия к педагогам. Многие из них работают за нищенскую зарплату, утешая себя мыслью, что

их труд необходим стране, их миссия — воспитывать подрастающее поколение. Подобное отношение к их деятельности может многих подтолкнуть к тому, чтобы оставить школу вообще.

Сроки тестирования предварительно определены с 26 мая по первое июня. Каждый день выпускники должны будут отвечать на вопросы теста по одному из предметов. По мнению министра, это противоречит санитарным правилам. «Прокуратура критикует нас за гораздо менее серьезные нарушения, чем это», — говорит Валерий Вениаминович. Тестирование будет не бесплатным: родители должны будут выложить за него от 50 до 100 рублей, что, по сути, нарушает существующее законодательство. Только в нашей области ежегодно выпускается около 40 тысяч ребят из средней школы. Переменные цифры, можно представить, какие деньги планируются «снять» с граждан таким способом.

Вообще подоплека этого Единого государственного национального экзамена, судя по всему, чисто экономическая, причем борьба с коррупцией педагогов школ и вузов тут не в первом месте. Главное — до минимума уменьшить количество студентов, обучающихся за счет бюджета.

Тест, как известно, будет состоять из двух частей: первая — для аттестации за курс средней школы, вторая — для выпускников, желающих поступить в вуз. Оценивается ЕГЭ по 100-балльной системе. «Перевод» результата из баллов в оценку и будет выставлен в аттестат.

С поступающими в вуз (кто ответит на соответствующие вопросы теста) все сложнее. Как пояснил министр, каждый вуз сам вправе решать, какая сумма баллов, полученная абитуриентом, позволяет ему надеяться на поступление на бюджетное отделение, а какая — только на зачисление на платной основе. При этом оплата варьируется в зависимости от количества этих самых набранных баллов. В общем, поле для злоупотреблений остается довольно широкое, рассчитано в министерстве. Тем более что результаты, особенно в первые годы введения ЕГЭ, вряд ли будут высокими — дети в условиях сильнейшего стресса (а новая форма экзамена, да еще в присутствии военных — это, конечно, стресс), скорее всего, не смогут сосредоточиться и выбрать правильный ответ из нескольких предложенных.

Этот самый стресс, излишнее волнение и абсолютное неучитывание личностных особенностей учеников — самый большой антиаргумент, решивший вопрос неучастия Свердловской области в данном эксперименте. Ответ нашего министерства

образования Москве поддержал встречное предложение — провести другой эксперимент, в ходе которого, в соответствии с требованиями психолого-педагогической науки, приобщать к процессу тестирования детей постепенно, с пятого класса. Дети должны привыкнуть к такой форме оценки их знаний и адекватно реагировать на ее результаты.

Федеральное министерство, по словам В. Несетрова, заинтересовалось этим предложением и предложило представить подробную программу, которая сейчас готовится.

На пресс-конференции было также уделено внимание вопросу о переходе на 12-летнее образование. По этому поводу министр заметил: «Прежде всего необходимо разобраться, что есть общеобразовательная программа хотя бы первой четверти XXI века, определить новые принципы содержания образования, а затем уже рассуждать о его сроках».

Ответственные работники министерства сходятся во мнении, что необходим глубокий анализ долгосрочных экономических, социальных последствий эксперимента, достижение согласия в профессиональной среде и в обществе в целом по этому вопросу. Только при этих условиях грядущие преобразования могут принести пользу.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

НИЖНЯЯ ТУРА. Жалобы от жителей улиц Декабристов и Скорынина в Нижней Туре на нашествие крыс, живущих в подвалах, поступили в городской центр госсанэпиднадзора.

НАШЕСТВИЕ КРЫС

Как сообщила заведующая отделом профилактической дезинфекции ЦСЭН Людмила Якимова, число жалоб регулярно растет. В первой половине прошлого года работники центра дважды проводили дератизацию жилого фонда. Однако затем работы были прекращены из-за нехватки средств. Литр импортной эмульсии против грызунов стоит около 1000 рублей.

У центра большая кредиторская задолженность. В числе должников — МУП «Энергия», в чьем ведении находится жилой фонд. Долг «Энергии» составляет 590 тысяч рублей. Первый тревожный сигнал после прекращения работ по дератизации поступил летом прошлого года. Жители домов на улицах Машиностроителей и Кошина пожаловались, что в квартирах появились блохи. Осенью не стало житья от грызунов.

Сейчас дератизация проводится частично, по разовым заявкам. Однако это не спасает положение, так как хитрые животные научились мигрировать из дома в дом.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

«Я решил поиграть в войну» ШИЗОФРЕНИКАМ В АРМИИ НЕ МЕСТО

ЛЕСНОЙ. Военная прокуратура Лесного закончила расследование трагического случая в одной из воинских частей, расположенных на территории города.

Пятого ноября рядовой Евгений Лосев, расстреляв караул, сел на табурет, поставил автомат прикладом на пол и наведя ствол на подбородок, застрелился. Погибли начальник караула лейтенант А. Кветкин и рядовой Д. Кульбачко. Еще двое солдат были ранены. Один из них, вероятно, останется инвалидом.

Накануне роковых событий Е. Лосев оставил записку: «Се-

годня я принял твердое решение поиграть в войну, а конкретно положить весь караул. После этого попробую рыпнуться на остальной батальон. Это нелегкое решение, ведь среди них много моих друзей — почти вся первая рота. Надеюсь, не узнаю их в темноте. Я делаю это с холодным расчетом...»

Е. Лосев был призван на службу в мае 1999 года. До де-

мобилизация ему оставалось полгода. Комплексная судебная психолого-психиатрическая экспертиза, проведенная в областном психоневрологическом центре, выявила, что у подросткового возраста Е. Лосев страдал шизофренией с аффектобредовыми приступами. На период призыва в армию больной находился в состоянии длительной ремиссии. Это, видимо, усыпило бдительность медиков города Копейска Челябинской области, откуда Е. Лосев родом. Родители скрыли от врачей заболевание сына.

БЕЗДОМНЫЕ АКУЛЫ ПЕРА УТЕШИТЕЛЬНЫХ НОВОСТЕЙ СО СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ НЕТ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Накануне профессионального праздника екатеринбургские журналисты не получили никаких утешительных новостей о строительстве дома для работников печати.

Десятиэтажное здание в микрорайоне Широкая Речка строится с 1998 года, однако до сих пор не возведен даже первый этаж. Строительство жилья для акул пера ведется на основе предоставления будущим владельцам квартир кредитов на срок 20 лет. Взнос в размере 10 % стоимости жи-

ления через областное министерство финансов свердловскому государственному управлению «Фонд поддержки индивидуального жилищного строительства» и управление капитального строительства области. За три года за дом стоимостью 25 миллионов рублей заплачено 800 тысяч рублей, из них 500 тысяч составляют взносы журналистов. Этих средств недостаточно.

ЕАН

Недельный обзор фондового рынка

Продолжая практику опубликования еженедельных обзоров фондового рынка, сотрудники инвестиционной компании «Росактив» поздравляют всех читателей «На Смену!» с наступившим Новым годом и желают им финансового благополучия в новом году и в новом веке! Мы надеемся, что наши обзоры смогут помочь в этом.

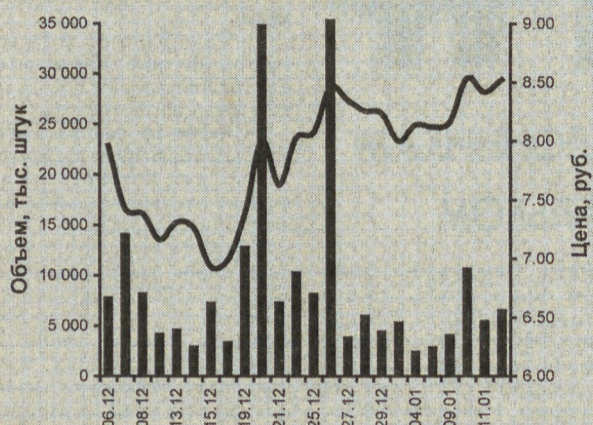
С начала года средневзвешенная цена на акции ОАО «Газпром» на Московской фондовой бирже выросла на 3.45% до 8.52 руб. за акцию. Максимальная цена за этот период составила 8.868 руб., минимальная — 7.89 руб. за акцию. Особой активности торгов в послепраздничные дни не наблюдалось.

В Америке снижение процентной ставки на 0.5% в начале года продемонстрировало отказ государства от политики сдерживания экономического роста, действовавшей на протяжении последнего полугодия. Рынок на эту новость отреагировал резким скачком цен на акции. Больше всего подорожали акции высокотехнологичных компаний, что не удивительно, так как те цены, до которых они падали в последнее время, становятся все более привлекательными в ожиданиях экономического подъема.

Для акций Газпрома сейчас серьезным уровнем сопротивления, на наш взгляд, остается цена 8.50 руб. Несмотря на то, что цены поднимались и выше, закрепиться на этом уровне они не смогли, поэтому его прохождение будет означать дальнейший рост с целью на 8.95 руб. Если же данный уровень не будет пройден, то более вероятен откат цен до 8.25 руб. за акцию.

Напомним, что с 1 января вступила в силу вторая часть налогового кодекса, которая устанавливает новые ставки и порядок удержания подоходного налога. За более подробной информацией вы можете обратиться к специалистам нашей компании.

Динамика средневзвешенной цены акций ОАО «Газпром» на МФБ



Обзор подготовлен специалистами инвестиционной компании «Росактив». Тел.: 59-70-85, 59-70-87.

Смотрите, ряженые!
НЕМНОГО ЕСТЬ ЖЕЛАЮЩИХ ПОКОЛЯДОВАТЬ В СЯТКИ

Когда классный руководитель одного из 10-х классов 135-й школы Чкаловского района Жанна Леонидовна Зуикова предложила своему классу устроить в ночь на Рождество настоящие колядки, идея была подхвачена ребятами на ура. Еще бы, ведь не каждый день появляется возможность так оригинально погулять, пошалить, да еще и получить бесплатное угощение. Все, о чем раньше читали на уроках литературы у Гоголя, теперь можно было попробовать самим.

Костюмы, в которые переоделись школьники, были самыми разнообразными. Выучили несколько простых колядок и пошли по знакомым. На удивление, ночные прохожие реагировали на все это вполне позитивно. Молодые люди, ухмыльнувшись, провожали долгим взглядом. Люди постарше с возгласами «Ряженые!» подошли, интересовались. Неоднозначная реакция была только у водителей на молодого человека, переодетого девушкой, который шагал по краю дороги.

В некоторых подъездах люди, заслышав громко исполняемое: Пришла Коляда. Накануне Рождества. Накануне Рождества Коляда пришла, — сами открывали двери квартир и одаривали десятиклассников кто кучей пряников, а кто горстью конфет. Как объяснил один из таких хозяев, открывав-

ших двери: «На сегодня связи между людьми в обществе потеряны, и очень приятно видеть, что от нашей молодежи исходит инициатива по их возрождению».

Когда всех знакомых уже обошли, взглянули на мешки с наколядованным, потом на часы и решили поделить все позже, а сейчас разойтись. Но эта ночь накануне Рождества запомнится каждому из них, наверное, на всю жизнь. Потому что это действительно волшебная ночь, а главное волшебство в том, что люди в эту ночь становятся добрее.

По старинной русской традиции колядовали не только в рождественскую ночь, но и всю святочную неделю после него. Многие годы объединение музыкантов писателей Урала проводит театрализованные рождественские представления, где каждый зритель является непосредствен-

ряженые!

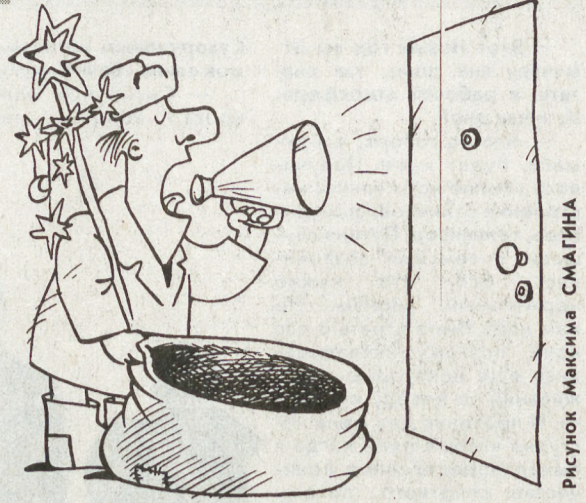


Рисунок Максими СМАГИНА

ным участником. Каждый день, вплоть до 11 января, под вечер, в зале музея собираются школьники, где они и погружаются в восхитительный мир старинного праздника. В определенный момент в зал вбегают Миханаша — главная заводила колядок. Переодевает всех детей, разучивает с ними колядки — старинные песни, из-за которых все это действие и получило такое название. Дальше показывается небольшое представление в вертепе. Вертеп — это такой ящик, разделенный на два этажа. На первом этаже — сценка о Рождестве Христовом, а на втором — о приказе царя Ирода убить всех младенцев. В конце появляется

Смерть с косой и отрубает Ироду голову, причем так, что та улетает в зал к зрителям. В старину колядующие таскали вертеп из дома в дом и всем показывали подобное представление. После этого дети поют разученные колядки, а работники музея пьют их чаем.

Такие представления очень нравятся детям, независимо от того, насколько это классы или старше. Процесс игры, переодевания, погружения в атмосферу старины им приходится испытывать нечасто. На будущий год они обязательно придут сюда вновь.

Дмитрий АНТОНЕНКОВ

Невинные жертвы чумы XX века

ЕКАТЕРИНБУРГ. Ни копейки не перечислено на счет помощи брошенным детям, родившимся от ВИЧ-инфицированных мам, за время проведения Дней милосердия с 25 декабря по 11 января, сообщили в городском центре борьбы со СПИДом.

Накануне благотворительной акции управление здравоохранения Екатеринбурга издало приказ о сборе средств для одиноких малышей на специальные счета.

Родители отказались от четырех детей, самому старшему из которых восемь месяцев. Участие остаются сиротами ожидает, видимо, еще нескольких младенцев, ро-

дившихся от ВИЧ-инфицированных родителей. Дети находятся в стационаре, многие из них еще ни разу не бывали на улице, так как в детском учреждении нет средств для оплаты дополнительных сотрудников. В центре борьбы со СПИДом считают, что благотворительная

акция плохо освещалась в средствах массовой информации, поэтому никто не помог большим детям. Возможно, на активность благотворителей повлияли новогодние праздники. Скорее всего, сбор средств будет продлен.

ЕАН

Спорт

«Стальные монстры» закаляются 10 лет!

Несмотря на то, что футбольная команда «Уралмаш» (Екатеринбург) вот уже четыре года пребывает вне спортивной элиты страны, а три последних года играет во втором дивизионе, организованные поклонники команды, именуемые себя «Стальными монстрами», по-прежнему пользуются огромным авторитетом среди футбольных «фанатов» всей страны.

Во всяком случае, на десятилетний юбилей екатеринбургских «Монстров» к ним в гости приехали полторы сотни коллег со всей России — из Перми, Ижевска, Смоленска, Саратова, Кирова, Оренбурга, Новосибирска, Омска, Казани, Тюмени, Уфы и других городов. По мнению ветеранов фан-движения, за все годы его существования ничего подобного не случилось, столько фанатов в одном месте и в одно время никогда не собралось.

Торжества в Екатеринбурге по случаю первого юбилея «Стальных монстров» продолжались два дня. В первый хозяева и гости играли в футбол. В финале сборная западносибирских фанатов (Омск — Новосибирск) встречалась с верхнепышминским фирм-клубом «Стальных», выиграла 3:2 (проигрывая 0:2) и завоевала главный приз — футболки с символической фотографией между собой две команды екатеринбургских «Монстров» — «Ультрас» и «Мародеры».

А во второй день фаны плавню перебрались под крышу рок-центра «Фауст». Естественно, напитоком тусовки было пиво (от Исетского пивзавода); проводились и различные конкурсы, и дискотека. Любопытно, что поначалу администрация «Фауста», прознавшая о буйном нраве отдельных фанатов, и слышать не хотела о том, чтобы пустить к себе «Монстров» и их друзей. Однако в конце концов взяла с них слово о том, что никаких эксцессов в клубе не будет, все пройдет спокойно. Так оно, кстати, и произошло: жертв и разрушений, как говорится, нет. С чем мы, а также всех футбольных болельщиков, и поздравляем.



Дебютант «ВИЗ» Андрей Хлопонин

Всего 4 очка положил в свою «копилку» «ВИЗ», победивший только ЦСКА 4:3 и сыгравший 1:1 со «Спартаком». Мог «ВИЗ» отобрать очки также у «ГКИ-Газпрома» и даже у грозной «Дины», но в обоих случаях не только позволял своим соперникам сравнять счет, но и проигрывал 1:2 и 2:3. К сожалению, капитан «ВИЗ» Вадим Яшин (а также Денис Самохвалов и Евгений Давлетшин) не смог помочь из-за травмы, а лучший мини-футболист России-2000 и обладатель премии «Стрелец» Денис Агафонов хотя и забил в четырех матчах два мяча (в т. ч. ЦСКА и «Дине»), но сыграл несколько слабее обычного. Два очка в активе у «Альфы», также упустившей победы в играх с ЦСКА (2:2) ГКИ (0:1) и «Диной» (4:4). Все четыре матча проиграл «Челябинец» (Челябинск). В состав символической сборной вошел форвард «Альфы» Виталий Одогов, признанный лучшим игроком тура.

Таким образом, после первого круга (15 матчей) лидирует в чемпионате

Денис забил, но победила «Дина»

Победой московских команд «Дина» (базовый клуб сборной России) и «Спартак» в Екатеринбурге завершился четвертый тур чемпионата России по мини-футболу среди команд высшей лиги. В четырех матчах с лучшими командами Урала — «ВИЗом», «Альфой» и УПИ, а также с «Челябинцем» — четыре московские команды (а помимо «Дины» и «Спартак», это также «ГКИ-Газпром» и ЦСКА) набрали 33 очка, а вот хозяйка — всего 12. Лучшей среди уральской четверки команд оказалась «УПИ-СУМЗ», обыгравшая 4:0 «Газпром» и 7:0 — ЦСКА.

пионате бессменный чемпион «Дина» — 39 очков. На втором месте «Спартак» — 37. На третьем — «Норильский никель» — 34. «ВИЗ» (31 очко) на пятом, «УПИ-СУМЗ» (28) — на седьмом, «Альфа» (19) — на девятом. Лучший бомбардир чемпионата — Константин Еременко — 21 мяч.

Следующий тур чемпионата «ВИЗ», «Альфа» и «УПИ-СУМЗ» проведут 4 — 7 февраля в Челябинске, где сыграют, в частности, с югорским «ТГ-ЯВА».

Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Уральцев экзаменовали чех Иванов и немец Никулин

13-14 января на екатеринбургском Центральном стадионе проходили заезды мастеров спидвея (гонки на мотоциклах по льду) в рамках одного из трех четвертьфиналов чемпионата мира. Определялись 7 участников предстоящего полуфинала (плюс один запасной).

Победителем четвертьфинала стал саранский мотогощик Александр Москва — 27 очков, в тройку лучших вошли также Александр Балашов (Каменск-Уральский) — 25 и Юрий По-



Ворота «Дины» атакует Сергей Фадеев

ликарпов (Саранск) — 23. Отметим, что в число полуфиналистов попали еще несколько примечательных личностей. Так, пятое место (19 очков) выиграл представляющий Чехию рос-

сиянин Валерий Иванов, восьмое (16) — 56-летний чемпион мира 1995 года швед Пер-Олаф Серениус, а запасным в полуфинал попал новый немец по имени Вячеслав Никулин, в дополнительном заезде опередивший латыша Михаила Попова. Еще один спортсмен из Каменска-Уральского Виталий Хомицевич — на 6-м месте (17 очков).

«СКА-Свердловск» взялся за ум?

«СКА-Забайкалец-Энергия» (Чита) — «СКА-Свердловск» 2:6. Мячи у уральцев забил Евгений Свирков, Юрий Никулин, Сергей Бессонов и сделавший хет-трик Евгений Кукс. Сыграл 15 матчей, армейцы занимают седьмое место. Завтра команда из Екатеринбурга, руководит которой по-прежнему Евгений Выборов, сыграет в Хабаровске с местным «СКА-Нефтяником». «Уральский трубник» (Первоуральск) проиграл в Иркутске «Сибскане» 2:6 (Юрий Комацкий-2). «УТ» занимает 5-е место. Сегодня первоуральцы сыграют в Чите, а в Иркутске «Сибскане» примет краснотурьинский «Маяк».

«Динамо-Энергия» снова не победила

Состоялись очередные матчи в чемпионате российской хоккейной суперлиги. Екатеринбургская команда «Динамо-Энергия» сыграла на выезде с тольяттинской «Ладой» и уфимским «Салаватом Юлаевым» и продлила свою безвыигрышную серию до семи матчей — повторение невеликого рекорда нынешнего сезона (вообще из 15 последних матчей динамовцы выиграли всего один). «Лада» — «Динамо-Энергия» 2:2. Шайбу у гостей забросил Сергей Кутявин и Максим Краев; «Салават Юлаев» — «Динамо-Энергия» 4:1. Шайбу забросил Лев Трифонов. Последние матчи первого этапа динамовцы, обеспечившие себе 16-е место, проведут дома. 18 января с магнитогорским «Металлургом», 20 января — с челябинским «Мечелом». После чего начнется, видимо, подготовка к переходному турниру за сохранение места в суперлиге. Подборка Юрия ОВОДОВА

Студенты МГТУ играли, как доктора наук

Первое домашнее поражение на втором этапе чемпионата России по волейболу потерпел в минувшее воскресенье вице-чемпион страны и лидер нынешнего турнира екатеринбургский «УЭМ-Изумруд». Нанесла его уральцам московская команда «МГТУ-Лужники».



«УЭМ-Изумруд» — «МГТУ-Лужники» 3:1 (20:25, 25:23, 25:19, 25:15) и 0:3 (21:25, 23:25, 21:25). Героем повторного матча стал «диспетчер» МГТУ 20-летний студент Роман Архипов, успевший не только пасовать, но и набирать результативные очки блоком и с подачи. После 26 игр «Изумруда» 47 очков, и он по-прежнему занимает первое место. У «Лужников» — 45, у свердловского «Нефтяника» — 44.

Сегодня в центре спорта и культуры «Изумруд» состоится очередной матч европейского клубного турнира «Кубок суперкоманд». Соперником екатеринбургского «УЭМ-Изумруда» будет хорватская «Младост» (Загреб), в составе которой выступает экс-екатеринбуржец 23-летний Илья Стараданов. Начало матча в 17.30. А 17 января здесь же состоится и матч женской Лиги чемпионов между екатеринбургской «Уралочкой» и турецкой командой «Гюнеш Вакифбанк».

Шахматный клуб

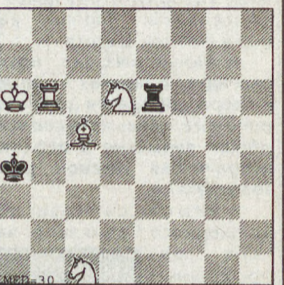
Отдел ведет мастер спорта Владимир ЖЕЛТОНОЖКО

Новый век!

В новом году мы объявляем годовой конкурс решения композиций, посвященный 65-летию образования шахматного отдела в нашей любимой газете!

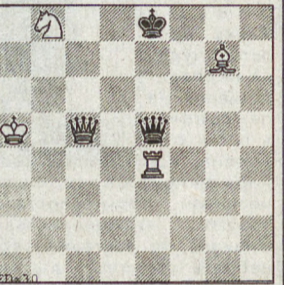
Для начала хотим предложить решить задачи и этюды из только что вышедшего американского журнала «Stratagem» № 1, 2001 г. Ваш покорный слуга судит в этом журнале конкурс многоходовок, а так как задачи с большим числом ходов на компьютере практически не проверяются, то он надеется на наших решателей, которые могут и опередить авторские замыслы. Итак, начинаем:

№ 1. Р. Линкольн



Мат в 2 хода.

№ 2. Л. Неундорф



Мат в 2 хода.

№ 3. Е. Петите



Мат в 3 хода.

№ 4. А. Маркевич



Мат в 3 хода.

№ 5. М. Неделькович



Мат в 10 ходов.

№ 6. А. Маркевич



Мат в 14 ходов.

№ 7. М. Прциц



Выигрыш.

№ 8. Я. Русинек



Ничья.

Фактики

Сразу три комикса экранизируются сейчас в Голливуде.

Первый — долгожданный «Человек-паук», о котором говорят уже лет шесть, но только сейчас сдвинули с мертвой точки — благодаря усилиям любителя «Зловещих мертвецов» Сэма Рэйми. Второй — «Невероятный Халк» — будет ставить... Энг Ли. Для автора нескольких психологических драм это весьма странный выбор, но, видимо, ему шибко понравилось на съемках зрелищной «каратэшки» «Затаившийся Дракон». Некогда комикс про вымахавшего до гигантских размеров облученного ученого был очень популярен. Будет ли так же в 2002 году, не совсем ясно, ведь мускулистые качки давно не в моде. Ну, а третий комикс — знаменитая французская «Барбарелла». Место Джейн Фонды, сыгравшей космическую вилельницу в 1968 году, займет хулиганка Дрю Барримор, которая, отснявшись в «Ангелочках Чарли», как раз в нужной форме.

Фильм «Изгой», который идет на экранах Америки и скоро доберется до Екатеринбурга, вновь привлечет всеобщее внимание к персоне исполнителя главной роли Тому Хэнксу.

В «Изгое» он играет современного Робинзона, четыре года прожившего на необитаемом острове. Если раньше Хэнкс проецировал чудеса перевоплощения на психологическом уровне, теперь он поразил всех физическими возможностями своего «хамелеонства».

Сначала он заставил себя набрать «парочку» лишних килограммов, чтобы изобразить преуспевающего обывателя, а уже через несколько месяцев пугал членов съемочной группы чрезвычайной худобой, будто в действительности пробыл долгое время в «походных» условиях. Этим он повторил подвиг Роберта Де Ниро, который вытворял со своим организмом нечто похожее, когда снимался в «Бешеном быке», а затем в «Неприкасаемых».

В Голливуде любят заниматься и мультипликацией. С конца прошлого года активно рекламируются рисованные новинки.

Во-первых, это телевизионные «Люди-Икс», сюжет которых растянут в бесконечное количество серий. Во-вторых, продолжение старенькой диснеевской сказочки «Леди и Бродяга» — милая история про собачек. Кроме того, фирма Дисней пытается повторить успех собственной «Истории игрушек» — первого полностью сделанного на компьютере мультфильма.

В фильме «Монстры Инкоредейт» компьютерными станут чудовища из шкафа. А японец Хиронобу Сакагучи проявил беспримечную хитрость, взявшись за постановку крупнобюджетного мультфильма, в котором рисованная реальность мало чем отличается от мира физических вещей.

Наконец-то «Сансара» попала в ротацию «Нашего радио».

Песня «Все возможно» понравилась программному директору «НР» Михаилу Козыреву еще во время выступления группы на дне рождения «Чайфов», только вот запись его не устраивала. «Сансара» упорно порабатала, и теперь претензий больше нет. Еще команда активно гастролирует: ждет их Пермь и Уфа. На родине Земфиры Лебедев и К⁰ уже были около месяца назад. Решили повторить еще. Вспору опасаться, как бы ребята не позабыли о родном Екатеринбурге, но Саша успокоил, что столицу Урала ни на что не променяет.

Группа «ТЭТ» записала на студии «Пинокио» второй альбом «Живи и удивляйся».

Примечательно, что в этом альбоме звучит саксофон, чего не было на дебютных «Небесах». Свежую саксофонскую струю внес Женя Устюгов. Кроме того, альбом отличается большей жесткостью в саунде.

Фактики собирали Антон КАПТЕЛОВ и Наталья КОЧНЕВА

Новый год. Новый век. Новое тысячелетие. Новый альбом группы «Смысловые галлюцинации» «3000». Коротко и ясно, как все гениальное. На вопросы отвечает лидер группы Сергей «Буба» БОБУНЕЦ.

— Этот Новый год вы отмечали вне дома, так сказать, в рабочей атмосфере. Ну и как оно?

— Честно говоря, мы думали, будет хуже. Получилось вполне нормально: настроение отличное, шампанское, телевизор, Путина слушали, с семьями созвонились. Все, что нужно нормальным парням. Но нам надо было играть в час ночи, поэтому накладывались еще некоторые переживания по поводу концерта. И праздник для меня наступил часов в пять, когда я выпил определенное количество спиртного, потому что до этого я был очень серьезно настроен. Мне казалось, что-то должно произойти. Как минимум, конец света. Чего, слава Богу, не случилось.

— А обычно ты как отмечаешь Новый год?

— Люблю шумно отмечать. Но меня не обламывает сидеть в небольшом коллективе, бывали года, когда мы встречали втроем, вчетвером.

— Одному не приходится!

— Слава Богу, нет. Это было бы очень печально.

— А вообще-то, любите ли одиночество?

— В последнее время был единственный случай, когда я находился один. Внезапно рванул на Украину — уж тосковать очень по тем местам, где пятнадцать лет не был. Там жила моя бабушка. Не знаю, как я решился. Дернуло... В Волгограде играли с «Би-2», я почитал, что до Донецка недалеко, и уехал.

— Часто совершаешь такие поступки!

— Раньше часто. Я в детстве вообще косарезил очень жестко. Первый раз я к бабушке сбежал из Крыма, где мы с мамой отдыхали. И так часто делал. А потом за костенел, видимо. Нет уже такого желания все бросить.

— У тебя есть розовые очки?

— Суть в том, что как раз неплохо было бы их иметь.

— Как вам работало с

Сухоруковым во время съемок клипа «Вечно молодой»? — Сухоруков оказался просто золотым челове-

тебе говорить с одной стороны: «Ой, ну ты крутой! Крутой!», а с другой: «Ой, ну все, крутой стал, нос задрал, ни на кого не смотрит, только не поговорить». И никто никогда не думает, сколько желающих пообщаться. Я к каждому пытаюсь подойти, что-либо сказать, но вряд ли получится поговорить со

противно. В основном приходят побухать, поест на хояле и чаще всего на концерту даже не остаются. А тут мы сделали презентацию альбома в рамках презентации российской музыки желаемого ежегодника, который выпускает «InterMedia». И им было выгодно, и нам нормально.

всем, что положено. Но из-за того, что мы год мучились с альбомом, очень серьезно столкнулись с пиратством. И наших альбомов навывуцено столько, что просто кошмар. Я видел даже пиратские кассеты с версиями того, чего вообще никто не слышал. Просто имели глупость когда-то разместить в Ин-

что они радикальные. После этого было сообщение на пейджер, что, типа, вас «Руки вверх» не трогают, вы то же на них наезжаете. И я сказал, что на самом деле «Руки вверх» очень честные. И самое главное, они сами считают, что они честнее всех на Земле. Но все так о себе думают. И «Стрелки», наверное, тоже себя самыми честными считают. Они поют про то, что парней и девчонок волнует. Из разговора, видимо, вырезали этот кусок. Но в этом ничего страшного нет.

— Для тебя что значит «честная» музыка?

— Честной музыки очень мало. Это, наверное, такая экспериментальная музыка, которая вообще в магазинах не продается, та, которую человек делает, не думая о том, что это когда-то будет покупать или ставить в радиозфире.

— Что вы ожидаете от нового года, нового тысячелетия?

— Начнем с нового года. Я думаю, в первую очередь нужен новый альбом. И все наши мысли направлены на это. Альбом «3000» нам дался очень тяжело. Просто год нервозности!

— Новый альбом уже готовится?

— Да, конечно.

— И что это будет за продукт?

— Пока рано об этом говорить. Он еще только витает. Хотя песни уже где-то на две трети альбома есть.

— Какие-то синглы будут предвирать выпуск альбома?

— Будут. Хотелось бы, во всяком случае. Я думаю, мы его выпустим осенью. А весной будет сингл. Но об этом еще очень рано говорить. Альбом «3000» настаивался столько лет, и там просто выбраны лучшие песни. А здесь нам придется буквально за несколько месяцев сделать новый материал и желательнее, чтобы он был не хуже, а лучше.

— Твои пожелания читателям «На смену!»?

— Надо прислушаться к своему телу и своей голове: что-то изменилось с приходом нового тысячелетия или нет? Нужно постараться, чтобы это почувствовалось, и тогда будет легче и интереснее жить.

Наташа КАПЛАН
Наталья КОЧНЕВА

«3000»



ВЕЧНО МОЛОДЫХ

**«СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ» НА РАДОСТЬ ПОКЛОННИКАМ
ОФОРМИЛИ НОВЫЕ ПЕСНИ В ПОЛНОЦЕННЫЙ АЛЬБОМ**

ком. Мы все сначала очень парились, стеснялись. Были в напряжении, мягко скажем. Но он очень быстро всех расположил, показал, что не надо напрягаться по поводу него, мол, звезда-не звезда — неважно. Главное — работать, работать и работать! И он провел без сна двое суток, как и все остальные.

— Как ты считаешь, что такое «звездная болезнь»?

— Я думаю, что чаще всего люди сами загоняют человека в эти рамки. Кто первые ласточки на самом деле? Друзья и те, кто рядом. Находятся такие персонажи, которые начинают

всеми. А еще хуже, когда начинают лезть в гримежку. И тут начинается: «Вот, ни с кем не разговариваешь, ни с кем не встречаешься!» «Звездной болезни» на самом деле нет. Просто у людей потребность общения нарастает пропорционально твоей популярности, твоей ротации.

— Презентация вашего последнего альбома «3000» состоялась в Москве в клубе «Golden Palace». Почему именно там?

— Нам не хотелось делать презентацию клубную, потому что мы знаем, как это выглядит: не очень интересно, а главное — самим

— Как с ними состыковались-то?

— Просто в качестве иллюстрации сборника «InterMedia» организовали концерт, участники которого представляли собой определенную веху жизни российской (советской) эстрады. Там были Алла Баянова, «миражи» всякие, свиридовы... И мы, узнав о данной программе, имели нескромность предложить себя в качестве «последних» из появившихся в нашей стране.

— Почему альбом назвали «3000»?

— У нас были разные названия: со смыслом, со

тернете. Нам нужно было как-то подчеркнуть, что это настоящий альбом. Мы думали «2000», «2001» назвать, еще как-то. А Вадик Самойлов говорит: «Да ладно, че вы маетесь. Назовите «3000», да и все». Так и сделали.

— Ваших поклонников очень удивило твое сообщение на «Нашем радио», что ты «Руки вверх» уважаешь, что это честная музыка...

— На самом деле, просто неправильно поставили акцент. Это было таким образом. Во время концерта «Соки Воды» я чего-то проехался по «Руки вверх», назвал их группой, которые бьют себя в грудь и говорят,

«Рождество в России» и в МХЛ

Нет, речь пойдет не о Международной хоккейной лиге. Уральцам, сибирякам, многим жителям ближнего и дальнего зарубежья известна другая расшифровка «спортивной» аббревиатуры: мужской хоровой лицей. В старинном здании на перекрестке Ленина — Сакко и Ванцетти, где находится мужской хоровой лицей, в течение рождественских каникул не смолкало стройное хоровое пение. Пятьдесят коллективов урало-сибирского региона передавали друг другу эстафету грандиозного хорового первого фестиваля детских и юношеских хоров «Рождество в России».

Главной темой всех концертных выступлений стало, конечно же, Рождество. Со сцены МХЛ звучали колядки, рождественские поздравительные песни. Особенно трогательно пели о Рождестве малыши из Нефтеюганска (руководитель хора — О. Лосева), исполнившие на английском языке композицию Реттино «Christmas is the time for love». А ребята из хора Екатеринбургского дворца творчества (руководитель — А. Коз-



лов), включившие в концертную программу сочинения Сергея Слонимского, показали, что под новой елкой прекрасно звучит серьезная современная музыка.

Задорным исполнением русской народной песни «Скоморошина» порадовала девушка из Уральского педагогического университета (дирижер — А. Аранбичкий), а юноши из МХЛ под управлением Е. Колоски просто покорили публику и жюри стильным испол-

нением популярного спичуэла «Well I feel good».

Наиболее сложной частью конкурса были произведения русской духовной музыки. Безусловным лидером в их интерпретации был признан Концертный хор Центра хорового искусства города Челябинска (руководитель — Н. Андреева), исполнивший «Богородице, Дево, радуйся» С. Рахманинова и завоевавший гран-при конкурса.

Самый грандиозный ак-

Выражаю благодарность и признательность руководству и коллективу ООО «Уралтрансгаз» за соучастие и поддержку в связи со смертью моего мужа
БРВНЯКОВА Вадима Амосовича.
Людмила Кирилловна Ренжина

Без посредников

- Ищу работу прораба, т. 10-75-72.
- Любые плотничьи работы. Низкие цены, качественно, быстро, т. 73-30-15.
- Настрою пианино, т. 70-50-08.
- Сниму комнату с тел.; 063 аб. 79011 (Светлана Евгеньевна).
- Сниму 1-комн. кв. в р-не ВИЗа, т. 46-49-28, Александр.
- Продам 2 односпальные кровати, книжные полки б/у, недорого, т. 62-38-32.
- Продам 2-комн. кв. в Пионерском поселке по ул. Маяковского, 2, 2/4 эт., 62/37/10 кв. м, ремонт, есть тел, т. 65-50-40, Андрей.
- Продам 3-комн. кв. на «Ботанике» по ул. Родонитовой, 21, 9/10 эт., 65/42/9 кв. м, есть тел, т. 65-50-40. Срочно! Телефон для подачи объявлений: 56-91-16 с 11 до 15 час.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИ
17 января ПРЕКРАСНАЯ ГАЛАТЕЯ 18.30
18 января ФИЛАРМОНИЯ КРОШКА 18.30
17 января ТЕАТР ДРАМЫ УИДИ-УИДИ! 18.30
18 января СТРАСТИ ПОД КРЫШЕЙ 18.30
СЕГОДНЯ ВЕЧЕР ДЖАЗА С ДАНИЛОМ КРАМЕРОМ И ВАТАНОМ АЙРАПЕТАНОМ 18.30
18 января PIANO-FORTE: ЕКАТЕРИНБУРГ 18.30

С 15 января «ПОЖИЛАЯ» КОМЕДИЯ «Команда»



Четверка бравых парней, которым далеко за пятьдесят, пытаются защитить свой бизнес от «молодых да наглых». Чтобы желания перекупить принадлежавший им отель ни у кого не возникло, они инсценируют, что старик, найденный ими неподалеку, — жертва жестокого убийства. На их беду старикашка оказался отцом главаря местной мафии...

Режиссер Майкл Диннер («Небеса нам помогут») и телесериал «Остров фантазий».

В ролях: Бэрт Рейнольдс («Полицейский и Бандит», «Стриптиз»), Ричард Драйфус («Челюсти»), «Близкие контакты третьего вида», Дэн Хэдайя («Дикие сердца»), «Ураган»), Сэймур Кассель («Дик Трейси»), «Конвой»), Кэри-Энн Мосс («Матрица»), «Красная планета»), Джэнифер Тилли («Связь»), «Невеста Чаки»), Джереми Пивен («Схватка»), «Целая девушка»), Кэиси Семашко («Молодые стрелки», «Будь со мной»).



Приглашаем на концерт команды КВН «ПАРК ТЕКУЩЕГО ПЕРИОДА»
19 января в 17.00 в актовом зале УРГУПСА (ул. Колмогорова, 66).
Тел. для справок: 45-34-12.

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ
Вчера, 15.01.2001, торгов не было.
Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбурга 15.1.2001 на 15 часов:
USD (доллар США) — 28.17 (Газ-Инвест банк) — 28.45 (МДМ-банк)
DEM (нем. марка) — 13.45 (Газпромбанк) — 13.90 (ВУЗ-банк, Уралвнешторгбанк)
GBP (англ. фунт) — 41.8 (Газпромбанк) — 42.75 (Газпромбанк)
FRF (10 франц. франк) — 39.20 (Уралвнешторгбанк) — 41.50 (Екатер. Сбербанк)
KZT (100 казах. тен) — 18.50 (Уралтрансбанк) — 19.55 (СКБ-банк)

Отдел экономики «НС!» по данным ИА «Банкиформсервис» (с 9.30 до 18 часов) 706-171, 706-172, 706-173
● адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
● текущие курсы обмена валют
● условия рублевых и валютных вкладов
● пластиковые карточки
● котировки мерных слитков
● памятные монеты
● котировки ОПС
● котировки акций

Центральный банк РФ установил на 15.1.2001 г. следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:
1 доллар США 28.35
1 немецкая марка 13.85
1 австралийский доллар 15.90
10 австрийских шиллингов 19.69
1 английский фунт стерлингов 42.49
1000 белорусских рублей 22.76
100 бельгийских франков 67.15
1000 греческих драхм 79.45
10 датских крон 36.24
1 ЕВРО 27.09
1 ирландский фунт 34.40
100 исландских крон 33.76
100 испанских песет 16.28
1000 итальянских лир 13.99
1 канадский доллар 18.98
1 нидерландский гульден 12.29
10 норвежских крон 33.06
100 португальских эскудо 13.51
1 сингапурский доллар 16.34
1000000 турецких лир 42.63
10 финляндских марок 45.56
10 французских франков 41.30
1 шведских крон 30.53
1 швейцарский франк 17.62
100 японских иен 24.02
100 казахстанских тенге 19.50
10 украинских гривен 51.09

Татьяна ДАНИЛОВА

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госмушеством Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 51-38-75, 56-17-12, 51-42-61, 51-39-09, 56-91-30
экономике культуры 56-30-32
рекламы и объявлений 56-30-54
бесплатных объявлений 56-91-16
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4075. Заказ 8016.

**КАЗЕННЫЙ ДОМ
ДЛЯ РУШАЙЛО**

Регулярные слухи о новом трудоустройстве главы МВД Владимира Рушайло



попались еще одним, достаточно экзотическим. Все настойчивее главного милиционера России просят послать в Швейцарию. Хотя, если разобраться, логика в таком назначении есть. Кому, как не Владимиру Рушайло, с его знаниями и оперативным опытом наладить там оборону от хронических посягательств швейцарских правоохранительных органов на честь и достоинство России.

**ЯКОВЛЕВ ОБЪЯВИЛ
ВОЙНУ КУРИЛЬЩИКАМ**

Губернатор Санкт-Петербурга Владимир Яковлев взялся всерьез за борьбу с курением:



с начала нынешнего года в Смольном и других административных зданиях администрации запрещено курить. В Смольном уже ликвидированы все курительные места, а курильщикам даны указания дышать только в специально отведенных местах внутри дворовых пристроек. Затеяно все это, по словам пресс-службы губернатора, во имя блага и здоровья граждан Петербурга.

КУЧМА ПОДНЯЛ ЕТЕР

Пожалуй, главным достижением в ходе 10-летних украинских реформ стало очищение родного языка от вредного русского влияния.



Очередной шаг - проект перехода на «национально выверенное правописание». Теперь украинцам придется писать «ынститут», «ынфаркт», «кадета» вместо «кафедра» и «етер» вместо «ветер». Словом, подальше от русского - к северно-оленеводческому...

Леонид Кучма, таким образом, может вслед за Сталиным претендовать на звание «корифея языкознания».

Максим БРУНОВ.

ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

16 января 2001 года

КАК НАЧАЛЬСТВО ОСТЕПЕНЯЕТСЯ

ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫЕ ЧИНОВНИКИ И ПОЛИТИКИ ДРУЖНО РИНУЛИСЬ В НАУКУ, БЕЗ СТЕСНЕНИЯ ОБЗАВОДЯСЬ УЧЕНЫМИ СТЕПЕНЯМИ И ЗВАНИЯМИ

Скромная приставка «кандидат», а то и «доктор наук» сегодня просто обязана украшать визитки высокопоставленных чиновников и народных избранников - от мэров и губернаторов до депутатов и генералов. Нам бы радоваться: столько умных людей расплодилось, да беда в том, что многие из «ученых», как выясняется, и не умели нюхать библиотечную пыль.

Зачем, когда написание для чиновников диссертаций уже давно стало серьезным бизнесом. Существуют целые команды, возглавляемые опытными менеджерами, которые специализируются на обеспечении научными степенями «под ключ». В комплекс услуг входит и гарантированная защита диссертации. Если кандидатская стоит от 2 тысяч долларов, то докторская обойдется вдвое дороже.

В командах «научных негров», пишущих диссертации на заказ, дисциплина лучше, чем в ином элитном подразделении. Оно и понятно: человек, взявшийся написать научный труд, который через некоторое время поставит себе в заслугу губернатор или министр, должен быть не только талантливым, но и уметь держать язык за зубами.

Впрочем, иногда и на столбовой дорожке в науку случаются ухабы. Например, история с защитой докторской диссертации кемеровского губернатора Амана Тулеева. Экспертный совет по политологии и философии ВАК дружно рекомендовал своему президенту утвердить научный труд губернатора. Положительное заключение дал диссертационный совет Тюменского госуниверситета. Но достаточно было одному из членов президиума задать невинный вопрос по существу научного вклада соискателя, как многоопытные «проводники» решили тут же отложить утверждение диссертации. Просто взяли тайм-аут - пока не в меру любопытный товарищ захворал. В его отсутствие диссертация, что называется, прошла на «ура».

Но это, повторяю, редкий случай. Новгородский губернатор Прусак защитился без сучка без задоринки. Так же, как и томский губернатор Виктор Кресс. Да что там губернаторы... И замглавы Республики Коми Анатолий Карачев удостоен звания доктора экономических наук. А взять генерала Рущого: Александр Владимирович ухитрился стать доктором экономических наук, перескочив через защиту кандидатской диссертации! Такой пируэт оказался по силам и его коллеге по Совету Федерации чукотскому губернатору Александру Назарову. Представляете, каков вклад в науку!

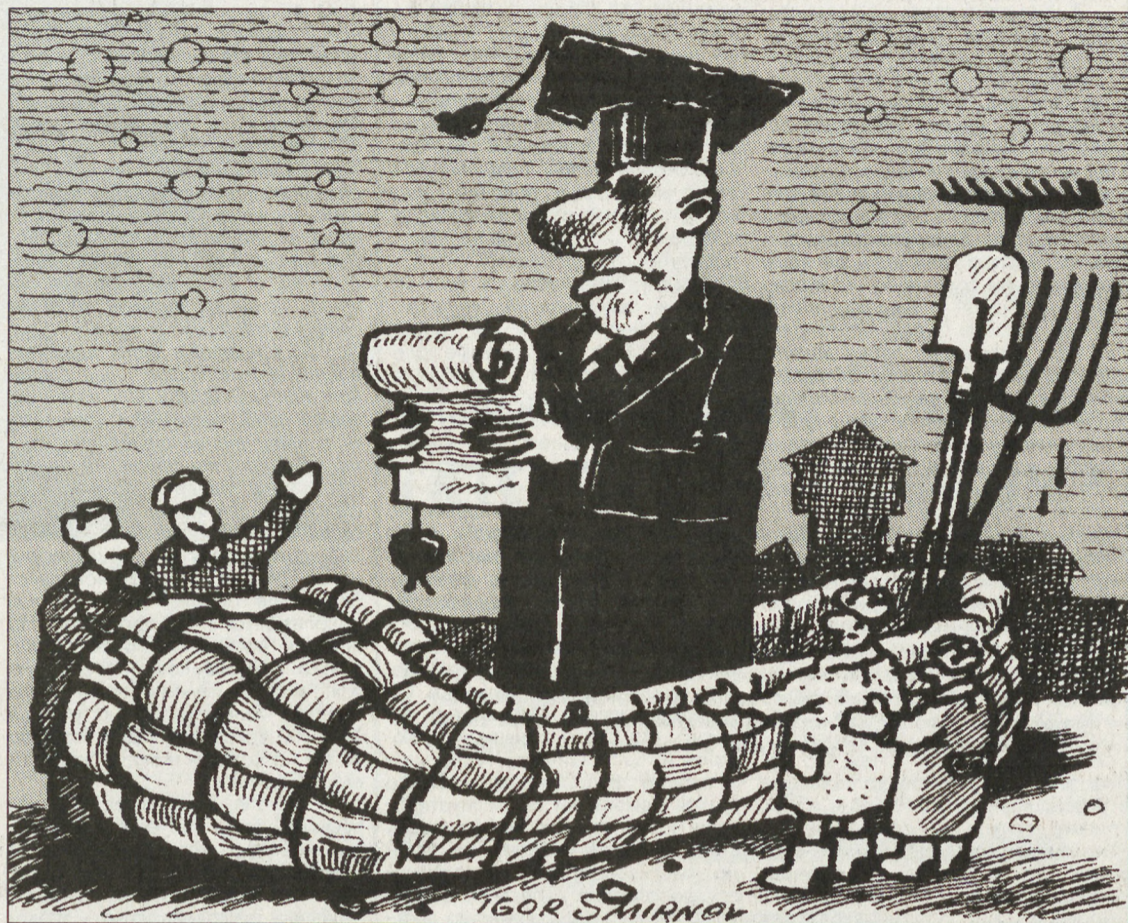
Свеж в памяти академического мира скандалчик с депутатом Госдумы Владимиром Тарачковым. В его диссертации известный ученый-экономист Андрей Белоусов обнаружил целых 70 страниц своих научных изысканий, ранее опубли-

кованных в одном из научных журналов. Возмущенный ученый, поддержанный коллегами из Института народно-хозяйственного прогнозирования, направил в ВАК обращение с требованием наказать шустрого депутата за плагиат. Письмо в Высшую аттестационную комиссию подписал и известный академик Ивантер. Однако члены ВАК все же утвердили докторскую диссертацию парламентария.

Замечено, что и в деле защиты диссертаций существует нечто вроде субординации. Чиновнику высшего звена по должности полагается выглядеть более умным - поэтому ему прямая дорога в доктор наук. Младшие по званию представители власти довольствуются кандидатским минимумом. Так, мэр Брянска Ивон Торусов недавно в местном университете защитил кандидатскую диссертацию. Говорят, в вузе градоначальнику не без вести пеняли: мол, такой научный труд тянет и на докторскую. Но Торусов зажал тщеславие в кулак. И правильно сделал: поперек бабки лучше не прыгать.

В последнее время аппетиты высокопоставленных чиновников и известных политиков возросли. Им приписки «доктор» становится маловато. Метят сразу в академики. Так, к примеру, член фракции ЛДПР Алексей Зуев, имея всего-навсего среднеспециальное образование (архитектурно-строительный техникум), умудрился без отрыва от парламентской работы овладеть всей суммой научных знаний и стать членом-корреспондентом Международной академии информатизации. В академии той же МАИ выбили спикер Госдумы Геннадий Селезнев, его заместитель Артур Чилингаров. А президент Ингушетии Руслан Аушев и вовсе стал академиком Академии творчества. Но всех мудрее оказался губернатор Нижегородской области Иван Склиаров: его недавно наградили академической премией имени Блохинной, которой отмечаются выдающиеся заслуги в области микробиологии. Такая премия равноценна званию академика.

Если среди гражданских чиновников научную степень имеет нынче каждый второй, то в военном руководстве докторами и кандидатами за десятилетие реформ стали почти все генералы поголовно. На две с половиной тысячи российских генералов, проходящих действительную службу в ВС РФ, приходится две тысячи триста докторов наук. Еще 15 тысяч представителей комсостава являются кандидатами наук. Но такие промежуточные степени в основном распределены между полковниками. Среди сомов известных армейских докторов - министр обороны маршал Игорь Сергеев, а также главный пропагандист Генштаба Валерий Манилов, который защитился в области политологии. Самым ученым генералом стал полпред президента в Южном федеральном округе Виктор Казанцев, в научном багаже



которого сразу две докторские диссертации по разным наукам.

А вот главнокомандующим Куроедов минувшим летом защитил диссертацию по теме «Стратегия государства по защите и реализации национальных интересов России в Мировом океане». Высшая аттестационная комиссия хоть и признала данный научный труд вполне состоятельным, однако практика показала, что адмирал в своей монографии оторвался от реальности: спустя всего две недели после защиты в Баренцевом море случилась катастрофа с подлодкой «Курск». Вот тебе и интересы России в Мировом океане.

А вот еще факт: около 5 тысяч кандидатских и докторских диссертаций в Минобороны защищены по теме армейской реформы. Однако воз и ныне там. Даже президент Владимир Путин подметил это: вроде все военачальники - большие ученые, а дело с реформированием Вооруженных Сил никак не клеится...

Председатель Высшей аттестационной комиссии вице-президент РАН Геннадий Месяц недавно выступил с предложением запретить защищать диссертации лицам, занимающим административные должности, а также олигархам. Видно, у главы ВАКа накопилось. Однако такие запретительские меры вряд ли найдут применение. Во-первых, ограничение прав на повышение образовательного

уровня неконституционно. Во-вторых, далеко не все чиновники идут в ученые для профформы. Среди губернаторов, депутатов и министров есть немало настоящих зубров науки. Например, красноярский экс-губернатор и нынешний депутат Госдумы РФ Валерий Зубов несколько лет возглавлял кафедру в университете.

В советские времена существовал порядок, при котором партийным и советским работникам запрещалось защищать научные диссертации на своих территориях. Первый секретарь обкома, к примеру, не мог защищаться в университете своего областного центра. Нынче же стать кандидатом или доктором можно где угодно. Одна только Международная академия информатизации, расположенная через дорогу от Госдумы, выпустила

в свет 15 тысяч академиком и членом-корреспондентом! Да и ВАК, который выполняет функции Государства в академической науке, прежде был самостоятельной структурой. Нынче же Высшая аттестационная комиссия подчиняется Министерству образования, а ее главным ученым секретарем является зам. министра Валерий Козлов. Получается, что диссертации высокопоставленных чиновников утверждаются от многих из них в прямой служебной зависимости. При такой постановке дела немудрено, что по числу докторов и кандидатов на душу человека мы шагаем вперед планеты всей. Вот только выглянешь за окошко, а там все те же непролазная грязь, убогость, серость и нищета. Отчего так?

Дмитрий СЕВРЮКОВ.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Стремление высокопоставленных чиновников и политиков заполнить как всем радением еще одну - ученую степень - сегодня напоминает что-то вроде массового заплыва по реке Иньцзы, частенько практиковавшегося покойным председателем Мао. Беззащитное использование служебного положения для выбивания ученых званий вызывает серьезную тревогу в академическом мире. Авторитетные ученые все чаще открыто говорят об этом. В конце минувшего года известный ученый академик Дмитрий Львов в статье, опубликованной в «Независимой газете», прямо писал: «Надо прекратить процесс переисживания науки во власть. А то она и взаправду начнет считать, что сама представляет науку, а потому в никакую другую науку не нуждается, а тем более может не давать денег на критику своей деятельности...» Точнее не скажешь.

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

ГДЕ ТЫ, РЕСПУБЛИКА ШКИД?

РОССИЙСКИЕ ЗАКОНОДАТЕЛИ ОТКРЫЛИ БЕСПРИЗОРНИКАМ ПРЯМУЮ ДОРОГУ В... ТЮРЬМУ

Волна беспризорщины захватывает страну, словно весеннее половодье: только в отделения внутренних дел на транспорте в минувшем году было доставлено свыше двухсот тысяч подростков, половина из них - беспризорные.

Многие из них попадали в руки транспортной милиции с травмами. Случаются и трагедии - 226 подростков от полученных травм скончались. Общественность страны бьет тревогу, а вот у Госдумы на сей счет иное мнение: на основании принятого недавно Закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» закрыли единственный приют для беспризорных в Москве. Отныне в столице их просто не существует, ну нет у нас в стране детей, оказавшихся на улице.

...В дежурной части подразделения по делам несовершеннолетних Казанского вокзала Москвы уютно и тепло. Домашний интерьер портили лишь металлические решетки на дверях в конце коридора. Растянувшись на нарах после дальней дороги, сопел от удовольствия Андрюха. Пациенты помладше делали ему массаж. Малышня пыхла что есть мочи, налегая на худощавые ребра.

- Ну вы, блин, даете! - клиент кряхтел от удовольствия. - Не налегайте, господа, полегче, полегче...

Привычку разминать чужими руками затекшую спину он приобрел от бродяг. Вот и дошла его очередь: в камере для несовершеннолетних 14-летний Андрюха чувствовал себя паханом. Рядом, в другой зарешетчатой комнате, собрались настоящие эстеты. Пациенты постарше живо обсуждали копию полотна Крамского «Неизвестная». По обрывкам фраз понимаю, что я поторопился с выводом: меж парней шел профессиональный разговор о том, как лучше снять у женщины сережки. Увидев меня, мальчишки прильнули к решетке.

- Дядь, дай хлеба... Когда нас выпускают? Три часа уже прошло...

Милиционеры так и не смогли мне толком объяснить, откуда в камере взялась картина «Неизвестная». А вот про орденовый Ленин, что висит над входом в детский туалет, рассказали: он когда-то украшал фасад вокзала. Этот орден был, пожалуй, единственным, что напоминало о знаменитом лозунге «Все лучшее - детям!»

Знакомлюсь с юными обитателями камер.

Двенадцатилетний Саша Волошин преспокойно купил билет в Ростове. Без проблем заняв место в вагоне, отправился на заработки в Москву. Ни пассажирам, ни проводникам дела до малолетнего путешественника не было. Теперь вот сидит, отогревается...

Андрею Горюнову из города Вязники тоже двенадцать. Взяли его прямо в электричке, где он попрошайничал: хочу, говорит, научиться играть на гитаре, а обучение стоит дорого. В подтверждение своих планов пацан тыкает на новенькую гитару, с которой он не расстается. А пока под разговор по гитаре начальник подразделения по делам несовершеннолетних Ирина Александровна Лопато уточняет место жительства и адрес юного дарования.

Сотрудникам милиции запомнился и малолетний путешественник из Таджикистана Ф. Пулатов. 75 контейнеров с героином (510 граммов) одиннадцатилетний мальчик перевез в Москву в полости своего желудка. По новому закону малолетние путешественники подлежат задержанию всего лишь на три часа. Выясняется их местожительство - и вот уже дежурный машет им рукой, посадив на электричку с нака-



В детприемниках беспризорники проходят свои университеты.

зом убраться из столицы. Они тоже машут ему рукой - а через пару часов снова возвращаются в Москву. Для Андрея Синицына это уже восемнадцатая встреча с «Неизвестной». И все восемнадцать раз из УВД по месту жительства приходит ответ: проведена беседа с родителями. Самое интересное - родителей у Андрея нет.

А как же бывший детский приют в Москве? Целехонек. Но только отныне в соответствии с законом попасть туда

беспризорником можно только после совершения кражи. Сменили ему и вывеску: сегодня он называется Центром временной изоляции для несовершеннолетних правонарушителей. Или по-просту - детский СИЗО.

Ну а беспризорникам солидные думские дяди преподали еще один житейский урок: хочешь постель и кормежку надолго - воруй. Так-то оно жить проще...

Геннадий СМРНОВ.
Фото автора.

ОНИ - О НАС

О КОМИКСАХ

Газета «Дейли телеграф»: «Впервые в России классическая история о самой романтической из всех падших литературных героинь представлена в виде комикса. Фон, на котором разворачивается действие новой «Анны Карениной», - это роскошные кабриолеты, кокаин и суши-бары. Персонажи - прожигающие свою жизнь богатые российские бездельники сегодняшнего дня. Героиня - роковая женщина с мобильным телефоном, вкусом к роскошному дамскому белью и, что уже не комично, наркотической зависимостью, которая и доводит ее до самоубийства. Это сокращенный вариант девятистраничного произведения Льва Толстого, но почти в каждой фразе есть цитата из оригинала».

О ЗОЛОТЕ

Газета «Кенхян синмун»: «Специалистами Института проблем моря Южной Кореи обнаружен затонувший русский корабль с грузом золота. Это судно, предположительно, является военно-морским сухогрузом «Дмитрий Донской», который был отправлен из Санкт-Петербурга во Владивосток и в 1905 году потоплен вблизи острова Ульндон японской эскадрой. Спонсором проекта поиска «золотого транспорта» является южнокорейская корпорация, по оценке которой покоящийся на дне моря груз потянет при нынешних мировых ценах на 8,3 млрд. долларов».

ВСЮДУ ТОНКО, ВСЮДУ РВЕТСЯ

ЭКСПЕРТЫ ХОРОМ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ О ГРЯДУЩИХ ТЕХНОГЕННЫХ КАТАСТРОФАХ. ПУГАЮТ? ИЛИ УЖЕ ОПОЗДАЛИ С ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯМИ?

Отчего в последние дни столько домов взорвалось из-за утечки бытового газа? Все происходит согласно старой русской поговорке: «Где тонко, там и рвется». Зима во многих районах России выдалась небывало морозной, и это потребовало использовать изношенные мощности энергосистем с такой нагрузкой, на какую они уже давно не способны.

Жилые дома сразу же превратились в нежилые. И как должны были поступать в этой ситуации люди? Слушать рассуждения энергетиков, что «все под контролем, будет холодно, но никому не дадим замерзнуть»? Столкнувшись по теплу жители стали использовать подручные средства. А что у них всегда под рукой? Газ. Им и стали отапливаться. В результате нагрузка на бытовые сети, которые тоже не в лучшем состоянии, возросла многократно. И к чему это привело? 29 декабря в результате утечки газа произошел взрыв жилого дома в Старом Осколе Белгородской области. 31 декабря взорвался пятиэтажный жилой дом в Новосибирске. 3 января - трехэтажный жилой дом в Бийске Алтайского края. Конечно, можно сурово наказывать воспитателей школы-интерната, что в Партизанском районе Приморского края, которые в канун Нового года, стараясь хоть немного обогреть детей, ненароком устроили пожар, в результате которого несколько школьников отравились угарным газом. Конечно, можно строго покарать продюжеров продовольствия, спаливших Центральный универсам в Новосибирске. Но кто спросит с тех, кто довел энергетику России до нынешнего бедственного состояния и обрек тысячи людей на средневековую беззащитность перед зимой? Да и с кого, собственно, спрашивать? Не с тех же, кто в эти морозные дни сутками выключает на электростанциях. Им можно лишь посочувствовать: при таком износе мощностей просто чудо, что еще не вся страна погрузилась во тьму и оконечена. Спросить следовало бы с других - с тех, кто во времена Ельцина выработывал и реализовывал политико-экономическую доктрину, итог которой сегодня столь очевиден - энергетический паралич.

Кое-кто полагает, что ситуацию не стоит драматизировать. Мол, вскорости холода спадут и все нормализуется. Если бы так. По мнению многих специалистов, вес-

ной и летом даст о себе знать то перенапряжение, с которым сейчас работают обветшавшие энергетические мощности. Трубопроводы, теплоцентрали, линии электропередачи, газораспределительные системы - вот что принесет больше всего хлопот и несчастий. Предотвратить их практически невозможно (взрыв магистрального газопровода, происшедший 9 января в Новосибирской области, - тому доказательство). Люди всегда надеются на лучшее. Но в данном случае, увы, надежды ни на чем не основаны. Ситуация со светом, теплом и водой не улучшится. А все разговоры о «реструктуризации» энергетики, которая якобы позволит привлечь инвесторов, обновить мощности и предотвратить катастрофу, преследуют совсем другую цель - поделить и раздать своим.

Самое прискорбное в том, что ситуация, подобная той, что сложилась в энергетике, у нас всюду. Просто сейчас зима, сильные холода, а потому все, что касается тепла и света, ощущается особенно остро. Но по большому счету проблема износа основных фондов и повышения техногенной опасности глобальна. Что бы ни было причиной гибели атомхода «Курск», но всем, даже неспециалистам, стало понятно - российские средства спасения на море морально и физически устарели. Не приведи Господь, завтра что-нибудь случится с нашим пассажирским лайнером - людям надеяться не на что. Хорошо, если англичане или норвежцы вовремя подоспеют. Абсолютно неважно, что стало причиной возгорания на Останкинской телебашне в августе прошлого года. Важно другое - десять лет ее эксплуатировали новые хозяева, не вкладывая в нее ни гроша. Устаревшая система противопожарной безопасности, дополнительное оборудование, лифтовое хозяйство двадцатилетней давности. Большинство крупных предприятий (а они и представляют наибольшую техногенную опасность) в лучшем случае оснащены на уровне 70-х годов прошлого века. Гидротехнические сооружения, символ победы советского народа над силами природы, приходят в негодность и уже представляют опасность, устранить которую будет не так просто. Любая хиткомбинат сегодня куда более опасен, нежели раньше. Главное, что бросается в глаза, когда едешь по необъятным просторам России, - ее чудовищная загазованность. Та-

кое впечатление, что отсюда только вчера изгнали захватчиков или ушли строители, которые, как известно, не большие охотники подчищать за собой.

На что потрачены последние десять лет? Нынешняя «новая Россия» в сравнении с прежней выглядит просто дряхлой развалиной. А ведь та тоже была далеко не «молодуха». Едва ли не в каждой экономической статье, опубликованной в начале 80-х, можно было прочитать следующее: «Во многих отраслях народного хозяйства износ основных фондов превышает нормативный и составляет более 60 процентов». Реформаторы времен Ельцина все как один были выдающимися экономистами, но, видимо, их интересовали иные проблемы. И что же? По сегодняшним оценкам многих российских специалистов, в 2003 году физический износ основных фондов России приблизится к критическому уровню. За пределами этого года техногенные катастрофы будут следовать одна за другой. События последних дней заставляют усомниться: а вдруг ученые ошиблись в сроках и все уже началось?.. Что сегодня представляет наибольшую опасность для жизни человека на селе? Производственные объекты сельхозпредприятий, физический износ которых (о моральном износе вообще говорить не приходится) приближается к 100 процентам. На примере российских объектов, связанных с хранением нефтепродуктов, можно изучать техническую культуру человечества на рубеже XIX и XX веков. Мы видим это едва ли не на каждом шагу. И не пугаемся. Свыклись.

В начале 90-х годов россияне (видимо, чтобы не особо ссорились с «молодыми реформаторами») чувствовали хоть какую-то сопричастность к историческому делу: поделили собственности - позволили приватизировать свои квартиры. Многие тогда обрадовались: теперь не надо ломать голову над тем, как передать жилплощадь детям или как избавиться от ставших ненужными квадратные метры. Продали или купил - чего проще. Проблемы возникли позже, когда оказалось, что дома с приватизированными квартирами ветшают, приходят в негодность и их некому приводить в порядок. Жильцы, они же собственники, хотя отвечают только за то, что в самой квартире (и на это-то не у каждого есть деньги), а за то, что вне ее (фасад,



подъезд, крыша, подвал, прилегающая территория), отвечать некому. Какие-то эксплуатационные конторы, конечно, по-прежнему существуют, но работают уже «по-рыночному»: мол, пусть нам сначала заплатят. Обнищавшая местная власть дает на ремонт только тогда, когда дом вот-вот обрушится и жильцы шлют жалобы во все инстанции. Беда в том, что таких домов в России становится все больше и ситуация начинает напоминать тришкин кафтан. По информации Госстроя, два из каждой сотни российских домов сегодня находятся в аварийном состоянии (кстати, в это число не входят «хрущевки», нормативный срок службы которых уже истек). Что это значит? Что более 2 миллионов 300 тысяч россиян, входя в свои квартиры, рискуют собственной жизнью. Если ничего не изменится, то к концу нынешнего года подобных квартирных «камикадзе» будет уже около трех миллионов.

Что должно делать в этой ситуации? В одном из правительственных документов решение сформулировано так: «Обеспечить абсолютную ответственность владельцев потенциально опасных объектов в вопросах безопасности». Можно с

веренностью сказать, что это не более чем заклинание. Если говорить о жилом фонде, то всем понятно: у многоквартирных домов, которые понастроены в России от моря до моря, никогда не появится рачительный хозяин. Они обречены на бесхозность. Что же касается приватизированных квартир - это чистой воды шарлатанство, иллюзия собственности. То, как строилось и что строилось в России в минувшем веке, никак не приспособлено для эксплуатации в условиях, когда государство ушло из экономики. Достаточно отъехать на сотню-другую километров от Москвы (чем дальше, тем картина более впечатляет), чтобы понять: нас ждет небывалый всплеск больших и малых катастроф в жилищной сфере, а тысячам российских семей предстоит испытать на себе горькую долю переселенцев.

Сегодня многие удивляются: отчего это в последнее время в России случается столько аварий и катастроф? Иной раз кажется, россияне за годы вынужденного безделья совсем отвыкли от дисциплины и научились работать. Увы, подобные утверждения не беспочвенны. И все же главная причина больших и малых бед последнего времени

совсем иного порядка - технологического. За годы рыночных манипуляций в России деньги вкладывались во что угодно, только не в обновление основных фондов. Считалось, что вскорости усилиями новорожденного отечественного капитала и многоопытных западных инвесторов будет создано нечто новое, совершенное, а потому старое «кнейж гниет». Мол, ни на что оно больше не годно. Ничего нового так и не создали, зато старое все разом пришло в негодность. До тех пор, пока российская экономика, оплущенная реформами, пребывала в параличе, эта беда не особо давала о себе знать. Но вот началось оживление, со скрипом, но заработали покрытые ржавой мощью и... пошло-поехало - там рвануло, тут обвалилось. Неужели нынешнюю жизнь видеть только в черно-белых тонах. Но это не значит, что на нее надо смотреть сквозь розовые очки. А коли так, следует признать: дальше будет только хуже. Потому что Россия потеряла десять невосполнимых лет. И эта потеря превратила ее в Государство Чрезвычайных Ситуаций.

Павел ВОЩАНОВ,
политический обозреватель.

ГОЛЬ И ВЫДУМКИ

НОВЕВ КОВЧЕГ «МАГНИТКИ»

БЛАГОПОЛУЧИЕ НА КОМБИНАТЕ ВЫПАЛО БЛАГОДАРЯ... ТРЕМ КАРТАМ. ПЛАСТИКОВЫМ

Золотая цель, шестистотый «Мерседес», пластиковая карточка и сотый телефон. Этот давящий на психику образ «нового русского» граждане Магнитогорска уже давно воспринимают куда менее болезненно, чем в других промышленных центрах России. Сегодня, например, их воображение больше поражает другая бросающаяся в глаза картина: работяга с «Магнитки» стоит у собственного автомобиля и снимает снег с лобового стекла машины... пластиковой карточкой.

У Николая Головина из десятого доменного цеха Магнитогорского металлургического комбината, с которым удалось по этому случаю пообщаться, их оказалось аж три. И металлург охотно разъяснил мне назначение каждой.

- Вот эта карточка обеденная. Есть на счету у меня деньги или нет, на нее из месяца в месяц скидывают 650 рублей. Так что в счет будущего заработка я всегда могу отнестись дешево и довольно вкусно поесть в любой столовой комбината питания. Это особенно удобно, когда выйдешь, например, из отпуска. Правда, некоторые из соображений экономии продолжают приносить обед с собой. Поэтому «отношение плевое» к кормовой карточке, которое вы заметили, действительно иногда встречается.

Вторая корпоративная карточка - кредитная. И прячется, естественно, поглубже. Ежемесячно на нее сбрасывают половину текущей зарплаты и автоматом - еще зарплаток за два месяца вперед. Так что при средней заработной плате на комбинате шесть тысяч двести рублей на кредитной карточке «среднего» металлурга сразу может осесть тысяча 15-20. Эти электронные деньги он отоваривает в магазинах безналичной системы торговли. А если, положим, человек и кредитом не пользовался, экономя на ежедневных походах в магазин, то в следующем месяце он может обналчить перечисленный ему аванс в банке.

И замануться, скажем, на «Жигули». Поначалу надо заплатить 30

процентов стоимости автомобиля, а оставшуюся сумму погасить в течение 20 месяцев.

Банкоматы, которых даже в Москве после кризиса августа 1998 года заметно поубавилось, в Магнитогорске, как я мог убедиться, расставлены по всему городу. Также обильно терминалов Кредитралбанка, работающих в международной платежной системе «Visa», объясняется наличием у металлургов третьей, дебетовой, пластиковой карточки, по которой они могут получать зарплату «живыми» деньгами.

При том что вся промышленная Россия тонет в потоке денежных суррогатов («живых» денег в объеме ВВП всего 14 процентов вместо необходимых 70), благополучие «Магнитки», построенное на комбинации из трех электронных карт, предстает чуть ли не в образе Ноева ковчега. Однако, как сказал директор по персоналу и социальным программам ОАО «ММК» Александр Машурев, средство спасения было найдено не в самой безналичной платежной системе (электронными деньгами давно пользуются весь мир), а в ее товарном обеспечении продукцией своих непрофильных производств.

Фонд оплаты труда головного завода и дочерних предприятий комбината - 350 млн. рублей. Выплачивать такую сумму «живыми» деньгами через заводские кассы оборотные средства предприятия не позволяют. Выдавая зарплату через банк, расход фонда оплаты труда мы несколько притормаживаем. Установили, например, что с банковской карточки, на которую перечисляем половину заработка, в день можно снять лишь тысячу рублей. Но если бы дело кончилось только введением пластиковых карточек, то те 120 млн. рублей зарплаты, которые наши работники выбирают товарами и услугами в системе безналичных расчетов, ушли бы к сторонним поставщикам. А поскольку уже почти на 70 процентов отовариваем их продукцией

собственного производства, деньги возвращаются в оборот. Идут на развитие предприятий нашего аграрного сектора, продукцию которых горожане покупают в магазинах фирмы «Класс» и за наличные.

Городской мяскокомбинат развалился, молокозавод еле дышит, - говорит «главный аграрий» комбината Анатолий Заболотный. - Если бы мы сбросили с баланса свои четыре совхоза, то наши перерабатывающие предприятия постигла бы такая же участь. А мы поддерживаем свое село кредитами, переработку технических перевооружили, обеспечили ее предприятиям гарантированные поставки сырья и сырья. И теперь сами производим

хлеб, молоко, мясо и колбасу и продаем все это по безналичному расчету в корпоративной торговой сети. Но это не значит, что мы загоняем народ в свои магазины. Просто цены в них держим не выше, чем на привозные товары, а качество не сровнять. Свое всегда лучше.

По словам Натальи Третьяковой, генерального директора торговой компании «Класс» (аналог московских сетей универсамов «Перекресток», «Копейка»), на долю 26 магазинов фирмы, где металлурги отоваривают свои карточки, приходится 24 процента городского товарооборота и... 60 процентов налога с продаж.



С карточками жить стало лучше, жить стало веселее.

Подменяет «Магнитка» государство не только тем, что развивает отечественное производство «колбасы». Занимается здесь и о том, чтобы не стала скудной и духовная пища металлургов. Поэтому повсеместное залужение социальной сферы минувало ее дворцы культуры, дома отдыха, детские учреждения. Оборудованию больниц могут позволить и столичные клиники. А спортивно-оздоровительный комплекс «Абзаково» с горно-лыжной трассой облюбовал даже президент России.

Магнитогорск - город дорогой. Если зарплата почти 60 тысяч работников комбината в три раза выше, чем в среднем по Челябинской области (две тысячи рублей), то соответственно и цены в магазинах и на базарах строятся под металлургов. Страдают от этого бюджетники, особенно трудно приходится пенсионерам. Несмотря на то, городской бюджет и без того на 60 процентов формируется из налоговых поступлений от комбината, предприятие ежемесячно добавляет по 150 рублей каждому из 28 тысяч своих неработающих пенсионеров. По 150 рублей в квартал приплачивает семи тысячам пенсионеров-бюджетников.

«Магнитку» ярые реформаторы критикуют за то, что она якобы против рынка, строит государство в государстве. Слышат угроки руководители комбината и со стороны тех новоявленных магнатов, которые в погоне за прибылью предпочитают экономить на содержании рабочих, выжимают из них все соки. Но, как заметил на встрече с работниками «Магнитки» Владимир Путин, если рабочая сила стала товаром, то люди вправе потребовать от работодателей достойную цену за свой труд. Вкладывая в социальную сферу около миллиарда рублей (шесть процентов валовой прибыли), выплачивая дивиденды по акциям (беспрецедентная для России акция), «Магнитка» в виде льгот косвенно выплачивает каждому

своему работнику почти еще одну зарплату.

- Если бы мы вышли на этот базар с голой зарплатой, - говорят рабочие, - то очень скоро стали бы нищими и со своими шестью тысячами рублей. Что бы там ни говорили про экологию, город живет, пока дымят трубы «Магнитки». У других металлургических предприятий социалку поывбрасывали, а теперь локти кусают. Живут хуже нас.

По словам заместителя начальника Управления экономики ОАО «ММК» Владимира Рузанкина, прогнозы на 2001 год у металлургов нерадостные. Мировые цены на металл будут падать, увеличатся затраты на сырье, материалы. Прибыли металлургов не дадут покоя и отечественным монополистам: дорожат железнодорожные перевозчики, энергоресурсы. Но даже если наступят тяжелые времена, заверяет руководство комбината, от какой-то формы социальной поддержки работников резко отказываться не будем.

Да, социально-экономический строй республики «Магнитка», сохраняющий натуральное хозяйство, действительно не согласуется с классическими представлениями о рынке. Однако, как говорил Гете устами Фауста, «теория, мой друг, сера. Но зелено вечное дерево жизни». При социализме о «неуловимом подъеме благосостояния трудящихся» заботилось государство. А между тем жизнь на одну зарплату считалась наказанием. При капитализме зарплата такая, что ноги протянешь. Поэтому, не углубляясь в политэкономия, магнитогорские металлурги обустривают свою жизнь, руководствуясь здравым смыслом. А если работодатель думает не только о том, чтобы ты хорошо работал, но и хорошо жил, то это как раз то, о чем большинство предпринимателей забывает: бизнес должен быть не хищнический, а социально-ответственный.

Евгений СПИРИДОНОВ,
МАГНИТОГОРСК.

«БРИЛЛИАНТОВЫЕ РУКИ» АНТВЕРПЕНА

АЛМАЗНЫЙ БИЗНЕС - ДЕЛО СУГУБО МУЖСКОЕ, ОН НЕ ТЕРПИТ ДАМСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

В мире насчитывается 22 алмазные биржи. Четыре из них, самые крупные, находятся в бельгийском Антверпене на знаменитой «алмазной квадратной миле». Именно такую площадь занимает привокзальный квартал, где, кроме бирж, «прописались» еще 1.644 фирмы, имеющие отношение к этому бизнесу.

В прошлом году оборот алмазной промышленности Антверпена составил 23 миллиарда долларов, что составляет 60 процентов от общемирового показателя. Алмазное дело здесь держат в основном евреи. Количество брикетов в кипах и широкополых шляпах на единицу площади, кажется, не меньше, чем в далеком Тель-Авиве.

Рынок алмазов существует в Бельгии более пятисот лет. Впрочем, пальма первенства в алмазном деле пришла к Антверпену от Амстердама значительно позже, когда в 1870 году в бельгийском Конго были обнаружены алмазные копи. Сегодня алмазный сектор в Бельгии приносит до четверти ВВП.

Перед входом в небоскреб, где размещилась биржа «Ahtwepische Diamantkring», установлена огромная каменная глыба - памятник жертвам нацизма. А внутри здания на самом видном месте привинчена доска со 164 фамилиями брокеров, погибших в годы оккупации Бельгии. В торговом зале только мужчины. Так уж исторически сложилось, что дам алмазный бизнес не терпит.

Обстановка в зале для постороннего глаза странноватая. Тишина, все разговоры почти шепотом. За столами - покупатели и брокеры. После предварительного осмотра алмазы складываются в бумажный конверт, на котором расписываются покупатель и продавец. Затем брокер относит конверт владельцу камней, и тот пишет на нем свою цену. Если клиент согласен с ней - совершается сделка. Причем никаких тебе контрактов. Только рукопожатие и произнесение магического для этих заведений слова «мазаль», что в переводе с идиш означает «благословение». Недаром, видимо, символом Антверпена долгие годы остается открытая ладонь, как знак того, что здесь стремятся все делать по-честному. Никто не торопится. Торг может продолжаться несколько дней.



Чтобы купить такой камешек, нужно одно рукопожатие. И, конечно, деньги.

Впрочем, тех, кому слово «мазаль» покажется слишком легковесным, чтобы расстаться с миллионом, бельгийцы придумали, как успокоить. На недавнем форуме ювелиров в Базеле директор функционирующей в Антверпене лаборатории HRD (Hoge Raad Voor Diamant) заявил, что в целях защиты от различного рода подделок они приступили к лазерному клеймению бриллиантов. Теперь по желанию заказчика на рундисте бриллианта будет ставиться лазерная надпись «Сертифицировано в Антверпене» и выставляться серийный номер, которые можно будет прочитать с помощью 10-кратной лупы.

Обман исключен еще и потому, что на алмазных биржах Антверпена не бывает случайных продавцов. Чтобы стать членом биржи, кроме вступительного взноса, нужны три рекомендации. Кроме того, заявления о приеме в члены биржи, их биографии и фото целых месяц красуются на видном месте тор-

гового зала. С тем чтобы любой из биржевиков мог изучить личность заявителя и отвести, если есть возражения, его кандидатуру. Если все пройдет гладко, проситель по истечении этого месяца получает статус временного члена. Через год ему разрешат купить акции биржи. И только через два он станет полноправным членом биржи.

Но вернемся к нашим баранам. После заключения сделки клиент расстается с, казалось бы, уже купленными камушками. Алмазы отправляются на контроль, где служащий биржи тщательно их взвешивает, проверяет качество и сверяет с данными, указанными продавцом. Оплатив стоимость пересылки, покупатель получает их в опломбированном виде по указанному адресу, будь он хоть в Антарктиде. Деньги за посредничество биржа не берет, и ее доход образуется из вступительных (15 тысяч долларов) и ежегодных взносов членов биржи (1 тыс. долл.), а также продажи акций.

СТАЛИН ПОЖЕЛТЕЛ

Неизвестные выкрасили желтой краской памятник Сталину, открытый недавно в Кутаиси. Ночной сторож, которому было доверено дежурство в сквере, не заметил злоумышленников, посягнувших на памятник вождю всех народов. По одной из версий, облить краской генералиссимуса мог кто-либо из числа репрессированных или членов их семей. К вечеру памятник отмыли.

Ирина АЛЕКСИДЗЕ.

ТБИЛИСИ.

ОНИ ЛЮБИЛИ ЦВЕТЫ

Комитет государственного контроля Могилевской области огласил результаты проверки финансовой деятельности облисполкома. Могилевские чиновники умудрились растратить бюджетных средств в два раза больше положенного. При этом деньги расходовались не на социальную поддержку населения или развитие малого бизнеса, а на покупку элитных автомобилей, автосигнализаций, магнитол, кондиционеров и мобильных телефонов. Только на цветы и подарки было истратчено 6,5 тысячи долларов.

Валерий ГРУЗИНОВ.

МОГИЛЕВ.

ТАМОЖНЯ БЕРЕТ ДОБРО

Германская компания «Фиксмер» направила письмо президенту республики Гейдару Алиеву, в котором уведомила его, что азербайджанские чиновники из Государственного таможенного комитета требуют у немецких бизнесменов взятки: по 1.700 долларов за каждую автомашину, с помощью которых компания намеревалась перевозить грузы из Европы в Азербайджан.

Если примеру «Фиксмера» последуют и другие иностранные компании, работающие в Азербайджане, то подавляющее большинство чиновников, и не только в таможене, могут лишиться своих теплых кресел.

Светлана АВДЕЕВА.

БАКУ.

ТАБУ НА ТАБАК

Министерство здравоохранения Белоруссии запретило курение во всех больницах. Это относится как к больным, так и к медицинскому персоналу этих лечебных заведений. Вслед за этим ожидается запрет на табакокурение в образовательных, культурных и научных учреждениях. Трудно предположить, что из этого выйдет. На сегодня в Беларуси курит едва ли не каждый второй.

Петр СТОПКЕВИЧ.

МИНСК.

РЕЙТИНГИ

КТО ГАЗУЕТ ВПЕРЕДИ?

Подводя итоги 2000 года, европейские экономисты отметили, что Молдова стала единственной страной бывшего соцлагеря, экономика которой имела отрицательный рост. Все остальные государства и в том числе бывшие республики СССР показали стабильное увеличение валового внутреннего продукта от полутора процентов в Узбекистане до 18 в Туркменистане (!). Рывок этой центральноазиатской страны, впрочем, как и Азербайджана и Казахстана, богатых нефтью и газом, будет не столь удивительным, если вспомнить, что именно в прошлом году Туркмения возобновила продажу своего газа.



Сергей ШАРАЕВ.

СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ТРИО

ВСЕ ДУМАЮТ, ЧТО ЗНАМЕНИТЫЕ ВО ВРЕМЕНА СССР МАРЕНИЧИ ДАВНО УЕХАЛИ В КАНАДУ. А ОНИ ПРОСТО ПОТЕРЯЛИСЬ ДОМА...

Начнем с того, что я ошиблась. Дом на проспекте Воли (фасад-люкс и трещины, как морщины, со стороны двора) имел, оказывается, пристройку... На звонок открыла бабуся. С любопытством оглядела розы и коробку конфет.

Валерия, Антонину и Светлану Мареничей перестали показывать по телевизору лет пятнадцать назад. Голоса-то их забыть невозможно, а лица в памяти стираются. Неужели?.. Слава Богу, бабуся соображала лучше автора этой заметки. Даже вылезала проводить до «правильного» подъезда, всем видом подчеркивая: соседка Мареничей - тоже звучит гордо!

...Город Луцк похож на малую зеленую шапку. В любом углу достанут - не спрячешься. Стоит, например, Валерий в продуктовом магазине. Прикидывает, хватает ли сегодня на хлеб и молоко, - так в последнее время молоко полюбил! - а тут толпа цыганят. Из целой очереди выбирают именно его. Знаменитость! Окружают, дергают за рукава: «Дай гривеню! Ну дай гривеню!» И затягивают: «Несе Галя во-о-о-о...» Или еще какую-нибудь песню со старой пластинки «Поет трио Мареничи», которую фирма «Мелодия» выпустила в семьдесят девятом году. Тиражи были огромные. Если по западным меркам - «золотые», «платиновые». А спрос все не иссякал. Правда, от того золота им не обломилось ни кусочка. И пластинка оказалась не первой в творческой биографии, а вообще - единственной...

Валерий осоды долго не выдерживает. Роздаст мелочь, и домой. Варить крупу на воде.

Очередь комментирует вслед: - Да, похудел, сильно сдал. Пьет, говорят. По Канаде тоскует!

...На кухне Мареничей пахнет кофе, висят картины, а на потолке зияет «карта мира»: обвалилась штукатурка. Но это - их крепость. У Антонины и Валерия за-

канчивает школу сын, позднее дитя с редким именем Богодар. У Светланы своя семья не сложилась. Живут коммуной, держатся только друг друга. Слывут капризными гордецами.

Из филармонии мы давно уволились, - с улыбкой замечает Антонина. - Такое облегчение наступило! А то ждали концерта, как подачки.

Теперь их доходы - так называемая творческая пенсия, 78 гривен на артиста в месяц. В пересчете на доллары - около 13 «зеленых». Правда, подобных пересчетов Валерий на дух не переносит.

- Доллары! Шмоллары! Шоу-бизнес! Что, рискнешь о нас вспомнить? На телевидение без денег не прорвешься: негров крутят! Ха, украинская культура... Диск на студии записать нереально. Говорят: «Старичок, извини, но за такие «бабки» дела не будет!» А нам недавно предложили наконец выступить в Киеве - зал встал, понятно тебе? И стиличные «звезды» фанерные наложили в штаны от зависти!

На такой ноте женская часть трио попыталась заглушить Валерий баритон. Не удалось... Впрочем, ярко звучал каждый голос.

Их недаром называли «соленькими эстрада». Народные песни в обработке Мареничей перестали интересовать лишь фолклористов. Народ заводился уже от первых тактов проигрыша: вступают губная гармошка-«органка», гитара, бубен... Пожалуй, Мареничи добились невозможного. Хиты на украинском языке записали в конце семидесятых весь Советский Союз.

...В 1972-м они родились как дует. Валерий (начинал музыкальную карьеру барабанщиком в Киевском цирке) влюбился в Антонину. Увезти ее, джазистку, из Москвы, из оркестра Саульского, мог только нахал или гений. Год спустя чиновники из Министерства культуры УССР регистрировали необычное вокально-инструментальное трио: муж, жена и младшая сестра мужа.

Успех караулил Мареничей прямо у входа на сцену. Им аплодировали в России, Югославии, Эстонии, Грузии. Шли на расхват: правительственные концерты, деюды дружбы. Их обожал первый секретарь ЦК компартии Украины Шербицкий. Прощалось даже отсутствие песен о Ленине. В семьдесят девятом присвоили звание «заслуженных». Выпустили пластинку. И - высшая степень доверия! - в длительный гастрольный тур по Канаде и США.

Каде за океаном они сделали не так как надо? Чей донос - собратьев по цеху или «артиста из органов» - оказался роковым?

- Мы просыпались от телефонных звонков: «А, бандеровцы, не удалось уехать? Вернули-таки вас на Родину!» - вспоминала Антонина. Они, успешные и почти всем довольные, об эмиграции и не помышляли... Но с той поры трио Мареничей будто и впрямь исчезло с горизонта. Их песни, звучавшие на концертах реже и реже, стали вырезать из теле- и радиотрансляций. «Надо потерпеть, повиниться», - советовали знающие люди. И рассказывали, что ту самую их пластинку уже не разрешают туристам перевозить через границу. Поклонникам Мареничей приходилось хитрить: прятать диск в конверт с портретом Баха или Моцарта.

Со временем у трио, исполнявшего лирические песни, по мнению руководителей культуры, совсем испортился характер. Они категорически отказывались петь на стадионах вместе с «бездарной тусовкой». Слово «фонограмма» считали матерным. Могли сорвать и сольное выступление: «Заболело горло, нестыковка связок!» После очередного демарша их обшлепала обкомовская дама: «Да кто вы такие вообще, чтоб про горло рассказывать! Меня в Москву если позовут - на карачках поползу...» Вскоре - дурачкое совпадение? - Валерия сбила на улице машина. Не на смерть, просто шрам на голове остался.



Так Мареничи выглядят сегодня.

Минуло десять лет. Наступила независимость Украины. В судьбе Мареничей продолжался застой. Они ежедневно ретировались дома - в ожидании работы. «Ищите спонсоров!» - советовали снисходительно молодые поющие коллеги. В девяносто пятом году их документы в череду других подали на соискание звания народных артистов Украины. Наградной отдел администрации президента Украины бумаги вернул без комментариев. Конечно, маловат творческий багаж: один компакт-диск и пара кассет...

Из ярких впечатлений последних лет: фестиваль в Белоруссии «Золотой шлягер». Мареничей разыскал Владимир Мулявин: «Так вы не в Канаде?! Какое счастье!» Оплатил дорогу, гостиницу, машину за ними закрепил. Еще не забывает соседняя Польша.

Приглашения шлют на официальном уровне.

У Валерия Маренича есть новая песня на польском. Слушавшая - душу рвет. Смысл такой: и здесь - не чужбина, и там - не чужбина, и на родине - как в гостях...

...Николай Васильевич Приймак, начальник областного управления культуры, то и дело просил меня выключать диктофон. Показывал список: недавно трио Мареничей снова подали на соискание звания народных артистов Украины.

- Надеемся, что теперь не откажут. А вообще, если бы Мареничи знали свое место в обществе и нормально себя вели, давно бы звание имели! Я же за них выступать не буду и капризы терпеть - тоже. Волынская область, знаете, талантами богата!

Самое любопытное, что Мареничей украинская диаспора в Канаде звала на «пээмжэ» тысячу раз. И были б у них там, не сомневаюсь, не просто деньги на хлеб и молоко. И под их песни плакали бы богатые бабуся. И еще не поздно переломить судьбу. Но Мареничи, вот действительно правду говорят - странные люди! - по-прежнему никуда не хотят ехать. Патриоты, что ли?

Елена ОСОВСКАЯ.

ЛУЦК,

Волынская область.

ИЗ ДОСЬЕ «ДВ»

Эти песни в исполнении трио Мареничей знал весь Союз: «Ой у гай, при Дунай, соловей шебече», «Несе Галя воду, каромисла гнеться», «Тиша навкрути», «Чом ти не прийшов, як місяць зійшов», «Переведи меня через майдан».

ЖЕНЯ ТАРАТУТА, КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА

ОНА СПАСАЛА КНИГИ. ПРИШЛО ВРЕМЯ, И КНИГИ СПАСЛИ ЕЕ

40 раз «Деловой вторник» приходил к вам с рубрикой «Добрые лица XX века». Сегодня приходим в 41-й, хотя на дворе уже новое тысячелетие и XX век остался в прошлом. Но нам думается, что у доброты нет прошедшего времени. Удивительная поговорка есть в Словаре Владимира Даля: «Книга добро назид, обучит и напередит».

И читатели наши просят: «Сохраните рубрику «Добрые лица». Л. Прасолова из Белгорода пишет: «Каждый очерк заставляет сердце петь и плакать, вызывает необъяснимую нежность и, когда я откладываю газету, жизнь уже не так страшит меня...»

Останутся с нами «Добрые лица». Будем с благодарностью вспоминать тех, кого оставили в XX веке, и с любовью вглядываться в лица наших современников. Будем ждать ваших добрых писем.

Евгения Александровна Таратута родилась, когда на улице шел дождь. Восемьдесят девять лет назад, в Париже.

Потом случится революция, семья вернется на Родину, и отец (ученик Кропоткина, революционер, повидавший и кандаль, и каторгу, и эмиграцию) будет страшно разочарован. Это была совсем не та революция, которую он ждал. Он бросит Москву и уедет в деревню, где устроит ферму «Бодрое детство».

В начале тридцатых Александр Таратута по-отцу первые в СССР заводы по производству стуженного молока. Сам рисует этикетку для жестяных банок - ту самую, всем известную. Голубые полоски на белом фоне... Но пока они еще в Париже. Война. Над крышами плывут немецкие шепельники. Виют сирены, возвещая тревогу, грохочет пожарный автомобиль. С тех мартовских дней 1915 года она помнит себя.

Немцы бомбят Париж, стреляют, очень страшно. Меня мама сажает под стол, а стол накрывает длинной большой скатертью. И я сижу там одна, только плюшевый мишко со мной.

Мы сидим в ее комнате, где, кажется, потолок держится на стопках книг и книжных стеллажах.

Вытащите зеленый корешок. Это Андерсен дореволюционный. Я вчера пыталась вытащить - сил не хватило... Теперь каждая книга, что стоит на полке, рассказывает ей гораздо больше того, что в ней написано. Она не помнит, как возникла ее необыкновенная привязанность к книгам. Это не просто любовь к чтению, это ощущение книги как живого.

Кое-что из своих детских книжек Евгения Александровна удалось сберечь. Сама удивляется: «Как? Среди таких приключений моей жизни!»

Вот они стоят на заветной полке: «Хижина дяди Тома» Гарриет Бичер-Стоу, «Ундина» Жуковского, три тома Голяго ситинского издания 1902 года, «Астрономические вечера» Г.Клейна...

Осенью двадцать четвертого года Женя Таратута записалась в библиотеку, что находилась неподалеку от дома. Бывала там почти каждый день, стала помогать библиотекарям. Написала на конкурс сочинение об устройстве Солнечной системы и получила премию - книгу «Овод» Этель Лиlion Войнич. Через тридцать с лишним лет Евгения Таратута удается по почте найти в Америке всеми забытую девятнадцатилетнюю Войнич. В СССР считали, что автора прославленного романа давно нет в живых, газета «Правда» так и писала: «по-

года мне было девятнадцать лет, в 1931 году. Я его просто обожала и была уверена, что он мне поможет. Наконец попала к нему на прием... Через полтора месяца меня вызвали на Лубянку и вернули паспорт. Вернулись и мама с братьями. Жить было негде, и свою комнату в коммуналке нам отдала на время детский поэт Лена Благинина. Фадеев устроил меня в «Мурзилку...»

Она бережно кладет на ладонь маленькую книжечку: А. Платонов «Июльская гроза».

«Познакомились мы в сороковом году, когда я работала в «Мурзилке». Среди народных писателей Андрей Платонов казался слесарем, пришедшим чинить водопровод: простая кепка, московские синие штаны, стоптанные ботинок, седоватые непритяженные волосы... Мы подружались. Я любила его улыбку. Улыбался он нечасто и чуть-чуть. На лице было только намек на улыбку, только след ее, набросок, а сама улыбка уходила вглубь... Мы в редакции очень хотели напечатать Платонова. Но его рассказы никак не подходили для нашего читателя. Он подарил мне вот эту книжечку. Из всех надписей, сделанных на подаренных мне книгах, самая трогательная и пронзительная эта: «Евгении Александровне, помпнойшей мне мою несуществующую дочь, о которой я сожалею, что ее нет и не будет на свете. А. Платонов. Май 1941 г.» Через четыре года у Платонова родилась дочь. Зовут ее Маша...

Потом была война, ночные дежурства на крыше «Детгиза» осенью сорок первого. Она дежурила и в ночь на шестнадцатое октября, когда в Москве началось паника и тысячи людей бросились на вокзалы, узнав о том, что немцы - в пригородах.

Под утро я выплянула с чердака, передела Лубянская площадь - она была вся белая. Я подумала, что выпал снег. Пригляделась: площадь усеяна бумагами - выбрасывали архивы прямо в окна... А по радио о положении Москвы ничего не говорили. Почему-то постоянно сообщали новые часы работы парикмахерских.

Потеря отца, гибель на фронте брата Арсения, ссылка, война, эвакуация... В сорок пятом казалось, что все самое страшное позади. Из рук президента Академии наук СССР Сергея Ивановича Вавилова она получила медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне...» Работала в академическом институте, писала диссертацию.

«Было лето пятидесятого года. Я сидела поздно, только погасила свет - за мной пришли. Сразу вспомнила, что за палой тоже приходил вечером. Целые сутки шел обсык. Из книг вырывали титульные листы с автографами. Забрали диссертацию, письма, дневники, которые я вела с двенадцати лет. Уцелели случайно лишь две тетрадки за двадцать четвертый и двадцать девятый годы...»

Ее привезли в Бутырскую тюрьму и обвинили в том, что, работая в Академии наук, она передавала секретные материалы западным развед-

кам. Требовали, чтобы она подтвердила намерение писателя Кассия, скульптора Герасимова и детского поэта Квитко бежать в Америку. Евгения Александровна отказалась давать показания на друзей. Таратута еще не знала, что Квиточку, как она звала Льва Моисеевича Квитко, к тому времени уже расстреляли.

Обвиняли и в том, что отказалась быть осведомителем, и это была единственная правда в лавине фантастических наветов.

«...Пять месяцев следователь бил и пытал, чтобы я призналась в близком знакомстве с Маяковским. А со дня смерти Маяковского тогда прошло уже двадцать лет! На мой чистосердечный рассказ о том, что поэт лишь однажды пожал мне руку - это было, когда нас познакомили в театре Мейерхольда в день премьеры «Бани», - следователь орал неистово: «Врешь!» - и показывал мне портрет Маяковского, вырванный из книги. Там на обороте было написано: «Уважаемой Евгении Александровне Таратуте с глубокой благодарностью. Автор. 1949 г.» Эту свою книгу о Маяковском мне подарил литературовед Василий Агаарович Катанян. Мне не давали спать, пытали лишением сна. Я так ослабела, что не могла ходить. На допросы меня иногда волокли за руки...»

И вот в эти дни, слившиеся в одну бесконечную ночь, ей протянули свою тихую помощь... книги. Нет, не было рядом ни одной книжки, ни одной странички. Но оставалась память...

«Безумие было рядом, я уже видела оборотней. И вот тогда Пушкин и Маяковский спасли мой рассудок. Я про себя читала «Песнь о вещем Олеге» и «Во весь голос». Следователь видел, что я ужохо от него, свирепел, но ничего не мог сделать, я не слышала его. Полностью отключал меня от действительности пушкинский «Анчар». «Анчар, как грозный часовой...»

Она сохранила разум, но была совершенно сломлена физически. Ее отправили в инвалидный лагерь. Приговор - пятнадцать лет. По дороге она шептала строки Блока:

«Весь мир за то, что некого любить...»

«Но есть ответ в моих стихах тревожных, Их тайный жар тебе поможет жить...»

Ученые предполагают, что через двадцать лет ниго не останется места в нашей жизни, все поглотит и заменит компьютер. Техническая революция! Все это замечательно, но стало бы компьютер столь же спасительным для души, как книга? Выручит ли он из тьмы, когда, не дай Бог, все погаснет?

«Даже у Солженицына ничего нет от этих инвалидных лагерей. А их было у Полярного круга два женских и четыре мужских. Наш так и назывался - «Полярный». Мороз до минус пятидесяти. Волосы примерзали к стене барака. Убирали снег, возила помой, чистила картошку. Ножей не давали,



Женя Таратута, фото середины 20-х годов.

скребла на холоде железными пластинками. С тех пор руки кривые... Телефонную трубку она держит двумя руками, как маленькие девочки - куклу.

«Там было много интересных женщин. Латышка, которая училась в Сорбонне. Дочь атамана Семенова. Заведующая библиотекой из Ленинграда... В бараке я оказалась рядом с Лией Ивановной, женой композитора Сергея Прокофьева. Испанка, по-русски она говорила, но иногда ей хотелось совсем других звуков. Испанского я не знала, но зато мы говорили по-французски... Мама прислала мне новые детские книги. Однажды я получила книжку Льва Кассия, где на полях наша поставленные им две букочки - он же не мог мне надписать книжку. Моей маме Кассиль все время помогал деньгами. А ведь его брат Ося тоже тогда сидел в лагере...»

«Благодаря заступничеству Фадеева Евгения Таратута освободилась из лагеря первой - в 1954 году, за два года до XX съезда, после которого началось массовое освобождение.»

«Послала домой телеграмму, что приезжаю восемнадцатого апреля. Тут же к маме пришли мои подруги Маша Белкина и Светлана Собинова и принесли одежду. При чем приходи каждая сама по себе, не сговариваясь. За одну станцию до Москвы в мой общий вагон вошла Катя Цингирова, мы с ней дружим еще с парижского детского сада! Она, узнав

от моей мамы, на каком поезде и в каком вагоне я приеду, специально добралась на эту станцию, чтобы раньше всех встретить меня... А на улице знакомые от меня шаркались, это же было все равно что возвращение с того света, еще никого не выпускали...»

«Она и сейчас помогает людям книгами. Симон Соловейчик называл Евгению Александровну «звездочкой литературы». Она добывает издания новых талантливых детских книг и переиздания старых. Благодаря ей хлопотам к нашим детям вернулся маленький лорд Фонтлерой из одноименной повести Френсис Бернетт, а сейчас она ищет издателя для «Босночки» Бертольда Ауэрбаха, эта замечательная книжка после 1917 года ни разу не переиздавалась.»

«Дарит книги всем, кто в них нуждается. «Вот здесь я отложила для «Мемориала», а эти - для моих молодых друзей - астрофизиков из Крымской обсерватории...»

«Первая новость у нее всегда: «Мне подарили такую книгу!» И мы говорим по телефону о Байроне, о Чеховском, о Пастернаке... Никогда не жалуетесь. Только на темноту.»

«Миленький, почему же так темно? Будто и не зима совсем... «В тот год осенняя погода...»

«...стояла долго на дворе...», - продолжала я. И чувствую, на другом конце провода мне улыбаются.

Дмитрий ШЕВАРОВ.

ИСТОРИЯ ХИТА

КОГО-ТО ВДРУГ ОЗАРИЛО, А ВСЯ СТРАНА НАСВИСТЫВАЕТ

КАК РОЖДАЮТСЯ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ? РАССКАЗЫВАЮТ САМИ СОЧИНТЕЛИ

НИКИТА БОГОСЛОВСКИЙ НАПИСАЛ «ТЕМНУЮ НОЧЬ» ЗА ПАРУ МИНУТ

Это случилось в 1942-м. Никита Владимирович приехал в Ташкент, где располагалась студия, с Калининского фронта, чтобы закончить музыку к фильму «Александр Пархоменко». Режиссер фильма Леонид Луков уже снимал другую картину - «два бойца», и предложил Богословскому написать к нему музыку.

И вот ночью приходит Луков - понимаешь, говорит, никак у меня не идет сцена в землянке без песни. И начинаю все очень артистично показывать. Богословский садится за рояль и с ходу играет то, что потом и стало зваться песней «Темная ночь». Но этим чудеса не исчерпались. Тут же ночью разбудили поэта Агатова и он очень быстро написал стихи. Ночью же нашли какого-то гитариста и поехали за Бернесом. Потом всей честной компанией направились в студию. Сорвали пломбу со звукового щита - должностное преступление, между прочим! Бернес, который всегда очень долго учил слова, выучил текст минут за 15, и его тут же записали. Утром сцена в землянке уже звучала под фонограмму песни.

«КОЛОКОЛА» ПРОЗВОНИЛИ ГАЗМАНОВУ САМИ

Олег Газманов обижается, когда слышит о том, что свой програвешный в юбилейный год стали марш «Звонят колокола» он написал по заказу мэра Лужкова.

восковую матрицу, с которой и должен был печататься основной тираж, слушая песню, капнула на нее слезой. «Очень трогательно, правда?» - задает мне риторический вопрос Никита Владимирович. И сам же отвечает: «Да, трогательная история». И, помолчав, добавляет: «Какое-то всеобщее озарение, что ли, это было... Я потом спрашивал многих своих коллег, случалось ли с ними такое. Говорят, не случалось. Со мной тоже больше такого не было.»

Талантливые и энергичные люди энергичны во всем. Семь лет назад восьмидесятилетний Богословский, по общему признанию фронт и сердце, женился на женщине, которая моложе его почти на сорок лет. У обоих это четвертый брак.

Как известно, «каждый пишет, как он дышит». Им вместе и дышит, и пишется легко и весело: если скандал - то с битьем посуды, если примирение - тоже бурное. Жизнелюбием во многом и объясняется секрет молодости Никиты Богословского - написал около 300 песен, не утратил чувство юмора: как-то на двери своей квартиры повесил объявление - «Здесь живет секс-символ подъезда.»

«КОЛОКОЛА» ПРОЗВОНИЛИ ГАЗМАНОВУ САМИ

Олег Газманов обижается, когда слышит о том, что свой програвешный в юбилейный год стали марш «Звонят колокола» он написал по заказу мэра Лужкова.

Мэра он уважает, но песни пишет не по заказу, а от сердца.

«Эта песня была написана за два года до 850-летнего юбилея Москвы. Так что никакие правительственные «спецаказы» не было. Просто однажды у меня были довольно продолжительные гастроли за границей. И когда я летел домой, и увидел «под крылом самолета» весеннюю Москву, то сам собой сложились строчки:

«На проспекты прольется весна, Молодые напружат грачи. И столице опять не до сна. С днем рождения, мой москвичи!»

А впервые эта песня прозвучала на одном из праздничных представлений в концертном зале «Россия» и под нее сразу начали вставать, как под гимн. И однажды ее услышал Юрий Лужков, и он захотел встретиться со мной. В то время официальный гимн Москвы был уже принят. Так что я, видимо, немного опоздал...»

«А впервые эта песня прозвучала на одном из праздничных представлений в концертном зале «Россия» и под нее сразу начали вставать, как под гимн. И однажды ее услышал Юрий Лужков, и он захотел встретиться со мной. В то время официальный гимн Москвы был уже принят. Так что я, видимо, немного опоздал...»

«А впервые эта песня прозвучала на одном из праздничных представлений в концертном зале «Россия» и под нее сразу начали вставать, как под гимн. И однажды ее услышал Юрий Лужков, и он захотел встретиться со мной. В то время официальный гимн Москвы был уже принят. Так что я, видимо, немного опоздал...»

«А впервые эта песня прозвучала на одном из праздничных представлений в концертном зале «Россия» и под нее сразу начали вставать, как под гимн. И однажды ее услышал Юрий Лужков, и он захотел встретиться со мной. В то время официальный гимн Москвы был уже принят. Так что я, видимо, немного опоздал...»

«А впервые эта песня прозвучала на одном из праздничных представлений в концертном зале «Россия» и под нее сразу начали вставать, как под гимн. И однажды ее услышал Юрий Лужков, и он захотел встретиться со мной. В то время официальный гимн Москвы был уже принят. Так что я, видимо, немного опоздал...»

«А впервые эта песня прозвучала на одном из праздничных представлений в концертном зале «Россия» и под нее сразу начали вставать, как под гимн. И однажды ее услышал Юрий Лужков, и он захотел встретиться со мной. В то время официальный гимн Москвы был уже принят. Так что я, видимо, немного опоздал...»

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и докатился до того самого комсомольского секретаря Леонова, мне передали, что он очень доволен. Сказал, что песня получилась «никакая». Но я, честно скажу, не расстроился, а очень обрадовался - значит она понравится простым людям. Так и получилось.

«Году в 65-м нас вместе с Яном Френкелем пригласили на Сахалин в составе официальной комсомольской делегации. Проще сказать, один из секретарей ЦК ВЛКСМ поехал к «сахалинскому секретариату» в гости. Мы выступили перед моряками, рыбаками, военными. Тот «сахалинский секретарь» Леонов устроил нам прием на обкомовской даче и постарался удивить нас местными деликатесами: знаменитые котлеты из нельмы, крабы, креветки... В ту ночь мы с Леоновым играли в бильярд, и он попросил меня написать песню про Сахалин - «такую, чтобы все пели». И начал что-то говорить про непростые будни сахалинского народа под руководством Коммунистической партии. Но такой песни у меня не вышло. Зато получилось письмо любимой женщине - «Ну, что тебе сказать про Сахалин?», очень романтическое, хотя сам я весьма далек от романтики. «А я бросаю камушки с крутого берега далекого пролива Лоперуза...». И камушков никаких я не бросал, и на том проливе не был. Эту песню первым исполнил Юрий Визбор. Тогда же все делалось очень быстро: сегодня показали песню исполнителю, завтра - запись, послезавтра - эфир. А когда «Сахалин» стал популярным и