ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ГАЗЕТА

На смену!

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 29 декабря 2000 г. **№ 148(15851)**

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ТЕАТРАЛЬНЫЕ БАЙКИ АРЛЕКИНО
- ЗВЕЗДОЧЕТ И ЗВЕЗДОЧЕЙ
- ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ ЗВЕЗДЫ
- «КРАСНАЯ БУРДА»

С Новым...!

С Новым, дорогие читатели!
С чем-чем новым? А с чем хотите.
Споры о том, когда наступит третье тысячелетие, год назад звучали во всех семьях, учреждениях и дружеских компаниях и уже тогда всем надоели.
Хорошо, что первого января они умолкнут — лет этак на тысячу: всем будет ясно, что тысячелетие новое уже на дворе, а едва-едва оно настало или уже год как царствует, — всем будет до лампочки, после новогодней-то ночи...
Поэтому — с Новым! Со всем новым, что у вас есть, — с новыми знакомствами, с новыми успехами, новыми покупками, карьерными шагами, кошками, собаками, детьми, улыбками, с новой любовью и смехом. А также с новыми новогодними идеями.
Потому что куда лучше спорить не о том, что именно встречать, а как встречать.
Мы вот на этот раз решили устроить маскарад. На наших страницах перед вами предстанут самые разные карнавальные маски. Так что с новым удовольствием от чтения нашей газеты. А главное — с новым счастьем!

Праздничная фамилия

ЕКАТЕРИНБУРГ. С особым чувством будут отмечать Новый год и Рождество екатеринбуржцы с самой новогодней фамилией — Рождественские. В базе данных городской телефонной станции значится девять Рождественских.

Один из них — 63-летний Виктор Константинович Рождественский, по профессии инженер-строитель — ведет свой род от предков священнослужителей. По предположению В. Рождественского, кто-то из них был настоятелем храма Рождества Христова, отсюда и произошла фамилия. Корни этого рода находятся в центральной России, на Смоленщине и в Самарской губернии. Прадед и брат деда В. Рождественского были священниками.

Во время гражданской войны дед Виктора Константиновича воевал в Белой армии и погиб в 1918 году. Отец носил ярлык сына белого офицера, но сам В.Рождественский уже никаких неудобств по поводу своего происхождения не испытывал.

У Виктора Константиновича есть супруга, Ирина Алексеевна, трое дочерей, две внучки и внук. Фамилия продолжается по линии двоюродного брата В. Рождественского, который живет в Самаре. Екатеринбургские Рождественские встречают Рождество всей семьей.

ЕАН

Три желанья — это много или мало?

ЕКАТЕРИНБУРЖЦЫ ЛОВЯТ ЗОЛОТУЮ РЫБКУ

Промысел золотых рыбок — занятие рискованное. Поймать-то рыбку еще можно: судя по количеству анекдотов на эту тему, удается такое дело сплошь и рядом. Непосредственно риск начинается потом, когда разевает рыбка рот и говорит: «Ну ладно, достал уже, выкладывай по-быстрому свои три желания». Счастливый рыбак, натурально, спешит поклянчить у улова что ни попадя. А рыбка усмехается криво и исполняет...

Вот так тоже поймал один и просит: «Хочу жить в роскоши, иметь жену-красавицу и войти в историю». Просыпается на следующее утро — вокруг лепнина, позолота, китайские вазы, венецианские зеркала. Смотрит — рядом с ним лежит женщина красоты неописуемой. Обрадовался мужик, а женщина просыпается и говорит: «Фердинанд, дорогой, ты не забыл, что сегодня мы едем в Сараево?» Если кто не понял, напомним, что дело в 1914 году было. Эрцгерцогу Фердинанду в том Сараеве пулю в лоб влепили, что и спровоцировало первую мировую войну. Кто виноват, рыбка? Нет, желатель незадачливый.

А другой рыбак захотел быть талантливым, знаменитым и жить в теплой стране. Так эта подлая рыбина его в Салмана Рушди перекинула и отправила в Иран, аккурат в логово злобных фундаменталистов...

На собственных ошибках, как известно, учатся только дураки — умные предпочитают на чужих. Судя по этой древней истине, наши екатеринбуржцы — очень умные люди. Потому что когда мы задали прохожим вопрос: «Какие три желания вы попросили бы исполнить золотую рыбку?» — никто ничего опрометчиво не потребовал.

Впрочем, судите сами. Вот они — заветные желания.

Болельщик уральского спорта с 1956 года:

— Я хочу, чтобы «Динамо-Энергия» осталась в суперлиге, «Уралмаш» вошел в высшую лигу, а женская хоккейная команда снова стала чемпионом страны.

Правда змеиной жизни

Прозрачен воздух до дрожи в осеннем лесу. Желто-зеленое покрывало леса словно окутывает грибника, обуянного меркантильным желанием накосить опят. Тишина. То тут, то там покачивают паутиной растопырившиеся ветви елки. Шебуршит человек, аккуратно вырезая целые грибные семейства. И вдруг крик, раздирая лесную тишину, вихрем понесся к вершинам многометровых деревьев. И вот уже пыхтит разбушевавшийся грибник, ведя с кем-то яростное сражение. Неужели волки! Или одичавшая банда, загнанная милиционерами на погибель в лес! Нет. Оказывается, просто «царь природы» случайно наткнулся на змею, мирно лежащую на пеньке, вытянув свою хладную «конечность» к по-осенне тлеющему солнцу.

Таких историй можно услышать с десяток, проехав часок в электричке, возвращающейся в город. На лице «героев» — улыбка слегка утомленного битвой воина. Он сам видел, он сам победил, он отвоевал у мирно похрапывающей змейки покрытый опятами пенек.

Нет все же на свете более притягательного и одновременно вызывающего у людей большего отвращения существа, чем змея. Куда бы человека ни забрасывала судьба, по каким бы континентам он ни лазил, от Полярного круга до пролива Дрейка, везде с суши и воды его окружают более или менее заметные представители местных гадов. Летать они пока не научились, но вот незадачливого туриста по Южной Азии вполне может накрыть с воздуха потерявшая курс змейка, умеющая планировать на довольно большие расстояния.

В этот раз наступающий Новый год обозвали годом Змеи. Правда, назвали его так китайцы, да и наступает он у них вообще в феврале, а значит, с нашим елочно-дедморозовским праздником практически ничего общего не имеет.

Но тем не менее всенародно признано, что мы будем жить с 1 января именно в году Змеи.

К змеям люди издревле относились с недоверием, на Западе — со страхом, на Востоке — с опаской. Есть, конечно, у них и поклонники, но это явно подавляющее меньшинство. Например, в подвале усадьбы Льва Толстого постоянно обитала дюжина крупных ужей под опекой самого хозяина. В римских банях привычными гостями были эскулаповы полозы, что ныне красуются над «рюмахой» медицинской эмблемы. В Японии сравнение со змеей приведет в восторг любую женщину. Языческое почтение к ужам в странах Балтии, Беларуси и России сохранилось до XIX столетия.

Люди в своем страхе перед змеями не одиноки, их ближайшие родственники по происхождению — человекообразные обезьяны — также панически боятся змей. Обезьяны защищаются от своего ползучего ужаса самым что ни на есть простым способом: все они, включая 250-килограммовую гориллу, каждый раз ночуют на деревьях. Это из-за того, что никакие ядовитые змеи по деревьям не ползают.

Люди в большинстве своем от змей уже давно не прячутся, а посмотреть на них и ужаснуться ходят исключительно в зоопарк. Однако почти все они испытывают подсознательный страх перед этими, внешне не такими уж и страшными, тварями. Во всем виноват генетический инстинкт самосохранения рода, а он у людей, как впрочем, и у остальных млекопитающих, очень высок, и особенно у женской половины. В том числе и потому, что в наиболее уязвимый период жизни — детство — именно им приходится опекать отпрысков (отрицательная реакция матери служит сигналом для потомства). По той же причине, как уверяют специалисты, среди женщин, несмотря на образование, происхождение или социальное положение, существует массовая неприязнь к земноводным.

Все змеи — хищники. И поедают они как живую, так и мертвую добычу. Размер блюда напрямую зависит от габаритов змеи. Меню их разнообразно — от крошечных улиток до млекопитающих и птиц. Сетчатый питон может запросто проглотить более чем 25-килограммовую тушу. Среди этих безногих хищников наиболее длинные питоны и удавы. В одном из японских зоопарков сейчас живет сетчатый питон весом около двух сотен килограммов и длиной в 12,2 метра.

Почему-то первое, что приходит в голову при слове «змея», — это «яд». Хотя на самом деле из трех тысяч видов змей лишь 450 считаются ядовитыми и опасными для человека. Большинство из них, и весьма значительное, обитает в тропиках, в Европе же случаи укусов единичны. А если они и случаются, от них уже давно никто не умирает, особенно после внедрения в практику различных противозмеиных сывороток. Все порой решает правильность оказания первой медицинской помощи. На территории бывшего СССР существовало 11 видов ядовитых змей двух семейств — аспидовых и гадюковых, причем преимущественно в наиболее диких южных дальневосточных и тропических районах.

Одной из самых ядовитых змей планеты считается австралийская тигровая, в железах которой содержится столько яда, что его смертельных доз хватило бы на 400 человек. Сейчас, кстати, доказано, что слюна очень многих змей, не имеющих в своей «полости» ядовитых зубов, может также слегка отравить человека. В нашей стране это в первую очередь — разномастные полозы. Кроме того, в природе водятся змеи, зубы которых не менее ядовиты, но находятся глубоко в пасти и ими довольно тяжело куснуть агрессора. В отечественной фауне это — кошачья змея, стрела-змея, ящеричная змея и индийская бойга. Это как с тигровым ужом — безопасная вроде бы животина, но если дотянется своими длинными зубами до человека, запустит ему в кровь слюну, плохо дело. Чуть опосля можно так и загнуться в тайге.

Змеи по сути своей настолько не расположены к общению с человеком, настолько замкнуты в себе, что их природная отчужденность порой истолковывается людьми как скрытая агрессия. Как прожженный уголовник: сидит-молчит, а только спиной повернешься, он уж и ножик достал. Оттого и множество легенд ходит о коварном змеином характере.

Во-первых, они не умеют гипнотизировать своих жертв. Во-вторых, змеи абсолютно глухи, а значит, не могут слышать флейты своего «заклинателя». Змея качается в такт не музыке, а движениям флейты. В-третьих, змея помахивает своим языком не в порядке угрозы, нападения, а для ориентации, дабы определить местонахождение возможной добычи. Также гремучим змеям приписывают, что трещат они своим хвостом именно перед нападением. На самом же деле они просто предупреждают агрессора, вторгшегося на ее территорию, о своих ядовитых зубах. И если тот, испугавшись, сбежит, она нападать не будет.

К слову, змеи предпочитают на людей вообще не нападать. Они преисполнены мудрости, благородства, хладнокровия и выдержанности. И, скорее всего, если постараться проявлять в следующем году — году Змеи — эти качества, то он должен принести вам удачу.

Сергей АНТОНОВ

Погода

30-31 декабря

Облачная погода, временами небольшой снег.

Т°С 30-го ночью — -23—28°, местами до -33°, днем на юге — -10—15°, на севере — -15—23°, 31-го — ночью — -11—16°, местами до -25°, днем — -4—9°, местами до -17°.

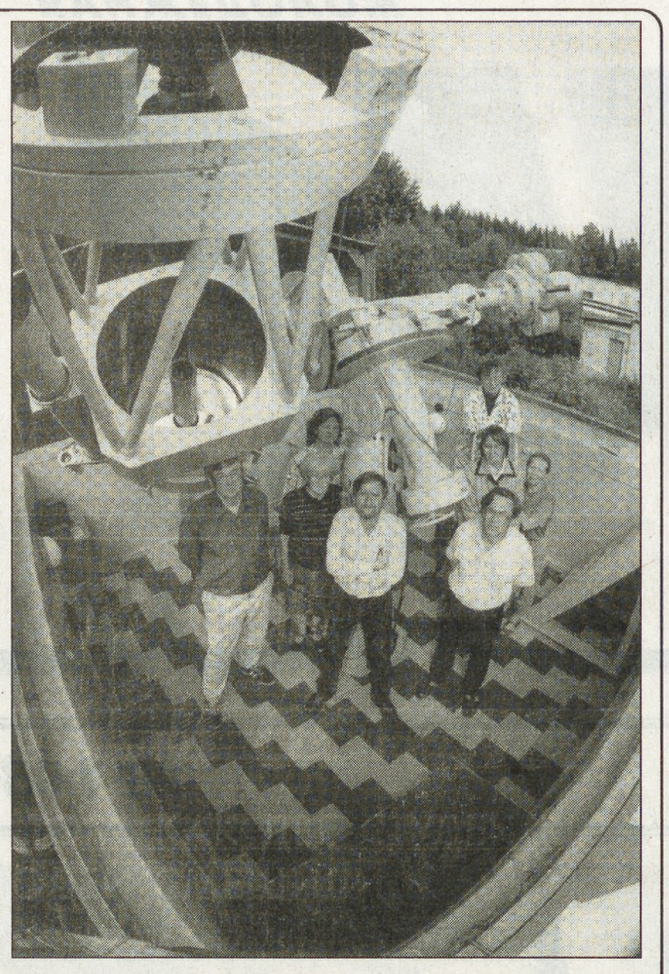
Ветер юго-восточный, 4—9 м/сек.

Первый номер «На смену!» в следующем году выйдет четвертого января

С ТОЧНОСТЬЮ ДО СЕКУНДЫ

РАССКАЗЫВАЕТ ПОЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА ЗАХАРОВА, ДИРЕКТОР КОУРОВСКОЙ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ

С точки зрения ученых, XX век — это век, когда астрономия начала быть точной наукой, а не только описательной. Практически любое астрономическое открытие XX века можно считать главным.



25 апреля 1990 года западными учеными был запущен на орбиту космический телескоп им. Э. Хаббла. С его помощью сфотографированы самые далекие галактики, области звездообразования, планеты Солнечной системы и другие объекты. Особое место в последние годы в науке занимают международные кооперативные программы, когда усилия астрономов разных стран объединяются, что приводит к замечательным открытиям. Так, уральские астрономы принимали участие в наблюдении кометы Галлея, наблюдениях полных солнечных затмений в 1968 и 1981 годах, взаимных явлений в системе спутников Юпитера, а в последние десятилетия — в программе поиска планетных кандидатов в двойной звезде СМ Дракона, в международной программе солнечного патруля.

Кстати, полагают, что 2000 и 2001 годы — время максимальной активности Солнца: фиксируется больше пятен, чем прежде, частые вспышки и прочее. Исследованием природы солнечной активности, ее влияния на Землю успешно занимаются астрономы нашей обсерватории. Наше уральское и вообще среднероссийское небо совсем не благоволит астрономам: смог городов, почти постоянная облачность. И все-таки они, увлеченные фанатики, годами охотятся за звездами, о которых мечтают.

Быть астрономом очень непросто. Чаще всего люди хотят немедленно видеть результаты своего труда: вот они выплавили сталь, построили дом. А в нашей профессии человек всю жизнь общается с небом и практически никогда не пощупает ту материю, из которой состоит объект, что он наблюдает. Не каждый в состоянии вынести это на протяжении десятков лет.

Если взглянуть на Землю, на приближающийся Новый год, то, конечно, наступление третьего тысячелетия именно в 0 часов 1 января 2001 года — это своего рода условность. Но и в нее можно внести коррективы.

Как известно, для удобства вся поверхность Земли разделена на часовые пояса. Метеогорка в Екатеринбурге имеет долготу приблизительно 4 часа 2 минуты 30 секунд. Это значит, что Новый год в этой точке наступит по нашим часам на 2 минуты 30 секунд раньше, чем на нашем центральном меридиане, так как мы расположены восточнее от него на 2 минуты 30 секунд. Однако произойдет это не около 0 часов, а в 0 часов 57 минут 30 секунд — необходимо учесть так называемый «декретный час», введенный в феврале 1918 года советским правительством: часы были искусственно переведены на час вперед. К тому же существует «уравнение времени» — разница между истинным солнечным и средним солнечным временем. Согласно этому, надо вычесть еще приблизительно три минуты. Поэтому на Метеогорке Новый год наступит в 0 часов 54 минуты 30 секунд. На восточной окраине города, в Комсомольском микрорайоне, это произойдет чуть раньше, на западной окраине, где находится Верх-Исетский район, — чуть позже. Разница составит около двух минут. А от восточной границы области до западной набегает еще большая разница во времени.

Но, конечно, мы, астрономы, как и все люди, будем отмечать приход нового тысячелетия, когда ночью часы пробьют 12.

Подготовила Светлана ЛЕБЕДЕВА
На снимке: астрономы Коуровской обсерватории около 700-миллиметрового зеркального телескопа, созданного силами сотрудников обсерватории

Три желания...

ЮЛЯ, студентка экономического факультета:

— Счастья всем в новом году. Себе — сдать сессию хорошо. Ну и друзьям — чтоб все исполнялось.

НАТАЛЬЯ, директор магазина:

— Для меня главное желание — чтоб была уверенность в завтрашнем дне. Чтобы перспектива была какая-то для моего подрастающего поколения. Что еще? Хочу быть здоровой и счастливой.

АНЯ, ее семилетняя дочь:

— А я хочу, чтобы лето было круглый год. А еще... (Надолго задумывается.) А все!

ВЯЧЕСЛАВ, 13 лет:

— Счастья побольше, успехов нашей семье, и, как говорится, побогаче бы жить.

ВОТ ОНО, ЧУДО!

СЕССИЯ — ЛЮБИМОЕ НОВОГОДНЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ

Как известно, жизнь студенческая очень разнообразна. Постоянные гулянки, повседневные дела и создание видимости учебы буквально не оставляют у студента свободного времени. А уж во время зимней сессии и вовсе дел невпроворот — тут надо и гирлянду «хвостов» досдать, и к экзаменам готовиться, и достойно проводить уходящий год, и встретить новый.

Для первокурсников такой круговорот — своеобразный тест на выживаемость в вузе. Вот что однажды произошло со студентом 1-го курса одного из факультетов Гуманитарного университета Дмитрием.

Придя в себя утром пятого января после похмельного синдрома, он вдруг вспомнил, что именно сегодня ему нужно сдавать первый экзамен. Поехал в вуз.

«Зашел я в аудиторию, взял билет, — рассказывает Дмитрий, — посмотрел вопросы и понял, что ничего не знаю. Сидел, делал вид, что готовлюсь, но так ничего и не вспомнил. Подошла моя очередь отвечать. Я начал преподу что-то объяснять, но после одной из фраз лицо его вытянулось и глаза округлились. Он говорит:

— Ты действительно ничего не знаешь?

— Не знаю, — признался я.

— Учил?

— Читал.

— Пил, что ли, вместо подготовки к экзамену?

— Праздник справлял.

— Расскажи, что пил, как и где.

Я удивился, но кое-какие веселые детали поведал.

— Ладно, иди отсюда, «три» тебе. Только больше перед экзаменом не пей!

Вот оно, настоящее новогоднее чудо! Может, препод мне сердобольный попался, а может, свои студенческие годы вспомнил и проникся ситуацией — не знаю. Но «тройка» в зачетке — бесспорное доказательство того, что в чудеса нужно верить, и тогда они обязательно произойдут».

Дмитрий АНТОНЕНКОВ

Три желания...

МИША, студент факультета политологии и социологии:

— Сессию сдать. Много денег. И куда-нибудь съездить отдохнуть.

ЕВГЕНИЙ, владелец «БМВ»:

— Чтоб весь наш регион был самым богатым. Даже по сравнению с США и всеми остальными странами. Чтобы все у нас было нормально. Потому что мы богатый регион, а живем бедно — это позор. Второе желание — чтоб мне перепало немало от этих богатств,

счастья во всех его проявлениях. И третье — образования побольше, и чтоб оно было бесплатным.

ВЕРОНИКА, абитуриентка:

— Поступить в Уральский государственный университет на исторический факультет. Закончить его хорошо. и уехать куда-нибудь подальше в теплые края насовсем.

Три желания...

ДМИТРИЙ, пятикурсник журфака:

— Очень хорошая работа. Очень счастливая личная жизнь. И очень много здоровья себе и всем своим родственникам.

Строгий майор:

— Квартиру и счастья побольше.

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ, пенсионер:

— Попутешествовать по белу свету. Найти подругу жизни достойную. Что еще? Хотелось бы себе пожелать здоровья.

Каким ты был — таким ты и остался

РАССКАЗ О ТОМ, КАК ДВЕ СТУДЕНТКИ ЛЮДЕЙ СМЕШИЛИ

ПРОЛОГ

Рубеж веков. Поток машин, проблем, информации мыслей... Все движется, увлекая за собой человека, и сложно не утонуть в этом круговороте событий. Так что же помогает нам держаться «на плаву»?

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ — ЛИРИЧЕСКАЯ

«Все, что ни делается, — к лучшему», — говорит вся страна, выключая телевизор. Это все мы, русские, со своей сказочной способностью находить хоть каплю оптимизма в бочке с пессимизмом. Стипендия маленькая — что вода в решете — ничего. (Тоньше станем, «красивше» будем.) Сверху затопили — с соседом познакомимся. (Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло.)

Так уж повелось на Руси: из всего русский мужик сказку сделает. Все с шутками да прибаутками. Чувства юмора нам не занимать. Мы по широте душевной успеем и над собой посмеяться, и над чужими сериалами поплакать.

Вот и решили мы, две студентки, проверить, сохранил ли народ эту черту характера — с шутками шагать по жизни? С ней ли вступит в новый век?

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: ВОКЗАЛЬНАЯ

Яркие бэйджики, незатейливая улыбка, с вечера заученные анекдоты — вот мы, девушки-«миссионерки», и вооружены. Осталось только выбрать место для «операции». С этим долго не мучались — вокзал. Людно. Подвижно. Серо. Толика радости и тепла здесь будет куда как кстати. Наша задача — чтобы это сделали сами люди. Мы будем выступать лишь в качестве катализатора.

— Добрый день, — обращаемся к первому встречному. В ответ — недоверчивый взгляд. Продолжаем.

— Мы представляем городскую акцию «Поделись улыбкой своей».

Естественно, без выдумки не обошлось. Что делать, пришлось немного «лапши» с собой набрать. Ведь уши народа уже привыкли к подобным мероприятиям. Спасибо политикам, благодаря их предвыборным кампаниям, наша «понарошечная» акция благополучно затесалась в ряд агитационных проектов. К нам отнеслись с пониманием и даже сочувствием.

— Как ваше настроение?

И тут наш «герой» наконец расплывается в улыбке:

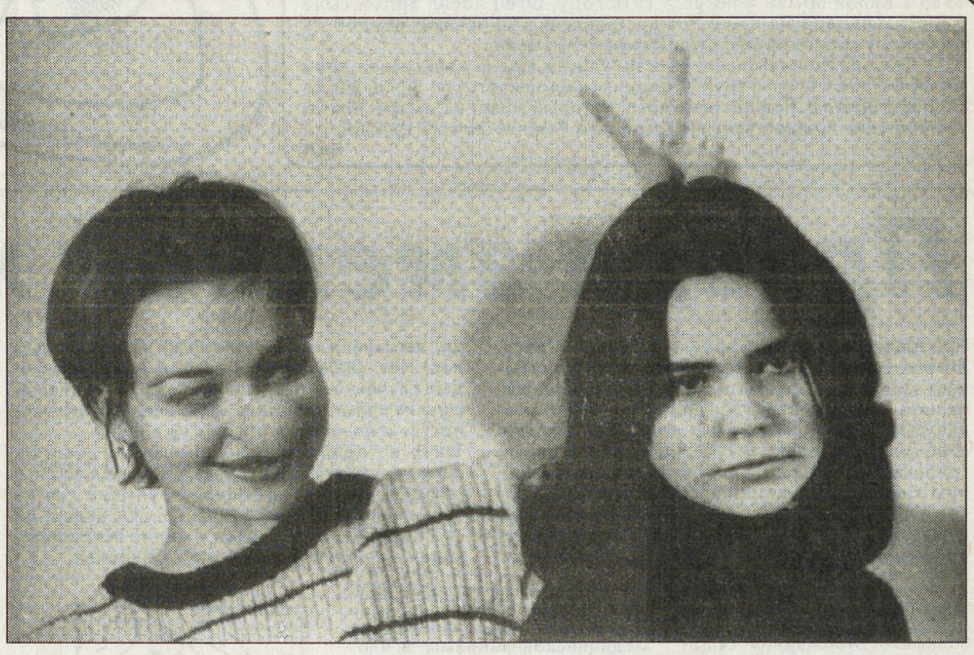
— Уже ничего. Хорошее...

— Замечательно, — невозмутимо продолжаем мы, — а не расскажете ли нам какой-нибудь анекдот. Вот так, с ходу.

— Анекдот? — задумывается. — Ну вы молодцы, девчонки, — снова задумывается. И вдруг, откуда ни возьмись, к нашей «жертве» подбегает друг и уверенно втягивается в процесс: не растерявшись, достает пейджер и зачитывает «свежеиспеченный» анекдот типа: «Магазин. Старик Хоттабыч предлагает своим клиентам ковер-самолет: «Выглядит он как обыкновенный ковер, стоит — как обыкновенный самолет».

Надо сказать, умеет наш народ выкручиваться: к вечеру все анекдоты с пейджера мы уже знали наизусть. У всех — одинаковые.

В случае заминок типа «не знаю», «сейчас подумаю» мы разряжали обстановку своими домашними заготовками.



«Разогревшись», перебрались в зал ожидания. Сонно. Томно. Скучно. Купили газету с кроссвордами (что делать — реквизит необходим). Пристроились к ожидающим и «ненавязчиво» стали отгадывать. Сосед по креслу, «возмущенный» нашей некомпетентностью в некоторых вопросах, вдруг проснулся и, начав со столицы Египта (теперь-то мы совершенно уверены, что оной является Каир), закончил наше с ним знакомство ...чем, как вы думаете? Конечно же, анекдотом.

День прошел не зря. Пусть нескольких человек, но мы зарядили положительными эмоциями в надежде, что они передадут их другим. Сам факт проведения акции вызывал у прохожих улыбку на лице. Рассказывал ли собеседник анекдот, либо выслушивал нас — он был в восторге от происходящего.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: ПОЧТИ КОЛЯДОЧНАЯ

Душа развернулась: веселиться — так уж на полную!.. Пошли по квартирам обычной типовой многоэтажки песни петь. Что тут началось! Заслышав песни, двери открывали почти все. Выяснилось, что народ наш еще и щедрый до ужаса. Нас и конфетами угощали, и на чай звали (гостеприимства ему, кажется, тоже не занимать), даже мечтали заказать нам поздравление для своих близких (а-ля «стол заказов» Русского радио).

Было дело — сталкивались и с непониманием, но это лишь единичные случаи. В основном, все прошло как надо. Репертуар был, что называется, «на вкус и цвет»: от «Поделись улыбкою своей» и до «Офицеры, россияне...» Результат, если не считать севшего наутро голоса, оправдал все ожидания: море улыбок, эмоций, знакомых (теперь уже знакомых).

Мы на собственном опыте убедились в том, что юмор снимает напряжение, помогает найти взаимопонимание. Это неотъемлемая составляющая нашей жизни, где-то даже ее зеркало, в котором отражаются самые злободневные темы. Станем ли мы героями анекдотов — зависит от каждого из нас.

ЭПИЛОГ

Мы поняли точно: наш народ каким был, таким и вступает в новое тысячелетие. Хотя нет — изменение все же произошло: в последнее время, согласно нашему мини-опросу, смеяться стали больше и чаще. То ли от того, что жить стали горше, то ли от того, что иммунитет выработался на действительность. Бесспорно лишь то, что чувство юмора — необходимое и неискоренимое качество русского человека. Это способ выжить. Это та «волшебная палочка», с помощью которой тыква превращается в карету, а слеза — в улыбку. «Плакать смеясь» — вот наша судьба. «Простаки!» — скажут о нас американцы, а мы лишь улыбнемся им в ответ.

И дай бог, чтобы последнее, что сделал каждый человек в этом тысячелетии, и первое в новом, — улыбнулся.

Лера КОРОТКОВА
Марина ХРУШКОВА,
студентки журфака

СОБАКА И ЗАКУСКИ

Новый год Ольгу Петрову, ветеринара научно-исследовательской ветеринарной станции Екатеринбурга, пригласили отмечать в гостях. А у хозяев был огромный кобель — западно-европейская овчарка. До прихода гостей, чтобы он не съел со стола угощенья, стол накрывать не стали, спрятав все на балкон. Но вот начали собираться гости, и, так как пес был злобным, его тоже пришлось запереть на балконе. Прошло какое-то время, наступила пора накрывать на стол. И только в этот момент до хозяев, зашедших на балкон за салатами, дошло, что они наделали. Ни рыбных, ни мясных закусок на балконе уже не было, зато был растолстевший и сразу подобревший пес. Единственное мясное блюдо, которое пощадила собака, были пельмени. Да и то «в живых» они остались только благодаря тому, что были убраны очень высоко.

По отсутствию салатов горевать уже не было времени, приближался Новый год. За стол сели с тем, что осталось. Но вот куранты уже отбили 12, веселье было в самом разгаре, о злобной овчарке никто не вспоминал, и, как выяснилось, зря! Пес, находясь уже в квартире, после съеденных им закусок решил испортить праздник еще больше. Желудок собаки не перенес такой горючей смеси. И, начиная с двух часов ночи, пес стал оставлять на полу «подарочки» в виде лужиц непереварившейся еды. Овчарка объелась. И всю оставшуюся ночь ветеринар вместе с хозяевами отпаивала больную собаку лекарствами.

— Вообще, после Нового года, — говорит Ольга Григорьевна, — на ветеринарную станцию приносят много заболевших животных. В большинстве случаев в болезнях питомцев виноваты хозяева. Один раз принесли даже кашляющего удава, который простыл из-за открытой в новогоднюю ночь балконной двери. Мы его вылечили. Но все же хотелось бы, чтобы во время праздника хозяева домашних животных думали не только о себе, но и о своих питомцах.

Дмитрий ПОДКОРЫТОВ

Три желания...

ВОЛОДЯ, несущий стакан горячего чая:

— Первое желание — чтоб порядок навели в стране. Ну, не в бывшем Союзе, а как у нас сейчас называется?.. А, в России... Это самое первое желание. А второе — чтоб занялись людскими проблемами. Вон сколько у нас бомжей стало, вы посмотрите. Третье? Да ничего не надо больше. Будет порядок — все будет хорошо. А лично для себя ничего мне не надо, пусть у всех хорошо будет, тогда и у меня тоже...

Три желания...

НАТАША, только что с налета поцеловавшая Колю:

— После того, как я просмеюсь, поймав эту рыбку, я скажу: «Да плыви себе дальше...»

КОЛЯ, только что с налета поцелованный Наташей:

— Я человек простой, бесхитростный. Я ее с собой заберу — мы с ней говорить будем, общаться. Она говорящая? Или просто золотая?

— Раз вопросы задает, значит, говорящая.

— Главное, чтоб поговорить было с кем. Значит, заберем, будем общаться.

— А что, кроме как с рыбкой, и поговорить не с кем!

— А знаете, сколько ко мне народу придет на эту рыбку посмотреть?! Желание — вещь преходящая, а такая рыбка — она одна на всем свете.

Госпожа ВЛАСОВА, только что купившая елку:

— Чтоб мой внук выздоровел. Это и первое, и второе, и третье. А больше ничего мне не надо.

ПЕЧАЛЬНАЯ ДЕВУШКА, не пожелавшая представиться:

— О желаниях нельзя вслух говорить. Скажешь — по примете не сбудется. Я их скажу только самой рыбке, конфиденциально.

Выслушала рыбка, хвостом махнула и уплыла в синее море. А мы остались вместе со своими желаниями. Пусть об их исполнении просить, кроме сказочной рыбки, некого — но, говорят, если желать активно, в полную силу души, то сбывается все непременно. Хорошо бы так оно и произошло — у всех.

Опрос вела Мария КОНОВАЛОВА

Арлекина играет Пьеро?

Близится Новый год. В эту пору все мы обычно ведем своих детей в театры, на елки. И здесь уже именно от игры актеров зависит, будет ли малыш и дальше верить в Деда Мороза. Жизнь за кулисами всегда была, есть и будет загадкой для зрителей. О казусах и хитростях своей профессии рассказал актер Театра эстрады Юрий ОБЛЕУХОВ.

— Символ театра — две маски, грустная и веселая. Но если честно, я против того, чтобы вешать на актера ярлык — «комик» или «трагик». Настоящий актер должен уметь играть любые роли. Он должен чувствовать своего персонажа. Однако тут очень важно научиться вызывать у людей положительные эмоции, если ты играешь положительного героя, а ведь у иных людей четко отрицательная энергетика — вот им и доверяют играть одних злодеев.

Есть театр-представление, а есть театр-переживание. Например, чтобы лучше вжиться в образ, некоторые актеры придумывают предысторию для своего персонажа, если ее нет в сценарии. Некоторые же отталкиваются от событий собственной жизни, могут заплакать по-настоящему. Плакать — это ведь тоже техника.

* * *

Во всех театрах перед Новым годом идет какая-либо сказка, имеющая отношение к этому празднику, и заканчивается она хороводом у елки. Разъезжать по домам и садикам в качестве Деда Мороза — для актера это уже «халтура».

Помню, нас с товарищем на втором курсе пригласили в один из детских садов сделать утренник. Мы ставили спектакль, причем делали это так: то он придет чуть-чуть порепетировать с детьми, то я. Но целиком сказку мы оба ни разу не видели. И вот настало время генеральной репетиции. Дети нарядились в свои костюмчики. Начало действия. Выходит маленькая девочка, волосики черненькие, носик «характерный», и с ярко выраженной еврейской интонацией говорит:

— Здравствуйте. Я Подснежник.

Мы после этого давились со смеху минут тридцать.

Но самое распространенное приключение у студентов Театрального института перед Новым годом — ездить по квартирам в качестве Деда Мороза и Снегурочки «под мухой». Нас однажды одна фирма пригласила поздравить всех своих сотрудников — машину предоставили, подарки для них купили...

В тот вечер, куда бы мы ни приехали, после поздравления хозяева нас обязательно вели к столу, а там, как полагается, не без «огненной воды». Ну, мы поначалу отказывались, а потом уже так раздухарились, что от каждого следующего человека выходили все пьянее и пьянее.

Шофер над нами смеется:

— Ребят, вы чего? Как мы к боссу-то поедем, он ведь у нас в списке последний?

Мы за голову хватаемся:

— Как? Что делать? Что ж ты раньше-то молчал?

Решили поехать на горку — глядишь, пока катаемся, с нас весь хмель и сойдет.

Приехали к боссу, а он уже нас ждет. Поздравили его, детей поразвлекали, и тут опять:

— Все, ребята, прошу к столу!

В общем, вышли мы от него совсем «хорошие». Едем по домам, и тут водителю по телефону сообщают, что вернулась из какой-то поездки их бухгалтер и нужно поздравить еще и ее. Приезжаем к ее дому, звоним в дверь (а она не знает, что к ней должен кто-то прийти). Надо было видеть глаза хозяйки, когда она нам открыла. На пороге четверо «дошедших до кондиции» молодых людей:

— Здрасьте, мы от фирмы такой-то! Вы ведь в ней работаете? Да? Тогда разрешите... (отодвигаем ее и заходим).

Она, стоя в халате:

— Ой, а мне и угостить-то вас нечем!

— Ничего! — я сую руку в свой мешок, роюсь там, что-то нахожу на ощупь, вытаскиваю — бац! — а это бутылка водки.

На следующий год эта же фирма снова решила пригласить нас. На что мы ответили:

— С условием, что вы нас по ходу дела поить не будете, мы с вами лучше потом, отдельно, выпьем. Начальник как отрезал:

— Нет. Тогда мы лучше других актеров найдем.

Отказать ему мы, конечно, не смогли, и история повторилась.

Очень, наверное, интересно бывает смотреть спектакли 1 января. Обычно играют так: прошла сцена, актер уходит за кулисы, а там где-нибудь на рояле его уже ждут водка и закуска. Некоторые сидящие в зале родители тоже едва на ногах держатся. Хотя я считаю, что играть в таком состоянии — не самое правильное. Актер плохо контролирует ситуацию. На площадке очень важно видеть и слышать напарника. Многие во время спектакля импровизируют, значит, нужно находчиво ответить, а это умеют далеко не все. Причем отвечать иногда приходится не только на реплики своего коллеги. Комментируют из зала постоянно, а у актера существует так называемый «закон четвертой стены» — для нас зрителей как бы нет, диалоги с залом запрещены. Но иногда приходится делать исключения.

Однажды пришли два полковника, пьяные «в стельку». Сели на первый ряд, ржут на весь зал, шуточки смачные отпускают. У одного актера реплика заканчивалась словом «сказал». Из первого ряда нетрезвый голос:

— Кто?

А артист не растерялся:

— Полупьяный подполковник! Так вот... (и дальше действие пошло).

После этого их не слышно было весь спектакль.

А на «Водевиле» я рассказывал свой монолог, стоя на ступеньках (причем на пятках, носки свисали вниз). И какой-то мужик, опять же из первого ряда, не слушал, а только судорожно тыча в меня пальцем, повторял:

— Сейчас упадет, смотрите, упадет ведь!

Я к нему оборачиваюсь:

— Я крепко стою!

И продолжаю монолог.

Часто бывает так, что актер просто забывает текст или не выходит в нужный момент. Приходится выкручиваться. Однажды на актрисе распоролось сзади платье, а ей нужно выходить. Ее жених по сценарию говорит:

— Пусть благосклонны будут небеса и свяжут нас таинственные узы! — простирает руку на дверь, откуда она должна была выйти. Никто не появляется.

— Свяжут нас! Таинственные... узы!

Опять никого. Зал чувствует, что что-то не так, напряжение растет. И тут выбегает невеста, придерживая платье сзади.

В нашей профессии полно непредвиденных ситуаций, острых ощущений, но я думаю, ни один актер не променял бы ее ни на какую другую.

Наталия МУСТАФИНА

Герман ВАРФОЛОМЕЕВ:

«В каждом из нас есть Баба Яга»

В екатеринбургском Театре кукол в предновогодние деньки сказка начинается уже в вестибюле. Детей встречают Кот Ученый и Снегурочка, а балаганный Петрушка предлагает ребятам проходить в зал. В праздничном спектакле можно увидеть и Лешего, и Кащея Бессмертного, и Лихо Одноглазое. Появляется и Баба Яга — куда же без нее, родимой. Роль эта небольшая, эпизодическая, но актер Герман Варфоломеев в ней запоминается. Ведь с «костеногим» персонажем он знаком не первый год.

При встрече с корреспондентом «НС!» «Баба Яга» поделился радостью:

— Я на днях курить бросил, с большим трудом. Сразу жить стало легче, энергии появилось столько, что по ночам уснуть не могу.

Тесная гримерка с непременным зеркалом «во главе угла». На полу, рядом с обычной обувью, — большие поролоновые «шлепанцы» в виде когтистых курьих ног. Это часть «бабяжьего» костюма.

— В нынешний спектакль Баба Яга перешла из прошлогодних. Тогда она была такой шавкой, приспешницей Кащея и носила очки. Теперь очки потерялись, новые я подбирать не стал, и моя Яга стала чуточку душевнее. Работать над ней было несложно. В актере, как и в каждом мужчине, очень много женского, а в каждой женщине есть хоть чуточку стервозности. Получается, в каждом из нас сидит своя Баба Яга. Гримироваться тоже легко — я это делаю самостоятельно. Нужно только погримасничать перед зеркалом и выделить все морщинки.

— Когда работали над этим образом, с реальных старух что-нибудь брали?

— Разве что с каких-нибудь совсем опустившихся бродяжек. Знаете, есть такие — грязные, неаккуратные, басовито говорящие пропитыми голосами. А вообще, первым делом я купил энциклопедию и посмотрел соответствующую главу. Там написаны очень интересные вещи. Оказывается, Баба Яга в представлении народа вовсе не была злодейкой. Это просто одинокая женщина, живущая отшельницей в лесу или на окраине деревни. От одиночества любой стервенеть начнет. А она иногда и путника с дороги накормит, напоит, в баньке попарит. В некоторых сказках голодного даже грудью кормила, точно дитятко. Существует еще одна версия, утверждающая, что имя это пришло из тюркских языков во времена татаро-монгольского нашествия и представляет собой искаженное словосочетание «бабай-ага». Но фольклористы это объяснение правильным не считают, и я думаю, что сама жизнь подсказала народу такого персонажа.

— Ваша Баба Яга еще и в Кощея влюблена...

— Точно. Он ведь — такая же одинокая душа. Поэтому она кокетничает с ним и очень страдает, когда он куриность ее лап высмеивает. У Горация есть хорошие стихи: «Я ненавижу любя. «Отчего же?» — ты спросишь. Пожалуй, сам не знаю. Но чувством растерзан своим».

— Когда мечтали стать артистом, предполагали, что когда-нибудь придется Бабу Ягу играть?

— Артистом я стал случайно. Меня выгнали из медицинского, а в это время как раз в актерском конкурс объявили. Ну, я и попытался, конкурс прошел. А вообще, в детстве моим любимым актером был Милляр и я часто подражал его бабкам-ешкам. Судьба — странная штука, теперь вот сам играю.

— Да что мы все об этом, — вдруг сказал актер, посерьезнев внезапно. — Можно подумать, что я только Бабу Ягу и играю! Это ведь так, к Новому году утренники идут. Для актеров они — отдых души, возможность разгрузиться и почувствовать праздник. Вы лучше приходите к нам в 2001-м на спектакли. Я в «Свете ликующем» занят в эпизодической роли волхва Валтасара, в «Двенадцати месяцах» играю Профессора. Сейчас театр становится взрослее, много играем «живьем», не прибегая к куклам. Такая вот конъюнктура прослеживается.

— А интереснее «живьем» или с куклами! Вы ведь с ними тоже работаете!

— Да, конечно. И тут многое зависит от того, насколько качественно художник сработал. Если кукла хорошая получилась, ее бывает гораздо интереснее оживлять, чем играть самому. Ну, а уж если еще и психофизические совпадения происходят, тут и говорить не приходится!

— Театр кукол — прежде всего театр для детей. Трудно внимание таких вот малявок удерживать в течение полутора часов!

— Вовсе нет. Конечно, если спектакль делали «макаки на ветвях искусства», то дети почувствуют это первыми, зазевают и уйдут. Очень чуткие индикаторы фальши. Но когда «бьешь в десятку», они очень внимательно смотрят, им интересно.

— Никогда не жалели, что стали актером, а не медиком!

— Бывает и такое. Актер — профессия подневольная и... «утопическая». Желания актеров утопают в режиссерских желаниях. Случаются моменты, когда оглядываешься назад и думаешь, что надо было стать в жизни кем-то другим.

— Вернемся все-таки к Бабе Яге. Она женщина одинокая и...

— ...старая. А стареть невообразимо тяжело!..

И вдруг Герман Варфоломеев запел ставшую популярной у молодежи благодаря группе «Иван Купала» песню «Молодость»:

«Заиграю-заиграю,
Сама да заплачу.
Вот ушла молодость,
Да и не сказалась».

— На самом деле это старинная песня жителей Уфимской губернии, моей родины. Тема старости актуальна во все времена. Очень немногие люди к старости только расцветают. Хотя жизнь — это движение к старости, к смерти. Старость — ее венец, подведение итогов. Но эта тема не может не навевать грусти.

— И как вы от нее избавляетесь, особенно после того, как играете в сказке старушку Ягу!

— Берусь за другую сказку...

Беседовал Антон КАПТЕЛОВ

Фото Анатолия ЛАПТЕВА. Маски рисовал Максим СМАГИН

ШИПЯЩАЯ ДЕСЯТКА

С шипением приближается 2001-й. По восточному календарю это год Змеи. Скользкой, ядовитой, коварной. Но еще и мудрой, красивой, грациозной. Кому как повезет, кто на какую нарвется — на безобидного ужика или на грозного питона. Если год совсем уж выдастся тяжелым, воспользуйтесь рецептом одного из этих десяти фильмов, где очень эффектно показывали змей.

▸Громила «Кинг-Конг» с ползучей гадиной расправился по «блатным» правилам боя — он ей «пасть порвал». Моргалы, правда, выкалывать не стал. Да и были ли они у нее? Мастера спецэффектов так увлеклись конструированием исполинской обезьяны, что про змею совсем позабыли. Вот и выглядит она в фильме большим извивающимся шнурком.

▸А вот героям фильма «Анаконда» со змеюкой пришлось провозиться весь фильм — как-никак, главная героиня! Они ее и жгли, и ножом кололи, и взрывали, а она, знай, мучителей одного за другим глотала! Правда, после таких садистских экспериментов она в конце таки сдохла.

▸Совсем неистребимой оказалась гигантская змеюка в «Судорогах» 1976 года. А все дело в том, что в ее склизкое тело вселился африканский языческий божок. Ползал он, значит, себе по Африке, почти никого не трогал. Тут, на его беду, американцы наехали и давай чудо природы ловить. Поймали и повезли в родные края (что за мания всякую гадость в дом тащить?). Потом, конечно, и сами были не рады, да поздно. Божок уйму народу ядом перепортил, еще больше до смерти перепугал. Пока христианские символы супротив него не применили, он все нагоститься не мог.

▸Конану-Варвару встретился колоритнейший персонаж со странным именем Тулса Дум, и был он вождем секты змеепоклонников. На первый взгляд, человек человеком, но стоит опасности какой (Конану то есть) появиться, он — раз в питона и в щель. Впрочем, это ему не помогло: поймал его Арнольдушко и совершенно по-варварски буйную головушку с плеч! Подождать, пока он из змеюки назад в человека оборотится, правда, пришлось — а иначе где там у него плечи-то искать?

▸Каа из диснеевской «Книги джунглей» вовсе не страшен — там он мягкий и пушистый. Время от времени он забывает об этом и порывается сжевать человеческого детеныша, но не успевает: его обязательно кто-нибудь за хвост дергает. А как он поет колыбельные!

▸А вот Каа отечественного варианта из мультипликационного «Маугли» на песнопения время не тратит: старенький уже. Тем и опасен. Он и мудрый, и справедливый, но вдруг в его голову взбредет мысль полакомиться двуногими? «Слушайте меня, бандерлоги!» — и руки опускаются, и тело становится ватным. Чумак какой-то!

▸Змеюка же из немецкого «Венома» сама оказалась под пристальным взором гипнотизирующих глаз, ведь главарем террористов, за которыми она гонялась по берлинской квартире их заложников, был сам Клаус Кински — человек столь же приятный, как кобра (зато дьявольски талантлив). Она его, конечно, покусала, но и он ее «достать» успел изрядно — разве что гранатами не обкидывал. А ведь она не полоз какой-нибудь — африканская мамба!

▸У этого вида ползучих вообще странная тяга к жилью европейцев. Точно такую же мамбу (которую даже Коля из рекламы вряд ли любит) запустил в итальянские хоромы один неверный муженек, решивший таким способом избавиться от надоевшей супружницы. Но та оказалась ловчее аспида и успела на шкафу спастись. А вот муж от змеиного яда пал смертью «храбрых». («Черная мамба»).

▸С легкой руки Конан-Дойля «Пестрая лента» из его коротенького рассказа стала самой страшной, но и самой снимаемой чешуйчатой звездой. На экране она появлялась несчетное количество раз и в несчетном количестве стран. Но эффектнее всего ее хлестал тростью наш Василий Ливанов. Просто никакого уважения к живому существу! Ну, от обиды она каждый раз разворачивалась и кусала «руку кормящую». А потом — террариум!

▸В «Побеге из Нью-Йорка» можно увидеть одноглазого Змея Плискена. Ни на пресмыкающееся, ни на земноводное он не похож — обычный дядька, просто родители эксцентричные — взяли да обозвали дитятко змеючим именем. На характере это отразилось в лучшую сторону. Благородный корсар будущего то спасает президента от нью-йоркских банд, то парит на дельтаплане над Америкой, орел сизокрылый!

Так что под Новый год желаю всем читателям «НС!» мудрости Каа и храбрости Плискена!

(К)аптелов (А)нтон (А)лександрович

В КОНЦЕ СТОЛЕТЬЯ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА»!

ПРИХОДИТ XXI ВЕК! ОТКРОЙ БУТЫЛКУ, ЧЕЛОВЕК!

© «Красная бурда»

РИСУНОК НОВОГО ГОДА ЗМЕИ М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

**Примите наши поздравленья!
Мы пьем за вас до изумленья!**

Наступает новый век,
Пьянствуй, всякий человек,
Обезьянка и медведь,
Новый год приходит, ведь!

Разольем шампанское,
Будем очень веселы,
Что в салат уткнулися?
Что носы повесили?

**Пусть эта водочка
в праздничный час
Каждою капелькой
радует нас!**

Желаем вам счастья
в труде и в кровати!
Желаем удачи!
До встречи в салате!

Говорят, под Новый Год
Надо влить спиртное в рот,
Следом пищу положить
И весь год счастливо жить!

**Все свершилось и сбылось:
Новый век стал фактом!
Нам его встречать пришлось
Возлиянья актом.**

**Говорят, под Новый год
Что ни выпивается,
Все на пользу нам идет
И не возвращается!**

Всем — счастья
в будущем году:
И человеку, и скоту!

**Надо выпить,
закусить!
Праздник это,
Праздник ить!**

* * *

**Вот и снова Новый Год,
Кто не выпил - тот удод!**

***Когда часы
пробьют двенадцать,
Когда придет урочный час,
Клянемся с силами собраться
И мысленно поздравить Вас!***

Скажем честно, без прикрас:
Каждый первый тост — за вас!

Желаем в будущем году,
Чтоб было все пучком!
А чтоб способным быть к труду —
Поправься коньячком!

**Мы вместе с тобой
Наше счастье куем,
И наши сердца
В пламень жизни суем!
Ты прав, мой товарищ,
Дерзай и рискуй,
И вместе со мной
Счастье новое куй!**

**Веселиться сегодня не грех,
Мы бокалы вздымаем до неба,
От души поздравляем мы всех!
Передайте, пожалуйста, хлеба...**

**© Новым 2001 годом!
Ваша «Красная бурда»**

Вам не в шутку желаем — всерьез,
Чтобы радость всю ночь не кончалась,
Чтоб подарков принес дед Мороз,
И Снегурочка на ночь осталась!

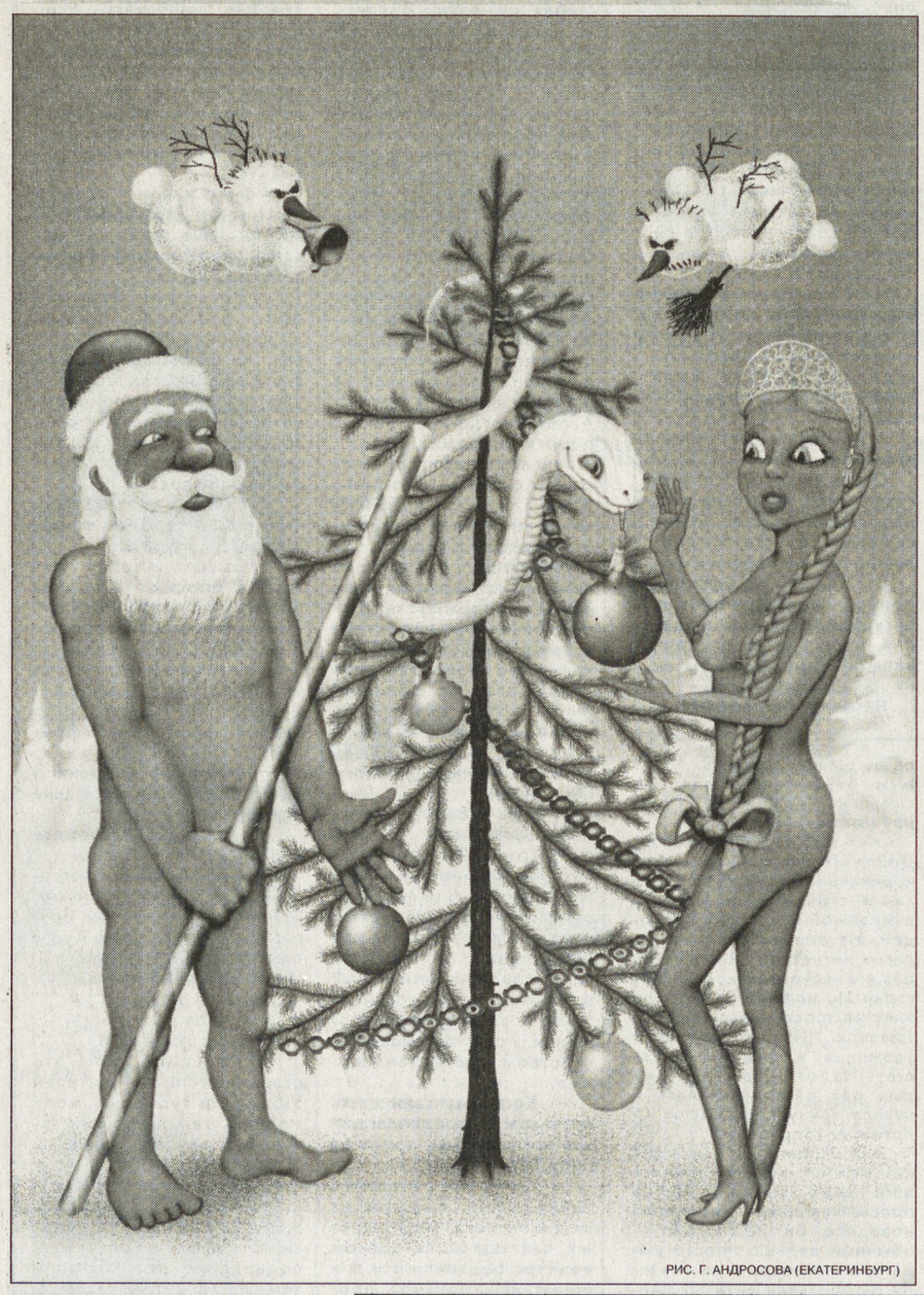


РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

РИС. М. СМАГИНА (ЕКАТЕРИНБУРГЪ)

© «Красная бурда»

365 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА

Народный календарь под ред. Р. Народа.

ОСЕНЬ-ЗИМА

4 сентября.

Профанов день.

В этот день делали запасы денег на зиму, мусолили их, слюнили, делали заначки.

«На Профана займи денег у Ивана. Или, вон, у Селифана».

7 сентября.

Михаил Одноглазый.

В этот день было принято бить мусьёв, спасать Россию.

«Вот тебе, Наполеонушка, Кутузов день!»
«Эй, хранцуз, береги картуз!»

18 сентября.

Сэмэн Подреберник.

На Сэмэна принято было точить ножи, чистить клифты, навещать шмар. Всем селом пели блатные песни, подкарауливали друг друга в темных проулках и весело грабили.

«Гой ты стой еси, и пощады не проси, Не придется тебе, Нинка, шубы беличьи носить!..»
(Народная песня)

14 ноября.

Франциск Ассизский (Эразм Роттердамский).

В этот день крестьяне подолгу философствовали на тему «Вишь оно как!», воздавали похвалу глупости, изрекали из чуланов сентенции, подпускали афоризмы.

«На Эразма наслушашься маразма!»
«На Эразма в башке спазма!»

23 ноября.

Кирьян Водочник.

Если на Кирьяна водка в холодильнике инеем покрывается — холодильник хороший. Если нет — то нет.

«На Кирюху набью водкой брюхо!»

2 декабря.

Юрий Шатун.

В этот день крестьяне издревле дивились на белые розы, сколь, мол, беззащитны шипы.

«Ишь ты, что с имя сделал снег и морозы!»

10 декабря.

Рокки Четыре.

День зимнего мордоворота.

Солнце на лето, зима на мороз, морда на бок. В этот день крестьяне обменивались ударами и желали друг другу сдохнуть.

«На Рокки помну другу бокки!»
«На Рокки ставки высокки».

16 декабря.

День Раисы Сметанницы.

В этот день бегали на лыжах деревня за деревню. Выигрывали друг у друга.

«На Раю лыжи салом натираю»
«Хоп-хоп-хоп!»

21 декабря.

День Сергея Сергеевича, Материально Ответственного Работника.

В этот день в избах устраивали невеселую (нешуточную) инвентаризацию. На все, что попадалось под руку, ставили печати, изготовленные заранее из свеклы, моркови.

«Сергей Сергеевич пришел — в хозяйстве недостачу нашел!»

23 декабря.

Самвел Арутюнян.

На Самвела пьют коньяк, продают друг другу гвоздики, дарят машины.

«Самвел пришел, Глафиру увел».

Игорь Кио. 15 октября.

В этот день на глазах у изумленных людей обычно творилися чудеса: из шапок выскакивали вши, голуби и зайцы, петухи ходили на задних лапах, а распиленные накануне бабы вставали и шли по домам.

«На Игоря привезут в село слона и тигоря!»
«На Кио в цирке красио!»

20 октября.

Сизослав Ноздрев.

День зимнего пальцеворота. В этот день заканчивались все летние и осенние работы, и до нового лета можно было лежать на печи и вращать пальцем в носу.

«На Сизослава имею право!»

25 октября.

Ульян Ленин.

День осеннего переворота. В этот день вчера было рано, а завтра было поздно. Народные массы делились на классы, играли революции, а девки и бабы стригли волосы и становились общими. Которые временные — те слазили.

«Пришел Ульян — веселися, смутьян!»
«На Ленина всех свергать велено!»

РИС. Г. АНДРОСОВА

5 ноября.

Мстислав Скрипун.

На Мстислава виолончель заносили в избу, канифолили смычки. Надевали концертные валенки.

«На Мстислава вилончель Между ног держи крепчей!»

10 ноября. **Ерофей Стояк.**

Традиционно крестьяне в этот день занимались сантехникой, чинили унитазы, фановые трубы, вентиля да смесителя.

«Пришел Стояк — починил стояк, доставай трояк!»

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

27 декабря.

Андрон Пеня.

В этот день смотрели на электросчетчик, прыгали вокруг него. Примечали, сколь нагорело. Если мало нагорело — радовались, водили веселые хороводы. Если много — печалились, водили грустные хороводы.

«У Андрона не выпросишь лектрона!»

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

29 декабря.

Никола Коперник.

В этот день обычно жгли накопившиеся еретические книги, конспекты.

«На Николу — не ходи в школу».

2 января.

День Рассола Чудотворца.

В этот день принято пить рассол, крякать и кряхтеть. Если рассола дома не оказывалось — значит, с хозяйкой приключится какое-нибудь несчастье.

«Сам на спине, рассол на столе».
«Поднялся с полу, спасибо рассолу!»

14 февраля.

Клавдия Мороженщица.

К этому дню поспевало первое мороженое, и им объедались до зеленых сосулек.

«На Клаву остудили гланды на славу!»

РИС. Г. АНДРОСОВА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

5 февраля.

Васисуалий Лоханкин.

Весь день постились, отвернувшись лицом к стене, а ночью громко ели суп из кастрюли в одних носках. Крестьяне размышляли о судьбах русской интеллигенции, называли баб своих «самками» и «волчицами позорными».

20 февраля.

Порфирий Керосин.

На Порфирия все давили у себя угри и смазывали керосином. Девки гадали на прыщах, а празднично одетые мужики заходили в кожный диспансер и кланялись в пояс, после чего шли керосинить дальше.

«Наступил Порфирий — мажь зеленкой чирей!»

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА

Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34
Факс: 56-30-28
e-mail: nasmenu@utg.ru

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

секретариат	56-91-11	экономики	56-30-32
репорт. группа	51-38-75, 56-17-12, 51-42-61	культуры	56-91-12
		рекламы и объявлений	56-30-54
		бесплатных объявлений	56-91-16
		фотокорреспондент	56-91-30
		бухгалтерия	56-91-15
спортивный	51-39-09	компьютерный	56-30-63

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 7202. Заказ 7557.

УРАЛТРАНСГАЗ

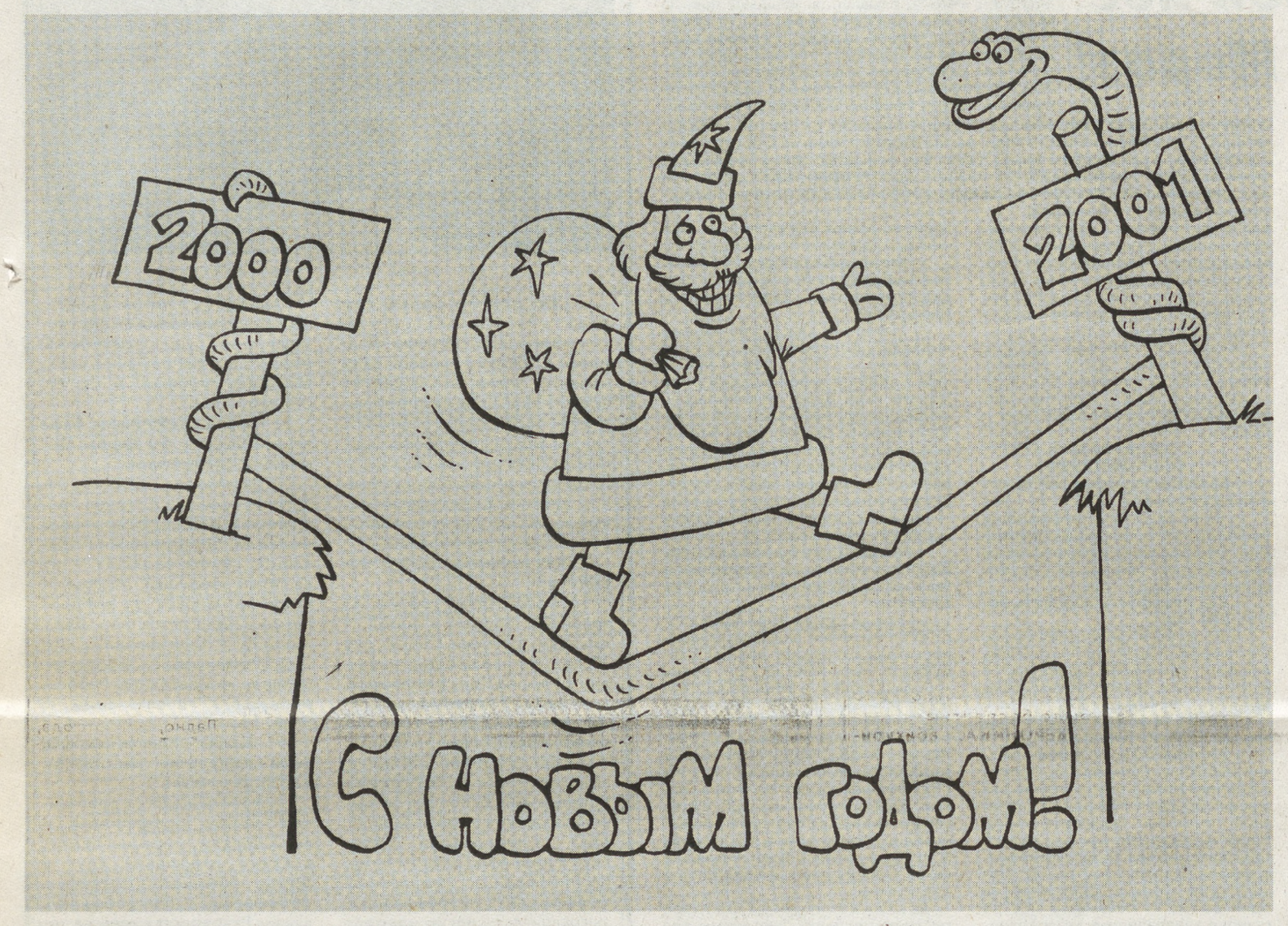
ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1999 г.

ТРАССА

МЫ ДЕЛАЕМ ОБЩЕЕ ДЕЛО

20

29 декабря 2000 г.



Дорогие коллеги, друзья!

Через три дня единственный год с тремя нулями перешагнет порог между прошлым и будущим, уходя в историю.

Последний удар курантов «подаст» к нашему праздничному столу Уравнение Со Многими Неизвестными длиною в 365 дней. И от того, насколько верными и интересными будут наши решения в 2001-м, как сработают головы и руки газовиков, зависят успехи или неудачи во всех сферах жизнедеятельности «Уралтрансгаза».

Глядя вослед прожитому году, давайте поднимем бокалы за достижения и победы, которые он подарил, а беды, горести, несчастья пусть унесет с собой в «день вчерашний».

Условия труда газовиков в уходящем году трудно назвать «наиболее благоприятными», но план по товаротранспортной работе коллективом «Уралтрансгаза» выполнен, удалось стабильно войти в график выплат заработной платы, а в конце года найти возможность повышения ее.

Нелегкой была и задача сохранения социальной сферы: законы рыночной экономики потребовали серьезных корректив. Тем не менее работают все детские сады, базы отдыха. «Уралтрансгаз» изыскивает средства и на осуществление медицинских, образовательных и иных программ, предусмотренных коллективным договором.

Говорят, этот Новый год по восточному календарю — год Змеи. Многие, пишущие о газовиках, часто сравнивают газопровод с этой представительницей земной фауны. Ну что ж, пожелаем нашей «Змее» железного здоровья, хорошего наполнения, безаварийной и эффективной работы.

Пусть грядущий 2001-й войдет в ваши дома счастливым, здоровым и богатым. Пусть остается таким для вас и членов ваших семей все 365 дней!

С Новым годом! С Рождеством!

Генеральный директор
ООО «Уралтрансгаз»
Давид ГАЙДТ

ГАЗ — РОДИНЕ, ДЕНЬГИ — ЖЕНЕ...

— В новогодний номер нужны интервью с эксплуатационниками, — сказал шеф-редактор «Трассы» на очередной редакционной «планерке», — найдите людей из подразделений «Уралтрансгаза».

В тот же день в территориальном комитете «Уралтрансгазпрофсоюза» мне повстречался председатель профсоюзного комитета Малоистокского ЛПУ Александр Михайлович Галкин.

— Приезжайте, подыщем подходящие кандидатуры, — пообещал он.

Ранним утром в понедельник я, как условились, прибыл на территорию базы Малоистокского ЛПУ. В рабочих и бытовых помещениях базы и в самом деле оказалось много подходящих кандидатур. Вооружившись диктофоном и фотоаппаратом, я открыл дверь в «курилку» одного из производственных ангаров. За длинным столом отдыхали «трассовики», пожалуй, всех рабочих специальностей. Пили чай и обсуждали производственные вопросы. Здесь мы и нашли своих героев. **Знакомьтесь, Николай Александрович КОТИКОВ — газоэлектросварщик, и линейный трубопроводчик Сергей Анатольевич СЕНИН. Тема нашего интервью, разумеется, Новый год.**

ЖДЕМ ВАС В ГОСТИ, ДАВИД ДАВИДОВИЧ!

— Николай Александрович, вам нравится зима?

— Мне кажется, что зима — это самое лучшее время года. Так чудесно меняется природа! Вы когда-нибудь обращали внимание, как красиво снег ложится на провода, на зеленые елочки? Мы часто ездим по трассе и восхищаемся этой красотой. Утром из вахтовки выйдешь — мороз трещит, а кругом белым-бело... и тишина.

— А как будете встречать Новый год?

— В кругу семьи. Естественно, с подарками — каждый год их с нетерпением ждут дети и жена. Дети обожают получать в подарок мраморные статуэточки. Жене обычно дарю цветы и шампанское.

— А что преобладает на вашем новогоднем столе?

— Чаще мясные блюда — жаркое, пельмени, курица. Обязательно — водовка (он так и произнес — «водовка») и шампанское.

После двенадцати ночи идем всей семьей на площадь в центре Компрессорного микрорайона, катаемся на горках, угощаем знакомых, встречаемся всем коллективом, с детьми и женами, поздравляем друг друга и гуляем до 4—5 часов утра.

— Какая из встреч Нового года вам запомнилась больше всего?

— Как-то 31 декабря мы тянули газопровод на Сысерть. Думали, что до вечера управимся. Вскрыли дорогу — а под ней лежала брусчатка еще с демидовских времен. Долго работали. Домой приехали уже в первом часу ночи. Получается, Новый год в пути встретили. Вообще, у нас задержки часто случаются — бывает, народ 31-го домой с работы в 6 часов ушел, а мы — инструменты собрали — и на трассу.

— Что вам обычно дарят на Новый год?

— Очень люблю получать подарки от своих детей. Они обязательно что-то сами приготовят — нарисуют или сделают поделку. Приятно, что делают они это искренне, от всей души. Соответствующий музыкальный аккомпанемент: жена хорошо играет на пианино, и дочь от нее не отстает.

— А вам когда-нибудь приходилось встречаться с Дедом Морозом и Снегурочкой?

— Конечно, в глубине души хочется верить, что они существуют на самом деле. Хотелось бы впасть в детство, получать подарочки и выпрашивать конфетки... Но взрослые люди в это, понятно, не верят.

— Кого из работников Малоистокского ЛПУ вы бы назначили Дедом Морозом и Снегурочкой?

— Вылитый Дед Мороз — Иван Петрович Кизнер, начальник Малоистокской ЛЭС, более 30 лет проработавший в «Уралтрансгазе». Ну, а Снегурочка — это, без сомнения, Ольга Николаевна Демкина, расчетчица из бухгалтерии ЛПУ.

— Кого вы хотели бы поздравить с Новым годом через газету «Трасса»?

— Я хочу пожелать генеральному директору нашего предприятия Давиду Давидовичу Гайдту, чтобы он никогда не забывал ЛПУ, из которого вышел, почаще к нам заглядывал, а в Новый год работникам Малоистокского ЛПУ дарил подарки.

Всем работникам «Уралтрансгаза» я хочу пожелать процветания, которое возможно только вместе с процветанием самого предприятия. Отдельно хочу пожелать успехов и крепкого здоровья начальнику Малоистокского ЛПУ Михаилу Ивановичу Протасу. Мы с ним вместе начинали работать еще в ПМК-1. Хороший мужик. Хочу поздравить с наступающим Новым годом и будущего начальника ЛЭС нашего ЛПУ Саида Усманова, пожелать его семье всех благ. Конечно, поздравляю всех работников Малоистокского ЛПУ и тех, кто вскоре уходит на пенсию. Желаю им здоровья и материальных благ. И, напоследок, праздничный тост: в Новый год я подниму бокал «За нас, за газ, за «Уралтрансгаз»!

И, хитровато улыбнувшись, добавил:

— А следующий бокал я подниму со словами: «Газ — Родине, деньги — жене, а остальное — все себе»...

С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!

— Сергей Анатольевич, что думаете о зиме?

— В Казахстане, где я жил, зимы были очень суровые. Ветра, бураны, холода. На Урале зимы помягче, с обильным снежным покровом. Но все равно я больше люблю лето. Привык к хорошей сухой погоде Казахстана.

— Расскажите о самой памятной встрече Нового года.

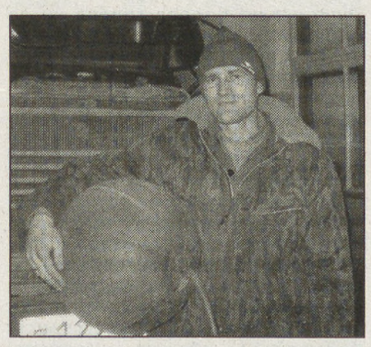
— В прошлом году случилась самая бурная встреча Нового года, наверное, за всю прошедшую жизнь. Я был еще не женат, пришел к своему другу Тагиру — он машинист. Толпа была — человек тридцать. Половина — незнакомы. Веселились от души четыре дня. Начали, естественно, 31 декабря, а закончили уже в январе. На столе были, конечно, спиртные напитки. Но потребляли умеренно, не по сценарию: сели за стол — напились — упали. Не так, чтобы уж совсем никакие были... В основном веселились — и у Тагира дома, и в Доме культуры на Компрессорном. Все дарили друг другу подарки. Мне подарили набор для бритья.

— А что вы приготовили на этот Новый год жене?

— Это секрет.

— Когда-нибудь вам приходилось встречаться с Дедом Морозом и Снегурочкой?

— Нет. В детстве, конечно, все верили в их существование. Но я очень быстро вырос и перестал верить. Конечно, я не отказался бы, если бы Дед Мороз пришел с



подарком ко мне, принес то, о чем мечтаешь в глубине души.

— Кто из ваших сослуживцев наиболее подходящая кандидатура на роль Деда Мороза и Снегурочки?

— Дед Мороз — конечно, Иван Петрович Кизнер, начальник ЛЭС. Он самый крупный здесь. А что касается Снегурочки... По моему мнению, это кассир бухгалтерии ЛПУ Света — симпатичная, миленькая девушка.

— Поздравления кому-нибудь будут?

— Я хочу поздравить своего отца, который работает в Красногорском АРП, с наступающим Новым годом, пожелать ему здоровья еще на столько же лет, сколько он уже прожил — сейчас ему 61 год. Желаю ему никогда не унывать, помнить о том, что его крепко любят дети и, уверен, так же будут любить внуки.

Максим МОКЕЕВ

Алло, связисты! Поздравляем!

Пять дней трещал, попискивал и мигал разноцветными огоньками 57-й павильон ВВЦ — ВДНХ в Москве. С 4 по 8 декабря здесь проходила «Международная выставка ведомственных корпоративных сетей связи-2000», в которой принимали участие российские и западные компании. От ОАО «Газпром» выступили пять дочерних предприятий. Среди них — Управление связи ООО «Уралтрансгаз».

Главным элементом экспозиции стали новейшие цифровые технологии, которые применяются в ведомственных сетях связи. «Уралтрансгаз» представил в Москве уникальную модернизированную аппаратуру ИКМ-7тм. Ее доставили из Екатеринбурга на «Газели» работники ЦТУС Дмитрий Кондратьев и Николай Макеев.

Как рассказал нам начальник Управления связи Эдуард Кондратьев, создание этой системы связи началось в 1993 году. До этого времени «Газпром» использовал венгерскую систему, работающую в двух кабелях связи. Но время требовало усовершенствования технических характеристик, повышения экономичности и улучшения качества связи. Инициатором новой разработки выступило Управление связи «УТГ», а руководил ею начальник управления Эдуард Кондратьев. Финансовую сторону обеспечивал «Уралтрансгаз». Тогда же в «Газпроме» начали альтернативные разработки, но они на сегодняшний день потерпели фиаско.

Аппаратура ИКМ-7тм обеспечивает связью ГРС, линейные краны, станции электрохимзащиты, другие удаленные подразделения, а также все подвижные объекты на трассе магистрального газопровода и газопроводов-отводов. Аппаратура прошла заводские и трассовые испытания, запущена в серию на заводе «Промсвязь» и внедрена в некоторых ЛПУ.

Достоинства ИКМ-7тм, прежде всего, в том, что она позволяет повысить качество, надежность, дальность связи и получить множество новых функциональных возможностей на одночетверочном кабеле. Вместе с тем, она имеет невысокую себестоимость. Благодаря этому аппаратура ИКМ-7тм была признана лучшей и рекомендована для внедрения и эксплуатации на предприятиях и в подразделениях ОАО «Газпром».

Отличный результат работы наших связистов не остался незамеченным. Член правления ОАО «Газпром», начальник департамента по транспортировке и использованию газа Богдан Будзуляк наградил Управление связи ООО «Уралтрансгаз» Почетным дипломом за успешную работу по внедрению передовых информационных технологий.

Юлия БОЛДЫРЕВА

ЗИМОЙ МНЕ КОМФОРТНЕЕ

Наш разговор с Михаилом Михайловичем САИТОВЫМ, директором ООО «Арамильская передвижная механизированная колонна» (ПМК), состоялся еще в конце ноября. Михаил Михайлович рассказывал нам о трудовых буднях ПМК, о проблемах, стоящих перед этим ООО. Правдиво обрисовывал все стороны взаимоотношений Арамильской ПМК с «Уралтрансгазом», в которых, нужно признать, до сих пор сохраняется немало неразрешенных вопросов. Но, обращая внимание на трудности, появляющиеся в процессе работы, Михаил Михайлович, по его выражению, «не искал оправданий». И не пытался преувеличить или преуменьшить из ложной скромности свою роль в возрождении ПМК. Он был искренен в разговоре, и, наверное, именно потому из кабинета Саитова мы вышли с чувством глубокого уважения к этому человеку.

В новогоднем номере «Трассы», который вы держите в руках, мы, по традиции, пишем только о лучших работниках нашего предприятия и организаций, связанных с ООО «Уралтрансгаз». Неважно, в каком подразделении работает человек и какую должность он занимает: директора или простого строителя — трубопроводчика, каменщика, связиста. Главное то, как герои наших публикаций относятся к своей работе, семье, к своим коллегам и родному предприятию, как помогают попавшим в беду сослуживцам, насколько активно проявляют себя в общественной, культурной и спортивной жизни предприятия. Касаясь всех вышеперечисленных пунктов применительно к личности Михаила Саитова, можно уверенно ставить положительную оценку напротив каждого из них. С особым удовольствием я представляю вашему вниманию короткую беседу с директором ООО «Арамильская ПМК» на актуальные новогодние темы.

— Михаил Михайлович, как вы относитесь к зиме?

— Я люблю зиму. Во-первых, потому что я коренной сибиряк, родом из Тюменской области. Во-вторых, я занимаюсь зимним видом спорта — горными лыжами. И я, и моя семья всегда с радостью воспринимаем приход зимы, потому что это предвкушение — скоро поедем на гору Ежовую кататься на лыжах. Вообще, зимой я чувствую себя гораздо комфортнее, чем в другие времена года.

Новый год — это праздник, который я традиционно встречаю в кругу семьи, вместе с друзьями. Считаю, что Новый год — это сугубо семейный праздник — красивый, романтичный, приносящий надежду на исполнение желаний, которые не исполнились за прошедший год.

— Заставало ли вас наступление Нового года в каком-нибудь необычном месте — далеко от дома, в пути?

— Такого не припомню. В этот чудесный зимний праздник я всегда был со своей семьей, старыми друзьями. Традиционно собирались у кого-нибудь в квартире, ставили елку, зажигали свечи.... А в прошлом году Новый год встречали на даче. Елка — настоящая зимняя красавица — стояла прямо на улице. После боя курантов зажгли фейерверки, плясали вокруг елки. Встреча Нового года — это веками сложившийся ритуал. И елка, украшенная игрушками и мишурой, праздничный стол, приподнятое настроение — это необходимые составляющие ритуала. Нет праздника красивее, чем Новый год!

— Будут ли новогодние пожелания работникам нашего предприятия?

— Обязательно. Я сердечно поздравляю всех с наступающим Новым годом, желаю каждому исполнения всех его желаний. А учитывая, что мы вступаем в следующее тысячелетие, надеюсь, что оно станет для всех нас более счастливым, менее проблематичным. Искренне хочется, чтобы в наступающем новом времени наша страна заняла достойное место в мире, обеспечив счастливую и безбедную жизнь всем своим гражданам.

Максим МОКЕЕВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Купи страховку на свой нос в «Согазе», дедушка Мороз!

Скажите, вам говорит что-нибудь название «СОГАЗ»! «Что-то слышал...». «Выдают полисы какие-то...» Это, граждане, у вас что-то вроде «падающего домкрата» выходит — слышал звон, да не знаю, где он! Надеемся, что мы сможем помочь вам разобраться в предлагаемых «СОГАЗОМ» разнообразных программах страхования, понять их выгоду каждому работнику «Уралтрансгаза». На это будет направлен целый ряд публикаций в «Трассе». Однако сегодня, в преддверии Нового года, мы поговорим с вами не о программах страхования, а приоткроем завесу тайны над личностью наших уважаемых страховщиков — директора ЕФ СО «СОГАЗ» Аллы РОДЫГИНОЙ и директора по страхованию ЕФ СО «СОГАЗ» Светланы СИДОРОВИЧ. Тема нашего интервью, конечно же, — Новый год.

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК Я СДЕЛАЛА СЕБЕ САМА!

— Алла Владимировна, что можете сказать о зиме?

— Хорошее время года. Белый снег, новогодняя елка, лыжи, коньки — это прекрасно. Однако честно скажу: если бы зима была в два раза короче, я бы относилась к ней в два раза лучше.

Зима хороша именно своими праздниками — Рождеством, Новым годом. Канун Нового года — лучшее время, потому что это — ожидание праздника, чуда, каких-то изменений. В этот период всегда происходят интересные вещи — вдруг появляются новые идеи, новые силы, новые люди, с которыми потом делаются новые дела.

Например, в канун прошлого Нового года генеральный директор «Уралтрансгаза» Давид Давидович Гайдт пригласил в Екатеринбург партнера из Чехии. Чех приехал — испытал наш уральский мороз, первый раз в жизни прокатился на ледяных горках, и в результате мы целый год работали по контракту с Карловыми Варами. Работники «Уралтрансгаза» — управленцы, трассовики — смогли поехать на всемирно известный курорт Карловы Вары, туда, где еще в прошлом веке лечились дворяне и князья. А сегодня там оздоравливаются и работники газовой промышленности России. Ну чем вам не новогоднее чудо?

— Какие у вас планы по встрече Нового года и грядущего тысячелетия?

— Я думаю, что каждый Новый год нужно справлять по-новому. Новый год — это семейный праздник, поэтому нужно всей семьей собраться и придумать нечто такое, что было бы интересно, необычно, вдохновило бы на весь грядущий год.

Этот Новый год мы с дочерью будем встречать с нашими друзьями в любимом Золото-Платиновом институте. Дочь — в компании своих друзей, я — своих, но непременно в одном месте. Как это будет — пока не знаю. Видимо, так, как мы это сами придумаем. Пока в планах фейерверк, «живая» кухня, необычное шампанское — а дальше открыт простор для фантазии. Каждому будет где показать свои таланты.

— Приходилось ли вам когда-нибудь получать необычные подарки на Новый год?

— Подарки? Получала много и разные, но больше всего запомнился подарок, который я сделала себе сама. Видимо, все самое лучшее человек должен делать себе сам. Шутка.

— А особо запоминающаяся встреча Нового года?

— Несколько лет назад мы с семьей ездили встречать Новый год на Мальдивские острова. Это был яркий, великолепный Новый год! Мы плавали под водой в масках за тропическими рыбками, ходили под парусом по Индийскому океану, чуть не сели на рифы... Была масса впечатлений! Прошли годы — а ощущение праздника так же ярко, как и сразу после приезда. Вот это ощущение и нужно себе всегда создавать и поддерживать.

Я хочу пожелать всем радости, здоровья, смеха, удачи, крепкой веры в себя и свои силы. Кто, если не ты сам, в новом году поступит по-новому и изменит этот мир к лучшему?

ПУСТЬ РОССИЯ БУДЕТ МОГУЧЕЙ!

— Светлана Борисовна, как вы относитесь к зиме?

— Я зиму очень люблю. Мне нравятся сухие, солнечные морозные дни. Всегда с удовольствием воспринимаю приход зимы. Это прекрасное время года.

— Как планируете встречать новый, 2001 год?

— Конечно, в кругу своей семьи. Считаю, что Новый год — это очень личный, семейный праздник и встречать его нужно обязательно дома, с близкими людьми.

— Какая из встреч Нового года вам запомнилась больше всего?

— По образованию я медицинский работник. Однажды пришлось встречать Новый год в составе дежурной бригады «Скорой медицинской помощи». Вызывали часто. Когда мы ехали по улицам, нас останавливали Деды Морозы, приветствовали, желали счастливого Нового года. Помню, приезжаем на один вызов — ребенку в нос по ошибке закапали вместо подогретого подсолнечного масла слабый раствор уксуса. Слава богу, ребенок не пострадал — скорее, всем было смешно. Нас везде приглашали к новогоднему столу, поздравляли. Хорошо, что ничего серьезного в ту новогоднюю ночь не произошло.

— Верите в существование Деда Мороза и Снегурочки?

— Верю! Очень люблю встречаться с этими новогодними персонажами. Мне кажется, что это неотъемлемая часть нашей жизни.

— Кто из работников «СОГАЗА», на ваш взгляд, наиболее удачная кандидатура на роль Деда Мороза и Снегурочки?

— Наверное, каждый по-своему подходит на эти роли. Мужчин у нас не так много... Пусть Дедом Морозом и вообще исполняющим роль Нового года будет руководитель медицинского направления Максим Шинкаренко. Он молодой, стройный, энергичный. В роли Снегурочки хорошо смотрелась бы Елена Николаевна Смоленцева, начальник отдела имущественного страхования — девушка с теплым и отзывчивым сердцем и умной головой.

— Что вы могли бы пожелать работникам «Согаза» и «Уралтрансгаза» в наступающем новом году и тысячелетии?

— Новый год, в который мы скоро вступим, очень знаменательный, поскольку открывает для нас следующее тысячелетие. Он очень мудрый, гибкий — ведь по восточному календарю 2001 год — это год Змеи. Желаю, чтобы каждый был здоров, чист в своих помыслах. Желаю, чтобы люди были более требовательны к себе, и тогда им обязательно воздастся. Это, я считаю, один из основных принципов жизни: требуй от себя, и получишь больше. Если, конечно, приложишь максимум усилий... Всем желаю успехов, личного счастья и благополучия во всем.

Искренне хочу, чтобы грядущее тысячелетие было счастливым для всего мира, но прежде всего — для России. Чтобы наша страна стала могучей державой не только по территории и населению, но и по экономическим показателям, чтобы уровень жизни в России стал предметом доброй зависти всех стран мира. Чтобы все стремились эмигрировать к нам, а не наоборот.

Максим МОКЕЕВ
Фото автора

Диспетчера АЗС арамильской базы «7 Ключей» УТТиСТ ООО «Уралтрансгаз» Галину Константиновну Караулову знают все без исключения водители этого управления. Добрый, отзывчивый человек, она помнит имя каждого водителя, с немного застенчивой улыбкой встречая их у резервуаров с топливом, радуясь вместе с ними их хорошему настроению и помогая добрым словом и советом в трудную минуту. Водители, знающие Галину Константиновну, единодушны: лучшего диспетчера АЗС не найти во всем «Уралтрансгазе». У этих немногословных людей, каждый день оставляющих позади своего тяжелого грузовика сотни километров, теплеет на сердце от ожидания скорой встречи с Галиной Карауловой А покидая базу «7 Ключей», они обязательно просигналят небольшой будочке диспетчера, где она работает, и скорее почувствуют, чем услышат, ее слова: «В добрый путь!» С особым удовольствием мы представляем вашему вниманию «новогодний» разговор с Галиной Константиновной Карауловой.

На работу — как на праздник!

— Что можете сказать про зиму?

— Честно сказать, зиму я не очень люблю. Больше мне нравится весна. Это чудесное время года! Природа пробуждается после долгого зимнего сна, из земли появляются первые робкие ростки зелени, я готовлюсь к работам на садовом участке. Весной резко повышается настроение, появляется особая тяга к жизни.

— Как любите встречать Новый Год?

— В этот Новый год мы, по традиции, поедем в город, к друзьям. Дружим с ними уже 30 лет. На следующий год — они к нам, на Компрессорный.

— Галина Константиновна, какая из встреч Нового года вам особо запомнилась?

— Когда я по направлению приехала сюда в 1963 году из Коврова, мне особенно запомнилась первая встреча Нового года в Свердловске. Собрались в конструкторском бюро Компрессорного завода, вместе веселились, устраивали розыгрыши, пели песни, задорно смеялись. Почему-то особенно теплые впечатления оставила у меня именно эта встреча Нового года.

— Верите в Деда Мороза и Снегурочку?

— Конечно, нет! (Смеется). Я уже давно взрослый человек. В детстве, понятно, верила. Мои дети, а потом и внуки, до определенного момента верили в их существование. С утра стремглав бежали к елке, смотрели подарки. А сейчас они выросли...

— Кого из работников базы вы «назначили» бы Дедом Морозом и Снегурочкой?

— Дед Мороз — это наш начальник участка Евгений Михайлович Шилов. Усы у него имеются, бороду можно приклеить, самого нарядить — ну вылитый Дедушка Мороз! К тому же человек он добрый, каким и полагается быть Деду Морозу. А Снегурочка — это Люба Роженкова — добрая, тоненькая, симпатичная. Работает, как и я, диспетчером на базе.

— Галина Константиновна, ваши пожелания работникам «Уралтрансгаза»!

— Хочу пожелать и работникам нашего предприятия, и всем людям мира на земле, доброго отношения друг к другу, крепкого здоровья, обязательно — благополучия в семье. Руководству хочется пожелать обращать больше внимания на здоровье и отдых работников, досуг их детей. Все сделать для того, чтобы каждый человек шел на свою работу, как на праздник.

Максим МОКЕЕВ
Фото автора

НЕСКУЧНЫЙ ЧИСЕЛ САД

Несколько лет назад с появлением частных предприятий на рынке труда был зафиксирован скачок спроса на ряд специальностей, среди которых была и дотоле малопопулярная профессия бухгалтера. Многие учебные заведения спешно вводили подготовку этих дефицитных кадров. А газетные объявления между тем неустанно твердили, что «требуются только высококвалифицированные специалисты». Рядовым рабочим и служащим, имеющим понятие о бухгалтерии лишь как о территории, где насчитывают и выдают заработную плату, не всегда дано понять своих руководителей, мечтающих об опытных бухгалтерах. Обжегшись кто на дилетантах, кто на виртуозах «двойной» бухгалтерии, директора идут на все, лишь бы заполучить грамотного и надежного помощника в финансовой деятельности — ради того, чтобы ночами спать спокойно.

«С таким заместителем главного бухгалтера, как Евдокия Никитична — как за каменной стеной». Под ее «опекой» работать легко и просто»,— говорят о Льдоковой ее сослуживцы.

Жизненный путь Евдокии Льдоковой был труден и извилист. Ее отец, Никита Михайлович Меньшиков, в свое время получил архитектурное образование в Челябинске. Приехал в Катайский район Курганской области. Стал работать на выборных должностях в сельсовете, затем в райисполкоме. К тому времени в семье Меньшиковых уже росли трое ребятишек.

Весной сорок первого года перебрались в поселок Красный, под Свердловск. Когда началась Великая Отечественная война, отец и старший брат пошли на фронт. Десятилетняя Евдокия вместе с братом, старше ее на год, всю домашнюю работу взяли на себя: дрова рубили, корову доили, короче, «воротили» по хозяйству, как взрослые. Потому что мама стала работать на полигоне, где испытывали оружие. Подтаскивала снаряды. Никита Михайлович испытал все фронтовые тяготы, а семья — не менее трудные тыловые будни.

После окончания школы Евдокия решила поступить в Свердловское педагогическое училище, стать учителем начальных классов. Училась исправно, но практика в мужской школе вызвала сомнение в правильности выбора. После слов отца: «Педагог — это хорошо, но бухгалтер — он везде бухгалтер», Евдокия снова села за парту и начала постигать тайны счетного дела. Закончив годичные курсы бухгалтеров, по распределению на три года уехала в Асбест. В 1950 году вышла замуж. Муж, Анатолий Петрович, — потомственный военный, закончил суворовское училище. Гражданским людям, как известно, в жизнь дают «путевку», военным в жизнь дают приказ. Согласно приказам, офицерская жена Евдокия Льдокова дисциплинированно следовала за мужем во все, в том числе и «медвежьи», уголки страны. В отличие от традиционно «нерабочей» жизни офицерских жен, жизнь Евдокии Льдоковой была всегда под завязку наполнена трудом. Прав оказался отец: «бухгалтер — он и в Африке бухгалтер».

В 1963 году началось строительство газопровода в Казахстане. Евдокию Никитичну, как нужного и хорошего специалиста, сагитировали и переманили на работу в Краснооктябрьское ЛПУ. К тому времени Льдокова имела за плечами немалый опыт. Где бы она ни трудилась, везде в ее характере отмечали особую аккуратность, а в работе — знание дела. Благодаря этим качествам, в простых бухгалтерах Евдокия Льдокова долго не засиделась. В 23 года уже стала главным бухгалтером. Хорошую школу получила в Богословском рудоуправлении. Работал там один въедливый мастер. Чуть что не понятно — он прямиком к Льдоковой: отчего да почему так? Каждый месяц приходилось Евдокии Никитичне вместе с мастером перепроверять документы. Забавно, конечно, но до сих пор, уже пройдя все мыслимые «огни и трубы» бухгалтерской судьбы, Евдокия Никитична с улыбкой и удовольствием вспоминает, как ежемесячно «утирала нос вредному мужику» безупречно сделанными расчетами.

В декабре 1965 года приехала работать в Краснооктябрьское ЛПУ. Через четыре года в УМГ «Бухара — Урал» организовали стройуправление. Новый директор УМГ Н.А.Ишутин, будучи человеком прямолинейным, без всяких хождений вокруг да около предложил Евдокии Никитичне: «Бросай все и выезжай принимать стройуправление». Так в 1969 году Евдокия перешла на должность главного бухгалтера в СМУ-6. Несколько лет у Ишутина не болела голова ни за одну из финансовых проверок. Везде у его главбуха был полный учет и абсолютный порядок. А ведь строили в то время много — от Урала до Арала, всю социальную сферу: жилье, школы, детские сады, больницы.

Однажды Льдокова приехала в Москву, привезла отчет за 1977 год. Там ее сразу взяли под белы рученьки, да на ковер к высокому начальству. Которое ей и предложило возглавить бухгалтерию недавно организованного строительного треста «Уралспецстройтрансгаз». «Хватит, — говорят, — сидеть в низах, пора подниматься в гору». «Я не особо-то обрадовалась, — вспоминает Евдокия Никитична, — жалко было оставлять отдел. Там все было налажено. 240 человек рабочих, и все как родные. Приходилось с ними, как с детьми возиться. Бывало, зарплату получат, а на следующий день приходят с вывернутыми карманами — вот, погуляли, домой ехать не на что. Приходилось покупать им билет, десять рублей на дорогу давать и с наказом провожать: как доедешь — позвони! И не согласилась я на новую работу идти. Но потом все-таки подошел приказ о моем назначении главным бухгалтером в трест».

На новом месте не было ни финансиста, ни юриста. Пришлось Евдокии Льдоковой дополнительно заниматься финансовыми делами, налогами, учиться юридической науке для составления договоров. Приученная к труду и аккуратности с детства, Евдокия Никитична любит, чтобы в делопроизводстве все было четко. Если в отчетах потеряна хоть копейка, не успокоится, будет сидеть до глубокой ночи, но найдет «пропажу». Другой бы заставил докапываться до истины своих подчиненных, но Евдокия Никитична, как главное ответственное лицо, предпочитает все выяснить сама.

В 1992 году трест ликвидировали, а его бухгалтерию сократили, оставили только Льдокову. На страну наступал рынок, менялись бухгалтерские и налоговые правила, финансовая дисциплина. Новый налог — НДС — сломал голову всей бухгалтерии «Уралтрансгаза». С просьбой о помощи к Евдокии Никитичне обратился главный бухгалтер предприятия Анатолий Михайлович Буров. Через месяц опять попросили. Так все чаще и чаще с Мичурина на Клары Цеткин, стала ходить Евдокия Льдокова, пока окончательно не осталась в здании объединения в должности заместителя главного бухгалтера.

Главное в очерке, как учит журналистика, — образ. Нарисовать образ человека, бухгалтера по профессии, — задача непростая. Ну что можно сказать о человеке, всю жизнь занятом цифирью, пусть даже просчитываемой теперь не на костяшках-счетах, а на компьютере? Скучная работа, не то что у инженера или милиционера... Евдокия Никитична, оказывается, души в ней не чает и не представляет себя ни в какой другой роли, кроме бухгалтера. Причем чем сложнее работа, тем ей интереснее. Ну прямо как в головоломке: чем сложнее задача, тем азартнее процесс. Что ни год — то нечто новое появляется.

В 1993 году началась приватизация. Евдокия Никитична пригласила в помощницы Людмилу Васильевну Сидорову, ответственного расчетчика и очень терпеливую женщину. А, как вы понимаете, терпение в работе бухгалтера — одно из самых важных качеств. Вместе стали принимать ваучеры, деньги со всей трассы, а это 10 тысяч работников. Ведь практически все уралтрансгазовцы желали стать акционерами родного «Газпрома». В 1995-м — консолидация, переход на международные стандарты. В общем, нескучная бухгалтерия получается. А азарт в ней для Льдоковой знаете, в чем? Чтобы ни в одной строчке и ни одной цифиркой не ошибиться. Отчиталась благополучно перед Москвой — гора с плеч. И так квартал за кварталом, год за годом.

На конкурсе «Лучший бухгалтер России» Евдокия Никитична Льдокова получила диплом лауреата. В 1997 году ей присвоили почетное звание «Ветеран Уралтрансгаза».

О сложностях Льдокова не говорит, отвечает, что все хорошо, нормально. Бодрость духа, любовь к людям сохранила в своем сердце Евдокия Никитична, несмотря ни на какие жизненные трудности. А может, в преодолении жизненных барьеров помогало увлечение спортом. Евдокия Льдокова пробовала себя во всем. Занималась легкой атлетикой, бегала на коньках, стреляла, получила 1-й разряд по лыжам.

Без рассказа о семье портрет получился бы неполным. Всю жизнь Евдокия Никитична заботилась о своих близких. В частых командировках ее сопровождала дочь Ольга. А в доме хозяйничали две мамы. Мама Евдокии Никитичны и мама мужа. Все жили дружно, под одной крышей. Когда дочь вышла замуж, Евдокия Никитична стала помогать в воспитании внучки Леночки.

Бабушка Евдокия сыграла в жизни внучки огромную роль. Лена пошла по ее стопам. Закончила экономико-технологический техникум, поступила в СИНХ. За время учебы вышла замуж и осчастливила бабушку правнучкой Катюшей.

В декабре исполняется 35 лет, как Евдокия Льдокова работает в «Уралтрансгазе». Этот год для Евдокии Никитичны дважды юбилейный. 23 сентября чета Льдоковых отметила золотую свадьбу.

Юлия БОЛДЫРЕВА

На фото Анатолия ЛАПТЕВА: заместитель главного бухгалтера ООО «Уралтрансгаз» Евдокия Никитична Льдокова (справа) и программист Татьяна Андреевна Чернышова

НОВЫЙ ГОД ПОД ПАЛЬМАМИ

В помещениях территориального комитета «Уралтрансгазпрофсоюза» царила деловитая суматоха. В комнатах пронзительно заливались телефоны, щелкали «персоналки», тихо мурлыкали принтеры и злобно выплевывали бумагу факсовые аппараты. В тот день терком профсоюза нашего предприятия почти в полном составе готовился к выезду на грандиозную акцию протеста профсоюзных комитетов предприятий Свердловской области против принятия Государственной Думой России нового КЗоТа, ущемляющего права трудящихся. До начала забастовки оставались считанные минуты. И тут у кабинета Петра Федоровича БРЫКОВА, председателя теркома, появляется корреспондент «Трассы» и просит «организовать» ему елочку для новогоднего интервью.

...Все-таки Петр Федорович — уникальный человек. Другой бы на его месте возмутился: какое новогоднее интервью?! Какой Дед Мороз?! Какие хороводы вокруг елок?! Решаются судьбы миллионов трудящихся! Все на акцию протеста! «Вставай, проклятьем заклейменный, весь мир голодных и рабов...» и т.д. А Петр Федорович и бровью не повел: интервью! Пожалуйста! Только условие: уложиться в пять минут.

— Засекаю время, Петр Федорович... Вопрос первый: как вы относитесь к зиме!

— Очень хорошо. Я живу на Урале, где зима длится девять месяцев, и это время года люблю.

— Где планируете встречать Новый год!

— Естественно, в семье. Правда, несколько раз встречал Рождество и Новый год за границей. Особенно запомнился Таиланд. Классно! Снега нет, а атмосфера — настоящей сказки. Прилетаешь 25 декабря — когда католическое Рождество уже встретили, а к Новому году только готовятся. Причем старательно! Все расписано, вплоть до мелочей, выбирай на свой вкус мероприятие. Однажды пришлось встречать Новый год на Канарских островах. Там было интересное разделение: русские праздновали в своем отеле, а все остальные — в других. Причина в том, что на Западе народ дисциплинированный — все делают согласно программе и распорядку. А наши — как вздумается. И шампанское с водкой раньше открывают, и гуляния устраивают заранее.

— Самый запоминающийся подарок на Новый год!

— Однажды президент зарубежного отеля, где я жил, вручил мне пластиковую карточку — как дань уважения жителю северной страны. В местном банке мне открыли субсчет, где находилась какая-то мелкая сумма. И потом каждые два месяца сообщают домой, насколько они приумножили эту сумму. Пустячок, а приятно.

— Верите в существование Деда Мороза и Снегурочки!

— Конечно. С самого детства. И дети, и взрослые — все ждут от них чудес. Когда я кладу под елку подарки своим детям, подспудно думаю: а не положил ли и мне кто-нибудь подарок? Конечно, обязательно нахожу что-то и для себя.

— Кто из работников теркома вам наиболее симпатичен в роли Деда Мороза и Снегурочки!

— Дедом Морозом я назначил бы своего заместителя Александра Викторовича Кардашина, а Снегурочкой нашего нового работника — инструктора по культуре Надежду Вячеславовну Катаеву.

— Поздравления человечеству будут!

— Хочу пожелать всем людям любви к своей стране и своему делу. С наступающим Новым годом вас!

... А елочку для фотосъемки мне все же достали. Вот она, на фото рядом с Петром Федоровичем. Спасибо Ирине Петровне Валиевой, Александру Викторовичу Кардашину и другим работникам теркома.

Максим МОКЕЕВ
Фото автора

ЦЕНИТЕ КАЖДУЮ МИНУТУ ВАШЕЙ ЖИЗНИ!

GAMMA... — есть что-то магическое и притягательное в этой букве древнелатинского алфавита, которая много тысячелетий назад звучала в устах Цицерона и других ораторов под сводами величественных римских храмов как далекий раскат грома с сияющей вершины Олимпа. Спустя многие века не утеряла эта буква-слово своей манящей звучности, словно мощный аккорд древнего клавесина, эхо самого времени, возвращая нас в ту пору, когда мир был юн, а стремления населяющих его людей чисты, словно хрустальный родник. Наверное, каждый, кто сегодня использует это древнее и чистое слово, невольно попадает под его божественное очарование и защиту...

Президент СК «ГАММА» Виктор Аркадьевич РУБЛЕВ поделился с нами своими размышлениями на темы Нового года.

— Виктор Аркадьевич, как вы относитесь к зиме!

— Хорошо. Я бы даже сказал, замечательно... если она не морозная. Я вырос в небольшом городке, где лыжи, коньки и санки были любимыми зимними видами отдыха. Бывало, даже летом и осенью мечтали о снеге, хотелось скорее встать на лыжи, прыгнуть с трамплина, промчаться на коньках по реке, выбраться на каток. Ну, а самым лучшим праздником для меня всегда был Новый год. Эта дата всегда и в любом возрасте кажется волшебной, несет свое таинственное очарование для каждого из нас. В какой еще праздник так преображается дом? Когда сдвигается мебель, ставится елка — не искусственная, как сейчас, а как в старые добрые времена — настоящая лесная красавица, прикрепленная к табуретке. Основание закрывается ватой, вокруг расставляются игрушки, приходит Дед Мороз... Для меня всегда настоящим чудом было, когда родители доставали ящик, наполненный доверху разноцветными игрушками, мишурой и фонариками — он хранился где-то очень далеко, поэтому я всегда разбирал его только под Новый год. Интересно было перебирать игрушки, сделанные еще из папье-маше или ваты и хранящие тепло рук нескольких поколений, прикупать новые, чтобы потом, в морозный декабрьский вечер, наряжать елочку. В ощущении этой преемственности поколений, наверное, и чувствуется ритм нашей жизни, отсчет времени со встреч Нового года минувших десятилетий.

— Как вы обычно встречаете Новый год!

— Этот праздник у меня четко ассоциируется с семьей и домом. Были, конечно, встречи Нового года и вне дома, но они всегда проходили в кругу родственников. Это мог быть Дом культуры или чья-нибудь квартира, но меня всегда окружали близкие люди. Новое тысячелетие я, конечно, буду встречать в кругу своей семьи. Это волнительный рубеж. Нашим потомкам в далеком будущем, наверное, интересно будет знать, как мы готовились к смене тысячелетий, поэтому от традиций «семейных» встреч Нового года я не отступлю. Но это не значит, что встреча Нового года у нас происходит по одному и тому же сценарию: сели за стол, ждем, пока пробьют куранты и кто-то нам скажет что-нибудь с экрана телевизора. У нас в семье встреча Нового года всегда планируется заранее, кто-то готовит сюрпризы — не материальные подарки, а стихи, сценки, песенки. Мы все загадываем желания в оригинальной форме — иногда даже пишем на бумажках и съедаем или как-то по-другому их выражаем, но обязательно в тайне и строго перед самым наступлением Нового года. Когда-то мы даже следили за их выполнением — доставали эти бумажки на следующий Новый год, смотрели, что у кого исполнилось. Сейчас дети выросли, у меня появилась внучка, а семейные традиции по оригинальной встрече Нового года продолжают свято храниться.

— Какие подарки вы обычно получаете на Новый год!

— Знаете, мне почему-то всегда казалось, что на Новый год обязательно дарится кулек с конфетами, яблоками и мандаринами, и ничего более. В моем детстве все это было большим дефицитом, и я не представлял, что подарки могут иметь и какую-то другую форму — игрушки или вещи. Став взрослым, я, конечно, свое мнение изменил.

— Виктор Аркадьевич, что скажете о Деде Морозе и Снегурочке!

— Я сам много раз бывал Дедом Морозом. Это сейчас появились заказные Деды Морозы, а раньше такой службы не было. В организациях, где я работал, было много сотрудников, чьих детей нужно было поздравлять. Из коллектива выбирали Деда Мороза и Снегурочку, доставали костюмы, определяли график, брали служебную машину и в течение трех-четырех вечеров ездили под видом этих новогодних персонажей по домам работников, поздравляли их детей и раздавали подарки.

Я верю в то, что на свете есть чудеса и что если ты с добром относишься к жизни, к людям, то это возвращается тебе по принципу бумеранга.

— А кто из сотрудников страховой компании «Гамма», на ваш взгляд, наиболее удачная кандидатура на роль Деда Мороза и Снегурочки!

— Уверен, что вся женская часть компании годится на роль Снегурочек. Потому что все работающие здесь дамы умеют и петь, и танцевать, очень общительны и добры. А то, что все наши женщины прекрасны, я думаю, ни у кого не вызывает сомнений.

Дедом Морозом я, пожалуй, назначил бы нашего директора по страхованию Сергея Маслова. Он веселый, с соответствующей внешностью и голосом.

— Виктор Аркадьевич, думаю, работникам «Уралтрансгаза» будет приятно услышать ваши поздравления в их адрес в связи с наступающим Новым годом и тысячелетием.

— Всем работникам «Уралтрансгаза», его дочерних обществ и сотрудникам «Гаммы» хочу сказать... Мы часто строим планы, пытаемся заглянуть в будущее, желаем себе и другим счастья, хотя не знаем, что это такое. У кого-то желания имеют конкретную направленность. Когда речь идет о следующем годе, это понятно, но когда о тысячелетии... Что загадать? Хочу, чтобы у меня появился автомобиль «BMW»? Маловато как-то в масштабах тысячелетия. Поэтому я хочу пожелать всем: цените то, что у вас есть. Это наш лозунг и, если хотите, смысл деятельности страховой компании. Цените сегодняшний момент, каждую проживаемую вами минуту, день. Искренне желаю вам: цените то, что есть, не живите только ради невыполнимой мечты. Будьте уверены: все, что есть у каждого, достаточно для того, чтобы быть счастливым.

Цените жизнь. Не важно, как вы ее прожили — королем или нищим. И нищие бывают счастливыми, между прочим, гораздо чаще, чем богатые. Принимайте все то, чем обладаете, за бесценный дар свыше, радуйтесь этому и почитайте за счастье.

Максим МОКЕЕВ

Фото автора

КОНКУРС

В преддверии нового века и Нового года хотим напомнить нашим читателям, что «Трасса» продолжает конкурс работников «Уралтрансгаза» (а также учрежденных им предприятий) и членов их семей на лучшее стихотворение, самый интересный рассказ, любопытную фотографию или рисунок. Итоги конкурса будут подведены весной 2001 года.

Время, прошедшее с начала объявления состязания талантов, показало, что наибольшую склонность газовики и их дети имеют к сочинительству стихов. Фотография пока прислана одна, рассказ — один.

Последняя «добыча» конкурса перед Новым годом — тоже стихотворения.

Одно из них нам передали сотрудники теркома профсоюза «Уралтрансгаза». Прислано оно из поселка Полуночное Ивдельского района. Мы его публикуем, хотя, по нашим данным, актуальность обозначенной в нем проблемы за уходящий 2000-й год ощутимо снизилась: «перебои с подачей горячей зарплаты» случаются все реже. Кроме того, мы подозреваем «полуночников» в особой любви к идущей поздно вечером телепрограмме Виктора Шендеровича «Итого». Там известный поэт Игорь Иртеньев читает такие же стихи. Но, поскольку явление с задержками зарплаты продолжает «иметь место быть», а программа «Итого» проникает далеко не на все территории жизни и работы — газовиков, предлагаем вам ознакомиться с посланием Полуночного.

Стихотворение не подписано, и, если оно возьмет в конкурсе призовое место, мы разберемся с отправителями сего шедевра, кому вручать награду.

✦✦✦

Я согласен: и впредь не платите!
Пусть шатает меня на ходу,
Не давайте жилья, не кормите,
Все равно я на службу приду!

Денег нет. Я не знаю причину,
Почему не дают — лишь берут.
Труд создал из меня гражданина,
Для которого важен сам труд.

День получки!
Нет траурней даты, —
Просто нет ее в этом году!!!
Не платите паек и зарплату —
Все равно я на службу приду!

Стихи, с которыми вы познакомитесь сейчас, принадлежат перу Михаила Зотова. Михаил Владимирович — один из немногих участников конкурса, кого нам посчастливилось узнать, что называется, лично. Человек большого обаяния, глубоких знаний, прекрасный специалист. Михаил Зотов работает руководителем программы пластиковых конструкций одного из уралтрансгазовских ООО — «Предприятие «Подряд».

✦✦✦

Ты уходишь, не попрощавшись.
Слышу стук твоих каблучков.
Значит, вновь пора возвращаться
В явь из мира бредовых снов.

Ты уходишь, не оглянувшись,
Мимоходом бросив ключи.
Разлетаются наши души
Дымом вдруг погасшей свечи.

Ты уходишь, не разобравшись.
Ты уходишь, не разлюбив.
Ты уходишь такой уставшей
От попыток развеять миф.

Ты уходишь почти внезапно
В никуда, в никогда, в ничто.
Тесно было вчера, а завтра —
Пустота и с утра по сто.

✦✦✦

Похоже, ты уже не позвонишь.
Ну что ж, прости мне зыбкую надежду.
Всему свой миг, свой вдох, свои одежды,
Своя цена, свой шанс и свой Париж.

Прости мне ночь длиною в полсвечи.
Прости мне сон, отложенный на завтра.
Скисает эль, не в масть ложится карта,
И телефон настойчиво молчит.

И, видно, все к тому, что ветерок,
Который я посеял, зреет в бурю.
Прости мне все на свете, кроме дури,
И доброй ночи, милый мой злой рок.

✦✦✦

Люблю тебя, когда я не с тобой.
Когда ты рядом — люто ненавижу.
Ты дальше, чем нигде.
Ты кожи ближе.
Любовь? Какая, к дьяволу, любовь!

Хочу тебя, когда ты с тем — с другим,
А получив, брезгливо отрекаюсь.
Любовь? Абсурд: любимою любим
И проклят, и распят, и... Каюсь. Каюсь.

Семь лет, как бред. Теперь пора. Спеши.
Ветрила, руль — награда за терпенье.
Прощай. И не молись о воскресенье
И о спасении моей души.
Люблю. Кляну. Прощаюсь.
И прощаю.

✦✦✦

Что всегда называлось:
«Влюбляться»,
То сегодня зовется: «Хотеть».
И на прежде постыдное б...ство —
Нынче стали терпимо смотреть.

Инквизиция канула в Лету,
Целомудрие ставят в вину,
Захмелев, обнимают поэты,
Как березку, чужую жену.

Все, к чертям, истираются грани:
Ты да я — что мы, в сущности, есть?
Дай нам Бог разобраться заранее,
Чтоб однажды друг друга не съесть.

По имени ЛЮБОВЬ

Любовь Филипповну НУРДИНОВУ, начальника планового отдела магнитогорского ООО РСУ-4 ООО «Уралтрансгаз», хорошо знают в большинстве подразделений нашего предприятия. Она частый гость и в администрации «Уралтрансгаза», и в самых дальних уголках тысячекилометрового газового «куста», раскинувшего свои «ветви» на территории четырех областей. Любовь Филипповна — поразительно деятельный и жизнерадостный человек. Глядя на нее, по-хорошему завидуешь ее круглосуточному оптимизму, невероятной работоспособности, широкой подкупающей улыбке и лукавой искорке в глубине добрых смеющихся глаз. Любовь Филипповна — как живое весеннее солнце, стремится охватить своими согревающими лучами весь мир, всех людей, поделиться с ними теплом своей необъятной души, радостно улыбнувшись всем и каждому: «Я — счастливая!»

МЫ ЖИЛИ ПРИ КОММУНИЗМЕ!

Свой трудовой путь в Управлении магистральных газопроводов «Бухара-Урал» (сегодня — ООО «Уралтрансгаз») Любовь Филипповна начала в 1973 году, устроившись на работу в СМУ-3. В том же году перевелась на КС-10 поселка Базай Аральского районного управления газопроводов в Казахстане: привлекли суровая романтика пустынь и выгодные условия работы. Там она проработала целых 19 лет.

— Честное слово, мы жили в Базае, как при коммунизме, только тогда не знали, что это и был коммунизм, — увлекшись, рассказывает Любовь Филипповна. — Много позже я поняла, что в нашем поселке было реализовано то светлое будущее, которое нам тогда обещала партия.

Поселок газовиков Базай был удален от районного центра Челкар на 200 километров. Добраться туда можно было только на самолете АН-2 или вертолете. Но жизнь у нас в поселке была замечательная, а порядок — железный. Своя школа, прекрасная больница, два детских садика, столовая, свой хор и даже кукольный театр. Коттеджи в поселке стояли — загляденье. Каждый — на двух хозяев, со всеми удобствами. Дорожки между ними — бетонированные. У каждой семьи — свой сад-огород. Оазис среди пустыни. Недалеко было и Аральское море — мелкое, с чистейшей теплой водой и великолепными песчаными пляжами. Там располагался пионерский лагерь для детей газовиков, и большинство семей в отпуск уезжали на Арал. Вот было счастье! И ничего, что жили вдалеке от райцентра — если было нужно, контактировали с «цивилизацией» через трассовую связь. Я была председателем женсовета поселка, потому что натура у меня такая — хлебом не корми, дай на трибуне постоять и поговорить.... Когда я уезжала из Базая по переводу в Магнитогорск — честное слово, открыла бы люк в вертолете и слезами бы, как дождем, пустыню облила.

За те 19 лет, которые проработала на КС-10, в Аральском ЛПУ сменилось много начальников. Но моим самым любимым начальником всегда был Владимир Яковлевич Сорокин. Совсем молодым приехал он к нам в Аральское ЛПУ, начальником цеха. Но быстро «пошел в гору», стал начальником ЛПУ, потом перевелся в аппарат управления «Уралтрансгаза». Сегодня он возглавляет екатеринбургский филиал «Межрегионгаза». Каждые три года работники станции КС-10 поселка Базай встречаются в нашем лагере «Прометей», обязательно приезжает и Владимир Яковлевич. И, я думаю, все работники молят Бога, чтобы у него было здоровье, благополучие во всех делах. Потому что это такой человек — отзывчивый, обязательный. В разведку бы я с ним пошла...Сколько всего он сделал для поселка Базай!

ЧТОБ НА ВАС ДЕНЬГИ НАПАДАЛИ!

В свете приближающейся встречи Нового года и тысячелетия, в разговоре с Любовью Филипповной мы, конечно, не могли обойти вниманием и «зимнюю» тему.

— Что можете сказать о зиме, Любовь Филипповна!

— Отношусь к зиме нормально, но люблю лето. Тем меня зима не устраивает, что неуклюжая я, на лыжах кататься не могу, и на санках — уже боюсь. Вот и получается, что все веселятся, а я среди них стою, как столб.

— А как любите встречать Новый год!

— Новый год мы всегда встречаем в собственном доме. Если дети могут, они всегда приходят к нам до того, как пробьют куранты. В 12 часов мы отмечаем наступление Нового года, а в 12.15 уже выходим на улицу. И все наши соседи тоже. Устраиваем фейерверки, а потом начинаем попеременно ходить друг к другу в гости: разжигаем камин, поем песни под гитару, на улице тоже, бывает, костер разводим — и прыгаем через него. Потом два дня ноги не держат.

Праздничный стол у меня просто ломится от всяких яств. Пусть потом все то, что не съели гости, придется отдать собаке — но сначала на столе должно стоять все. Учитываются пожелания каждого: кто-то хочет манты, кто-то — плов или шашлык, а кто-то — картошку и пельмени. Меню составляем с помощью голосования — чего больше пожелают, то и стряпаем.

Когда жили в Базае, все после двух часов ночи по Москве обязательно стекались к клубу. Там стояла большая елка, вокруг которой мы водили хороводы. Еще помню, в молодости как-то встречали Новый год — я так накаталась с горки, что у меня капроновые чулки примерзли к ногам. Я, бедненькая, потом почти с кожей их отдирала. Никаких ограничений в новогоднюю ночь у нас не было — делай что вздумается. Хочешь — танцуй до упаду, а хочешь — целуйся. Если муж захочет 31 декабря напиться и сразу упасть, я никогда не скажу ему в этот день: «Не пей!». Хотя в другие дни дергаю: закусывать надо! (Смеется.)

— У вас в семье на Новый год принято делать подарки!

— А то как же! Я под елку всегда кладу всем подарки. Есть деньги — кладу дорогие подарки, нет денег — подешевле. Мне, помню, на пятидесятилетие близкий друг подарил 51 голландскую розу. Муж на разные праздники и годовщины всегда подарки делает.

— Случались ли у вас в новогодний праздник необычные, запоминающиеся истории!

— Было дело. Мы вообще не сказать, что алконавты. Умеренно потребляем. Но однажды выпили — и упали. Натурально упали с одним из гостей и подняться не могли минут, наверное, пятнадцать. Не потому, что мы пьяные — от смеха встать не могли! А вся толпа — человек тридцать, видя, что мы на коленках ползаем, тоже начали смеяться и падать без сил! Никто руку подать не мог.... Валялись на пороге, дверь была настежь открыта. Такая хохочущая куча мала... На снег выползли — а подняться все равно не можем! Все хохочут! Я потом спрашиваю народ: а чего смеялись-то? — и представляете, никто вспомнить не мог. Уж замерзать начали, как смех пропал и все поднялись.

— Любовь Филипповна, как думаете, существуют ли на самом деле Дед Мороз и Снегурочка!

— Я их принимаю, и даже очень. А моя шестилетняя внучка в них свято верит, только почему-то Деда Мороза называет Лапландцем. Становится перед ним оловянным солдатиком и начинает что-нибудь просить. Мы, по возможности, выполняем ее желания, раскладывая подарки под новогодней елкой. Главное, чтобы Лапландец перед ней не раскрывался — потом мы ей говорим, что он ночью улетел.

— А кто из работников РСУ-4, на ваш взгляд, наиболее подходящая кандидатура на роль Деда Мороза и Снегурочки!

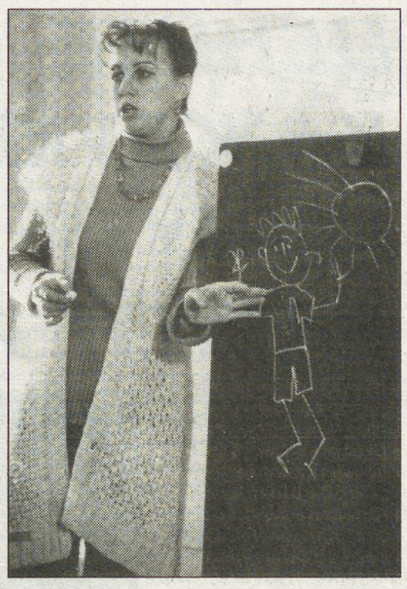
— На роль Деда Мороза подходит наш начальник, Владимир Андреевич Васькин. Добрейшей души человек. А роль Снегурочки с успехом бы исполнила главный бухгалтер Рауза Абдурауфовна Воробьева. Правда, она немножко стеснительная и бесшабашно веселиться возле елки, наверное, не сможет. Так что лучше Владимиру Андреевичу назначить двух Снегурочек — меня, чтобы народ веселить, а Раузу — по молодости и красоте.

— Напоследок ждем ваших поздравлений и новогодних пожеланий всем работникам «Уралтрансгаза».

— Знаете, можно сказать много слов — пожелать и счастья, и здоровья, и всего прочего. Но я хочу пожелать банально — не важно, пусть считают меркантильной: чтобы нападали на вас деньги, а вы от них отбиться не могли. И все. Если заболеете, чтобы всегда могли купить нужное лекарство. Любые вопросы легче решать, когда есть деньги. Не важно, как и откуда они у вас появятся — заработайте или получите дивиденды по акциям «Газпрома» — главное, чтобы они были. Чтобы вы не считали каждую копейку в кармане. В общем, я желаю, чтобы люди были всегда с деньгами.

— Спасибо.

Максим МОКЕЕВ
Фото автора



ДЕТОЧКИ

В ноябре в Екатеринбурге на базе двух детских садов № 303 и № 506 состоялся недельный семинар «Обучение методике изобразительного искусства». Организаторами мероприятия выступили методист по дошкольному воспитанию Нина Белова, а также заведующие вышеупомянутыми детскими садами Нина Салихьянова и Валентина Горбачева. Немалую помощь оказал и СУЭЗиС. Благодаря начальнику Управления Игорю Неффу удалось обеспечить проведение этого семинара.

Представители всех дошкольных учреждений «Уралтрансгаза» съехались в Екатеринбург, чтобы получить новые знания, сориентироваться в многообразии всех образовательных программ, имеющихся на сегодняшний день. Чтобы с помощью коллег и специалистов выбрать лучшую для себя и наиболее эффективную для воспитания и развития детей методику, научиться приемам работы. Ведь сегодня различных разработок по образованию и воспитанию российских детей — сотни, и разобраться в них самостоятельно очень непросто, да еще если учесть, что некоторые из них представляют нешуточную угрозу для «взращивания» юного племени росссиян.

— До 1993 года в России была одна образовательная программа, — рассказывает методист Нина Белова. — По ней работали все учреждения, независимо от условий и востребованности. Сейчас появилось множество программ, и педагог может свободно выбирать, по какой из них ему работать. Но самому трудно сделать выбор, ведь каждую программу нужно читать, изучать, раскладывать по полочкам. А наши семинары облегчают людям эту работу. Тем более что условия работы в городе одни, в небольшом поселке — другие, в селе — третьи. И если воспитатель не будет расти, самообразовываться, в конечном итоге пострадает ребенок, а в далекой перспективе проиграет все общество.

На сегодняшний день самое важное — развить все потенциальные возможности ребенка, а такие виды деятельности, как рисование, аппликация и лепка «будоражат» воображение, творческие способности. Это первая сторона эстетического воспитания.

Вторая — коммуникативная. Ребенок по характеру может быть застенчивым. Кроме того, нередко дети испытывают проблемы с речью, поэтому войти в общение, установить контакт им бывает очень трудно. А умение что-то делать руками: лепить, рисовать уже является средством общения. Например, в Германии большой упор делается на музыку. Ребенок может за всю пьесу два раза ударить в бубен, но чувство, что он член большого коллектива, помогает преодолеть ощущение ущербности.

Третья сторона — коррекционная. Сейчас в детский сад приходят только 12% здоровых детей. Остальные испытывают проблемы, связанные с состоянием нервной системы (заторможенность или, наоборот, перевозбуждение), либо с задержкой речевого развития. Увы, наша экология, техногенная ситуация таковы, что не способствуют рождению здоровых детей. Ученые установили прямую связь между развитием моторики ребенка и головным мозгом. Чем больше ребенок умеет делать руками, чем лучше развиты мелкие мышцы, тем быстрее развивается мозг. В старину было много народных игр: волчки, бирюльки, матрешки, игры с различными пуговками и так далее. Они все направлены на развитие мелкой моторики, небольших мышц.

На сегодня технические средства выразительности стали другими. Дети работают карандашами, мелками, углем, фломастерами, гуашью, глиной, в различных техниках. Используют тычки, брызги, штампики, тампоны — ватные и бумажные. Это все создает колорит, необыкновенность. Этому, в первую очередь, нужно научить педагога, чтоб в последующем он, в свою очередь, смог обучить детей.

У ребенка всегда должен быть выбор: в материале, средствах выражения, инструменте. Это позволит ярче воспринимать мир. Эффективнее себя в этом мире реализовать, раскрыть свои возможности.

На семинаре выступали и проводили занятия педагоги по изобразительному искусству Елена Каурова, Наталья Соколова и приглашенная из центра образования при администрации Орджоникидзевского района Галина Пастухова — автор и разработчик методических рекомендаций по урало-сибирской росписи.

Участники семинара ознакомились с новыми программами «Гармония», «Детство», «Росток» и «Истоки». А полученные в ходе обучения теоретические знания закрепляли на практике.

Для участников семинара организовали посещение Музея декоративно-прикладного искусства, состоялась экскурсия в Музей изобразительных искусств. Это тоже часть работы — дать педагогам возможность духовно обогатиться, приобщиться к культуре.

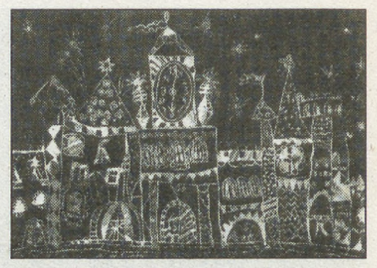
В рамках семинара воспитатели получили разного рода консультации по оформлению рисунков и организации детских выставок. Ведь из созданного рисунка ребенку нужно помочь создать шедевр: оформить в рамку, под стекло, красиво разместить в экспозиции.

Завершился семинар круглым столом, где все участники обменялись опытом, дали оценку прошедшим занятиям и выступили с предложением собираться почаще.

Юлия БОЛДЫРЕВА

На фото Анатолия Лаптева: методист по дошкольному воспитанию ООО «Уралтрансгаз» Нина Белова (в центре) обсуждает с участниками семинара педагогические программы; воспитатель ИЗО д/с № 303 Елена Каурова

Малыш и Город, который живет в картине



С 1 по 25 ноября Музей молодежи совместно с Екатеринбургской епархией проводил конкурс детского творчества «Мой город».

«Гениальный», «самородок», «талант», «мечта коллекционера» — слышались отзывы о юных художниках и их произведениях. Разнообразие сюжетов и, особенно, средств их выражения, поражало воображение: графика, скульптура, живопись, батик. Казалось бы, что сложного — оценить детские работы. Однако для жюри это оказалось непростым делом.

И все же экспертный совет, в состав которого вошли духовные лица, известные художники, историки и искусствоведы, справился с этим нелегким делом. В православный праздник, День Святой Екатерины, в екатеринбургском Музее молодежи состоялась церемония награждения лауреатов и призеров культурного проекта «Мой город». Ребят награждали интересными книгами и вкусными сладостями от фирмы «Конфи». Среди победителей были и дети работников «Уралтрансгаза». Уже в шестой раз выставили свои работы воспитанники детских садов № 303 и № 506. А помогли их выполнить юным «газовичатам» педагоги Наталья Соколова и Елена Каурова.

Экспертный совет принял решение присвоить звание «Призер культурного проекта «Мой город» в номинации «Живопись, графика» Алексею Бажеву, 6 лет (д/с №506). Его работа «Город перед рассветом» была отмечена за блестящее эмоциональное решение темы.

Призы достались также Оксане Денисюк, Артему Захожай, Анне Куприяновой и Евгении Мишуковой (д/с №303) за коллективную работу, выполненную в технике «граттаж» «Город, где сбываются мечты». Основанием послужили техничность исполнения и передача романтической атмосферы города как праздника.

Юлия БОЛДЫРЕВА

На фото Анатолия ЛАПТЕВА: картина «Город, где сбываются мечты»; маленьким «газовичатам» вручают призы

На лечение — в Карловы Вары!

Уже на протяжении трех лет СО «СОГАЗ» активно развивает сотрудничество с элитным санаторием «Троцнов», расположившимся в одном из красивейших уголков окраины всемирно известного курорта Чехии, города Карловы Вары. Находится санаторий в здании бывшего монастырского госпиталя, построенного более 100 лет назад. Еще в прошлом веке этот санаторий пользовался большой популярностью у российского дворянства и высших чинов правительства Российской империи. Сегодня «Троцнов» по праву считается «клубным» санаторием ОАО «Газпром», ведь за три года здесь получили квалифицированное лечение тысячи работников газовой промышленности нашей страны, по показаниям «заболевания органов желудочно-кишечного тракта». Санаторий настолько закрыт для посторонней публики, что его название практически не упоминается в каталогах известных российских турфирм. Возможно, потому, что «Троцнов» рассчитан всего на 60 человек в каждой смене. Умиротворением веет от стен санаторного комплекса «Троцнов», скрытого от посторонних взглядов в прохладной тишине под сенью могучих дубов.

Работники санатория «Троцнов» вежливы и предупредительны со своими клиентами, на отличном русском языке приглашая отдыхающих газовиков на прием к врачу или в суперсовременные процедурные кабинеты. Курс лечения индивидуален, но, как правило, включает в себя специальные лечебные ванны, массажи и, конечно, уникальную по своим лечебным свойствам местную минеральную воду. Питание составлено строго с учетом национальных особенностей русской кухни и полностью соответствует необходимому рациону людей, страдающих заболеваниями желудочно-кишечного тракта. На завтрак вам предложат роскошный «шведский стол», а меню обеда и ужина работник «Газпрома» может составить по своему выбору. Не подумайте, что здесь вас станут изнурять жесткими диетами, — напротив, будут стараться исполнить любую вашу прихоть, ненавязчиво предлагая заменить заказанный вами масляный торт на восхитительные по своей нежности разнообразные молочные продукты, овощи и свежие фрукты. А после питательной трапезы милости просим на увлекательную экскурсию или прогулку по расположенному рядом уникальному заповедному лесу, где встречаются и тонконогие косули и вечно спешащие куда-то семейства ежей, а белочки доверчиво спускаются на ладонь. Идиллия!

Теперь — о ценах. Полная стоимость путевки в санаторий «Троцнов» сроком на три недели немаленькая — около 1900 долларов США. Но работники «Газпрома» и, в частности, ООО «Уралтрансгаз», согласно положениям колдоговора, платили только 10 процентов от стоимости. С оформлением всех необходимых для выезда за рубеж документов эта сумма составляет порядка 200 долларов. Согласитесь, что за такие, прямо скажем, небольшие деньги, получить трехнедельное лечение и отдых в ТАКОМ санатории — это настоящий подарок, который вам не предложат ни в одной из турфирм. Как же получить путевку в «Троцнов»? На этот вопрос отвечает директор по страхованию СО «СОГАЗ» Светлана Борисовна СИДОРОВИЧ.

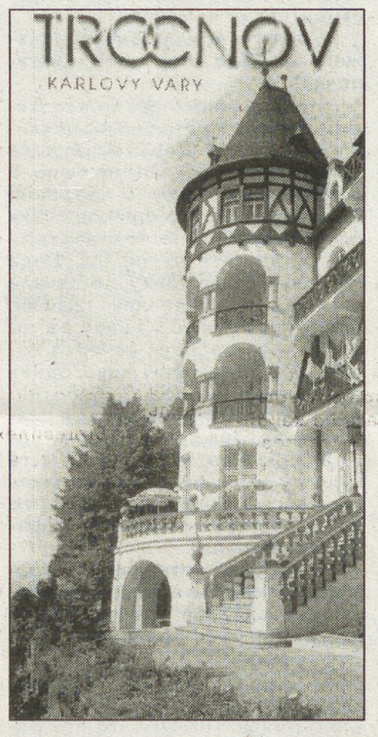
— Если работник «Уралтрансгаза» хочет попасть на лечение в санаторий «Троцнов», он должен заранее, по меньшей мере, за несколько месяцев позаботиться обо всех формальностях. Нужно подать заявку в профком подразделения, в котором он работает, о том, что он нуждается в санаторно-курортном лечении по профилю «лечение органов желудочно-кишечного тракта». Заявка, разумеется, должна быть подтверждена направлением от врача, с обязательным оформлением санаторно-курортной карты. Далее заявка рассматривается профкомом и выделяется направление на лечение. С этого момента человек по всем вопросам может обращаться к руководителю группы, который назначается профкомом. Ему работник предоставляет все сведения о себе, требуемые при заполнении анкеты для получения визы, паспортные данные и две фотографии. Раньше документы отправлялись в Москву для получения визы. После того как в этом году в Екатеринбурге открылось посольство Чехии, получение виз стало менее трудоемким. После этого работник может паковать чемоданы. За день перед вылетом в Чехию вся группа встречается с представителем нашей страховой компании, который дает рекомендации и советы, объясняет правила пребывания в Чехии, рассказывает о распорядке дня в санатории «Троцнов», выдает всем их документы и билеты и отвечает на вопросы. Здесь же, либо непосредственно перед вылетом в аэропорту, происходит внесение 10 процентов от стоимости путевки. И — счастливого пути!

Было бы ошибкой полагать, что в «Троцнов» ездят лечиться и отдыхать исключительно работники администрации ООО «Уралтрансгаз» и руководящий состав многочисленных подразделений нашего предприятия. Напротив, усилия руководства «Уралтрансгаза» и территориального комитета «Уралтрансгазпрофсоюза» направлены на то, чтобы как можно больше простых «трассовиков» и работников наших ООО имели возможность поправить свое здоровье на лучших курортах Чехии. По информации, предоставленной СО «СОГАЗ», из 312 уралтрансгазовцев, съездивших в этом году в «Троцнов», почти половину составляют именно работники среднего звена, которых на предприятии большинство. По данным на 28 сентября 2000 года, в числе 242 человек, побывавших в санатории (остальные проходили лечение в более поздние заезды), было 7 пенсионеров и 17 работников дочерних предприятий. До 5 работников выезжали на лечение в «Троцнов» в каждом из следующих подразделений: ААВП; Алексеевское, Бузулукское, Магнитогорское, Оренбургское, Медногорское, Невьянское ЛПУ; ОКС; РВП-4; УПЦ; РСУ-2; РСУ-3; РСУ-7; Арамильская ПМК; ООО «Мраморгаз»; ООО «Манчажский»; ООО «Юбилейное»; ООО «Южноуральское»; ООО «Газстройсервис»; Полуночное рудоуправление. Активно выезжали на лечение в Карловы Вары работники ПКТБ «Астром» (19 чел.); «Энергогазремонт» (16 чел.); Малоистокского ЛПУ (14 чел.); УМТСиК (11 чел.); СУЭЗиС (10 чел.); РСУ-1 (10 чел.).

Как видите, неохваченными остались незначительное количество подразделений ООО «Уралтрансгаз» и часть дочерних обществ. Работающим в них людям советуем быть расторопнее: информация о возможности пройти курс лечения в санатории «Троцнов» по медицинским показаниям заблаговременно рассылалась сотрудниками СО «СОГАЗ» по всем подразделениям нашего предприятия и его дочерним обществам. Однако далеко не все сумели вовремя предоставить страховой компании нужные для оформления визы документы, вследствие чего не вошли в состав ежемесячно формирующихся групп.

Хотите в следующем году поехать на лечение в санаторий «Троцнов»? Позаботьтесь обо всех формальностях заранее.

Максим МОКЕЕВ



Екатеринбургский филиал СО «СОГАЗ»

Екатеринбург, ул. Шевченко, д. 9, 2-й этаж.

Тел. (3432) 70-41-12

Тел./факс (3432) 70-41-14

Трассовый 38-394; 38-395

«ЗАСТОЛЬНЫЕ» ИГРЫ

В начале декабря соревнованиями по настольному теннису в «Уралтрансгазе» завершился спортивный год. Он был достаточно богат на разного рода спортивные события, в которых приняли участие многие работники нашего предприятия. Прошел шахматный турнир, первые места в котором заняли Юрий Половников, Николай Пирогов и Борис Устилимов. В минифутболе одержали победу команды Красногорского и Магнитогорского ЛПУ, а также Арамильской ПМК. В лыжных соревнованиях победили команды агрофирмы «Манчажская», РВП-3 и Шадринского ЛПУ, а в личном первенстве первые места заняли: среди женщин — Наталья Демченкова, среди мужчин — Алексей Никаноров. Лучшую волейбольную команду выставило РСУ-1.

Последние в этом году соревнования по малому теннису прошли 1-2 декабря в культурно-оздоровительном центре ООО «Агрофирма «Манчажская». В них участвовали команды из 19 подразделений «УТГ», а общее число теннисистов составило 55 человек. Каждая команда состояла из трех делегатов: двух мужчин и одной женщины.

Участники соревнований прибыли в Манчаж во второй половине дня. Пообедали и стали размещаться в гостинице. Затем, после подачи заявок, жеребьевки и разминки началась церемония открытия соревнований.

Чемпионат подразделений «Уралтрансгаза» по настольному теннису открылся в Манчаже уже в четвертый раз. Праздник начался с традиционного поднятия флага: красный круг с аббревиатурой «УТГ» на белом фоне, напоминающий восходящее солнце на флаге японцев.

Главный судья турнира, старший тренер екатеринбургского клуба «Ракета», Павел Леонович Михальчик, известил о порядке проведения соревнований. Мужчин разделили на шесть подгрупп и в каждой по шесть человек. Женщин на две подгруппы — по девять человек. Из каждой подгруппы в финал должно было выйти по два спортсмена. В пятницу состоялось 15 встреч, в субботу — 10. Женщины играли надвух столах, мужчины на четырех.

Система соревнований — лично-командная, проводились они по круговой системе. Игра состояла из трех партий. Команда-победительница определялась по наибольшей сумме очков, набранных всеми участниками. А победителем в личных соревнованиях можно было стать, набрав наибольшее количество очков.

Матч начался с показательного номера. Ничего не скажешь — красиво сыграли 15-летние воспитанники Павла Михальчика Костя Белых и Антон Евстефейкин. Ребята — неоднократные участники и призеры чемпионатов Урала и России. В 1999 году принимали участие во II Всероссийских играх и заняли второе место. Костя «взял» второе место в личном зачете, он кандидат спорта в сборную России. Антон — чемпион России в паре за 1999 год.

После виртуозной игры молодых спортсменов слегка шокированные, но вдохновленные, команды приступили к «выяснению отношений» — кто самый лучший.

Хозяева столов — местная команда «Манчаж» — действовали очень солидно. «Манчаж» сразу вырвался вперед, наверное, благодаря постоянным тренировкам и хорошему наставнику Геннадию Потырину. Интересную игру показали команды из Шадринского ЛПУ и Арамильской ПМК.

Уровень подготовки многих игроков — достаточно серьезный. Поэтому нелегко пришлось ветерану Юрию Бродову и даже одной из опытнейших спортсменок Таслиме Фомченко.

В пятницу, после ужина, у теннисистов было свободное время. Большинство отправилось прогуляться по селу. Некоторые пытались пробиться в сауну, кому-то это удалось.

Решение провести турнир именно здесь, как говорят многие участники соревнований, было абсолютно правильным. Ну а мелочи жизни в виде каких-то неудобств можно списать на романтику. Ночь с пятницы на субботу у спортсменов прошла в освежающем сне. Крепким здоровьем могут похвастаться ребята из агрофирмы «Юбилейная»: Захар и Алексей ночевали в коридоре на третьем этаже гостиницы, и, говорят, отлично выспались.

Основное сражение за выход в финал и личное первенство развернулось в субботу. В 9.00 начали играть мужчины, в 10.00 присоединились женщины.

Интересно было наблюдать за женской игрой. Их движения, отчаяние в жестах напоминали страстность балета. Раскованно и плавно играла Виктория Аббазова (Домбаровское ЛПУ). Непредсказуемость в игре показала Алла Гайдт, то мощно нанося удары, то коварно мягко постукивая по шарику.

Решающее состязание за первенство в личном зачете прошло между Вячеславом Буториным (Манчаж) и Дмитрием Шашмуриным (Малоистокское ЛПУ). Между-соперниками началась настоящая «перестрелка». Вячеслав действовал очень солидно, его удары были точными и эффективными. Но, по-видимому, травма ноги мешала отражать отменные подачи Дмитрия. Все-таки хозяином положения в третий раз стал Дмитрий Шашмурин. Большую поддержку их игре оказали болельщики. При каждом удачном ударе арена борьбы «засыпалась» рукоплесканиями.

По окончании игр участников пригласили к судейскому столу для обмена мнениями. Как и в большом спорте, все гладко не прошло, среди участников были выявлены «подснежники», не работники ООО «Уралтрансгаз». Споры уладили миром и приступили к награждению.

Команда, занявшая 1-е место — «Манчаж», — награждена переходящим кубком, дипломом и ценными подарками. 2-е место получила команда Домбаровского ЛПУ, 3-е место заняло Шадринское ЛПУ. Им также были вручены дипломы и призы — фотоаппараты. Остальные команды награждались дипломами.

В личном первенстве 1-е место среди женщин заняла Виктория Аббазова (Домбаровское ЛПУ), 2-е место — Анна Нуруллина (агрофирма «Манчажская»), 3-е — Диана Кауфман. У мужчин на первое место вышел фаворит сезона Дмитрий Шашмурин (Малоистокское ЛПУ), 2-е — у его соперника Вячеслава Буторина (Манчаж).

За спортивное долголетие наградили Юрия Бродова и Аллу Гайдт. Всем вручили ценные подарки — утюги и чудо-печки.

Надо отдать должное хозяевам игр. Юрий Петрович Умутбаев, председатель профкома ООО «Агрофирма «Манчажская» и Сергей Михайлович Вшивцев, заместитель директора КОЦа по спорту обеспечили спортсменов игровыми столами и другим необходимым инвентарем, спасали от жажды и голода.

На ужине поднимали тосты за победителей. Все ждали праздника — и он состоялся. До часу ночи в КОЦе шла дискотека.

В воскресенье утром теннисисты разъехались по домам.

Нашим спортсменам повезло. Руководство «Уралтрансгаза» и его подразделений старается создать все условия для проведения досуга и поддержания здоровья своих работников. «Такие мероприятия нужно проводить как можно чаще», — эти слова в разговоре с корреспондентом «Трассы» произносил практически каждый из приехавших в Манчаж. Тем более на таких состязаниях «люди встречаются, люди влюбляются, женятся...», например,

создалась семья Аббазовых из Домбаровского ЛПУ, теперь они приезжают вместе.

По мнению специалистов, такой вид спорта, как настольный теннис, будет популярен всегда. Ведь он демократичен, хорош для любого возраста, к инвентарю предъявляются минимальные требования, его можно брать с собой в поездку, в отпуск.

Сегодня Екатеринбург располагает весьма приличной базой для развития настольного тенниса. Наработаны методики подготовки молодежи, мастерство спортсменов повышает один из сильнейших тренеров — Павел Леонович Михальчик. Необходимо развивать спортивную базу и в других подразделениях «Уралтрансгаза». Ведь занятия спортом, пусть не профессиональным, любительским, дают людям возможность отдохнуть, укрепить здоровье и успокоить нервы, а значит — повысить работоспособность. Это очень важно и для предприятия в целом, и для каждого его работника в частности.

Юлия БОЛДЫРЕВА

Фото теркома «Уралтрансгазпрофсоюза»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 13-й этаж

Редакция газеты На смену!

Редакция приложения трасса

Шеф-редактор приложения — Григорий ЛОМАКИН

Тел./факс 56-30-52, каб.205, корресп.: 56-91-23, каб.196