

ЭКОНОМИКА «ХАЛЯВНОЙ»
СОБСТВЕННОСТИ

ПОДЛОДКИ В ЗОНЕ
КИНОВИДИМОСТИ

«КРАСНАЯ БУРДА»

НА СМЕНУ!

ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Пятница, 20 октября 2000 г.

№ 120(15823)

НЕ ХОДИ В КИОСК, ХОДИ В ВУЗ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Эдуард Россель 18 октября в губернаторской резиденции провел встречу с профессорско-преподавательским составом и студентами УГТУ-УПИ и УрГУ в связи с 80-летием этих вузов.

Он отметил, что выпускники прославленных высших учебных заведений — а в них обучается свыше 40 тысяч студентов — заняты во всех отраслях народного хозяйства. Дипломы УГТУ-УПИ и УрГУ ценятся во всем мире.

Губернатор высказал благодарность в адрес преподавателей вузов-юбилеев, воспитывающих новое поколение специалистов.

Э. Россель заметил, что молодежный бум, связанный с повсеместным порывом торговать в коммерческих палатках, умер — молодежь опять активно потянулась к знаниям. Об этом красноречиво свидетельствуют большие конкурсы абитуриентов. Э. Россель сообщил, что все лучшие кадры города испытывают предприятия области. Сейчас практически нет учреждений, заводов, фабрик, где не требовались бы молодые талантливые специалисты-профессионалы.

Губернатор в лице ректоров УГТУ-УПИ и УрГУ Станислава Набойченко и Владимира Третьякова поздравил всех преподавателей, студентов и пожелал большого личного счастья и новых научных открытий. Э. Россель вручил ректорам почетные грамоты губернатора.

ЕАН

Н а сегодняшний день в Екатеринбурге работают 11 казино и 13 официально зарегистрированных культурно-развлекательных центров. Под ними понимаются места для проведения концертов, дискотек в ночное время, размещения игровых автоматов.

Табу касается молодых людей до 18 лет. Им отныне будет отказано в доступе в игорные заведения, а после 10 часов вечера — и в ночные клубы. То есть, скорее всего, вы не попадете туда вообще, если вам еще нет 18: большинство клубов не открывается раньше 22.00.

Когда вы по какой-то причине не захватили с собой паспорт, это означает, что вам придется пройти фэйс-контроль — процедуру, когда ваш возраст и внешний вид определяет на свое усмотрение охрана. Если вы вызовете подозрения, она имеет теперь полное право не пустить вас, не вдаваясь в разъяснение причин.

Увидеть стриптиз в казино и ночных клубах теперь можно будет исключительно с 12 ночи до пяти часов утра, и только тем, кто перешагнул барьер совершеннолетия (18 лет).

А чтобы музыка и празднично-развлекательные толпы не мешали гражданам, живущим по соседству, игорные и развлекательные заведения не должны быть расположены в жилых домах, в непосредственной близости (на расстоянии 100 метров) от детских садов, школ, вузов, медицинских учреждений.

Есть и специфические требования. В частности, сотрудникам залов игровых автоматов предписывается общаться с посетителями только на русском языке, при этом допускается использование общепринятых международных терминов. По просьбе игроков сотрудники обязаны разъяснять значение терминов и правила игры на установленных игровых автоматах.

Цель всех введенных

МАЛОЛЕТКАМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ УЖЕСТОЧИЛА КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НОЧНЫХ КЛУБОВ И ИГОРНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

правил и ограничений — обеспечить законность в деятельности игорных и культурно-развлекательных заведений. Но у их работников на сей счет есть свое мнение: Ирина Семенова, руководитель боулинга «Луна-2000» — Я не думаю, что для нас будет правильным не пускать в зал ребят до 18 лет. Мы больше спортивное заведение, и я не вижу ничего плохого в том, чтобы школьники или студенты играли в боулинг или бильярд. В выходные дни, когда есть

стриптиз-программа в специальном зале на втором этаже, у нас уже давно действует система фэйс-контроля. Павел Пшеничников, начальник охраны клуба «Эльдорадо» — Чем серьезнее принимаемые руководством заведения меры, тем лучше его работа. У нас уже давно действует система фэйс-контроля, и если человек вызывает подозрение, мы требуем предъявить документы. Вход молодых людей до 18 лет к

нам запрещен еще и потому, что в баре продаются спиртные напитки. Хотя зачастую трудно на вид определить, сколько человеку лет, и мы вынуждены признать, что иногда проходят ребята и девушки младше восемнадцати. У нас есть даже специальный человек, который следит за тем, чтобы те, кто уже уходит, не продавали свои контрамарки тем, кого не впустила охрана.

Наталья МУСТАФИНА

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

БАНКРОТСТВО — ЭТО НАЧАЛО НОВОЙ ЖИЗНИ С НОВЫМИ УПРАВЛЕНЦАМИ

«В кабинете каждого секретаря обкома партии в прежние времена стоял сейф, в котором хранились дела директоров предприятий. Это был его кадровый «золотой фонд». Мы сегодня пытаемся создать нечто подобное — сообщество профессиональных менеджеров, с помощью которых можно будет ликвидировать нерадивых управляющих заводов и фабрик, чтобы наша промышленность заработала», — такие слова прозвучали на пресс-конференции, посвященной подведению итогов регионального отборочного семинара в рамках всероссийского конкурса «Антикризисный управляющий-2000».

Слово «банкротство» по-прежнему пугает большинство населения. Между тем процедура банкротства и связанная с нею деятельность арбитражных управляющих — институт, без которого не может существовать нынешняя российская экономика. Цель процедуры банкротства и назначение антикризисного управляющего — финансовое оздоровление предприятий, сохранение коллектива, решение социальных вопросов. Именно недобросовестное применение законодательства о банкротстве, ангажированность некоторых внешних управляющих наносят непоправимый ущерб этим институтам.

Таких явлений можно избежать, если будет создан кадровый фонд, в который войдут настоящие профессионалы-управленцы — так считают в Федеральной службе России по финансовому оздоровлению и банкротству, под эгидой которой проходит конкурс. Все они должны иметь специальное образование и лицензию на право заниматься такой деятельностью. Причем лицензия выдается только тем, кто имеет хотя бы один положительный опыт ведения предприятия (не обязательно крупного и любой формы собственности) из прорыва. Создающаяся сейчас Российская гильдия профессиональных антикризисных управляющих также призвана как можно быстрее упорядочить этот общественный институт, сформулировать этические критерии и требования к подобным специалистам.

«Антикризисный управляющий — герой нашего времени». Эти слова С. Кириенко довольно точно, по мнению организаторов конкурса и его участников, отражают роль менеджеров подобного уровня в экономике России сегодня, причем как в положительном, так и в отрицательном смысле. Член региональной комиссии по надзору за действующими арбитражными управляющими Людмила Сырвачева (из Перми) отметила, что в нашей области открыто надзорное производство на нескольких предприятиях, в частности, на Нижнесалдинском металлургическом заводе. Причиной надзора чаще всего становятся многочисленные финансовые нарушения. После завершения дел у нерадивых управляющих будут отобраны лицензии (если они таковые имеют), а сами они заменены на профессионалов более высокого уровня.

Тем не менее своими кадрами Урал всегда славился, и участники нынешнего конкурса это в очередной раз подтвердили. Журни высоко оценили их практическую деятельность по выводу предприятий из кризиса. 13 победителей регионального этапа, среди которых три екатеринбуржца, причем одна — женщина, поедут в конце года в Москву, где им предстоит пройти заключительные испытания. Среди наград — дипломы, стажировки за рубежом, денежные премии и ценные подарки. А также «рекомендации на объект, требующий высокого профессионализма» — доказывать на практике, что ты и есть тот самый, из «золотого фонда».

Светлана БОЯРСКИХ

Ситуация усугубляется тем, что это единственная котельная, работающая на город. Батареи остыли не только в квартирах, но и в школах, больницах, административных учреждениях. По словам ведущего инженера по энергоснабжению ЗАО «НСМЗ» Виталия Дайбова, руководство предприятия издало приказ о прекращении поставки тепла в связи с отсутствием топлива. Нехватку мазута в котельной объясняют просто — денег нет, а город за тепло не платит.

Валерий Еремеев, первый заместитель главы МО «Нижнесергинское»: — У нас заключен договор с заводом на поставку тепла в наступившем отопительном сезоне. С начала сезона в ад-

ЗАВОДСКАЯ «ОТКЛЮЧКА»

ГРАДООБРАЗУЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ОСТАВИЛО ГОРОД БЕЗ ТЕПЛА

НИЖНИЕ СЕРГИ. Со вторника сидят в холодных квартирах жители тех домов, что подсоединены к централизованной системе теплоснабжения. Котельная градообразующего

предприятия Нижнесергинского металлургического завода, входящего в металлургический холдинг, прекратила подачу тепла.

министрацию поступили счета на 720 тысяч. Проплатили пока 300 тысяч. С этим долгом мы спрашиваем: вот-вот подойдут налоги, в пути средства из областного бюджета. Однако еще с прошлого года за нами числится долг перед заводом на 17 миллионов рублей. Мы проговариваем с руководством холдинга схему реструктуризации долга. Ситуация могла

бы не быть такой напряженной, если бы мы получили от областного бюджета в полном объеме доплату за пользование теплом населения. То, что перечислено на сегодня, составляет только 40 процентов от годового плана... По словам Валерия Васильевича, сегодня «каждая копейка» доходов, получаемых городским бюджетом, идет на

погашение теплового долга. Но «копеек» этих немного. Сам металлургический завод — достаточно крупное действующее предприятие — за год заплатил всего 14 тысяч рублей налогов. Возможно, эта крайняя мера — отключение тепла — действительно вынужденный шаг. Нечем топить — ничего не попишешь. Но больше это смахивает на серьез-

ное предупреждение. В среду у здания районной администрации прошел митинг горожан, ставших заложниками кризиса неплатежей. Понять людей нетрудно. Если ситуация повторится, скажем, в декабре — беды не миновать. Пока что, как нам сообщил главный санитарный врач Нижнесергинского района Владимир Кисель, отключение тепла не сказалось на ритме жизни городских школ и больницы. Заместитель главы администрации заверил нас, что положительное решение проблемы обязательно будет найдено. Возможно, в четверг вечером вода снова пойдет по трубам. Однако уверенности в том, что ситуация больше не повторится, нет.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

02 За сутки по области зарегистрировано 356 преступлений, 221 из них раскрыто (62,1%).
Как уже вчера сообщала «НС!» , около пяти часов вечера у дома на Мизерова, 112а в Красноуфимске был найден труп новорожденного мальчика. После судебно-медицинского исследования выяснилось, что смерть младенца наступила от переохлаждения. Возбуждено уголовное дело.
В 3.15 утра 18 октября на приусадебном участке одного из частных домов станции Березит в пригороде Екатеринбурга обнаружено захоронение двух мужских тел. За совершение двойного убийства задержаны подозреваемые. В содеянном они признались, поведая, что поводом для убийства послужила обыкновенная пьяная ссора.
Около 23.00 в тот же день на улице Ленина поселка Сосьва нашли безжизненное тело 11-летнего мальчика, являющегося чужаком. Подозрение пало на 40-летнюю женщину, которая в настоящий момент и разыскивается милицией.
Вчера оперативники уголовного розыска наконец-то задержали 24-летнего квартирного вора. В ночь еще на 24 марта прошлого года из квартиры на улице Победы в Екатеринбурге он утащил имущество на 5,5 тысячи рублей. В содеянном он признался, у него обнаружены некоторые из похищенных вещей. Дополнительно домушник избит еще в четырех подобных преступлениях, совершенных в Орджоникидзевском районе областного центра.
По материалам пресс-службы ГУВД

01 За сутки по области зарегистрировано 31 пожар, два человека погибли.
— Рано утром 18 октября в квартире дома на Гвардейской, 19 в Нижнем Тагиле двое сильно нетрезвых людей решили покурить. По причине слабой ориентации в пространстве подпалили собственную кухню. Приехавшие по тревоге пожарные спасли от огня горе-курильщиков, их жилища и квартиры соседей.
— Около полудня в квартире дома в Суворовском переулке, 20 Екатеринбурга разыгралась трагедия. Двое шестилетних братьев-близнецов, оставшихся дома одни, играли со спичками. Пожарные прибыли, когда огонь полностью объел одну из комнат. Один из братьев погиб, другой с ожогами 40 процентов тела, в тяжелейшем состоянии госпитализирован.
— Буквально пять минут спустя на Ольховской, 15 все в том же Екатеринбурге полинула овощная яма. Залив огонь, пожарные обнаружили труп мужчины. Его личность и обстоятельства гибели устанавливаются. Предполагаемая причина пожара — неосторожное обращение с огнем, только пока неизвестно, чье.
По материалам пресс-службы УГПС

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
В редакции газеты «На смену!» действует «горячий телефон» 51-38-75
Что вас раздражает, волнует или, наоборот, заставляет радоваться и удивляться?
Ждем ваших звонков с 12 до 17 часов каждый день, кроме выходных.

Погода 21—22 октября

Переменная облачность, 21-го — без осадков, 22-го — местами небольшие осадки.

Т°С ночью — 0—-5°, на северо-востоке области — до -8°, днем — 0—+5°.

Ветер западный, 3—8 м/сек.

НС
Подписка по самым низким ценам в регионе.
Во всех почтовых отделениях Екатеринбурга и области.
Подписной индекс 53800



Государственный совет при Президенте России проходит сегодня этап становления. Обсуждая будущее этого органа в СМИ, аналитики хотят видеть в Госсовете не только компромисс после некоторых разногласий в ветвях власти, но нечто большее: путь к согласию в обществе, которое так сегодня необходимо.

В укреплении позиций Президента некоторые усмотрели признаки диктатуры и зашептались выдвигать альтернативу. Сдерживающей силой, которая бы защитила завоевания демократии, считают «конструктивную оппозицию». Что ж, дело это хорошее. Ее признавали даже самодержавцы. Император Александр II, например, считал, что есть две разновидности оппозиции: МНЕ — она пытается делить со мной власть, и МОЯ оппозиция — она говорит мне правду.

Дискуссия шла не столько о полномочиях Госсовета, сколько о его составе. Всех ли губернаторов надо? Ного из депутатов? Г.А. Зюганов предлагал включить в этот состав лидеров фракций Госдумы и религиозных конфессий. М.С. Горбачев предостерегал от «столпотворения».

А ведь главное — понять, для чего нужен и что реально может сделать Госсовет. Как он впишется в общую идею государственного устройства. На повестку дня все чаще выходит осмысление русской идеи (она имеет российское многонациональное значение).

В послании Федеральному собранию Президент сказал: «Не нужно специально искать национальную идею (совсем недавно предлагали конкурс объявить), она сама уже вытекает в нашем обществе. Главное — понять, в какую Россию верим и какой хотим мы эту Россию видеть... При всем обилии взглядов, мнений, разнообразии партийных платформ у нас есть и общие ценности. Ценности, которые сплачивают и позволяют назвать нас единым народом».

Создание Госсовета и побуждает собрать эти общие ценности. И не только те, что созрели в последние годы. Ценнейшее наследие оставили нам российские философы конца XIX века и первой половины XX века В.С. Соловьев, Е.Н. Трубецкой, В.В. Розанов, Г.П. Федотов, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин и многие другие. Труды этих мыслителей проверены временем и имеют сейчас вполне прикладное значение.

Сам термин ввел В.С. Соловьев. В 1888 году в докладе «Русская идея» он изложил смысл существования России во всемирной истории. По Соловьеву, «ни государство, ни общество, ни церковь, взятые в отдельности, не выражают существа русской идеи. Все члены этой «социальной троицы» внутренне связаны между собой и в то же время «безусловно свободны». Сущность русской идеи совпадает с христианским преображением жизни, построением ее на началах истины, добра и красоты.

Госсовет должен объединить в себе представителей «социальной троицы»: Государство с его тремя ветвями власти, общество с его многоукладной жизнью и экономикой и религию с ее основными конфессиями.

Представительством властей и конфессий в Госсовете договориться проще. А вот кто будет представлять общество? Профсоюзы, партии, депутаты? Они наперебой твердят: «Вышли мы все из народа» и все как бы всенародно избранные. Но это еще ни о чем не говорит. Самые авторитетные люди, самые лучшие профессионалы и носители истины, как правило, не идут на выборы, где надо толкаться локтями и иметь много денег. Это народ скромный. Но это — укрепление и главная ценность общества. Представители настоящих профессионалов из реальной экономики, социальной сферы должны быть в Госсовете.

Проблема «охвата» широких народных масс для дел Государственного совета может быть решена, если он будет иметь свою «вертикаль». Низовые «почвенные» звенья. Не помещает губернский совет на тех же принципах губернаторам, городской совет — мэрам, районный — главам муниципальных образований.

Н.А. Бердяев писал: «Для русской истории характерна прерывистость. ...Есть пять периодов, которые дают разные образы. Есть Россия Киевская, Россия времен татарского ига, Россия Московская, Россия Петровская, Россия Советская и возможно, что будет еще новая Россия».

Философ оказался прозорливым: Советской России уже нет. Новой России еще нет. Есть, правда, «новые русские». Но страна, где более 90 процентов населения живет за чертой бедности или, по крайней мере, ниже уровня, достойного нормального человека, не может называться новой, а тем более великой Россией.

Первый из лидеров, который понял, что «так жить нельзя» — М.С. Горбачев, — решил строить социализм «с человеческим лицом». Естественно, по ленинскому пу-

Любой правитель заинтересован знать истину, но оппозиция «МНЕ» полной правды не говорит. Она высказывает только негативное. Ее удел — «жареные» факты, компромат и даже клевета. А в чем мы преуспели за последние годы, так это в темных технологиях на выборах. Безудержная критика, раздувание из мух слонов. Домыслы и вымыслы.

Государственный же совет по своему авторитету и осведомленности мог бы стать как раз той оппозицией (сдерживающей силой), которая говорит Президенту правду. Не претендует на власть, не соперничает с Президентом, а рекомендует ему принимать решения, исходя из реальной и достоверной обстановки.

Философы определили ленинский путь как рационально-атеистический. Рациональный, когда цель оправдывает средства. Россия многого добила при Советской власти. Стала великой державой по военной мощи, научно-промышленному потенциалу, освоенным природным ресурсам. Добила великих социальных завоеваний — бесплатное образование и здравоохранение, всеобщая грамотность, ликвидирована безработица, «и даже в области балета мы впереди планеты всей». Это великие завоевания социализма. Но какой ценой! Кимми жертвами!

большинстве своем еле работают. Поля заросли сорняками и уже деревьями, и хоззяйничает на них жуки, клопы и саранча.

Собственность у нас получилась не частная, а «хлаяная». Приобретенное «баснословный бесценнок» (термин В. Соловухина) имущество не стало родным для новых владельцев. А чиновники от олигархов, которые пришли на заводы, оказались страшнее чиновников от государства.

Что же касается «братской щедрости», то здесь полное извращение. Три процента произведенных «новых русских» говорят остальным де-

Американцы опасаются стать колонией по отношению к Японии. Кто же мы сейчас по отношению к развильным странам? Причем попали мы в эту историю только сами из-за себя. Тут и за примерами ходить далеко не надо.

Взять алюминиевую промышленность Свердловской области. Ее технический уровень все больше отстает от развитых стран. А основные фонды все больше ветшают.

Иновации и инвестиции, о которых так много говорили на V экономическом форуме, проходимом в мае этого года в Екатеринбурге, никуда не двинулись и не двинутся, пока цена алюминия не поднимется до 3500—4000 долларов за тонну. Этого можно достичь, только превратив алюминийную чушку в фольгу или иные изделия высокой степени готовности.

А между тем лучший в техническом отношении завод в алюминиевой промышленности Урала «Михалюм» стоит из-за отсутствия сырья уже пять лет.

Но если бы «Михалюм» перерабатывал хотя бы 50000 тонн в год богословских чушек и прибавлял бы цену алюминию пусть по 1000 долларов на тонне (все это по минимуму и абсолютнореально), то за эти годы можно было бы вывести на мировой уровень и Богословский алюминиевый завод, и «Михалюм» за счет собственных средств. Без всяких займов и внешних инвестиций.

Даже в условиях наметившегося капитализма и настоящей частной собственности государство не стоит в стороне от реальной экономики. Оно не занимается мелочной опекой и не вмешивается в операционно-распорядительную деятельность менеджмента. Но оно отслеживает общие процессы (мониторинг) в техническом развитии и в работе рынка (маркетинг). Вот это соотношение трех искусств реальной экономики М-М-М: мониторинг — маркетинг — менеджмент в правах и обязанностях государства и предпринимательства имеет решающее значение.

Я снова ссылался на Ли Янжука: «Государственное планирование отнюдь не должно означать социализм. Оно означает лишь наличие продуманной стратегии, сформулированных целей. Оно означает согласование всех аспектов экономической политики вместо разрозненного их продвижения по частям, негласной их разработки людьми, преследующими лишь свои узкогрупповые интересы...»

Футбольные команды планируют, университеты планируют, профсоюзы планируют. Банки планируют. Правительства во всем мире планируют. Исключение составляет лишь правительство США.

Братская щедрость, которую должны бы проявить к людям «умные», ставшие богатыми, не может выражаться в «бесплатной раздаче штанов» или даже хлеба. Или переделе имущества в пользу бедных. Накопленные капиталы должны вывестиприоритетные предприятия на мировой уровень и, прежде всего, поднять село, обеспечить продовольственную независимость для страны и продовольственную безопасность для каждого человека.

Нравственность экономики состоит в соотношении «ум — деньги». Не много надо ума, чтобы гнать сырье за границу. Себя, любимого, делать богатым, а страну превратить в сырьевой придаток «забугорья».

Всемирно известный наш современник и выдающийся американский менеджер Ли Янжука забил тревогу, как только японцы активизировались на американском рынке автомобилей. Он писал: «Мы просто сидим и невеселитом наблюдаем, как японцы «берут нас на мушкет», одну нашу отрасль за другой».

Вопрос: Как называется страна, экспортирующая сырье и импортирующая готовые изделия?

Ответ: Колония.

Президент компании «Форд», а затем — «Крайслер» — за разумное государственное планирование. Разумеется, не в мелочных вопросах.

Сегодня для России это — архиважный момент. Сегодня к управлению в реальной экономике пришли «зрудиты» широкого профиля, они вытеснили «узких» профессионалов, но пока еще не знают ни мониторинга, ни маркетинга, ни западного менеджмента. Время идет, а корпоративные и личные интересы не позволяют им взяться со знанием дела за масштабные проекты.

Процесс приватизации не завершен. Между государством и новыми владельцами заводов должны быть заключены договоры. Не надо копаться в том, кто и за сколько приобрел завод. Это его право. Но он приобрел не только завод, но и обязанности. Предприятия бывшей ГДР иногда продавались за совсем символическую цену — 1 DM. Но в договоры были включены многочисленные инвестиционные обязательства покупателя, определено наращивание объемов производства и создание новых рабочих мест. И государство строго следит за соблюдени-

ли все это «фантазией» и топчутся на месте. Зато на наших идеях бурно развивается «Сибирский алюминий», который (на базе Саянского алюминиевого завода) имел стартовые условия значительно меньше, чем это было у нас. Они могут добраться и до следующей нашей идеи — создания упаковочной промышленности, и тогда уж у уральских алюминщиков вовсе ничего «крупного» не останется, и век нам оставаться в сырьевых придатках.

Территориально-технологические комплексы воссоздавать, конечно, долго, дорого и сложно. Хотя при желании все можно и быстро сделать. Н.И. Путилов в 1870 году, например, организовал производство рельсов на своем заводе за 18 дней. Лучшая в мире 100-миллиметровая пушка «всех времен и народов» была создана также за 18 дней — от приказа Сталина до первого выстрела. Так работали и при капитализме, и при социализме. Когда очень надо было. Необходимо двигаться. Поначалу малыми шагами — от простого к сложному. И есть такой проект — «Упаковочный комплекс Урала». Он всеми одобрен — утвержден Правительством Свердловской области, рекомендован Советом экономического взаимодействия областей и республик Урала. Губернатор Э.Э. Россель предложил его инвесторам США и ФРГ. А значение этого дела резко возрастает после подписания Федерального закона (2.01.2000) «О качестве и безопасности пищевых продуктов», согласно которому в розничную торговлю не должны допускаться нерасфасованные и неупакованные пищевые продукты.

Есть и прекрасное место для упаковочной промышленности — Михайловск. Единственный в стране (а может, и в мире) малый город, где сошлись вместе и крупнейший в России фольгопркатный завод, и бумажная фабрика — производители основных компонентов современной упаковки.

Вот такие рассуждения на одном только платячке реальной экономики России, которая требует государственного и профессионального рассматривания.

Производство высококачественных товаров для народа из отечественного сырья по самым современным технологиям — много нет у нас пути, кроме этого — нравственно-прагматического. Но... Властные структуры разучились работать с народом. Акционеры и не ставят себе такую задачу. Партийного, но они только на выборах «работают». Одна надежда на Государственный совет с его вертикалью до самого низа. И обратной связью.

Я еще раз сошлюсь на Ли Янжука, который говорит о том, что рабочий автомобильной промышленности достигает наивысшей квалификации к 50 годам и уходит на пенсию, не используя свой потенциал. Руководители же набираются на стоящей мудрости еще позже, и их тоже списывают за ненадобностью. Большинство «красных» директоров не вписались в «хлаяную» экономику не потому, что имеют недостаточную квалификацию, деловые или нравственные качества. Причины тут больше политические. Вот и не у дел люди, которых не зря называли золотым фондом экономики.

Я человек из глухой провинции — с одной стороны, и с переднего края экономики (финишный передел алюминиевой промышленности) — с другой. И прошел на этом переднем крае все: застой, перестройку, реформы. Вместе с рабочими и крестьянами, коммунистами и беспартийными, новыми и старыми русскими. И рассуждаю с моего места. А оно как раз то (провинция, да еще опорный край державы в очень многих смыслах), чему предрекают подъем России.

И возмолвала меня идея создания Государственного совета тем, что я самими главными пороками в управлении и политикой и экономикой считаю формализм и ложь. Советское народовластие и новорусская свобода демократией есть проявление и формализма, и лжи, только с разных сторон. А в Госсовете с вертикалью, который не является властной структурой и где будет, я надеюсь, меньше толкания локтями, снизится уровень и формализма, и лжи.

Государственный совет при Президенте России — это форма единения всех сил общества, и стержнем этого единения должна стать русская общественная идея, построенная на разработках наших философов и народной мудрости.

Мы, в Свердловской области, первыми в стране начали создавать территориально-технологический комплекс в алюминиевой промышленности. В 1991 г. появилась «Фольга Урала», еще через два года «Алюминиевая компания Урала», а потом — через пять лет — рыночная составляющая этого комплекса «Упаковочный комплекс Урала». Но наши рационалисты объяви-

Сергей ЯКИМОВ, президент компании «Фольга Урала», г. Михайловск
Рисунок Максима СМАГИНА

Минувшие сутки

◆ Покупателем пианино эскипта Ленона стал Джордж Майкл.

◆ Два человека погибли от холода в Москве за сутки.

◆ Суд Сиднея снял все обвинения с пловца-олимпийца из Уганды, обвиненного в изнасиловании 17-летней местной девушки.

◆ На Курилах затонул российский сейнер «Тайфун-1», судба 20 членов экипажа неизвестна.

◆ На нефтепроводе в Ингушетии обнаружено большое количество врезок в магистраль для хищения нефти.

◆ Казахстан запретил проезд через свою территорию таджикских поездов.

◆ В Бурятии проходит научная конференция, на которой ученые обсуждают феномен стораоборядцев.

◆ В Хабаровске выявлен цех по производству фальсифицированной водки.

◆ Три тонны лососевой икры изъяты в ходе операции «Путин-2000» в городе Елизове.

◆ Пол Маккартни проведет пресс-конференцию в Интернете.

◆ Президент Азербайджана вручил спортсменам — призерам Олимпиады в Сиднее награды и денежные премии.

◆ 160 студентам вузов Северо-Западного федерального округа вручены дипломы о присвоении им стипендии Владимира Потанина.

◆ Телеведущий Познер отказался от участия в АО «Телестрат».

◆ Медицинские инструменты и средства ухода за больными на сумму 272 тысячи долларов получат лечебные учреждения Старополя.

◆ Крупную партию героина обнаружили нижегородские милиционеры в одном из поездов транзитного направления.

◆ В Большом театре дают первую премьеру сезона — оперу «Евгений Онегин» в постановке Покровского.

◆ В Москве открылась выставка «Великие императоры Европы: Наполеон I и Александр II».

◆ В Симферополе открылся первый международный семинар журналистов «Курорты и туризм».

◆ В Беловезской пуще в Белоруссии идет вынужденный отстрел некоторых видов животных.

◆ Москва намерена увеличить финансирование научных разработок по лечению рака.

◆ Четыре человека погибли и шесть получили травмы и ожоги в результате пожара жилого дома в Ленинградской области, 52 жильца спасены.

◆ Саратовцы готовятся с размахом встретить 100-летный юбилей своей землячки певицы Лидии Руслановой.

◆ Генералу Голубеву присвоено звание Героя России.

◆ Российская премьера обладателя награды Каннского фестиваля-2000 фильма «Свадьба» пройдет в Москве 2 ноября.

◆ Харьковский зоопарк принял животных, прозябавших в одном из зооугодков Полтавщины.

◆ Большая часть норвежцев одобряют женитьбу своего наследного принца на матери-одиночке.

◆ Цыгане намерены создать свой международный университет.

◆ В Архангельской области энергетики угрожают за долги отключить все светофоры.

◆ На владимирской таможене задержан бизнесмен, пытавшийся дать взятку таможеннику в размере \$ 30 тыс.

◆ Пять килограммов взрывчатки хранил на лодки квартире в Чертаново 32-летний ранее судимый москвич.

По материалам Интернета

И волки сыты, и овцы сдохли

ВОТ ПО ТАКОЙ «НЕАДЕКВАТНОЙ» ПОСЛОВИЦЕ РАЗВИВАЕТСЯ, А ТОЧНЕЕ — РАЗРУШАЕТСЯ ЭКОНОМИКА РОССИИ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ



Нас стали называть империей зла, шарахаться от нас, отгораживаясь железным занавесом. Человеческое лицо России потеряла вместе с душой, которую отнял у нее воинствующий атеизм... Мы отошли от вековых традиций русского народа и дорожки за это заплатили.

Русская идея, разработанная нашими философами, имеет несколько аспектов. Социальный (народный), по В.С. Соловьеву, — государство — общество — религия: Территориальный, по П.А. Бердяеву, — Европа — Азия. Хозяйственный, по И.А. Ильину, — «сущность здорового хозяйственного акта: свободная инициатива, частная собственность, братская щедрость».

«Режим Горбачева» народ более всего не воспринял из-за пустых прилавков.



«Режим Ельцина» наполнил прилавки, но народ не мог с них покушать из-за отсутствия денег. Финиш социализма «с человеческим лицом» оказался печальным. Старт капитализма без человеческой души еще более печален. Реальная экономика рухнула за семь лет.

Если спроецировать российский хозяйственный механизм на русскую хозяйственную идею Ильина, то при социализме отсутствовали, по крайней мере, два первых фактора. Братская щедрость была в виде значительных социальных гарантий для народа. Уравниловка — для масс и привилегии — для узкого круга лиц.

Дикий стартовый капитализм развязал свободную инициативу для политиков (берите суверенитета, сколько сможете) и дельцов (берите при приватизации народного добра сколько сумеете).

Репорты «романтиков реформ» (термин А. Вольского) о том, что они создали частную собственность — это не более чем «головкручение от успехов» (термин И. Сталина). Частная собственность — это не только право на владение имуществом. Это, прежде всего, хозяйский подход к ведению дела. Государство — плохой хозяйственник, и приватизация проводится для того, чтобы привлечь хозяина рачительного, который бы мог быстро наладить дело и поднять экономику на новый уровень эффективности. Случилось же все наоборот. Заводы в

кому пути идти. Мы в цейтноте. Терпение народа кончилось — все доели и доносили из старых запасов. А надо ведь детей учить...

Рационально-атеистический путь России Советской и суверенитетно-хлаяный путь «новорусской» России не привели нас не то что к процветанию, но и к нормальной жизни.

Путь, который вытекает из русской идеи, сформированный мыслителями предшествующих поколений, можно определить как нравственно-прагматический, соединяющий в себе хозяйственную и социальную (духовную) идеи. Это путь для всего народа. Он должен быть понят и принят всеми людьми. (Под термином «русские» во всем мире понимаются жители России, независимо от их национальности и вероисповедания.)

Коммунистическая партия, надо отдать ей должное, много внимания уделяла человеческому фактору. Но атеистическая идеология так и не позволила ей дойти до души человеческой. Страшные репрессии против религии не сломили в народе веры. И не случайно то, что разрушаются заводы и фермы, но бурно строятся или восстанавливаются церкви, мечети, синагоги, кирки и костелы. И как бы олицетворением русской идеи (по Соловьеву В.С. — дворец, монастырь, село) рядом с Кремлем возродился храм Христа Спасителя — патриарший кафедральный собор, достойный великой страны и великой столицы.

УШЕЛ К БОЕВИКАМ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Сотрудники военной прокуратуры Северо-Кавказского военного округа и управления ФСБ по Свердловской области задержали жителя Среднего Урала, который во время прохождения срочной службы на территории Чеченской республики перешел на сторону чеченских боевиков.

Как сообщили в УФСБ, в ноябре 1995 года преступник, захватив оружие и боеприпасы, самовольно оставил пункт временной дислокации подразделения. Перебежчик подозревается в совершении ряда тяжких и особо тяжких преступлений. По данным правоохранительных органов, беглец был надзирателем в лагере бывшего департамента государственной безопасности республики Ичкерия и принимал участие в расстреле военнослужащих-контрактников федеральных сил, издевательствах и избиваниях военнопленных и заложников, содержащихся в чеченских лагерях.

В интересах следствия фамилия арестованного не раскрывается.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

ДВИГАЙСЯ ТИШЕ! ДВИГАЙСЯ ГЛУБЬЖЕ!

ОБЗОР ФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ ЦЕНТРОМ ВНИМАНИЯ СДЕЛАЛИ ПОДВОДНУЮ ЛОДКУ И ПОПАЛИ «В ДЕСЯТКУ»

Не скрою, толчком обозреть в очередной «десятке» изображения подводных лодок в мировом кино послужила трагедия «Курска». Когда весь мир с тревогой следил за тщетными попытками спасателей поднять со дна экипаж субмарины, я вдруг подумал, сколько из погибших под стометровой толщей воды связали свою судьбу с морем под влиянием кино. Может, какой-то из представленных здесь фильмов зазвучит юной морской романтикой!



Мультипликационная «Желтая подводная лодка» стала тем транспортным средством, с помощью которого группа «Битлз» переправила множество завороченных зрителей в гипнотический и галлюциногенный мир «Дурака на холме», «Люси, парящей в небесах» и «Человека-пылесоса». Мир этот сказочный и дружелюбный, а потому и лодке тонуть не пришлось. Рисованные «Битлз» поплавали на ней немножко, убедили в пользе Любви и отравились восояси.

«Охота за «Красным Октябрем» была объявлена в 1990 году, как раз тогда, когда градус накала советско-американских отношений был предельно высок — из-за взаимной и горячей любви. Весь фильм янки убеждают, что среди русских, оказывается, много мужественных героев, потому и на роль капитана мятежной советской подлодки Марко Рамиуса (сугубо русское имя!) пригласили благородного Шона Коннери. Любопытное совпадение: среди советских моряков в фильме фигурирует матрос по фамилии Путин!

В «Багровом приливе» подводная лодка становится декорацией для «разборки» двух сильных личностей — капитана (Джин Хэкмен) и его помощника (Дэнзел Вашингтон). Первый педантично выполняет все приказы



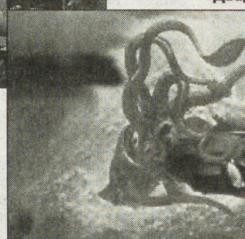
«Подлодка»

начальства и едва не обрушивает на мир кару Атомного Бога. Второй считает, что кроме начальственных голов есть своя собственная, и благодаря этому спасает мир.

Самая дурацкая команда была собрана для того, чтобы спародировать все прочие ленты на «подводную» тему. Обжоры, тупицы, бабки устраивают под водой там-тарам, но лодка у них, как ни странно, остается целой и невредимой. Даже когда они додумались проверить ее на прочность, «нырнув» на рекордную глубину. Дуракам везет!



«Багровый прилив»



«Двадцать тысяч лье под водой»

В фильме «Добровольцы», продолжавшем популярную в иную эпоху тему «советского человека» — отважного, честного, непогрешимого, — есть одна действительно сильная по своему тригизму сцена. Герой Леонида Быкова среди десятка остальных матросов задыхается в затонувшей подлодке. Воздуха с каждой секундой становится все меньше, но с последним вздохом люди думают не о себе, а об оставшихся там, наверху, друзьях, родных, Родине, наконец. Спаслись им тоже не удалось...

«U 957» — на сегодняшний день самая свежая картина о моряках с подводной лодки. В роли одного из них выступил музыкант Джон Бон Джови и сделал это весьма удачно — лента стала хитом 1999 года. В целом же она — о современнейшем рижке немецкой «Подлодки».



«Бездна»

Джэймс Кэмерон «бухался» в воду для того, чтобы поискать там инопланетное присутствие. Герои его фильма обшаривают океанское дно, расследуют причины гибели предшественников, а находят таинственных пришельцев, которые и выступили в роли благородных спасателей. Доброжелательные «водные стуски» стали своеобразным толчком для появления зловердного «жидкого робота» в последующем фильме Кэмерона, фактурой он очень их напоминает.

В «Вояжах Атлантиды» подводных лодок нет, ведь действие относится к началу века. Зато есть их допотопный предшественник колеско-батискаф. Тяжелому полному шару с иллюминатором пришлось разделить нескроу фантастических приключений со своими пасса-

жирами. Один из самых запоминающихся эпизодов фильма (а в советские времена он был любим в нашей стране) — испанский осьминог, обвивающий батискаф щупальцами, и рыбообразное чудовище, зарывающее во входное отверстие аппарата.

«Двадцать тысяч лье под водой» («Таинственный остров капитана Немо», «Капитан Немо» и еще парочка подвальных названий). Ну, куда уж без первого капитана первой субмарины?! Изобретение французского фантазера воплотилось спустя

век, но вот более справедливого, честного, благородного руководителя, чем Немо, ни один ВМФ мира так и не воспитал. На экране бунтарствующему подводнику приходилось воевать с британцами, отрезать гигантским осьминогам щупальца, сражаться с акулами. В разных странах и в разные годы этот романтический образ примерял Владислав Дворжецкий, Джэймс Мэйсон, Роберт Райан, Алан Холубар.

Р.С. Название статьи позаимствовано еще у одного фильма «на заданную тему», снятого в 1958 году Робертом Уайзом.

Антон КАПТЕЛОВ

ГОРОСКОП 23 — 29 октября

ОВЕН. На этой неделе лучше не планировать решение жизненно важных задач, лучше, если есть возможность выкроить побольше времени для отдыха. На работе вам будет необходимо проявить свою собранность и пунктуальность. Вероятно напряжение отношений с начальством. Могут возникнуть небольшие, но ощутимые семейные проблемы. Лучше никуда не спешить, подумайте, прежде чем что-то сказать или предпринять какое-то действие.

ТЕЛЕЦ. Вам необходимо сосредоточиться на главном и не обращать внимания на незначительное. Вас переполняет творческое вдохновение. Однако ваши планы могут измениться, примите сложившуюся ситуацию спокойно, подумайте, что положительного она вам принесет. Вы доброжелательны, внимательны, окружающие будут произносить много трогательных и теплых слов в ваш адрес.

БЛИЗНЕЦЫ. Эгоизм хорош в меру, иначе могут возникнуть определенные трудности при общении с родственниками и друзьями. Постарайтесь следить за своей речью и обдумать сначала, а потом произносить что-либо. Постарайтесь регулировать перепады вашего настроения. Объем работы может увеличиться, наступит жаркая пора. Вам могут предложить обучение в новой сфере деятельности, не отказывайтесь от этого.

РАК. Вас может потянуть на авантюрные приключения, только не потеряйте головы. Волна творческого подъема охватит вас, и вы, переполняемые новыми идеями и планами, будете стремиться воплотить их в реальную жизнь. Все идеи и открытия лучше записать, иначе потом вы можете упустить важные, но на первый взгляд незначительные детали.

ЛЕВ. Постарайтесь не быть чересчур эгоцентричным, оглянитесь, вокруг вас тоже много тонких, чутких и ранимых людей. Будьте корректным в общении с ними. Будьте мудры и рассудительны, делайте другим только то, что хотели бы сделать для себя. Время узнать или научиться чему-нибудь новому.

ДЕВА. На работе могут возникнуть конфликтные ситуации. Сохраняйте спокойствие и хладнокровие и погрузитесь в работу. Время для новых планов и замыслов. Пора пересмотреть ваши профессиональные возможности и повысить свой профессиональный уровень. Следите, чтобы ваш оптимизм не перешел в эйфорию.

ВЕСЫ. Вам необходимо сконцентрироваться на своей работе. Чем сосредоточенней и добросовестней вы будете ее выполнять, тем выше будет результат и тем больше вы получите удовлетворение от своего труда. Постарайтесь реалистично глядеть на ситуацию, чтобы не испытывать разочарования. Сохраняйте душевное равновесие, только так вы уберете себя от стрессов.

СКОРПИОН. Наступает благоприятное время. Вы почувствуете прилив сил. Проявите мудрость и осмысленность в своих решениях, от этого может зависеть ваша судьба и судьбы других людей. Время для новых идей и планов. Займитесь саморазвитием и самосовершенствованием. Только не растрачивайте сразу все ресурсы ваших сил, они вам еще пригодятся в будущем.

СТРЕЛЕЦ. Не теряйте веру в то, что вы делаете. Многие планы придется пересмотреть в корне. Для вас необходимо выбрать правильную стратегию и тактику во взаимоотношениях. Напряжение на работе может возрасти, оно будет связано с объемом работы. Будьте внимательны, обращайте внимание не только на ключевые моменты, но и на мелочи.

КОЗЕРОГ. Создалась благоприятная ситуация для решения старых проблем и задач. Вы окажетесь в центре событий, постарайтесь сохранить нейтралитет и не принимать все близко к сердцу. Только не перестарайтесь с самоконтролем и пунктуальностью на работе — это внезапно может оказаться причиной неприятностей. Во второй половине недели вы почувствуете подъем оптимизма, и вас посетят новые интересные идеи, которые необходимо воплотить в реальную жизнь.

ВОДОЛЕЙ. Творческий потенциал позволит вам активно работать, воплощая в жизнь свои планы и замыслы. Благоприятное время для командировок или переезда. Возрастают ваша общительность и коммуникабельность. Хорошо встретиться с близкими друзьями и обсудить давно забытые темы. Пора подумать о приобретении новых знаний. Прекрасно было бы начать освоение нового языка.

РЫБЫ. Ваш внутренний мир потребует к себе бережного и заботливого отношения. Обогайте его новыми впечатлениями и ощущениями. Прислушайтесь к своей интуиции и занимайтесь только теми проблемами, на необходимость решения которых она укажет. Постарайтесь не доводить до ссор ваши отношения с близкими. Вам пригодится своевременный совет друга.

Смотрите

В кинотеатре «САЛЮТ» с 27 октября по 3 ноября будет проходить



фестиваль-ретроспектива кино Британии.

В его рамках будут показаны фильмы самых именитых режиссеров Англии, ставшие уже классикой не только европейского, но и мирового кинематографа: «Майкл Коллинз», «Навострите ваши уши» Стивена Фрирза, «Костюмер» Питера Йетса, «Каравандж» Дерекка Джармена, «Квартет» Джэймса Айвори, «Невеста декабря» Тадеуша О'Салливана, «Отсчет утопленников» Питера Гринюза и «Высокие устремления» Майка Ли. Сеансы в 17.00 — на английском языке, на 19 часов вечера — с переводом.

Открытие фестиваля 27 октября в 17.00.



Английский чуть-чуть подвел

НА МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРНИРЕ ЮНЫХ ФИЗИКОВ В БУДАПЕШТЕ КОМАНДА СУНЦ УРГУ ЗАНЯЛА ПОЧЕТНОЕ ВТОРОЕ МЕСТО

В прошлом году ТЮФ проходил в Австрии, и юные ученые из СУНЦа, ездившие туда «на разведку», были лишь десятыми. Поэтому нынешнее «серебро» на мировом турнире можно расценивать как большой успех. Тем более, что буквально за две недели до его начала было еще неясно, поедет команда или нет: собственных средств у лицей УрГУ на это

не хватало. К счастью, нашелся спонсор. Подготовка проходила в некоторой спешке, и пострадал прежде всего английский язык. А именно на нем ребята должны были излагать решения задач, отвечать на вопросы, демонстрировать свои глубокие знания по физике.

«Второе место с нами разделила команда из Германии, — говорит участник турнира Павел Егоров. — Не стоит забывать: уровень технической оснащенности немцев по многим превосходит наш, и то, что мы с ними оказались на одной ступеньке, уже показательно».

Участие и тем более победа в ТЮФе для всех членов команды не проходит бесследно: их ждут во многих лучших вузах страны. Двое из прошлогоднего состава, например, ныне уже студенты физфака МГУ, один поступил в Московский физико-технический институт (МФТИ), двое — на мат-мех УрГУ. Имена нынешних победителей, без сомнения, в будущем тоже украсят списки студентов самых престижных вузов.

Владимир ВОЛКОМОРОВ, студент журфака УрГУ

Спорт

Меч для чемпиона

С настоящим самурайским мечом и бронзовой медалью призера открытого чемпионата Великобритании по карате кекусинкай вернулся из Лондона первый в истории российского кекусинкай чемпион мира, воспитанник екатеринбургского клуба «Идущие к солнцу» Олег Флорин (на снимке).

Меч экс-чемпиону мира Флорину, после завершения 25-го открытого чемпионата Великобритании объявившему об уходе из карате («в бизнес»), был вручен лично президентом международной федерации кекусинкай Стивом Арнейлом. В знак уважения к выдающимся спортивным заслугам этого уральского каратиста.

Помимо Флорина, «бронзу» в Лондоне получил и его одноклубник Вячеслав Лукьянов. Кроме того, Сергей Трофимов, Игорь Шишкин и Владимир Тиунов стали серебряными призерами, а Дмитрий Галкин и Яков Зобнин — чемпионами Великобритании.

Оставалось покорить «Самотлор»...

Вчера вечером игроки екатеринбургского клуба «УЭМ-Изумруд», матчем против нижегородского «Самотлора», завершили программу первого тура чемпионата России по волейболу среди мужских команд суперлиги.

А накануне «Изумруд» вновь легко справился с «командой Путина» — возглавляемой главным тренером и директором клуба Владимиром Путиным — перским «Уралсвязинформом» — 3:0. Лучшим игроком этого матча стал капитан и главный «волшебник» «изумрудного» клуба, вице-чемпион Олимпиады Александр Герасимов. Набрал после двух игр 4 очка, екатеринбуржцы возглавили турнирную таблицу чемпионата страны.

Также без потерь идут после двух дней «Искра-РВСН», «Белогорье-Динамо» и «Нефтяник Башкирии», отстающие от «У-И» по соотношению партий.

Состоялись матчи и в женской суперлиге чемпионата России. «Уралочка-2-Уралтрансбанк» обыграла 3:0 «Протон» (Балаково), а «Малахит» (молодежная сборная России) с таким же счетом проиграл самарской «Искре».

Юрий ОВODOV

Фото Евгения ЛАНКИНА

Академический театр музыкальной комедии

объявляет набор в балетную труппу театра. На 1-й отборочный тур приглашаются девушки и юноши (с 17 до 23 лет), участники танцевальных коллективов и ансамблей балетного танца.

Информацию, зачисленным в труппу театра, предоставляется общежитие. Просмотр состоится 29 октября в 18.00 часов в балетном классе театра. Справки по телефону: 59-30-80, 59-46-71.

Академическому театру музыкальной комедии на постоянную работу требуются: машинисты сцены, контролеры, мастера по пошиву сценической обуви и головных уборов, электрики, осветители, уборщицы, инженер-теплотехник, сантехники. Телефоны: 51-47-02, 51-57-46.

Лакомка

САЛАТ ПО-СОРОКСКИ
Печень говяжью или свиную промывают, режут на куски. Салат, посыпав перцем, панируют в муке и обжаривают на разогретой сковороде с маслом, затем доводят до готовности в духовке. Охлажденную печенку пропускают через мясорубку, соединяют с нарезанным редисом, заправляют солью, сметаной.

ПОСТНЫЙ БОРЩ «ЮЖНЫЙ»
Лук, свеклу, морковь, петрушку, 3 стручка зеленого перца нашинковать, сложить в кастрюлю и залить помидорами, пропущенными через мясорубку, подсолнечным маслом, посолить, добавить лавровый лист и перец горошком. Поставить тушить под крышкой на тихий огонь. Когда весь сок выпарится и останется красное масло, влить 3 л воды, дать покипеть примерно 20 минут, положить капусту. Картофель сварить целиком в отдельной кастрюльке и готовый доба-

вить в борщ, когда капуста уже сварится. Сырой картофель нельзя варить в борще, так как из-за помидоров он станет твердым. Готовый борщ заправить растертым с солью чесноком, мелко нарезанными стручками зеленого лука и зеленью петрушки. Дать настояться 20 минут и подавать.

На другой день борщ обыкновенно бывает вкуснее. Его можно подавать и холодным.

Продукты: 700 г свеклы, 200 г моркови, 50 г корня петрушки, 150 г репчатого лука, 700-800 г помидоров или 1 стол. л. (с верхом) томатной пасты, 200 г свежей капусты, 3-4 крупные картофелины, 0,5 стакана подсолнечного масла, 5 стручков сладкого зеленого перца, 8 горошин черного перца, 2 лавровых листа, 2 ст. л. мелко нарезанной зелени петрушки, 1 головка чеснока, соль по вкусу.

Приятного аппетита!
Подготовила Любовь ГОРИНА

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

Вчера, 19.10.2000, средневзвешенный курс рубля к доллару США по итогам единой торговой сессии составил 27.9275 руб./доллар. Сделки заключались по котировкам 27.9011-27.9390 руб./доллар.

Приоритетные курсы обмена наличной валюты в банках Екатеринбургa 19.10.2000 на 15 часов:

USD (доллар США) — 27.66 (Газпромбанк) — 27.98 (МДМ-банк)
DEM (нем. марка) — 11.80 (Свердлосцбанк) — 12.19 (Уральнешторгбанк)
GBP (англ. фунт) — 39.00 (ВУЗ-банк) — 40.00 (Мост-банк)
FRF (10 франц. франк) — 35.70 (Сбербанк) — 38.65 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 казах. тенг) — 18.50 (Уралтрансбанк) — 19.00 (СКБ-банк)

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НСИ» ПО ДАННЫМ ИА «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (С 9.30 ДО 18 ЧАСОВ) 706-171, 706-172, 706-173

- адреса, телефоны, реинг работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котируются мерных слитков
- памятные монеты
- котируются ОГСЗ
- котируются анжн

Центральный банк РФ установил на вчера 19.10.2000 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	27.87
1 немецкая марка	12.19
1 австралийский доллар	14.48
1 австрийский шиллинг	17.33
1 англ. фунт стерлингов	40.40
100 белорусских рублей	25.56
100 бельгийских франков	59.10
1000 греческих драхм	70.31
10 датских крон	32.04
1 ЕВРО	23.84
1 ирландский фунт	30.27
100 испанских крон	32.79
100 испанских песет	14.33
1000 итальянских лир	12.31
1 канадский доллар	18.35
1 нидерландский гульден	10.82
10 норвежских крон	29.65
100 португальских эскудо	11.89
1 сингапурский доллар	15.87
100000 турецких лир	41.17
10 финляндских марок	40.10
10 французских франков	36.35
10 шведских крон	27.95
1 швейцарский франк	15.79
100 японских иен	25.79
100 казахстанских тенге	19.55
10 украинских гривен	51.24

Татьяна ДАНИЛОВА

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ, КАК ВСЕГДА, В «НА СМЕНУ!» — «КРАСНАЯ БУРДА!»

© «Красная бурда» по заказу «О.С.П. студии»



ИЛЛ. СМАГИНА М. Д. (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Вечер. ОТЕЦ и СЫН идут по железнодорожной станции «Бочарник».

ОТЕЦ. Я сколько раз говорил тебе, Андрюша ты эдакий, не водись с девочками из класса! Они тебя матерятся наугад, курить за гаражами и этим заниматься, как его... все забывают это слово... бексу плохому научат, вот!

Проходят мимо скульптуры ДЕВУШКИ С ВЕСЛОМ.

ОТЕЦ. Вот то ли дело раньше девушки были. Ой Греблей занимались бесплатно! С такой хоть в разведку, хоть, хе-хе, на кушетку!

ОТЕЦ и СЫН удаляются. Сзади прохаживает МАТЬ и БАБКА, которые тшат ваши.

Издали слышен голос ОТЦА: — Учишь тебя, учишь, а ты как дубина народной войны Платоша Каратаев! Разговариваю с тобой, как Андрей Болконский с дубом!.. Ну, что ты слюни распустил, тоже мне Форрест Гамп! (Голос слышен все тише и тише.)

Крупно — гипсовая морда статуи. Сверкает молния, гремит гром. На лице статуи появляется кривая усмешка.

Ночь. Дача. Сверкают молнии, грохочет гром. ОТЕЦ спит в кровати. Громкие шаги. ОТЕЦ просыпается и видит — прямо на него идет гипсовая баба с веслом.

ОТЕЦ. Пришла? Ну что ж, я не боюсь тебя и рад, что вижу. Давай обнимемся, подруга!..

Гипсовая гостья наваливается на него. ОТЕЦ. Ох, тяжело скульптуры каменной объять! Пусти! Пусти, сказала!..

Отец просыпается в кровати с криком: «Пусти! Пусти, сказала!» Затем понемногу успокаивается. Поворачивает голову вбок. Рядом на подушке — гипсовая бабка!

ОТЕЦ кричит от испуга. МАТЬ в кефирной маске на лице просыпается и тоже кричит. Крупно, во весь экран — разинутый рот МАТЕРИ. На фоне разинутой пасти появляется кровавая надпись:

ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ

затем буквы становятся жидкими и с мерзким чавканьем сползают вниз.

Сценарий 87590147957-й серии телефильма «33 квадратных метра»

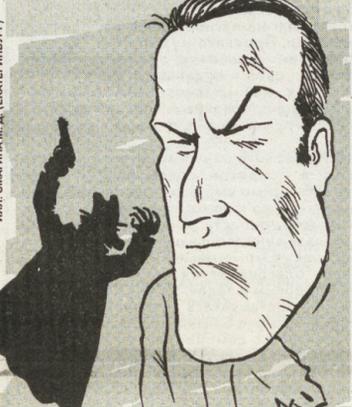
Действующие лица:

Семья ЗВЕЗДУНОВЫХ:

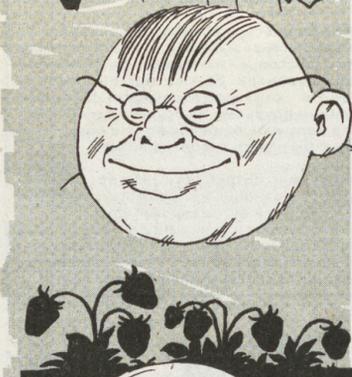
Отец, Сергей Геннадьевич, 40-55 лет. Мать, Татьяна, 20 лет. Сын, Андрюша, мальчик лет 14-30-тирлет. Бабка, Клара Захаровна, 40-70 лет.

Прочие:

Девушка с веслом, статуя. Дядя Миша, сосед. Призрак.



ИЛЛ. СМАГИНА М. Д. (ЕКАТЕРИНБУРГ)



В разинутый рот кто-то толкает бутерброд толстенным куском колбасы. Это завтракает СЫН.

За столом, возле дома, сидят БАБКА, СЫН, МАТЬ. Все довольно громко прихлебывают чай. На заднем плане ОТЕЦ забегает в туалет. Гремит гром. БАБКА, СЫН и МАТЬ вздрагивают, глядят на небо, но небо чистое, дождя нет. Из туалета бодра, как физкультурник, выбегает ОТЕЦ и подсаживается к столу.

ОТЕЦ. Ну-с, как спали?... (Менее уверенно.) Ничего... такого... не замечали? СЫН. Кто-то всю ночь ведрами гремел... призрак, наверное.

ОТЕЦ. Бигудами железными он всю ночь гремел! Хоть бы химию себе сделал, так нет, ходит, бренчит, как корова на выпасе...

БАБКА. А мне кажется, это другое привидение! Которое каждое утро орет: «Подымите мне веки! Дайте мне квасу! Ох, голова болит!» Обратите внимание — не душа у него за семью болит, а голова по утрам, у этого привидения! И окурки от папирос евоновых на клумбах что-то никак не вырастут. Может, оно их перестанет сажать, раз они не всходят?

МАТЬ. Вечером кто-то так страшно шуршал в кладовке... Я заглянуть боялась. Вдруг это мыши?

СЫН. А вдруг это — Чужие?! Из фильма? Сидит папа, курит, вдур у него из груди — а-а-а! — вылетит такая ящерница! А-а-а-а!

МАТЬ. Обалдел совсем? Почему это из папы?

СЫН. Ну, из бабушки.

ОТЕЦ. (Охотно соглашается.) Точно! Вылезает она из бабушки, оглядывается и орет в ужасе: «А-а-а-а-а!!!»

К столу подходит ДЯДЯ МИША.

ДЯДЯ МИША. А-а-а, соседи приехали! Здравствуйте. Позвольте представить — дядя Миша. Михаил Григорьевич. Живу недалеко от вас.

ОТЕЦ. Присаживайтесь. БАБКА. Кушай, внучек, кушай. И вы, Михаил Григорьевич, кушайте, у нас папа много зарабатывает... Жесты широкие... Дружков много... Одним меньше, одним больше...

ДЯДЯ МИША. Вот, хочу поинтересоваться. Вы у себя в доме ничего странного не замечали?

МАМА. В каком смысле? ДЯДЯ МИША. Да так, болтают разное... Раньше-то у этой дачи владелиц другой был. Не тот, у которого вы сейчас ее снимаете.

МАТЬ. А кто был? ДЯДЯ МИША. Писатель. Детский. Чуваковский Корней Симулилович. Книжка у него еще была... «Пятнадцатилетний нарком». Или, помните, «Приключения Элли и Железного Феликса». Тоже его. Читали? А эту... как ее... «Ленин и мясник»? Нет... не мясник...

СЫН. Печник? ДЯДЯ МИША. Не-ет... А, вспомнил, «Ленин и турник!» Вот этот писатель.

МАТЬ. А куда он делся? ДЯДЯ МИША. Помер. От возраста. Ему девятно стукнуло. Да, видать, по голове стукнуло — он и помер. А дача долго заброшенная стояла. Теперь вот вы отдыхаете.

ОТЕЦ. Отдыхаем. БАБКА. Да, отдыхаем целными днями. А работать-то некому у нас, кроме бабки старой.

ДЯДЯ МИША. Но вот что любопытно — он не совсем помер-то! Душа-то еще здесь. По ночам бродит.

СЫН. А почему душа здесь бродит? ДЯДЯ МИША. Тут вишь какое дело — клубнику этот писатель разводил. И продавали местные мальчишки, вот, вроде тебя, эту клубнику воровать. Ну, он и застрелил одного.

БАБКА. Из-за клубники? ДЯДЯ МИША. Почему? Из-за дерева.

МАТЬ. Как застрелил? ДЯДЯ МИША. Как? Из пистолета. У него пистолет был наградный. Он там среди своих друзей, детских писателей, целую шапку разоблачил. Они были скрытые эти... как их... трюкчи-вейсманисты? Уклонисты-гармонисты? Не помню, да и не важно это теперь. Вот и дали ему пистик в награду. И дачу эту.

БАБКА. И что, посадили его? За хлопца убитого? ДЯДЯ МИША. Нет, конечно! С чего бы это? Он же не враг народа был, а коммунист, к тому же писатель. Подумай, застрелил какого-то пацана... Делово! В то время на эту ерунду внимания не обращали.

ПАПА. Вот, сынок, какое хорошее время было! Тебя бы туда, на воспитание.

СЫН. А что, с тех пор душа у него успокоиться не может?

ДЯДЯ МИША. В том-то и дело! Он в одного-то мальчишку попал, а в другого-то промахнулся. Вот душа успокоиться и не может. Обидно ей. Конечно, с пяти-то метров не попасть! Теперь, говорят, ходит по ночам, клубнику охраняет.

БАБКА. А морковку он не охраняет? А то боюсь, украдут нашу морковку-то...

МАТЬ. Мама, далься тебе эта морковка... Лучше познакомься с кем-нибудь.

ДЯДЯ МИША. Во-от. Так, значит, не беспокоит вас привидение-то?

ВСЕ. Не-е-ет... ДЯДЯ МИША. Ну, глядите, мое дело предупредить. Ладно, спасибо за чай, пойду.

БАБКА. Не за что. ДЯДЯ МИША. И то верно.

Все сидит, переваривая услышанное, задумчиво швыряя чаем. Затемнение.

Просветление. БАБКА, ОТЕЦ, МАТЬ полют траву на грядке. У всех испуганно-озадаченные лица. СЫН тоже участвует в прополке — подстригает травку маникюрными ножницами.

МАТЬ. Жуть какая-то — привидения, духи!

СЫН. А я слышал, если в доме духи завелись, то начинают всякие пятна кровавые появляться, надлисы разные. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

СЫН. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

ОТЕЦ. Ага. Как двойки в твоём дневнике. Ты их стираешь, а они снова появляются.

обычно, сам нажался к вечеру, а собаку-то покормить забыл. Вот она и воет. Внучек, на-ка косточку, кинь ей.

СЫН за спиной БАБКИ и ОТЕЦА кидает кость. Слышен глухой звук удара, короткий собачий вскрик. Собака замолкает.

БАБКА. Вот видишь, замолчала. Ласку да доброту — любое животное понимает. Это люди некоторые (косится на дверь) ничего не понимают! Только гавкать умеют!

Сверку слышны сильные глухие удары, посуда на столах подпрыгивает.

БАБКА. (Испуганно.) Чебурашка! Ой, нет, как его... МАТЬ. Не Чебурашка, а барабашка! БАБКА. Вот оно, началось! Стучит! Свет-свет...

СЫН. Это не барабашка, это папа гвоздь забивает.

БАБКА. (Пугается еще больше.) Ой! Это же еще хуже. Как бы дом не обвалился!

Из дома слышен ругательный крик и неразборчивые ругательства.

БАБКА. Может, это все-таки тот... писатель?

СЫН. Не, это папа по пальцу попал! БАБКА. (Прислушиваясь.) Да уж, выражения совсем не литературные...

Появляется ОТЕЦ с огромным, неизвестно длинным и толстым пальцем, молча садится за стол. Все тоже молчат, не смея сказать и слова. Первой не выдерживает БАБКА.

БАБКА. Хочу обратить ваше внимание, Сергей Геннадьевич, что я молчу.

ОТЕЦ медленно поворачивается к БАБКЕ.

ОТЕЦ. (С нажимом.) Клара Захаровна, вам сколько ложечек сахара подсыпать в чай?

МАТЬ. Да перестаньте вы, ей-Богу! Поговорите о чем-нибудь хорошем!

БАБКА. (Блаженно улыбаясь.) Вот, помню, в Казахстане, где мы, тогда еще совсем молодые, боролись с Целиной...

ОТЕЦ. Неужто до Казахстана утерпели?

БАБКА. (Делая вид, что не обращает внимания.) ... Так вот, на подвиги целинных и залежных земель, под утро в наш вагончик залетел один очаровательный призрак...

ОТЕЦ. А больше в вашем вагончике никто не залетел?

МАТЬ. Да ну вас, в самом деле! У меня из головы никак Михаил Григорьевич не идет...

ОТЕЦ. В смысле?!

МАТЬ. В смысле, история его. Просто кошмар какой-то!

БАБКА. Непростая, значить, мене давеча снилось всякое! Значить, э-э-э, красное пятно... сырковая масса... потом черная кофта, гроб на лыжах, труп на антресолях...

ОТЕЦ. Клара Захаровна! Мы, между прочим, чай пьем!

БАБКА. Кровь вы мою пьете который год! И чаем заливаете!..

МАТЬ. Андрюша, сахарку еще подложи себе...

БАБКА. Во-во! Уйду я от вас к Ядренной Фене Петровне!

ОТЕЦ. Всё слова, одни голые обещания! А нет чтоб делом подкрепить! Вы не мужик, Клара Захаровна!

БАБКА. (Возмущена до предела, вставая.) Вот, Андрюша, полюбуйся, как легко можно обидеть слабую и еще не старую женщину!

БАБКА направляется к двери, но та вдруг резко захлопывается. Гаснет свет. Видны лишь глаза и чуть-чуть лица действующих лиц.

НИЗКИЙ ГОЛОС. Да здравствует товарищ Сталин, лучший друг всех привидений! Ха-ха-ха! Всем оставаться на своих местах!

ОТЕЦ. Ты... это... Выдь-покажись, давай... э-э-э... (вспоминая!) Если ты старый человек — будешь мне отцом родным, если красная девица — будешь мне... э...

СЫН. Или мне! ОТЕЦ. (Дает подзатыльник СЫНУ.) Сестрой незваной, то есть, названной!..

СЫН. Кто ты? Кто ты? Скажи мне, кто ты? Что ты сделал для хип-хопа в свои годы?..

Свет падает на портрет писателя Чуваковского. Чуваковский снимает с себя раму и отходит от стены. Подходит к БАБКЕ и церемонно целует ей руку.

ПРИЗРАК. Чуваковский Корней Симулилович, призрак.

БАБКА. Очень приятно, Клара. ПРИЗРАК. (Низким замогильным голосом.) Сергей, ты почто Клару Захаровну обидел?

ОТЕЦ. А чего она... чего она... тут? ПРИЗРАК угрожающе надвигается на ОТЕЦА. МАТЬ становится у него на пути и трижды неумело кричит петухом.

ПРИЗРАК. (Поворачиваясь к матери.) Что-о-о?! Что вы сказали!

МАТЬ. Э-э-э... Кукареку... Утро уже... ПРИЗРАК. Не верю! (Отодвигает МАТЬ в сторону.)

СЫН. Корней Вельзевулович, не убивайте папу, он больше не будет, я за ним присмотрю. Если что, я ему — ух! (Дает ОТЕЦУ подзатыльник.)

Он хороший, он меня спорту учит и про картины! (Обращаясь к ОТЕЦУ) Соберись, тряпка, подбери пузо свое силиконовое! Призрак Симулилович, не убивайте его, как того пионера!..

ОТЕЦ. Спасибо, сын!

ПРИЗРАК. (Визгливо, истерически.) Да не убивал я никакого пионера! Сергей, скажи им!!!

БАБКА. Сергей Геннадьевич? Это были вы?.. СЫН. Папа?!

Крупно — фотография на стене, на ней мальчик в пионерском галстуке, с горном и барабаном, очень похожий на ОТЕЦА.

МАТЬ дает ОТЕЦУ пощечину.

ОТЕЦ. Спасибо всем! ПРИЗРАК. Вы абсолютно правы! Злые они. Уйдемте от них, Клара Захаровна!

БАБКА. С вами — хоть на тот свет, то есть, хоть на край того света!

ПРИЗРАК. Прошу! БАБКА. А с этими что делать? ПРИЗРАК. А эти пойдут баньки, а наутро ничего помнить не будут. (К Звездуновым.) Звездуновы!!! Вы меня слышите?!

ОТЕЦ, МАТЬ, СЫН. Слышим, о Корней Симулилович Чуваковский! ПРИЗРАК. Звездуновы! Отбой!

ОТЕЦ, МАТЬ, СЫН валяются кто где стоял и начинают храпеть.

Светает.

БАБКА и ПРИЗРАК едут по шоссе в старой писательской машине. Писатель за рулем. БАБКА в какой-то идиотской шляпке и в легком шарфе, развеваясь на ветру. Она сидит, как мартышка.

БАБКА. (Перекивая шуму двигателю.) А вы правда призрак?

ПРИЗРАК исчезает с переднего сидения и появляется на заднем.

ПРИЗРАК. Правда. А что, не похож? (Озорно сдвигает шляпу на лоб.)

БАБКА. Ой, похож, похож, съядте обратно! А как же с вас можно снять это самое...

ПРИЗРАК. Что? БАБКА. Проклятие! ПРИЗРАК. А чего его снимать? Мне оно не мешает. А вам?

БАБКА. Не-ет. А куда мы едем? ПРИЗРАК. Как куда? Сперва — в ресторан, потом — в Казахстан! Там, на Целине, наши с вами молодые руки и задроченные сердца ой как нужны! Вы будете там работать, а я буду про вас писать!

БАБКА и ПРИЗРАК запевают «Едут новоселы по земле целинной...» и т.д. На песню накладывается вальс Штрауса «Сказки венского леса», который становится все громче.

ИДУТ ТИТРЫ.

Казалось бы — вот и все. Но не тут-то было!

Крупным планом — петух. Он кричит голосом МАТЕРИ «Кукареку!» три раза.

Следующий кадр.

БАБКА сидит одна на пустом шоссе в своей нелепой шляпке и шарфе.

Утро. ОТЕЦ, МАТЬ и СЫН сидят за столом возле дома и швыряют чаем.

ОТЕЦ. Что-то больно тихо сегодня. И ночью подозрительно тихо было. Никто не крахтел, половицами не скрипел, зубом не цыкал на весь дом, как обычно.

МАТЬ. А ведь и верно. С вечера мамы не видно.

ОТЕЦ. (Давясь от смеха.) Уж не сбегала ли она с полубоиником?

МАТЬ. Серез, ну тебе бы все шуточки! А ведь в самом деле в доме что-то странное творится. У меня кто-то помаху надкусил. И на яблоне кто-то все яблоки тоже понакусывал.

ОТЕЦ. Ну, это-то привидение мы быстро поймем! Если помоду с зелеными яблоками съест, то живо в сортире окажутся! Там-то мы его и замочим!.. А вот, скажем, водку я вечером в колодец опустил на веревочке, чтоб охладилась, а утром дернул за веревочку, а там и нет ничего! Это как объяснить?

СЫН. Сорвалась, наверное. У тебя на рыбалке все рыбы срываются! Ты подсек неправильно.

ОТЕЦ. Привязанная-то? Сорвалась? Смотрите, как бы я не сорвался! Я вам тогда такую устрою уху... кому уху, кому по уху!

МАТЬ. Нет, надо менять дачу.

Подходит ДЯДЯ МИША.

ДЯДЯ МИША. Утро доброе. Чего невеселые, соседи?

МАТЬ. Да все из-за привидения вашего.

ДЯДЯ МИША. Из-за какого еще привидения?

ОТЕЦ. Ну, этого, писателя детского.

ДЯДЯ МИША. Какого еще писателя? Сроду у нас писателей тут не было. Бухгалтеры были, враг же сам вчера рассказывали!

ДЯДЯ МИША. А-а-а... Так это я мальцу вашему сказку на ночь рассказывал, чтоб спалось лучше. Хорошо спал-то?

СЫН. Хорошо.

ДЯДЯ МИША. Ну, вот и умница. МАТЬ. Фу ты! Ну и шуточки у вас, Михаил Григорьевич. Как вы нас напугали! Значит, нет никакого привидения?

ДЯДЯ МИША. Нету, конечно!

МАТЬ. Ой, а мы уж дачу менять решили. Вот и хорошо. Но вы уж больше так не шутите.

ДЯДЯ МИША. Да что вы как маленьким, во всякие глупости верите! Послушайте! Смешно, прямо! (Смеется.)

Несмело входит подавленная, убитая горем БАБКА. Становится чуть поодаль.

ДЯДЯ МИША. Привидения какие-то... Выдумают всякую чепуху, фигово полную... Привидения! Бред какой-то! А еще из города!.. Тоже мне...

ОТЕЦ. От, полюбуйтесь-ка на нее! Явилась наша гулена! (Встает, шутовски кланяется.) Здравствуйте, Клара Захаровна, это вы или привидение?

БАБКА. А пока.

ОТЕЦ. Жаль. Еще не хватало, чтобы вы нам внучат в подоле принесли!

МАТЬ. Мама, быстро мыть руки и за стол.

БАБКА несмело садится. Чайник сам собой поднимается в воздух и наливает чай в ее чашку. На лице БАБКИ и расцветает счастливая улыбка. ОТЕЦ ничего не замечает, а продолжает несмазанно ругать БАБКУ.

ОТЕЦ. Соня Мармеладова вы наша! Катюша Маслова! Седая Эмманюэль на пенсии!

ОТЕЦ хочет есть, но стул из-под него кто-то вытаскивает, и он валится на землю, увлекая за собой скатерть. Немая сцена.

Снова звучит вальс Штрауса. БАБКА и ОТЕЦ, светясь от счастья, начинают танцевать. СТОП-КАДР — БАБКА А застыла в радостном прыжке.

КОНЕЦ

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз» Министерство по управлению госимуществом Свердловской области Российский Союз Молодежи Физические