

РАЗГОВОР

СО СКУЛЬПТОРОМ О КРАСОТЕ

«СОБАЧИЙ ВОПРОС»

ВСЕ ЕЩЕ КУСАЕТСЯ

«ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК»

# НА СМЕНИ!

ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

Вторник, 18 июля 2000 г.

№ 79(15782)

Еженедельник

## ПАЛЬБА

На прошедшей неделе прокуратура и ФСБ ударили по олигархам. В это же время российские артиллеристы метко поразили российский же танк на аэродроме в Ханкале. У этих событий только на первый взгляд нет ничего общего.

Сейчас общественные настроения почти невозможно разглядеть, как дно Верх-Исетского пруда. Но молчком, про себя, большинство соотечественников, уверен, горячо приветствуют начатое уголовное преследование олигархов. Руководитель налоговиков Геннадий Букаев грозит раскопать происхождение всех крупных состояний в нашей стране. Если ему это удастся, можно считать, он нашел Атлантиду.

Вот только смущает уровень расследования. Такое впечатление, что в компьютере копаются лопатой. Гусинскому инкриминируют наградной пистолет с патронами, Каданникову, словно какому-нибудь цеховику, тайно произведенные и проданные налево 280 автомобилей. С такими вещдоками в пору носиться младшему оперуполномоченному, но не спец из Генпрокуратуры. По замечанию председателя Союза промышленников и предпринимателей Аркадия Вольского, пальба идет по олигархам, которые производят материальные ценности, и спокойно продолжают шелестеть бумагой банковские и иные финансовые воротилы, перегоняя всякую встречную копейку в свой и родственник карман. Есть ли в Генпрокуратуре специалисты, по крайней мере, равные по своей квалификации хитроумным родителям схем по уводу денег? Не знаю, не знаю...

Крестовый поход против олигархов, возможно, и имел бы очищающий смысл, проводился он не взирая на лица. Но следователи прокуратуры, кажется, совсем не стремятся посмотреть прямо в глаза Абрамовичу и Мамуту.

Мне-то вообще представляется, что кампания по отправке негодных богачев затеяна ради всемерного блага этих двух господ. В предыдущем «Еженедельнике» я подробно останавливался на южнокорейской модели устройства государства, к которой, по всей видимости, склоняется Путин. В ней предусмотрены крупные частные корпорации, которые пронизывают всю экономику и диктуют ей свои законы, а прикорявленная ими верховная власть потакает их интересам, но через них же проводит некую государственную линию. Вот управлять этими гигантскими корпорациями и намерены Абрамович, Мамут, Аксененко...

Мингосимущество объявило о распродаже в течение месяца (!) тысячи принадлежащих государству предприятий, большинство — даже без формального конкурса. Если «Норильский никель», «Лукойл», «АвтоВАЗ», «Газпром» и «РАО ЕЭС» отбиваются в это время от атак силовиков, угадайте с трех раз, кому достанется огромный и почти дармовой куш. Могли бы вступить в борьбу те, на чьей территории успешно приватизируются предприятия — губернаторы, президенты республик. Но и они сейчас озобачены собственным политическим выживанием. Абрамовичу и Мамуту расчищена дорога к сокровищам госдвора.

То, чем занимается сейчас Генпрокуратура, можно охарактеризовать как поощрение недобросовестной конкуренции.

Вдобавок странно смотрится кадровая политика президента. В заместители к Кадырову в Чечне он посадил ненавидящего муфтия всеми фибрами души бывшего мэра Грозного Беслана Гантамирова. Сталинская практика: первый секретарь будет стучать на второго, а второй — на первого. За тем, как они израсходуют бюджетные деньги, призван наблюдать «жириновец» Егизарян, предоставивший в свое время Семье спасительную пленку с сексуальными упражнениями Юрия Скуратова.

Недовольство Путиным «денежных мешков» и политической элиты нарастает. Пока, слава богу, они не задействуют в своих разборках народные массы. Но от драки панов у простых россиян начинают расплзаться карманы. Об этом — в следующий вторник.

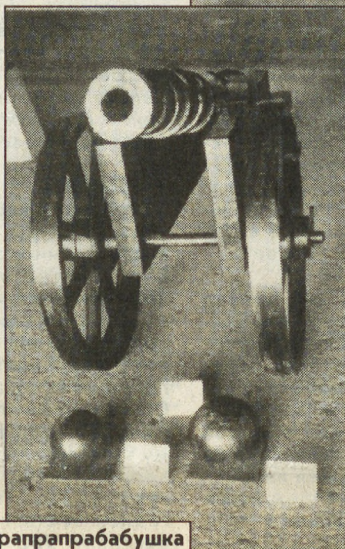
Олег БАЛЕЗИН

## ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ТАГИЛЬСКОЙ ВЫСТАВКИ

«УРАЛЭКСПОАРМС»  
ГОТОВИТСЯ СТАТЬ  
МЕЖДУНАРОДНЫМ

Отрычала двигателями,  
отгремела выстрелами,  
отшумела многолюдством  
вторая уральская  
выставка вооружений —  
«Уралэкспоармс-99». Теперь можно  
спокойнее посмотреть  
на эту горячую в прямом  
и переносном смысле  
пятидневку.

(Материал читайте на 2-й стр.)



Прапрапрабушка



В полете — чемпион по прыжкам с трамплина Т-80 УК (г.Омск)



Бронетехника готова к показу



ФОТО АНТОЛИЯ ЛАЙТЕВА

У стендов стрелкового оружия особенно многолюдно

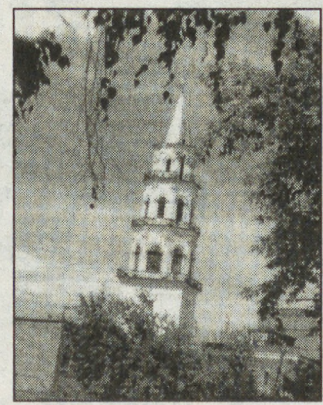
## Невьянскую башню отмоют СТАРЫЙ ЗАВОД В НОВОЙ РОЛИ

НЕВЬЯНСК. В ближайшие три года этот город может стать крупным туристическим центром. Для приведения в порядок исторических памятников города не так давно был создан благотворительный фонд «Старый невьянский завод», попечительский совет которого возглавил председатель правительства Свердловской области Алексей Воробьев.

По словам исполнительного директора Фонда Виктора Хоханова, все работы оценены на сумму 300 млн. рублей. Уже появились первые благотворители-уральцы, а также представители других областей России и даже иностранцы.

Согласно разработанному плану, на первом этапе знаменитая наклонная башня и Спасо-Преображенский собор (использовавшийся в со-

ветское время как склад) будут выделены из территории завода. Башню предполагается отмыть от желто-белой извести, чтобы придать ей первоначальный кирпичный вид. Планируется также снести сооружения, построенные рядом с памятниками архитектуры вопреки требованиям их сохранности. В частности, две крупные котельные постоянно увеличивают солевой налет на стенах башни. После их сноса утраченные мощности восполнит новая котельная, строительство которой должно быть окончено к грядущему отопительному сезону. А все работы первого этапа будут завершены к концу 2001 года, как раз к 300-летию завода.



Восстановить старинные цеха, заводскую контору и даже водное колесо намечено к 2003 году. Евгений ВИКТОРОВ

## ФАКТЫ СВОБОДНОГО РЫНКА

606 рейдов произвела налоговая инспекция на вещевых рынках города.

978 нарушителей, укрывающихся от налогов, выявлено за шесть месяцев 2000 года.

1291 субъект торгует алкогольной продукцией в Екатеринбурге.

980 субъектов не имеют лицензии на торговлю алкоголем.

8 предписаний на приостановление и аннулирование лицензий на торговлю алкоголем было направлено в суды от районных УВД.

1258 рейдов за полгода произведено ОБЭП УВД.

8156 торговых точек проверено.

8025 административных протоколов составлено.

15 дней дает ОБЭП нарушителю для оплаты штрафа, затем — направляет протокол судебному приставу.

Фраза неданного совещания, посвященного торговле алкогольной продукцией:

«Администрация и УВД Екатеринбурга не в состоянии навести порядок на алкогольном рынке», — Виктор Контеев, заместитель главы города по потребительскому рынку и услугам

Собирала Анна ЕЛШИНА

**02** 14 июля в Чкаловском районе Екатеринбурга был обнаружен труп 43-летнего мужчины. В ходе розыскных мероприятий была задержана 26-летняя девушка, которая призналась в убийстве. Ссора с неработающим гражданином произошла на почве неприязненных отношений. Очень неприязненных.

Деньги лучше держать в банке, иначе они могут улечься. Теперь это запомнит 28-летний мужчина, у которого 14 июля в Ленинском районе Екатеринбурга трое неизвестных, угрожая пистолетами, похитили 17 тысяч долларов США.

Еще в апреле пустился в бега 22-летний военнослужащий. А 16 июля в Верхней Пышме он отменял это событие с безработным 28-летним гражданином. Как это часто бывает после водочки, мужчины что-то не поделили. Вспыхнула ссора, в результате которой дезертир убил собутыльника, а труп зарыл в огороде. Милиции удалось задержать беглеца-убийцу.

По данным пресс-службы ГУВД Свердловской области

**07** За 2 выходных дня по области произошло 66 пожаров. Но дьявольское число не принесло, к счастью, смертельных случаев.

Уж сколько взрослым говорили, что легковоспламеняющиеся предметы нужно держать подальше от детей. Несчастный случай произошел в Асбесте 15 июля, где при неосторожном обращении с огнем пострадал четырехлетний мальчик. В результате он получил 10 процентов ожогов тела.

Непонятно по каким причинам произошло возгорание промасленной ветоши 15 июля в Среднеуральске на заводе металлоконструкций в цехе лакокрасочных материалов. Рабочие утверждают, что было самовозгорание, но, как известно, дыма без огня не бывает.

47-летняя женщина 16 июля в Нижнем Тагиле нарушила правила пожарной безопасности. Многие из ее домашних вещей сгорели. Но самое плохое для нее в том, что пострадала она сама, получив ожоги II-III степени тяжести.

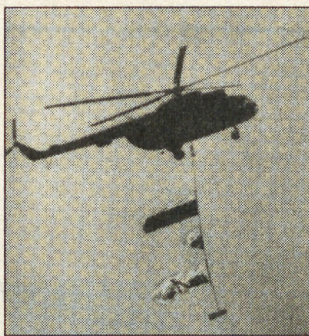
По данным отделения пропаганды УПС ГУВД

**НА СМЕНИ!**  
ПОДПИСКА  
по самым низким ценам в регионе.  
Во всех почтовых отделениях  
Екатеринбурга и области.  
Подписной индекс 53800

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!  
В редакции газеты «На смену!» действует  
**«горячий телефон» 51-38-75**  
Что вас раздражает, волнует или, наоборот, заставляет рвать волосы и удивляться?  
Ждем ваших звонков с 12 до 17 часов каждый день, кроме выходных.

**Погода 19-20 июля**  
сухая и жаркая погода без осадков.  
К 20 июля — небольшое снижение температуры воздуха.  
Т°С 20-го ночью — +11-16°, днем — +22-26°.  
Ветер северо-восточный, слабый.

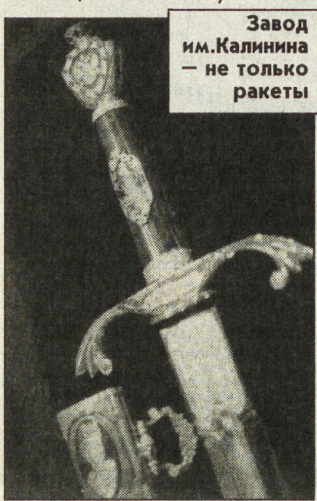
# ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ТАГИЛЬСКОЙ ВЫСТАВКИ



ПРОГУЛКА

Сначала просто прогуляемся. Да, полигон нижнетагильского института испытательных металлов «Старатель» год назад и сегодня — небо и земля. Замечаешь это еще до КПП: площадь автостоянки выросла, наверное, раза в три-четыре. Вообще, «Старатель» образца 99-го года больше напоминает не главную улочку провинциального городка, а сейчас это проспект столичного масштаба. С той же концентрацией машин, прохожих и летних кафе. За забором, там, где год назад шумели сосны, появились новые открытые выставочные площадки. Их облюбовали тяжелые автомобили: «Мазы», «КамАЗы», «Уралы», «ЗИЛы» различных модификаций, и обычные, и бронированные.

Характерной чертой этой выставки является концентрация всей экспозиции в одном месте. Если вы помните, «Уралэксспармс-99» проходил на двух площадках: на полигоне «Старатель» и во двореце ледового спорта города Нижний Тагил. Теперь полигон украсили два закрытых выставочных павильона, и именно в них разместились все та «мелочевка», что раньше оккупировала ледовый дворец. В легких выставочных боксах зрителей и потенциальных покупателей



Завод им.Калинина — не только ракеты

встречали корпуса мин и снарядов, модели боевой техники, различная аппаратура, которой эта самая техника оснащается. Довольно большая часть стены в одном из павильонов отдана фотовыставке, посвященной трудовому пути гениального российского оружейника Михаила Калашникова. Сам мэтр, кстати, тоже почтил своим вниманием выставку.

Наибольший ажиотаж у стендов с холодным оружием из Екатеринбурга и Златоуста, а также у пирамид с винтовками, карабинами, ружьями, пистолетами и пулеметами. Неудивительно. Где еще вы можете за несколько минут подержать в руке, пощелкать курком, посмотреть на мир через перекрестие прицела сразу из нескольких десятков современных «самопалов». Здесь явно лидируют ижевские оружейники.

Проходим дальше к открытым площадкам с техникой. Как и год назад, большими партиями стоят пушки и системы залпового огня производства Мотовилихинских заводов, самоходки «Уралтрсмаша», танки и инженерные машины «Уралвагонзавода». Появились и новинки. Волгоградское производственное объединение «Баррикады» доставило подкабинный артиллерийский 130-миллиметровый комплекс береговой обороны «Берег», Ижевский электромеханический завод «Купол» привез разработанный еще в 80-х годах, но до сих пор остающийся уникальным по своим возможностям зенитно-ракетный комплекс «Тор-М».

**ФАКТ:** В 99 году в выставке вооружений приняли участие 107 предприятий из 20 регионов России, в этом — 185 из 22 регионов

### ГОСТИ

Два дня экспонаты обхаживали те, ради кого, собственно, и создавалась выставка — покупатели. В основном гости из азиатской части континента. Прошлая выставка уже принесла некоторым предприятиям, например нижнетагильской

«Планте», ряд контрактов на миллионы долларов. На нынешней, по словам заместителя председателя правительственной комиссии Николая Данилова, уже есть ряд «поном из павильонов отдана фотовыставке, посвященной трудовому пути гениального российского оружейника Михаила Калашникова. Сам мэтр, кстати, тоже почтил своим вниманием выставку.

Среди прочих иностранцев перед журналистами засветился главный строитель американских танков «Абрамс» Филипп Лэтт. Этот — не покупатель — приехал сравнивать. Кстати, на последней выставке в Абу-Даби с «Абрамсом» во время ходовых испытаний произошел конфуз. На бетонной дорожке для техники есть такое препятствие, называется «гребенка» — дюжина перпендикулярных наклонных гребней. У нас роль гребней выполняют бетонные «шпалы», а в Абу-Даби это препятствие просто насыпной. На этой-то мягкой насыпной «гребенке» американский танк так растряс свою ходовую часть, что вынужден был сойти с дистанции. Наши же Т-90 С и Т-80 УК по бетонным блокам шпарили так, что только шум стоял.

Однако главным «гостем» «Уралэксспармс-2000» стал все же президент Владимир Путин. На выставке ему понравилось: все стреляет, плавают, прыгает — здорово!

Не заметить его приезд оказалось просто невозможно, особенно в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле: перекрестки улицы, пробки, в которых застряли и свадебные кортежи, и кареты «Скорой помощи», опаздывающие на работу и на встречи люди — увы, видимо непереносимый атрибут высочайшего присутствия.

**ФАКТ:** В 99 году выставку посетили 246 делегатов из зарубежных стран, в этом — более четырехсот.

Рано или поздно вокруг любого крупного события начинают образовываться различные слухи, домыслы, мифы. По числу последних нынешний «Уралэксспармс» значительно обгоняет своего предшественника. Назову лишь некоторые. В основном они связаны с приездом Владимира Путина, но есть и исключения.

**Миф № 1:** Отправившись в показательный полет уникальный беспилотный разведывательный аппарат Кыштымского радиозавода «Пчела-1» был в целях безопасности посажен на территории стрельбища и попал под залп «Града». «Язвы» не получилось — через несколько дней журналистам продемонстрировали целую «Пчелу». Ее действительно посадили в произвольном месте, но не в том месте, где она была.

**Миф № 2:** Путин отменит свой визит в связи с убийством в Екатеринбурге гендиректора «Уралмаша» Олега Белоненко или, милая Кольцова», сразу отправится на самолете в Салку — военный аэродром близ полигона «Старатель». Не вышло. Прилетел президент и прилетел в Кольцово, а уже оттуда на машине отправился в Нижний Тагил. Правда, среди охраны первого лица государства кроме «людей в штатском» тусовались бойцы ОМОНа с автоматами и гранатометом. Может, случайное совпадение.

**Миф № 3:** Танки и самоходки специально 12-го и 13-го «мазали» по мишеням, дабы сохранить их в целости для президента. Вопрос спорный, но действительно, по отзывам, во время стрельбы 14-го июля каждый снаряд находил свою цель, а вот в предыдущие дни на «отлично» отстрелялись, пожалуй, только Т-90 С и Т-80 УК. Да и то были реактивными снарядами с лазерным наведением — грех не похвалить. Может все случайно так вышло — пристрелялись на третий день-то, а может дело в дороговизне мишеней — БТР, даже списанный, стоит недешево.

### РЕАЛИИ

Реальная картина происходящего, увы, тоже отдает мифологичностью. Подъем ВПК сегодня имеет место, но исключительно за счет спорта и конверсионных технологий. Министерство обороны частично не расплатилось еще за заказ 98-го года. С экспортом тоже не все гладко: заводы по-прежнему тяготеют диктатом «Росвооружения». Шумно обсуждавшийся на прошлой год выставке индийский контракт УВЗ на поставку танков, похоже, до сих пор в стадии заключения. Однако в свете мизерного оборонного заказа влору радоваться каждой сорвавшейся сделке. Если сперва дела пойдут хорошо, а потом, не дай бог, что случится — нас побьют нашим же оружием.

Что касается дальнейшего существования выставки, то прозвучавшее было в прессе мнение о создании чередующейся экспозиции (год — военная продукция, следующий — гражданская) как-то отошло в тень. Зато вице-премьер России Илья Клебанов на открытии



На огневой рубеж выходят мотострелки на «Уралах»



Реклама — двигатель торговли

пообещал, что следующий «Уралэксспармс» станет международным. Мэр Нижнего Тагила Николай Диденко собирается строить отель международного класса. Полигон НТИИМ действительно позволяет устраивать военно-выставочные шоу с привлечением «забурной» техники. Один из его главных плюсов — возможность проводить стрельбы в нескольких метрах от выставочной площадки. В Абу-Даби на стрельбы приходиться ехать аж за 40-45 километров. Взнос за участие в тагильской выставке наверняка будет ниже, чем где бы то ни было за рубежом. Возможно, иностранцы на это и клонут, но для превраще-

ния выставочного комплекса из регионального в международный нужны деньги. Силами одного областного бюджета и предприятий спонсоров тут не справиться. А насколько я помню, даже на прошедшую выставку средства из российского бюджета «капали» очень скудно и нерегулярно. Впрочем, возможно, положительный отзыв Владимира Путина в итоге обернется для Нижнего Тагила, «Старателя», а в конечном итоге, и всей области похрустывающими миллионами инвестиций. Время покажет.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Фото Анатолия ЛАПТЕВА



С-300 на марше (г.Екатеринбург)



Корабельное вооружение (г.Екатеринбург)



## «Горячий телефон»

### Кому увеличат пенсии

Сообщения о повышении пенсий, согласно последнему Указу Президента, вызывают немало вопросов. Будут ли они повышены работающим пенсионерам? Повысятся ли они у всех, по какому закону начисляются? Будет ли при этом учитываться районный коэффициент?

А.В. Иванова, пенсионерка

На вопрос отвечает заместитель министра социальной защиты населения Свердловской области Алевтина СЕМЕРИКОВА.

— Согласно Указу, подписанному президентом Владимиром Путиным, с 1 августа 2000 года пенсия будет увеличена работающим пенсионерам, которым она была начислена по закону 1997 года с применением индивидуального коэффициента. Он зависит от трудового стажа и размера заработной платы, из которой исчислялась пенсия. В общей сложности в нашей области около 650 тысяч пенсионеров получат прибавку к пенсиям в размере от 90 до 120 рублей. Районный коэффициент (так называемые «уральские») при этом не учитывается. Тем, кому пенсия начислялась по закону 1990 года, она увеличена не будет.

Указ Президента РФ В. Путина был опубликован в «Российской газете» от 11 июля 2000 года.

Дежурила Светлана ЛЕБЕДЕВА

## ...А ХОТЕЛИ СТАТЬ УДАРНИКАМИ

СЕВЕРОУРАЛЬСЬК. Угольщики из города Шахты Ростовской области атаковали отдел кадров ОАО «Севералюбкоитруд», требуя взять их на работу.

Оказалось, что все они стали жертвой мошенника, пообещавшего им трудоустройство на Урале и приличную зарплату. Как сообщили в отделе кадров СУБР, некий Николай Головин представился в Шахтах инженером несуществующего объединения «Уралобкоитруд» и объявил о наборе на работу. Собрав деньги за оформление документов, жулик исчез. Не дождавшись приглашения, шахтинские горняки самостоятельно приехали на север Свердловской области. Однако на СУБР они узнали, что приема на предприятие давно уже нет, даже местные жители стоят в очереди на трудоустройство несколько месяцев.

ЕАН

ЕКАТЕРИНБУРГ. 15 мая 2000 года «НС!» рассказывала своим читателям о проблемах, которые возникают у городских предпринимателей в связи с решениями и постановлениями главы города. Сегодня, возвращаясь к напечатанному, мы рады сообщить, что ситуация изменилась к лучшему.

## Мэр исправился

ОТКРЫТЬ СВОЕ КАФЕ ТЕПЕРЬ СТАЛО ЛЕГЧЕ

Речь идет об одном из постановлений Аркадия Чернецкого, подписанном 17 февраля этого года. Называется оно «Об организации работы объектов уличной торговли в 2000 году». Отдельные пункты этого документа, по мнению территориального антимонопольного управления (СТУ МАП РФ), нарушали седьмую статью закона о конкуренции. Напомним, что февральское постановление мэра, в част-

ности, вводило ограниченные сроки, когда можно было подавать в администрацию заявку на открытие летних кафе (до 1 апреля). Также должен был согласовываться с районной администрацией режим работы летних кафе. Владельцу выменялось в обязанность как получение аттестата на право заниматься кормлением горожан, так и аттестация помещения кафе...

Все эти «крючки» создавали благодатное поле для коррупции, ограничивали свободу торговли. Лишь в июле, после предписания комиссии СТУ МАП РФ, изъятия были устранены. Так что, если у кого возникло желание испытать себя на ниве «хот-догов» и гамбургеров прямо сейчас, то милости просим.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

## Минувшие сутки

● За 1999 год Москва выручила около 520 млн рублей от продажи права на размещение рекламы в городе.

● В Приморье пресечена попытка вывоза крупной партии валюты в Китай.

● Во время ремонтных работ в Белом доме возник пожар.

● В Москве пройдет фестиваль вина.

● На западе Москвы появится первый в столице крупный воднолыжный комплекс.

● Восемью человек умер в Волгоградской области от отравления грибами.

● Владимир Путин направил поздравительную телеграмму театральному режиссеру, народному артисту СССР Петру Монастырскому.

● Владимир Путин поздравил президента международного Олимпийского комитета Хуана Антонио Самаранчу с 80-летием.

● В Казахстане задержан мужчина, перевозивший более 70 кг марихуаны.

● Почти восемь тысяч россиян, в том числе 360 детей, погибли в пожарах за первое полугодие.

● Около тысячи человек эвакуированы в связи с пожаром на химическом заводе близ Монреаля.

● На Дальнем Востоке открылась новая железнодорожная линия между Россией и Китаем.

● 24 человека, в том числе один ребенок, скончались в Воронежской области от отравления грибами.

● Владимир Путин подписал закон о ратификации договора между Россией и Арменией о правовом статусе граждан России, проживающих на территории Армении, и граждан Армении, проживающих в России.

● Строители приступают к реставрации Троицкого моста Московского Кремля.

● В результате катастрофы самолета индийской авиакомпании погибли почти все находившиеся на его борту 57 человек.

● Сотрудники китайских и российских запевников объединяют усилия для спасения затонувшего в Красную книгу дальневосточного виста.

● Гастроли Мариинского театра в Лондоне признаны британской критикой «легендарными».

● Сильнейшие наводнения нарушили жизнь почти 20 млн. человек в Центральном Китае.

● В 2000 году объем товарооборота Хабаровского края с приграничными провинциями КНР возрастет до \$600 млн.

● На севере Филиппин в воскресенье вечером произошло землетрясение силой до 6,7 баллов по шкале Рихтера, имеются жертвы и разрушения.

● В результате вспышки дизентерии в Бурятии пострадали 92 ребенка.

● Миллионы тайваньцев в районе города Каосунг остались без воды в результате отравления резервуаров ядовитыми отходами нефтехимии.

● На Сахалине «охотники» за цветными металлами похитили 18 км линии электропередачи.

● День памяти императора Николая II отмечается в Санкт-Петербурге.

● Всемирный алмазный конгресс примет алмазную палату России во Всемирную федерацию алмазных бирж.

● Завершено сооружение Катынского мемориала под Смоленском, вскоре состоится его открытие.

● Народная артистка России Алла Балтер, скончавшаяся 14 июля в Москве, будет похоронена на Ваганьковском кладбище.

● В Кении толпа личежала пять подростков, заподозренных в краже цыплят.

● Арабские пассажиры устроили пьяную драку на борту украинского авиалайнера, следовавшего из Киева в Каир.

● У берегов Мексики обнаружены тела 22 гватемальцев, утонувших в заливе Теуантепек при попытке нелегально добраться до США.

● В Чечне впервые за последние годы проведены республиканские спортивные соревнования.

● Правительство Москвы окажет финансовую помощь Театру мимими и жеста.

● Британские биологи обнаружили древнейший микрорганализм, живший на земле 260 миллионов лет назад.

● Литературные чтения, посвященные Миклухо-Маклау, состоялись на его родине в Новгородской области. По материалам Интернета

# Золотая мечта беспокойного скульптора

СКВОЗЬ СТЕНЫ МАСТЕРСКОЙ  
КОНСТАНТИН ГРЮНБЕРГ СМОТРИТ В БУДУЩЕЕ

Энергия этого человека поразительна. Когда мы встретились, он заметно прихрамывал: — Серфингом накануне занимался... неудачно! — пояснил он.

Громкий голос, темпераментная жестикуляция. Желая наиболее полно донести до собеседника мысль, он не может усидеть, срывается с места и уже всем телом не проговаривает — выдвигает слова, словно тяжелые глыбы. Таковы и его творения — мощные, грандиозные, наполненные внутренней силой.

Наша беседа состоялась в мастерской — на стоящем лабиринте больших и малых помещений, заполненных макетами уже состоявшихся и будущих скульптур. Гигантские гипсовые руки голосовали за сказанное создателем или опростовывали его, исполненные головы молчаливо прислушались. Странная атмосфера, нереальная. Атмосфера, в которой кипит и создается талант скульптора Константина Грюнберга.

— Рождения я послевенного. Коренной уралец — рос на Уралмаше, 77-ю школу посещал. Единственным кладезем культуры и искусства в то время на Уралмаше был клуб имени Сталина. Он оказал на меня огромное влияние — туда я ходил с седьмого класса, в так называемый «детский сектор», в скульптурный кружок. Мне повезло — преподавателем моим был душевный человек, профессионал Александр Наумович Высоцкий. Он смог подобрать ключ к сердцу подростка, и все свое время — свободное и несвободное — я проводил в кружке. Хорошо отличился, и мне дали путевку в Ленинград. В Ленинграде сверстники тратили деньги на какие-нибудь сладости, а я бежал по музеям. Узнал о существовании института имени Репина (это бывшая императорская академия художеств), пришел туда, взял программу и три года, пока доучивался до десятого класса, параллельно работал по ней. Поэтому и поступил без проблем с первого раза, как будто меня там ждали.

— Это редчайший случай, ведь блат он всегда блат, а в искусстве — блат трижды. Тем более что многие перед поступлением в академию заканчивали художественные училища, а я приехал сразу после школы. Но и готовился я серьезно — никаких гуляний себе не позволял.

— А как же буинья студенческая жизнь?

— На первом курсе все считают себя гениями, а потому и занимаются не хотя — вроде как и без того все знают. Только к третьему-четвертому курсу понимают, что ничего не знают, ничего еще не умеют, что учился еще многому надо. После шести лет обучения я не думал, честно говоря, что вернусь на Урал. Здесь же невозможно работать — настолько все схвачено местными самодельными художниками. В лучшем случае у них за спиной художественное училище, а процентов тридцать вообще не

имеют какого-то образования, зато кушать хотят все.

— Сегодня создается множество различных памятников в городе, да и по стране. Это что, желание заполнить пустоту, которая образовалась после повального в период перестройки сноса старых памятников?

— Нет, скульптура всегда была самым мобильным видом искусства, да и самым демократичным! Это не книга, которую нужно еще выбрать, купить, прочитать. Памятник стоит в общественном месте, на виду у всех. На сегодняшний день это один из самых действенных способов обратиться к большой массе народа, донести какие-то идеи. А потому и главное в скульптуре вовсе не передача портретных черт конкретного человека, а образ! Пришел на площадку человек и видит образ героя, сильного храброго воина. И только потом присматривается: «Кто это? А, Жуков!». Или «Черный тюльпан». Это прежде всего образ человека, которого души, давит тоска по погибшим товарищам. Потом уже можно рассматривать, что это — афганец. Работа над ним шла чрезвычайно трудно. В тот момент у афганцев было всего-то меньше пяти тысяч на этот памятник. Потому многие конкурсанты, которые претендовали со своими проектами, быстро отошли — не понравившись, что денег нет. А я считал, что это нужно, интересно, значимо.

Работали на одном вдохновении — с моей стороны, со стороны покойного ныне Володи Лебедева. Но все же на долгое время работа встала, да еще и желающие отнять у меня помещение нашлись, пришлось даже обратиться за защитой к афганцам. И полтора года меня и эту скульптуру охранял вооруженный пост. К счастью, все обошлось. Памятники мобилизуют людей, спланивают. Совсем другое дело — два близнеца на Плотине, деяние московского скульптора. Что думает зритель, глядя на них? Что это за близнецы? Никакого образа! А ведь много было эту тему подать интересней, закомпоновать по-особому.

— У вас ведь был свой вариант памятника Де Гению и Татищеву!

— Да, и не один! Я предлагал образы фигуры на юг — туда, где солнце встает, и поставить их на правой стороне реки, там, где Ельцин в предвыборную кампанию выступал. Эти пандусы

ведь специально планировались директором архитектурного музея Николаем Алферовым, как место для памятников по истории нашего города. Но нет, поставили истуканов наверх, над лестницей. И смотрят они туда, где раньше было лобное место, где был сожжен несчастный Тагильда, и много других плохих вещей творилось. А ведь чрезвычайно важно для скульптуры: и куда обращен взгляд, и какой жест у персонажа. Вот памятник Свердлову возле университета. Вы замечали, что большой палец его поднятой руки вниз обращен? Он будто бы к смерти всех нас приговаривает.

— В том, что отказались от вашего проекта и поставили «истуканов» нет экономической причины? Ваш вариант и в макете выглядел дороже, пышнее, больше. Может, выбрало то, что подешевле!

— Решение было волевым. Надавили с помощью студентов, у которых Волович — кумир, а потом еще и радовался, что Грюнберга «завалили». Теперь вот город двух болванов и получил. А экономическая сторона... Лучше ведь ставить здорово и на века! Сколько стоит памятник Александру Третьему в Санкт-Петербурге? А сколько стоят кони Клодта? Возведение их было дорого, зато сейчас они бесценны! У меня есть, например, проект арки — звезда в Екатеринбурге. Это не те столбики с надписями, что обычно ставят! Везде, так везде! Голову заставлял вверх поднимать, так что шапка слетает! Здесь и гербы всех уральских городов: Екатеринбург, Кунгур, Челябинск, Курган — а на самом верху скачет могучий старик Урал, в будущее скачет, в завтрашний день. Дорого? Зато как бы сразу отношение у въезжающих в город поменялось! Какой настрой! Я ведь хочу, чтобы Екатеринбург был красивым, а не искривленным и горбатым, как у Воловича. Я хочу, чтобы у нас был город-сад.

— При всем обилии скульптур в новом российском скульптурном искусстве практически нет ни сюжетных композиций, ни женских образов. Вообще, судя по скульптурам, наша страна остается по-прежнему донельзя милитаризованной — это один военные герои.

— Да, ничего просто так не делается. И Александр Сергеевич Пушкин писал не просто по наитию. Сказывало влияние времени, социальная обстановка. Социальный заказ влияет и сей-

час. Не вижу ничего плохого в том, что скульптуры у нас воинственные. В Америке то же самое. У них дама с факелом стоит, все говорят, что это — Свобода, а я считаю — Поджигатель, зондер-команда. Напомню старую поговорку: «С соседом дружить, а за саблю держись». История справедливость этих слов подтверждает. Держава должна быть мощной, сильной — нас не трогай, и мы не тронем! А из женских образов, я думаю, в Екатеринбурге обязательно нужно поставить памятник, конечно, Екатерине. И над таким памятником я сейчас размышляю. А до этого и женские образы у нас были военными — та же Родина-Мать на Мамаевом Кургане. Учился в втором курсе, когда возводился Мамаев Курган. Огромные деньги тратились на него. Но кто был автором? Вучетич нанимал «негров» — так называли людей, которые совершенно не умели приходить в жизни, спивались, но были страшно талантливы. Они за деньги делали эскизы менее талантливым, зато удачливее. Собирались эскизы у этих коль, миш, пет и им же заказывалась метровая модель, а авторство присваивалось другим. «Негры» не в состоянии были что-то пробыть сами. Но можно быть красивым, удачливым, иметь кучу денег и жениться на красивой, молодой женщине, но самого главного — таланта — быть лишенным...

Уральская «триумфальная» арка — не единственный проект Грюнберга в будущее. Специальной комиссией утвержден памятник убиенной царской семье на Вознесенской горке. Девочки, императрица, Николай приближаются к кресту за секунду перед смертью. Они бросаются в муках тела мужчин, женщин, детей. Трагичный образ, образ страшный, но наверху — земной шар, все же живое, все же уцелевшее! Многие внимательно следят за судьбой памятника людям опасной профессии — погибшим солдатам внутренних войск. Работа над ним была в полном разгаре, и день открытия стре-

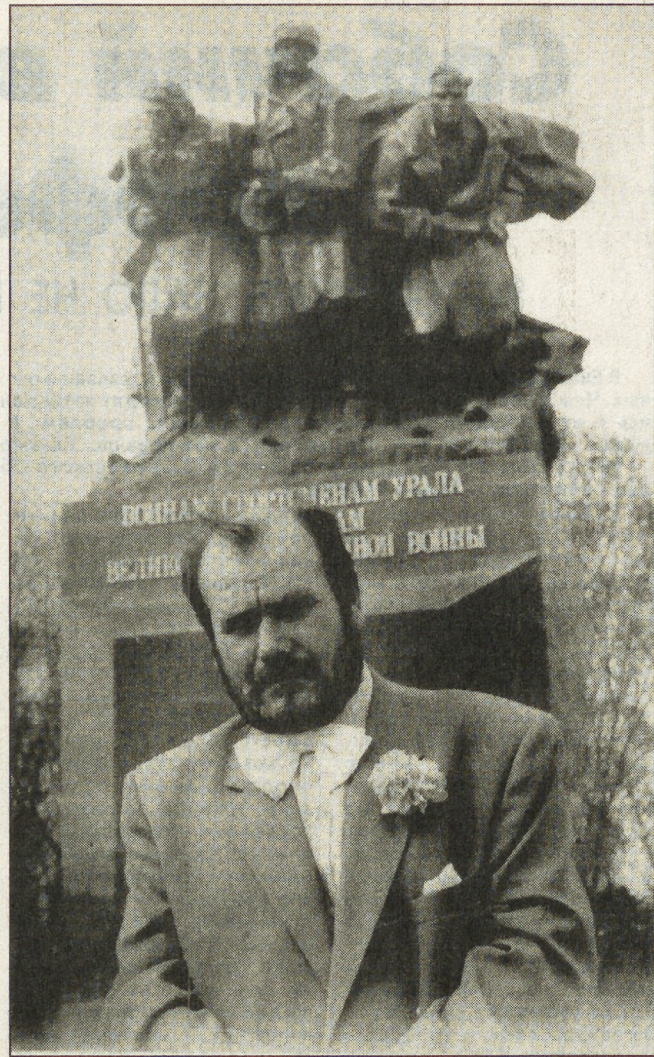


Фото Анатолия ЛАПТЕВА

мительно приближался, но все неожиданно приостановилось. Дальнейшая судьба его сейчас неясна:

— Был у нас умный, здоровый скульптор Валерий Константинович Краев. На одной встрече с ним разговорился о том, что не плохо было бы почитать погибших на посту в мирное время. Вскоре он обратился ко мне с официальным письмом: «Уважаемый Константин Васильевич! В связи с подготовкой празднования юбилея МВД России Главное управление внутренних дел Свердловской области просит вас изготвить на общественных началах в глине эскиз памятника солдатам правопорядка, павшим на боевом посту». Даже место под памятник было уже выделено — возле «Космоса», перед входом на стадион «Динамо». Он как раз был заполнен футбольной командой. Начали работать над ним в 1998 году и остановились на следующем варианте. По одну сторону изображен колоннопреклоненный пожарный, по другую — милиционер, за их спинами — стелы с начертанными фамилиями павших, а в центре композиции — высокий «александрийский» стобб, увенчанный фигурой Георгия Победоносца. Но начальство поменялось и все, как это обычно и бывает, затормозилось. А разве солдаты МВД такой памяти не заслужили?

И, я думаю, он все-таки состоится. Кроме того, у меня есть гениальный — не побоюсь этого слова — проект, связанный с Европеекско-азиатской границей. Я предлагаю провести гигантскую просеку от станции Вершина через нынешний постамент на границе Европы и Азии и рас-

положить на ней целый город. Можно было бы проложить грандиозные туристические маршруты, зимой возить туристов на тройках, на озере организовать водный отдых. Какое развитие для района! Это будет город будущего, город, как ключ мироздания. Деревянный мальчишка Буратино не искал золото, он искал золотой ключик — ключ от счастья.

Я смею утверждать, что ключик от счастья именно у нас, на границе Европы с Азией. И нулевой меридиан не там вовсе, где его англичане назначили, а у нас, здесь, на Урале, в месте, где Восток встречается с Западом. Там, кстати, сама местность напоминает очертаниями ключ, если смотреть с высоты птичьего полета. Центром «ключа» у меня стал бы монумент, символизирующий мировую цивилизацию, в нем нашлось бы место всем национальностям. В композицию включены и все знаки зодиака, чтобы каждый человек мог почувствовать свою причастность. А вокруг монумента — бороздка ключа, по углам которой семь частей света. К этому памятнику пристроились бы дома, библиотеки, театр, все что угодно.

Представьте, как было бы здорово, если бы все знаменитые, эпохальные договора подписывались бы здесь — в этом знакомом, символическом месте! Когда он появится, и появится ли вообще — не известно, но это моя большая мечта. Художник ведь всегда мечтатель. И я в силу профессии пытаюсь пофантазировать, что будет там, за поворотом, в будущем. Это обычное состояние творческой души.

Антон КАПТЕЛОВ

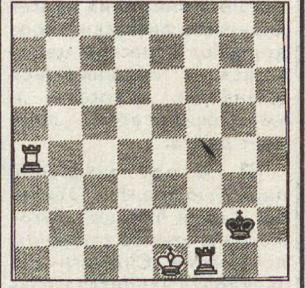
## Шахматный клуб

ОТДЕЛ ВЕДЕТ  
МАСТЕР СПОРТА  
ВЛАДИМИР  
ЖЕЛТОНОЖКО

### DIAGRAMMES

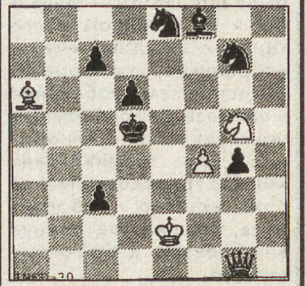
Это французский журнал по шахматной композиции. Очередной 132-й номер 2000 г. порадовал нас новыми оригинальными композициями.

№ 81. Е. Богданов



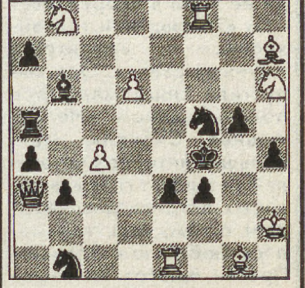
Мат в 3 хода.  
Илл. игра.

№ 82. П. Петражинович



Мат в 3 хода.

№ 83. Ю. Гордиан, Е. Фомичев



Мат в 4 хода.

№ 84. А. Котов



Мат в 5 ходов.

№ 85. А. Лобусов



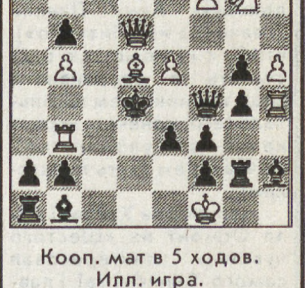
Кооп. мат в 2 хода.  
2 реш.

№ 86. X. Боттгер



Кооп. мат в 3 хода.  
2 реш.

№ 87. К. Камницер



Кооп. мат в 5 ходов.  
Илл. игра.

№ 88. А. Ажусин



Обр. мат в 6 ходов.

Надемся, что поиски решений доставят вам радость!

Фото Анатолия ЛАПТЕВА и автора

## Спорт

# «ВИЗ» думает не о везении, а о резерве

Как стало известно корреспонденту «НС», первые занятия игроки и тренеры «ВИЗа» проводят не в зале, а на земле — на стадионах «Верх-Исетский» и «Центральный» — и принимают в них участие почти три десятка человек: вместе с основным составом, руководят которым Михаил Агапов и его новый помощник Евгений Подгорбунских (из УПИ), готовятся к сезону в первой лиге «б» и молодежь из «ВИЗ-Д». Напомним, что из двух минувших юношеских чемпионатов страны воспитанники визовской школы (тренеры — Игорь Бугаев и Анатолий Мамаев) выиграли... два!

Все, кто знает что-либо о похищении, милиционеры попросили позвонить по телефонам 2-38-68 в Невьянске или 58-80-60 в Екатеринбурге. Цель преступника неясна, выкупа он не потребовал. Приметы Кати: рост 165 см, худощавая, волосы черные прямые, короткая стрижка, была одета в майку салатного цвета, черную юбку. Приметы преступника: рост 170-175 см, крепкого телосложения, волосы светлые короткие, возраст 20—25 лет, одет в белую майку и синие джинсы.

ЕАН

## ПОХИЩЕНА 14-ЛЕТНЯЯ ДЕВОЧКА

НЕВЬЯНСК. 14 июля после окончания смены в детском дневном оздоровительном лагере при невянском ДК машинистры похищена 14-летняя жительница поселка Вересковский Катя Мамаева.

Катя вместе с одиннадцатилетней сестрой возвращалась домой через поле и лесопарк. Когда девочки перешли через железную дорогу и углубились в лесополосу, на них напал человек с ножом и потащил обеих в лес. Насте удалось вырваться и убежать. Она позвала на помощь местных жителей, но похитителя не догнали. Никаких следов Кати также не обнаружили. На место происшествия выехали сотрудники главного управления уголовного розыска МВД РФ. По тревоге был поднят личный состав невянского ОВД.

Все, кто знает что-либо о похищении, милиционеры попросили позвонить по телефонам 2-38-68 в Невьянске или 58-80-60 в Екатеринбурге. Цель преступника неясна, выкупа он не потребовал. Приметы Кати: рост 165 см, худощавая, волосы черные прямые, короткая стрижка, была одета в майку салатного цвета, черную юбку. Приметы преступника: рост 170-175 см, крепкого телосложения, волосы светлые короткие, возраст 20—25 лет, одет в белую майку и синие джинсы.

ЕАН

В понедельник, 10 июля, подготовку к новому сезону начала екатеринбургская команда «ВИЗ» — четвертая команда страны (и первая немосковская) по итогам минувшего чемпионата России по мини-футболу в залах 5х5.



будет нынешний чемпион мира — сборная Бразилии.

Что же касается состава «ВИЗа»-2000/2001, то по сравнению с прошлым сезоном изменений в нем не случилось, никто не ушел и никто (если не считать возвращения в строй травмированного Евгения Давлетшина) не пришел. По словам президента клуба, заслуженного тренера России Григория Иванова, необходимость в активности на трансферном рынке у клуба просто нет.

В основном составе команды достаточно опытных квалифицированных футболистов, а в фарм-клубе растет прекрасная и перспективная молодежь — чемпионы России. Причем трое «выпускников» дублирующего состава — 19-летние



лучший мини-футболист Среднего Урала-2000, заслуженный мастер спорта Денис Агафонов и мастер спорта международного класса Дмитрий Баранов. Но — по причине, весьма и весьма уважительной. Одновременно с клубной командой Дениса и Дмитрия заключительный этап подготовки к студенческому чемпионату мира в Бразилии начала и молодежная сборная России, в состав которой оба защитника «ВИЗа» и входят (включая в сборную и вратаря УПИ Сергей Зуев). Пока что наша студенческая команда тренируется в подмосковном Чехове, а со 2 по 12 августа выступит на ЧМ, где ее основным соперником вновь

Олег Шакиров, Андрей Хлопонин и 16-летний Павел Чистополов — уже тренируются вместе со «стариками» и через год-другой кого-то из них, возможно, и заменят.

Задачи команды на сезон новизной также не отличаются: трехкратный (за пять лет) призер чемпионатов страны иной задачи, кроме как бороться за победу в каждом матче, никогда не имел, она и остается.

А первыми проверками готовности «ВИЗа» к трудному сезону станут летние турниры в екатеринбургском манеже «Калининец». С 10 по 14 августа здесь пройдет традиционный «Кубок Урала», а 23—27 августа МФК «ВИЗ» проводит дома один из четырех групповых турниров первого этапа Кубка России. Соперниками вице-чемпионов страны-99 станут УПИ, а также «Челябинец», «СПЗ-Саратов» и четыре команды Первой лиги — из Кургана, Лесосибирска, Сургута и Братска.

Юрий ОВОДОВ

На снимках: форвард соперника атакует вратаря «ВИЗа» Олег Клешиин (в темном); юные резервисты клуба.

ФАКТИКИ

Ученые никак не оставляют в покое различные сферы половых взаимоотношений человека. Например, поцелуи. Со всем недавним их объявляли вредными для здоровья, поскольку они способствуют передаче миллионов микробов изо рта в рот. Теперь те же самые умники утверждают, что чем сильнее и темпераментней поцелуй, тем лучше — это своеобразный массаж для мышц лица, от которого, якобы, кожа молодеет и морщины разглаживаются. Все нормальные люди, тем временем, не обращая и малейшего внимания на медицинские дискуссии, продолжают страстно целоваться, обмениваясь армиями микробов и «массажировать» лица друг друга.

А вот актерской паре Хью Грант — Элизабет Хэрли больше, похоже, не слиться в затаенном лобызании. Симпатичная звездочка неприятных бойцов типа «57-го пассажира» оставила, наконец, «голубоглазого Микки». Это должно было произойти — Элизабет и так слишком долго терпела занудный имидж избранника, его эгоцентрическое самолюбование и проказы с чернокожими проститутками. Рекордное для голливудских холмов тринадцатилетнее сожительство оборвалось, так и не подтолкнув влюбленных к брачному алтарю.

Позабывшая стареющую Сибилл Шепард делает попытку реанимировать былую славу периода ее игры в скоростном «Таксисте» и телевизионном «Агентстве «Лунный свет»». Она выпустила книгу мемуаров под названием «Непоследняя Сибилл». Наибольший интерес у читателей вызывают главы, в которых актриса рассказывает о том, «как занималась любовью с Элизом Пресли, Брюсом Уиллисом и многими многими другими». Презабавное, должно быть, чтение!

Дастин Хоффман, Вупи Голдберг, Сальма Хайек и Мелани Гриффит приняли участие в массовом марафоне, установленном фирмой «Ревлон». Что привлекло к этой акции женщин вполне понятно, но вот чем заинтересовал косметологический гигант угрюмого Хоффмана, не вполне ясно. Вряд ли новым видом губной помады.

На съемочных площадках мира: в питерских лесах Александр Рогожкин закончил снимать материал для новой комедии «Особенности национальной охоты в зимний период» (без комментариев!), где, кроме приключившихся лиц, можно будет увидеть еще Андрея Федорцова из сериала «Убойная сила» и «Мухомора» Юрия Кузнецова из «Ментов»;

Бен Аффлек, Кевин Костнер, Чарлиз Терон, Кьюба Гудинг-младший, Уэс Бентли и старичок Джин Хэкман одели военную форму ради эпической драмы «Перл-Харбор» режиссера Майкла Бэя; в Грецию прибыл Николас Кейдж для работы над главной ролью в фильме Джона Мэддена «Магдолина капитана Карелли», тоже обрабатывающего ко времени второй мировой войны;

после полуплагиаторского «Псих» культовый режиссер Гас Ван Сент свел в одном фильме («Разыскивая Форрестера») семидесятилетнего Шона Коннери и молоденькую Анну Панкин (девчушка из «Пианино»), чтобы с их помощью рассказать о спортивного вида теннокожем школьнике (его, конечно, играет не кто-то из упомянутых), мечтающем стать писателем;

мальчишка Хэйли Джоэл Осмент из «Шестого чувства» заинтересовал самого Спилберга! Главного волшебника Голливуда пригласил маленького актера на фантастический и совсем не детский фильм «А», проект которого некогда разрабатывал Стэнли Кубрик.

Фактики собирал Антон КАПТЕЛОВ

# Собачий вопрос решают профессионалы

## ВОСПИТЫВАТЬ НАДО НЕ ТОЛЬКО ЖИВОТНОЕ, НО И ХОЗЯИНА

В Екатеринбурге существует немало проблем, связанных с содержанием домашних животных. Чем хуже живут люди, тем больше они заводят четвероногих питомцев, вероятно, пытаясь с их помощью отвлечься от окружающих проблем. А о том, какие последствия это может за собой повлечь, задумываются, как правило, слишком поздно.

На эту тему мы беседуем с кинологом Свердловского областного объединения любителей-собаководов Марией Шуккиной:

Выбор породистой собаки — не такое простое дело, как кажется людям непосвященным. Для того чтобы не ошибиться, лучше прибегнуть к помощи профессионалов. Нас, честно говоря, удивляет, когда человек пытается решить этот вопрос самостоятельно, без клуба. Подбирая собаку для конкретного человека, нужно учесть множество факторов: состав семьи, финансовые возможности, жилищная обстановка, и, конечно же, четко определить, что хочет от собаки этот человек. Необходимо также сопоставить эти требования с тем, что сам потенциальный хозяин может предложить собаке. Ведь помимо кормежки, прогулок и прививок собака требует и достаточно много времени, ее нужно воспитывать.

В первую очередь, видимо, речь идет о крупных породах!

Это относится к любой породе, но о некоторых из них разговаривать особая. Да, сейчас многие хотят иметь большую собаку. Пока человек не уверен в собственной безопасности, в сохранности своего имущества, в элементарной помощи милиции в конце концов, есть и будет существовать социальный

заказ на собак-телохранителей. Но не все понимают, какая это ответственность. Мы столкнулись с повальным отказом от полугодовалых собак крупных, охранных и бойцовских пород. В этом возрасте они становятся неуправляемыми, люди пытаются сбить их с рук, вытаскивают от рук, пытаются воспитать. Некоторые породы были дискредитированы именно нерадивыми хозяевами. Ротвейлер, например, должен пройти не один курс дрессировки. Первые два года с ним положено заниматься каждый день, обучать его поведению в городе, охранной деятельности. Если этого не делать, у людей на руках оказывается животное, потенциально опасное не только для общества, но и для самих хозяев.

Некоторые люди, не имея времени, нанимают для дрессировки посторонних — и в 90 процентах случаев собака портят. А потом начинают говорить о разрыве между собаководом и остальным обществом. Это ведь проблема не животных, а их хозяев, которых самих необходимо обучать не меньше, чем их питомцев. И иногда нужны достаточно жесткие меры. Сейчас с вла-

дельца собаки, укусившей человека, берут штраф 25 рублей. А надо, чтобы хозяин знал: если его собака кусается, ему за два года не расплатиться. Тогда он на нее два намордника наденет.

Но большая собака и есть соответственно, не всем это оказывается по карману. Сейчас в городе немало бездомных породистых собак...

Да, когда животное нечем кормить, от него избавляются, как могут. За усыпление нужно заплатить 250 рублей, а значит, проще собаку выбросить. Честное слово, лучше бы из бюджета выделили деньги на усыпление — это было бы гуманнее! Приютов для собак у нас нет. Некоторые хозяева потихоньку приходят к клубу, привязывают собаку — мол, позаботятся. Зимой была катастрофа, когда начали выбрасывать дог. Они же совершенно не приспособлены к холодам! И найденышей вели нам. Мы у себя в клубе этих собак тоже держать не можем. И начинаются крики о стае одичалых животных. Несобачники требуют отстрела, отстреливать же в городе нельзя.

Наверное, существует некий позитивный опыт, на который можно ориентиро-

ваться! В других странах, например!

На Западе, если человек берет пса из приюта, ему дают льготы по налогам. Там вообще иная ситуация — собака значительно меньше, активно используется компьютерный подбор пород, люди относятся к животному более ответственно. Да что там говорить — если уж они наладили производство специальных пакетиков, которые хозяин носит с собой на прогулку, чтобы, не пачкая рук, ликвидировать экскременты своего питомца... Понятно, что подход принципиально иной.

А у нас областная дума полтора года заседала и в результате выпустила кастрированный закон, который не только не решает проблему, но и элементарно невыполним. В первом варианте, например, выгул собак допускается только в определенных огороженных местах. Можно издать закон, чтобы в автобусе ездили только в сменной обуви, но он работать не будет. Эти места для прогулок нужно еще определить, огородить, а на это нужны деньги! Тогда, кстати, возникла идея, что деньги можно брать с хозя-



кую организацию, что собирала деньги два года назад. Поэтому я сомневаюсь, что для конкретных собак что-нибудь будет сделано. А сделать нужно немало.

У нас на весь город всего 2-3 дрессировочные площадки. Мало того, нет даже нормального места утилизации умерших животных. Могилики на Сибирском тракте не соответствует санитарным требованиям. То есть, если с собакой при ее жизни немало хлопот, после ее смерти их ненамного меньше. У одного мужчины собака погибла зимой, так он ее до весны в гараже держал, закопав где-то не мог.

Какой же выход из этой ситуации?

Нужно, чтобы при создании закона учитывалось мнение кинологов. Кому, как не нам, знать, что должно быть предусмотрено закономерно, а что бесполезно или невыполнимо? Пока к нам не прислушаются, дело не сдвинется с места. Дмитрий ШЕЙКМАН

## Свидание «Уралмаша» с «Аланией» отменил... Урень!

«Уралмаш» (Екатеринбург) — «Энергетик» (Урень) 0:1 (0:1). Гол: Евгений Горбунов (38-я минута).

Главный вопрос, мучивший болельщиков «Уралмаша» в каун-инге 1/32 финала футбольного Кубка России-2000/2001, был таким: «А где находится эта Урень...»

Думается, после 16 июля название маленького городка — райцентра в Нижегородской области (все его 15-тысячное население вполне могло уместиться на одной трибуне екатеринбургского Центрального стадиона!) на Урале запомнят надолго. Скромный клуб-среднячок из Поволжской зоны второго дивизиона, ни на что серьезное в первенстве России не рассчитывающий и не имеющий в своем составе ни одного футболиста, игравшего хотя бы в первой лиге, стал автором самой громкой пока кубковой сенсации. Отбив добрый десяток голевых атак «Уралмаша», пропустив один гол из офсайда (естественно, его не засчитали) и не пропустив с пенальти (лучший бомбардир всего второго дивизиона Игорь Палачев свой шестой в сезоне 11-метровый пробил на редкость слабо и бесхитростно, по центру, и голкипер «Энергетика» Дмитрий Поздников мяч легко поймал), чуть ли не единственный момент гости использовали сполна. Алексей Серебряков подал угловой, защитник Александр Поздников головой сбросил мяч к линии ворот, а 194-сантиметровый хавбек Евгений Горбунов добил его в ворота, отправив и «Уралмаш», и болельщиков в шокаут и уныние. А ведь все ждали не столько уверенной победы хозяев поля, сколько (уже!) следующего кубкового матча — в 1/16 финала: 9 или 10 сентября «Уралмаш» должен был играть дома с командой высшего дивизиона — владикавказской «Аланией!» Увы, но в сентябре «Алания» поедет теперь не в Екатеринбург, а в Урень.

Сенсационное поражение стало неприятным подарком для очередного юбилея. 16 июля свое 55-летие отмечал Анатолий Жос, проводивший в «Уралмаше» в качестве полузащитника десять сезонов (1964—1974), сыгравший в чемпионатах СССР 260 матчей и забивший 20 мячей.

Следующий календарный матч «Уралмаш» проведет теперь только 3 августа. Это будет игра первого тура второго круга первенства России в курганском «Спартаке», и состоится она в

Екатеринбурге. Накануне прошли шесть заключительных матчей первого круга. В Тюмени местная одноименная команда до 82-й минуты выиграла у «Нефтехимика» 1:0, но в итоге проиграла — 1:2. Вновь играли вратарями, выиграла вратарями в группе лидеры «КамАЗ» (в Кургане 4:0) и «Мет-Мет» (в Магнитогорске и «Газовика» 3:1).

Положение лидеров после первого круга (все сыграли по 15 матчей): 1. «Нефтехимик» — 41 очко; 2. «Уралмаш» — 38; 3. «КамАЗ» — 29; 4. «Мет-Мет» — 28; 5. «Тюмень» — 27; 6. «Содовик» — 26; 7. «Зенит» — 22; 8. «Уралец» — 21.

Состоялись матчи 13-го тура первенства Свердловской области по футболу среди команд первой группы. Потряс «Южный Екатеринбург», своих соперников из «Каменска-300» разгромивши 7:2! Набрал 30 очков, «ЮЕ» по-прежнему занимает второе место, отставая от лидера, новоуральской команды «ЯВА-Кедар», на 2 очка. «ЯВА» в последнем туре выиграла в Новоуральске у «Динура» 3:0. На третьем месте сыгравший на матч меньше «Алапаевск» — 26 очков. Игра этой команды с нижнетагильским «Огнеупорником» была перенесена в связи с тем, что тагильчане, в рамках празднования Дня металлурга, играли дома товарищеский матч с ветеранами московского «Спартака».

Следующий тур — завтра. Центральная игра: «ЯВА-Кедар» — «Огнеупорник».

Продолжается футбольный (8Х8) первенство Верх-Исетского района Екатеринбурга, участвует в котором — впервые — и совместная команда газеты «На смену!» и Верх-Исетской районной администрации. В очередном туре наша команда встречалась с «Бризом» и сыграла вничью 1:1. В этот же день «Спортцентр Верх-Исетский» со счетом 2:1 выиграл у СПОГАТА и сохранил за собой первое место — 17 очков. 14 очков у «Юлоса», 13 — у «Апартамента». У сборной «НС!» и администрации 6 очков и десятое место. Юрий ОВОВОД

## Технология «25 кадров»

В апреле — мае 2000 года в эфире телекомпании «АТН» проходила совместная акция ТК «АТН» и магазина «Золотой телец». Был снят соответствующий рекламный ролик. В результате технической экспертизы, проведенной специалистами «СГТРК», в нем были обнаружены пять видеосюжетов с текстом: «Сиди смотри только «АТН», каждый продолжительность 0,01 секунды. Последствия воздействия таких видеосюжетов на психику человека изучены недостаточно, но достоверно известно, что они могут оказывать негативное влияние на здоровье определенной части зрителей.

На заседании комиссии представитель телекомпании нарушение закона признал, но заверил, что видеосюжетов была изготовлена и использована без злого умысла, как нечто новое и необычное для телевидения. И действительно, фактов применения технологий «25 кадров» до этого случая на территории России зафиксировано не было.

Тем не менее, данный рекламный ролик был признан комиссией сомнительным, а факт использования не запрещенных, но и не разрешенных официально телевизионных технологий — «ненадлежащим». Учитывая беспрецедентность нарушения и, в то же время, добровольное снятие телекомпанией с эфира прославившегося ролика, комиссия «пожурила» «АТН», наложив на телекомпанию штраф в размере 150 минимальных оплат труда. Максим МОКЕЕВ

## В холод согревает музыка

«СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН» — ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ

Чтобы насладиться «живой» музыкой, не обязательно покупать билеты на концерты, ходить по ночным клубам, иногда можно просто спуститься в подземный переход или заглянуть на городскую площадь. Стоит лишь приостановиться, отвлечься от общего темпа жизни, прислушаться... И вот откуда доносится звуки баяна, флейты, балалайки. Не важно, что сценой служит бордюр, а слушатели в основном бомжи. Самое главное, что музыка льется из сердца и заслуживает большего внимания, чем 10 копеек, небрежно брошенные в шляпу. Именно такую музыку дарит прохожим Анна Кожекина, молодая аккордионистка, играющая на площади при железнодорожном вокзале уже четвертый год.

Что привело вас сюда с инструментом в руках?

Моя профессия. Я закончила училище культуры, класс педагога Ванчикина. Пока училась, было тяжело в финансовом отношении и приходилось подрабатывать.

А сейчас вы работаете где-то еще?

Да. В ночном клубе мы готовим шоу-программу, что-то вроде «Угадай мелодию» или «Два рояля».

Насколько я знаю, тяжело совмещать два дела сразу. Как вам это удается?

На вокзале я играю с 17.00 и до позднего вечера. Здесь я ни от кого не завишу, поэтому могу сама контролировать время. Зависимость, наверное, только финансовая.

Как много вы зарабатываете в день, если не секрет?

Стараясь, чтобы мой доход составлял в среднем 150 рублей в день. Но бывает по-разному, и люди разные попадают.

Действительно, площадь — место многолюдное. Как, наверное, обращаются к вам разные люди?

Да, контингент очень разнообразный. Раньше, когда мы играли в дуэте с трубачом, подходили в основном люди среднего возраста и молодежи. У нас с трубачом был более современный репертуар. А ко мне одной подходят, как правило, пожилые.

Какая мелодия пользуется наибольшей популярностью?

Самая хитовая вещь — «Сиреневый туман». Мы с трубачом обычно с нее и начинаем, чтобы почувствовать атмосферу на вокзале. Пожилые люди очень любят вальсы. Также популярны полонез Огинского и «Прощание славянки».

Как музыкант, вы испытываете чувство удовлетворения от собственной игры здесь?

Да, иначе бы я сюда не

возвращалась вновь и вновь. Конечно, всякие дни бывают. Иногда меня просто не устраивает моя игра. Многие зависят от моего настроения. Если я хорошо, с чувством играю, то и людям это нравится.

Но, наверняка, существуют и проблемы иного характера? Например, холод, ветер или жара.

Зимой бывает холодно, но согревает музыка. Еще достаю бомжи. Хотя их тоже надо понять. Мы для них — свет в окошке, ведь больше бомжу пообщаться не с кем. Но иногда приходится просить их отойти и не мешать играть.

Некоторые называют уличных музыкантов «попрошайками». Вас это не обижает?

Нет, конечно, нет. Так могут сказать только те люди, которые никогда не держали в руках инструмент и не знают, что такое труд музыканта.

Как бы вы сами охарактеризовали то, чем вы сейчас занимаетесь? Работа, хобби, способ самоутверждения или как-то иначе?

Это и труд, и хобби, и любимое дело, к тому же приносящее деньги. Я люблю дарить людям музыку, а они отвечают благодарностью и пониманием.

Ольга ИЛЬИНА

Центральный банк РФ установил на 17.07.2000 курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	27.85
1 немецкая марка	13.31
1 австрийский доллар	16.30
10 австрийских шиллингов	18.91
1 английский фунт стерлингов	41.84
1000 белорусских рублей	28.47
100 бельгийских франков	64.52
1000 греческих драхм	77.34
10 датских крон	34.90
1 ЕВРО	26.03
1 ирландский фунт	33.05
100 испанских песет	35.44
1000 итальянских лир	15.64
1 канадский доллар	13.44
1 исландский гульден	18.80
1 норвежский крон	11.81
100 португальских эскудо	31.92
1 сингапурский доллар	15.99
10000 турецких лир	44.36
10 финляндских марок	43.77
10 французских франков	39.68
10 шведских крон	31.22
1 швейцарский франк	16.82
100 японских иен	25.72
100 казахстанских тенге	19.51
10 украинских гривен	51.02

Татьяна ДАНИЛОВА

УЧРЕДИТЕЛИ: ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госимуществом Свердловской области

Российский Союз Молодежи Физические лица

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН

Индекс 53800 Время подписи в печать — 18.45

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР 51-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34 Факс: 56-30-28

e-mail: nasmenu@utf.ru

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ СООБЩАЕТ, что наряду с постоянно действующим телефоном городской линии 29-55-55 начал работать пейджер 002 аб. «Права потребителя».

Ваши вопросы, связанные с конфликтными ситуациями на рынке товаров и услуг, вы можете задать специалистам Центра. Все консультации — бесплатные.

Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-91-11 репорт. группа 51-38-75 56-17-12 51-42-61 51-39-09 спортивный

экономика 56-30-32 культуры 56-91-12 рекламы и объявлений 56-30-54 бухгалтерия 56-91-15 фотооттисков 56-30-63 фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, пятницу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4322. Заказ 7172.

**У ЧЕРНОМЫРДИНА СГОРЕЛА МЕЛЬНИЦА**

На родине бывшего премьера Виктора Черномырдина случилась беда: в родном селе Черный Отрог сгорела новая мельница, которую он подарил своим землякам. Мельница сгорела из-за нарушения правил пожарной безопасности. Зная крутой нрав Виктора Степановича, его земляки, не дожидаясь приезда бывшего премьера, сразу же уволили главного инженера и заведующего мельницей, по вине которых и произошел пожар. Хотели, как лучше, а получилось...



**КИРИЕНКО НОРОВИТ ЗАТКНУТЬ ЗА ПОЯС**

В одном из спортзалов Перми встретились два корифея: один федерального, а другой городского уровня. Представитель президента в Поволжье Сергей Кириенко сошелся на ковре с мэром города Юрием Трутневым. Кириенко прибыл сюда с официальным визитом - встречался с политической элитой Прикамья, а вечером решил размяться. Сергей Владимирович - давний поклонник айкидо, а Трутнев имеет черный пояс по каратэ. Кто кого заткнул за пояс - неизвестно, можно сказать лишь одно: эпоха большого тенниса канула в Лету, наступили времена единоборств.



**ГУБЕРНАТОР РАЗДАЛ КОСЫ**

Недавно губернатор области Петр Сумин выглянул из окна служебного «Вольво» и не узнал родной город: весь он из-за дождей зарос травой. На срочном созванном совещании глава администрации пригрозил чиновникам, что начнет им бесплатно раздавать косы. И как в воду глядел: из-за нехватки газозонкосилок главам районных администраций пришлось в срочном порядке искать косарей для срочного наведения порядка на городских газонах.



Максим БРУНОВ.

**ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК**

**«ЭТОТ, КАК ЕГО, ВОЛОНТАРИЗМ...»**

ПОКА НАВЕДЕНИЕ ПОРЯДКА В РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКЕ ВЫГЛЯДИТ КАК ПЕРЕДЕЛ СОБСТВЕННОСТИ И РАСКУЛАЧИВАНИЕ СТАРОЙ ЭЛИТЫ

В ближайшие часы президент вылетает на Окинаву для встреч с главами ведущих стран планеты. А накануне Путин дал телеинтервью, где изложил свое видение будущего нашей страны и ее места в мире. По словам президента, Россия будет опираться на собственные силы. Но это отнюдь не исключает ее сотрудничества с Западом, причем равноправного: было бы идеально, заявил Путин, чтобы западные страны относились к нам не хуже, чем к другим своим партнерам.

Разумеется, Россия должна существовать за счет собственного труда, а не продавать иностранные кредиты. Хорошо также было бы передвинуть ее от периферии мировой экономики поближе к центру. К этим тезисам президента вопросов нет. Но у власти наблюдается раздвоение личности: одна произносит правильные слова, а другая переводит их явно «не в ту» практическую плоскость.

С учетом официальных заверений о приверженности либеральной рыночной экономике опора на собственные силы должна означать опору на частный сектор и предпринимательские слои: ведь при классическом либеральном рынке госсектор невелик, да и колхозы на селе не культивируются. Но на практике власть прессингует бизнес «по всему полю».

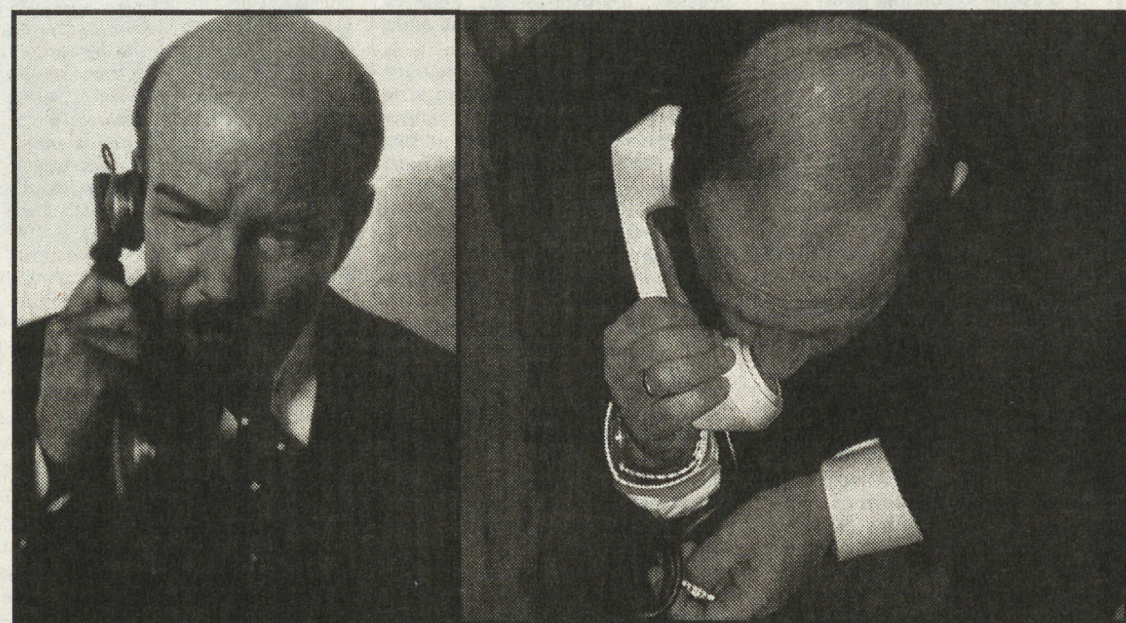
А ведь он и при Ельцине чувствовал себя не слишком уютно. Не случайно мелкое и среднее предпринимательство, являющееся в западных странах основой экономики, как массовое явление у нас так и не появилось. Ему не давали подняться удушающие налоги, произвол и поборы чиновников и «стражей закона», а также рэкет и другие формы преступности. Худо-бедно мелкие и средние предприниматели освоили лишь торгово-посредническую сферу, где можно быстро заработать деньги и потом сбежать от многочисленных гонимых, а вот до реального сектора экономики они не дошли. Немного лучше было положение и у «акул капитализма». От рядовой преступности они еще защищались, создавая мощные службы собственной

безопасности. Но даже «крупняк» не мог ничего поделить с коррупцией госаппарата и неподсудностью высших должностных лиц (бизнесу приходилось решать свои проблемы с помощью финансовой «подмазки» чиновников), неподъемными налогами, от которых он был вынужден прятаться «в тень», с неэффективной судебно-арбитражной системой, с нестабильностью правил игры, устанавливаемых государством, прямым давлением с его стороны.

В постельцинской России перемен в лучшую сторону пока не видно. Даже объявленное властями радикальное снижение налогов ставится под сомнение.

И при этом резко дурнеют другие базовые условия «жизнедеятельности» бизнеса.

Российские предприниматели оказались под плотной «опекой» ФСБ, Генпрокуратуры и налоговой полиции. Представители этих ведомств трясут лидеров российского бизнеса. За что? Например, за «неправильную приватизацию». Такое обвинение предъявлено руководителю «Интерроса» Потанину за приобретение «Норильского никеля». Действительно, именно Потанин предложил систему залоговых аукционов, на которых разыгрывались наиболее лакомые куски госсобственности, в т.ч. и «Норникель». Но ведь это государство одобрило данную идею и создало под нее законодательную базу. На ее основе и состоялись пресловутые аукционы. Справедливы ли были их итоги с точки зрения здравого смысла? Нет. Но грубых нарушений действующих тогда законов не было. Это впоследствии не раз подтверждали суды различных инстанций, а в этом году и Счетная палата. Поэтому уж если кого и наказывать за дела минувших дней, то авторов нехороших законов, да и бывшего президента, который восполнял проблемы в приватизационном законодательстве своими указами. Выставление же крайними бизнесменов, лишь воспользовавшихся ошибками государства, выглядит как намерение переделить собственность в рамках компании по раскулачиванию старой элиты.



С «акулами» в отечественной экономике Владимир Путин борется с ленинской прямотой.

Под другим предлогом - неуплата налогов - правоохранительная тройка «метелит» «ЛУКОЙЛ», «АвтоВАЗ», «ЮКОС». Их подозревают в невыполнении правил, которые в принципе нельзя выполнить. Вспомним, еще в бытность свою главой фискальной службы А.Починков не раз заявлял: если предприниматель честно заплатит все налоги, то он немедленно разорится. Значит, либо фискальная дисциплина, как и раньше, не должна быть суровой, либо надо срочно и радикально снижать налоговое бремя и уже потом жестко наказывать за невыполнение новых облегченных правил. В нынешних же условиях демонстративное проявление строгости - это не что иное, как использование налоговой дубинки в политических или каких-то иных целях.

Много разговоров о борьбе с коррупцией в госаппарате, о необходимости реформы судебно-правовой системы. Но пока ни об одном коррупционном деле не слышно. Нет и намека на то, как и когда будут реформироваться судебные и правоохранительные органы. А они между тем деградируют прямо на глазах. Правоохранителям порой даже трудно грамотно формули-

ровать юридические претензии к предпринимателям. Наверное, поэтому они начинают переходить на язык «понятий». Едва появившись, уже стало классикой письмо замгенпрокурора к Потанину, которое один из лидеров правых Немцов охарактеризовал как послание ракетера.

В общем, сплошной, как говорил один из героев советского культового фильма, «этот, как его, волонтаризм». Поэтому-то никто из российских бизнесменов, крупных или мелких, не может быть уверен, что он действительно волен спокойно перемещаться по нынешнему правовому полю, что карающий меч отечественного правосудия рано или поздно не обрушится и на его невзвешенную голову. В таких стесненных обстоятельствах институт предпринимательства «перспектив не имеет». На какие же тогда «собственные силы» в экономике намерен опираться Кремль, не совсем ясно.

С равноправным сотрудничеством с Западом тоже как-то не вытанцовывается. Откуда оно возьмется, если Россия сейчас производит всего лишь 1,4 проц мирового ВВП и может предложить за границей лишь сырье, энергоносители и оружие? Если мы далеко отстали, а намерение

догнать с опорой на собственные силы не представляется убедительным? Если, наконец, мы не способны учесть ошибки прошлого и создать в стране благоприятный климат для иностранных капиталовложений с тем, чтобы рвануться вперед за счет зарубежных финансовых инъекций?

И раньше-то инвестиционная бума в России как-то не наблюдалась. К нам шли в основном либо авантюристы разного профиля («Дарт», Сорос, глава фирмы «Ного» Гаон), либо мощные компании международного уровня. К тому же проекты крупных фирм в России, как правило, курировали губернаторы и даже первые лица государства, которые компенсировали отсутствие нормального законодательства в стране, неэффективность судебной системы и правоохранительных органов. А вот масса предпринимателей средней руки предпочитала Россию обходить: не имея заступников во власти, они не могли надеяться на то, что смогут победить в борьбе с бюрократией, преступностью и недобросовестными партнерами. Вряд ли последние события в России смогли бы их успокоить.

Константин СОРОКИН.

**КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС**

**ДОРОГОМУ ВОВЕ - ОТ МАТИЛЬДЫ**

КАК ВЛАДИМИР БРЫНЦАЛОВ КУПИЛ В КИСЛОВОДСКЕ «ДАЧУ КШЕСИНСКОЙ». И... ПРОМАХНУЛСЯ

В последние годы кандидат в президенты России образца 1996 года Владимир Брынцалов и его яркая супруга как-то отодвинулись в тень. Но вот в ряде журналов и с телеэкранов донеслась благая весть: живут, здравствуют и даже купили в Кисловодске особняк знаменитой балерины Матильды Кшесинской, подаренный ей когда-то Великим Князем.

Брынцаловы охотно позировали в заново отремонтированных апартаментах, где блистала некогда одна из самых роковых красавиц века, сумевшая добиться благосклонности у всех без исключения представителей царской фамилии. Но, как выясняется, поминать все Матильду Кшесинскую Брынцалову не следовало: к дому, который приобрел российский бизнесмен, балерина никакого отношения не имеет.

Обратимся к истории. На заре двадцатого столетия железная дорога соединила кавказские курорты с Москвой, и столичная знать начала благоустраивать летние резиденции на Водах. Архитектурная эпоха модерна ярко отразилась в кисловодских особняках. Средоточием курсовой публики стал Курзал, куда по вечерам съезжались отдыхающие из всех городов Кавказских Минеральных Вод. Знать веласилась, но в воздухе уже пахло грозой.

После Февральской революции в петербургском особняке любовницы трех Великих Князей Матильды Феликсовны Кшесинской расположились большевики. Банковские вклады были национализированы - и прима-балерина императорского театра потеряла финансовый крах. Столица бурилась, а Кисловодск все еще шелся провинциальным покоем.

Из записей Кшесинской (1917 г., июль - декабрь) известны при-

чины ее отъезда на юг: «Прошло почти полгода, что я рассталась с Андреем (Великий Князь Андрей Владимирович Романов), и меня стало все более и более тянуть к нему в Кисловодск. Из его писем я знала, что перевод почти не коснулся Кисловодска и что после первых тревожных дней жизнь вошла в свою колею и протекала сравнительно мирно и тихо. Многие семьи начали покидать Петербург и уезжать на Кавказ... где можно было удобно устроиться».

Нигде в своих записях Кшесинская не упоминает дачу, якобы подаренную ей императором Николаем II. Далее петербургская балерина рассказывает о своем пребывании на Водах. «В Кисловодск мы приехали 16 июля (1917 г.)... в 10 часов вечера. Андрей наш нашел комнаты на даче Щербинина... Дача была расположена на Эмировской улице... Мы устроились очень хорошо в наших комнатах на даче Щербинина, хотя они были далеки от всякой роскоши».

Нет, не совпадают описания дачи, объявленной впоследствии местными краеведами собственностью Кшесинской, с дачей Щербинина. Да и адреса разные: бывшая Эмировская - ныне ул.Коминтерна. Из рассказа Матильды Феликсовны выясняется и место пребывания Великой Княгини Марии Павловны с сыновьями Борисом и Андреем Владимировичем. Они жили на даче Семенова. К сожалению, отсутствие адреса в тексте может вызвать разнотолки.

Прима-балерина была любовницей не только Великого Князя Андрея, но и его отца. В 1904 году Великий Князь Владимир Александрович умер. «Марию Павловну передергивало, когда она видела негодяйку в идеальном шитом, красившем ее траурном пла-

тье». К 1914 году Кшесинская стала невенчанной невестой Андрея Владимировича. Великая Княгиня Мария Павловна тяжело пережила связь и мужа, и сына с театральной распутницей, но никогда не опускалась до упреков мужчине своего рода.

Итак, любовная связь Матильды Феликсовны с Андреем Владимировичем привела ее в Кисловодск. И вот дальнейший рассказ пассивной Великой Князевы.

«Вскоре стало выясняться, что о возвращении в Петербург и думать нельзя, дом мне не возвратили, и неизвестно было, отдадут ли его... я нашла прелестную дачу на Вокзальном переулке, 9, принадлежавшую инженеру Беляевскому».

Сомневаться в этом адресе нет необходимости: Кшесинская упоминает мостик, ведущий с вокзала к упомянутому переулку. Вокзальный мостик и Вокзальный переулок (ныне ул.Стопани) с той же нумерацией домов сохранились до сегодняшнего дня. При первом взгляде удивило то, что дом № 9 явно не походил на дачу, которую Матильда Феликсовна могла бы снять на зимнее время.

Наша суета с фотоаппаратом и выбор ракурса для съемки привлекли внимание соседей из дома № 7. Ирина Леонидовна Стрыжкова заинтересовалась мемуарами Кшесинской, которые увидела впервые. Указанный адрес сомнений у нее не вызвал. В доме № 7 жила Полина Васильевна Назарова, которая в те годы работала театральной костюмершей, и балерина иногда пользовалась услугами соседки. Будучи в преклонном возрасте, Полина Васильевна порой вспоминала былое, и, когда речь заходила о Кшесинской, она указывала на двухэтажный особняк, который инженер Беляевский сдал на время приезд-

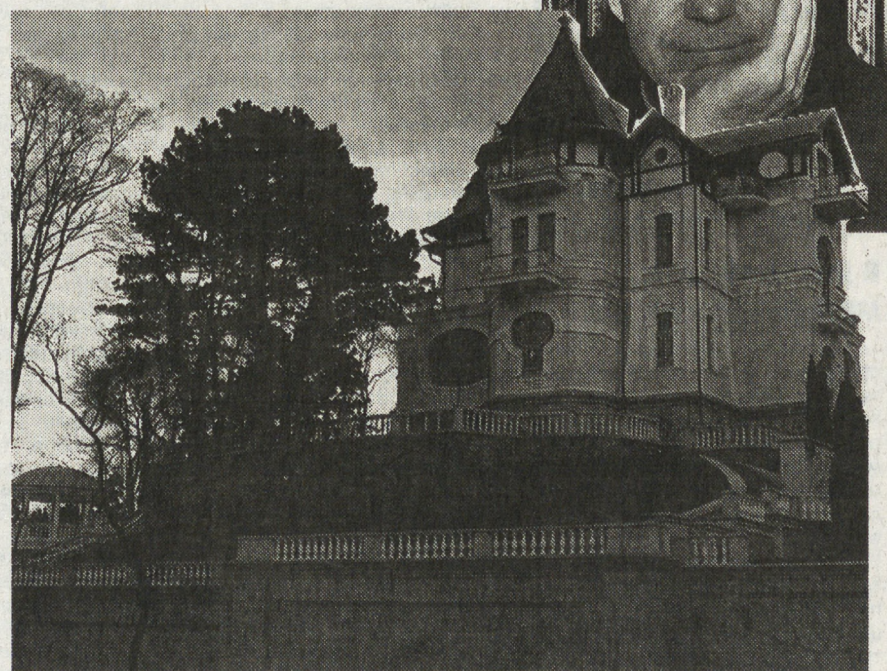
жей из Петербурга.

«Я переехала на новую дачу 3 октября, - вспоминает Кшесинская, - со мною переехала и моя сестра с мужем».

«Несколько раз ко мне на дачу приходили с обыском под разными предлогами и обыкновенно ночью... Обыски сопровождался отбиранием всего ценного, что солдатам попадалось под руки, и все поэтому стали прятать деньги и драгоценности... Деньги я спрячала в нижнем этаже дачи между окнами, в той верхней части, где окна не открывались, и для этого пришлось вынуть раму».

«Как хорошо помню, 22 сентября я пошла с сыном прогуляться по городу, мы прошли с ним до «Гранд Отеля», узнали все новости и вернулись спокойно домой, все было мирно и тихо в городе. Не успели мы войти в дом, как прибегают наш хозяин, взволнованный: «Что вы тут делаете? Разве вы не знаете, что казаки ушли и все бегут из города?»

Описание этих событий соответствует свидетельству Полины Васильевны и упоминанию кшесинской дачи, находившейся обособленно от дома хозяина. Сдаваемая в наем дача инженера Беляевского имеет еще один вход с улицы Померанцевской (ныне Урицкого, 10), однако обитатели интересующего нас особняка привычно пользовались ближней к



В доме, который купил Владимир Брынцалов, прима-балерина Кшесинская не жила. Но зато теперь там живет г-жа Брынцалова.

городу калиткой на переулке Вокзальном. И даже это, казалось бы, невероятное утверждение подтвердилось. Бывшая арка сохранилась, но только не на прежнем месте; ее перенесли чуть ниже к соседней даче Петрика (ул.Стопани, 5). Фотографии начала века запечатлели это небольшое имение без какой-либо ограды, что соответствует рассказам старожилов. На фотографии, сделанной в апреле 2000 года, виден старый арочный вход к даче инженера Беляевского, но уже пристроенный к бывшей даче Петрика.

Мемуары Кшесинской опубликованы недавно, что объясняет отсутствие точных данных о ее

пребывании в Кисловодске с 16 июля 1917 г. по 25 сентября 1918 г. Будем думать, что кисловодские власти одурочили депутата Госдумы Брынцалова нечаянно. Они продали ему в Кисловодске за большие деньги под видом «дачи Кшесинской» дом, принадлежавший ставропольскому экономисту Твалчрелидзе.

Впрочем, ничего страшного - любое строение требует заботы и ухода просвещенного делового человека, политика, депутата Госдумы и просто нашего соотечественника.

Игорь ГОРИСЛАВСКИЙ.

Фото В.БОГДАНОВА.

# ОТКУДА В РОССИИ ПИВО

НА ЭТИ И ДРУГИЕ НАСУЩНЫЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РАН, АКАДЕМИК ВИКТОР ИВАНТЕР

**- Виктор Викторович, похоже, в обществе существует устойчивая аллергия на все и всецелые программы.**

- Причин тому много, но есть главная: в наших стратегических планах, в том числе и в последней программе Германа Грефа, слишком много идеологии. Любая идеология наносит экономике колоссальный вред.

**- О какой идеологии речь?**

- В данном случае - об идеологии либерализма. Было бы в ней много коммунизма - я тоже был бы против. В СССР был очень богатый опыт создания программ социально-экономического и научно-технического прогресса. Но они были особые - никогда целиком не публиковались. Последняя была сделана в 1988 году. В ее разработке участвовало несколько сотен (!) исследовательских центров. Аналитика там была, кстати, абсолютно точная. Другое дело, как началось на нее реагировало. Да, это все чистая правда, говорило оно, но меры вы предлагаете неправильные, несоциалистические. Можете не верить, но это очевидно: начальство с тех пор не поменялось. Только оно сегодня говорит: все хорошо, но меры предлагают нерыночные. Тогда главным экономистом было ЦК КПСС, но и сегодня, что рыночно, а что нет, определяется узким кругом лиц, к тому же не всегда лиц квалифицированных. Я предпочел бы, чтобы это право было отдано профессионалам.

**- Но именно вас, «старорежимных» академиков от экономики, и винят в том, что вы тянете нас назад, к централизованному планированию.**

- В ультралиберальной программе Грефа опять свербеть мысль: если в экономике не вмешиваться, то все само собой образуется. И очень много про «мягкие руки».

**- Извините, не понял.**

- Ну, в смысле прагматических истин. Нужно защищать права собственников, сказано в программе Грефа. Кто-нибудь против? Нет. Ведь это еще и защита моей квартиры, дачи, велосипеда, вкладов в банке. Вопрос в том, а нужно ли принимать об этом специальные законы и записывать эти истины в стратегическую программу. Я согласен: нужно обязательно мыть руки перед обе-

дом, но это не может быть жизненной стратегией. Второе. Нужно ли принимать все новые и новые законы? А может, начать с того, что выполять уже принятые? Нет у нас закона, который бы разрешал воровать. А ведь воруют. Это значит, что проблема воровства - правоприменительная, но отнюдь не проблема экономики.

**- Но экономикку губят именно воровство, взяточничество, коррупция. Вы же не станете против этого возражать?**

- Стану. Сильная власть (не рука сильная, а именно власть, на всех уровнях) должна бороться с преступностью. А экономикку губит только идеология. Либерализм - это свобода. Политические свободы - это самостоятельное благо. Что касается экономической свободы, то это вещь совершенно прагматическая. Если эффекта от реализации свобод нет, а есть одно безобразное - стоят заводы и фабрики, люди не работают, - значит, либерализм нужно подправить. Сама свобода не приносит благополучия.

**- Слишком научно. Вы бы, Виктор Викторович, ближе к жизни.**

- Хорошо. Возьмем пивную промышленность. Вся жизнь советская власть пыталась напоить пролетариат пивом - не получалось. Сейчас выпить кружку или купить бутылку любого пива может любой россиянин. В этой отрасли никто не жалуется на отсутствие инвестиций. Все решается - и без участия государства. Государство не должно лезть в пивную отрасль, кроме контроля за двумя вещами: чтобы нас не отравили пивом и чтобы пивзаводы платили налоги. Почему это произошло в пивной промышленности? Быстрый оборот и гарантированный спрос. Если бы у нас то же самое было с машиностроением, то оно бы тоже работало! Но оно само, без государственной помощи, не встанет. И это надо понимать. Если мы положим гражданское машиностроение, то автоматически ляжет на дно и военное, все ведь взаимосвязано.

**- Понятно: есть отрасли, которые рынок не сможет орегулировать сам. Что нужно делать в таких ситуациях?**

- Надо понять, что эффективная экономика - это не только то, что прибыльно. Это еще и когда люди

ходят на работу, своевременно получают зарплату и не безобразничают. Безработица - это страшнейшая беда для любой экономики. И ни одно правительство не допускает ее выше 3-5 проц. Но когда она зашкаливает за 5-7 проц. - это опасно. Выше 15 - это убийственно для страны. У нас была мощная экономика, но она была милитаризована. И последствия ее мы ощущаем до сих пор. В конце 80-х мы не провели конверсию, а потом совершили и вовсе странную операцию - вообще перестали финансировать ВПК. А военная промышленность до сих пор - кладь высокотехнологий. Государство самоустраивалось. Что имеем в результате? Сегодня наша экономика вроде бы свободна, но тоже неэффективна.

Важнейший фактор, который приводил к неэффективности при социализме - это наша зарплата. Раньше нам говорили: да, зарплата низкая, но зато бесплатное образование, здравоохранение и почти символическая плата за жилье. Мы пугали бесплатность с натуральностью. Как же бесплатно? Мне вместо денег что-то платили натурой. Плохо. Но сейчас: ни деньгами, ни натурой.

**- Кстати, реформа коммунального хозяйства «по Грефу» предполагает значительное увеличение платежей за воду, свет, канализацию. Попробка не первая. Получится ли на этот раз?**

- Конечно, люди должны сполна платить за коммунальные услуги. Но давайте определимся, что правительство хочет сделать: взять у населения деньги, чтобы решить проблемы с бюджетом? Так и скажите. Но тогда это действие не имеет отношения к реформе коммунальной системы. Проблема в другом: мы до сих пор находимся в траектории экономического спада. А в этих условиях в принципе не бывает удачных социальных реформ. И тем не менее надо для начала выяснить, для чего проводят коммунальную реформу: чтобы наши дома не разрушались, а мы лучше жили, или чтобы сократить доходы населения? Правительство говорит: нужно, чтобы мы платили за тепло. А кто не будет платить? Отключать. Но для этого нужно переделать систему, поставить новые вентили,

счетчики, а прежде наладить их производство. А если тепло теряет, кто должен платить за потери? Генерирующая станция, но ей, чтобы не было потерь, надо поменять все теплосети. Кто-нибудь обещает дать на это деньги? Нет. Тогда о коммунальной реформе пока забудьте.

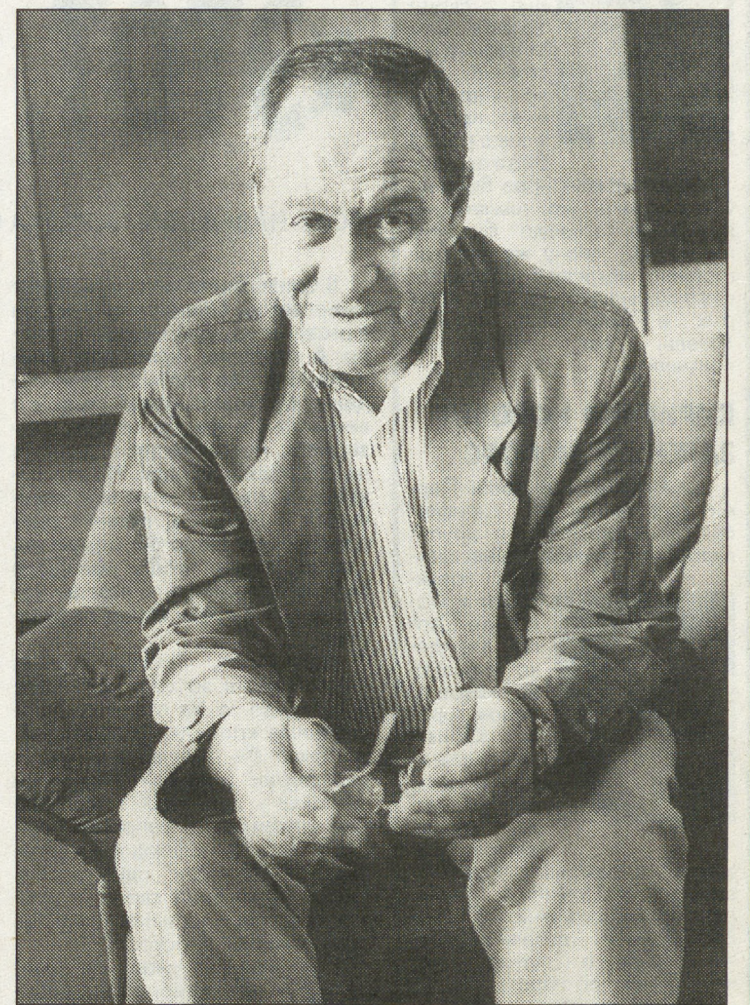
**- Получается замкнутый круг: реформы без денег в бюджете и вправду невозможно провести. А для этого нужны экономический рост и благоприятный инвестиционный климат. Как всего этого достичь?**

- Во многом и эта проблема надумана. Мы и при слишком эффективном способе хозяйствования - социализме - создали колоссальный экономический потенциал. И он до сих пор работает! Десятки заводов, которые прошли реструктуризацию, начинают работать на рынок. Осторожно говорят о росте. А за счет чего? Мы что-нибудь новое создали, мощности ввели? Нет, мы используем те мощности, которые у нас были. У нас есть свободные мощности, которые могут производить продукцию, и она будет куплена на отечественном рынке. Что для этого надо? Оборотный капитал и небольшие средства для модернизации того самого действующего предприятия. Значит, проблема инвестиционного климата не в восстановлении основного капитала, а в получении оборотного.

Так и с финансами. Сегодня ЦБ, спасая валютный рынок, открывает депозиты. У него избыточное количество денег, не идущих в реальный сектор. Но есть же система рефинансирования, когда ЦБ через коммерческие банки начинает давать деньги реальному сектору. Система должна работать. Об этом мы толкуем с 1992 года - ничего не сделано. Вместо этого создали фондовый рынок - это огромное, совершенно дурацкое казино. Мы поторопились с созданием фондового рынка. Беда в том, что мы создавали рыночные институты независимо от потребностей рынка.

**- Ну хорошо, теперь это, пожалуй, всем ясно. Уроки извлечены, как вы думаете?**

- Последнее правительство никаких безобразий пока не учинило. ЦБ начиная с сентября 1998 года ведет ответственную кредитно-де-



нежную политику. И экономика благоприятно на эту политику реагирует. Правда, от некоторых заявлений я вздрагиваю. Например, министр финансов Кудрин говорит: мы сделаем так, чтобы в Россию приходило не 4 млрд. долларов инвестиций, а как в Китае - 50 млрд. ежегодно. Все дело в том, что в Китае собственные инвестиции составляют 550 млрд. долларов. А под наши внутренние и 4 миллиарда много. Так что с цифрами нужно быть осторожнее.

**- Виктор Викторович, а у вас нет ощущения, что, начав регулировать экономику, мы снова сползем к централизованному планированию, к госдотациям, а потом и к национализации заводов и фабрик...**

- Думаю, что национализация нам пока не грозит. А вот пересмотреть некоторые итоги приватизации не мешало бы. Особенно на тех предприятиях, которые куплены были на бюджетные деньги, страным образом попавшие в частные руки. Но, повторяю, это проблема правоохранительных органов, а не экономики. Что касается движения назад, то это тупиковый путь. Думаю, что это понимают и люди, сидящие в нынешнем правительстве.

**Беседу вел Михаил ПЕТРОВ.**

## ДОБРОЕ ДЕЛО

### СТИПЕНДИЯ ОТ ТРЕНЕРА

Нижегородский бизнесмен Василий Пушкин, бывший спортивный тренер, решил выплачивать стипендию семье своего воспитанника, который погиб в Чечне. Раньше Василий Николаевич возглавлял секцию по легкой атлетике, где в числе его подопечных был и Сергей Дьянов. Потом тренер ударился в бизнес, а Сергей загремел в армию. О гибели бывшего воспитанника Василий Пушкин узнал случайно, увидев на Староавтотавском кладбище его могилу и памятник. Вообще-то для Василия Евгеньевича благотворительность - дело привычное. Он каждый месяц выплачивает стипендию 10 лучшим молодым легкоатлетам Нижнего Новгорода.

Мы благодарны Василию Евгеньевичу не только за деньги, но прежде всего за память о нашем сыне, - говорит мама Сергея Дианова Нина Васильевна.

**Татьяна ПОКРОВСКАЯ.**  
НИЖНИЙ НОВГОРОД.

### В ШЕСТНАДЦАТЬ МАЛЬЧИШЕСКИХ ЛЕТ

Героem дня в Иркутске стал студент физического факультета государственного университета Олег Новгородцев. Он и раньше обращал на себя внимание земляков. Так, программу 8-11-го классов Олег одолел за два года, что позволило ему в 15 лет стать студентом ИГУ. А на днях прошла презентация электронного учебника по химии, который Новгородцев создал в содружестве с соотрудниками Иркутского областного центра образования Михаилом Чернышевым и Константином Лидиным.

Весь курс по химии умещается на двух дисках. Причем предусматриваются три подхода к обучающимся, вернее, три категории студентов - обычные, непоседливые и вдумчивые. Сейчас набирается первая группа для обучения по новой методике.

**Владимир МЕДВЕДЕВ.**  
ИРКУТСК.

## КОМАНДИРОВКА НА ЗАВОД

# ГДЕ ПРЕДЕЛ ПЕРЕДЕЛУ?

СЕГОДНЯ ВСЕ ГРОМЧЕ ГОВОРЯТ О ДЕПРИВАТИЗАЦИИ. И ОПЯТЬ «В ИНТЕРЕСАХ ТРУДЯЩИХСЯ»

Под шум машин прядильницы Чебоксарского хлопчатобумажного комбината рассказывают про свое житье-бытье.

- Получаем мы мало: всего 400-500 рублей в месяц. Но хорошо, что уже деньгами. До этого с нами рассчитывались простынями и пододеяльниками. А 5-6 лет вообще ни дня не работали. Сидели дома на мужиной зарплате, которой тоже не было. Большинство фабрик комбината простаивало, а другую работу в городе женщины найти невозможно.

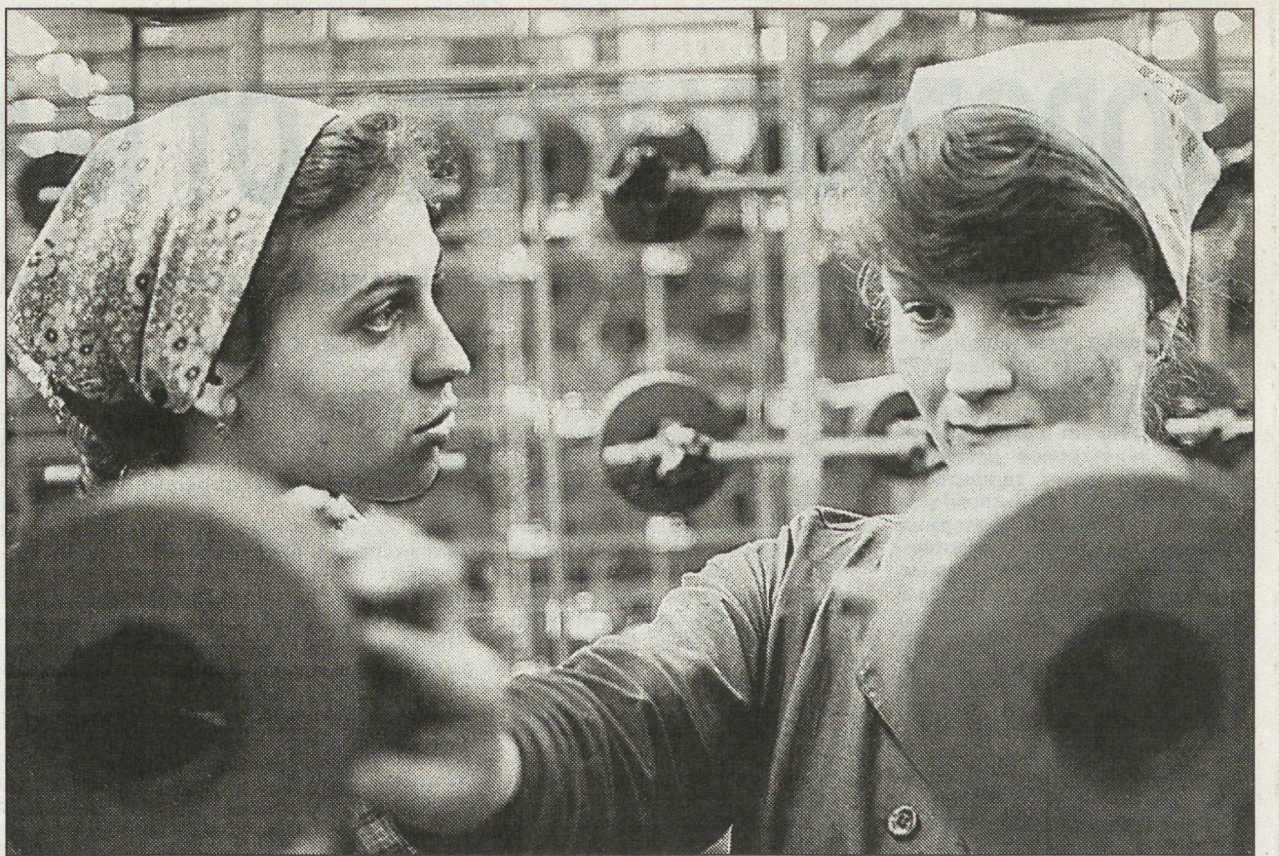
Кого ныне удивишь такими рассказами? Но характерно и полное безразличие к собственности, к участию в управлении своим же «собственным» предприятием. А ведь, было дело, собирались, голосовали, становились не просто работягами, а Владельцами Доли. Про все это давно забыто. Шутят невесело: у нас осталась только одна доля - женская.

Собственность в коллективное владение работники Чебоксарского хлопчатобумажного комбината получили еще из рук союзного государства в соответствии с принятым Верховным Советом СССР законом «Об основах законодательства об аренде и арендных отношениях». Государство, теряя финансовые рычаги управления промышленностью, на заре перестройки всячески поощряло сдачу предприятий в наем его работникам с последующим выкупом имущества. На старте приватизации лозунг «Обогащайтесь!» звучал для всех одинаково призывно.

Наше грехопадение как собственников, говорят сейчас работники комбината, началось 1991 году, когда генеральным директором комбината стал молодой и бойкий партийный работник Василий Заворзаяв. Чудесное превращение арендного предприятия в товарищество с ограниченной ответственностью он со своей командой произвел буквально в два дня. Начали с 17 тысяч арендаторов, а к 1996 году 78 проц. долей оказались в руках генерального директора и трех его замов.

Дальше события развивались еще проще. Получив контрольный пакет, правление выделяет в свою личную собственность все работающие фабрики, а товариществу оставляет гибнущее производство и обременительный соцкультбыт. Четыре физических лица завладели государственным имуществом стоимостью 270 млрд. рублей (270 млн. по нынешним ценам). Образовали новое юридическое лицо (общество с ограниченной ответственностью) и начали свой бизнес с чистого листа. А на ТОО повесили образовавшиеся за пять лет долги «Чувашэнерго», бюджету, Пенсионному фонду и поставщикам. Нормальный капиталистический процесс, в результате которого арендное товарищество в результате приватизации с собственностью было подведено под ликвидацию. Вместе с ним должна была испариться и половина комбината, являющегося градообразующим предприятием. Но почему-то такой итог приватизации не устраивал ни самих отлученных от собственности работников, ни руководство республики.

«Экспроприация экспроприаторов» прошла без бунта и «выноса тела» узурпировавших прав собственности руководителей. По словам внешнего управляющего комбинатом Марата Ягофарова, имущество было возвращено государству волею Арбитражного суда по иску Мингосимущества России и Чувашии концерну «Ростекстиль», принявшему решение о приватизации.



Через 10 лет после того, как они стали собственниками комбината, у них осталась одна доля: женская.

Сегодня четыре тысячи работников комбината переведены в государственное унитарное предприятие, подчиненное Министерству промышленности республики. Все вернулось на круги своя... «Знай меру» - звучит сегодня также мудро, как когда-то «Обогащайтесь». Но что же получили? Будем объективны: Заворзаяв и его команда совершили то, что вовсе не является криминалом. Тот же «Ростекстиль» объединяет 340 предприятий - почти все ими владеют несколько частных лиц, а то и один человек. Они выросли в крупных собственников именно на почве аренды. Сначала арендное предприятие, потом выкуп имущества, акционирова-

ние и концентрация долей в закрытом акционерном обществе. И что же? Отрасль в целом вышла из кризиса. Второй год идет рост производства. В прошлом году текстильная промышленность впервые получила прибыль.

- Мы действовали в интересах коллектива, - отвечает на это первый заместитель главы администрации Чебоксар Наталья Протасова. - В случае банкротства предприятия плодами приватизации могли бы воспользоваться люди, покупающие за бесценок то имущество, которое должно было перейти опять государству.

Но если государство забирает у коллектива собственность, которую оно ему в свое время прода-

ло, то, как говорят юристы, продавец по закону обязан вернуть работникам деньги, полученные в качестве выкупа за аренду. Но суд эту деликатную сторону дела обошел.

Если через десять лет реформ мы действительно восприняли рыночную идеологию, то надо согласиться с тем, что каждый собственник вправе распоряжаться имуществом, как он хочет. Иначе придем к тому, от чего ушли: предприятия вроде бы работают, государство вроде бы им платит, а в магазинах голые полки.

**Евгений СПИРИДОНОВ.**  
ЧЕБОКСАРЫ - МОСКВА.

# «РУСЛАН» СУМЕЛ ПОМИРИТЬ

РАЗНОГЛАСИЯ МЕЖДУ МОСКВОЙ И КИЕВОМ ПОЗАДИ: НАЧАТ ВЫПУСК МОДЕРНИЗИРОВАННОГО АВИАГИГАНТА

**В российской авиапромышленности неординарное событие: на ульяновском заводе «Авиастар» завершена сборка самолета Ан-124-100 «Руслан», построенного по заказу российской грузовой авиакомпании «Волга-Днепр».**

Последний раз самолет этого типа покинул сборочный цех в 1996 году. Сейчас новый самолет проходит летные испытания. Торжественная церемония передачи «Руслана» владельцу пройдет на днях. Ульяновские руководители даже пригласили Владимира Путина на торжество.

Вся история постройки борта № 0801, взаимоотношений между проектировщиками «Руслана» из киевского АНТК им. Антонова, производителями - «Авиастаром» и заказчиками - «Волга-Днепр» полна конфликтов и проблем. Казалось, что новый грузовик так и не вылетит со ступеней. Но экономический расчет победил.

«Руслан», как самый большой в мире грузовой самолет, почти целиком занял нишу перевозок сверхтяжелых и крупногабаритных грузов по всему миру. Эксплуатируют же эти самолеты только три авиакомпании - украинская «Антонов Элайнз» и российские - «Волга-Днепр» и «Полет». Первые две суммарно эксплуатируют 17 Ан-124-100 и контролируют более 95 проц. мирового рынка. Борьба между украинцами и россиянами привела к естественному результату: цены на перевозки снижались. Ресурс самолетов не пролегался. Если бы ситуация развивалась по этому сценарию и дальше, облом соперникам пришлось бы уйти с рынка.

Вовремя поставить диагноз - половина лечения. Была создана межгосударственная комплексная программа поддержки летной годности и модернизации Ан-124-100.

АНТК подписал решение, по которому в 2000 году будет проведена сертификация наземного ресурса Ан-124-100 до 24 тысяч летных часов. Жизнь «Руслана» продлевается почти в 3 раза!

Кстати, киевские проектировщики оказали неоценимую помощь в «поднятии на крыло» попавшего в аварию в канадском аэропорту Гандер самолета компании «Волга-Днепр» с бортовым номером 82046. В Канаду были посланы бригады как из АНТК, так и с авиазавода. Будет выпущена ремонтная документация (дело чрезвычайно сложное, так как еще ни разу не приходилось проводить подобный ремонт Ан-124-100). Ожидается, что борт 82046 приступит к коммерческим перевозкам в конце этого года.

Достройка нового «Руслана» совпала с улучшением отношений с проектантом из Киева. Да, авиационное КБ имеет на судно все авторские права. Именно по этому поводу серьезно обострились отношения между АНТК и российскими эксплуатантами самолетов марки Ан. Однако сегодня противоре-



С 1996-го со ступеней не выходили новые «Русланы». И вот, можно сказать, первенец.

чия преодолены. Тот самый 4-летний перерыв в производстве «Русланов» привел к тому, что «Авиастар» потерял квалифицированные кадры, занимавшиеся его серийным выпуском. На этот раз киевляне обеспечили конструкторское сопровождение достройки и, что, пожалуй, самое главное, разработали документацию по модернизации самолета и увеличению его ресурса в 3 раза. Модернизировано бортовое оборудование «Руслана» (ведь авиационный электроника стареет за 5-6 лет). Эта же документация будет теперь использоваться при модернизации парка «Русланов», уже находящегося в эксплуатации.

**Андрей БАРАНОВСКИЙ.**  
УЛЬЯНОВСК - МОСКВА.

## МНЕНИЕ ПОКУПАТЕЛЯ

Мы надеемся, что созданный в СССР авиационный потенциал будет в ближайшее время дополнен новыми образцами авиационной техники, созданной как в России, так и на Украине, - заявил генеральный директор авиакомпании «Волга-Днепр» Алексей Исайкин. - Наша авиакомпания серьезно изучает вопрос пополнения своего самолетного парка новыми разработками российских и украинских конструкторов. Такими, как грузовики нового поколения Ил-96Т и Ан-70...

## ПОЛЬСТИЛИСЬ НА БУТЫЛКУ

В Тбилиси ограблена квартира корреспондента НТВ. Преступники взломали двери и унесли видео- и аудиоаппаратуру, а также ценный сувенир - бутылку вина «Циндали» с автографами Эдуарда Шеварднадзе и Джорджа Шульца.

Двух грабителей удалось задержать. У них изъяты вещи, украденные из квартиры журналиста. Кстати, президент Грузии пообещал расстроеному журналисту свой автограф на любой другой бутылке грузинского вина.

**Михаил АЙДИНОВ.**  
ТБИЛИСИ.

## КАЖДЫЙ ГОД - ПО ДВОЙНЕ

Жительница города Костополь Ровенской области Людмила Буткевич родила мальчика весом 2,8 кг и девочку (легче на полкило). Это вторая двойня в семье - сыну Саше и дочери Оле только что исполнился год. Заведующая родильным отделением райбольницы пожелала молодой матери родить двойню и в следующем году, заверив, что место в палате ей будет зарезервировано.

**Юрий КИРИЛЛОВ.**  
РОВНО.

## МЭРА БРЕСТА ОГРАБИЛИ В ВАРШАВЕ

На служебную «Вольво» Геннадия Мосько напали в его отсутствие. Когда машина брестского мэра возвращалась домой с одной из станций техобслуживания Варшавы, ее зажали на тихой улочке польской столицы три иномарки. Вооруженные pistolетамы люди попросили водителя выйти из машины. Угнанная грабителями «Вольво» была в свое время конфискована у контрабандистов спиртом и сигаретами. Вполне вероятно, что бывший хозяин авто таким образом решил вернуть его обратно.

**Петр СТОПКЕВИЧ.**  
МИНСК.

## ЧАЙ ХОРОШ, НО ЧАЛ ЛУЧШЕ

В специализированном объединении, где содержится более тысячи верблюдов, на промышленную основу поставлено производство чала - чудо-напитка из верблюжьего молока, который неизменно в условиях пустыни и обладает многими целебными свойствами.

**Николай ЗАВЬЯЛОВ.**

АШХАБАД.

## ДОСТАТОЧНО ОДНОЙ ТАБЛЕТКИ...

Казахстанские спецслужбы задержали в Алма-Ате контрабандистов, которые пытались вывезти в Афганистан 4 килограмма таблеток обогащенного урана-235, применяемого в ядерных энергетических установках. Под конец срока службы в топливе накапливается оружейный плутоний. Группу контрабандистов спецслужбы задержали с поличным.

**Вячеслав КОХАНОВ.**

КАРАГАНДА.

## АМЕРИКАНЦЫ ТЕСНЯТ «ДОН» И «НИВУ»

Узбекистан намерен закупить в этом году у транснациональной корпорации «Кейс Нью Голланд» 200 зерноуборочных, несколько десятков хлопкоуборочных комбайнов и более 400 пропашных тракторов. За четыре года республика уже приобрела у американско-голландских партнеров 4 тысячи единиц сельхозтехники. Новая партия техники должна поступить к осенней уборочной страде. Одновременно на такое же количество сокращаются закупки комбайнов «Нива», «Дон» и другой сельскохозяйственной техники из России.

**Евгений РОМАНОВ.**  
ТАШКЕНТ.

## ЧУДЕСА СВЕТА

# СЕМИ «ЗВЕЗД» НЕ ЖАЛКО!

ПЕРВОЕ, ЧТО УСЛЫШАЛИ НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ В САМОМ РОСКОШНОМ ОТЕЛЕ МИРА, - ЭТО РУССКАЯ РЕЧЬ

Сразу предупредим: это не реклама. Напротив, неподготовленному, не прошедшему закалку на лучших курортах мира в самых фешенебельных отелях мы не рекомендуем ехать в «Башню арабов». Этот новый комплекс в столице Арабских Эмиратов, который знатоки оценили в семь полновесных «звезд», может просто подавить своим золоченым великолепием. Но ведь и в музеи мы ходим не жить, а любоваться, не правда ли?

В «Бурдж аль-Араб» («Башня арабов») туристов из Дубая возят на экскурсиях. Как обозначено в интернетовских проспектах, остановиться на сутки в этой гостинице можно при наличии лишней тысячи долларов: столько там стоит самый «дешевый» люкс. Ну а кому это не по карману, могут просто попить пивка долларов за 60.

Само сооружение - чудо архитектуры. Издали фасад здания выглядит, как парус, наполненный ветром. Тем более этот находится в 280 метрах от берега. Уже за одну высоту в 321 м гостиница имеет шансы попасть в Книгу рекордов Гиннесса. Такая же, менее высокая, гостиница выстроена в Шанхае, но «Башня арабов» стоит не на земле, а прямо в море на искусственно намытом острове. Роскошь, блеск, величие - главный лейтмотив творчества 250 лучших дизайнеров, работавших над проектом отеля. А над воплощением идеи более пяти лет трудились 3 тысячи различных компаний и одновременно 3.500 рабочих!

И вот что получилось: классика гармонично сочетается с модерном, повсюду присутствуют элементы арабско-византийских орнаментов, тут же мозаика, стилизованная в традициях итальянской школы. И много-много золота. По словам менеджера «Бурдж аль-Араб» Филиппа Шародо, на отделку ушло около 800 кв. метров 22-каратного сусального золота. К этому следует добавить 30 видов редкого мрамора, использованного на общей площади 24 тысячи кв. метров, 28 тысяч люстр и светильников. Вся эта роскошь венчает гигантское сооружение из 9 тысяч тонн стали, 70 тысяч кубометров бетона.

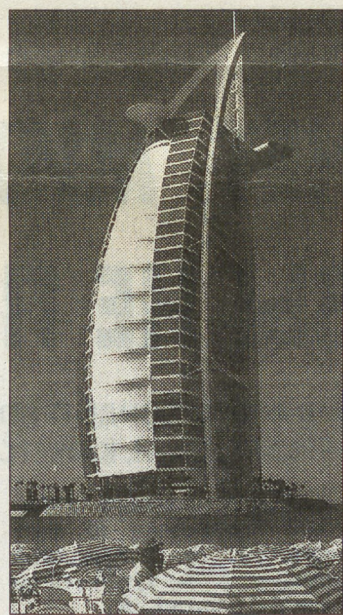
Привычной стойки для регистрации нет: каждый клиент обслуживается индивидуально. В прилуге представители 15 национальностей - всего 1.100 человек. Поднимаясь из холла к лифтам, гости минуя водопад и

фонтан с цветомузыкой, два огромных аквариума с коралловыми рифами и экзотическими рыбами. «Типовой» номер отеля (всего их 200) представляет собой фешенебельную двухъярусную квартиру с одной или двумя спальнями, ванной-джакузи, столовой и кабинетом. Имеются два гранд-люкса для королевских особ. Одна деталь: телефонных аппаратов в номере 14. Любителям такого комфорта придется выложить в сутки 16 тысяч долларов.

В отель гостей везут из аэропорта на серебристом «роллройсе» или - по желанию - на вертолете. Самые быстрые в мире подвешенные почти мгновенно взлетают на последний этаж, где расположен ресторан «Аль-Мунтах». Его хромированное убранство создает ощущение космоса. В полночь оттуда как на ладони видны Персидский залив, мерцающие огни небоскребов Дубая, проваливающаяся в никуда темная бездна пустыни. Ресторан-антипод «Аль-Махара» расположен в подводной пещере, где гости отделены от морских глубин только стеклянными стенами. В международной классификации нет понятия «шестьзвездочная гостиница». Но появление «Башни арабов» стирает прежние каноны. А пока власти Дубая уже отняли несколько «звезд» у местных гостиниц, услуги и комфорт которых уж слишком уступают новому отелю-сталону.

Авторы этой заметки, которым, как и большинству россиян, отдых в суперотеле недоступен, ездили в «Башню» на экскурсию. И первое, что услышали мы рядом с золочеными лифтами, был конкретный русский вопрос: «Слышь, ты на какой галерее кости бросил?» Да, наши и среди семи «звезд» не заблудились.

«Башня арабов» открылась только в нынешнем году, но скромная московская туристическая компания уже уверенно предлагает своим клиентам отдых в суперотеле. Фирме удалось договориться о скидках: вместо тысячи долларов за сутки - «всего» шестьсот. Ну максимум семьсот. По словам улыбчивой менеджера Оксаны, эти люди никак не подходят под типичный образ узколобого прожигателя жизни. Как утверждает Оксана, они зарабатывают и тратят обстоятельно, с толком. Что ж, может, и так. Новая «Башня» действительно способна приобрести человека к прекрасному - вот только в качестве массового средства она не подходит.



«Бурдж аль-Араб» принадлежит правящей в эмирате семье Аль Мактумов. Этот энергичный клан не только добился превращения Дубая в деловую столицу ОАЭ и центр притяжения всемирного передового опыта, будь-то в финансах, торговле, туризме, высоких технологиях, в экологии. Сами дубайцы спокойно относятся к нежданному повороту в жизни их консервативного общества и не кичатся нахлынувшим богатством, воспринимая как должное розыгрыш по лотерею роскошных лимузинов, проведение всемирного шоу, визит Клаудии Шиффер или постройку шикарного суперотеля. Они-то знают, что все это не упало с неба, а достигнуто трудом и бережным отношением к тому, что дала природа. Может, и наш расслабленный летом турист, газующий на чудеса чужого курорта, задумается о том, что нефти и прочих богатств дома не меньше, чем в Эмиратах.

**Дмитрий ЗЕЛЕНИН,**  
**Михаил МОРОЗОВ.**

ДУБАЙ - МОСКВА.

## КСТАТИ:

Наш звонок на прошлой неделе в одну из московских туристических фирм не вызвал никакого удивления у менеджера. «Бурдж аль-Араб»? Нет проблем. Минимальная цена 3.805 долларов за недельный тур. И учитте, что сейчас повышены цены на авиаперелеты, - был невозмутимый ответ. Поехали?

## ПАРАЛЛЕЛИ

# ЛОТЕРЕЕМАНИЯ

АЗАРТНЫХ ПАРАМОШ ХВАТАЕТ И В РОССИИ, И В АМЕРИКЕ. НО УДАЧУ ОНИ ЛВЯТ ПО РАЗНЫМ ПРАВИЛАМ...

...На площади у Киевского вокзала всегда многолюдно. И над толпами выезжающих, приезжих и встречающих из силпы мегафонов несутся призывы принять участие в «беспроигрышной» лотерее.

Лотерея действительно беспроигрышная: стоит только зазвезаться - и милая девушка уже сообщает о крупном куше, который вы только что сорвали. Через несколько минут вы понимаете, что не только ничего не приобрели, но и потеряли значительную сумму. Но - иди-свищи...

Юристы-теоретики считают «операции» уличных лотерейщиков мошенничеством. Представители же правоохранительных органов лишь разводят руками - уличить их в недобросовестстве крайне трудно. Мэрия Москвы приняла десятки постановлений насчет борьбы с лотерейщиками. На днях в силу вступило еще одно распоряжение, которое, среди прочего, требует от них... уборки после себя мест своих полусаконных, скажем так, выкрутасов. А так, в знаменатель, все остается неизменным.

В Лужниках, например, были только что задержаны сразу 135 лотерейщиков. Скандал случился и когда среди надутых аж сразу на 2 тысячи долларов вдруг оказался всемирно известный борец за права человека и гражданского свободолюбия Сергей Ковалев. Сергей Адамович потом невинно оправдался: лотерейщики-де примитивны, но в то же время, чрезвычайно профессионалы и даже талантливы. Можно добавить: и ученые, многие имеют юридическое образование.

Кстати, попался Ковалев, как всегда, на сентиментальности. Решил прекратить игру. Но вдруг девушка из лотерейки по-настоящему заплакала. Правозащитнику стало почему-то стыдно - до такой степени, что он поехал домой за деньгами, которые, конечно же, тут же оставил у жуликов.

Как же можно обосновать участие неглупых людей в уличных лотерейных махинациях? Да очень просто. Жажда наживы объясняется самой человеческой натурой, люди как бы отключают свой интеллект. И, наконец, надо помнить, что это - хорошо налаженный бизнес с участием коррумпированных милиционеров.

До сих пор - есть постановления или нет - у рынков, вокзалов и станций метро можно увидеть бойких молодых людей, предлагающих испытать счастье. И желающих, несмотря на тысячи статей и телесюжетов, хоть отбавляй.

Да, само понятие «лотерея» стало для многих в России ассоциироваться с мошенничеством. Неужели так повсюду в мире? Да нет. В отличие от нас в Америке, например, организация лотерей поставлена под строжайший контроль. Их

правее проводить только штаты, чем и занимают около 40 из них, получая приличные дополнительные налоги (порядка 10-12 млрд. долларов в год!) - выигрывают же налоговики тоже облакаются!

Да и сама философия лотерей в Америке в корне иная. Охватившая страну лотерейная лихорадка отнюдь не символизирует отказ от традиционных американских представлений об успехе в жизни, а, напротив, как бы осовременила их. На протяжении веков тяга к легким деньгам была и есть локомотивом североамериканской истории. Лотерею даже называют «билетом в американскую мечту», который мечтают заполучить, по самым недавним опросам, миллионов 100 американцев.

С конца 1970-х, когда это увлечение стало особенно буйно расцветать, новых плутократов в стране начало прибывать по три с лишним тысячи человек ежемесячно. Число их постоянно растет, хотя, как уже известно, шансы на получение главного выигрыша составляют соотношение 17 триллионов к 1. (Один из экономистов недавно подсчитал, что в десятки раз легче заболеть сифилисом, чем «лотерейно» разбогатеть).

Надо сказать, что мало кто извнезапно и случайно разбогатевших американцев меняет привычный образ жизни - свалившиеся с неба деньги не забывают им голову. Обычно победители остаются работать на прежних местах. Нет, конечно, кто-то купит себе новую машину, дом. Кто-то идет учиться в колледж и университеты, открывает собственный бизнес или начинает вплотную заниматься воспитанием собственных детей, до которых в ежедневной сумятице рабочих будней не всегда доходили руки. А кто-то, как Шила Райан из Флориды, открывает фонды помощи бедным или оказывает материальную помощь одиноким матерям и нищенствующим старикам.

В любом случае давно уже приводят считающийся характерным

пример, когда, скинувшись, группа низкооплачиваемых рабочих одного из заводов в штате Нью-Йорк купила несколько лотерейных билетов и... получила ведущий приз в 41 млн. долларов! И все они остались работать на тех же местах, получая жалкую зарплату. По нынешним меркам сумма в 41 миллион не так уж и велика. Люди выигрывают и по 50, и по 60, и по 70 миллионов, которые выплачиваются из бюджетов штата двадцатью ежегодными налогооблагаемыми «порциями». А на днях было объявлено об установлении рекордного «джекпота» аж в 532 млн. долларов. Интересно, кому он достанется?

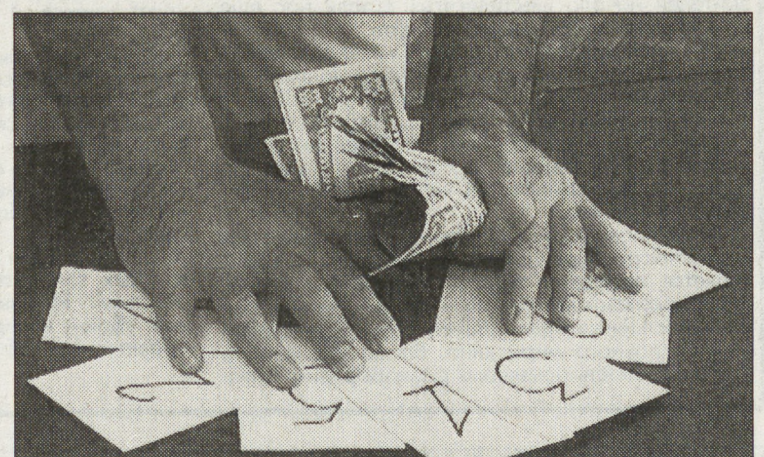
И все-таки критики в адрес организаторов лотерей звучит предостаточно. Главный мотив: упавшая с неба удача способна сломать судьбу. Защищаясь, организаторы лотерей предлагают специальные курсы по сохранению свежесписанной фортуны, дают советы насчет «правильных» бухгалтеров, адвокатов, обеспечения безопасности и прочего.

Есть теория, что жажда получения без каких-либо усилий богатства подрывает краеугольный камень экономики США - американскую рабочую этику. Но ей в ответ приводят данные о том, что обеспеченные граждане вкалывают еще упорнее бедных. Профессора экономики Клотелтер и Кук рассматривают игру в шанс как регрессивное, неэффективное средство сбора бюджетных средств, покушение к тому же на жизненно важные интересы национальных меньшинств и бедняков...

Когда погружаешься в эти дискуссии, где лучше умы спорят вокруг лотереймании, понимаешь отчетливо: мы еще в самом начале этого беспоконного пути. Подобных нашим лотерейщиков отстреляли на Диком Западе века полтора назад. Так что все у нас впереди. «Все у нас получится».

**Виталий ГАН.**

ВАШИНГТОН - МОСКВА.



# БАТАЛОВ НАШЕГО ДЕТСТВА

В ЧЕСТЬ ЕГО ГЕРОЯ - ФИЗИКА ДИМЫ ГУСЕВА ИЗ «ДЕВЯТИ ДНЕЙ...»  
ОКРЕСТИЛИ МАЛЧИШЕК ЦЕЛОГО ПОКОЛЕНИЯ

Сорок лет назад, в 1960-м, Михаил Ильич Ромм задумал снять фильм, названный позднее «Девять дней одного года». Через полтора года картина вышла на экраны и произвела удивительное впечатление на современников.

Работа шестидесятилетнего Ромма стала манифестом двадцатилетних, кульминацией спора между молодыми физиками и лириками. Было ощущение, что началась новая эпоха в жизни целого поколения - интеллектуальная, умная, азартная эпоха. Это была реабилитация научной интеллигенции, презренных «кочкариков», умников. Тысячи мальчишек бросились штурмовать физико-математические факультеты. Имя главного героя «Девяти дней...» физика-ядерщика Дмитрия Гусева встречалось в газетах не реже, чем имя Гагарина.

«...Гусев! Дорогой наш Гусев и твои чудесные друзья! Расстались мы с тобой в трудную минуту, но мысли наши, сердца наши возвращаются к вам не раз... И верится, что если Гусевы всей земли протянут друг другу руки - мир будет на земле...»

Так писал журнал «Советский экран» в июне шестидесяти второго года. Как раз в том июне и появился на свет. Родители назвали меня в честь физика Гусева Дмитрием. (Потом оказалось, что они были не одиноки. Дмитрий - одно из самых распространенных имен в нашем поколении.)

Идея была, конечно, мамина. Фильм она посмотрела весной, сразу как только его привезли на Алтай. Недавно мама нашла свою старую рецензию из барнаульской молодежной газеты. «...Мы долго ждали этой картины. А на просмотре волновались и боялись разочароваться. «Девять дней одного года» - не просто очень хороший фильм. Он заставляет размышлять о самом главном - о смысле человеческой жизни, о счастье...»

Со странным чувством я разглядывал пожелтевшую газетную вырезку. Вспомнилось из Визбора:

Так вот мое начало...

Вот первое дыхание строки...

В шумной редакции, где-нибудь на краешке стола, мама дописывала рецензию, ее торопили: «Намер гори!». А она все не могла решить, чем закончить. И тут подумала обо мне, или я сам напомнил.

«...Мы часто задумываемся сегодня о человеке коммунистического общества. Какой он? Нам кажется, он будет похож на Дмитрия Гусева...»

Коммунизм не построили. Нелепо говорить об этом с иронией. Тогда, в начале шестидесятих, казарменный коммунизм уже был вполне разоблачен, и не о нем мечтали люди. Под коммунизмом понимали что-то идеальное, доброе, хлебное. Так наши крестьянские предки свято верили в Белое царство и даже ходили искать его. Это очень давняя драма русской души. Трагедия благих намерений, несбыточной мечты, разжигая которую в народе к власти приходили диктаторы, циники, временщики... В общем, история с коммунизмом не так проста и очень грустна.

Идеального общества не получилось. И я вырос совсем непохожим на самоотверженного, цельного, непреклонного и остроумного физика Гусева. Возможно, как раз об этом мама догадывалась. Материнское чутье или что-то другое, свыше, подсказало ей, что именно замечательных гусевских качеств мне в жизни будет остро не хватать, и она дала мне имя как опору и крепость.

Дмитрия Гусева играл в фильме Алексей Баталов. С тех пор моя привязанность к этому актеру соседствует со всеми другими моими безотчетными привязанностями. После столь длинного вступления нечего и объяснять, почему она безотчетна, как любовь к летнему дождю, запаху котра или жареной картошке.

Посмотрев все фильмы, где снимался Баталов, я постепенно стал гордиться им, как гордятся деревенские жители своим земляком, вышедшим в люди. Странно только, что осознание этого чувства пришло ко мне именно в последние годы, когда Баталова можно было увидеть на экране очень редко. (Правда, в июне по ТВЦ прошел новый цикл двадцатиминутных «Прогулос с Алексеем Баталовым», но мало кому удалось посмотреть эти замечательные передачи - они шли в дневное время.)

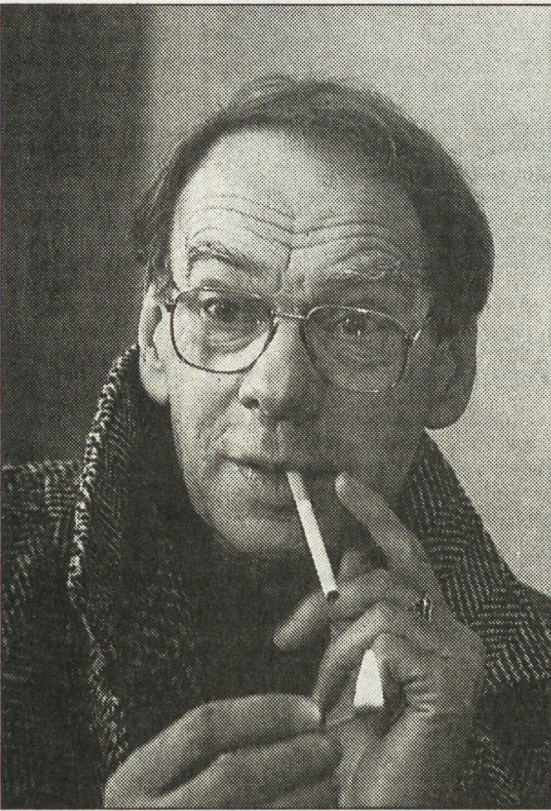
Неучастие в шумной телевизионной тусовке добавило Баталову и зрительского уважения, и благодарности за то, что он - такой. Как писал Антон Павлович Чехов жене из Ялты: «Я все там же и все тот же; работаю, сажаю деревья...»

Когда в 1959 году Иосиф Хейфиц снимал в Ялте «Даму с собачкой», старик-подочник увидел в Баталове сходство с Чеховым. Напрасно режиссер объяснял старику, что актер играет не Чехова, а чеховского героя Гурова. Старик упрямо повторил: «Точно Антон Павлович, так же ногами загребает...»

Кстати, Гурова тоже звали Дмитрий и даже Дмитрий Дмитриевич. «...По образованию филолог, но служит в банке...» Знакомая нам теперь не только по школьной программе история... Пожалуй, сейчас ценность черно-белой экранизации Хейфица для нас куда беспрощнее, чем для зрителей начала шестидесятих. Среди нас еще есть люди поздней чеховской поры.

Как удалось Хейфицу угадать интеллигент XIX века в молодом Баталове, ирравшем до этого - и убедительно - рабочих парней? После «Дамы с собачкой» чеховская интонация, обаяние учтивости не исчезли в Баталове с появлением новых ролей. Стало очевидно, что чеховское в этом актере - не наигранное, не часть амплуа, не ремесло, а суть его.

Интеллигентность, внутренний свет, мягкость и серьезность... При появлении Баталова в кадре теряется ощущение придуманности, все становится документальным, подлинным. Одним своим немногословным присутствием он выводит зрителя из условного мира кино. Возможно, именно эта способность помешала разнообразию бата-



ловских ролей. Даже режиссерам трудно было представить Баталова в роли мошенника или проходимца. Его человеческое обаяние и сложность душевной организации невозможно спрятать ни под каким гримом.

Очевидно, поэтому в гораздо более полной мере, чем в кино, Баталов выразил себя на незримых подмостках радиотеатра. Радио не нуждается в масках.

Голос творит образы из тонкой материи интонаций, пауз, вздохов... Помните, как все вздыхает в мультфильме «Ежик в тумане»: лошадь, листья, туман... И голос, который нам рассказывает о тревожных скитаниях бедного ежика, - и он вздыхающий. И это тоже работа Баталова.

Откуда же в его голосе эта ясная и степенная нота девятнадцатого века, особенно притягательная на фоне нынешней скороговорки и небрежности в эфире? Она - из детства, где домашними, родными людьми были для Алексея Баталова мхатовские старики. Анна Андреевна Ахматовой он уступал свою маленькую комнату, когда она приезжала в Москву к его маме Нине Ольшевской.

«За много лет, - вспоминает Баталов, - я так привык спрашивать у Анны Андреевны, что значит то и как было это, я так часто, следуя за ее неторопливым рассказом, оказывался в кругу старого Петербурга, в домах, в собраниях или просто на улицах среди припорошенных снегом экипажей...»

Он был симпатичен и интересен Ахматовой. Когда в юности Алексей пробовал себя в живописи, беря уроки у Фалька, Анна Андреевна предлагала ему написать ее портрет. Любила по-доброму шутить над актерской славой, жаловалась, что знакомые домогают ее вопросом: «А над чем сейчас работает Баталов?»

Вот открывается томик с письмами Ахматовой, и сразу бросается в глаза строчка: «...Я так и забыла спросить об этом у Алексея Баталова...» Это из письма шестидесяти первого года.

А еще надо вспомнить отрочество, которое пришлось на войну. Про эвакуацию, где, по точному выражению Ариадны Эфрон, «людям свойственно было становиться элитой». Казань, Свердловск, Уфа и, наконец, маленький башкирский городок Бузульма. Четырнадцатилетним подростком, стриженным и худым, Алеша работал в театре за нескольких взрослых. Сколачивал декорации, топил печи в зрительном зале, заправлял керосином лампы, давал первый звонок, тряс ржавый колокольчик, а потом дома в холодных сенях курил махорку - «тайно, но с достоинством».

После всего этого невозможно, как говорит сам Алексей Владимирович, «не уверовать в могущество и великое человеческое назначение театра...»

Почти четверть века Баталов преподает во ВГИКе, возглавляет кафедру актерского мастерства. Его взгляды на актерское ремесло далеки от обычного в столице снобизма. В своих студентах он отмечает прежде всего не способности, пусть даже самые яркие, а их судьбу, выстраданный путь к любимой профессии. Баталов ценит долгий путь, дорогу в самом буквальном смысле и поэтому так внимателен к ребятам, приехавшим издалека.

Недавно на вопрос корреспондента о том, не слышит ли много бездарных студентов во ВГИКе, профессор Баталов ответил неожиданно резко: «Я вас огорчу. Я стою на совершенно другой позиции, так как считаю, что учить надо всех, кто хочет учиться, и никогда не задавать этот вопрос».

В русском языке есть понятие «нравственный облик». Затертое в семидесяти годы пропагандой, а ныне почти забытое понятие. Кажется, и детям, и самим себе надо теперь объяснить, что разумел XIX век под «нравственным обликом». Можно говорить о судьбе, о внутренней красоте, отраженной в лице человека, о сумме поступков и страданий... Но если быть кратким, то можно спросить:

- А вы видели Алексея Баталова? Ну хотя бы в «Трех толстяках» или «Звезде пленительного счастья»? Или вы слышали, как он по радио читает «Войну и мир»?.. Так знайте - все это и есть нравственный облик.

Дмитрий ШЕВАРОВ.

## ХОД КОНЕМ? ПОДУМАЙТЕ ХОРОШЕНЬКО...

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Мы с двумя подругами давно увлеклись лошадьми. Сейчас окончили школу и подумали: а что если открыть свой конноспортивный клуб? Ведь на этом можно неплохо заработать!»

Алена РЕМИЗОВА.

Московская область.

### КОММЕНТАРИЙ «ДВ»

Холстомер, Россинант, Изумруд, Гульсары - знакомые всем имена скакунов из литературной классики. Казалось бы, так и оставшиеся все в прошлом, но... Только в Москве сегодня опять живут около 10 тысяч лошадей, есть пять крупных конноспортивных комплексов.

В Сокоросе, Измайлово и на Центральном ипподроме занимают конкур и выездкой, на Планерной и в Битце - еще и троеборьем. Ассоциация драйвинга специализируется на скачках в экипажах, запреженных парами, тройками, четверками шугом. Ассоциация любителей ахалтекинских лошадей ежегодно собирает съезд и устраивает 30-километровый пробег вокруг Москвы. Практикуется конная охота с соколами и борзыми. Работают пони-клубы для занятий детей с семи лет. Есть клубы, где катанием в седле лечат детей от церебрального паралича. Есть лицей, где верховая езда входит в учебную программу. Десятки магазинов продают амуницию для лошадей и всадников. Появились разветвленная сеть ветеринарной службы, масса частных конюшен. Все говорят о «лошадном буме». А можно ли на лошадях заработать?

Лена Воронова отдала конному спорту семнадцать лет, доездила до мастера спорта и... взялась за организацию клуба «Эквис». Открыть собственное дело решила из жалости к лошадям. Группа энтузиастов «лошадников» держала своих животных и на Центральном ипподроме, и в Измайлово, и где-то еще. Удовольствие оказалось не по карману - до нескольких сотен долларов в месяц за содержание одного животного (помещение, питание, уход). Как выходит из этого положения?



Этот бизнес начинается с любви к лошадям. Но на ней, увы, не закончится.

Пришлось облизать Подмосквье, пока нашли заброшенную свиноферму недалеко от конечной станции метро. И на несколько месяцев ребята превратились в строителей. Было на конюшне и ночевали. Но сделали! Здесь же, на территории, тренировочный круг, на котором ведутся занятия по верховой езде с новичками. А рядом, за воротами, зеленый массив - излюбленное место конных прогулок.

Первыми же постоянными обитателями будущего клуба стали Ред, Восторг - в миру Васка. Кстати, ономастика в коневодстве - целая наука: это вам не Мурки и Барски или Полканы и Шарик. Лошадине имя зависит от имен родителей и более далеких предков. За плечами Реда и Васки незаурядное спортивное прошлое. А теперь оказались на заслуженном отдыхе - но при деле. Мечта пенсионера: не трудная, но связанная с прежней жизнью работа.

Сейчас в «Эквисе» восемнадцать голов, в том числе и несколько перспективных для ипподрома лошадей. Купить животное не так уж сложно: на конезаводах, в хозяйствах, на фермах сегодня достаточно широкий выбор. Разобрать цен тоже солидный. Лошадь стоит приблизительно по цене автомоби-

ля: плохая - по цене плохого, хорошая - хорошего. Ахалтекинцы Умара Джабраилова, например, тянут на самолет. А вот содержать лошадь, тем более хорошую, дороже, чем автомобиль.

Вообще подход к конному спорту как к выгодному помещению капитала вряд ли оправдан. Это удовольствие весьма дорогое и рискованное. О ценах на лошадей уже говорили: хорошая амуниция тоже на вес золота. Тем более без помощи специалиста и его рекомендации не обойтись. Качественное седло, упряжь, сапоги, шлемы и прочие атрибуты влетят в копеечку. Серьезная расходная статья - корма, уход. В штате «Эквиса» около десяти человек: бейрейторы, тренеры, конюхи. Ветеринарное обслуживание клуба осуществляется на официальной, централизованной основе - привики должны быть сделаны точно в срок...

В общем, затая, надо понимать, у вас непростая. Конечно, любовь к лошадям и труд, как показывает пример «Эквиса», все перетрут. Но лучше уж сразу представить все проблемы заранее, чем подходить к делу легкомысленно. Отдаваться-то лошадям придется!

Андрей ВИНОГРАДОВ.

МОСКВА.

### ТОЧКА НА КАРТЕ

## НЕТ, МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ, ВЫ НЕ ПРАВЫ!

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПОСВЯТИЛ СВОЙ ОТПУСК ОПРОВЕРЖЕНИЮ САМОГО ЛЕРМОНТОВА! И, КАЖЕТСЯ, ПРЕУСПЕЛ

«Тамань - самый скверный городишко из всех приморских городков России. Я там чуть-чуть умер с голода...»

М.Ю. Лермонтов.

В Тамани эти слова классика можно встретить на каждом шагу. Таманцы не на шутку гордятся впечатлениями, полученными великим поэтом от двух дней пребывания в этих местах. Много ли изменилось с той поры? За ответом я и отправился в воспетый Лермонтовым «городишко».

Скажу сразу, сейчас с «фатерой» поэту было бы попоше. Ему не пришлось бы ютиться в небольшой хате на берегу моря. Ведь рядом с ней есть небольшой «одноразовочный» отель на 22 койки, где всегда можно приткнуться. Причина наличия свободных мест проста: дорого! По местным меркам и 50 рублей в двухместном номере за сутки - очень уж круто. Побывали бы вы, Михаил Юрьевич, этим летом в Анапе (она совсем рядом).

Что творится! Народу - тьма! В частной гостинице вам придется выложить все 150 целковых за ночь. И то: свет не включать, водой не пользоваться. Приехали на море - туда и идите. «Фатера» в Тамани стоит тридцатку. Впрочем, надо ли объяснять, что рубль в лермонтовскую романтическую эпоху имел совсем иную цену. Зато сегодня объявления «Пущу дышащих» мелом на каждом втором воротах.

В эту сумму входит и вишневое дерево или черешня, над которой вам придется усердно потрудиться. Пока ее не объедите, хозяева домой вас не отпускают - такой здесь порядок, шефство называется. Если вы приехали во второй раз, вас примут как родственника, плата за проживание будет совсем символической.

Теперь по поводу украденной у поэта слепым мальчиком шапки с серебряной оправой. С тех пор в Тамани, говорят, была всего одна кража - утащили мешок овса. Местный Анискин по коровьим лепешкам хозяина коровы быстро числил. Справедливость возмужествовала, за овес заплатили. А вот шапку еще не нашли. Но ищут. А так в Тамани спокойно, не стреляют. Впрочем, у Лермонтова в романе контрабандисты тоже не стреляли, а хотели автора чинно-благородно утопить в море. Но это к слову...

Теперь о голоде. Преувеличивал Михаил Юрьевич, еще как преувеличивал. Чебуреки начинают здесь сниться на третий день. Потом они стоят в глазах, при их виде начинаешь икать. Чебуреки просто повсюду, всех размеров и форм. Но хочется чего-то жиденького. Единственная точка общепита на пляже закрыта и, кажется, наглухо. На ее стене красуется надпись - те же трепетные лермонтовские строки о голоде.

В единственном в Тамани ресторане я был один. Ресторанное меню начинается с того же лермонтовского напоминания, что здесь можно и с голоду умереть. За ними следуют шашлык из осетрины и барбулька (местный деликатес). Неужто поэт тоже борщ искал? Ну это ж надо, обмолвился че-

ловек, а все 130 лет эту нелепую фразу ему поминают.

Хорошо было Лермонтову: не понравилось, дал пинка своему казачку, развернулся и уехал. А тут лежать надо, загорать: отпуск!

На мой вопрос в местной администрации «Где поешь борща?» секретарша смотрела с недоумением.

- У вас что было в школе по литературе? Вы Лермонтова читали?

И она указала на стену, где все те же, ставшие родными, лермонтовские строки.

- Могу предложить вместо борща путевку «По грязевым вулканам Таманского полуострова». Вулканов тридцать три. Грязи много. Хватит на всех. Путевка пешеходная. Думайте...

На четвертые сутки бессмертные слова поэта я все же опровергнул, совершив пешеходный тур не по грязевым вулканам, а в ближайший винсовхоз. Там оказалась столовая, а в ней комплексный обед за десять рублей, а в нем роскошный долговязый борщ. В разгар курортного сезона, на берегу моря, в десяти минутах ходьбы от центрального пляжа! Так что поспешили вы, Михаил Юрьевич, из Тамани. Надо было не ундин разглядывать, а пройтись пешочком. Глядишь, и не родились бы эти глубоко несправедливые строки про «скверный городишко». Но, с другой стороны, чем бы тогда таманцы туристы заманивали?

Николай СМРНОВ.

ТАМАНЬ.

Фото автора.

Учредитель и Издатель  
Агентство деловой информации  
Издано зарегистрировано  
Госкомитетом РФ по  
лицензиям  
Рег. № 016313.

Распространяется в качестве  
приложения к газетам:

Генеральный директор  
Главный редактор  
Редакционный совет:

Ф.Сизый,  
В.Симонов,  
П.Щоцанов, И.Елков, С.Заворотный,  
В.Качурин, Д.Кулик, М.Морозов, К.Сорокин.

«Деловой вторник». Периодика без согласования с редакцией не допускается. Пресечение прав © на перепечатку и использование материалов тел./факс (095) 257-58-46.

Адрес редакции: 125880, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, 5-й этаж, к.539.  
«Деловой вторник». Для писем: 127254, Москва, в/п 38.  
Телефон/факс для справок: (095) 257-58-95, 257-59-17.  
Телефон/факс отправки рекламы: (095) 257-58-46.  
E-mail: vtotnik@adl.ru

Номер подписан в 15.00 По графику в 15.00  
Отпечатано в типографии ИПП «Уральский рабочий»  
Екатеринбург, пр. Ленина, 49.

Общий тираж 3.022.880 экз. Цена - бесплатно.