

Сегодня:

Табачные
белые вороны

Мини-футбол
по-грузински

Программа
телевидения

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 6 апреля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

2000 год № 38 (15741)

ОТПУСКАЙТЕ ПТИЦ НА ВОЛЮ

7 АПРЕЛЯ — ПРАВОСЛАВНЫЙ
ПРАЗДНИК БЛАГОВЕЩЕНИЯ
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Истари на Руси было заведено в Благовещение выпускать птиц на волю. В Москве этот обряд совершался напротив Охотного ряда. С утра приходил народ, покупал птиц, а потом выпускал их на волю.

Сохранился этот обычай и по сей день. По словам Ревы, «птичницы», которая уже много лет вместе с мужем разводит пернатых и продает их на птичьем рынке, люди помнят об этом празднике.

— Есть такая традиция, — говорит она. — Недавно люди подошли, просили принести в пятницу, седьмого апреля, на рынок лесных птиц.

«Птичники» специально к этому празднику ловят птиц. Причем птичка должна быть свежей, а не домашней. Последнюю выпускать на волю нельзя, она не сможет жить без клетки.

Многим людям этот праздник неизвестен. Те, кто постарше, помнят об этом обычае от своих родителей. Чаще всего деды рассказывали о нем своим сыновьям, а заодно учили их обращаться с птичками, а пойманными птичками.

— Я с детства в Благовещение выпускаю птиц на волю, — рассказывает Константин Ефимович,

пенсия, коренной свердловчанин. — Когда я был мальчишкой, мне об этой традиции рассказывал мой отец. Вместе мы ловили птиц в лесу накануне праздника. А мой дед, когда я спросил, почему так делают, сказал, что на Благовещение даже ворон гнезда не вьет. Это — народная поговорка. Еще он говорил, что в этот день птицы должны быть свободны, в клетках их держать не годится.

По словам Ревы, сейчас птиц покупают часто. Но в основном попугаев, лесных птиц берут редко. Если маленькому попугайчику уделять больше внимания, то он быстро научится говорить. Сейчас у них с мужем живет кубинский Амазон. Он знает около 20 слов. А раньше жил попугай Яша, был очень разговорчив, знал 400 слов, копировал партийную речь Горбачева. Когда умирал, постоянно говорил: «Собачья жизнь».

На рынке «птичников» сейчас довольно много. Эти люди знают про птиц



все, начиная с того, как кормить вашего любимца, и заканчивая тем, как помочь самочке вырастить птенцов. «Птичий рынок» — то место, где можно получить любой совет. Только вот одна проблема. Вскоре на месте рынка начнут строить дорогу, и его закроют. Нового места администрация города для «птичьего рынка» пока не нашла.

— Только-только рынок ожил, — сетуют продавцы. — Сейчас здесь торгуют не только животными, но и продуктами, другими товарами: живность — чаще в субботу да в воскресенье продают. А закроют, так сколько людей останется без работы? Да и народ привык к рынку: он — самый старый в городе, с 1937 года здесь торгуют.

Александра ШЕИНА



ЗА КОГО ГОЛОСУЮТ ДЕТИ?

РЕВДА. На отдельном избирательном участке дети до 18 лет могли косвенно поучаствовать в выборах и выразить свое отношение к кандидатам в Президенты РФ.

Не в пример выборам взрослых, на этих итогах были известны уже к 6 часам вечера. Из проголосовавших 189 человек — ста девяти (56,7%) был наиболее симпатичен Владимир Путин. 13 человек (6,9%) своим любимым политиком определили Владимира Жириновского. Тройку лидеров завершил Геннадий Зюганов — за него проголосовало 10 человек. Оставшиеся 17 голосов между собой поделили Григорий Явлинский (9), Элла Памфилова (5) и Константин Титов (3). Единственный избирательным предпочел Умара Джабраилова. Оставшиеся пять кандидатов у юных рединцев интереса не вызвали.

Любопытно, за кого бы проголосовал присутствующий на выборах единственный четырехлетний малыш?

Ольга ЧЕБЫКИНА

КНИГА И КОРОНА

ЕКАТЕРИНБУРГ. На этой неделе исполнилось три года Библиотеке главы города. Празднование по этому поводу было отмечено вручением БГ собственного официального герба Уральским геральдическим обществом.

В изображении герба присутствует парящая книга, увенчанная короной. Именно эти детали, как поясняет один из его составителей Александр Грефенштейн, являются символом городского «центра знаний» (книга — знание), корона — обозначает, что она городская. За короткий срок БГ создала богатый фонд (90 тысяч томов книг), который формировался при поддержке читателей,

их число насчитывает сегодня 37 тысяч. А всего в библиотеку ежегодно обращается около 300 тысяч человек.

Еще одна важная особенность БГ: она обеспечивает информационное взаимодействие между жителями города и местным самоуправлением, оказывает помощь в записи горожан на прием к сотрудникам городских служб.

Светлана ЛЕБЕДЕВА

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

КАМЫШЛОВ. Круг постоянных клиентов образовался у частного продуктового магазина на улице Куйбышева, 8 в Камышлове. Сотрудники торговой точки доставляют продукты на дом пожилым людям, которым трудно передвигаться.

До обеда в магазин поступают заявки на необходимые продукты питания. Единственное ограничение — вес продуктов по заявке не должен превышать пяти килограммов. Ежедневно услугой торговой точки пользуются около десяти человек. За доставку с клиентов не берут ни копейки.

Магазин расположен в центре города, покупатели живут неподалеку, хотя несколько раз доставкой на дом пользовались и жители окраин. Чаще всего пенсионеры покупают таким образом крупы, сахар, колбасу, хлеб.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

СТРОЕМ — В КЛУБ

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ

КРАСНОТУРЬНСК. Уже год в городе действует клуб будущего воина. Ежемесячно старшеклассники готовят морально к будущей военной службе: прививают героизм, патриотизм, объясняют, как нужно правильно понимать суть мужины в нашем обществе.

— Мужина в нашем обществе должен в соответствии с Конституцией исполнять свой долг — служить Родине, — говорит Сергей Чекасин, подполковник, военный комиссар Краснотурьнска. — Для моральной подготовки призывников и был организован клуб при содействии Совета ветеранов, военного комиссариата, комитета по делам молодежи и администрации города.

Около 200 старшеклассников каждый месяц прослушивают лекции, тематика которых зависит от предстоящих «военных» праздников. На десерт — патриотический фильм «Или про войну или про Афганистан».

— Сегодня тяжело привлечь подростков к подобным мероприятиям, — говорит Сергей Валентинович. — Старая система военно-патриотического воспитания сломана, а новая еще не создана. Поэтому в школах выделяет время после уроков для клуба. Классные руководители должны обеспечивать явку старшеклассников.

Однако цифра ежегодно примерно одинакова: весной призываются 190 человек, осенью — 90. Колесование плюс или минус десять «воинов» — зависит от их молодого здоровья.

Анна ЕЛШИНА

ЧИСТАЯ КРОВЬ ЗАВТРА — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

В этом году он проходит под лозунгом «В безопасности твоей крови — жизнь и здоровье окружающих». Наш корреспондент провела интервью с заведующей лабораторией гравитационной хирургии крови первой областной клинической больницы Игорем Михайловичем ТРОФИМОВЫМ.

— Игорь Михайлович, почему у вашей лаборатории такое необычное название?

— Мы занимаемся различными методами воздействия на кровь, применяя практически все известные на сегодняшний день способы ее очищения, — плазмаферез, цитоферез и другие. С прошлого года начали также заниматься заготовкой костно-мозговых предшественников для трансплантации костного мозга. Название для лабораторий подобного типа было придумано давно академиком Гавриловым, одним из пионеров метода воздействия на кровь с использованием обычной центрифуги, в основе действия которой заложена гравитационная сила. Сейчас многие такие учреждения в Москве переименовались уже на зарубежный лад «лаборатория гемофереза», мы тоже используем это название при общении с иностранными коллегами, публикации статей в журналах.

— Сколько актуальных сейчас проблемы заболеваний крови?

— Наша лаборатория была создана в 1987 году, первой в Уральском регионе. Вскоре такие появились еще в четырех городах области. Но потребность все время растет, и ныне практически ни одна крупная больница не обходится без такой лаборатории. Еще цифры: когда мы открылись, у нас проходило за год 400—650 процедур, сегодня только в первом квартале 2000 года мы произвели 1000 различных процедур. Конечно, это связано еще и с тем, что возможности наши расширились, в нашей лаборатории самая современная в области американская аппаратура, и некоторые процедуры проводят только у нас. С другой стороны, порой появляются желанные «почистить кровь», которые откуда-то узнали, что это полезно. Если у них

нет абсолютных показаний, то мы их даже отговариваем.

— А кто является вашими пациентами?

— Главная задача — обеспечить лечением больных областной клинической больницы, которые все процедуры получают бесплатно. Для тех, кто хочет (без абсолютных показаний), есть возможность осуществлять лечение и профилактику через систему добровольного медицинского страхования. Существуют специальные оздоровительные методики, например, ультрафиолетовое или лазерное воздействие на кровь. Особенность нашей лаборатории еще и в том, что с самого начала мы свято придерживаемся одного принципа: используем только разовый расходный материал, который впоследствии уничтожается. Есть даже разовые ультрафиолетовые облучатели.

— К вам часто приезжают за опытом коллеги из области?

— У нас очень высококачественный состав сотрудников лаборатории, включая медсестер, и он стабильный. Фактически мы ра-

ботаем и как центр подготовки специальных кадров — все, кто трудится в подобных лабораториях в области, в то или иное время проходили обучение у нас. Вот только что закончила учебную группу среднего медперсонала из недавно открытой Чусовской реабилитационной больницы.

— Перспективы работы вашей лаборатории.

— Мы надеемся продолжить работу по двум основным программам. Во-первых, по гематологии — это одно из самых важных, бурно развивающихся на сегодняшний день в мире направлений. Возможности медицины здесь очень большие, много областей еще не до конца исследованы. Во-вторых, мы реализуем совместный проект Центром сердца и сосудов, созданным в областной больнице, по организации лабораторий липидного обмена. С нашей помощью появляются возможности коррекции липидного обмена и более успешное проведение операции аорто-коронарного шунтирования. Сегодня мы можем оказывать помощь даже тем больным, которых еще недавно не имели возможности лечить. А скоро этот «круг» еще расширится.

Интервью провела Светлана ЛЕБЕДЕВА

Криминал ВЕСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ

Весна, по всей видимости, связана с обострением не только у шизофреников, но и у хулиганов. Хотя от одного до другого не так уж и далеко. Как сообщили в пресс-службе ГУВД Свердловской области, во вторник в двух городах почти одновременно раздались выстрелы.

В селе Филатовском близ Сухого Лога около двух часов пополудни, 48-летний мужчина из двух стволов своего охотничьего ружья пальнул в знакомого. «Невольной мишенью» повезло, стрелок промахнулся. Возбуждено уголовное дело, великовозрастный хулиган задержан.

Чуть позже в Екатеринбурге у дома на улице Амурской неизвестный снайпер прострелил бедро 18-летнему парню. Пострадавший госпитализирован, личность стрелявшего установлена, он сейчас в розыске. Версия следствия — хулиганские побуждения.

Сергей АНТОНОВ

За сутки по области зарегистрировано 15 пожаров, двое погибли.

— Во вторник полностью сгорела усадьба на улице Калинина, 20 в деревне Орлово близ Богдановича. Огонь сожрал дом-дачу, надворные постройки и «ВМВ-520». Жильцы остались живы, погибло только имущество. Предполагаемый материальный ущерб — 20 тысяч рублей, причина же пожара — чье-то баловство с огнем.

— В тот же день ближе к вечеру полыхнула крыша пятиэтажки на улице Культуры, 19 в Екатеринбурге. Площадь пожара — 700 метров. Пожарные эвакуировали 82 человека. Причина возгорания та же — кто-то поиграл с огнем.

— Вчера в полтретьего ночи выгорел подвал жилой девятиэтажки на улице Заславского, 15, корп. 6 в Серове. Причиной пожара послужили бомжи. Трех человек пожарные успели вытащить из пламени, а двое так в огне и погибли. По всей видимости эти личности грелись у костерка, выпивали, да и уснули. Огонь перекинулся на подвальный мусор, и занялось. Один из погибших опознан, личность второго устанавливается.

По материалам пресс-службы УГПС

НА СМЕНУ!

ПОДПИСКА
по самым
низким ценам в регионе.
Во всех почтовых
отделениях
Екатеринбурга
и области.
Подписной индекс 53800

Дорогие друзья!
В редакции газеты «На смену!» действует
«горячий телефон» 51-38-75
Что вас раздражает, волнует или, наоборот,
заставляет радоваться и удивляться?
Ждем ваших звонков с 10 до 14 часов
каждый день, кроме выходных.

7—8 АПРЕЛЯ
Т°С ночью +4—1°
в горных районах —
до -8°,
5-го на юге — +2—3°
Т°С днем — +4—9°,
8-го на юге местами
до +13°
ветер переменных
направлений, слабый

За сутки по области зарегистрировано 251 преступление, 167 из них раскрыты (66,5%).
— Во вторник в 17.00 у дома на улице Свердловской в Екатеринбурге нашли мертвого мужчину 40—45 лет с разбитой головой. Личность погибшего пока не установлена. Возбуждено уголовное дело.
— Вечером того же дня в Екатеринбурге лихая тройка устроила налет. Позволив, они вошли в квартиру на улице Высоцкого. Пригрозив хозяйку обрезом охотничьего ружья, они попытались изъять у него движимое имущество. Но им помешали соседи, которые, услышав подозрительный шум, позвали на помощь по телефону «02». Сотрудники отдела вневедомственной охраны задержали всех троих — 43-, 38- и 19-летних грабителей. Кроме обрезов у них изъяты и импортный пистолет. Возбуждено уголовное дело.
— Еще 19 января у дома на улице Просторной в Екатеринбурге обнаружили труп 20-летнего юноши. На днях задержан его убийца, ровесник погибшего. В содеянном он признался, пояснив, что мотивом убийства послужили личные отношения.
По материалам пресс-службы ГУВД Свердловской области

ЧИНОВНИКИ ЗАЩИЩАЮТ ТОЛЬКО СВОИХ

ЧТО ТАКОЕ «НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ РАБОТОДАТЕЛЯ?»

Я — член профсоюза работников народного образования и науки. В уставе нашего профсоюза говорится, что профсоюз независим от работодателей. Насколько я знаю, наш профсоюз входит в Федерацию независимых профсоюзов. В общем, слово «независимость» как бы начертано на нашем знамени. Ну а что же происходит на деле?

Недавно мне пришлось обратиться в наш обком по поводу того, что председателем профкома стал работодатель. Я намеренно пишу «стал», а не «избран», поскольку в реальности никаких выборов не видел. По крайней мере меня, члена профсоюза, ни на какие собрания, связанные с выборами, не приглашали. Конференция была, а вот как выбирали делегатов — большой вопрос. Обком мне ответил письменно, что это не противоречит уставу профсоюза. Устно же было добавлено, что этот случай — отнюдь не единственный и что директор действительно не может быть председателем профсоюза, а и.о. директора — может, поскольку он временный. Якобы обком консультировался по этому поводу с ЦК профсоюза. Неужели это действительно официальная позиция нашего профсоюза? Интересно, а как относится Федерация независимых профсоюзов к такой «независимости»? И можно ли придумать большую степень зависимости, чем та, когда работодатель руководит профсоюзом?

Я писал в обком о том, что наш председатель-работодатель является злостным нарушителем трудового за-



конодательства. В доказательство я указал ряд приказов, незаконность которых признана судом либо гострудинспекцией. И вот профсоюзные чиновники ринулись на защиту работодателя. Это, видимо, и есть их истинная задача.

Я-то по простоте душевной считал, что в трудовом споре последнее слово принадлежит либо гострудинспекции, либо суду. Но наши профсоюзные боссы, видимо, считают, что последнее слово — за ними. И руководствоваться они должны не законами, а своим классовым чутьем. Ну, а классовое чутье подсказывает им, что нужно грудью встать на защиту интересов брата-чиновника.

Как я слышал, приближается очередная сессия нашего профсоюза. Возможно, будет меняться устав. Вот я и предлагаю: выкинуть всю демагогию насчет «защиты прав трудящихся», а написать прямо, что цель профсоюза — прислуживать работодателю.

Недавно у нас проходили выборы в областную Думу. На выборах фигурировал некий список, на добрую половину состоящий из деятелей нашего профсоюза. Никто из этого списка не прошел в Думу. А вот движение «Май», представляющее альтернативные профсоюзы, получило два депутатских места. Меня такие результаты не удивляют. Кто станет голосовать за профсоюзных чиновников, отстаивающих интересы работодателей?

Александр ЛИВЧАК, сотрудник НИИ ФПМ при УрГУ

ПСИХОТЕРАПИЯ — РЕЛИГИЯ XXI ВЕКА

МИМИКА И ЖЕСТЫ ПОРОЙ ГОВОРЯТ БОЛЬШЕ СЛОВ

Нейро-лингвистическое программирование — результат работы двух американских ученых, исследовавших уникальную способность влияния на людей, присутствующую некоторым, как политикам, бизнесменам, так гипнотизерам и психотерапевтам.

В конце 70-х годов нынешнего века на Западе этим заинтересовались широкие слои населения. Связано это было с успехом на выборах тех политиков, которые консультировались у специалистов по НЛП. Руководители крупных корпораций все активнее стали сотрудничать с этими специалистами-психологами. Эффект от этой работы превзошел все ожидания.

С 1990 года американские специалисты-тренеры проводят обучающие семинары в России. Но за последнее десятилетие и в нашей стране появились свои специалисты НЛП, профессионалы высокого класса. На днях такой семинар-тренинг для журналистов организовал Национальный институт прессы, пригласив психотерапевтов Екатеринбург, в том числе Областной клиники неврозов «Сосновый бор».

То, что одним человеком сообщается другому, можно поделить на словесный смысл сказанного и на то, что говорящий на самом деле вкладывает в свои слова (то есть говорит подсознательно). Исследования доказывают, что отношение сознания к подсознанию — 1 к 20 тысячам.

Интересно отметить, что 93 процента информации проходит не через слова. Половина из этих 93 — это язык тела, то есть поза, жесты и т.п. Оставшиеся 43 процента — речевые характеристики — интонация, тембр, темп речи. И только в семи процентах смысл слов. Так что прислушиваться к словам стоит очень осторожно, обратив больше внимания к подсознательным человеческим реакциям.

Наши сенсорные системы, то есть зрение, слух, осязание, обоняние и вкус — это основные элементы для различия наших впечатлений. Люди «организуют» свой опыт посредством трех основных систем: аудиальной, визуальной и кинестетической. И только от особенностей нашего внимания зависит, в каких ком-

бинациях мы используем эти системы для запоминания происходящего. Каждый человек живет и чувствует определенной системой. Кто есть кто — определить не так уж сложно.

Использование нами глаголов, прилагательных, наречий отражает те процессы, которыми мы пользуемся для воспоминаний. И обращая внимание на выбор говорящим тех или иных слов, можно узнать, как он воспринимает и как он «укладывает» информацию в своей голове, то есть в какой системе он относится. Вот несколько примеров.

Визуальные: ясно видеть, как в зеркале, пустой, показывать, обозреть, есть глазами. Аудиальные: хорошо звучать, отражение, эхо, объяснять, громкий, глухой, упоминать. Кинестетические: ухватить, отскокить, чувствовать, уступать, напыщенный, бесчувственный. Если вы, послушав, определили, как человек воспринимает этот мир, то попробуйте «поговорить с ним на его языке». Может быть, употребив слова ему более «понятные», вы сможете решить определенные сложности в общении с ним и о чем-то все же договоритесь. Особенно это рекомендуется при беседе с начальником.

Причем люди, относящиеся к одним системам восприятия, имеют нечто общее. Визуальный тип — аккуратны, нуждаются в показе доказательств и методов, с трудом помнят словесные инструкции. Аудиальный тип — разговаривает с собой; болтать ему легче, чем писать; быстро повторяет сказанное; учится слушая; может легко подражать тону, ритму голосов. Кинестетический тип — малые жесты, направлены к себе; прикасается к людям, близко подходит к собеседнику при разговоре, отвечает на поощрение физически (радость не только на лице, но и в ногах). Получает удовольствие от физической радости. Учится делая, ос-

новная стратегия — подкрепляет свою речь жестами. Для создания атмосферы взаимопонимания обязательно следить только за использованием слов. Особенно это тяжело делать при первой встрече, при беседе с пока еще незнакомым человеком. Попробуйте заметить его произвольные движения. Будь то жесты, постукивание ногой-рукой, кивки головой или другая вербальная (неосознанная) информация. Теперь попробуйте его «отзеркалить», создавая такие же движения, но в зеркальном варианте. Главное, чтобы ваш собеседник ничего не заметил. Иначе никакой реакции, кроме раздражения, он не почувствует. Таким способом можно человека к себе расположить, завоевать его доверие.

Довольно интересно наблюдать за человеком, отвечающим на вопросы. За секунду до его ответа постарайтесь заметить, куда он глянул или «стрельнул глазами». Так можно определить, насколько человек искренен, насколько он отвечает так же, как и думает. Если на вопрос глаза вашего собеседника глянули направо вверх, это означает, что он представляет то, что раньше не видел. Если налево вверх — извлекает из памяти уже виденное. Если посередине направо — он пытается себе представить какие-то звуки или слова (ранее им не слышанные). Если посередине влево — уже где-то услышанное. Если же вниз направо — представляет какие-то движения, а также запах и вкус. Если он глянул влево вниз — это он проводит сам с собой внутренний диалог (к примеру, наврать или нет?). У левой обычно проявляется все наоборот, то есть смена левой позиции на правую.

Нейро-лингвистическое программирование применяется и для лечения многих заболеваний. В том числе есть случаи полного

КТО ЖЕЛАЕТ НАМ ЗДОРОВЬЯ? В УРАЛЭКСПОЦЕНТРЕ ОТКРЫЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «УРАЛЭКОЛОГИЯ. ТЕХНОГЕН-2000»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Четвертого апреля в Уралэкспоцентре открылась десятая юбилейная международная выставка «Уралэкология. Техноген-2000», сообщили в департаменте информации губернатора. Она организована правительством области, Государственным комитетом по экологии области и Уральским институтом металлов, который является уполномоченным органом правительства по реализации программ переработки техногенных образований.

Открывая выставку, первый заместитель председателя правительства области Николай Данилов отметил, что охрана природы — это не митинги и марши протеста с требованием закрытия каких-то производств, а планомерная, целенаправленная работа. В области создана фактически новая отрасль — переработка техногенных образований. В отвалах предприятий скопилось миллионы тонн шлаков, из которых можно из-

влечь немало ценных веществ. По данным Госкомэкологии, только за 1999 год накоплено 8200 миллионов тонн и 59 миллионов кубометров промышленно-бытовых отходов, в атмосферу выброшено 1320 тысяч тонн загрязняющих веществ. Из 18 с половиной тысяч малых рек только две можно считать экологически чистыми.

Но работа по сохранению природных ресурсов в области ведется активно. В прошлом году сбросы токсичных веществ в реки снижены на 22 миллиона тонн, выбросы в атмосферу — на 8,3 тысячи тонн, на предприятии переработано 52 миллиона 259 тысяч тонн промышленных отходов. В области действуют более 10 целевых программ экологической направленности, 37 программ приняты муниципалитетами и 46 — промышленными предприятиями. 85 участников десятой выставки представили свои новейшие разработки. Среди них фирмы США, Германии, Швейцарии, Эстонии, стран СНГ. Технологии и оборудование по переработке техногенных образований предлагают

Высокогорский ГОК, НТМК, «Уралмаш», СУМЗ, Елизаветинский опытный завод, завод РТИ.

Широко представлено оборудование для улучшения качества питьевой воды, начиная с бытовых фильтров и водоочистных модулей для подвездов и жилых домов до станций водоподготовки для крупных городов. Ряд НИИ, вузов и фирма «Корус» представили программы экологического оборудования.

Во время работы выставки пройдет научно-техническая конференция, в которой примут участие специалисты из России, стран СНГ и Германии, а также юбилейные торжества и конкурс на лучший экспонат.

ЕАН

МОЛОЧНЫЙ СЫСК

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. Каменско-уральское ОАО «Молоко» ведет переговоры с правоохранительными органами о том, чтобы на полиэтиленовых пакетах с молочными продуктами печатали фотографии пропавших людей. В США такая практика применяется давно.

Печатать изображение людей на упаковке продукта первой необходимости стало возможным после введения в строй на предприятии линии цветной полиграфии. Пока же до окончания переговоров с милицией на молочных пакетах будет красоваться картинка с веселыми буренками.

ЕАН



выздоровления язвенников. Кроме помощи больным НЛП можно использовать и на пользу еще не заболевшим.

У каждого органа есть своя мышца, и наоборот, каждая мышца отвечает за определенный орган. Присмотритесь к людям, к тому, как они ходят. По походке легко определить слабое место организма. Можно выправить походку, избавив тем самым какой-то орган от напряжения, а себя от будущих визитов к врачам-специалистам. Пройдитесь перед зеркалом, присмотритесь. Если при походке блокируются мышцы шеи — это значит, что человека мучают какие-то страхи или фобии. Между лопаток — органы дыхания. Поясница — это кишечные заболевания, страдают половые органы. Чуть выше поясницы — печень, желудок. Попробуйте размять заблокированную часть, потренируйтесь в свободной походке. Вы почувствуете себя легче и здоровей.

Нейро-лингвистическое программирование дает человеку в руки уникальный инструмент, способный помочь измениться, открыться, жить действительно полной жизнью. В тех же методиках и борьбе со стрессами, и освобождение от комплексов, и установка себя на выполнение определенных жизненных целей.

Насколько известно, различные секты, церковные группки и коллективы довольно успешно пользуются методикой НЛП. Именно поэтому они столь многочисленны и популярны. И может быть, только самостоятельное владение людьми принципами этого программирования поможет им не попасться на удочку «дороги к Богу».

Нейро-лингвистическое программирование — это оружие, которым можно распорядиться двояко. Той же бензопилой «Дружба» можно дрова пилить, а можно случайных прохожих в ночных переулках. Но кто предупрежден, тот вооружен.

Сергей АНТОНОВ

ЗАКУРЮ-КА, ЧТО ЛИ...

ЕЖЕДНЕВНО ПОКУПАЯ ПАЧКУ СИГАРЕТ, МЫ НЕ ДОГАДЫВАЕМСЯ, ЧТО ПРИСТРАСТИЛИСЬ К НАРКОТИКУ

Курение называют вредной привычкой. Алкоголизм и наркомания — болезнями. Но представьте себе, что на необитаемый остров отправили больных раком, туберкулезом, а вместе с ними курильщика, алкоголика и наркомана. И оставили их там года на три без всякой медицинской помощи. Кто из них останется в живых? Правильно, трое последних. Потому что они были не больны, а за это время избавились от своих вредных привычек.

Нонна Сергеевна АНЬЧУГОВА всю жизнь работала в милиции, была начальником кабинета профилактики в Кировском ОВД Екатеринбург, по званию — капитан. И хотя сейчас в органах не работает, активно занимается борьбой с выше-

названными вредными привычками, проповедует здоровый образ жизни. Она категорически отрицает, что эти пагубные привычки можно причислить к болезням, и так же категорически заявляет, что наркотики — это не только анаша, героин и тому подобное, но и никотин и этиловый спирт.

А если это привычки, а не болезни, — значит, они не вылечиваются. И лечить их — бесполезное занятие.

— Нонна Сергеевна, на каком основании вы считаете, что это тоже наркотики? Ведь весь мир так не считает...

— Главное свойство наркотических веществ — выборочное действие на центральную нервную систему. Второе свойство — привыкание организма к ним. Третье — наркотические вещества оказывают обезболивающее действие. Это относится и к спирту и к никотину. Все врачи мира признали это как очевидность, и лишь власти не хотят признавать этого официально. Ведь алкоголь и табак приносит хороший доход государству.

— Об алкоголизме и наркомании и освобождении от них мы поговорим в следующей раз. А пока — насколько пагубно влияние выкуренной сигареты на организм?

— Все наркотики, и никотин в том числе, — это мутагены и яды протоплазматического типа. Делая затажку, вы впускаете в себя около шести ты-

сяч химических соединений. Тридцать из них — натуральные яды, канцерогены. Последние пробуждают в организме дремлющие раковые клетки. Я могу привести примеры из собственной жизни. Брат моего мужа очень много курил и скончался от рака языка. Муж зловки тоже не выкуривал сигарету изо рта — у него туберкулез.

У подруги дочь курила, как мы ни уговаривали ее освободиться от этой привычки, безуспешно. В результате она родила недоразвитого ребенка, который тут же скончался.

— Какие страсти вы рассказываете...

— А вы вспомните, ничего подобного не случилось среди ваших родственников и знакомых?

— Действительно, мой дядя тоже умер от рака щеки — заядлый был курильщик...

— Вот видите! Каждая выкуренная сигарета отнимает 12 минут жизни, пачка — четыре часа.

— Каковы масштабы гибели людей от этой привычки!

— Те, кто начал курить до 35 лет, не доживают до рубежа средней продолжительности жизни 20 лет. В нашей стране 42 процента всех смертей непосредственно связаны с курением. В 1988 году в США погибло 240 тысяч курильщиков, в Индии — 690 тысяч. В России каждые 76 секунд ставится диагноз: рак.

А сколько несчастных случаев происходит, когда человек в нетрезвом состоянии засыпает в постели с сигаретой, а потом спит в огне! Ваша газета почти в каждом номере сообщает о таких случаях. Кто считал эти смерти? А ведь они — тоже от курения.

— Тем не менее число курящих все увеличивается.

— Увы, и никто не задумывается, что активно и настойчиво управляет собой. Он не выкурил 5—6 сигарет в день — он отравился столько раз. Об этом необходимо помнить. И освободиться от этой привычки может только он сам — было бы желание и воля. Я могу порекомендовать метод Шичко, например. Освобождение, как и привыкание, происходит на уровне подсознания.

— Но не всякий захочет освободиться, многие видят в этом кто наслаждение, кто просто не хочет выглядеть белой вороной.

— В том и дело, что начинают курить обычно с друзьями, в компании, чтобы быть как все.

— Стадное чувство! Вот именно. А часто ли вы видели белую ворону? Это такая редкость... Я приведу пример: иду я по улице и бросаю деньги. Десятку — туда, десятку — сюда. Вы, конечно, скажете, что я ненормальная. А вы также выбрасываете деньги на сигареты. Мою денежку, может, кто подберет да витаминку купит. А вы себе — яду. Вы — нормальные?

— Логично. Допустим, я перестала курить, а окружающие — нет.

— Так называемый пассивный курильщик вдыхает никотинового дегтя на 25 процентов больше, чем активный. У последнего часть остается в сигаретном фильтре, а сидящий в дыме человек получает все сполна. Поэтому надо стараться избежать таких ситуаций.

Нонна Сергеевна показала мне спиритованные легкие: розовое — некурящего человека, с черными вкраплениями — начавшего курить и совсем черное, как сапжонный крем, — легкое курильщика. Годы оседавший в легком, как в мешке, никотиновый деготь...

Любовь ТАРАСОВА

С 1950 по 1975 год в мире погибло от курения 10 млн, с 1975 по 2000 год — 50 млн человек. Ожидается, что в следующие 25 лет от курения погибнут еще 120 млн, а с 2025 по 2050 год — 250 млн.



По данным Всероссийской организации здравоохранения, 42 процента всех смертей в нашей стране непосредственно связаны с курением.

СРЕДА, 12 апреля

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 «Нежный яд». Сериял
10.10 «Пока все дома»
10.40 «Ищу тебя»
11.20 Веселые истории в журнале «Ералаш»
11.30 Серии «Новые приключения Синдбада»
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день!»
13.10 Х/ф «Конец гамана». 2 с.

13.40 Программа «Вместе»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 «Невероятные приключения Джони Квеста». Мультсериал
15.40 «Классная компания»
16.00 «Зов джунглей»
16.25 «...До шестнадцати и старше»
17.00 «Нежный яд». Сериял
18.00 Новости (с субтитрами)
18.20 «Маски-шоу»
18.50 «Заряд и сейчас»
19.00 «Человек и закон»
19.40 Погада
19.45 Т/с «Воспоминания о Шерлоке Холмсе»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время». Информационный канал
21.50 Х/ф «Человек со звездами»
23.45 «Кристаллизация»
00.20 Новости

«РОССИЯ»

6.00-7.00.00.00 «Вести»
6.20-9.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.35-8.35 «Семейные новости»
8.20 «Декорная часть»
9.35 «Квантовая медицина»
9.40 НОВОСТИ
10.10 РТР «Гомеопатия и здоровье»
10.20 Т/с «Цыганка»
11.10 Т/с «Санта-Барбара»
12.00 «ТОП И ИМЕНИ ТВОЕМ!» Д/ф
12.55 «Обо всем»
13.00 РТР «Вести»
13.30 «Город женщины»
14.05 Т/с «Черная жемчужина»
14.50 Т/с «Богатые и знаменитые»
15.45 «НАШ ВЕК». Д/ф
16.35 Мультсериал «Приключения подвизами»
17.00 «Вести»
17.30 «Телеанонс»
17.35 «Телеанонс и «О погоде»
17.45 «МАРТИШКА И СМЫЧКИ». М/ф
18.00 «Сами с усами»
18.20 «Ситуация»
18.40 «Здравствуйте!» Программа о здоровье
19.00 НОВОСТИ
19.10 «Семнадцать мгновений»
19.25 «Действующие лица»
20.00 РТР «Вести»
20.45 Т/с «Дилый ангел»
21.45 «Обо всем»
21.50 «Телеанонс и «О погоде»
22.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
22.30 «Эшелон дилной в четыре года»
22.50 «Телеанонс и «О погоде»
23.00 РТР «Вести»
23.30 «НЕЖНОСТЬ». Юбил. южн. А. Пахутовой
00.10 «ТВЕРДОЕ ТОЛПОВО» Д/ф
01.30 «Декорная часть»
01.45 «Магазин на диване»

«КУЛЬТУРА»

10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.20 После новостей...
10.40 «ТИХИЙ ДОН». Х/ф
12.25 «Ню-ху». Тележурнал
12.40 Фильмы Алексея Габриловича. «Кино нашего детства»
13.30 «ЗАМОК ОЛИВ». Т/с (Франция, 1992)
14.30 Новости культуры
14.40 «КОНЦА СЯТРИНА». Х/ф (Мосфильм, 1967)
16.30 Новости культуры
16.45 М/ф
17.15 «15 апреля». Ведущий В. Васильев
17.40 «Христианский Египет». Передача 1-я
18.00 Новости
18.10 Кино - детям. «НАРОДЕ!» Т/с (Австралия - Польша, 1995)
18.35 «Беседы о русской культуре». Пер. 1-я
19.10 Играть камерный оркестр «Российская камера». Дирижер В. Троицкий
19.30 «ЗАМОК ОЛИВ». Т/с (Франция, 1992)
20.30 Новости
20.40 Архитект. галерея. «Жилье в центре города»
20.50 «Исторические концерты». Е. Образцова
21.30 Кто мы? «Хроника смутного времени»
21.55 Телноунтергоуда. «Евгений Вагнер». Авторская программа А. Смелянского
22.50 «Вечерняя сказка»
22.50 «Новости культуры»
22.50 Фильмы Алексея Габриловича. «Кино нашего детства»
23.45 После новостей...
00.05 «ТИХИЙ ДОН». Х/ф
02.00 Новости культуры
02.20-02.25 Программа передач

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

08.00 Мультсериал «Компьютерные войны»
08.25 Мультсериал «Войны зверей»
08.50 Погода ОТВ
09.00 «СОБЫТИЯ»
10.00 Тек., переводы до 16.00
16.00 Мультсериал «Войны зверей»
17.00 Телеканал «Новая жертва»
17.55 Погода ОТВ
18.00 Телеканал «Страсти»
18.50 «Полный абзац»
19.00 Телеканал «Т.С.Н.»
19.50 Погода ОТВ
20.00 «СОБЫТИЯ»
21.00 «Горячие головы»
21.10 «Минувший день»
21.20 «Шестая графа. Образование»
21.40 «Полный абзац»
21.50 Х/ф «Последнее дело Варенго»
23.20 «СОБЫТИЯ»
00.20 Телеканал «Т.С.Н.»

«10 КАНАЛ»

07.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
08.30 «Андрей Козлов»
08.35 «Утренняя зарядка»
08.50 «Минувший день»
09.00 «Космический космонавт и авиация». Х/ф «Нежность в редеющем зрении». 2 серия
10.30 «Клуб «Белый полугай»»
11.00 Телемагизин
11.30 «Новости»

«4 КАНАЛ»

06.00 НОВОСТИ (позитив от 11 апреля)
07.00 «УТРЕННИЙ КСТРЕСС»
09.00 Т/с «Верность любви» (1997 г.)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Т/с «За гранью возможного»
11.35 Боевик «Корольша из Майами»
13.30 Муз. прог. «Танцевальные Шлягеры»
14.30 Тележурнал «Сеньора» (1998 г.). Мексика
15.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
16.30 Мультсериал «Планта Монстров»
17.00 Т/с «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (1998 г.). Франция
17.30 Тележурнал «Из жизни женщины»
18.00 Кино «Я люблю Люси» (США)
18.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву»
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.30 «Сериал «За гранью возможного»»
20.30 НОВОСТИ
21.30 Х/ф «ТУСОВЩИКИ» (1997 г.). США
23.25 Т/с «Сыщики-любители экстра-класса»
00.25 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
02.00 НОВОСТИ

«РТК»

06.50 «День города»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 «Сказка»
08.00 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
08.30 Программа мультфильмов
09.00 НОВОСТИ
09.30 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
10.30 Т/с «Бeverly Hills 90210»
11.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
12.30 Х/ф «Порт Чарльз»
13.30 «Новости культуры»
14.00 «Клуб «Здоровая семья»»
14.30 «Время покупок!»
15.00 Программа мультфильмов
15.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
16.00 М/с «Каспер»
16.30 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
17.00 Боевик «Команда «А»»
18.00 Т/с «НАСТЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ»
19.00 «НОВОСТИ В 19.00»
20.00 «НОВОСТИ В 19.00»
20.10 Погода
19.25 «ПОСЛЕДЛОВИЕ»
19.45 «НОВОСТИ»
20.00 Серии «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ»
21.00 Т/с «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА»
22.00 Лицейский сериал «ШЕЛКОВЫЕ СЕТИ»
23.00 Погода
23.10 Т/с «Полция Майами. Отдел нравов»
00.15 «Клуб «Здоровая семья»»
00.45 «Магия моды» (1 ч.)
01.15 Т/с «НАСТЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ»

«АТН»

07.00 «Добрый монт»
08.00 М/с «Сейлормур»
09.25 «32-битные сказки»
09.35 Мода на канале «Fashion TV»
11.00 Е. Модели. Летняя Каста»
11.30 Мода на канале «Fashion TV»
08.20 «Минувший день»
08.30 «Утренняя зарядка»
08.45 «Полный абзац» (от 12.04)
09.00 «Клуб «Здоровая семья»»
10.00 «Полный абзац»
10.30 «Сериал «Взвращение в Эдем»»
10.40 Телемагизин
14.35 «Поллисицкий близ». Драматический т/с
15.30 Новости
15.45 Т/с «Свет женских глаз» (Мексика)
16.40 «Город утконос». М/с
17.10 «Черепашки-ниндзя». М/с
17.35 «Плэк». Т/с
18.30 «Семь раз отереть». Вкусные рецепты и полезные советы
18.45 «Золушка»
19.00 «Селеста, только Селеста». Т/с
12.30 «Война тайна»
20.30 Новости
20.45 Глас народа в программе «Без купюр»
20.55 Астропрогноз
21.00 ПИБД Свердловской области представляет «В мире дорог»
21.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
22.30 «Детство». Кевин Дубсон, Чарльз Халланд. Фильм о детстве в киноленте «Новое дело Майка Хеммера»
00.30 Спорт
00.45 Спорт-клубер
01.00 «Плэк». Т/с
02.00 Глас народа в программе «Без купюр»
02.10 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
03.10 «Минувший день». До 03.20

«4 КАНАЛ»

06.00 НОВОСТИ (позитив от 12 апреля)
07.00 «УТРЕННИЙ КСТРЕСС»
08.00 Гресья Калмыцарест в теленовелле «Верность любви» (1997 г.). Аргентина - Италия
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Мистический сериал «За гранью возможного» (1999 г.). США
11.35 Винс Вон и Кизер Грахэм в комедии «Тусовщики» (1997 г.). США
12.20 Муз. программа «Новая МСМ»
13.00 Теленовелла «Сеньора» (1998 г.). Мексика
15.30 Теленовелла «Королева сердец» (1999 г.). Венесуэла
16.30 Мультсериал «Планта Монстров», заключ. серия (1998 г.), Канада
17.00 Серии для подростков «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (1998 г.), Франция
17.30 Тележурнал «Из жизни женщины»
18.00 Кино «Я люблю Люси» (США)
18.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву»
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.30 Мистический сериал «За гранью возможного» (1999 г.). США
20.30 НОВОСТИ
21.30 Жан-Луи Трентиньян в драме «ФИЕСТА» (1995 г.), Франция
23.40 Тони Кертис и Роджер Мур в детективном сериале «Сыщики-любители экстра-класса». (Великобритания)
00.40 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»: «Положение НЕХТ», «Total Groove»
03.00 Окончание эфира

«РТК»

06.50 Информационная программа «День города»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
07.30 М/с «Каспер»
08.00 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
08.30 Программа мультфильмов
09.00 НОВОСТИ
09.30 Т/с «Удивительные странствия Геракла»
10.30 Т/с «Бeverly Hills 90210»
11.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
12.30 Х/ф «Порт Чарльз»
13.30 «Новости Октябрьского района Екатеринбург»
13.45 Программа «Детский отпуск»
14.00 Клуб «Здоровая семья»
14.30 «Время покупок!»
15.00 Программа мультфильмов
15.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
16.00 М/с «Каспер»
16.30 М/с «Космические спасатели лейтенанта Марша»
17.00 Боевик «Команда «А»»

«ЭРА-ТВ»

06.55 «Прощай, ХХ век» (Франция): «Год 1952»
07.55 «Целебные советы»
08.00 М/ф
08.30 Информационная программа «Факт»
08.45 «Минувший день»
09.00 «Новости дня»
09.15 «Новый бизнес»
09.40 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин
09.55 «Стар старт»
10.25 «Репортаж»
10.55 «Странные изобретения» (Англия)
11.00 Т/с «Маленький бродяга», 68 с. (Канада)
11.30 Информационная программа «Факт»
11.45 Т/с «Мечта моя», 92 с. (Бразилия)
12.40 «Чуждые уроки». Урок рисования»
12.55 К/с «Молния». «Кометная лихорадка». «Горький». Д/ф
13.55 «Целебные советы»
14.00 М/ф «Волшебная гитара», «Грибной дождю»
14.30 Информационная программа «Факт»
14.45 Т/с «Алло, ты меня любишь?», 21 с.
15.40 «Стор Старт»
16.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция); ф. 26 «Мэрион и слоны»
16.40 «Музыкальная мозаика»
16.55 «Антология поэзии». А. Ахматова
17.00 Т/с «Маленький бродяга», 68 с. (Канада)
17.30 Информационная программа «Факт»
17.45 «Горький». «Горький». Д/ф
18.00 «ПЯТЬ СЛЮСОВ»
18.30 Х/ф «Майор Вирко», 3 с.
19.55 «Странные изобретения» (Англия)
20.00 «Новости культуры». Меландрозского района»
20.15 «Минувший день»
20.30 Информационная программа «Факт»
20.45 Т/с «Ихиония», 129 с. (Бразилия)
21.55 «Послесловие»
22.00 Т/с «Манекенщица», 113 и 114 с. (Бразилия)
23.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция); ф. 26 «Мэрион и слоны»
23.30 Информационная программа «Факт»
23.45 «Старые знакомые». Д. Харатьян
00.15 «Постфактум»
00.30 Документальный цикл «Люди и судьбы»
01.25 «Послесловие»-развлекательная программа «История культуры» (Франция)
01.55 «Странные изобретения» (Англия)
02.00 Научно-поп. фильм «Дарел в России»
02.30 Информационная программа «Факт»
02.45 Т/с «Мечта моя», 92 с. (Бразилия)
03.40 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин
03.55 Д/ф «Молния». «Кометная лихорадка». «Горький»
04.55 «Антология поэзии». А. Ахматова
05.00 «Стор Старт»
05.30 Информационная программа «Факт»
05.45 «Горький». Герб Смоленская
06.00 Т/с «Ихиония», 129 с. (Бразилия)

«ТВЦ»

08.00 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 События
11.15 Утренний телеканал «Настроение»
11.55 Секреты на канале
11.00 «Секреты материалы»
11.25 Развлек. программа «Ступа положе»
11.50 «Петровка, 38»
18.00 Том Селлек в детективе «НАСТЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ»
19.00 «НОВОСТИ В 19.00»
19.20 Погода
19.55 «ПОСЛЕДЛОВИЕ»
19.55 «НОВОСТИ»
20.00 Приключенческий сериал «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ» (США, 1995 г.)
21.00 Приключенческий сериал «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА»
22.00 Поллисицкий сериал «ШЕЛКОВЫЕ СЕТИ»
23.00 Погода
23.10 Т/с «Полция Майами. Отдел нравов»
00.15 «Клуб «Здоровая семья»»
00.45 «Магия моды» (1 ч.)
01.15 Т/с «НАСТЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ»

«АТН»

07.00 «Добрый монт»
08.00 М/с «Сейлормур»
09.25 «32-битные сказки»
09.35 Мода на канале «Fashion TV»
11.00 Е. Модели. Летняя Каста»
11.30 Мода на канале «Fashion TV»
08.20 «Минувший день»
08.30 «Утренняя зарядка»
08.45 «Полный абзац» (от 12.04)
09.00 «Клуб «Здоровая семья»»
10.00 «Полный абзац»
10.30 «Сериал «Взвращение в Эдем»»
10.40 Телемагизин
14.35 «Поллисицкий близ». Драматический т/с
15.30 Новости
15.45 Т/с «Свет женских глаз» (Мексика)
16.40 «Город утконос». М/с
17.10 «Черепашки-ниндзя». М/с
17.35 «Плэк». Т/с
18.30 «Семь раз отереть». Вкусные рецепты и полезные советы
18.45 «Золушка»
19.00 «Селеста, только Селеста». Т/с
12.30 «Война тайна»
20.30 Новости
20.45 Глас народа в программе «Без купюр»
20.55 Астропрогноз
21.00 ПИБД Свердловской области представляет «В мире дорог»
21.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
22.30 «Детство». Кевин Дубсон, Чарльз Халланд. Фильм о детстве в киноленте «Новое дело Майка Хеммера»
00.30 Спорт
00.45 Спорт-клубер
01.00 «Плэк». Т/с
02.00 Глас народа в программе «Без купюр»
02.10 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
03.10 «Минувший день». До 03.20

«АТН»

07.00 «Добрый монт»
08.00 М/с «Сейлормур»
09.25 «32-битные сказки»
09.35 Мода на канале «Fashion TV»
11.00 Е. Модели. Летняя Каста»
11.30 Мода на канале «Fashion TV»
08.20 «Минувший день»
08.30 «Утренняя зарядка»
08.45 «Полный абзац» (от 12.04)
09.00 «Клуб «Здоровая семья»»
10.00 «Полный абзац»
10.30 «Сериал «Взвращение в Эдем»»
10.40 Телемагизин
14.35 «Поллисицкий близ». Драматический т/с
15.30 Новости
15.45 Т/с «Свет женских глаз» (Мексика)
16.40 «Город утконос». М/с
17.10 «Черепашки-ниндзя». М/с
17.35 «Плэк». Т/с
18.30 «Семь раз отереть». Вкусные рецепты и полезные советы
18.45 «Золушка»
19.00 «Селеста, только Селеста». Т/с
12.30 «Война тайна»
20.30 Новости
20.45 Глас народа в программе «Без купюр»
20.55 Астропрогноз
21.00 ПИБД Свердловской области представляет «В мире дорог»
21.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
22.30 «Детство». Кевин Дубсон, Чарльз Халланд. Фильм о детстве в киноленте «Новое дело Майка Хеммера»
00.30 Спорт
00.45 Спорт-клубер
01.00 «Плэк». Т/с
02.00 Глас народа в программе «Без купюр»
02.10 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
03.10 «Минувший день». До 03.20

«АТН»

07.00 «Добрый монт»
08.00 М/с «Сейлормур»
09.25 «32-битные сказки»
09.35 Мода на канале «Fashion TV»
11.00 Е. Модели. Летняя Каста»
11.30 Мода на канале «Fashion TV»
08.20 «Минувший день»
08.30 «Утренняя зарядка»
08.45 «Полный абзац» (от 12.04)
09.00 «Клуб «Здоровая семья»»
10.00 «Полный абзац»
10.30 «Сериал «Взвращение в Эдем»»
10.40 Телемагизин
14.35 «Поллисицкий близ». Драматический т/с
15.30 Новости
15.45 Т/с «Свет женских глаз» (Мексика)
16.40 «Город утконос». М/с
17.10 «Черепашки-ниндзя». М/с
17.35 «Плэк». Т/с
18.30 «Семь раз отереть». Вкусные рецепты и полезные советы
18.45 «Золушка»
19.00 «Селеста, только Селеста». Т/с
12.30 «Война тайна»
20.30 Новости
20.45 Глас народа в программе «Без купюр»
20.55 Астропрогноз
21.00 ПИБД Свердловской области представляет «В мире дорог»
21.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
22.30 «Детство». Кевин Дубсон, Чарльз Халланд. Фильм о детстве в киноленте «Новое дело Майка Хеммера»
00.30 Спорт
00.45 Спорт-клубер
01.00 «Плэк». Т/с
02.00 Глас народа в программе «Без купюр»
02.10 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
03.10 «Минувший день». До 03.20

«ЭРА-ТВ»

06.55 «Прощай, ХХ век» (Франция): «Год 1952»
07.55 «Целебные советы»
08.00 М/ф
08.30 Информационная программа «Факт»
08.45 «Минувший день»
09.00 «Новости дня»
09.15 «Новый бизнес»
09.40 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин
09.55 «Стар старт»
10.25 «Репортаж»
10.55 «Странные изобретения» (Англия)
11.00 Т/с «Маленький бродяга», 68 с. (Канада)
11.30 Информационная программа «Факт»
11.45 Т/с «Мечта моя», 92 с. (Бразилия)
12.40 «Чуждые уроки». Урок рисования»
12.55 К/с «Молния». «Кометная лихорадка». «Горький». Д/ф
13.55 «Целебные советы»
14.00 М/ф «Волшебная гитара», «Грибной дождю»
14.30 Информационная программа «Факт»
14.45 Т/с «Алло, ты меня любишь?», 21 с.
15.40 «Стор Старт»
16.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция); ф. 26 «Мэрион и слоны»
16.40 «Музыкальная мозаика»
16.55 «Антология поэзии». А. Ахматова
17.00 Т/с «Маленький бродяга», 68 с. (Канада)
17.30 Информационная программа «Факт»
17.45 «Горький». «Горький». Д/ф
18.00 «ПЯТЬ СЛЮСОВ»
18.30 Х/ф «Майор Вирко», 3 с.
19.55 «Странные изобретения» (Англия)
20.00 «Новости культуры». Меландрозского района»
20.15 «Минувший день»
20.30 Информационная программа «Факт»
20.45 Т/с «Ихиония», 129 с. (Бразилия)
21.55 «Послесловие»
22.00 Т/с «Манекенщица», 113 и 114 с. (Бразилия)
23.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция); ф. 26 «Мэрион и слоны»
23.30 Информационная программа «Факт»
23.45 «Старые знакомые». Д. Харатьян
00.15 «Постфактум»
00.30 Документальный цикл «Люди и судьбы»
01.25 «Послесловие»-развлекательная программа «История культуры» (Франция)
01.55 «Странные изобретения» (Англия)
02.00 Научно-поп. фильм «Дарел в России»
02.30 Информационная программа «Факт»
02.45 Т/с «Мечта моя», 92 с. (Бразилия)
03.40 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин
03.55 Д/ф «Молния». «Кометная лихорадка». «Горький»
04.55 «Антология поэзии». А. Ахматова
05.00 «Стор Старт»
05.30 Информационная программа «Факт»
05.45 «Горький». Герб Смоленская
06.00 Т/с «Ихиония», 129 с. (Бразилия)

«ТВЦ»

08.00 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 События
11.15 Утренний телеканал «Настроение»
11.55 Секреты на канале
11.00 «Секреты материалы»
11.25 Развлек. программа «Ступа положе»
11.50 «Петровка, 38»
18.00 Том Селлек в детективе «НАСТЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ»
19.00 «НОВОСТИ В 19.00»
19.20 Погода
19.55 «ПОСЛЕДЛОВИЕ»
19.55 «НОВОСТИ»
20.00 Приключенческий сериал «ЗЕНА-КОРОЛЕВА ВОИНОВ» (США, 1995 г.)
21.00 Приключенческий сериал «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА»
22.00 Поллисицкий сериал «ШЕЛКОВЫЕ СЕТИ»
23.00 Погода
23.10 Т/с «Полция Майами. Отдел нравов»
00.15 «Клуб «Здоровая семья»»
00.45 «Магия моды» (1 ч.)
01.15 Т/с «НАСТЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ»

«АТН»

07.00 «Добрый монт»
08.00 М/с «Сейлормур»
09.25 «32-битные сказки»
09.35 Мода на канале «Fashion TV»
11.00 Е. Модели. Летняя Каста»
11.30 Мода на канале «Fashion TV»
08.20 «Минувший день»
08.30 «Утренняя зарядка»
08.45 «Полный абзац» (от 12.04)
09.00 «Клуб «Здоровая семья»»
10.00 «Полный абзац»
10.30 «Сериал «Взвращение в Эдем»»
10.40 Телемагизин
14.35 «Поллисицкий близ». Драматический т/с
15.30 Новости
15.45 Т/с «Свет женских глаз» (Мексика)
16.40 «Город утконос». М/с
17.10 «Черепашки-ниндзя». М/с
17.35 «Плэк». Т/с
18.30 «Семь раз отереть». Вкусные рецепты и полезные советы
18.45 «Золушка»
19.00 «Селеста, только Селеста». Т/с
12.30 «Война тайна»
20.30 Новости
20.45 Глас народа в программе «Без купюр»
20.55 Астропрогноз
21.00 ПИБД Свердловской области представляет «В мире дорог»
21.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
22.30 «Детство». Кевин Дубсон, Чарльз Халланд. Фильм о детстве в киноленте «Новое дело Майка Хеммера»
00.30 Спорт
00.45 Спорт-клубер
01.00 «Плэк». Т/с
02.00 Глас народа в программе «Без купюр»
02.10 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
03.10 «Минувший день». До 03.20

«АТН»

07.00 «Добрый монт»
08.00 М/с «Сейлормур»
09.25 «32-битные сказки»
09.35 Мода на канале «Fashion TV»
11.00 Е. Модели. Летняя Каста»
11.30 Мода на канале «Fashion TV»
08.20 «Минувший день»
08.30 «Утренняя зарядка»
08.45 «Полный абзац» (от 12.04)
09.00 «Клуб «Здоровая семья»»
10.00 «Полный абзац»
10.30 «Сериал «Взвращение в Эдем»»
10.40 Телемагизин
14.35 «Поллисицкий близ». Драматический т/с
15.30 Новости
15.45 Т/с «Свет женских глаз» (Мексика)
16.40 «Город утконос». М/с
17.10 «Черепашки-ниндзя». М/с
17.35 «Плэк». Т/с
18.30 «Семь раз отереть». Вкусные рецепты и полезные советы
18.45 «Золушка»
19.00 «Селеста, только Селеста». Т/с
12.30 «Война тайна»
20.30 Новости
20.45 Глас народа в программе «Без купюр»
20.55 Астропрогноз
21.00 ПИБД Свердловской области представляет «В мире дорог»
21.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
22.30 «Детство». Кевин Дубсон, Чарльз Халланд. Фильм о детстве в киноленте «Новое дело Майка Хеммера»
00.30 Спорт
00.45 Спорт-клубер
01.00 «Плэк». Т/с
02.00 Глас народа в программе «Без купюр»
02.10 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
03.10 «Минувший день». До 03.20

«АТН»

07.00 «Добрый монт»
08.00 М/с «Сейлормур»
09.25 «32-битные сказки»
09.35 Мода на канале «Fashion TV»
11.00 Е. Модели. Летняя Каста»
11.30 Мода на канале «Fashion TV»
08.20 «Минувший день»
08.30 «Утренняя зарядка»
08.45 «Полный абзац» (от 12.04)
09.00 «Клуб «Здоровая семья»»
10.00 «Полный абзац»
10.30 «Сериал «Взвращение в Эдем»»
10.40 Телемагизин
14.35 «Поллисицкий близ». Драматический т/с
15.30 Новости
15.45 Т/с «Свет женских глаз» (Мексика)
16.40 «Город утконос». М/с
17.10 «Черепашки-ниндзя». М/с
17.35 «Плэк». Т/с
18.30 «Семь раз отереть». Вкусные рецепты и полезные советы
18.45 «Золушка»
19.00 «Селеста, только Селеста». Т/с
12.30 «Война тайна»
20.30 Новости
20.45 Глас народа в программе «Без купюр»
20.55 Астропрогноз
21.00 ПИБД Свердловской области представляет «В мире дорог»
21.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
22.30 «Детство». Кевин Дубсон, Чарльз Халланд. Фильм о детстве в киноленте «Новое дело Майка Хеммера»
00.30 Спорт
00.45 Спорт-клубер
01.00 «Плэк». Т/с
02.00 Глас народа в программе «Без купюр»
02.10 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
03.10 «Минувший день». До 03.20

«ЭРА-ТВ»

06.55 «Прощай, ХХ век» (Франция): «Год 1952»
07.55 «Целебные советы»
08.00 М/ф
08.30 Информационная программа «Факт»
08.45 «Минувший день»
09.00 «Новости дня»
09.15 «Новый бизнес»
09.40 «Точка зрения». Ведущий С. Ломакин
09.55 «Стар старт»
10.25 «Репортаж»
10.55 «Странные изобретения» (Англия)
11.00 Т/с «Маленький бродяга»,

НА СМЕНУ

ПЯТНИЦА, 14 апреля

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.15 «Нежный яд». Серил

13.40 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.30 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» вспоминает: «Неизвестная война»

«РОССИЯ»
6.00 7.00 8.00 9.00 «Вести»
6.20 - 9.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.35 8.35 «Семейные новости»

«КУЛЬТУРА»
10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.20 После новостей...

«РТБ»
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Впрок»
07.20 «Интересное кино?»

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»
08.00 М/с «Компьютерные войны»
08.25 Мультисерал «Воины зверей»

«НТВ»
07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Впрок»
07.20 «Интересное кино?»

«10 КАНАЛ»
07.00 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
08.00 Астропрогноз
08.05 «Минувший день»

СУББОТА, 15 апреля

«ОРТ»
07.55 Новости
08.10 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл

18.30 «ГЕРОЙ ДНЯ БЕЗ ГАЛТУКА»
19.00 Телегра «О, СЧАСТЛИВИЧКИ!»
19.50 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ КАЗАНОВЫ НА УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

«РОССИЯ»
8.00 Х/ф «БАССИЯ ВЕЛИКОГО ДРАКОНА»
9.30 НОВОСТИ
10.00 РТР, ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА

«КУЛЬТУРА»
12.00 Программа передач
12.05 «Читай Библию». Ветхий Завет
12.15 «Аистенок». Тележурнал

«НТВ»
08.00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ»
09.00 «ЗАКОН ДЖУНГЛИ»
09.30 «МИГО — ИНОПЛАНЕТЯНИН» (США)

«10 КАНАЛ»
06.30 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
07.30 Астропрогноз
07.35 «Минувший день»

08.15 «Утренняя зарядка»
08.30 «В мире дорог»
09.00 М. Старых и В. Рыжаков в фильме «Бархан»

«АТН»
07.00 «Добрый миниг!»
09.00 М/с «Сейлориму»
09.25 «32-битные сказки»

«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ (повтор от 13 апреля)
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Гресья Кальменарес в теленовелле «Верность любви» (1997 г.)

«ЭРА-ТВ»
06.55 Док. цикл «Люди и судьбы»
07.55 «Целебные советы»
08.00 «Знаменитости. Секреты красоты»

«РТК»
06.50 «День города»
07.00 М/с «Приключения Вуди и его друзья»

«ЭРА-ТВ»
06.55 Док. цикл «Люди и судьбы»
07.55 «Целебные советы»
08.00 «Знаменитости. Секреты красоты»

«10 КАНАЛ»
07.00 «Новости 9 1/2». И. Шеремета
08.00 Астропрогноз
08.05 «Минувший день»

«ТВЦ»
08.00 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 События
10.15 Утренний телеканал «Настроение»

08.15 «Утренняя зарядка»
08.30 «В мире дорог»
09.00 М. Старых и В. Рыжаков в фильме «Бархан»

16.00 Х/ф «День, полный приключений»
18.00 «Доступно о многом»
18.20 Полный бак
18.35 М/с «Приключения Лелека и Болелка»

«ЭРА-ТВ»
06.55 Док. цикл «Люди и судьбы»
07.55 «Целебные советы»
08.00 «Знаменитости. Секреты красоты»

«АСВ»
07.30 «Уральское время»
08.05 «Пальчики облизнешь»
08.35 «36, 6» — Медицина и мы

«ТВЦ»
08.00 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 События
10.15 Утренний телеканал «Настроение»

«АСВ»
07.30 «Уральское время»
08.05 «Пальчики облизнешь»
08.35 «36, 6» — Медицина и мы

«ТВЦ»
08.00 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 События
10.15 Утренний телеканал «Настроение»

«АСВ»
07.30 «Уральское время»
08.05 «Пальчики облизнешь»
08.35 «36, 6» — Медицина и мы

ВИПРИНА

УСЛУГИ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ИНСТИТУТА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И ПРАВА УРАЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ

ОКАЗЫВАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ УСЛУГ:
♦ БЕСПЛАТНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ граждан по любым правовым вопросам.

РЕСТОРАН «ИСТОЧЕК» ФИРМЫ ЗЭТ-СЕРВИС
пос. Б. Исток, (15 минут езды от Екатеринбурга), ул. Металлистов, 1

Предлагает свои услуги для проведения торжеств и банкетов.
Вас ожидает уютный зал на 40 посадочных мест.

«ПЯТЬ ОДИН»
06.00 БИОРИТМ
07.00 Лучшая Европейская 20-ка

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ
уд.ок РСМ
Пр. Ленина, 34-412
Тел.: 59-82-87, 51-70-32

«Азела а/м»: «Газель» — 13 мест — 110 руб./час.
♦ Предлагаем задолженность по налогам за тепло, электроэнергию в фонд социального страхования

УЧЕБА

УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
пр. Ленина, 89,
ост. тр. «Восточная»,
Тел.: 74-88-00, 74-06-75, 56-88-45

Бюджетное финансирование:
* Техническая эксплуатация, обслуживание и ремонт электрического и электромех. оборудования.

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
20 АПРЕЛЯ, 25 МАЯ
В 15.00

Все рекламные товары подлежат обязательной сертификации, а услуги — лицензированию

Кинемания

Лола наконец-то добежала и до Екатеринбурга. Встреча с ней была затянута непредвиденным обстоятельством: копия была «закручена» буквально до дыр. Пришлось в Москве заказывать новую. Но теперь заминки больше нет — показы легенды нового германского кино на экране «Салюта». Судя по «Беги, Лола, беги», кинематограф в XXI веке наберет просто космические скорости.



**БЕГ И ЭКСТАЗ
МОЛОДЕЖНОГО ФИЛЬМА**

Это искусство родилось неповоротливым, но за столетие сорвалось с места, разожалось, и остановить его уже не сможет ничто. Германцы, конечно же, поспешили объявить «Лолу» ответом Голливуду. Но справедливости ради необходимо отметить: режиссер Том Тыквер именно из голливудских боевиков позаимствовал «нон-стоповость», доведя ее до предела, до идеала. Если и дальше так пойдет, видеоряд фильмов начнет обращаться сразу к подсознательному, в обход сознания. И долго ждать не придется: «Лолу» уже заложили «послания для подкорки». Эффект впечатляющий! Убыстряется скорость жизни — убыстряется кино.

«Конечные игры» — это начало игры — объявляет начальный титр, напоминая, что жизнь — всего лишь игра со своими правилами. Игра, в которой каждое твое действие может обернуться совершенно неожиданными последствиями. Как смерть бабочки Брэдбери влетает

полную перемену будущего существования, так и Лола (обворожительная Франка Потенте успела стать интернациональной молодежной иконкой и перебравшись в особняк Бэвэрли Хиллз), бега по немецким улочкам в поисках спасительных для ее слабого здоровья денег, невольно влияет на судьбы встреченных случайно пешеходов. Вот только каждый ее шаг легко поправим, и даже смерть не является серьезным препятствием, а только вынуждает начать все сначала. Возвратиться к стартовой точке для Лолы не проблема: энергия ее неиссякаема, она заставляет пылать огнем волосы девушки и время от времени, в самые острые моменты, вылетает из ее рта разрушительными звуковыми гулками...

Тем временем в Клубе элитарного кино идет другая молодежная «фильма». И тоже динамичная, искрящаяся, завораживающая. Энергия в ней так много,

что фильм начинается даже раньше, чем заканчивается заставка фирмы-производителя — фемину Columbia Pictures захлестывают дискотечные волны цвета и звука. И дальше все несется безостановочно, бесконечно, завораживающе.

«Экстази» — это фильм-обманка. «Я люблю Рождество», — говорит молоденькая героиня (философствования в стиле Форреста Гампа). — Ты получаешь в подарок коробку и уверена, что знаешь ее содержание. А когда открываешь, там оказывается что-то совершенно другое». Режиссер Дар Лиман заставил — чувствовать себя наркоманом в неустойчивом, изменчивом, отравляющем красками мире, где черный кот угрожает смертью, а усталая продавщица спускается в заводной танец. Герои «Экстази» подставляют друг друга, обманывают, хитрят, изменяют. Кстати, даже перевод названия обманывает, ведь фильм на языке оригинала называется «Go!» — «Уходи!» И это тоже роднит его с «Лолой» — ведь «Уходи!» здесь несет смысл «Убегай!», «Скрывайся!», «Беги!» Так несколько раз подхлестывают друг друга молодые персонажи. Для молодого организма остановка действительно равносильна умиранию, поэтому и чувствуют себя попадающие в вымышленные ситуации «безбашенные», или «бешабашенные», ребята вполне комфортно — главное, им не скучно. Поэтому, собравшись после всех пердраз «веселенького» Рождества, они с нетерпением задают вопрос: «А чем займемся в Новый год?» Да все тем же — сексом, беготней, танцами и выпивкой, наркотиками, драками — всем тем, что не дает нарастать «авторитету», «выпаст в осадок», отяжелеть, поспучнеть и в итоге — умереть.

Беги, зритель, беги! Промедление смерти подобно. Торопитесь — один в «Салют», другие — в Дом кино. Потом поменяетесь.

Антон КАПТЕЛОВ

**МРАЧНОЕ
ОБАЯНИЕ
ВРЕМЕНИ**



Никто не скажет о человеке лучше, чем он сам. «Я вырос на асфальте, выучился в УПИ на стройфаке. Проживая на одном месте, сумел перебраться из Свердловска в Екатеринбург».



ГРУСТНАЯ ВЫСТАВКА С ИГРИВЫМ НАЗВАНИЕМ



То, старое место проживания фотохудожника Владимира Львовича Шура бережно сохранено в снимках, выставленных в Доме Метенкова. Выставка получилась грустной. Тяжелые, черные образы ушедшего времени, о котором вспомнить безрадостно и даже болезненно. 60-е, 70-е, середина 80-х... Ностальгия по тем еще несмышленым и теперь не узнаваемым улочкам («Один»), по незамысловатым, нищенским детским забавам с картонными коробками («Пространство для игры») покоится в рамках фотографий. Призрачным отпечатком уже пристроившего след давно не существующего домика на ступе безымянной «хрущевки». Есть здесь и воспоминания о поселковых сценах, подсмотренных в Илеме, Шале, Сылме — «Башня», «Колка дров», «Верхний пруд».



Фото Анастасии ЛАПТЕВА

Взгляд Шура мрачен, в работах его присутствует дух умирания — смерть времени, века, людская недолговечность. Иногда фотограф даже злитися на эту быстротечность, и тогда появляются такие шоковые, эпатажные и даже ернические работы, как «Гадание на унитазе», «Что такое авангард?» (обе ярко напоминают давно прошедшие дни хиппистских тусовок), «Лесбиянки 60-х». И эротика в его объективе приобретает смертельные тона — «Мертвая бабочка» на грубой от животного молока женской груди. Еще более омерзительна наскоском в целой серии «бабочкиных» портретов — «На сером серое», «Натюрморт на окне». Раскинулся чешуячатыми от ржавчины крылами замок на деревянных вратах («Сто-рождама»).

Так не вается игривое название выставки — «Эй, мамбо!» с ее пессимистичным содержанием, что это действует как своего рода удар обухом по голове. Оптимизм появляется лишь дважды — в добрых глазах

бабушек-старушек и в грустном, но уже по-светлому «Белоснежке». И вновь — «Кресты по Руси», где памятниками самим себе стоят покосившиеся телеграфные столбы, найти которые можно теперь разве что в глубокой провинции.

Одна из причин этого пессимизма — одиночество, которое ощущает любой Творец. Не об этом ли слова Шура: «Лучше всего чувствую себя среди Уральских гор, в одном из убежищ русских старообрядцев». Объектив фотокамеры Шура направлен в прошлое, и взор ударяется о толщу времени. Но и в настоящем, этой быстротечной субстанции, Владимир Львович не остается без занятий — литература, спорт, иллюстрирование книг о родных краях. И в новых снимках недаром появляются цвет и оптимизм, колкость сменяется иронией. Ведь время «прошедшее и мимо идущее», как бы там ни было, прекрасно!

Антон КАПТЕЛОВ

**МОЛОДОЙ УРАЛЬСКИЙ РОК
РАСЦВЕЛ «КАКТУСОМ»**

Группе «Кактус логики» недавно исполнился год. Первый юбилей группа отпраздновала концертом, на котором в качестве полноправного участника коллектива на сцене присутствовал самый настоящий кактус.

— Слово «кактус» для меня ассоциируется с приставкой «анти», — пояснила лидер группы — Рагги. — Так что мы — это антилогика.

— Каковы впечатления от юбилейного концерта?

— В общем-то неплохо. Думала, будет хуже. Особенно приятно было то, что группа «Оркестр», выступавшая перед нами, искренне поздравила нас с днем рождения.

— Расскажите об участниках группы.

— В группе 6 человек. Оля (клавишная) закончила музыкальную школу по классу «фортепиано». Любочка — Lussy (бэк-вокал, гитара) — занимается на курсах вокала. Рома — барабанщик. Ксюша — Ков — играет на бас-гитаре. Слава — Птенчик (вокал) — 13 лет пел в хоре. А я играю на всем.

— У вас очень оригинальные тексты. Кто автор?

— В каждой песне по-разному. «Лондон» — песня «Битлз». «В Сибирь» — римейк на композицию «Смысловых галлюцинаций». В нем нотки фановского отвяза, которые классно сочетаются с оригинальным вокалом Птенчика. Композиция «Проснись» посвящена Анне Дягилевой: она о спокойном уходе из жизни, самоубийстве без причины. «Кактус логики» — первая песня целиком о нас. «Провода» — любимое творение — психоделическая лирика, которая стала частью меня. Однажды

мне пришлось прекратить отношения с другом, и после этого я написала «Провода».

— Ты тоже. Откуда вдохновение!

— Есть влияние Маяковского, Петрушевской... Как ни странно, все началось с «The Doors», прямо как у Саши Васильева из «Спина». Кстати, по части текстов мы чемпионы.

— А по части музыки!

— Не знаю. В наших песнях главное то, что отличает от других, — раскачка (это когда ритм не прямой). Наша музыка — смесь панка, брит-попа и рок-н-ролла с легким оттенком рагги.

— Ты необычно выглядишь...

— Да ну?!

— В смысле, ты внешне



Это интересно

«Размер помещений, в которых выращиваются животные, играет огромную роль в нормальном развитии молодняка. В Московском зоопарке на малых площадях были выращены зайчата, тетерева, певчие птицы и другие животные».

ЖИЗНЬ В НЕВОЛЕ

Зайчата, выращенные в клетках 40х50 см, казались развившимися вполне нормально. Однако стоило их выпустить на просторную поляну, как, сделав несколько десятков резких прыжков, они умирали от разрыва сердца или артерий.

Тетерева, выращенные в клетке размером 50х70 см, где он не мог сделать даже небольшого взлета, развивались быстрее другого, находившегося в просторной вольтере. На 91-й день он надел последние черные перышки взрослого наряда. Выпущенный в просторное помеще-

ние к тетеркам, тетерев распустил хвост и «забормотал» брачную песню. Но, сделав вокруг них всего полтора тура, он вдруг упал на спину, забился в предсмертных судорогах и вскоре затих. вскрытие показало, что тетерева умер от разрыва крупного ствола аорты и внутреннего кровоснабжения. То же случилось и с соловьем, выращенным в очень маленькой клетке. При первой же сильной трели он упал и умер от разрыва сердца.

О чем говорит этот опыт? О том, что без полетов, прыжков и других обычных

упражнений внутренние органы животных оказываются недостаточно тренированными. В частности, ткани сердца и артерий не приобретают достаточной прочности и упругости и не выдерживают повышенного кровяного давления».

Указанная публикация взята из газеты «Известия» (3 июня 1934 г.). Как видим, не только техника и наука, криминал и небывальщина интересовали читателей тех лет. Любовь к животным всегда отличала русского человека. Небольшая отшельница в снабжении продовольствием (хотя в ряде регионов страны все еще было голодно) позволила людям обзаводиться домашними животными. И предостережение — не ограничивать чересчур их жизненное пространство — было как нельзя кстати. Правда, с людьми в то время порой поступали иначе.

Герман ПУШКАРЕВ

**САМЫЙ
АВАНГАРДНЫЙ
АВАНГАРД**

АПРЕЛЬ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
ПРОИДЕТ ПОД ЗНАКОМ
ФРАНЦИИ

Необычная выставка скоро прибудет на Урал. Она представляет самый авангардный авангард 150 произведений, потрясающих основы традиционного искусства. «Безумный двойник» — это... дать определение сложно, потому что определенный художественному течению 90-х годов еще нет, хотя тенденции его проявились повсюду: в Европе, в Америке, в России. Разве что можно назвать так: автопародирование современного искусства.

Задуман проект Ассоциацией межевропейских художественных обменов «Аполлония» в сотрудничестве с Коллекцией современного искусства при музее-заповеднике «Царицыно». Задача его — показать лицо искусства последнего десятилетия. Вообще самоирония — одно из изобретений последнего времени. Она пунктиром проходит через все столетие. Всплески сарказма художников по поводу собственной профессии возникли, как правило, на спаде крупных художественных течений. Рождаются художники-пересмешники. Далеко не революционеры, а скорее шути, клоуны, любители карикатур. Однако значение их велико. Благодаря разрушению стереотипов приобретает свобода. Идет подготовка к новому этапу в жизни искусства.

12 ипостасей художника-пересмешника представляет выставка. Инженер, одержимый изобретательством (пародия на конструктивизм). Заговорщик-террорист, «солдаты солдат» (антиискусство). Прародитель монстров и уродов (новая скульптура), сопляк-тинейджер, фан рок-культуры (ню-вейв), любитель ерунды и пустячков (минимализм), а также хулиган и скандалист, кривляка, продавший писака (это про ангажированное искусство) и бездарный копист.

Кстати, среди авторов, участвующих в экспозиции (помимо представителей Франции, это граждане США, Германии, Австрии, России), есть и наши земляки. Например, Александр Шабуров, большой любитель разнообразных перфомансов и организатор неожиданных. Пересмешники в России стали передвижниками. Выставка побывала в Москве, Нижнем Новгороде, Самаре. После Екатеринбурга она отправится в Париж.

Татьяна ФИЛИПОВА

**С легким паром!
ВСЕ ПРО БАНИ**

Пар-целитель

«Теплые ванны исцеляли при многих болезнях, когда все другое переставало помогать», — считал Гиппократ. Плиний-старший писал: «Римляне в течение шести веков не знали врачей и лечились от всех болезней водой».

Русский врач П.И. Страхов написал книгу «О русских протонародных банях», где критикует всех, кто отрицает пользу бань. В последнюю четверть прошлого столетия в Москве и Петербурге было защищено девять докторских диссертаций о значении бани. Особый интерес представляла тогда диссертация, защищенная в 1883 году на степень доктора медицины доктором В.В. Гордлевским, где была доказана польза бани при мышечном и суставном ревматизме, подагре, золотухе, ожирении, при катарх слизистой оболочки и многих других заболеваниях.

Под воздействием банного жара организм получает хорошую «встряску». Прилив крови к коже и мышцам приводит к снижению кровотока в мозге. Психическое напряжение ослабевает, мышцы расслабляются, а организм получает возможность быстро восстановиться. Само банное действие отвлекает от различных переживаний, снимает стресс. Нынешние медики широко используют высокие температуры банной процедуры для лечения ряда инфекционных заболеваний.

«Как в садах сжигают мертвые листья», — говорил русский ученый-медик А.С. Залманов, — так надо сжигать шлаки, токсины, которые накопились в нашем организме. А лучшая печь для сжигания — это парилка.

**Кожа —
зеркало здоровья**

Кожа умеет дышать — и этим помогает легким. Она выводит из организма шлаки и этим облегчает работу почек. В бане кожа испытывает самые различные воздействия: жар, смену температуры, смачивание водой, похлывание веником, растирание мочалкой. При этом наша кожа краснеет, наливаясь кровью, передает импульсы в нервный центр, регулирует температуру тела, выделяет через поры пот, выводит из организма вредные вещества. Кожа освобождается от старых, ненужных клеток, становится гладкой.

При самом скрупулезном анализе в горячей бане не обнаруживались болезнетворные бактерии. Банный жар создает стерильность. Гибнут в этом жару и все микробы на теле человека. Резкое снижение температуры — кровеносные сосуды сужаются, кожа бледнеет, отдача тепла уменьшается. Зато внутри тела становится больше. Идет так называемое резервное тепло.

Поддаем жару — кожа краснеет, просветы кожных сосудов расширяются. Тепло устремляется к поверхности тела.

Академик Тарханов говорил, что ни один способ физиотерапии не может сравниться по своей простоте и широте охвата с баннным жаром. И это воздействие начинается с кожи.

Кровеносная система — наше центральное отопление — доставляет новые порции крови к кожной поверхности. От жары всегда всего спадает пот. Испаряясь, уносит с собой излишки тепла. Два с половиной миллиона потовых желез включаются в работу. За один банный сеанс выделяется от 500 до 1500 граммов пота.

Достоинство бани в том, что она как бы тренирует наши потовые железы. Когда париться, пот уходит с собой не только излишки тепла. Выходит наружу и то, что ученые называют конечными продуктами обмена веществ.

Ученые-геронтологи, занимающиеся (Продолжение в следующей четверг)

Василий ЖУРАВЛЕВ

Фактики

Вероятно, вызову гнев поклонников сериала, но выдана тайна: персонаж из «Элли МакБилл» адвокат Библи Аллен Томас обречен. Скоро у него обнаружат раковую опухоль, а чуть позже он от нее и скончается (видимо, актеру надлежит играть этого героя). В Америке серия с «умерщвлением» вызвала шок у телезрителей. Вместо покойного ожидается появление нового героя, которого сыграет Джеймс Лейросс («Фантазм-2», «Без ума от оружия»), «Жизнь в забвении». И еще одна новость от «Элли»: продюсеры запретили развивать тему лесбийских отношений между Люсией Лью и Калистой Флюкхарт, которая наметилась в одной из серий. Они посчитали это «слишком акцентированием внимания вокруг проблем секс-меньшинств».

Еще свежа в памяти экранизация романа Гастона Леру «Призраки оперы» итальянцем Дарио Ардженто, еще не высохла ключевая кровь на стенах ее декораций, а уже американцы собираются выпустить в свет очередную версию. И вновь на книгу будет обращено гораздо меньшее внимание, чем на прежние варианты, а за первоисточник — в который уже раз — возьмут рок-оперу Эндрю Ллойда Уэббера. Знаменитому композитору даже предложили выбрать исполнителя «призрачной» роли. Он остановился на Бандересе.

Возможен фильм о романе Джона Леннона и Йоко Оно — тоже далеко не первый, кстати говоря. До этого выходили «Джон и Йоко: история любви», множество документальных работ, и, кроме того, из ленты «Пятый в квартете» тоже можно было многое почерпнуть о личной жизни легендарного музыканта. Над «Историей любви» витал во время съемок злой рок — при подборе актеров на главную мужскую роль постоянно попадались однофамильцы и тезки Марка Чапмана — того человека, из-за которого Оно так трагически овдовела. Сейчас Оно обдумывает, стоит ли ей давать «зеленую улицу» сценарию Даны Стивенс.

Актрисы Мелани Гриффит, Типпи Хедрен и Бо Дерек публично потребовали от правительства США рассмотреть и утвердить новый закон, запрещающий разводиться в домашних условиях крупных кошачьих — тигров, львов, пантер и так далее. Раз такой закон готовится, значит, проблема в Штатах действительно актуальна. А болезненность, с которой продвигают его три звезды, заключена в том, что они в прошлом подверглись нападению «пушистых котят».

Роману Поланскому все еще не дает покоя грешок, в котором он был замечен аж 23 года назад. Тогда ему пришлось бежать из США — без надежды на возвращение — от обвинения в растлении малолетней (в деле фигурировал и демонический Джек Николсон, но его «пронесли»). Именно это обстоятельство заставило академиком одного из польских университетов отказать именитому бывшему земляку в присвоении почетного звания доктора наук.

Французы продолжают воевать с американскими фильмами — фильмами же. Новая комедия Жерара Кравчика «Такси-2» побила все рекорды посещаемости кинотеатров, перервав даже первый эпизод «Звездных войн». Правительство Франции очень гордится успехами своих кинодеятелей и всячески способствует им. В одном Париже на поддержку и развитие кинотеатров выделено 4,5 миллиона франков, осенью ожидается заметное снижение цен на билеты (за счет мэрии!), а к лету организуется Парижское кинобюро для помощи съемкам на улицах столицы.

Записывающей компанией Real Records к выпуску готовится новый альбом группы «Кино». Поет в нем... Виктор Цой. Дело в том, что у группы осталось много «неоубликованных» и мало известных записей, хранящихся по частным коллекциям меломанов. Немоловыми усилиями таких бережливых любителей удалось уговорить поделиться раритетами. Альбом будет оформлен снимками, тоже снятыми во время таких подпольных концертов.

Новости собирал Антон КАПТЕЛОВ

УЧРЕДИТЕЛИ:

ООО «Уралтрансгаз»

Министерство по управлению госимуществом Свердловской области

Российский Союз Молодежи Физические лица

Небесные скороходы

Зимний чемпионат страны по моделям воздушного боя, прошедший в Екатеринбурге, в очередной раз продемонстрировал всю зрелищность авиамодельного спорта. Как проходил чемпионат? Что представляет собой модель воздушного боя? Почему у авиамодельного спорта все больше и больше поклонников? На эти вопросы отвечает старший тренер по авиамодельному спорту сборной страны и команды Свердловской области Владимир КОРОВИН.

В чемпионате по моделям воздушного боя отборочные туры завершаются полуфиналом или финалом. Две модели летают по кругу в течение определенного времени с целью срезать ленту, прикрепленную к продольной оси модели соперника. За каждый «отруб» присуждается 100 очков. Нужно набрать наибольшее количество очков. Сделать это чрезвычайно трудно, поэтому что модели летают на больших скоростях.

Пилоту необходима молниеносная реакция: ведь нужно не только управлять своей машиной, но и уходить от ударов противника, маневрировать, проводить стремительные атаки. Начальник старта вызывает претендентов, а участники следующего боя направляются на площадку технического контроля модели. Далее стрелки отсчитывают время, когда можно запускать, прогреть и регулировать двигатели. Через 50 секунд начальник старта поднимает флаг. Соревнования продолжаются четыре минуты, руководит боем центр-маршал. Площадка для боя состоит из двух концентрических кругов, размеченных на земле. Полетный круг — радиусом 20 метров, круг пилотирования — 2 метра.

Модель воздушного боя — это модель аэроплана, у которой движущая сила обеспечивается поршневым двигателем, а подъемная образована действием аэродинамических сил на несущей поверхности, которые должны оставаться неподвижными во время полета. Многие спортсмены сами изготавливают модели и двигатели для них. У нас есть база, на которой все это можно сделать.

Владимир Федорович, как прошел зимний чемпионат России по моделям воздушного боя? — Чемпионат России проходит уже в 36-й раз. Примечательно, что уже четыре года эти соревнования являлись этапом Кубка мира. Каждой стране разрешается проводить не более двух этапов. У нас один прошел в Екатеринбурге, а следующий будет в Москве в мае.

По формуле Кубка мира результат определяется по сумме трех этапов. Поэтому

ВОЗДУШНЫЕ БОЙЦЫ ОСТАЮТСЯ НА ЗЕМЛЕ

Пилот чуть вздрогнул. На этот раз повезло. Самолет противника собрался нанести последний удар, но промахнулся. Хотя, что ни говори, противнику мастерства не занимать. О том, что столкнуться в небе пришлось с настоящим асом, красноречиво говорил предательский пот на ладонях. Невидимый глазу маневр — и самолет повис на хвосте у соперника. Еще мгновение — и он, словно сокол, камнем падая на свою жертву, совершает таран. Все. Воздушный бой, длившийся считанные минуты, окончен. Обломки самолета противника падают на лед городского пруда. А над ним кружит победитель.

намиических сил на несущей поверхности, которые должны оставаться неподвижными во время полета. Многие спортсмены сами изготавливают модели и двигатели для них. У нас есть база, на которой все это можно сделать.

Владимир Федорович, как прошел зимний чемпионат России по моделям воздушного боя? — Чемпионат России проходит уже в 36-й раз. Примечательно, что уже четыре года эти соревнования являлись этапом Кубка мира. Каждой стране разрешается проводить не более двух этапов. У нас один прошел в Екатеринбурге, а следующий будет в Москве в мае.

По формуле Кубка мира результат определяется по сумме трех этапов. Поэтому

необязательно ездить по всему миру и участвовать во всех этапах, тем более сейчас, когда все сканы нелегким финансовым положением.

Не случайно для проведения соревнований выбрали городской пруд — он нахо-

дится в центре Екатеринбурга. Это удобно как спортсменам, так и постоянным зрителям и болельщикам. По традиции состязания начались с вручения награды за прошлый сезон. Значок мастера спорта международного класса вручили нашему земляку Вадиму Кацапову. Знаки мастера спорта были вручены екатеринбуржцам Александру Трофимову и Вячеславу Шуригину.

Участие в подобных соревнованиях требует больших финансовых затрат. Кто помогает вашей команде? — В Свердловской области действует программа областного правительства, направленная на поддержку мастеров, которые показывают высокие результаты. В области таких команд боль-

ше пятидесяти, начиная с знаменитой «Уралочки». Уделяется внимание и авиамодельному спорту. Областное правительство выделяет необходимые средства. Только благодаря этому мы имеем возможность участвовать в подобных соревнованиях.

Как ваши спортсмены смотрятся на фоне других российских команд? — Модели могут быть разными: свободноплетящие, радиуправляемые, кордовые, воздушного боя, модели-копии. В большинстве классов, например, в моделях воздушного боя, свободноплетящих и модель-копиях, мы лидируем. Немного отстаем в кордовых. Результаты прошлого года позволили нам занять первое место. Среди наших спортсменов есть победители чемпионатов страны и Кубков России. За прошлый сезон наши спортсмены получили около сорока медалей различного достоинства. Экипаж братьев Дорошенко, к примеру, выиграл чемпионат, и кубок. Олег и Владимир выступают в классе радиуправляемых гоночных моделей. Олег пилотирует, а Владимир является штурманом-механиком. Заслуженный мастер спорта Олег Дорошенко был чемпионом мира в классе воздушного боя. Возраст уже не позволяет ему быть воздушным бойцом, и теперь он успешно состязается в другом классе. На этот экипаж и сегодня возлагаем большие надежды.

А кто ваши главные соперники? — Это по-прежнему команды из Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга.

Виктор ПАНЮКОВ

тагильского «Спутника» Георгий Ксандопуло), а во втором разгромили челябинский «Мечел» — 5:1 (шайбы: Ян Якуценя, Владислав Поперечный, Андрей Наумов, Алексей Сивчук и Владислав Отмахов). Свой первый гол в составе «Д-Э» забил новичок клуба воспитанник московского «Динамо» Поперечный. В прошлом сезоне этот форвард выступал в составе ХК «Воронеж». Еще три матча динамовцы, занимающие пока третье место, проведут с челябинским «Трактором», омским «Авангардом» и нижекамским «Нефтехимиком».

Юрий ОВодов

надо только побеждать, поскольку у соперника лучшая разность заброшенных и пропущенных шайб — 2:20 против 1:22. Еще двух соискателей медалей определял сборные Канады, Швеции, Китая и Японии.

А вот мужская часть хоккейного Екатеринбург — в лице «Динамо-Энергия» — в эти дни находится в Челябинске, где принимает участие в турнире шести команд. В первом туре «Д-Э» со счетом 1:2 уступило нижегородскому «Торпедо» (шайбы в нашей команде забросил вернувшийся из ниже-

городского «Спутника» Георгий Ксандопуло), а во втором разгромили челябинский «Мечел» — 5:1 (шайбы: Ян Якуценя, Владислав Поперечный, Андрей Наумов, Алексей Сивчук и Владислав Отмахов).

Свой первый гол в составе «Д-Э» забил новичок клуба воспитанник московского «Динамо» Поперечный. В прошлом сезоне этот форвард выступал в составе ХК «Воронеж».

Еще три матча динамовцы, занимающие пока третье место, проведут с челябинским «Трактором», омским «Авангардом» и нижекамским «Нефтехимиком».

Юрий ОВодов

Спорт

Нелегко ВРАТАРЯМ в Онтарио...

Сегодня в канадской провинции Онтарио (близ Торонто) пройдут заключительные матчи первого этапа финального турнира чемпионата мира по женскому хоккею. В частности, в группе А сыграют сборные США и Финляндии, Германии и составленной на базе московского клуба «Викингс» сборной России.

Но если первые две команды будут оспаривать места в «золотом» и «бронзовом» финалах ЧМ, то две другие команды могут рассчитывать максимум на итоговое пятое место. Ведь накануне сборная России, в составе которой в Канаду отправились четыре игрока из екатеринбургского клуба «Спартак-Меркурий», — вратарь Ирина Вотинцева, защитник Алена Хомич, нападающие Светлана Терентьева и автор единственной гола шайбы нашей команды на этом турнире Екатерина Смоленцева, — проиграла и Финляндии — 1:7, и США — 0:15, потеряв все шансы на медали. Более того, в сегодняшней игре с Германией нашим, дабы занять в группе хотя бы третье место (и сыграть за 5—6-е),

надо только побеждать, поскольку у соперника лучшая разность заброшенных и пропущенных шайб — 2:20 против 1:22. Еще двух соискателей медалей определял сборные Канады, Швеции, Китая и Японии.

А вот мужская часть хоккейного Екатеринбург — в лице «Динамо-Энергия» — в эти дни находится в Челябинске, где принимает участие в турнире шести команд. В первом туре «Д-Э» со счетом 1:2 уступило нижегородскому «Торпедо» (шайбы в нашей команде забросил вернувшийся из ниже-

городского «Спутника» Георгий Ксандопуло), а во втором разгромили челябинский «Мечел» — 5:1 (шайбы: Ян Якуценя, Владислав Поперечный, Андрей Наумов, Алексей Сивчук и Владислав Отмахов).

Свой первый гол в составе «Д-Э» забил новичок клуба воспитанник московского «Динамо» Поперечный.

В прошлом сезоне этот форвард выступал в составе ХК «Воронеж».

Еще три матча динамовцы, занимающие пока третье место, проведут с челябинским «Трактором», омским «Авангардом» и нижекамским «Нефтехимиком».

Юрий ОВодов

Уральский МИНИ-ФУТБОЛ с грузинским акцентом

Блестяще в целом проведя седьмой тур чемпионата России по мини-футболу, в котором соперниками екатеринбургского «ВИЗа» стали московские команды «Динамо», «ГКИ-Газпром», «Спартак» и ЦСКА и отобрав у них в сумме восемь очков, екатеринбургский клуб несколько разочаровал только, пожалуй, в одном матче — с «ГКИ-Газпром», сумев забить москвичам всего один мяч. Его автором стал новичок команды 26-летний Гурам Мчедlishvili, чей точный дальний удар и принес «ВИЗу» ничью 1:1. Кстати, днем раньше именно Гурам стал автором победного мяча в игре, в которой «ВИЗ» со счетом 7:2 разгромил знаменитый ЦСКА.

Любопытно, что в Екатеринбург незаурядный форвард, в свое время становившийся чемпионом России и входивший в состав национальной сборной страны по футболу, приехал отнюдь не из Грузии, а из... Кемерово, где Гурам, после завершения своей футзальной карьеры в другом сибирском городе — Нерюнгри, выступал в составе мини-футбольного клуба высшей лиги «Вита». И даже забил в ворота «ВИЗа» мяч в матче первого круга чемпионата-2000. Правда, от поражения (4:6) «Виту» тот гол не спас, как не спас его и от... расформирования. Не доиграв даже первый круг, кемеровский клуб с таким оптимистичным названием («Вита» — жизнь) приказал, простите за каламбур, долго жить...

Гурам, а почему «Вита» прекратила свое существование? — Отвечу коротко: у клуба закончились деньги, а новых найти не удалось.

Вы перешли в «ВИЗ», а остальные игроки «Виты»? — Все, по-моему, остались в мини-футболе — кто в Новосибирске, кто в Норильске, кто в Лесосибирске и Москве. Кто же касается меня, то я сразу, как только получил приглашение из «ВИЗа», приехал в Екатеринбург. Играть в таком солидном и в то же время перспективном клубе, как «ВИЗ», — большая честь для любого футболиста. Тем более, что я себя очень уж опытным и все умеющим не считаю, мне еще учиться и учиться. И «ВИЗ», надеюсь, мне в этом поможет. Нравится мне и то, как меня приняли в Екатеринбург — такой дружной командой я не встречал очень

давно. — Ваше имя наводит на мысли о горах Кавказа... Как же вы оказались в Сибири? — Начнем с того, что родился я 20 мая 1973 года вообще в Донецке, теперь это суверенная Украина, но при этом являюсь полноправным гражданином России. А в Нерюнгри 20 с лишним лет назад переехали мои родители, ставшие своего рода жертвами тогдашней моды строить БАМ и осваивать Дальний Восток в купе с Крайним Севером.

На исторической родине давно не появлялись! — Последний раз — лет десять назад, не хватает времени.

В сборную России по мини-футболу вас пока не приглашают, а в сборную Грузии? — Аналогично. Раньше мне еще думать о сборных, вначале надо в клубе заиграть,

показать себя с хорошей стороны.

В других российских мини-футбольных клубах

давно. — Ваше имя наводит на мысли о горах Кавказа... Как же вы оказались в Сибири? — Начнем с того, что родился я 20 мая 1973 года вообще в Донецке, теперь это суверенная Украина, но при этом являюсь полноправным гражданином России. А в Нерюнгри 20 с лишним лет назад переехали мои родители, ставшие своего рода жертвами тогдашней моды строить БАМ и осваивать Дальний Восток в купе с Крайним Севером.

На исторической родине давно не появлялись! — Последний раз — лет десять назад, не хватает времени.

В сборную России по мини-футболу вас пока не приглашают, а в сборную Грузии? — Аналогично. Раньше мне еще думать о сборных, вначале надо в клубе заиграть,

показать себя с хорошей стороны.

В других российских мини-футбольных клубах

давно. — Ваше имя наводит на мысли о горах Кавказа... Как же вы оказались в Сибири? — Начнем с того, что родился я 20 мая 1973 года вообще в Донецке, теперь это суверенная Украина, но при этом являюсь полноправным гражданином России. А в Нерюнгри 20 с лишним лет назад переехали мои родители, ставшие своего рода жертвами тогдашней моды строить БАМ и осваивать Дальний Восток в купе с Крайним Севером.

На исторической родине давно не появлялись! — Последний раз — лет десять назад, не хватает времени.

В сборную России по мини-футболу вас пока не приглашают, а в сборную Грузии? — Аналогично. Раньше мне еще думать о сборных, вначале надо в клубе заиграть,

показать себя с хорошей стороны.

В других российских мини-футбольных клубах

ДОЛГИ АРЕСТ ИЗУМРУДНОГО «ПРЕЗИДЕНТА»

п. МАЛЫШЕВА. Администрация предприятия «Изумрудные копи Урала» (ИКУ) встревожена судьбой уникального самоцвета «Президент». Сторок изумрудов весом 1,2 килограмма, названный в честь первого президента России Бориса Ельцина, арестован за долги предприятия судебными приставами и сейчас хранится в «Золото-Платина-банке».

Предложение было направлено в Гохран. На предприятие поступил ответ комитета о том, что Гохран не согласен с этой суммой и предлагает привезти камень в Москву для очередной оценки и реализации.

Однако на предприятии опасаются, что, попав в столицу, уникальный изумруд не вернется обратно и будет продан за мизерную цену. Сотрудники ИКУ встревожило сообщение Гохрана о том, что комитет ведет переговоры с областным управлением юстиции. На предприятии полагают, что решение о судьбе камня может быть принято без участия ИКУ.

ШИНЫ ВСЕГДА!

легковые, шипованные, грузовые с/хозяйственные 45-36-30 ЕАН

Редактор Т. ЛОМАКИНА АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж Редакция газеты ДИСПЕТЧЕР 51-28-61 ЗАМ. РЕДАКТОРА 56-30-34 ФАКС: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат репорт. группа ОТДЕЛ НАУКИ И РЕЛИГИИ СПОРТИВНЫЙ ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА

АФИША ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА 7 апреля БЯДЕРКА 18.30 8 апреля ПИКОВАЯ ДАМА 18.00 ТЕАТР ДРАМЫ 7 апреля ЭТОТ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ 18.30 8 апреля ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ 18.00 ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ 7 апреля ПРИНЦЕССА ЦИРКА 18.30 8 апреля ЖЕНЩИНА В ПОДАРОК 18.00 ФИЛАРМОНИЯ 7 апреля КОФЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА 18.30 8 апреля КОНЦЕРТ БОЛЬШОГО ГОРОДСКОГО ХОРА 17.00 ТЕАТР ЭСТРАДЫ 8 апреля ЮБИЛЕЙ АНСАМБЛЯ «РУСИЧИ» 18.00

15 апреля в 18.00 Екатеринбургский квинтет современной джазовой музыки Сергея ПРОНЯ Лауреаты международных джазовых фестивалей: Игорь Паращук — кларнет, саксофон Александр Титов — фортепиано Аркадий Балакин — контрабас Юрий Бобрушкин — ударные Сергей Пронь — труба, флюгельгорн В КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЕ «10 ЛЕТ ВМЕСТЕ» оригинальная авторская музыка с элементами фольклора, камерной музыки, би-бопа, свинга, авангарда, классики.

15 апреля 2000 года лауреат международных фестивалей в Испании, Франции, Германии АНСАМБЛЬ «ИЗУМРУД» В ПРАЗДНИЧНОЙ ПРОГРАММЕ ПЕРЕПОЛОХ — ШОУ В переполохе по поводу пятого дня рождения ансамбля принимают участие: артисты ансамбля лауреат международных конкурсов Н. Жихарева, С. Соловей, В. Перевалов, Д. Хозиев, Е. Ханчин; народный артист России Э. Жербер; заслуженные артисты России Р. Антонова, Н. Басаргина, И. Цыбина, Н. Шамбер, А. Бродский, В. Смолин, А. Филищенко, А. Шамбер; артисты И. Грушевич, С. Кадочникова, Э. Муссенко, В. Алексеев, С. Вяткин, Н. Капелюк. Руководитель ансамбля — лауреат международного конкурса Михаил СИДОРОВ. Начало в 18 часов.

АНОНС Новая комедия Эльдара Рязанова «Старые клячи» Таким неслучайным эпитетом режиссер награждает четырех героинь — женщин с богатым и трагичным опытом. Одна из них нянчится с «новорусскими» детьми, другая пытается выручить деньги за свою опустевшую квартиру, третья и четвертая ударились в неземные отношения «рыночные отношения». Объединив усилия, подружки доказывают, что «порох в порохницах еще имеется». В ролях: Лия Ахеджакова, Людмила Гурченко, Ирина Купченко, Светлана Крючкова, Николай Фоменко, Роман Карцев, Михаил Державин и множество других российских знаменитостей. Сеансы: 9.00 (Малый зал) и 19.00 (Большой зал).

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НСИ» по данным МА «БАНКИНФОРМСЕРВИС» (с 9.30 до 18.00 часов) 706-171, 706-172, 706-173 оперативная бесплатная информация о рыночных банковских услугах

Table with 2 columns: Currency/Unit and Exchange Rate. Includes USD, DEM, GBP, FRF, KZT, RUB, and various international currencies.

Table with 2 columns: Series and Exchange Rate. Includes 27-серия, 28-серия, 29-серия with corresponding rates.