

Сегодня:

Не житье,
а масленица

Золото России —
«Меркурию»

«Деловой
вторник»

НА СМЕНУ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Вторник, 7 марта

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

2000 год № 26 (15729)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ИЗБРАННЫЕ

На прошедшей неделе стало ясно, что многочисленные поклонники Павла Буре могут отдыхать. Великий хоккеист и самый завидный российский жених в одном из ресторанов Майами встал на колени перед своей избранницей и попросил выйти за него замуж. Оказалось: чтобы завоевать сердце Павла, надо быть... Анной Курниковой. Любовью играет случай. Селясь в «Портофино», в самой шикарной многоэтажке самого уважаемого флоридского курорта, Павел, говорят, и не предполагал, что его соседкой окажется секс-символ современного большого тенниса, божественная Анна. Двое русских, будь то в парагвайской сельве, в поселке на острове Шпицберген или, как в нашем случае, в десяти шагах от Атлантического океана, не могли не общаться друг с другом. Теперь главную светскую новость недели обсуждают весь мир.

Меня по такому случаю распирают неведомо откуда нахлынувшие патристические чувства. В мире земных небожителей сегодня не сплетни о принце Монако или Клаудии Шиффер на пике интереса. Их затмила история возможного союза двух русских ребят, ничего не украсивших ни у ближних, ни у Родины, своим трудом и талантом пробившихся в число богатых и знаменитых. У России и заслуг-то всего, что родила их, не уморила в детстве голодом, выучила спорту и позволила получить те деньги, которые им дают заокеанские заправилы спортивного бизнеса. Многим не позволяла. Предшественники Буре, не менее мастеровитые Альметов, Фирсов, Харламов, умирали на ледовых площадках за копейки да за честь Родины. «Великий хоккеист работает могильщиком», — это как раз об Альметове, волшебном рыцаре с клюшкой шестидесятых.

И другая новость — в стык — о гибели подмосковных омовцев в грозненской засаде. Сколько девушек и молодых женщин, пригорюнившись, выдохнут — споят неизбывные, привязчивые, как морок, слова: «Какой бы мы красивой были парой, мой милый, если б не было войны». Какой бы красивой была страна, когда бы не революции, не Ленин и Сталин, не беспаспортные колхозники, не ГУЛАГ, не вор на воре. Сколько б Курниковых и Буре, слезя окружающих изысканным обликом, на своих роскошных виллах, на фешенебельном мировом курорте Сочи объявляли о своих помолвках и свадьбах. Да что там...

Самое обидное — не видно окончания. Ни у песни, ни у горя. И остается радоваться, что даже при блестящей славы наши соотечественники отличают друг друга, подтверждая почти мистический магнетизм родимой земли.

По последним слухам, бывший бойфренд Курниковой и партнер Буре по цззсковской тройке Сергей Федоров, был замечен в Аризоне на матче с участием Анны. Он, вроде бы, пообещал не отступаться от намерений залучить навсегда самую сексапильную теннисистку мира. Впрочем, Анна уже приняла от Павла кольцо стоимостью в миллион долларов...

На следующей неделе что-нибудь обязательно случится. До будущего вторника.

Олег БАЛЕЗИН

ПЕРВАЯ ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА

ИРБИТ. Четвертого марта в Ирбите прошла первая весенняя ярмарка. Свою продукцию на прилавках ТОО «Ирбитский торговый ряд» представили местные товаропроизводители — молочный и хлебопекарный заводы, мясокомбинат.

Ирбит стал центром торговли на Урале в 1643 году. К началу 80-х годов XIX века ирбитские ярмарки играли заметную роль в торговле России с Сибирью, Китаем, Средней Азией. Свои представительства в Ирбите имели десятки зарубежных компаний, Волжско-Камский, Сибирский, Тюменский и Кунгурский банки. В торговые дни сюда стекалось до 100 тысяч человек.

С 1846 года на ярмарке работал профессиональный театр. Эта традиция возвращается ныне: четвертого марта в Ирбите выступил хор ветеранов труда «Россияночка». Частушки и прибаутки самодеятельного коллектива вызвали восторг среди продавцов и покупателей ирбитской ярмарки.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

В субботу в Верхней Пышме 28-летний ранее судимый пьяный мужчина в доме на улице Ленина после общей пьянки зарезал в споре свою 19-летнюю собутыльницу. Пока что убийце удается скрываться от работников милиции.

Подобный случай произошел и в Нижнем Тагиле. В квартире дома на улице Гагарина в ходе пьяной ссоры 29-летний мужчина ударил ножом в живот 30-летнюю женщину. Преступник пойман.

Екатеринбург. В три часа утра в субботу в Чкаловское РУВД позвонила 46-летняя женщина и поведала историю о том, как в апреле прошлого года 25-летняя девушка вместе с юношей, ее ровесником, задушила пятилетнего ребенка и спрятала труп в реке Исеть. Оперуполномоченный уголовного розыска выехал в указанное место и нашел детский труп. Возбуждено уголовное дело.

По данным пресс-службы ГУВД Свердловской области

С ПРАЗДНИКОМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

День 8 Марта — чудесный весенний светлый праздник. Его смело можно назвать праздником жизни — ведь без женщин она была бы просто невозможна. Так уж распорядилась природа, что первой и главной женщиной является мать. Она дает жизнь, кормит, ставит на ноги, вводит в окружающий мир, защищает от первых бед.

Когда мы, мужчины, подрастаем — женщин вокруг нас становится больше. И среди них опять появляется единственная и неповторимая — приходит любовь. Без любви тоже жизнь немислима. И кто может быть лучше и краше любимой,

нежной, доброй жены, с которой даже пасмурный житейский день становится ясным и счастливым.

Крепкая семья, настоящая любовь — это те самые человеческие ценности, на которых держится мир. Я убежден, что чем больше у нас будет любящих друг друга людей, тем спокойнее, стабильнее будет и обстановка. Доказано, что мир и покой дают нам женщины.

Их мы часто называем «слабым полом». Но разве это соответствует действительности? Конечно же, нет. Посмотрите, сколько женщин добились таких успехов и достигли таких высот, преодолеть которые

большинство мужчин просто не в состоянии. Где сегодня только ни трудятся наши женщины! Практически нет уже ни одной сферы деятельности, в какой они не превзошли бы нас, мужчин.

Я вообще заметил характерную деталь: там, где женщина руководитель, будь то фабрика, колхоз, НИИ, магазин или другое учреждение, всегда царит порядок, дисциплина, у работников хорошее настроение, и люди довольны.

Я многие годы проработал в строительстве, возглавлял крупный трест, комбинат, руководил большими строительными ком-

плексами. И везде, признаюсь, стремился на ответственные участки назначать женщин. Они трудолюбивы, исполнительны, надежны. Дал поручение работнице — проверить выполнение нужды нет. Она его обязательно выполнит точно и в срок.

Сегодня и в правительстве Свердловской области работают три женщины-министра. Как они прекрасно справляются со своими служебными обязанностями!

Да, нам, мужчинам, необходимо равняться на «слабый пол», брать пример. И делать это надо не один день в году, а постоянно. Мы просто должны

ценить и уважать вас, наши дорогие и милые женщины. Как губернатор обязуюсь подавать в этом деле пример всему «сильному полу».

В канун 8 Марта хочу пожелать свердловчанкам всего самого наилучшего. Пусть в вашем доме, семье царит мир и покой. Пусть будет достаток и тепло. Пусть дружба, взаимопонимание и любовь станут вашими постоянными спутниками. Пусть всегда рядом с вами будет любимый и дорогой вам человек. Будьте любимы и любите! Здоровья вам, огромного женского счастья!

Губернатор Э. РОССЕЛЬ



ПОСВЯЩЕНИЕ ЖЕНЩИНЕ

Не замечу — только бы не сглазили,
Промолчу — но только не обидеть.
О таких, как ты, я не рассказывал —
Просто я таких еще не видел,
Хоть и знал, что мир не так уж тесен —
Небо есть и голубей, и выше —
Ты, конечно, лучшая из песен
Среди тех, которые я слышал.
Ты, конечно, из многих — первая,
Даже к бабке не ходи рядиться,
Даже годы — кардиналы серые —
Для тебя — как талая водица,
Не тебе ль сова ногами ухала
По лесам — протяжно и надсадно,
Не тебе ли бабкой-повитухой

Доводилась вещь Кассандра?
Не тебя ль — истерзанную, босую
Палачи на эшафотах ждали,
Не тебя ль — нагую и бескою —
На кострах завистники сжигали.
Эти полулеги, полустервы —
Что тебе до них, болонко крашенных,
Ты, конечно, среди многих — первая,
Можно даже не ходить

не спрашивать.
Как бы мы по океанам пылили,
Как бы воздух чувствовали кожей,
Как бы мы смеялись и любили,
Если б были на Тебя похожи!

Владислав БУЛАРОВ

ВЕСНА-2000. ЖИЗНЬ. УСПЕХ

— Муж вас никогда не ревнует к работе и общественным делам? — спросила я у обладателя звания «Женщина года-2000» Галины Грачевой, за которую проголосовало подавляющее большинство зрителей проходившего третьего марта в Доме правительства конкурса.

— Однажды его об этом даже Эдуард Эргартович Россель спросил, а тот честно ответил: «Ревную». На что губернатор сказал: «Это плохо». Ну, а если серьезно — муж, дети меня всегда поддерживали, и в моих успехах есть и их доля.

(Окончание на 2-й стр.)

На снимках: Светлана Николаевна Капустина, диктор телевидения и радио г. Лесного, победитель в номинации «Жизнь — судьба»; Галина Петровна Грачева; Роза Архиповна Премякина, победитель в номинации «Жизнь — любовь», и ее муж Николай Сергеевич, вместе они прожили 40 лет.



ФОТО АНАТОЛИЯ ЛАПТЕВА

За последние двое суток по области случилось 41 возгорание. Из них 23 — в Екатеринбурге. Погибло пять человек.

В субботу в поселке Бисерть Нижнесергинского района в частном доме на улице Малышева горел пол. При тушении пожарными был обнаружен труп 72-летнего хозяина дома. Скорее всего, причиной возгорания стала оплошность покойного, забывшего притушить сигарету. Однако пожарными не исключается и такой вариант, что пенсионера погубила древняя электропроводка.

Жертвой курения стал еще один 70-летний пенсионер, владелец дома в городе Ивделе. В воскресенье в шестом часу утра дом загорелся. Прибывшие пожарные извлекли хозяина из огня уже мертвым.

В поселке Костоусово Режевского района сгорел дом-дача. В огне погиб 47-летний хозяин жилища. Причина та же — курение в нетрезвом виде.

Полеской. В ночь с воскресенья на понедельник в вагончике-бытовке на промзоне выпивали 37-летний сторож и его знакомый. Напились так, что умудрились поджечь вагончик и не смогли выбраться.

Екатеринбург. В субботу в семь часов вечера в одной из 9-этажек на улице Ленинградской ехал в лифте 11-летний мальчик, и... внезапно раздался треск, кабина наполнилась дымом, показались пламя. К счастью, ребенок спасся, только изрядно наглотался ядовитого дыма.

По данным отделения пропаганды УПС ГУВД Свердловской области

НА СМЕНУ!

Подписка по самым низким ценам в регионе. Во всех почтовых отделениях Екатеринбург и области. Подписной индекс 53800

Дорогие друзья! В редакции газеты «На смену!» действует «горячий телефон» 51-38-75. Что вас раздражает, волнует или, наоборот, заставляет радоваться и удивляться? Ждем ваших звонков с 10 до 14 часов каждый день, кроме выходных.

8-9 МАРТА
Т°С ночью -3-8°
Т°С днем -3-+2°
ветер юго-западный, 7-12 м/сек.

ВЕСНА-2000. ЖИЗНЬ. УСПЕХ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Галина Петровна уже несколько десятков лет руководит федеральным государственным унитарным предприятием «Племенной птицеводческий завод "Свердловский"», что расположен в селе Кашино Сысертского района. На областной конкурс «Женщина года-2000» она была заявлена в номинации «Жизнь — успех». Впрочем, в еще двух его номинациях — «Жизнь — судьба» и «Жизнь — любовь» — она, пожалуй, могла участвовать с не меньшими основаниями, и тоже победить.

И все же успех, пожалуй, — самое точное слово, каким можно кратко охарактеризовать ее деятельность в последние годы. — Я вообще считаю себя счастливым человеком, — говорит Галина Петровна. — Я была делегатом одного из съездов комсомола, одного партийного съезда. Избиралась на I съезд народных депутатов СССР. Кстати, помню, что первая газета, которая меня тогда поддержала, была именно газета «На смену!». Но это все по линии общественной жизни, а за ней — большой труд на производстве. Нынешний,

2000-й для меня и тут удачным оказался — я стала «лидером в бизнесе». А то, что выберут меня в лучшие среди стольких замечательных женщин, если честно, не ожидала.

— Как вы относитесь к разговорам, что именно женщины спасут Россию и мир вообще?

— Однозначно ответить трудно. Мы, женщины, — улыбнулась победительница, — как бы «уравновешиваем» мужские эмоции, служим своеобразным буфером при принятии решений. Впрочем, вот у нас в селе — настоящий «матриархат»: глава администрации — женщина, я — директор завода, заведующая здравпунктом, директора школы и Дворца культуры — тоже женщины. От этого выигрывают все жители села, и прежде всего потому, что мы понимаем друг друга, не делим работу, а делаем одно общее дело. И у нас все получается.

— А как быть с так называемой нестандартной женской логикой? — задаю я коварный вопрос.

— Никому не верьте, что она существует, — смеется Галина Петровна. — Это мужчины придумали от зависти. Им не дано так чувствовать сердцем и

душой, как нам, именно в этом наше преимущество.

После завершения двух последних этапов конкурса, в котором приняло участие 10 женщин из Екатеринбургской области, состоялась демонстрация весенней коллекции Дома моделей Екатеринбурга, выполненных из тканей местного производства. Финалистки, уже оправившиеся от волнения во время представления их публичке, наблюдали эту феерию красок, держа в руках цветы и подарки. Среди них — журналистка и предприниматель, педагог и диктор, художник-модельер и просто любящая жена без указания профессии (ее представил муж). Мужчины, выходявшие в тот вечер к микрофону — С.И. Спектор, А. П. Воробьев, В.П. Штагер и другие, — порой с трудом подбирали слова, чтобы сказать о каждой нестандартно и искренне. Награждали. Присуждали, озвучивали приказы. Дарили цветы. Целовали.

Победительницу — Галину Грачеву — целовали и после первого тура, и после финала с особым удовольствием. Наверное, любой бы на месте ее мужа ревновал. И был бы горд за свою жену.

Светлана ЛЕБЕДЕВА



МУЖИКИ, ПРОСЫПАЙТЕСЬ!

В понедельник утром на цветочном рынке около екатеринбургского автовокзала царил оживленный вид. Мужчины разных возрастов выбирали и покупали цветы. При мне, например, к прилавку подошел сначала молодой человек, а затем улыбающийся старичок — оба купили розы. Я, кстати, тоже. На мой вопрос, какие же цветы пользуются наибольшей популярностью, продавец-оформитель ответила, что покупают все в равной степени. Но, правда, «не все мужчины еще проснулись».

Наплыва покупателей здесь, как всегда, ожидают 7—8 марта. Как заверили меня продавцы в киосках, первое место среди покупаемых цветов уверенно держит роза. Большой выбор уральских, голландских и турецких роз есть на всех цветочных рынках. Стоимость цветов колеблется от 20 до 100 рублей.

В большой степени цена зависит от страны-производителя. Самые дешевые розы — уральские. Далее по популярности следуют импортные хризантемы самых неожиданных и даже экзотических расцветок. Их стоимость — от 45 до 65 рублей. Третье место удерживают гвоздики. До наступления ажиотажа желающие могут их приобрести на наших цветочных рынках от 10 до 20 рублей.

А самыми дешевыми в сегодняшний день являются мимозы — символы женского праздника. Их можно купить за 5—20 рублей не только в салонах, но и с рук. Перед 8 Марта появилось много частных продавцов мимозы, — их привозят из теплых краев, где они давно уже цветут.

Обычно в этот весенний праздник продается неимоверное количество цветов. Жаль только, что некоторые мужчины вспоминают о цветах исключительно к Женскому дню. Мужики, надо дарить цветы женщинам круглый год! Пускай не каждый день, но раз в месяц уж точно надо. Я уверен, что наши женщины этого заслуживают.

Константин МАКСИМОВ
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

СЕГОДНЯ В ЧЕРТЕ ЕКАТЕРИНБУРГА 22 КРЕСТЬЯНСКИХ ХОЗЯЙСТВА. ЕЩЕ НЕ ТАК ДАВНО ИХ БЫЛО БОЛЬШЕ. ВСЕ НАЧИНАЛИ С БЕЗЬГОТНОГО КОММЕРЧЕСКОГО КРЕДИТА. ВЫЖИЛИ УПОРНЫЕ, ЖАЖДУЩИЕ ЗЕМЛИ. В ОДНОМ ИЗ ТАКИХ ХОЗЯЙСТВ МЫ И ПОБЫВАЛИ В ГОСТЯХ.

Сначала у них был сад. Всем семейством собирались около большого камня, где было начерпано «Витюха». Соседи называли их молодежным стройотрядом и советовали организовать колхоз. Сад становился мал. Мечты о больших площадях, о серьезном хозяйстве начали материализовываться в 1991 году, в первом камне, заложенном при постройке ангара. В 1993 году вырос и сам дом, хотя Мария Михайловна Минина, хозяйка («маман», как называет ее сын Александр), говорит: «Мы живем на стройке».

Конечно, не только «Витюха» стал поводом для размышлений о совместной земле. Трое сыновей обзавелись семьями, внучата становились совсем городскими. Мария Михайловна всех объединила на шести гектарах земли. Работы много. Теперь живут там и семьи, всего шестнадцать человек, основательно помогают в хозяйстве: выращивают кроликов, песцов, свиней, коров, кур. — Никогда не думала, что под старость буду заниматься сельским хозяйством, хоть и проработала в нем 19 лет, — говорит Мария Михайловна. — Но это лучше, чем ходить на забастовки или размышлять о безработице. Трех моих снохам нужно быть ближе к цивилизации. Правильно, кто будет ходить за скотом, получив высшее образование?

ЗЕМЕЛЬНЫЕ ГЕНЫ

СЕМЬЯ МИНИНЫХ ВМЕСТО ЗАБАСТОВОК ХОДИТ ЗА СКОТОМ

В доме хозяйки теперь собираются за большим столом с самоваром, со свежими продуктами без всяких добавок.

— Сейчас народ пошел — молоко совсем не пьют, — продолжает Мария Михайловна, сидя за столом.

— Мы одно время долго увлекались молочными поросятами, — продолжает за столом Мария Михайловна. — Каждый день рождения — это поросенок на столе. А я их выращивала — не могу есть. Если и лакомлюсь, то кроликом.

Сегодня крестьянство находится в



подвешенном состоянии. Налоги таковы, что прибыли и не остается в результате. Затраты на хозяйство немалые, а цена мяса на рынках на уровне прошлого года. Развалены колхозы, совхозы, давно уже раздавлено желание народа работать. Все деревни пьют.

— Мария Михайловна, кого вы будете в президенты-то выбирать?

— Путина, наверное. Я иногда смотрю телевизор, вроде он что-то и говорил о селянах. Но из того, что говорят, многое остается на бумаге. А дела мало. Работать надо.

В генах семьи Марии Михайловны — привязанность к земле. Прадеда-крестьянина в свое время раскулачили, отца-шахтера в 26 лет выслали в Пермскую об-

ласть. Было время, когда и на их хозяйство посягали.

— Собаки у нас хорошие, никого, кроме хозяев, не признают. За горло сразу берут. Но и без них мы сильные. Один из племянников — боксер (его награды красуются на стене рядом со шкурой рыжего волка. — Авт.).

В доме Марии Михайловны бывает много гостей, хозяйка очень гостеприимна и вежлива. Воздух свежий, комаров летом в доме нет, только мухи. Но оно и понятно — скот рядом. А вот зимой в доме прохладно — 16—18 градусов. Но большая семья научилась согреваться теплом взаимопонимания, теплом земли, на которой они живут.

Анна ЕЛШИНА
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



НАС ВЫБИРАЮТ...

В последнее время при взгляде на многих своих знакомых девочек я стала замечать, что огромные бесформенные «платформы» и широкие штаны постепенно сменяются женственными юбками, выгодно подчеркивающими красивую фигуру, а обувь становится эlegantной и удобной. Одежда, особенно для девочек, — больше, чем одежда, это способ привлечь внимание и понравиться молодым людям. Но совпадают ли на это их взгляды с мнением юношей? Вот что выявил небольшой опрос моих сверстников, учеников и учениц 16—17 лет нашей гимназии.

55% девушек считает, что юноши предпочитают элегантно и женственно одетых, 8% — классически и 4% — просто модно одетых. Однако сами модные люди, как оказалось, не придают большого значения одежде: 38% ответили, что им все равно, какого стиля придерживается девушка; 37% предпочли бы классический деловой (!); 19% — элегантно и 12% — модно. Ни один из опрошенных не отметил спортивный стиль, хотя несколько девочек его назвали. Многие представительницы прекрасного пола, кроме того, придадут оп-

рятности и аккуратности в одежде главную роль, а вот парни об этом, судя по всему, вообще забыли.

Однако сама по себе одежда, как оказалось, вообще значит не много — ни один из опрошенных не обращает на нее внимание в первую очередь. Красивая фигура и умная голова — вот что привлекает молодых людей (по 31%). Для сравнения можно привести мнение девочек: о предпочтении пресловутым 90—60—90 предположило 19%, и лишь 8% отдало приоритет уму. Действительно, видимо, представительницы мужской полови-

ны тщательно скрывают, что ценят внешние данные так же, как уровень интеллекта.

Мало того, они умудрились поставить на одну ступеньку привлекательность женского лица и красоту женских ног (по 12%), а ведь большинство девушек надеялось, что личико все же важнее ног!

Как бы там ни было, абсолютно каждая девочка, судя по ответам, знает, как понравиться: надо быть общительной, веселой, улыбчивой, привлекать своим внутренним миром, открытостью, честностью. А главное — быть такой, какая есть на самом деле.

Напоследок — маленький совет девушкам от юношей: «Нужно быть простой и сложной, ревнивой и безразличной, красивой или просто хорошей, умной или глупой (по обстоятельствам) — и проявлять эти качества так же умело, как и прятать!». Успеха вам, девушки!

Евгения ОВЧИННИКОВА
11 класс,
гимназия № 120

«Я НЕ МОГУ НОСИТЬ КОЛЬЦО!»

Кем сегодня модно быть женщине? Менеджером, имиджмейкером, предпринимателем, на худой конец — домохозяйкой... Утихли хвалебные песни о трактористках, комбайнершах, рабочих на железных дорогах. Их нынешний труд остался в стороне и забыт новыми поколениями. Теперь таких профессий стали даже стыдиться. Надо сказать, что так, совсем по-мужски, работают многие наши женщины.

Татьяна Лыжник — железнодорожник.

— Знаете, очень мы, женщины-железнодорожники, стыдимся своего вида. Посмотрите на мои руки — порезаны, грязные, распухли. Я ведь даже кольцо не могу надеть на такие пальцы.

— Как вы оказались на этой работе? Все-таки не любая женщина пойдет сюда.

— Образование у меня

техническое, тоже с железной дорогой связано. Только я должна была сидеть вон на той вышке и управлять движением поездов. Что-то вроде железнодорожного ГИБДД. Но получилось так, что оказалась здесь.

— Тяжело!

— Еще бы. Работа-то не женская. Но надо как-то на жизнь зарабатывать. К тому же платят здесь неплохо.

— И в чем заключается работа?

— Мы в некотором роде — вагонные врачи. «Лечим» железнодорожные составы, всех «раненых». Даже в отчетной книге так и записываем: такой-то вагон больной... — А как относится к вашей работе в семье?

— Мужья нас побросали. Мы ведь куда негодны. Домой придется уставшая, выспаться хочется. А потом опять на работу в ночь. 12 часов в сутки работаем. Хотя здесь мужской коллектив не обижает, бережно относится.

— Как проводите свободное время, выходные?

— Иногда вяжу. С младшей дочкой, ей 14 лет, в театр, в ТКЮЗ, ходим. «Видик» дома смотрим. Вообще, у меня трое детей и два внука... Ну вот, что-то я заговорила с вами, мне бежать надо.

— Спасибо вам, с наступающим праздником!

— Вам спасибо, что вспомнили о нас.

Ольга КРАСНОВА

ПИРОГИ — ВО РТУ ТАЮТ

Мы становимся постоянными поедателями тающих пирогов с капустой. Ни один праздник теперь не обходится без

кулинарного мастерства коллектива школьно-базовой столовой № 11 интерната № 18. Благодарим вас за вкусный

праздник и поздравляем с Женским днем 8 Марта Елизавету Коновалову, Веру Михайлову и повара Нину Папелину.

Редакция

МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ ДОНЖУАНА

• Женщина хранит верность в двух случаях: когда считает, что ее мужчина ни на кого не похож, или когда считает, что все мужчины одинаковы.

• Муж любит жену до тех пор, пока не полюбит другую женщину.

• Жена любит мужа до гроба, а потом до гроба другого мужа.

• Узнав об измене, дама надеется, что это ложь, а донжуан — что это правда.

• Если мужчина требует от женщины только одно, значит, она не способна на другое.

• Злые жены ставят мужьям шишки, а добрые — рога.

• Честный кавалер женится несколько раз, а обманщик — только один.

• У жениха хватает терпения откладывать день свадьбы, но не хватает терпения отложить первую брачную ночь.

• Если донжуан поклялся уйти в монастырь, значит, монастырь женский.

• Не горюй, если у твоей жены кто-то был до тебя: хуже, если у нее кто-то будет после.

• Многие дамы потому непобедимы, что их никто не хочет побеждать.

• Изменяя, женщина ищет лучшее, а мужчина — новое.

• Когда мало времени, тут уже не до дружбы, — только любовь.

• Если дама упала, кавалер всегда поможет ей подняться, дуралей пройдет мимо, донжуан упадет рядом.

• Самый прочный брак — когда муж — первый мужчина женщины, а жена — последняя женщина мужа.

• Сначала мужчина говорит женщине: «моя дорогая», а потом: «слишком дорогая».

• Хранить верность нелюбимому человеку — значит изменить самому себе.

• По-настоящему любит не тот, кто все время говорит: «Я тебя люблю!», а тот, кто все время спрашивает: «Ты меня любишь?»

• Ради дамы кавалер бросает деньги, а донжуан — другую даму.

• Женщина произошла от мужчины, а мужчина от обезьяны.

• Истинное целомудрие обретается с годами.

• Некоторые женщины такие стеснительные, что стесняются мужчинам откровенно казывать.

• Жена — это вторая половина мужа, а любовница — первая.

• Если, увидев мужчину, женщина опускает глаза, значит, он ей нравится.

• А если, увидев женщину, мужчина опускает глаза, значит, ему нравятся ее ноги.

• Мужчине легче отказаться от двадцатилетней связи, чем от связи с двадцатилетней.

• Женщины могут все, просто некоторые стесняются.

• На женщин везет тому, кому есть на чем их везти. Если донжуан кается, значит, не согрешил.

• В другой женщине обычно нравится то, чего не замечаешь в своей жене...

• Супружеская жизнь — это каждый день война и каждую ночь перемирие...

• Порядочная женщина знакомится только с тем мужчиной, которого давно знает...

• Если уговаривать женщину очень долго, она подумает, что ты способен только на разговоры...

• Не хвастайся, что твоя жена лучше всех: женщины могут обидеться, а мужчины захотят убедиться...

• Глупый муж ругает жену, а умный — себя: за то, что на ней женился.

• Чтобы муж был верным, жена должна быть вдовой.

• Переходный возраст — это когда мужчина переходит от одной женщины к другой.

• Легче снять с дамы скальп, чем парик.

• Распознать мужчину, у которого было много женщин, может только женщина, у которой было много мужчин.

• Слалобец не покупает подарков, потому что его подарок всегда при нем.

Скандал? ДРАМУ ЛИХОРАДИТ

Накануне 70-летия Свердловский академический театр драмы оказался в неловкой ситуации. Между главным режиссером Владимиром Гурфинкелем и дирекцией театра возник конфликт. Узнать, в чем его суть, не представляется возможным: причины его держатся в секрете, стороны предпочитают не выносить сор из избы. Официальным поводом послужило мнение двух питерских театральных критиков, считающих, что «художественное состояние одного из крупнейших театров страны плачевно», и театр «нуждается в приглашении сильной режиссуры».

Владимир Гурфинкель на пресс-конференции, собранной по его зову, оказался неожиданно миролюбив, намекал на какие-то изменения, прозвучавшие за час до встречи с журналистами, и призвал их не поднимать шумихи: «Без поддержки начальства режиссер не может работать с коллективом. Я вынужден уйти, и очень жаль, что многие планы, живущие в моей голове, так и умрут. Прощаясь с театром, хочу поблагодарить зрителей и пригласить на премьеру спектакля «Привидения», к которому я уже имею малое отношение. Театр остается могучим и светлым, дальнейшая его судьба все равно будет прекрасной — со мной или без меня».

Уход Гурфинкеля с поста главы театра, который он занимает два года, — событие неожиданное, а оттого малоприятное. Но согласился: важно не то, кто занимает должность, а конечный результат — спектакли, любимые зрителями. Остается только надеяться, что при замене, которая вот-вот произойдет, меньше хороших постановок не станет.

Антон КАПТЕЛОВ

Предпраздничные беседы

— Лидия Даниловна, как вы решились заняться кинематографом, да еще и выбрали самую сложную в нем специальность — постановщика?

— Со школы никем другим себя и не представляла. Мы с отцом жили в подмосковной Коломне. Он и мой классный руководитель Гурьев Яковлевич Устинов внушали мне любовь к искусству: живописи, театру, кино. Поэтому самым естественным для меня оказалось поступление во ВГИК.

— А как вы попали в Свердловск?

— Еще во ВГИКе я много слышала о Свердловской киностудии, видела выпущенные ею фильмы, и отчего-то потянуло сюда. Могла остаться в Москве, выбрать другую студию, но после окончания института переехала в Свердловск и ничуть не жалею. Мой стаж здесь не прерывается уже 42 года.

— А о выборе профессии жалеть не приходилось?

— Никогда. Разочарования не было. Кино — это судьба, приятная болезнь, заразившись которой, уже не излечиваешься. Кто пытается уйти, все равно рано или поздно возвращается.

— Почему вы занялись не игровым, а документальным кинематографом?

— Плюс документального кино — общение с интересными людьми. Где бы я еще могла встретиться с академиком Сахаровым, которого снимала в 1989 году? Тогда же снимала и Ельцина. Да и с актерами игрового кино я тоже работала, с Зиновием Гердтом... Только оно, с его большими лучистыми глазами, мог так по-доброму, искренне рассказывать с экраном детям о правильной осанке и других важных в их возрасте вещах.

— Работа над постановочным фильмом сопряжена с традиционными трудностями, а с большими финансовыми и временными затрата-

Лидия Котельникова:

«РЕЖИССЕР — НЕ ЖЕНСКАЯ ПРОФЕССИЯ»



Съемки фильма «Сибирская нефть». Л.Д. Котельникова с месячным медвежонком 1971 год



Съемки в водолазной школе 1988 год

ми. В документалистике те же проблемы!

— Организационные способности для режиссера-документалиста тоже очень важны. Но главной трудностью становится специфичность материала. Сибирская язва, клещевой энцефалит, пожарная безопасность, юридические вопросы — эти темы, которые я разрабатывала в своих фильмах, — серьезные, требующие внимательного

подхода и тщательной подготовки. Приходилось много читать специальной литературы. Теперь я вполне могу читать лекции как медики или юристы. Причем подать этот сложный материал нужно так, чтобы интересно было смотреть всем — и школьнику, и академику. В познавательности — трудность, но и удовольствие работы документалиста.

— Наверное, разговорить героев своих фильмов бывает очень не просто?

— Все зависит от челове-

ка. Кто-то действительно сильно зажимается. Приход объектива всегда смущает. В крайнем случае, помогают 50 граммов коньяка...

— Женщине трудно стоять за кинокамерой?

— Режиссура — вообще не женское дело, для нее требуется мужской склад ума. Да ведь женщине еще много времени требуется на семью, домашние хлопоты, а кино — это вечные командировки, работа круглые сутки. Грех жаловаться, руководство студии всегда шло мне навстречу.

— А на телевизионный вы не пробовали работать? Через эфир ведь можно охватить

В преддверии 8 Марта, накануне Международного женского дня, в грубый мужской разум просачиваются вопросы, которым в будние дни там просто не находится места. Один из них: почему хрупкие дамы так часто выбирают себе нелегкие, традиционно мужские профессии? Как, например, красивая, талантливая женщина оказывается за стрелочницей пленкой кинокамеры, в режиссерском кресле, а не перед ее объективом? Где берет силу и смелость, которых не каждому представителю «сильной половины» хватает?

С этими и другими вопросами обратился я к Лидии Котельниковой, опытнейшему режиссеру-документалисту Свердловской киностудии. Все ее фильмы затрагивают специфические, зачастую совсем «не женские» темы: юриспруденцию, войну, политику.

ролик мимолетен — идет в эфир и после этого исчезает. Кинодокумент же остается на века.

— Какой темой занимаетесь сейчас?

— Как вы знаете, старое здание киностудии сдано в долгосрочную аренду — аж на полвека! Я сняла прощание с этим домом, в котором зародилось уральское кино. Теперь монтирую...

Очень волнует режиссера и тема «беспризорники». Еще пять лет назад она делала заявку в Госкино на ее разработку — болью в сердце отозвалось увиденное на улице: трое мальчишек рылись в помойных контейнерах и с жадностью набрасывались на найденные объедки. Эту проблему затрагивает и ролик «Набат», премьера которого прошла в начале марта в Доме кино. Вернется к ней Лидия Котельникова и в будущем.

Редакция газеты «На смену!» поздравляет Лидию Котельникову и всех женщин, выбравших нелегкую, но интересную кинематографическую судьбу, и желает достижения всех творческих задач!

Беседу вел Антон КАПТЕЛОВ. Фото из архива Лидии Даниловны и Анатолия ЛАПТЕВА

ВЕСЕЛИСЬ, НАРОД! МАСЛЕНИЦА ИДЕТ

6 марта началась масленичная неделя. Все дни недели Масленицы имеют свои названия: понедельник — встреча, вторник — заигрыш, среда — лакомка, четверг — разгул, широкий четверг, пятница — тещины посиделки, суббота — золовкины посиделки, воскресенье — проводы, целовник или прощенье воскресенья.

На первый день Масленицы в старину народ справлял встречу честной масленицы, честной боярыни. Дети с утра выходили на улицу строить снежные горы. В некоторых губерниях дети делали утром соломенную куклу — Масленицу. Надевали на нее кафтан и шапку, опоясывали кушак, ноги обували в лапти. Люди зажиточные начинали встречу Масленицы с посещения родных.

С утра свекор со свекровью отправляли невестку на день к родителям, а вечером сами приходили к сватам в гости.

Богатые люди начинали печь блины с понедельника, бедные — с четверга-пятницы. Прежде печения блинов стращухи изготавливали опару с особенными обрядами. Одну опару ставили на снегу во дворе, когда восходил месяц. Было поверье, что месяц дует на опару, от этого будто блины бьются белые, рыхлые. Другие выходили делать опару на речку, когда появлялись звезды.

Приготовление первой опары держалось в стро-

жайшей тайне от всех домашних.

На заигрыш во вторник с утра девушки и молодцы приглашались поесть блинов да покатаются на горах. Гостей встречали у ворот, крыльца и образной. После нескольких угощений гостей отпускали потешиться на горы. Здесь парни приглаждали невест, а девушки — свужены.

В среду на лакомки тещи приглашали зятьев к блинам, а для забавы любимого зятя созывали всех родных. Русский народ сложил много песен о заботливости тещи при угощении зятя. Эти песни холостые пели по вечерам.

В широкий четверг начинается масленичный разгул: катание по улицам, разные обряды и кулачные бои. С четверга колядовщики начинали петь коляду: ходили по домам с бубнами, рожками и балалайками. За колядские песни колядок угощали пивом и награждали деньгами. Кулачные бои начинались с утра и заканчивались вечером. Сначала проводились

бои один на один, а потом уже — стена на стену.

На тещины вечеринки в пятницу зятья угощали своих тещ блинами. Приглашения были почетные, со всей родней к обеду и простые — на ужин. В старину зять был обязан с вечера лично пригласить тещу, а потом с утра послать за ней нарядами звать. Чем больше было звать, тем больше оказывалось почести.

На золовкины посиделки молодая невестка приглашала своих родных к себе. Новобрачная невестка обязана была одарить своих золовок подарками.

Проводы масленицы и прощание в воскресенье справлялись на Руси с разными обрядами. В некоторых губерниях проводы честной масленицы состояли в поезде по городу и селам. Для него сколачивали несколько дровней и саней. В средние дровни ставили большой столб, на него клали колесо, на колесо садили мужика, опытного в разных забавах. Вместо лошадей запрягали разряженных людей. Такой

поезд проезжал по всему городу, вокруг него пели и плясали скоморохи и колоброды. В других губерниях после всех гуляний и забав честной народ выходил во двор с соломою сжигать Масленицу.

В воскресенье новобрачные ездили по родне отдавать тещу с тестем, сватов и друзей за свадебные подарки, кроме них приносили приятели с надписями: «Кого люблю, того дарю».

Прощание между родными и знакомыми происходило вечером. Прощаться приходили к старшему в роде, бедные к богатым. Прощаясь, говорили: «Прости меня, пожалуй, буде в чем виноват перед тобою». Прощание заключалось поцелуем и низким поклоном.

О масленице в народе сохранилось много поговорок: «Не житье, а масленица», «Выпили пива об масленице, а с похмелья ломаю после радунницы».

Эксперт в историю делала Александра ШЕИНА

Лакомка

Вот и масленица пришла. Самый блинный праздник. Испечь блины — дело нехитрое, каждая хозяйка, пожалуй, справится. Но если это обычные блины. А можно испечь и необычные, по старинным русским рецептам. Такие, например:

БЛИНЫ СКОРЫЕ

Гречневую и пшеничную муку (или только пшеничную) развести молоком до густоты сметаны, прибавить яйца, соль, хорошо подбить, влить соду, распущенную в четверть стакана холодной воды, и лимонную кислоту, также распущенную в воде. Быстро размешать и печь.

Продукты: 400 г гречневой и 400 г пшеничной (или 800 г пшеничной) муки, 1 л (или больше) молока, 1 ч. л. соды, 6 яиц, соль и лимонную кислоту по вкусу.

Для разнообразия блины пекутся с припеками. Припек из яиц. Сваренные яйца мелко рубят, слегка поджаривают на сковороде. На сырой блин столовой ложкой посыпать немного яиц и допекать блин.

С луком. Лук мелко режут, обжаривают (но не пережаривают) в масле и кладут на сырой блин.

С морковью. Морковь очистить, посолить, сварить, мелко изрубить, обжарить в масле и класть понемногу на сырой блин.

С грибами. Сушеные грибы замочить на 3-4 часа, отварить, обжарить с мукой и пропустить через мясорубку.

БЛИНЧИКИ С ВАРЕНЬЕМ

Растереть желтки с мукой, постепенно добавив молоко, соль, растопленное масло. В сковороду наливать очень

мало теста, чтобы блинчики были тонкими.

На 800-900 г муки: 4-5 яиц, 400 г сливочного масла или маргарина, 3-4 стакана молока.

Блинчики намазать с одной стороны густым вареньем, свернуть в трубку, обмазать яичным желтком, обсыпать мелкими сухариками и обжарить на сливочном масле. Подавать с сахаром.

БЛИНЧИКИ С ТВОРОГОМ

На блинчик положить чайную ложку творога, протертого через сито и смешанного с яйцами, сахаром и солью. Вернуть трубочкой или конвертиком, обмазать желтком, обсыпать сухарями, обжарить. Сложить в глубокую сковороду с маслом, облить сметаной и поставить на 20 мин. в духовку на небольшой огонь.

Продукты: 400-500 г творога, 2 яйца, сахар, соль, 1 ст. л. сахара, 250 г сливочного масла или маргарина, 100-200 г сметаны, 1 желток.

БЛИНЧИКИ МАННЫЕ

Сварить манную кашу из молока, добавить сливочное масло. Муку разболтать с молоком, добавить слегка остуженную манную кашу, посолить, влить 2 желтка, прибавить сахар и 4 взбитых в пену белка, слегка перемешать и печь, как обычные блинчики. Подавать с сахаром и вареньем.

Продукты: 3/4 стакана манной крупы, 3 стакана молока, 2 ст. ложки сливочного масла, 4 яйца, 3 ст. ложки сахара, 200 г муки.

С масленицей вас!

Подготовила Любовь ГОРИНА

С легким паром!

ВСЕ ПРО БАНИ

Где рожать? В бане!

Во многих провинциях Финляндии, как сообщается в книге «Советы оздоровления», женщины прежде уходили рожать в сауну. В российских деревнях тоже рожали в банях. Например, матушка наша Анна Евдокимовна всех нас, пятерых детей, родила в нашей домашней баньке. Финскими учеными-медиками позднее было доказано, что баня-сауна, особенно «черная» — без трубы, обладала бактерицидными свойствами. Кроме того, баня — это всегда отдельное чистое, почти стерильное помещение, в котором много горячей воды и тепла.

Немецкие ученые-медики, проведя многочисленные исследования в союзе с финскими коллегами, делают вывод, что при правильном использовании сауны роды проходят легче и быстрее. Так, например, у женщин, регулярно посещавших во время беременности баню, средняя продолжительность родов составила пять часов с минутами, а у женщин, не посещавших баню, — почти пятнадцать часов.

Исследования показали, что у 96,6 процента беременных женщин, регулярно посещавших баню, роды протекали благополучно, новорожденные дети имели хороший вес. Отмечено также, что баня вызывает увеличение лактации примерно у 80 процентов кормящих матерей.

Сообщения финских и немецких ученых медиков говорят о том, что баня весьма положительно влияет на всех женщин с нормальным течением беременности. Однако посоветоваться с врачом все же нужно.

Есть у бани свои законы

Основные рекомендации, выработанные у россиян веками правила и нормы поведения для посещающих бани следующие:

1. Имей достаточно времени (полтора — два часа для банных процедур).
2. Не пользуйся баней, если болен, особенно при повышенной температуре тела.
3. После принятия пищи выжди час-полтора.
4. Не употребляй спиртного перед баней, в бане и после нее.
5. Предпочтительнее быть в бане нагим — полезнее воздействие на кожу, а через нее — на весь организм.
6. Снимите с себя украшения: часы, очки, бусы, браслеты, крестик — они мешают и нагреваются.
7. Начиная посещение парилки с умеренной температуры: не поднимайся на самый

верх, а побудь внизу до первой испарины.

8. Лучшее положение тела в парилке — горизонтальное. В крайнем случае — садитесь на лавку и ноги поставьте на нее.

9. Поливая на каменку только кипятком, пореже, маленькими порциями воды.

10. В промежутках между заходами в парилку прими душ, сними с тела лишнюю влагу ладонями и крышечкой мыльницы или сухой рукавицей.

11. Следующий заход в парилку совершать, хорошо отдохнувши, с обильным количеством телом.

12. Если вы зайдете в парилку с крепким здоровьем, то зимой, без мороза и ветра, посещая баню в деревенском доме или на приусадебном участке, полезно покататься в снегу, а в общественной бане — принять холодный душ.

13. Ко всем холодным процедурам нужно приступать, хорошо прогрет организм под горячим душем или после 3-4 заходов с венчиком в парилку.

14. При первичных признаках явной простуды полезно в парилке, лучше внизу, чтобы не обжечь ротовую полость, носоглотку, подышать через венчик — ртом и носом, поочередно.

15. Без прочной закалки организма не проявляйте героизма, лихачества, особенно при посещении бани дружеской компанией, не прыгайте в бассейн с холодной водой (менее 15-16°) или в другой какой-то водоем, емкость с холодной водой. Это опасно для вашего здоровья.

16. Для закаливания организма при регулярном посещении бани рекомендуется другой метод: не из горячего в холодное, а из холодного в горячее. Отдохнули — облейтесь из тазака прохладной водой и — под венчик.

17. Перед окончательным выходом из тазака выполните следующее: возьмите два тазика, встаньте рядом с кранами и облейтесь не менее семи раз с головы, чередуя прохладную воду с теплой. С каждым приходом в баню, лучше через 4-5 приходов, контраст воды увеличивайте, а также обивайтесь по девять — одиннадцать, тринадцать раз. Дойдете до пятнадцати — будете здоровее тех, кто этого не выполняет. Иги сами доводят такое обивание до 61 раза. Но к такому рекорду стремиться я вам не советую.

18. Оставив, отдохай и обсыхай после окончания банных процедур не менее 30 минут.

19. Не посещай коммунальную баню, если нужно ехать городским транспортом, стоя на остановках в холодное время более минус 15°С, особенно при северном направлении ветра.

20. Никогда не пей ничего холодного в бане и после нее, прийдя домой.

Василий ЖУРАВЛЕВ
(Продолжение следует)

Фактики

Молодые авторы «Ведьмы из Блэр», воодушевленные прошлогодним успехом, собираются сделать продолжение. К их удивлению, желание это совсем не разделяют жители тех мест, где проходили съемки первого фильма. Аборигены провинциалы считают, что внимание к их тихому краю совсем излишне. Странно, а ведь многие специально распускают байки о различных монстрах, чтобы привлечь внимание к своей глухомани...

У снимающегося фантастического боевика Роджера Кристиана «Поле битвы — Земля» тоже проблема — увлечение исполнителя главной роли Джона Траволты сайентологией. Учение это считается тоталитарным и не стоит в миру на хорошем счету. После обнаружения бюджетных вливаний в этот фильм, возникло подозрение, что Кристиан снимает не жанровую вариацию на тему «Дня независимости», а религиозную агитку — Церковь сайентологов оплатила производственные нужды на сумму 50 миллионов долларов.

У недавних триумфаторов братьев Вачовски проблемы еще серьезней. Сколько уже времени прошло после премьеры их последнего хита «Матрица», и вот только сейчас некий Грант Мюрисон заявил, что сюжет фильма братишки своровали у него (сам он занимается созданием комиксов). В связи с обвинением в плагиате Вачовски вполне могут «завернуть» проект продолжения «матричного» боевика.

Еще у одного американца выявилась запоздалая реакция. Лос-анджелесский полицейский Марчело Родригес, два года назад арестовавший Джорджа Майкла в парковом туалете за непристойное поведение, подал на певца в суд, требуя возместить моральный ущерб: «Мало того, что я увидел его онанирующим в общественном месте, так он еще осмелился показать двух целующихся полицейских в клипе «Outside!!!» Какой впечатлительный! И как его в копы взяли!»

Знаменитости и после смерти продолжают делать деньги, да еще какие! Американский бизнесмен Майкл Лэм выставляет на аукцион вечернее платье принцессы Дианы, которое сам приобрел три года назад, заплатив что-то около 80 тысяч долларов. После смерти принцессы цены на ее личные вещи резко возросли. Лэм намеревается выручить за платьишко аж 100 миллионов! Правда, эти деньги он обещает передать на нужды голодающих детей.

Сильвестр Сталлоне вытирает между Брэд Питтом и Леонардо Ди Каприо — кого из них пригласит на главную роль в фильм об автогонщиках, сценарий к которому он только что написал. Сам Слай собирается сыграть в нем многоопытного ветерана «руля и колес».

Собирает новости Антон КАПТЕЛОВ

Следующий номер «НС!» выйдет 11 марта с программой телевидения

УЧРЕДИТЕЛИ:
ООО «Уралтрансгаз»
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области
Российский Союз Молодежи
Физические лица

Перекрестки

ПОПУТЧИЦА

Мне предстояла долгая дорога. Поэтому, разыскивая свое плацкартное место, я предвкушала радость долгого чтения нового детектива. Серый осенний пейзаж, мелькавший за окном, был однообразен и не отвлекал от чтения. Стояла противная октябрьская погода, какая бывает при переходе осени в зиму. Поэтому я не сразу оторвалась от книги, когда, тихо поздоровавшись, в наше купе вошла женщина лет 45. Невысокая, бодрая и жизнерадостная, она казалась совершенно счастливым человеком.

Разговор завязался сам по себе. И как это бывает в дороге, чужие люди выкладывают первому встречному свои жизненные ситуации, ведь вероятность повторной встречи практически отсутствует. И на сей раз Татьяна Евгеньевна (так звали мою попутчицу) поведала мне свою грустную историю.

Семь лет назад от нее ушел муж, ушел к другой,

свободной и богатой. Татьяну убивало все: и предательство, и измена, и собственная ненужность, и страх перед будущим одиночеством... Но больше всего — то спокойствие, с каким он ее покинул. Казалось, жизнь остановилась: не было желания что-то делать, никого не хотелось видеть, не было смысла жить. Ни упреки матери, ни сочувствие друзей боли не облегчили.

Чтобы хоть как-то отвлечься, она стала читать старые газеты и журналы. И почему-то чуть ли не в каждом номере попадались письма таких же женщин. Среди них было немало тех, у кого жизнь, несмотря ни на что, не покатилась вниз: сами выстояли и детей подняли. Одна оптимистическая заметка, другая, фотография счастливой мамы с тремя детьми и разбор разных ситуаций с советами психолога. И она читала до тех пор, пока не поверила в себя. Главное пока — не по-

зволять себе озлобиться, распусться. Дети должны расти в атмосфере радости, в доме исключаются уныние и скука.

Все свое время она проводила с детьми; участвовала с ними в играх, пела с ними песни, читала по вечерам. Девочки особенно любили слушать, прижавшись к ней с двух сторон. Все по дому делала вместе. Дом всегда был полон гостей. Она не отталкивала своих детей, она учила любить друг друга, делать подарки и радоваться им. Запрещала говорить грубые слова, учила терпимости. У них не было запретных тем, обсуждали все, и даже — почему так поступил папа. И успокаивались на том, что со временем он обязательно поймет, что лучше детей никого в мире не сыскать.

А становилось грустно — шли в гости или просто гуляли по парку. Дети должны чувствовать, что они нужны и что их крепко любят. Больше всего Татьяна Евге-

ньевна боялась потерять доверие детей. Поэтому старалась, работала над собой, подавляла в себе вспышки злости или отчаяния. Нельзя сказать, что она растворилась в детях. Нет, она не потеряла себя. У нее море друзей, хорошие отношения с соседями. Хотя бабушки с ними не было рядом, Татьяна всегда ходила в кино, на вечера, дни рождения. Советовалась с детьми, что надеть, и они живо обсуждали и оценивали, как она выглядит. И разрешение на выход тоже спрашивала у них, приговаривая, как ей хочется отдохнуть. И они великодушно отпускали, проникаясь ответственностью, что дом остается на них.

Наверное, все, о чем Татьяна рассказала мне тогда, — прописные истины. И ее совет прост: «Если не опускать руки, семейное счастье не пройдет мимо!»

Мария ШЕЛЕГИНА

ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ

Быть модным — значит, отпустить тормоза



На мастер-классе стилисты делились профессиональными секретами. Ведущий «Утреннего экспресса» Алексей Ванченко пробует себя в качестве модели

В Екатеринбурге прошел I открытый чемпионат по парикмахерскому искусству и декоративной косметике «Большой Урал» на кубок губернатора Свердловской области. Сотня участников соревновалась по трем номинациям: женские прически, мужские прически и макияж. Условия были достаточно жесткие: повседневная, вечерняя и экстравагантная прическа выполнялись на одной и той же модели, парикмахеру нужно было быстро превратить одну прическу в другую, да так, чтоб от предыдущей следа не осталось.

Высший пилотаж такого рода демонстрировался во время мастер-классов, которые проводили петербуржцы, москвичи и наши выдающиеся стилисты. В номинации мужских причесок кубок губернатора получил Сергей Потурев, лучшим женским мастером оказалась Ирина Пустыякова, лучшим визажистом — Елена Клоос.

Особо приятным и важным было то внимание, которое уделялось участникам конкурса мужским прическам, мужскому макияжу и макияжу. Чемпионат явно сыграет свою роль в

деле просвещения сильного пола в этой области, заставляя побывавших на нем мужчин перестать думать, что парикмахер — это маникюр для лиц нетрадиционной сексуальной ориентации, отбросить пошлое убеждение, что мужчине достаточно быть лишь чуть красивее обезьяны и озабочиться своим достойным внешним видом. По крайней мере, зрительницам, пришедшим со спутниками, теперь с легкостью убедят своих половинок, что для красивой женщины терпеть рядом неухоженного мужчину просто оскорбительно.



Салон Мотчаного: висюльки сада

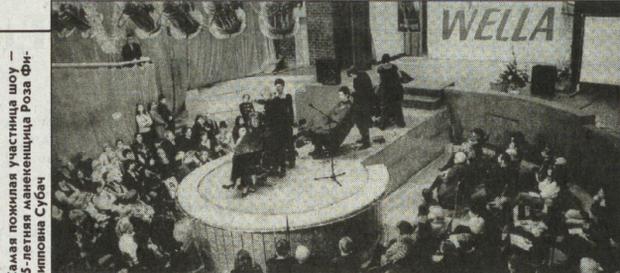
Чемпионат увенчался масштабным шоу. Салон красоты Мотчаного, творческий центр парикмахерского искусства, Екатеринбургская школа косметологии и визажа и другие его участники отставили строгость конкурсных требований и развернулись вовсю. Их фантазия не имела границ. Единственным ограничением было оставаться в рамках красоты, не перейти в эстетичку безобразного. На головах моделей вознеслись Вавилонские башни, зацвели висюльки сада, вспыхнули нездешние солнца; прошли по подиуму египетские титцеглавые боги, пробежали ожившие бронзовые статуи, любуясь криком красок разразился боди-арт...

И на каждую зрительскую душу снизошла простая и парадоксальная мысль: «Быть может, я тоже так могу, просто не решаюсь? Ведь быть красивым и модным — это просто быть свободным, это значит — всего лишь отпустить тормоза...»

Мария КОНОВАЛОВА
Фото
Анатолия ЛАПТЕВА



Самая высокая участница шоу — 75-летняя манекенщица Роза Филипповна Субан



Спорт

В ХОККЕЙ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ... И ДЕВЧОНКИ — ТОЖЕ!

Вслед за екатеринбургской женской хоккейной командой «Спартак-Меркурий» завершили сезон и мужчины-хоккеисты из «Динамо-Энергии». Причем заключительные матчи чемпионата России и те и другие проводили на своей площадке, встречаясь с очень сильными командами из Москвы.

Но если екатеринбургские девчонки, как «НС!» уже сообщала, решающий матч у столичных «Викингов» все-таки выиграли — 3:2, впервые завоевав золотые медали чемпионата страны (примеч, сразу не-

сколько спартаковок получили приглашения в сборную России), то вот динамовцы, хотя и играли совсем даже неплохо, своим более сильным одноклубникам из московского «Динамо» уступили — 1:3 в третьем матче (гол у «Д-Э»: Сергей Кутявин) и 0:3 — в серии плей-офф.

Огорчили своих подруг и поклонниц в минувшие выходные и несколько других уральских спортивных команд. В частности, в серии плей-офф чемпионата России по хоккею с мячом екатеринбургский «СКА-Свердловск» дважды проиграл кирзовской «Родине» — 3:8 (голы у СКА: Дмитрий Чулочников, Сергей Таранов и Евгений Свирков) и 3:5 (Таранов, Евгений Кукс и Евгений Свиридов) и занял только 16 место в итоговой таблице. А «Маяк» (Красноуральск) и «Уральский

трубник» (Первоуральск), проигравшие, соответственно, «Кузбассу» — 4:7 и «Ракете» — 3:5, теперь сыграют лишь 7-8-е места. У краснотуринцев мячи забил Максим Легаев (2), Максим Черных и Евгений Иванушкин, а первоуральцев — Валерий Куманев, Вячеслав Смирнов и Станислав Вяткин.

И уж совсем разочаровали баскетболисты из екатеринбургского «СКА-Урала». В то время, как капитан женского «Уралмаша» Ольга Шунейкина бьется за честь страны в Евролиге и готовится к Олимпиаде, а весь «Уралмаш» уверенно претендует на медали чемпионата России, СКА практически без борьбы уступил в Саратове «Авдодору» — 61:117 (28:66) и выбыл из суперлиги. Самым результативным в этом матче в составе гостей стал Анатолий Сергиенко — 22 очка.

И, наконец, любопытная информация из екатеринбургской СДЮШОР № 17. Здесь проходит шахматный Мемориал Ивана Силенко с участием 14 шахматистов из

России, Японии и Казахстана. После шести туров лидирует екатеринбургский мастер Борис Фрадкин — 5,5 очка, на втором месте международный мастер Александр Лысенко — 4,5 из пяти, а третье место делят (по 4 очка) сыгравшие по 6 партий Вадим Засухин, Александр Придорожный и проводившие по 5 партий Дмитрий Серафимов, а также единственная в турнире женщина — Татьяна Гладышева (кстати, супруга Александра Лысенко). Все шахматисты представляют Екатеринбург.

А вчера стало известно об успехе еще одной екатеринбургской шахматистки — юной воспитанницы СДЮШОР № 17 (тренер — Борис Комолов) Марии Курсовой. Выступая в Тольятти на чемпионате России среди девушек, мастер ФИДЕ Курсова — чемпионка России и мира 1996 года и чемпионка России-98 заняла первое место в турнире 14-летних, став, таким образом, уже трехкратной чемпионкой страны.

С 8 Марта и физкультуриветом!
Юрий ОВОДОВ

АФИША

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	9 марта ПИКОВАЯ ДАМА 18.30	10 марта ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ 18.30	11 марта МАЗЕПА 18.00
ФИЛАРМОНИЯ	9, 10 марта ОТ ПЕРСЕЛЛА ДО ГЕРШВИНА 15.00	10 марта ТАЙНЫ КОМПОЗИТОРСКОГО РЕМЕСЛА 15.00	11 марта ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ 17.00
ТЮЗ	10 марта СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 10.30	11 марта ЖИТИЕ И СТРАДАНИЕ ПРЕПОДОБНОЙ МУЧЕНИЦЫ ФЕВРОНИИ 17.00	11 марта (Малая сцена) ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК 10.30, 14.30
ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ	9 марта БАЯДЕРА 18.30	10 марта ПРЕКРАСНАЯ ГАЛАТЕЯ 18.30	11 марта ВЕСЕЛАЯ ВДОВА 18.00
ТЕАТР ДРАМЫ	10 марта ЗАГАННАЯ ЛОШАДЬ 18.30	11 марта НАХЛЕБНИК 18.00	
УЧЕБНЫЙ ТЕАТР	10 марта БРАЧНЫЙ ВЕКСЕЛЬ 18.00		
ТЕАТР ЭСТРАДЫ	8 марта Концерт Валерия ТОПОРКОВА 18.30	9 марта Юбилей Евгения Павловича РОДЫГИНА 17.00	11 марта ТОМ СОЙЕР 11.30
		Концерт рок-группы «САНСАРА» 18.00	

ЧЕЛОВЕК С «ОСТРОВКА ДОБРОТЫ»

Сквер около площади имени 1905 года Екатеринбург уже давно называют «Свердловским Арбатом». Как и в столице, художники здесь рисуют портреты всех желающих; можно купить понравившуюся картину или поделку из камня, дерева, пластика.

Лидия Стрельченок продает картины в сквере уже несколько лет. «Родилась я в далекой деревне в Кировской области. Приехала в Свердловск в двенадцать лет и живу здесь уже более пятидесяти лет. Работала на камвольном комбинате. Потом пошла на пенсию и вот занимаюсь продажей картин».

Оказывается, пишет их ее зять — Валерий Ословский. «Он — художник, закончил архитектурный институт. Мне нравятся его работы, — говорит теща. — Видно, что очень старается, душу в них вкладывает».

Одни художники создают образы, опираясь на воображение, а другие — рисуют увиденное. Валерий, видимо, относится к последним. «У нас есть дача под Заречным, — рассказывает Лидия Александровна, — там тихо и красиво. Мой зять изображает эти чудеснейшие местечки. Сначала он делает наброски на бумаге большого формата, а потом уже пишет красками. Весь процесс создания картины обычно занимает дней пять».

Одной из причин, по которой Лидия Александровна проводит свое время в сквере (ее рабочий день начинается в одиннадцать утра и продолжается до пяти дня), — желание помочь семье дочери. А еще ей просто нравится находиться тут, на «островке доброты». «Это и общение, и возможность увидеть работы других художников».

Особенно хорошо здесь летом. Сидя в тени деревьев и слушая щебетание птиц, можно просто отдохнуть душой. Так многие и делают. «У большинства посетителей нет денег даже на одну картину, средняя стоимость которой — полторы тысячи рублей. И где же еще пожить людям можно полюбоваться живописью бесплатно? Ведь чтобы пойти в музей, нужны деньги».

Обычно продается по одной картине в день. «Ковры на стенах — это уже не модно, — считает Лидия Стрельченок, — а вот картины вдохновляют людей, они — для красоты. Наверное, поэтому возле живописных полотен люди становятся добрее. У меня появилось много хороших знакомых, с которыми я беседую о живописи и о жизни».

Когда я уже уходил, к картинам Валерия Ословского подошла группа школьников. Они, радостно галдя, выражали свои эмоции по поводу увиденного, а Лидия Александровна с улыбкой что-то рассказывала им...
Константин ФОМИНЦЕВ,
11 класс, 177 гимназия

ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»
(с 9.30 до 18 часов)
70-61-71, 70-61-72, 70-61-73
ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ БАНКОВСКИХ УСЛУГ
• адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты • текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ • условия рублевых и валютных вкладов • пластиковые карточки • котировки акций

ОПЕРАТИВНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЫНКЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ УСЛУГ
• предложения туристических фирм: волежи, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 6.3.00.

USD (доллар США)	28.42 (Свердловскбанк.Пион.)	28.73 (Уралпромстройбанк)
DEM (нем. марка)	13.90 (Ута-банк)	14.15 (Свердловскбанк)
GBP (англ. фунт)	43.00 (ВУЗ-банк)	46.60 (Уралпромстройбанк)
FRF (10 фр. франк)	40.50 (СКБ-банк)	42.50 (Уралпромстройбанк)
KZT (100 казах. тен)	18.50 (Уралтрансбанк)	19.50 (СКБ-банк)

Центральный банк Российской Федерации установил на 6.3.00. следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:

1 доллар США	28.59	1 канадский доллар	19.65
1 немецкая марка	14.12	1 нидерландский гульден	12.53
1 английский фунт стерлингов	45.13	10 норвежских крон	34.19
1 австралийский доллар	17.43	100 португальских эскудо	13.77
10 австрийских шиллингов	20.07	1 доллар	16.62
100000 белорусских рублей	30.60	100000 турецких лир	49.78
100 бельгийских франков	68.45	10 финляндских марок	46.44
1000 греческих драхм	83.84	10 французских франков	42.09
10 датских крон	36.98	10 шведских крон	32.65
1 ЕВРО	27.61	1 швейцарский франк	17.21
1 ирландский фунт	35.06	100 японских мен	26.55
100 исландских крон	38.93	100 казахстанских тенге	20.30
100 испанских песет	16.60	100 украинских гривен	51.25
1000 итальянских лир	14.26		

КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА [ОГСЗ], 6.3.00.

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 500.000	Минимальный курс продажи, номинал 500.000
24-я серия	Екатер. банк Сбербанка	Екатер. банк Сбербанка
27-я серия	583.87 Екатеринбург. банк Сбербанка	607.19 Екатеринбург. банк Сбербанка
28-я серия	570.60 Екатеринбург. банк Сбербанка	598.33 Екатеринбург. банк Сбербанка
29-я серия	501.17 Екатеринбург. банк Сбербанка	531.79 Екатеринбург. банк Сбербанка

Екатерина КОНОГОВА

РЕДАКТОР
Т. ЛОМАКИНА
Индекс 53800
Время подписи в печать — 18.45
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж
Редакция газеты

ДИСПЕТЧЕР
51-28-61
ЗАМ. РЕДАКТОРА
56-30-34
Факс: 56-30-28

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-91-11
репорт. группа 51-38-75
56-17-12
51-42-61
56-91-23
51-39-09

экономики 56-30-32
культуры 56-91-12
писем 56-91-12
рекламы и объявлений 56-30-54
бухгалтерия 56-91-15
компьютерный 56-30-63
фотокорреспондент 56-91-30

НА СМЕНУ e-mail: nasmenu@ufg.ru
Распространяется вместе с газетой «Деловой вторник»

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 4642. Заказ 6857.