

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 сентября

"ОРТ" Уважаемые телезрители! Наш канал приносит свои изменения за...

"РОССИЯ" 06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!" 09.00, 08.00, 09.00 "Вести"

"РОССИЯ" 06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!" 09.00, 08.00, 09.00 "Вести" 18.15 "Мультишоу: Ну, погоди!"

"НТВ-4"

07.00 "Сегодня утром" 07.15 "Взрок" 07.25 "Криминал"

ВТОРНИК, 21 сентября

"ОРТ" 06.00 Телеканала "Доброе утро!" 09.00 Новости 09.15 "Во имя любви"

"РОССИЯ"

06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!" 09.00, 08.00, 09.00 "Вести" 18.15 "Мультишоу: Ну, погоди!"

"НТВ-4"

07.00 "Сегодня утром" 07.15 "Взрок" 07.25 "Криминал"

Музыка, Шлягеры МСМ "РТК" 06.55 ПОГОДА 07.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"

"10 КАНАЛ"

07.00 "Новости 9 1/2" И. Шеремета 08.00 АСТРОПРОГНОЗ 08.05 Информационно-аналитическая программа "ВРЕМЕНА"

"4 КАНАЛ"

06.00 Программа "МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ" 07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" 09.00 М/с "Сан-Тропе-2"

"РОССИЯ"

06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!" 09.00, 08.00, 09.00 "Вести" 18.15 "Мультишоу: Ну, погоди!"

ВТОРНИК, 21 сентября

"ОРТ" 06.00 Телеканала "Доброе утро!" 09.00 Новости 09.15 "Во имя любви"

"РОССИЯ"

06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!" 09.00, 08.00, 09.00 "Вести" 18.15 "Мультишоу: Ну, погоди!"

"НТВ-4"

07.00 "Сегодня утром" 07.15 "Взрок" 07.25 "Криминал"

Музыка, Шлягеры МСМ "РТК" 06.55 ПОГОДА 07.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"

"ЭРА-ТВ"

07.30 Музыкальная мозаика 08.00 М/ф "Любознательный слоненок. История со льдом"

"АТН"

06.00 Мирская мода на канале "FASHION TV" (Франция) 07.15 Утренняя развлекательная программа "Добрый Монинг!"

"СТУДИЯ-41"

06.00 Муз ТВ: "Спозаранку" 06.00 ПОГОДА 08.05 Т/с "Просто Мария" (Мексика)

"РОССИЯ"

06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!" 09.00, 08.00, 09.00 "Вести" 18.15 "Мультишоу: Ну, погоди!"

"РОССИЯ"

06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!" 09.00, 08.00, 09.00 "Вести" 18.15 "Мультишоу: Ну, погоди!"

"НТВ-4"

07.00 "Сегодня утром" 07.15 "Взрок" 07.25 "Криминал"



ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ

ЧП "КУЛИК" Тел.: 49-77-00, 53-57-87, 47-76-77

Тел./факс: 41-68-93

Оптовая продажа от мешка и более

- Мука, в/с, 1кг - 6.40 руб. Мука, 1-й с., 1кг - 5.90 руб. Мука, 2-й с., 1кг - 5.65 руб.

Форма оплаты любая. ЗАКУПАЕМ ПРОДОВОЛЬСТВЕННУЮ ПШЕНИЦУ, КРУПЫ

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТОВАРЫ

ООО ПИ "КАРТОНАЖНИК" ул. Малышева, 85а, во дворе

Тел.: 55-44-38, 55-07-01

Коробка тортовая - от 2.40 руб.

Пакеты, конверты, мешки бумаженные любых размеров

Картон коробочный марки В, Т 0.6... 0.8 мм - 8 руб/кг

Бумага газетная рулонная Ш 840 мм - 12000 руб/тонна

Бумага писчая офсетная рулонная Ш 840 мм - 17000 руб/тонна

Побелка садовая по 3 кг - 3 руб.

ПРЕДПРИЯТИЕ

Тел.: 26-64-91. Свидетельство № 1912. Без выходовных

Цемент от 17 рублей за мешок

ДВП ДСП Бутеррод Шифер Пенопласт и др. стройматериал.

недорого, оптимально покупателям скидки

ТУРИЗМ

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

Отдел Туризма пр. Ленина, 34 - 410

Тел.: 51-44-81, 59-82-68, 51-97-70

Для детей и взрослых

Отдых и лечение на местных турбаз и санаториях - от 50 руб/сут

УСЛУГИ

ООО ПИ "КАРТОНАЖНИК" Ул. Малышева, 85а, во дворе

Тел.: 55-44-38, 55-07-01

Грузоперевозки на газели, УАЗ (борт.), ЗИЛ (ТЕНТ) - от 2.0 руб/км; 90...120 руб/час.

Режем рулонную бумагу на любой формат.

Заточка ножей для БР-машин - 80 руб.

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги - лицензированию

СРЕДА, 22 сентября

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.15 "Во имя любви"
10.15 "Камелия"

"РОССИЯ"

06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!"
07.00, 08.00, 09.00 "Вести"
08.15 "Деловая часть"

"НТВ-4"

07.00 "Сегодня утром"
07.15 "Впрок"
07.25 "Криминал"

ЧЕТВЕРГ, 23 сентября

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.15 "Во имя любви"

"РОССИЯ"

06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!"
07.00, 08.00, 09.00 "Вести"
08.15 "Деловая часть"

"НТВ-4"

07.00 "Сегодня утром"
07.15 "Впрок"
07.25 "Криминал"

14.00 "Сегодня"
14.30 "Старый телевизор вспоминает: Инспектор Лосев"

"КУЛЬТУРА"/НТТ

10.00 Программа передач
10.05 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 ПОГОДА

"ОБЛАСТНОЕ ТВ"

07.00 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ". Многосерийный м/ф

"10 КАНАЛ"

07.00 "Новости 9 1/2" И. Шеремета
08.00 АСТРОПРОГНОЗ
08.05 Глас народа в программе "БЕЗ КУПЮР"

"4 КАНАЛ"

06.00 НОВОСТИ
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС"
09.00 Молодежный сериал "Сан-Тропе-2"

08.30 Программа мультфильмов
09.00 АСТРОПРОГНОЗ А. КИРЬЯНОВОЙ
09.10 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 Т/с "Бевеерли Хиллз-90210"

"АТН"

06.00 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)
07.15 Утренняя развлекательная программа "Добрый Монинг"

08.30 Информационная программа "Факт"
08.40 "Гости в студии V. I. P.". Л. Макашова
09.00 "Новости 9 1/2" И. Шеремета

"СТУДИЯ-41"

06.00 Муз ТВ: "Спозаранку"
08.00 ПОГОДА
08.05 Т/с "Просто Мария"

23.00 Д/ф "Сила воды" (1 ч.)
23.30 ПРОСТО НОВОСТИ
23.55 ПОГОДА
00.00 Муз ТВ: Ток-шоу

"АСВ"

07.30 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ"
08.00 Юристыская программа "БИС"
08.30 Мультипликационный сериал "Серебряный конь"



УСЛУГИ

РЕСТОРАН "ИСТОК"
"ФИРМЫ ЗЭТ-СЕРВИС"
пос. Б. Исток, (15 минут езды от Екатеринбург), ул. Металлистов, 1

Предлагает свои услуги для проведения торжеств и банкетов. Вас ожидает уютный зал на 40 посадочных мест.

ДОСТАВКУ ДО РЕСТОРАНА И В ГОРОД ГАРАНТИРУЕМ.

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

Уд. ОК РСМ
Пр. Ленина, 34-412
Тел.: 59-82-87, 51-70-32

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА
620143, г. Екатеринбург, а/я 303
Тел. 32-19-32

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО МИРА
для школы, предприятий, плакаты, фотографии, марки, значки, медали, книги, репродукции...

ПРЕДПРИЯТИЕ
Тел.: 64-26-19, 37-74-24

УЧЕБА
Выпускаем проемы-арки в ж/б и кирпичных стенах; работы по устройству подвесных потолков и ламинированных полов.

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.М. Горького
математико-механический факультет
ул. Тургенева, 4, к. 602
Тел.: 55-75-41

ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР на годовые подготовительные курсы по математике для учащихся 10-11-ых классов.

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (УАСК)
Малышева, 117, к. 307
Тел.: 74-35-73

ОБЪЕДИНЯЕТ НАБОР НА КУРСЫ:
Малер-штукатур-плотничек - 4 мес.;
Дизайн интерьера - 3,5 мес.;
Секретарь-референт - 5 нед.

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, услуги - лицензированию

ПЯТНИЦА, 24 сентября

"ОРТ"
06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.15 "Во имя любви"

"РОССИЯ"
06.30-09.20 "Доброе утро, Россия!"
07.00, 08.00, 09.00 "Вести"
08.15 "Декорная часть"

"НТВ-4"
07.00 "Сегодня утром"
07.15 "Впрок"
07.25 "Криминал"

"РОССИЯ"
08.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
08.30 "Папа, мама, я - спортивная семья"

СУББОТА, 25 сентября

"ОРТ"
07.30 Борис Галкин в боевике "Один и без оружия"
08.45 "Слово пастыря"
09.00 "Домашняя библиотека"

"РОССИЯ"
08.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
08.30 "Папа, мама, я - спортивная семья"

"НТВ-4"
08.00 Наше кино. Василий Шлыков и Татьяна Скородохова в боевике "Риск без контракта"

"РТК"
06.55 ПОГОДА
07.00 М/Ф "Приключения Вуди и его друзей"

"10 КАНАЛ"
07.00 "Новости 9 1/2"
08.00 АСТРОПРОГНОЗ
08.05 Глас народа в программе "БЕЗ КУПЮР"

"КУЛЬТУРА"/НТТ
10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.10 "Город дня"

"4 КАНАЛ"
06.00 НОВОСТИ
07.00 "УТЕННЫЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир положительных эмоций)

"ОБЛАСТНОЕ ТВ"
07.00 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ"
07.05 "Многосерийный м/ф"

"РТК"
06.55 ПОГОДА
07.00 ПРОСТО НОВОСТИ
07.20 "НАДО ЛЕЧЬСЯ?!", "ЧТО ТАКОЕ 'СКРЫТЫЙ ГОЛОД?'"

"10 КАНАЛ"
07.00 "Новости 9 1/2"
08.00 АСТРОПРОГНОЗ
08.05 Глас народа в программе "БЕЗ КУПЮР"

"4 КАНАЛ"
06.00 НОВОСТИ
07.00 Музыкальная программа "Лучшие хиты Джорджа Майкла"

"ОБЛАСТНОЕ ТВ"
08.00 "ДЖИММИ СУПЕРЧЕРВЯК". Многосерийный м/ф
08.30 "ЧУДОВИЩНАЯ СИЛА". Многосерийный м/ф

"РОССИЯ"
08.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
08.30 "Папа, мама, я - спортивная семья"

"СТУДИЯ-41"
06.00 Муз ТВ: "Слозаранку"
08.00 ПОГОДА
08.05 Т/с "Просто Мария"

"РОССИЯ"-47
08.00 Новости дня
08.05 ПОЛНЫЙ БАК
08.20 Телеканал "Умереть дважды"

"РОССИЯ"
08.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
08.30 "Папа, мама, я - спортивная семья"

"СТУДИЯ-41"
06.00 Муз ТВ: "Слозаранку"
08.00 ПОГОДА
08.05 "Почему у нас..."

"РОССИЯ"-47
10.00 Новости дня
10.05 ПОЛНЫЙ БАК
10.20 Телеканал "Умереть дважды"

"РОССИЯ"
08.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
08.30 "Папа, мама, я - спортивная семья"

"РОССИЯ"-47
10.00 Новости дня
10.05 ПОЛНЫЙ БАК
10.20 Телеканал "Умереть дважды"

ВИПНИЦА

11.30 Мультисерия "Роботы-ниндзя"
12.00 Европа сегодня
12.30 Фотоклуб
12.40 Клуб "День Дю"

"АСВ"
07.30 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ. НОВОСТИ"
08.00 "15 минут"
08.20 Мультисерия "Серебряный конь"

"ПЯТЬ ОДИН"
06.00 Лучшая Европейская 20-ка
07.00 НОВОСТИ (от 23 сентября)

"РОССИЯ"
08.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
08.30 "Папа, мама, я - спортивная семья"

"СТУДИЯ-41"
06.00 Муз ТВ: "Слозаранку"
08.00 ПОГОДА
08.05 "Почему у нас..."

"РОССИЯ"-47
10.00 Новости дня
10.05 ПОЛНЫЙ БАК
10.20 Телеканал "Умереть дважды"

"РОССИЯ"
08.00 "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"
08.30 "Папа, мама, я - спортивная семья"

"РОССИЯ"-47
10.00 Новости дня
10.05 ПОЛНЫЙ БАК
10.20 Телеканал "Умереть дважды"

Все рекламируемые товары подлежат обязательной сертификации, а услуги - лицензированию

Интервью
В «цвете»

ГОЛУБАЯ МЕЧТА ГОЛУБОГО

Обсуждать гомосексуализм как нечто абстрактное — дело довольно глупое и неблагодарное. Сплошные отвлеченные размышления. Совсем другое — пообщаться с человеком, непосредственно принадлежащим к этой среде. Мой собеседник — молодой человек, который искренне, не стесняясь, рассказывает о себе.

— Как происходит осознание, что я — не такой, как все, не натурал?

— У меня это началось с детства. Я всегда дружил с девочками, меня совершенно не интересовали «войнушки», «стреллянки». Меня тянуло к куклам. Как меня воспитывали родители, я не помню. Вспоминается, что когда я в детстве подходил к папе, чтобы пообщаться, поцеловать, как все дети, а он говорил: «Что за телюшки нежности!». Оставалось одно — подойти за тем же к маме. Сейчас мне кажется, что я навещаю ту любовь, которую я недополучил у отца. В детстве было несколько моментов, когда я в гостях лез в штаны к пядням дяденькам. Мне было интересно. Осознание того, что я — голубой, пришло постепенно. Я бы не сказал, что проснулся в одно прекрасное утро — и опочки! — понял. Меня всегда тянуло к мужчинам. Если честно любить женщину — это хорошо. У меня была пара случаев, когда я спал с девушкой. Но когда перед тобой мужчина, который тебя хочет, то сразу виден результат его желания.

— А в чем разница между любовью к мужчине и любовью к женщине?

— Когда встречаются два мужчины голубой наружности, они берут друг от друга то, что не может дать женщина.

— А что она не может дать?

— Опору. Мне кажется, что многие геи не уверены в себе, в своих силах, поэтому им нужно на кого-то опереться. На человека, который может тебе помочь в любой момент, защитить настоящими мужскими руками. Когда женщина приходит на помощь, жалеет, отдает свои душевные силы, то подразумевается, что и ты ей должен отдать часть себя, помочь, и так далее. А мужчина, помогая, не требует ничего взамен. Но в последнее время это повальное увлечение гомосексуализмом доходит до того (это меня очень раздражает), что люди берут от партнера то, что им нужно, а потом выбрасывают. Попользовались — и все. Это очень распространено. Многие мои знакомые говорят, что это нормально. Такая любовь (ну, не любовь, а так, перепихон) многим устраивает.

— Но очень редко встречаются голубые, у которых все в жизни ОК.

— А отчего у голубых пар нестабильность в отношениях? Наши друг друга, вроде любят. Жили бы себе — и вся недолга...

— Нестабильность от того, что у каждого свой характер, свое восприятие жизни. Например, кто-то из пары не может жить сложной семейной жизнью. Либо внешние обстоятельства, скажем, общественное мнение. Хотя сейчас на него все плюют.

— Чем семейная жизнь натуральной пары отличается от голубой? Если даже нет любви, нет детей, натуралы все равно живут вместе.

— Голубые — люди эмоциональные, они не могут ужиться с человеком, которого не любят. Тогда начинается «притирка» людей друг к другу: либо ты мой, либо — вали отсюда. Главную роль здесь играют эмоции, разумом в такой ситуации даже не пахнет. Начинается перетягивание каната, отсюда вся нервозность, раздражительность. Все это бурлит в маленьком котле, а потом разрывается. Либо ты кого-то доводишь до ручки, либо тебя.

— Первый сексуальный опыт у тебя был с женщиной или с мужчиной?

— С женщиной.

— Все было по-честному?

— Да. Мне кажется, я не хотел обманываться, сразу знал, чего хочу. Хотя никогда не был причастен к голубым тусовкам. Просто-напросто мне всегда нравились мужчины.

— Что чувствует парень, когда ему нравится женщина?

— Наверно, то же, когда нравится женщина: желание познакомиться, эмоциональный подъем. Есть тот же период ухаживания. Когда я познакомился со своим нынешним парнем, месяца три все было потрясающе романтично. Каждый вечер мы гуляли исключительно вдвоем, улыбались друг другу. Это нужно почувствовать. Когда в каждой нотке голоса слышишь, что он тебя любит. От этого получаешь огромное удовольствие.

— Какие эмоции были после первого раза?

— Если честно, мне стало ужасно грустно от того, что это произошло. Откровенно говоря, тогда был исключительно плотский интерес и у меня, и у него. А потом я, как человек мечтательный и питающий теплые чувства, грустил, потому что все быстро закончилось. Я даже не успел сообразить: что это было? Но я не разочаровался. Остался первый опыт.

После этого я научился разбираться — более или менее — и в себе, и в других. Женщина для меня — идеал, который не стоит разрушать. Она всегда останется для меня загадкой. Мужчины — более земные, они не настолько идеальны. С ними вполне можно жить нормальной, реальной жизнью. Но есть парадокс: нормальная жизнь не получается.

— Не пытался бороться с собой?

— Нет. Всегда считал, что жизнь, которой я живу, — это нормально. Зачем бороться? Только ломать себя.

— Ты чувствуешь на своей шкуре, что значит общественное мнение? Мягко говоря, люди всегда с недоверием относились к голубым.

— Последнее время люди стали более терпимыми. Раньше гомосексуализм считался дикостью. Мои друзья и знакомые меня понимают. Даже со знакомой девочкой разговариваем о своих проблемах. Есть, конечно, такие, которые геев не воспринимают и за людей не держат.

— А родители?

— Мама знает. Мне надоело скрываться, врать. Устал. Мама как-то раз сказала мне, что все видит и догадывается. Мы сели, мило побеседовали. Это случилось совсем недавно. Она, естественно, переживает. С внучатами хочет познакомиться. Папа до сих пор не в курсе.

— Мне кажется, он никогда не поймет. Да и расстраивать его не хочется. Но я не жалею.

Мне нравится моя жизнь. Какая бы она ни была, она моя.

— А ты можешь сказать, посмотрев на парня: «Наш человек». Можешь определить: вот он — гей, а этот нет!

— Да, конечно. Есть какие-то мюльки, примочки. Выдает разговор, манера одеваться. Иногда хватает одного взгляда. Все геи, в принципе, типичны: все диктует мода, время.

— А отчего такая мода появилась?

— Потому что эта тема очень часто везде обсуждается. Да и общество стало более лояльным. Тема перестала отталкивать, а наоборот, начала притягивать.

— Есть мнение, что каждый гей подсознательно хочет разочароваться в голубой любви и жить общепринятой жизнью натурала.

— Нет. Даже если у него есть семья, его все равно тянет к мужчинам. Зато точно могу сказать, что у многих геев есть заветная мечта хоть раз соблазнить натурала. И всегда обламываются: натуралы, как правило, не соблазняются.

— У геев часто бывает грустный взгляд...

— Иногда бывает просто страшно, когда ты наконец-то нашел человека, а потом потерял. В реальности очень сложно найти себе парня. Надо постоянно искать. Нас ведь на самом деле очень мало. Каждое утро я просыпаюсь и думаю, что когда-нибудь все закончится и я останусь один. Приходится каждый день связываться с этой мыслью.

— А может, плюнуть на все, завести женщину, которая будет заботиться о тебе, готовить?

— Жизнь с женщиной кажется мне обыденной, неинтересной. Так живут все.

— Геи могут встречаться с женщиной, жить с ней, но все равно это — не то. Женщина никогда не сможет простить, что ты встречаешься с мужчиной, любишь его. Хотя

мой нынешний друг говорил мне, что после 30 найдешь себе женщину, с которой создашь семью, завести детей.

— Самому-то детей не хочется!

— Все это от меня пока далеко. Где-то в планах, может, и есть. Сейчас я не хочу разрушать то, что имею. Но во всяком случае, если я женюсь, моя жена будет знать обо всем.

— Ситуация: через много лет твой сын пришел к тебе и сказал: «Вроде девочки нравятся, а вроде и мальчики, ничего не понимаю, папа». Что скажешь?

— Да, вопрос... Человек вправе выбирать свой путь сам. Может попробовать то и это. Скажу ему одно: «Жизнь — штука сложная. С женщиной намного спокойнее и удобней. С мужчиной интересно, но это мучение. Выбери: либо прямой путь, либо дорожка через тернистые кусты».

Некто КРИМСОН

« — Красс, Красс... Вот о ком я всегда думаю, вот кто мне снится!... со вздохом произнес Гай Веррес. — Бедный Веррес! Несметные богатства Красса не дают тебе спать, — ехидно сказал Ал Габиний, испытующе глядя на своего соседа и поправляя белой рукой локон своих завитых и надушенных волос. — Р. Джованьоли «Спартак».

«Со временем памятного разговора между молодыми людьми в Гайе Кледа Радль дал почувствовать герою всю неуверенность его страсти. Выходит, не так уж и много у него было. А. Дюма «Виконт де Бражелон».

«Берегись, Цинне! Если тебя засалят, а от его ласк тебе не поворачивать, а от его ласк тебе не поворачивать, а от его ласк тебе не поворачивать, а от его ласк тебе не поворачивать...» — сказал Цинне, а от его ласк тебе не поворачивать, а от его ласк тебе не поворачивать, а от его ласк тебе не поворачивать... А. Дюма «Виконт де Бражелон».



«Атос пошел и, наклонившись, долго с нежной грустью смотрел на юнцу, который спал с улыбкой на губах, с полуоткрытыми веками... При виде такой щедрой и чистой юности Атос замечтался. А. Дюма «Двадцать лет спустя».

«... мелодично, в унисон. О! Эти прихотливо-затейливые интонации их голосов! Они львят до испуга и до чего-то этакого. При помощи нескольких сотворившей меня настоящей провинции куда-то ближе к середине танц-пола. «В ритме танца. Тебе некуда девать шага», — со всех сторон из динамиков давило на кору мозга головного мозга и оба полушария сразу. «Ок. Некуда так некуда», — решил внутренний голос.

Дотанцевать до утра, не сойти с танц-пола, пока последняя капля анергии не покинет затянутае в причудливые одежды тела этого дивно изломанные улогато-томы создания. Пока не погасли огни и ритм заставил себя двести раз.

Когда мне все-таки удалось вытанцевать и плохнуть за столик к своему приятелю, то оказалось, что в кармане у меня добрая горсть бумажек-записочек с телефонами и e-mail-ами. Общительность у меня повышенная, тоже факт. И не только у меня. Интересно: записочки от кого? От мальчиков или от девочек (по почерку не особо понять)?

— Какая тебе разница? — продикунул все-таки у меня приятель. — Это ведь особый талант — быть таким.

Талант быть одновременно собой и еще кем-то, например, тем парнем (а был ли мальчик?). Талант расслабляться, зависать над собой и собственным сознанием, чтобы поигрывать им, как шариком, который прибывает попеременно то к «я», то к «я». Талант просто быть.

— Еще по пиву (кстати, не дороже червонца) и пойдем, мое сокровище? Следом еще один круг, поправаемся с приятелями, и домой? — Я соглашаюсь, хотя до рассвета далековато.

«Круг почта» тоже привалит впечатлений. Некоторых трогательные мальчишки-девочки, — утомившись, улеглись на диванчики и мило сопели. Это нормально. Покинули силы? Отдохни. В чилл-аутах не слышно музыки. Перед закрытием охрана мирно разбудит сон.

Проходим по коридорам клуба-подвала со стенами, ободранными до кирпичей, с торчащей штукатуркой (все это — дело рук дизайнера Арсения Сергеева).

Проходим мимо искров — привет андрогинии!

Проходим мимо рейверов — привет андрогинии!

Проходим мимо «шпоне-ров» — салют андрогинии!

Салют Андрогинии! — Солнце и Луне моды конца второго тысячелетия!

Санечка БЛЮ

ЭТА ЖЕСТОКАЯ НЕЖНАЯ МОДА

«Свободная территория» — лазурный берег. В каждой моде есть свои времена. В эпоху Ришелье, например, известную нам по нетленным «Трем мушкетерам», модно было быть атеистами. Монахи штудировали трактаты еще живого Акаллея, иезуиты изобретают Акаллея вместе с микроскопом и диапроектором, один и те же монахи мрут на дорогах Европы за протестантов и католиков с одинаковым равнодушием. Сирано де Бержерак описывает жизнь государств Луны. И все парижские модники — атеисты. Борются с модой бессмысленно — она состоит из многих упований, разочарований и надежд, характеризует свое время гораздо больше, чем выкладки политиков, энциклопедии и исторические монографии. От эпохи великих открытий остаются безбожные солдаты, презирающие смерть, записки авантюристов и невероятные политические карьеры.

В тихие времена поощряется процветание, умеренная религиозность и мелодраматические истории любви. Когда рушатся империи, в моду входит гомосексуализм. Он приходит рука об руку с культом смерти, поэзией безнадёжности, модерном, неуверенностью в завтрашнем дне, спадом демографии и тоской по потерянной опоре.

Упадок античности подарил нам россыпь великих и мелких геев от Калигулы до героев «Сатирикона». Упадок Российской империи разрешил Серебряным веком. В обоих случаях в моде надром, изысканность, наркотика, беспорядочные половые связи, андрогиния, домашние оргии. Самые достойные мужские профессии — поэзия и философия. Речь, конечно, не об одиночках — они были всегда, шифруясь от глаз общественности. Речь именно о моде, исповедующей гомосексуализм. Она охватывает все — внешний вид, стиль речи, сюжеты книг, анекдоты, пристрастия, профессиональный выбор. А тех самых одиночек она превращает в героев своего времени. Иметь приятеля-гомосексуалиста престижно, это пропуск в элитарные круги.

Что скрывает, именно эта мода сейчас властвует над нами, и у ней есть сотня объяснений. Смена эпох, конец века, тотальное бессилие перед будущим... Но гораздо интереснее она сама. Люди не желают делиться на мужчин и женщин — у всех одинаковые стрижки, одинаковые права, одинаковые зарплаты, одинаковые профессии, одинаковые брюки, одинаковая мера безответственности. Секс налево, дети направо, контра-

«Хорошо, Радль, надежнее мне, то я по Обиным меня, еще... Еще! Ты у себя дома, виконт...» — А. Дюма «Виконт де Бражелон».

«Вот когда барон Портос пригласил бы, — заметил Арамис. — Вот когда пожелаешь, что д'Артаньян не с нами, — сказал Атос. — Какой толстый кошель!» — Какая доблестная шпата! — Соблазним их!» — А. Дюма «20 лет спустя».

«ЛЮК» — ЗЕРКАЛО МОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ

Недавно случилось произойти в «Люк». В мою голову такая мысль вряд ли бы пришла — один из приятелей настоял. «Провал» получился знатный: громко и душевно загремели в здании музея, в коем и находится сие славанное заведение. Рож-контроль прошли успешно, виднелись наши феисы так глянулись охране. Меня же по этому поводу посещали смутные сомнения: костюм мой даже издали не напоминал одеяния клабера, скорее — деловой. Однако факт.

Публика пестрая — и в прямом, и в переносном смысле слова. Здесь вам и мальчишки-девочки, и девочки-мальчишки «поколения X», и отроки виртуально-компьютерной эры, и пионеры (не по первости, а по возрасту) рейв-рагу, которые есть и, надеюсь, будут социально и эстетически активными членами общества. Словом, все друзья поголовно: в меру интеллигентные, в меру доброжелательные, в меру буржуа, имеющие очень выверенное представление о прайвесе.

Ради исторической точности надо сказать, что это было мое первое посещение почитаемого многими клаберами места. Мой товарищ взял на себя роль гида-экскурсовода, а заодно и сталкером, потому как в паутине входов-выходов, поворотов и разветвлений коридоров можно запросто заблудиться и сойти с ума, пока ты-нибудь в меру милосердный не найдет тебя и, облакая (наверняка), не наставит на путь истинный.

Блуждать по клубно-коридорной паутине — занимательное и познавательное дело. Получаешь массу эстетических и тактильных впечатлений. Вот в сумерках чилл-аута полусидит-полуживет в креслах дети андрогинной моды, расслабленно общаются, одним глазом

«В оформлении использованы иллюстрации модных коллекций одежды из журналов «VOGUE» и «OM».



