

Сегодня:

Увезите меня  
в Гималаи!

На шабаш  
с «видаком»

Программа  
телевидения

# НА СМЕНИ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 29 апреля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1999 год № 47 (15605)

Политобίδα

## НЕЯВКА

### С ПОСЛЕДСТВИЯМИ

Краткие, но многочисленные интервью владельца сети магазинов «Кировский» и одного из лидеров регионального отделения движения «Отечества» Игоря Ковпака местным каналам были недвусмысленны. Игорь Иванович явно обиделся на Аркадия Михайловича Чернецкого, мэра Екатеринбурга и главу нашего «Отечества».

Ярославе и Москве в минувшие выходные дни. Лидер регионального движения автоматически вошел в центральный совет. Вторым членом совета стал Алексей Царегородцев, в прошлом комсомольский вождь свердловской комсомолки. Его кандидатура, по словам А. Чернецкого, никем не выдвигалась, назначен он был самостоятельным решением центрального совета. Таким образом квота оказалась исчерпанной.

— Никаких обещаний — ни письменных, ни устных — я Игорю Ивановичу не давал, — категорично заявил Аркадий Чернецкий на своей пресс-конференции, посвященной его работе в

— Другое дело, что мы попытались решить вопрос с дополнительным местом для Игоря Ивановича, — сказал А. Чернецкий. Но на заседании совета, где обсуждалось выдвижение кандидатуры И. Ковпака, он не явился. Пришлось обходиться бумажными рекомендациями за

личной подписью А. Чернецкого.

— Неизбрание Игоря Ивановича — не акт недоверия, — продолжил лидер регионального отделения. — Это система формирования совета. Никто не отстранял его от работы. А возможность контактов с Москвой, как одного из руководителей отделения, никто не ограничивал.

А. Чернецкий отменил разговор о невозможности его победы в отделении «Отечества» без поддержки И. Ковпака:

— Вопрос о лидере решен давно. Игорь Иванович поддержал меня, и это говорит о том, что он прекрасно видел, как будет развиваться ситуация.

А. Чернецкий назвал И. Ковпака достаточно здоровым человеком, который сумеет перебороть свои амбиции. Поэтому, по мнению Чернецкого, случившиеся разногласия вряд ли изменят позицию нейтралитета Ковпака в противостоянии мэра и губернатора.

Марина ДАВЫДОВА

Паводок

## ВОДА ПРИБЫВАЕТ

По сообщению главного управления по делам ГО и ЧС Свердловской области на сегодняшний день в Ирбите затоплено 240 частных жилых домов, где проживает 520 человек. Жители города передвигаются по улицам на лодках. По городу курсирует милицейский катер. 16 человек и 5 голов скота эвакуировано. Уровень реки Ница составил 715 сантиметров, при критическом — 740. От «большой» земли отрезаны деревня Юдино и село Волково.

23 дома, где проживает 56 человек. Уровень реки Чусовая составляет на сегодняшний день 366 сантиметров, при критической отметке — 478.

На реке Салде, в 24 километрах от Верхотурья, образовался мощный ледовый затор протяженностью три километра. На место выехали взрывники Уральского военного округа.

Вода в реках области продолжает прибывать, но ситуация еще далека от опасной.

Сергей АНТОНОВ



При жизни Пушкин вряд ли мог помыслить о встрече со своей Галатеей — Татьяной Лариной. А вот на областном Пушкинском фестивале это стало возможным. Пушкин, вернее, юный исполнитель этой роли Рома Фролов из

13-й гимназии Екатеринбурга получил приз за лучшую роль.

На фото Анатолия ЛАПТЕВА: Рома и Поля Шипунова в образе Татьяны Лариной. (Читайте 2-ю стр.)

Контакты

## ФИННЫ ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ, А ДЕЛА ВЕДУТ ПО-ФИНСКИ

Впервые за последние 40 лет уральская земля подверглась нашествию такого количества финнов. 27 апреля в Екатеринбурге открылся деловой форум «Финбизнес-99» и выставки финских промышленников, на которые съехались около двухсот представителей восьмидесяти фирм. Глава делегации, министр внешней торговли Финляндии Киммо Саси выделил три основные причины столь масштабной акции.

— Теперь регионы сами строят свою внешнеэкономическую политику. Кроме того, по показателям промышленного потенциала Свердловская область занимает 3-е место в России. И еще одна причина, по которой мы здесь, — желание взаимовыгодного партнерства, надежда на оживление делового сотрудничества.

На выставке, что продлится в КОСКЕ «Россия» до 29 апреля, финны представили все — от известной своим качеством финской полиграфии до мобильных телефонов. Представители фирм надеются не столько на сотрудничество, сколько на расширение рынка сбыта.

Микко Тоссавайнен, представитель архитектурно-дизайнерской фирмы Игл Групп Интернешнл:

— Мы ожидаем от этой выставки новых контактов, новых клиентов. Наша фирма предоставляет дизайнерскую помощь, а также помощь в реализации архитектурных проектов.

Каждый финн имеет мобильный телефон как свидетельство высокого уровня жизни в стране. Представитель фирмы-производителя мобильных телефонов BENEFON Лаура Микконен свидетельствует:

— В Финляндии в основном пользуются телефонами марки Nokia. Мы же производим телефоны GSM и BMT, 90 процентов нашей продукции идет на экспорт. В России мы уже сотрудничаем с компанией «Уралвестком». Здесь ищем дополнительный рынок сбыта.

На открытии речь шла о взаимовыгодном сотрудничестве, а на деле финские производители просто хотят расширить рынок сбыта. Разъяснения дал заместитель директора Управления МИДА Финляндии Кауко Ямсен:

— Я не думаю, что цель выставки — новые клиенты и рынок. Конечно, мы приехали найти партнеров, но начинать нужно с торговли. После девальвации производить в России товары стало выгодно, поэтому мы серьезно думаем об инвестициях. И результаты показали, что прошлый опыт организации совместных предприятий не был удачен. У русских и финнов разные мнения о времени: русские хотят быстрых прибылей и не хотят их вкладывать в производство. Надеюсь, что в будущем сотрудничество будет более удачным.

Татьяна КУДЯКОВА

Образование

## «Я ЗАБЫЛ, ЧТО ТАКОЕ МОДАЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. В гимназии «Менталитет» прошла первая городская олимпиада по второму иностранному языку.

49 человек из разных школ собрались в трех классах. Основной иностранный язык для ребят — английский. Но соревновались они в знании немецкого. Несмотря на шумное «песенно-музыкальное» соседство — в этот же день, на том же этаже в зале гимназии состоялся конкурс школьных самодельных коллективов — высокие результаты в сложных грамматических тестах показали Ольга Перелова, Валя Опашкина, Аня Серягина из языкового лицея № 2, Алеша Хижняк, Ира Нестеренко из 13-й гимназии, Иван Леонидов из лингвистической гимназии № 70, Полина Распопова из школы № 177.

А потом зазвучала немецкая речь. Ребята расспрашивали друг о друге, о семье, о школе, об интересах. Самыми обаятельными и эмоциональными собеседниками на немецком языке были десятиклассники 13-й гимназии Лиза Головина и Саша Глебович.

«Все было очень интересно». «Полезно собраться и сравнить». «Мне не понравилось, потому что я не знаю, что такое модальный глагол». «Вундершен — чудесно!» Вот такие реплики мы услышали от ребят.

Открытием для организаторов олимпиады стало качественное изучение немецкого языка как второго иностранного в 45-й и 177-й школах города. Через год на второй олимпиаде оргкомитет ожидает новых открытий.

Наталья ЧУПРАКОВА, учитель немецкого языка гимназии «Менталитет»

## ОДНИМ ДОЛГОСТРОЕМ БУДЕТ МЕНЬШЕ

НИЖНЯЯ САЛДА. Завершено строительство первого блока новой школы на 1196 мест. Здание начали возводить еще в 91-м году, планируя организовать односменную учебную часть классов.

Теперь, спустя 8 лет, полностью готова к эксплуатации часть классов, идут отделочные работы в двух спортзалах, актовом зале, столовой, других учебных помещениях. Планируется открыть школу к 1 сентября этого года.

Лариса АМБАЕВА

Компьютерлэнд



## ЧЕМПИОНАТ В ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Весь минувший уик-энд молодые люди (средний возраст участников — 20—25) проторчали за компьютерами, играя в игрушки. Условие игры — такие же, как в пионерской «Зарнице»: есть «своя» и есть «чужая» крепость, а в ней флаг. Задача шестерых игроков команды — достать флаг противника, при этом можно уничтожить «чужих». Хотя побеждает не тот, кто больше «убил», а кто больше флагов добыл.

В затемненной комнате — 12 компьютеров (технику для чемпионата предоставила фирма «СКБ-Контур» и

магазин компьютерной техники «Силиконовая долина»), за каждым — по игроку, углубленному в виртуальный мир. Остальные команды с азартом ждут своей очереди.

— Команда «FBI» Екатеринбургского телеграфа существует с сентября прошлого года, участвуем, чтобы проверить свои силы. В финал вышли, может быть, победим, — говорит капитан Павел Шаповалов (стаж употребления компьютерных игр — 5 лет).

Тренироваться, то есть попросту играть, Павел успевает после работы. И

хотя говорит, что личная жизнь от игрового хобби не страдает, один из членов «FBI» признался: «Сегодня у моей жены день рождения, а я вот здесь, на чемпионате»...

— В новой версии игры член команды может выбрать себе любую роль: подrywника, медика и так далее. А результат зависит от слаженности команды, — объясняет судья игры Владимир Зиновьев, программист с компьютерной кличкой «Sweet death» («Сладкая смерть»), специально приехавший на состязание из Магнитогорска.

Екатеринбургский клуб «Пятое измерение» провел первый городской чемпионат по новой версии компьютерной игры «Team Fortress», что по-русски — «Команда крепости».

Судьи для объективности были приглашены со стороны: из Челябинска и Магнитогорска. В чемпионате уча-

ствовали девять команд, в полуфинал вышли четыре.

— А победил опыт, — сообщил один из организаторов чемпионата Борис Штрикман, директор клуба «Пятое измерение». — Команда «FoKi» уже более двух лет участвует в разных играх в Москве, Перми, но через «Интернет». Вживую чемпионат по «Team Fortress» проводится в Екатеринбурге впервые. Его цель, как и нашего клуба, — объединить молодежь при помощи компьютера и отвлечь ее от наркотиков.

Татьяна КУДЯКОВА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА

Метро

СТАКАН

## «МИНЕРАЛКИ»

ЕКАТЕРИНБУРГ. Вчера 29 работников «Свердловскметростроя» объявили «сухую» голодовку.

Все ее участники находятся в вестибюле строящейся станции «Геологическая», где условия и без того одни из самых тяжелых. Для некоторых среда стала уже 13-м днем голодовки. В голодовке на сегодня принимают участие 197 человек. Могло быть и меньше, но по крайней мере, пятеро метростроителей вступили в акцию повторно. Их раньше вывели на настоянию врачей, но они вернулись, даже не закрыв больничные.

В мозговом центре акции на станции «Бажовская» дежурный член координационного совета Леонид Севастьянов охарактеризовал мне состояние участников акции: «Говорят по-русски — хреново». Денег, которые, по словам гендиректора «Метростроя» Владимира Сурина, могли быть выплачены уже в среду, нет. Проща обнадёживающая информация, что деньги выделены в Москве Минфином. Однако точно неизвестно, сколько и когда они придут. В Москву проталкивать деньги отпраздничал начальник дирекции строящегося метрополитена Анатолий Севастьянов. Вчера же трое голодающих съездили к заместителю председателя правительства области Данилову, чтобы узнать точную сумму. На момент написания материала известны были лишь версии: по одной из них сумма оценивалась в 12 миллионов, по другой — в 19,5 миллиона рублей.

Про метростроителей забыли как представители власти, так и партийные лидеры. С пятницы к голодающим никто не приходил. Со дня на день, правда, обещал появиться Аркадий Чернецкий. Также ждут прилета человека из аппарата президента РФ. Особых надежд на него не возлагают, но хоть что-то... Тем временем у голодающих появились проблемы с минеральной водой: ее выдают по норме 200 граммов в сутки на человека. В достаточном количестве имеется родниковая вода. Участники акции по-прежнему поддерживают идею, предложенную адвокатом, ведущим приемную информационного по правам человека, членом РНП Сергеем Безусовым. Он предложил им подать в суд, но не на дирекцию «Метростроя», а на заказчика стройки, то есть на администрацию Екатеринбурга. Благо, правительство области официально бумагой откестрилось от своих долгов, свалив их на Екатеринбург и бюджет России.

Через четыре-пять дней после появления этой бумаги депутаты городской думы Екатеринбурга заслушали сообщение заместителя главы города Виктора Васильевича Попова, из которого следовало, что раз город сполна расплатился и за прошлый и за нынешний год, то долги остались за Москвой и областным бюджетом. Последние, мол, еще в мае прошлого года, чтобы остановить забастовку метростроителей, пообещали 30 миллионов «живых» денег. Дали десять, дальше снова перешли на взаимозачеты.

Так что дело о голодающих метростроителях вновь перейдет в разряд политических.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

30 апреля — 1 мая по области ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный, 7—13 м/сек. Температура воздуха ночью +4° — +9°, на севере — до -6°, днем — +20° — +25°.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 6 МАЯ

Перед выборами

# ФИНИШ В РЕЗИДЕНЦИИ

Нынешний год — год больших выборов, и 27 апреля решением депутатов Палаты представителей Законодательного собрания Свердловской области был дан старт предвыборной гонке.

На заседании депутаты рассматривали вопрос о губернаторских выборах. В августе этого года у Эдуарда Росселя истекает срок полномочий. Свои четыре года он отработал и, по закону, на первое воскресенье после истечения срока должны быть назначены выборы нового губернатора. Вопрос стоял первым пунктом в повестке, и все бы прошло без сучка без задоринки, если бы не обращение депутата Государственной думы Евгения Зяблицева, пришедшее в «Белый дом» накануне во второй половине дня. Парламентарий предлагал перенести выборы на декабрь и совместить их с выборами в Госдуму и органы муниципального управления. Это, де, и деньги сэкономит, и крестьян от августовской страды отряпать не будет. На бумагу Зяблицева ответили в том смысле, что законы о выборах губернатора уже имеются (как он четыре года должен отработать, то так оно и будет — ни днем больше). И вообще депутаты Федерального собрания Госдумы среди лиц, могущих участвовать в изменении данного закона, не значатся.

Позиция же Евгения Зяблицева не совсем понятна: свое обращение он направил в последний момент, у депутатов уже, по сути, не оставалось времени на внесение таких корректив в закон о выборах. Если бы Палата представителей не дала ответа до 30 апреля — 5 мая облизбирком сам бы назначил дату выборов. В этом аспекте, в общем-то, неплохое предложение депутата выглядит как политическая акция. Но хватит об этом.

Итак, Палата представителей Законодательного собрания Свердловской области назначила день выборов губернатора 29 августа 1999 года. С момента опубликования постановления в «Областной газете» (ориентировочно это произойдет до 30 апреля) начинается официальная регистрация кандидатов. Последний день для подачи заявлений на регистрацию — 25 июля. Дальше (после регистрации) мы с вами увидим привычную картину: рекламные ролики по телевидению, плакаты и листовки на улицах, груды бумаги в подъездах — короче, обычные издержки парламентской демократии.

Следить же за всем этим достаточно беспорядочным действием должна будет областная избирательная комиссия, часть которой до назначения губернаторских выборов утвердили депутаты обеих палат Законодательного собрания. По закону в комиссии принимают участие 16 членов, причем половину из них избирают в Законодательном собрании, вторую половину затем назначает губернатор. Депутатская комиссия по утверждению членов избиркома под управлением Аркадия Михайловича Чернецкого руководствовалась, по его словам, принципами преемственности и обновлений.

Преемственность явно проявилась в большей степени: из восьми человек, утвержденных депутатами, пятеро входили в состав прежнего облизбиркома. Это председатель прежней комиссии Владимир Мостовиков, предложенный от города Серова и фракции «Яблоко». Это Анатолий Гричук (зав. кафедрой академии госслужбы, предложен от Туринского района), Анатолий Паламарчук (от Верхнесалдинского района и Каменска-Уральского), Валентин Пчелин (председатель обкома профсоюза промышленности строительных материалов), Тамара Устинова (от фракции КПРФ). Новичками стали Светлана Александрова (зам. генерального директора предприятия «Уралконсерв»), Марина Обрудова (от движения «Вперед, Россия») и Игорь Пикалов (от фракции НДНГ). Так что финиш назначен, судьи выбраны. На старт, кандидаты!

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Екатеринбургские писатели взволнованы слухом о том, что один из кандидатов на высокую выборную должность намерен заказать создание художественного острозюжетного романа о себе. По замыслу заказчика, в книге будет присутствовать весь джентльменский набор — борьба хороших ребят (к которым он себя причисляет) с плохими парнями, роковая любовь, политические интриги и торжество справедливости. Сам герой должен выглядеть защитником униженных и оскорбленных, борцом с мафией, любимцем женщин, но при этом верным мужем и любящим отцом. Кто этот таинственный кандидат, пока неизвестно. Поломаю голову, екатеринбургские писатели так и не смогли вычислить реального прототипа. Теперь они ждут, когда заказчик объявит себя. Желание участвовать в выполнении заказа уже есть.

ЕАН

Акция

**И** вот странность. А.С. Пушкин — величина общенациональная, и, казалось бы, в чествовании своем потребует международного масштаба. Но как-то так сложилась картина пушкинского юбилея, что нет у него общего стержня, всенародного объединительного порыва — тут и там лишь периодически что-то происходит, тлеет лучина, то памятник где-то задумают соорудить, то серию конференций проведут, то выставку составят...

А вот с относительно «тихим» юбилеем Владимиром Набоковым произошло непредвиденное. Екатеринбургский художник Антон Кузьмин и галерея «На янт углах» инициировали и осуществили арт-проект, который прост, как все гениальное, и сама простота которого восходит к универсальности.

Арт-проект называется «Но сначала были бабочки» и ставит перед собой ни много ни мало задачу «метафизического возвращения на родину» писателя-эмигранта посредством любимых им чешуекрылых.

— Набоков, — говорит Антон Кузьмин, — несомненный Жак Паганель детства из жюль-верновского «Дети капитана Гранта». И со временем повторил судьбу своих легкорылых крестниц. Большую часть своей жизни прожил в пансионатах и гостиницах, он построил свой собственный, уникальный и загадочный дом, в который входил каждый раз заново, но где все определено по состоянию сна.

# БАБОЧКИ ОТ СТАРОГО ДО НОВОГО СВЕТА

Нынешний год следовало бы назвать годом русской литературы. И не только из-за повсеместных торжеств, связанных с А.С. Пушкиным. Рядом расположился 100-летний юбилей другого «властителя дум», избранника интеллектуалов — Владимира Набокова.

Снов, странным образом налетающих на знакомые образы... Бабочки не имеют пристанища приземленного. Они порхают в эфемерном пространстве — вот такой нетрадиционный дом...

У арт-проекта, результатом которого на первом этапе будет акция в Екатеринбургском музее изобразительных искусств, на Вайнера, 11, есть подзаголовок: все мы родом из детства. Чувственный мир человека закладывается в детстве и переосмысливается всю жизнь. Жизнь писателя — лишь комментарий к единичной познанным истинам. А символом такой детской истины в творчестве Набокова, несомненно, является бабочка. И потому закономерно, что несколько видов высокогорных бабочек, открытых и описанных мастером прозы, несут его имя.

Все вышесказанное, конечно, лишь выжимки сопроводительных текстов, обрамляющих художественный проект. Сам он, как говорилось, очень прост.

Это будет огромная бабочка, составленная из 120 других бабочек. Изюминка в том, что все эти «малые» бабочки отсутствуют в природе, это, по существу, «нимфы», создания мечты, художественные образы

возможно, здесь имеет место личность «автора» — Антона Кузьмина.

А надо сказать, именно ему, Антону Кузьмину, принадлежат самые «громкие» художественные проекты 90-х. Помните выставку-акцию зимы 94-го года «С дном рождения, Павел Филонов!» с составной картиной околотиловской техники «Сбор ятены», состоящей из разных картин разных художников? Или пасхальную выставку апреля 95-го года «Солнце Нико Пиромани», полную ангелов («Ангельский цикл»), включающую две составные картины «Битва Михаила Архистратига с чудовищем» и, собственно, «Солнце Нико Пиромани»? Презентацию книги «Ангельский кодекс»? За ними стоит один человек — Антон Кузьмин.

Идея акции с бабочками Набокова пришла художнику давно. В свое время ей помешал финансовый кризис. Но теперь весь проект выглядит следующим образом:

1 этап — Екатеринбург. Составная бабочка Solus Rex Nabokovi и «взрослый» стенд, где под стеклом с травой и бабочками «растут» набоковские цитаты.

2 этап — международный. Подобные же бабочки «собираются» по различным странам в течение года и в финале оказываются в Санкт-Петербурге, что и будет символизировать возвращение писателя-странника на родину, в город его детства. «Большая выставка-акция завершится воплощением в виде большой бабочки из великого множества собирательных художественных образов незнакомых друг с другом людей».

По материалам всех этапов акции планируется выпустить «атлас бабочек», куда со временем войдут «Solus Rex. Afrika Nabokovi» (из Африки), «Solus Rex. Australia Nabokovi» (из Австралии, соответственно), «Solus Rex. Germany Nabokovi» и прочие обитатели мира.

— Меня привлекает здесь один момент, — говорит Антон Кузьмин. — Вот какой-нибудь абригорин из Новой Зеландии, никогда не слышавший о Набокове, нарисует бабочку. Потом заинтересуется, возьмет в библиотеке книгу Набокова. И, таким образом, приобщится к удивительному тексту.

На сегодняшний день получено согласие на участие во втором этапе акции Америки и Израиля.

Р.С. Все расходы по организации выставки художники взяли на себя. И, вопреки возможному представлению о тысячах долларов, эти расходы невелики. В смету входят только цены на ДВП, краски, масло и грунт. В рублях.

Лариса БОЧАРОВА

Фестиваль

# ПУШКИН В ПОДЕЛКАХ И СТИХАХ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** В прошлую субботу в Доме актера прошел финал областного фестиваля детского и юношеского творчества «Встреча с Пушкиным».

Фестиваль начался больше года назад, когда свердловская областная библиотека для детей и юношества, единственная в России, получила президентский грант на проведение пушкинского праздника. Ребята почти со всех районов области представили работы

на конкурс. Первый тур фестиваля прошли 500 человек из 16 территорий. Возраст участников самый разный: от выпускников садишко до выпускников школ.

Участники представили свое видение мира Пушкина: самые маленькие — рисунки и поделки по мотивам произведений великого поэта; старшие — свои литературные творения (стихи, эссе) и исследования жизни и творчества поэта. Взрослое жюри определило победителей второго тура. Их около семидесяти.

В ходе работы жюри выявилась специфика районов, — рассказывает сотрудник библиотеки Антонина Водатурская. — Первоуральск, например, взял почти все первые места среди художников-поделочников. Из Верхней Туры прислали поэтические произведения. А в номинации «Навеяно творчеством Пушкина» победили рисунки детей младшего возраста. Они более непосредственны и поэтому их работы самобытны.

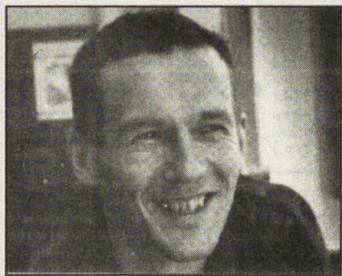
В финале работало детское жюри, которое ставило оценки не по признаку профессионализма, а по принципу «нравится — не нравится».

Татьяна КУДЯКОВА  
Фото  
Анолотия ЛАПТЕВА



Восхождение

# ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ



Сегодня днем из аэропорта Кольцово, курсом на Ташкент, вылетает гималайская экспедиция Свердловского облспорткомитета. Она продлится до 10 июня. За эти почти полтора месяца пятеро уральских альпинистов совершат восхождение на пик Талай Сагар (6905 м).

Пик Талай Сагар — это одна из наиболее сложных, известных и красивейших вершин в Индийских Гималаях. Австралийская команда, покорившая эту вершину, два месяца назад была отмечена самой престижной альпинистской наградой — «Золотой ледоруб».

Экспедиция проходит в рамках областной программы «Скалолазание-2000». При содействии правительства области, генерального спонсора «Екатеринбургский мясокombинат» удалось одолеть сметную стоимость поездки — 15,5 тысячи долларов (включая платежи за право восхождения на вершину в Индии). Свои крылья экспедиции предоставила компания «Узбекские авиалинии».

Пять альпинистов — пять звезд: Виктор Останин — руководитель экспедиции, мастер спорта, чемпион СССР и России по альпинизму, Александр Кленов — капитан команды, мастер спорта международного класса, многократный чемпион СССР и России по альпинизму, Михаил Дэви — мастер спорта международного класса, многократный чемпион России по альпинизму, Алексей Болотов — мастер спорта по альпинизму, обладатель «Золотого ледоруба» за восхождение на Макалу, покоритель Эвереста в 1998 году.

Подготовка экспедиции началась с прошлого года. Тогда, в мае, Александр Кленов, капитан команды, выезжал на разведку в район восхождения. Тем же летом уральские альпинисты заплатили индийской стороне за право подъема на вершину, которое дается только одной команде в сезон. Экспедиция планировалась на сентябрь, но августовский обвал доллара, превратив собранные спортсменами деньги в пыль, отодвинул поездку более чем на полгода.

Сегодня спортсмены уже в Ташкенте, а завтра вылетают в Дели. Там их встретят сотрудники индийского турагентства, которые взяли на себя обязанность доставить альпинистов к Талай Сагар. Дорога займет почти неделю: три дня на джипах и 2—3 дня пешком с проводником и носильщиками.

Базовый лагерь разместится у подножья вершины (5200 м над уровнем моря). В покорении пика примут участие только четверо, Виктор Останин

будет находиться в базовом лагере и «земли» обеспечивать восхождение команды.

Талай Сагар — это более 1500 м по вертикали, средняя крутизна около 80 градусов, много нависающих участков. Путь к вершине займет две недели. Все это время команда будет ночевать на специальной платформе, подвешенной к скале. Платформа — это палатка с жестким полом из дюралюминиевых трубок. Скальный бастион северной стены Талай Сагар, где пролегает маршрут уральских альпинистов, почти не имеет пологих мест, позволяющих установить палатку.

Багаж экспедиции невелик — всего навсего 100 кг, включая снаряжение. Продукты альпинисты с собой вообще не берут. Хотя, конечно, стоило бы — в Индии мяса не достать, там повальное вегетарианство. Однако 1 килограмм груза стоит 3,5 доллара, вот и приходится приобретать провиант на месте.

По прибытии в Индию к уральской экспедиции присоединятся два индуса — повар и офицер связи. Офицер как представитель власти будет контролировать передвижение альпинистов по стране, следить, чтобы они не забирались на какие-нибудь «неоплаченные» высоты. И офицер и повар закрепляются за группой на все время пребывания в Индии. Но на пик они, конечно, не пойдут, а будут ожидать возвращения спортсменов в базовом лагере.

— Русских в Индии очень любят, — говорит Александр Кленов, — и в

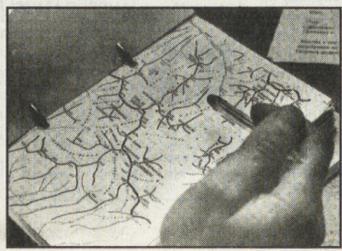
Дели многие люди, хоть и плохо, но знают русский язык. А чуть отъедешь от столицы, там даже английский не знают. В Индии огромное количество разноречий и диалектов. Бывает, что они и друг друга-то не понимают. Когда я год назад ездил туда на разведку, у меня был переводчик, который и помогал мне общаться с местным населением. А вот с визами...

— С визами были у нас проблемы, — добавляет Виктор Останин. — Во-первых, в Индии существует совершенно немислимое для любой страны количество праздников, а значит, нерабочих дней в индийском посольстве в Москве. Во-вторых, Индия — страна околосоветская, и в ней живы некоторые советские обычаи, например, господство бюрократии, или, скажем, недоверие к иностранцам. Все это рождает много лишних сложностей.

В связи с финансовыми затруднениями врача альпинисты с собой не берут. Это, конечно, опасно, но зато со спортсменами едет очень богатая аптечка, в которой есть все, даже сыровотка от укусов ядовитых змей. В составлении этой мини-аптечки им очень помогла «Новая больница», предоставившая путешественникам медикаментов на 10 тысяч рублей. Еще летом все участники экспедиции привились от желтой лихорадки. А от малярии они будут предохраняться, глотая таблетки на месте. Но все-таки хочется надеяться, что ни аптечка, ни врач нашим спортсменам не понадобятся.

— Я очень благодарен всем тем, — говорит Виктор Останин, — кто помог нашей команде, а значит, и всему российскому альпинизму. А на прощание хочется пожелать и себе, и всем участникам этой экспедиции, чтобы дружба — верили, жены — любили и ждали, а удача от нас никогда бы не отворачивалась.

**Сергей АНТОНОВ**  
На снимках Анатолия ЛАПТЕВА капитан команды Александр Кленов; участники экспедиции: Алексей Болотов, Александр Кленов, Виктор Останин, Михаил Дэви; уточнение маршрута; на тренажерах



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 мая

«ОРТ»
07.55 Приключения графа Монте-Кристо в фильме «Узник замка Иф».

21.00 «12 стульев». Х/ф. 1-2 с. (В первом - новости)

«10 КАНАЛ»
08.00 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ
09.05 БИЗНЕС-РЕФЕРЕНТ

«ЭРА-ТВ»
07.00 «Постфактум»
07.10 «Золотые голоса в России».

«КУЛЬТУРА»/НТТ
12.00 Программа передач
12.05 ПОГОДА

«АТН»
09.00 Утренняя программа MTV «Однажды Утром»

«АСВ»
08.30 «Православие»
08.45 Наша музыка: Валерий Леонтьев

«РОССИЯ»
07.50 «Русское лото»
08.25 Прогноз погоды

«4 КАНАЛ»
08.00 ШЛЯГЕРЫ МСМ
07.00 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

«СТУДИЯ-41»
09.00 ПОГОДА
09.05 «Кабул-казум»

«НТБ-4»
08.00 Наше кино. Любовь Орлова и Леонид Утесов

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»
10.30 РЕГИОНИКА. «Город-округ»

«РОССИЯ-47»
09.00 «Часы силы духа»

«НТБ-4»
08.00 Наше кино. Любовь Орлова и Леонид Утесов

«4 КАНАЛ»
08.00 ШЛЯГЕРЫ МСМ
07.00 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

«РОССИЯ-47»
09.00 «Часы силы духа»

ВТОРНИК, 4 мая

«ОРТ»
07.55 «Узник замка Иф». Фильм 2-й
09.30 Дисней-клуб. «Русалочка»

20.50 «Оставьте с нами!»
20.55 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «МакГайвер»

18.30 «Южная звезда»
19.00 «Полет графа де Лавалетт»

«КУЛЬТУРА»/НТТ
12.00 Программа передач
12.05 ПОГОДА

«10 КАНАЛ»
08.00 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ

«СТУДИЯ-41»
09.00 ПОГОДА
09.05 «Кабул-казум»

«РОССИЯ»
08.00 «Три орешка для Золушки»

«4 КАНАЛ»
08.00 ШЛЯГЕРЫ МСМ
07.00 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

«СТУДИЯ-41»
09.00 ПОГОДА
09.05 «Кабул-казум»

«НТБ-4»
08.00 Детский сезон. Элизабет Тейлор

«4 КАНАЛ»
08.00 ШЛЯГЕРЫ МСМ
07.00 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

«СТУДИЯ-41»
09.00 ПОГОДА
09.05 «Кабул-казум»

«НТБ-4»
08.00 Детский сезон. Элизабет Тейлор

«4 КАНАЛ»
08.00 ШЛЯГЕРЫ МСМ
07.00 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

«СТУДИЯ-41»
09.00 ПОГОДА
09.05 «Кабул-казум»

«НТБ-4»
08.00 Детский сезон. Элизабет Тейлор

«4 КАНАЛ»
08.00 ШЛЯГЕРЫ МСМ
07.00 Программа «МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ»

«СТУДИЯ-41»
09.00 ПОГОДА
09.05 «Кабул-казум»

ВИТРИНА

МЕДИЦИНА
АПТЕКА
«ТОЧМЕХФАРМ»
ул. Студенческая, д. 1, кор. 2

АПТЕКА
«АТОЛЛ-ФАРМ»
ул. Ильича, 4, тел.: 31-34-27

АПТЕКА
«АТОЛЛ-ФАРМ»
ул. Ильича, 4, тел.: 31-34-27

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ
ЧП «КУЛИК»
Тел.: 49-77-00, 53-57-87

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ
ЧП «КУЛИК»
Тел.: 49-77-00, 53-57-87

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ
ЧП «КУЛИК»
Тел.: 49-77-00, 53-57-87

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ
ЧП «КУЛИК»
Тел.: 49-77-00, 53-57-87

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ
ЧП «КУЛИК»
Тел.: 49-77-00, 53-57-87

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ
ЧП «КУЛИК»
Тел.: 49-77-00, 53-57-87



НА СМЕНУ

ПЯТНИЦА, 7 мая

«ОРТ»
06.00 Телеканал «Доброе утро!»
09.00 Новости
09.15 «Во имя любви». Сериал
11.15 «Смехопланера»

«РОССИЯ»
07.00 «Доброе утро, Россия!»
07.20 «У всех на устах»
07.45 Телеигра «Программа передач»

«НТВ-4»
07.00 «Сегодня утром»
09.00 «Сегодня»
09.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет-сити»

«ОРТ»
08.00 Жанна Прохоренко и Анатолий Солоницын в приключенческом фильме «Один шанс из тысячи»

СУББОТА, 8 мая

«ОРТ»
08.00 Жанна Прохоренко и Анатолий Солоницын в приключенческом фильме «Один шанс из тысячи»

«РОССИЯ»
08.00 Наташа Зацепина и Ада Войчик в фильме Виктора Эйсмонта «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА»

«РОССИЯ»
08.00 Наташа Зацепина и Ада Войчик в фильме Виктора Эйсмонта «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА»

«РОССИЯ»
08.00 Наташа Зацепина и Ада Войчик в фильме Виктора Эйсмонта «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА»

«НТВ-4»
08.00 Наше кино. Марина Ладнына, Николай Крючков и Петр Алейников в музыкальной комедии «Трактористы»

«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (прямой эфир положительных эмоций)

«10 КАНАЛ»
08.00 НОВОСТИ 9 1/2
09.00 АСТРОПРОГНОЗ
09.05 «Минувший день»

«АТН»
07.00 Погода
07.05 «День города»
07.20 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ

«АТН»
07.00 Все игры в программе «32-битные сказки»
07.15 «Добрый Монинг!»

«АТН»
07.00 Все игры в программе «32-битные сказки»
07.15 «Добрый Монинг!»

«ЭРА-ТВ»
07.00 Из ХХ в XXI век
07.05 М/Ф «Тилебиале»
07.25 Информ. прогр. «Факт»

«ЭРА-ТВ»
07.00 Из ХХ в XXI век
07.05 М/Ф «Тилебиале»
07.25 Информ. прогр. «Факт»

«СТУДИЯ-41»
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ
11.50 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
12.00 ПОГОДА

«СТУДИЯ-41»
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ
11.50 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
12.00 ПОГОДА

«СТУДИЯ-41»
11.30 ПРОСТО НОВОСТИ
11.50 «ПОСЛЕСЛОВИЕ»
12.00 ПОГОДА



УЧЕБА

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
(Лиц. № 459 от 14.12.94 г. Министр РФ)
ул. Первомайская, 73
Тел.: 75-68-18, 74-04-55, 74-04-01

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ ИМЕНИ ДЕМИДОВЫХ (ВУЗ)
(Лиц. МОИПО РФ № 16-625)
пр. Ленина, 24/8, во дворе, II этаж.
Тел.: 65-91-44, 59-88-11

ЭКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ
(Лиц. № 690)
от 24.03.95 г.)
ул. Быхакова, 65, ул. Декабристов, 20, к. 200
Тел.: 61-61-11, 61-30-66

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА ПРИ УРАЛЬСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ
(Лиц. Б 111049 от 11.06.97)
г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, д. 23, к. 202, тел.: 74-37-37

УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
пр. Ленина, 89, от ст. «Восточная»
Тел.: 74-88-00, 74-06-75, 56-88-45

УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
пр. Ленина, 89, от ст. «Восточная»
Тел.: 74-88-00, 74-06-75, 56-88-45

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 мая

«ОРТ»

07.00 Телеканал «Доброе утро». Праздничный выпуск 09.15 «Служу России!» 10.45 «Звездный час» 11.20 «Играй, гармонь любимая!» 11.50 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы...

«РОССИЯ»

08.00 «Маршал Жуков и Знамя Победы» 08.30 «Когда поют солдаты». Х-телесериал. 2-е отделение 09.45 Д/ф «Имя из фронтовой хроники» 09.55 Екатеринбург. Площадь 1905 года...

«НТВ-4»

08.00 Детский сеанс. Приключенческий фильм «Тимур и его команда» 09.20 «Солдаты кафтана» М. Ф. 09.30 «Устами младенца» 10.00 «Сегодня»...

13.35 Наше кино. Олег Даль в фильме «Женя, Женечка и Катюша» 15.00 «Арнад» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Комбат» Группа «Любэ» 18.00 «Сегодня»...

«КУЛЬТУРА»/НТТ

10.30 НТТ: Фонд Ролана Быкова представляет: Х/ф. «Что там за поворотом?». 2 с. 11.45 НТТ: Новости. Обзор недели 12.00 Программа передач 12.05 ПОГОДА 12.10 «Читая Библию». Новый Завет...

«ОБЛАСТНОЕ ТВ»

10.15 УРАЛЬСКИЕ ИСТОРИИ. «Танки» 10.30 «Колеса» 11.00 «Сам себе модельер» 11.15 «Первобытные титаны» 11.25 «Я знаю, я буду жить долго».

13.00 «Оставайтесь с нами!» 13.10 ВСЕ ЦИРКИ МИРА 14.15 МИР, МАЙ, КИНО. «Сердца чехтерек» 15.55 НОВОСТИ 16.10 Телешоу «ПЯТЬ С ПЛЮСОМ» 16.30 МОЯ ВОЙНА. Б. Киреев...

«10 КАНАЛ»

08.30 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА 09.30 АСТРОПРОГНОЗ 09.35 «ИГРОВЫЙ МИР» 10.00 «СЕЛЕСТА». Телесериал (Аргентина) 11.00 ГОСТИНИЙ ДВОР 11.30 ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ...

«4 КАНАЛ»

06.00 ШЛЯГЕРЫ МСМ 07.00 НОВОСТИ. Итого недели 08.00 Муз. программа МСМ «Поклоные» 08.30 Детская программа «БАНАНОВИЙ ЗООПАРК» (1998 г.). США...

17.30 Фантастический сериал «Сиквест» (1993 г.). США 18.30 Спортивная программа «НА ВСЕХ СКОРОСТЯХ» (1999 г.). Австралия 18.50 «Светлой памяти в борьбе против фашизма». Минута молчания 19.10 Мультфильм «Легенда о старом маике»...

«РТК»

08.30 «ВЕЗДЕ СВОИ ЛЮДИ». «НУЖЕН ЛИ НАМ ПСИХОЛОГ?» (от 07.05) 09.15 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ 09.30 Программа мультфильмов 10.00 Х/ф «Что у Сеньки было»...

«АТН»

08.00 Мультфильм 08.15 КСТАТИ 08.20 В прямом эфире программа «В гостях у АТН». Итого конкурса «Лидер в муз.» (повтор от 8 мая) 09.00 Музыкальный нон-стоп «Утренний Завод»...

«ЭРА-ТВ»

07.45 «Гербы России». Герб города Плес 08.00 М/ф «Василек». «Два богатыря», «Пчелка Жужука» 08.30 Информ. progr. «Факт» 08.40 Песни войны и Победы 09.10 «Кинопортреты. Встречи». Встреча с Г. Чухраем 09.40 «Спорт на планете» 10.10 «Страна Фестивали». Ведущий В. Грамматиков...

«СТУДИЯ-41»

09.00 ПОГОДА 09.05 «Мак и Матли». Программа для всей семьи 09.35 Кулинарные секреты от С. Белова (от 05.05) 10.00 Концерт Нины Симоне 11.30 «Прихват газу!». Программа для авто и мотолюбителей...

20.00 Д/ф «У истоков трагедии» 20.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашистских захватчиков». МИНУТА МОЛЧАНИЯ 21.05 К ДНЮ ПОБЕДЫ. «Россия в войне. Кровь на снегу» Документальный сериал. Фильм 9-й. «Падение свастики» 22.00 ЗЕРКАЛО 23.00 Концерт «День Победы» 01.15 «К-2 ПРЕДСТАВЛЯЕТ: Военные корреспонденты в программе «Колитэй»»

«АСВ»

08.50 «Радио-хит» 09.50 Инфо-Тайм 10.05 Дорожный патруль 10.20 Утро продленного дня: мультфильм «Козленок» 10.30 М/с «Сказки братьев Гримм»: «Могильный холм» 15.15 Сериал «Неоновый всадник», 20 с. 11.50 Сериал «Таинственный остров», 36 с. 12.20 Диск-канал 12.50 «Любимь — смотри». Видеоклипы 13.05 Вкусная передача «Пальчики облизать» 13.30 Канон 14.00 Шесть новостей недели 14.30 «Star Start» 15.15 «Любимь — смотри». Видеоклипы 15.25 Мультфильм «Сказка о попе и его работнике Балде» 15.50 «36,6» — Медицина и мы 16.10 «Те Кто недели» 16.30 «И божество и вдохновение»: Международный Бал Русского Романа...

«51 КАНАЛ»

09.00 MTV. Утренний завод 10.30 MTV. Музыкальное чтение 11.00 MTV. БЮРИТИМ 11.30 MTV. Большое кино 12.00 MTV. БЮРИТИМ 13.00 MTV. Утренний каприз-Weekend 13.55 MTV. Stop! Снято! 14.00 MTV. БЮРИТИМ 14.30 MTV. Стилизация 15.00 MTV. Музыкальное чтение 15.30 MTV. STAR-Трек U2 16.30 MTV. STAR-Трек U2 17.00 MTV. Дневной каприз 20.00 MTV. Музыкальное чтение 20.30 MTV. Светлой памяти павших 21.00 MTV. Минута молчания 21.06 MTV. БЮРИТИМ 21.30 MTV. NEWS БЛОК Weekly 22.00 MTV. Ультразвук 22.30 MTV. БЮРИТИМ 00.01 MTV. Новая атлетика 01.30 MTV. БЮРИТИМ 02.30 MTV. Высшая проба 03.00 MTV. NEWS БЛОК Weekly 03.30 MTV. Большое кино 04.00 MTV. Адреналин 04.30 MTV. Рандеву



УЧЕБА

УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ (Лиц. № Б 110266) Свидетельство о государственной регистрации аккредитации №01431 серия 410 ИГ 620062, Екатеринбург, пр. Ленина, 89, к. 312 Тел.: (3432) 75-84-11, 61-45-28, 75-81-54

ПРИГЛАШАЕТ НА ФАКУЛЬТЕТЫ:

- юридический; финансово и бухгалтерского учета; коммерческой деятельности и управления; отделение переподготовки. Приемная комиссия работает с 17 мая. Репетиционное тестирование для выпускников 9 и 11 классов — 22 мая.

УРАЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Лиц. № Б 110266 Свидетельство о государственной регистрации аккредитации №01431 серия 410 ИГ 620062, Екатеринбург, пр. Ленина, 89, к. 312 Тел.: (3432) 75-84-11, 61-45-28, 75-81-54

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для выпускников и учащихся 9 и 11 классов. Сертификат. По итогам возможно зачисление на 1 курс без вступительных испытаний. Начало 26 апреля. Продолжительность — 4 недели. Прием документов с 12 апреля.

РАБОТА

АПТЕКА «ТОЧМЕФАРМ» ул. Студенческая, д. 1, кор. 2 Время работы: с 9.00 до 20.00, по выходным — с 9.00 до 18.00. Тел.: 41-17-68 ТРЕБУЕТСЯ ФАРМАЦЕВТ СО СТАЖЕМ РАБОТЫ. СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ.

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМДАТЕЛИ!

В «Витрину» принимаются заявки, содержащие не менее трех позиций. Две из них печатаются бесплатно. Стоимость публикации одной позиции — 12 рублей или 15 — если Ваша реклама будет и в «Витрине», и в будущей строчке на канале «ЭРА-ТВ». СИСТЕМА SKIDOK. Если предприятие (или организация) размещает в «Витрине» более 10 позиций, ему предоставляется скидка в размере 10%. За публикацию более 30 позиций — скидка 20%. Дополнительная скидка за публикацию предоставленной информации более чем в одном номере — 10%. РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ РЕДАКЦИИ — 40702810100000000722, к/с — 30101810200000000767 в ОАО «Уралтрансбанк» г. Екатеринбург; БИК 046551767, ИНН 6660077410, ОКПО 25002230, ОКОНХ 87100, 87300. ООО «Редакция газеты «На смену!» ФАКС: (3432) 56-30-28. ТЕЛЕФОН: 56-91-16

ЕСЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК ЗАНЯТЫЙ ПОЖАЛУЙСТА ПРИГЛАСИТЕ НАШЕГО РЕКЛАМНОГО АГЕНТА

ТЕЛ. 56-81-18

ВЫПУСКАЮТ СТРОКА. + Продаются лечебно-оздоровительные ортопедические матрасы «MAGNIFLEX» (Италия), ул. 8 Марта, 127 (в помещении магазина «Казанова»). Тел. 60-08-70 + Изготовление и продажа мраморных памятников. Тел. 47-93-25. + Кондиционеры, калькуляторы, часы, синтезаторы, видеотехника. «Белка-Урал». Тел. 61-68-15, 62-65-96. + Продается «МАЗ 64229-032», супертягач, трехосный, новый. Тел. 51-76-35. + Высококачественная весенне-летняя обувь по доступным ценам из Германии, Италии, Англии, Ресансет, Белвест в пяти магазинах города: ул. Малышева, 84 («Покровский»), пер. Банковский, 10 («Обувь, мех»), отдели «Salamander» в магазинах «Успенский». + Резиновые подки в ассортименте. Ул. Боровая, 22. Магазин «СПАРТА». Тел. 41-78-41, 41-83-15. Товар сертифицирован. Мягкие контактные линзы различных производителей от 350 рублей. Уникальные линзы «Джонсон и Джонсон» по ценам производителя. «ОПТИКА». Ул. Ленина, 52, кор. 1, с 11.00 до 18.00. Тел. 55-34-48. Лиц. Б 812576, рег. № 837М. Обновленный ассортимент джинсовых изделий по привлекательным ценам! Ул. Малышева, 101. Тел. 75-82-83. Пат. АМ66 №448288 + Распродажа! Джинсы - клеш! Цены минимальные! Тел. 75-82-83. Пат. АМ66 №448288 в сезон выбрать джинсы без суеты - легко! Ул. Малышева, 101. Тел. 75-82-83. Пат. АМ66 №448288. + Кирпич полнотельный, морозостойкий, от производителя. Тел. 25-52-27 + Фирма «Лодж» продает тканевую костюмную (минимальная партия - 1 рулон), чулочно-носочные изделия и трикотаж отечественного производства. Ул. Мухометчикова, 24, тел. 54-26-90, 52-45-90; ул. Кировградская, 23, тел. 32-44-72; ул. Московская, 47, тел. 51-61-56. + «Пак Трейд». 300 видов продуктов. Масло «Янтарное». Свежая заморозка. Тел. 24-19-63, 24-19-64. Св.-во. №67832 серия I-ОИ. + Новое поступление виниловых вертикальных жалюзи производства США СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ 1 ДЕНЬ! «ИНТЕРДЕК». Тел. 55-66-20, 55-66-37. Товар сертифицирован. + Оригинальный ламинированный паркет производства Франции от 350 руб. за кв. м. «ИНТЕРДЕК». Тел. 55-66-20, 55-66-37. Товар серт. + Компьютеры Pentium-II от 320 у.е. «ЭЛЕКС». Тел. 56-30-30. Подл. обяз. серт. Бумага рулонная для принтеров в РЭМ любого формата, бумага писчая, ксероксная, канцтовары. Доставка! ООО «Серпин». Тел. 25-72-20. Товар подл. обяз. серт. + Бумага офсетная, все форматы. Тел. 106-349, 665-454. Свд. 05678. ЧКП. Адм. + Салон оптики «АСОП»/Очки - это не только необходимость, это - Ваше настроение! Оправы известных европейских производителей. ВЕСЕННИЕ СКИДКИ!!! Ул. 8 Марта, 110. Тел. 22-49-14. Лиц. Б 812436. + Английский, Немецкий, Татарский, Иврит, Французский, Испанский, Итальянский языки, видеограмматика! Легко, комфортно изучайте в видеокурсами Intellect! Тел. 74-73-53. Ул. Комсомольская, 37, офис 310. Св.-во о регистрации. + Строительные и отделочные материалы оптом и в розницу. Магазин «Наф-наф-Строитель». Ул. ВИЗ-бульвар, 13. Тел. 46-39-23, 58-08-66, 58-08-03. Товар сертифицирован. + «МИР СВЯЗИ» - богатая гамма телефонных аппаратов. Ул. Комсомольская, 1, ул. Комсомолов, 54, ул. Малышева, 21. Тел. 60-40-13. Лиц. 04226. УГРЕ. Лен. Адм. + Новое поступление одежды из кожи и кашемира. Обувь из Италии в «НИКОЛЬСКОМ» на ул. Малышева, 107. Товар сертифицирован. Продаю Форд-сиерра, 1983 г., дешево. Тел. 65-21-38. + Для близоруких! Американские контактные линзы длительного ношения, а также цветные линзы. Салон «Eyes». Ул. Ленина, 24/8, офис 301. Тел. 598-518. Лиц. Б 811884 ОМЛАК. + Novacom - оборудование для локальных и глобальных вычислительных сетей. Тел. 56-84-66, www.vant.ru Novacom - модемы для работы в Internet. www.vant.ru. Тел. 56-84-66. + Кухни на заказ от 2 тысяч рублей за погонный метр, вытяжки. Тел. 296-775, 296-778. + Плитка керамическая, керамический гранит (Италия, Испания, Чехия, Россия, Белоруссия). Цены из первых рук! «ЕВРОКЕРАМИКА», ул. Шорса, 96, ул. Окружная, 3. Тел. 22-73-19, 25-72-44. Товар сертифицирован. Сантехника (Чехия, Испания, Россия), смесители (Италия). Гарантия качества! Цены из первых рук! + «ЕВРОКЕРАМИКА», ул. Шорса, 96, ул. Окружная, 3. Тел. 22-73-19, 25-72-44. Товар сертифицирован. Строительные уровни «Suple» в 0,6 - 2 м., распродажа по самым низким ценам. Тел. 55-66-20, 55-66-37. Товар сертифицирован. + Продаются ВАЗ-212180, 98 г.в., 3-дверный, удлиненный (Тага), баглаж, пробег 3500 км., магнитола, сигнализация, антикоррозийка. Цена 7.000 у.е. Тел. 23-86-49, пробег 18.00. + Тотальное уничтожение тараканов. Гарантия! Тел. 37-74-24. Лиц. 52/1 ОБЛЦИГСЭН. + Новое поступление тканей весене - летнего ассортимента в магазине «Танки» по адресу: пр. Ленина, 20, ул. Малышева, 100. Товар сертифицирован. Тел. 51-03-77, 23-36-17. + Кожаные куртки HUGO BOSS, ARMANI со скидкой 30% в «НИКОЛЬСКОМ» на ул. Малышева, 107. Товар сертифицирован. Новое поступление: зонты, женское белье (Германия). Магазины «АПАТЕЯ». Тел. 53-08-74, 53-08-89. + Паланс абстракция пр-во Бельгия, 20 размеров. Магазины «АПАТЕЯ». Тел. 53-08-74, 53-08-89. + Всегда в ассортименте ШКУРКА ШЛИФОВАЛЬНАЯ в розницу по ОПТОВОЙ цене! Торговый дом «ИНСТРУМЕНТ». Тел. 105-777, 299-907. + Продаю УАЗ-519, люкс, новый, 65 тыс.руб. Тел. 43-67-14. + Шенки ротевайлера. Тел. 11-08-98. + Шенки ротевайлера. Тел. 61-17-16. + Дом звука «Синсаунд»: Hi-Fi, CarAudio, домашний кинотеатр. Ул. Первомайская, 32, магазин «Мелодия». Тел. 56-16-81. Товар сертифицирован. + Любителям звука. AIVA Z-D 9300M, все новаторы, в отличном состоянии, на гарантии. Тел. 64-07-55.

ПРОДАЮ

Реализуем квас 7-50, кисель 13-50, макаронные изделия 5-60, сода 2-50, горох 6-90, крупа овсяная 2-60, пшено 2-60 и другие крупы. Тел. 49-76-70, 41-58-63. Товар подл. серт.и.ф.

НЕДВИЖИМОСТЬ

+ Сдам квартиру с обстановкой на длительный срок. Тел. 511-908. + Внимание! Срочно! Однокомнатная! Ботаника! Недорого. Тел. 56-31-67. + Сниму однокомнатную квартиру, центр. Тел. 62-71-83, Алла. + Сдам квартиру с телефоном. Тел. 62-71-83. + Сдам комнату недорого. Тел. 627-183.

РАБОТА

+ Работа, конкурс, в/о. Тел. 59-80-78. + Набор сотрудников. Тел. 34-52-92 Бизнес. + Опыт руководства. Тел. 37-74-24. + Трудоустройство интеллигенции. Тел. 556-784. + Требуется администратор. Тел. 55-67-84. + Требуется экономист. Тел. 54-24-64. + Требуется психолог. Тел. 27-55-15. + Требуется диспетчер. Тел. 66-23-36. + Требуется торговые представители с опытом работы (продукты питания). Тел. 61-64-59. + Требуется серьезная бригада каменщиков и прораб ПГС. Многоэтажный дом. Тел. 22-21-78. Ул. Вайнера, 29. + Нужна няня. Тел. 61-2-834. + Предприимчивый. Тел. 662-336. + Требуется мастер ППС, экиплетки, бригада каменщиков, экскаваторщик, автомеханик, электрик, сантехник. Тел. 22-21-78.

КУПЛЮ

+ Фирма приобретает цемент, долги водоканала. Тел. 589-036, 589-123. + Куплю панель с автоматикой Кларрон RAX 310D. Тел. 43-67-48.

ОТДЫХ

+ Сочи! С 30 апреля! Отдых и лечение! От 100 руб. (сутки + авиаперелет). ФИЛИ-АЛ «МОСКВА-ТУР», пр. Ленина, 40 (гост. «Евразия»), офис 234. Без выходных, до 21.00. Тел. (3432) 598-102, 598-111. Лиц. Б344405. + Сочи, Крым, Иссин-Куль, Алтай. Майские праздники в Египте, в Испании, на Кипре. Тел. 51-76-11. Лиц. 010428. + Анапа, Сочи, Крым! «АРТЕК» - детям! «КАТУР». Тел. 519-505. Лиц. Б342745. + Болгария, Испания, Кипр, Чехия. «КАТУР». Тел. 556-780. Лиц. Б342745 Сочи, Крым, Иссин-Куль, Горный Алтай. Майские праздники в Египте, в Антании, на Кипре. Тел. 51-76-11. Лиц. 010428. + Путешествие на теплоходе - отдых, о котором Вы мечтали! Ждем школьников и студентов! Стоимость от 1800 руб. Тел. (3432) 51-44-81. Лиц. В 352744. + Группы студентов и школьников на майские праздники (1.05-3.05) ждут базы отдыха. Стоимость от 345 руб. Тел. 51-44-81, 51-96-70. Лиц. В 352744 Весело и недорого! Вас ждут базы отдыха и санатории Свердловской области. Тел. 51-96-70, 51-44-81. Лиц. В 352744 выдана КФСТ пр-ва Свердлов. обл. + Турфирма «Евразия» - оплата путевки взаимозачетом. Тел. 51-32-19. Лиц. Б342366 ГКФТ.

МЕДИЦИНА

+ Высокоэффективное лечение новым методом биорезонансной терапии с применением гомеопатических средств. Лечение аллергических заболеваний, гепатита, колита, дисбактериоза, плевнефрита, аднекита, простатита, бесплодия. Центр натуральной медицины. Тел. 555-649. + Комплексная диагностика, индивидуальный подбор гомеопатических средств. Поможет избавиться от микробов, глистов, лямблий, хламидий, уреоплазмоза, вирусов, дрожжей. Медицинский центр. Тел. 555-649. + Электронная рефлексотерапия реально поможет бросить пить, курить. Тел. 56-08-94. Реш.пр.79 ОМЛАК. + Проявка и печать фотографий в каждом почтовом отделении города. Узнай мировое качество «FUJII!» + Предприятие «Специма» осуществляет срочную сухую чистку всех видов одежды на немецком оборудовании. Современные технологии, доступные цены, высокое качество. Чистка ковров, покраска меха, кожи, текстиля. Ветеранам труда и ВОВ - скидки. Ул. Новгородцевой, 13а. Тел. 47-62-79. + «АСТОРИЯ» - спонсор вашего аппетита! Тел. 24-27-27, 61-11-11. + Образование за рубежом. Отдел туризма и досуга ОК РСМ. Тел. (3432) 51-44-81. Лиц. В 352744. + Химчистка «АЙСБЕРГ» быстро и качественно приведет в порядок ваши вещи! Ул. Студенческая, 34. Тел. 74-24-60. Химчистка «АЙСБЕРГ». Св.-во №07221-1, серия I-ЕИ от 22.01.99г. + Предприятие выполнит все виды отделочных, сантехнических, электрических и монтажных работ со своими материалами, хорошим качеством и в кратчайшие сроки. Лиц. 000246. Тел. 23-41-26. + Подготовка водителей всех категорий. Тел. 51-91-75. Лиц. Б 110436. + Курсы автоэлектриков - аккумуляторщиков в крупнейшей автошколе Екатеринбурга ЕАШ РОСТО. Обучение 1,5 - 2 месяца, платное. Тел. 51-83-75. Лиц. Б 110436. + Посетите парикмахерскую на перекрестке Малышева - Воеводина. У нас квалификация мастера и недорогие услуги. Тел. 51-06-53. Лиц. Б 110436. + Стрижка собак. Тел. 33-25-04.

РАЗНОЕ

+ С 24 по 28 мая семинар: «Практические вопросы управления финансами малого предприятия. Стоимость 100 рублей. Тел. (3432) 51-44-81. Лиц. Б352744 ГОСИНКОР, центр содействия предпринимательству, Российский Союз Молодежи проводят семинар «Практические вопросы управления финансами малого предприятия». Начало 24 мая. Заявки по тел. (3432) 51-44-81. Лиц. В 352744 выдана КФСТ пр-ва Свердлов. обл. + Postвак компьютеров по часу и за цемент. Тел. 589-036, 589-123. + Водитель красной «пятерки», довозишь меня до дома! Я забыла у Вас сумочку! Верните за вознаграждение! Тел. 66-30-37, Ольга.

В жанре Вальпургиевой ночи

30 апреля — это уже заглавие — всех любителей пощипать собственные нервы ожидает веселенькая ночь. Дело в том, что в ночь с 30 апреля на 1 мая, по кельтским верованиям, открываются границы между мирами и происходит сближение нашего мира с миром потусторонних сил. Эта ночь в древности носила определенное имя — Белтейн, и друиды зорко присматривали за разгулом волшебных существ. Справедливости ради следует сказать, что таких ночей в год две — вторая приходится на 30 октября — 1 ноября и носит имя Самайн. Оба они проводят рубеж между временами года, когда лето переходит в зиму или зима в лето. А любое пограничное, перекресток дорог, побережье моря или реки, чья природа двойственна, — издавна считались воротами в чуждый мир. Прошло время, кельтские предания забылись, а ночи-перекрестки остались. Одна из них называется Хеллоуином (30 октября), другая — Вальпургиевой (завтра). Любителям мистики и культурных парадоксов советуем обратить внимание на «советские» праздники, которые победивший пролетариат расположил в округе на «пограничных районах» — 1 мая и 7 ноября. Почему мы вспомнили о Вальпургиевой ночи, граница между реальными и разгуле потусторонних сил? Потому что хотим поговорить о кино — а кино само по себе является «воротами в волшебный мир». Оно творит иные реальности и порой с удовольствием предается фантазиям о разлуке темных сил и всяческих ужасах. Для этого даже существует специальный жанр — хоррор. Жанр, который в конце 90-х гг. вновь вошел в моду.

В Италии жанр фильма мистических ужасов называют «giallo» — буквально «желтый», по цвету обложки дешевых книжных серий: ужасы, детективы, мистика.

Годом рождения итальянского хоррора giallo считается 1957-й, когда на экраны вышел первый фильм готической волны «Вампиры» режиссера Рикардо Фреда. Оператором «Вам-

пиров» был Марио Бава, сам ставший в 60-е годы ведущим мастером giallo. А началось все с тех же «Вампиров»: когда Фред, повздорив с продюсерами, отказался монтировать уже снятую картину, ее завершил и смонтировал оператор Бава.



Опытный оператор, Бава в первую очередь уделял внимание технической стороне съемок. Он стремился избежать банальных трюков, столь характерных для дешевых образчиков жанра — вроде резиновых летучих мышей, болтающихся на нитках в картонном подвешивании. Его фильмы тридцатилетней давности и сегодня поражают операторским мастерством — достаточно вспомнить медленно обрастающую плетью череп в «Маске демона» или ожидающую плетку в фильме «Плеть и тело» (1963).

Фильмы Бава, какими бы кровавыми они ни были, полны юмора, по преимуществу черного. Героиня ленты «Девушка, которая слишком много знала» (1963), ставшая случайным свидетелем убийства, лишается чувств на улице. Ее подбирают, привозят в больницу, ставят диагноз — хронический алкоголь.

Достоинством Вальпургиевой — это фильм, который в конце 90-х гг. вновь вошел в моду.

Помощником Бава с середины 60-х становится его сын Ламберто. Полтора десятилетия спустя он сам решил попробовать силы в режиссуре, поставив в 80-м году фильм «Зловещий» о бесчинствах некрофилов в Новом Орлеане. «Когда мой отец увидел эту картинку, он сказал: «Теперь я могу умереть спокойно», — вспоминает Ламберто Бава. Самые известные работы Бава-младшего — фильмы «Демоны-1» (1985) и «Демоны-2» (1986) — в первом обитатели ада врываются на экраны в зрительный зал кинотеатра, во втором — из телевизора в спальню 16-летней девочки.



Лучно Фульчи (1927-1996) пришел в кинематограф по чистой случайности. В поисках работы он откликнулся на газетное объявление о наборе учеников в Студию экспериментального кино. Экзаменировал у него сам Лукино Висконти. «Я стал снимать кино по очень простой причине — мне нужно было кормить семью», — признался впоследствии режиссер.

Шедвр Фульчи — фильм «Не терзай утенка» (1972). В небольшом городке неизвестный злодей убивает маленьких мальчиков. Подозрение падает на полую колдунью (ее зовут Плеть и тело) и когда полиция выпускает ее за отсутствием доказательств, жители города устраивают самосуд. Сцена жестокого убийства колдуньи (ее забивают велосипедными цепями) — одна из самых впечатляющих в истории жанра.

Кассовый успех (30 млн. долларов прибыли) принес Фульчи фильм «Зомби-2», который сам режиссер считал слабым. Работу над сиквелом «Зомби-3» он оставил, когда значительная часть съемок была уже завершена. Фульчи считал, что успехом пользовались в основном, слабые его картины, в то время как лучшие почти неизвестны публике. «Я — последний зомби итальянского кино», — иронизировал он.

Один из самых плодотворных жанровых режиссеров операторная работа и логичность фабулы, характерные для стиля режиссера. Типична для Ардженто и завязка — приехавший в Италию американский писатель по прихоти судьбы втягивается в расследование серии злодейских убийств.

У поклонников интеллектуальных детективов фильмы Ардженто могут вызвать недоумение и недовольство. У его сюжетов логика сна, кошмара. «Я работаю в сюрреалистическом духе, впадаю в транс», — признавался режиссер. Всем, кто хочет понять Ардженто, можно дать радикальный совет: следует оставить попытки разгадать кровавую тайну, относиться к его фильмам как к живописи.

Иностранцы критики, анализируя giallo, с удивлением отмечают антифеминистский пафос жанра. Уже в первом триллере Фреда «Вампиры» убийцей была женщина, пьющая кровь молодых жертв, чтобы вернуть себе молодость. Дарио Ардженто тоже не раз критиковали за женоненавистничество. Самые отвратительные преступления в его фильмах, как правило, совершают женщины. На упреки режиссер отвечает лукаво: «Я просто люблю всех моих убийц». Высказывание покажется не столь парадоксальным, если учесть, что на роли преступниц он нередко приглашал свою гражданскую жену актрису Дарию Николоди. Она не только играла в фильмах Ардженто, но и подсказывала ему сюжеты и помогала в работе над сценариями — например, фильм «Suspigia» о днях демонической секты, притянувшейся в стены танцевальной академии, основан на воспоминаниях ее бабушки.

Фильмы итальянских мастеров хоррора остаются в тени их более успешных американских коллег. Но мало кто знает, что голливудские мастера не просто интересовались итальянскими первопроходцами, но и многое у них заимствовали.

Первый авторский фильм Ардженто — «Птица с хрустальным оперением» (1969), традиционный детектив, однако уже в этой ранней и заметно потусневшей со временем картинке очевидны виртуозная

VRATA. Не исключено, что после просмотра этого «детского» ужастика вам захочется, подобно его героям-малышкам, вызвать маленьких симпатичных демонов. Тут весьма кстати придется граммофон. Берете пластинку любой «металлической» рок-группы и начинаете прокручивать ее в обратном направлении (можно воспользоваться записью гимна Советского Союза, но последствия в этом случае могут оказаться самыми непредсказуемыми). Веселая ночь вам обеспечена. Есть и минусы. Вы рискуете потерять всех ближайших родственников, включая любимую тещу, а также друзей, собутыльников и просто хороших знакомых.

КАСПЕР. Один из первых кирпичиков в основание монумента славы имени Кристины Риччи, Великой и Ужасной. Черная энергия, волнами исходящая от этой звездочки, затмевают все остальное, где бы она ни появлялась. Даже пятиминутное поздравление в адрес номинанта на последней церемонии вручения «Оскаров», повергло всех присутствующих в состоянии легкого и немотивированного шока. Временами начинает казаться, что под симпатичным курносеньким личиком скрывается маленькая ведьмочка.

БЛЭЙД, ВОСТАВШИЙ ИЗ АДА. Клайв Баркер, экранизировавший собственный роман, вполне мог бы назвать его «Все, что вы хотели знать о боли, но боялись спросить». Баркер вопросами этими задается. Результат жутковатый. Боль — это плохо. Боль — это неприятно. Но, если уж испытываешь ее, — расслабься и получи удовольствие. БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА. Анекдоты из пресловутой нуждуются в соответствующем рассказчике. Из веселого скелета, который «назойливо лезет в гости» к зрителям, получился отличный оратор, который травит свои байки (а то и их персонажей) уже не первый год. Боже, когда его фонтан иссякнет?! КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ. Куда же без Фрэды?! Если ведьмы действительно справляют свой шабаш на германском холме, он у них наверняка кем-то вроде церемониймейстера или тамады. Затеи-ник и заводила, душа компании и просто душка! С ним не соскучишься! И что абсолютно гарантировано — спать не захочется! Зевок считается попыткой побега, смыкание глаз карается смертью. Звон пальцев-ножей мелодичен, как ритм испанских кастаньет. КЭНДИМЭН СТРАШИЛЫ. Симпатяга Майкл Фокс, три раза слетав назад в будущее, решил сменить занятие и стал медиумом. Оказывается, это так просто. Находясь себе сладкую парочку бесплодных друзей, натравивших их на ничего не подозревающих соседей и корчишь из себя знатока оккультизма, «изгоняющего дьявола». Деньги текут рекой, легко прощается разгром лобной, самой шаркарой квартирой, да и время проводишь весело! И как только до этого охотники за привидениями не додумались! КТО МОЖЕТ РАБОТАТЬ РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ КЛУБ, ПРОВЕДАТЬ МЕСЯЧНИКИ ГАИ И РАБОТНИКОВ ПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА

Екатеринбург, как любой крупный город, когда-то обладал широкой сетью кинотеатров. В давние времена все они работали, но после перестройки и трансформации взаимоотношений с госпрокатом стали один за другим выбывать из строя. На наших глазах ДК «Автомобилист» со своим киноklubом перешел в собственность епархии, «Родина» тоже начала обслуживать церковь, в «Буревестнике» заросся развлекательный центр. На площадях кинотеатров разместились бильярдные клубы, бары, залы игровых автоматов, секции аэробики. Что же осталось? Собственно кинотеатров, чья задача — «крутить фильм», на сегодняшний день в Екатеринбурге пять: «Салют», «Заря», «Урал», «Искра», «Южный». Кинопрокатом занимаются также Дом кино и «Космос», но основная деятельность последнего — концерты, а первого — пропаганда кинематографа через съезды кинематографистов, конференции и прочие специализированные мероприятия. «Октябрь» и «Дружба» стоят на ремонте. С «Коскино» ситуация не ясна.

Ниже приводятся рейтинги фильмов за апрель месяц. А надо сказать, что эти рейтинги ведутся не везде. Однако по нижеприведенным сведениям можно составить картину о репертуарной политике наших кинотеатров. Рейтинг составлен по пятибалльной шкале.

- К/Т «ЗАРЯ» 1. «Любовь выигрывает» (Индия) 2. Ползком от гангстеров» (США) 3. «Страна глухих» (Россия) 4. «Рокковая красotka» (США) 5. «Вулкан» (США) P.S. Ожидаются в апреле: «Шальные деньги» (США), «Гуру» (Индия), «Наследница Ники» (Россия).

- К/Т «УРАЛ» 1. Жизнь как короли» (Франция) 2. Полет навигатора» (США-Норвегия) 3. «Бум» (Франция) 4. «Бум-2» (Франция) 5. «Страна глухих» (Россия) P.S. Ожидается фильм «Котенок», у которого неизменно высокие сборы. При кинотеатре работает клуб «Русское кино», а с нового года — «Центр русской культуры».

- К/Т «ЗНАМЯ» Кинотеатр проводит тематическую работу со школьниками, в последнем месяце преобладает пушкинская тема. К/Т «ЮЖНЫЙ» 1. «Бум» (Франция) 2. «Бум-2» (Франция) 3. «Полет навигатора» (США-Норвегия) Основной фонд — старые фильмы из заграничных кинопроката. Новых нет.

- К/Т «ИСКРА» 1. «Страна глухих» (Россия) 2. «Один дома» (США) 3. «Здравия желано!» (Россия) 4. «Ермак» (Россия) 5. «Горько!» (Россия) P.S. При кинотеатре работает ретроспективный клуб, проводятся месячники ГАИ и работников пожарной службы.

- ДОМ КИНО 1. «Влюбленные Шекспира» (Америка-Великобритания) 2. «Мама» (Россия) 3. «Тонкая красная линия» (США) 4. «Честная куртизанка» (США-Италия) 5. «Жизнь прекрасна» (Италия) КИТ «КОСМОС» Единственные фильмы, показанные в этом году, — «Мама» и «На бойком месте» (Россия).

- К/Т «САЛЮТ» Месячный рейтинг невозможен, так как фильмы идут две недели. Лучшие фильмы прошедшего года: 1. «Титаник» (100 тыс. зрителей) 2. Армагеддон» 3. «Секретные материалы» 4. «Годзилла» Лучшие фильмы текущего года: 1. «Осада» 2. «Вампиры» 3. «Блейд» 4. «Час пик» 5. «Тонкая красная линия»

P.S. Ожидаются хорошие сборы от «Жизнь прекрасна».

Лариса БОЧАРОВА



Ведущие полосы — Лариса БОЧАРОВА и Антон

КОМПАКТ-ДИСК КОРПОРАЦИЯ: лидеры продаж за последнюю неделю

1. Затерянные в Космосе	Союз Видеосервис
2. Мама	Варус
3. Хакеры	Видеосервис
4. Способный ученик	Видеосервис
5. Такси	Видеосервис
6. Благодетель	Лазер-видео
7. Истинные ценности	Премьер
8. Блокпост	Орт-видео
9. Фантомы	Премьер
10. Побег невозможен	Видеосервис

Видеотека

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ НА РЫНКЕ лицензионного видео АПРЕЛЬ 1999 ГОДА

1. Такси	Видеосервис
2. Блокпост	ОРТ-видео
3. Мама	Видеосервис
4. Час пик	West Video
5. Побег невозможен	Видеосервис

Радует присутствие в рейтинге сразу двух российских фильмов — еще одно доказательство реанимации отечественного кино. Удивительную чувствительность к прерватностям зрительского интереса показывает компания-производитель «Видеосервис». Почти все фильмы, выпущенные ею на видео, становятся лидерами продаж если не пятёрки, то уж как минимум двадцатки.

Премьера

Необыкновенную кинокомедию о жизни и смерти (!) начал показывать кинотеатр «Салют». Итальянский фильм режиссера Роберто Беннини называется «Жизнь прекрасна», он удостоен «гран-при» Каннского фестиваля и трех «Оскаров», в том числе и за центральную мужскую роль. Жизнь прекрасна — это не ироническое утверждение, которое, по обычаю комедий, исповедуют персонажи, пока вокруг них взрываются машины, под ноги попадают банановая кожура, а на голову сыплются неприятности. Ничего подобного. Жизнь прекрасна — это абсолютная истина фильма, это взгляд на вещи, это вера, которую ничто не может поколебать: ни еврейские погромы, ни война, ни концлагерь, ни даже христоматийная «смерть от фашистской пули».

В КОНЦЛАГЕРЬ — С УЛЫБКОЙ

И эти люди очень сильны. Главным героем фильма Гвидо — итальянский еврей, колесящийся по ее городам в поисках счастья. Но он совершенно нетипичный еврей и лишен привычного «еврейского остроумия» пополам с горькими слезами. Он вообще интернационален. И очень глубокий комический эффект картины: зритель смеется не над героем и не над его оппонентами, которых Гвидо оставляет в дураках, — он смеется над комизмом жизненной логики, над «подводными камнями», камнями ситуаций, над тем, как тасуются колоды, и это не злойрадный, а очень счастливый смех. Пикантности же этим ситуациям добавляет эпоха: события развиваются в Италии 30-х годов, во время победного шествия фашизма по Европе. В свое время Стивен Спилберг, соединив еврейское жизнелюбие и фашистский расизм, снял монументальный «Список Шиндлера». Роберто Беннини сделал иначе. Никаких «эпохальных» полотен, исторического размаха, всемирной драмы и плакатности. Космос сжался до

размеров одного человека — и все встало на свои места. Более оглушительной правды о расизме, фашизме и насилии до Роберто Беннини еще никто не говорил в кино. Причем сделано это просто. Чтобы превратить любое явление на вшивость, надо объяснить его ребенку. Уши! О и и совершенны. Потому что итальянские люди. Потрогайте, дети, свои уши. Видите, какой в них хрящик? — Дети радостно дергают себя за уши. — А теперь посмотрите, какие у меня ручки, какие бисцепсы... — говорит это, Гвидо косит глазом на любимую, за себя, и Гвидо снимает пиджак.

Когда настоящий инспектор с жандармами добираются до школы — Гвидо стоит на столе в исподнем и вдумчиво демонстрирует свой пуп: «Видите, дети, какой прекрасный пупок! Это настоящий итальянский пуп,

он не разряжается, и поэтому наша раса самая лучшая в мире». Но подлинного блеска исполнена та часть сюжета, где Гвидо с ребенком и женщиной (ей стала та самая учительница) оказываются в концлагере. Основной мотив жизни Гвидо — нести радость тем, кого он любит, и эта любовь толкает его на невиданное мужество. Он говорит ребенку, что концлагерь — это «такое смешное место, я здесь уже был, и так хотело! Вообще это такая игра. Солдаты охраняют, им очень трудно, а остальные получают специальную одежду и играют. «Какой приз?» — спрашивает мальчик. «Броневик!» — говорит Гвидо.

И вот в казарму входят фрицы, толстый начальник требует переводчика. Гвидо выходит вперед. И — ужас! — переводчик лаяющая незнакому речь: — Вынимай! Мы начинаем нашу игру! Тот, кто наберет тысячу очков, получит приз! Настоящий броневик! Кто нарушит правила — отпривается домой! Из игры выбывает тот, кто жалует-



КРОВАВЫЙ ВЕЧЕР

ВРАТА. Не исключено, что после просмотра этого «детского» ужастика вам захочется, подобно его героям-малышкам, вызвать маленьких симпатичных демонов. Тут весьма кстати придется граммофон. Берете пластинку любой «металлической» рок-группы и начинаете прокручивать ее в обратном направлении (можно воспользоваться записью гимна Советского Союза, но последствия в этом случае могут оказаться самыми непредсказуемыми). Веселая ночь вам обеспечена. Есть и минусы. Вы рискуете потерять всех ближайших родственников, включая любимую тещу, а также друзей, собутыльников и просто хороших знакомых.

КАСПЕР. Один из первых кирпичиков в основание монумента славы имени Кристины Риччи, Великой и Ужасной. Черная энергия, волнами исходящая от этой звездочки, затмевают все остальное, где бы она ни появлялась. Даже пятиминутное поздравление в адрес номинанта на последней церемонии вручения «Оскаров», повергло всех присутствующих в состоянии легкого и немотивированного шока. Временами начинает казаться, что под симпатичным курносеньким личиком скрывается маленькая ведьмочка.

БЛЭЙД, ВОСТАВШИЙ ИЗ АДА. Клайв Баркер, экранизировавший собственный роман, вполне мог бы назвать его «Все, что вы хотели знать о боли, но боялись спросить». Баркер вопросами этими задается. Результат жутковатый. Боль — это плохо. Боль — это неприятно. Но, если уж испытываешь ее, — расслабься и получи удовольствие. БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА. Анекдоты из пресловутой нуждуются в соответствующем рассказчике. Из веселого скелета, который «назойливо лезет в гости» к зрителям, получился отличный оратор, который травит свои байки (а то и их персонажей) уже не первый год. Боже, когда его фонтан иссякнет?! КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ. Куда же без Фрэды?! Если ведьмы действительно справляют свой шабаш на германском холме, он у них наверняка кем-то вроде церемониймейстера или тамады. Затеи-ник и заводила, душа компании и просто душка! С ним не соскучишься! И что абсолютно гарантировано — спать не захочется! Зевок считается попыткой побега, смыкание глаз карается смертью. Звон пальцев-ножей мелодичен, как ритм испанских кастаньет.

КЭНДИМЭН СТРАШИЛЫ. Симпатяга Майкл Фокс, три раза слетав назад в будущее, решил сменить занятие и стал медиумом. Оказывается, это так просто. Находясь себе сладкую парочку бесплодных друзей, натравивших их на ничего не подозревающих соседей и корчишь из себя знатока оккультизма, «изгоняющего дьявола». Деньги текут рекой, легко прощается разгром лобной, самой шаркарой квартирой, да и время проводишь весело! И как только до этого охотники за привидениями не додумались! КТО МОЖЕТ РАБОТАТЬ РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ КЛУБ, ПРОВЕДАТЬ МЕСЯЧНИКИ ГАИ И РАБОТНИКОВ ПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ.

Размышления о КВН



Команда УрГУ

«СЮЖЕТ НЕ НОВ, И ТЕМА НЕ НОВА...»

Вот и прошли финальные игры. Четыре лучшие команды — все из Екатеринбурга — показали хорошую игру. Перед последним конкурсом разрыв между двумя лидерами — командой УрГУ (СИНХ) и «Парком текущего периода» — составлял всего одно очко. Две другие — УрГУ и «Полицейская академия» — отставали довольно заметно. И тут случилось неожиданное. Блестяще отыграв стэм (миниатюра, в которой на сцене не должно присутствовать больше трех человек), в следующем конкурсе — музыкальном — «Парк» потерял все свои позиции и в результате оказался на последнем месте. Обидно, досадно. Не только болельщики, но даже члены жюри были обескуражены. На «Парк» возлагали надежды. Синховцы же впервые за восемь лет стали чемпионами сезона. На заре ее «веселой» деятельности часть нетерпеливых зрителей на выступлениях команды просто выходила из зала перекурить, выпить пива и переждать затянуто-скудную постановку. Год от года экономисты обретали опыт и тот азарт, без которого в КВН не сыграть. Темп, настоящая игра, удачные шутки — команда стала неузнаваемой.



«Полицейская академия»

Команда УрГУ — чемпионы прошлого года — уступила экономистам три очка и заняла второе место. Она выиграла на разминке (на одном уровне с СИНХом) и в музконкурсе. Как и на отборочных играх, ее отличали шутки на пикантные темы, например, сигналы точного времени по «ургужскому» радио передавались сладострастными «постельными» стонами Шерон Стоун. Вероятно, публике это нравится. И команда это знает. И не только она. Наши команды зачастую шутят на грани с пошлостью, порой даже переступая эту грань. Подобное не проходит в высшей лиге, оно просто вырезается, и если все выступления изобилуют именно такими «народными» приколами, то в конце концов от сценариев ничего не остается. Конечно, в каждой команде существуют в аналах номера «черного юмора», недаром на Сочинских фестивалях ему отведено специальное время, где клубы могут отвести душу в том же зале друг перед другом. Но без зрителя. Местный же КВН пока особо не отличает белого от черного. На этот раз нашим клубам было предложено сыграть стэм. Больше всех баллов получила за него «Полицейская академия». На сцене «тусовались» до боли знакомые Ленин с Дзержинским. Надо отлупить должное, роль Ленина была сыграна отлично. Хорош был и Феликс? и все другие исполнители. Удручающе другое: тема далеко не нова. Обоих революционеров в последнее время стали слишком часто изображать в комедийном плане. Искусшение пре-

вратить некогда великих в объект для смеха и действительно добиться этого — вполне понятно. И все же, как бы там ни было, команда пошла по уже кем-то проторенной дорожке. Сценарий по заданной схеме в свердловском КВН еще довольно популярен. В музыкальном конкурсе мы вновь увидели Простоквашино, любимого кота Матроскина и маму, которая, правда, снималась на ТВ в программе «Катастрофы недели» (СИНХ), а также Хрюшу, Фило и Степашку (УрГУ). Согласно зрителю увидеть старых знакомых в новой ипостаси интересно. Но переиначить легче, чем придумать что-то совершенно новое.

Именно в новизне темы, мысли, подачи и заключается профессионализм. Та же «Полицейская академия» выиграла музыкальный конкурс, придумав никем еще не использованную тему: начало третьей мировой войны, приезд генерала в Уральский военный округ. Хотя условия жанра команда не соблюла: игры было гораздо больше, чем музыки, а не наоборот.

На мой взгляд, лучший стэм был у «Парка текущего периода». Поскольку темой финала был XXI век, «Парк» «купил» на черном рынке украденный чемодан с банком ДНК, естественно, без прилагающейся к нему документации. По цвету и запаху ученые определили, кому из великих людей столетия принадлежит содержимое той или иной пробирки и что могут «рассказать» хромосомы о Брежнев, Горбачеве и других деятелях столетия.

Все четыре программных выступления команды были объединены в один блок: действия происходили в парке культуры и отдыха, органично переплетаясь с привычной нам средой этого места. Замечу, сквозной идеей отличался «Парк» и в полуфинале, тогда на сцене царил разудалое ковбойское племья.

Так что же случилось с «Парком» в финале? В первую очередь то, что «музыкалку» он, что называется,

«спял» в два счета лишь для того, чтобы она была. То ли не успели, то ли слишком понадеялись на то, что первые конкурсы были сделаны именно. Скорее, последнее. Примечалось к этому еще и буквально за неделю до финала отказ директора клуба горной академии предоставлять «Парку» помещение (репетиции проходили именно там). А на следующий день один из главных игроков попал в больницу, и целую ночь ребята заново переписывали всю программу. Отрадно было слышать от них, что провал в финале стал уроком. И в ответ на утешительные слова я услышала: «Мы уже не расстраиваемся. Мы думаем, что и как нам делать дальше».

Через несколько дней часть команды уехала в Москву на игры КВН, входящих в Министерство путей сообщения. Та часть, которая еще год назад играла за железнодорожную академию. Вскоре «Парк» примет участие в четвертьфинальных играх Уральской лиги КВН в Челябинске под эгидой АМИК (А. Масляков и компания). Мы уже видели «Парк» по ОРГ. И в связи с этим возникает опасение: а не жлет ли эту команду судьба «Уральских пельменей» — выигрывать в столице и проигрывать дома? Не хотелось бы. Пожалуй, у «Парка» хватит честолюбия, чтобы стать лучшими. Неважно где.

Любовь ГОРИНА  
Фото Анатолия ЛАПТЕВА



Команда УрГУ



«Парк». Проиграли...

Спорт

ПО РАНЖИРУ...

Завершился чемпионат России по мини-футболу среди команд высшей лиги. Как «НС!» уже сообщала, призерами турнира стали московская «Дина» (86 очков), екатеринбургский «ВИЗ» (71) и московский «Минкас» (68). Еще две екатеринбургские команды — «Альфа» (48) и «Атриум-УПИ» (39) — заняли, соответственно, шестое и восьмое места, а новосурский «Строитель» (26) — тринадцатое. Теперь «Строитель», а также «Саратов-СПЗ», «Приволжанин» (Казань) и еще одна команда первой лиги выступят в переходном турнире за две путевки в высшую лигу-2000. Он пройдет в Костове 17—20 мая.

А вот как завершились игры в Екатеринбурге 26 апреля. «Атриум-УПИ» — «Норильск» — 2:2. Голы у «Атриума»: Алексей Третьяков, Евгений Кудрявцев, «Строитель» — «Крона» — 3:0 (+:-), «ВИЗ» — «Саратов» — 2:0. Голы: Денис Агафонов, Сергей Скорвич, «Альфа» — «Зенит» — 4:2. Голы у «Альфы»: Марат Сафин (2), Максим Кузнецов, Дамир Хамадиев.

27 апреля. «Норильск» — «Строитель» — 2:3. Голы у «С»: Алексей Максимов, Сергей Ярыгин, Игорь Игнатов, «Крона» — «Атриум-УПИ» — 0:3 (-: -), «Зенит» — «ВИЗ» — 1:2. Голы у «В»: Олег Клешин, Дмитрий Кузьмин, «Саратов-СПЗ» — «Альфа» — 0:2. Голы у «А»: Андрей Корчемкин, Дамир Хамадиев.

Итого тура: «ВИЗ» и «Альфа» — по 12 очков, «Строитель» — 9, «Саратов-СПЗ» — 6, «Атриум-УПИ» — 4, «Зенит» — 3, «Норильск» — 1, «Крона» — 0. Лучшим игроком турнира оргкомитет назвал форварда «Зенита» Сергея Иванова (по версии «НС!», этого приза более достоин, например, капитан «ВИЗа» Сергей Скорвич), лучшим вратарем признан Юрий Демаков («Альфа»), лучшим защитником — Денис Агафонов («ВИЗ»), лучшим нападающим — Сергей Вдовенко («Саратов-СПЗ»).

ЭТО СЧАСТЛИВОЕ «21»

«Химик» (Воскресенск) — «Динамо-Энергия» (Екатеринбург) — 2:4 (1:2, 1:2, 0:0). Шайбы забросили: «Х» — Александр Сивов (10-я мин.), Виталий Дрындин (22); «Д-Э» — Александр Храмов (3), Сергей Кутянин (16), Андрей Наумов (24), Павел Дацок (34).

«Динамо-Энергия» вновь взяло реванш: от четырех голов воскресенский клуб не спас даже герой первого матча этих хоккейных команд вратарь Валерий Емельянов, пропустивший на сей раз четыре шайбы. Отметим, что наконец-то прервал свою шестиматчевую безголевую серию Павел Дацок, с 21-м очком (9+12) возглавляющий список самых результативных игроков турнира.

Выиграв у «Химика», «Динамо» набрало... 21 очко и по-прежнему занимает первое место в таблице. На втором месте санкт-петербургский СКА — 19 очков (в следующем туре — 2 мая — лидеры сыграют между собой в Екатеринбурге), на третьем — «Торпедо» (Нижегород) — 17, на четвертом — «Кристалл» (Электросталь) — 16, на пятом — «Сибирь» (Новосибирск) — 15.

Юрий ОВодов

**ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»**  
(с 9.30 до 18 часов) 70-61-71, 70-61-72, 70-61-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: вояжи, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

**КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 28.04.99.**

USD(доллар США)	24.70 (Газ-Инвест)	25.05 (Уралприватбанк)
DM(нем. марка)	13.40 (Гран-банк)	13.89 (Екатер.муниц.банк)
GBP(англ. фунт)	37.00 (Екатер.муниц.банк)	40.24 (СКБ-банк)
FRF(10 франц. франк)	37.00 (Екатер.муниц.банк)	40.70 (Уралпромстройбанк)
ITL(1000 итал. лир)	11.80 (Уралпромстройбанк)	13.80 (Уралпромстройбанк)
KZT(100 казах. тен)	20.00 (Уралтрансбанк)	21.91 (Уралтрансбанк)

**Центральный банк Российской Федерации установил на 28.04.1999 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:**

1 доллар США	24.62	1 канадский доллар	16.65
1 немецкая марка	13.40	1 нидерландский гульден	11.90
1 английский фунт стерлингов	39.79	10 норвежских крон	31.71
1 австралийский доллар	16.10	100 португальских эскудо	13.08
10 австрийских шиллингов	19.05	1 сингапурский доллар	14.41
100 бельгийских франков	64.99	1000000 турецких лир	63.66
1000 греческих драхм	80.40	10 финляндских марок	44.09
1 датских крон	35.28	10 французских франков	39.97
1 ЕВРО	26.22	10 шведских крон	29.47
1 ирландский фунт	33.29	1 швейцарский франк	16.38
100 исландских крон	33.65	100 японских иен	20.60
100 испанских песет	15.76	100 казахстанских тенге	21.46
1000 итальянских лир	13.54	10 украинских гривн	60.55

**КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА (ОГСЗ), 28.04.99.**

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 500.000	Минимальный курс продажи, номинал 500.000
13-я серия	640.00 Свердловсобоцбанк	655.00 Среднеур.брок.центр
14-я серия	645.00 Уралсибсобоцбанк	-
15-я серия	621.00 Уралсибсобоцбанк	-
16-я серия	570.00 Уралсибсобоцбанк	580.00 Среднеур.брок.центр
17-я серия	525.00 Уралсибсобоцбанк	-
18-я серия	635.00 Среднеур.брок.центр	-
19-я серия	615.00 Среднеур.брок.центр	670.00 Среднеур.брок.центр
20-я серия	635.00 Уралсибсобоцбанк	655.00 Среднеур.брок.центр
21-я серия	630.00 Мост-банк	-
22-я серия	592.50 Уралсибсобоцбанк	-
23-я серия	591.41 Уралпромстройбанк	570.00 Среднеур.брок.центр
24-я серия	520.00 Уралпромстройбанк	-
25-я серия	-	-
26-я серия	635.00 Среднеур.брок.центр	-
27-я серия	619.78 Уралпромстройбанк	-
28-я серия	597.03 Уралпромстройбанк	-
29-я серия	520.00 Среднеур.брок.центр	-

ЕЛЕНА ВЕЩУНОВА

**СЕГОДНЯ**

**ТЕАТР ДРАМЫ МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО**  
18.30  
30 апреля  
ВАША СЕСТРА И ПЛЕННИЦА  
18.30  
4, 5 мая  
КОРАБЛЬ ДУРАКОВ, ИЛИ «НЕЛЮДИМО НАШЕ МОРЕ» (Малая сцена)  
18.00  
ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ ЧЕРТ И ДЕВСТВЕННИЦА  
18.30  
30 апреля  
КНЯГИНЯ ЧАРДАША  
18.30  
2 мая  
ХИТ-ПАРАД 5+  
14.00, 18.00  
3 мая  
ПРИНЦЕССА ЦИРКА  
18.30  
4 мая  
ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ  
18.30  
5 мая  
КНЯГИНЯ ЧАРДАША  
18.30  
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА  
10.30  
30 апреля  
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА  
10.30  
АХ, НЕ ЛЮБИТЬ ЕГО НЕЛЬЗЯ!  
17.00

РАДИО ЕКАТЕРИНБУРГ  
107.6 FM  
СТУДИЯ ГОРОД

Фестиваль

НИЖНИЙ ТАГИЛ. В субботу 24 апреля большим гала-концертом на сцене Дворца культуры «Юбилейный» завершился III фестиваль-конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «Веселухин ложок».

ТАНЦУЮТ ВСЕ

В город, известный на весь мир больше заводами, чем танцами, приехали поучаствовать коллективы из Москвы и Омска, Казани и Тюмени, Кургана и Челябинска. Число городов, приславших свои команды из других регионов, даже превосходило число городов-участников Свердловской области. Так что фестиваль не без основания назвали всероссийским. Всего к 22 апреля, дню начала фестиваля, в ДК «Юбилейный» собралось 20 коллективов — в общей сложности около 400 мальчишек и девчонок. Праздник получился знатный. Да и конкурсный уровень не подкачал. Своим мнением поделилась председатель судейской комиссии, профессор кафедры хореографии Челябинского института культуры, заслуженный работник культуры России, почетный работник высшего профессионального образования России и заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества Тамара Бо-

рисовна Нарская: «Уровень конкурса для Нижнего Тагила очень высокий: широкая география, хорошо подготовленные коллективы с разнообразным репертуаром. Был целый ряд номеров, свидетельствующих о поиске в хореографии новых выразительных средств и тем. Важно, что дерзает принимать участие коллективы из малых городов и сельской местности (поселок Бынгин). Особо можно выделить коллективы из Нижнего Тагила, а также коллектив из Казани. Чем-то особенным была постановка ансамбля «Родничок» (ДК «Юбилейный») — «За рекою то было». Произведение заслужило самое высокое внимание — это удивительный синтез драматургии, исполнительского мастерства и хореографии... Ансамбль «Родничок» стал обладателем «Гран-при» фестиваля. Восемь команд стали лауреатами. В номинации «Народный танец» лауреатство

Советы садоводам

Нам пишет Н.П. Заболотных: «В 1996 году мне подарили яблоню. Она была только что привитая. Я ее прикопала, а весной посадила на место. Хорошую яму выкопала, удобрения внесла. И яблоня у меня отросла и зацвела. В первый год было девять яблок — хорошие, крупные, красивые. А в прошлом году она даже не цвела. Что могло ей повредить? Или я посадила неправильно, или она заболела? Весной, когда еще листья не распустились, я нашла большую гусеницу на почке».

Рубрику ведет агроном, аспирант УРГСХА Владислав ЧЕТИН

после посадки в среднем на пятый-шестой год. Поэтому, единственное, что сейчас необходимо делать — это ухаживать. Для того, чтобы установить, больна ли яблоня, нужно ее видеть или хотя бы иметь образцы. По поводу гусеницы можно сказать с полной гарантией: одно насекомое навредить не в силах.

На этот вопрос известный селекционер по яблоням и грушам, заместитель директора станции садоводства Леонид Андрианович Котов ответил так:

— Это еще маленький саженец. Если в первый год и были яблоки, но уже во второй год энергии не хватило, чтобы заложить плодовые почки. Ведь яблони должны плодоносить

после посадки в среднем на пятый-шестой год. Поэтому, единственное, что сейчас необходимо делать — это ухаживать. Для того, чтобы установить, больна ли яблоня, нужно ее видеть или хотя бы иметь образцы. По поводу гусеницы можно сказать с полной гарантией: одно насекомое навредить не в силах.

Выкупим ваш вклад в «ЗОЛОТО-ПЛАТИНА БАНКЕ» на взаимовыгодных условиях. (277) 31959.

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Предприятие «Уралтрансгаз» ОАО «Газпром»  
Министерство по управлению госимуществом Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

Редактор Т. ЛОМАКИНА  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13,  
Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

ПРИЕМНАЯ  
51-28-61

ЗАМ. РЕДАКТОРА  
56-30-34  
ФАКС 56-30-28

**НА СМЕНИ!**

Отделы редакций:  
секретариат 56-91-11  
репорт. группа 51-38-75  
51-42-61  
56-17-12  
отдел науки и религии 56-91-23

культуры писем 56-91-12  
рекламы и объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-15  
компьютерный фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 6030. Заказ 5999.