

# НА СМЕТ!

ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

Четверг, 25 февраля

ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

1999 год № 21 (15579)

Слухи

## КРАЕВ ПРОСТО ХОЧЕТ НА ПЕНСИЮ

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** 20 февраля в Министерстве внутренних дел РФ прошла пресс-конференция, в которой принял участие Эдуард Россель и начальник Главного управления кадров МВД РФ генерал-лейтенант Андрей Черненко, сообщил пресс-секретарь губернатора.

Э. Россель сообщил журналистам, что у него состоялась встреча с министром внутренних дел России Сергеем Степашкиным, во время которой обсуждались вопросы борьбы с преступностью и коррупцией. Губернатор рассказал, что министерство поддержало инициативу руководства области о создании на базе лицея милиции Екатеринбургского кадетского корпуса МВД. Готовится соответствующее постановление правительства РФ.

Естественно, журналистов интересовала ситуация, сложившаяся в ГУВД Свердловской области. Как заметил А. Черненко, вокруг нее в СМИ много домыслов. Проверкой всех фактов занимается специально созданная комиссия, которая завершает первый этап проверки. Работа комиссии показала, что есть вопросы по системе управления органами внутренних дел. Что касается начальника ГУВД Валерия Краева, то, по словам А. Черненко, много вопросов к генералу было именно с точки зрения совершенствования системы управления, оптимизации ее деятельности.

А. Черненко сообщил, что В. Краев принял сугубо добровольное решение. Он подал рапорт, в котором написал: «Прошу уволить меня в связи с выслугой лет на пенсию». Отвечая на прямой вопрос одного из репортеров: «Связан ли генерал Краев с мафией?», А. Черненко ответил: «Оперативных данных на сей счет, документально подтвержденных, сейчас нет».

Шла речь на пресс-конференции и об изменении структуры органов внутренних дел Свердловской области. Как заметил генерал Черненко, в структуре ГУВД произойдут такие изменения. Приказ министра, в котором предписывается укрепить оперативно-розыскной состав, будет, безусловно, выполняться.

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** На днях будет освобожден от занимаемой должности начальник управления по борьбе с организованной преступностью при ГУВД области Василий Руденко, сообщил 23 февраля источник в правоохранительных органах. Другой источник утверждает, что В. Руденко уже снят.

Слухи о возможном уходе руководителя одного из элитных подразделений ГУВД муссируются давно. Первым об отстранении В. Руденко заявил в конце прошлой недели председатель областной Думы Вячеслав Сурганов, назвав верным шагом со стороны МВД РФ увольнение всех троих участников разразившегося в ГУВД скандала — Валерия Краева, Василия Руденко и Леонида Фесько.

В. Руденко от комментариев отказывается. В его приемной сообщили, что В. Руденко интервью не дает, а если захочет пообщаться с журналистами, то даст команду собрать представителей прессы. Прямой телефон начальника УБОП отключен. Между тем источник в УБОП заявил, что 23 февраля В. Руденко работал, как обычно.

Начальник управления кадров ГУВД области Виталий Леканов сообщил, что никаких документов 23 февраля о снятии В. Руденко не поступало. Обычно такие документы из МВД РФ, где и принимается решение о кадровых перестановках, приходят в течение 2—3 дней, срочные приказы поступают шифротелеграммами незамедлительно.

Как сообщили в пресс-центре регионального управления по борьбе с организованной преступностью, находящегося в Тюмени, кадровые перестановки в свердловском УБОП в обязательном порядке осуществляются с ведома начальника РУБОП Валерия Борисова. Однако о смещении В. Руденко в РУБОП ничего не известно.

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Скандал в ГУВД области не повлиял на криминальную ситуацию в Екатеринбурге, заявил 23 февраля начальник городского УВД Николай Овчинников.

Несмотря на неопределенную ситуацию с руководством ГУВД после того, как начальник ГУВД Валерий Краев подал в отставку, правоохранительные органы не потеряли управляемости. Екатеринбургский гарнизон милиции работает без сбоев.

В свое время большой резонанс вызвала идея упразднения УВД Екатеринбурга. Сторонником подобной реформы был и В. Краев. Городское управление решили не ликвидировать, однако осенью 1998 года было принято решение о передаче части личного состава екатеринбургских полков патрульно-постовой и дорожно-патрульной служб в ведение районных управлений внутренних дел.

Н. Овчинников считает, что говорить о последствиях этой реформы преждевременно. Неизвестно, будет ли она продолжена. Н. Овчинников считает возможным претендовать на пост начальника ГУВД генерал-майора Анатолия Абросимова, который сейчас исполняет обязанности начальника ГУВД.

Как сообщил источник в ГУВД области, утром 23 февраля никаких официальных документов, касающихся отставки начальника ГУВД области Валерия Краева, в управление не поступало. Не располагают официальными данными об отставке и в департаменте административных органов губернатора и правительстве области. Как сообщили в департаменте, есть только один факт, который не подлежит сомнению, — генерал В. Краев находится в отпуске.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

На первый-второй рассчитайсь!

## МИШИН И КОВПАК ЛИДИРУЮТ В РЕЙТИНГЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Во вторник еженедельник «Деловой экспресс» на пресс-конференции, посвященной очередному рейтингу (на сей раз — виднейших предпринимателей), попытался пролить немного света на проблему «Кто сегодня контролирует экономическую, политическую и информационную жизнь Урала».

В списке чимого бизнеса в списке значатся «Свердловэнерго», Екатеринбургский мясокомбинат, супермаркет «Кировский», холдинг «Уралмаш-заводы», «Уралтрансбанк» и холдинг «4 канал». Что же касается опеки средств массовой информации, то тут нет равных Игорю Мишину («4 канал»). Жанне Телешевской (АСВ), Иннокентию Шеремету (ТАУ) и... гендиректору банка «Северная казна» Владимиру Фролову. Им по-ламу уступают даже Ковпак и Язев, а уж влиятельно на СМИ «Свердловэнерго» и Гайсина пока представляется незначительным. Зато Ковпак, Мишин, Фролов, Гусев, Антонида и Бендукидзе признаны супер-супер-суперпрофессионалами в своем деле.

Вообще, по мнению «Делового экспресса», на Урале из 100 самых крупных предпринимателей 47 всецело контролируют промышленность, строительство, транспорт и

связь. В отраслях венцы некоронованных королей распределены так: машиностроение — холдинг «Уралмаш-заводы» (Каха Бендукидзе), цветная и черная металлургия — Серовский метзавод (Антон Баков), пищевая промышленность — Екатеринбургский мясокомбинат (Владимир Гусев), связь — «Уралтелеком» (Борис Шушерин), транспорт — «Уральские авиалинии» (Сергей Скуратов), строительство — корпорация «ЯВА» (Валерий Язев), энергетика — «Свердловэнерго» (Валерий Родин), банковское дело — «Северная казна» (Владимир Фролов), занимавшая первую строку рейтинга после кризиса, поразившего Уральский банк реконструкции и развития.

Выводы, читатель, делайте сами.

Евгений СУСОПОВ  
По материалам еженедельника «Деловой экспресс»

Налоги

## БЮДЖЕТ НЕМНОГО ПОДРОС

**ЕКАТЕРИНБУРГ.** Областное министерство экономики и труда подвело итоги сбора налогов в бюджеты всех уровней за январь, сообщила пресс-служба губернатора.

Подходный налог, занимающий наибольший удельный вес в общем объеме поступлений, составил 112,7 процента к уровню января прошлого года. Налог на прибыль составил 136,3 процента по сравнению с январем прошлого года. В 2,2 раза увеличилась поступление по налогу на добавленную стоимость.

Задолженность по налоговым поступлениям в части недоимок и отсроченных платежей в бюджеты всех уровней уменьшилась за январь на 138 миллионов рублей.

ЕАН

Кумиры

## МЕНЯЮЩИЙ ЛИЦО

Слукавил, слукавил Борис Борисович, заявив свой тур «Электрического пса» как тур «Аквариума». Вернее было бы сказать: Б.Г. и его вечно новая команда. Потому что «Аквариум» — это и Щураков, и Троценков, и, если уж впадать в ностальгию и вспоминать состав группы именно времен «Электрического пса», — Титов, Ляпин, Гаккель и Дюша Романов. Никого из вышеперечисленных музыкантов на сцене Дворца молодежи во вторник не стояло.

Разумеется, своя рука владыка. Б.Г. — барин и волен ставить в свое окружение кого ему заблагорассудится. Тем более что сама аранжировка старых добрых хитов действительно была выполнена в ином ключе. Пес получил истинно электрический: немного акустики в руках бабушки Гребня, немного перкашена, ударник на задах — а все остальное творилось на синтезаторах, коих было на сцене аж две единицы.

Гребенчиков старательно подогнал под стиль «ретро» свой внешний вид: отстрил скромный, но стильный хаер аля восьмидесятые, оставил дома белый пиджак, сбросил шокирующее пузо, приоделись для концерта в черные штаны из лака и красную рубашонку с урезанными рукавами. С задних рядов и вправду казалось, что какой-то волшебник врубил машину времени (не Макаревича): на сцене с гитарой тот самый, молодой и загадочный, обладатель пронзительного ангельского тембра, будист с канала Грибоедова, Борюшка дык-елы-палы... Иллюзия временами разрушал свирельный блеск пробивающейся лысины кумира, нектати падающей под свет софитов.

Греб — кумир поколения? Бросьте глупости говорить. Он — кумир трех поколений, если не больше. Зал едва не рухнул под натиском толп фанатов: даже астрономические цены на билеты — от 80 до 250 рублей — никого не остановили и не охладили. За пять минут до начала концерта большой гардероб закрылся — вешалок больше не было, а слушатели все напирали. Пришлось перемещать опоздавших в гардероб поменьше, в подвальчике. Свободных мест в зале, естественно, не было, да и зачем аудитория «Аквариума» какие-то там свободные места, что за буржуазный предрассудок, ей-богу? Сидели на ступенях, на бордюрах, стояли в проходах, умудря-

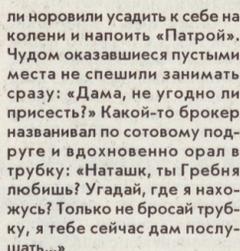
ясь при этом пить пиво, жечь бенгальские огни, начав на противопожарную безопасность, даже танцевать. Наблюлось в зал, как уже было заявлено ранее, три поколения отнюдь не дворников и сторожей. Сорокалетние дяди с сотовыми телефонами, Борюшковые тридцатилетки с неизменными бутылками пива в руках. Вечнозеленые хипчики возраста получения паспорта. В общем, нечто среднее между рок-концертом на арене Дворца спорта, где бухающие гоперы азартно ломают стулья и швыряются в банкеты в Лужниках конца 80-х годов.

Б.Г. неизменен в главном — кокетка, каким и был в период полуподпольных концертов в питерском Доме пионеров. С публикой, однако, так и не научился заигрывать — никаких тебе «я не вижу ваши руки!!!», никаких «сейчас я пописаю на первые ряды, а на последних вспыхнет радуга!!!» Можно сказать, что «Электрический пес» действительно представлял из себя добротный римейк из песен прошлых лет — правда, приправленный некоторыми новинками, что и не преминул сообщить мэтр, застенчиво извинившись перед публикой. Странно, однако, что при всех стараниях группы ощущение несколько истеричной эйфории было — а вот праздника... Я субъективен, но могу поклясться на чем хотите — прелесть тех песен заключалась именно в минимуме



...80-е годы

...90-е годы



...2000-й год

электронных примочек. Все равно что рублевскую «Троицу» взять и усыпать алмазами и золотом. Понта будет выше крыши, а вот Дух, пожалуй, забьется в угол иконы да там и останется, в углу.

Публику, что называется, пробило. Вселенская любовь витала в прокуренном воздухе зала, потерявшихся впотмах девчонки бордюрные дяди без всякой задней мыс-

линно: «Гитаристы лелеют свои фотоснимки, а поэты торчат на чужих номерах». Удар под дых для той части публики, которая влюбилась в Гребня именно за «День Серебра», «Детей декабря» и «Электричество». Кстати, любопытный нюанс: «Десять стрел», которыми Гребенчиков любит либо начинать, либо завершать выступление, тоже из года в год подвергаются все более и более чудовищной украшаловке. Как будто кумир стесняется своей же собственной юности, ее простоты, в коей — Дыхание Господне.

«Аквариум», начиная с 1987 года, множество раз заочно похоронили. С группой это сыграло очень странную шутку: она продолжает су-



уществовать в каком-то запередельном музыкальном гиперпространстве, невзирая на то, ушел Романов в «Трилистник» или вернулся, шпирит Щураков на гармошке или его давно заменил некто пока неизвестный, жив Курехин или уже умер. Однако метаморфозы гения Б.Г. выхляют все по более крутой синусоиде: похоже, в его творчестве наступает очередной кризис жанра. Неудача с концертами в Америке и провал альбома «Радио Тишина» спустя три года преподнесли нам нового Гребня — Гребня «Бурака» и «Никиты Рязанского». Сегодня Борис Борисович пытается растормозить поклонников старыми песнями о главном.

Значит ли это, что вскоре опять «Аквариум» уйдет в тень: чтобы возродиться на принципиально новом уровне? И что это будет за уровень? Пока ясно одно: в новое тысячелетие Гребенчиков войдет уже с другим лицом. «Электрический пес» тому тонкий, но бесспорный знак.

Евгений СУСОПОВ



В праздничные сутки по области было зарегистрировано 301 сообщение о преступлениях. Раскрыто из них 175 (58,1%).

23 февраля в 01.35 в асбестовскую школу № 7 поступали. Злоумышленники, по-видимому, представились преподавателями учениками, так как им открыла дверь женщина-сторож. Ее они ударили молотком по голове и связали. Поживившись телевизором и видеомагнитофоном, злодей выbralся на улицу, но далеко им уйти не удалось. В 2 часа ночи их вместе с вещами задержал наряд вневедомственной охраны. Воры — в тюрьму, имущество — в школу.

Поножовщиной закончилось празднование Дня защитника Отечества в квартире по улице 30 лет Октября в Первоуральске. В 2.30 ночи был обнаружен труп 32-летнего мужчины. По подозрению в убийстве изловлен 21-летний собутыльник.

23 февраля в милицию от 37-летнего частного предпринимателя поступило заявление о вымогательстве. Оказывается, еще 8 февраля в Кировском районе Екатеринбурга трое преступников избили предпринимателя, а затем отвели в частный дом, где добивались денежного вознаграждения в 80 тысяч рублей. В конце концов они, отчаявшись получить деньги, отпустили своего заложника. Сейчас все злодеи отловлены и сидят под замком.

Вечером 23 февраля в квартиру дома по улице Физкультурников в Кушве, позвонив, вошли двое. Пригрозив хозяйку «кулачком» обрезом, стали шариться по квартире. Но хозяин оказался не робкого десятка и оказал активное сопротивление бесцеремонным посетителям. Преступники понесли значительный мордовой урок и бежали.

26—27 февраля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег. Ветер южный, 4—9 м/сек. Температура воздуха ночью — 9° — 14°, местами до -20°, днем — 2 — 7°.

## Рецептурный отдел

## Бесплатно не торгуют

ЕКАТЕРИНБУРГ. Практически прекращен отпуск лекарств по льготным рецептам в Екатеринбурге. Только аспирин и бисептол остались в аптеке «Уральского фармацевтического центра» — единственном в городе предприятии, продолжающем выдавать лекарства по бесплатным и льготным рецептам.

Как сообщил председатель фармацевтического комитета администрации города Сергей Софронов, с 12 февраля прекратили выдачу лекарств по льготам шесть аптек ПП «Фармация». Отоварить бесплатный или льготный рецепт теперь практически невозможно. Муниципальные аптеки, которые с октября прошлого года постепенно прекратили отпуск препаратов по бесплатным и льготным рецептам, подобную услугу пока не возобновили.

По словам С. Софронова, до сих пор не принято постановление правительства области об обеспечении населения бесплатными и льготными рецептами на 1999 год. Поэтому неизвестно, каков будет порядок оплаты за отпускаемые аптеками лекарства. ПП «Фармация», возможно, возобновит отпуск лекарств по бесплатным и льготным рецептам после принятия постановления.

На 1 февраля задолженность ФОМС перед муниципальными аптеками Екатеринбурга за отпуск льготных препаратов в прошлом году составила 9 миллионов рублей.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ

## История болезни

## ДЕВЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯЖАЛИ...

В воскресенье заболел сын. Температура зашкалила за 39. Принялся глотать аспирин.

В понедельник спозаранку я стала называть в поликлинику. Телефон был занят: грипп в городе, желающих вызвать врача пруд пруди. Решила передохнуть. Поставила сыну градусник: 40!

Аспирин с температурой не справляется. Набираю «03». Ответили сразу. Традиционные вопросы и предложение: «Подождите немного, врач освободится и поговорит с вами». Жду.

Начинаю привыкать к тишине в трубке.

— Что случилось?

Вздрагиваю и снова объясняю про непомерно высокую температуру и утренно-хриплый кашель.

— Боли в животе есть?

— Нет.

— Мы на такие вызовы не ездим. Вызывайте врача. Почему нам звоните?

Снова про температуру и про то, что пока не могу дозвониться до поликлиники и что врач может прийти только вечером, а жар надо сбить...

— Назовите номер телефона поликлиники, я проверю... Называю с ходу. Уже выучила.

— Когда заболел?

— Вчера.

— А вчера к врачу обращались?

— Нет, ведь было воскресенье, выходной... И говорят, что при такой высокой температуре нужно вызывать «скорую»...

— Вчера вы не обращались, сегодня тоже. — Очень раздражительный тон. — Кто вам сказал, что нужно «скорую»? Кто вам сказал... (и так пять раз без остановок).

С трудом вклиниваюсь в бесконечно повторяемый вопрос. Тоже начинаю раздражаться:

— Я вообще-то журналист, и интервью с вашими разными главными врачами через меня прошло много. Все они говорили, что...

И снова про температуру.

На том конце провода саркастически-торжественно произнесли:

— От имени всех наших главных врачей я принимаю ваш вызов!

Спасибо, незнакомая женщина — врач из «скорой», вы очень добры...

Надо отдать должное: «скорая» приехала быстро.

В третий раз объясняю ситуацию. На расстоянии двух-трех метров от больного врач безапелляционно заявляет: «Грипп у него!» Увидев в руках стетоскоп, говорю:

— Пожалуйста, послушайте его очень внимательно, вдруг это пневмония?

(У него слабые легкие, и воспаление уже бывало.)

— С чего вы решили, что пневмония? Чтобы ее заработать, надо еще поболеть, а он только вчера заболел...

(Я ничего не решила. Решать вам. Я просто прошу внимательно отнестись к легким).

Осмотрев, врач заключает: обыкновенный грипп.

— Сейчас еще утро, — назидательно говорит она мне. — Можно было в аптеку сходить, купить таблетки...

— Какое?

— Сыну двадцать два года, а мать не знает, как грипп лечить! — уничтожающе сказала доктор.

(Я знаю, как его лечить. Только вы мне скажите, грипп это или что другое...)

Покорно слотнув сказанное, прошу сделать инъекцию, чтобы сбить 40-градусную температуру. И слышу в ответ:

— Что за патологическая любовь к уколам!

Патетически-страдающий тон не сбивает меня с прямой магистрали — я повторяю более требовательно:

— Поставьте анальгин или что там у вас есть...

— Да поставим, если уж вы так хотите!!

(Не мне. Ему. Я просто боюсь осложнений).

Поставили. Уехали. Вызываю врача из поликлиники. Оставляю дочь дежурить возле брата, встретить доктора, купить выписанные лекарства. Ухожу на работу. Ближе к вечеру звонит дочь:

— Врач только что ушла. У него пневмония. Сказала, хорошо, что еще вовремя вызвали, а то бы...

В стационар лечь сын отказался. Уколы ставлю сама. Умюю.

Шестой день болезни. Пора на первый прием. Звоню в поликлинику узнать часы приема нашего участкового врача.

И знаете, что мне отвечают?

— А вы по какому вопросу?

Несколько оторопел (не в совет ли министров я попал?), опять спрашиваю про часы. И снова:

— Вы по какому вопросу?

— На прием хочу...

— Вы болеете?

— Нет, за зарплатой...

Удовлетворившись тем, что мы бодем, нас приглашают прийти сейчас же.

Кабинет врача. Доктор не та, что приходила на вызов. Пациент (то бишь, мой сын) спрашивает, продолжать ли ему пить выписанные таблетки или что-то можно заменить.

Врач удивленно вопрошает:

— А вы таблетки пьете?

— Да-а, — несколько растерялся.

— Ну и пейте.

— Мы еще и уколы ставим... — сообщил сын.

Уже выходя из кабинета, услышал вдогонку:

— А какие уколы вы ставите?

Просто у врача оказалась пустая карточка больного: ни вызов, ни диагноз, ни лечение в ней не зафиксированы.

Из поликлиники сын поехал на флюорографию. Она не работала. Старичок в белом халате посоветовал приехать в понедельник утром.

— Где еще можно пройти флюорографию?

— Везде... Смотрите какие у вас возможности...

Девятый день болезни. С утра снова на флюорографию. Там узнал, что она не будет работать до 26 числа. Вернулся. Завтра на прием.

Чем еще удивит наша бесплатная медицина?

Любовь ТАРАСОВА

Р.С. Фамилии не указываю, поскольку наши доктора при посещении больных имеют обыкновенные не представляются.

## Реанимация

В январе 1997 года вышло постановление правительства Свердловской области, подписанное премьером Воробьевым, об учреждении в системе начального профессионального образования реальных училищ, кадетских корпусов и военно-технических школ для социально-дезадаптированных детей. Проблема зрела давно: число детей, самоустраивавшихся от процесса образования, достигло критической точки. Не обращать внимания на детей, не получающих школьного азота, стало невозможно, потому и вышло уже названное постановление. А затем при строительном училище № 24 с 1 сентября 1998 г. открылась кадетская школа-интернат.

— С мая мы начали набирать мальчиков в 5—9-е классы. Наши ученики — дети из трех категорий семей: неполные, многодетные и малообеспеченные, — рассказывает директор училища Александр Завражнов. — Все они — так называемые «подснежники», которые в школьных журналах числились, а уроки не посещали. С первого сентября в нашей кадетской школе-интернате начали учиться 147 «подснежников». На сегодняшний день есть уже первые результаты: свыше 80 процентов ребят добросовестно и добровольно посещают уроки — больше

половины из них постоянно живут в интернате. А ведь это все дети-конфликтеры... Существует три основных типа конфликтов. Первый — между ребенком и классом. Мальчик пришел в класс, чем-то не понравился сверстникам, они начали его травить, довели или, как говорят, «заучухали» подростка. Естественная его реакция — нежелание снова идти в школу. Второй тип конфликта: ребенок — учитель. Непоседливый ученик, не лучшим образом ведет себя на уроке, мешает учителю и получает двойку не за знания, а за поведение. А если такая предвзятость не у одного педагога, а у нескольких? Реакция та же: «Не пойду в эту школу!» И третий конфликт: ребенок — родитель. Чаще всего встречается в неблагополучных семьях, где родители мало либо совсем не обращают внимания на детей. В сегодняшнем рас-

## БЫВШИЕ «ПОДСНЕЖНИКИ», А ТЕПЕРЬ — КАДЕТЫ

В дореволюционной России кадеты и кадетские корпуса, как сейчас суворовцы и суворовские училища, были обычным делом. Но после почти векового перерыва в 1998 году в Екатеринбурге открылась первая и единственная кадетская школа-интернат. Дать моде — возродить все мыслимое и немислимое, от семинарий до лицеев и гимназий?

слоившемся обществе такой ребенок не идет в школу просто из-за того, что на нем какие-то дражные кеды, а на его однокурснике кроссовки «Adidas».

В кадетской школе-интернате «Спасатель» конфликтеры — в каждом звонке-классе по 15 человек — уживаются вместе. Во-первых, каждому ребенку предоставлен выбор: хотите — живите дома, а к нам приходите учиться, хотите — живите здесь же, в интернате. 85 мальчишек решили, что им лучше в интернате, чем дома.

Во-вторых, у всех кадетов единая форма, для детей из малообеспеченных семей — это возможность не быть хуже других. Если же у ребенка есть что-то лучше формы, он может носить любую одежду. Надевать форму вовсе не обязательно, это лишь способ не ущемлять детей по материальному признаку.

Третье преимущество

школы — четырехразовое питание и бесплатное медицинское обслуживание.

Кроме того, дисциплинирует и ориентация школы — на службу в войсках министерства по чрезвычайным ситуациям. Пока юные кадеты учатся строевой подготовке, с МЧС ведутся переговоры о том, чтобы школе были выделены шесть офицерских ставок для подготовки будущих спасателей. Одна ставка подполковника и пять майоров. Они и начнут целевую подготовку детей к службе в войсках МЧС. Причем дальнейшая судьба воспитанников тоже определяется на добровольной основе. Захочешь — идишь служить в войска МЧС в качестве рядового или поступаешь в Академию гражданской защиты на отделение «Аварийно-спасательного дела» (именно так видится судьба лучших учеников). Не хочешь — продолжа-

парней, другую для девушек. Развели костер. Ребята достали из рюкзаков вино и водку, чтобы отметить прибытие. Зазвучала гитара, началось ночное беззаботное веселье.

Под олодительный, с облегчением, смех Павел пить отказался. Весь день его мутило и на лбу выступала обильная испарина, кое-как доволот тяжеленный рюкзак. Он молча ушел в палатку и почти мгновенно уснул.

Проснулся от того, что кто-то, запнувшись, упал на него, жалобно покусывая. На берегу гомон и гвалт. Выбравшись из-под груза, Павел вышел из палатки. Ему сбивчиво объяснили, что захмелевший Ольга с Татьяной, перемешав вино с водкой, решили испускаться и поплавать на автомобильной камере, которую накачали для них велосипедным насосом.

Сначала их голоса раздавались совсем близко, но затем постепенно стихли и вот сейчас крики доносятся откуда-то издалека. Павел услышал их и сам. Как потом выяснилось, пьяненькие девушки, отплыв от берега, потеряли ориентацию и погребли к середине озера. По пути Татьяна показала, что камера стала не столь упругой, и она решила подкачать ее изо рта, как воздушный шарик. Отнюдь не спортсменки по плаванию, девушки оказались в воде. Обезумев от страха, они все же увидели на берегу огонек костра. На него и взяли курс, однако по-собачьи далеко не ушли.

Когда Павел, сбросивший джинсы и рубашку, подплыл к ним, из воды торчали лишь лица с шальными глазами. Одна из девушек судорожно обхватила его за шею, и Павел чуть не задохнулся.

— Отпусти ты, дура! — понеслось над озером.

Он рывком забросил ее к себе на спину и, гребя по-морскому, одной рукой, вторую поднул под грудь другой ночной купальницы, поддерживая ее на плаву. Вскоре силы начали его оставлять, в висках застучало, огонь костра начал двоиться и трояться.

А тут еще, почти перестав двигать руками сама, стала захлебываться рядом барахтающаяся спутница. Павел сбросил со спины одну ношу, которая успела чуть отдохнуть, и нырнул под другую. До берега такую операцию пришлось проделывать не единожды. На сушу всех троих выволокли почти захлебнувшихся, но живых.

На этот раз, утром, Павла на завтрак пригласили.

Александр ЛАРИОНОВ  
Каменск-Уральский

Р.С. Сейчас, по словам старшего инспектора ОПН УВД города, майора милиции И. Петрашиной, Павел провожает из школы до дома одну из спасенных девушек и ни в чем плохом замечен не был.

Завтрак Павла не пригласили. Он хотел было ехать на железнодорожный вокзал, но назло всем передумал. И направился к озеру натошак, почти силой отобрав у кого-то тяжелый рюкзак.

На месте оказались ближе к ночи, когда уже взойла луна, отражаясь на гладкой водной глади. Поставили две палатки. Одну для

еще обучение в любом другом учебном заведении по окончании девятого класса. В соответствии с этим выбором существуют и варианты дополнительного образования, чтобы оправдать гордое название кадетской школы. Таким образом все учащиеся должны к окончанию пройти допризывную подготовку в полном объеме.

Тактико-специальная подготовка к спасательным работам проходит на добровольной основе. Настроившись на гостей из МЧС (кадетов посетил сам генерал-майор Петр Трегьяков, начальник Уральского регионального центра по делам МЧС), на обучающие кассеты, где отважные спасатели выходят из воды и огня, в МЧС служить хотят все.

Декада, посвященная Дню защитника Отечества, в кадетской школе будет насыщена различными мероприятиями. Это и игра «Зарница», и первенство по стрельбе, и беседы о долге перед Отечеством, встреча с ветеранами войн и военных конфликтов. Школа еще только начала свое существование, но о превращении детей из «социально-дезадаптированных» в людей, которые могут и хотят приносить обществу пользу, свидетельствует их желание учиться.

Татьяна КУДЯКОВА

## Дело нужно

РАНСИС  
теперь у нас

ЕКАТЕРИНБУРГ. В минувшие выходные в зале Дома культуры Свердловского отделения Всероссийского общества слепых представители Российской ассоциации незрячих студентов и специалистов РАНСИС провели ознакомительное собрание с инвалидами по зрению, проживающими в Екатеринбурге. Собрание являлось предельно правления РАНСИС И. Н. Зарубина.

РАНСИС в нынешнем виде был зарегистрирован в Москве 19 июля прошлого года и уже имеет структурные подразделения в 52-х регионах России. Первоначально, еще в 92-м году это была Ассоциация содействия незрячим людям творческих профессий «Камерата» была преобразована в Ассоциацию незрячих специалистов, и вот, наконец, к ней решили присоединить студентов. Что же обещали собравшимся?

Ассоциация создана с целью помогать с профессиональной реабилитацией студентов и специалистов, разработать блок программ по правовому воспитанию незрячих. Информационная поддержка студентов и специалистов, инвалидов по зрению, помощь с путевками в санатории. Информационный обмен планируется проводить на основе компьютерных технологий, через сеть библиотек для незрячих. Также планируются постоянные семинары. Например, в ближайшее время планируется проведение международного семинара для незрячих программистов.

Ассоциация также, по словам Ирины Николаевны, тесно сотрудничает с Государственной думой, и благодаря им, уже были «пробы» несколько поправок социального характера. Финансируется РАНСИС за счет грантов и собственной предпринимательской деятельности. В некоторых регионах со средствами помогают местные власти. РАНСИС не является ни структурным подразделением, ни альтернативной организацией по отношению к Всероссийскому обществу слепых. Как сказала Ирина Зарубина, ассоциация независима от ВОС, но опирается на него как на базу, находится с ним в партнерских отношениях.

С 1979 года в России существовала организация РИТМ, которая занималась примерно теми же проблемами и была структурной ВОС. Но к сегодняшнему дню, по крайней мере, у нас в области РИТМ выродился. На незанятом месте уже организовано несколько мелких общественных объединений среди инвалидов по зрению. Но большие вопросы они решать не в силах. А общероссийская организация, помогающая незрячим студентам и специалистам, нужна.

Из более чем трехсот их проживающих в области в зале ВОС сидело лишь человек 25—30. Однако смогли организоваться, чтобы выбрать инициативную группу, вокруг которой и должно будет нарастать Свердловское отделение РАНСИС.

Михаил ЧЕРЕПАНОВ

Заречная  
улицаНОВОСТИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
КИНОСТУДИИ

Идея о том, чтобы наши земляки могли получать образование во ВГИКе, возникла еще три года назад. Но только в 1998 году на фестивале неигрового кино «Россия», куда вместе с выпускниками — режиссерами ВГИКа приехал ректор института кинематографии Александр Новиков, в личной беседе с ним была, наконец, достигнута договоренность, пока на уровне устного соглашения.

Договорились о том, что с этого года во ВГИКе будет бронироваться по одному бесплатному месту на каждом факультете, исключая актерский, для талантливых студентов из Екатеринбургской области Свердловской киностудии собирается начать предварительный отбор счастливицев, которые поедут учиться в Москву. Это не значит, что наперник Свердловской киностудии получат направление и, минуя вступительные экзамены, приступит к учебе. Экзамены придется сдавать точно так же, как и всем остальным, другое дело, что соревноваться будут не на общих конкурсных основаниях, а со своими же земляками. Так что учиться на этой бесплатной «бронии» в любом случае будет «наш человек». Как сказал директор Свердловской киностудии, число вакансий — одна на каждом факультете — временно: «В этом году состоится проба пера, а дальше посмотрим, как проявят себя наши земляки. Возможно, в будущем количество мест для свердловчан увеличится».

Слухи о том, что Свердловская киностудия умирает, сильно преувеличены. Да, тяжело, но фильмы снимают и снимать будут. Так, например, в этом году немалозначительный тандем режиссеров Краснопольский и Усков собирается начать съемки многосерийного фильма о Колчаке на Свердловской киностудии. Сейчас решаются вопросы финансирования картины. Приятно, что проявили заинтересованность и обещают поддержку в этом благородном деле правительство области в лице губернатора и городские власти в лице мэра. Между прочим, свой первый фильм, который сами авторы считают своим лучшим, — «Самый медленный поезд» — Краснопольский и Усков тоже снимали на Свердловской киностудии.

Татьяна Кудрякова

Использованы материалы  
журнала «Premiere»

## Вдоль по Питерской

ПОЖИВЕМ  
— УВИДИМ

20 февраля в Кремлевском Дворце съездов состоялась долгожданная премьера фильма «Сибирский ширюльник» (режиссер Никита Михалков). Это самый дорогой в истории отечественного кинематографа осуществленный проект. Теперь в ближайшие 2-3 месяца фильм увидят и в городах России, в том числе и в Екатеринбурге. Права на прокат картины принадлежат Газпрому. Видеоверсии «Сибирского ширюльника» выпускать не предполагается. Никита Михалков мотивирует это тем, что он не хочет, чтобы зрители увидели желтую копию-суррогат. Поэтому прокат будет производиться следующим образом: вместе со своим экраном, звуковой аппаратурой и проектором Никита Михалков будет возить фильм по городам и весям России, останавливаясь на 2-3 дня.

— Я уважаю свою аудиторию и свою работу и хочу, чтобы россияне смотрели «Сибирский ширюльник» в таком качестве, которого они достойны, и как его смотрят во всем мире, — сказал режиссер. Татьяна КУДРЯКОВА



Главные роли в фильме исполнили Олег Меньшиков и Джулия Ормонд. «Сибирский ширюльник» кроме мировых знаменитостей славится масштабностью массовых сцен.



## УСПЕХИ-98

В прошедшем году хороших фильмов было даже слишком много. Перед вами пятнадцать больше всего порадовавших нас картин 1998 года в алфавитном порядке.

✓ **Большой Лебовски.** Оказывается, можно снять интересный фильм про людей, которые все время пьют пиво и играют в боулинг. Картина братьев Кознов потешается над всеми — от мафии до арт-дилеров — и запоминается не в последнюю очередь снами главного героя, вообразившего себя боулинговым шаром.

✓ **Вне поля зрения.** Стивену Содербергу удалось снять коммерческий хит и при этом — ироничный сплав с трудом совместимых жанров. «Роуд-муви» к финалу превращается в мелодраматический фарс, а Дженнифер Лопес и Джордж Клуни соединяются в одну из самых романтических пар девяностых.

✓ **Все без ума от Мэри.** Комедия братьев Фарелли сделала Кэмерон Диас суперзвездой и заставила смеяться над шутками, от которых становится неловко. Эта удивительно раскованная и по-настоящему смешная картина легко могла бы получить приз «За самый неополиткорректный фильм года».

✓ **Гаттака.** Один из самых красивых образов будущего, увиденный нами в кино. Герои Умы Турман, Джуда Лоу и Этана Хоука производят впечатление совершенной расы. Этот год вообще стал успешным для режиссера и сценариста Эндрю Никкола — помимо «Гаттаки» он написал сценарий к «Шоу Трумана».

✓ **Город мрака.** Зловещий, но красивый футуристический фильм. Инопланетяне манипулируют людьми, ежедневно меняя их память и мир вокруг. Зрелище выращенных из-под земли небоскребов кажется галлюцинацией.

✓ **Джеки Браун.** Вытащив из небытия культовых актеров Пэм Грайер и Роберта Форстера, Квентин Тарантино специально для них экранизировал «Ромовый пуш» Элмора Леонарда. Кроме того,

фильм возродил моду семидесятых на «блэсплутацию».

✓ **Космический десант.** Мечту об ультрасовременной космической технике Пол Верхувен скрестил с тем, что называется «сексуальностью фашизма». Самый кровавый фильм-комикс из когда-либо созданных и лучшая экранизация классика научной фантастики Роберта Хайнлайна.

✓ **Ночи в стиле буги.** Лучший из ностальгических фильмов об эпохе тридцатилетних подростков не было такой глубины распада. Испорченность детей здесь закономерно дополняет сексуальную озабоченность их родителей.

✓ **Украина.** Черно-белый дебют Петра Луцка превращает современную реальность в сказочную, похожую на советское кино тридцатых годов, но куда более кровавую и диалогичную. Прекрасные диалоги и специфическое чувство юмора дополняют отличный визуальный ряд, а в оценке картины кинокритики дошли до скандалов.

✓ **Певец на свадьбе.** Комедия с Дрю Бэрримор и Адамом Сэндлером — это ностальгия уже по восьмидесятым. Проходит время, и понимаешь, что даже полная безвкусица может быть стилем, особенно, если это были незабываемые времена твоего детства и юности.

✓ **Про уродов и людей.** Первые шаги кино связаны в этом удивительном фильме с порно-

бизнесом, а любовь существует с садомазохизмом. Демонстрируя на экране, например, сексуальную эксплуатацию несовершеннолетних сямских близнецов, режиссер Алексей Балабанов не выносит моральных оценок, чем приводит в шок часть аудитории.

✓ **Разбирая Гарри.** Уже третье десятилетие Вуди Аллен рассказывает нам о своих неврозах и, кажется, с каждым разом все более увлекательно. К нашему удовольствию, поздние фильмы Аллена, почти не утратив серьезности, приобрели легкость и изящество, став еще веселее.

✓ **Ледяная буря.** Нигода еще в фильме о жизни тринадцатилетних подростков не было такой глубины распада. Испорченность детей здесь закономерно дополняет сексуальную озабоченность их родителей.

✓ **Секреты Лос-Анджелеса.** Один из лучших «черных детективов» девяностых, в котором история, заимствованная из бульварной прессы, становится основой для изобретательной интриги. Триумфальное возвращение Ким Бэсингер на экраны.

✓ **Страх и ненависть в Лас-Вегасе.** Самый причудливый визуальный ряд года. Если это и не лучшая роль Джонни Деппа, то, по крайней мере, одна из самых неординарных. А путешествие героя Деппа в Лас-Вегас можно сравнить с просмотром фильма Феллини под действием галлюциногенных наркотиков.

• — об этих фильмах «НС!» писала подробно  
✓ — эти фильмы шли на экранах города.

## Видеосалон

«БУЛЬВАР  
КАПУЦИНОВ»  
ПРЕДЛАГАЕТ  
ВИДЕОНОВИНКИ:  
ФЛАББЕР

Режиссер Лэс Мейфилд  
В ролях: Робин Уильямс,  
Марсия Гэй Харден, Клен-  
си Браун, Тед Ливайн

После блистательной роли повзрослевшего Питера Пена в феерической сказке Спилберга «Крюк» Робина Уильямса стал преследовать имидж инфантильного взрослого («Джуманджи», «Джек», «Игрушки»). «Флаббер» — одна из самых удачных попыток актера уйти от найденного и уже начинающего исчерпывать себя образа «взрослого мальчика». Его новый персонаж — чудачковатый профессор химии, рассеянный настолько, что может не заметить обнаженную парочку в классном кабинете и запросто трижды забыть о собственной женитбе. Только после успешного завершения нового изобретения — флаббера (это такой олушесловенный стукот чистой энергии) ему удается взять под контроль свою суматошную жизнь.

Продюсером и сценаристом этой озорной комедии выступил Джон Хьюз, о чьей прежней работе — трилогии «Один дома» — тут же вспоминаешь, как только в кадре появляются двое непутевых бангод. Оператор Дин Кэнди (который снимал и «Крюк») максимально наполняет кадр яркими красками. «Флаббер» безусловно доставит массу удовольствия и детям и взрослым.

## ПАТРИОТ

Режиссер Дин Семлер  
В ролях: Стивен Сигал, Эл  
Кью Джонсон, Гэйлорд  
Сартейн, Уитни Йеллоу  
Роб

Последние пять лет Стивен Сигал часто играл борцов за экологию. «Патриот» тоже вписывается в ряд «экологически чистых» фильмов. На этот раз «Голливудский Воин» предостерегает об опасности бактериологического оружия. Его новый персонаж — талантливый врач-вирусолог, долгие годы занимавшийся выведением новых бактерий и вирусов для военных целей. Бросая это «грязное дело», он уезжает в провинцию. Но прошлое настаивает: новейшего костюпа, когда банда неонацистов во главе с маниакальным «ура-патриотом» заражает родной городок врача искусственно созданным вирусом. Практически в одиночку герою предстоит найти спасительную вакцину и попытаться избавиться земляков от тупоголовых «патриотов». Литературный первоисточник — а «Патриот» снят по книге Уильяма Гейни «Последний каналец» — заметно обогатил фильм. Это уже не зубоброшенный боевик. Стивен Сигал, который любую роль, будь-то полицейский или крутой корабельный кок, исполняет с одинаково непробиваемым выражением лица, даже делает попытки несколько разнообразить привычную манеру исполнения.

ПРО УРОДОВ  
И ЛЮДЕЙ

Режиссер Алексей Балабанов

В ролях: Сергей Маковецкий,  
Виктор Сухоруков,  
Динара Дударова

Новый российский фильм поразил всех, едва успев выйти на экран. Даже после «Брата» от Балабанова подобной картины не ожидали. Дотошная стилизация под фото и «кинематограф» начала века поражает качеством визуального построения. Странный сюжет о производителях саломозистических фотографий, завораживающая атмосфера большого города (таким Петербургом предстает в романах Достоевского), необычные персонажи — сямские близнецы, слепая нимфоманка, инфернальный немец Иоганн. «Про уродов и людей» тут же стали сравнивать с лучшими произведениями Дэвида Линча. Как и Линч, российский режиссер, начинавший творческую деятельность на Свердловской киностудии, зашифровал в своем фильме немало авторских «посланий» зрителю. Постичь их тайный смысл достаточно сложно, а в своих немногословных интервью режиссер упрямо не желает давать ключ к своему «коду».

Но произведение тем и хорошо, что каждый будет трактовать его по-своему.

Р.С. Видеокассеты с этими фильмами можно приобрести в магазинах «Глория», ул. Вайнера, 25. Тел.: 51-46-50.

Смотрел видео  
Антон КАПТЕЛОВ

## Улица вязов

## Страшные истории

Жаль, что прокатчики этого замечательно молодежного хоррора изменили название с «Городской легенды» на безликие и тут же забывающиеся «Страшные истории». Речь идет, конечно, именно о городских легендах типа «не включай фары дальнего света в глаза едущему навстречу водителю — он будет просто обязан догнать тебя и убить» или «перед тем как сесть в машину, взгляни на заднее сиденье — вдруг там кто-то спрячется с топором» и т.д. Фильм начинается с того, что актриса Наташа Грегсон Вагнер едет в машине и слушает

Бонни Тайлер. Через три минуты голова Наташи летит из машины. Девушку не жалко, потому что слушать Бонни Тайлер — действительно смертельное преступление. Другая девушка провинилась тем, что носит все готическое и спит со всеми подряд, при этом мешая соседке спокойно жить. Догада-



лись, как она умерла? Конечно, ее задушили. А когда труп вывозили из общежития, одна из студенток попросила: «Проверьте еще раз пульс, она так выглядит уже давно». И так далее.

После этого фильма можно сделать как минимум один вывод. Монополия Кевина Уильямсона в жанре хоррора 90-х закончилась, и молодые сценаристы и режиссеры готовы развивать его идеи дальше, делая их еще более смешными и циничными. А чего еще мы ждем от ужастика? Геннадий УСТИЯН

АМЕРИКАНСКИЙ  
ОБОРОТЕНЬ В ПАРИЖЕ

Американские студенты, путешествуя по Франции, оказываются в лого-

ве оборотней, с аппетитом пожирающих за океанские сердца. А сердце главного героя оказывается похищено, уже в переносном смысле, бледной парижанкой (Жюли Дельпи), которая каждое полнолуние превращается в волчицу. Вместе с ней, мучительно переживая ее и свою хищную сущность, герой пытается спасти американцев

чей недавний триллер «Немая свидетельница» был снят на «Мосфильме» с русскими актерами, рассчитан на незыскательный вкус. Фильм может быть рекомендован к одноразовому просмотру зрителям, которых не смущает: а) пубертатный юмор, б) наличие классического фильма Джона Лендиза «Американский оборотень в Лондоне», где подобный сюжет был снят на порядок лучше, и в) притянутая за уши и вскользь декларированная идея: оборотни кусают американцев не просто так, а пытаются очистить мир для создания совершенной расы. Среди очевидных достоинств ленты — прекрасная в своем лунатизме Жюли Дельпи и эффектно клажающие зубами вервольфы.

Роман  
АЛЕКСАНДРОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 марта

ОРТ
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новости культуры
09.15 «Жесткий ангел». Сериял
10.10 «Здоровье»
10.40 Мультфильм
11.00 «Пове чудес»
12.00 Новости
12.15 Чемпионат мира по лыжному спорту. 50 км. Мужчины
13.20 Х/ф «Они сражались за Родину» 1-я ч.
15.00 Новости (с субпереводами)
15.15 «Новые приключения Синдбада»
15.40 «Синдбада». Мультфильм
15.55 «Звездный час»
16.35 «...До шестнадцати и старше»
17.00 «Жесткий ангел». Сериял
18.00 Новости (с субпереводами)
18.15 «Эти забавные животные»
18.45 «Здесь и сейчас»
19.05 Понедельник с Познером. Прогр. «Мы»
19.45 Телеканал «Вечный зов»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.35 Погада
21.40 «Горел-ты». «Братья по оружию»
22.35 «Взгляд»
22.15 Линия кино. Между жизнью и смертью в фильме «Лестница в небо»
КАНАЛ «РОССИЯ»
07.00, 07.25, 08.00, 09.30 «Доброе утро, Россия!»
07.20 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьевой
07.45 Телеигра «Программа передач»
09.15 «Делушка»
09.35 «ТВ-club»
09.50 «Товары — почтой»
10.00 «САНТА-БАРБАРА». Сериял
10.45 «Музыка, музыка...»
11.00 «Вести»
11.30 Т/с «МЕЛОДИИ ЖИЗНИ»
12.30 «Зеркало»
13.30 «Магазин на диване»
14.00 «Вести»
14.30 Т/с «СОБАЧИЙ НОС» (Италия)
15.20 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ»
16.10 Мультфильм
16.25 «Русское лото»
17.00 «Вести»
17.30 «Башня»
17.55 «Телевизор»
18.10 Мультфильм
18.30 «Пус-шоу»
19.00 «7 канал»
19.15 «Час губернатора». С участием губернатора Свердловской обл. Э. Э. Росселя
20.00 «Вести»
20.40 «Подорожники»
20.55 «Визит, наизустр»
21.00 «И о погоде»
22.00 «7 канал»
22.30 «Досье»
22.50 Чемпионат России по волейболу. Жен-

щины. Суперлига. «Уралтрансбанк» (Екатеринбург) — ЦСКА (Москва)
23.45 Романсы на стихи А. С. Пушкина
00.25 «Делушка»
00.40 «Вести»
01.10 «Товары — почтой»
КУЛЬТУРА/НТТ
10.00 Программа передач
10.05 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 ПОГОДА
12.05 «Полный сванс». «Белый клык». Х/ф
12.00 НОВОСТИ
12.05 «Классика американского немого кино». Сб. короткометраж. ф. Д. У. Гриффита
13.05 «Пролетая над гнездом Синей птицы»
13.50 Музыка из Петербурга
14.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
14.40 После новостей...
15.00 Жизнь и необычные приключения Мастера Михаила Афанасьевича и его Маргариты — Елены Сергеевны. Спектакль Московского театра «Обеден». 1 с.
15.40 «Телевизионка». Анатолий Галб
15.45 «Жизнь и необычные приключения Мастера Михаила Афанасьевича и его Маргариты — Елены Сергеевны». 2 с.
16.29 «Азбука». Говорите по-русски
16.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
16.45 «За окном»
17.00 «Академия спорта»
17.20 «15-й подъезд». Вед. В. Васильев
17.45 «Без визита». Пассау
18.00 НОВОСТИ
18.15 «Арabella возвращается, или Румбырак — король Страны Сказок».
18.35 «ЛУКОМОРЬЕ»
19.00 «Кумир»
20.00 НОВОСТИ
20.05 Телегазета «Екатеринбург»
20.10 «Минувший день»
20.25 «НУ ХАУ»
20.40 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
20.45 «Мир авиации»
21.10 «Его любви все». Вечер памяти Евгения Евстигнева
22.05 «Чудо-сказка»
22.20 Программа передач
22.29 «Азбука». Говорите по-русски
22.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
22.50 «Такое кино». «Прогресси с Мартином Скорсезе». Д. ф. (США). Фильм 3-й
10.40 После новостей...
10.55 «XX век. Избранное». «Судьба семьи Цветаевых»
01.05 «Классика американского немого кино»
02.05 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
ОБЛАСТНОЕ ТВ
07.10 Академик О. Газенко в пр. А. Левина «ПРЯМОЙ РАЗГОВОР»
07.55 НАВИГАТОР. Информ.-развл. прогр.
09.00 «Сам себе модельер»
09.15 «НАВИГАТОР»
22.00 «Досье»
22.50 Чемпионат России по волейболу. Жен-

01.45 «Деловая Москва»
11.00 «Новостная». «Мечты и зеркала»
12.05 «Машинное время». М/ф
12.25 «Красное и черное». Худ. телеф. 1 с.
13.45 «Оставаться с нами»
13.55 НОВОСТИ
00.25 «Делушка». Д/ф
15.45 СВОБОДА ПАПА. Пр. Л. Млечина
15.40 «Петровка, 38»
15.55 НОВОСТИ
16.15 КОНИЙ СПОРТ
16.55 Телеканал. «Золотая клетка»
17.55 НОВОСТИ
18.00 Телесериал. «Золотая клетка»
18.20 Телесериал. «Золотая клетка»
18.30 Т/с «А в маленьком городке»
19.15 «Оставаться с нами»
19.30 Т/с для подростков «Хит-команда»
19.55 НОВОСТИ
20.15 «Минувший день»
20.30 «Регионы: прямая речь»
21.00 «СОБИТИЯ». Информ. прогр.
21.45 «АКЦЕНТ»
21.55 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
22.30 ВЕЧЕР ДЕТЕКТИВА. «Увидеть цветы».
00.20 ВРЕМЯКОСМОС.
00.45 «Пресс-экспресс»
01.00 «СОБИТИЯ». Информ. прогр.
01.45 «АКЦЕНТ»
02.05 ВРЕМЯКОСМОС. «Ночной полет»
02.55 НОВОСТИ
03.05 ИНТЕРНЕТ-КАФЕ
«10 КАНАЛ»
08.00 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
09.00 АСТРОПРОГНОЗ
13.45 «Полночь в Париже»
09.30 ГИДЕЛ Свердловской области предостерегает — В МИРЕ ДОРОГ»
09.55 Телеканал
10.05 «ПЛЯЖ». Художественный сериал
10.50 Телегазета «Для Вас»
11.00 КИНО «ЗВОН И СМЕРТИ»
13.00 НОВОСТИ REN-TV
13.05 «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ». Ток-шоу
13.35 Телегазета «Полупай-ка!»
14.05 «РЕНОМЕ». Взгляд зарубежных корреспондентов на Россию
14.25 Телегазета «Для Вас»
14.45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
15.15 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»
16.15 «Дня тех, кто дома: т/с «НАНО»
17.15 Телеканал
17.20 ПРОГРАММА МУЛЬТИФИЛЬМОВ
17.45 «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ»
18.15 «ЭЛЕН И РЕБЯТА»
18.55 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА»
19.45 Конкурс красоты «ЗОЛУШКА»
19.50 Телеканал
19.55 «ЧАСЫ БЕЛЫЙ ПОЛУЧАЙ»
20.20 «СПОЙ. ЦВЕТКИ». Народный фестиваль
20.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
20.55 АСТРОПРОГНОЗ
21.00 БИЗНЕС-РЕФОРМ
21.30 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
21.45 «АКЦЕНТ»
22.00 «Сам себе модельер». Х/ф «НЕЧИСТАЯ СОВЕСТЬ» (США — Англия)
20.45 «Доходное место»

00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 Программа «МИР ЗАВЛЧЕНИЙ»
06.30 РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство»
11.30 Приключенческий сериал «Зов»
12.30 Телесериал «Дом с привидениями»
13.30 «Магдарогата 2»
14.00 М/сериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
15.30 Премьера! Мультсериал «Приключения Папируса» (1998 г.), Франция
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 «Момент истины» с А. Карауловым
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство»
20.30 НОВОСТИ
21.30 Олег Меньшиков и Сергей Бодров-мл. в драме «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»
22.35 Премьера! Криминальный детектив «Азиатский свисток»
00.15 Николай Фоменко представляет «Титаны Реслинг» (1998 г.). США
01.05 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
По техническим причинам возможна замена некоторых программ РТК в вечернем эфире недели с 23.00 местного времени
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 В. ГЛАЗМАН в пр. «ПОЛНЫЙ АБЗАЦ»
13.45 «Полночь в Париже»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
16.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
17.00 Боевик «КОМАНДА А. США (1983 г.)»
17.30 М/с «Мелроуз Плейс»
19.00 «НАПРИТКИ ИЗВИЛИНИ»
19.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ
07.00 «УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство» (США)
11.30 Х/ф «Кубанские казаки» (1949 г.). СССР
13.00 «Видеомод»
14.00 Мультсериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
14.30 Мультсериал «Приключения Папируса»
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
16.30 Сериял «Космические приключения»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 Премьера! «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство» (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Хвф «ЖДИ СМЕРТИ» (1996 г.). США
22.20 Детектив «Азиатский свисток»
00.25 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 «Дель города»
14.30 «Полночь в Париже»
14.40 Т/с «Фанк Крест»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
17.00 Боевик «КОМАНДА А»
17.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
23.05 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»
00.00 Х/ф «ОТЕЛЬ»

00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 Программа «МИР ЗАВЛЧЕНИЙ»
06.30 РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство»
11.30 Приключенческий сериал «Зов»
12.30 Телесериал «Дом с привидениями»
13.30 «Магдарогата 2»
14.00 М/сериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
15.30 Премьера! Мультсериал «Приключения Папируса» (1998 г.), Франция
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 «Момент истины» с А. Карауловым
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство»
20.30 НОВОСТИ
21.30 Олег Меньшиков и Сергей Бодров-мл. в драме «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»
22.35 Премьера! Криминальный детектив «Азиатский свисток»
00.15 Николай Фоменко представляет «Титаны Реслинг» (1998 г.). США
01.05 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
По техническим причинам возможна замена некоторых программ РТК в вечернем эфире недели с 23.00 местного времени
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 В. ГЛАЗМАН в пр. «ПОЛНЫЙ АБЗАЦ»
13.45 «Полночь в Париже»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
16.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
17.00 Боевик «КОМАНДА А. США (1983 г.)»
17.30 М/с «Мелроуз Плейс»
19.00 «НАПРИТКИ ИЗВИЛИНИ»
19.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ
07.00 «УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство» (США)
11.30 Х/ф «Кубанские казаки» (1949 г.). СССР
13.00 «Видеомод»
14.00 Мультсериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
14.30 Мультсериал «Приключения Папируса»
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
16.30 Сериял «Космические приключения»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 Премьера! «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство» (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Хвф «ЖДИ СМЕРТИ» (1996 г.). США
22.20 Детектив «Азиатский свисток»
00.25 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 «Дель города»
14.30 «Полночь в Париже»
14.40 Т/с «Фанк Крест»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
17.00 Боевик «КОМАНДА А»
17.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
23.05 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»
00.00 Х/ф «ОТЕЛЬ»

00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 Программа «МИР ЗАВЛЧЕНИЙ»
06.30 РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство»
11.30 Приключенческий сериал «Зов»
12.30 Телесериал «Дом с привидениями»
13.30 «Магдарогата 2»
14.00 М/сериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
15.30 Премьера! Мультсериал «Приключения Папируса» (1998 г.), Франция
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 «Момент истины» с А. Карауловым
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство»
20.30 НОВОСТИ
21.30 Олег Меньшиков и Сергей Бодров-мл. в драме «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»
22.35 Премьера! Криминальный детектив «Азиатский свисток»
00.15 Николай Фоменко представляет «Титаны Реслинг» (1998 г.). США
01.05 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
По техническим причинам возможна замена некоторых программ РТК в вечернем эфире недели с 23.00 местного времени
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 В. ГЛАЗМАН в пр. «ПОЛНЫЙ АБЗАЦ»
13.45 «Полночь в Париже»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
16.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
17.00 Боевик «КОМАНДА А. США (1983 г.)»
17.30 М/с «Мелроуз Плейс»
19.00 «НАПРИТКИ ИЗВИЛИНИ»
19.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ
07.00 «УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство» (США)
11.30 Х/ф «Кубанские казаки» (1949 г.). СССР
13.00 «Видеомод»
14.00 Мультсериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
14.30 Мультсериал «Приключения Папируса»
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
16.30 Сериял «Космические приключения»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 Премьера! «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство» (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Хвф «ЖДИ СМЕРТИ» (1996 г.). США
22.20 Детектив «Азиатский свисток»
00.25 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 «Дель города»
14.30 «Полночь в Париже»
14.40 Т/с «Фанк Крест»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
17.00 Боевик «КОМАНДА А»
17.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
23.05 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»
00.00 Х/ф «ОТЕЛЬ»

00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 Программа «МИР ЗАВЛЧЕНИЙ»
06.30 РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство»
11.30 Приключенческий сериал «Зов»
12.30 Телесериал «Дом с привидениями»
13.30 «Магдарогата 2»
14.00 М/сериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
15.30 Премьера! Мультсериал «Приключения Папируса» (1998 г.), Франция
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 «Момент истины» с А. Карауловым
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство»
20.30 НОВОСТИ
21.30 Олег Меньшиков и Сергей Бодров-мл. в драме «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»
22.35 Премьера! Криминальный детектив «Азиатский свисток»
00.15 Николай Фоменко представляет «Титаны Реслинг» (1998 г.). США
01.05 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
По техническим причинам возможна замена некоторых программ РТК в вечернем эфире недели с 23.00 местного времени
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 В. ГЛАЗМАН в пр. «ПОЛНЫЙ АБЗАЦ»
13.45 «Полночь в Париже»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
16.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
17.00 Боевик «КОМАНДА А. США (1983 г.)»
17.30 М/с «Мелроуз Плейс»
19.00 «НАПРИТКИ ИЗВИЛИНИ»
19.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
00.15 Телеканал «Доброе утро»
00.30 СПОРТ-КУРЬЕР
00.45 «НОВОСТИ 9 1/2». И. ШЕРЕМЕТА
01.45 Ночной музыкальный канал
«4 КАНАЛ»
06.00 НОВОСТИ
07.00 «УТRENНИЙ ЭКСПРЕСС»
09.00 Сериял «Верность любви» (Италия)
10.00 Тележурнал «Из жизни женщины»
10.30 Детектив «Она написала убийство» (США)
11.30 Х/ф «Кубанские казаки» (1949 г.). СССР
13.00 «Видеомод»
14.00 Мультсериал «Легенда о Белом Клыке»
14.20 Сериял «Тихие воды»
14.30 Мультсериал «Приключения Папируса»
15.30 Мультсериал «Мишка Педдингтон»
16.30 Сериял «Космические приключения»
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
17.30 Сериял «Верность любви» (Италия)
18.30 Премьера! «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
19.00 Ток-шоу «СТЕНД»
19.20 Детектив «Она написала убийство» (США)
20.30 НОВОСТИ
21.30 Хвф «ЖДИ СМЕРТИ» (1996 г.). США
22.20 Детектив «Азиатский свисток»
00.25 МУЗ. КАНАЛ «На ночь глядя»
«РТК»
06.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
06.55 ПОГОДА
07.00 М/с «Губи и его команда»
07.30 М/с «Чокнутый»
08.00 М/с «Привет, Арнольд!»
08.30 М/с «Ох, уж эти детки!»
09.00 ПОГОДА
09.05 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
09.15 ПРОСТО НОВОСТИ
09.30 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
10.30 Т/с «Мелроуз Плейс»
11.30 Программа мультфильмов
12.00 «Зеленые просторы»
12.30 Х/ф «ОТЕЛЬ»
13.30 «Дель города»
14.30 «Полночь в Париже»
14.40 Т/с «Фанк Крест»
15.00 М/с «Привет, Арнольд!»
15.30 М/с «Губи и его команда»
16.00 М/с «Чокнутый»
17.00 Боевик «КОМАНДА А»
17.30 «Дель города». Инф. программа
19.45 АСТРОПРОГНОЗ АННЫ КИРЬЯНОВОЙ
19.55 ПОГОДА
20.00 Т/с «Беверли Хиллз-90210»
21.00 Т/с «Мелроуз Плейс»
22.00 «ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ. ОТДЕЛ НРАВОВ»
23.05 «ПОЛИЦЕЙСКИЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»
00.00 Х/ф «ОТЕЛЬ»

ВТОРНИК, 2 марта

ОРТ
06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Новость дня
09.15 «Жесткий ангел». Сериял
10.15 «Взгляд»
11.00 Мультфильм
11.20 «Смехонярама». Вед. — Е. Петросин
11.50 «Домашняя библиотека»
12.00 Новости
12.15 Программа «Вместе»
12.55 Мультфильм
13.15 «Они сражались за Родину» 2-я часть
14.15 М/с «Каспер, который живет под кроватью»
15.00 Новости (с субпереводами)
15.15 Сериял «Новые приключения Синдбада»
15.40 «Шарик-фонарик». Мультфильм
15.50 «Счастливые случаи»
16.35 «...До шестнадцати и старше»
17.00 «Жесткий ангел». Сериял
18.00 Новости (с субпереводами)
18.15 «Угадай мелодию»
18.45 «Здесь и сейчас»
19.05 «Тема»
19.45 Телеканал «Вечный зов»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.35 Погада
21.45 Х/ф «Высота»
23.25 Лариса Гузеева в пр. «Женские истории»
00.05 Новость дня
00.20 Программа передач
КАНАЛ «РОССИЯ»
07.00, 07.25, 08.00, 09.30 «Доброе утро, Россия!»
07.20 «У всех на устах»
07.45 Телеигра «Программа передач»
09.15 «Делушка»
09.35 «ТВ-club»
09.50 «Товары — почтой»
10.00 «САНТА-БАРБАРА». Сериял
10.45 «Музыка, музыка...»
11.00 «Вести»
11.30 Т/с «МЕЛОДИИ ЖИЗНИ»
14.00 «Вести»
14.30 Т/с «А ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ?» (Италия)
15.20 «БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ»
16.05 Мультфильм
16.25 «ПЕРВЫЕ ПОЦЕЛУИ»
17.00 «Вести»
17.30 «Башня»
17.55 «Телевизор»
18.00 «Радуга»
18.10 Мультфильм
18.40 Говорят депутаты Гос. Думы
19.00 «7 канал»
19.15 «Взвучь власти»
19.40 Х/ф «Звезд цесаревны Аины»
20.00 «Вести»
20.40 «Подорожники»
20.55 «Аншлаг» представляет

21.20 На сокращение премии губернатора Свердловской области
21.35 «Екатеринбургские тайны»
21.50 «И о погоде»
22.00 «7 канал»
22.30 «Хроника происшествий»
22.45 «Новости бизнеса»
23.15 Шоу-балет «Тодес»
23.45 Мультфильм
20.40 «Делушка»
00.35 «Вести»
01.05 «Товары — почтой»
КУЛЬТУРА/НТТ
10.00 Программа передач
10.05 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
10.20 ПОГОДА
12.05 «Полный сванс». «Белый клык». Х/ф
12.00 НОВОСТИ
12.05 «Классика американского немого кино». Сб. короткометраж. ф. Д. У. Гриффита
13.05 «Пролетая над гнездом Синей птицы»
13.50 Музыка из Петербурга
14.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
14.40 После новостей...
15.00 Жизнь и необычные приключения Мастера Михаила Афанасьевича и его Маргариты — Елены Сергеевны. Спектакль Московского театра «Обеден». 1 с.
15.40 «Телевизионка». Анатолий Галб
15.45 «Жизнь и необычные приключения Мастера Михаила Афанасьевича и его Маргариты — Елены Сергеевны». 2 с.
16.29 «Азбука». Говорите по-русски
16.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ
16.45 «За окном»
17.00 «Академия спорта»
17.20 «15-й подъезд». Вед. В. Васильев
17.45 «Без визита». Пассау
18.00 НОВОСТИ
18.15 «Арabella возвращается, или Румбырак — король Страны Сказок».
18.35 «ЛУКОМОРЬЕ»
19.00 «Кумир»
20.00 НОВОСТИ
20.05 Телегазета «Екатеринбург»
20.1

НА СМЕНУ

ЧЕТВЕРГ, 4 марта

«ОРТ» 06.00 Телеканал «Доброе утро!» 09.00 Новость дня 09.15 «Жесткий ангел». Серил 10.15 «Человек и закон» 10.55 «Маша больше не лентяйка»...

11.00 Телесериал «Мечты и зеркала» (Колумбия) 11.55 НОВОСТИ 12.05 «Воква в тридцатом царстве»...

00.50 «НОВОСТИ 9 1/2» И. ШЕРЕМЕТА 01.50 Ночной музыкальный канал «4 КАНАЛ» 06.00 НОВОСТИ 07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС»...

18.55 Т/с «Запретная женщина» 19.25 «10 минут с депутатом Государственной Думы Е. Г. Зяблицевым»...

ПЯТНИЦА, 5 марта

«ОРТ» 06.00 Телеканал «Доброе утро!» 09.00 Новость дня 09.15 «Жесткий ангел». Серил 10.15 Программа В. Познера «Мы»...

12.00 «Звездный экспресс». Танцевальная программа 15.40 «Петровка, 38» 15.55 НОВОСТИ 16.15 ИНТЕРНЕТ-КАФЕ...

00.30 Х/ф «ОТЕЛЬ» 01.30 «День города» (до 01.45) «АТН» 06.00 «MTV БИОРИТМ» 06.45 КСТАИ 06.50 Мультифильм...

20.00 Программа «Православие» 20.15 «Гарант-ТВ» представляет: «По погоде» с Д. Бугуровым...





**Лакомка**



**СУП С ПЛАВЛЕНЫМ СЫРОМ**  
Морковь, капусту и лук нашинкуйте соломкой. В горячую подсоленную воду или бульон положите овощи, томатное пюре, плавленый сыр, нарезанный кусочками, и рис. Доведите до кипения, варите 5-6 минут, настаивайте 10-15 мин., не нагревая.

**100 г белокочанной капусты, 2 ст. ложки риса, 2 моркови, 1 ст. ложка маргарина, 1 луковица, 0,8 л. воды, 1 ст. ложка томата-пюре, плавленый сыр, нарезанный кусочками, и рис.** Доведите до кипения, варите 5-6 минут, настаивайте 10-15 мин., не нагревая.

**СЫРНИКИ С КАРТОФЕЛЕМ**

Протрите творог через сито, сырой очищенный картофель пропустите через мясорубку, сразу же перемешайте с творогом, добавьте муку, яйца, соль, перемешайте. Сформируйте сырники, уложите их на сухую противень и запекайте 10-15 мин. при 200-220°.

**600 г творога, 550 г картофеля, 100 г муки, 1 яйцо, 1 ст. ложка сметаны.**

**БУЛОЧКА С КАПУСТОЙ**

В теплую воду добавьте разведенные дрожжи, соль, сахар, всыпьте просеянную муку, перемешайте. Массу тщательно вымешайте на доске.

Капусту нашинкуйте соломкой. Кочерыжку пропустите через мясорубку. Смешайте, добавьте в тесто и выбейте. Поставьте тесто для брожения на 1-2 часа.

Разделите тесто на булочки, выложите на сухой противень, дайте постоять 20-25 мин. и выпекайте при 200-220° в течение 20-25 мин. Горячие булочки смажьте растительным маслом.

**400 г муки, 200 г воды, 36 г дрожжей, 500 г капусты.**

Такие же булочки можно сделать со свеклой, с морковью.

Приятного аппетита!  
**Подготовила Любовь ГОРИНА**

**Литературные игры**

Пять лет исполнилось на днях студенческому творческому объединению «Гнездо Белого кролика», которое зародилось при редакции газеты «Уральский университет» и выпестовало целую плеяду талантливых молодых поэтов — Георгия Цыплакова, Романа Козлова, Алексея Верницкого, Александра Седова... Даже в те годы уже далеко не начинающий Олег Дозморов имел отношение к «Гнезду». Причем далеко не косвенное.

**«ИГРА В БОРХЕС»: КРОЛИКИ ОТКРЫВАЮТ СЧЕТ**

Рассказывает главный редактор «Уральского университета» Сергей Щекотов: — С самого начала идея этого литературного клуба была такой: создать объединение поэтов по типу того, что несколькими годами ранее существовало при «Насменке». Заключили паритетное соглашение: студенты пишут в газету свои стихи, а редакция клуба ранее существовало при «Насменке». Заключили паритетное соглашение: студенты пишут в газету свои стихи, а редакция клуба ранее существовало при «Насменке».

в основном филологи. Естественно, были поделки с чаем и булочками. Как видите, ребята далеко пошли — выпустили в одном из лицеев свой поэтический альманах, завоевали призы на конкурсах в Тавде и Москве. Я в свое время посоветовал им, чтобы не закапывать таланты в землю, вступить в наше отделение Союза писателей. Пока что моему совету последовал лишь Дозморов...

...Из приколов, развешенных на стендах Музея молодежи в день пятилетия «Гнезда» и принадлежащих перу «кроликов»:

Ночного города пейзажи. Темны закрытые пассажи,

Не принимающие толпы (Вот чайник для промывки колбы  
Накрыт махровым полотенцем — Надежды маленький освендим.)  
Так возвращение чревато Женою, запахом халата, Уютом, чаем, одеялом, — Всем, что скрывают под забралом.

Быт, притекающий в анналы И вырывающий каналы За одноглазым самосвалом, — Се то, что мы зовем Уралом.

«Гнездо» придумало это на ходу, гуляя однажды по улице Степана Разина.

...Один из наиболее ярких птенцов-кроликов «гнезда» — Георгий Цыплаков — по секрету сообщил мне, что они собрались в Музее молодежи отметить юбилей потому, что «Гнездо» ушло в небытие. Теперь у каждого появилась своя дорога: Верницкий учится в Англии, сам Цыплаков занялся переводами из Катупла, Элиота,

Карррола, Блейка — хочет познать глубже структуру современных поэтических голосов. Из мэтров уральской поэтической школы ему интересен Аркадий Застырец. Себя же как самостоятельную литературную величину Цыплаков пока никак не идентифицирует. Что ж, его дело.

...Из приколов, развешенных на стендах Музея молодежи в день пятилетия «Гнезда» и принадлежащих перу «кроликов»:  
«Когда Б.Г. обрезало поездом ноги, друзья стали называть его пол-Бориса. И с тех пор шутили нередко меж собою, восклицая: «Рутман, где — твоя голова?» Г. сердился, но виду не подавал, тем более, что ответить было нечем.

Пронциальному исследователю не составит труда заметить, что все песни «Аквариума» полны стремления отыскать недостающую половину».

...Совместный с Музеем проект «Гнездо», осуществленный в воскресенье и приуроченный одновременно к юбилею, и к Году Кролика, называется «Верх по кроличьей норе». Участники объе-

динения, известные в университетских кругах любовью к эксцентричным проектам и слабостью к игровым формам искусства, решили таким образом, как они сами говорят, «навести мост между историей ГБК и устремленными в будущее новыми проектами». Поэтому никто не удивился и не начал задавать глупые вопросы, прочтя в программке юбилейной презентации среди прочего: «Прагмакультурный проект «Игра в борхес»... и традиционная гнездовская чепуха». Каждый дает собственные имена своим развлечениям и своему призванию. Некоторые, принося в редакцию тонны нечитаемой ерунды из серии «Кровь-морковь-Родина-Сталина», представляют свою макулатуру крайне помпезно: «Литературные опыты» либо «Плоды размышлений о России». «Нездодцы» талантливы — а значит, не чужды озорства.

Кстати: имеющие выходы в «Интернет» могут ознакомиться с литературными играми «кроликов», путешествував по их WWW сайту.

**Евгений СУСОРОВ**

**КЛАССОМ НА ТУРБАЗУ!**  
В ЛЮБЫЕ ВЫХОДНЫЕ И В КАНИКУЛЫ! ОТЛИЧНЫЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ. ТРАНСПОРТ ТУДА И ОБРАТНО. РУКОВОДИТЕЛЬ — БЕСПЛАТНО. РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ  
ТЕЛ.: 51-44-81, 51-96-70  
ТАЛОН-СКИДКА — 15% ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 1.03.99  
ЗВОНИТЕ! ВАМ РАДЫ!

**СКОРО 8 МАРТА!**  
Всей командой на турбазу!  
Сауна, бар, спортзал!  
РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ  
Тел.: 51-96-70  
Талон-скидка — 15% Действительно до 1.03.99  
Звоните! Мы вам рады!

**Спорт**

**МИНИ-ФУТБОЛ**

Вчера на чемпионате Европы в Испании сборная России провела заключительный матч группового турнира с командой Португалии и в случае победы занимала первое место. А на старте россияне сыграли вничью со сборной Италии — 3:3 и разгромили команду Бельгии — 5:1 (победный мяч забил защитник екатеринбургского «Виза» Денис Агафонов). После двух туров у сборной России — 6 очков (разность мячей: 8 — 4), у Италии — 2 (6 — 6), у Португалии — 2 (3 — 3), у Бельгии — 1 (1 — 5). Еще один игрок «Виза» — Вадим Яшин — в первых матчах не участвовал.

**БАСКЕТБОЛ**

Уступив ЦСКА в первом матче очередного тура женской суперлиги, баскетболистки «Уралмаша» всерьез обиделись на своих титулованных соперниц и в повторном матче буквально разорвали ЦСКА — 90:63. Самой результативной в нашей команде оказалась на сей раз Ольга

**ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА** (положение на 25 февраля)

И	О
1. «Динамо» (Москва)	19 35
2. «Уралмаш»	16 26
3. «Динамо» (Новосибирск)	18 26
4. ЦСКА	16 23
5. «Волна»	13 19
6. «Чеваката»	16 18

(за победу — два очка, за поражение — одно)

Зайкова, набравшая 24 очка (3 «трехочковых» попадания), по 20 очков на счету Ольги Шунейкиной (4 точных «трехочковых») и Дианы Густилиной.

В розыгрыше суперлиги-98/99 «Уралмашу» осталось провести 4 матча: 5 и 6 марта в Санкт-Петербурге с «Волной», а 9-10 марта — в Вологде с «Чевакатай». Чтобы завоевать серебряные медали, нашей команде достаточно выиграть два матча из четырех.

Продолжается и мужской чемпионат России. «Старый Соболев» из Нижнего Тагила в очередном матче обыграл дома «Динамо» (Майкоп) — 94:88. Самым результативным стал тагильчанин Артем Егоров — 20 очков. Защитник екатеринбургского СКА «Урал» Анатолий Сергиенко приглашен в состав юниорской сборной России и отправится с ней в турне по Латвии (россияне сыграют 4 матча с юниорами этой страны). А еще один воспитанник екатеринбургского баскетбола — центровой Денис Севастьянов (ныне — казанский «Уникс») вчера играл за национальную сборную России в отборочном матче чемпионата Европы против сборной Польши.

**ШАХМАТЫ**

Сразу шесть екатеринбуржцев принимали участие в завершившемся в Москве Мемориале Ефима Геллера (турнир стал и очередным этапом Кубка России) — Сергей Вокарев, Александр Мотылев,

Павел Скачков, Александр Ваулин, Сергей Фокин и Роман Овечкин. Лучшим из наших стал Вокарев, с семью очками разделивший 3 — 5-е места (по дополнительным показателям Сергей остался пятым). Зато неприятно удивил опытный гроссмейстер Ваулин, с четырьмя очками оказавшийся аж в тринадцатом десятке шахматистов.

**ХОККЕЙ С МЯЧЕМ**

Вчера прошли первые матчи 1/4 финала чемпионата России. В Екатеринбурге встречались местный СКА и ульяновская «Волга». Хозяева выиграли — 7:1. Ответный матч — в Ульяновске, 27 февраля.

**КАРАТЭ**

Завтра исполняется 25

лет развития борьбы каратэ в СССР и России. Как стало известно корреспонденту «НС!», по этому поводу федерация кекусинкай России (ее возглавляет президент екатеринбургского клуба «Идушие к солнцу» Андрей Бура) проведет торжество во Дворце культуры СУМ-За (г. Ревда). Официальное и почему-то закрытое для прессы торжество запланировано на 26 февраля (на него приедут, в частности, руководитель международной федерации каратэ Стив Арнейл и президент-основатель ФКР Александр Танюшкин), а на следующий день в Ревде состоится и очередной чемпионат России среди юношей.

**Юрий ОВODOV**

**ОТДЕЛ ЭКОНОМИКИ «НС!» «БАНКИНФОРМСЕРВИС»** (с 9.30 до 18 часов) 56-17-71, 56-17-72, 56-17-73

оперативная бесплатная информация о рынке банковских услуг

- адреса, телефоны, режим работы екатеринбургских банков, филиалов и пунктов обмена валюты
- текущие курсы обмена валют, котировки ОГСЗ
- условия рублевых и валютных вкладов
- пластиковые карточки
- котировки акций

оперативная бесплатная информация о рынке туристических услуг

- предложения туристических фирм: вожди, их сроки, программа туров, авиабилеты, отели, питание, цены, скидки

**КУРСЫ ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В ЕКАТЕРИНБУРГСКИХ БАНКАХ, 24.02.99.**

USD(доллар США)	22.85 (Газ-Инвест)	23.07 (Уралприватбанк)
DM(нем.марка)	13.00 (СКБ-банк)	13.40 (ВУЗ-банк)
GBP(англ.фунт)	36.65 (Уралпромстройбанк)	38.00 (Екатер.муниц.банк)
FRF(10 франц.франк)	38.00 (Уралпромстройбанк)	39.40 (Уралпромстройбанк)
ITL(1000 итал.лир)	12.90 (Уралпромстройбанк)	13.50 (Уралпромстройбанк)
KZT(100 казах.тен)	24.00 (Уралтрансбанк)	27.60 (Уралтрансбанк)

**Центральный банк Российской Федерации установил на 24.02.1999 следующие курсы иностранных валют к российскому рублю:**

1 доллар США.....	22.80	1 канадский доллар.....	15.23
1 немецкая марка.....	12.88	1 нидерландский гульден.....	11.43
1 английский фунт стерлингов.....	37.05	10 норвежских крон.....	29.06
1 австралийский доллар.....	14.55	100 португальских эскудо.....	12.56
1 австрийских шиллингов.....	18.31	1 сингапурский доллар.....	13.26
100 бельгийских франков.....	62.44	1000000 турецких лир.....	65.10
1000 греческих драхм.....	78.19	10 финляндских марок.....	42.37
10 датских крон.....	33.90	10 французских франков.....	38.40
1 ЕВРО.....	25.19	10 шведских крон.....	28.22
1 ирландский фунт.....	31.98	1 швейцарский франк.....	15.78
100 исландских крон.....	31.67	100 японских иен.....	19.00
100 испанских песет.....	15.14	100 казахстанских тенге.....	26.48
1000 итальянских лир.....	13.01	10 украинских гривн.....	59.26

**КОТИРОВКИ ОБЛИГАЦИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ЗАЙМА (ОГСЗ), 24.02.99.**

№ серии	Максимальный курс покупки, номинал 500.000	Минимальный курс продажи, номинал 500.000
13-я серия	600.00 Мост-банк	615.00 Мост-банк
14-я серия	570.00 Мост-банк	600.00 Мост-банк
15-я серия	545.00 Мост-банк	-
16-я серия	500.00 Мост-банк	540.00 Среднеур.брок.центр
17-я серия	630.00 Среднеур.брок.центр	655.00 Уралсибсоцбанк
18-я серия	605.00 Среднеур.брок.центр	640.00 Уралсибсоцбанк
19-я серия	595.00 Среднеур.брок.центр	625.00 Уралсибсоцбанк
20-я серия	570.00 Среднеур.брок.центр	600.00 Уралсибсоцбанк
21-я серия	560.00 Среднеур.брок.центр	580.00 Уралсибсоцбанк
22-я серия	530.00 Среднеур.брок.центр	-
23-я серия	500.00 Среднеур.брок.центр	545.00 Среднеур.брок.центр
24-я серия	480.00 Среднеур.брок.центр	-
25-я серия	630.00 Уралсибсоцбанк	645.00 Среднеур.брок.центр
26-я серия	600.00 Среднеур.брок.центр	615.00 Мост-банк
27-я серия	550.00 Среднеур.брок.центр	-
28-я серия	530.00 Среднеур.брок.центр	-
29-я серия	500.00 Среднеур.брок.центр	-

**ЕЛЕНА ВЕЩУНОВА**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Предприятие «Уралтрансгаз» ОАО «Газпром»  
Министерство по управлению государством Свердловской области  
Российский Союз Молодежи  
Физические лица

**Редактор Т. ЛОМАКИНА**  
Индекс 53800  
Время подписи в печать — 18.45  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
620219, Екатеринбург, ГСП-153, ул. Тургенева, 13, Дом печати, 12-й этаж  
Редакция газеты

**ПРИЕМНАЯ**  
51-28-61

**ЗАМ. РЕДАКТОРА**  
56-30-34

**ФАКС**  
56-30-28

**РОК-ЦЕНТР «ИНК»**  
**В СУББОТУ**  
Вечер тяжелого рока  
Sunrise (Омск)  
Кобра  
АССА  
с Винни Пуххх Innerhalb  
Февральские блины и др.

**СЕГОДНЯ**

**ТЕАТР ДРАМЫ**  
Премьера  
ГАРОЛЬД И МОД  
18.30

**ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ  
18.30

**26 февраля**  
ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ  
18.30

**ТЮЗ**  
26 февраля  
Премьера  
ЕМЕЛИНО СЧАСТЬЕ  
10.30

**УЧЕБНЫЙ ТЕАТР**  
Премьера  
ШАМАН  
18.00

**ФИЛАРМОНИЯ**  
БЕСЕДЫ У РОЯЛЯ  
18.30



**АДИШНАЯ ТУМБА**

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ «НС!»**  
За содержание объявлений редакция ответственности не несет

- Сниму частный дом для семьи из 3-х человек (русские), Чкаловский район. Желательно Вторчермет. Тел.: 10-61-45.
- Продам: ПОСУДА ЦЕПТЕР, металл., 1,8 л; фарфор: обеденный на 6 персон ТРИАНОН; чайный сервиз ФЛОРА — все в упаковке, дешевые фирмы. Тел.: 11-29-32.
- Куплю ВИНЧЕСТЕР КПК, можно б/у, недорого. Тел.: 11-29-32.
- Продам: МОНИТОР цветной DAЕWO; ПЕНТИУМ 166 ММХ; ПРИНТЕР цветной EPSON 600; колонки ТАЙФУН, б/у 1 год, в отличном состоянии. Тел.: 11-29-32 вечером.

**Советы садоводам**

Сегодня речь пойдет о выращивании ели на садовых и приусадебных участках. Рассказывает специалист ботанического сада Академии наук Александр ТИШЕЧКИН.

Проше всего елочку пересадить из леса с корешками. Если посадить семенем, то она будет очень долго расти. Привести из леса лучше всего маленькую елочку, высотой до 0,5 метра с комом земли. Корешок при этом необходимо как можно лучше сохранить. У ели развитая боковая корневая система, это дерево считается неустойчивой при посадке ветровой породы. Поэтому и необходимо пересаживать небольшие деревца — лучше приживутся.

Почвы ель любит свежие, влажные, но перувлажные избегает, не любит торфяники и болота. Чем старше дерево, тем больше должен быть комок почвы с корнями и радиус выкопанного круга от ствола. Пересаживая трехлетнее дерево (около 30 см высотой), диаметр выкопанного круга должен быть где-то около 25 сантиметров. Пятилетнее дерево обычно имеет вы-

соту 40-50 см, и диаметр кома должен быть больше: 30-35 см. При посадке в саду все корешки необходимо хорошо расправить. А подготовленная яма должна быть соответствующего размера.

Выбирая дерево в лесу, обратите внимание на то, чтобы стволы были крепкие, чтобы корни не залетались. Если уже боковые корешки слишком длинные, можете их слегка подрезать при выкопке. Нужные саженцы легко найти в лесной зоне около Ревды.

Оптимальный срок посадки елочек — весна, май. Обращайте внимание на почву — земля в вашем саду не должна быть раскисшая. Земля должна подсохнуть от весеннего таяния снега тогда, когда роста у дерева еще нет. Вообще-то ель позже начинает пробуждаться от зимнего покоя, чем, скажем, сосна или кедр. Можно, конечно, садить и осенью, но в лесохозяйствах обычно ель салят весной: после 9 мая весь месяц.

**РАДИО ЕКАТЕРИНБУРГ**  
**107.6 FM**  
СТУДИЯ ГОРОД

Рубрику ведет агроном, аспирант УрГСХА **Владислав ЧЕТИН**

Обязательное условие для того, чтобы деревце прижилось, — выкопанную яму пролить водой, а после посадки полить опять. Тем же садоводам и огородникам, у кого нет времени на пересадку елей, в ботаническом саду могут предложить породистые голубые ели. Садоводам, у кого уже есть посадки хвойных, необходимо сейчас сметать излишний снег с веток.

Осенние и зимние перепады температуры приводят к потлетанию и к опаданию хвои. Буреют иногда даже верхушки. Опасен еще ясный морозец, так как могут быть солнечные ожоги. Но все же ель на Урале растет хорошо, в том числе и в садах. Так что желаем успехов!

Напоминаем адрес для связи с рубрикой: **620102, Екатеринбург, А/Я-35, Владиславу Четину.**

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретарь 56-30-54  
рекламы и объявлений 56-91-16  
бухгалтерия 56-91-45  
репорт. группа 56-91-45  
компьютерный 56-30-63  
фотокорреспондент 56-91-30

Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. Рег. № 1419. Выходит 3 раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Типография ИПП «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Тираж 6191. Заказ 5834.